

“Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional”

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCABELICA

(Creada por Ley N° 25265)



## FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

## TRABAJO ACADÉMICO

**DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN ESTUDIANTES DE 5  
AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°254 – CHINCHA**

PARA OPTAR EL TITULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL  
DE EDUCACIÓN INICIAL

PRESENTADO POR:

**VICENTE VILLALOBOS, Carmen Josefina  
GALLEGOS QUISPE, Lene Beatriz**

HUANCABELICA – 2018



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA**  
(CREADA POR LLEY N° 25245)  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL**

ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO ACADEMICO

En la ciudad de Paturpampa, auditorio de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica a los 04 días del mes de Agosto del año 2018, siendo las 6:00 pm

se reunieron; los miembros de jurado calificador, que está conformado de la siguiente manera:

PRESIDENTE: Dra: Gladys Margarita Espinoza Herrera

SECRETARIO: Mg: Hilarios Piñas Zamudio

VOCAL: Mg: Giovanna Victoria Cano Azambuja

Designado con la resolución N° 0848-2018-D-FED-UNH (4.06.18) del Trabajo académico titulado Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 254-chincha

Siendo los autores (es)

Gallegos Quispe, Lene Beatriz

A fin de proceder con la calificación de la sustentación del trabajo académico antes citado.

Finalizado la sustentación; se invitó al público presente y a los sustentantes abandonar el recinto y luego de una amplia deliberación por parte del jurado, se llegó al siguiente resultado:

Egresado: Gallegos Quispe Lene Beatriz

APROBADO POR Mayoría

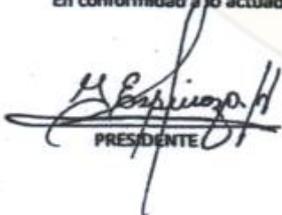
DESAPROBADO POR \_\_\_\_\_

egresado: \_\_\_\_\_

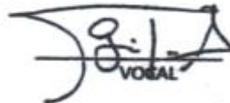
APROBADO POR \_\_\_\_\_

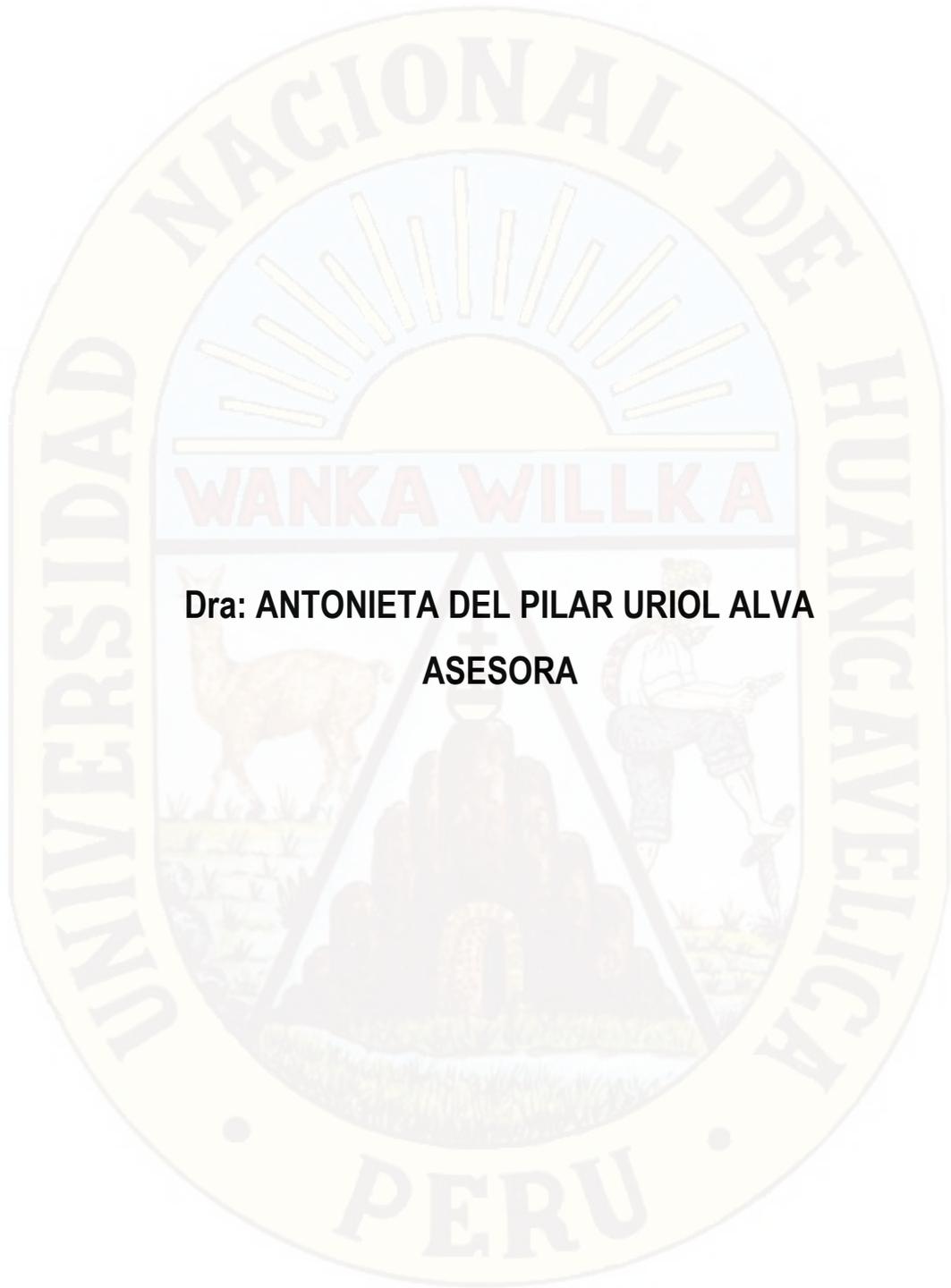
DESAPROBADO POR \_\_\_\_\_

En conformidad al lo actuado firmamos al pie del presente

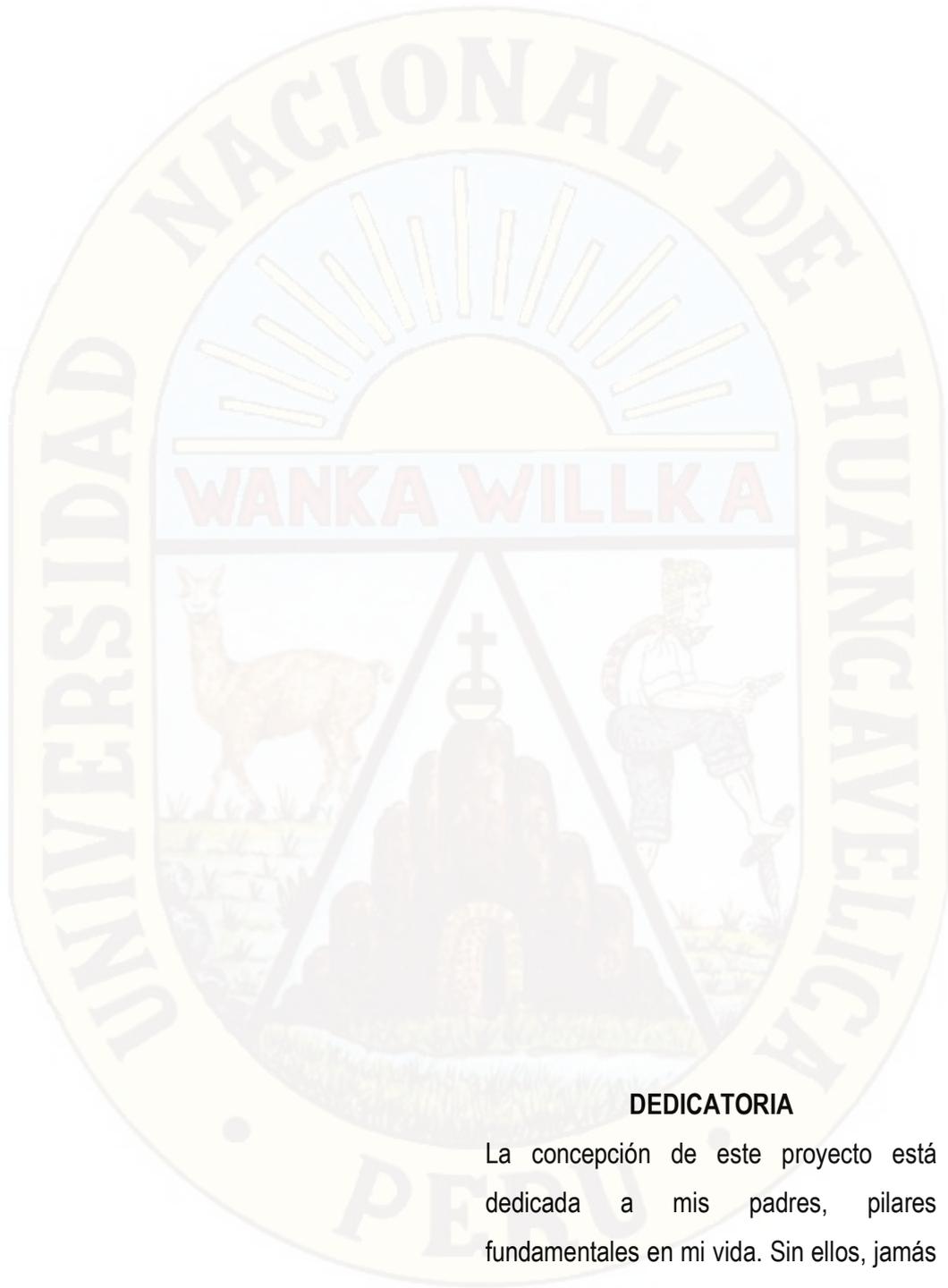
  
PRESIDENTE

  
SECRETARIO

  
VOCAL



**Dra: ANTONIETA DEL PILAR URIOL ALVA**  
**ASESORA**



### **DEDICATORIA**

La concepción de este proyecto está dedicada a mis padres, pilares fundamentales en mi vida. Sin ellos, jamás hubiese podido conseguir lo que hasta ahora.

Carmen y Lene

## ÍNDICE

Portada.....	i
Acta de sustentación.....	ii
Asesor.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Índice.....	v
Resumen.....	vii
Introducción.....	viii

### CAPÍTULO I

#### PRESENTACIÓN DE LA TEMÁTICA

1.1. Fundamentación del tema.....	9
1.2. Objetivos del estudio.....	10
1.3. Justificación del estudio.....	10

### CAPÍTULO II

#### MARCO TEÓRICO

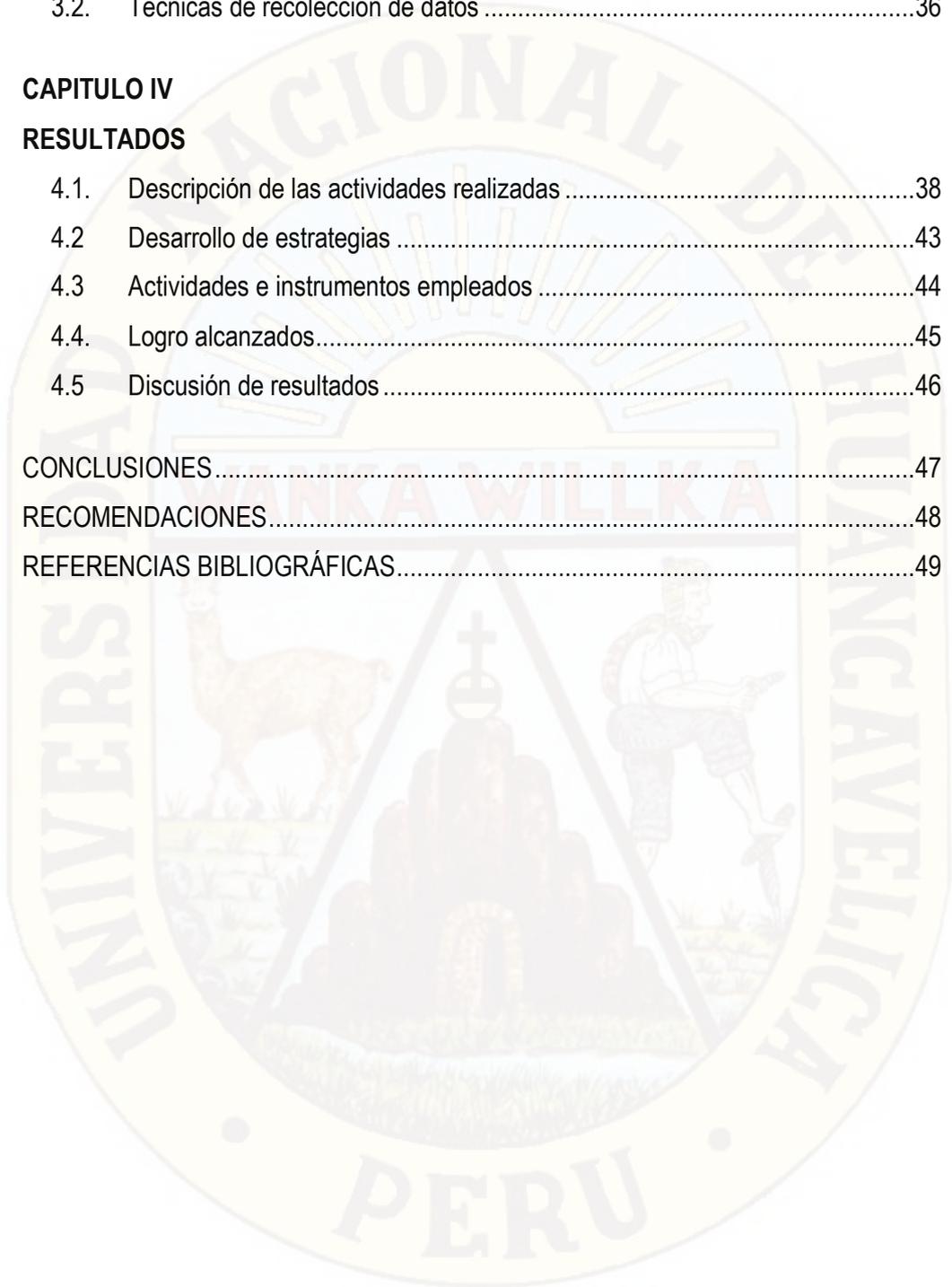
2.1. Antecedentes del estudio.....	12
2.2. Base teóricas.....	15
2.2.1. Expresión Oral.....	15
2.2.1.1. Definición.....	15
2.2.1.2. Teorías de la expresión oral.....	17
2.2.1.3. Expresión oral según las Rutas de Aprendizaje.....	19
2.2.2.4. Etapas en el desarrollo de la expresión oral.....	23
2.2.1.5. Dimensiones de la expresión oral.....	24
2.2.1.6. Aspectos de la expresión oral.....	31
2.3. Definición de términos básicos.....	35

### CAPÍTULO III

#### DISEÑO METODOLÓGICO

3.1. Método de estudio.....	36
-----------------------------	----

3.2. Técnicas de recolección de datos .....	36
<b>CAPITULO IV</b>	
<b>RESULTADOS</b>	
4.1. Descripción de las actividades realizadas .....	38
4.2 Desarrollo de estrategias .....	43
4.3 Actividades e instrumentos empleados .....	44
4.4. Logro alcanzados.....	45
4.5 Discusión de resultados .....	46
CONCLUSIONES.....	47
RECOMENDACIONES.....	48
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	49



## RESUMEN

El presente trabajo académico realiza el análisis del desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°254 – Chincha. Para realizar el análisis se consideró diferentes categorías en relación a los aspectos que comprende la expresión oral, puesto que estos aspectos nos ayudan a entender y comprender mejor en que se basan las docentes para utilizar dichas estrategias en el aula con los estudiantes de 5 años. Se sabe que el lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva que permite interactuar y aprender además de que sirve para expresar sensaciones, emociones, sentimientos, obtener y dar información diversa; es un instrumento de aprendizaje que inicia desde el nacimiento y se enriquece durante toda la vida. Es entonces que así como la familia, la escuela debe generar variadas experiencias que propicien la expresión ya que es ahí donde el alumno tiene acercamiento con otras personas fuera del ambiente familiar al permitirle interactuar y comunicar con los demás.

**Palabras clave:** Expresión Oral, vocabulario, vivencias.

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo académico titulado “Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la institución educativa n°254 – Chincha está estructurado de la siguiente manera:

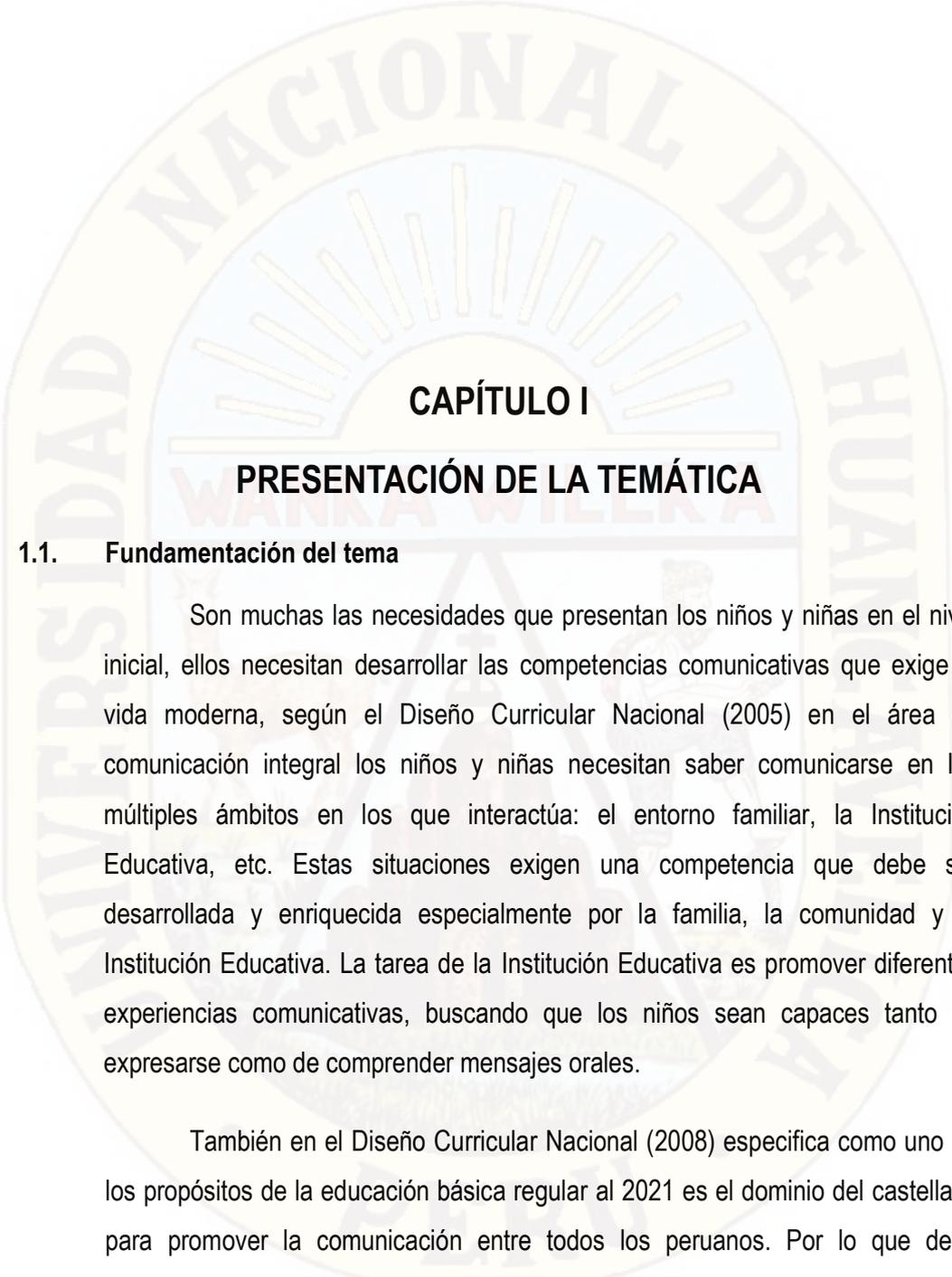
En el primer capítulo en el trabajo se presenta la presentación de la temática el cual se divide en: fundamentación del tema, objetivos del estudio y justificación del estudio.

En el segundo capítulo se presenta el marco teórico el cual se divide en: Antecedentes del estudio, la expresión oral, se da a conocer la definición; la expresión oral como instrumento de comunicación, sus aspectos, las estrategias para su desarrollo y definición de términos

En el tercer capítulo se desarrolla el método de estudio, las técnicas de recolección de datos

En el cuarto capítulo se presenta la descripción de las actividades realizadas, desarrollo de las estrategias, actividades e instrumentos empleados, logros alcanzados y discusión de resultados.

Finalmente, se menciona las conclusiones en base a los objetivos específicos mencionados en el diseño de la investigación y las recomendaciones en base a los resultados obtenidos.



## CAPÍTULO I

### PRESENTACIÓN DE LA TEMÁTICA

#### 1.1. Fundamentación del tema

Son muchas las necesidades que presentan los niños y niñas en el nivel inicial, ellos necesitan desarrollar las competencias comunicativas que exige la vida moderna, según el Diseño Curricular Nacional (2005) en el área de comunicación integral los niños y niñas necesitan saber comunicarse en los múltiples ámbitos en los que interactúa: el entorno familiar, la Institución Educativa, etc. Estas situaciones exigen una competencia que debe ser desarrollada y enriquecida especialmente por la familia, la comunidad y la Institución Educativa. La tarea de la Institución Educativa es promover diferentes experiencias comunicativas, buscando que los niños sean capaces tanto de expresarse como de comprender mensajes orales.

También en el Diseño Curricular Nacional (2008) especifica como uno de los propósitos de la educación básica regular al 2021 es el dominio del castellano para promover la comunicación entre todos los peruanos. Por lo que debe garantizarse su conocimiento para un uso adecuado, tanto oral como escrito. La Institución Educativa debe brindar condiciones para aprender a comunicarse correctamente en este idioma e distintas situaciones y contextos

Ello implica hablar, escuchar con atención, leer comprensivamente y escribir correctamente el castellano.

De igual forma uno de los logros educativos del nivel de educación inicial, el cual se menciona en el Diseño Curricular Nacional (2008) es que el niño o niña se exprese con naturalidad y creativamente sus necesidades, ideas, sentimientos, emociones y experiencias, en su lenguaje materno y haciendo uso de diversos lenguajes y manifestaciones artísticas y lúdicas.

Por lo tanto la Institución Educativa debe incluir estrategias didácticas, que busquen desarrollar el lenguaje oral de manera integral.

## **1.2. Objetivos del estudio**

### **1.2.1. Objetivo general**

Determinar las estrategias que se utilizan para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°254 – Chincha

### **1.2.2. Objetivos específicos**

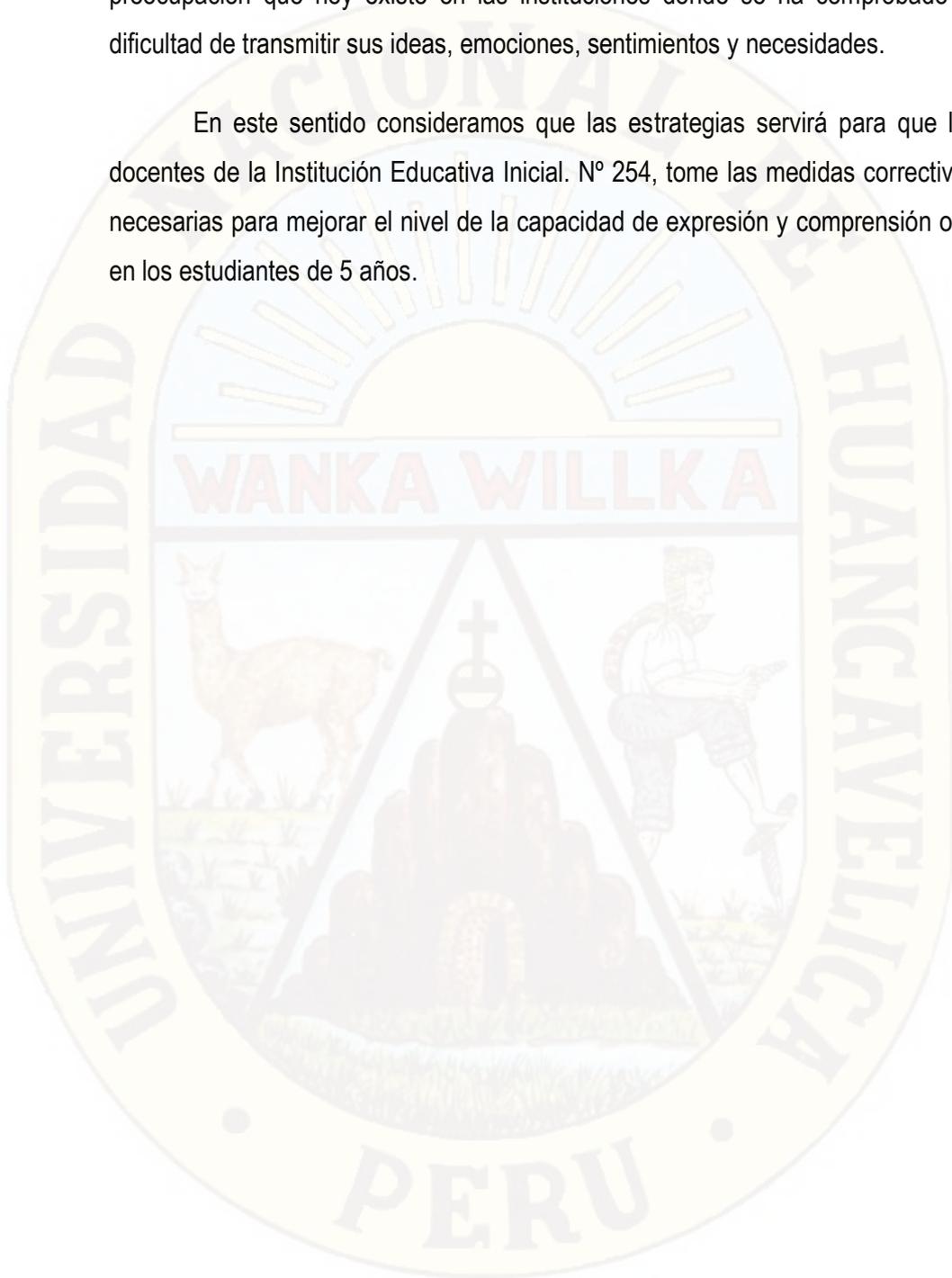
- ✓ Describir las estrategias que se utilizan para el desarrollo del vocabulario en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°254 – Chincha.
- ✓ Describir las estrategias para la descripción y explicación de los hechos sentimientos, ideas, vivencias.
- ✓ Describir las estrategias para la participación en dialogo, conversaciones
- ✓ Describir las estrategias para el uso de estructuras morfosintácticas.

## **1.3 Justificación del estudio**

La adquisición del lenguaje oral en el niño y en la niña empieza en forma espontánea y continúa durante toda la infancia y no es consecuencia sólo del desarrollo biológico y psicológico, también es aprendizaje cultural relacionado con el medio de vida de cada niño, es por ello que el presente trabajo de investigación nos permitió establecer como problemática fundamental las deficiencias de la expresión oral, en los niños y niñas, y cómo interfiere de manera notoria en las tareas y en las relaciones interpersonales, priorizamos este problema por la

preocupación que hoy existe en las instituciones donde se ha comprobado la dificultad de transmitir sus ideas, emociones, sentimientos y necesidades.

En este sentido consideramos que las estrategias servirá para que las docentes de la Institución Educativa Inicial. N° 254, tome las medidas correctivas necesarias para mejorar el nivel de la capacidad de expresión y comprensión oral en los estudiantes de 5 años.





## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes del estudio**

##### **A. Internacionales**

En España, Mayor (1994) investigó sobre los procesos de adquisición del lenguaje oral, donde detallaba la evaluación de los diversos procedimientos que pueden usarse, así como las formas de intervención una vez detectado el déficit, para Ingram citado por Mayor, la adquisición y desarrollo del sistema fonológico constituye un proceso que culmina cerca de los 6 años, asimismo ha descrito el modo en que los niños se enfrentan a este reto dividiéndolo en tres tipos: sustitución de fonemas, asimilación y simplificación de la estructura silábica, este último proceso incluye la reduplicación de la sílaba inicial, omisión de la consonante final de sílaba o palabra, tendencia a suprimir la sílaba átona y simplificación de grupos consonánticos. El dominio del desarrollo morfosintáctico se adquiere de forma progresiva ya que el niño es capaz de emitir combinaciones de 2 palabras más adelante a los 3 años aparecen combinaciones de tres y cuatro palabras, en cuanto al desarrollo de los aspectos semánticos estos ofrecen diversas dificultades debido a su compleja estructuración, aunque pueden diferenciarse los niveles de sintaxis y semántica, éste componente puede ser dividido en dos áreas: significado de las palabras aisladas y el

significado que adoptan las palabras en virtud del funcionamiento en roles dentro de una oración.

Según Bravo (2004), en Chile, desde el año 2001 se aprobaron las nuevas bases curriculares en las que se establece el desarrollo de los procesos prelectores y la emergencia de los lenguajes oral y escrito porque diversos estudios demuestran que las características con las que llegan los niños de edad preescolar son determinantes para el aprendizaje lector, y que el atraso inicial está relacionado a algunos procesos cognitivos y psicolingüísticos, por ende las estrategias pedagógicas más efectivas son aquellas que están destinadas a desarrollar algunas habilidades fonológicas, tales como la decodificación, la toma de conciencia de los fonemas y la memoria verbal. Para Bravo, la mente del niño no puede ser amoblada con letras o palabras escritas, lo esencial sucede cuando el niño realiza una búsqueda activa de significados entre los signos ortográficos para ello, debe ser decodificado el código del lenguaje escrito al código mental de su lenguaje oral y se requiere que tengan desarrolladas las estructuras cognitivas que faciliten la transformación del código gráfico en código oral.

## **B. Nacionales**

En el Perú, González (2006) tiene varios estudios psicolingüísticos, uno de ellos es el modelo de desarrollo funcional del lenguaje en niños menores de 3 años, se aplicó en dos grupos: metropolitano y marginal, en una muestra intencional de treinta niños: diez niños de 6 a 9 meses, diez niños de 12 a 18 meses y diez niños de 24 a 30 meses, el modelo asume que las interacciones niño-madre proporcionadas lúdicamente por ella desde las primeras semanas eran un factor fundamental para el desarrollo lingüístico. El grupo urbano metropolitano presenta mayor riqueza en frecuencia y tiempo lexical del Sintagma que el grupo urbano marginal. Se propuso una teoría transaccionalista que asume la necesaria acción del

ambiente a través de un sistema de apoyo social para la adquisición del lenguaje clasificándolas en tres grupos, interacciones: pre-locutivas, transaccionales e intencionales. En las prelocutivas se distingue la formatización lúdica (la madre construye un modo propio de actuar con su hijo) y la sincronización cognitiva (culminación de etapa anterior, la madre suscita en el niño la percepción conjunta de vocablos y objetos), en las interacciones transaccionales también se distingue dos suboperaciones: correlación enactiva (la madre induce los actos no verbales de comunicación) y la convención estable (que culmina con la operación anterior donde madre e hijo tenderán a repetir los elementos no verbales), por último en las interacciones intencionales que se da a partir de los dos años el lenguaje tomará la iniciativa de interactuar en doble dirección: en las que se dirige en uso mostrativo o en requerimientos de prestaciones situacionales. Se concluyó que las interacciones no tienen diferencias significativas entre las localidades estudiadas, asimismo afirma que el modelo interactivo de desarrollo del lenguaje propuesto, provee información válida sobre el papel de los factores del microentorno familiar en la evolución ontogenética del lenguaje infantil.

Bustamante, L; Bustamante, G y Mejía, V (2006); en su tesis “Influencia de las estrategias de la enseñanza que utilizan los docentes del área de comunicación en el desarrollo de la competencia lingüística del componente oral en los alumnos de 2° grado de educación secundaria del colegio fiscalizado “Túpac Amaru” del distrito de Tuman, llegaron a las siguientes conclusiones: a) Las estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes del área de comunicación no fueron aplicadas adecuadamente; b) Los profesores del área de comunicación aplicaron como estrategias el Panel – fórum, dramatización y elocución por medio de programas radiales en sus sesiones de aprendizaje para desarrollar los niveles de la competencia lingüística en el componente oral de los alumnos de 2° Grado en el nivel secundario de los cuales se pudo obtener las características del

saber expresivo de los estudiantes y c) Las estrategias aplicadas por los docentes influyeron en el desarrollo de la competencia lingüística de los alumnos en forma regular  $p < 0.005$ ) que el nivel de la expresión oral de los alumnos del grupo experimental se elevó significativamente por encima del grupo control.

Becerra, E; Becerra, M; Farfán, J y Rojas, M (2007); en su tesis "Aplicación de un programa básico de actividades del lenguaje sobre el nivel de expresión oral en los alumnos de 1° grado de educación secundaria del colegio nacional "Nicolás La Torre" del distrito de J.L. Ortiz de la Provincia de Chiclayo. Manifestaron las conclusiones que se indican: a) los alumnos estimulados con el programa mejoraron su nivel de expresión oral, elevando a  $14.10 + 2.35$  puntos de promedio en el post test que comparado con el grupo control es mayor, ya que este obtuvo un calificativo de  $9.03 + 0,91$  puntos y b) Se comprueba la eficacia del estímulo al demostrarse con el 95% de confianza.

## **2.2. Base teóricas**

### **2.2.1. Expresión Oral**

#### **2.2.1.1. Definición**

La expresión oral permite desarrollar la habilidad comunicativa del ser humano, ya que a partir de ello se emplean recursos verbales con mayor claridad, fluidez, coherencia y persuasión, (Hope, 2010) además de considerar que mediante esta se logra describir y explicar hechos, sentimientos, ideas y vivencias, a través de diálogos, conversaciones y el uso de estructuras morfosintácticas; siendo un elemento básico para la convivencia humana.

La exigencia de la relación entre la persona y su entorno, motivó a que los humanos empiecen a hacer uso de la palabra para representar las ideas que la realidad exterior hacía surgir en su imaginación, como señala Hope (2010); así fue apareciendo la expresividad oral con el lenguaje

articulado, por la necesidad de comunicarse con los demás, de expresar pensamientos, ideas y emociones. De acuerdo a lo que menciona Hope (2010), el ser humano tiene la necesidad de buscar, de saber, de obtener información creada, expresada y transmitida por otros; es decir, el ser humano va a buscar estar en relación con otros, creando vínculos pero también relacionándolo con su entorno, motivando así la necesidad de expresarse junto a ellos.

A partir de lo mencionado, se puede reconocer la importancia de la expresión oral y su propósito como señala Cardona y Celis (2011):

*Se debe tener en cuenta que la expresión oral en determinadas circunstancias es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significación final. Por eso, esta no solo implica un conocimiento adecuado, sino que abarca también varios elementos. El propósito de la expresión oral es ayudar a las personas no solo se comuniquen de manera escrita sino también lo realice haciendo uso correcto de su propio discurso oral de forma directa (p. 24).*

Por otro lado, Vidal (1973) menciona que la expresión es una facultad humana cuyo desarrollo va de dentro hacia fuera. No es obligado o impuesto para los demás, nace de lo esencial de la propia vida. Al relacionar esta definición con lo oral, podemos pensar y afirmar, que la expresión oral también parte de la voluntad de uno mismo, ante aquellas situaciones que se le presentan, reconociendo en sí mismo la necesidad de expresar todo lo que concibe dentro de él para que sea escuchado por los demás. Además de considerar importante el relacionarse con otros. Finalmente, la expresión oral está involucrada junto al lenguaje y es importante recordar la importancia de los primeros años, es decir que deben ofrecer oportunidades que permitan este desarrollo, teniendo en cuenta que mediante esto los niños adquieren habilidades lingüísticas.

### 2.2.1.2. Teorías de la expresión oral.

Existen muchas teorías relacionadas al desarrollo del lenguaje en los primeros años, entre las estudiadas, las presentadas a continuación enfocan, cada una desde su punto de vista, a la adquisición como una actividad que forma parte del desarrollo integral del niño y que se da de forma paulatina conforme a la madurez no solo física, sino también biológica y social. Cada una de ellas es hoy sustento teórico de muchos estudios en la neurociencia y en la educación, lo cual destaca más aún la importancia de su conocimiento.

➤ **Teoría de Piaget. Para Piaget (1968,1976)** el lenguaje es una de las posibilidades para representar un significado por medio de un significante; es decir, para él, las palabras son solo símbolos, el niño manifiesta lo que ve en la realidad a través del lenguaje, no es un sujeto pasivo en la construcción de su aprendizaje sino que construye significados partir de su experiencias en el mundo de los objetos. Piaget divide el proceso de la adquisición del lenguaje en dos periodos:

- **Período pre conceptual.** Piaget observó que durante este período (entre los 2 y 7 años), el lenguaje de los niños realiza un progreso rápido. El desarrollo de sus esquemas mentales le deja "acomodar" rápidamente nuevas palabras y situaciones. A partir del uso de palabras sueltas (por ejemplo "pan") comienza a construir oraciones simples (por ejemplo "mami pan").

La teoría de Piaget describe al lenguaje infantil como "simbólico", el niño puede pasar del presente, al pasado y al futuro, de personas, sentimientos y eventos. Durante este período, el lenguaje a menudo muestra instancias de lo que Piaget llama "animismo" y "egocentrismo".

- **Período operacional.** La teoría de Piaget divide este período en dos partes: el "período de operaciones concretas" (7 a 11 años) y el "período de operaciones formales" (11 años hasta la adultez). De acuerdo con Piaget, el desarrollo del lenguaje infantil en esta etapa revela el cambio de su pensamiento desde la inmadurez a la madurez, y desde la ilógica a la lógica. El lenguaje también revela la habilidad de "descentrar" o de ver cosas desde una perspectiva distinta a la propia. En este punto el lenguaje comienza a volverse "social" y muestra características como preguntas, respuestas, críticas y órdenes.

- **Teoría psicolingüística de Chomsky.** Chomsky (como se cita en separata de Comunicación I de la UCSS, 2010) manifiesta que el lenguaje es algo innato en la persona y que por tanto se tiene una gramática universal, dado que tenemos capacidades que ayudan a desarrollar el lenguaje las cuales se activan a partir de la interacción de un estímulo externo. La existencia de un "dispositivo de adquisición del lenguaje" en el cerebro infantil permite que el niño aprenda las reglas que rigen un lenguaje, sin importar su exposición limitada a los datos lingüísticos primarios.

Para Chomsky, el lenguaje está diseñado para comunicar un rango infinito de mensajes, ideas y emociones. Por lo tanto, el lenguaje evoluciona constantemente, sujeto a reestructurarse dependiendo de su uso, ya sea para el habla o la escritura. Los niños, a menudo hacen uso del lenguaje de manera creativa debido a que no están familiarizados con la manera adecuada de usar las palabras y las frases.

Divide dicha adquisición por etapas, para el interés de esta tesis se detallará solo las características de la edad de 4 y 5 años

Cuatro años: en esta edad culmina el empleo de la interrogación, el cómo y el por qué. El niño tiende a superar el estadio infantil del lenguaje y realiza combinaciones gramaticales de estructura compleja y compuesta, formando oraciones largas de alrededor de diez palabras.

Cinco años: en esta edad desaparece el carácter infantil. El niño tiene un vocabulario entre dos mil y dos mil quinientas palabras y realiza preguntas que denotan tendencia al paso del egocentrismo a la socialización, aunque condicionado por sus propios puntos de vista.

Para finalizar se observa que todas estas teorías coinciden en que es la interacción con el adulto que ayuda al niño a desarrollar el lenguaje y a adquirir un mayor vocabulario, no porque el adulto tenga el propósito de enseñarle a hablar, sino porque es conversando, escuchando y retroalimentándose que el niño adquiere y modifica el lenguaje.

### **2.2.1.3. Expresión oral según las Rutas de Aprendizaje.**

La expresión oral es etimológicamente, el acto de manifestar ideas, intereses, sentimientos y juicios internos, a través de una lengua. Su sentido y significado radica en el procesamiento de lo escuchado. Baralo (2004) menciona que está íntimamente ligada a la comprensión oral dándose en forma paralela, abarca no solo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua, sino también unos conocimientos socioculturales, discursivos, estratégicos y pragmáticos. A su vez, comprende habilidades como saber aportar información, emitir opiniones,

mostrar acuerdo o desacuerdo, saber en qué circunstancias es pertinente hablar y de qué modo.

Para qué enseñar el habla en la escuela. A la edad de 3 años el niño ingresa al segundo ciclo escolar y tiene en sí, ciertos conocimientos acerca del lenguaje oral; por ejemplo, ha hecho suyo la capacidad de utilizar el habla para satisfacer sus necesidades materiales, emocionales, ideas y pensamientos. Aprende que el lenguaje es una herramienta para influir en el comportamiento de quienes lo rodean, para relacionarse con otros, que puede crear mundos imaginarios, fantásticos a través del lenguaje. Sabe también, que se usan distintas expresiones para ordenar, explicar, agradecer, etc. y comprende la importancia del uso de los formatos de cortesía (Brown & Levinson ,1995).

Estas habilidades lingüísticas mencionadas se dan en cada niño en diferente forma y dominio, debido a la influencia sociocultural en la que están expuestos. Es decir, no todos los niños cuentan con los mismos recursos lingüísticos adecuados para expresarse y con esta diversidad todos confluyen en el aula. He allí la importancia del ámbito escolar para su desarrollo; es en ese sentido que el aula se convierte en el espacio en el que se puede promover, adquirir y desarrollar recursos y estrategias lingüísticas necesarias para superar la desigualdad comunicativa y lograr así estimular la pronunciación, a través de actividades que no se aprenden espontáneamente, sino partir de una práctica organizada. Además, este espacio educativo le brinda la posibilidad de promover la capacidad de reflexión sobre el lenguaje como una forma de actuación social, considerando el contexto de comunicación.

De todo ello, se desprende que la escuela es un ámbito privilegiado donde los niños pueden ser los protagonistas de la construcción de su repertorio lingüístico con la ayuda del grupo, a través de la resolución de diferentes problemas de habla y escucha.

El aula como escenario de la comunicación oral. El aula es, en muchos casos, el segundo ambiente en el que el niño entra en contacto directo con el lenguaje oral. Por tal, el aula viene a ser un lugar donde tienen lugar diferentes escenas o eventos comunicativos a partir de la interacción entre niños y docentes, así como entre sus mismos pares. Cuando el niño interactúa comparte y aprende de las estructuras gramaticales de los demás, presta atención a la pronunciación de las palabras y va descubriendo el significado de ellas. Por lo que es normal notar que el niño cometa errores al expresarse, dichos errores serán corregidos por el docente o por el propio niño que notará la diferencia entre lo que oye y lo que dice.

El papel del docente en esta primera etapa del desarrollo, es de mucho interés ya que es el encargado de observar, escuchar y dirigir el aprendizaje del lenguaje de un modo natural a través de la interacción verbal. El docente acompaña al niño en este aprendizaje y lo corrige con mucho tino escuchándolo y mostrándole la forma en cómo la expresión debe ser dicha.

Entre las actividades que el docente desarrolla para mejorar la pronunciación del lenguaje en el niño se destacan su rol de servir como catalizador, así produce o una relación cognitiva importante: la de ayudar a los niños a entender el significado de las nuevas experiencias y relaciones y manifestarlas con el lenguaje oral, la de conocer el bagaje cultural con el que viene respecto al lenguaje, la de fomentar la educación multilingüe y bilingüe promoviendo la equidad social y de género adaptadas a las necesidades del niño y la de buscar mejorar su atención y memoria, pues son factores trascendentales para la comprensión y producción oral.

Por otro lado, es de vital importancia que se realicen actividades dirigidas a la estimulación de la pronunciación por medio de juegos que involucren rimas, canciones, onomatopeyas, movimientos de los órganos fonadores,

etc. que garanticen un estímulo con un objetivo específico hacia una mejor producción oral. Para ello, el docente deberá prestar atención a los aspectos comunicativos escuchados en el menor y compararlos con diversas teorías de la adquisición del lenguaje, para ver su evolución y estar alerta a las posibles alteraciones a encontrar en los niños al relacionarlas con características individuales y del grupo de acuerdo a la edad. Todo ello ayudará a que dichas actividades planificadas, partan de la realidad o el contexto del aula y garanticen un apoyo real al desarrollo del niño.

La planificación de actividades en torno a la pronunciación debe considerar los tres niveles del lenguaje el de la forma, el de la función y el del significado sociocultural. (Rodríguez. L, 1995)

En el nivel de la forma, se toman en cuenta las estructuras y reglas que constituyen el sistema de la lengua (pronunciación, gramática y vocabulario) para que reflexionen acerca de cuáles son las opciones que ofrecen los distintos recursos del sistema lingüístico, para expresarnos de manera adecuada y eficaz. Por ejemplo: cuando se les enseña a los niños la forma de pedir permiso para ir al baño o cuando se les enseña a saludar a los adultos y a sus compañeros.

En el nivel de la función, se enfatiza qué es lo que hacemos con el lenguaje en contextos comunicativos reales (informar, recreamos, persuadir, organizar acciones, etc).Las distintas funciones exigen diferentes tejidos, traman de diferentes maneras las palabras, las oraciones, las construcciones ponen de manifiesto la importancia del hecho cultural en la producción e interpretación de un acto de comunicación concreta. Por ejemplo cuando se le pide que cuenten sobre su fin de semana o cuando se les ofrece imágenes y se les solicita que creen un cuento.

Finalmente, en el nivel del significado sociocultural se pone de manifiesto la importancia del hecho cultural en la producción e interpretación de un acto de comunicación concreta. Permite reflexionar por ejemplo: acerca de

situaciones comunicativas de distintas culturas (costumbres, ritos, ceremonias de distintos sectores sociales; el lenguaje institucional; el poder del lenguaje para formar opiniones; el lenguaje como factor de cambio o de resistencia, etc.).

#### **2.2.2.4. Etapas en el desarrollo de la expresión oral**

En el desarrollo del lenguaje de toda persona se puede observar un proceso evolutivo. Para Negro y Traverso (2011) es importante conocer el desarrollo del niño para tener una mejor comprensión sobre el desarrollo del lenguaje, de este modo, Aguado (citado por Negro y Traverso 2011), considera al pre lingüística y lingüística, como etapas del desarrollo del lenguaje. Para un mejor abordaje de las etapas tomando como base al autor antes mencionado se van a establecer las siguientes en relación al desarrollo de la expresión oral:

##### **➤ Etapa pre lingüística**

Es el período más importante que se inicia desde los cero meses hasta las primeras palabras con significado dadas entre los 12 – 15 meses, puesto que es el momento ideal para estimular al bebé y lograr el posterior desarrollo de su lenguaje. (Negro y Traverso, 2011)

Es en esta etapa en la cual se tiene que estimular al niño para que en el futuro tenga una adecuada expresión oral, y así pueda expresar con mayor libertad sus ideas y opiniones.

Para Owens (citado por Negro y Traverso 2011), a medida que van desarrollándose, se caracterizan por ser detectores sensoriales, explorando y manipulando el mundo. En esta primera etapa, lo fundamental es la interacción dada entre el niño y el adulto y cómo, él se apropia de los estímulos exteriores.

Los niños en su primera infancia reciben todo lo que sucede a su alrededor y es fundamental la relación que éste tenga con la madre, padre y entorno, para que lo que perciba del exterior no retrase el desarrollo de su lenguaje sino al contrario le ayuden a desarrollarlo progresivamente.

➤ **Etapa lingüística**

Es en esta etapa donde el niño puede utilizar su expresión oral con total libertad ya que expresa las palabras conociendo su significado además de comprender algunas palabras que van en oraciones simples, asimismo el desarrollo de su lenguaje le permite interactuar con otros niños, con sus padres, maestros y comunidad.

*Esta etapa se conforma desde los doce meses hasta los siete años del niño, es aquí, cuando expresa sus primeras palabras con significado, comprendiendo también, algunas palabras y órdenes sencillas. Se caracteriza por ser una etapa interactiva ya que el niño descubre un nuevo mundo, puesto que tiene la facilidad de desplazarse por sí sólo, explorando objetos y aumentando sus contenidos mentales. (Negro y Traverso 2011, p. 37)*

El niño en la etapa lingüística puede discriminar conceptos, por ejemplo ya en la etapa escolar el niño puede decir atributos, posiciones, tener nociones espaciales, nombrar figuras, según ésta etapa el niño tiene una expresión más amplia y variada, e incluso logra recrear pequeñas historias fantásticas hablándolas con total claridad.

**2.2.1.5. Dimensiones de la expresión oral**

➤ **Fonológico**

Este nivel corresponde a la emisión de la unidad básica de la palabra que es el fonema, un sonido propio del lenguaje del niño, la cual se constituye

de acuerdo a su desarrollo, su adquisición consiste en el dominio de las vocales, consonantes anteriores y posteriores.

*Los aspectos fonológicos de la expresión oral hacen referencia a aquellos rasgos fonéticos del habla que, de manera intencional, permiten reproducir los patrones propios de la comunidad de hablantes; por tanto, se corresponden con el desarrollo y capacidad articulatoria y de emisión secuencia de los fonemas en palabras.*  
(Ramos, Cuadrado y Fernández 2008, p. 26)

El desarrollo del nivel fonológico está centrado en formar una palabra, en que el niño perciba que dos sonidos articulatoriamente similares pueden formar una palabra. El docente de educación inicial debe contemplar que en este nivel el niño tiene que desarrollar la pronunciación, la entonación, la articulación, el énfasis en la producción de palabras.

Para Dagert (2007) la fonología se encarga de formalizar los datos sobre los diferentes tipos de sonidos que hay en la lengua para poder establecer cuáles son los que, verdaderamente, cumplen una función distintiva en la lengua.

Se debe considerar que el desarrollo fonológico es fundamental para el manejo de la lectoescritura, debemos de considerar que aprender los diferentes tipos de sonidos en las palabras es fundamentales para el proceso del aprendizaje escolar.

### **Principales etapas del desarrollo fonológico**

0 - 6 meses	- Vocalizaciones no lingüísticas relacionadas con el hambre, dolor, placer.  - Vocalizaciones no lingüísticas
-------------	---

	(gorjeos) que suelen formar parte de las proto-conversaciones con el adulto.
6 - 9 meses	- Balbuceo constante, curvas de entonación, ritmo y tono de voz variados -aparentemente lingüísticos
9 - 18 meses	- Segmentos de vocalización que parecen corresponder a palabras
18 meses - 6 años	- Construcción del sistema fonológico. Puesta en marcha de «procesos» fonológicos: asimilación, sustitución V simplificación de la estructura silábica

*Fuente Ramos, Cuadrado y Fernández (2008)*

En el cuadro anterior se muestra el desarrollo del lenguaje en el nivel fonológico, cuando es recién nacido hasta sus seis meses realiza vocalizaciones motivados por el hambre, el dolor o el placer, ya cuando va madurando a las 9 meses realiza sonidos variados como balbuceos, entre los 9 y 19 meses aparecen las primeras palabras, y hasta los seis años el niño ya ha construido su sistema fonológico.

#### ➤ Sintáctico

En este nivel el niño une palabras entre sí para formar una oración, que poco a poco irá completando con las reglas gramaticales que irá aprendiendo.

*Por aspectos sintácticos del lenguaje entendemos a la capacidad del niño para usar con regularidad y corrección las estructuras*

*gramaticales y morfológicas propias del idioma (formas verbales, género, número, etc.) con la intención de comunicar mensajes a través de frases. (Ramos, Cuadrado y Fernández 2008, p. 26)*

En este nivel el niño debe comprender como se combinan las oraciones para formar textos, deben de entender que la consecución de palabras forman oraciones y que estos a su vez forman una frase.

Según Dagert (2007), la morfología es la que se encarga del estudio de las formas, de las alteraciones formales de las palabras, de las formas de flexión (conjunción y declinación), y de las clases de palabras (sustantivos, verbos, adjetivos, etc.) (Lewandowski, 1995). La sintaxis se ocupa de estudiar "el modo cómo se ordenan y jerarquizan los elementos en la línea del mensaje". (Domínguez y Agelvis, 2002)

Este nivel se caracteriza también por la mayor comprensión de oraciones pasivas, el niño tiene amplias posibilidades de relacionar las oraciones y ser más selectivo de éstos.

### **Principales etapas del desarrollo sintáctico**

9 – 18 meses	<ul style="list-style-type: none"><li>- Producciones de una sola palabra.</li><li>- Dificultad en adjudicar valor sintáctico a estas producciones ya que para algunos autores las palabras son equivalentes a frases (holofrases).</li></ul>
18 – 24 meses	<ul style="list-style-type: none"><li>- Primeras combinaciones de palabras de manera telegráfica, es decir, frases incompletas.</li><li>- Expresan sensibilidad a la</li></ul>

	<p>concordancia de género y número. No presentan todos los elementos léxicos necesarios en la frase.</p>
<p>2 – 3 años</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Combinaciones de tres y cuatro elementos.</li> <li>- Adquisición clara de la estructura de frase simple.</li> <li>- Enriquecimiento de los sintagmas (nominal y verbal).</li> <li>- Desarrollo; de una gran variedad de marcas morfológicas.</li> <li>- Oraciones negativas e interrogativas simples. - Primeras oraciones en Subjuntivo</li> </ul>
<p>3 – 5 años</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquisición de gran número de conjunciones, adverbios, pronombres etc.</li> <li>- Se podría decir que, en este momento, el niño ha adquirido un control de lo esencial de su lengua</li> </ul>
<p>5 – 9 años</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquisición de los mecanismos básicos de elaboración del discurso (captación de lo principal y lo secundario).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de oraciones con alteraciones en su presentación o secuenciación.</li> <li>- Comprensión de oraciones complejas y pasivas</li> </ul>
--	---

Fuente Ramos, Cuadrado y Fernández (2008)

La tabla anterior nos muestra la evolución del nivel sintáctico del lenguaje, en cada edad el niño tiene un desempeño diferente, desde la producción de una sola palabra hasta la comprensión de oraciones complejas con un control adecuado de su lengua.

➤ **Semántico o léxico**

En este nivel el niño realiza la comprensión del lenguaje, en donde realiza una asociación de palabras y de imágenes mentales, para luego generalizarlos y formar conceptos.

*Los aspectos semánticos de la expresión oral hacen referencia a la comprensión del vocabulario, de las palabras y su significado, así como a la comprensión y adquisición del significado de frases y producciones sintácticas. (Ramos, Cuadrado y Fernández 2008, p. 28)*

Según el nivel semántico el niño debe de comprender que la acumulación de palabras, que aprende en la escuela, es necesario para su desarrollo en la sociedad, ya que puede compartir sus opiniones describiendo con una mayor capacidad su manera de pensar.

Nivel léxico y semántico: "El léxico es el inventario de las unidades léxicas o lexemas que constituyen a una lengua" (Lewandowski, 1995). La semántica

es el "estudio de los significados o contenidos de los signos lingüísticos y sus combinaciones, es la ciencia del sentido" (Lewandowski, 1995).

El aprendizaje correcto del lenguaje, les permite a los niños de educación inicial adecuar el lenguaje a las situaciones comunicativas a las que se enfrenta, modificar errores propios y corregir los de otros.

### Principales etapas del desarrollo semántico

<p>Fase pre léxica (10-20 meses)</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Primeras emisiones sin significado.</li> <li>- Utilización de términos ligados a ciertos contextos. Son intencionados y buscan una finalidad.</li> <li>- Las palabras denotan experiencias y no presentan significados.</li> </ul>
<p>Fase de símbolos léxicos (16-24 meses)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El niño utiliza las palabras con carácter simbólico.</li> <li>- Aumenta el vocabulario relacionado con el «descubrimiento del nombre»: el niño se da cuenta que la palabras tienen un significado y que puede representar diferentes realidades de las cosas.</li> </ul>
<p>Fase de combinaciones de palabras (19-30 meses)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños comienzan a formar construcciones de dos palabras.</li> <li>- Inicialmente las reglas para combinar conceptos son esencialmente léxicas o</li> </ul>

	semánticas
--	------------

Fuente Ramos, Cuadrado y Fernández (2008)

#### **2.2.1.6. Aspectos de la expresión oral**

En el desarrollo de la investigación se identificó diferentes aspectos que han sido considerados relevantes para el desarrollo de la expresión oral; estos puntos parten de lo mencionado por Hope (2010).

##### **A. Desarrollo del vocabulario**

El desarrollo del vocabulario está directamente vinculado a la expresión oral, ya que es un instrumento que utilizamos para comprender y dar a atender a los demás lo que queremos decir. Mussen (1977), señala que durante las diferentes edades, los niños van adquiriendo nuevo vocabulario, que pueden usar y comprender, a lo que lo llama un vocabulario efectivo. Por ejemplo, entre las edades de 3 y 5 años, el niño añade más de 50 palabras a su vocabulario cada mes, a lo que concluye que un niño de 4 años podría lograr adquirir un vocabulario de 1540 palabras; lo cual significa que los niños van involucrándose más con su entorno, lo que permite que vaya conociéndolo y formando nuevos conceptos.

Por otro lado, menciona que la cantidad de vocabulario a lo largo de las diferentes oraciones que se pueden construir es lo único en que nos podemos definir para estimar la capacidad de usar el lenguaje y poder comunicarse; es así como se considera que el niño aprende a usarlas con mayor eficacia y flexibilidad. Durante su crecimiento, el niño va avanzando, va hablando más y su lenguaje se vuelve más completo, más comprensible y mucho mejor articulado.

Por su parte, Trianes (2012) señala que el niño de dos años de edad se encuentra en una etapa temprana de formación de oraciones,

caracterizada por un predominio de los nombres y una notable falta de artículos, auxiliares, verbos preposiciones y conjunciones. Pero, hacia los cuatro años de edad, el niño comienza a entrar en la etapa de las oraciones completas, que son oraciones de cinco a ocho palabras que están caracterizadas por su mayor complejidad y por su carácter más definido; es decir que el vocabulario aumenta. Además, obtienen mayor vocabulario de su propio entorno, donde rescatan palabras que llamen su atención, pero que involucre aspectos de su experiencia a través de las actividades propias o ajenas.

#### **B. Descripción y explicación de los hechos, sentimientos, ideas y vivencias**

Mediante la experiencia, el niño aprende y se da cuenta de la necesidad que tiene por describir y explicar hechos, sentimientos, ideas y sus propias vivencias, así como lo señala Mussen (1977), quien involucra esta idea de lenguaje con la cognición, ya que el niño de tres o cuatros años aprende, percibe, piensa, razona y resuelve problemas a diferencia de niños menores. El lenguaje es lo que permite que las personas puedan comunicarse, brindar información, significados, dar a conocer sus peticiones y sus pensamientos.

El niño de 4 años ya es capaz de organizar un poco más sus ideas, donde puede concluir ciertos aspectos que pasan en su entorno como lo menciona Mussem (1982), pero antes de ello el niño pasa por un proceso donde va aprendiendo el significado de los sonidos y de las estructuras sonoras de su propio lenguaje, sin necesidad de emitir aún alguna palabra.

Relacionado a lo mencionado en el párrafo anterior, el ser humano muestra su necesidad de dar a conocer su perspectiva, como también lo señala Mussem (1982) al resaltar que la fuente principal para originar el propio lenguaje es el esfuerzo por comunicarse con otros, lo que motiva a que la persona busque expresar, estados emotivos o peticiones de ayuda

para satisfacer sus propias necesidades; ya que son los mismos niños quienes están constantemente activos y creativos, ejercitando sus destrezas, descubren, prueban sonidos, palabras y frases.

### **C. Participación en diálogos**

Al referirnos a diálogos, podemos vincularlo a la comunicación entre dos a más personas lo que lo puede convertir, claramente, en una interacción social, como lo menciona Mussem (1982), quien señala la comunicación como una función principal del lenguaje, ya que está vinculado con el pensamiento, formación de conceptos, la rememoración y la solución de problemas. En relación a lo mencionado, existe una teoría que involucra factores biológicos y ambientales para determinar el desarrollo del lenguaje, esta teoría es propuesta por Bruner (1984), él menciona que los aspectos del entorno del niño influyen en sus intentos por comunicarse con los demás, es así como el niño recibe nuevos conocimientos que motivan más a la persona a hablar y crear.

De igual manera, Trianes (2012) resalta la importancia del diálogo, como un espacio de interacción social, que va más allá de un simple contacto, sino que es importante que se involucre el uso del lenguaje; es a partir de ello donde el niño empieza a dominar su propia habla y empieza a expresarse con mayor fluidez a partir de la práctica. Además, señala que la interacción con otros se convierte en una oportunidad donde, también se puede aprender.

Bruner (1984), resalta el factor socio cultural dentro de su teoría, además, de confiar en la importancia de lecciones en actividades conjuntas y lecciones del habla dirigida al niño, que involucra un espacio también familiar, donde hay un espacio de interacción diferente. Es decir, los niños empiezan a involucrar el dialogo en su entorno, a partir de la necesidad de interactuar y generar comunicación con otros.

#### **D. Uso de estructuras morfosintácticas, básicas**

Las estructuras morfosintácticas están relacionadas al conjunto de reglas para poder construir nuevas oraciones con sentido y coherencia. Parte de estas estructuras están conformadas por la gramática. Aunque el sistema sintáctico es complejo, como añade Mussen (1977), los niños de tres o cuatro años, ya han podido adquirir alguna de estas reglas. El autor brinda un ejemplo sobre ello, para verificar de alguna manera si esto se da o no a esta edad, es por ello que menciona que directamente no es necesario que el niño diga una oración con mucha fluidez o con un orden establecido, pero señala que una forma de reconocer ello es cuando hablan de forma incorrecta o contraviniendo reglas, ya que significa que no está imitando algo que escucho de otras personas, sino que está buscando darle significado a lo que quiere comunicar. Es relevante mencionar que los niños al encontrarse en este proceso, van aprendiendo y encontrando sentido al expresarse por medio de oraciones que contengan lo que ellos desean compartir, todos desarrollan la misma capacidad, pero cada uno pasa un proceso diferente que le permite encontrar en su propia expresión un mayor sentido.

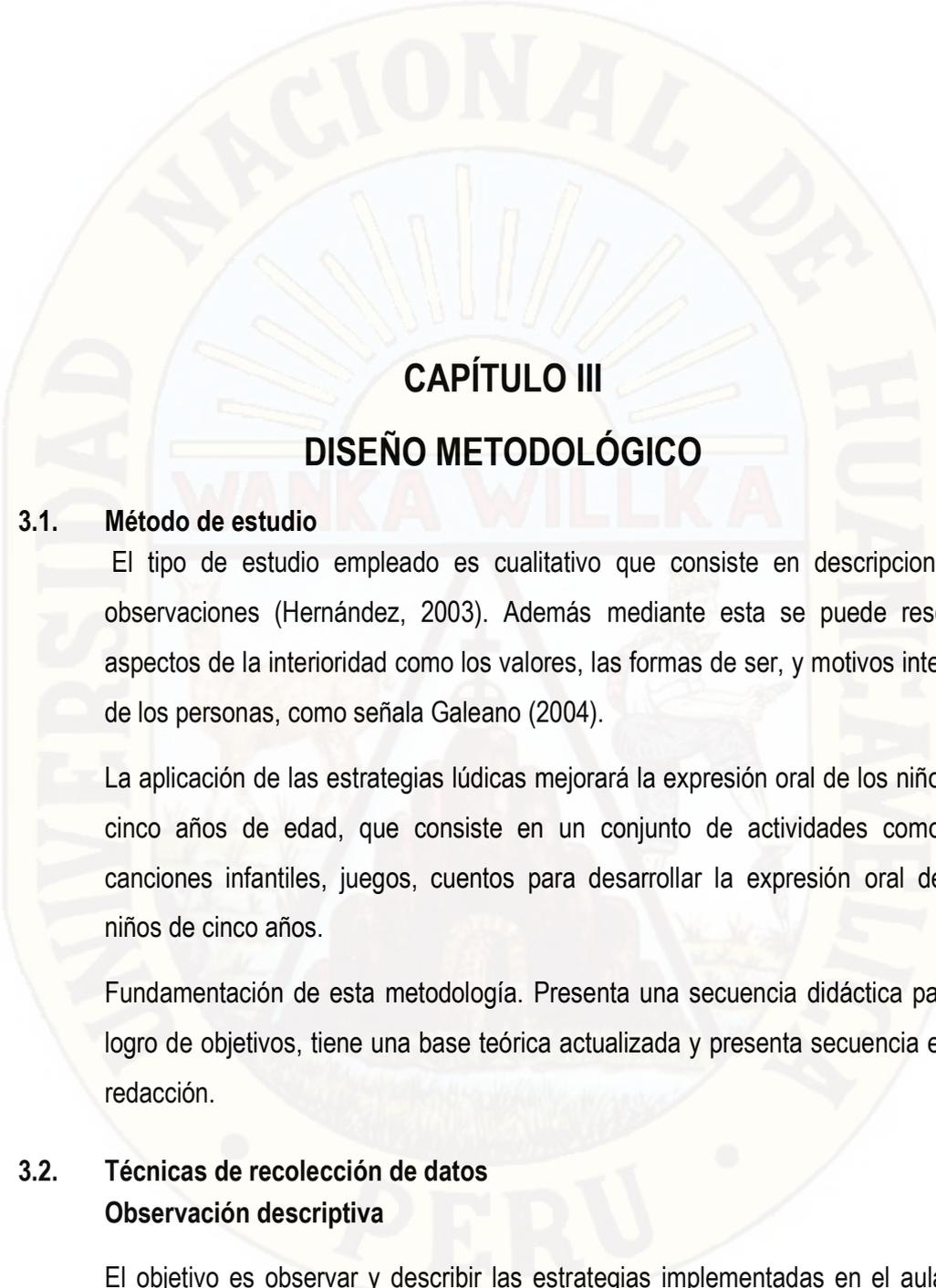
Además de lo mencionado, es importante resaltar que dentro del lenguaje en sí, se compone las estructuras morfosintácticas, y es ahí donde existen cinco componentes, como lo menciona Shaffer y Kipp (2007):

- ✓ Fonología: sistema fonético de la propia lengua. Permite que se combinen los sonidos para producir unidades significativas del habla (palabras).
- ✓ Morfología: reglas que se rigen para la formación de palabras, a partir de los sonidos.
- ✓ Semántica: el significado que se les da solo a las palabras, como unidad, y también en conjunto, oraciones.

- ✓ Sintaxis: estructura de la lengua, donde existen reglas, donde especifican cómo deben ir las palabras y los marcadores gramaticales deben combinarse para darle sentido a las oraciones.
- ✓ Pragmática: principios que confirman el uso eficaz y adecuado del lenguaje dentro de los diferentes contextos sociales.

### 2.3. Definición de términos básicos

- **Lenguaje oral.** Triadó y Forns (1989), como "un instrumento social de representación y de comunicación, que se materializa en signos lingüísticos que se emiten con sonidos que dan lugar a las palabras y éstas se organizan formando estructuras gramaticales".
- **Lenguaje.** Conducta comunicativa que desempeña importante función a nivel cognitivo y social permitiendo hacer explícitas las intenciones. Es una actividad cognitiva que nos permite transmitir nuestras ideas, pensamientos y sentimientos.
- **Expresión Oral.** Se considera como el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, o sea es la forma de expresar sin barreras lo que uno quiere, claro, sin excederse ni hablar insolencias.



## **CAPÍTULO III**

### **DISEÑO METODOLÓGICO**

#### **3.1. Método de estudio**

El tipo de estudio empleado es cualitativo que consiste en descripciones y observaciones (Hernández, 2003). Además mediante esta se puede rescatar aspectos de la interioridad como los valores, las formas de ser, y motivos internos de los personas, como señala Galeano (2004).

La aplicación de las estrategias lúdicas mejorará la expresión oral de los niños de cinco años de edad, que consiste en un conjunto de actividades como las canciones infantiles, juegos, cuentos para desarrollar la expresión oral de los niños de cinco años.

Fundamentación de esta metodología. Presenta una secuencia didáctica para el logro de objetivos, tiene una base teórica actualizada y presenta secuencia en su redacción.

#### **3.2. Técnicas de recolección de datos**

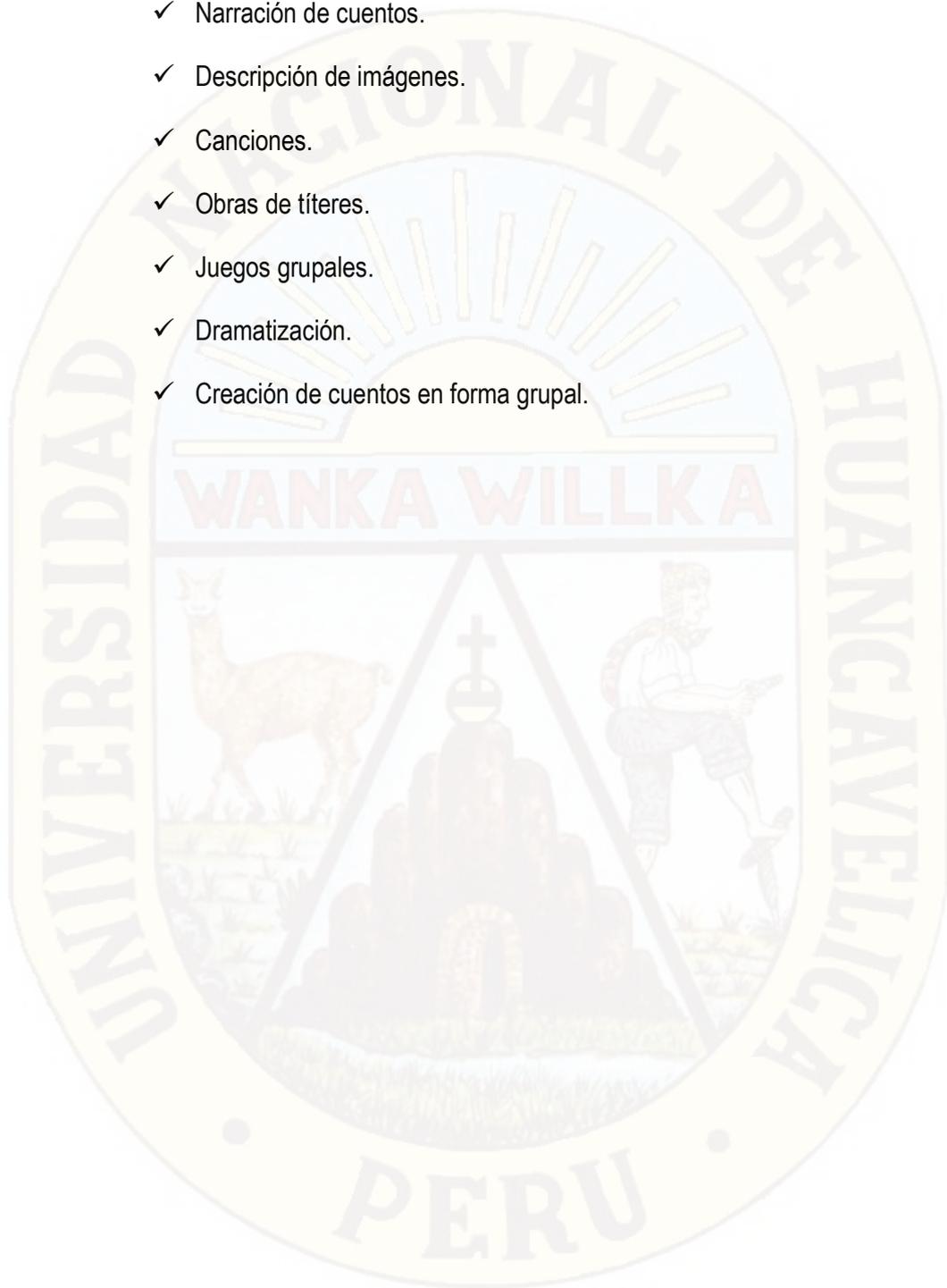
##### **Observación descriptiva**

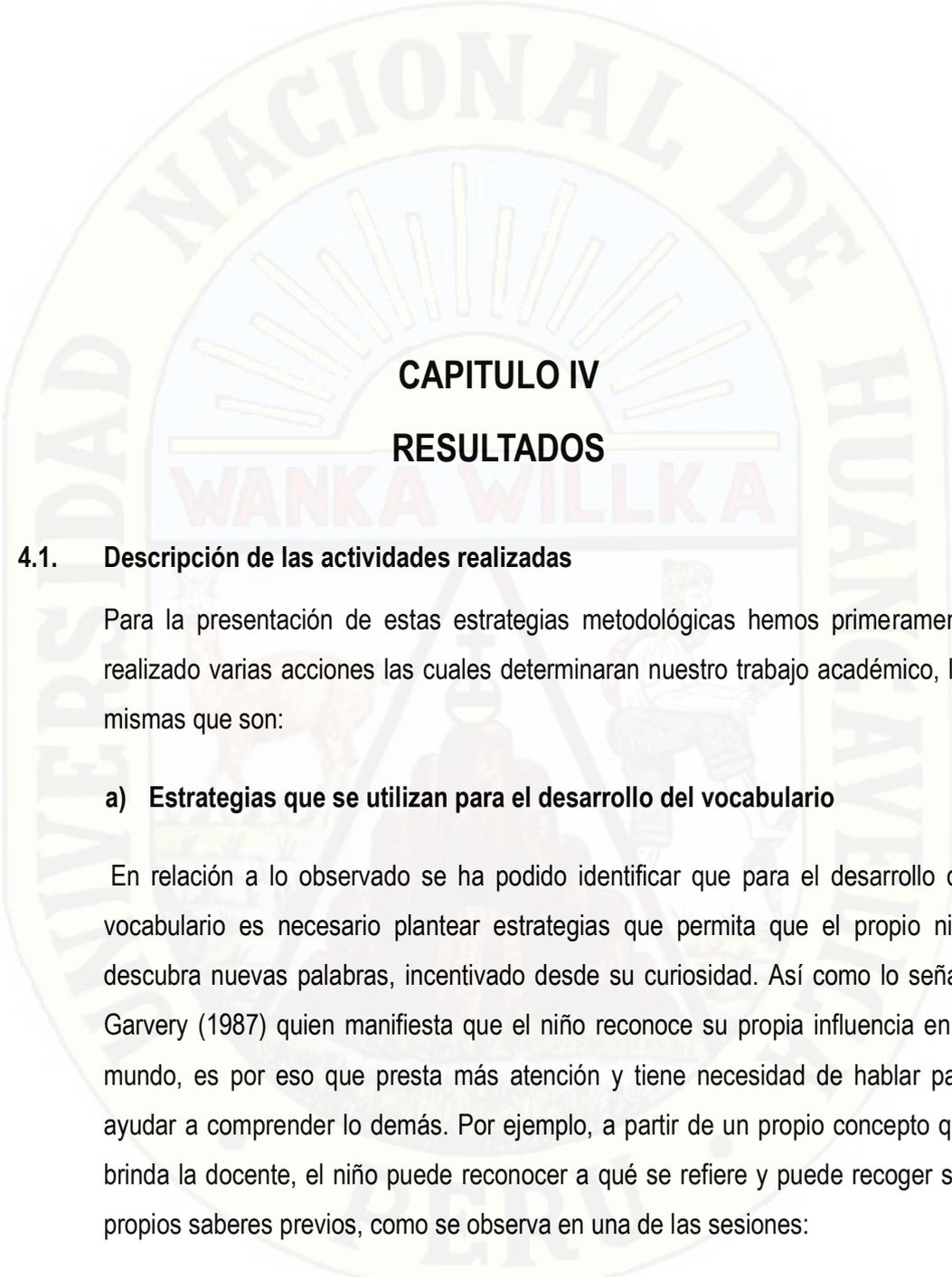
El objetivo es observar y describir las estrategias implementadas en el aula del nivel inicial que favorecen el desarrollo del lenguaje oral de los niños.

Estrategias y actividades que favorecen la expresión del lenguaje oral en los niños:

- ✓ Diálogos.

- ✓ Narración de cuentos.
- ✓ Descripción de imágenes.
- ✓ Canciones.
- ✓ Obras de títeres.
- ✓ Juegos grupales.
- ✓ Dramatización.
- ✓ Creación de cuentos en forma grupal.





## CAPITULO IV

### RESULTADOS

#### 4.1. Descripción de las actividades realizadas

Para la presentación de estas estrategias metodológicas hemos primeramente realizado varias acciones las cuales determinaran nuestro trabajo académico, las mismas que son:

##### a) Estrategias que se utilizan para el desarrollo del vocabulario

En relación a lo observado se ha podido identificar que para el desarrollo del vocabulario es necesario plantear estrategias que permita que el propio niño descubra nuevas palabras, incentivado desde su curiosidad. Así como lo señala Garvery (1987) quien manifiesta que el niño reconoce su propia influencia en el mundo, es por eso que presta más atención y tiene necesidad de hablar para ayudar a comprender lo demás. Por ejemplo, a partir de un propio concepto que brinda la docente, el niño puede reconocer a qué se refiere y puede recoger sus propios saberes previos, como se observa en una de las sesiones:

**Docente:** “¿Cómo se llaman los objetos que se usan para preparar algo?”

**Niños:** “las cosas de la cocina”

**Docente:** “sí, pero tienen un nombre ¿alguien sabe?”

**Docente:** “se llaman utensilios a los objetos que usamos dentro de la cocina, por ejemplo, ¿con qué cortamos los limones?”

**Niño:** “con el cuchillo”

De esta manera el niño empieza a relacionar y genera nuevos conceptos.

Además, es fundamental que las dudas de los niños sean respondidas, como lo menciona la docente del aula.

“También hacen preguntas, así que también dar el espacio (...) donde ellos puedan expresarse, y donde ellos mismos puedan hacer preguntas”.

En la edad de 4 años, los niños se encuentran en la necesidad de descubrir y conocer más sobre su entorno, es por ello que este aspecto permite que el niño descubra con la ayuda de la docente nuevas palabras, no solo de lo que ve, también de lo escucha; como lo hizo un niño en uno de los momentos de la sesión de clase:

**Docente:** “¿qué necesitamos para endulzar la limonada?”

**Niño:** “¿para qué? ¿Qué es endulzar?”

**Niño:** “es el sabor”

**Docente:** “muy bien, es un dulce para que sepa más rico... ¿qué podrá ser?”

**Niño:** “la azúcar”

La manera en cómo se expresa la docente y las palabras que utiliza logra despertar el interés de los niños, sobre todo, cuando se usan palabras poco cotidianas. Como utilizar sinónimos para las palabras conocidas para ellos, como lo hizo la docente:

**Docente:** “cuando te sientas y juegas así es muy riesgoso”

**Niño:** “¿qué?”

**Docente:** “riesgoso, es como decir que es peligroso”

Insertar el nuevo vocabulario dentro del aula se puede dar de forma directa como indirecta, por ejemplo al dar una explicación sobre algo nuevo para ellos, se debe expresar el significado real del mismo, dándole un sentido mayor, buscando que el niño lo relacione con situaciones cotidianas o conocidas.

La docente del aula comparte que los niños también traen conocimientos propios que son reconocidos por los otros y se convierte en un interaprendizaje, como este dialogo donde los niños podían concebir el mismo concepto, más no, la misma palabra:

“Por ejemplo, la palabra mandil, algunos la conocían, otros no, en base a eso también unos decían que eran mandil, otros decían que era (...)un delantal, así también aprenden palabras sinónimas” (Docente)

En referencia a las actividades, se reconoce que es importante brindarles espacios donde el niño pueda tener la posibilidad de expresar palabras nuevas o motivarlo a seguir descubriendo en su entorno.

**b) Estrategias para la descripción y explicación de los hechos, sentimientos, ideas, vivencias.**

La expresión oral está vinculado con los espacios que se brinda a los niños para expresar algo en específico o algo que espontáneamente quieran compartir, por ello, en relación a este aspecto se puede decir que la descripción y explicación de hechos, sentimientos, ideas, vivencias es muy importante para la expresión oral, porque involucra más a un pensamiento propio. Una de las estrategias es permitir que el niño exprese algún saber previo, o compartir alguna experiencia en relación a lo que está sucediendo en ese momento.

**Docente:** “aquí están los utensilios (muestra imágenes, entre ellos, está el cuchillo)”

**Niño:** “¿para qué es el cuchillo?”

**Niño:** “para cortar los limones pues”

**Niño:** “un día quise cortar una naranja y me corte un poquito”

**Docente:** “¿estabas solo?”

**Niño:** “sí”

**Niño:** “pero el otro día mi prima corto y no está mi tío y no le paso nada”

Por otro lado, la descripción de los hechos, sentimientos, ideas y vivencias, parte de la posibilidad que tiene el niño de expresar cómo es que él percibe la situación, es decir compartir su propio concepto. Como en el siguiente diálogo, donde el niño expresa una conclusión.

**Docente:** “miren, ahora ¿cómo creen que quedó la cocina con la fiesta de la cocina?”

**Niño:** “mal, desordenada, sucia porque todo hacía bulla, ruido, por eso se rompió todo y se cayó todo el piso, yo que se van a molestar ahí”

El niño a partir de todo lo observado y escuchado, pudo concluir en una sola idea y pudo manifestarla. El diálogo estaba referido a una actividad, pero cuando se habla de momentos cotidianos, como los problemas que se pueden generar en el aula, el docente debe orientar pero brindar al niño la posibilidad de solucionarlo por sí solo, ya que a esta edad, como lo menciona Mussen (1977) el niño ya es capaz de percibir, razonar y resolver problemas.

La docente debe valorar lo que quiere expresar cada uno de sus niños, mostrando mayor interés a sus intervenciones en el aula, así sean muy sencillas, es indispensable que el niño conozca el valor de su opinión.

### c) Estrategias para la participación en diálogos, conversaciones

Para poder introducir la participación en diálogos y conversaciones, una de las estrategias principales es que la docente pueda generar interacción entre los estudiantes, es decir, que brinde espacios donde se fomente la socialización dentro del aula, como lo añade Castillo (2008), la comunicación oral representa un medio de interacción social donde el niño busca satisfacer necesidades cognitivas, afectivas y sociales. Como ha sucedido durante las actividades observadas.

“Para esta actividad debían construir lo que ellos quisieran con figuras geométricas, el trabajo en un principio fue individual, pero luego los juntaron en parejas, lo cual generó mayor dialogo para decidir en qué lugar colocaban las figuras para construir lo que querían” (Docente)

Al lograr la interacción entre los niños, se pueden pensar en una participación en diálogos y conversaciones, porque involucra a otras personas. Además, la docente debe motivar a participar en las actividades y lograr crear expectativa e interés en los niños, para poder involucrar y generar el dialogo.

La confianza es un punto importante al relacionarse con otros, es por ello que la docente también debe prestar atención a los niños que aún les cuesta establecer relaciones permanentes con los otros.

“hay que ver trabajo en equipo, donde los niños puedan interrelacionarse y que se sienta la necesidad de expresarse” (Docente)

Para ello, también se debe tener en cuenta cómo se manejan las relaciones con el otro, con personalidades distintas, sobre todo cuando suceden problemas entre ellos.

El relacionarse con otros motiva a los niños a participar del dialogo y conversación de los momentos dentro del aula, como pasa en un actividad curricular y también, cuando se debe generar una apreciación en el trabajo del otro. Garvery (1987)

señala que el dialogo es la mejor manera de motivar la expresión oral, porque motiva a realizar actos sociales.

d) **Estrategias para el uso de estructuras morfosintácticas.**

Las estrategias para el uso de las estructuras morfosintácticas depende de la edad con que se trabaja, en este caso, en la edad de 4 años se han podido identificar el uso y la práctica de los fonemas y de las silabas insertándolo en las actividades programadas, Como se señaló en la entrevista.

“Estamos profundizando lo que es los fonemas, la conciencia fonológica a partir de los fonemas ellos mismos ya están formando palabras, ya leen palabras van interiorizando a través de juegos, van uniendo fonemas y ellos se da cuenta que al juntarlo dice una palabras trabajamos con silabas, partiendo de sus nombres y de sus compañeros” (Docente)

Por otro lado, se reconoce la descripción como una gran estrategia para poder conocer y tomar en cuenta las estructuras morfosintácticas al momento de hablar, como se mencionó en la entrevista:

“Hemos trabajado en un momento, con imágenes...un niña comparte con un niño entonces ¿qué está haciendo?...come helado con pepito; entonces mediante el dialogo ellos van estableciendo la estructura” (Docente)

Mediante estos diálogos, los niños empiezan a estructurar su propio pensamiento, al compartir sus propias creaciones, a partir de cuentos, de imágenes, que lo motiven a estructuras sus propias ideas para expresar lo que quiere decir de forma adecuada, además a esta edad, Mussen (1977) señala que los niños ya pueden decir una oración de manera fluida,

#### **4.2 Desarrollo de estrategias**

La investigación se centra en la categoría de la expresión oral y las sub categorías son las siguientes: desarrollo de vocabulario; descripción y explicación; participación y uso de estructuras morfosintácticas.

Para el recojo de información se aplicaron las técnicas de entrevistas a docentes y observación de sesiones de clase; los instrumentos ya estructurados son una guía de entrevista y una guía de observación.

En relación a la guía de entrevista, Doorman (1991), señala que este instrumento contiene un recopilado de preguntas, que sirven de base para el dialogo que se genera dentro de una entrevista. La aplicación de esta guía permite el desarrollo lógico del propio diálogo, ya que apunta a obtener una sola información en relación al tema. Por otro lado, la guía de observación es un formato con el cual se puede recolectar diferentes datos en forma sistemática, lo cual ayuda a que el registro sea más uniforme. A partir de la aplicación de este instrumento brinda una visión clara de los hechos según las necesidades de la investigación, como lo indica Tamayo y Tamayo (2003).

Para su aplicación se solicitó la autorización del personal directivo del centro y de los padres de familia.

La observación se dio en el desarrollo de las áreas curriculares en el aula, esperando recoger la información desde la propia espontaneidad y cotidianidad de los niños y niñas. En caso de la entrevista, se dieron en el mismo centro, en la hora dispuesta por las docentes.

#### **4.3 Actividades e instrumentos empleados**

##### **Instrumento:**

Los instrumentos utilizados fueron:

##### **La observación**

Se dio en el desarrollo de las áreas curriculares en el aula,

##### **La entrevista**

Se dieron en el mismo centro, en la hora dispuesta por las docentes.

Estos instrumentos se encuentran en el anexo.

#### **4.4. Logro alcanzados**

Luego de la aplicación de los instrumentos, a continuación presentamos el análisis y la interpretación de los resultados acorde a los objetivos planteados.

##### **a) Estrategias que se utilizan para el desarrollo del vocabulario**

La oportunidad de desarrollar el nuevo vocabulario se puede generar a partir de lo que se le ofrezca en el aula, desde una actividad donde se presenten palabras nuevas sobre un tema en específico hasta un juego donde debas describir y te genere la necesidad de expresar algo que quizá no sepa cómo definirlo, es por ello que hay que resaltar que en todo momento se puede insertar y mejorar el vocabulario que manejan los niños, teniendo en cuenta el uso y el significado adecuado.

##### **b) Estrategias para la descripción y explicación de los hechos, sentimientos, ideas, vivencias.**

Durante el desarrollo de la expresión oral, el niño buscará manifestar todo lo que piensa o esté viviendo, por ello, la docente debe tener en cuenta estrategias donde debe pensar en el espacio que se brinda para que compartan alguna experiencia previa, brindarle oportunidad de solución de algún problema, y de mostrar interés por lo que comparte con los demás.

##### **c) Estrategias para la participación en diálogos, conversaciones**

Las estrategias sobre la participación en diálogos y conversaciones parte de cuanto la maestra involucre al niño con su entorno, es decir, que encuentre maneras para generar confianza entre todos que permita transmitir la seguridad de escuchar y de ser escuchado en los diferentes momentos de dialogo que pueden surgir.

#### **d) Estrategias para el uso de estructuras morfosintácticas**

Podemos decir que las docentes introducen las estrategias para el uso de las estructuras morfosintácticas, en actividades de diferentes áreas, no necesariamente se da en comunicación, si no que aplica el proceso en su día a día, buscando que los niños puedan aprender mediante el mismo dialogo que se genera, teniendo en cuenta que a esa edad, el niño entra a una etapa de oraciones completas, donde el niño aumenta más su vocabulario,

#### **4.5 Discusión de resultados**

El trabajo académico se realizó con una muestra pequeña, podría ser aplicado en otros centros y sería recomendable también realizar la misma investigación a sectores rurales para identificar estrategias en común y diferencias.

Porque fue muy óptimo para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años

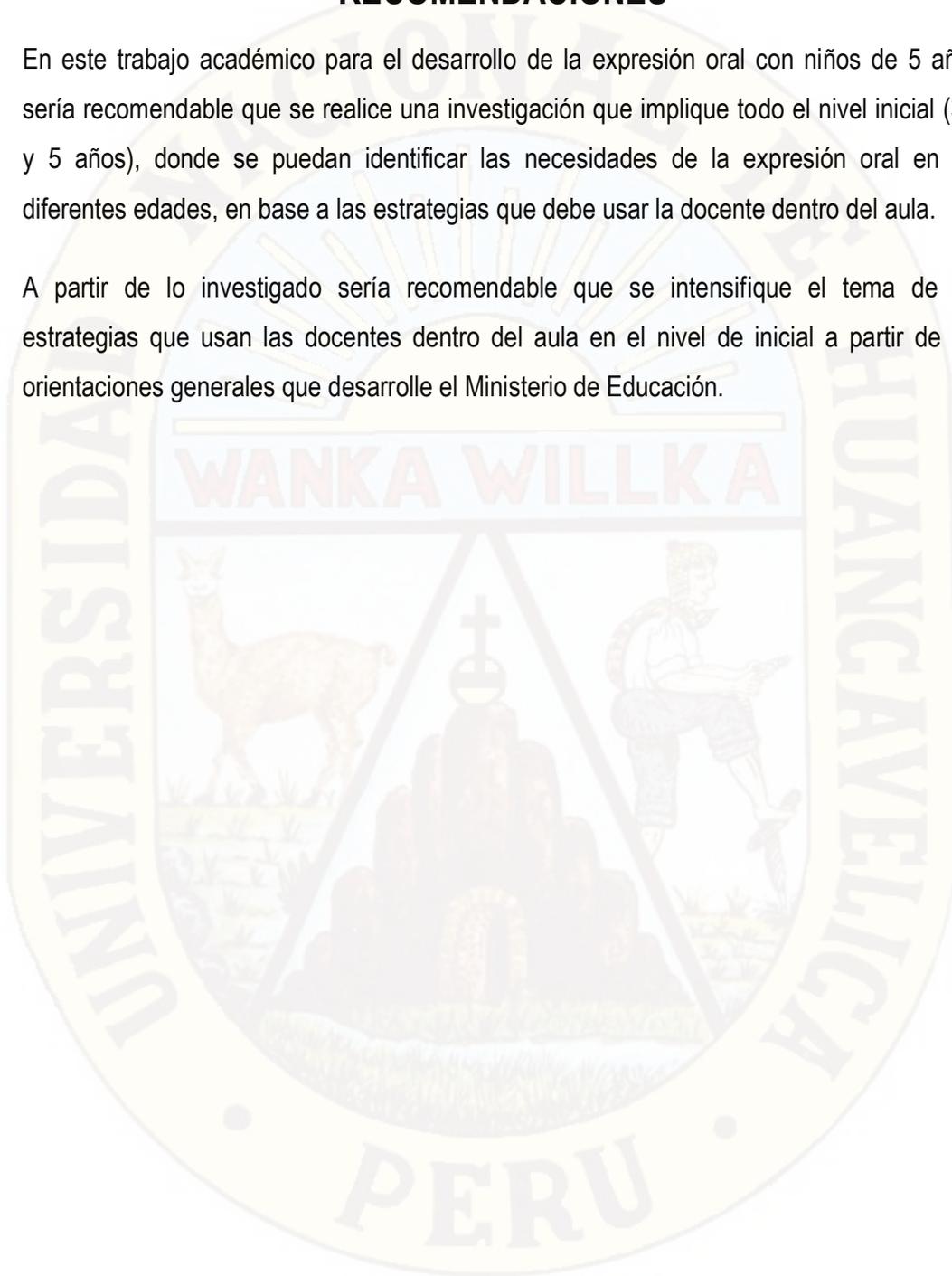
## CONCLUSIONES

- Las estrategias para el desarrollo del vocabulario parten de la curiosidad de los niños y niñas; la docente es quien incentiva a que los estudiantes puedan compartir sus saberes previos donde se pueda rescatar un nuevo vocabulario.
- Las estrategias para la descripción y explicación de los hechos, sentimiento, ideas y vivencias parten de la valoración que se otorga a la opinión y a la percepción de los niños sobre alguna situación, ya que los estudiantes comparten su pensamiento propio compartiendo diferentes experiencias, formando así un propio concepto.
- Las estrategias para la participación en diálogos y conversaciones están vinculados principalmente con la interacción que se genera entre los estudiantes dentro del aula; la docente involucra a los demás en este compartir generando expectativas e interés para que por medio de actos sociales se generen el intercambio de ideas mediante el dialogo y las conversaciones.
- Las estrategias para el uso de las estructuras morfosintácticas a la edad de 5 años se basa en el trabajo de fonemas y silabas en diferentes momentos, introduciéndolo en diferentes áreas curriculares.

## RECOMENDACIONES

En este trabajo académico para el desarrollo de la expresión oral con niños de 5 años sería recomendable que se realice una investigación que implique todo el nivel inicial (3,4 y 5 años), donde se puedan identificar las necesidades de la expresión oral en las diferentes edades, en base a las estrategias que debe usar la docente dentro del aula.

A partir de lo investigado sería recomendable que se intensifique el tema de las estrategias que usan las docentes dentro del aula en el nivel de inicial a partir de las orientaciones generales que desarrolle el Ministerio de Educación.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcoba, S (2000). *La expresión oral*. Barcelona: Ariel. al, L (1973). *Lenguaje y expresión de los niños*. Lima: Retablo de Papel
- Asociación Civil Fundación Hope (2010). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial*. Investigación acción del equipo de profesoras de educación inicial del laboratorio pedagógico de Hope. Cuzco: Fundación Hope. Barcelona: Graó
- Bravo, L. (2004). *Bases psicolingüísticas del aprendizaje de la lectura*. Trabajo presentado en la Conferencia Internacional de Problemas de Aprendizajes, Dificultades de la Lectura. Agosto, Lima.
- Bruner, J. (1984). *Los formatos en la adquisición del lenguaje*. Madrid: Alianza
- Camps, A (2006). *Diálogo e investigación en las aulas*. Barcelona: Graó.
- Cardona, A. y Celis, M (2011). *Estrategias para mejorar la expresión oral en el grado 4 ° de básica primario*. Tesis de licenciatura en lengua castellana y literatura. Florencia Caquetá: Universidad de la Amazonia, Facultad de la Ciencia de la Educación. CAS\_2.pdf
- Castillo, J (2008) *El desarrollo de la expresión oral a través del taller como estrategia*
- Chamot y O'Malley (1990). *Estrategias de aprendizaje de idiomas*. Cambridge: Cambridge University Press. Didáctica globalizadora. *Sapiens*, 9, 1.
- Dagert, N. (2007) *Estudio del perfil del docente de educación básica: Un análisis fact*
- Lewandowski, T. (1995). *Diccionario de lingüística*. Madrid: Editorial Cátedra. orial. Colombia: Universidad los Andes.

- Doorman, F (1991) *La metodología del diagnóstico en el enfoque "Investigación es/andalucia/modules/mod\_ense/revista/pdf/Numero\_16/CRISTINA\_VA*
- Garvey, C (1987). *El habla infantil*. Madrid: Morata.
- Gatti, M.C. (2010). *El eslabón del día*. Perù-Lima: Universidad Católica Sedes Sapientiae.
- González, J. (2005). *La Práctica Docente Interna como Modelo de Evaluación de los Aprendizajes*. Bolivia: Universidad Mayor de San Andrés.
- González, R. (2006). Problemas psicolingüísticos en el Perú. Lima: Norma Reátegui. Html  
[http://cvc.cervantes.es/ensenana/biblioteca\\_ele/asele/pdf/11/11\\_0461.pdf](http://cvc.cervantes.es/ensenana/biblioteca_ele/asele/pdf/11/11_0461.pdf)  
[http://www2.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S131758152008000100010&lng=es&nrm=i](http://www2.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S131758152008000100010&lng=es&nrm=i) <http://zarzalaurisdramatizacion.blogspot.pe/p/la-dramatizacion-seria-unrecurso>.
- Ibañez N.(1999). ¿Cómo surge el lenguaje en el niño? Plantemaiento de Piaget Vigotsky y Maturana. *Rev. de Psicología de la Universidad de Chile*.1(VIII),44-46.
- Mayor, M. (1994). Evaluación del lenguaje oral. Extraído el 13 de junio de 2009 desde <http://sid.usal.es/idocs/F8/8.11-5041/cap7.pdf>. México: Limusa.
- Mf. Kremeers (2000). *El uso de estrategias de aprendizaje en la expresión oral*.
- Ministerio de Educación Peruano. (2014). *Rutas del Aprendizaje. Comunicarse Oralmente y por Escrito con Distintos Interlocutores en Distintos Escenarios*. Lima Perú: Navarrete.
- Monereo, C. Castello, M y otros (1998). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*.
- Mussen, P (1977) *Desarrollo de la personalidad en el niño*. México: Trillas.
- Mussen, P (1982) *Desarrollo de la Personalidad en el niño*. 2da edición. México:Trillas

Navarro, M (2003) *Adquisición del lenguaje, el principio de la comunicación*. Recuperado de [http://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce26/cauce26\\_13.pdf](http://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce26/cauce26_13.pdf)

Negro y Traverso (2011) *Relación entre la conciencia fonológica y la lectura inicial en alumnos de primer grado de educación primaria de los centros educativos "Héroes del Cenepa" y "Viña Alta" de La Molina – Lima*. Tesis. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú

Ramos, J. Cuadrado, I. y Fernández, I. (2008) *ELO Prueba para la evaluación de la expresión oral*. España: Editorial Amanecer

Rodriguez, M.E. (1995) *Para qué enseñar el habla en la escuela (3ra edición)*. (España: (s.n).

Shaffer, D. y Kipp, K (2007) *Psicología del desarrollo*. México: Thomson Editores.

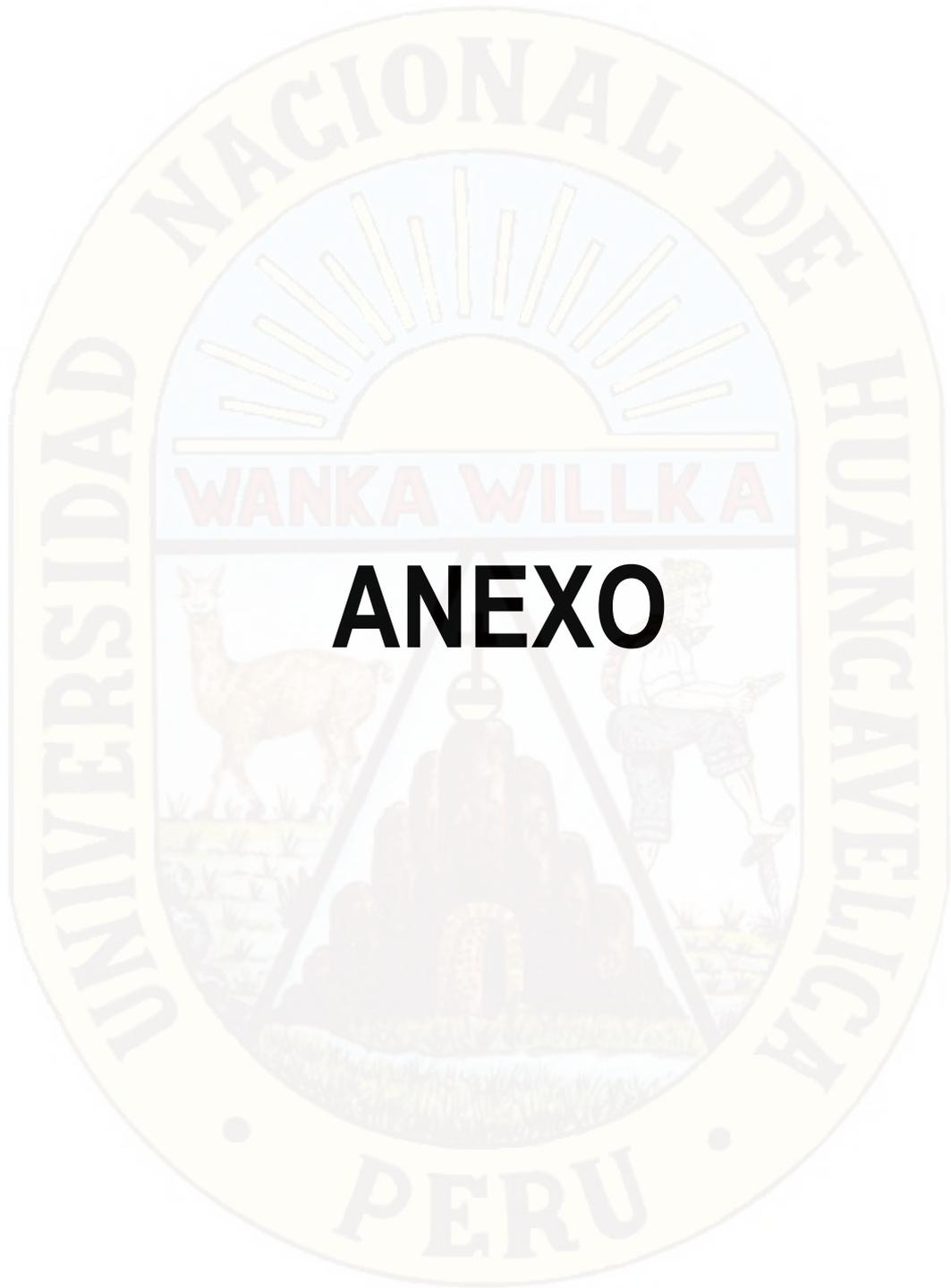
Tamayo y Tamayo, M. (2003). *El proceso de la investigación científica*.

Trianes, M (2012). *Psicología del desarrollo y de la educación*. Madrid: Pirámide, D.L

Vacas, C (2009). *Importancia del teatro en la escuela*. Recuperado de <http://www.csicsif>.

Vigotsky, L.S. (1973) *aprendizaje y Desarrollo Intelectual en la Vida Escolar*. Con Luria, Leontiev y Vigotsky. *Psicología y Pedagogía*. España.

Zarza, L (2012). *Lenguaje oral*. En: *La dramatización en preescolar*. Recuperado de



**ANEXO**

## Anexo N°1: Ficha de Observación

### GUIA DE OBSERVACIÓN

N° de observación:

Edad observada:

Duración:

Frecuencia:

I. Identificar las estrategias que se utilizan para el desarrollo del vocabulario.

- a) Responde al niño sobre sus dudas ante palabras nuevas para ellos

Situación/Actividad

- b) Incorpora nuevo vocabulario en las actividades cotidianas.

Situación/ Actividad

- c) Brinda nuevos significados de palabras

Situación/ Actividad

II. Identifica las estrategias para la descripción y explicación de los hechos, sentimientos, ideas, vivencias.

- a) Brinda espacios donde el niño pueda manifestar sus pensamientos.  
Situación/Actividad

- b) Brinda oportunidad para la solución de algún problema en el aula.  
Situación/ Actividad

- c) Valora lo que expresa el niño, mostrando mayor interés.  
Situación/ Actividad

III. Identifica las estrategias para la participación en dialogo, conversaciones.

a) Fomenta la interacción social dentro del aula  
Situación/Actividad

d) Motiva a los niños a participar en las actividades.  
Situación/ Actividad

IV. Identificar las estrategias para el uso de estructuras morfosintácticas básicas.

a) Uso de los fonemas en actividades.  
Situación/Actividad

b) Orientan al niño a crear nuevas oraciones.  
Situación/ Actividad

## GUÍA DE ENTREVISTA

**Edad:**

**Experiencia en la docencia (tiempo):**

**Trabajo con niños de 5 años (tiempo):**

1. Identificar las estrategias que se utilizan para el desarrollo del vocabulario.
  - 1.1 ¿Cómo son las estrategias que utiliza para insertar el nuevo vocabulario dentro del aula?
  - 1.2 ¿Qué actividades realiza para la expresión oral, teniendo en cuenta el desarrollo del -vocabulario?
2. Identificar las estrategias para la descripción y explicación de los hechos sentimientos, ideas, vivencias.
  - 2.1 ¿Qué y cómo brindan espacios a sus alumnos para que puedan compartir sus sentimientos, ideas y vivencias?
  - 2.2 ¿Cómo trabajan para poder motivar a los niños a compartir describiendo y explicando hechos personales?
3. Identificar las estrategias para la participación en diálogos, conversaciones.
  - 3.1 ¿En qué momentos brindan espacios para la participación en diálogos y conversaciones dentro del trabajo del aula?
  - 3.2 ¿Cómo trabajan para involucrar y estimular a sus alumnos a participar de diálogos y conversación en el trabajo en el aula?
4. Identificar las estrategias para el uso de estructuras morfosintácticas básicas.
  - 4.1 ¿Cómo introduce el conocimiento y uso de estas estructuras?
  - 4.2 ¿Cómo trabajan para que sus alumnos puedan expresarse oralmente teniendo en cuenta el uso de estas estructuras morfosintácticas?