

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA

(Creada por Ley No 25265)

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL



TESIS:

**Actitud Intercultural de los Estudiantes del Sexto Grado de la
Institución Educativa No. 31514 de Junín**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

EDUCACIÓN INTERCULTURAL

PRESENTADO POR:

ELSA SOLEDAD GÓMEZ TACURI

MARILU QUISPE CAÑAVI

PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

PROFESIONAL EN:

EDUCACIÓN RURAL INTERCULTURAL BILINGÜE

HUANCVELICA, PERÚ

2020



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
(Creada por Ley N° 25265)

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CERTIFICADA ISO 9001 Y 21001

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL



"Año de la universalización de la salud"

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huancavelica, a los diecisiete días del mes de diciembre del año 2020, a horas diecisiete, se reunieron los miembros del Jurado Evaluador, designados con la Resolución N° 0046-2020-D-FCED-UNH de fecha (28.01.2020), conformado de la siguiente manera:

PRESIDENTE : Dr. HUMBERTO GUILLERMO GARAYAR TASAYCO
SECRETARIA : Mg. ROSARIO MERCEDES AGUILAR MELGAREJO
VOCAL : Antro. JULIO MODESTO CHAPARRO ZEGARRA

Con la finalidad de llevar a cabo la sustentación de tesis de forma virtual sincrónica*, a través del Aplicativo MEET.

La tesis titulada: "ACTITUD INTERCULTURAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 31514 DE JUNIN", pertenece a las:

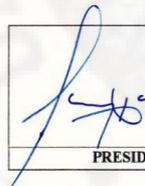
EGRESADAS : GOMEZ TACURI Elsa Soledad y
: QUISPE CAÑAVI Marilu

Terminada la sustentación y defensa de la tesis de forma virtual sincrónica, el presidente de jurado evaluador comunica a las egresadas y asistentes de forma virtual, que los jurados evaluadores abandonarán la sustentación virtual sincrónica por un momento, con el propósito de deliberar el proceso de la sustentación de tesis. Después de 15 minutos, los jurados evaluadores se reincorporan a la sala de sustentación virtual, donde la secretaria del jurado evaluador da lectura del acta de sustentación virtual sincrónica, llegando a la siguiente deliberación:

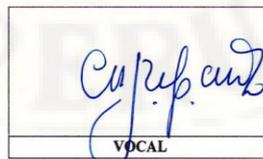
EGRESADA : GOMEZ TACURI Elsa Soledad
APROBADO POR : UNANIMIDAD
DESAPROBADO POR :
EGRESADA : QUISPE CAÑAVI Marilu
APROBADO POR : UNANIMIDAD
DESAPROBADO POR :

OBSERVACIONES:
.....
.....

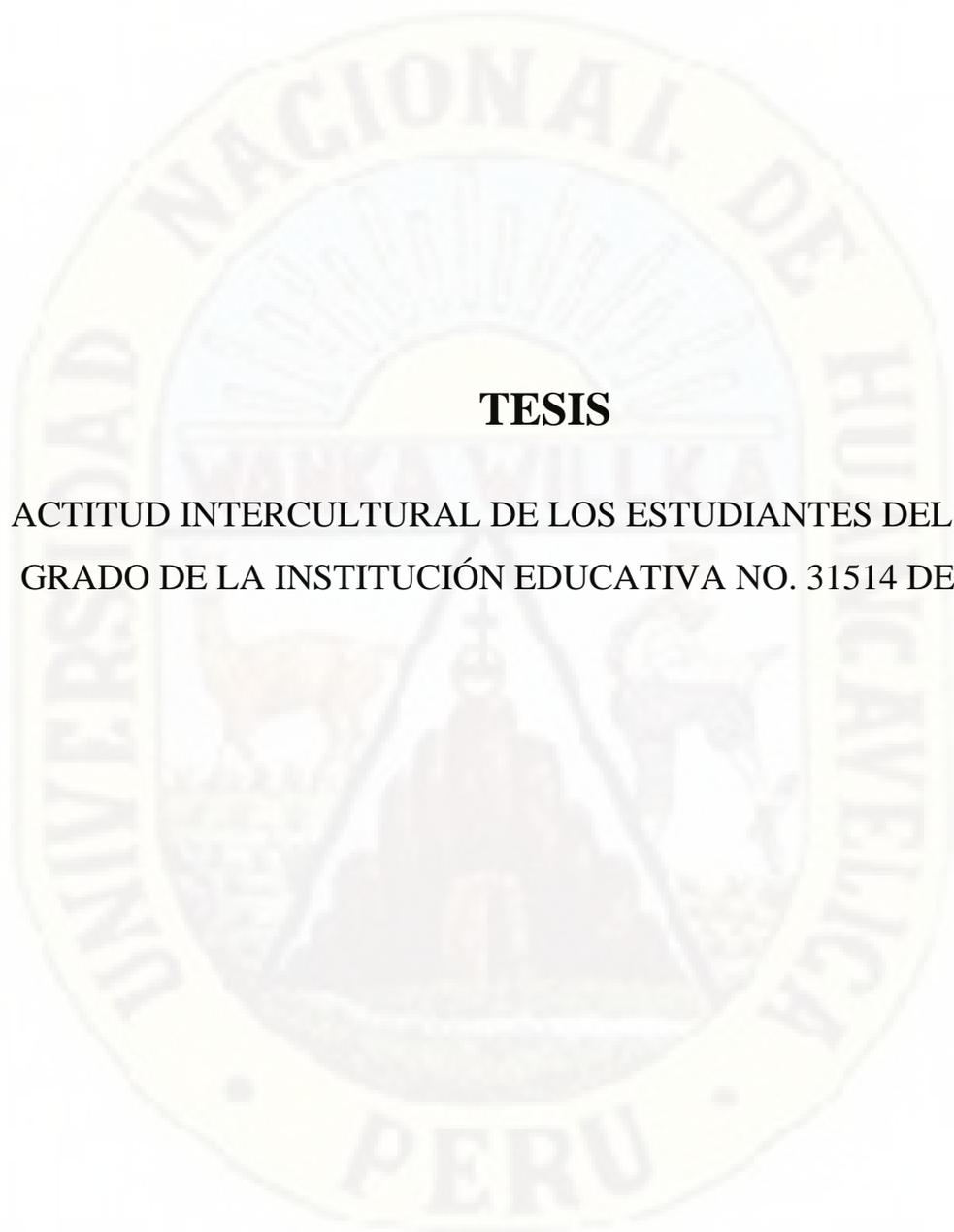
Siendo las horas dieciocho con quince minutos del mismo día, se da por concluida la sustentación virtual sincrónica. En conformidad a lo actuado firmamos al pie del acta.


PRESIDENTE


SECRETARIO

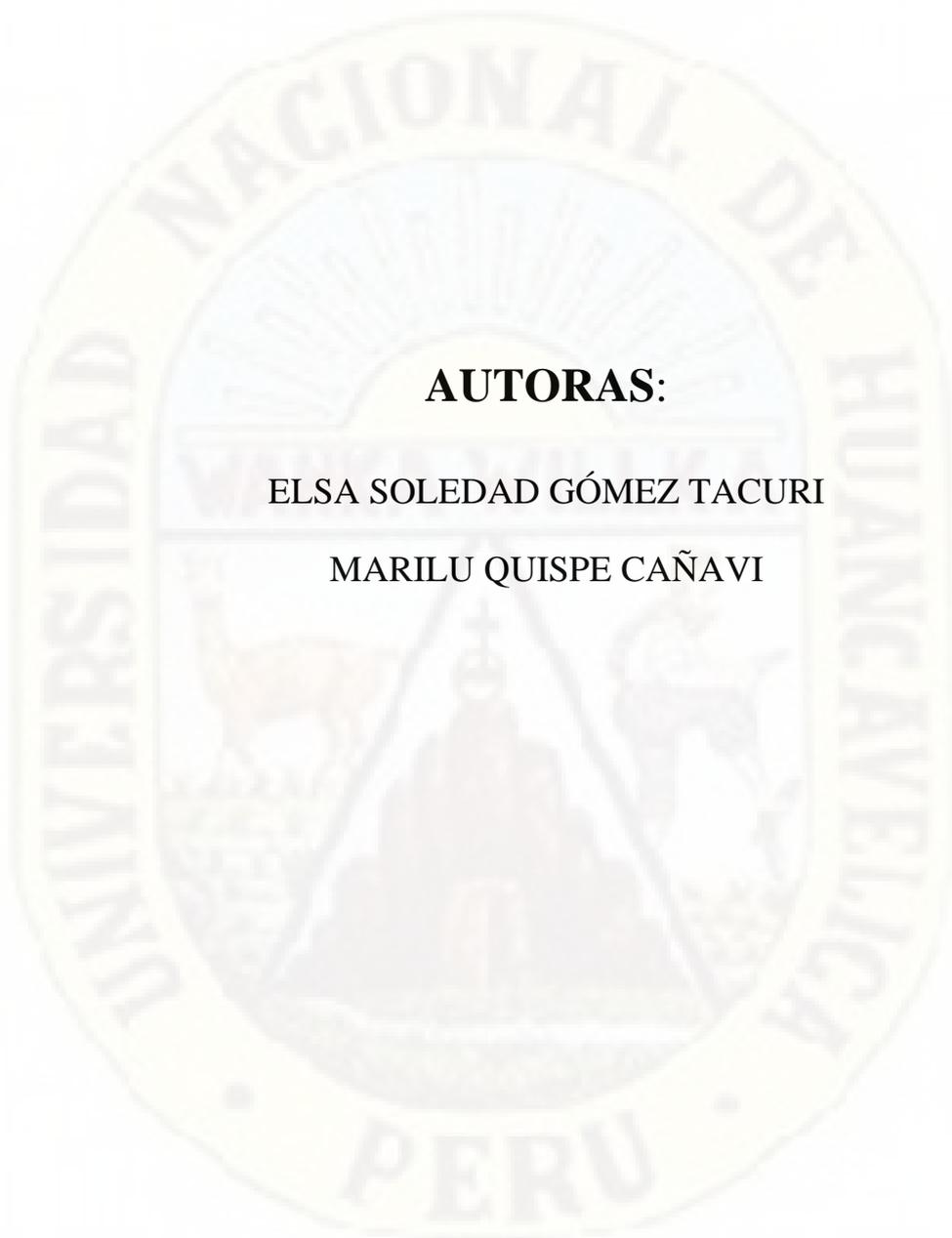

VOCAL

*Directiva N° 001-VRAC-UNH



TESIS

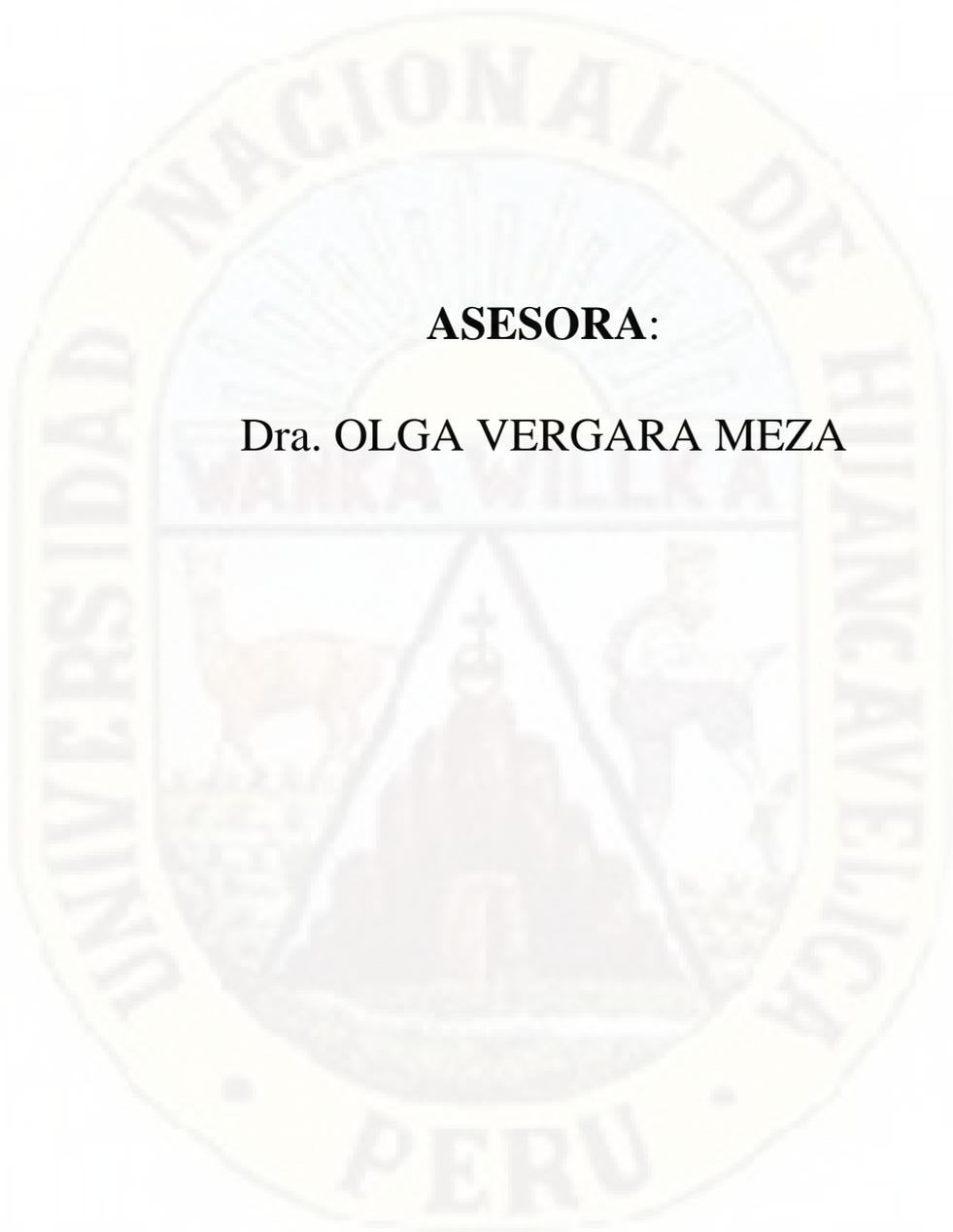
ACTITUD INTERCULTURAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO
GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NO. 31514 DE JUNÍN



AUTORAS:

ELSA SOLEDAD GÓMEZ TACURI

MARILU QUISPE CAÑAVI



ASESORA:

Dra. OLGA VERGARA MEZA

Dedicatoria

A nuestros padres por el apoyo que nos brinda para seguir estudiando

Elsa Soledad y Marilú



Índice

PORTADA.....	i
Acta de Sustentación.....	ii
Título	iii
Autores	iv
Asesora	v
Dedicatoria	vi
Índice	vii
Resumen.....	xi
Abstract	xii
Introducción	xiii
CAPÍTULO I.....	14
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
1.1. Descripción del problema.....	14
1.2. Formulación del Problema	15
1.2.1 <i>Problema Principal</i>	15
1.2.2. Problemas Específicos	15
1.3. Objetivos.....	15
1.3.1. Objetivo General	15
1.3.2. Objetivos específicos	16
1.4. Justificación	16
1.5. Limitaciones.....	17
CAPÍTULO II.....	18
MARCO TEÓRICO	18
2.1. Antecedentes.....	18
2.2. Bases teóricas	23
2.2.1 Actitud intercultural	23
2.3. Definición de términos	43
2.4. Hipótesis	53
2.4.1 Hipótesis general	53
2.4.2 Hipótesis específicas.....	53
2.5. Identificación de variable	53
2.6. Definición operativa de variable e indicadores	54
CAPÍTULO III	56

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	56
3.1. Ámbito temporal y espacial	56
3.2. Tipo de investigación	56
3.3. Nivel de investigación	56
3.4. Diseño de investigación	56
3.5. Población, muestra, muestreo	56
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	57
3.7. Análisis e interpretación de los resultados	58
3.8. Técnica de procesamiento y análisis de datos	58
CAPÍTULO IV	59
PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	59
4.1 Análisis de información	59
4.2. Decisión de resultados	63
4.3. Discusión de los resultados	63
CONCLUSIONES	66
RECOMENDACIONES	667
REFERENCIAS	68
ANEXOS	70

Lista de tablas

Tabla 1 : *Actitud intercultural total de los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa No. 31514 “Vencedores” de la provincia de Junín. 59*

Tabla 2.- *Nivel de actitud intercultural en el componente cognitivo de los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa No. 31514 “Vencedores” de la provincia de Junín. Figura 2. Nivel de actitud intercultural en el componente cognitivo de los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa No. 31514 “Vencedores” de la provincia de Junín-----60*

Tabla 3.- *Nivel de actitud intercultural en la dimensión afectiva de los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa No. 31514 “Vencedores” de la provincia de Junín. 61*

Tabla 4.

Nivel de actitud intercultural en la dimensión conductual de los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa No. 31514 “Vencedores” de la provincia de Junín..62

Lista de figuras

- Figura 1.* Nivel de actitud intercultural de los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa No. 31514 “Vencedores” de la provincia de Junín. 60
- Figura 2.* Nivel de actitud intercultural en el componente cognitivo de los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa No. 31514 “Vencedores” de la provincia de Junín. 62
- Figura 3.* Nivel de actitud intercultural en la dimensión afectiva de los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa No. 31514 “Vencedores” de la provincia de Junín. 64
- Figura 4.* Nivel de actitud intercultural en la dimensión conductual de los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa No. 31514 “Vencedores” de la provincia de Junín. 66

Resumen

El trabajo de investigación, se ha realizado por la necesidad de clarificar sobre la práctica de la interculturalidad en las Instituciones Educativas de la provincia de Junín, el objetivo fue, identificar la actitud intercultural de los estudiantes del sexto grado de Institución Educativa No. 31514 “Vencedores” de la provincia de Junín. Para concretizar el propósito se hizo uso de los procedimientos del método científico, la muestra para la encuesta es 20 estudiantes, para medir la actitud intercultural de los educandos se utilizó un cuestionario validado por expertos. En el resultado global se observa, que la actitud intercultural que tienen los estudiantes del sexto grado de Institución Educativa No. 31514 “Vencedores” de la provincia de Junín, es positiva, toda vez que, de un total de 20 estudiantes encuestadas 3 alumnos (15%) manifiestan poseer un nivel de actitud intercultural muy favorable, 15 estudiantes (75%) tiene un nivel de actitud intercultural favorable y 2 alumnos (15%) se encuentran en el nivel muy favorable. Ningún estudiante manifiesta una actitud desfavorable.

Palabras clave. Actitud, intercultural, intercultural

Abstract

The research work has been carried out due to the need to clarify about the practice of interculturality in educational institutions in the province of Junín, the objective was to identify the intercultural attitude of students of the sixth grade of Educational Institution No. 31514 “Winners” of the province of Junín. To concretize the purpose, the procedures of the scientific method were used, the sample for the survey is 20 students, a questionnaire validated by experts was used to measure the intercultural attitude of the students. In the overall result it is observed that the intercultural attitude that students of the sixth grade of Educational Institution No. 31514 “Winners” of the province of Junín have, is positive, since, of a total of 20 students surveyed 3 students (15%) claim to have a very favorable intercultural attitude level, 15 students (75%) have a favorable intercultural attitude level and 2 students (15%) are at the very favorable level. No student manifests an unfavorable attitude.

Keywords. Attitude, intercultural, intracultural

Introducción

El trabajo de investigación que tiene como título: *Actitud intercultural de los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa No. 31514 de Junín*, se realizó a partir de la siguiente formulación del problema ¿Cómo es la actitud intercultural en los estudiantes del sexto grado de Institución Educativa No? 31514 “Vencedores” de la provincia de Junín?

El objetivo de la investigación es, identificar la actitud intercultural de los estudiantes del sexto grado de Institución Educativa No. 31514 “Vencedores” de la provincia de Junín y la hipótesis principal es, la actitud intercultural que tienen los estudiantes del sexto grado de Institución Educativa No. 31514 “Vencedores” de la provincia de Junín, no es positiva.

Se ha realizado el trabajo siguiendo los pasos del método científico, en especial el de descriptivo, la técnica es la encuesta a los estudiantes, el instrumento es el cuestionario tipo Likert validado por docentes que tienen experiencia en el manejo de aula, la muestra lo conforman 20 estudiantes.

El informe se ha organizado en cuatro capítulos, el primero contiene planteamiento del problema, el segundo abarca el marco teórico, el tercero la metodología de la investigación y el último los resultados, del mismo modo conclusiones, recomendaciones y anexos.

Nuestros agradecimientos a los docentes del Programa de Segunda Especialidad Profesional de la Universidad Nacional de Huancavelica, por las enseñanzas que nos impartieron el tiempo que duró nuestra formación, de igual modo a nuestra asesora Dra. Olga Vergara por lo que nos ha indicado de cómo debe ser un informe de tesis.

Elsa Soledad y Marilú

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema

En una nación como la nuestra de naturaleza con diversidad cultural, en la actualidad se observa que los egresados de la educación primaria, tienen debilidades en cuanto se refiere al desarrollo de su actitud intercultural, puesto que valoran como debería la cultura de los demás, por ello promueven la práctica del bullying, puesto que no respetan ni practican la cultura de otros pueblos. Esta realidad es consecuencia de una educación intercultural débil en las instituciones educativas de nuestro país, en especial en las ciudades como Junín, Yauli, Huancayo y otros, esto pese que el Ministerio de Educación promueve su desarrollo, eso implica entender la educación de todos para convivir dentro de una sociedad multicultural y multilingüe. Arnaiz, (1999), cuando se refiere al significado de la educación intercultural dice:

La educación intercultural es, pues, un concepto construido sobre ideales filosóficos de libertad, justicia, igualdad y dignidad humana que deben estar contenidos en los documentos institucionales que rigen la vida de un centro. Igualmente, es un proceso educativo que comprende todos los aspectos relativos al currículum. Así entendida, la educación intercultural deberá ayudar a todos los alumnos a desarrollar auto conceptos positivos y a descubrir quiénes son en tanto sí mismos y en términos de los diferentes miembros del grupo, ofreciendo conocimiento sobre la historia, la cultura y las contribuciones de los diversos grupos a través del estudio de las diferencias en el desarrollo, la historia, la política y la cultura que los caracterizan. (P. 132)

Por consiguiente, existe necesidad de conocer la actitud intercultural de los educandos, con la finalidad de mejorar la educación intercultural desde las instituciones educativas. De aquí la necesidad de lograr que valores como el respeto a los demás, el compartir ideales, costumbres, idiomas nativos, creencias, danzas y músicas sean valoradas sin hacer diferencia de su procedencia.

De manera particular se observa de muy cerca el comportamiento de los alumnos de educación primaria de las instituciones educativas de la provincia de Junín, se expresa en marginación y humillación de la cultura de otros, por ejemplo, un niño que viene a estudiar de un pueblo rural padece humillación por simple hecho de que es quechua hablante o por vestirse diferente que un ciudadano.

Con el afán de realizar un estudio descriptivo sobre la actitud intercultural de los egresados de primaria en la provincia de Junín, se ha priorizado como ámbito de estudio a la IE No. 31514 “Vencedores” de Junín.

1.2. Formulación del Problema

1.2.1 Problema Principal

¿Cómo es la actitud intercultural en los estudiantes del sexto grado de Institución Educativa No? 31514 “Vencedores” de la provincia de Junín?

1.2.2. Problemas Específicos

- a) ¿Cómo es la actitud intercultural en la dimensión cognitiva en los estudiantes del sexto grado de Institución Educativa No? 31514 “Vencedores” de la provincia de Junín?
- b) ¿Cómo es la actitud intercultural en la dimensión afectiva en los estudiantes del sexto grado de Institución Educativa No? 31514 “Vencedores” de la provincia de Junín?
- c) ¿Cómo es la actitud intercultural en la dimensión conductual en los estudiantes del sexto grado de Institución Educativa No? 31514 “Vencedores” de la provincia de Junín?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo General

Identificar la actitud intercultural de los estudiantes del sexto grado de Institución Educativa No. 31514 “Vencedores” de la provincia de Junín.

1.3.2. Objetivos específicos

- a). Describir la actitud intercultural en la dimensión cognitiva de los estudiantes del sexto grado de Institución Educativa No. 31514 “Vencedores” de la provincia de Junín
- b). Analizar la actitud intercultural en la dimensión afectiva de los estudiantes del sexto grado de Institución Educativa No. 31514 “Vencedores” de la provincia de Junín
- c). Detallar la actitud intercultural en la dimensión conductual de los estudiantes del sexto grado de Institución Educativa No. 31514 “Vencedores” de la provincia de Junín

1.4. Justificación

Se pretende realizar un estudio descripto acerca de la actitud intercultural de los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la institución educativa de la provincia de Junín, teniendo en cuenta que en la práctica se observa que los egresados de Educación Básica Regular en su vida diaria no respetan la cultura de los demás, más por el contrario generan acciones de bullying, de ese modo generan violencia cultural en el contexto en el que viven.

El resultado de esta investigación va servir para poseer datos acerca de la actitud intercultural de los egresados de educación primaria, eso va dar lugar para que muchos docentes adopten estrategias de mejora en el campo de la educación intercultural, porque una actitud intercultural negativa es efecto del descuido de la formación en la conciencia de interculturalidad.

La Interculturalidad constituye un componente central, que se encuentra dentro de nuestra estructura social, y su práctica sin duda, contribuirán a potenciar el valor social de los pueblos indígenas. Asimismo, permitirá encauzar a nuestros pueblos hacia una coexistencia de respeto mutuo, reconocimiento y de comunicación de doble vía; eliminando conflictos y creando nuevos espacios en los quehaceres políticos, económicos y sociales, que faciliten el desarrollo sostenido en el mundo actual, globalizante, constantes cambios.

1.5 . Limitaciones

Se ha tenido como limitaciones la distancia entre la sede de la Universidad Nacional de Huancavelica, con mi centro laboral que está ubicado en la provincia de Junín, eso ha dado lugar para no estar en constante contacto con mi asesora, las comunicaciones fueron solo virtuales, de igual modo los materiales bibliográficos no está a mi alcance toda vez que no hay una biblioteca equipada en la Municipalidad de la provincia de Junín.



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

2.1.1. A nivel internacional

Marileo. 2013). a estructurado tesis que tiene por título, *La educación intercultural bilingüe en Chile y sus protagonistas: significados y perspectivas*. En sus conclusiones anotan los siguientes:

- La educación intercultural supone un proceso de reflexión acerca de la sociedad en la que vivimos y que abre la discusión hacia aspectos tan determinantes como la democracia, la participación, la pluralidad y el respeto a la diferencia. Tal discusión no ha sido ajena a ningún ámbito del quehacer nacional como tampoco ha sido aislada a ningún actor sea este gubernamental o miembro de la sociedad civil.
- Ciertamente se pueden mencionar que muchos de los ámbitos donde está presente la EIB son parte constitutiva de un sistema complejo de relaciones. Tal como se señalará en la introducción nuestras sociedades son diversas (y van a seguir así), ya que son frágiles e inestables supuestos sobre los que se han construido identidades nacionales las que han estado sometidas a un estado constante de tensión y de vertiginosas transformaciones.

Miranda. (2014). investiga en la tesis, *Posibilidades y limitaciones de la educación Intercultural Bilingüe en Bolivia y Perú*, en esta tesis estudia las posibilidades de la Educación Intercultural Bilingüe – E.I.B. en Bolivia y Perú; considerando la importancia que tiene como propuesta constitutiva de los sistemas educativos, de la legislación educativa y de ser el modelo más innovador que ha tenido la educación indígena en las últimas décadas. Tiene como resultado los siguientes:

- La investigación incluye la participación decisiva que han tenido las organizaciones indígenas y sindicales; al asumir entre sus reivindicaciones más importantes el derecho a la educación indígena. Igualmente considera importante la participación de las organizaciones financieras internacionales con el apoyo a proyectos de EIB para áreas rurales se asocien al proceso de modernización y ajuste estructural de las sociedades latinoamericanas.
- Cabe resaltar que los pueblos indígenas de toda la región andina, están desarrollando un modelo de educación indígena que sirve para proponer a los Estados un nacionales, incorporando los sistemas de conocimientos indígenas en igualdad de derechos y oportunidades para construir sociedades que puedan dialogar, superando la fragmentación social, el racismo y la discriminación para construir sociedades plurinacionales con más justicia para todos. Palabras claves: Participación, gestión educativa, banco mundial, pueblos indígenas, educación intercultural bilingüe.

2.1.2. A nivel nacional referencia

Mamani. (2016). elabora tesis titulada, *Actitud de los alumnos, profesores y padres de familia frente a la Educación Bilingüe Intercultural*, lo hace en la Universidad Nacional de Puno, con el propósito de contribuir al quehacer educativo. El resultado obtenido es:

- El mayor número alumnos del tercero y cuarto grado de educación primaria bilingüe muestran una actitud de aceptación frente al desarrollo de la EBI. Sin embargo, un menor número de alumnos muestran una actitud negativa frente al desarrollo de la EBI, cuyas causas de actitudes negativas son la falta de dominio en la lectura y escritura en L1 y L2, cambio de códigos lingüísticos de L1 y L2 en el uso de la lengua aimara y/ o en el uso del castellano, no desarrollan las sesiones de clases en L1 y L2 en forma separada para distinguir el funcionamiento de las lenguas y la falta de manejo

metodológico de educación bilingüe intercultural de parte de los docentes de aula.

- El mayor número de docentes de las escuelas bilingües muestran una actitud de aceptación frente a la EBI porque diariamente vienen desarrollando en las sesiones de clases en el idioma aimara y castellano con una menor interferencias lingüísticas. Mientras un menor número de docentes muestran una actitud negativa frente al desarrollo de la EBI, porque estos docentes son monolingüe hispanohablante, docentes bilingües quechua castellanohablantes y docentes que no poseen la identidad lingüística en L1, por su formación monolingüe castellano y por la complejidad del trabajo de EBI no desarrollan sistemáticamente educación bilingüe intercultural.
- Los padres de familia de las 4 ADEs Yunguyo, Desaguadero, Huacullani y Mazocruz muestran una actitud de aceptación frente al desarrollo de la educación bilingüe intercultural aimara y castellano, porque los padres de familia dejan a la libre determinación de los profesores de aula en el desarrollo de clases en L1 y L2; es decir, los padres de familia no se oponen a la implementación del programa de EBI, sino, ellos esperan de sus hijos la mejor adquisición de conocimientos cognoscitivos, procedimentales y actitudinales para la satisfacción de sus necesidades en la vida diaria. A excepción de algunos padres de familia del ADE Mazocruz no tienen una actitud definida frente al desarrollo de educación bilingüe intercultural por la falta del conocimiento de las experiencias de la EBI.

Condori. (2016). en la tesis, *Práctica de los valores andinos y la actitud de los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Secundaria Aimara de Acora*, en la Universidad Nacional de Puno ha formulado para evidenciar la práctica de los valores andinos y las actitudes que adoptan los estudiantes en la institución educativa secundaria aimara del distrito de Acora. El resultado es:

- Se afirma que los valores, como la solidaridad, reciprocidad y complementariedad que se manifiestan directa o indirectamente en la actitud de los estudiantes a través de sus diferentes conductas, así mismo el respeto, la generosidad y laboriosidad se evidencian en sus comportamientos, en salón de clase, o en la institución educativa y en espacios agro-festivos de la comunidad.
- Siendo contrastado con la hipótesis planteada, que hay un predominio en la práctica de los valores morales andinos y la actitud positiva de los estudiantes, para ello se ha utilizado la técnica de observación indirecta con instrumentos confiables como son las encuestas y test de actitudes, cada uno de ellos con indicadores precisos y preestablecidos para su cabal aplicación.
- Se concluye según la prueba estadística del chi cuadrada, se asume de los resultados obtenidos como $X^2_{\text{obt.}} > X^2_{\text{crit.}}$, es decir que $50.247 > 21.026$, entonces rechazamos la hipótesis nula (H_0) y aceptamos la hipótesis alterna (H_a), por tanto, existe el predominio de la práctica de los valores morales andinos y la actitud positiva de los estudiantes del VII ciclo de la institución educativa secundaria Aimara de Acora. Palabras clave: Actitudes, andinos, complementariedad, generosidad, laboriosidad, reciprocidad, solidaridad y valores.

2.1.3. A nivel local

Alejando. (2015). en la tesis *revalorando la interculturalidad del varayoc en el desarrollo personal y social de los estudiantes de educación primaria de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión sede Yanahuanca- Pasco*, concluye que;

- Los resultados estadísticos inferenciales para la Hipótesis General: El valor de $Z = 2,9$ en el gráfico del inciso (e) se ubica a la derecha de $Z_c = 1,96$ que es la zona de rechazo, por lo tanto, descartamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna; es decir, se tiene datos suficientes que nos prueban que. el desarrollo personal social

de los estudiantes de Educación Primaria de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión sede Yanahuanca, mejora y fortalece con la aplicación de la interculturalidad del Varayoc, en comparación con los estudiantes que no recibieron la aplicación del mismo.

- Las expresiones de la interculturalidad del Varayoc mejora y fortalecen significativamente el desarrollo personal y social de los estudiantes de educación primaria de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión sede Yanahuanca.
- El programa de intervención de conocimientos, actitudes y valores ha sido una experiencia gratificante que se manifestó en la percepción de sí mismo en los estudiantes universitarios de educación primaria, tanto por los resultados obtenidos, como también por el aprendizaje adquirido en la práctica pedagógica.
- El programa de intervención de estrategias de la interculturalidad del varayoc, mejora y fortalece significativamente la percepción de los demás en los estudiantes universitarios, por el interés, la disposición y responsabilidad que mostraron respecto a la identidad cultural.
- Las expresiones de la interculturalidad del Varayoc, mediante el programa de intervención, son significativas puesto a que fortalece y mejora la percepción de la comunidad en los estudiantes universitarios, favoreciendo el incremento de los patrones culturales de la comunidad. Asimismo, su percepción social es defender la tradición cultural, debido a que en muchas comunidades están en peligro de extinción, por la modernidad de otras culturas extranjerizantes.
- Luego en la aplicación de la prueba del pretest y el postest, los estudiantes universitarios han obtenido en la media, en el grupo experimental de 46 y grupo control 45. Del mismo modo han obtenido una varianza en el grupo experimental 1 ,69 y en grupo de

control 2,25. Por lo que los resultados son concurrentes con una ligera variación entre ambos casos y se puede comprobar que la intervención del programa fue efectiva.

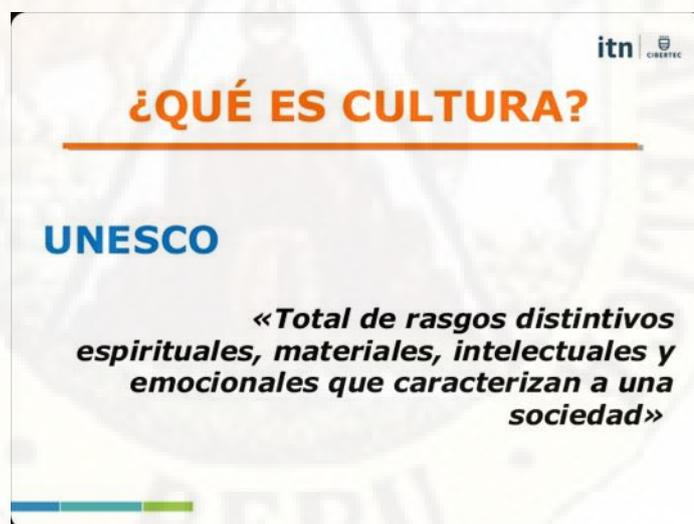
2.2. Bases teóricas

2.2.1 Actitud intercultural

a). Definición de cultura

La cultura es la acumulación de conocimientos y de innovaciones derivados de la creación del hombre y son transmitidas de generación en generación y difundidas por una comunidad por ejemplo la danza de Huaylas en el Valle de Mantaro de la provincia de Huancayo es un elemento cultural y es transmitida de generación en generación, eso implica, que los pobladores del siglo pasado bailaban y los de ahora siguen practicando y lo hará las nuevas generaciones que vienen.

Para (UNESCO, 2010), cultura es:



Fuente: Recopilado de INTERNET.

El desarrollo de la cultura ha sido posible gracias a la capacidad de comunicación entre los individuos que se debe a la maduración del lenguaje. Esta capacidad, típicamente humana y desarrollada por igual en todos los pueblos vivientes hoy en día, le ha permitido a nuestra sociedad prosperar y expandirse, demográfica y geográficamente, aunque la comprensión recíproca

se vea limitada a regiones no demasiado extensas debido a la gran diversificación lingüística local, vale decir, la cultura es todo lo que hacemos, es decir, como actuamos, nos movemos, pensamos, etc. Sólo el hombre hace cultura. Para Taylor, (1989), la cultura o civilización, en sentido etnográfico amplio, es ese todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre en cuanto miembro

Por tanto, la cultura significa para la sociedad costumbres, tradiciones, religiones, fiestas, música, canto, trabajo, recreo, pasado, presente y futuro, gracias a la cultura cada grupo social tiene y forma parte de unas costumbres, tradiciones, etc., y por el tipo de cultura se identificaban las sociedades de una a la otra. Ejemplo, la provincia de Jauja se diferencia por lo que sus habitantes bailan tunantada de Huancavelica que danza la negrería.

Según Boas (1930) citado por Kahn J. , (1975):

La cultura incluye todas las manifestaciones de los hábitos sociales de una comunidad, las reacciones del individuo en la medida en que se ven afectadas por las costumbres del grupo en que vive, y los productos de las actividades humanas en la medida en que se ven determinadas por dichas costumbres (p. 14).

Para Malinowski (1975), citado por Kahn J. , (1976), “La cultura incluye los artefactos, bienes, procedimientos técnicos, ideas, hábitos y valores heredados. La organización social no puede comprenderse verdaderamente excepto como una parte de la cultura” (P. 85).

En seguida se transcribe la clasificación de las definiciones de cultura.

Clasificación de las Definiciones de Cultura	
Tópica:	La cultura consiste en una lista de tópicos o categorías, tales como organización social, religión, o economía

Histórica:	La cultura es la herencia social, o la tradición, que se transmite a las futuras a las generaciones
Comportamental:	La cultura es el comportamiento humano compartido y aprendido, un modo de vida
Normativa:	La cultura es ideal, valores, o reglas para vivir
Funcional:	La cultura es la manera que los seres humanos solucionan problemas de adaptación al ambiente o a la vida en común
Mental:	La cultura es un complejo de ideas, o los hábitos aprendidos, que inhiben impulsos y distinguen a la gente de los animales
Estructural:	La cultura consiste en ideas, símbolos, o comportamientos, modelados o pautados e interrelacionados.
Simbólico:	La cultura se basa en los significados arbitrariamente asignados que son compartidos por una sociedad

Fuente: BODLEY, John H. (1994) "An Anthropological Perspective", a *Cultural Anthropology: Tribes, States, and the Global System*.

Para Grimson (2008), citado por Becerra, (2014) cultura son, "Todas las actividades y pensamientos humanos dentro de la susodicha cultura. Poniendo el relieve en que hay diferentes y múltiples culturas siendo el denominador común que la humanidad es un ente cultural". (p. 2). eso implica que para entender una cultura resulta necesario comprender a los otros en sus propios términos sin proyectar nuestras propias categorías. Si bien llegados a

este punto la victoria no está ganada, y es que la distinción entre culturas no implica la inhibición de esa supuesta superioridad cultural como la cultura citadina y la cultura andina. Se trata de una diversidad cultural.

b). Elementos de la cultura

Según Becerra, (2014), los elementos de la cultura son:

- Elementos cognitivos
- Creencias
- Normas
- Valores
- Signos
- Formas no normativas de conducta.

Para este autor la cultura es el total de rasgos distintivos espirituales, materiales, intelectuales y emocionales que caracterizan a una sociedad.

Becerra, (2014) define a cada uno de los elementos del siguiente modo:

- **Los elementos cognitivos:** significa que toda cultura tiene un grado o nivel alto de conocimientos objetivos sobre la naturaleza, (el mundo que nos rodea) y sobre la sociedad. Si no fuese por este alto conocimiento de la naturaleza y de la sociedad, las colectividades, los grupos humanos, no podrían sobrevivir. Desde las sociedades o pueblos más primitivas hasta las sociedades más complejas o avanzadas, todos los grupos sociales saben cómo enfrentarse con las tareas cotidianas, lo que hay que hacer cada día para poder sobrevivir independientemente de cuales sean sus creencias, sus ideologías o sus valores.
- **Las creencias:** junto a los elementos cognitivos, se encuentran éstas, de las cuales no podemos afirmar ni su verdad, ni su falsedad. La creencia es algo que empíricamente no se puede demostrar, es algo difícil de racionalizar, es una cuestión de fe, te la crees o no te

la crees. Son enunciados específicos las personas consideran ciertos.

- **Las normas:** reglas y expectativas sociales a partir de las cuales una sociedad regula las conductas de sus miembros. Unas son prescriptivas: prohíben ciertas cosas (p. e. no salir sola la mujer casada a la calle) otras son prescriptivas: indican lo que se debe hacer (p.e. ceder el asiento a las personas mayores).
- **Los valores:** modelos culturalmente definidos con los que las personas evalúan lo que es deseable, bueno, bello y sirven de guía para la vida en sociedad. 5. Signos: pueden ser de dos clases. a) Señales; indican un hecho. Si nosotros vemos un stop, esta es una señal cultural que para nosotros significa, parar. Pero si esta misma señal es vista por un indígena amazónico que no ha tenido contacto con otra cultura, a él la señal no le dice nada. Un cocodrilo en una camisa, es una determinada marca de prestigio. La señal tiene un significado en una cultura y que no lo tiene en otra distinta. b) Símbolos; son significados más complejos, son parte del sistema de comunicación que es la cultura. Por ello la red simbólica más importante, señala Giner, es el lenguaje. (Ej.: los catalanes defienden su lenguaje, esta defensa tiene que ver sobre todo con la estructura mental.). Sin él el orden social se desvanecería.
- **Formas no normativas de conducta:** Son las maneras o estilos peculiares de la gente de una comunidad "idiosincrasia". Son los que hacen diferenciar a los andaluces de los gallegos, etc. Podemos formar parte del mismo sistema cultural pero el comportamiento peculiar, lo que nos hace diferentes. (pp. 2,3).

c). **Características de la cultura**

Las características de la cultura son:

- La cultura se aprende
- Es compartida

- Es dinámica
- Busca la adaptabilidad
- Presenta un simbólico común
- La cultura es un sistema arbitral
- Es todo un sistema integrado
- Generalmente existirá lo que se vive y lo que se desea.

Eso significa que cultura es acción, es una realidad vivida por personas, sin ella no existiría, tampoco el hombre no existiría sin la cultura, puesto son maneras compartidas por una pluralidad de personas por lo que no es biológica, ya que no se nace se nace con cultura, la cultura se aprende en el proceso de la vida a través de diversas experiencias: educación, trabajo, participación, contacto con otros países y otras formas.

d). Las funciones de la cultura

La cultura cumple muchas funciones en la vida de los hombres, resaltan los siguientes.

- Permite a que las personas se consideren de manera individual y colectiva como miembros de un grupo, asociación, colectividad, sociedad. Ejemplo, los habitantes de la provincia se identifican como descendiente de la cultura “*Pumpush*”, que fue una de las culturas preincaicas en la antipnince de la provincia de Junín
- Cumple una función psíquica, puesto que moldea las personalidades individuales de una comunidad, es decir, fortalece el desarrollo sentimental, expresión de identidad cultural, por eso, los habitantes de una comunidad o región se sienten orgullosos de ser de ese pueblo de esa cultura como el caso de cultura *Wanka*, cultura *Chanka*, cultura *Yarus*, etc.
- Adapta al hombre a su entorno, por ejemplo, los agricultores de los pueblos del distrito de Ulcumayo, han aprendido a sembrar para por

herencia cultural de sus padres y antepasados, hablar quechua del mismo modo.

e). Identidad cultural

Se denomina identidad cultural al conjunto de peculiaridades propias de una cultura o grupo que permiten a los individuos identificarse como miembros de este grupo, pero también diferenciarse de otros grupos culturales. La identidad cultural comprende aspectos tan diversos como la lengua, el sistema de valores y creencias, las tradiciones, los ritos, las costumbres o los comportamientos de una comunidad.

A esta particularidad de la colectividad, es lo que se llama identidad cultural de los pueblos. La identidad cultural es un elemento está ligada a la historia y la memoria de los pueblos. La identidad cultural es un elemento que cohesiona a los miembros de una comunidad, permite que el individuo se desarrolle con un sentido de pertenencia hacia el grupo con el cual se identifica en función de los rasgos culturales comunes, sin embargo, la identidad cultural no es absoluto sólo es relativo por que puede variar de un tiempo a otro, juega papel importante la aculturación para perder la identidad cultural.

Ejemplo de la identidad cultural, se observa, cuando un provinciano llega a vivir en la ciudad de Lima, esta identidad persiste en la persona que ha emigrado, el provinciano se va a Lima llevando su cultura, sin embargo, en el tiempo que permanece fuera de su pueblo aprende a practicar la cultura de otros, este hecho da lugar para que surja conciencia de interculturalidad

La identidad cultural existe, porque no es posible encontrar dos pueblos que sean idénticas, o regiones de un país que no muestren diferencias en los elementos que componen su cultura. Por ejemplo, las costumbres, valores, normas, lengua materna danzas y músicas que se practica en Pasco, no son idénticos con los que son practicados en la provincia de Junín o Tarma, esto da lugar para que cada uno de las regiones

expresen su propia identidad cultural. Así la comida típica de *charqui* es propia en Cerro de Pasco y el de *chupin* de rana en la provincia de Junín.

Austín, (2011)), cuando escribe sobre el significado de identidad cultural dice:

De manera que la condición natural de la cultura es que ésta varía -se diferencia, cambia en poco o en mucho-- en lo que se refiere sus contenidos entre grupos humanos; por esta razón, no es posible encontrar dos comunas que sean idénticas, dos poblaciones de una ciudad, o dos regiones en el país que no muestren diferencias en los elementos que componen su cultura. Es decir, costumbres, valores, normas, lenguajes y simbolismos van a cambiar de grupo en grupo humano haciendo que cada uno de ellos exprese su propia identidad cultural. (p. 3)

Por la característica de la cultura que es creada por el hombre, no se pueda decir que la cultura de un pueblo es idéntica a otro, por similar, próximo o parecido que sea., eso implica que en cada comunidad o grupo humano la cultura se diferencia, eso permite decir que no hay dos grupos humanos que tengan la misma cultura Para Kottak, citado por Austín, (2011)) , la identidad cultural es "todos aquellos rasgos culturales que hacen que las personas pertenecientes a un grupo humano y a un nivel cultural (...) se sientan iguales culturalmente. (p. 4).

Lo que entiende es que tanto la identidad cultural y la interculturalidad son conceptos complementarios que permiten a una persona o grupo afirmar su propia identidad y a la vez de establecer relaciones con otras culturas en el marco del respeto.

f). La interculturalidad

La interculturalidad es un concepto bastante nuevo en el campo educativo, sin embargo, en estos últimos tiempos cada vez más es entendido como un hecho esencial para construir una sociedad sin violencia, en el marco del respeto.

Por eso, la interculturalidad es entendido como una interacción entre culturas, es decir, es el proceso de comunicación entre diferentes grupos humanos con diferentes culturas, eso implica, que ningún grupo cultural está por encima del otro, porque la cultura de un pueblo tiene valor lo mismo que de otro sólo se diferencia por algunos rasgos.

Ejemplo la lengua materna quechua de la región de Pasco que es el *Yaru* y en los pueblos de Huancayo se llama quechua *Wanka*, ambos son lenguas nativas, ninguno es superior inferior, por tanto, al que habla *Wanka* como al que habla *Yaru* se tiene que respetar, o ambos tienen que respetarse, hecho que ocurrirá siempre en cuando se tenga conciencia del significado de la intercultural y se va expresar en la actitud intercultural de cada persona.

Para Caravalié, (2013):

La Interculturalidad es la interacción entre culturas, es el proceso de comunicación entre diferentes grupos humanos, con diferentes costumbres, siendo la característica fundamental: “la Horizontalidad”, es decir que ningún grupo cultural está por encima del otro, promoviendo la igualdad, integración y convivencia armónica entre ellas.

Si bien la interculturalidad está basada en el respeto a la diversidad, integración y crecimiento por igual de las culturas, no está libre de generar posibles conflictos, tanto por la adaptación o por el mismo proceso de aprender a respetar, pero con la diferencia, de que estos conflictos se resolverán mediante el diálogo y escucha mutua, primando siempre la Horizontalidad del proceso. Debemos tener en cuenta, que la interculturalidad se refiere tanto a la interacción cultural a nivel geográfico y cultural, como en cualquier situación donde se presenten diferencias de cualquier tipo. (p.56).



De igual modo Walsh , (1998), cuando se refiere el significado de la interculturalidad anota del siguiente modo:

Como concepto y práctica, la interculturalidad significa “*entre culturas*”, pero no simplemente un contacto entre culturas, sino un intercambio que se establece en términos equitativos, en condiciones de igualdad. Además de ser una meta por alcanzar, la interculturalidad debería ser entendida como un proceso permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre personas, grupos, conocimientos, valores y tradiciones distintas, orientada a generar, construir y propiciar un respeto mutuo, y a un desarrollo pleno de las capacidades de los individuos, por encima de sus diferencias culturales y sociales. En sí, la interculturalidad intenta romper con la historia hegemónica de una cultura dominante y otras subordinadas y, de esa manera reforzar las identidades tradicionalmente excluidas para construir, en la vida cotidiana, una convivencia de respeto y de legitimidad entre todos los grupos de la sociedad. (p. 119).

Entonces el concepto de interculturalidad no es una descripción de una realidad dada o lograda, ni una cualidad de una sociedad y cultura, sino es resultado de un proceso de aprendizaje como efecto de la actividad humana, por eso su fortalecimiento en la conciencia de las

personas debe ser asumido por todas las organizaciones sociales, políticas, económicas, etc., sin excepción alguna. Es con el afán de construir un respeto mutuo entre personas de diversas culturas, de ese modo, en nuestro país y en el mundo seremos capaces de vivir en el marco de un reconocimiento de las diferencias y la convivencia democrática. Se debe tener en cuenta que la interculturalidad se refiere tanto a la interacción cultural a nivel geográfico y cultural, como en cualquier situación donde se presenten diferencias de cualquier tipo sin marginación alguno, ni por raza ni credo ni por maneras de costumbres y valores.

g). Educación intercultural

“La educación intercultural tiene que servir para transformar el mundo”

Concepto

En la actualidad, la educación intercultural es una propuesta importante desde la política educativa de los países, esto con el fin de forjar la construcción de las democracias en sociedades de diversidad cultural como lo nuestro y, por esta razón, es imprescindible su incorporación en el currículo de todo sistema educativo.

Para Sales & García, (1997), la educación intercultural es:

Un método de enseñanza y aprendizaje que se basa en un conjunto de valores y creencias democráticas y, que busca fomentar el pluralismo cultural dentro de las sociedades culturalmente diversas en un mundo interdependiente. Un modelo educativo que propicia el enriquecimiento cultural de los ciudadanos, partiendo del reconocimiento y respeto a la diversidad, a través del intercambio y el diálogo, en la participación activa y crítica para el desarrollo de una sociedad democrática basada en la igualdad, la tolerancia y la solidaridad. (p. 46).

Sin embargo, los países hegemónicos o los globalizadores no tienen interés de practicar la interculturalidad, puesto que no respeta la cultura de los pueblos del mundo. Al respecto

Mata, (2017), docente de la Universidad de Educación a Distancia (UNED), de España, cuando expuso el tema “Paradojas y perspectivas de la educación intercultural. Por una ciudadanía participativa y transformadora, en el III Coloquio Internacional de Reformas Educativas y Reconocimiento Social en la FIL Guadalajara manifiesto los siguientes:

El reconocimiento de la diversidad y el enfoque intercultural están presentes en la mayoría de los discursos políticos, sociales y educativos; pero en el mundo globalizado no se han derribado los mecanismos que legitiman la desigualdad, afirmó, en la conferencia. La educación intercultural (basada en el respeto y la valoración de la diversidad cultural) tiene que servir para transformar el mundo. No basta con analizar las relaciones humanas desde una perspectiva intercultural, sino emprender una transformación radical de la realidad. Agregó. En este contexto es necesaria una ciudadanía intercultural crítica y transformadora de las relaciones humanas. Debe ser ése, un objetivo de la educación intercultural, abundó. (p. 2)

El mensaje indica que toda la organización sin excepción tiene que promover la educación intercultural para hacer frente a los que destruyen pueblos y culturas para imponer su hegemonía cultural

Según Ansión, (2011):

En el Perú, la noción de Educación Intercultural se construyó a partir de muy importantes experiencias de Educación Bilingüe Intercultural. La propuesta surgió por tanto primero para atender a los niños indígenas discriminados culturalmente por la sociedad y por la educación, rechazando la negación de la realidad cultural de estos niños sin buscar sin embargo un

inviabile e inconveniente encierro que los aislaría a nombre de una reivindicación cultural mal entendida. El principio central es que debe respetarse y desarrollarse la lengua materna del niño al mismo tiempo que permitirle el acceso al idioma castellano a través de una metodología de enseñanza de segunda lengua. (p. 23).

En el Perú, la educación intercultural cada vez es más valorado, por ello MIMEDU ha establecido políticas educativas para formar conciencia de respeto y actitud intercultural positiva, toda vez que vivimos en un país con una diversidad cultural, persigue, forjar un nuevo concepto de ciudadanía sustentado en la práctica de valores. En especial en el respecto a la diversidad, que es parte de la igualdad en la diversidad y la justicia social frente a las desigualdades. Se busca reconocer la diversidad y la complejidad de un mundo interdependiente como son países de América o las regiones del Perú. La educación intercultural lo que busca es practicar una cultura compartida desde el pluralismo democrático para evitar la violencia en sus diferentes formas.

Eso indica que la educación intercultural busca potenciar encuentros fructíferos, para generar niveles de unidad mayores en los que el dialogo sea la base del reconocimiento del uno con el otro. Para UNESCO ,(2010):

La interculturalidad desde un enfoque integral y de derechos humanos, se refiere a la construcción de relaciones equitativas entre personas, comunidades, países y culturas. Para ello es necesario un abordaje sistémico del tema, es decir, trabajar la interculturalidad desde una perspectiva que incluya elementos históricos, sociales, culturales, políticos, económicos, educativos, antropológicos, ambientales, entre otros. (p. 2)

Fines de la educación intercultural

Mientras la etnoeducación se refiere al proceso de aprendizaje-enseñanza de lo propio, y la educación multicultural, generalmente enfocada en el reconocimiento de la diversidad, la educación intercultural intenta promover una relación comunicativa y crítica entre seres y grupos distintos, y también extender esa relación en la tarea de construir sociedades realmente plurales y equitativas. Para el logro del ideal descrito, Ministerio de Educación , (2005) anota los siguientes:

- Fortalecer y legitimar las identidades culturales de todos los estudiantes en la forma que ellos y sus familias la definen.
- Promover un ámbito de aprendizaje en el cual todos los estudiantes puedan expresarse y comunicarse desde su propia identidad y práctica cultural, y enriquecerse mutuamente con las experiencias de unos y otros.
- Desarrollar capacidades de comunicación, diálogo e interrelación y fomentar la comunicación, diálogo e interrelación equitativa entre personas (alumnos, docentes, padres de familia, etc.), grupos, y saberes y conocimientos culturalmente distintos. Contribuir a la búsqueda de la equidad social y mejores condiciones de vida. (p.23).

¿Qué hacer para poner en práctica una educación intercultural?

Tuesta , (2015), se tiene que realizar las siguientes acciones:

- Que el currículo nacional y los materiales educativos incluyan la existencia de otras formas de ver el mundo, la historia y los conocimientos de los pueblos andinos, amazónicos y afroperuanos.
- Se debe Cambiar la idea de la diversidad como un problema y verlo más bien como un potencial.

- Todos los niños, niñas y jóvenes del Perú deben saber que existen derechos colectivos, además de los derechos humanos.
- Se tome conciencia de como la lengua se usa para discriminar.
- La educación intercultural no se desarrollará de la misma manera en todos los contextos

Los docentes tienen gran dificultad para desarrollar el proceso pedagógico bilingüe e intercultural y la diversificación curricular. Debe quedar esclarecido, que la educación intercultural no es en ningún momento aprender la cultura de otra persona. Al respecto Sáez (2006), alude que la idea es aprender del encuentro con otra persona como sujeto individual y diverso que es, teniendo en cuenta, sobre todo y al mismo tiempo, que es miembro de la humanidad. El reconocimiento al otro pasa a ser la clave de inicio y el punto de llegada de la educación intercultural

La interculturalidad se avala en los principios de dignidad, igualdad y no violencia, esto quiere decir, que las relaciones entre dos o más culturas se tejan de manera horizontal y equitativa. De ese modo, la interculturalidad se alcanza a partir de un proceso dinámico de aprendizaje. Por eso, debe existir el esfuerzo colectivo para fomentar la educación intercultural para desarrollar las capacidades, habilidades y actitudes de los educandos que tienen diferencias culturales. No de enseñar solo saber reconocer a la cultura de otros, sino, también, de entender que la relación en el marco de respeto enriquece a la sociedad, creando condiciones para que exista una generación con mentalidad diversa. Según Ministerio de Educación, (2005):

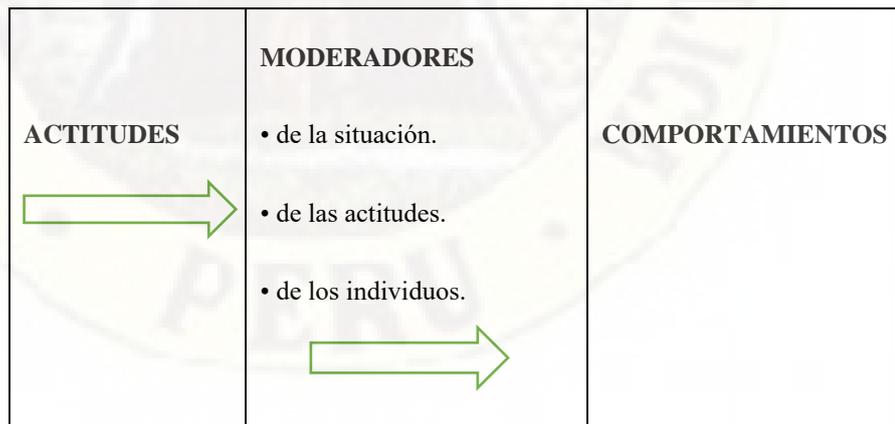
La construcción de sociedades interculturales, sustentadas en la riqueza de la diversidad, el respeto mutuo y la igualdad, es un requerimiento para la supervivencia pacífica y el desarrollo futuro de la humanidad. Pero la interculturalidad no va a venir hacia nosotros; nosotros, todos, tenemos la necesidad y la responsabilidad de buscarla, de construirla. (p.2).

h) La actitud como cualidad de la persona

Concepto

Según el diccionario Real Academia Española la palabra actitud, es el estado del ánimo que se expresa de una cierta manera (como una actitud conciliadora).

Desde el plano psicológico, la actitud es definida como un estado de la disposición nerviosa y mental, que se organiza a partir de las vivencias y que orienta o dirige la respuesta de un sujeto ante determinados acontecimientos. Por tanto, la actitud es una motivación social antes que una motivación biológica, porque es adquirida, es así las personas adquieren una cierta predisposición que les permite responder ante los estímulos como resultado de su experiencia, por tanto, una actitud es la forma en la que un individuo se adapta de forma activa a su entorno y es la consecuencia de un proceso cognitivo, afectivo y conductual. Cuando se observan las actitudes de una persona, es viable identificar su modo de hacer o comportarse.



Las actitudes no sólo modifican el comportamiento individual, sino también grupal. Una persona con una actitud positiva frente a los problemas, puede conseguir incentivar al grupo a salir adelante y a

mejorar; mientras que una con una actitud negativa, consigue - desanimarlo y lo guía hacia el fracaso.

Componentes de la actitud

Para Morales, (2000) cuando esclarece el resultado de la actitud que posee una persona anota los siguientes:

La actitud es el resultado de toda una serie de experiencias de la persona con el objeto actitudinal y, por tanto, producto final de aquellos procesos cognitivos, afectivos y conductuales a través de los que dichas experiencias han tenido lugar. (p. 197).

Eso implica, que los procesos cognitivos, afectivos y conductuales como parte de la experiencia, constituyen los antecedentes que en definitiva configurarán las actitudes de las personas, entonces se sabe, que la formación de actitudes está altamente relacionada con la experiencia personal y social, y esto se logra a través de la educación sea formal o espontánea que cada persona experimenta.

Se observa en una escuela o colegio los alumnos reciben incentivos o castigos, estos hechos contribuyen a generar actitudes positivas o negativas hacia los objetos; de igual, influye en la formación de actitudes el comportamiento de los padres, autoridades y otros ciudadanos que los rodea al niño, ellos a ver un comportamiento imitan a esas actitudes, de igual modo configura a la formación de actitudes los mensajes de medios de comunicación, como los valores culturales y sociales. En todo caso, las actitudes surgen como producto de la interrelación sujeto-medio, en la que los prejuicios, costumbres, valores sociales y discriminación juegan un papel importante:

Similitud entre objetivos educacionales y actitudes

Objetivos educacionales		Actitudes	
Dominio cognitivo	Conocimientos	Componentes cognitivos	Creencias, Opiniones Información
Dominio afectivo	Intereses, Actitudes Valores	Componentes afectivos	Gusto-disgusto Atracción-rechazo A favor - en contra
Dominio conductual	Conducta manifiesta	Componentes conativos	Acciones o tendencia de actuación a favor o en contra de...

Fuente: Adaptado de Morales, Pedro (2000). Medición de actitudes en Psicología y Educación. Universidad Pontificia de Comillas. Madrid.

Como se observa en la figura anterior, no es fácil el estudio de la actitud, sin embargo, es de aceptación consensuada considerar en su estructura las siguientes dimensiones expresadas en respuestas de tipo cognitivo, afectivo y conductual o conativo Morales, (2000):

La coexistencia de estos tres tipos de respuestas como vías de expresión de un único estado interno (la actitud), explica la complejidad de dicho estado y también que muchos autores hablen de los tres componentes o elementos de la actitud. (P. 195).

Se describe a estos componentes:

- **Componentes Cognitivos**

Incluyen el dominio de hechos, opiniones, creencias, pensamientos, valores, conocimientos y expectativas (especialmente de carácter evaluativo) acerca del objeto de la actitud. Destaca en ellos, el valor que representa para el individuo el objeto o situación.

- **Los Componentes afectivos**

Son aquellos procesos que avalan o contradicen las creencias, expresados en sentimientos evaluativos y preferencias, estados de ánimo y las emociones que se evidencian (física y/o emocionalmente) ante el objeto de la actitud (tenso, ansioso, feliz, preocupado, dedicado, apenado, etc.)

- **Los Componentes conativos.**

Mmuestran las evidencias de actuación a favor o en contra del objeto o situación de la actitud, amén de la ambigüedad de la relación conducta-actitud. Cabe destacar que éste es un componente de gran importancia en el estudio de las actitudes que incluye además la consideración de las intenciones de conducta y no sólo las conductas propiamente dichas.

Todos los componentes de las actitudes llevan implícito el carácter de acción evaluativa hacia el objeto de la actitud. De allí que una actitud determinada predispone a una respuesta en particular (abierta o encubierta) con una carga afectiva que la caracteriza. Frecuentemente estos componentes son congruentes entre sí y están relacionados.

Para Bolívar. (1992).

La interrelación entre estas dimensiones: los componentes cognitivos, afectivos y conductuales pueden ser antecedentes de las actitudes; pero recíprocamente, estos mismos componentes pueden tomarse como consecuencias. Las actitudes preceden a la acción, pero la acción genera/refuerza la actitud correspondiente. Las actitudes preceden a la acción, pero la acción genera/refuerza la actitud correspondiente. (p. 74).

Tipos de actitudes:

Una actitud es una manera de contestar a alguien, pero esta respuesta no es absoluta, es relativo, porque el hombre es capaz de modificarlas, para cambiar el rumbo de su vida, ya que la actitud, es una característica muy importante del ser humano.

¿QUE ES UNA ACTITUD?

- Es una predisposición aprendida para responder coherentemente de una manera *favorable* o *desfavorable* ante un objeto, ser vivo, actividad, concepto, persona o sus símbolos.
- Los métodos más conocidos para medir las variables que constituyen actitudes son: el método de escalamiento Likert, el diferencial semántico y la escala de Guttman.

De manera más genérico se pueden distinguir tres clases de actitudes, estas son; la actitud positiva, la neutral y la negativa.

Actitud positiva

Se trata de aquella que caracteriza a los individuos que se esfuerzan por ver lo bueno en todo, mantienen la esperanza y el optimismo aun en las dificultades. Es un tipo de actitud contagiosa, las personas positivas buscan resolver los problemas ofreciendo su punto de vista o posibles soluciones.

Actitud neutral

Es un tipo de actitud muy útil en aquellos casos donde se desea evaluar una situación con realismo y equilibrio. Es ejercida por médicos y otros profesionales que evalúan la salud mental de un individuo. También es utilizada por medidores en discusiones.

Actitud negativa

Son personas que observan todo con pesimismo, aún si las cosas van bien se enfocarán en aquello que va mal y le darán un alcance y unas magnitudes mayores a las que tiene.

2.3. Definición de términos

Aculturación

Es el cambio que se produce cuando dos culturas entran en contacto. Ej.: El contacto entre las culturas $A + B = C$, es decir, este contacto entre ambas culturas produce una síntesis cultural. En una cultura donde haya elementos de A y B, cuando la cultura A tiene más fuerza que B, entonces la cultura C presentará más elementos de A. (Becerra, 2014)

Cultura

Cultura o civilización. tomada en su amplio sentido etnográfico, es ese complejo de conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y cualesquiera otras aptitudes y hábitos que el hombre adquiere como miembro de la sociedad" agregando a continuación la idea fundadora de la Antropología: La condición de la cultura en las diversas sociedades de la humanidad, en la medida en que puede ser investigada según principios generales, constituye un tema apto para el estudio de la leyes del pensamiento y la acción humanas. (Taylor, 1989)



Fuentes: Aguaded (2016) La educación de competencias básicas para el desarrollo de la ciudadanía intercultural en la ESO. Acta del V Congreso Internacional Educación y Sociedad: Retos del s. XXI, Universidad de Granada.p.3.

Diferencia entre interculturalidad y pluriculturalidad

La pluriculturalidad representa la característica de las culturas actuales, es decir el resultado de una cultura que ha evolucionado a través del contacto con otras culturas, y la interculturalidad representa la relación respetuosa, el proceso, entre estas culturas. La pluriculturalidad define una situación, mientras que la interculturalidad define una interacción. La pluriculturalidad representa una única identidad cultural, conformada por múltiples identidades socioculturales. Mientras que la interculturalidad se refiere a la interacción entre culturas, o entre factores diferentes como edad, género, condición social, por ejemplo: interacción entre un hombre y una mujer, un niño y un anciano, un rico y un pobre, un marxista y un liberal, etc. En resumen, podemos decir que la Pluriculturalidad representa una “realidad social”, mientras que la interculturalidad, como si mismo nombre sugiere; es la “interacción”. Caravalié, (2013)

Difusión cultural

Es la propagación de una cultura en otros contextos, por ejemplo, Chile llega una moda cultural que puede producir un cambio en nuestra cultura peruana. (Barrera , 2013).

Discriminación

Entendemos discriminación como acciones individuales o colectivas que excluyen, restringen o hacen daño a determinados seres humanos por sus rasgos físicos o costumbres asociados con ellos. (Ministerio de Educación , 2005).

Racismo

En cambio, racismo es un sistema de creencias y actitudes fundado en la existencia de una relación entre características físicas no cambiables y características psicológicas e intelectuales de las cuales, distinguen entre grupos raciales superiores e inferiores e impulsan y estructuran un sentido de dominación y privilegio. Racismo entendido como prejuicio (actitudes individuales en contra de determinados grupos) más poder, es tanto

institucional como individual. En la sociedad peruana, el racismo es perpetuado muchas veces en formas muy sutiles por los medios de comunicación, los textos escolares, y valores, actitudes y prácticas que fomentan y apoyan el blanqueamiento. (Ministerio de Educación , 2005).

Riqueza cultural

Considerando que el Perú es un país pluriétnico, pluricultural y plurilingüe, cuya heterogeneidad se manifiesta en la coexistencia de diversos pueblos andinos, amazónicos y costeños; cada uno con sus propias características culturales, económicas y políticas. SERVINDI (Servicios en Comunicación Intercultural), (2005), indica que: “La diversidad cultural envuelve numerosos factores tales como cultura, normas de vida, cosmovisión, diversidad geográfica, composición demográfica, oración con el territorio y grado de contrato y o interacción con la sociedad y ordenamiento jurídico.

La población del Perú, estimada en aproximadamente 27, 547,000 de habitantes ², en su mayoría es mestiza. Nueve millones de peruanos son indígenas, los cuales el 40 por ciento ³ en su mayoría son quechuas y aimaras asentados en la región andina; mientras que, en la Amazonía, una extensión de 62% del territorio nacional, citen 40 pueblos indígenas., coexisten las comunidades negra y asiática. Los pueblos indígenas, se reconocen como tales, parte de la diversidad cultural. Son pueblos con pasado y presente, y derechos similares; mantienen una cultura propia, espacio territorial ancestral con recursos naturales, tienen un idioma. Son poseedores de una cosmovisión y de conocimientos colectivos, reproducción está orientada a la subsistencia y conservación de la cultura. (SERVINDI: 2005)

Transmisión cultural

La transmisión cultural permite la evolución cultural. Es decir, la cultura evoluciona, se modifica. Si esa evolución cultural tiene una capacidad de introducir elementos tan innovadores y potentes culturalmente que producen un cambio brusco nos encontramos con la revolución cultural. Ej.: la introducción de la imprenta, los ordenadores, internet, etc. (Barrera , 2013).

Rasgos culturales

Son las unidades más pequeñas identificables de una cultura, su valor para la investigación consiste en que se pueden aislar y definir con claridad, pero por sí solos carecen de cualquier valor. Necesitan estar integrados en configuraciones, en patrones, en lo que se denominan complejos culturales. Por ejemplo, los ritos del culto al tayta Jirka es un rasgo cultural en la región de Cerro de Pasco. (Barrera , 2013).

La identidad cultural

Es la cultura "contextuada". La extrema variabilidad del fenómeno cultural, es uno de los aspectos que más confunden a los estudiantes y estudiosos de la cultura. Los párrafos anteriores justifican que no se pueda decir que un grupo humano es "idéntico" a otro, por similar, próximo o parecido que sea. En realidad, la cultura de un grupo humano es como su huella dactilar: no hay dos grupos humanos que tengan la misma cultura. Para Kottak, la identidad cultural es "todos aquellos rasgos culturales que hacen que las personas pertenecientes a un grupo humano y a un nivel cultural (...) se sientan iguales culturalmente". (Austín, 2011)

La identidad es un conjunto de características propias de una persona o un grupo y que permiten distinguirlos del resto. Identidad es la cualidad de idéntico. La identidad se puede entender también como la concepción que tiene una persona o un colectivo sobre sí mismo en relación a otros. También hace referencia a la información o los datos que identifican y distinguen oficialmente a una persona de otra. (Austín, 2011)

Identidad cultural

La identidad cultural son las características propias de la cultura de un grupo que permiten a los individuos identificarse como miembros de un grupo y también diferenciarse del resto. Está compuesta por múltiples elementos como las tradiciones, los valores y las creencias características de una determinada cultura.

La identidad cultural implica el sentido de pertenencia a una cultura con características propias que la hacen única y diferente con respecto a otras culturas. Expresa la forma de ser y pertenecer a una cultura. La identidad cultural, al igual que las culturas, son dinámicas puesto que se modifican durante los procesos históricos. (Tuesta , 2015)

¿Qué es el enfoque diferencial?

Es una perspectiva que toma en cuenta la variable o dimensión étnica en planes, proyectos, instrumentos, procedimientos y formatos. Busca recoger y visibilizar el pensamiento, la cosmovisión y las visiones de desarrollo de las propias comunidades para transformarlas en acciones concretas a fin de favorecer el avance hacia un horizonte intercultural. (Tuesta , 2015)

¿Qué es el enfoque intercultural?

Es el marco de análisis y de acción que propone el reconocimiento, respeto y valoración de las diferencias culturales, sin discriminar ni excluir, así como el fomento de relaciones recíprocas y equitativas entre los distintos grupos étnico-culturales que cohabitan en un determinado espacio. Esto implica para el Estado, incorporar y asimilar como propias las diferentes concepciones de bienestar y desarrollo de los diversos grupos étnico-culturales en la prestación de sus servicios, así como adaptar los mismos a sus particularidades socio-culturales, sin dejar de priorizar el ejercicio, respeto y garantía de los derechos individuales y colectivos. (Tuesta , 2015)

¿Qué es la interculturalidad?

El concepto de interculturalidad se refiere a un proceso permanente de diálogo, intercambio y aprendizaje entre diversos grupos étnico-culturales que comparten un espacio a fin de promover relaciones de equidad y respeto, reconocimiento y valoración positiva de sus diferencias culturales y la garantía de sus derechos. (Tuesta , 2015).

¿Qué es la diversidad cultural?

El término diversidad cultural da cuenta de múltiples expresiones culturales emanadas de la creatividad individual o colectiva y de la multiplicidad e interacción de las culturas que coexisten en una sociedad. Para promover y potenciar los beneficios de la diversidad cultural, se requiere establecer relaciones igualitarias, de reconocimiento y respeto entre los diferentes grupos étnico-culturales. (Tuesta , 2015)

¿Qué es cultura?

De acuerdo con la UNESCO, el término cultura se refiere a los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social. La cultura implica las artes, las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias. Una cultura no permanece estática durante la historia, sino que se construye, cambia y se resignifica en un diálogo permanente con otras culturas. (UNESCO, 2010)

¿Que son los derechos lingüísticos?

De acuerdo a la Ley 29735, Ley que regula el uso, preservación, desarrollo, recuperación, fomento y difusión de las lenguas originarias del Perú, los derechos lingüísticos son derechos individuales y colectivos que reconocen que todas las personas tienen derecho a usar su lengua originaria en los ámbitos público y privado; a ser atendidas en su lengua materna en las entidades públicas; a gozar y disponer de los medios de traducción para ejercer sus derechos en todo ámbito; a recibir educación en su lengua materna y en su propia cultura bajo un enfoque de interculturalidad; entre otros.

Estos derechos son fundamentales, no sólo porque la lengua es expresión de la identidad y cultura de los pueblos, sino también porque la lengua funciona como “puerta” o “vehículo de otros derechos”. El respeto a los derechos lingüísticos permite acceder efectivamente a derechos tan importantes como a una adecuada atención de salud, a la educación, a un juicio justo, al acceso a la información, entre otros (Tuesta , 2015)

¿Qué son los derechos colectivos?

Los derechos colectivos son aquellos derechos cuyo sujeto no es una persona o un individuo, sino un colectivo o grupo social caracterizado por pertenecer a un pueblo indígena u originario. En ese sentido, estos derechos tienen como finalidad proteger los intereses, historia e identidad de los pueblos indígenas u originarios como colectivo con características propias que resultan distintas a las de la sociedad mayor.

Entre estos derechos se encuentran el derecho a la identidad cultural; a la participación de los pueblos indígenas; a la consulta previa; a conservar sus costumbres, siempre que éstas no sean incompatibles con los derechos fundamentales; a la jurisdicción especial; a la tierra y el territorio; a la salud con enfoque intercultural; a la educación intercultural; entre otros.

Los derechos colectivos complementan a los derechos humanos ejercidos individualmente, por lo que, no deben ser contradictorios con estos ni afectar su implementación (Tuesta , 2015)

¿Cuántas lenguas indígenas se hablan en el Perú?

Actualmente, en el Perú existen 47 lenguas indígenas, cuatro se hablan en la zona andina y 43 en la zona amazónica. Las lenguas que tienen mayor número de hablantes son el quechua, aimara, asháninca y awajún. Es importante resaltar que 13 de cada 100 peruanos y peruanas hablan una lengua indígena.

Las lenguas indígenas se enfrentan continuamente al problema de la extinción, aun cuando constituyen patrimonio cultural inmaterial de los pueblos originarios del Perú. En los últimos cuatro siglos, han desaparecido al menos 35 lenguas, y en la actualidad, tres lenguas están en peligro y 18 en serio peligro de desaparecer. (Tuesta , 2015)

¿Qué es una lengua indígena u originaria?

Las lenguas indígenas u originarias, al igual que toda lengua, constituyen sistemas lingüísticos de comunicación que pertenecen a una determinada comunidad de hablantes y que se caracterizan por tener un origen histórico

anterior a la difusión del idioma español. Actualmente, muchas lenguas indígenas aún se preservan y emplean en el ámbito del territorio nacional, y tanto la Constitución como la Ley No 29735, Ley que regula el uso, preservación, desarrollo, recuperación, fomento y difusión de las lenguas originarias del Perú, les confieren el carácter de lenguas oficiales en las zonas donde predominan.

Todas las lenguas originarias representan la expresión de una identidad colectiva y de una manera distinta de percibir y describir la realidad, por lo tanto, deben gozar de las condiciones necesarias para su desarrollo y en un marco de igualdad con respecto a otras lenguas. En ese sentido, es incorrecto llamar dialectos a las lenguas indígenas, ya que estas son, al igual que el castellano, el inglés o el árabe, lenguas que merecen el mismo estatus.

Actualmente muchas personas hablantes se resisten a usar su lengua por temor a la discriminación y por falta de difusión y reconocimiento de parte de las instituciones públicas y privadas. Por ello, es necesario que el Estado, y la sociedad en general, promuevan su uso y difundan su valor. (Tuesta , 2015)

¿A qué nos referimos cuando hablamos de pueblos indígenas?

Los pueblos indígenas son aquellos que descienden de poblaciones que habitaban en el país en la época de la colonización y que, cualquiera que sea su situación jurídica, conservan todas sus propias instituciones sociales, económicas, culturales y políticas, o parte de ellas; y que, al mismo tiempo, se autorreconocen como tal. Estos criterios están establecidos en el Reglamento de la Ley 29785, Ley del Derecho a la Consulta Previa a los Pueblos Indígenas u Originarios, que toma como base la información estipulada en el Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo. (Tuesta , 2015)

¿Qué es la ciudadanía intercultural?

Se refiere a los ciudadanos y ciudadanas que revaloran la interculturalidad y que respetan y reconocen como igualmente valiosas todas las culturas, etnias y grupos culturales que conviven en un territorio, así mismo desarrollan y

promueven diálogos horizontales y relaciones armoniosas entre estos. (Tuesta , 2015)

Identidad nacional

La identidad nacional es un sentimiento identitario a nivel individual o colectivo basado en la pertenencia a una nación que pueden llegar a abarcar distintos aspectos como la cultura y la lengua. La identidad nacional se expresa de distintas formas y grados, como el patriotismo, el nacionalismo y el chauvinismo. (Tuesta , 2015)

Identidad de género

La identidad de género es un conjunto de pensamientos y sentimientos de una persona que le permiten identificarse con una categoría de género. Se trata de un concepto diferente al de identidad sexual. La construcción de la identidad de género se basa en procesos psicológicos básicos y factores sociales. (Tuesta , 2015)

Identidad personal

La identidad personal es el conjunto de características propias de una persona y la concepción que tiene de sí misma en relación al resto de personas. La identidad personal es individual, dinámica y abarca diferentes dimensiones de la persona. La identidad personal permite por un lado la individualización o diferenciarse del resto de personas y por otro ofrece la posibilidad de pertenencia a un grupo o colectivo. La identidad de una persona se refleja en este sentido en información personal, números, fotos, huellas digitales y otros elementos que permiten identificar de manera oficial a alguien. (Tuesta , 2015)

Multiculturalidad

La multiculturalidad es simplemente una realidad”. El concepto puede ser entendido como hecho (realidad observable) y como valor (un ideal). Como hecho, la multiculturalidad describe la evidencia de “la coexistencia dentro de un mismo territorio (estatal) de culturas diferentes”. Y, como valor, se le asigna a esa realidad juicios en donde el modelo de sociedad es aquel en donde la

relación entre todas las culturas existentes es de igualdad y donde todas ellas tienen un mismo reconocimiento en la esfera pública (Ricardo Zapata)

La educación intercultural

La educación intercultural forma y educa en habilidades para comprender y respetar la diversidad cultural. Es una herramienta que permite desarrollar competencias cognitivas, emotivas y de comportamiento para el respeto del derecho a la diversidad y la comprensión de los propios patrones culturales. Es un enfoque pedagógico que, en respuesta a las necesidades y dinámicas sociales, posee como premisa el respeto y la valoración del pluralismo cultural. lo enuncia como “una práctica educativa que sitúa las diferencias culturales de individuos y grupos como foco de la reflexión y la indagación educativas. (Ministerio de Educación , 2005)

Convivencia intercultural

La convivencia intercultural se refiere específicamente a la convivencia entre culturas o grupos culturales. Esta convivencia, para ser tal, requiere, según Carlos Giménez, de cuatro elementos fundamentales:

- Esfuerzo de aprendizaje recíproco por parte de las diferentes culturas
 - Contexto de igualdad y tolerancia entre las personas de diferente origen cultural
 - Normas sociales de convivencia, que deben ser comunes para todas las personas integrantes de la sociedad intercultural
- Mecanismos establecidos de resolución de conflictos, pues, ciertamente, la convivencia no implica ausencia de conflicto, sino tener herramientas para asumirlos y transformarlos (Gimenez, 2005)

Unidad y diversidad

La interculturalidad busca establecer un equilibrio y complementariedad entre la unidad necesaria para una sociedad (o para coexistir en cualquier espacio social) y la diversidad cultural en el nivel individual y colectivo, un equilibrio y complementariedad que pueden llevarnos a una eventual convivencia

democrática. Tal proceso requiere un reconocimiento que, además de los saberes, conocimientos, prácticas, creencias y convicciones culturalmente inscritas, existen rasgos comunes y orientaciones universales que todos los miembros de conceptos como comunidad, nación, ciudadanía y democracia en los momentos actuales y resaltar que, a pesar de la globalización, la heterogeneidad es cada vez más evidente. (Ministerio de Educación , 2005)

2.4. Hipótesis

2.4.1 Hipótesis general

La actitud intercultural que tienen los estudiantes del sexto grado de Institución Educativa No. 31514 “Vencedores” de la provincia de Junín, no es positiva

2.4.2 Hipótesis específicas

- a) La actitud intercultural en la dimensión cognitiva que tienen los estudiantes del sexto grado de Institución Educativa No. 31514 “Vencedores” de la provincia de Junín, es negativa.
- b) La actitud intercultural en la dimensión afectiva que tienen los estudiantes del sexto grado de Institución Educativa No. 31514 “Vencedores” de la provincia de Junín, es negativa.
- c) La actitud intercultural en la dimensión conductual que tienen los estudiantes del sexto grado de Institución Educativa No. 31514 “Vencedores” de la provincia de Junín, es negativa.

2.5. Identificación de variable

Actitud intercultural

2.6 Definición operativa de variable e indicadores

VARIABLE DE ESTUDIO	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Actitud intercultural	Cognitiva	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimientos sobre origen de la lengua quechua • Conocimiento de productos andinos • Conocimiento de cosmovisión andina • Conoce el significado de las fiestas de carnavales 	Cuestionario tipo escala Likert
	Afectiva	<ul style="list-style-type: none"> • Valora el bilingüismo • Valora la lengua quechua • Resalta a la fiesta de carnavales • Aprecia a los productos andinos • Aprecia la cultura de los quechuas • Admira a los quechua hablantes 	

	<p>Conductual</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Habla la lengua quechua • Participa en las fiestas de carnavales • Consume productos andinos: quinua, maíz, papa, olluco, mashwa • Respeta la cosmovisión de los demás. 	
--	-------------------	--	--



CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. **Ámbito temporal y espacial**

La investigación se ha realizado en la institución educativa No. 30514 “Vencedores” de educación primaria de la provincia de Junín, región Junín, siendo unidad de análisis a los estudiantes de sexto grado.

3.2. **Tipo de investigación**

Es investigación básica, porque el interés fue identificar y analizar actitud intercultural de los alumnos del Sexto Grado de educación primaria, esta va ser una información esencial para mejorar la educación intercultural en los educandos.

3.3. **Nivel de investigación**

Es investigación descriptivo simple porque se ha estudiado a una sola variable, que es actitud intercultural.

3.4. **Diseño de investigación**

Es un diseño de investigación descriptiva simple.

M -----O

En donde:

M. : Es la muestra

O : Es el instrumento para recoger datos

3.5. **Población, muestra, muestreo**

a). **Población**

La población es 20 estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa No. 30514 “Vencedores” de educación primaria de la provincia de Junín.

b). Muestra.

La muestra es 20 alumnos de sexto grado. de la Institución Educativa No. 30514 “Vencedores” de educación primaria de la provincia de Junín

c). Muestreo

Se ha tomado una muestra por convivencia, porque existen pocos alumnos en la sección de 6to Grado.

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

a). Técnicas

Se ha utilizado técnica documental para recoger información teórica y la encuesta mediante un cuestionario de tipo escala Likert para saber la actitud de los alumnos hacia la interculturalidad y la técnica de estadística descriptiva para presentar e interpretar los resultados.

b). Instrumentos

Para recoger datos he utilizado el cuestionario tipo escala Likert, toda vez que se ha evaluado actitud intercultural que tienen los estudiantes del Sexto Grado de Educación Primaria. La escala de Likert es una herramienta de medición que, a diferencia de preguntas dicotómicas con respuesta sí/no, nos permite medir actitudes y conocer el grado de conformidad del encuestado con cualquier afirmación que le propongamos. Resulta valioso para saber la opinión de las personas, la intensidad de los sentimientos del encuestado.

El objetivo era medir las actitudes de los encuestados preguntándoles en qué medida están de acuerdo o en desacuerdo con una pregunta en particular, para eso se utilizó la escala típica nivel de acuerdo o desacuerdo del encuestado hacia la interculturalidad.

Para eso se ha utilizado ítems para evaluar 3 niveles de actitudes:

VALORACIÓN DE RESPUESTAS

No (1), A veces (2) y Si (3).

Validación del instrumento por juicio de expertos

El cuestionario fue validado por dos docentes con experiencia en educación primaria relacionadas al área de educación Bilingüe Intercultural. La consulta a expertos se hizo para garantizar la validez del instrumento para recoger datos que sean válidos.

Los resultados de la evaluación: coeficiente de validez son:

- Profesor 1 : 0,84
- Profesor v 2 : 0,84

De acuerdo al intervalo propuesta por el Centro de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica, el resultado de la evaluación del instrumento para ser aprobado debe ubicarse en el puntaje de coeficiente de validez entre $<0,70-1,00$.

El instrumento fue aplicado de manera individual, en un tiempo de 45 minutos.

3.7. Análisis e interpretación de los resultados

El dato obtenido se organizó y se e interpretó utilizando tablas y figuras estadísticas.

3.8. Técnica de procesamiento y análisis de datos

Se utilizó el procesador SSP y técnica estadística para analizar los datos, siguiendo los procedimientos necesarios. Para eso se ha simplificado los datos de la encuesta mediante la combinación de tres categorías de respuesta (No, A veces, Sí).

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis de información

Tabla 1

Actitud intercultural total de los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa No. 31514 “Vencedores” de la provincia de Junín.

Actitud intercultural	Frecuencia	%
Desfavorable	0	0
Poco favorable	3	15
Favorable	15	75
Muy favorable	2	10
TOTAL	20	100

Fuente: Instrumento para evaluar actitud intercultural

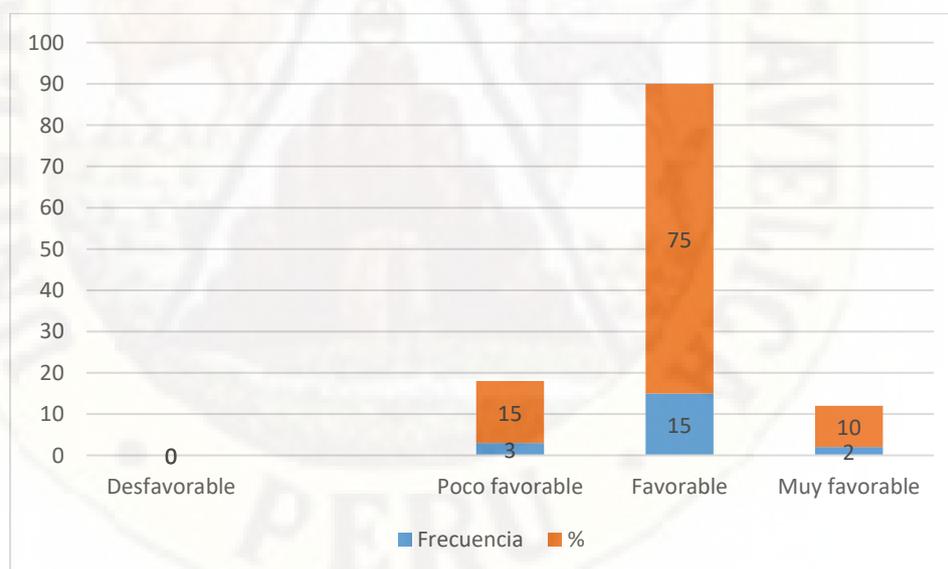


Figura 1. Nivel de actitud intercultural de los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa No. 31514 “Vencedores” de la provincia de Junín.

Interpretación

En la tabla y figura 1, se observa, de un total de 20 estudiantes encuestados, 3 alumnos (15%) manifiestan poseer un nivel de actitud intercultural muy favorable, 15 estudiantes (75%) tiene un nivel de actitud intercultural favorable y 2 alumnos (10%) se encuentran en el nivel muy favorable. Por tanto, predomina actitud intercultural favorable.

Tabla 2.

Nivel de actitud intercultural en el componente cognitivo de los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa No. 31514 “Vencedores” de la provincia de Junín.

Actitud intercultural	Frecuencia	%
dimensión cognitiva		
Desfavorable	0	0
Poco favorable	1	5
Favorable	17	85
Muy favorable	2	10
TOTAL	20	100

Fuente: Instrumento para evaluar actitud intercultural

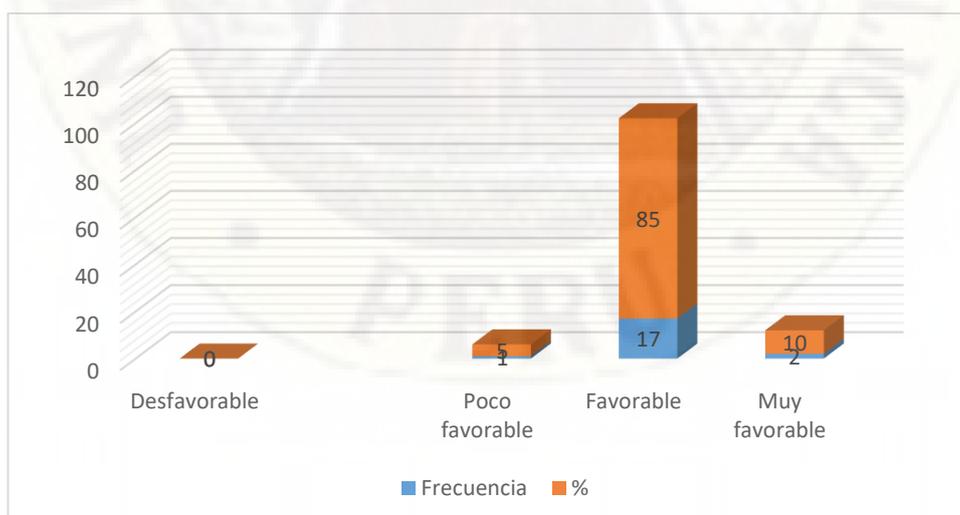


Figura 2. *Nivel de actitud intercultural en el componente cognitivo de los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa No. 31514 “Vencedores” de la provincia de Junín.*

Interpretación

En la tabla y figura 2, se observa, de un total de 20 estudiantes encuestados, 1 alumno (5%) manifiestan poseer un nivel de actitud intercultural poco favorable, 17 estudiantes (85%) tienen un nivel de actitud intercultural favorable y 2 alumnos (10%) se encuentran en el nivel muy favorable. Por tanto, predomina presencia de alumnos con actitud intercultural favorable.

Tabla 3.

Nivel de actitud intercultural en la dimensión afectiva de los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa No. 31514 “Vencedores” de la provincia de Junín.

Actitud intercultural dimensión afectiva	Frecuencia	%
Desfavorable	0	0
Poco favorable	0	0
Favorable	13	65
Muy favorable	7	35
TOTAL	20	100

Fuente: Instrumento para evaluar actitud intercultural

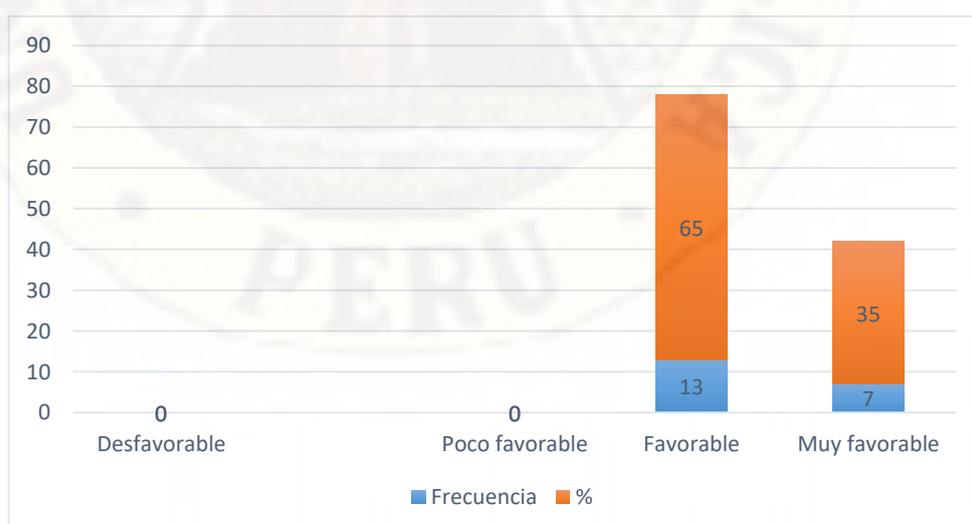


Figura 3. Nivel de actitud intercultural en la dimensión afectiva de los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa No. 31514 “Vencedores” de la provincia de Junín.

Interpretación

En la tabla y figura 3, se observa que, de un total de 20 estudiantes encuestados, 13 alumnos (65%) manifiestan poseer un nivel de actitud intercultural favorable, 7 estudiantes (35%) tienen un nivel de actitud intercultural muy favorable. Por tanto, predomina presencia de alumnos con actitud intercultural favorable.

Tabla 4.

Nivel de actitud intercultural en la dimensión conductual de los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa No. 31514 “Vencedores” de la provincia de Junín.

Actitud intercultural	Frecuencia	%
dimensión conductual		
Desfavorable	0	0
Poco favorable	2	10
Favorable	16	80
Muy favorable	2	10
TOTAL	20	100

Fuente: Instrumento para evaluar actitud intercultural

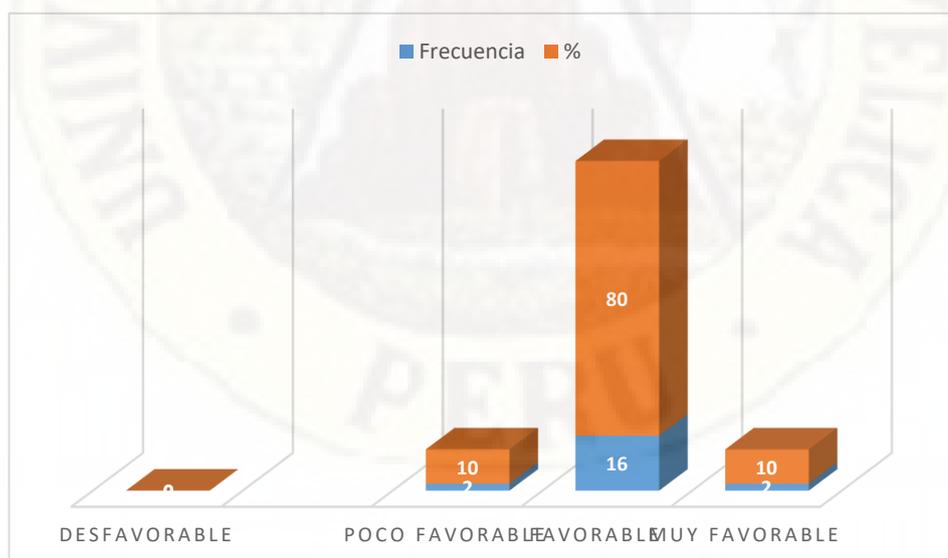


Figura 4. Nivel de actitud intercultural en la dimensión conductual de los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa No. 31514 “Vencedores” de la provincia de Junín.

Interpretación

En la tabla 4 y figura 4, se observa que, de un total de 20 estudiantes encuestados, 2 alumnos (10 %) manifiestan poseer un nivel de actitud intercultural poco favorable, 16 estudiantes (65 %) tienen un nivel de actitud intercultural favorable y 2 alumnos (10%) poseen actitud intercultural muy favorable. Por tanto, predomina presencia de alumnos con actitud intercultural favorable.

4.2. Decisión de resultados

como en el resultado global se observa, de un total de 20 estudiantes encuestados, 3 alumnos (15%) manifiestan poseer un nivel de actitud intercultural muy favorable, 15 estudiantes (75%) tiene un nivel de actitud intercultural favorable y 2 alumnos (15%) se encuentran en el nivel muy favorable. Por tanto, predomina actitud intercultural favorable se rechaza la hipótesis alterna (Ha) y se acepta la hipótesis nula (H0).

4.3. Discusión de los resultados

El objetivo general de tesis fue analizar la actitud intercultural de los estudiantes del sexto grado de Institución Educativa No. 31514 “Vencedores” de la provincia de Junín, y el resultado global indica que de un total de 20 estudiantes encuestados 3 alumnos (15%) manifiestan poseer un nivel de actitud intercultural muy favorable, 15 estudiantes (75%) tiene un nivel de actitud intercultural favorable y 2 alumnos (15%) se encuentran en el nivel muy favorable. Predomina presencia de estudiantes con una actitud intercultural favorable.

Este resultado obtenido tiene relación con las propuestas del MINEDU en el Diseño Curricular Nacional acerca del tema de interculturalidad como un enfoque de tema transversal de la formación de los educandos, en el que resalta el desarrollo de conciencia de interculturalidad. Al respecto Vigil, (2008) dice:

En la educación peruana, desde el Ministerio de Educación, cuando se habla de interculturalidad se asume que esta se refiere al desarrollo armónico entre las culturas. Este es un ideal y, como tal, es válido, pero tiene el riesgo de que no se profundice en el asunto del conflicto intercultural y se corre el peligro de que la interculturalidad se convierta en un discurso utópico, inútil para lograr la equidad. (p.2).

De igual modo tiene relación con las ideas de Walsh, (2005) sostiene que:

La interculturalidad no puede reducirse a un simple concepto de interrelación, sino que —la interculturalidad señala y significa procesos de construcción de conocimientos “otros”, de una práctica política “otra”, de un poder social “otro”, y de una sociedad “otra”; formas distintas de pensar y actuar con relación a y en contra de la modernidad/colonialidad, un paradigma que es pensado a través de la praxis política. Este uso de “otro” no implica un conocimiento, una práctica, un poder o un paradigma más, sino un pensamiento, una práctica, un poder y un paradigma de y desde la diferencia, desviándose de las normas dominantes y a la vez desafiándolas radicalmente. (pp. 175 - 176)

A partir de la idea intercultural que se refiere a las relaciones de intercambio y comunicación igualitarias entre grupos de diferentes culturales expresadas en criterios como etnia, religión, lengua o nacionalidad, entre otros, en el que, el principio intercultural no reconoce superioridad de una cultura sobre otra, independientemente de la relación entre mayoría y minoría, se interpreta, que los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa “Los Vencedores” de Junín encuestadas manifiestan poseer una actitud positiva hacia la interculturalidad, eso implica que valora y reconoce a la cultura de los demás, no practica el bullying en su centro educativo, respeta la cultura de sus compañeros, vale decir se respetan entre ellos y ellas, eso es bueno, puesto que en la institución educativa “Los vencedores” de Junín acuden a estudiar educandos de los diferentes distritos tales como Ulcumayo, San Juan de Ondores, Carhuamayo, Pari , Huayre y otros pueblos. Aquellos niños vienen con diferentes costumbres, idiomas, credos, creencias, etc.

Por consiguiente educar en la interculturalidad es una necesidad y exigencia en el siglo en que vivimos, puesto que en nuestro país existe mucha violencia, marginación y conflictos culturales, el uno se siente superior frente a otros cuando esto no debe ser así, tengamos e. cuenta que la interculturalidad apunta a construir una sociedad más democrática , a aprender respetar y valorar la cultura de los demás entendiendo que existe igualdad entre sujetos, independientemente de la posición que ocupan en la sociedad, que puede ser campesino, obrero, ganadero, profesional, etc.

La Unesco refiere este concepto en su página web como "la construcción de relaciones equitativas entre personas, comunidades, países y culturas".

Como está escrito el objetivo de este trabajo de investigación ha sido, identificar de cómo se viene practicando la interculturalidad los alumnos en las instituciones educativas en el nivel de educación primaria en la provincia de Junín , esto a fin de resaltar los siguientes hechos: reconocimiento del derecho a ejercer la identidad originaria de los pueblos en todos los espacios, rechazo a las formas de imposición de la cultura hegemónica y marginación de la cultura oriunda de los pueblos, comprensión armónica entre culturas de diferentes características, comunicación horizontal y el respeto a los derechos de ejercer la ciudadanía en medio de una cultura de respeto y comprensión. De ese modo evitar toda forma de violencia.

De la misma manera el resultado que hallamos, coincide con el planteamiento que realiza Ramírez (s/f) en su tesis titulada Percepciones sobre la interculturalidad, presentada en la Universidad de Valladolid-España. Dice:

El conocimiento sobre los significados de las percepciones, creencias, valoraciones y actitudes de los estudiantes y los docentes sobre la propia identidad cultural y la relación con las otras identidades culturales ayudarán a orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje de las culturas indígenas y regionales dentro de una educación intracultural, intercultural y plurilingüe. Esta investigación pretende comprender la valoración y la relación con la propia identidad cultural y con las culturas indígenas y regionales desde la perspectiva de los diferentes miembros de los centros educativos. (p. 79).

CONCLUSIONES

1. Como resultado del trabajo de investigación se observa, que la actitud intercultural que tienen los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa No. 31514 “Vencedores” de la provincia de Junín, es positiva, toda vez que, de un total de 20 estudiantes encuestados, 3 alumnos (15%) manifiestan poseer un nivel de actitud intercultural muy favorable, 15 estudiantes (75%) tiene un nivel de actitud intercultural favorable y 2 alumnos (15%) se encuentran en el nivel muy favorable. Ningún estudiante manifiesta una actitud desfavorable.
2. En la dimensión cognitiva es positiva porque, se observa, de un total de 20 estudiantes encuestados, un alumno (5%) manifiestan poseer un nivel de actitud intercultural poco favorable, 17 estudiantes (85%) tienen un nivel de actitud intercultural favorable y 2 alumnos (10%) se encuentran en el nivel muy favorable. Por tanto, predomina presencia de alumnos con actitud intercultural favorable en el componente cognitivo.
3. En la dimensión afectiva es positiva, porque se observa que, de un total de 20 estudiantes encuestados, 13 alumnos (65%) manifiestan poseer un nivel de actitud intercultural favorable, 3 estudiantes (35%) tienen un nivel de actitud intercultural muy favorable. Por tanto, predomina presencia de alumnos con actitud intercultural favorable.
4. En la dimensión conductual, es positiva porque se observa que, de un total de 20 estudiantes encuestados, 2 alumnos (10 %) manifiestan poseer un nivel de actitud intercultural poco favorable, 16 estudiantes (65 %) tienen un nivel de actitud intercultural favorable y 2 alumnos (10%) poseen actitud intercultural muy favorable. Por tanto, predomina presencia de alumnos con actitud intercultural favorable.

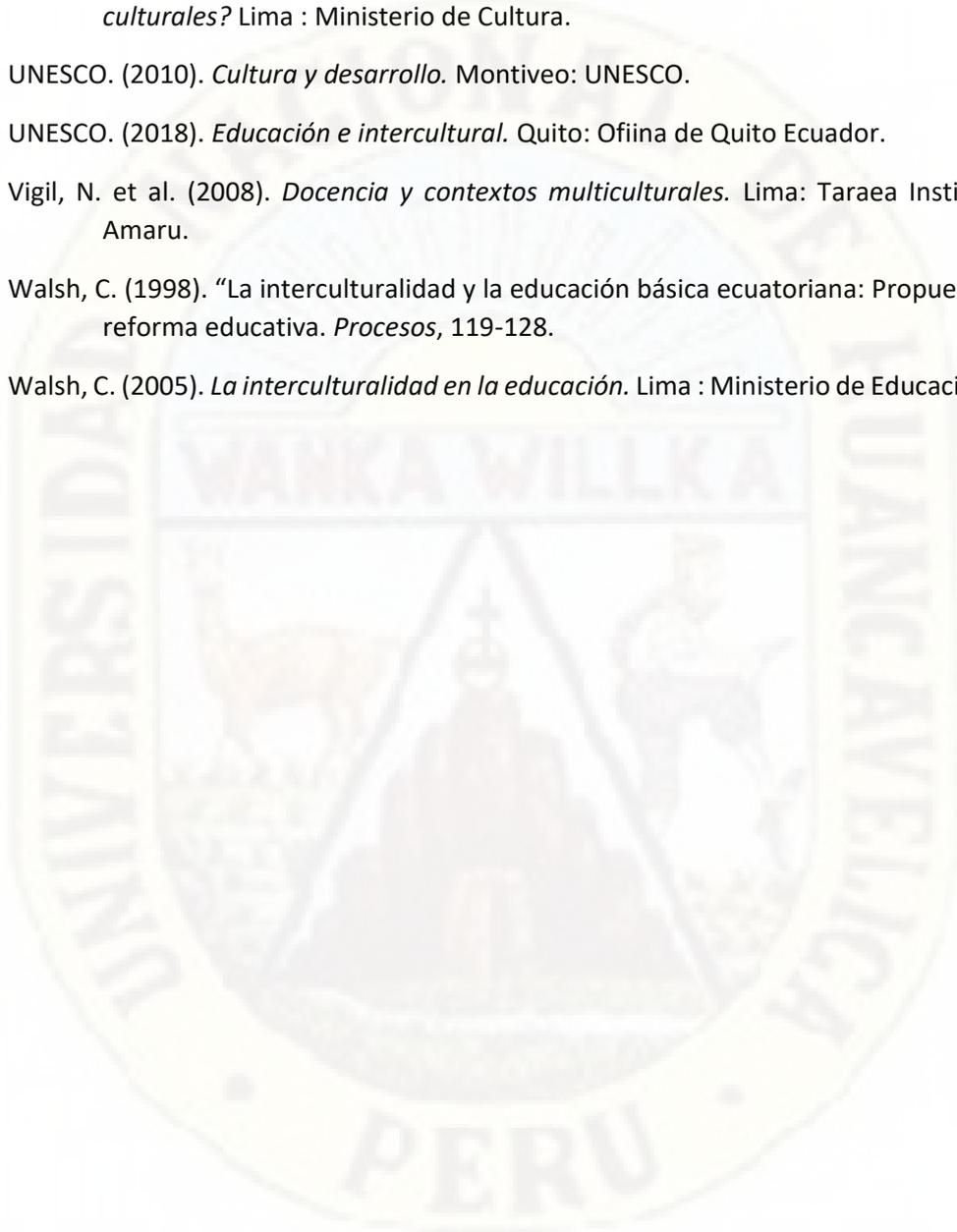
RECOMENDACIONES

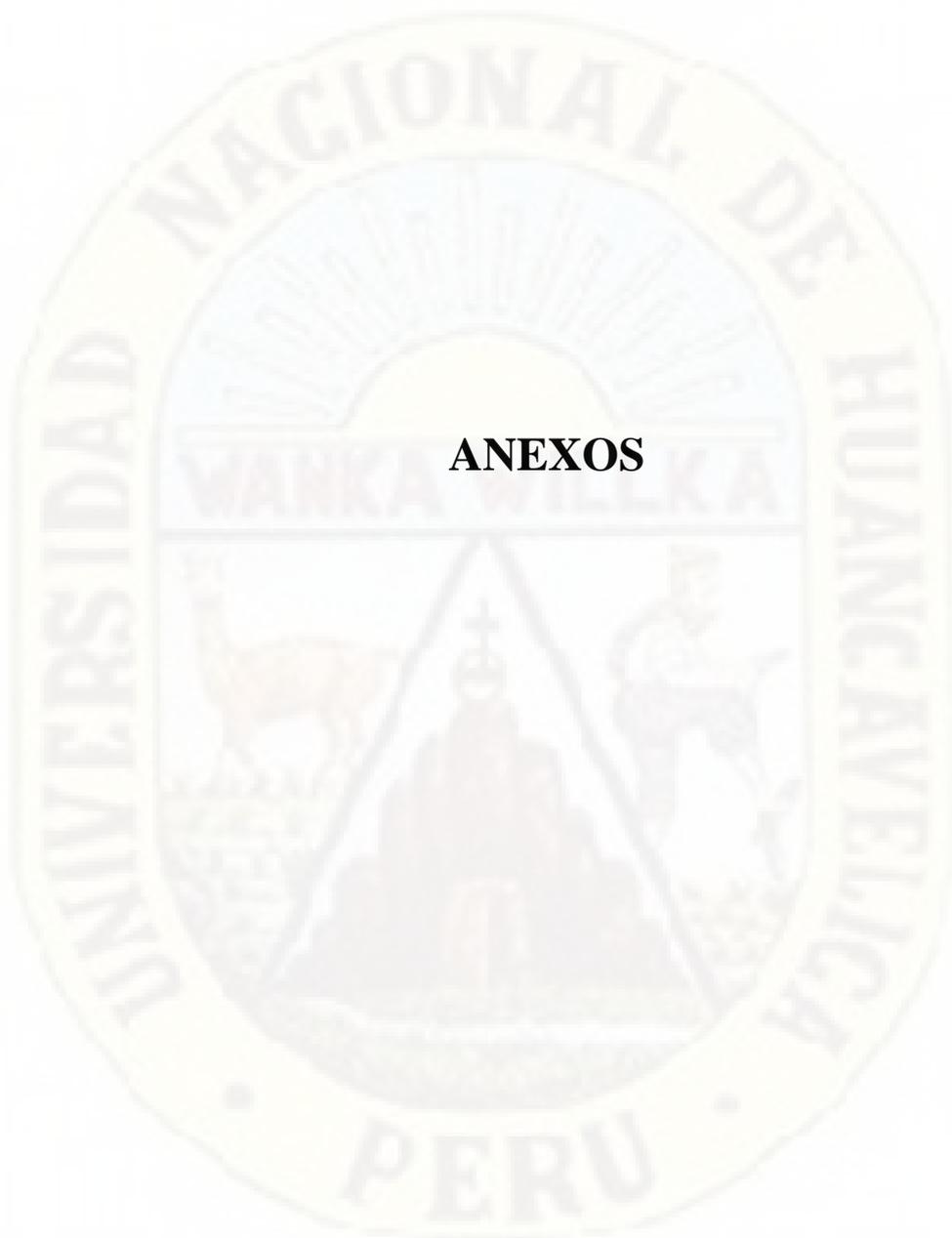
1. Que en todas las Instituciones Educativas de Educación Básica y otras modalidades se propicie la enseñanza acerca de la interculturalidad como tema curricular a fin de fortalecer la conciencia de respeto hacia los demás.
2. Que los docentes de todos los niveles fomenten la enseñanza de la interculturalidad como tema y transversal para fomentar el desarrollo de actitud positiva en la dimensión cognitiva.
3. Para que los estudiantes tengan actitud intercultural positiva en la dimensión afectiva es necesario fomentar la valoración de danza, música, teatro, costumbres y valores interculturales.
4. Para que los estudiantes tengan actitud intercultural positiva en la dimensión conductual se debe fomentar la práctica de la danza, música, teatro, costumbres y valores interculturales locales y de otros espacios.

REFERENCIAS

- Alejando, B. (2015). *revalorando la interculturalidad del varayuq en el desarrollo personal y social de los estudiantes de educación primaria de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión sede Yanahuanca- Pasco, (tesis)*. Lima: Universidad Nacional de Educación - Cantuta.
- Ansión, J. (2011). *Educación intercultural*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Austín, J. (2011). Para comprender el concepto de cultura. *En: <http://tomaustin.tripod.co.uk/ant/cultura.htm>*.
- Barrera , R. (2013). El concepto de la cultura. *Publicación digital de Historia y Ciencias Sociales-UNESCO, UNESCO*.
- Becerra, D. (2014).). *Patrimonio cultural e inventario turístico*. Universidad CEBERET.
- Bolívar, A. (1992). *Los contenidos actitudinales en el currículo de la reforma* . Madrid : Española.
- Caravalié, F. (2013). ¿Qué es la interculturalidad? *Red Internacional de Interculturales*, 23-34.
- Condori, R. (2016). , *Practica de los valores andinos y la actitud de los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Secundaria Aimara de Acora, (Tesis)*. Puno : Universidad Nacional de Altiplano.
- Gimenez, C. (2005). Convivencia : Conceptos y sugerencias . *Punto de Vista 1-Madrid españa*, 7-32.
- Guerrero, P. (1999). "La interculturalidad solo será posible desde la insurgencia de la ternura". *"Diálogo intercultural"*, 25-29.
- Kahn, J. (1976). *El concepto de cultura: textos fundamentales*. Barcelona: Anagrama.
- Kahn, J. S. (1975). *Concepto de cultura:textos fundamentales*. Barcelona: Anagrama.
- Mamani , O. (2016). *Actitud de los alumnos, profesores y padres de familia frente a la Educación Bilingüe Intercultural, (Tesis)*. Puno: Universidad Nacional de Altiplano.
- Marileo, J. N. (2013). *La educación intercultural bilingüe en Chile y sus protagonistas: significados y perspectivas*. Chile: Universidad de Chile.
- Mata, P. (2017). Paradojas y perspectivas de la educación intercultural. Por una ciudadanía participativa y transformadora. *En: III Congreso Internacional de Reformas Educativas y Reconocimiento Social. Guadalajara México*, 6-15.
- Ministerio de Educación . (2005). *La interculturalidad en educación* . Lima : UNICEF.
- Miranda, T. F. (2014). *Posibilidades y limitaciones de la educación Intercultural Bilingüe posibilidades de la Educación Intercultural Bilingüe – E.I.B. en Bolivia y Perú (Tesis)*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

- Morales, P. (2000). *Medición de actitudes en psicología y educación*. Madrid: Universidad de Pontificie de Comillas.
- Sales, A., & García, R. (1997). *Programas de educación intercultural*. Bilbao-España: Brower.
- Taylor, E. B. (1989). *Cultura primitiva*. México : Editado en México.
- Tuesta , N. (2015). *Educación intercultural : ¿Reconocemos y valoramos nuestras raíces culturales?* Lima : Ministerio de Cultura.
- UNESCO. (2010). *Cultura y desarrollo*. Montiveo: UNESCO.
- UNESCO. (2018). *Educación e intercultural*. Quito: Ofiina de Quito Ecuador.
- Vigil, N. et al. (2008). *Docencia y contextos multiculturales*. Lima: Tarea Instituto Tupac Amaru.
- Walsh, C. (1998). "La interculturalidad y la educación básica ecuatoriana: Propuestas para la reforma educativa. *Procesos*, 119-128.
- Walsh, C. (2005). *La interculturalidad en la educación*. Lima : Ministerio de Educación UNICEF.





ANEXOS

INSTRUMENTO PARA EVALUAR ACTITUD INTERCULTURAL

I. DATOS GENERALES

Grado de estudios: -----

Fecha: -----Lugar: -----

II **INDICACIONES:** marque con aspa según sea tu respuesta en el cuadro correspondiente

CUESTIONARIO

No	ÍTEMS	SI	A VECES	NO
1	¿El quechua que se habla en Junín fue traída por los españoles?			
2	¿El culto al Api Wamani se practica desde la época incaica?			
3	¿La música y el canto ayacuchano debe ser respetado y valorado?			
4	¿Poner apodo a las personas de otros pueblos significa no respetar sus costumbres?			
5	¿Los curanderos no deben vivir en tu pueblo?			
6	¿La maca de Junín es mejor que de otras regiones?			
7	¿Cada persona o pueblo tiene su propia identidad cultural?			
8	¿La cultura de Junín es inferior que los de Huancayo?			
9	¿Cuándo tu profesor organiza concurso de danzas típicas participas sin entusiasmo?			
10	¿Practicas con agrado el baile de carnavales que se festeja en tu pueblo?			
11	¿Respetas a tus compañeros que cantan canciones de otros países?			
12	¿Eres solidario con los niños que vienen de otros pueblos?			
13	¿Prácticas costumbres de otros pueblos porque tiene igual valor de tu comunidad?			
14	¿No hablas quechua porque no tiene el mismo valor que el castellano?			
15	¿Cuándo tus compañeros bailan el Huaylas de Huancayo te aburre porque es danza de otro pueblo?			
16	¿Cuándo tus familias hacen herrarza de ganados en Santiago participas sin alegría?			
17	¿Valoras costumbres de otros pueblos porque tiene igual valor que de tu comunidad?			
18	¿Prefieres bailar la música de tu pueblo que de otras regiones?			
19	¿Te molesta la presencia de personas inválidas que viven en tu pueblo?			

20	¿Te gusta la fe de las personas que creen en Pachamama?			
21	¿Te aborreces de las personas que mastican coca?			
22	¿Te gusta las vestimentas típicas de las campesinas de Carhuamayo?			
23	¿Valoras a los instrumentos musicales tradicionales de los campesinos de tu pueblo?			
24	¿Odias a las personas analfabetas de tu comunidad?			



RANGO/CATEGORÍA GLOBAL

ACTITUD INTERCULTURAL	CALIFICATIVO
Desfavorable	24- 36
Poco favorable	37- 49
Favorable	50- 62
Muy favorable	63- 72

CATEGORÍA POR DIMENSIONES

ACTITUD INTERCULTURAL: COGNITIVO, AFECTIVO Y CONDUCTUAL	CALIFICATIVO
Desfavorable	8- 11
Poco favorable	12-15
Favorable	16- 19
Muy favorable	20 - 24

BASE DE DATOS

PARTICIPANTES	DIMENSIONES																											TOTAL
	COGNITIVO									AFECTIVO									CONDUCTUAL									
	1	2	3	4	5	6	7	8	ST	9	10	11	12	13	14	15	16	ST	17	18	19	20	21	22	23	24	ST	
1	3	2	2	2	3	2	2	2	18	2	3	3	3	2	2	2	2	19	3	2	2	1	2	2	3	2	17	54
2	3	3	3	2	3	3	2	2	21	2	3	3	3	2	3	2	3	21	3	3	3	3	3	2	2	2	21	63
3	3	2	3	3	3	2	2	2	20	2	3	3	3	3	2	2	2	20	3	3	3	3	2	3	3	3	23	63
4	3	2	2	2	2	3	2	2	18	2	3	3	3	3	2	2	2	20	3	1	3	3	2	2	3	2	19	57
5	3	2	2	2	2	3	2	2	18	2	3	3	3	3	2	2	2	20	3	3	3	3	2	3	2	2	21	59
6	3	2	2	2	3	1	2	2	17	2	3	3	3	2	2	2	2	19	1	3	3	1	2	2	3	2	17	53
7	3	2	2	2	3	1	2	2	17	2	3	3	3	2	2	2	2	19	3	2	3	1	2	2	2	2	17	53
8	3	2	2	2	3	1	2	2	17	2	3	3	3	2	2	2	2	19	1	1	1	1	2	2	2	2	12	48
9	3	2	2	2	3	3	2	2	19	2	3	3	3	2	3	2	2	20	3	3	1	3	2	2	2	2	18	57
10	3	2	2	2	3	3	2	2	19	2	3	3	3	2	2	2	2	19	3	1	3	3	2	3	2	2	19	57
11	3	2	2	2	1	1	2	2	15	2	3	3	3	2	2	2	2	19	3	1	1	1	2	2	2	2	14	48
12	3	2	2	2	1	3	2	2	17	2	3	3	3	2	2	2	2	19	1	3	3	3	2	2	2	2	18	54
13	3	2	2	2	3	1	2	2	17	2	3	3	3	2	2	2	2	19	1	3	3	1	2	2	2	2	16	52
14	3	2	2	2	1	3	2	2	17	2	3	3	3	2	2	2	2	19	3	1	3	1	2	2	2	2	16	52
15	3	2	2	2	1	3	2	2	17	2	3	3	3	2	2	2	2	19	3	3	3	1	2	2	2	3	19	55
16	3	2	2	2	1	3	2	2	17	2	3	3	3	3	2	2	2	20	1	3	3	1	2	2	3	2	17	54
17	3	2	2	3	1	1	2	2	16	2	3	3	3	2	2	2	2	19	3	3	1	3	2	2	2	2	18	53
18	3	2	2	2	1	3	2	2	17	2	3	3	3	3	2	3	2	21	3	3	1	3	2	2	2	2	18	56
19	3	2	2	3	1	1	2	2	16	2	1	3	3	2	2	2	2	17	1	3	1	3	2	2	2	2	16	49
20	3	2	2	2	3	1	2	2	17	2	3	3	3	2	2	2	2	19	1	3	3	3	2	2	2	2	18	54

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO:

ACTITUD INTERCULTURAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA No. 31514 DE JUNÍN

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLE DE ESTUDIO	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
<p>Problema general</p> <p>¿Cómo es la actitud intercultural en los estudiantes del sexto grado de Institución Educativa No? 31514 “Vencedores” de la provincia de Junín?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Analizar la actitud intercultural de los estudiantes del sexto grado de Institución Educativa No. 31514 “Vencedores” de la provincia de Junín.</p>	<p>Hipótesis general</p> <p>La actitud intercultural que tienen los estudiantes del sexto grado de Institución Educativa No. 31514 “Vencedores” de la provincia de Junín.</p>		<p>Cognitiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimientos sobre origen de la lengua quechua • Conocimiento de productos andinos • Conocimiento de cosmovisión andina • Conoce el significado de las fiestas de carnavales 	<p>Tipo de investigación</p> <p>Básica</p> <p>Nivel</p> <p>Descriptiva</p> <p>Diseño</p> <p>Descriptiva simple</p>

<p>Problemas específicos</p> <p>¿Cómo es la actitud intercultural en la dimensión cognitiva en los estudiantes del sexto grado de Institución Educativa No? 31514 “Vencedores” de la provincia de Junín?</p> <p>¿Cómo es la actitud intercultural en la dimensión afectiva en los estudiantes del sexto grado de Institución Educativa No? 31514 “Vencedores” de</p>	<p>Objetivos específicos</p> <p>Describir la actitud intercultural en la dimensión cognitiva de los estudiantes del sexto grado de Institución Educativa No. 31514 “Vencedores” de la provincia de Junín</p> <p>Identificar la actitud intercultural en la dimensión afectiva de los estudiantes del sexto grado de Institución Educativa No. 31514 “Vencedores”</p>	<p>de Junín, no es positiva</p> <p>Hipótesis específicas</p> <p>La actitud intercultural en la dimensión cognitiva que tienen los estudiantes del sexto grado de Institución Educativa No. 31514 “Vencedores” de la provincia de Junín, es negativa.</p> <p>La actitud intercultural en la dimensión afectiva que tienen los estudiantes del sexto grado de</p>	<p>Actitud intercultural</p>	<p>Afectiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valora el bilingüismo • Valora la lengua quechua • Resalta a la fiesta carnavales • Aprecia a los productos andinos • Aprecia la cultura de los quechuas y de los demás • Admira a los quechuas hablantes 	<p>Diagrama</p> <p>M-----O</p> <p>Donde:</p> <p>M: muestra</p> <p>O: Instrumento</p> <p>Métodos</p> <p>a). Descriptivo</p> <p>b). Explicativo</p> <p>Técnicas para recoger datos</p> <p>Encuesta</p>
---	---	--	------------------------------	------------------------	--	---

<p>la provincia de Junín?</p> <p>¿Cómo es la actitud intercultural en la dimensión conductual en los estudiantes del sexto grado de Institución Educativa No? 31514 “Vencedores” de la provincia de Junín?</p>	<p>de la provincia de Junín</p> <p>Establecer la actitud intercultural en la dimensión conductual de los estudiantes del sexto grado de Institución Educativa No. 31514 “Vencedores” de la provincia de Junín</p>	<p>Institución Educativa No. 31514 “Vencedores” de la provincia de Junín, es negativa.</p> <p>La actitud intercultural en la dimensión conductual que tienen los estudiantes del sexto grado de Institución Educativa No. 31514 “Vencedores” de la provincia de Junín, es negativa.</p>		<p>Conductual</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Habla la lengua quechua • Participa en las fiestas de carnavales • Consume productos andinos: quinua, maíz, papa, olluco, mashwa • Respeta la cosmovisión de los demás. 	<p>Instrumento para recoger</p> <p>Cuestionario</p> <p>Técnicas para procesar los datos</p> <p>Chi cuadrado</p> <p>Población</p> <p>20 alumnos</p> <p>Muestra</p> <p>20 alumnos</p> <p>Escala de medición</p> <p>Si:</p> <p>A veces</p> <p>No.</p>
--	---	---	--	--------------------------	--	---



Profesor Elsa Gómez , en el aula junto con el Docente de la sección del 6to grado.



Profesora Elsa Gómez en el aula aplicando el cuestionario a los estudiantes



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACIÓN

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR
CRITERIO DE JUECES

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del juez : Mg. Villazona Aponte Ruth Jesabel
 1.2 Cargo e institución donde labora : Directora de la JE "San José Arobambilla"
 1.3 Nombre del instrumento evaluado : Cuestionario tipo escala Likert
 1.4 Autor (es) del instrumento : Elsa Soledad Gomez Tacuri
 Marilu Quispe Cañavi

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Baja	Regular	Buena	Muy buena
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible				X	
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables					X
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología				X	
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada					X
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente				X	
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados				X	
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos				X	
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems				X	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación				X	
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente				X	

CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)	A	B	C	D	E
				8	2

$$\text{Coeficiente de validez} = \frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \frac{32 + 10}{50} = \frac{42}{50} = 0,84$$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORIA	INTERVALO
Desaprobado	[0,00 - 0,60]
Observado	<0,60 - 0,70]
Aprobado	<0,70 - 1,00]

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Es viable aplicar el instrumento

Lugar: Huancavelica, 07 de Junio del 2019

Mg. RUTH J. VILLAZONA APONTE
 C.M. EDUCACIÓN
 DIRECTORA
 Firma del juez



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR
CRITERIO DE JUECES

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del juez
- 1.2 Cargo e institución donde labora
- 1.3 Nombre del instrumento evaluado
- 1.4 Autor (es) del instrumento

Mg. Rebeca Gómez Tacuri
Docente de FE SES de Asisto Jorín
Cuestionario - Escala Likert
Hanna Quispe Colmen / Elsa Salcedo Gómez Tacuri

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Baja	Regular	Buena	Muy buena
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible				/	
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables				/	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología				/	
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada				/	
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente				/	
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados				/	
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos				/	
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems				/	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación				/	
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente				/	

CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)	A	B	C	D	E
				8	2

$$\text{Coeficiente de validez} = \frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \frac{42}{50} = 0.84$$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORIA	INTERVALO
Desaprobado	[0,00 - 0,60]
Observado	<0,60 - 0,70]
Aprobado	<0,70 - 1,00]

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Lugar: _____
Huancavelica 5 de junio del 2019

Mg. Rebeca Gómez Tacuri
DOCENTE
Firma del juez