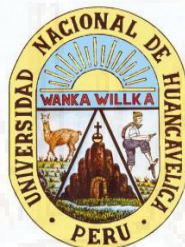


**UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCABELICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL**



TESIS

**TIPOS DE CARÁCTER DE LOS
ESTUDIANTES DE LA I.E PÚBLICA "SAN
FELIPE SANTIAGO" DE HUAMANQUIQUA
-VICTOR FAJARDO - AYACUCHO 2016**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y DEL DESARROLLO HUMANO**

PRESENTADO POR:

ICAHAR JOSE QUISPE SACHA

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL
DE**

PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y TUTORÍA

HUANCABELICA – 2018



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
(CREADA POR LEY N° 25265)
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

ACTA DE SUSTENTACION DE TESIS

En la ciudad de Paturpampa, auditorio de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica

a los 10 días del mes de agosto del año 2018, siendo las 09:00 a.m.

se reunieron; los miembros de jurado calificador, que está conformado de la siguiente manera:

PRESIDENTE: Dra. Antonieta del Pilar Ursol Alva

SECRETARIO: Mg. Maria Cleopatra Yallico Madge

VOCAL: Lic. Alejandro Zuñiga Condori

Designado con la resolución N° 0374-2018-D-REC-UNH del proyecto

de investigación titulado Tipo de caracter de los
estudiantes de la I.E. Pública "San Felipe
Santiago" de Huamanguirura - Víctor Fajardo
Ayacucho 2016

Siendo los autores (es)

Guisepe Sacha Icahar Jose

A fin de proceder con la calificación de la sustentación del proyecto de investigación antes citado.

Finalizado la sustentación; se invitó al público presente y a los sustentantes abandonar el recinto y luego de una amplia deliberación por parte del jurado, se llegó al siguiente resultado:

Egresado: Guisepe Sacha Icahar Jose

APROBADO POR mayoría

DESAPROBADO POR

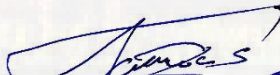
Egresado:

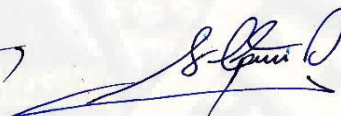
APROBADO POR

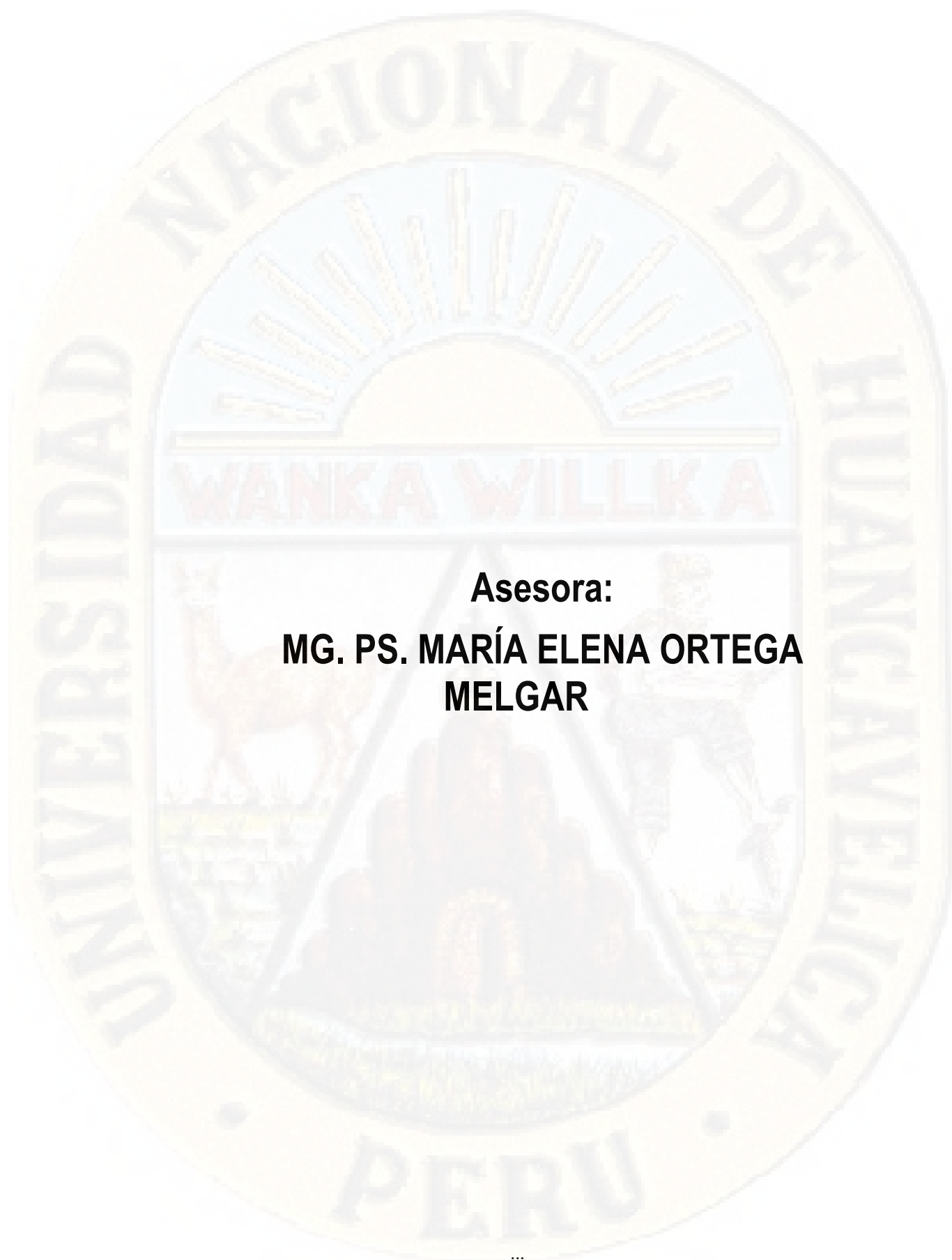
DESAPROBADO POR

En conformidad a lo actuado firmamos al pie del presente

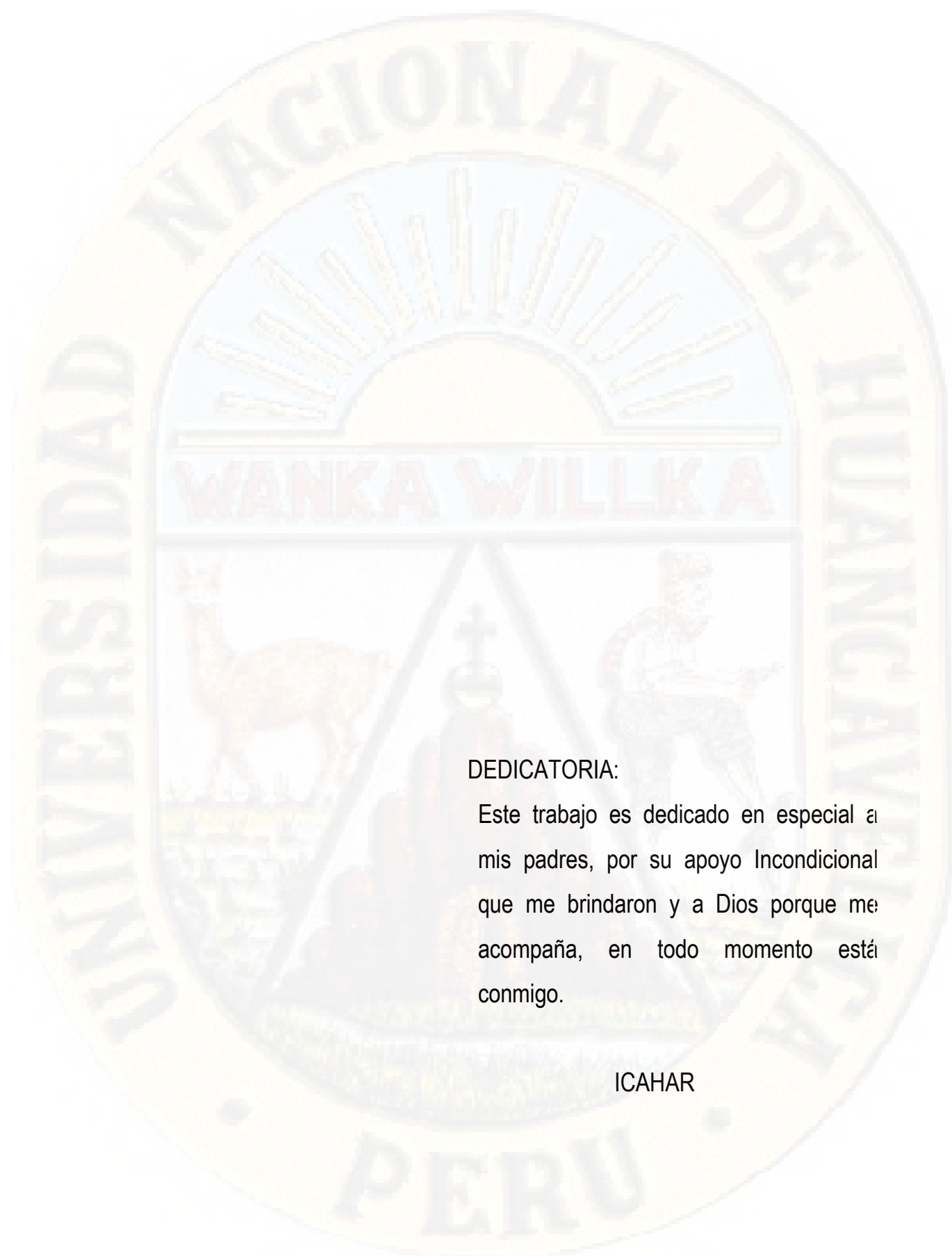

PRESIDENTE


SECRETARIO


VOCAL



Asesora:
MG. PS. MARÍA ELENA ORTEGA
MELGAR



DEDICATORIA:

Este trabajo es dedicado en especial a mis padres, por su apoyo Incondicional que me brindaron y a Dios porque me acompaña, en todo momento está conmigo.

ICAHAR

ÍNDICE

Portada	i
Acta de sustentación	ii
Asesor	iii
Dedicatoria	iv
Índice	v
Resumen	vii
Abstract	viii
Introducción	ix
 Capítulo I: Problema	
1.1 Planteamiento del Problema	11
1.2 Formulación del Problema	15
1.3 Objetivo: General y Específicos	15
1.4 Justificación	16
 Capítulo II: Marco Teórico	
2.1 Antecedentes	17
2.2 Bases Teóricas	24
2.3 Definición de Términos	38
2.4 Identificación de Variables	39
2.5 Definición Operativa de Variables e indicadores	40
 Capítulo III: Metodología de la Investigación	
3.1 Ámbito de estudio	41
3.2 Tipo de Investigación	41
3.3 Nivel de Investigación	41
3.4 Método de Investigación	41
3.5 Diseño de Investigación	41

3.6 Población, Muestra, Muestreo	42
3.7 Técnicas e instrumentos de Recolección de Datos	43
3.8 Procedimiento de Recolección de Datos	45
3.9 Técnicas de Procesamiento y Análisis de Datos	45

Capítulo IV: RESULTADOS

4.1. Resultados estadísticos descriptivos de los factores básicos del carácter	46
4.2. Resultados de los tipos de carácter, según sexo, grado de estudio y edad	53
4.3. Resultado total de los tipos de carácter	58
Discusión de los resultados	59
Conclusiones	63
Sugerencias	65
Referencia Bibliográfica	66
Anexo	68

RESUMEN

La presente investigación es de tipo básico, nivel descriptivo y diseño descriptivo simple, tiene como finalidad conocer el tipo de carácter de los estudiantes de la IE Pública "San Felipe Santiago" de Huamanquiquia-Víctor Fajardo - Ayacucho. La población y muestra estuvo representada por 70 estudiantes de nivel secundaria, de ambos sexos, de los cuales 33 fueron mujeres y 37 varones, de 1ro a 5to de secundaria de la IE Pública "San Felipe Santiago" de Huamanquiquia- Víctor Fajardo – Ayacucho. El instrumento utilizado fue el cuestionario caracterológico de Gaston Berger. Los resultados demuestran que, en los factores de emotividad, actividad y resonancia, muestran que son: **no emotivo, activo y secundario**, es decir no se conmueven en demasía frente a los acontecimientos de la vida diaria, son empujados hacia la acción y las impresiones influyen en un momento posterior a la emoción, correspondiendo al tipo de carácter flemático.

En relación a sexo, no existen diferencias en los factores de emotividad, actividad y resonancia, evidenciando ambos sexos, características de no emotivo, activo y secundario respectivamente. Los tipos de carácter de la muestra de estudio con mayor porcentaje corresponde a flemático (40%), seguido de **pasional** (14,3%), **amorfo** (11,4%), **colérico** (10%), **nervioso** (8,6%), **sanguíneo** (7,1%); los más bajos corresponden a **sentimental** y **apático** (4,3%). El tipo de carácter flemático, se impone tanto en varones como en mujeres, sin embargo, hay más porcentaje en los masculinos (48,4%) que en las féminas (32,5%). En segundo lugar, el carácter amorfo se ubica en los varones (15,2%), en tanto que en las mujeres el tipo pasional (21,6%) En relación a edad, los estudiantes de los tres grupos de edad tienen mayor prevalencia en el tipo de carácter flemático

Palabras claves: carácter, emotividad, actividad y resonancia.

ABSTRACT

The present investigation is of basic type, descriptive level and simple descriptive design, has as purpose to know the type of character of the students of the Public EI "San Felipe Santiago" of Huamanquiquia-Víctor Fajardo - Ayacucho. The population and sample was represented by 70 students of secondary level, of both sexes, of which 33 were women and 37 men, from 1st to 5th year of secondary school of the Public School "San Felipe Santiago" of Huamanquiquia - Víctor Fajardo - Ayacucho. The instrument used was the characterological questionnaire of Gaston Berger. The results show that, in the factors of emotionality, activity and resonance, they show that they are: not emotive, active and secondary, that is, they are not moved too much in front of the events of daily life, they are pushed towards action and impressions they influence in a moment after the emotion, corresponding to the type of phlegmatic character.

In relation to sex, there are no differences in the factors of emotion, activity and resonance, evidencing both sexes, characteristics of non-emotional, active and secondary respectively.

The types of character of the study sample with the highest percentage corresponds to phlegmatic (40%), followed by passionate (14.3%), amorphous (11.4%), choleric (10%), nervous (8.6%).), blood (7.1%); the lowest correspond to sentimental and apathetic (4.3%).

The type of phlegmatic character is imposed in both men and women, however, there is more percentage in men (48.4%) than in females (32.5%). Secondly, the amorphous character is found in males (15.2%), while in females the passionate type (21.6%). In relation to age, students of the three age groups have a higher prevalence. in the type of phlegmatic character

Keywords: character, emotion, activity and resonance.

Introducción

El presente estudio se realizó en el ámbito de la I.E. Pública "San Felipe Santiago" de Huamanquiquia-Víctor Fajardo – Ayacucho, específicamente en los estudiantes de secundaria del 1ero al 5to. grado de secundaria. La finalidad fue conocer los tipos de carácter de la población de estudio, considerando que el estudio de esta variable es importante ya que coadyuva en la formación integral del educando, asegurando su formación socio- emocional y afectivo, que ha de repercutir en su aspecto académico.

La variable carácter o tipo caracterológico se entiende como " el sello que nos identifica y diferencia de nuestros semejantes, producto del aprendizaje social." Santos (2004). Es decir, el ser humano es lo único que posee un conjunto de reacciones y hábitos de comportamiento adquirido a lo largo de la vida. El carácter probablemente no se manifieste de una forma total y definitiva, si no que pase por un proceso evolutivo que se desarrolla hasta llegar a su completa expresión en el final de la adolescencia. Esta investigación nació de la interrogante: ¿Cuáles son los tipos de carácter de los estudiantes de la IE Pública "San Felipe Santiago" de Huamanquiquia-Víctor Fajardo Ayacucho?

El presente estudio fue motivado por hacer un diagnóstico de este componente de la personalidad en los estudiantes ayacuchanos, sabiendo que el carácter es el sello que identifica a todo ser humano y juega un papel muy importante en cualquier área donde se desenvuelve, por lo que teniendo los resultados del presente estudio, se podrá influir desde el campo educativo el reto del cambio para transformar un carácter disfuncional a uno funcional, y que sean mejores personas en la vida, y obtener mejores resultados en

cualquier ámbito donde se desenvuelvan.

La investigación está organizada de la siguiente manera:

El Capítulo I: Planteamiento de problema, contiene el planteamiento de la situación problemática, formulación del problema, el objetivo general y los específicos, y para cerrar la justificación del estudio.

El Capítulo II: corresponde al Marco teórico, donde se presenta los antecedentes del estudio de investigación, seguido de las bases teóricas, variables de estudio, y la definición de términos básicos.

El Capítulo III: metodología de investigación, que comprende, ámbito de estudio, tipo y nivel de investigación, método y diseño de la investigación, población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos, procedimiento de recolección de datos y técnicas de procesamiento de datos.

El Capítulo IV: corresponde a resultados; donde se da respuesta a los a los objetivos planteados, mediante la estadística descriptiva, incluye la discusión y finalizando se presenta las conclusiones y sugerencias.

Se presenta la referencia bibliográfica y en anexo la matriz de consistencia, el instrumento y otros documentos que corresponde a este acápite. Se agradece a todas las personas, profesionales, personal directivo y docente de la Institución Educativa donde se desarrolló la investigación, así como a nuestra asesora y los docentes jurados por sus facilidades y sus aportes respectivos.

El Autor

Capítulo I

Problema

1.1 Planteamiento del Problema

Hoy en día, educar a los niños y adolescentes, comprende aspectos relacionados con lo cognitivo, afectivo y social, es decir de manera integral; se ha notado que la educación se centra más en el primer aspecto, dejando de lado las otras áreas, siendo el resultado niños y adolescentes con habilidades emocionales y sociales limitadas.

Las personas en las distintas etapas de vida, necesitan desarrollar estas competencias para enfrentar positivamente los retos y desafíos de la vida diaria; así, cuando no hay un desarrollo adecuado de éstas áreas, se presentan dificultades en la interacción familiar y demás grupos sociales, como por ejemplo, la violencia en todas sus formas de manifestación que se viene vivenciando en los diferentes países y específicamente en el Perú, existiendo riesgos psicosociales, que influyen generalmente en el aprendizaje de los niños y adolescentes.

El rendimiento escolar, traducido en el nivel de aprendizaje se debe a condiciones internas como biológicos, psicológicos, y a condiciones externas como proximales y distales (Meza Borja 2005)

Las condiciones biológicas que influyen en el aprendizaje son la integridad anatómica y fisiológica, las características genéticas, estados de salud, y condición nutricional entre

otros. Las características genéticas se refieren a las capacidades y rasgos heredados por los progenitores, entre ellas el temperamento, que viene a ser el tipo de sistema nervioso que se trae al nacer, y que puede ser fuerte o débil, enmarcado dentro de teorías como melancólico, flemático, colérico y sanguíneo. (Eysenck y Eysenck 1997).

Las condiciones psicológicas que pueden influir en el aprendizaje son las cognitivas y afectivas; las primeras están relacionadas con los estilos cognitivos, estilos de aprendizaje, estructuras cognitivas, desarrollo cognitivo y capacidades intelectuales; en tanto que las condiciones afectivas involucran a la motivación, nivel de ansiedad, valores y actitudes y el interés por aprender, todas estas condiciones afectivas están supeditadas de alguna manera al tipo de carácter que pueda tener el aprendiz. Entendiéndose como carácter a un conjunto de rasgos psicológicos estables del hombre, que dependen de sus peculiaridades genéticas y se realizan en conexión con las condiciones de vida y bajo la influencia de las mismas.

Razinkov (1984), citado por Capella (1993), manifiesta que el carácter tiene una naturaleza socio-psicológica, depende de la mundividencia del individuo, de sus conocimientos y experiencias, de los principios morales que ha hecho suyos, de la dirección por parte de otros hombres y de la interacción con ellos

Por tanto, el temperamento (condición biológica) y el carácter (condición psicológica) son la base de la personalidad. El soporte ineludible de la personalidad es el temperamento, el cual es algo heredado y permanente, es un estado inorgánico y neuropsíquico, base de las acciones físicas y mentales, nace de las reacciones bioquímicas las cuales despliegan acción directa y continua sobre el sistema nervioso y

vegetativo, esto establece las cualidades específicas de la sensibilidad que el ser humano manifiesta en sus actividades y vivencias. En tanto el carácter es moldeable se va desarrollando a través de la vida del ser humano, cuando ha conformado un conjunto de situaciones neuropsíquico de las actividades y actitudes que resultan de una progresiva adaptación o regulación del temperamento a las condiciones del ambiente social. El carácter depende de la relación social que mantiene el individuo con su comunidad que refleja las condiciones personales y la manera de vivir. Berger (1964) citado en Infantes, Linares y Martínez (2015).

El carácter, como componente de la personalidad se ve fuertemente influido por el ambiente, la cultura, la educación, el entorno social y familiar, el núcleo de amistades o de trabajo, etc. Uno de los factores esenciales del carácter es la voluntad unida al temple, como la expresión del autodomio sobre los propios comportamientos, principalmente en las decisiones que importan ejercer libertad, pero a la vez se condicionan por el deber, la responsabilidad, y el respeto a límites sociales o morales (Avalos 2006)

Por tanto, el carácter como condición psicológica va influir en la motivación del aprendizaje, en el control de la ansiedad, así como en la adquisición de sus valores y actitudes hacia su medio ambiente, dentro de ello el aprendizaje y la buena convivencia socio-escolar. Moldear ese carácter, sobre ese temperamento ya heredado será muy importante en el aprendiz, ya que posteriormente a de influir en el campo laboral y social.

En el departamento de Ayacucho, provincia de Víctor Fajardo, departamento de Ayacucho, en el último simulacro de las competencias de Matemática y Lectura ECE 2016, se obtiene como resultado altos porcentajes en el nivel inicio, seguido de proceso y muy pocos en el nivel satisfactorio, visualizada en la siguiente tabla

RESULTADO DEL SIMULACRO ECE 2016 DE II.EE FOCALIZADAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA – FAJARDO. REGIÓN AYACUCHO

Competencia	Instituciones Educativas	Cantidad de estudiantes según nivel				Porcentaje de estudiantes según nivel			
		Satisfactorio	En proceso	En inicio	Previo al inicio	Satisfactorio	En proceso	En inicio	Previo al inicio
LECTURA	15	12	89	147	39	4	31	51	14
MATEMÁTICA	15	4	33	187	66	1	11	64	23

Fuente DRE Ayacucho:

Estos resultados demuestran que los estudiantes pueden tener tipos de carácter, que de alguna manera influyan en su responsabilidad, su puntualidad, sus hábitos de estudio entre otros.

Los estudiantes de secundaria de la I.E PÚBLICA "San Felipe Santiago" de Huamanquiquia de la provincia de Víctor Fajardo de la región de Ayacucho, están involucrados en éstos resultados. Por otro lado en los estudiantes de ésta población, se observan situaciones problemáticas relacionados a la convivencia socio escolar, donde se percibe conflictos entre ellos, manifestando conductas agresivas y de sumisión; éstos problemas se puede controlar conociendo el tipo de carácter que manifiestan, considerando la emotividad (conmoción que producen los acontecimientos de la vida diaria), actividad (manera de reaccionar ante un obstáculo.) y resonancia

(repercusión que las impresiones tienen sobre el ánimo de cada persona). Por tanto es necesario realizar un diagnóstico de los tipos de carácter de los estudiantes de éste ámbito.

1.2 Formulación del Problema

Por lo expuesto anteriormente, la formulación del problema queda planteada en la siguiente interrogante:

¿Cuáles son los tipos de carácter de los estudiantes de la IE Pública "San Felipe Santiago" de Huamanquiquia-Víctor Fajardo Ayacucho?

1.3 Objetivos:

1.3.1 General

Reconocer los tipos de carácter de los estudiantes de la IE Pública "San Felipe Santiago" de Huamanquiquia-Víctor Fajardo - Ayacucho.

1.3.2. Específicos

- a. Determinar los niveles de las propiedades del carácter: emotividad, actividad y resonancia de los estudiantes de la I.E. Pública "San Felipe" de Huamanquiquia Víctor Fajardo Ayacucho.
- b. Determinar los tipos de carácter que tienen los estudiantes de la I.E. Pública "San Felipe" de Huamanquiquia Víctor Fajardo Ayacucho.

1.4 Justificación:

El presente estudio se justifica en razón de que no existe a la fecha un diagnóstico sobre los tipos de carácter de los estudiantes adolescentes de la IE Pública "San Felipe Santiago" de Huamanquiquia-Víctor Fajardo de Ayacucho, cuyo resultado permitirá plantear estrategias para el trato adecuado de los estudiantes de parte de los docentes, mejorando así el rendimiento escolar, la convivencia socio-escolar, así mismo los resultados servirán para la elección vocacional, ya que están muy próximos a llegar a la etapa de educación superior, por otro lado si los estudiantes conocen su carácter, será fácil que puedan aprender manejar sus emociones, requisito importante en la inteligencia emocional, para comprenderse a sí mismos y a las demás personas (Goleman 1998).

Y siendo un trabajo de tipo descriptivo, servirá en lo posterior, para realizar trabajos de tipo aplicativo.

Capítulo II

Marco Teórico

2.1 Antecedentes

. A nivel local:

No se encontraron trabajos similares al presente estudio.

- **Zavala (2001)**, realizó su investigación, titulada: *“El clima familiar, su relación con los intereses vocacionales y los tipos caracterológicos de los alumnos del 5to. Año de secundaria de los colegios nacionales del distrito del Rímac”*, UNMSM, Lima. Concluye: En H1 se acepta la hipótesis nula porque no existe relación significativa entre la dimensión RELACIONES del clima familiar y los intereses vocacionales de los alumnos evaluados. En H2 se acepta la hipótesis nula porque no existe relación significativa entre la dimensión DESARROLLO del clima familiar y los intereses vocacionales de los alumnos evaluados. En H3 se acepta la hipótesis de investigación porque existe relación significativa entre la dimensión ESTABILIDAD del clima familiar y los intereses vocacionales de los alumnos evaluados. En H4 se respeta la hipótesis de investigación dado que los alumnos del 5to. Año de secundaria del colegio de Nacional del Distrito del Rímac con diferente tipo caracterológico se diferencian significativamente en la dimensión RELACIONES del clima familiar. En H5 se acepta la hipótesis de investigación puesto que los alumnos del 5to. Año de secundaria del colegio de Nacional del Distrito del Rímac con diferentes tipo caracterológico se diferencian significativamente en la dimensión DESARROLLO del clima familiar. En H6 se acepta la

hipótesis de investigación puesto que los alumnos del 5to. Año de secundaria del colegio de Nacional del Distrito del Rímac con diferentes tipos caracterológicos se diferencian significativamente en la dimensión ESTABILIDAD del clima familiar. EL 39.2% de los alumnos evaluado vivencian inadecuados niveles de comunicación, interacción y libre expresión al interior del seno familiar, en contraposición a un 6.9% que presenta buenas relaciones en su ambiente familiar. El 47.6% de la muestra comunica que no se sienten apoyados por los miembros de la familia al momento de tomar decisiones al actuar; además de no encontrar oportunidades para el desarrollo de sus potenciales, a diferencia de un 15.8% que refiere tener buenas condiciones para desarrollarse. El 53.5% de los evaluados expresan que el clima familiar que vivencian presenta una estructura inadecuada. Caracterizada por la inestabilidad, mientras que ningún alumno refiere vivenciar un ambiente estable en su hogar. Los alumnos evaluados presentan marcado DESINTERES con respecto a las carreras profesionales de INDECISION al momento de realizar su elección profesional. Es la muestra evaluada prevalecen los tipos caracterológicos: APATICO, SENTIMENTAL, AMORFO Y PASIONAL sobre los otros tipos.

- **Bastidas (2017)** *Procrastinación y rasgos de personalidad en estudiantes de una Universidad Privada de Lima este, 2016* Universidad Peruana Unión- Lima- Perú, llegó a las siguientes conclusiones:

- sí existe relación negativa significativa ($r=-.105^*$; $p=.044$) entre extraversión y procrastinación, es decir a mayor rasgo de extraversión menor nivel de procrastinación en estudiantes de una universidad privada de Lima este

- sí existe relación altamente significativa ($r = -,156^*$; $p = 0.32$), entre neuroticismo y procrastinación en estudiantes de una universidad privada de Lima este.

- sí existe relación altamente significativa ($r = ,477^{**}$, $p = ,000$), entre psicoticismo y procrastinación en estudiantes de una universidad privada de Lima este.

- A nivel internacional

Hernández, Mejía y Mejía (2012), realizó su investigación, titulada: *“Relaciones de la inteligencia emocional con los rasgos caracterológicos de los estudiantes de segundo año de la carrera de licenciatura en Psicología, ciclo 01-2012, de la Universidad Francisco la Gavidia”* – UFG San Salvador. Concluyen: Los resultados globales de la investigación señalan que existe relación entre la inteligencia emocional y los rasgos caracterológicos en los estudiantes de segundo año de la carrera de psicología del ciclo I-2012”

La comprobación χ^2 muestra que no hay un tipo (rasgo) caracterológicos predominante en los alumnos del segundo año de la carrera psicología del ciclo de la universidad Francisco la Gavidia sede San Salvador. Mediante la comprobación χ^2 determina que no hay una dimensión de la inteligencia emocional preponderante en los estudiantes de segundo año de la carrera de psicología del ciclo I-2012 de universidad Francisco la Gavidia sede San Salvador. Los resultados obtenidos mediante el test, determina que se encontró correlación entre los tipos caracterológicos y las dimensiones de la inteligencia emocional en los estudiantes de segundo año de la carrera de psicología del ciclo I-2012 de universidad Francisco la Gavidia sede San Salvador, sin embargo, dicha correlación no es tan significativa. Según el análisis descriptivo, el 48.1% puntuó en el rasgo de

apasionado y el 72.2 en la dimensión de claridad, mostrando que para dicho proceso porcentual si existe un rasgo y una dimensión de la inteligencia emocional preponderante en los estudiantes de segundo año de la carrera de psicología del ciclo I-2012 de universidad Francisco la Gavidia sede San Salvador.

Navarrete, (2015), realizó su investigación, titulada: *“Estudio caracterológico y diferenciado de adolescentes con trastornos del espectro del autismo, otras discapacidades y desarrollo típico”*

Llegó a las siguientes conclusiones: Universidad Da Coruña -España

El estudio de las características de los niños y los adolescentes con trastornos del espectro del autismo y su vinculación con la conducta adaptativa adquiere cada vez mayor importancia, tanto a nivel nacional como internacional, lo cual se constata en un creciente número de publicaciones. Se parte del supuesto de la existencia de una relación entre ambos conceptos, así como de la necesidad de trabajar las habilidades y las destrezas que componen la conducta adaptativa para influir en las características sintomáticas del espectro del autismo. La presente investigación se llevó a cabo con 105 participantes de Montevideo y Galicia, utilizando dos cuestionarios: el ICAP y el GARS-. Se buscó identificar las características de los participantes en cuanto a la conducta adaptativa y la sintomatología del espectro de autismo, e identificar diferencias según edad, sexo y lugar de procedencia. Los resultados más relevantes radican en que los niños y los adolescentes de ambas culturas presentan características similares en el comportamiento del espectro del autismo. Sin embargo, se encontraron diferencias significativas según la edad y el lugar de procedencia. En relación con la conducta

adaptativa se respaldó la importancia de la intervención funcional para lograr mejores resultados en esta población.

- Zeledón (1971) Investigación caracterológica de los estudiantes del departamento de filosofía de la Universidad de Costa Rica. San José Costa Rica

Llega a conclusiones como:

a) Las características propias del Apasionado: Emotividad, Actividad y Secundariedad, aisladamente consideradas, sobrepasan en mucho a sus contrarias, o sea, a la no Actividad, a la no Emotividad y a la Primariedad, que juntas nos dan la fórmula del AMORFO, antítesis del APASIONADO.

b) El apasionado y el estudiante de filosofía.

Siendo el Apasionado el prototipo del estudiante del Departamento de Filosofía, hace especial énfasis en los rasgos sobresalientes de este carácter y omite a los demás grupos, pues ninguno alcanza un porcentaje digno de ser tomado en cuenta en conclusiones generales, que precisamente pretenden buscar la nota del conjunto.

El Instituto "Lluch", donde se ha hecho un estudio grande sobre las disposiciones caracteriales de los alumnos de esa Institución con miras a una educación correspondiente a sus disposiciones, el apasionado tiene una actividad energética y constante que exterioriza poco, pero cuando se desborda es violento, arrollador y ambicioso; su actividad se concentra sobre un objetivo concreto; es dominador con aptitudes para el mando; servicial, honrado y sociable; toma en serio la familia, la sociedad, la patria, la religión; tiene capacidad para el sacrificio; domina en él una idea y

un interés: la obra a realizar; aprovecha sus fracasos y experiencias; buena iniciativa; puede caer en el resentimiento, el rencor y la venganza; reacciona ante faltas propias y ajenas y trata de corregirlas; puede desembocar en la testarudez; sentimientos estables; buena capacidad para organizar. Inteligencia generalmente amplia, más bien deductiva; imaginación acentuada y frecuentemente buena memoria; poco inclinado a la diplomacia; discretamente efusivo, pero correcto; dificultades para someterse a otros; susceptibilidad, espíritu de crítica y desconfianza; excesivamente reservado y a veces poco sociable; dificultades para la reconciliación; severidad; impaciencia; intolerante y exigente con los demás; puede tener éxito en la jefatura y dirección; buen sentido de responsabilidad; prudente, aunque a veces le puede faltar simpatía personal; puede realizar cosas grandes; apto para casi todas las carreras, aunque no suele destacar mucho en arte. Por el contrario sobresale sin mucho esfuerzo en Medicina, Ingeniería, Sacerdocio, Jefatura Política, de Empresas, Comercio y Profesorado Universitario.

Más adelante, refiriéndose concretamente a la capacidad intelectual que suelen presentar los muchachos favorecidos con este carácter, nos dice: La inteligencia del APASIONADO-REFLEXIVO, suele caracterizarse por su fijeza y regularidad. Su inteligencia verbo-conceptual es fácil a la generalización y a la síntesis. Sistemático. Buena concentración que incluso degenera en "abstracción". Hace énfasis en la relación entre el Apasionado y su aptitud en el campo de la Filosofía. Así manifiesta que Grieger hace un análisis de cómo la conjunción de los tres factores: emotividad, actividad y secundariedad, proporcionan las mejores condiciones para la invención de soluciones por un lado y su correspondiente verificación por otro, y en el quehacer filosófico son elementos determinantes.

La agrupación EA, o sea la emotividad más la actividad, son precisamente los elementos que juntos impulsan al preguntarse por las cosas, a demandar soluciones, a buscar respuestas. La emotividad, fuente de energía permanente, obliga al poseedor de este factor a reaccionar ante la vida, ante sus fenómenos, ante la problemática existencial.

La actividad, lo impulsa a buscar o a dar soluciones, a tratar de dilucidar los enigmas del Universo, a realizarse a como haya lugar. Por otra parte, entendido el razonamiento lógico como una demostración, un "establecer un lazo lógico y racional, del cual uno de los términos arrastra al otro"

Tenemos así, que la operación correspondiente a esta demostración será mediante una reconstrucción mental que sustituye los datos por un conjunto inteligible, asimilable por el espíritu y de acuerdo a sus leyes.

Ahora bien, es precisamente en este punto donde la secundariedad manifiesta el poder organizador del yo. Actúa, como un factor de coherencia mental, de unificación, de sistematización. Mientras que la primariedad tiene una función por decirlo así atomizadora, deja a la vida mental desgranarse, ya que introduce la separación entre los presentes sucesivos, entre los instantes.

Luego concluye, siguiendo los razonamientos de Grieger que así como la secundariedad es favorable para la sistematización del pensamiento de igual manera lo será para la veracidad y la coherencia; el espíritu sistematizador se preocupa por respetar la identidad entre la realidad y el contenido de su pensamiento. Para justificar esta afirmación, basta recordar que el eje de toda inteligencia teórica debe ser el encadenamiento de juicios con vistas a una conclusión, y es el apasionado quien

ocupa el primer lugar en este aspecto. Este rasgo es común a los filósofos más destacados como Platón, Descartes, Hegel, Comte, etc.

El apasionado, más que cualquier otro, intentará lograr una síntesis entre estas dos regulaciones. Ahora podemos comprender por qué los apasionados, incluso los menos favorecidos, muestran semejante variedad de aptitudes y de intereses intelectuales, y por qué en las encuestas en que se trata de determinar el gusto por las ciencias filosóficas, a los apasionados les corresponde la máxima.

2.2 Bases Teóricas

2.2.1 LA PERSONALIDAD

2.2.1.1 Concepto

Eysenck (1962) define a la personalidad como “la resultante total de los patrones reales o potenciales del organismo, determinados por la herencia y el medio ambiente”.

Así la personalidad es el conjunto de características físicas, genéticas y sociales (adquiridas) que congrega un individuo, y que lo hacen diferente y único respecto del resto de los individuos. En tanto, la interrelación y la comunión de todas estas características, generalmente estables, serán las que determinarán la conducta y el comportamiento de una persona y porque no también, de acuerdo a la estabilidad de las mismas, predecir la

respuesta que puede dar un individuo al cual conocemos ante determinada circunstancia o estímulo.

2.2.1.2. Componentes de la Personalidad

Los componentes básicos de la personalidad son: el Temperamento y el carácter.

Temperamento: Todos los seres humanos poseen una herencia genética, es decir, las características que se heredan de los padres, como por ejemplo, el color de ojos, el tono de piel, e incluso la propensión a determinadas enfermedades. El temperamento es un componente de la personalidad porque determina, de alguna manera, ciertas características de cognición, comportamiento y emocionales. El temperamento es el tipo de sistema nervioso que heredamos genéticamente.

Carácter: Se denomina carácter a las características de la personalidad que son aprendidas en el medio, por ejemplo, los sentimientos son innatos, es decir, se nace con ellos, pero la manera en cómo se expresan forma parte del carácter. Las normas sociales, los comportamientos y el lenguaje, son sólo algunos componentes del carácter que constituyen a la personalidad.

El carácter, del niño es moldeado por el carácter de todos sus familiares en

un primer momento, ya que posteriormente son determinados por la estructura social y cultural. La familia es la agencia psíquica de la sociedad. Al adaptarse el niño a su familia adquiere el carácter que después adoptará en las tareas que debe ejecutar en su vida social, es el que le hace desear lo que debe hacer, y cuyo núcleo comparte con la mayoría de los miembros de la misma cultura.

El carácter se debe en parte a las diferencias psíquicas y materiales del ambiente social específico, pero también influyen las diferencias constitucionales de cada individuo. Así tenemos que el carácter domina y regula el temperamento.

2.2.2 LOS TIPOS CARACTEROLÓGICOS

De acuerdo a la escuela francesa iniciada por Heymans y continuada por Le Senne, citado en Santos (2004) el carácter parte de tres propiedades; emotividad, actividad y resonancia. Así, el carácter de una persona puede ser: emotivo o no emotivo, activo o no activo y primario o secundario

Emotivo o no emotivo

La emotividad — consistente en la mayor (primaria) o menor (secundaria) repercusión emocional del sujeto ante un acontecimiento.

La emotividad es la conmoción que producen los acontecimientos de la vida diaria. Todos tienen la capacidad de conmoverse, pero se llamará emotivo a quien se conmueve más fácilmente que la mayoría de las personas.

La emotividad se reconoce por la desproporción entre la importancia objetiva de un acontecimiento y el impacto subjetivo que causa. Son rasgos típicos del emotivo el humor variable, la excitabilidad, la inquietud, la impresionabilidad y la tendencia a exagerar.

Activo o no activo

La actividad no tiene nada que ver con el activismo o el movimiento continuo de las personas nerviosas o impulsivas. El activo tiene una necesidad espontánea de actuar, se siente empujado hacia la acción. Esta propiedad se reconoce observando a las personas de la manera cómo reaccionan ante un obstáculo. El no activo duda, retrocede, se desanima y con frecuencia abandona. En cambio, para el activo el obstáculo se convierte en un refuerzo de la acción, se convierte en un reto.

Los rasgos típicos del activo son: se centra rápidamente en el trabajo, es decidido, perseverante y no aplaza las tareas.

Primario o secundario

La resonancia es la repercusión que las impresiones tienen sobre el ánimo de cada persona. Si las impresiones tienen efecto sobre la conducta en el momento de la gran emoción, la resonancia es primaria. En cambio, si las impresiones influyen en un momento posterior a la emoción, la resonancia es secundaria.

Los primarios, por ejemplo, suelen reaccionar de forma rápida y contundente ante las ofensas que reciben, pero pronto se olvidan de ello. Por el contrario, los secundarios tardan más en reaccionar, pero les cuesta mucho más tiempo olvidar el disgusto.

El primario vive el presente y le gusta el cambio, ello favorece a la capacidad de soltura, la rapidez de reacción y el entusiasmo. Actúa frecuentemente de forma dispersa y superficial. El secundario vive el pasado, está aferrado a sus recuerdos y principios y con frecuencia es prisionero de sus rutinas y prejuicios. Todo ello facilita la reflexión, el orden, la sistematización, la perseverancia y la coherencia mental.

En donde tenemos que las personas que poseen los rasgos indicados como primarios son personas variables y volubles, así como los que presentan la forma secundaria son constantes y organizados.

Según Santos (2004) estos tres componentes de la estructura del carácter (emotividad, actividad, y resonancia), al combinarlos aparecen los ocho tipos caracterológicos que a continuación se mencionan:

1. Emotivo, Activo y Primario: (E-A-P) Colérico.
2. Emotivo, Activo y Secundario: (E-A-S) Apasionado.
3. No Emotivo, Activo y Primario: (nE-A-P) Sanguíneo.
4. No Emotivo, Activo y Secundario: (nE-A-S) Flemático.
5. Emotivo, No Activo y Primario: (E-nA-P) Nervioso.
6. Emotivo, No Activo y Secundario: (E-nA-S) Sentimental.
7. No Emotivo, No Activo y Primario: (nE-nA-P) Amorfo.

8. No Emotivo, No Activo y Secundario: (nE-nA-S) Apático.

Los diferentes tipos de carácter manifestados en las personas dependen entonces, de la presencia o ausencia en el carácter de los tres componentes principales dados por el autor.

La clasificación y el estudio de los diferentes caracteres considerados en sus formas típicas y representativas, constituyen el objeto de la caracterología especial. Su finalidad es la combinación o composición de las propiedades fundamentales, analizadas por la caracterología general y de cuyas distintas combinaciones resultan los diferentes caracteres.

A continuación se explica los ocho tipos de carácter, **según Gastón Berger:**

- **Los Pasionales (E-A-S):** Que son aquellos que se caracterizan por ser ambiciosos, que realizan tensión extrema de toda la personalidad. Actividad concentrada en un fin único. Dominadores, naturalmente aptos para mandar. Saben dominar –y utilizar- su violencia. Resaltan por ser serviciales, honorables, amantes de la sociedad y con frecuencia resultan buenos conversadores. Demuestran tomar en serio la familia, la patria y la religión. Suelen tener un sentido profundo de la grandeza. **Su valor dominante; la obra por realizar.**

Posee una gran memoria e imaginación. Tiene una gran capacidad de trabajo. Vive siempre ocupado. Tiene afición al estudio y le gusta todo tipo de tareas. Prefiere trabajar sólo. Estudia de forma ordenada y metódica. Se destaca en lectura, historia, redacción y matemáticas. Le interesa lo social, lo religioso y político

- **Los Coléricos (E-A-P):** Representan a aquellos generosos, cordiales, llenos de vitalidad y exuberancia. Optimistas, generalmente de buen humor; carecen a menudo de gusto y de medida. Su actitud es intensa y febril, pero múltiple. Suelen interesarse por la política, aman al pueblo, creen en el progreso y son revolucionarios de buena gana. Dotados con frecuencia de aptitudes oratorias y llenos de impetuosidad, arrastran a las multitudes; **valor dominante: la acción.**

Siempre vive ocupado en cosas. Es un atrevido para hacer cosas nuevas. Debido a sus arrebatos, improvisa, se precipita, despilfarra energía y cae en la dispersión. Abandona las cosas cuando aparece algún peligro. Es un extrovertido.

En cuanto a su inteligencia: le gustan las cosas concretas, inmediatas, y técnicas. Comprende con rapidez y es bueno para improvisar. Se tensiona fácilmente.

No le gusta sintetizar las cosas. Posee una escasa capacidad para adquirir nuevos conocimientos. Es poco disciplinado en su trabajo. Le gusta el trabajo en equipo individual. Cambia frecuentemente de actividad y no termina lo que empezó.

- **Los Sentimentales (E-nA-S):** Suelen ser aquellos que no pasan de las etapas de la aspiración, meditativas, introvertidas, esquizotímicos. A menudo melancólicos y descontentos de sí mismos. Tímidos, vulnerables, escrupulosos, alimentan su vida interior con la rumiación de su pasado. No les resulta fácil entrar en relación con el prójimo y caen con frecuencia en la misantropía. Torpes y malogrados, se resignan de antemano a lo que sin embargo podrían evitar. Individualistas, tienen un vivo sentimiento de la naturaleza. **Valor dominante: la intimidad.**

Es muy sensible, tímido, pesimista. El busca el aislamiento y la soledad. Es rencoroso, difícil de reconciliar. Se desmoraliza rápidamente. Es inseguro. En el trabajo es lento e indeciso.

En cuanto a su inteligencia: es reflexivo, se centra en los objetos es muy abstraído. Le gusta hacer las cosas bien, pero se desalienta pronto ante las dificultades. Tiene problemas para adaptarse a cosas nuevas.

- **Los Nerviosos (E-nA-P):** Aquellos de humor variable, les gusta conmover y llamar la atención de los demás sobre sí mismos. Indiferentes a la objetividad, sienten necesidad de embellecer la realidad, para lo que oscilan entre la mentira y la ficción poética, tienen un gusto pronunciado por lo extravagante, lo horrible, lo macabro y en general por lo negativo. Trabajan irregularmente y sólo en lo que les agrada. Tienen necesidad de excitantes para salir de la inactividad y del fastidio. Inconstantes en sus afectos, se ven prontamente seducidos y también consolados. **Valor dominante: la diversión.**

El tipo de carácter nervioso cambia continuamente de intereses y de ocupación. Este tipo de carácter se entusiasma con lo nuevo, pero este sólo busca de ello lo que es práctico, le falta orden, disciplina y perseverancia en las cosas. Tiene una voluntad débil, es inestable, sociable, cariñoso y extrovertido.

En cuanto a su inteligencia, le cuesta la comprensión, la memorización y el razonamiento lógico de las cosas. Es perezoso, distraído. Trabaja solamente cuando la tarea coincide con sus intereses momentáneos (Avalos 2006)

- **Los Flemáticos (nE-A-S):** Hombres de hábitos, respetuosos de los principios, puntuales, dignos de fe, objetivos y ponderados. De humor parejo, generalmente impasibles, son también pacientes, tenaces y desprovistos de toda afectación. Su civismo es profundo y su religión tiene sobre todo un carácter moral. Su sentido del humor es a menudo muy vivo. Tienen marcada preferencia por los sistemas abstractos.

Valor dominante: la ley.

Es reposado y tranquilo. Es reflexivo y callado. Es muy ordenado. Le gusta trabajar solo. Es puntual y se preocupa por la exactitud de todas las cosas. La inteligencia del flemático es lenta, pero profunda. Tiene una buena aptitud para comprender lo esencial de las cosas. Es dócil y metódico.

- **Los Sanguíneos (nE-A-P):** Resultan ser extrovertidos, saben hacer observaciones exactas y dan prueba de un acentuado espíritu práctico. Aman al mundo, en cuyo seno se muestran corteses, espirituales, irónicos y escépticos. Saben manejar a los hombres y son hábiles diplomáticos. Liberales y tolerantes en política, sienten poco respeto por los grandes sistemas y asignan un gran valor a la experiencia. Dan prueba de iniciativa y testimonian una gran flexibilidad de espíritu, siendo a menudo oportunistas. **Valor dominante: el éxito social.**

Es muy poco sensible. Sólo le mueven los resultados a corto plazo. Tiene tendencia a mentir para conseguir lo que quiere. Es cerebral. Piensa todo fríamente. Es optimista, social y extrovertido. Es curioso. Le gusta tocar todo. Se adapta bien a cualquier ambiente. Aunque es trabajador, se deja llevar por la superficialidad y la chapucería.

- **Los Apáticos (nE-nA-S):** Representan a aquellos herméticos, misteriosos, vueltos hacia sí mismos pero sin una vida interior intensa (estremecedora). Son sombríos y taciturnos, ríen muy rara vez. Esclavos de sus hábitos, son conservadores. Tenaces en sus enemistades, se reconcilian con mucha dificultad. Siendo muy poco conversadores, aman la soledad. Aun cuando indiferentes a la vida social, son sin embargo generalmente honestos, veraces y honorables. **Valor dominante: la tranquilidad.**

Es cerrado en sí mismo. Es melancólico. Es irreconocible y testarudo. Es perezoso. Rutinario. Pasivo e indiferente. Carece de estímulo y actividad. Es un pobre de ideas. Es apático y poco interesado en actividades

- **Los Amorfos (nE-nA-P):** Son los disponibles, conciliadores, tolerantes por indiferencia, dan sin embargo pruebas con frecuencia de una obstinación pasiva muy tenaz. Tomados en conjunto, son aquellos de los que se dice que tienen “buen carácter”. Negligentes, inclinados a la pereza, carecen por completo de puntualidad. Son indiferentes al pasado y más todavía que al porvenir. Tienen a menudo aptitudes para la música (ejecución) y para el teatro. **Valor dominante: el placer.**

Es perezoso. Su vida es dormir y comer. Es poco original, se deja llevar por el ambiente. Es despilfarrador, impuntual y carece de entusiasmo. Es social y extrovertido. Razona con mucha lentitud y analiza las cosas de forma superficial. Huye de cualquier esfuerzo. Suele aplazar las tareas. Es torpe y desordenado.

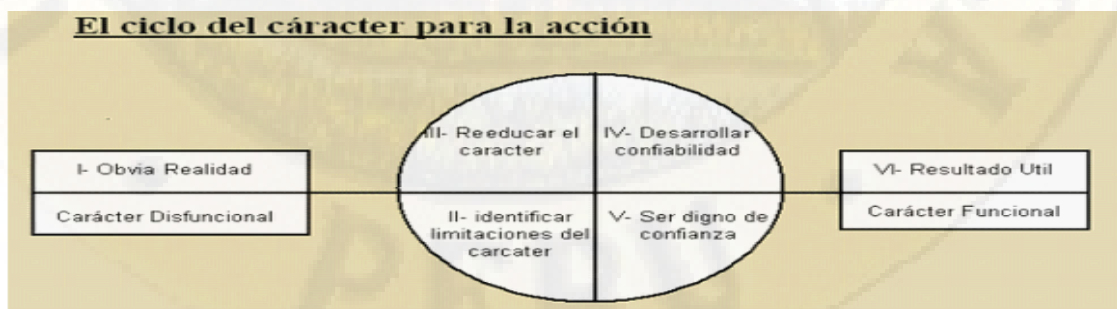
2.2.3 RECOMENDACIONES PARA FORMAR EL CARÁCTER

La pregunta es ¿se puede formar el carácter? Como señala Gaitán (2006, 3), para formar el carácter es necesario tener dominio sobre uno mismo, mediante pequeñas, pero continuas acciones que hagan más fuerte la voluntad. Por tanto es posible cambiar el carácter, esto a través de la disciplina y la férrea voluntad de querer hacerlo, se puede tomar en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Proponerse varios retos personales: como trabajar mejor, aprender algo nuevo, mejorar nuestro trato hacia los demás, etc.

Para esto también puede plantearse un ciclo de acción para reestructurar a aquellos caracteres que son disfuncionales en las distintas áreas laborales en que se desarrollan, esto a través de la alineación de la emoción y la acción, teniendo como resultado el carácter que nos lleve a la poder tener un carácter funcional lo que nos hará dignos de confianza para poder desarrollar cualquier tipo de proyectos dentro de nuestro trabajo.

Como señala Santos (2004) el planteamiento de ciclo del carácter para la acción se presenta a continuación:



[Referencia: Santos(2004, Pág.30)]

¿Cómo utilizar este ciclo? ; tenemos por ejemplo la fábula de la tortuga y la liebre; un día la liebre reta a la tortuga a una competencia de atletismo confiada en su capacidad para correr mucho más rápido que esta, el día de la carrera la liebre adelanta a la tortuga, pero confiada se hecha a dormir, cuando despierta se da cuenta que ya es demasiado tarde y se hecha a correr, cuál fue su sorpresa que la tortuga lenta pero segura ya había llegado a la meta.

¿Cómo se aplica este ciclo de acción a este ejemplo? Lo desarrollaremos en diferentes pasos: la Obvia Realidad: Carácter Disfuncional debido al exceso de confianza de las cuales la liebre era dueña. Luego la liebre debe de Identificar las limitaciones de su carácter; dejar de ser tan engreída y aceptar su derrota ante un rival que aun no teniendo las mismas capacidades que ella se había aprovechado del exceso de confianza que la liebre poseía y le había logrado ganar. Reeducar su carácter: No creerse ganadora sin haber llegado a la meta, tener mayor disciplina en el desarrollo de sus proyectos.

Adoptando nuevas disciplinas y mejorando su trabajo podría ser digno de confianza. Luego de haber adoptados cambios en su forma de actuar la liebre podría nuevamente competir con la tortuga pero ahora debido a los cambios realizados seria la ganadora de la carrera.

Si en la vida uno quiere realizar pequeños cambios, puede que baste con esforzarse un poco más en mejorar la conducta y luchar contra los defectos, pero si no aspira a un cambio importante, es preciso cambiar el modo de ver las cosas.

2.2.4. CARACTERÍSTICAS DE LOS ADOLESCENTES DE LA MUESTRA DE ESTUDIO.

Los estudiantes de la I.E. Pública "San Felipe Santiago" provienen del distrito de Huamanquiquia, de la provincia Víctor Fajardo y departamento Ayacucho, quienes tienen una historia en los años 83 y 92, cuando los grupos extremistas como Sendero Luminoso y Túpac Amaru, iniciaron la guerra popular y asesinaron a los pobladores de éste distrito en varias ocasiones, delante de sus familiares. Estas vivencias de sufrimiento e impotencia forman parte de sus recuerdos, que desde ya influyeron en la personalidad de los adolescentes. A continuación se resume el aspecto sociodemográfico del distrito de Huamanquiquia.

El Distrito Peruano de Huamanquiquia es uno de los doce distritos de la provincia de Víctor Fajardo, ubicada en el Departamento de Ayacucho, bajo la administración del Gobierno Regional de Ayacucho, en la zona de los andes centrales del Perú. Limita por el norte con la Provincia de Cangallo; por el sur con las Provincias de Huancasancos y Lucanas; por el este con las Provincias de Sucre y Vilcashuaman; y por el oeste con la Provincia de Huaytará (Región Huancavelica).

El distrito de Huamanquiquia, cuenta con los anexos de San Juan de Patarà, Nazaret de Uchu, Tinca y la capital del mismo nombre. Tiene una extensión superficial de 67.33 Kilómetros cuadrados. Su capital está ubicado a 3350 m.s.n.m.

Este distrito antes del florecimiento "wari", fue dominado por las tribus "sancos", en el esplendor de la cultura "wari" (600 a 1100 d.c) pasó a formar parte de este imperio. Entre los años 800 a 1450 su territorio fue poblado por los aguerridos "chankas" por

intermedio de las tribus o etnias “Wancas”, cuyos vestigios son notorios en las ruinas arqueológicas de “Raqaq urqu”, “Antapata “, “Llaqta Llaqta”.

En la época del incanato, con el sistema e los mitimaes, los Rucanas fueron trasladados de Lucanas al territorio de Huamanquiquia y Huancasancos; por ello, hasta la actualidad, existen en parte del distrito sistemas de andenería que datan desde esa época.

En una relación según la descripción de las tierras del departamento de Rucanas, Antamarcas de la Corona Real, jurisdicción de la ciudad de Huamanga, año 1586, por el corregidor Luis De Menzon y otros, aparecen como Santiago de Wamankikia.

Existen datos históricos que el 1 de junio de 1587 es fundado el pueblo e Carapo por Manato del Virrey Don Hurtado García De Mendoza, Marqués de Cañete quien ordenó y autorizó a Don Esteban Benavente, corregidor de la provincia de Vilcashuamán a reducir y mudar a los indios del pueblo de Huamanquiquia y pasarlos al asiento de Carapo por ser de buen temple con buenos terrenos de sembrío (Atlas de la provincia de Huancasancos).

Fue creado como distrito de la provincia de Fajardo y al mismo tiempo elevado a la categoría de Villa el 2 de junio de 1936 bajo la ley número 8298. Antes de su creación pertenecía al distrito de Carapo como anexo.

El nombre de este distrito, en la colonia aparece como “Santiago de Huamankikia” que significa, Huamán; halcón y kikiy: yo mismo. El significado sería el mismo halcón.

2.3 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS

- **Actividad.-** Es uno de los indicadores del tipo caracterológico que mide la energía de la persona para realizar una acción y puede ser activo y no activo. El activo tiene una necesidad espontánea de actuar, se siente empujado hacia la acción. Esta propiedad se reconoce observando a las personas de la manera cómo reaccionan ante un obstáculo. El no activo duda, retrocede, se desanima y con frecuencia abandona. En cambio, para el activo el obstáculo se convierte en un refuerzo de la acción, se convierte en un reto. (Berger (1971), citado en Capella 1993)
- **Carácter.-** Es un componente de la personalidad, moldeable por el medio social y tiene tres propiedades; emotividad, actividad y resonancia. (Berger (1971), citado en Capella 1993)
- **Emotividad.-** Indicador del tipo caracterológico, se reconoce por la desproporción entre la importancia objetiva de un acontecimiento y el impacto subjetivo que causa. Puede ser emotivo y no emotivo. Son rasgos típicos del emotivo el humor variable, la excitabilidad, la inquietud, la impresionabilidad y la tendencia a exagerar, en tanto que del no emotivo es lo contrario. (Berger (1971), citado en Capella 1993)
- **Estudiante.-** Es la persona varón o mujer que está matriculado en la I.E. Pública “San Felipe Santiago” de Huamanquiquia-Victor Fajardo Ayacucho 2016
- **Personalidad.-** Es la resultante total de los patrones reales o potenciales del organismo, determinados por la herencia y el medio ambiente. serie de cualidades psíquicas heredadas adquiridas, es una síntesis de las actividades internas del ser

humano de su experiencia exterior que se constituye sobre la base del temperamento y el carácter. La personalidad es el resultado de actores temperamentales y caracterológicos que durante el desarrollo de la persona y bajo la acción del ambiente exterior configuran al individuo, sobre todo en lo psíquico. (Berger (1971), citado en Capella 1993)

- **Resonancia.-** Es otro indicador del tipo caracterológico, que consiste en la repercusión que las impresiones tienen sobre el ánimo de cada persona. Puede ser primaria y secundaria. Si las impresiones tienen efecto sobre la conducta en el momento de la gran emoción, la resonancia es primaria. En cambio, si las impresiones influyen en un momento posterior a la emoción, la resonancia es secundaria. (Berger (1971), citado en Capella 1993)

2.4 Identificación de Variables

La investigación es univariable denominada: Carácter

Así mismo presenta estas Dimensiones:

- EMOTIVIDAD
- ACTIVIDAD
- RESONANCIA

2.5 Definición Operativa de Variables e indicadores

VARIABLE	DIMENSIONES	SUB DIMENSIONES	INDICADORES
CARÁCTER	Emotividad: Conmoción que producen los acontecimientos de la vida diaria.	Emotivo: a quien se conmueve más fácilmente que la mayoría de las personas.	- Los Pasionales (E-A-S)
		No emotivo: No se conmueve con facilidad.	- Los Coléricos (E-A-P)
	Actividad Esta propiedad se reconoce observando a las personas de la manera cómo reaccionan ante un obstáculo	Activo: tiene una necesidad espontánea de actuar, se siente empujado hacia la acción..	- Los Sentimentales (E-no A-S)
		No activo: duda, retrocede, se desanima y con frecuencia abandona.	- Los Nerviosos (E-no A-P)
	Resonancia: Repercusión que las impresiones tienen sobre el ánimo de cada persona	- primaria: las impresiones tienen efecto sobre la conducta en el momento de la gran emoción	- Los Flemáticos (no E-A-S)
		-secundaria: las impresiones influyen en un momento posterior a la emoción, la resonancia es secundaria.	- Los Sanguíneos (no E-A-P)
VARIABLES INTERVINIENTES	Sexo	Masculino	- Los Apáticos (no E-no A-S)
		Femenino	- Los Amorfos (no E-no A-P)
	Edad	11 y 18 años	

Capítulo III

Metodología de la Investigación

3.1 Ámbito de estudio

La investigación se desarrolló en la I.E. Publica “San Felipe Santiago” de Huamanquiquia-Víctor Fajardo – Ayacucho

3.2 Tipo de Investigación

La investigación corresponde al tipo Básico

3.3 Nivel de Investigación

Es una investigación Descriptiva porque es un diagnóstico en el campo psicoeducativo.

3.4 Método de Investigación

General: Método Científico

Específico: Descriptivo, psicométrico, estadístico.

3.5 Diseño de Investigación

El diseño de la investigación corresponde a DESCRIPTIVO SIMPLE, cuyo esquema es el siguiente:

M ----- O

Leyenda:

M = Estudiantes de la I.E. Publica “San Felipe Santiago” de Huamanquiquia-Víctor

Fajardo - Ayacucho

O = Tipo de carácter

3.6 Población, Muestra y Muestreo

3.6.1 Población:

La población está constituida por todos los estudiantes de 1ro a 5to de secundaria de ambos sexos, haciendo un total de 70, de la IE Publica “San Felipe Santiago” de Huamanquiquia- Víctor Fajardo – Ayacucho.

3.6.2 Muestra:

Por ser una población pequeña, la muestra está representada por toda la población.

En la siguiente tabla se muestra la distribución por sexo y edad.

Tabla N° 01

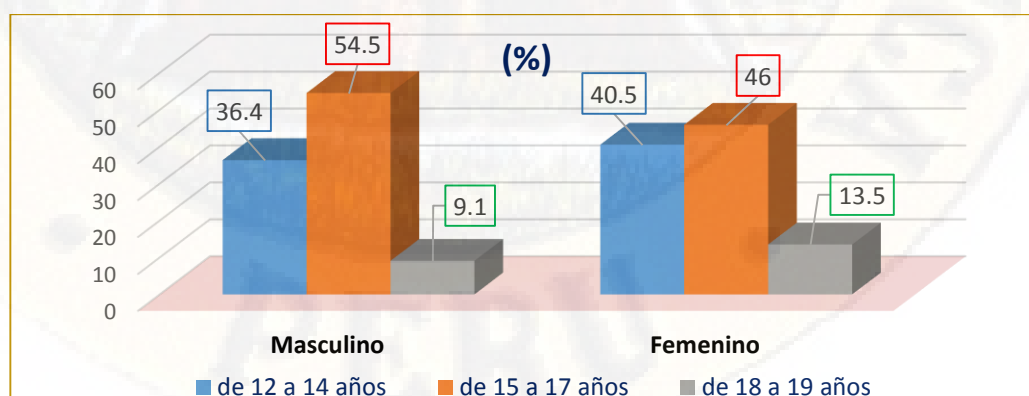
Muestra de estudio según sexo y edad

	Muestra de estudio			
	Masculino		Femenino	
	f	%	f	%
de 12 a 14 años	12	36.4	15	40.5
de 15 a 17 años	18	54.5	17	46
de 18 a 19 años	3	9.1	5	13.5
Total :	33	100	37	100

Fuente: Elaboración propia de la base de datos

Gráfico N° 01

Muestra de estudio según sexo y edad %



Interpretación: En la tabla y gráfico N°01, se observa la muestra de estudio, en razón a frecuencia y porcentaje según sexo e intervalo de edad: de 12 a 14 años 12 alumnas (36.4%) y 15 alumnos (40.5%); de 15 a 17 años, 18 alumnos (54.5%) y 17 alumnas (46%); de 18 a 19 años 3 alumnos (9.1%) y 5 alumnas (13.5%), haciendo un total de 70 alumnos, que participaron en muestra de estudio.

3.6.3 Muestreo:

El muestreo es no probabilístico, es decir intencional.

3.7 Técnicas e instrumentos de Recolección de Datos

- Técnicas:

- Fichaje:

- Psicométrica: Se empleará para medir el tipo de carácter de cada uno de los estudiantes de la población de estudio.

- Instrumentos:

Se utilizó el Cuestionario caracterológico de GASTON BERGER., cuya duración aproximadamente es de 20 minutos. Fue adaptado para Lima metropolitana por Luis Vicuña Peri en 1979, se aplica a adolescentes y adultos de ambos sexos, con un nivel mínimo para comprender las instrucciones y enunciados del cuestionario. Su objetivo es determinar los tipos de personalidad en cuanto a estructuras caracterológicas mediante una

autodescripción. Mide 08 tipos caracterológicos: Colérico, pasional, nervioso, sentimental, sanguíneo, flemático, amorfo y apático.

Es un cuestionario de tipo verbal, con respuestas dicotómicas, excepto en los ítems, 11 y 26 que tienen tres alternativas y emplea la técnica de elección forzada de todos los ítems, consta de 30 ítems, y están distribuidos en orden secuencial a los factores a evaluarse:

EMOTIVO - NO EMOTIVO: ítem del 01 al 10

ACTIVO - NO ACTIVO: ítem del 11 al 20

PRIMARIO - SECUNDARIO: ítem del 21 al 30

Es de administración colectiva o individual.

La validez y confiabilidad estuvo a cargo de Roca y Sinche (2016).

- **Validez:** Se adaptó el Cuestionario Caracterológico de Gastón Berger dirigido a personas de 14 a 25 años de edad a nivel lingüístico y cultural en la ciudad de Huancayo. Se aplicó la prueba piloto del Cuestionario Caracterológico de Gastón Berger a una muestra de 380 personas que oscilaron entre las edades de 14 a 25 años de edad en la ciudad de Huancayo Metropolitano; esto nos permitió discriminar los ítems, para identificar qué ítem tenía que ser modificado, lo que nos ayudó a su mejor comprensión.

Se determinó la validez del Cuestionario Caracterológico de Gastón Berger dirigido a personas de 14 a 25 años de edad, mediante el criterio de juicio de expertos, esto nos permitió que no se cambiara el sentido real del ítem.

Confiabilidad: el índice de confiabilidad del Cuestionario Caracterológico de Gastón Berger dirigido a personas de 14 a 25 años de edad, presentó un alto índice de confiabilidad (0,94)

de acuerdo con los criterios, ello nos indica la permanencia de los ítems y el control de las fuentes de error causadas.

3.8 Procedimiento de Recolección de Datos

1. Se coordinó con la plana directiva de la IE Publica “San Felipe Santiago” de Huamanquiquia-Víctor Fajardo Ayacucho, para el permiso correspondiente de la toma de población.
2. Se motivó a los y a las estudiantes de la población de estudio, para la aplicación del instrumento, dándoles las instrucciones correspondientes.
3. Se aplicó el instrumento de Gastón Berger por grados de estudio, es decir en cinco sesiones, una sesión por grado.
4. Se tabularon los resultados mediante el software SSPS versión 21.

3.9 Técnicas de Procesamiento y Análisis de Datos

1. Se elaboró la base de datos con los resultados obtenidos.
2. Se procesaron estadísticamente los datos, utilizando la estadística descriptiva tales como las medidas de tendencia central y de dispersión, frecuencia y porcentaje de acuerdo a los objetivos planteados.
3. Se interpretaron las tablas y gráficos correspondientes.
4. Se elaboró las conclusiones y recomendaciones de los resultados.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

A continuación, se presenta los resultados para determinar los factores característicos y tipos de carácter de los estudiantes de la Institución Educativa Pública “San Felipe Santiago” de Huamanquiquia –Víctor Fajardo - Ayacucho 2016; para tal efecto, los datos fueron organizados y tabulados; determinando las frecuencias para luego transformarlos en porcentajes, a través de una base de datos computarizado, en un cuadro de doble entrada, que permitió hallar los estadísticos de tendencia central y de dispersión; posteriormente se procedió a la elaboración de tablas y gráficos con sus respectivas interpretaciones.

Para elaboración, análisis e interpretación de los datos se hizo uso del paquete estadístico Spss v. 23, y Microsoft Excel.

4.1. RESULTADOS ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS DE LOS FACTORES BÁSICOS DEL CARÁCTER, DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA “SAN FELIPE SANTIAGO” DE HUAMANQUIQUIA –VÍCTOR FAJARDO - AYACUCHO

Tabla N° 02

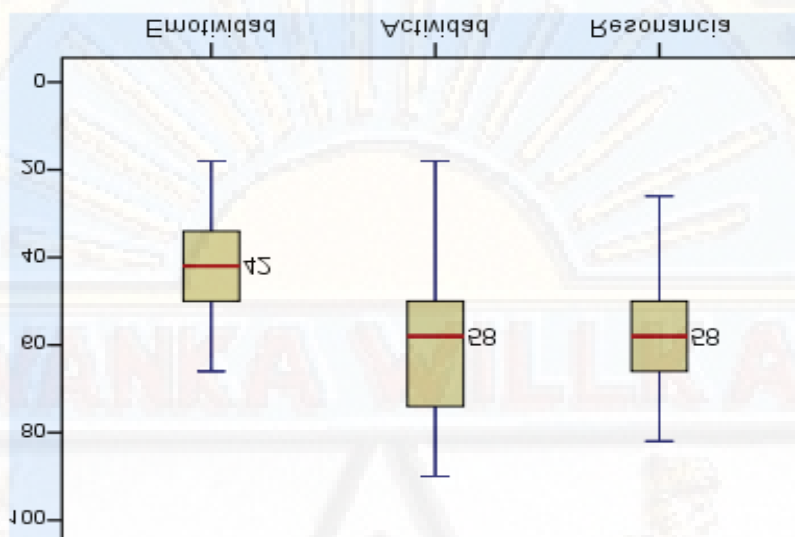
Cuadro comparativo entre los tres factores básicos del carácter de la muestra de estudio

Estadísticos descriptivos			
	Emotividad	Actividad	Resonancia
N° válidos	70	70	70
Perdidos	0	0	0
Media	44	59.6	58.9
Mediana	42	58	58
Desviación estándar	11.90	14.64	13.85
Rango	48	72	56
Mínimo	18	18	26

Máximo	66	90	82
Fuente: Elaboración propia de la base de datos			

Gráfico N° 02

Representación comparativa de las medianas de los tres factores básicos del carácter de la muestra de estudio



Interpretación: En la tabla y gráfico N°02, se observa los estadísticos comparativos de los tres factores del carácter, así en **media y mediana** el factor emotividad obtienen un puntaje de 44 y 42 que corresponde a **NO EMOTIVO**, en el factor actividad un puntaje de 59.6 y 58, que corresponde a **ACTIVO** y en el factor resonancia un puntaje de 58.9 y 58 que corresponde a **SECUNDARIO**, la **desviación típica** en emotividad es 11.9, en actividad 14.64, y en resonancia 13.85; el puntaje **mínimo** en los factores emotividad y actividad es 18, en el factor resonancia 26; el puntaje **máximo** en el factor emotividad es 66, en el factor actividad 90, y en el factor resonancia 82; siendo el rango la diferencia entre el máximo y mínimo. En el diagrama de cajas, en cuanto a la distribución de los datos se observa una tendencia asimétrica en el factor de emotividad, asimétrico negativo en el factor actividad y en el factor resonancia una tendencia asimétrica, no se encontraron valores atípicos.

Tabla N° 03

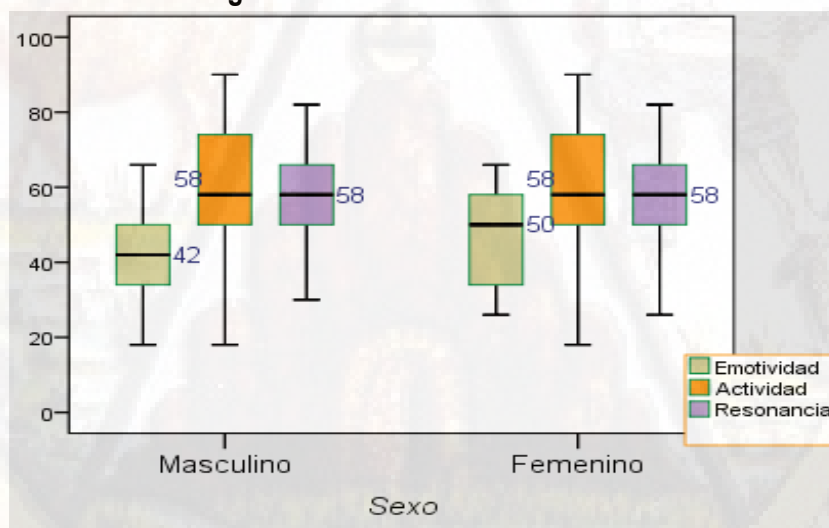
Cuadro comparativo entre los tres factores básicos del carácter según sexo de la muestra de estudio

Estadísticos descriptivos de los factores caracterológicas						
	Emotividad		Actividad		Resonancia	
	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
N° válidos	33	37	33	37	33	37
Perdidos	0	0	0	0	0	0
Media	41.9	45.8	59.0	60.2	59.5	58.3
Mediana	42	50	58	58	58	58
Desviación standar.	12.25	11.43	14.93	14.56	13.47	14.33
Rango	48	40	72	72	52	56
Mínimo	18	26	18	18	30	26
Máximo	66	66	90	90	82	82

Fuente: Elaboración propia de la base de datos

Gráfico N° 03

Representación comparativa de las medianas de los tres factores básicos del carácter según sexo de la muestra de estudio



Interpretación: En la tabla y gráfico N°03, se observa los estadísticos descriptivos comparativos de los tres factores del carácter según **sexo**; en **media y mediana**, en el factor **emotividad** obtienen puntajes de 41.9 y 42 los varones, que corresponde a **NO EMOTIVO**,

en tanto que las mujeres obtienen puntajes de 45.8 y 50 que corresponde a **NO EMOTIVO**; en el factor **actividad** el género masculino los puntajes son 59 y 58 respectivamente, y las mujeres obtienen 60.2 y 58 ambos se ubican como **ACTIVO**; en el factor **resonancia** los varones obtienen puntajes de 59.5 masculino y 58, en tanto que las mujeres obtienen 58.3 y 58, ambos pertenecen a **SECUNDARIO**; en **desviación estándar** en emotividad el puntaje es de 12.25 masculino y 11.43 femenino, en el factor actividad un puntaje de 14.93 masculino y 14.56 femenino, en el factor resonancia un puntaje de 13.47 masculino y 14.33 femenino; el **puntaje mínimo** del factor emotividad es 18 masculino, 26 femenino, en el factor actividad obtuvieron igual puntaje de 18 masculino y femenino, en el factor resonancia un puntaje de 30 masculino y 26 femenino; el **puntaje máximo** del factor emotividad tuvieron igual puntaje de 66 masculino y femenino, en el factor actividad obtuvieron igual puntaje de 90 masculino y femenino; en el factor resonancia obtuvieron igual puntaje de 82 masculino y femenino; siendo el rango la diferencia entre el máximo y mínimo. En el diagrama de cajas se observa que se traslapan parcialmente las cajas en ambos sexos, con una tendencia asimétrica negativa en el sexo masculino y una tendencia positiva y negativa en el sexo femenino, no se encontraron valores atípicos.

Tabla N° 04

Cuadro comparativo de los estadísticos del factor de Emotividad de acuerdo a los grados de estudio de la muestra.

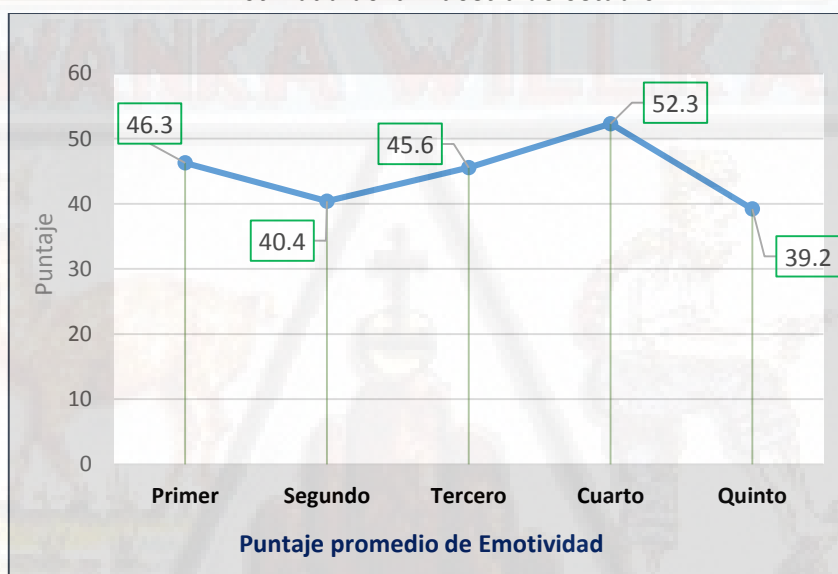
Estadísticos de Emotividad					
Grado	Primer	Segundo	Tercero	Cuarto	Quinto
Media	46.3	40.4	45.6	52.3	39.2

Mediana	50	42	50	58	37
Desviación estándar	11.66	13.39	8.77	12.83	10.96
Rango	40	48	24	32	34
Mínimo	26	18	34	34	24
Máximo	66	66	58	66	58

Fuente: Elaboración propia de la base de datos

Gráfico N° 04

Representación gráfica comparativa de los puntajes promedios del factor de Emotividad de la muestra de estudio



Interpretación: En la tabla y gráfico N°04, se observa los estadísticos descriptivos comparativos del factor de **Emotividad** básica del carácter; en **media y mediana**, el primer grado obtuvo 46.3 puntos y 50 respectivamente, que corresponde a **NO EMOTIVO**, segundo grado 40.4 y 42 que corresponde a **NO EMOTIVO**; tercer grado 45.6 y 50 que corresponde a **NO EMOTIVO**; cuarto grado 52.3 y 58 pertenece a **EMOTIVO**, y quinto grado 39.2 puntos y 37, perteneciendo a **NO EMOTIVO**; en **desviación estándar** el primer grado obtuvo 11.66, segundo grado 13.39 puntos, tercer grado 8.77 puntos, cuarto grado 12.83 puntos, y quinto

grado 10.96 puntos; el puntaje **mínimo** del primer grado es 26, segundo grado 18 , tercero y cuarto 34, y quinto 24 puntos; el puntaje **máximo** el primer y segundo grado es 66 puntos, tercer grado 58, cuarto grado 66, y quinto grado 58; el rango es la diferencia entre los puntajes máximo y mínimo. El mayor puntaje en emotividad, obtuvo cuarto grado (EMOTIVO) y el más bajo quinto grado (NO EMOTIVO)

Tabla N° 05

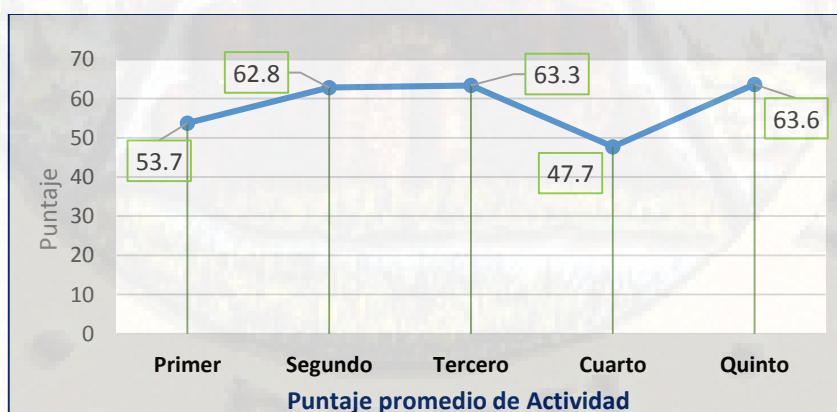
Cuadro comparativo de los estadísticos del factor Actividad entre los cinco grados educativos de la muestra de estudio

Grado	Estadísticos de Actividad				
	Primer	Segundo	Tercero	Cuarto	Quinto
Media	53.7	62.8	63.3	47.7	63.6
Mediana	58	62	62	50	62
Desviación estándar	13.81	13.08	14.52	18.31	11.35
Rango	56	56	56	56	40
Mínimo	18	34	34	18	42
Máximo	74	90	90	74	82

Fuente: Elaboración propia de la base de datos

Gráfico N° 05

Representación gráfica comparativa de los puntajes promedios del factor de Actividad de la muestra de estudio



Interpretación: En la tabla y gráfico N°05, se observa los estadísticos descriptivos comparativos del factor de **Actividad** básica del carácter de los grados de estudio; así en **media y mediana**, el primer grado obtuvo 53.7 y 58 que fluctúa entre **no activo** y **activo** ; el segundo grado 62.8 y 62 perteneciente a **activo**; el tercer grado 63.3 y 62 es decir **activo**; el cuarto grado 47.7 y 50 que pertenece a **no activo**; y quinto grado 63.6 y 62 respectivamente que corresponde a **activo**; en **desviación estándar** el primer grado obtuvo 13.81 , segundo grado 13.08, tercer grado 14.52, cuarto grado 18.31, y quinto grado 11.35; el puntaje **mínimo** del primer grado fue 18 puntos, segundo y tercer grado 34 puntos, cuarto grado 18 puntos, y quinto grado 42 puntos; el puntaje **máximo** del primer grado es 74 puntos, segundo y tercer grado 90 puntos, cuarto grado 74 puntos y quinto grado 82 puntos; el **rango** es la diferencia entre el máximo y mínimo, siendo el mayor puntaje 56 en los cuatro primeros grados y el más bajo 40 en el quinto grado.

Tabla N° 06

Cuadro comparativo entre de los estadísticos del factor de resonancia y los cinco grados educativos de la muestra de estudio

Estadísticos de Resonancia					
Grado	Primer	Segundo	Tercero	Cuarto	Quinto
Media	53.2	60	62.9	44.9	67.9
Mediana	58	58	64	42	70
Desviación estándar	14.52	10.95	13.13	6.41	14.29
Rango	48	45	40	16	40
Mínimo	26	33	42	38	42
Máximo	74	78	82	54	82

Fuente: Elaboración propia de la base de datos

Gráfico N° 06

Representación gráfica comparativa de los puntajes promedios del factor de Resonancia de la muestra de estudio



Interpretación: En la tabla y gráfico N°06, se observa los estadísticos descriptivos comparativos del factor de **Resonancia** básica del carácter; en media y mediana respectivamente, el primer grado obtuvo 53.2 y 58 que corresponde a **primario y secundario**; segundo grado 60 y 58, perteneciente a **secundario**, tercer grado 62.9 y 64 puntos correspondiente a **secundario**, cuarto grado 44.9 y 42 puntos que corresponde a **primario**, y quinto grado 67.9 y 70 puntos a **secundario**; en **desviación estándar**, el primer grado obtuvo 14.52, segundo grado 10.95, tercer grado 13.13, cuarto grado 6.41, y quinto grado 14.29; el puntaje **mínimo** del primer grado fue de 26, segundo grado 33, tercer grado 42, cuarto grado 38, y quinto grado 42 puntos; el **máximo** puntaje del primer grado es 74, segundo grado 78, tercer grado 82, cuarto grado 54 y quinto grado 82; el **rango** es la diferencia entre el máximo y mínimo, siendo el menor puntaje el de cuarto grado (16) y el mayor puntaje el de primer grado (48).

4.2. RESULTADOS DE LOS TIPOS DE CARÁCTER, SEGÚN SEXO. GRADO DE ESTUDIO Y EDAD DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA “SAN FELIPE SANTIAGO” DE HUAMANQUIQUIA –VÍCTOR FAJARDO - AYACUCHO

Tabla N° 07

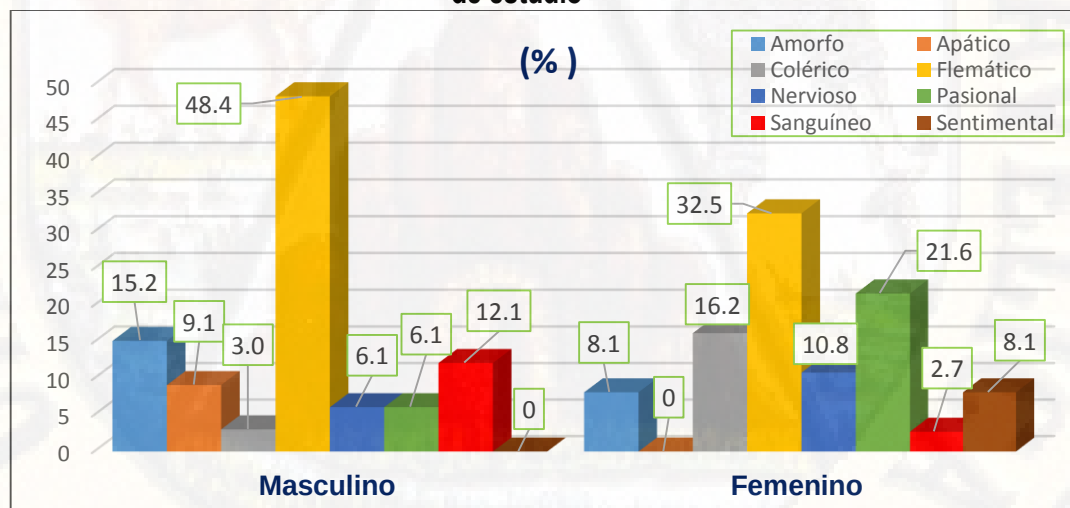
Frecuencia y porcentaje de los tipos de carácter según sexo de la lectura de la muestra de estudio

Tipo de Carácter según sexo				
	Masculino		Femenino	
	f	%	f	%
Amorfo	5	15.2	3	8.1
Apático	3	9.1	0	0
Colérico	1	3.0	6	16.2
Flemático	16	48.4	12	32.5
Nervioso	2	6.1	4	10.8
Pasional	2	6.1	8	21.6
Sanguíneo	4	12.1	1	2.7
Sentimental	0	0	3	8.1
Total :	33	100	37	100

Fuente: Elaboración propia de la base de datos

Gráfico N° 07

Representación gráfica porcentual de los tipos de carácter según sexo de la muestra de estudio



Interpretación: En la tabla y gráfico N° 07, se observa de los tipos de carácter según sexo: el carácter **amorfo** tienen 05 alumnos (15.2%) y 03 alumnas (8.1%); el carácter **apático** tienen 03 alumnos (9.1%) y ninguna alumna; el tipo **colérico** tiene 01 alumno (3%) y 06 alumnas (16.2%); el carácter **flemático** poseen 16 alumnos (48.4%) y 12 alumnas (32.5%); con el

carácter **nervioso** se encuentran 02 alumnos (6.1%) y 04 alumnas (10.8%); en el tipo **pasional** se encuentran 02 alumnos (6.12%) y 08 alumnas (21.6%); con el carácter tipo sanguíneo se encuentran 04 alumnos (12.1%) y 01 alumna (2.7%); el carácter tipo **sentimental** no tiene ningún alumno, pero si 03 alumnas(8.1%). Los caracteres de mayor porcentaje fueron: flemático con un 48.4% varones y 32.5% mujeres, seguido de pasional con un 21.6% de mujeres; amorfo con un 15.2% varones, y con un 12.1% varones en el carácter sanguíneo.

Tabla N° 08

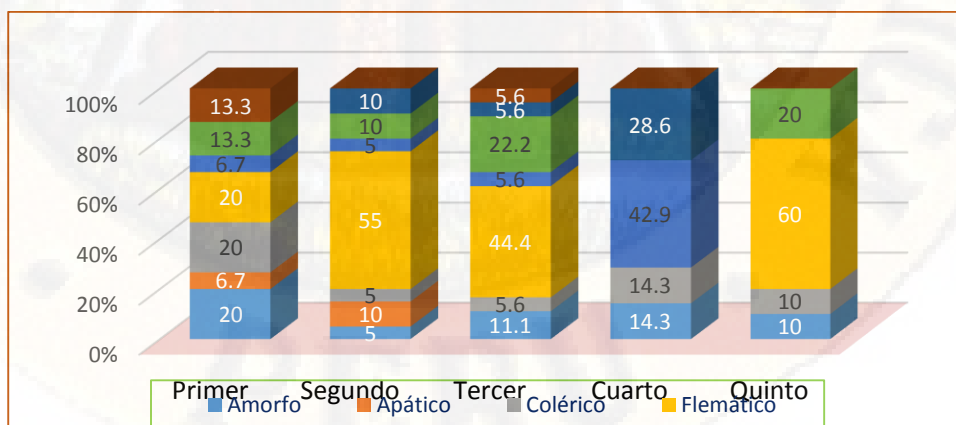
Porcentaje de los tipos de carácter según grado de la muestra de estudio

Tipo de Carácter					
	Primer	Segundo	Tercer	Cuarto	Quinto
Amorfo	20	5	11.1	14.3	10
Apático	6.7	10	0	0	0
Colérico	20	5	5.6	14.3	10
Flemático	20	55	44.4	0	60
Nervioso	6.7	5	5.6	42.9	0
Pasional	13.3	10	22.2	0	20
Sanguíneo	0	10	5.6	28.6	0
Sentimental	13.3	0	5.6	0	0
Total :	100	100	100	100	100

Fuente: Elaboración propia de la base de datos

Gráfico N° 08

Representación gráfica porcentual de los tipos de carácter según grado de la muestra de estudio



Interpretación: En la tabla y gráfico N° 08, se observa los tipos de carácter según grado educativo: con el carácter tipo **amorfo** se encuentra en el primer grado 20% alumnos, segundo grado 5%, tercer grado 11.1%, cuarto grado 14.3 %, y 10 % en el quinto grado; con el carácter tipo **apático** se encuentra en el primer grado 6.7% alumnos, segundo grado 10%, ningún alumno se encuentra en el tercer cuarto y quinto grado; con el carácter tipo **colérico** se encuentra en el primer grado 20% alumnos, segundo grado 5%, tercer grado 5.6%, cuarto grado 14.3 %, y 10 % en el quinto grado; con el carácter tipo **flemático** se encuentra en el primer grado 20% alumnos, segundo grado 55% alumnos, tercer grado 44.4%, cuarto grado ningún alumno y 60 % en el quinto grado; con el carácter tipo **nervioso** se encuentra en el primer grado 6.7% alumnos, segundo grado 5%, tercer grado 5.6%, cuarto grado 42.9 %, ningún alumno se encuentra en el quinto grado; con el carácter tipo **pasional** se encuentra en el primer grado 13.3% alumnos, segundo grado 10%, tercer grado 22.2%, cuarto grado ningún alumno y 20% en el quinto grado; con el carácter tipo **sanguíneo** en el primer grado no se encuentran ningún alumno, segundo grado 10%, tercer grado 5.6%, cuarto grado 28.6 %, ningún alumno se encuentra en el quinto grado; con el carácter tipo **sentimental** se encuentran en el primer grado 13.3% alumnos, segundo grado ningún alumno, tercer grado 5.6%, en el cuarto y quinto grado no hubo ningún alumno.

Tabla N° 09

Porcentaje de los tipos de carácter, según edad de la muestra de estudio

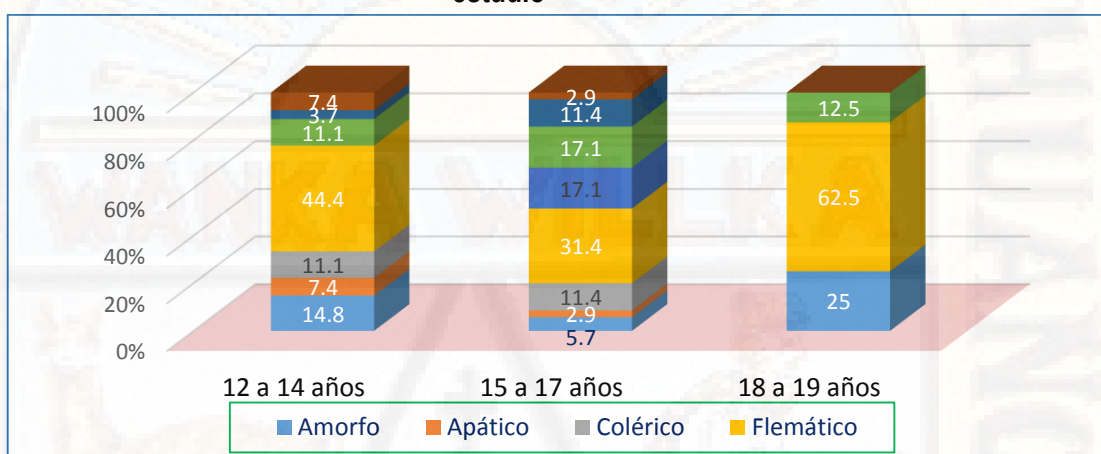
Porcentaje del Tipo de Carácter			
Intervalo (años)	12 a 14 años	15 a 17 años	18 a 19
Amorfo	14.8	5.7	25
Apático	7.4	2.9	0
Colérico	11.1	11.4	0
Flemático	44.4	31.4	62.5
Nervioso	0	17.1	0

Pasional	11.1	17.1	12.5
Sanguíneo	3.7	11.4	0
Sentimental	7.4	2.9	0
Total :	100	100	100

Fuente: Elaboración propia de la base de datos

Gráfico N° 09

Representación gráfica porcentual del tipo de carácter según edad de la muestra de estudio



Interpretación: En la tabla y gráfico N° 09, se observan los tipos de carácter según edad: con el carácter **amorfo** se encuentran el 14.8 % sujetos con edades comprendidas entre 12 a 14 años; el 5.7% de 15 a 17 años, el 25 % de 18 a 19 años; con el carácter **apático** se encuentran el 7.4 % los de 12 a 14 años, el 2.9 % de 15 a 17 años, ningún alumno entre la edad de 18 a 19 años; con el carácter **colérico** se encuentran el 11.1 % las edades de 12 a 14 años, el 11.4% de 15 a 17 años, ningún alumno entre la edad de 18 a 19 años; con el carácter tipo **flemático** se encuentran el 44.4 % los que tienen 12 a 14 años de edad, el 31.4% entre la edad de 15 a 17 años, y 62.5% entre la edad de 18 a 19 años; con el carácter **nervioso** no se encuentra ninguno entre la edad de 12 a 14 años, el 17.1% entre la edad de 15 a 17 años, ningún alumno entre la edad de 18 a 19 años; con el carácter tipo **pasional** se

encuentra el 11.1 % entre la edad de 12 a 14 años, el 17.1% entre la edad de 15 a 17 años, el 12.5% entre la edad de 18 a 19 años; con el carácter tipo **sanguíneo** se encuentran el 3.7% entre la edad de 12 a 14 años, el 11.4% entre la edad de 15 a 17 años, ningún alumno entre la edad de 18 a 19 años; con el carácter tipo **sentimental** se encuentra el 7.4% entre la edad de 12 a 14 años, el 2.9% entre la edad de 15 a 17 años, ningún alumno entre la edad de 18 a 19 años.

4.3. RESULTADO TOTAL DE LOS TIPOS DE CARÁCTER DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA “SAN FELIPE SANTIAGO” DE HUAMANQUIQUIA –VÍCTOR FAJARDO - AYACUCHO

Tabla N° 10

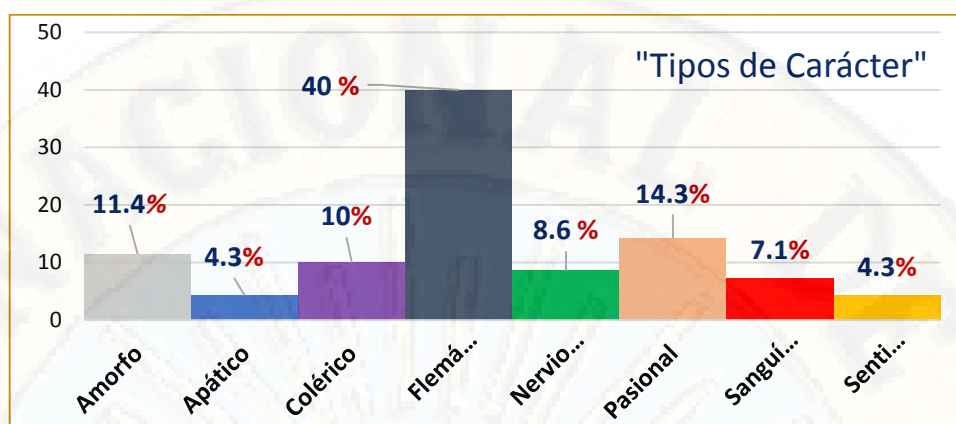
Cuadro comparativo de las frecuencias y porcentaje de los tipos de carácter de la muestra de estudio

Tipo de Carácter		
	Frecuencia	Porcentaje
Amorfo	8	11.4
Apático	3	4.3
Colérico	7	10
Flemático	28	40
Nervioso	6	8.6
Pasional	10	14.3
Sanguíneo	5	7.1
Sentimental	3	4.3
Total :	70	100

Fuente: Elaboración propia de la base de datos

Gráfico N° 10

Representación gráfica porcentual de los tipos de carácter de la muestra de estudio



Interpretación: En la tabla y gráfico N° 10, se observan los tipos de carácter en la muestra total: con el carácter tipo **amorfo** se encuentran 08 alumnos (11.4%); con el carácter tipo **apático** 03 alumnos (4.3%); con el carácter tipo **colérico** se encuentran 07 alumnos (10%); con el carácter tipo **flemático** se encuentran 06 alumnos (8.6%); con el carácter tipo **nervioso** se encuentran 06 alumnos (8.6%); con el carácter tipo **pasional** se encuentran 10 alumnos (14.3%); con el carácter tipo **sanguíneo** se encuentran 05 alumnos (7.1%); con el carácter tipo **sentimental** se encuentran 03 alumnos (4.3%). Los caracteres de mayor porcentaje fueron: flemático con un 40% de alumnos; pasional con un 14.3% de alumnos; amorfo con un 11.4% de alumnos, colérico con un 10% de alumnos y el 8.6% en el carácter nervioso.

Discusión de Resultados

Los resultados a los que se arribó en la presente investigación, corresponden al estudio de los factores del carácter que son: la emotividad, la actividad y la resonancia (primario, secundario); por otro lado los tipos caracterológicos de mayor prevalencia, en los ESTUDIANTES DE LA I.E PÚBLICA "SAN FELIPE SANTIAGO" DE HUAMANQUIQUIA - VICTOR FAJARDO - AYACUCHO 2016.

En los factores de emotividad, actividad y resonancia, demuestran que son **no emotivo activo y secundario**, es decir no se conmueven en exceso frente a los sucesos de la vida diaria, son empujados hacia la acción y las impresiones influyen en un momento posterior a la emoción.

Los tipos caracterológicos de acuerdo a porcentajes son: carácter de tipo flemático 40%, seguido del pasional con 14,3%, del amorfo con 11.4%, colérico con 10%, nervioso (8,6%), sanguíneo con 7,1% y apático y sentimental con 4.3% respectivamente. Teniendo en cuenta la mayor prevalencia de los tipos de caracteres se hará un comentario de los cuatro primeros:

Así, los estudiantes flemáticos (nE-A-S) que son en su mayoría (40%) son aquellos que tienen hábitos, son respetuosos de los principios, tienden a ser puntuales, son dignos de fe, y son claros en sus objetivos y metas. En cuanto a humor son parejos, mayormente inalterables, son pacientes, tolerantes, pero tenaces y carentes de todo fingimiento. Tanto su religión como su civismo son profundos con valores morales, cuya preferencia es respeto a la ley. Su sentido del humor es a menudo muy vivo. Tienen marcada preferencia por los sistemas abstractos.

Los andinos, dentro de ellos los ayacuchanos, se han caracterizado por ser muy tolerantes (no emotivos), muy trabajadores y con metas claras, respetuosos de los principios y las leyes, así como del bienestar de los demás, siempre demostrando sinceridad, a diferencia de otras realidades como las que halló Zavala (2001), quien realizó una investigación en un colegio del distrito del Rímac – Lima, donde la mayor prevalencia fue apático, sentimental, amorfo y pasional sobre los otros tipos.

Así mismo en el presente estudio se encontró que el 14,3% de la muestra de estudio son Pasionales (E-A-S), es decir se caracterizan por ser ambiciosos, que realizan tensión extrema

de toda la personalidad. Su actividad está concentrada en un fin único. Es dominante, naturalmente aptos para el liderazgo. Utilizan adecuadamente su violencia. Destacan por ser serviciales, honorables, amantes de la sociedad y con frecuencia resultan buenos conversadores. Demuestran tomar en serio la familia, la patria y la religión. Suelen tener un sentido profundo de la grandeza. Su valor dominante es la obra por realizar. Los ayacuchanos, específicamente los de HUAMANQUIQUIA -VICTOR FAJARDO, se han caracterizado desde sus ancestros en ser muy inteligentes, amables, perseverantes, respetuosos por la familia y los derechos del hombre, siempre han luchado por la justicia, esto se corrobora aún más con Zeledón (1971) en su investigación realizada con estudiantes de filosofía, quien manifiesta “Este rasgo es común a los filósofos más destacados como Platón, Descartes, Hegel, Comte, etc.Como señala atinadamente Polín, "el apasionado, más que cualquier otro, intentará, por gusto de sistema, de lograr una síntesis entre estas dos regulaciones" Ahora podemos comprender por qué los apasionados, incluso los menos favorecidos, muestran semejante variedad de aptitudes y de intereses intelectuales, y por qué en las encuestas en que se trata de determinar el gusto por las ciencias filosóficas, a los apasionados les corresponde la máxima”

El 11,4% son amorfos (nE-nA-P), resaltan por ser disponibles, conciliadores, tolerantes por indiferencia. Son aquellos de los que se dice que tienen “buen carácter”, pero son irresponsables, inclinados a la pereza, muy impuntuales. Son indiferentes al pasado y más todavía que al porvenir. Su valor dominante es el placer. Estos estudiantes pueden tener problemas en llegar a sus metas, ya que tienden a procrastinar; según Bastidas (2017) en su investigación concluye que existe una relación negativa significativa ($r=-.105^*$; $p=.044$) entre extraversión y procrastinación, es decir a mayor rasgo de extraversión menor nivel de

procrastinación en estudiantes de una universidad privada de Lima este, quiere decir que los estudiantes le dan más importancia a lo social, dejen de lado sus deberes escolares y otros de importancia, por lo que será necesario orientarles adecuadamente.

El 10% de los estudiantes ayacuchanos de la muestra de estudio son coléricos (E-A-P), cuyas características son generosos, cordiales, llenos de vitalidad y exuberancia. Son atrevidos para hacer cosas nuevas. Debido a sus arrebatos, improvisa, se precipita, despilfarra energía y cae en la dispersión. Son optimistas, generalmente de buen humor; carecen a menudo de gusto y de medida. Su actitud es intensa y febril, pero múltiple. Suelen interesarse por la política, aman al pueblo, creen en el progreso y son revolucionarios de buena gana. Dotados con frecuencia de aptitudes oratorias y llenos de impetuosidad, arrastran a las multitudes; su valor dominante: la acción. Estos resultados nos señalan que si no hay control de sus arrebatos puede tener dificultades en su relación con los demás, por tanto será necesario que estos estudiantes tengan una intervención en inteligencia emocional, tal como señala Hernández, Mejía y Mejía (2012), cuando concluye que se encontró correlación entre los tipos caracterológicos y las dimensiones de la inteligencia emocional en los estudiantes de segundo año de la carrera de psicología del ciclo I-2012 de Universidad Francisco la Gavidia sede San Salvador; así mismo Navarrete, (2015), en su investigación nos dice que es de necesidad trabajar las habilidades y las destrezas que componen la conducta adaptativa para influir en las características sintomáticas del niño.

Para terminar será necesario que la familia, la escuela y la comunidad en general, pueda trabajar en unidad para poder reforzar el carácter funcional y mejorar el disfuncional, que ha de favorecer en la formación integral de la personalidad de los adolescentes de Huamanquiquia.

Conclusiones

1. Los estudiantes de la I.E. Pública "San Felipe" de Huamanquiquia Víctor Fajardo Ayacucho, en los factores de emotividad, actividad y resonancia, demuestran que son **no emotivo, activo y secundario**, es decir no se conmueven en demasía frente a los acontecimientos de la vida diaria, son empujados hacia la acción y las impresiones influyen en un momento posterior a la emoción.
2. Así mismo en relación a sexo no existen diferencias en los factores de emotividad, actividad y resonancia, evidenciando ambos sexos, características de no emotivo, activo y secundario respectivamente.
3. En el factor emotividad, los estudiantes de los diferentes grados de estudio, manifestaron ser NO EMOTIVOS, a excepción del cuarto grado EMOTIVOS. En el factor Actividad, los estudiantes del primer grado se ubicaron en el intervalo de **no activo y activo**; segundo, tercero y quinto en **activo**; en tanto que, cuarto grado en **no activo**. En resonancia, el primer grado se ubica entre **primario y secundario**; segundo, tercero y quinto grado corresponde a **secundario**; en tanto que, cuarto grado se ubicó en **primario**.
4. Los tipos de carácter de la muestra de estudio con mayor porcentaje corresponde a **flemático** (40%), seguido de **pasional** (14,3%), **amorfo** (11,4%), **colérico** (10%), **nervioso** (8,6%), **sanguíneo** (7,1%); los más bajos corresponden a **sentimental y apático** (4,3%).
5. El tipo de carácter flemático, se impone tanto en varones como en mujeres, sin embargo hay más porcentaje en los masculinos (48,4%) que en las féminas (32,5%). En segundo lugar, el carácter amorfo se ubica en los varones (15,2%), en tanto que en las mujeres el tipo

pasional (21,6%). En tercer lugar, en los hombres aparece el tipo sanguíneo (12,1%), y en las mujeres el carácter colérico (16,2%). En cuarto lugar, los varones se ubican en el tipo apático (9,1%) y las mujeres en el tipo nervioso (10,8%). En el quinto lugar los varones se ubicaron en dos tipos: nervioso y pasional (6,1%) y las mujeres en amorfo y sentimental (8,1%). En el sexto lugar los hombres se ubican en el tipo colérico (3%) y las mujeres en sanguíneo (2,7%). Ningún masculino se ubicó en el tipo sentimental y ninguna mujer se situó en apático.

6. En primer grado los tipos de carácter de mayor prevalencia corresponden a amorfo, colérico y flemático, seguido de pasional y sentimental, y en último lugar se ubican apático y nervioso. En segundo grado, se impone el tipo flemático, le sigue apático, pasional y sanguíneo, y en último lugar, amorfo colérico y nervioso. En tercer grado, el tipo flemático aparece en primer lugar, le sigue pasional, luego amorfo, y en último lugar colérico, nervioso, y sanguíneo. En el cuarto grado, el tipo nervioso es de mayor prevalencia, le sigue sanguíneo y en último lugar amorfo y colérico. En el quinto grado con mayor frecuencia se ubica el tipo flemático, le sigue pasional y en último lugar amorfo y colérico.

En todos los grados de estudio se impuso el tipo de carácter flemático, a excepción de cuarto grado, donde ningún alumno tiene este carácter, allí se impone el tipo nervioso. Ningún estudiante del tercero, cuarto y quinto tiene el carácter apático, así como ninguno del cuarto grado es pasional; el tipo sanguíneo no se ubicó en primero y quinto grado y por último el tipo sentimental no presenta el segundo, cuarto y quinto grado.

7. En relación a edad, los estudiantes de los tres grupos de edad tienen mayor prevalencia en el tipo de carácter flemático, siendo de mayor porcentaje la edad comprendida entre 18 y 19 años (62,5%), seguida de 12 a 14 años (44,4%) y por último de 15 a 17 años (31,4%).

Sugerencias

Luego de haber llegado a los resultados y conclusiones de la presente investigación, se sugiere o recomienda lo siguiente:

1. Que los estudiantes conozcan sus resultados de su tipo de carácter a través de sus tutores, quienes deben estar capacitados sobre este tema para luego orientarles adecuadamente, considerando que el carácter es moldeable, es decir se puede modificar, transformar un carácter disfuncional a funcional.
2. A los padres de familia, informarles en sesión de escuela de padres, sobre la importancia del carácter en la personalidad y por ende el éxito de las personas, para que desde su rol puedan influir en mejorar el desarrollo de la personalidad de sus hijos.
3. A los estudiantes cuyo factor es no activo, utilizar estrategias que le empujen a la acción, a la toma de decisiones, donde asuma retos.
4. A los estudiantes cuyo factor es emotivo, utilizar estrategias que controlen la excitabilidad, la inquietud, la impresionabilidad y la tendencia a exagerar.
5. A los estudiantes cuyo factor es primario y/o secundario, utilizar estrategias que le permitan ser estables emocionalmente, olvidar el pasado, ubicarse en el presente, evitando el rencor, el pesimismo, siendo optimistas, que conlleven al éxito y a la felicidad.

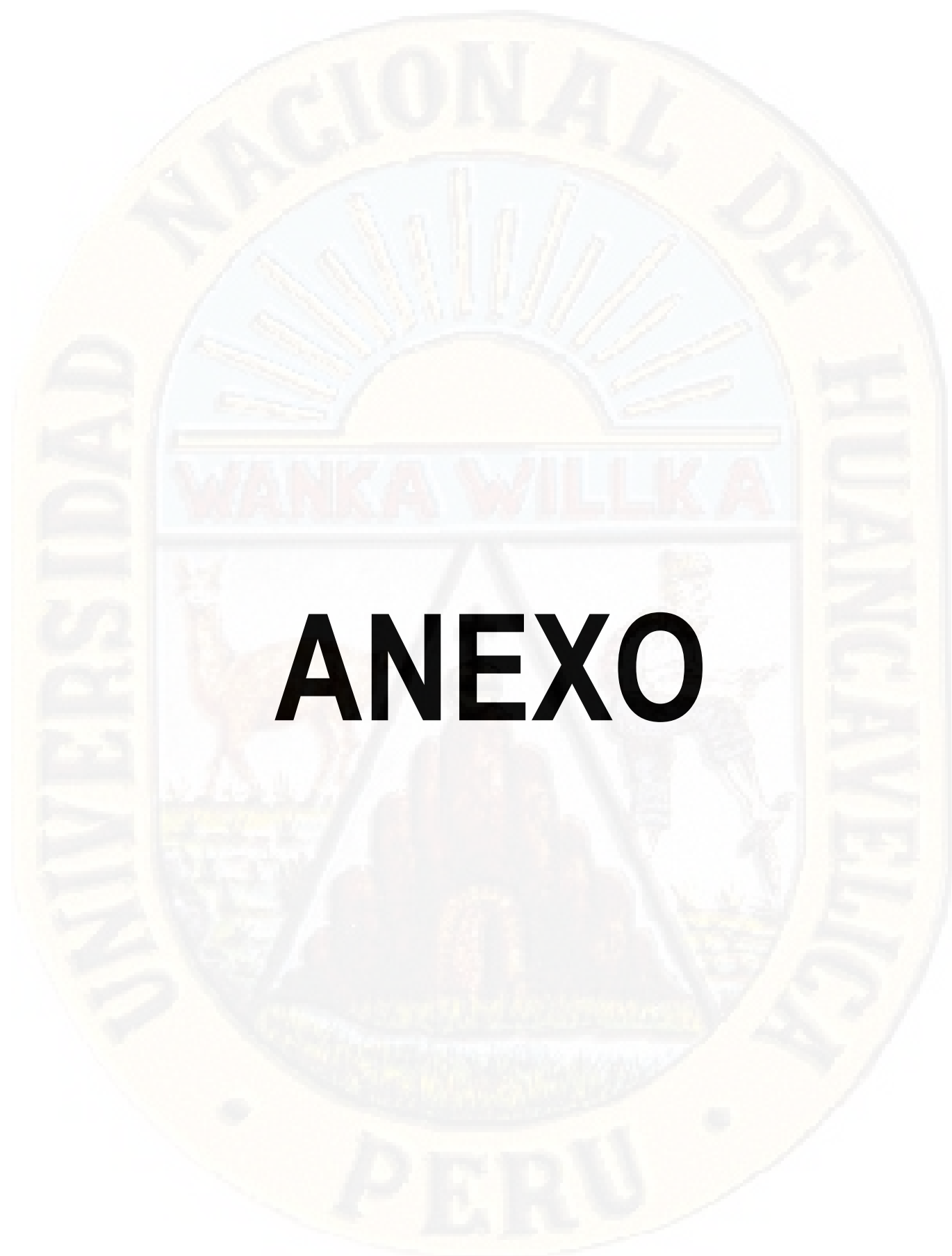
Referencia Bibliográfica

- Avalos, G. (2006) El Carácter, ubicado en: <http://www.monografias.com/trabajos34/el-caracter/el-caracter.shtml#ixzz54y6ZN1Hr>
- Bizquerra, R. (2004) Metodología de la Investigación educativa. Madrid: La Muralla S.A.
- Capella, J (1993) *El carácter y una personalidad equilibrada*, consultado el 30 de diciembre 2017, de:
<https://www.google.com.pe/search?q=Razinkov+1984&oq=Razinkov+1984&aqs=chrome..69i57.9132j0j8&sourceid=chrome&ie=UTF-8>
- Delors, J. y cols. (1996). La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI, presidida por Jacques Delors. Madrid: UNESCO / Santillana.
- Donald, A (1996). Introducción a la Investigación Pedagógica. México: Mc Graw Hill
- Eysenck y Eysenck (1987) "Personalidad y Diferencias Individuales". Edit. Pirámide. Madrid.
- Gaitán, J. R. (2006). Concepto de Temperamento y Carácter. Extraído el 20 de Marzo, 2006 del sitio Web: <http://www.monografias.com/trabajos10/teca/teca.shtml#top>
- Galindo, A. (2003). Inteligencia Emocional para jóvenes. Madrid: Prentice Hall
- Gardner, H. (1999). Las Inteligencias Múltiples. Estructura de la Mente. Colombia, Edit. Fondo de Cultura Económica.
- Goleman, D. (1998). La Inteligencia emocional. (6ta. ed.). Buenos Aires: Zeta.
- Hernández, Mejía y Mejía (2012), *"Relaciones de la inteligencia emocional con los rasgos caracterológicos de los estudiantes de segundo año de la carrera de licenciatura en Psicología, ciclo 01-2012, de la Universidad Francisco la Gavidia"* – UFG San Salvador., UBICADO EN:
<http://www.redicces.org.sv/jspui/bitstream/10972/599/1/Documento%20completo.pdf>
- Infantes, Linares y Martínez (2015) *Rasgos caracterológicos y hábitos de los conductores de la empresa de transportes El Solitario*, ubicado en: https://www.google.com.pe/search?ei=9_rAWv7-

[GsLvzgKcg7D4CA&q=El+carácter+depende+de+la+relación+social+que+mantiene+el+individuo+con+su+comunidad+que](#)

- Meza. A (1998). *Para Conocer la Psicología*. Lima Perú, primera edición.
- Meza A. (2005). *Tópicos Básicos sobre Psicología del Aprendizaje*. Universidad Ricardo Palma Lima Perú, primera edición.
- Navarrete, (2015) *“Estudio caracterológico y diferenciado de adolescentes con trastornos del espectro del autismo, otras discapacidades y desarrollo típico”*
Ubicado en: <http://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/16462>
- Roca y Sinche (2016). *Adaptación del cuestionario caracterológico de Gastón Berger dirigido a personas de 14 a 25 años en Huancayo*. Ubicado en: http://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/continental/3382/1/INV_FIN_501_TE_Roca_Calderon_Sinche_Zambrano_2017.pdf
- Rojas. (1989) *Guía para desarrollar investigación social México: UNAM* 8a. ed.
- Sánchez Carlessi y Reyes. *Metodología y Diseños en la Investigación Científica*. Lima Perú. editorial Mantaro, Segunda edición enero 1996.
- Santos, J. (2004) *La Ruta: un mapa para construir futuros*. El Salvador: Editorial de la Universidad de El Salvador, 26,30,134
- Seelbach G (2012) *Teorías de la Personalidad* Edit. RED TERCER MILENIO S.C.
- Zavala, (2001), *“El clima familiar, su relación con los intereses vocacionales y los tipos caracterológicos de los alumnos del 5to. Año de secundaria de los colegios nacionales del distrito del Rímac”*, UNMSM, Lima.
Ubicada en:
http://sisbib.unmsm.edu.pe/BibVirtual/Tesis/Salud/Zavala_G_G/indice.htm

- [GsLvzgKcg7D4CA&q=El+carácter+depende+de+la+relación+social+que+mantiene+el+individuo+con+su+comunidad+que](#)
- Meza. A (1998). *Para Conocer la Psicología*. Lima Perú, primera edición.
 - Meza A. (2005). *Tópicos Básicos sobre Psicología del Aprendizaje*. Universidad Ricardo Palma Lima Perú, primera edición.
 - Navarrete, (2015) "*Estudio caracterológico y diferenciado de adolescentes con trastornos del espectro del autismo, otras discapacidades y desarrollo típico*"
Ubicado en: <http://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/16462>
 - Roca y Sinche (2016). *Adaptación del cuestionario caracterológico de Gastón Berger dirigido a personas de 14 a 25 años en Huancayo*. Ubicado en: http://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/continental/3382/1/INV_FIN_501_TE_Roca_Calderon_Sinche_Zambrano_2017.pdf
 - Rojas. (1989) *Guía para desarrollar investigación social México*: UNAM 8a. ed.
 - Sánchez Carlessi y Reyes. *Metodología y Diseños en la Investigación Científica*. Lima Perú. editorial Mantaro, Segunda edición enero 1996.
 - Santos, J. (2004) *La Ruta: un mapa para construir futuros*. El Salvador: Editorial de la Universidad de El Salvador, 26,30,134
 - Seelbach G (2012) *Teorías de la Personalidad* Edit. RED TERCER MILENIO S.C.
 - Zavala, (2001), "*El clima familiar, su relación con los intereses vocacionales y los tipos caracterológicos de los alumnos del 5to. Año de secundaria de los colegios nacionales del distrito del Rímac*", UNMSM, Lima.
Ubicada en:
http://sisbib.unmsm.edu.pe/BibVirtual/Tesis/Salud/Zavala_G_G/indice.htm



ANEXO

CUESTIONARIO CARACTEROLÓGICO A ESTUDIANTE DE "SAN FELIPE SANTIAGO"



ORIENTACIONES PARA LA APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO DE GASTON BERGER



RESOLVIENDO EL CUESTIONARIO CARACTEROLÓGICO DE GASTON BERGER



CONCENTRADOS EN EL CUESTIONARIO DE AVALUACIÓN





MINISTERIO DE EDUCACIÓN

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2016

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)										Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo										Periodo Lectivo						Ubicación Geográfica																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
Número y/o Nombre										SAN FELIPE SANTIAGO										Gestión ⁽⁷⁾		PGD		Inicio		14/03/2016		Fin		23/12/2016		Dpto.		AYACUCHO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
Código										Código Modular										1 1 1 9 8 2 9 0										Característica ⁽⁴⁾		Programa ⁽⁸⁾										Prov.		VICTOR FAJARDO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
Nombre de la DRE - UGEL										Resolución de Creación N°										R.D.N° 000204-2002										Forma ⁽⁵⁾		Esc										Dist.		HUAMANQUIQUIA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
UGEL Victor Fajardo										Nivel/Ciclo ⁽¹⁾										SEC										Grado/Edad ⁽³⁾										2		Sección ⁽⁶⁾				Turno ⁽⁹⁾		M																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
Modalidad ⁽²⁾										EBR										Nombre Sección (Solo Inicial)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾										Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)										Fecha de Nacimiento																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
																				Cia		Mes		Año																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
1	D.N.I.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					</

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁰⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia ⁽¹¹⁾		
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matricula ⁽¹⁰⁾	Padr ⁽¹¹⁾	Padre vivo SI / NO	Madre viva SI / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Código Modular
22	D.N.I. 7.0.1.8.6.9.8.0	TENORIO VENTURA, Jorge Luis	27	03	2000	H	P	P	SI	SI	Q	C	NO		P	SI		
23	D.N.I. 7.5.0.0.9.2.4.0	VILLANUEVA ISIDRO, Diana Cristina	22	06	2003	M	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI		
24																		
25																		
26																		
27																		
28																		
29																		
30																		
31																		
32																		
33																		
34																		
35																		
36																		
37																		
38																		
39																		
40																		
41																		
42																		
43																		
44																		
45																		
46																		
47																		
48																		
49																		
50																		

Resumen	
Hombres	16
Mujeres	7
Total	23

CCAYO IPURRE, ROGER EMILIO
Responsable de la matrícula
Firma - Post Firma

ROGER EMILIO CCAYO IPURRE
Director (a) de la Institución Educativa
Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
N° 012	8	04	2016



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2016

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)			Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo				Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica							
Nombre de la DRE - UGEL			Número y/o Nombre	SAN FELIPE SANTIAGO		Gestión ⁽²⁾	PGD	Inicio	14/03/2016	Fin	23/12/2016	Dpto.	AYACUCHO					
Código	0 5 0 0 1 0		Código Modular	1 1 0 8 2 9 0		Característica ⁽⁴⁾	Programa ⁽⁵⁾	Datos del Estudiante				Prov.	VICTOR FAJARDO					
Resolución de Creación N°	R.D. N° 000204-2002		Forma ⁽³⁾	Esc	Turno ⁽⁶⁾		M					Dist.	HUAMANOQUIUA					
Nivel/Ciclo ⁽¹⁾	SEC		Grado/Edad ⁽¹⁾	3	Sección ⁽³⁾							Centro Poblado						
Modalidad ⁽²⁾	EDR		Nombre Sección (Sólo Inicial)								HUAMANOQUIUA							
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁰⁾		Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)			Fecha de Nacimiento			Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾				Código Modular	Número y/o Nombre				
1	D.N.I.	7.4.0.4.6.5.8.0	APONTE CORO, Marteny Karina			25	05	2002	M	P	P	SI	SI	C	Q	NO	S	SI
2	D.N.I.	7.1.9.9.0.6.6.4	APONTE TAQUIRE, Mariela Silva			20	10	2000	M	P	P	SI	SI	O	C	NO	P	SI
3	D.N.I.	7.1.9.9.0.9.2.8.3	ARGUEDAS CAHUANA, Digna Janeth			11	04	2002	M	P	P	SI	SI	O	C	NO	P	SI
4	D.N.I.	7.1.9.9.0.9.2.9.5	BRAVO CISNEROS, Wilson			30	01	1999	H	P	P	SI	SI	O	C	NO	P	SI
5	D.N.I.	7.0.1.8.7.8.2.0	CAMPOS CAHUANA, Yenny Marisol			04	10	2001	M	P	P	SI	SI	O	C	NO	P	SI
6	D.N.I.	7.1.9.9.0.9.2.8.5	CAMPOS TAYA, Yenifer Soledad			15	10	2001	M	P	P	SI	SI	O	C	NO	P	SI
7	D.N.I.	7.0.1.8.7.8.2.2	CISNEROS RAMIREZ, Richard Edwin			27	04	2000	H	P	P	SI	SI	O	C	NO	P	SI
8	D.N.I.	7.1.9.9.0.6.6.1	HUAMAN ALARCON, Natali Esthefany			14	05	2002	M	P	P	SI	SI	O	C	NO	P	SI
9	D.N.I.	7.1.9.9.0.6.8.4	HUAMAN VENTURA, Joaquin			26	07	2002	H	P	P	SI	SI	O	C	NO	P	SI
10	D.N.I.	7.6.5.0.6.7.3.2	OTAZU MORALES, Yesica Agrupina			16	10	1998	M	R	P	SI	NO	O	C	NO	P	SI
11	D.N.I.	7.1.9.9.1.9.1.8	PAYHUA VIVANCO, Miguel Victor			16	07	2001	H	P	P	SI	SI	O	C	NO	P	SI
12	D.N.I.	7.1.9.8.8.5.0.8	PEREZ BALDEON, Jorge Luis			12	04	2000	H	P	P	SI	SI	O	C	NO	P	SI
13	D.N.I.	7.4.4.1.1.9.3.6	QUISPE GOMEZ, Jhon			27	04	1999	H	P	P	SI	SI	O	C	NO	P	SI
14	D.N.I.	7.0.1.8.8.4.7.5	TAQUIRE PEREZ, Neyssa Manna			21	08	2001	M	P	P	SI	SI	O	C	NO	P	SI
15	D.N.I.	7.0.1.8.6.9.7.3	TAQUIRE VIVANCO, Bryan Kevin			20	08	2000	H	P	P	SI	SI	O	C	NO	P	SI
16	D.N.I.	7.1.9.9.0.7.1.3	TAYA TAQUIRE, Esthlor Guadalupe			18	08	2001	M	P	P	SI	SI	O	C	NO	P	SI
17	D.N.I.	7.0.1.8.6.9.7.6	VIVANCO ALARCON, Celina Rosmary			18	09	2001	M	P	P	SI	SI	O	C	NO	S	SI
18	D.N.I.	7.0.8.3.2.0.8.7	VIVANCO BRAVO, Edwar Javier			01	02	2001	H	P	P	SI	SI	O	C	NO	P	SI
19	D.N.I.	7.1.9.7.4.9.0.9	VIVANCO VENTURA, Ruth Diana			08	09	2001	M	P	P	SI	SI	O	C	NO	P	SI
20																		
21																		

(1) Nivel/Ciclo: Para el caso EBR/EBE (PM) Inicial (PR) Primaria (SEC) Secundaria. Para el caso EBA (JA) Inicial (INT) Intermedio (AYA) Avanzado.
 (2) Modalidad: (EBR) Educ. Básica Regular - (EBA) Educ. Básica Alternativa (EBE) Educ. Básica Especial.
 (3) Grado/Edad: En caso de EBR registrar Grados (0 1 2 3 4 5). En caso de EBA o Secundaria registrar Grados 1 2 3 4 5. En caso de EBA o Intermedio 1 2 3 4. En caso de EBA o Avanzado 1 2 3 4. Colocar "0" en la Nómina hay alumnos de varias edades (E) o grados (R).
 (4) Característica: (U) Unidocente (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polivalente Completo.

(5) Forma: (Esc) Escolarizado (NoEsc) No Escolarizado. Para el caso EBA (JA) Presencial (SP) Semi-Presencial (AD) A Distancia.
 (6) Sección: A.D.C. Colocar "0" si es sección única o si se trata de nivel inicial.
 (7) Gestión: (PGD) P.D. de gestión directa (PGD) P.D. de Gestión Privada (PP) Privada (PBA) P.B.A. (Prog. de Educ. Bas. Alter. de Niños y Adolescentes) (PJA) P.J.A. (Prog. de Educ. Bas. Alter. de Jóvenes y Adultos) (PBA) P.B.A. (Prog. de Educ. Bas. Alter. de Niños y Adolescentes) y Jóvenes y Adultos. Colocar "0" en caso de no corresponder.

(8) Tipo: (U) Unidocente (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polivalente Completo.
 (9) Tipo de Matrícula: (M) Mañana (T) Tarde (N) Noche. Solo en el caso de EBA, (RE) Reemplazarse. (P) Pero (E) Errores (C) Celosidad (B) Brind (S) Bolso (Ch) Chito (OT) Otro.
 (10) Tipo de discapacidad: (1) Ingresante, (2) Promovido, (3) Reemplazarse. Solo en el caso de EBA, (RE) Reemplazarse. (P) Pero (E) Errores (C) Celosidad (B) Brind (S) Bolso (Ch) Chito (OT) Otro.
 (11) Tipo de discapacidad: (1) Ingresante, (2) Promovido, (3) Reemplazarse. Solo en el caso de EBA, (RE) Reemplazarse. (P) Pero (E) Errores (C) Celosidad (B) Brind (S) Bolso (Ch) Chito (OT) Otro.
 (12) Tipo de discapacidad: (1) Ingresante, (2) Promovido, (3) Reemplazarse. Solo en el caso de EBA, (RE) Reemplazarse. (P) Pero (E) Errores (C) Celosidad (B) Brind (S) Bolso (Ch) Chito (OT) Otro.
 (13) Tipo de discapacidad: (1) Ingresante, (2) Promovido, (3) Reemplazarse. Solo en el caso de EBA, (RE) Reemplazarse. (P) Pero (E) Errores (C) Celosidad (B) Brind (S) Bolso (Ch) Chito (OT) Otro.
 (14) Tipo de discapacidad: (1) Ingresante, (2) Promovido, (3) Reemplazarse. Solo en el caso de EBA, (RE) Reemplazarse. (P) Pero (E) Errores (C) Celosidad (B) Brind (S) Bolso (Ch) Chito (OT) Otro.

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

[illegible]



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2016

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo										Período Lectivo				Ubicación Geográfica																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
Código		Número y/o Nombre		SAN FELIPE SANTIAGO				Gestión ⁽¹⁾		PGD	Inicio	14/03/2016	Fin	23/12/2016	Dpto.	AYACUCHO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
Código		Código Modular		1 1 9 8 2 9 0				Característica ⁽⁴⁾		-	Programa ⁽⁵⁾				Prov.	VÍCTOR FAJARDO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
Nombre de la DRE - UGEL		Resolución de Creación N°		R.D N° 000204-2002				Forma ⁽⁵⁾		Esc					Dist.	HUAMANQUIQUA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
		Nivel/Ciclo ⁽¹⁾		SEC		Grado/Edad ⁽³⁾		5		Sección ⁽⁶⁾		-	Turno ⁽⁹⁾		M																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
		Modalidad ⁽²⁾		EBR		Nombre Sección (Solo Inicial)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾		Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)							Fecha de Nacimiento		Sexo	Hid	Situación de Matricula ⁽¹⁾	Fase ⁽¹¹⁾	Extra viva SI / NO	Materia viva SI / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que trabaja	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
																									Código Modular	Número y/o Nombre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
1	D-N-I	7-4-7-0-9-9-5-9	APONTE QUISPE, Joaquin Daniel							31	07	1997	H	P	P	SI	SI	Q	C	NO	SE	SI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											

ALUMNO, GRADO Y SECCION: *Deysi Julia Ventura Campos*
4to

1	¿Se trastorna a veces por insignificancias? o ¿Solo le perturban los acontecimientos graves?	x
2	¿Se entusiasma o se indigna con facilidad? o ¿Acepta Ud. Tranquilamente ls cosas tal como son?	x
3	¿Es Ud. Susceptible, se siente herido (a) fácilmente y de manera profunda por una crítica algo viva o por una observación poco amable o burlona? o ¿Soporta las críticas sin sentirse menoscabado?	x
4	¿Se turba con facilidad ante un suceso imprevisto?. ¿Se sobresalta cuando lo llaman intempestivamente? ¿Plidece o se ruboriza con facilidad? o ¿No se desconcierta Ud. Sino muy difícilmente?	X
5	¿Se acalora Ud. Al hablar?. ¿Eleva la voz en una conversación? ¿Siente la necesidad de emplear términos violentos o palabras demasiado expresivas? o ¿Conversa Ud. Con calma, sin prisa, de una manera reposada?	x
6	¿Se siente Ud. angustiado frente a una tarea nueva o ante perspectiva de cambio? o ¿Afronta Ud. La situación con serenidad?	x
7	¿Pasa Ud. Alternativamente de la exaltación al abatimiento, de la alegría a la tristeza y viceversa, por tonterías y aún sin razón aparente? o ¿Es de humor constante?	x
8	¿Se siente frecuentemente perturbado con dudas y escrúpulos, frente a actos sin importancia? ¿Conserva Ud. A menudo en la mente un pensamiento completamente inútil y que lo hace sufrir? o ¿No conoce más que por excepción este penoso estado de preocupación?.	x
9	¿A veces Ud. Experimenta estados de miedo que le impiden realizar cualquier movimiento, o timidez que no le deja articular una sola palabra? o ¿Por el contrario, jamás los ha experimentado?	x
10	¿Se siente con frecuencia desgraciado? o ¿Está generalmente contento de su suerte, y aún cuando las cosas no sucedan como Ud. quiera, piensa más en lo que será menester camiar, que en sus propios sentimientos?	x
11	¿Suele Usted ocuparse activamente durante sus horas libres (estudios suplementarios, alguna acción social, trabajos manuales o en calquier tarea voluntaria? o ¿para largos ratos sin hacer nada, soñando, meditando o simplemente distrayéndose (con lecturas entretenidas, escuchando la radio, etc.)?	x
12	¿Lleva a cabo inmediatamente y sin dificultad lo que ha decidido hacer? o ¿Necesita usted realizar mucho esfuerzo para pasar de la idea a la acción, de la decisión a la acción?	x
13	¿Se siente estimulado por las dificultades y motivado por la idea del esfuerzo a realizar? o ¿Se desanima Ud. Fácilmente ante las dificultades o ante una tarea que se anuncia demasiado ardua?	x
14	¿Prefiere usted pasar a la acción directamente, o por lo menos forjar proyectos que realmente lo preparen para el porvenir? o ¿Le gusta soñar y meditar, ya sea sobre el pasado o sobre el futuro, o también acerca de cosas puramente imaginarios?	x
15	¿Hace usted lo que tiene que hacer enseguida y sin que le cuéste mucho (por ejemplo, escribir una carta, arreglar un problema, etc.)?. o ¿Se siente inclinado a postergar las cosas?	x

16	¿Toma usted decisiones rápidamente, aún en los casos difíciles?	
	o ¿Es indeciso y vacila generalmente por largo tiempo?	X
17	¿Es usted movedizo e inquieto (gesticula, se levanta súbitamente de su silla, va y viene por la habitación, etc.) en ausencia de toda emoción viva?	
	o ¿Está generalmente quieto cuando una emoción no lo agita?	X
18	¿Jamás vacila usted al emprender una transformación útil cuando sabe que exigirá un esfuerzo de su parte?	X
	o ¿Retrocede ante el trabajo a realizar y prefiere contentarse, por dicha causa con el estado de cosas en el que se encuentra?	
19	Cuando han impartido instrucciones para una determinada tarea, ¿Vigila su realización de cerca, asegurándose que todo quede bien hecho en las condiciones y en el momento requerido?	
	o ¿Se desentiende de la ejecución con el sentimiento de haberse desembarazado de su preocupación?	X
20	¿Le gusta más actuar que observar pasivamente, resultándole aburrido el simple espectáculo?	X
	o ¿Prefiere Ud. Mirar que hacer (siente placer por ejemplo, en observar a menudo y largamente el desarrollo de un juego que no practica?	
21	¿Está Ud. A menudo guiando en su acción por la idea de un porvenir lejano (ahorra para la vejez, acumular o reunir materiales y datos para un trabajo a largo plazo, etc.), o por sus consecuencias.	
	o ¿Se encierra especialmente por los resultados inmediatos?	X
22	¿Prevé Ud. "Todo lo que puede hacer" y se prepara cuidadosamente para cada caso (por ejemplo, en ocasión de sus viajes o paseos hace equipajes minuciosos, estudios de itinerarios, previsión de accidentes, etc)?.	X
	o ¿Prefiere atenerse a la inspiración del momento?	
23	¿Tiene Ud. Principios estrictos a los que trata de ceñirse?	
	o ¿Prefiere adaptarse a las circunstancias con flexibilidad?	X
24	¿Es Ud. constante en sus proyectos (Termina siempre lo que ha comenzado)?	
	o ¿Abandona con frecuencia una tarea antes de terminar empezándolo todo sin concluir nada?	X
25	¿Es Ud. constante en sus simpatías (continúa con sus amistades de infancia o frecuenta regularmente a las mismas personas y los mismos círculos)?	
	o ¿Cambia a menudo de amigos (dejando por ej., sin razón alguna de ver a personas que antes frecuentaba)?	X
26	¿Después de un exceso de cólera o después de una afrenta se reconcilia con su circunstancial enemigo?	X
	o ¿Durante cierto tiempo permanece de mal humor?	
	o más aún, ¿Es difícil de reconciliar (resentimiento persistente).	Y
27	Tiene Ud. Hábitos sumamente estrictos a los que está apegado? ¿Se siente atraído por el retorno regular de ciertos hechos?	
	o ¿Siente horror por todo lo que es habitual o provisto de antemano, siendo para Ud. lo espontáneo un elemento esencial de su vida?	X
28	¿Le gusta el orden, la simetría, la regularidad?	X
	o bien ¿El orden le parece aburrido y siente la necesidad de encontrar por doquiera huella de fantasía?	
29	¿Prevee con antelación el empleo de su tiempo y de sus fuerzas? ¿es amigo de hacer planes fijos, horarios y trazar programas?	X
	o ¿Se lanza a la acción sin regla precisa, fijada de antemano?	
30	¿Cuándo ha adoptado una opinión se aferra a ella con obstinación?	
	o ¿Se convence fácilmente de lo contrario y se deja seducir por la novedad de una idea?	X

ALUMNO, GRADO Y SECCION: "U" Carmen I. C. C., 1er

1	¿Se trastorna a veces por insignificancias? o ¿Solo le perturban los acontecimientos graves?	X
2	¿Se entusiasma o se indigna con facilidad? o ¿Acepta Ud. Tranquilamente las cosas tal como son?	X
3	¿Es Ud. Susceptible, se siente herido (a) fácilmente y de manera profunda por una crítica algo viva o por una observación poco amable o burlona? o ¿Soporta las críticas sin sentirse menoscabado?	X
4	¿Se turba con facilidad ante un suceso imprevisto?. ¿Se sobresalta cuando lo llaman intempestivamente? ¿Plidece o se ruboriza con facilidad? o ¿No se desconcierta Ud. Sino muy difícilmente?	X
5	¿Se acalora Ud. Al hablar?. ¿Eleva la voz en una conversación? ¿Siente la necesidad de emplear términos violentos o palabras demasiado expresivas? o ¿Conversa Ud. Con calma, sin prisa, de una manera reposada?	X
6	¿Se siente Ud. angustiado frente a una tarea nueva o ante perspectiva de cambio? o ¿Afronta Ud. La situación con serenidad?	X
7	¿Pasa Ud. Alternativamente de la exaltación al abatimiento, de la alegría a la tristeza y viceversa, por tonterías y aún sin razón aparente? o ¿Es de humor constante?	X
8	¿Se siente frecuentemente perturbado con dudas y escrúpulos, frente a actos sin importancia? ¿Conserva Ud. A menudo en la mente un pensamiento completamente inútil y que lo hace sufrir? o ¿No conoce más que por excepción este penoso estado de preocupación?	X
9	¿A veces Ud. Experimenta estados de miedo que le impiden realizar cualquier movimiento, o timidez que no le deja articular una sola palabra? o ¿Por el contrario, jamás los ha experimentado?	X
10	¿Se siente con frecuencia desgraciado? o ¿Está generalmente contento de su suerte, y aún cuando las cosas no sucedan como Ud. quiera, piensa más en lo que será menester camiar, que en sus propios sentimientos?	X
11	¿Suele Usted ocuparse activamente durante sus horas libres (estudios suplementarios, alguna acción social, trabajos manuales o en cualquier tarea voluntaria? o ¿para largos ratos sin hacer nada, soñando, meditando o simplemente distrayéndose (con lecturas entretenidas, escuchando la radio, etc.)?	X
12	¿Lleva a cabo inmediatamente y sin dificultad lo que ha decidido hacer? o ¿Necesita usted realizar mucho esfuerzo para pasar de la idea a la acción, de la decisión a la acción?	X
13	¿Se siente estimulado por las dificultades y motivado por la idea del esfuerzo a realizar? o ¿Se desanima Ud. Fácilmente ante las dificultades o ante una tarea que se anuncia demasiado ardua?	X
14	¿Prefiere usted pasar a la acción directamente, o por lo menos forjar proyectos que realmente lo preparen para el porvenir? o ¿Le gusta soñar y meditar, ya sea sobre el pasado o sobre el futuro, o también acerca de cosas puramente imaginarios?	X
15	¿Hace usted lo que tiene que hacer enseguida y sin que le cueste mucho (por ejemplo, escribir una carta, arreglar un problema, etc.)? o ¿Se siente inclinado a postergar las cosas?	X

16	¿Toma usted decisiones rápidamente, aún en los casos difíciles? o ¿Es indeciso y vacila generalmente por largo tiempo?	X
17	¿Es usted movedido e inquieto (gesticula, se levanta súbitamente de su silla, va y viene por la habitación, etc.) en ausencia de toda emoción viva? o ¿Está generalmente quieto cuando una emoción no lo agita?	X
18	¿Jamás vacila usted al emprender una transformación útil cuando sabe que exigirá un esfuerzo de su parte? o ¿Retrocede ante el trabajo a realizar y prefiere contentarse, por dicha causa con el estado de cosas en el que se encuentra?	X
19	Cuando han impartido instrucciones para una determinada tarea, ¿Vigila su realización de cerca, asegurándose que todo quede bien hecho en las condiciones y en el momento requerido? o ¿Se desentiende de la ejecución con el sentimiento de haberse desembarazado de su preocupación?	X
20	¿Le gusta más actuar que observar pasivamente, resultándole aburrido el simple espectáculo? o ¿Prefiere Ud. Mirar que hacer (siente placer por ejemplo, en observar a menudo y largamente el desarrollo de un juego que no practica)?	X
21	¿Está Ud. A menudo guiando en su acción por la idea de un porvenir lejano (ahorra para la vejez, acumular o reunir materiales y datos para un trabajo a largo plazo, etc.), o por sus consecuencias. o ¿Se encierra especialmente por los resultados inmediatos?	X
22	¿Prevée Ud. "Todo lo que puede hacer" y se prepara cuidadosamente para cada caso (por ejemplo, en ocasión de sus viajes o paseos hace equipajes minuciosos, estudios de itinerarios, previsión de accidentes, etc)? o ¿Prefiere atenerse a la inspiración del momento?	X
23	¿Tiene Ud. Principios estrictos a los que trata de ceñirse? o ¿Prefiere adaptarse a las circunstancias con flexibilidad?	X
24	¿Es Ud. constante en sus proyectos (Termina siempre lo que ha comenzado)? o ¿Abandona con frecuencia una tarea antes de terminar empezándolo todo sin concluir nada?	X
25	¿Es Ud. constante en sus simpatías (continúa con sus amistades de infancia o frecuenta regularmente a las mismas personas y los mismos círculos)? o ¿Cambia a menudo de amigos (dejando por ej., sin razón alguna de ver a personas que antes frecuentaba)?	X
26	¿Después de un exceso de cólera o después de una afrenta se reconcilia con su circunstancial enemigo? o ¿Durante cierto tiempo permanece de mal humor? o más aún, ¿Es difícil de reconciliar (resentimiento persistente).	X
27	Tiene Ud. Hábitos sumamente estrictos a los que está apegado? ¿Se siente atraído por el retorno regular de ciertos hechos? o ¿Siente horror por todo lo que es habitual o provisto de antemano, siendo para Ud. lo espontáneo un elemento esencial de su vida?	X
28	¿Le gusta el orden, la simetría, la regularidad? o bien ¿El orden le parece aburrido y siente la necesidad de encontrar por doquiera huella de fantasía?	X
29	¿Prevee con antelación el empleo de su tiempo y de sus fuerzas? ¿es amigo de hacer planes fijos, horarios y trazar programas? o ¿Se lanza a la acción sin regla precisa, fijada de antemano?	X
30	¿Cuándo ha adoptado una opinión se aferra a ella con obstinación? o ¿Se convence fácilmente de lo contrario y se deja seducir por la novedad de una idea?	X

ALUMNO, GRADO Y SECCIÓN: Huamani 4to A
2do / Unico

1	¿Se trastorna a veces por insignificancias? o ¿Solo le perturban los acontecimientos graves?	x
2	¿Se entusiasma o se indigna con facilidad? o ¿Acepta Ud. Tranquilamente las cosas tal como son?	x
3	¿Es Ud. Susceptible, se siente herido (a) fácilmente y de manera profunda por una crítica algo viva o por una observación poco amable o burlona? o ¿Soporta las críticas sin sentirse menoscabado?	x
4	¿Se turba con facilidad ante un suceso imprevisto?. ¿Se sobresalta cuando lo llaman intempestivamente? ¿Plidece o se ruboriza con facilidad? o ¿No se desconcierta Ud. Sino muy difícilmente?	x
5	¿Se acalora Ud. Al hablar?. ¿Eleva la voz en una conversación? ¿Siente la necesidad de emplear términos violentos o palabras demasiado expresivas? o ¿Conversa Ud. Con calma, sin prisa, de una manera reposada?	x
6	¿Se siente Ud. angustiado frente a una tarea nueva o ante perspectiva de cambio? o ¿Afronta Ud. La situación con serenidad?	x
7	¿Pasa Ud. Alternativamente de la exaltación al abatimiento, de la alegría a la tristeza y viceversa, por tonterías y aún sin razón aparente? o ¿Es de humor constante?	x
8	¿Se siente frecuentemente perturbado con dudas y escrúpulos, frente a actos sin importancia? ¿Conserva Ud. A menudo en la mente un pensamiento completamente inútil y que lo hace sufrir? o ¿No conoce más que por excepción este penoso estado de preocupación?	x
9	¿A veces Ud. Experimenta estados de miedo que le impiden realizar cualquier movimiento, o timidez que no le deja articular una sola palabra? o ¿Por el contrario, jamás los ha experimentado?	x
10	¿Se siente con frecuencia desgraciado? o ¿Está generalmente contento de su suerte, y aún cuando las cosas no sucedan como Ud. quiera, piensa más en lo que será menester caminar, que en sus propios sentimientos?	x
11	¿Suele Usted ocuparse activamente durante sus horas libres (estudios suplementarios, alguna acción social, trabajos manuales o en cualquier tarea voluntaria? o ¿para largos ratos sin hacer nada, soñando, meditando o simplemente distrayéndose (con lecturas entretenidas, escuchando la radio, etc.)?	x
12	¿Lleva a cabo inmediatamente y sin dificultad lo que ha decidido hacer? o ¿Necesita usted realizar mucho esfuerzo para pasar de la idea a la acción, de la decisión a la acción?	x
13	¿Se siente estimulado por las dificultades y motivado por la idea del esfuerzo a realizar? o ¿Se desanima Ud. Fácilmente ante las dificultades o ante una tarea que se anuncia demasiado ardua?	x
14	¿Prefiere usted pasar a la acción directamente, o por lo menos forjar proyectos que realmente lo preparen para el porvenir? o ¿Le gusta soñar y meditar, ya sea sobre el pasado o sobre el futuro, o también acerca de cosas puramente imaginarios?	x
15	¿Hace usted lo que tiene que hacer enseguida y sin que le cueste mucho (por ejemplo, escribir una carta, arreglar un problema, etc.)? o ¿Se siente inclinado a postergar las cosas?	x

		X
16	¿Toma usted decisiones rápidamente, aún en los casos difíciles? o ¿Es indeciso y vacila generalmente por largo tiempo?	X
17	¿Es usted movedido e inquieto (gesticula, se levanta súbitamente de su silla, va y viene por la habitación, etc.) en ausencia de toda emoción viva? o ¿Está generalmente quieto cuando una emoción no lo agita?	
18	¿Jamás vacila usted al emprender una transformación útil cuando sabe que exigirá un esfuerzo de su parte? o ¿Retrocede ante el trabajo a realizar y prefiere contentarse, por dicha causa con el estado de cosas en el que se encuentra?	X
19	Cuando han impartido instrucciones para una determinada tarea, ¿Vigila su realización de cerca, asegurándose que todo quede bien hecho en las condiciones y en el momento requerido? o ¿Se desentiende de la ejecución con el sentimiento de haberse desembarazado de su preocupación?	X
20	¿Le gusta más actuar que observar pasivamente, resultándole aburrido el simple espectáculo? o ¿Prefiere Ud. Mirar que hacer (siente placer por ejemplo, en observar a menudo y largamente el desarrollo de un juego que no practica?	X
21	¿Está Ud. A menudo guiando en su acción por la idea de un porvenir lejano (ahorra para la vejez, acumular o reunir materiales y datos para un trabajo a largo plazo, etc.), o por sus consecuencias. o ¿Se encierra especialmente por los resultados inmediatos?	X
22	¿Prevee Ud. "Todo lo que puede hacer" y se prepara cuidadosamente para cada caso (por ejemplo, en ocasión de sus viajes o paseos hace equipajes minuciosos, estudios de itinerarios, previsión de accidentes, etc)? o ¿Prefiere atenerse a la inspiración del momento?	X
23	¿Tiene Ud. Principios estrictos a los que trata de ceñirse? o ¿Prefiere adaptarse a las circunstancias con flexibilidad?	X
24	¿Es Ud. constante en sus proyectos (Termina siempre lo que ha comenzado)? o ¿Abandona con frecuencia una tarea antes de terminar empezándolo todo sin concluir nada?	X
25	¿Es Ud. constante en sus simpatías (continúa con sus amistades de infancia o frecuente regularmente a las mismas personas y los mismos círculos? o ¿Cambia a menudo de amigos (dejando por ej., sin razón alguna de ver a personas que antes frecuentaba)?	X
26	¿Después de un exceso de cólera o después de una afrenta se reconcilia con su circunstancial enemigo? o ¿Durante cierto tiempo permanece de mal humor? o más aún, ¿Es difícil de reconciliar (resentimiento persistente).	X
27	Tiene Ud. Hábitos sumamente estrictos a los que está apegado? ¿Se siente atraído por el retorno regular de ciertos hechos? o ¿Siente horror por todo lo que es habitual o provisto de antemano, siendo para Ud. lo espontáneo un elemento esencial de su vida?	X
28	¿Le gusta el orden, la simetría, la regularidad? o bien ¿El orden le parece aburrido y siente la necesidad de encontrar por doquiera huella de fantasía?	X
29	¿Prevee con antelación el empleo de su tiempo y de sus fuerzas? ¿es amigo de hacer planes fijos, horarios y trazar programas? o ¿Se lanza a la acción sin regla precisa, fijada de antemano?	X
30	¿Cuándo ha adoptado una opinión se aferra a ella con obstinación? o ¿Se convence fácilmente de lo contrario y se deja seducir por la novedad de una idea?	X

CUESTIONARIO CARACTOROLOGICO

ALUMNO, GRADO Y SECCION: *Shay Gilbert Ponce*
Grado: 9^{no}
Sección: Único

1	¿Se trastorna a veces por insignificancias? o ¿Solo le perturban los acontecimientos graves?	X
2	¿Se entusiasma o se indigna con facilidad? o ¿Acepta Ud. Tranquilamente ls cosas tal como son?	X
3	¿Es Ud. Susceptible, se siente herido (a) fácilmente y de manera profunda por una crítica algo viva o por una observación poco amable o burlona? o ¿Soporta las críticas sin sentirse menoscabado?	X
4	¿Se turba con facilidad ante un suceso imprevisto?. ¿Se sobresalta cuando lo llaman intempestivamente? ¿Plidece o se ruboriza con facilidad? o ¿No se desconcierta Ud. Sino muy difícilmente?	X
5	¿Se acalora Ud. Al hablar?. ¿Eleva la voz en una conversación? ¿Siente la necesidad de emplear términos violentos o palabras demasiado expresivas? o ¿Conversa Ud. Con calma, sin prisa, de una manera reposada?	X
6	¿Se siente Ud.angustiado frente a una tarea nueva o ante perspectiva de cambio? o ¿Afronta Ud. La situación con serenidad?	X
7	¿Pasa Ud. Alternativamente de la exaltación al abatimiento, de la alegría a la tristeza y viceversa, por tonterías y aún sin razón aparente? o ¿Es de humor constante?	X
8	¿Se siente frecuentemente perturbado con dudas y escrúpulos, frente a actos sin importancia? ¿Conserva Ud. A menudo en la mente un pensamiento completamente inútil y que lo hace sufrir? o ¿No conoce más que por excepción este penoso estado de preocupación?	X
9	¿A veces Ud. Experimenta estados de miedo que le impiden realizar cualquier movimiento, o timidez que no le deja articular una sola palabra? o ¿Por el contrario, jamás los ha experimentado?	X
10	¿Se siente con frecuencia desgraciado? o ¿Está generalmente contento de su suerte, y aún cuando las cosas no sucedan como Ud. quiera, piensa más en lo que será menester camiar, que en sus propios sentimientos?	X
11	¿Suele Usted ocuparse activamente durante sus horas libres (estudios suplementarios, alguna acción social, trabajos manuales o en calquier tarea voluntaria? o ¿para largos ratos sin hacer nada, soñando, meditando o simplemente distrayéndose (con lecturas entretenidas, escuchando la radio, etc.)?	X
12	¿Lleva a cabo inmediatamente y sin dificultad lo que ha decidido hacer? o ¿Necesita usted realizar mucho esfuerzo para pasar de la idea a la acción, de la decisión a la acción?	X
13	¿Se siente estimulado por las dificultades y motivado por la idea del esfuerzo a realizar? o ¿Se desanima Ud. Fácilmente ante las dificultades o ante una tarea que se anuncia demasiado ardua?	X
14	¿Prefiere usted pasar a la acción directamente, o por lo menos forjar proyectos que realmente lo preparen para el porvenir? o ¿Le gusta soñar y meditar, ya sea sobre el pasado o sobre el futuro, o también acerca de cosas puramente imaginarios?	X
15	¿Hace usted lo que tiene que hacer enseguida y sin que le cueste mucho (por ejemplo, escribir una carta, arreglar un problema, etc.)?. o ¿Se siente inclinado a postergar las cosas?	X

CUESTIONARIO CARACTOROLÓGICO

ALUMNO, GRADO Y SECCIÓN: Jhon Quispe Gómez - 3^{ro} - Única.

1	¿Se trastorna a veces por insignificancias? o ¿Solo le perturban los acontecimientos graves?	X
2	¿Se entusiasma o se indigna con facilidad? o ¿Acepta Ud. Tranquilamente ls cosas tal como son?	X
3	¿Es Ud. Susceptible, se siente herido (a) fácilmente y de manera profunda por una crítica algo viva o por una observación poco amable o burlona? o ¿Soporta las críticas sin sentirse menoscabado?	X
4	¿Se turba con facilidad ante un suceso imprevisto?. ¿Se sobresalta cuando lo llaman intempestivamente? ¿Plidece o se ruboriza con facilidad? o ¿No se desconcierta Ud. Sino muy difícilmente?	X
5	¿Se acalora Ud. Al hablar?. ¿Eleva la voz en una conversación? ¿Siente la necesidad de emplear términos violentos o palabras demasiado expresivas? o ¿Conversa Ud. Con calma, sin prisa, de una manera reposada?	X
6	¿Se siente Ud. angustiado frente a una tarea nueva o ante perspectiva de cambio? o ¿Afronta Ud. La situación con serenidad?	X
7	¿Pasa Ud. Alternativamente de la exaltación al abatimiento, de la alegría a la tristeza y viceversa, por tonterías y aún sin razón aparente? o ¿Es de humor constante?	X
8	¿Se siente frecuentemente perturbado con dudas y escrúpulos, frente a actos sin importancia? ¿Conserva Ud. A menudo en la mente un pensamiento completamente inútil y que lo hace sufrir? o ¿No conoce más que por excepción este penoso estado de preocupación?.	X
9	¿A veces Ud. Experimenta estados de miedo que le impiden realizar cualquier movimiento, o timidez que no le deja articular una sola palabra? o ¿Por el contrario, jamás los ha experimentado?	X
10	¿Se siente con frecuencia desgraciado? o ¿Está generalmente contento de su suerte, y aún cuando las cosas no sucedan como Ud. quiera, piensa más en lo que será menester camiar, que en sus propios sentimientos?	X
11	¿Suele Usted ocuparse activamente durante sus horas libres (estudios suplementarios, alguna acción social, trabajos manuales o en calquier tarea voluntaria? o ¿para largos ratos sin hacer nada, soñando, meditando o simplemente distrayéndose (con lecturas entretenidas, escuchando la radio, etc.)?	X
12	¿Lleva a cabo inmediatamente y sin dificultad lo que ha decidido hacer? o ¿Necesita usted realizar mucho esfuerzo para pasar de la idea a la acción, de la decisión a la acción?	X
13	¿Se siente estimulado por las dificultades y motivado por la idea del esfuerzo a realizar? o ¿Se desanima Ud. Fácilmente ante las dificultades o ante una tarea que se anuncia demasiado ardua?	X
14	¿Prefiere usted pasar a la acción directamente, o por lo menos forjar proyectos que realmente lo preparen para el porvenir? o ¿Le gusta soñar y meditar, ya sea sobre el pasado o sobre el futuro, o también acerca de cosas puramente imaginarios?	X
15	¿Hace usted lo que tiene que hacer enseguida y sin que le cueste mucho (por ejemplo, escribir una carta, arreglar un problema, etc.)?. o ¿Se siente inclinado a postergar las cosas?	X

16	¿Toma usted decisiones rápidamente, aún en los casos difíciles? o ¿Es indeciso y vacila generalmente por largo tiempo?	x
17	¿Es usted movedido e inquieto (gesticula, se levanta súbitamente de su silla, va y viene por la habitación, etc.) en ausencia de toda emoción viva? o ¿Está generalmente quieto cuando una emoción no lo agita?	x
18	¿Jamás vacila usted al emprender una transformación útil cuando sabe que exigirá un esfuerzo de su parte? o ¿Retrocede ante el trabajo a realizar y prefiere contentarse, por dicha causa con el estado de cosas en el que se encuentra?	x
19	Cuando han impartido instrucciones para una determinada tarea, ¿Vigila su realización de cerca, asegurándose que todo quede bien hecho en las condiciones y en el momento requerido? o ¿Se desentiende de la ejecución con el sentimiento de haberse desembarazado de su preocupación?	x
20	¿Le gusta más actuar que observar pasivamente, resultándole aburrido el simple espectáculo? o ¿Prefiere Ud. Mirar que hacer (siente placer por ejemplo, en observar a menudo y largamente el desarrollo de un juego que no practica)?	x
21	¿Está Ud. A menudo guiando en su acción por la idea de un porvenir lejano (ahorra para la vejez, acumular o reunir materiales y datos para un trabajo a largo plazo, etc.), o por sus consecuencias. o ¿Se encierra especialmente por los resultados inmediatos?	x
22	¿Prevee Ud. "Todo lo que puede hacer" y se prepara cuidadosamente para cada caso (por ejemplo, en ocasión de sus viajes o paseos hace equipajes minuciosos, estudios de itinerarios, previsión de accidentes, etc)? o ¿Prefiere atenerse a la inspiración del momento?	x
23	¿Tiene Ud. Principios estrictos a los que trata de ceñirse? o ¿Prefiere adaptarse a las circunstancias con flexibilidad?	x
24	¿Es Ud. constante en sus proyectos (Termina siempre lo que ha comenzado)? o ¿Abandona con frecuencia una tarea antes de terminar empezándolo todo sin concluir nada?	x
25	¿Es Ud. constante en sus simpatías (continúa con sus amistades de infancia o frecuenta regularmente a las mismas personas y los mismos círculos)? o ¿Cambia a menudo de amigos (dejando por ej., sin razón alguna de ver a personas que antes frecuentaba)?	x
26	¿Después de un exceso de cólera o después de una afrenta se reconcilia con su circunstancial enemigo? o ¿Durante cierto tiempo permanece de mal humor? o más aún, ¿Es difícil de reconciliar (resentimiento persistente).	x y
27	Tiene Ud. Hábitos sumamente estrictos a los que está apegado? ¿Se siente atraído por el retorno regular de ciertos hechos? o ¿Siente horror por todo lo que es habitual o provisto de antemano, siendo para Ud. lo espontáneo un elemento esencial de su vida?	x
28	¿Le gusta el orden, la simetría, la regularidad? o bien ¿El orden le parece aburrido y siente la necesidad de encontrar por doquiera huella de fantasía?	x
29	¿Prevee con antelación el empleo de su tiempo y de sus fuerzas? ¿es amigo de hacer planes fijos, horarios y trazar programas? o ¿Se lanza a la acción sin regla precisa, fijada de antemano?	x
30	¿Cuándo ha adoptado una opinión se aferra a ella con obstinación? o ¿Se convence fácilmente de lo contrario y se deja seducir por la novedad de una idea?	x

CUESTIONARIO CARACTOROLOGICO

ALUMINO, GRADO Y SECCION: Neyssa Mania Taguire Peier / 3^{er} / Única.

1	¿Se trastorna a veces por insignificancias? o ¿Solo le perturban los acontecimientos graves?	X
2	¿Se entusiasma o se indigna con facilidad? o ¿Acepta Ud. Tranquilamente ls cosas tal como son?	X
3	¿Es Ud. Susceptible, se siente herido (a) fácilmente y de manera profunda por una crítica algo viva o por una observación poco amable o burlona? o ¿Soporta las críticas sin sentirse menoscabado?	X
4	¿Se turba con facilidad ante un suceso imprevisto?. ¿Se sobresalta cuando lo llaman intempestivamente? ¿Plidece o se ruboriza con facilidad? o ¿No se desconcierta Ud. Sino muy difícilmente?	X
5	¿Se acalora Ud. Al hablar?. ¿Eleva la voz en una conversación? ¿Siente la necesidad de emplear términos violentos o palabras demasiado expresivas? o ¿Conversa Ud. Con calma, sin prisa, de una manera reposada?	X
6	¿Se siente Ud. angustiado frente a una tarea nueva o ante perspectiva de cambio? o ¿Afronta Ud. La situación con serenidad?	X
7	¿Pasa Ud. Alternativamente de la exaltación al abatimiento, de la alegría a la tristeza y viceversa, por tonterías y aún sin razón aparente? o ¿Es de humor constante?	X
8	¿Se siente frecuentemente perturbado con dudas y escrúpulos, frente a actos sin importancia? ¿Conserva Ud. A menudo en la mente un pensamiento completamente inútil y que lo hace sufrir? o ¿No conoce más que por excepción este penoso estado de preocupación?.	X
9	¿A veces Ud. Experimenta estados de miedo que le impiden realizar cualquier movimiento, o timidez que no le deja articular una sola palabra? o ¿Por el contrario, jamás los ha experimentado?	X
10	¿Se siente con frecuencia desgraciado? o ¿Está generalmente contento de su suerte, y aún cuando las cosas no sucedan como Ud. quiera, piensa más en lo que será menester camiar, que en sus propios sentimientos?	X
11	¿Suele Usted ocuparse activamente durante sus horas libres (estudios suplementarios, alguna acción social, trabajos manuales o en calquier tarea voluntaria? o ¿para largos ratos sin hacer nada, soñando, meditando o simplemente distrayéndose (con lecturas entretenidas, escuchando la radio, etc.)?	X
12	¿Lleva a cabo inmediatamente y sin dificultad lo que ha decidido hacer? o ¿Necesita usted realizar mucho esfuerzo para pasar de la idea a la acción, de la decisión a la acción?	X
13	¿Se siente estimulado por las dificultades y motivado por la idea del esfuerzo a realizar? o ¿Se desanima Ud. Fácilmente ante las dificultades o ante una tarea que se anuncia demasiado ardua?	X
14	¿Prefiere usted pasar a la acción directamente, o por lo menos forjar proyectos que realmente lo preparen para el porvenir? o ¿Le gusta soñar y meditar, ya sea sobre el pasado o sobre el futuro, o también acerca de cosas puramente imaginarios?	X
15	¿Hace usted lo que tiene que hacer enseguida y sin que le cueste mucho (por ejemplo, escribir una carta, arreglar un problema, etc.)?. o ¿Se siente inclinado a postergar las cosas?	X

16	¿Toma usted decisiones rápidamente, aún en los casos difíciles? o ¿Es indeciso y vacila generalmente por largo tiempo?	X
17	¿Es usted movedizo e inquieto (gesticula, se levanta súbitamente de su silla, va y viene por la habitación, etc.) en ausencia de toda emoción viva? o ¿Está generalmente quieto cuando una emoción no lo agita?	
18	¿Jamás vacila usted al emprender una transformación útil cuando sabe que exigirá un esfuerzo de su parte? o ¿Retrocede ante el trabajo a realizar y prefiere contentarse, por dicha causa con el estado de cosas en el que se encuentra?	X
19	Cuando han impartido instrucciones para una determinada tarea, ¿Vigila su realización de cerca, asegurándose que todo quede bien hecho en las condiciones y en el momento requerido? o ¿Se desentiende de la ejecución con el sentimiento de haberse desembarazado de su preocupación?	X
20	¿Le gusta más actuar que observar pasivamente, resultándole aburrido el simple espectáculo? o ¿Prefiere Ud. Mirar que hacer (siente placer por ejemplo, en observar a menudo y largamente el desarrollo de un juego que no practica?	X
21	¿Está Ud. A menudo guiando en su acción por la idea de un porvenir lejano (ahorra para la vejez, acumular o reunir materiales y datos para un trabajo a largo plazo, etc.), o por sus consecuencias. o ¿Se encierra especialmente por los resultados inmediatos?	X
22	¿Prevée Ud. "Todo lo que puede hacer" y se prepara cuidadosamente para cada caso (por ejemplo, en ocasión de sus viajes o paseos hace equipajes minuciosos, estudios de itinerarios, previsión de accidentes, etc)? o ¿Prefiere atenerse a la inspiración del momento?	X
23	¿Tiene Ud. Principios estrictos a los que trata de ceñirse? o ¿Prefiere adaptarse a las circunstancias con flexibilidad?	X
24	¿Es Ud. constante en sus proyectos (Termina siempre lo que ha comenzado)? o ¿Abandona con frecuencia una tarea antes de terminar empezándolo todo sin concluir nada?	X
25	¿Es Ud. constante en sus simpatías (continúa con sus amistades de infancia o frecuenta regularmente a las mismas personas y los mismos círculos)? o ¿Cambia a menudo de amigos (dejando por ej., sin razón alguna de ver a personas que antes frecuentaba)?	X
26	¿Después de un exceso de cólera o después de una afrenta se reconcilia con su circunstancial enemigo? o ¿Durante cierto tiempo permanece de mal humor? o más aún, ¿Es difícil de reconciliar (resentimiento persistente).	X
27	Tiene Ud. Hábitos sumamente estrictos a los que está apegado? ¿Se siente atraído por el retorno regular de ciertos hechos? o ¿Siente horror por todo lo que es habitual o provisto de antemano, siendo para Ud. lo espontáneo un elemento esencial de su vida?	X
28	¿Le gusta el orden, la simetría, la regularidad? o bien ¿El orden le parece aburrido y siente la necesidad de encontrar por doquiera huella de fantasía?	X
29	¿Prevee con antelación el empleo de su tiempo y de sus fuerzas? ¿es amigo de hacer planes fijos, horarios y trazar programas? o ¿Se lanza a la acción sin regla precisa, fijada de antemano?	X
30	¿Cuándo ha adoptado una opinión se aferra a ella con obstinación? o ¿Se convence fácilmente de lo contrario y se deja seducir por la novedad de una idea?	X

ALUMNO, GRADO Y SECCION: Maria Esther, Roman V 4to grado.
10-08-16

1	¿Se trastorna a veces por insignificancias? o ¿Solo le perturban los acontecimientos graves?	X
2	¿Se entusiasma o se indigna con facilidad? o ¿Acepta Ud. Tranquilamente ls cosas tal como son?	
3	¿Es Ud. Susceptible, se siente herido (a) fácilmente y de manera profunda por una crítica algo viva o por una observación poco amable o burlona? o ¿Soporta las críticas sin sentirse menoscabado?	X
4	¿Se turba con facilidad ante un suceso imprevisto?. ¿Se sobresalta cuando lo llaman intempestivamente? ¿Plidece o se ruboriza con facilidad? o ¿No se desconcierta Ud. Sino muy difícilmente?	X
5	¿Se acalora Ud. Al hablar?. ¿Eleva la voz en una conversación? ¿Siente la necesidad de emplear términos violentos o palabras demasiado expresivas? o ¿Conversa Ud. Con calma, sin prisa, de una manera reposada?	X
6	¿Se siente Ud.angustiado frente a una tarea nueva o ante perspectiva de cambio? o ¿Afronta Ud. La situación con serenidad?	
7	¿Pasa Ud. Alternativamente de la exaltación al abatimiento, de la alegría a la tristeza y viceversa, por tonterías y aún sin razón aparente? o ¿Es de humor constante?	X
8	¿Se siente frecuentemente perturbado con dudas y escrúpulos, frente a actos sin importancia? ¿Conserva Ud. A menudo en la mente un pensamiento completamente inútil y que lo hace sufrir? o ¿No conoce más que por excepción este penoso estado de preocupación?	X
9	¿A veces Ud. Experimenta estados de miedo que le impiden realizar cualquier movimiento, o timidez que no le deja articular una sola palabra? o ¿Por el contrario, jamás los ha experimentado?	X
10	¿Se siente con frecuencia desgraciado? o ¿Está generalmente contento de su suerte, y aún cuando las cosas no sucedan como Ud. quiera, piensa más en lo que será menester camiar, que en sus propios sentimientos?	X
11	¿Suele Usted ocuparse activamente durante sus horas libres (estudios suplementarios, alguna acción social, trabajos manuales o en calquier tarea voluntaria? o ¿para largos ratos sin hacer nada, soñando, meditando o simplemente distrayéndose (con lecturas entretenidas, escuchando la radio, etc.)?	X
12	¿Lleva a cabo inmediatamente y sin dificultad lo que ha decidido hacer? o ¿Necesita usted realizar mucho esfuerzo para pasar de la idea a la acción, de la decisión a la acción?	X
13	¿Se siente estimulado por las dificultades y motivado por la idea del esfuerzo a realizar? o ¿Se desanima Ud. Fácilmente ante las dificultades o ante una tarea que se anuncia demasiado ardua?	X
14	¿Prefiere usted pasar a la acción directamente, o por lo menos forjar proyectos que realmente lo preparen para el porvenir? o ¿Le gusta soñar y meditar, ya sea sobre el pasado o sobre el futuro, o también acerca de cosas puramente imaginarios?	X
15	¿Hace usted lo que tiene que hacer enseguida y sin que le cueste mucho (por ejemplo, escribir una carta, arreglar un problema, etc.)? o ¿Se siente inclinado a postergar las cosas?	X

16	¿Toma usted decisiones rápidamente, aún en los casos difíciles? o ¿Es indeciso y vacila generalmente por largo tiempo?	X
17	¿Es usted movedido e inquieto (gesticula, se levanta súbitamente de su silla, va y viene por la habitación, etc.) en ausencia de toda emoción viva? o ¿Está generalmente quieto cuando una emoción no lo agita?	X
18	¿Jamás vacila usted al emprender una transformación útil cuando sabe que exigirá un esfuerzo de su parte? o ¿Retrocede ante el trabajo a realizar y prefiere contentarse, por dicha causa con el estado de cosas en el que se encuentra?	X
19	Quando han impartido instrucciones para una determinada tarea, ¿Vigila su realización de cerca, asegurándose que todo quede bien hecho en las condiciones y en el momento requerido? o ¿Se desentiende de la ejecución con el sentimiento de haberse desembarazado de su preocupación?	X
20	¿Le gusta más actuar que observar pasivamente, resultándole aburrido el simple espectáculo? o ¿Prefiere Ud. Mirar que hacer (siente placer por ejemplo, en observar a menudo y largamente el desarrollo de un juego que no practica?	X
21	¿Está Ud. A menudo guiando en su acción por la idea de un porvenir lejano (ahorra para la vejez, acumular o reunir materiales y datos para un trabajo a largo plazo, etc.), o por sus consecuencias. o ¿Se encierra especialmente por los resultados inmediatos?	X
22	¿Prevée Ud. "Todo lo que puede hacer" y se prepara cuidadosamente para cada caso (por ejemplo, en ocasión de sus viajes o paseos hace equipajes minuciosos, estudios de itinerarios, previsión de accidentes, etc)? o ¿Prefiere atenerse a la inspiración del momento?	X
23	¿Tiene Ud. Principios estrictos a los que trata de ceñirse? o ¿Prefiere adaptarse a las circunstancias con flexibilidad?	X
24	¿Es Ud. constante en sus proyectos (Termina siempre lo que ha comenzado? o ¿Abandona con frecuencia una tarea antes de terminar empezándolo todo sin concluir nada?	X
25	¿Es Ud. constante en sus simpatías (continúa con sus amistades de infancia o frecuenta regularmente a las mismas personas y los mismos círculos? o ¿Cambia a menudo de amigos (dejando por ej., sin razón alguna de ver a personas que antes frecuentaba)?	X
26	¿Después de un exceso de cólera o después de una afrenta se reconcilia con su circunstancial enemigo? o ¿Durante cierto tiempo permanece de mal humor? o más aún, ¿Es difícil de reconciliar (resentimiento persistente).	X
27	Tiene Ud. Hábitos sumamente estrictos a los que está apegado? ¿Se siente atraído por el retorno regular de ciertos hechos? o ¿Siente horror por todo lo que es habitual o provisto de antemano, siendo para Ud. lo espontáneo un elemento esencial de su vida?	X
28	¿Le gusta el orden, la simetría, la regularidad? o bien ¿El orden le parece aburrido y siente la necesidad de encontrar por doquiera huella de fantasía?	X
29	¿Prevee con antelación el empleo de su tiempo y de sus fuerzas? ¿es amigo de hacer planes fijos, horarios y trazar programas? o ¿Se lanza a la acción sin regla precisa, fijada de antemano?	X
30	¿Cuándo ha adoptado una opinión se aferra a ella con obstinación? o ¿Se convence fácilmente de lo contrario y se deja seducir por la novedad de una idea?	X

CUESTIONARIO CARACTEROLOGICO

ALUMNO, GRADO Y SECCION: Víctor Cahuana, 4^{to} A
Fecha: 10-05-2016.

1	¿Se trastorna a veces por insignificancias? o ¿Solo le perturban los acontecimientos graves?	X
2	¿Se entusiasma o se indigna con facilidad? o ¿Acepta Ud. Tranquilamente ls cosas tal como son?	X
3	¿Es Ud. Susceptible, se siente herido (a) fácilmente y de manera profunda por una crítica algo viva o por una observación poco amable o burlona? o ¿Soporta las críticas sin sentirse menoscabado?	X
4	¿Se turba con facilidad ante un suceso imprevisto?. ¿Se sobresalta cuando lo llaman intempestivamente? ¿Plidece o se ruboriza con facilidad? o ¿No se desconcierta Ud. Sino muy difícilmente?	X
5	¿Se acalora Ud. Al hablar?. ¿Eleva la voz en una conversación? ¿Siente la necesidad de emplear términos violentos o palabras demasiado expresivas? o ¿Conversa Ud. Con calma, sin prisa, de una manera reposada?	X
6	¿Se siente Ud.angustiado frente a una tarea nueva o ante perspectiva de cambio? o ¿Afronta Ud. La situación con serenidad?	X
7	¿Pasa Ud. Alternativamente de la exaltación al abatimiento, de la alegría a la tristeza y viceversa, por tonterías y aún sin razón aparente? o ¿Es de humor constante?	X
8	¿Se siente frecuentemente perturbado con dudas y escrúpulos, frente a actos sin importancia? ¿Conserva Ud. A menudo en la mente un pensamiento completamente inútil y que lo hace sufrir? o ¿No conoce más que por excepción este penoso estado de preocupación?.	X
9	¿A veces Ud. Experimenta estados de miedo que le impiden realizar cualquier movimiento, o timidez que no le deja articular una sola palabra? o ¿Por el contrario, jamás los ha experimentado?	X
10	¿Se siente con frecuencia desgraciado? o ¿Está generalmente contento de su suerte, y aún cuando las cosas no sucedan como Ud. quiera, piensa más en lo que será menester camiar, que en sus propios sentimientos?	X
11	¿Suele Usted ocuparse activamente durante sus horas libres (estudios suplementarios, alguna acción social, trabajos manuales o en cualquier tarea voluntaria? o ¿para largos ratos sin hacer nada, soñando, meditando o simplemente distrayéndose (con lecturas entretenidas, escuchando la radio, etc.)?	X
12	¿Lleva a cabo inmediatamente y sin dificultad lo que ha decidido hacer? o ¿Necesita usted realizar mucho esfuerzo para pasar de la idea a la acción, de la decisión a la acción?	X
13	¿Se siente estimulado por las dificultades y motivado por la idea del esfuerzo a realizar? o ¿Se desanima Ud. Fácilmente ante las dificultades o ante una tarea que se anuncia demasiado ardua?	X
14	¿Prefiere usted pasar a la acción directamente, o por lo menos forjar proyectos que realmente lo preparen para el porvenir? o ¿Le gusta soñar y meditar, ya sea sobre el pasado o sobre el futuro, o también acerca de cosas puramente imaginarios?	X
15	¿Hace usted lo que tiene que hacer enseguida y sin que le cueste mucho (por ejemplo, escribir una carta, arreglar un problema, etc.)?. o ¿Se siente inclinado a postergar las cosas?	X

16	¿Toma usted decisiones rápidamente, aún en los casos difíciles? o ¿Es indeciso y vacila generalmente por largo tiempo?	X
17	¿Es usted movedido e inquieto (gesticula, se levanta súbitamente de su silla, va y viene por la habitación, etc.) en ausencia de toda emoción viva? o ¿Está generalmente quieto cuando una emoción no lo agita?	X
18	¿Jamás vacila usted al emprender una transformación útil cuando sabe que exigirá un esfuerzo de su parte? o ¿Retrocede ante el trabajo a realizar y prefiere contentarse, por dicha causa con el estado de cosas en el que se encuentra?	X
19	Cuando han impartido instrucciones para una determinada tarea, ¿Vigila su realización de cerca, asegurándose que todo quede bien hecho en las condiciones y en el momento requerido? o ¿Se desentiende de la ejecución con el sentimiento de haberse desembarazado de su preocupación?	X
20	¿Le gusta más actuar que observar pasivamente, resultándole aburrido el simple espectáculo? o ¿Prefiere Ud. Mirar que hacer (siente placer por ejemplo, en observar a menudo y largamente el desarrollo de un juego que no practica?	X
21	¿Está Ud. A menudo guiando en su acción por la idea de un porvenir lejano (ahorra para la vejez, acumular o reunir materiales y datos para un trabajo a largo plazo, etc.), o por sus consecuencias. o ¿Se encierra especialmente por los resultados inmediatos?	X
22	¿Prevée Ud. "Todo lo que puede hacer" y se prepara cuidadosamente para cada caso (por ejemplo, en ocasión de sus viajes o paseos hace equipajes minuciosos, estudios de itinerarios, previsión de accidentes, etc)? o ¿Prefiere atenerse a la inspiración del momento?	X
23	¿Tiene Ud. Principios estrictos a los que trata de ceñirse? o ¿Prefiere adaptarse a las circunstancias con flexibilidad?	X
24	¿Es Ud. constante en sus proyectos (Termina siempre lo que ha comenzado) o ¿Abandona con frecuencia una tarea antes de terminar empezándolo todo sin concluir nada?	X
25	¿Es Ud. constante en sus simpatías (continúa con sus amistades de infancia o frecuenta regularmente a las mismas personas y los mismos círculos) o ¿Cambia a menudo de amigos (dejando por ej., sin razón alguna de ver a personas que antes frecuentaba)?	X
26	¿Después de un exceso de cólera o después de una afrenta se reconcilia con su circunstancial enemigo? o ¿Durante cierto tiempo permanece de mal humor? o más aún, ¿Es difícil de reconciliar (resentimiento persistente).	X
27	Tiene Ud. Hábitos sumamente estrictos a los que está apegado? ¿Se siente atraído por el retorno regular de ciertos hechos? o ¿Siente horror por todo lo que es habitual o provisto de antemano, siendo para Ud. lo espontáneo un elemento esencial de su vida?	X
28	¿Le gusta el orden, la simetría, la regularidad? o bien ¿El orden le parece aburrido y siente la necesidad de encontrar por doquiera huella de fantasía?	X
29	¿Prevee con antelación el empleo de su tiempo y de sus fuerzas? ¿es amigo de hacer planes fijos, horarios y trazar programas? o ¿Se lanza a la acción sin regla precisa, fijada de antemano?	X
30	¿Cuándo ha adoptado una opinión se aferra a ella con obstinación? o ¿Se convence fácilmente de lo contrario y se deja seducir por la novedad de una idea?	X

CUESTIONARIO CARACTOROLOGICO

ALUMNO, GRADO Y SECCION: *Arceángel Chayo Maestre - 5to - 1^a Unica "San Felipe San"*

2	¿Se entusiasma o se indigna con facilidad?	
	o ¿Acepta Ud. Tranquilamente ls cosas tal como son?	X
3	¿Es Ud. Susceptible, se siente herido (a) fácilmente y de manera profunda por una crítica algo viva o por una observación poco amable o burlona?	X
	o ¿Soporta las críticas sin sentirse menoscabado?	
4	¿Se turba con facilidad ante un suceso imprevisto?. ¿Se sobresalta cuando lo llaman intempestivamente? ¿Plidece o se ruboriza con facilidad?	
	o ¿No se desconcierta Ud. Sino muy dificilmente?	X
5	¿Se acalora Ud. Al hablar?. ¿Eleva la voz en una conversación? ¿Siente la necesidad de emplear términos violentos o palabras demasiado expresivas?	X
	o ¿Conversa Ud. Con calma, sin prisa, de una manera reposada?	
6	¿Se siente Ud.angustiado frente a una tarea nueva o ante perspectiva de cambio?	
	o ¿Afronta Ud. La situación con serenidad?	X
7	¿Pasa Ud. Alternativamente de la exaltación al abatimiento, de la alegría a la tristeza y viceversa, por tonterías y aún sin razón aparente?	
	o ¿Es de humor constante?	X
8	¿Se siente frecuentemente perturbado con dudas y escrúpulos, frente a actos sin importancia?	
	¿Conserva Ud. A menudo en la mente un pensamiento completamente inútil y que lo hace sufrir?	
9	o ¿No conoce más que por excepción este penoso estado de preocupación?.	X
	¿A veces Ud. Experimenta estados de miedo que le impiden realizar cualquier movimiento, o timidez que no le deja articular una sola palabra?	X
10	o ¿Por el contrario, jamás los ha experimentado?	
	¿Se siente con frecuencia desgraciado?	
11	o ¿Está generalmente contento de su suerte, y aún cuando las cosas no sucedan como Ud. quiera, piensa más en lo que será menester camiar, que en sus propios sentimientos?	X
	¿Suele Usted ocuparse activamente durante sus horas libres (estudios suplementarios, alguna acción social, trabajos manuales o en cualquier tarea voluntaria?	
12	o ¿para largos ratos sin hacer nada, soñando, meditando o simplemente distrayéndose (con lecturas entretenidas, escuchando la radio, etc.)?	X
	¿Lleva a cabo inmediatamente y sin dificultad lo que ha decidido hacer?	
13	o ¿Necesita usted realizar mucho esfuerzo para pasar de la idea a la acción, de la decisión a la acción?	X
	¿Se siente estimulado por las dificultades y motivado por la idea del esfuerzo a realizar?	X
14	o ¿Se desanima Ud. Fácilmente ante las dificultades o ante una tarea que se anuncia demasiado ardua?	
	¿Prefiere usted pasar a la acción directamente, o por lo menos forjar proyectos que realmente lo preparen para el porvenir?	
15	o ¿Le gusta soñar y meditar, ya sea sobre el pasado o sobre el futuro, o también acerca de cosas puramente imaginarios?	X
	¿Hace usted lo que tiene que hacer enseguida y sin que le cueste mucho (por ejemplo, escribir una carta, arreglar un problema, etc.)?.	X
15	o ¿Se siente inclinado a postergar las cosas?	

16	¿Toma usted decisiones rápidamente, aún en los casos difíciles? o ¿Es indeciso y vacila generalmente por largo tiempo?	X
17	¿Es usted movedido e inquieto (gesticula, se levanta súbitamente de su silla, va y viene por la habitación, etc.) en ausencia de toda emoción viva? o ¿Está generalmente quieto cuando una emoción no lo agita?	X
18	¿Jamás vacila usted al emprender una transformación útil cuando sabe que exigirá un esfuerzo de su parte? o ¿Retrocede ante el trabajo a realizar y prefiere contentarse, por dicha causa con el estado de cosas en el que se encuentra?	X
19	Cuando han impartido instrucciones para una determinada tarea, ¿Vigila su realización de cerca, asegurándose que todo quede bien hecho en las condiciones y en el momento requerido? o ¿Se desentiende de la ejecución con el sentimiento de haberse desembarazado de su preocupación?	X
20	¿Le gusta más actuar que observar pasivamente, resultándole aburrido el simple espectáculo? o ¿Prefiere Ud. Mirar que hacer (siente placer por ejemplo, en observar a menudo y largamente el desarrollo de un juego que no practica?	X
21	¿Está Ud. A menudo guiando en su acción por la idea de un porvenir lejano (ahorra para la vejez, acumular o reunir materiales y datos para un trabajo a largo plazo, etc.), o por sus consecuencias. o ¿Se encierra especialmente por los resultados inmediatos?	X
22	¿Prevee Ud. "Todo lo que puede hacer" y se prepara cuidadosamente para cada caso (por ejemplo, en ocasión de sus viajes o paseos hace equipajes minuciosos, estudios de itinerarios, previsión de accidentes, etc)?: o ¿Prefiere atenerse a la inspiración del momento?	X
23	¿Tiene Ud. Principios estrictos a los que trata de ceñirse? o ¿Prefiere adaptarse a las circunstancias con flexibilidad?	X
24	¿Es Ud. constante en sus proyectos (Termina siempre lo que ha comenzado)? o ¿Abandona con frecuencia una tarea antes de terminar empezándolo todo sin concluir nada?	X
25	¿Es Ud. constante en sus simpatías (continúa con sus amistades de infancia o frecuenta regularmente a las mismas personas y los mismos círculos)? o ¿Cambia a menudo de amigos (dejando por ej., sin razón alguna de ver a personas que antes frecuentaba)?	X
26	¿Después de un exceso de cólera o después de una afrenta se reconcilia con su circunstancial enemigo? o ¿Durante cierto tiempo permanece de mal humor? o más aún, ¿Es difícil de reconciliar (resentimiento persistente).	X
27	Tiene Ud. Hábitos sumamente estrictos a los que está apegado? ¿Se siente atraído por el retorno regular de ciertos hechos? o ¿Siente horror por todo lo que es habitual o provisto de antemano, siendo para Ud. lo espontáneo un elemento esencial de su vida?	X
28	¿Le gusta el orden, la simetría, la regularidad? o bien ¿El orden le parece aburrido y siente la necesidad de encontrar por doquiera huella de fantasía?	X
29	¿Prevee con antelación el empleo de su tiempo y de sus fuerzas? ¿es amigo de hacer planes fijos, horarios y trazar programas? o ¿Se lanza a la acción sin regla precisa, fijada de antemano?	X
30	¿Cuándo ha adoptado una opinión se aferra a ella con obstinación? o ¿Se convence fácilmente de lo contrario y se deja seducir por la novedad de una idea?	X

CUESTIONARIO CARACTEROLÓGICO

ALUMNO, GRADO Y SECCIÓN: Solórzano * 5^{to} * "U"

1	¿Se trastorna a veces por insignificancias? o ¿Solo le perturban los acontecimientos graves?	X
2	¿Se entusiasma o se indigna con facilidad? o ¿Acepta Ud. Tranquilamente las cosas tal como son?	X
3	¿Es Ud. Susceptible, se siente herido (a) fácilmente y de manera profunda por una crítica algo viva o por una observación poco amable o burlona? o ¿Soporta las críticas sin sentirse menoscabado?	X
4	¿Se turba con facilidad ante un suceso imprevisto?. ¿Se sobresalta cuando lo llaman intempestivamente? ¿Plidece o se ruboriza con facilidad? o ¿No se desconcierta Ud. Sino muy difícilmente?	X
5	¿Se acalora Ud. Al hablar?. ¿Eleva la voz en una conversación? ¿Siente la necesidad de emplear términos violentos o palabras demasiado expresivas? o ¿Conversa Ud. Con calma, sin prisa, de una manera reposada?	X
6	¿Se siente Ud. angustiado frente a una tarea nueva o ante perspectiva de cambio? o ¿Afronta Ud. La situación con serenidad?	X
7	¿Pasa Ud. Alternativamente de la exaltación al abatimiento, de la alegría a la tristeza y viceversa, por tonterías y aún sin razón aparente? o ¿Es de humor constante?	X
8	¿Se siente frecuentemente perturbado con dudas y escrúpulos, frente a actos sin importancia? ¿Conserva Ud. A menudo en la mente un pensamiento completamente inútil y que lo hace sufrir? o ¿No conoce más que por excepción este penoso estado de preocupación?	X
9	¿A veces Ud. Experimenta estados de miedo que le impiden realizar cualquier movimiento, o timidez que no le deja articular una sola palabra? o ¿Por el contrario, jamás los ha experimentado?	X
10	¿Se siente con frecuencia desgraciado? o ¿Está generalmente contento de su suerte, y aún cuando las cosas no sucedan como Ud. quiera, piensa más en lo que será menester cambiar, que en sus propios sentimientos?	X
11	¿Suele Usted ocuparse activamente durante sus horas libres (estudios suplementarios, alguna acción social, trabajos manuales o en cualquier tarea voluntaria? o ¿para largos ratos sin hacer nada, soñando, meditando o simplemente distrayéndose (con lecturas entretenidas, escuchando la radio, etc.)?	X
12	¿Lleva a cabo inmediatamente y sin dificultad lo que ha decidido hacer? o ¿Necesita usted realizar mucho esfuerzo para pasar de la idea a la acción, de la decisión a la acción?	X
13	¿Se siente estimulado por las dificultades y motivado por la idea del esfuerzo a realizar? o ¿Se desanima Ud. Fácilmente ante las dificultades o ante una tarea que se anuncia demasiado ardua?	X
14	¿Prefiere usted pasar a la acción directamente, o por lo menos forjar proyectos que realmente lo preparen para el porvenir? o ¿Le gusta soñar y meditar, ya sea sobre el pasado o sobre el futuro, o también acerca de cosas puramente imaginarios?	X
15	¿Hace usted lo que tiene que hacer enseguida y sin que le cueste mucho (por ejemplo, escribir una carta, arreglar un problema, etc.)?. o ¿Se siente inclinado a postergar las cosas?	X

16	¿Toma usted decisiones rápidamente, aún en los casos difíciles? o ¿Es indeciso y vacila generalmente por largo tiempo?	X
17	¿Es usted movedido e inquieto (gesticula, se levanta súbitamente de su silla, va y viene por la habitación, etc.) en ausencia de toda emoción viva? o ¿Está generalmente quieto cuando una emoción no lo agita?	X
18	¿Jamás vacila usted al emprender una transformación útil cuando sabe que exigirá un esfuerzo de su parte? o ¿Retrocede ante el trabajo a realizar y prefiere contentarse, por dicha causa con el estado de cosas en el que se encuentra?	X
19	Cuando han impartido instrucciones para una determinada tarea, ¿Vigila su realización de cerca, asegurándose que todo quede bien hecho en las condiciones y en el momento requerido? o ¿Se desentiende de la ejecución con el sentimiento de haberse desembarazado de su preocupación?	X
20	¿Le gusta más actuar que observar pasivamente, resultándole aburrido el simple espectáculo? o ¿Prefiere Ud. Mirar que hacer (siente placer por ejemplo, en observar a menudo y largamente el desarrollo de un juego que no practica?	X
21	¿Está Ud. A menudo guiando en su acción por la idea de un porvenir lejano (ahorra para la vejez, acumular o reunir materiales y datos para un trabajo a largo plazo, etc.), o por sus consecuencias. o ¿Se encierra especialmente por los resultados inmediatos?	X
22	¿Prevee Ud. "Todo lo que puede hacer" y se prepara cuidadosamente para cada caso (por ejemplo, en ocasión de sus viajes o paseos hace equipajes minuciosos, estudios de itinerarios, previsión de accidentes, etc)? o ¿Prefiere atenerse a la inspiración del momento?	X
23	¿Tiene Ud. Principios estrictos a los que trata de ceñirse? o ¿Prefiere adaptarse a las circunstancias con flexibilidad?	X
24	¿Es Ud. constante en sus proyectos (Termina siempre lo que ha comenzado)? o ¿Abandona con frecuencia una tarea antes de terminar empezándolo todo sin concluir nada?	X
25	¿Es Ud. constante en sus simpatías (continúa con sus amistades de infancia o frecuenta regularmente a las mismas personas y los mismos círculos? o ¿Cambia a menudo de amigos (dejando por ej., sin razón alguna de ver a personas que antes frecuentaba)?	X
26	¿Después de un exceso de cólera o después de una afrenta se reconcilia con su circunstancial enemigo? o ¿Durante cierto tiempo permanece de mal humor? o más aún, ¿Es difícil de reconciliar (resentimiento persistente).	X
27	Tiene Ud. Hábitos sumamente estrictos a los que está apegado? ¿Se siente atraído por el retorno regular de ciertos hechos? o ¿Siente horror por todo lo que es habitual o provisto de antemano, siendo para Ud. lo espontáneo un elemento esencial de su vida?	X
28	¿Le gusta el orden, la simetría, la regularidad? o bien ¿El orden le parece aburrido y siente la necesidad de encontrar por doquiera huella de fantasía?	X
29	¿Prevee con antelación el empleo de su tiempo y de sus fuerzas? ¿es amigo de hacer planes fijos, horarios y trazar programas? o ¿Se lanza a la acción sin regla precisa, fijada de antemano?	X
30	¿Cuándo ha adoptado una opinión se aferra a ella con obstinación? o ¿Se convence fácilmente de lo contrario y se deja seducir por la novedad de una idea?	X

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TIPOS DE CARACTER DE LOS ESTUDIANTES DE LA I.E PÚBLICA "SAN FELIPE SANTIAGO" DE HUAMANQUIQUIA -VICTOR FAJARDO - AYACUCHO 2016

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES DIMENSIONES	TIPO, NIVEL Y DISEÑO	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
General: ¿Cuáles son el tipo de carácter de los estudiantes de la IE Pública "San Felipe Santiago" de Huamanquiquia-Víctor Fajardo- Ayacucho?	General: Conocer el tipo de carácter de los estudiantes de la IE Pública "San Felipe Santiago" de Huamanquiquia-Víctor Fajardo - Ayacucho. Específicos: a. Determinar los niveles de las propiedades del temperamento: emotividad, actividad y resonancia de los estudiantes de la I.E. Pública "San Felipe" de Huamanquiquia Víctor Fajardo Ayacucho. b. Determinar los tipos de carácter que tiene los estudiantes de la I.E. Pública "San Felipe" de Huamanquiquia Víctor Fajardo Ayacucho.	No requiere por ser descriptivo simple	Variable: Carácter Sub variables: emotividad, actividad y resonancia Los Pasionales (E-A-S) - Los Coléricos (E-A-P) - Los Sentimentales (E-no A-S) - Los Nerviosos (E-no A-P) - Los Flemáticos (no E-A-S) - Los Sanguíneos (no E-A-P) - Los Apáticos (no E-no A-S) - Los Amorfos (no E-no A-P) -Variables intervinientes: sexo y grado	Tipo de investigación: Básica Nivel de investigación:: descriptivo Diseño de investigación: Descriptivo simple M ----- O M = Estudiantes de la I.E. Publica "San Felipe Santiago" de Huamanquiquia-Víctor Fajardo- Ayacucho O = Tipo de carácter	Población: Estará conformada por 70 alumnos de 1ro a 5to de secundaria de ambos sexos, de la IE Publica "San Felipe Santiago" de Huamanquiquia-Víctor Fajardo - Ayacucho. . Muestra: Por ser una población pequeña, la muestra estará representada por toda la población. Muestreo: No probabilístico. Tipo Intencional	Técnicas: • Fichaje • Psicométricas • Estadísticas Instrumentos: CUESTIONARIO CARACTEROLÓGICO DE GASTON BERGER.

