

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA**

(Creado por Ley N° 25265)

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL**



**TESIS**

**MICROHABILIDADES DE CASSANY EN EL  
DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN LOS  
NIÑOS Y NIÑAS DEL II CICLO DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA MARIANO MELGAR DEL DISTRITO DE  
PAUZA**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Educación del Infante

**PRESENTADO POR:**

Julia Susana Salas Huaracc

Rebeca Luisa Alvarado Durand

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN  
EDUCACIÓN RURAL INTERCULTURAL BILINGUE**

HUANCAVELICA-PERÚ

2018



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA**  
 (CREADA POR LEY N° 25265)  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL**

ACTA DE SUSTENTACION DE TESIS

En la ciudad universitaria Paturpampa, Auditorio de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica a los 16 días del mes de Febrero del año 2018 a horas 7:00 pm, se reunieron los miembros del Jurado Calificador, que está conformado de la siguiente manera:

PRESIDENTE: Dra: Maria Dolores Aguilar Cordova  
 SECRETARIO: Mg: Milagros Piñas Zamudio  
 VOCAL: Mg: Rosario Aguilar Melgarejo

Designados con la resolución N° 0061 - 2018 - D - FED - UNH del proyecto de investigación titulado Microhabilidades de CASSANY en el desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas del II ciclo de la Institución Educativa Mariano Melgar del Distrito de Pauza

Siendo los autores (es) Alvarado Durand Rebeca Luisa

A fin de proceder con la calificación de la sustentación del proyecto de investigación antes citado.

Finalizada la sustentación, se invitó al público presente y a los sustentantes abandonar el recinto y luego de una amplia deliberación por parte del jurado, se llegó al siguiente resultado:

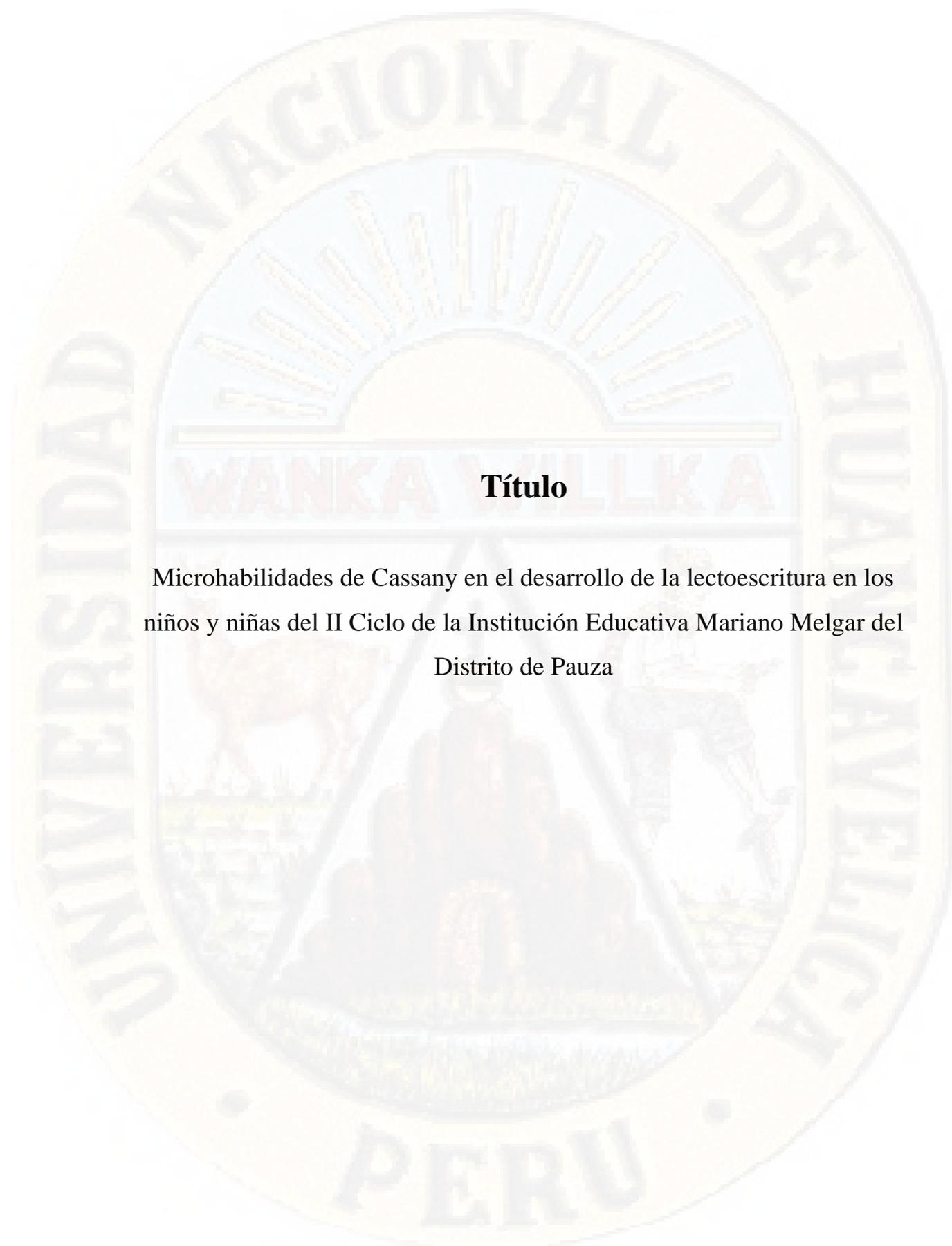
Egresado: Alvarado Durand Rebeca Luisa  
 APROBADO POR unanimidad  
 DESAPROBADO POR \_\_\_\_\_  
 Egresado: \_\_\_\_\_  
 APROBADO POR \_\_\_\_\_  
 DESAPROBADO POR \_\_\_\_\_

En conformidad a lo actuado firmamos al pie del presente

[Firma]  
 PRESIDENTE

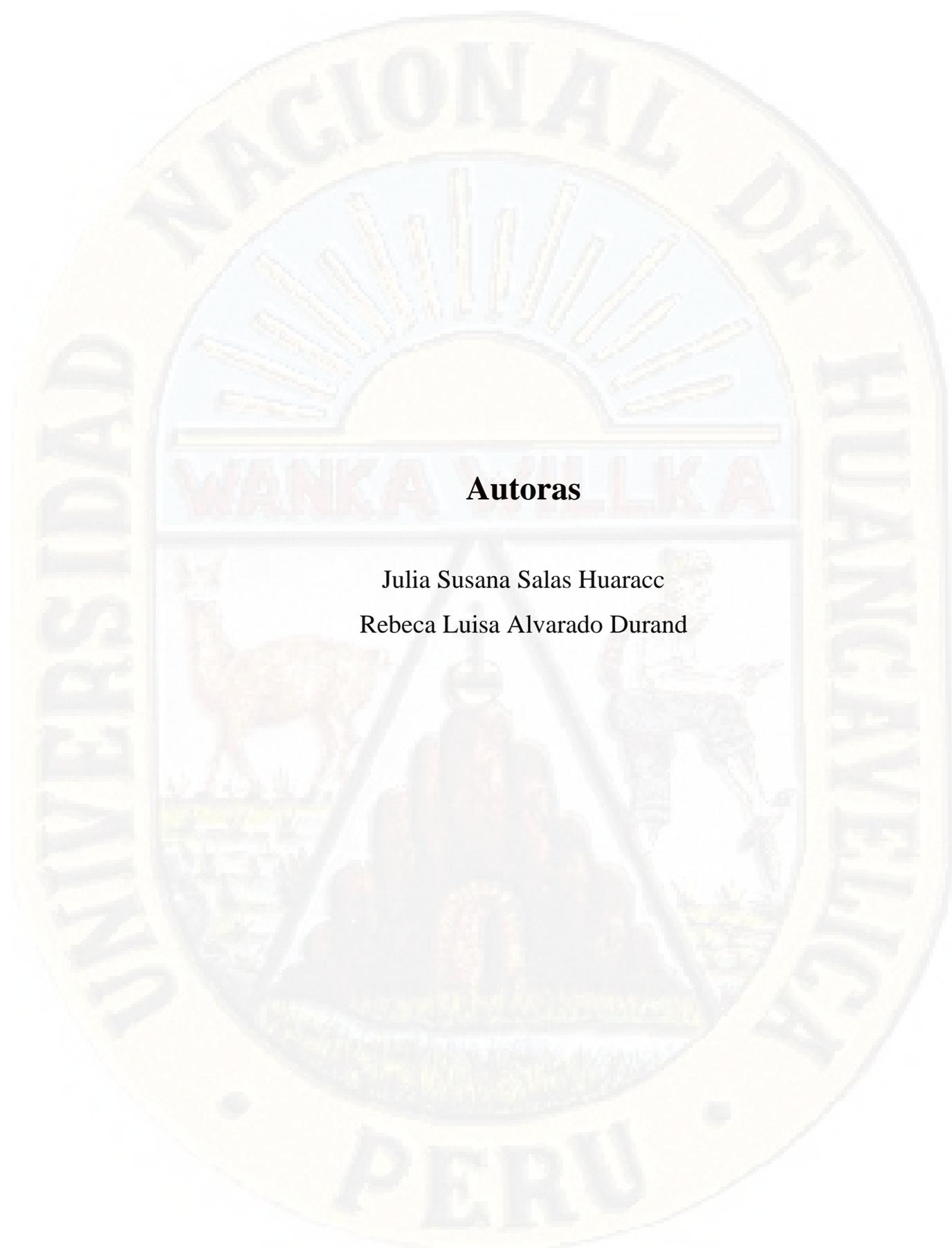
[Firma]  
 SECRETARIO

[Firma]  
 VOCAL



## **Título**

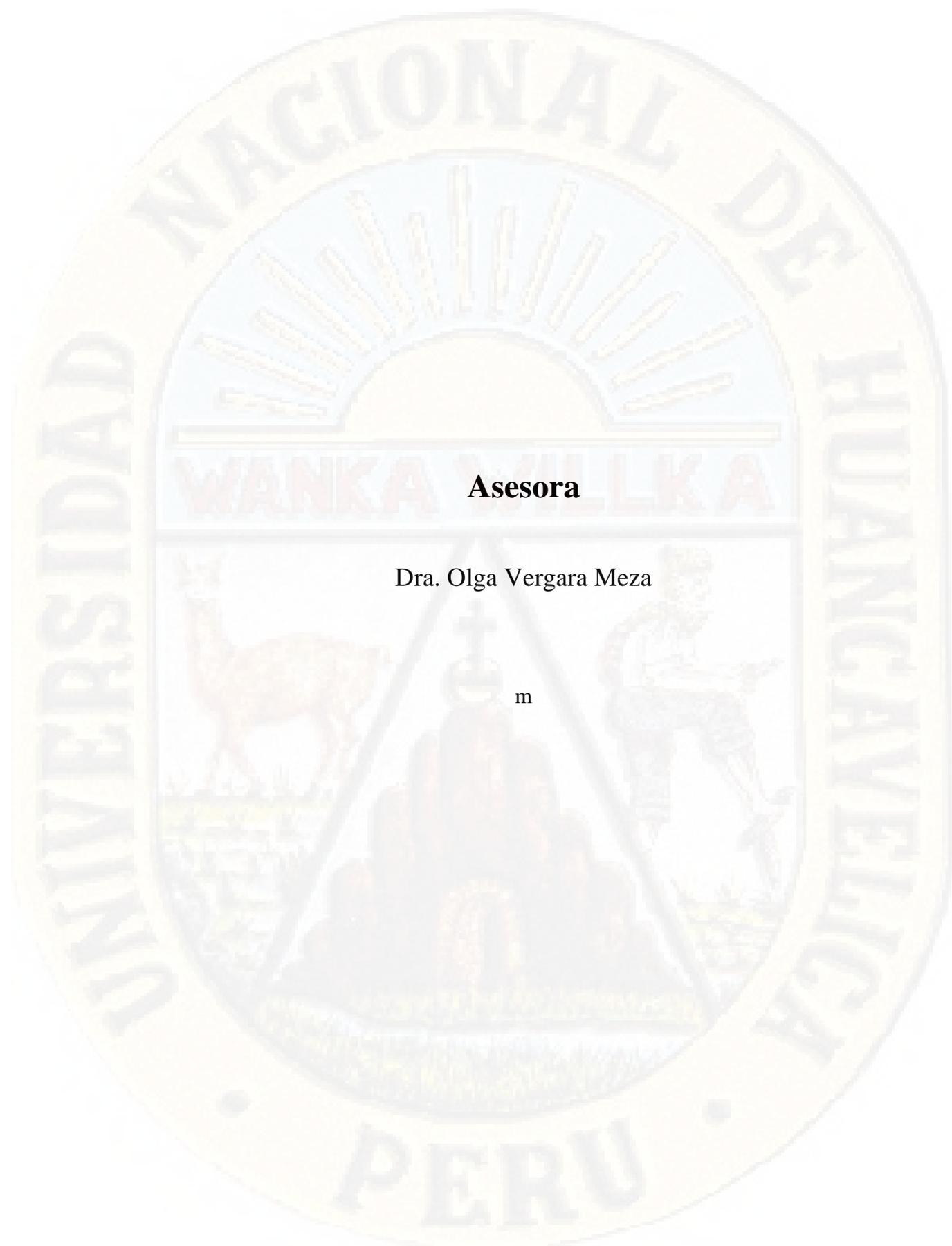
Microhabilidades de Cassany en el desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas del II Ciclo de la Institución Educativa Mariano Melgar del Distrito de Pauza



**Autoras**

Julia Susana Salas Huaracc

Rebeca Luisa Alvarado Durand



**Asesora**

Dra. Olga Vergara Meza

m

## Dedicatoria

Este trabajo está dedicado con mucho amor a nuestros queridos hijos que son el motor de nuestras vidas, a Dios, a los Docentes de la Universidad, y a todas las personas que me apoyaron a mantenerme dentro de los lazos de la Educación.

Las autoras.

## Índice

Portada.....	i
Acta de sustentación.....	ii
Título.....	iii
Autoras.....	iv
Asesora.....	v
Dedicatoria.....	vi
Índice.....	vii
Resumen.....	ix
Abstract.....	x
Introducción.....	xi
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</b>	<b>13</b>
1.1. Descripción del problema.....	13
1.2. Formulación del problema.....	14
1.3. Objetivos.....	14
1.3.1. Objetivo general.....	14
1.3.2. Objetivos específicos.....	14
1.4. Justificación.....	15
1.5. Limitaciones.....	16
<b>CAPÍTULO II</b>	
<b>MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>17</b>
2.1. Antecedentes.....	17
2.2. Bases teóricas.....	21
2.3. Definición de términos.....	34
2.4. Hipótesis.....	36
2.4.1. Hipótesis general.....	36
2.4.2. Hipótesis específicas.....	36
2.5. Variables.....	36

2.6. Operacionalización de variables .....	38
<b>CAPÍTULO III</b>	
<b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>39</b>
3.1. Ámbito temporal y espacial .....	39
3.2. Tipo de investigación.....	39
3.3. Nivel de investigación.....	39
3.4. Diseño de Investigación.....	40
3.5. Población, muestra, muestreo .....	40
3.6. Técnicas e instrumento para recolección de datos .....	42
3.7. Técnicas y procesamiento de análisis de datos .....	43
<b>CAPÍTULO IV</b>	
<b>PRESENTACIÓN DE RESULTADOS .....</b>	<b>44</b>
4.1. Análisis de información .....	44
4.2. Prueba de hipótesis .....	51
4.3. Discusión de resultados.....	57
Conclusiones .....	60
Recomendaciones.....	61
Referencia bibliográfica .....	62
Apéndice .....	65

## Resumen

El trabajo de investigación tuvo como propósito demostrar la influencia de las microhabilidades de Cassany en el desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas del II ciclo de la Institución Educativa Mariano Melgar del Distrito de Pauza en Ayacucho en el año 2016. El estudio desarrollado fue de tipo aplicado, ya que se buscó consecuencias prácticas de las variables de estudio (microhabilidades de Cassany y lectoescritura), de nivel explicativo, ya que buscó explicar la relación de causalidad entre las mismas, basándose en el método científico, y utilizándose el diseño pre-experimental. Se trabajó con una población de 30 participantes (niños y niñas de 3, 4 y 5 años de edad), siendo la muestra 12 de ellos (5 años de edad) a quienes se les aplicó un instrumento (ficha de observación) a través de la técnica (observación) para conocer su nivel de desarrollo de la lectoescritura. Es así que mediante el respectivo análisis se tuvo como resultado que el módulo experimental (microhabilidades de Cassany) mejoró la lectoescritura en los infantes tal como se muestra en la tabla 4 con una media superior (29,17) en el postest a una inferior en el pretest (14,00), y porque además se obtuvo un  $t_c = 11,11 > t_t = 1,72$ , que permite afirmar que las microhabilidades de Cassany influyen en forma significativa en el desarrollo de la lectoescritura de los niños y niñas del II ciclo de la Institución Educativa Mariano Melgar del Distrito de Pauza en Ayacucho en el año 2016.

**Palabras clave:** Microhabilidades de Cassany, lectoescritura, lectura y escritura.

## Abstract

The purpose of the research work was to demonstrate the influence of Cassany's micro skills in the development of literacy in children of the second cycle of the Mariano Melgar Educational Institution of the Pauza District in Ayacucho in 2016. The study developed was of the applied type, since practical consequences of the study variables (Cassany micro-abilities and literacy) were sought, of an explanatory level, since it sought to explain the causality relationship between them, based on the scientific method, and using the pre-experimental design. We worked with a population of 30 participants (boys, girls of 3, 4 and 5 years of age), being the sample 12 of them (5 years old) to whom an instrument (observation sheet) was applied through the technique (observation) to know your level of literacy development. Thus, by means of the respective analysis, the experimental module (Cassany micro-abilities) improved literacy in infants as shown in Table 4 with a higher average (29.17) in the posttest to a lower one in the pretest (14.00), and because a  $t_c = 11.11 > t_t = 1.72$  was also obtained, which makes it possible to affirm that Cassany's micro-abilities have a significant influence on the development of children's literacy II cycle of the Mariano Melgar Educational Institution of the Pauza District in Ayacucho in 2016.

**Keywords:** Cassany's micro skills, literacy, reading and writing.

## Introducción

La investigación titulada: Microhabilidades de Cassany en el desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas del II Ciclo de la Institución Educativa Mariano Melgar del Distrito de Pauza; tiene como problema general saber: ¿En qué medida las microhabilidades de Cassany influyen en el desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas del II ciclo de la Institución Educativa Mariano Melgar del Distrito de Pauza?

Sobre ello se han encontrado determinados estudios como la investigación de Santander y Tapia (2012) en donde se pone énfasis que la lectura y la escritura son dos procesos muy importantes en el acto educativo del menor, pues estos se encuentran relacionados con otros aspectos del ser humano como la creatividad, la formación de criterio, el conocimiento del mundo, la introspección, la capacidad crítica, analítica y la metacognición, en resumen, la lectoescritura se encuentra íntimamente relacionada con el desarrollo personal y social del infante, de ahí que Carmona (2016) afirma en su investigación lo relevante que es desarrollar en clases diversas actividades que favorezcan los aprendizajes de los alumnos en cuanto a la lectoescritura; en efecto, Llaique y Pauro (2016) sostienen que los docentes de aula deben conocer y aplicar diferentes métodos y estrategias en la enseñanza de la lectoescritura, según los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, para obtener mejores resultados. En este escenario, cabe hacer hincapié que el desarrollo de la lectoescritura en el infante es un factor fundamental, pues como señala Santander y Tapia (2012) aprender a leer y escribir bajo una metodología tiene consecuencias para la vida hasta el punto de no comprender lo leído y por ende no acercarse siquiera a algún sentido de lo que se lee, como también aprender a ser crítico frente a lo que se lee y construir conocimiento a partir de ello, por ello, es importante que el docente se encuentre bien preparado para poder contribuir efectivamente en el desarrollo del infante. Siguiendo esta línea de pensamiento, Barrera (2017) señala que las docentes deben conocer a fondo y aplicar el aprendizaje significativo, el constructivismo como teoría psicológica para adquirir conocimientos y la teoría psicogenética para la enseñanza de la lectoescritura, precisamente en base a ello, en el presente estudio se apuesta en desarrollar en forma adecuada las microhabilidades de Cassany para mejorar la lectoescritura en el menor.

El estudio tiene como objetivo fundamental demostrar la influencia de las microhabilidades de Cassany en el desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas del II ciclo de la Institución Educativa Mariano Melgar del Distrito de Pauza; y como hipótesis considerar que las microhabilidades de Cassany influyen de manera significativa en el desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas del II ciclo de la Institución Educativa Mariano Melgar del Distrito de Pauza.

Al respecto, el Informe Final de Tesis se ha estructurado en cuatro capítulos, considerando el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica como a continuación se detalla:

En el Capítulo I: Planteamiento del Problema; se presenta la descripción de la realidad problemática, se formulan los problemas y objetivos de la investigación, así como las consideraciones que justifican el estudio y las respectivas limitaciones que hubo en su desarrollo.

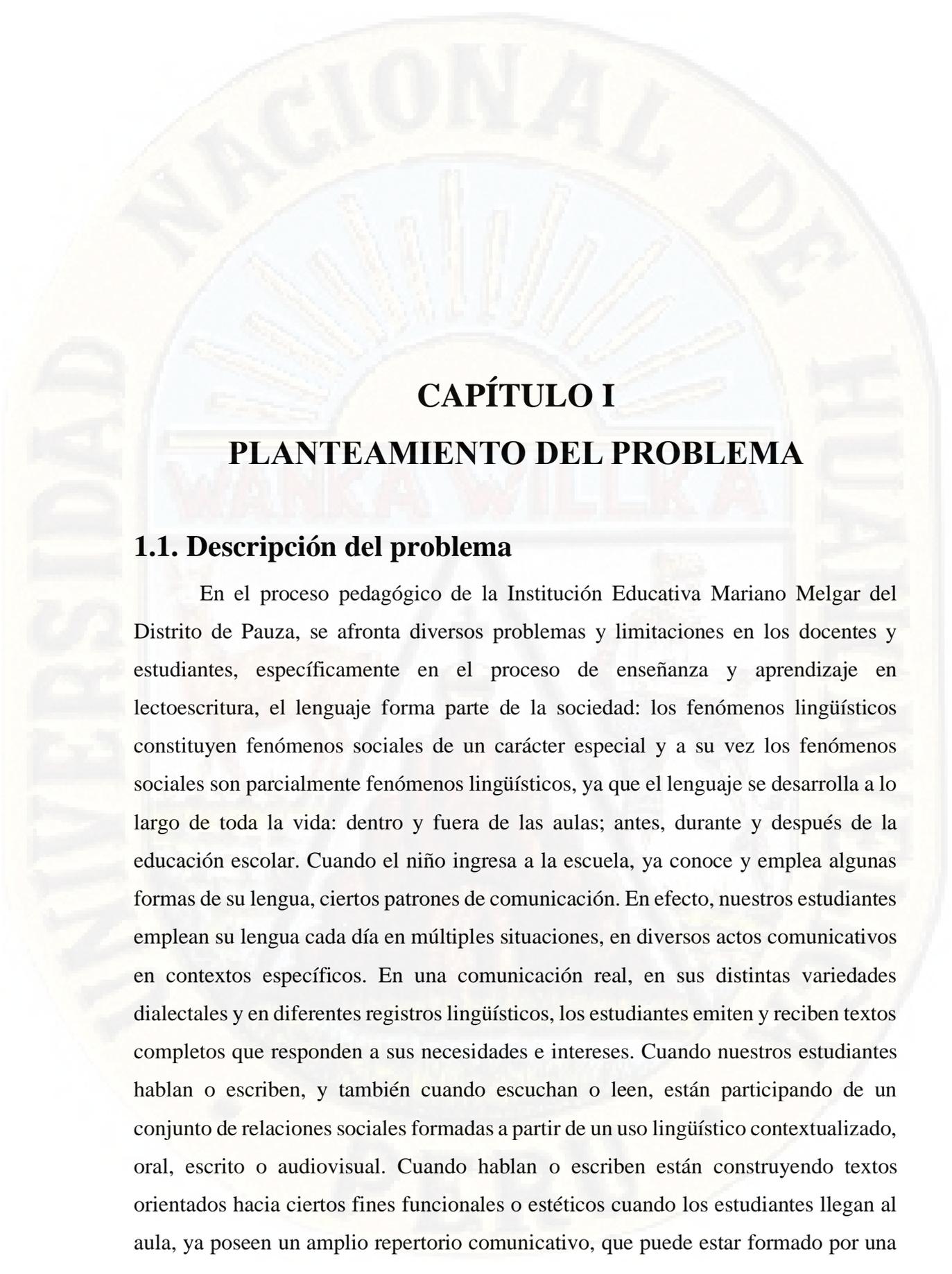
En el Capítulo II: Marco Teórico; se describen los antecedentes de la investigación, las bases teóricas en el que sustenta el estudio, se formulan las hipótesis, se definen los términos básicos y se identifican y operacionalizan las variables del estudio.

En el Capítulo III: Metodología de la Investigación; se describen el ámbito temporal y espacial del estudio, se señala el tipo, nivel y diseño empleado según la naturaleza de la investigación; se identifica a la población y se extrae la muestra de estudio, se señalan las técnicas e instrumentos de investigación, así como las técnicas y procesamiento de análisis de datos y se establece la prueba de hipótesis.

En el Capítulo IV: Presentación de Resultados; se exponen, analizan e interpretan los datos obtenidos mediante el empleo del respectivo instrumento y a partir de ello se procede con la inferencia mediante la prueba t-student de comparación de medias para comprobar mediante el razonamiento lógico las hipótesis de investigación, por último, se procede con la discusión de los resultados obtenidos.

Asimismo, en los contenidos complementarios: se encuentran las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y apéndices.

Las autoras.



# CAPÍTULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1. Descripción del problema

En el proceso pedagógico de la Institución Educativa Mariano Melgar del Distrito de Pauza, se afronta diversos problemas y limitaciones en los docentes y estudiantes, específicamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje en lectoescritura, el lenguaje forma parte de la sociedad: los fenómenos lingüísticos constituyen fenómenos sociales de un carácter especial y a su vez los fenómenos sociales son parcialmente fenómenos lingüísticos, ya que el lenguaje se desarrolla a lo largo de toda la vida: dentro y fuera de las aulas; antes, durante y después de la educación escolar. Cuando el niño ingresa a la escuela, ya conoce y emplea algunas formas de su lengua, ciertos patrones de comunicación. En efecto, nuestros estudiantes emplean su lengua cada día en múltiples situaciones, en diversos actos comunicativos en contextos específicos. En una comunicación real, en sus distintas variedades dialectales y en diferentes registros lingüísticos, los estudiantes emiten y reciben textos completos que responden a sus necesidades e intereses. Cuando nuestros estudiantes hablan o escriben, y también cuando escuchan o leen, están participando de un conjunto de relaciones sociales formadas a partir de un uso lingüístico contextualizado, oral, escrito o audiovisual. Cuando hablan o escriben están construyendo textos orientados hacia ciertos fines funcionales o estéticos cuando los estudiantes llegan al aula, ya poseen un amplio repertorio comunicativo, que puede estar formado por una

o más lenguas y por diferentes variedades lingüísticas. Estos saberes comunicativos los han adquirido previamente gracias a los diversos usos y modos de hablar que han aprendido en su entorno inmediato. La escritura no solo son los dibujos, los trazos o garabatos tienen mensaje y significado, conforme los niños y niñas identifiquen las palabras y las escriban Irán descubriendo su habilidad para crear y construir textos mejor elaborados.

## **1.2. Formulación del problema**

### **1.2.1. Problema general**

¿En qué medida las microhabilidades de Cassany influyen en el desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas del II ciclo de la Institución Educativa Mariano Melgar del Distrito de Pauza?

### **1.2.2. Problemas específicos**

**P.E.1:** ¿En qué medida las microhabilidades de Cassany influyen en el desarrollo de la lectura en los niños y niñas del II ciclo de la Institución Educativa Mariano Melgar del Distrito de Pauza?

**P.E.2:** ¿En qué medida las microhabilidades de Cassany influyen en el desarrollo de la escritura en los niños y niñas del II ciclo de la Institución Educativa Mariano Melgar del Distrito de Pauza?

## **1.3. Objetivos**

### **1.3.1. Objetivo general**

Demostrar la influencia de las microhabilidades de Cassany en el desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas del II ciclo de la Institución Educativa Mariano Melgar del Distrito de Pauza.

### **1.3.2. Objetivos específicos**

**O.E.1:** Determinar la influencia de las microhabilidades de Cassany en el desarrollo de la lectura en los niños y niñas del II ciclo de la Institución Educativa Mariano Melgar del Distrito de Pauza.

**O.E.2:** Determinar la influencia de las microhabilidades de Cassany en el desarrollo de la escritura en los niños y niñas del II ciclo de la Institución Educativa Mariano Melgar del Distrito de Pauza.

#### **1.4. Justificación**

La escritura y la lectura se conciben como la forma de comunicación más compleja que posee el hombre y el vehículo por excelencia del registro de las variaciones culturales y técnicas de la humanidad que deben estar vinculados permanentemente con el texto escrito y el problema básico del aprendizaje se basa esencialmente en la problemática de la comprensión lectora y esta se evidencia en la lectoescritura de los niños de la Institución Educativa Mariano Melgar del Distrito de Pauza evidenciándose diversos problemas de aprendizaje con dificultad en dominar las destrezas básicas como es la escritura, Invirtiendo y variando el alto de las letras; no dejando espacio entre palabras, mueven y colocan el papel de manera incorrecta. En relación a la lectura no se evidencian la percepción directa hacia las ilustraciones, la forma, el título del texto, esto les repercute en la identificación del propósito de la lectura, la observación de los indicios presentados, de hacer predicciones y la no activación de los conocimientos previos en la decodificación y codificación del contenido del texto.

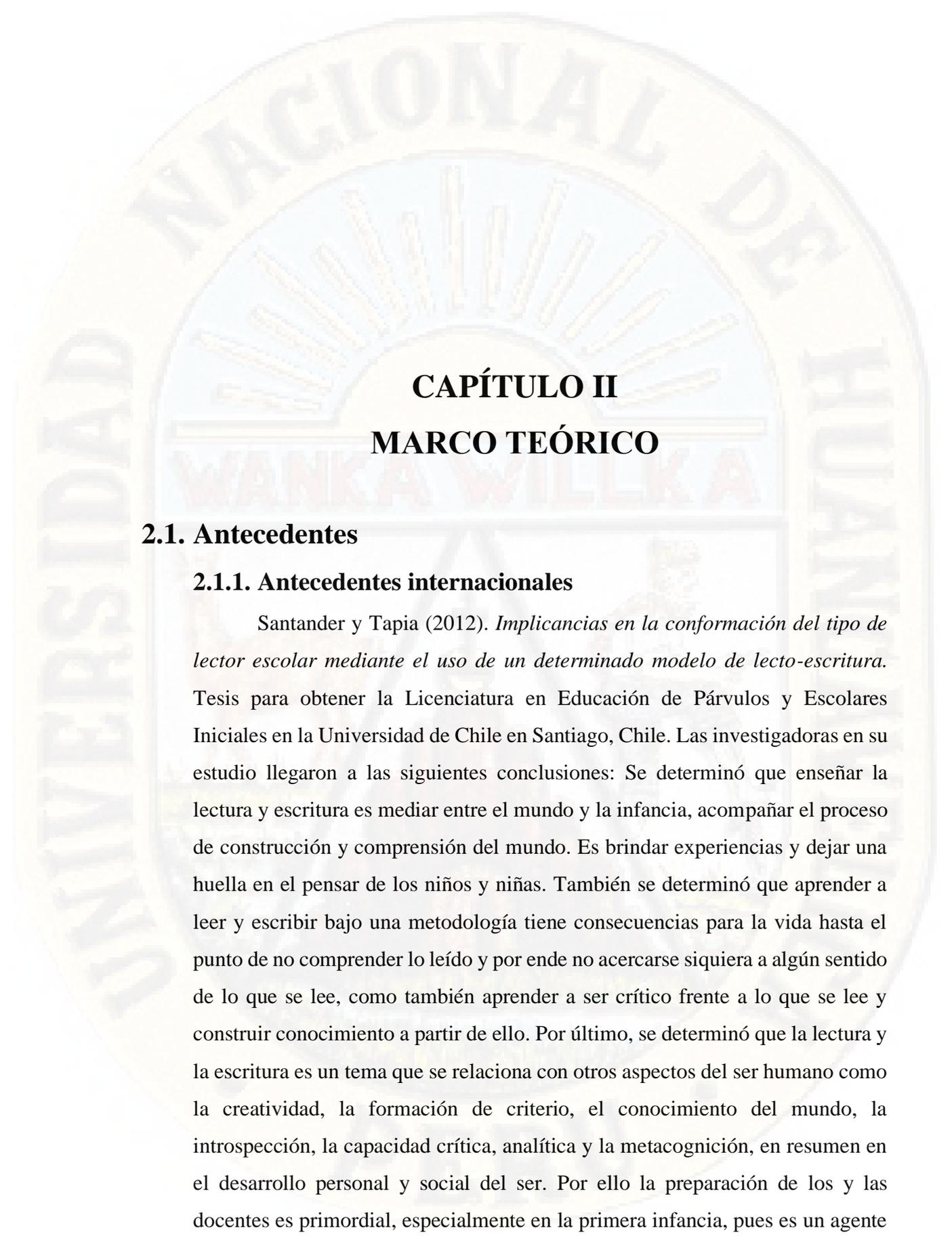
Es muy importante que el niño y niña escriba y lea de forma correcta y clara. En todo proceso educativo del aprendizaje del lenguaje se tiene como objetivos entender lo que escriben los demás y que los demás seamos capaces de leer lo que él escribe, de manera que sea posible una situación de comunicación. Es necesario ejercitar el lenguaje escrito, no sólo para dominarlo como instrumento para comunicar, sino también como instrumento de comprensión, de organización y de generación de ideas.

Esta investigación buscó demostrar la efectividad de las microhabilidades de Cassany en el desarrollo de la lectoescritura, y sobre ello permitir mejorar la práctica pedagógica buscando estrategias que desarrollen la lectoescritura de los estudiantes de manera significativa y se pueda conocer las características de su aplicación a la realidad pedagógica de Pauza.

El presente trabajo es pertinente porque se orienta al fortalecimiento de metodología de las microhabilidades de los estudiantes y es significativo porque pretende demostrar la influencia en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes que es fundamental para una enfrentar este entorno letrado del aula y el desarrollo de otras capacidades fundamentales.

### **1.5. Limitaciones**

En el presente estudio no hubo mayor limitación en cuanto a aspectos de tiempo o recursos económicos, empero, si hubo limitaciones referentes a la escasa producción científica que existe sobre las microhabilidades de Cassany, mayor aun cuando no se ha podido contar con ninguna tesis a nivel internacional como nacional que verse estrictamente sobre tal variable. Al respecto, cabe mencionar que a pesar de las limitaciones encontradas para desarrollar el estudio, se hizo todo lo posible para superar las mismas y finalizar correctamente con la investigación.



## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes

##### 2.1.1. Antecedentes internacionales

Santander y Tapia (2012). *Implicancias en la conformación del tipo de lector escolar mediante el uso de un determinado modelo de lecto-escritura*. Tesis para obtener la Licenciatura en Educación de Párvulos y Escolares Iniciales en la Universidad de Chile en Santiago, Chile. Las investigadoras en su estudio llegaron a las siguientes conclusiones: Se determinó que enseñar la lectura y escritura es mediar entre el mundo y la infancia, acompañar el proceso de construcción y comprensión del mundo. Es brindar experiencias y dejar una huella en el pensar de los niños y niñas. También se determinó que aprender a leer y escribir bajo una metodología tiene consecuencias para la vida hasta el punto de no comprender lo leído y por ende no acercarse siquiera a algún sentido de lo que se lee, como también aprender a ser crítico frente a lo que se lee y construir conocimiento a partir de ello. Por último, se determinó que la lectura y la escritura es un tema que se relaciona con otros aspectos del ser humano como la creatividad, la formación de criterio, el conocimiento del mundo, la introspección, la capacidad crítica, analítica y la metacognición, en resumen en el desarrollo personal y social del ser. Por ello la preparación de los y las docentes es primordial, especialmente en la primera infancia, pues es un agente

de cambio que en sus manos posee la gran responsabilidad de formar desde la base a sujetos que sean conscientes de su realidad y responsables de su futuro.

Carmona (2016). *Como fomentar el interés por la lectoescritura en los niños preescolares*. Tesis para obtener la Licenciatura en Educación Preescolar en la Universidad Pedagógica Nacional en México D.F., México. La investigadora en su estudio arribó a las siguientes conclusiones: Se determinó que el problema de la lectoescritura en el nivel preescolar es una situación problemática que preocupa mucho, por ello se considera importante desarrollar situaciones en las que los alumnos se muestren interesados por este proceso y puedan superar sus deficiencias en su desarrollo de la lectoescritura. También se determinó que los aprendizajes de los niños es una responsabilidad compartida tanto de alumnos, padres de familia, docentes y directivos por lo que es necesario concientizar a quienes no se involucran en el desarrollo de la lectoescritura y hacer de este aprendizaje algo significativo. Por último, se determinó que es importante desarrollar diversas actividades que favorezcan los aprendizajes de los alumnos en cuanto a la lectoescritura y hacer cambiar situaciones y hábitos en el aula lo mismo que favorecerán el proceso de enseñanza aprendizaje.

Barrera (2017). *Enseñanza de la Lectoescritura en el Preescolar del Colegio Ismael Perdomo I.E.D.* Tesis para obtener la Maestría en Educación con Énfasis en el Aprendizaje de la Lectoescritura y las Matemáticas en la Universidad Externado de Colombia en Bogotá, Colombia. La investigadora en su estudio llegó a las siguientes conclusiones: Se determinó que la enseñanza de la lectoescritura debe caracterizarse por guiarse por los planteamientos del aprendizaje significativo como modelo pedagógico de la institución, el cual tiene en cuenta los conocimientos previos y la búsqueda de aprendizajes con sentido propio, además de rescatar la intencionalidad comunicativa respetando los procesos escriturales de los niños. También se determinó que las docentes deben conocer a fondo y aplicar el aprendizaje significativo, el constructivismo como teoría psicológica para adquirir conocimientos y la teoría psicogenética para la enseñanza de la lectoescritura. Por último, se determinó que es importante

recrear la práctica pedagógica con el “valor agregado” que cada docente le imprima, es decir, esa manera especial de interesarse porque los niños participen, por aprender, por la realización de actividades de manera que sean significativas, por capacitarse y por desarrollar un programa o método de manera efectiva teniendo presentes los ritmos y maneras de aprender de cada estudiante, así como las estrategias de trabajo en aula más pertinentes.

### **2.1.2. Antecedentes nacionales**

Saavedra y Tello (2015). *Nivel de madurez para la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de las Instituciones Educativas Shipibas del nivel inicial del Distrito de Yarinacocha – 2015*. Tesis para obtener la Licenciatura en Educación Inicial Bilingüe en la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía en Pucallpa. Las autoras en su investigación arribaron a las siguientes conclusiones: Se encontró que los niveles de madurez para la lectoescritura en niños y niñas del nivel de 5 años de las Instituciones Educativas Shipibas del Nivel Inicial - Distrito de Yarinacocha 2015 fueron predominantemente medios o regulares. También se encontró que mayor predominio de niños con nivel superior en los factores coordinación visomotora y coordinación motora. Se estableció mayor predominio de niños con nivel medio en los factores memoria inmediata, memoria auditiva, pronunciación y atención - fatigabilidad. En cambio se identificó mayor predominio de niños con nivel inferior en los factores memoria motora y memoria lógica. Por último, se encontró que los niños en mención, predominaron en el nivel medio en los factores coordinación visomotora, memoria inmediata, pronunciación y atención - fatigabilidad. En cambio se identificó mayor predominio de niños con nivel inferior en los factores memoria auditiva, memoria motora y memoria lógica. Solo se halló mayor predominio de niños con nivel superior en el factor coordinación motora.

Cárdenas (2016). *Efecto del Programa “Leo y escribo” en la lectoescritura en estudiantes de primaria, Ventanilla- 2016*. Tesis para obtener la Maestría en Problemas de Aprendizaje en la Universidad Cesar Vallejo en Lima. La autora en su investigación llegó a las siguientes conclusiones: Se

encontró que la lectoescritura del grupo experimental presenta efecto significativo con respecto al grupo control y se afirma que el Programa leo y escribo mejora la lectoescritura en estudiantes de primaria, Ventanilla - 2016. También se encontró que la lectura del grupo experimental presenta efecto significativo con respecto al grupo control y se afirma que el Programa leo y escribo mejora la lectura en estudiantes de primaria, Ventanilla - 2016. Por último, se encontró que la escritura del grupo experimental presenta efecto significativo con respecto al grupo control y se afirma que el Programa leo y escribo mejora la escritura en estudiantes de primaria, Ventanilla - 2016.

Llaique y Pauro (2016). *Dificultad en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del 1° grado "b" de la Institución Educativa Mariano Lino Urquieta de Moquegua en 2016*. Tesis para obtener la Licenciatura en Educación en la Universidad Nacional de San Agustín en Arequipa. Los autores en su investigación arribaron a las siguientes conclusiones: Se determinó que utilizando diversos métodos de manera casi personalizada en los estudiantes con dificultades en la lectoescritura, es posible mejorar los aprendizajes, los cuales repercuten en los resultados finales. También se determinó que los docentes de aula deben conocer y aplicar diferentes métodos y estrategias en la enseñanza de la lectoescritura, según los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, para obtener mejores resultados. Asimismo, se encontró que los padres de los estudiantes que tienen dificultades en la lectoescritura, trabajan y su nivel educativo es bajo, en consecuencia, brindan muy poco apoyo a sus hijos en los quehaceres educativos. Por último, se encontró que luego de aplicar el plan de mejora y la propuesta pedagógica alternativa, se concluye que el 80% de estudiantes han logrado mejorar sus aprendizajes mejoraron sus evaluaciones.

### **2.1.3. Antecedente local**

Condeña (2015). *El método de la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura y escritura en niños de cuatro años de la I.E.I. N° 431 "Manuel la Serna Romani" Ayacucho*. Tesis para obtener la Maestría en Estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación en la Universidad Nacional de San

Cristóbal de Huamanga en Ayacucho. La autora en su investigación llegó a las siguientes conclusiones: Se encontró que con la aplicación del método de la conciencia fonológica se fortalece la oralidad, la misma que generada en un ambiente multicultural, constituye una base sólida para los futuros aprendizajes de los niños. También se encontró que en el campo de la discriminación auditiva-fonética, la aplicación del método de la conciencia fonológica ha logrado una mejora en la percepción de los niños de 4 años del 100% en el nivel máximo para la edad y del 61% en el proceso de alcanzar ese nivel. Además se encontró que la gesticulación mecánica de los órganos que tienen que ver con la voz y la articulación de sonido; llamada praxias bucofonatorias, aumento en un 5% y el 56% de ellos en tránsito a alcanzar ese nivel. Asimismo, se encontró que en el campo de la oralidad, se logró un 5% de mejora en el nivel máximo y de un 56% en proceso de alcanzarlo. Asimismo, se encontró que en cuanto a la organización e identificación de las palabras, el campo de la morfo-sintaxis, se halló un aumento relativo del 100% (de 11 a 22%) en la considerada capacidad "máxima", mientras que el 67% de ellos, se encuentran en proceso de alcanzarla. Por último, se encontró que en la destreza más compleja de entender y organizar las palabras, el indicador léxico-semántica, un sorprendente crecimiento de más del 150% (del 6 al 17%) en el nivel "máximo", y un 61% de los niños en tránsito de lograr ese nivel.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. Microhabilidades de Cassany**

#### **2.2.1.1. Definición**

Según Oñate (2012) las microhabilidades de Cassany implican un “conjunto de pequeñas habilidades que permiten que el estudiante pueda convertirse en mejor lector y escritor” (p.14).

Para Villarreal (2015) las microhabilidades, tomando en cuenta lo señalado por Cassany, “son aquellas pequeñas habilidades que permiten utilizar el contexto para dar significado a una palabra” (p.1).

Al respecto, cabe mencionar que Cassany es uno de los autores que más ha estudiado el proceso de lectura y escritura en la actualidad, por lo que sus microhabilidades conlleva a conocer y comprender de cerca aquellas habilidades que son necesarias desarrollar para producir el acto de la lectura y escritura en forma correcta (Meneses, 2016).

#### **2.2.1.2. Enfoque de Cassany en torno a la lectura**

El modelo de Cassany comienza otorgando gran importancia a la lectura debida a la relevancia que tiene ésta en la vida de las personas, más concretamente en los niños, tanto a nivel académico en su aprendizaje escolar como en su vida cotidiana (Oñate, 2012).

La lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización. La alfabetización es la puerta de entrada a la cultura escrita y a todo lo que ella comporta: una cierta e importante socialización, conocimientos e información de todo tipo. Además, implica en el sujeto capacidades cognitivas superiores. Quien aprende a leer eficientemente desarrolla, en parte su conocimiento. En definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje transcendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona (Cassany, 2001).

Adentrándonos en el conocimiento de estas microhabilidades, decir que Cassany identifica nueve (percepción, memoria, anticipación, lectura rápida y atenta, inferencia, ideas principales, estructura y forma, leer entre líneas y autoevaluación) las cuales como ya hemos mencionado, si trabajamos todas ellas lograremos obtener gran habilidad a la hora de comprender todo aquello que leamos.

- **Percepción:** El objetivo de esta microhabilidad es adiestrar el comportamiento ocular del lector para incrementar su eficiencia lectora. Su intención es desarrollar las habilidades perceptivo-motoras hasta el punto de autoafirmarlas y de ganar velocidad y facilidad lectora. Esta microhabilidad pretende que los lectores

consigan una ampliación del campo visual, la reducción del número de fijaciones y el desarrollo de la discriminación visual.

- **Memoria:** Dentro de esta microhabilidad se puede dividir entre memoria a corto plazo y memoria a largo plazo. La memoria a corto plazo nos proporciona una información muy escasa que reteniéndola nos proporciona el significado de algunas oraciones. Sin embargo, la memoria a largo plazo recopila toda esa información retenida en la memoria a corto plazo para extraer el contenido general y más importante de un texto leído.
- **Anticipación:** Esta microhabilidad pretende trabajar la habilidad de los lectores a la hora de prever el contenido de un texto determinado. Si no se es capaz de anticipar el contenido de un texto, la lectura de este se hace más difícil. También decir que esta microhabilidad tiene un gran papel en la motivación del lector y la predisposición que puede tener para leer un determinado texto.
- **Lectura rápida (skimming) y lectura atenta (sanning):** Son unas microhabilidades fundamentales y complementarias entre sí para leer con eficacia y con rapidez. Pocas veces leemos exclusivamente palabra por palabra, sino que en primer lugar damos una ojeada general en busca de cierta información que nos pueda parecer más relevante o que nos interesa antes de comenzar una lectura más detallada. Debemos conseguir que los lectores sepan saltar de un punto a otro en el texto para buscar información evitando únicamente la lectura lineal.
- **Inferencia:** Esta microhabilidad nos permite comprender algún aspecto determinado de un texto a partir del significado del resto. En resumen, podemos decir que esta microhabilidad nos ofrece información que no se encuentra de forma explícita en el texto. Se trata de una microhabilidad importantísima para que los lectores adquieran autonomía y no tengan que recurrir a otra persona para que les aclare el significado de lo leído. Para clarificarla expongo el

ejemplo de encontrar una palabra desconocida y poder entender su significado por el contexto.

- **Ideas principales:** Esta microhabilidad permite al lector experto extraer determinada información de un texto concreto: ideas más importantes, ordenación de estas ideas, extracción de ejemplos, punto de vista del autor del texto, etc. Pueden tratarse de ideas globales de todo el texto o ideas concretas de ciertas partes del mismo.
- **Estructura y forma:** Esta microhabilidad pretende trabajar los aspectos formales de un texto (estructura, presentación, estilo, formas lingüísticas, recursos retóricos etc.). Es importante trabajar esta microhabilidad puesto que la estructura y la forma de un texto nos va a ofrecer un segundo nivel de información que afecta al contenido. Esta microhabilidad puede trabajar desde los aspectos más globales como la coherencia, cohesión y adecuación hasta aspectos más específicos como la sintaxis y el léxico.
- **Leer entre líneas:** Esta microhabilidad nos va a proporcionar información del contenido que no se encuentra de forma explícita en el texto, sino que está parcialmente presente, que está escondido o que el autor lo da por entendido o supuesto. Esta microhabilidad se trata de una de los más importantes puestos que va mucho más allá que la comprensión del contenido básico o forma del texto.
- **Autoevaluación:** Esta microhabilidad ofrece al lector la capacidad consciente o no de controlar su propio proceso de comprensión, desde incluso antes de empezar la lectura hasta acabarla. Es decir, desde que comenzamos a trabajar la microhabilidad de anticipación, ya mencionada anteriormente, podemos comprobar si nuestras hipótesis sobre el contenido del texto eran correctas y Tras haber adquirido todas estas habilidades, se supone que podemos decir que hemos conseguido pasar de ser un lector principiante a un lector

experto y es el momento en el que podemos comprender cualquier tipo de texto que nos encontremos.

Cassany, Teberosky y Jolibert (como se citaron en Oñate, 2012) señalan que la tarea de redactar un texto coherente y adecuado a sus fines no se realiza directamente sino en varias y recurrentes etapas en las que el que escribe debe coordinar un conjunto de procedimientos específicos: 1) Planificación (propósito del escrito, previsible lector, contenido); 2) Redacción o textualización (características del tipo de texto, léxico adecuado, morfosintaxis normativa, cohesión, ortografía, signos de puntuación); y 3) Revisión (el volver sobre lo ya escrito, releendo y evaluándolo).

### **2.2.1.3. Enfoque de Cassany en torno a la escritura**

Estos enfoques se basan en el aprendizaje de la escritura, en el cómo se desarrollaría este proceso de escritura en el niño, están basados en diferentes miradas o enfoques (Mac-Kay, 2015).

Cassany (2001) plantea que estos enfoques didácticos son poco conocidos para la adquisición de las microhabilidades superiores o cognitivas y las de propiedades del texto aplicadas a la escritura que los enfoques de Decroly y Montessori. Sin embargo, Daniel distingue cuatro enfoques de la didáctica de la expresión escrita. Estos se basan en los objetivos de aprendizaje, tipo de ejercicio, programación, etc.

- El primero es el “Enfoque gramatical” el cual se basa en el aprender a escribir con el conocimiento y dominio de la gramática del sistema de la lengua. Por lo tanto este enfoque le da énfasis a las reglas gramaticales y la normativa. Como ejemplo de este enfoque se encuentran los dictados, redacciones (Mac-Kay, 2015).
- Por otro lado está el “Enfoque funcional” este consiste en aprender a escribir a través de la comprensión y la producción de los distintos tipos de textos escritos. En este caso, el énfasis de este enfoque es la comunicación y el uso de la lengua. Los tipos de textos que puede realizar el alumno es descriptivo, expositivo, narrativo, entre otros;

por ende, la finalidad de ese enfoque es leer, transformar, completar y crear (Mac-Kay, 2015).

- El tercer enfoque es “Enfoque Procesual o proceso de composición” se caracteriza por que el aprendiz tiene que desarrollar procesos cognitivos de composición para poder llevar a cabo la escritura y de una buena calidad. El énfasis de esta mirada es en el proceso de composición y en el alumno, pues este debe ser un agente activo para la composición de textos. Para esto debe existir un desarrollo de procesos cognitivos, generar ideas, formular objetivos, organizar ideas, redactar, revisar y evaluar. Por ende, el propósito de este enfoque es la creatividad, autonomía o escritura libre, valorar textos propios, entre otros (Mac-Kay, 2015).
- Por último se encuentra el “Enfoque basado en el contenido” este demuestra que la lengua escrita es un instrumento muy potente que puede aprovecharse para aprender en otras materias, al tiempo que se desarrolla la expresión. Este se fundamenta en el contenido, como lo dice su nombre, procesos cognitivos y textos académicos. La finalidad radica en el trabajo intertextual, recogida de datos de la realidad, proceso de composición de textos, etc. (Mac-Kay, 2015).

## **2.2.2. Lectoescritura**

### **2.2.2.1. Definición**

Según Díaz (2000) la lectoescritura es un “proceso y una estrategia que utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto. Como estrategia de enseñanza-aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la empleamos como un sistema de comunicación y meta cognición integrado” (p.43).

Para Falabella, Marilef y Martínez (2009) la lectoescritura “consiste en la articulación de cuatro habilidades que emergen del cruce de dos ejes, el primero, la modalidad (oral o escrita); y el segundo, el tipo de proceso (comprensión o producción)” (p.1).

“Esta interconexión es muy importante ya que está relacionada fundamentalmente con el pensamiento de la persona que actúa como lector o como autor de un escrito” (Alcaide, Rosas y Silva, 2004, p.114). Desde esta perspectiva debe concebirse la lectura y escritura como un proceso que se debe promover entre los estudiantes, esto es desarrollar sus habilidades.

Al respecto, Llaique y Pauro (2016) señalan que la lectoescritura es un proceso de enseñanza – aprendizaje, en el que se pone énfasis especialmente en el tercer ciclo de la educación primaria en Perú, los maestros tienen que preparar desde una educación infantil, es decir desde muy pequeños a sus alumnos para realizar las tareas lectoescrituras, para que después cuando vengan estas tareas se les facilite más y puedan llevar a cabo actividades que les llevan a desarrollar capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado.

#### **2.2.2.2. Niveles de lectoescritura**

Ferreiro (como se citó en Cárdenas, 2016) tomaron como fundamento la teoría de Piaget para explicar los niveles de lectoescritura. Según su punto de vista, consideran que los niños de preescolar tienen ya información de su mundo material regido por el lenguaje oral y escrito. Ello se evidencia en el contacto cotidiano que experimentan los niños en relación al lenguaje escrito. Pero cuando los niños comienzan a representar por escrito lo que desean comunicar, entonces, se trata del nivel que puede expresar un niño ante el dictado de palabras y de enunciados pudiendo ser los siguientes: (a) Presilábico, (b) silábica, (c) silábico-alfabética, (d) alfabética. A continuación se aborda cada una de ellas.

##### **A. Presilábico**

Según el grupo Fe y Alegría del Perú (s.f) señalan que este nivel se caracteriza porque el niño empieza con el descubrimiento de la diferencia entre el dibujo y la escritura. Esta paulatina diferenciación es

producto de su práctica cotidiana y la escritura, en este nivel se caracteriza por el empleo de garabatos y la yuxtaposición de letras sujetas a libre interpretación (p.12).

Entre las principales características que se puede destacar son las siguientes según Fe y Alegría del Perú (s.f):

(a) Diferencia el dibujo de la escritura, (b) Reconoce que las cadenas de letras son objetos sustitutos que representan nombres de objetos del mundo, personas, animales, etc., (c) Escribe en una línea horizontal de izquierda a derecha, empleando signos arbitrarios. No crea nuevas formas o signos. (d) Se concentra en las palabras como globalidad. No percibe la relación entre los signos del lenguaje escrito y los sonidos del lenguaje oral (p. 12).

### ***B. Silábico***

Este nivel está ligado con el fortalecimiento de la conciencia fonológica, es decir la asociación entre sonidos y grafías. Aquí la inquietud del niño está fijada en por qué letras específicas se necesitan al momento de expresar una palabra y no otras. Formula la hipótesis silábica que significa una primera situación para buscar la solución del problema en relación de la cadena escrita (todo) con las letras (parte) (Fe y Alegría, s.f., p. 14). Las características de esta escritura reside en lo siguiente: (a) Se logra corresponder el sonido de la sílaba con su grafía, que en el plano práctico se refleja en la representación de una sílaba con una grafía; (b) Inquieta y señala la diferencia gráfica en la escritura, porque dos sonidos silábicos no se escriben de la misma manera.

Estas características le llevan al niño a trabajar en base a dos hipótesis: la primera, puede utilizar la letra que prefiera para darle representación a la sílaba, y, la segunda, es necesario la vocal que represente la sílaba. En síntesis, se orienta a la comprensión de las vocales y las consonantes para articular sílabas.

### ***C. Silábico-alfabético***

Según el documento de Fe y Alegría (s.f.) se sustenta que “este nivel representa una etapa híbrida, la expresión corresponde a que los niños hacen una mixtura de hipótesis silábica con inicios de la hipótesis alfabética” (p. 12). Este nivel se caracteriza porque el niño el niño va a escribir partes de la palabra de acuerdo con el nivel silábico, mientras que otras guardan relación con el nivel alfabético; de manera que el niño alterna la representación de las sílabas con los fonemas, lo que se traduce en el uso de grafías convencionales y también espontáneas. Otra característica es que los niños representan las sílabas con la grafía correspondiente, mientras que la representación de las consonantes acusa equivocaciones, dado que la asocian con cualquier ortografía.

### ***D. Alfabético***

Este nivel aparece en el momento que los niños comprenden la naturaleza del sistema de la escritura al encontrar correspondencia entre una letra con un fonema (Fe y Alegría, s.f., p.16).

La característica fundamental de este nivel tiene que ver con la correspondencia entre fonema y grafía, esto es sonido y letra. Aquí el niño hace uso de la grafía convencional, y, además, comprende su escritura. Asimismo, en este tipo de escritura las hipótesis que formulan los niños consisten en que cuando escriben necesitan que cada letra represente cada uno de los fonemas que definen una palabra. (Fe y Alegría, s.f. p.16).

Todos estos niveles, no obstante forman un continuum y están determinados en mayor o menor medida por la edad cronológica del niño, siendo responsabilidad del docente determinar en cada niño el nivel que tienen de escritura para establecer la programación y enseñanza pertinente con el fin de facilitar sus aprendizajes. (Fe y Alegría, s.f., p.16).

### **2.2.2.3. Dimensiones de la lectoescritura**

De acuerdo con Cárdenas (2016) estas son:

#### ***A. Lectura***

Thoumi (2009) considera la lectura como un acto individual en el cual el lector transforma los signos gráficos en comprensión, en el cual cada individuo adapta la información obtenida a sus propias escenas mentales y obtiene sus propias conclusiones.

La lectura es una actividad humana, es un nexo que facilita un acercamiento para comprender a los demás, los sucesos vividos y que han sido descubiertos, los que se han originado en la mente o han sido imaginados. Se trata en suma de todo un proceso que encierra complejidad y profundidad. Pero no solo hay que destacar su carácter estratégico en el desenvolvimiento de los sujetos, sino que es una necesidad imperativa en la era del conocimiento científico y tecnológico que atraviesa a la sociedad del siglo XXI.

Solé (como se citó en Cárdenas, 2016) sostiene que “la lectura es un proceso gracias al cual se comprende el lenguaje escrito (p.112). Es decir, se trata de un instrumento que sirve en variadas actividades, porque es a través de eficiente comprensión de lectura es que se logra obtener la información que se necesita, y si se tiene dudas se puede usar el diccionario, o si se quiere tener una visión de conjunto de un tema usar un índice, si se desea organizar la información obtenida se puede utilizar ficheros de trabajo, dar solución a problemas, usar bibliotecas, darle sentido a gráficos, planos o mapas, etc. En suma, es una habilidad multifacética que permite al sujeto conectarse con el mundo, aprender de éste y transformarlo.

#### ***B. Escritura***

Ferreiro (como se citó en Cárdenas, 2016) define escritura como “una forma de relacionarse con la palabra escrita, y les posibilita a los grupos desplazados la expresión de sus demandas, de sus formas de

percibir la realidad, de sus reclamos, en una sociedad democrática” (p.33)

La escritura tiene dos formas de ser considerada: la primera como una representación del lenguaje, o, la segunda, como un código de transcripción gráfico de las unidades sonoras. La diferencia sutil de estos dos formas de escritura, radica según Ferreiro (como se citó en Cárdenas, 2016) que “en el caso de la codificación ya está predeterminados tanto los elementos como las relaciones” (...) por el contrario “en el caso de la creación de una representación ni los elementos ni las relaciones están predeterminadas” (p. 33).

Por su parte Ferrández y Gairin (como se citó en Cárdenas, 2016) señala que la escritura debe ser concebida como “la representación de las palabras o del pensamiento con letras o signos trazados con un instrumento variable (bolígrafo, dedo, etc.) en una superficie que también puede variar (pizarra, suelo, aire, etc.)” (p. 33).

#### **2.2.2.4. Factores que influyen en la lectoescritura**

Hay factores que influyen para desarrollar la lectura y escritura en alumnos en este caso sería niños, los factores que influyen de gran manera en la lectoescritura son personas que deben estar al tanto de la educación y son los que a continuación veremos:

##### ***A. Padres de familia***

Los padres de familia juegan un papel muy importante en la formación de las habilidades de lectoescritura en los niños, porque ellos son los encargados de darles conocimientos previos a los niños para que desarrollen estas habilidades en la escuela, porque el hogar es la primera escuela para todos los seres humanos. Los padres de familia tienen que realizar lo siguiente:

- Manejar mucha cantidad y variedad de material impreso: revistas, propagandas, libros, periódicos, recetas, poesías, prospectos médicos, cuentos, carteles de la calle.

- Facilitar las iniciativas en las que les pidan material o ayuda para escribir y leer, dibujar, pintar.
- Leer con nuestros hijos o hijas las producciones que hayan realizado (notas informativas, poesías, trabajos o proyectos.) valorando siempre positivamente su esfuerzo.
- Hablarles muy claro y correctamente.

### ***B. Autoridades escolares***

Las autoridades escolares juegan un papel muy importante para desarrollar en los niños las habilidades de lectoescritura, porque ellos tienen que proporcionar el material que el niño va a utilizar para que aprenda y desarrolle las habilidades de lectoescritura. Estas autoridades son las que organizan y administran todos los recursos materiales y humanos que se utilizan en las escuelas, tienen que hacer las cosas conscientemente para que nuestro país pueda desarrollar mejores personas para un mejor futuro de nuestra sociedad.

### ***C. Alumnos***

Los alumnos son las piezas más importantes para desarrollar las habilidades de lectoescritura, porque ellos son el futuro de nuestra sociedad, porque a ellos están dirigidas las habilidades de la lectoescritura.

#### **2.2.2.5. Importancia de la lectoescritura en el desarrollo del menor**

De acuerdo con Cuello (2016) durante las últimas décadas el concepto de “lectoescritura” ha adquirido un papel protagonista en la educación temprana. Anteriormente, los expertos raramente consideraban la lectoescritura como un aspecto esencial del crecimiento y desarrollo sano en los niños pequeños.

Con el inicio a la lectura comienza una nueva etapa en sus vidas. Leer es tal vez el recurso cognitivo por naturaleza, no solo proporciona

información, sino que va formando al pequeño, creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración; además de entretener y ayudar a la evasión. El niño que lee bien tendrá más facilidad para dominar las técnicas que le permitirán expresarse por escrito, que es una de las tareas más complejas porque supone la adquisición del código escrito, lo cual requiere cierto grado de desarrollo intelectual (Cuello, 2016).

Cuello (2016) señala que algunos de los motivos por los que, tanto la lectura, como la escritura, son tan importantes para los niños en la educación temprana son:

- La lectura desarrolla y mejora el lenguaje, aumentando el vocabulario y mejorando la ortografía gracias a la retentiva visual.
- Leyendo se conocen personajes que serán dignos de admiración, así como otros que cuestionaremos; se goza y se sufre; es el espejo perfecto de la vida en la cual los niños aprenden a conocerse y a conocer a los demás, madurando y creciendo inevitablemente.
- Es una herramienta intelectual única, ya que moviliza las funciones mentales agudizando la inteligencia y reflejándose en el rendimiento escolar.
- Es fuente de conocimientos e información, aunque no queramos, cuando se lee se aprende.
- Posibilita el acercamiento a costumbres e historias lejanas en el espacio o en el tiempo, a las que de otra forma sería imposible acceder, por lo que amplía el horizonte mental.
- Despierta la curiosidad, así como aficiones e intereses nuevos en su vida.
- Incrementa su espíritu crítico y su capacidad de juicio.
- Promueve el esfuerzo porque la lectura nunca es pasiva, requiere de una actitud de voluntad en la que el lector pasa a formar parte del texto.
- Estimula la capacidad de atención y obliga a la concentración.

- Desarrolla la creatividad y la fantasía, así como la imaginación, pues el niño mientras lee siente como la historia cobra vida en su cabeza con todo tipo de detalles.
- Mediante la lectura de los libros adecuados, se fomentan los valores positivos que el pequeño comienza a conocer.
- Leer entretiene, relaja y es una afición para toda la vida que puede practicarse en cualquier tiempo, lugar, edad y situación, y que nos proporcionará felicidad siempre.
- La escritura permite al niño guardar para siempre sus pensamientos y sensaciones, sus historias y sus vivencias.
- Escribir es una válvula de escape, una manera de dar forma a los sentimientos cuando no sabemos exactamente qué sentimos o por qué. Un diario, por ejemplo, es una manera perfecta de canalizar las experiencias cotidianas que tiene el niño.
- Mientras el niño escribe juega con las palabras aprendiendo a expresarse y desarrollando su memoria visual.
- Al igual que la lectura, la escritura también fomenta la concentración y la voluntad, lo cual sin duda es muy positivo para la evolución del pequeño pues lo va convirtiendo en una persona reflexiva, más tranquila y con capacidad de abstracción.

En estos tiempos en que la gente se comunica mayoritariamente por mensajes a través del móvil o las redes sociales, hay que hacer especial hincapié en que lean y, sobre todo, escriban correctamente porque es primordial para conseguir organizar y transmitir sus pensamientos e ideas de forma reflexiva (Cuello, 2016).

## **2.3. Definición de términos**

### **2.3.1. Aprendizaje**

Proceso de construcción de conocimientos, de adquisición de habilidades y destrezas (Espinoza, 2009).

### **2.3.2. Articulación**

Es aquello en el que entran en contacto los órganos de la garganta que intervienen en la producción del sonido (Quispe y Quispe, 2017)

### **2.3.3. Conciencia fonológica**

Es la habilidad de identificar, diferenciar, combinar los sonidos o fonemas que forman las palabras de nuestro idioma y poder “jugar “con ellos (Ochoa, 214).

### **2.3.4. Educación inicial**

Constituye el primer nivel de la EBR, atiende a los niños de 0 a 2 años en forma no escolarizada y de 3 a 5 años en forma escolarizada (Quispe y Quispe, 2017)

### **2.3.5. Escribir**

Es el acto de codificación en signos del lenguaje oral para transmitir mensajes (Pinchao, s.f.).

### **2.3.6. Habilidad**

Es considerada como la destreza, el don, la capacidad para resolver situaciones, dificultades o problemas (Suárez, 2014).

### **2.3.7. Leer**

Es un acto de pensamiento que implica una intensa movilización cognitiva para interpretar y construir el sentido de la lectura, en una permanente interacción entre el lector y el texto (Pinchao, s.f.).

### **2.3.8. Pronunciación**

Se refiere a la emisión y articulación de un sonido para hablar. También es entendida como la manifestación a favor o en contra de algo (Quispe y Quispe, 2017)

### **2.3.9. Madurez en la lectoescritura**

Es el momento del desarrollo en que, ya sea por obra de la maduración, de un aprendizaje previo o de ambos, cada niño individualmente, puede aprender a leer y escribir con facilidad y provecho (Díaz, 2000).

### **2.3.10. Microhabilidad**

Se refiere que para el desarrollo de cualquier capacidad, destreza o habilidad (sea para la tarea que sea) existen unidades menores o unidades micro que, desarrolladas y combinadas, permiten la manifestación de la unidad mayor, o sea, de la capacidad o habilidad de la que se trate (Suárez, 2014).

## **2.4. Hipótesis**

### **2.4.1. Hipótesis general**

Las microhabilidades de Cassany influyen de manera significativa en el desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas del II ciclo de la Institución Educativa Mariano Melgar del Distrito de Pauza.

### **2.4.2. Hipótesis específicas**

**H.E.1:** Las microhabilidades de Cassany influyen de manera significativa en el desarrollo de la lectura en los niños y niñas del II ciclo de la Institución Educativa Mariano Melgar del Distrito de Pauza.

**H.E.2:** Las microhabilidades de Cassany influyen de manera significativa en el desarrollo de la escritura en los niños y niñas del II ciclo de la Institución Educativa Mariano Melgar del Distrito de Pauza.

## **2.5. Variables**

**Variable independiente:** Microhabilidades de Cassany

Según Oñate (2012) las microhabilidades de Cassany implican un “conjunto de pequeñas habilidades que permiten que el estudiante pueda convertirse en mejor lector y escritor” (p.14).

**Dimensiones:**

D1: Percepción

D2: Anticipación

D3: Lectura atenta y rápida

**Variable dependiente:** Lectoescritura

Según Díaz (2000) la lectoescritura es un “proceso y una estrategia que utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto. Como estrategia de enseñanza-aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la empleamos como un sistema de comunicación y meta cognición integrado” (p.43).

**Dimensiones:**

D1: Lectura

D2: Escritura

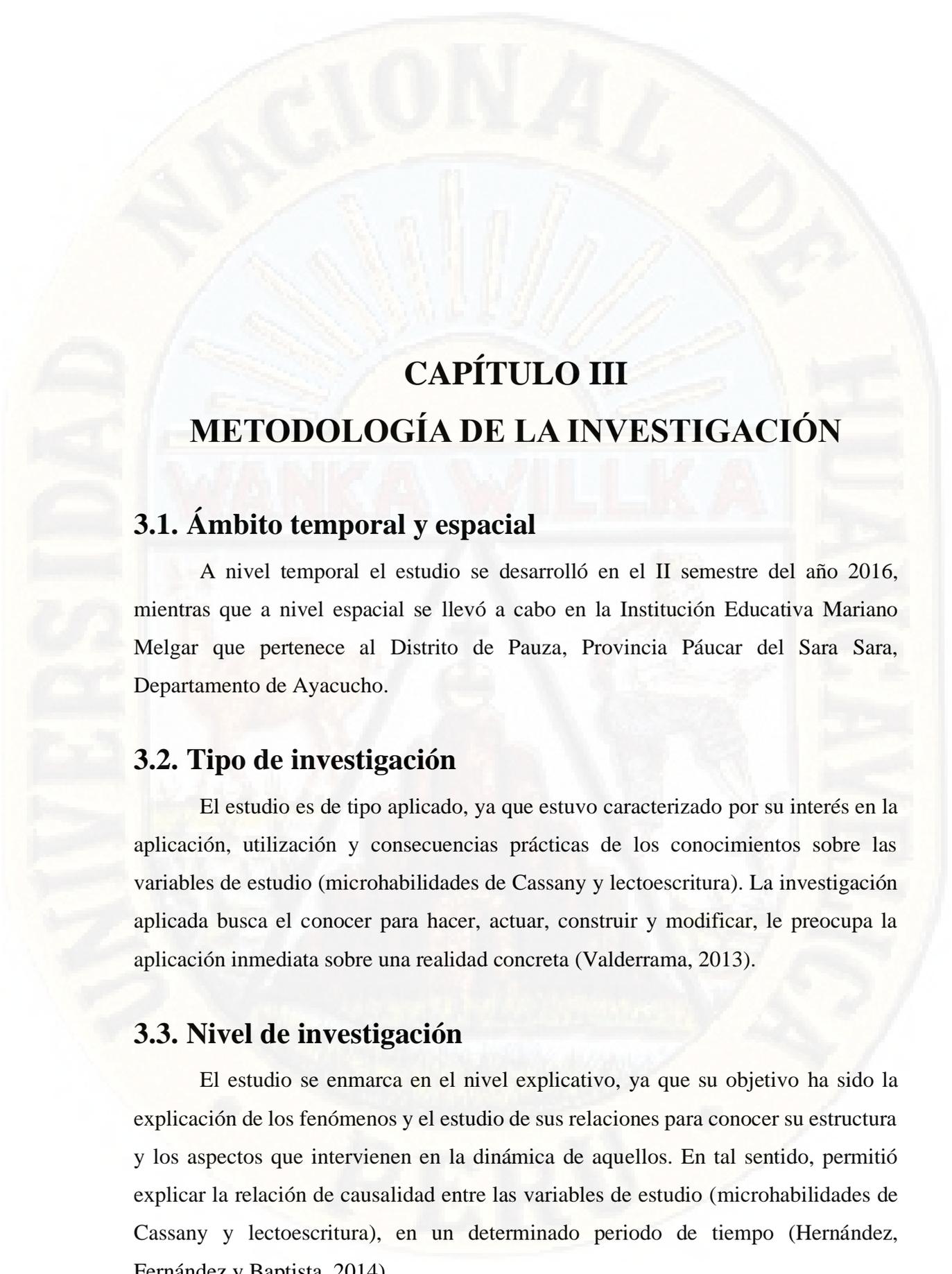
## 2.6. Operacionalización de variables

Tabla 1

*Operacionalización de las variables de la investigación*

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Variable independiente Microhabilidades de Cassany	Según Oñate (2012) las microhabilidades de Cassany implican un “conjunto de pequeñas habilidades que permiten que el estudiante pueda convertirse en mejor lector y escritor” (p.14).	En esta investigación la variable independiente (microhabilidades de Cassany) se ha desarrollado de manera apropiada a través de 9 sesiones realizadas por la propia investigadora en donde se emplearon actividades que ponen en práctica la percepción, la anticipación y la lectura atenta y rápida.	Percepción	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se observa un video del cuento los 7 cabritos.</li> <li>- Se crea un cuento con las imágenes propuestas.</li> <li>- Se arma un escenario para dramatizar un cuento.</li> </ul>	No aplica
			Anticipación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se traza líneas y grafías.</li> <li>- Se utiliza diversas estrategias para conocer la posición de una persona u objeto.</li> <li>- Se juega simulando voces de animales domésticos.</li> </ul>	
Variable dependiente Lectoescritura	Según Díaz (2000) la lectoescritura es un “proceso y una estrategia que utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto. Como estrategia de enseñanza-aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la empleamos como un sistema de comunicación y meta cognición integrado” (p.43).	En esta investigación la variable dependiente (lectoescritura) se evaluó mediante la aplicación de una ficha de observación, la misma que se encuentra constituida por 14 ítems según las dimensiones de la variable en mención: lectura y escritura.	Lectura atenta y rápida	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se competa cuentos sobre animales.</li> <li>- Se narra una historia con imágenes y letras móviles.</li> <li>- Se confecciona láminas para animar a leer a otros niños.</li> </ul>	Ítems: 1, 2, 3, 4, 5, 6.
			Lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Decodifica las palabras.</li> <li>- Entiende el significado de las palabras.</li> <li>- Lee en forma fluida.</li> <li>- Saber que quiere decir.</li> <li>- Comprende lo que lee de forma correcta.</li> <li>- Comprende lo que lee de forma fluida.</li> </ul>	
			Escritura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia dibujo de escritura.</li> <li>- Utiliza grafismos ligados o independientes.</li> <li>- Utiliza letras sueltas.</li> <li>- Usa diferentes letras para diferentes palabras.</li> <li>- Usa una letra sin valor sonoro convencional, para representar a una o dos sílabas.</li> <li>- En una palabra, cada sílaba es representada por una vocal o consonante.</li> <li>- Escribe una grafía en lugar de sílaba con o sin valor sonoro convencional.</li> <li>- Correspondencia entre grafema y sonido.</li> </ul>	Ítems: 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.

Nota: Elaboración propia.



## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. Ámbito temporal y espacial**

A nivel temporal el estudio se desarrolló en el II semestre del año 2016, mientras que a nivel espacial se llevó a cabo en la Institución Educativa Mariano Melgar que pertenece al Distrito de Pauza, Provincia Páucar del Sara Sara, Departamento de Ayacucho.

#### **3.2. Tipo de investigación**

El estudio es de tipo aplicado, ya que estuvo caracterizado por su interés en la aplicación, utilización y consecuencias prácticas de los conocimientos sobre las variables de estudio (microhabilidades de Cassany y lectoescritura). La investigación aplicada busca el conocer para hacer, actuar, construir y modificar, le preocupa la aplicación inmediata sobre una realidad concreta (Valderrama, 2013).

#### **3.3. Nivel de investigación**

El estudio se enmarca en el nivel explicativo, ya que su objetivo ha sido la explicación de los fenómenos y el estudio de sus relaciones para conocer su estructura y los aspectos que intervienen en la dinámica de aquellos. En tal sentido, permitió explicar la relación de causalidad entre las variables de estudio (microhabilidades de Cassany y lectoescritura), en un determinado periodo de tiempo (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

### 3.4. Diseño de Investigación

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) por las características del estudio, al presente le corresponde el diseño experimental, ya que ha existido manipulación activa de alguna variable, es decir, se manipuló deliberadamente una de las variables para observar sus efectos en otra variable inmersa en la relación. De naturaleza pre-experimental, puesto que se ha trabajado con un solo grupo de estudio para demostrar la relación de causalidad de la variable independiente (microhabilidades de Cassany) sobre la variable dependiente (lectoescritura). El siguiente esquema corresponde a este tipo de diseño:

G.E.: O <sub>1</sub> X    O <sub>2</sub>
--

Donde:

G.E. = Grupo de estudiantes que participan en el módulo experimental.

X = Estimulo experimental (microhabilidades de Cassany).

O1 = Pretest de la lectoescritura en el G.E.

O2 = Postest de la lectoescritura en el G.E.

### 3.5. Población, muestra, muestreo

#### 3.5.1. Población

La población “es un conjunto finito e infinito de elementos, seres o cosas, que tienen atributos o características comunes susceptibles de ser observados” (Valderrama, 2013, p. 182). Al respecto, la población del presente estudio estuvo conformada por todos los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de edad de la Institución Educativa Mariano Melgar que se ubica en el distrito de Pauza, provincia Páucar del Sara Sara y departamento de Ayacucho en el año 2016, que hacen la suma total de 30 estudiantes, tal como se detalla a continuación:

Tabla 2  
Población de estudio

Institución Educativa Mariano Melgar de Pauza – Páucar del Sara Sara - Ayacucho - 2016				
Años	Secciones	N° de estudiantes		Total de estudiantes
		H	M	
3 años	Única	4	5	9
4 años	Única	6	3	9
5 años	Única	5	7	12
Total		15	15	30

*Nota:* Nómima de matrícula de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de edad de la I.E. Mariano Melgar de Pauza - Ayacucho en el año 2016.

### 3.5.2. Muestra

Según Valderrama (2013) la muestra “es un subconjunto representativo de la población o universo” (p. 184). Al respecto, en el presente estudio la muestra quedo conformada por todos los niños y niñas de 5 años de edad de la institución educativa en mención en el año 2016, que hacen un total de 12 estudiantes.

### 3.5.3. Muestreo

De acuerdo con Valderrama (2013) en el presente estudio se seleccionará el muestreo no probabilístico de tipo intencional, que se caracteriza por que el muestreo se realizará sobre el esfuerzo deliberado de tener muestras representativas mediante la inclusión en la muestra de grupos típicos. Es decir, que en la muestra se ha hecho el esfuerzo de incluir a todos los estudiantes de 5 años de edad de la institución educativa en mención por poseer características típicas ya que todos ellos pertenecen a una misma realidad educativa, además se estos estudiantes por su edad cronológica son susceptibles de evaluación de la lectoescritura situación que no se da con los niños de 3 y 4 años de edad debido a su maduración por su edad cronológica.

### 3.6. Técnicas e instrumento para recolección de datos

Teniendo en cuenta la naturaleza de la investigación, la técnica e instrumento de recolección de datos que se emplearán serán:

- Como técnica se empleará la observación, mientras que como instrumento se aplicará una ficha de observación para medir el nivel de desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes que conforman la muestra de estudio. Asimismo, cabe mencionar, que dicho instrumento será validado mediante el informe de juicio de expertos según lo establecido por la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica. Las características del instrumento se detallan:

Tabla 3

*Ficha técnica del instrumento de recolección de datos*

Características	
Nombre del instrumento	Ficha de observación sobre el desarrollo de la lectoescritura.
Autoras	Julia Susana Salas Huaracc Rebeca Luisa Alvarado Durand
Dirigido	A los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. Mariano Melgar de Pauza en Ayacucho - 2016.
Propósito	Conocer el nivel de desarrollo de la lectoescritura.
Forma de administración	Individual.
# de ítems	14 ítems.
Dimensiones a evaluar	D1: Lectura (6 ítems) D2: Escritura (8 ítems)
Escala de valoración	No (0 punto) Con dificultad (1 punto) Poca dificultad (2 puntos) Si (3 puntos)
Categorías	Bajo [0-14> Regular [14-28> Alto [28-42]

*Nota:* Elaboración propia.

### 3.7. Técnicas y procesamiento de análisis de datos

En este estudio se siguió la siguiente secuencia:

- **Clasificación de datos**, en donde los datos que fueron recogidos del respectivo instrumento fueron clasificados.
- **Codificación de los datos**, que consistió en codificar la información recogida en el respectivo instrumento en la muestra de estudio.
- **Calificación**, que consistió en dar la puntuación que corresponde según el instrumento aplicado, este criterio de evaluación se hizo de acuerdo a la matriz del instrumento.
- **Tabulación estadística**, en donde se elaboró una data con todos los códigos de los sujetos muestrales y en su calificación se aplicaron estadígrafos que permitieron conocer las características de la distribución de los datos, como la media aritmética y desviación estándar.
- **Interpretación**, en donde los datos que se presentaron en tablas y figuras, fueron interpretados en función de la variable dependiente (lectoescritura) y de sus respectivas dimensiones.

Asimismo, cabe mencionar que para la contrastación de hipótesis se empleó la prueba t-student de comparación de medias por tratarse de muestras pequeñas ( $n < 30$ ,  $m < 30$ ) y por desarrollar un estudio con pre y pos prueba. Es así que se empleó la siguiente formula:

$$t_c = \frac{\bar{X}_x - \bar{X}_y}{\sqrt{(n-1) \cdot S_x^2 + (m-1) \cdot S_y^2}} \sqrt{\frac{nm(n+m-2)}{n+m}}$$



## CAPÍTULO IV

### PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1. Análisis de información

##### 4.1.1. Análisis de la variable dependiente (lectoescritura)

A continuación se presentan los resultados obtenidos de la aplicación de la ficha de observación que ha permitido medir la variable dependiente (lectoescritura) en los niños y niñas objeto de estudio. El instrumento de recolección de datos (ficha de observación) empleado se aplicó de la siguiente manera:

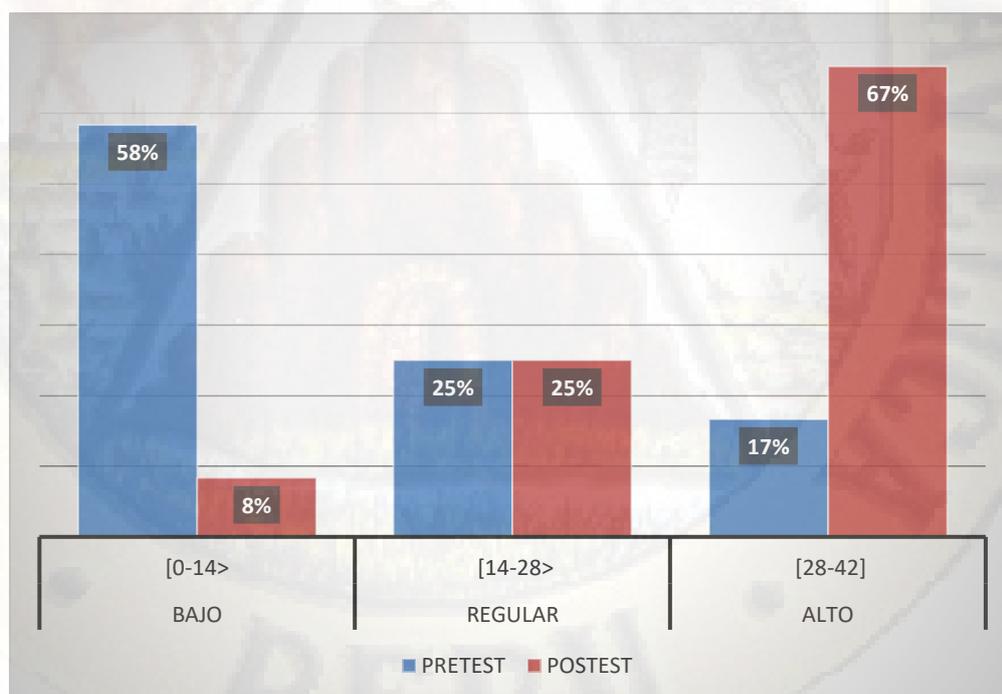
- **En el pretest:** Se aplicó la ficha de observación en mención con la intención de conocer el nivel de desarrollo de la lectoescritura que presentan los niños y niñas de 5 años de edad que son objeto de estudio, antes de desarrollarse el módulo experimental (sesiones basadas en microhabilidades de Cassany: percepción, anticipación y lectura atenta y rápida).
- **En el postest:** Luego de haberse desarrollado el módulo experimental (sesiones basadas en microhabilidades de Cassany: percepción, anticipación y lectura atenta y rápida) se procedió a aplicar la misma ficha de observación empleada en el pretest para determinar en qué medida la exposición al módulo experimental (sesiones basadas en microhabilidades de Cassany: percepción, anticipación y lectura atenta y rápida) ha mejorado el nivel de desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas objeto de estudio.

Tabla 4

*Resultados generales sobre el nivel de desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas de 5 años de edad en el pretest y postest*

Categorías	Rangos	Pretest		Postest	
		f(i)	h(i)%	f(i)	h(i)%
Bajo	[0 - 14>	7	58%	1	8%
Regular	[14 - 28>	3	25%	3	25%
Alto	[28 - 42]	2	17%	8	67%
Total		12	100%	12	100%
$\bar{x}$		14,00		29,17	
$s^2$		10,71		9,79	

*Nota:* Data de resultados.



*Figura 1.* Resultados generales sobre el nivel de desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas de 5 años de edad en el pretest y postest.

### **Interpretación**

En la tabla 4 se presentan los resultados generales obtenidos de la aplicación de la ficha de observación para medir el nivel de desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas 5 años de edad de la Institución Educativa Mariano Melgar de Pauza en Ayacucho en el año 2016.

La tabla nos muestra que en el pretest 7 estudiantes que representan el 58% de la muestra de estudio presentan un bajo nivel de desarrollo de la lectoescritura; 3 estudiantes que representan el 25% de la muestra de estudio presentan un regular nivel de desarrollo de la lectoescritura; y 2 estudiantes que representan el 17% de la muestra de estudio presentan un alto nivel de desarrollo de la lectoescritura. Obteniéndose a la vez una media aritmética de 14,00 puntos que indica que existe un bajo nivel de desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas en el pretest.

Asimismo, la tabla nos muestra que en cuanto al postest 1 estudiante que representa el 8% de la muestra de estudio presenta un bajo nivel de desarrollo de la lectoescritura; 3 estudiantes que representan el 25% de la muestra de estudio presentan un regular nivel de desarrollo de la lectoescritura; y 8 estudiantes que representan el 67% de la muestra de estudio presentan un alto nivel de desarrollo de la lectoescritura. Obteniéndose a la vez una media aritmética de 29,17 puntos que indica que existe un alto nivel de desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas en el postest.

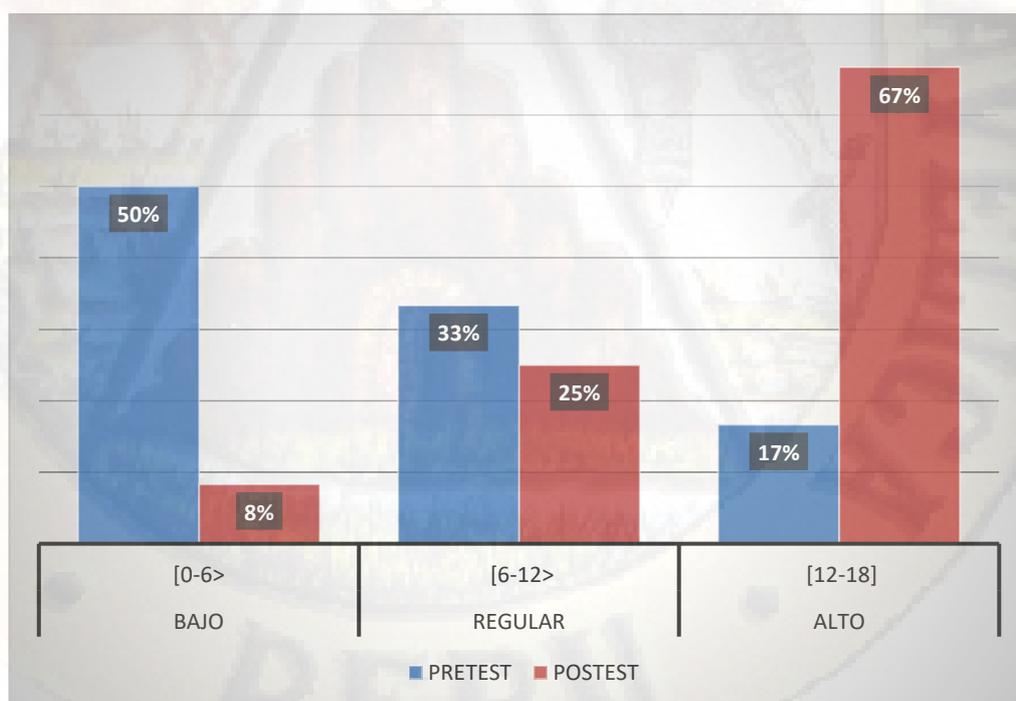
De lo observado en la tabla 4 se concluye que el nivel de desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas 5 años de edad de la mencionada institución educativa, ha mejorado como resultado de la aplicación del módulo experimental (sesiones basadas en microhabilidades de Cassany: percepción, anticipación y lectura atenta y rápida).

Tabla 5

*Resultados generales sobre el nivel de desarrollo de la lectura en los niños y niñas de 5 años de edad en el pretest y postest*

Categorías	Rangos	Pretest		Postest	
		f(i)	h(i)%	f(i)	h(i)%
Bajo	[0 - 6>	6	50%	1	8%
Regular	[6 - 12>	4	33%	3	25%
Alto	[12 - 18]	2	17%	8	67%
Total		12	100%	12	100%
$\bar{x}$		5,92		13,50	
$s^2$		4,50		4,54	

*Nota:* Data de resultados.



*Figura 2.* Resultados generales sobre el nivel de desarrollo de la lectura en los niños y niñas de 5 años de edad en el pretest y postest.

### **Interpretación**

En la tabla 5 se presentan los resultados generales obtenidos de la aplicación de la ficha de observación para medir el nivel de desarrollo de la lectora en los niños y niñas 5 años de edad de la Institución Educativa Mariano Melgar de Pauza en Ayacucho en el año 2016.

La tabla nos muestra que en el pretest 6 estudiantes que representan el 50% de la muestra de estudio presentan un bajo nivel de desarrollo de la lectora; 4 estudiantes que representan el 33% de la muestra de estudio presentan un regular nivel de desarrollo de la lectora; y 2 estudiantes que representan el 17% de la muestra de estudio presentan un alto nivel de desarrollo de la lectora. Obteniéndose a la vez una media aritmética de 5,92 puntos que indica que existe un bajo nivel de desarrollo de la lectora en los niños y niñas en el pretest.

Asimismo, la tabla nos muestra que en cuanto al postest 1 estudiante que representa el 8% de la muestra de estudio presenta un bajo nivel de desarrollo de la lectora; 3 estudiantes que representan el 25% de la muestra de estudio presentan un regular nivel de desarrollo de la lectora; y 8 estudiantes que representan el 67% de la muestra de estudio presentan un alto nivel de desarrollo de la lectora. Obteniéndose a la vez una media aritmética de 13,50 puntos que indica que existe un alto nivel de desarrollo de la lectora en los niños y niñas en el postest.

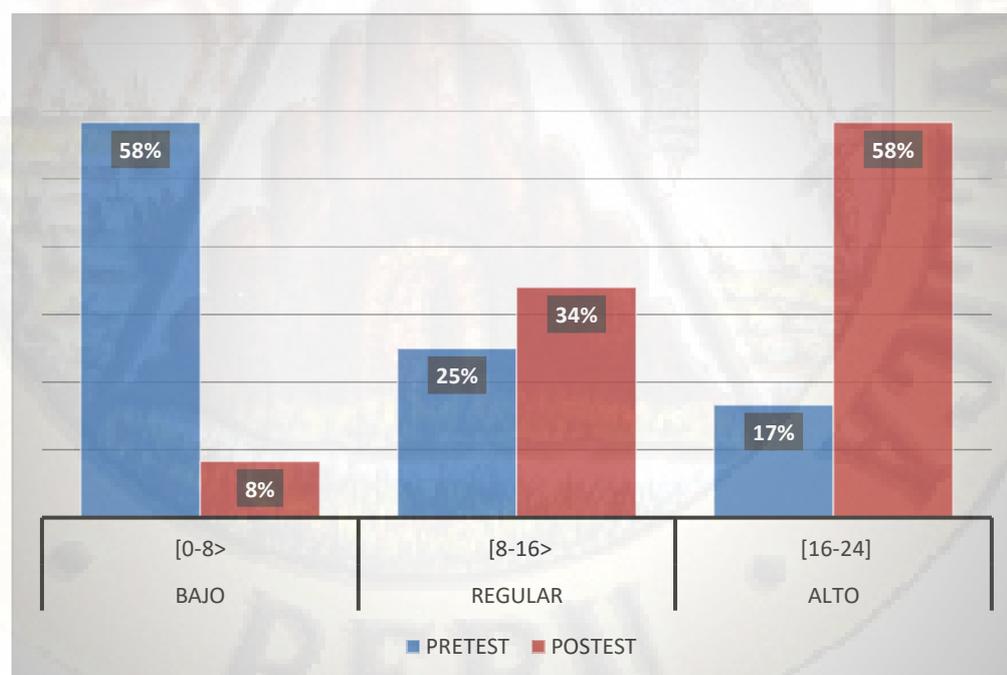
De lo observado en la tabla 5 se concluye que el nivel de desarrollo de la lectora en los niños y niñas 5 años de edad de la mencionada institución educativa, ha mejorado como resultado de la aplicación del módulo experimental (sesiones basadas en microhabilidades de Cassany: percepción, anticipación y lectura atenta y rápida).

Tabla 6

*Resultados generales sobre el nivel de desarrollo de la escritura en los niños y niñas de 5 años de edad en el pretest y postest*

Categorías	Rangos	Pretest		Postest	
		f(i)	h(i)%	f(i)	h(i)%
Bajo	[0 - 8>	7	58%	1	8%
Regular	[8 - 16>	3	25%	4	34%
Alto	[16 - 24]	2	17%	7	58%
Total		12	100%	12	100%
$\bar{x}$		7,98		16,67	
$s^2$		6,24		5,43	

*Nota:* Data de resultados.



*Figura 3.* Resultados generales sobre el nivel de desarrollo de la escritura en los niños y niñas de 5 años de edad en el pretest y postest.

### **Interpretación**

En la tabla 6 se presentan los resultados generales obtenidos de la aplicación de la ficha de observación para medir el nivel de desarrollo de la escritura en los niños y niñas 5 años de edad de la Institución Educativa Mariano Melgar de Pauza en Ayacucho en el año 2016.

La tabla nos muestra que en el pretest 7 estudiantes que representan el 58% de la muestra de estudio presentan un bajo nivel de desarrollo de la escritura; 3 estudiantes que representan el 25% de la muestra de estudio presentan un regular nivel de desarrollo de la escritura; y 2 estudiantes que representan el 17% de la muestra de estudio presentan un alto nivel de desarrollo de la escritura. Obteniéndose a la vez una media aritmética de 7,98 puntos que indica que existe un bajo nivel de desarrollo de la escritura en los niños y niñas en el pretest.

Asimismo, la tabla nos muestra que en cuanto al postest 1 estudiante que representa el 8% de la muestra de estudio presenta un bajo nivel de desarrollo de la escritura; 4 estudiantes que representan el 34% de la muestra de estudio presentan un regular nivel de desarrollo de la escritura; y 7 estudiantes que representan el 58% de la muestra de estudio presentan un alto nivel de desarrollo de la escritura. Obteniéndose a la vez una media aritmética de 16,67 puntos que indica que existe un alto nivel de desarrollo de la escritura en los niños y niñas en el postest.

De lo observado en la tabla 6 se concluye que el nivel de desarrollo de la escritura en los niños y niñas 5 años de edad de la mencionada institución educativa, ha mejorado como resultado de la aplicación del módulo experimental (sesiones basadas en microhabilidades de Cassany: percepción, anticipación y lectura atenta y rápida).

## 4.2. Prueba de hipótesis

### 4.2.1. Prueba de la hipótesis general

#### La hipótesis general sostiene:

Las microhabilidades de Cassany influyen de manera significativa en el desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas del II ciclo de la Institución Educativa Mariano Melgar del Distrito de Pauza.

#### Formulación de las hipótesis estadísticas

$$H_0: \mu_1 = \mu_2$$

No existe una mejora significativa en el desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas del II ciclo de la Institución Educativa Mariano Melgar del Distrito de Pauza.

$$H_1: \mu_1 \neq \mu_2$$

Si existe una mejora significativa en el desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas del II ciclo de la Institución Educativa Mariano Melgar del Distrito de Pauza.

#### Nivel de confianza

De manera análoga el nivel de significancia o error utilizado es del 5% ó  $\alpha = 0.05$  con un nivel de confianza del 95%.

#### Elección de la prueba estadística

Debido a que se trata de un estudio pre-experimental con pre y pos prueba, y teniendo en cuenta que se ha trabajado con muestras menores ( $n < 30$ ,  $m < 30$ ), se ha empleado la prueba t-student de comparación de medias cuya fórmula es como sigue:

$$t_c = \frac{\bar{X}_x - \bar{X}_y}{\sqrt{(n-1) \cdot S_x^2 + (m-1) \cdot S_y^2}} \sqrt{\frac{nm(n+m-2)}{n+m}}$$

Tabla 7

Cálculo del valor de  $t_c$ :

	Pretest	Postest
$\bar{x}$	$\bar{x}_x = 14,00$	$\bar{x}_y = 29,17$
Muestra	$n = 12$	$m = 12$
$S^2$	$S^2_x = 10,71$	$S^2_y = 9,79$

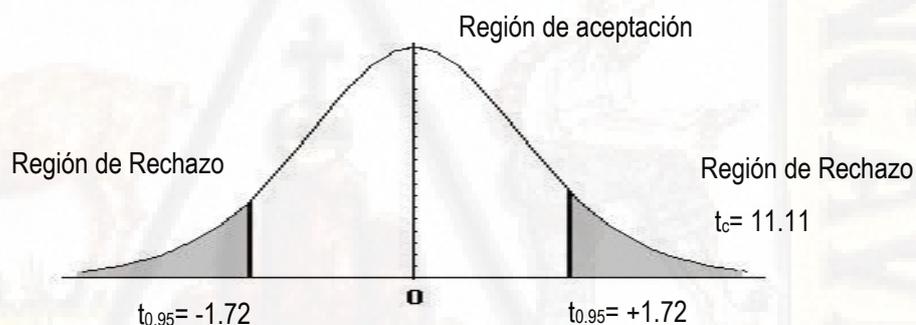
Nota: Elaboración propia.

Ahora se reemplazan los datos en la fórmula y se obtiene:  $t_c = 11,11$

Se procede a ubicar el valor de t-student con  $n+m-2 = 22$  grados de libertad, hallando el siguiente valor de tabla:

$$T \text{ tabla} = T(1-\alpha/2; n+m-2) = T(0,95; 22) = \pm 1,72$$

Luego, se ubica el valor de la regla de student;  $t_c = 11,11$  en la distribución la cual se encuentra en la zona de rechazo.



### Toma de decisión

Como  $t_c = 11,11$  pertenece a la región de rechazo, entonces se rechaza la  $H_0$  y se acepta la  $H_1$ , lo que permite afirmar que existe una mejora diferencial significativa en el desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas del II ciclo a un nivel de confianza del 95% y significancia del 5%, es decir, que las microhabilidades de Cassany influyen de manera significativa en el desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas del II ciclo de la Institución Educativa Mariano Melgar del Distrito de Pauza en Ayacucho en el año 2016.

## 4.2.2. Prueba de las hipótesis específicas

### A. Prueba de la hipótesis específica 1

Las microhabilidades de Cassany influyen de manera significativa en el desarrollo de la lectura en los niños y niñas del II ciclo de la Institución Educativa Mariano Melgar del Distrito de Pauza.

#### Formulación de las hipótesis estadísticas

$$H_0: \mu_1 = \mu_2$$

No existe una mejora significativa en el desarrollo de la lectura en los niños y niñas del II ciclo de la Institución Educativa Mariano Melgar del Distrito de Pauza.

$$H_1: \mu_1 \neq \mu_2$$

Si existe una mejora significativa en el desarrollo de la lectura en los niños y niñas del II ciclo de la Institución Educativa Mariano Melgar del Distrito de Pauza.

#### Nivel de confianza

De manera análoga el nivel de significancia o error utilizado es del 5% ó  $\alpha = 0.05$  con un nivel de confianza del 95%.

#### Elección de la prueba estadística

Debido a que se trata de un estudio pre-experimental con pre y pos prueba, y teniendo en cuenta que se ha trabajado con muestras menores ( $n < 30$ ,  $m < 30$ ), se ha empleado la prueba t-student de comparación de medias cuya fórmula es como sigue:

$$t_c = \frac{\bar{X}_x - \bar{X}_y}{\sqrt{(n-1).S_x^2 + (m-1).S_y^2}} \sqrt{\frac{nm(n+m-2)}{n+m}}$$

Tabla 8

*Cálculo del valor de  $t_c$ :*

	Pretest	Postest
$\bar{x}$	$\bar{x}_x = 5,92$	$\bar{x}_y = 13,50$
Muestra	$n = 12$	$m = 12$
$S^2$	$S^2_x = 4,50$	$S^2_y = 4,54$

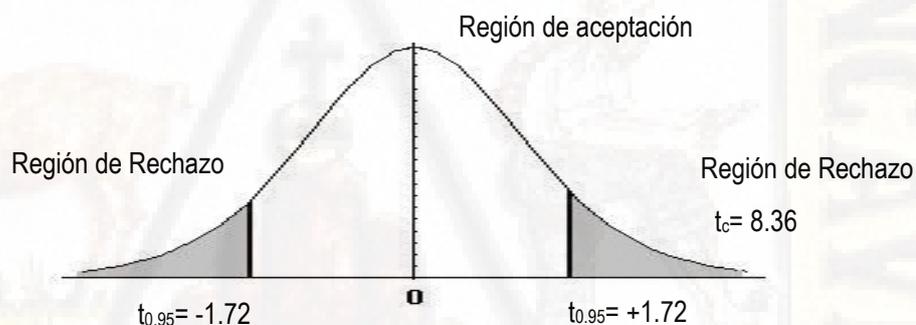
*Nota:* Elaboración propia.

Ahora se reemplazan los datos en la fórmula y se obtiene:  $t_c = 8,36$

Se procede a ubicar el valor de t-student con  $n+m-2 = 22$  grados de libertad, hallando el siguiente valor de tabla:

$$T \text{ tabla} = T(1-\alpha/2; n+m-2) = T(0,95; 22) = \pm 1,72$$

Luego, se ubica el valor de la regla de student;  $t_c = 8,36$  en la distribución la cual se encuentra en la zona de rechazo.



### Toma de decisión

Como  $t_c = 8,36$  pertenece a la región de rechazo, entonces se rechaza la  $H_0$  y se acepta la  $H_1$ , lo que permite afirmar que existe una mejora diferencial significativa en el desarrollo de la lectura en los niños y niñas del II ciclo a un nivel de confianza del 95% y significancia del 5%, es decir, que las microhabilidades de Cassany influyen de manera significativa en el desarrollo de la lectura en los niños y niñas del II ciclo de la Institución Educativa Mariano Melgar del Distrito de Pauza en Ayacucho en el año 2016.

## B. Prueba de la hipótesis específica 2

Las microhabilidades de Cassany influyen de manera significativa en el desarrollo de la escritura en los niños y niñas del II ciclo de la Institución Educativa Mariano Melgar del Distrito de Pauza.

### Formulación de las hipótesis estadísticas

$H_0: \mu_1 = \mu_2$

No existe una mejora significativa en el desarrollo de la lectura en los niños y niñas del II ciclo de la Institución Educativa Mariano Melgar del Distrito de Pauza.

$H_1: \mu_1 \neq \mu_2$

Si existe una mejora significativa en el desarrollo de la lectura en los niños y niñas del II ciclo de la Institución Educativa Mariano Melgar del Distrito de Pauza.

### Nivel de confianza

De manera análoga el nivel de significancia o error utilizado es del 5% ó  $\alpha = 0.05$  con un nivel de confianza del 95%.

### Elección de la prueba estadística

Debido a que se trata de un estudio pre-experimental con pre y pos prueba, y teniendo en cuenta que se ha trabajado con muestras menores ( $n < 30$ ,  $m < 30$ ), se ha empleado la prueba t-student de comparación de medias cuya fórmula es como sigue:

$$t_c = \frac{\bar{X}_x - \bar{X}_y}{\sqrt{(n-1).S_x^2 + (m-1).S_y^2}} \sqrt{\frac{nm(n+m-2)}{n+m}}$$

Tabla 9

Cálculo del valor de  $t_c$ :

	Pretest	Postest
$\bar{x}$	$\bar{x}_x = 7,98$	$\bar{x}_y = 16,67$
Muestra	$n = 12$	$m = 12$
$S^2$	$S^2_x = 6,24$	$S^2_y = 5,43$

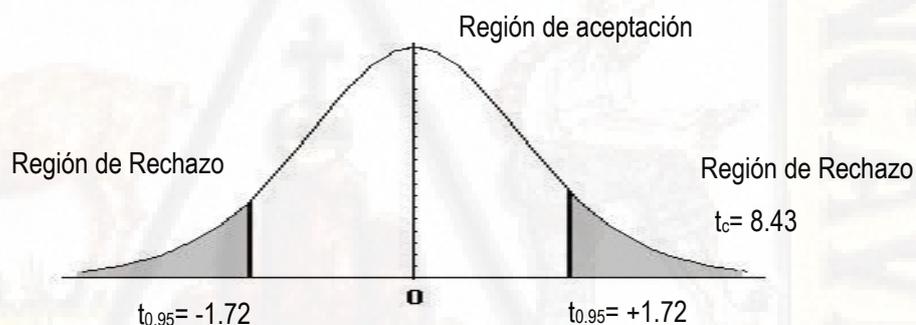
Nota: Elaboración propia.

Ahora se reemplazan los datos en la fórmula y se obtiene:  $t_c = 8,43$

Se procede a ubicar el valor de t-student con  $n+m-2 = 22$  grados de libertad, hallando el siguiente valor de tabla:

$$T \text{ tabla} = T(1-\alpha/2; n+m-2) = T(0,95; 22) = \pm 1,72$$

Luego, se ubica el valor de la regla de student;  $t_c = 8,43$  en la distribución la cual se encuentra en la zona de rechazo.



### Toma de decisión

Como  $t_c = 8,43$  pertenece a la región de rechazo, entonces se rechaza la  $H_0$  y se acepta la  $H_1$ , lo que permite afirmar que existe una mejora diferencial significativa en el desarrollo de la escritura en los niños y niñas del II ciclo a un nivel de confianza del 95% y significancia del 5%, es decir, que las microhabilidades de Cassany influyen de manera significativa en el desarrollo de la escritura en los niños y niñas del II ciclo de la Institución Educativa Mariano Melgar del Distrito de Pauza en Ayacucho en el año 2016.

### 4.3. Discusión de resultados

A continuación se realiza la discusión de los resultados considerando las hipótesis planteadas, el marco teórico relacionado a las variables de estudio y la evidencia empírica obtenida.

Los hallazgos contrastan que la lectoescritura ha mejorado como consecuencia de haberse aplicado en forma pedagógica las microhabilidades de Cassany acordes a la edad del estudiante, quedando ello demostrado al existir una diferencia significativa en el pretest (14,00) y posttest (29,17) sobre el nivel de desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas del II ciclo de la Institución Educativa Mariano Melgar del Distrito de Pauza en Ayacucho en el año 2016.

Estos resultados se contrastan con otros estudios, como el de Santander y Tapia (2012) en donde se determinó que la lectura y la escritura son dos procesos muy importantes en el acto educativo del menor, pues estos se encuentran relacionados con otros aspectos del ser humano como la creatividad, la formación de criterio, el conocimiento del mundo, la introspección, la capacidad crítica, analítica y la metacognición, en resumen, la lectoescritura se encuentra íntimamente relacionada con el desarrollo personal y social del infante, motivo por el cual es imperativo que para el desarrollo de la lectoescritura en el infante se empleen metodologías activas como en el caso de las microhabilidades de Cassany. En este sentido, Barrera (2017) señala que las docentes deben conocer a fondo y aplicar la teoría psicogenética para la enseñanza de la lectoescritura, pues mucho depende de la metodología a emplearse, tal como lo sostienen Santander y Tapia (2012) en su investigación al aseverar que aprender a leer y escribir bajo una metodología tiene consecuencias para la vida hasta el punto de no comprender lo leído y por ende no acercarse siquiera a algún sentido de lo que se lee, como también aprender a ser crítico frente a lo que se lee y construir conocimiento a partir de ello, por ello, es importante que el docente se encuentre bien preparado para poder contribuir efectivamente en el desarrollo lectoescritor del infante, pues de lo contrario la práctica pedagógica del docente no podrá generar mejoras importantes, tal como se evidencia en el estudio de Saavedra y Tello (2015) en donde se encontró en los niños y niñas niveles bajos y regulares de madurez en su lectoescritura, es así que se identificó mayor predominio de niños con nivel inferior en

los factores memoria motora y memoria lógica así como también mayor predominio de niños con nivel inferior en los factores memoria auditiva, memoria motora y memoria lógica; situación que pone en evidencia que muchas veces en la escuela no hacen bien las cosas, por ello Carmona (2016) afirma que es relevante en cuanto al aprendizaje de la lectoescritura desarrollar en clases diversas actividades que favorezcan a tal fin, pero estas actividades deben estar guiadas por los planteamientos del constructivismo alejados de metodologías tradicionalistas tal como lo sostiene Barrera (2017). Es así que bajo este escenario, las microhabilidades de Cassany como señala Meneses (2016) desarrolladas bajo el enfoque constructivista implica conocer y comprender de cerca aquellas habilidades que son necesarias desarrollar para producir el acto de la lectura y escritura en forma correcta, y tomar en cuenta ello es imperativo ya que según Falabella, Marilef y Martínez (2009) esto posibilita que el infante pueda desarrollar habilidades que emergen del cruce de dos ejes, el primero, la modalidad (oral o escrita); y el segundo, el tipo de proceso (comprensión o producción) favoreciendo el proceso de formación integral del menor.

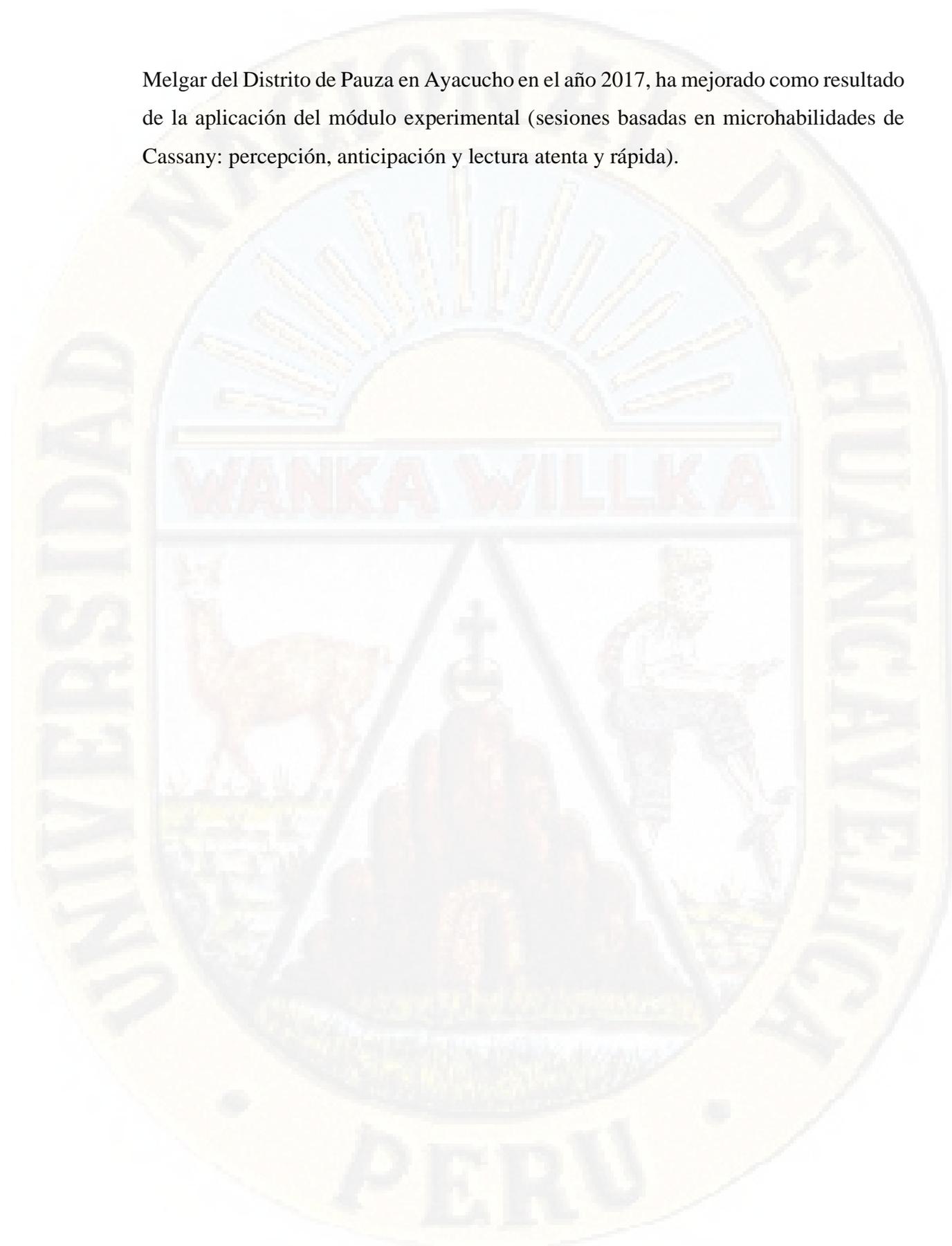
Por otro lado, en relación a las hipótesis del estudio tenemos:

En la hipótesis específica 1; se dice que: las microhabilidades de Cassany influyen de manera significativa en el desarrollo de la lectura en los niños y niñas del II ciclo de la Institución Educativa Mariano Melgar del Distrito de Pauza. En efecto, se observa que en la tabla 5 la aplicación del módulo experimental (microhabilidades de Cassany) generó efectos positivos pues mejoró el nivel de desarrollo de la lectura en los niños y niñas objeto de estudio, que se demuestra con el aumento de las medias aritméticas de 5.92 a 13.50 puntos.

En la hipótesis específica 2; se dice que: las microhabilidades de Cassany influyen de manera significativa en el desarrollo de la escritura en los niños y niñas del II ciclo de la Institución Educativa Mariano Melgar del Distrito de Pauza. En efecto, se observa que en la tabla 6 la aplicación del módulo experimental (microhabilidades de Cassany) generó efectos positivos pues mejoró el nivel de desarrollo de la escritura en los niños y niñas objeto de estudio, que se demuestra con el aumento de las medias aritméticas de 7.98 a 16.67 puntos.

De manera global se puede afirmar que el nivel de desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas del II ciclo de la Institución Educativa Mariano

Melgar del Distrito de Pauza en Ayacucho en el año 2017, ha mejorado como resultado de la aplicación del módulo experimental (sesiones basadas en microhabilidades de Cassany: percepción, anticipación y lectura atenta y rápida).



## Conclusiones

1. Se demostró que las microhabilidades de Cassany influyen en forma significativa en el desarrollo de la lectoescritura de los niños y niñas del II ciclo de la Institución Educativa Mariano Melgar del Distrito de Pauza en Ayacucho en el año 2016, debido a que se obtuvo un  $t_c = 11,11 > t_t = 1,72$  que permite afirmar tal aseveración.
2. Se determinó que las microhabilidades de Cassany influyen en forma significativa en el desarrollo de la lectura de los niños y niñas del II ciclo de la Institución Educativa Mariano Melgar del Distrito de Pauza en Ayacucho en el año 2016, debido a que se obtuvo un  $t_c = 8,36 > t_t = 1,72$  que permite afirmar tal aseveración.
3. Se demostró que las microhabilidades de Cassany influyen en forma significativa en el desarrollo de la escritura de los niños y niñas del II ciclo de la Institución Educativa Mariano Melgar del Distrito de Pauza en Ayacucho en el año 2016, debido a que se obtuvo un  $t_c = 8,43 > t_t = 1,72$  que permite afirmar tal aseveración.

## Recomendaciones

1. Se recomienda que las Autoridades del Sector Educación diseñen y ejecuten cursos de capacitación en forma presencial, semipresencial o virtual sobre la microhabilidades de Cassany, y de esta forma fortalecer las competencias profesionales de las docentes de educación inicial, pues es necesario que las docentes de este nivel manejen conocimientos adecuados sobre las microhabilidades de Cassany para mejorar la lectoescritura en el infante.
2. Se recomienda que el equipo directivo de la Institución Educativa Mariano Melgar del Distrito de Pauza en Ayacucho motive a las docentes a ingresar a cursos de capacitación, y en su defecto otorgue las facilidades del caso para que las docentes que están capacitándose perciban por parte de su institución cierto apoyo a su perfeccionamiento docente, lo que a su vez a de mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje del menor pues las docentes se capacitan precisamente para mejorar su práctica pedagógica así como el proceso de formación del menor.
3. Se recomienda realizar más investigaciones sobre las microhabilidades de Cassany y la lectoescritura, pero, en otras realidades educativas, es decir, con estudiantes de la selva o de la costa, con mayores muestras y en instituciones privadas, a fin de contrastar los resultados del presente y a partir de ello desarrollar una concepción más objetiva sobre la importancia de las microhabilidades de Cassany en el proceso de la lectoescritura del menor.

## Referencia bibliográfica

- Alcaide, C., Rosas, C. y Silva, M. (2005). *Manual de Comprensión Lectora. Leyendo para Comprender*. Obtenido de [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0716-58112005000100021](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0716-58112005000100021)
- Barrera, M. (2017). *Enseñanza de la Lectoescritura en el Preescolar del Colegio Ismael Perdomo I.E.D.* Tesis de maestría, Universidad Externado de Colombia, Bogotá, Colombia.
- Cárdenas, S. (2016). *Efecto del Programa "Leo y escribo" en la lectoescritura en estudiantes de primaria, Ventanilla- 2016.* Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo, Lima, Perú.
- Carmona, C. (2016). *Como fomentar el interés por la lectoescritura en los niños preescolar.* Tesis de licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional, México D.F., México.
- Cassany, D. (2007). *Reparar la escritura didáctica de la corrección de lo escrito.* España: Graó de R F, S L.
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (2001). *Enseñanza de la Lengua.* Barcelona, España: Graó.
- Condeña, A. (2015). *El método de la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura y escritura en niños de cuatro años de la I.E.I. N° 431 "Manuel la Serna Romani" Ayacucho.* Tesis de maestría, Universidad Nacional de San Cristobal de Huamanga, Ayacucho, Perú.
- Cuello, C. (2016). *16 razones de por qué es importante la lectoescritura en Primaria.* Obtenido de <https://blog.bosquedefantasias.com/noticias/importancia-lectoescritura-primaria>
- Díaz, I. (2000). *La enseñanza de lectoescritura.* Puerto Rico.
- Espinoza, F. (2009). Métodos y estrategias para la enseñanza-aprendizaje del derecho. *International Journal of Good Conscience*, 4(1), 31-74.
- Falabella, S., Marilef, R. y Martínez, R. (2009 ). *Lectoescritura* . Obtenido de <https://studylib.es/doc/7426671/lectoescritura>

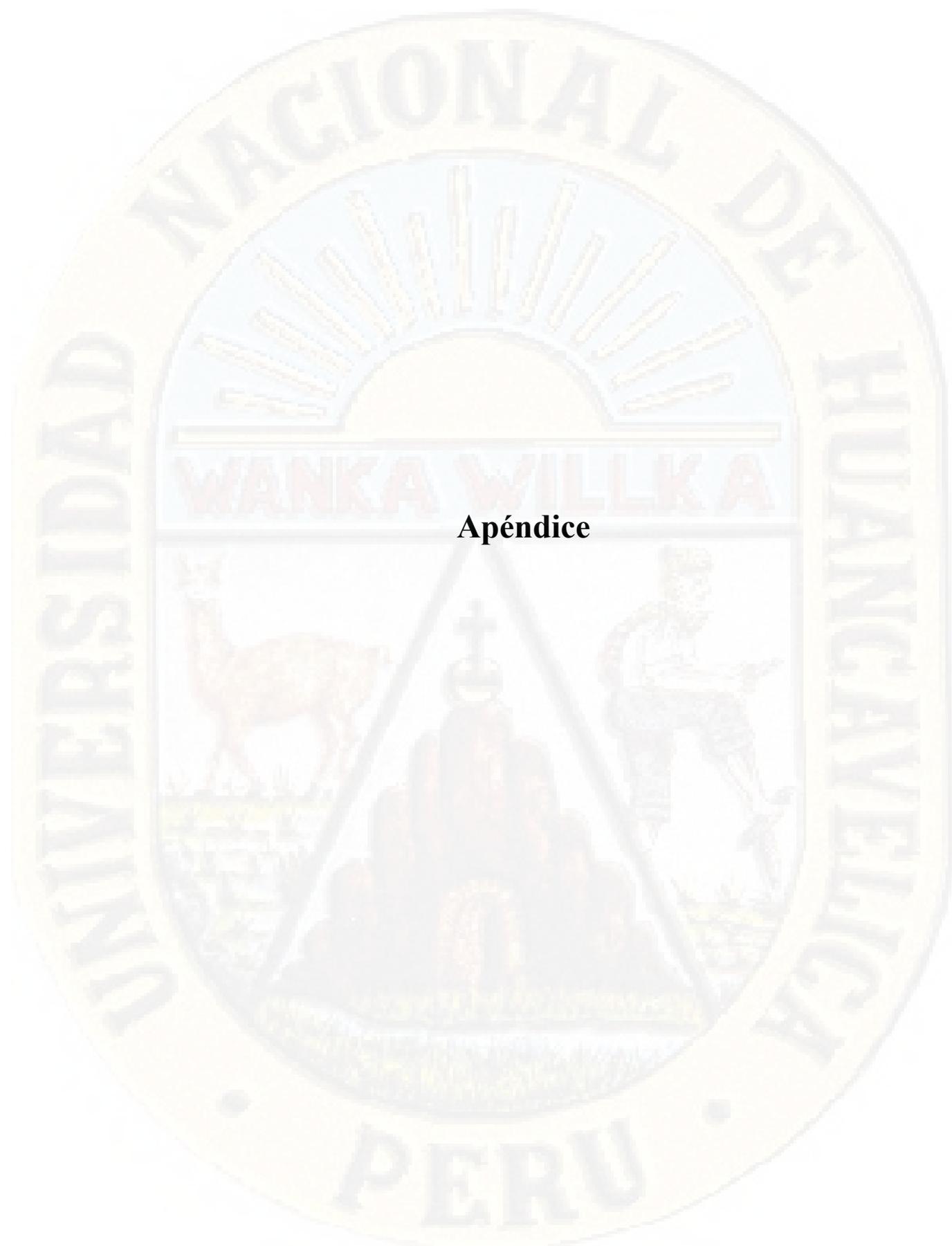
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México D.F., México : Mc Graw Hill Education.
- Llague, V. y Pauro, A. (2016). *Dificultad en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del 1° grado “b” de la Institución Educativa Mariano Lino Urquieta de Moquegua en 2016*. Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa, Perú.
- Mac-Kay, C. (2015 ). *Enfoque Didácticos según Daniel Cassany*. Obtenido de <http://ellenguajeeselvestidodelpensamiento.blogspot.com/2015/04/enfoque-didacticos-segun-daniel-cassany.html>
- Meneses, A. (2016 ). *Basado en las afirmaciones de Daniel Cassany*. Obtenido de <https://slideplayer.es/slide/11794236/>
- Ochoa, G. (2014). *Estrategias didácticas para mejorar el proceso de adquisición de la lectoescritura en las niñas y niños de 5 años del aula disciplinados de a I.E.I. N° 04 "Nuestra Señora de Guadalupe" Abancay*. Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Agustín, Abancay, Perú.
- Oñate, E. (2012). *Comprensión lectora: marco teórico y propuesta de intervención didáctica*. Universidad de Valladolid, Valladolid, España.
- Pinchao, L. (s.f.). *La lectura y la escritura constituyen un factor definitivo para el éxito académico y profesional*. Obtenido de <https://sites.google.com/site/lectoescriturainves/home>
- Quispe, R. y Quispe, M. (2017). *Aplicación de “Juegos Fonéticos” para mejorar la motricidad orofacial en los estudiantes de 3 años de la I.E.I “Cristo Nuestra Esperanza” del distrito de Cerro Colorado - Arequipa*. Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Huancavelica, Huancavelica, Perú.
- Saavedra, L. y Tello, P. (2015). *Nivel de madurez para la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de las Instituciones Educativas Shipibas del nivel inicial del Distrito de Yarinacocha – 2015*. Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía, Pucallpa, Perú.
- Santander, M. y Tapia, Y. (2012). *Implicancias en la conformación del tipo de lector escolar mediante el uso de un determinado modelo de lecto-escritura*. Tesis de licenciatura , Universidad de Chile, Santiago, Chile.

Suárez, M. (2014 ). *Habilidades, microhabilidades de lectura*. Obtenido de <http://dinle.usal.es/searchword.php?valor=Habilidades,%20microhabilidades%20de%20lectura>

Thoumi, S. (2009). *Técnicas de la motivación infantil*. Bogotá , Colombia: Gamma.

Valderrama, S. (2013). *Pasos para elaborar proyectos y tesis de investigación científica*. Lima, Perú: San Marcos.

Villarreal, S. (2015). *Microhabilidades*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/SergioVillarrealD/microhabilidades-55443898>



**Apéndice**

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

**TÍTULO:** Microhabilidades de Cassany en el desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas del II Ciclo de la Institución Educativa Mariano Melgar del Distrito de Pauza.

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGIA
<p><b>Problema General</b> ¿En qué medida las microhabilidades de Cassany influyen en el desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas del II ciclo de la Institución Educativa Mariano Melgar del Distrito de Pauza?</p> <p><b>Problemas Específicos</b> <b>P.E.1:</b> ¿En qué medida las microhabilidades de Cassany influyen en el desarrollo de la lectura en los niños y niñas del II ciclo de la Institución Educativa Mariano Melgar del Distrito de Pauza?</p> <p><b>P.E.2:</b> ¿En qué medida las microhabilidades de Cassany influyen en el desarrollo de la escritura en los niños y niñas del II ciclo de la Institución Educativa Mariano Melgar del Distrito de Pauza?</p>	<p><b>Objetivo General</b> Demostrar la influencia de las microhabilidades de Cassany en el desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas del II ciclo de la Institución Educativa Mariano Melgar del Distrito de Pauza.</p> <p><b>Objetivos Específicos</b> <b>O.E.1:</b> Determinar la influencia de las microhabilidades de Cassany en el desarrollo de la lectura en los niños y niñas del II ciclo de la Institución Educativa Mariano Melgar del Distrito de Pauza.</p> <p><b>O.E.2:</b> Determinar la influencia de las microhabilidades de Cassany en el desarrollo de la escritura en los niños y niñas del II ciclo de la Institución Educativa Mariano Melgar del Distrito de Pauza.</p>	<p><b>Hipótesis General</b> Las microhabilidades de Cassany influyen de manera significativa en el desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas del II ciclo de la Institución Educativa Mariano Melgar del Distrito de Pauza.</p> <p><b>Hipótesis Específicas</b> <b>H.E.1:</b> Las microhabilidades de Cassany influyen de manera significativa en el desarrollo de la lectura en los niños y niñas del II ciclo de la Institución Educativa Mariano Melgar del Distrito de Pauza.</p> <p><b>H.E.2:</b> Las microhabilidades de Cassany influyen de manera significativa en el desarrollo de la escritura en los niños y niñas del II ciclo de la Institución Educativa Mariano Melgar del Distrito de Pauza.</p>	<p>Variable independiente: Microhabilidades de Cassany</p> <p>Dimensiones: D1: Percepción D2: Anticipación D3: Lectura atenta y rápida</p> <p>Variable dependiente: Lectoescritura</p> <p>Dimensiones: D1: Lectura D2: Escritura</p>	<p><b>Ámbito temporal y espacial:</b> Fue en el II semestre del año 2016, y a nivel espacial se llevó a cabo en la I.E. Mariano Melgar de Pauza en Ayacucho.</p> <p><b>Tipo:</b> Fue de tipo aplicada.</p> <p><b>Nivel:</b> Fue de nivel explicativa.</p> <p><b>Diseño:</b> Fue experimental de naturaleza pre-experimental.</p> <p><b>Población:</b> Estuvo conformada por todos los estudiantes de 3, 4 y 5 años de edad de la I.E. Mariano Melgar de Pauza en Ayacucho en el año 2016, que hacen un total de 30.</p> <p><b>Muestra:</b> Se conformó por todos los niños y niñas de 5 años de edad, que fueron un total de 12.</p> <p><b>Muestreo:</b> Fue el no probabilístico de tipo intencional.</p> <p><b>Técnicas:</b> Se empleó la observación.</p> <p><b>Instrumentos:</b> Se aplicó la ficha de observación para medir el nivel de desarrollo de la lectoescritura.</p> <p><b>Técnicas y procesamiento de análisis de datos:</b> Se utilizó la clasificación, codificación, calificación, tabulación estadística e interpretación, y para contrastar las hipótesis se empleó la prueba t-student de comparación de medias por tratarse de muestras pequeñas (<math>n &lt; 30</math>, <math>m &lt; 30</math>) y por desarrollar un estudio con pre y pos prueba.</p>

## INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

### FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA

Observador:..... Fecha:...../...../.....

Circunstancias en que fue observado(a):.....  
.....

**Objetivo:** Conocer el nivel de desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Mariano Melgar de Pauza en Ayacucho en el año 2016.

#### Escala de valoración:

No (N) = 0, Con dificultad (CD) = 1, Poca dificultad (PD) = 2, Si (S) = 3

N°	ÍTEMS	ALTERNATIVAS			
		N	CD	PD	S
	<b>D1: LECTURA</b>				
1	El estudiante decodifica las palabras que escucha o lee en un cuento o fabula.				
2	El estudiante entiende el significado de las palabras que escucha o lee en un cuento o fabula.				
3	El estudiante lee en forma fluida el cuento o la fábula.				
4	El estudiante sabe que quiere decir cuando le dice algo a la docente.				
5	El estudiante comprende lo que lee de forma correcta.				
6	El estudiante comprende lo que lee de forma fluida.				
	<b>D2: ESCRITURA</b>				
7	El estudiante diferencia dibujo de escritura en un cuento o fábula.				
8	El estudiante utiliza grafismos ligados o independientes cuando escribe.				
9	El estudiante utiliza letras sueltas cuando escribe.				
10	El estudiante usa diferentes letras para diferentes palabras.				

11	El estudiante usa una letra sin valor sonoro convencional, para representar a una o dos silabas.				
12	El estudiante en una palabra, cada silaba es representada por una vocal o consonante.				
13	El estudiante escribe una grafía en lugar de silaba con o sin valor sonoro convencional.				
14	El estudiante guarda correspondencia entre grafema y sonido.				
<b>SUBTOTAL</b>					
<b>TOTAL</b>					



# FICHAS DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

## FICHAS DE VALIDACIÓN INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

### DATOS GENERALES

1.1. **Título de la Investigación:** Microhabilidades de Cassany en el desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas del II Ciclo de la Institución Educativa Mariano Melgar del Distrito de Pauza.

1.2. **Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación:** Ficha de observación sobre el desarrollo de la lectoescritura.

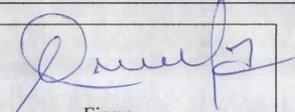
### ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																				96
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																				98
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				98
4. Organización	Existe una organización lógica																				99
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				96
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																				98
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																				96
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																				92
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																				98
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																				97

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 97.4

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena  Muy buena

Nombres y Apellidos:	Carlos Anibal Cuguián Jerónimo	DNI N°	21441712
Dirección domiciliaria:	Urb. Sta. María Saraja E 1	Teléfono/Celular:	983051643
Título Profesional	PROFESOR		
Grado Académico:	Doctor en Educación		
Mención:	Educación		

  
 Firma  
 Lugar y fecha: Tarma, 15/09/2016



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

**FICHAS DE VALIDACIÓN**  
**INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO**

**DATOS GENERALES**

- 1.1. **Título de la Investigación:** Microhabilidades de Cassany en el desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas del II Ciclo de la Institución Educativa Mariano Melgar del Distrito de Pauza.
- 1.2. **Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación:** Ficha de observación sobre el desarrollo de la lectoescritura.

**ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																					98
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																					98
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																					98
4. Organización	Existe una organización lógica																					99
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																					99
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																					99
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																					99
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																					98
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																					98
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																					98

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 98.4

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena  Muy buena

Nombres y Apellidos:	Socinta Antuneta Alarcón Quijpe	DNI N°	21433734
Dirección domiciliaria:	Calle Azabares I, 24, Urb. Pazuración San Isidro.	Teléfono/Celular:	961708640
Título Profesional	Profesora		
Grado Académico:	Dra en Educación		
Mención:	Educación		

*[Firma]*  
Firma  
Lugar y fecha: Lima, 12 de Setiembre del 2016



## SESIÓN 2

### “CREAMOS UN CUENTO CON LAS IMÁGENES PROPUESTAS”

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 I.E.I. : Mariano Melgar  
 1.2 SECCION : 5 Años  
 1.3 SECCION : Única  
 1.4 INVESTIGADORAS: Julia Susana Salas Huaracc  
 Rebeca Luisa Alvarado Durand

#### II. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Com.	<b>PRODUCCION DE TEXTO</b> Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito.	Escribe diversos tipos de texto según su propósito	Crea cuentos sencillos a partir de imágenes establecidas.

#### III. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
		(ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS)	
INICIO	Actividades permanentes de entrada	Acciones de rutina	
	Utilización libre de los sectores	Acciones de rutina	
PROCESO	Despertando el interés	Se presenta a los niños y niñas una caja que contendrá varias imágenes en forma desordenada. Luego juntos en grupo formaremos una historia empleando palabras como: “había una vez”, “de pronto”, “y luego”, “entonces”, “finalmente” para eso iré sacando imágenes de la caja que me pueden servir mi historia. ¿recuerdan cómo creamos una historia la semana pasada?, ¿Qué tenía?, ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo es mi cuento?, ¿quiénes son los personajes?, ¿con que palabra empieza los cuentos?, ¿Cómo debo terminar? ¿Qué haremos hoy con las imágenes?, ¿para qué o haremos?, ¿Cómo lo haremos?.	Dialogo Palabras Niños y niñas Caja Imágenes palabras
	Recuperación de saberes previos  Planeamiento del conflicto cognitivo  Presentación del tema  Construcción del aprendizaje	¿será interesante crear nuestros propios cuentos? <b>Planificación:</b> El propósito del texto ¿para qué vamos a escribir? El destinatario ¿Para quién escribimos el texto? El mensaje ¿qué queremos decir en nuestro texto? El formato ¿Cómo presento nuestro texto? <b>Contextualización:</b> En grupos intercambian ideas sobre cómo lo van a escribir Verificar que coloque el título de su cuento Cada uno cumple con una responsabilidad Redactan el cuento teniendo en cuenta las secuencias <b>Revisión:</b> Los niños y niñas verifican sus cuentos si cumplieron con lo establecido Se entiende lo que quiere comunicar Sigue la secuencia de las imágenes al crear el cuento.	Tiza
FINAL	Aplica lo aprendido	Se les proporciona láminas grandes y crea un cuento en la pizarra o suelo siguiendo secuencias del cuento.	Lamina Pizarra
	Metacognición	¿Que aprendimos hoy?, ¿Qué fue lo que más les gusto?, ¿en que tuvieron dificultad?	Dialogo
	Evaluación	Ficha de observación.	

### SESIÓN 3

“JUGAMOS CON LAS LATAS DE COLORES ARMANDO ESCENARIO PARA DRAMATIZAR UN CUENTO”

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 I.E.I. : Mariano Melgar  
 1.2 SECCION : 5 Años  
 1.3 SECCION : Única  
 1.4 INVESTIGADORAS: Julia Susana Salas Huaracc  
 Rebeca Luisa Alvarado Durand

#### II. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Mat.	Establece relaciones espaciales	Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	Identifica semejanzas y diferencias entre objetos: observando, saboreando, oliendo, tocando, y los diferencia.
Com.	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Desarrolla procesos de creación	Explora y utiliza temperas, plastilinas, algodón, lata, etc. Pasa a desarrollar su expresión plástica con cuidado.

#### III. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE.	MEDIOS Y MATERIALES
		(ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS)	
INICIO	Actividades permanentes de entrada Utilización libre de los sectores	Acciones de rutina  Acciones de rutina	
PROCESO	Despertando el interés Recuperación de saberes previos Planeamiento del conflicto cognitivo Presentación del tema   Construcción del aprendizaje	<p>Jugamos a taparnos los ojos con las manos.</p> <p>¿Qué ocurre cuando te tapas los ojos?, ¿para qué sirve los ojos?, ¿Cómo los cuidamos?, ¿Qué podemos hacer si no miramos bien?</p> <p>¿Qué colores vemos en el aula y de que formas?</p> <p>Con mis ojos veo colores en cuadrado, redondo, triangulo y rombo.</p> <p>La maestra les presenta 4 cajas de latas de color amarillo, rojo, azul y verde cada uno de ellos se indica que figura se va formar y dramatizar un cuento en ella.</p> <p>Luego con cada caja de latas de color en el espacio del aula en diferentes lugares forman escenarios en forma de las figuras geométricas.</p>  <p>Identifican los colores, las formas y los ponen nombre a cada forma como un escenario para actuar en ellos.</p>	<p>- Dialogo</p> <p>- Palabras</p> <p>- Niños y niñas</p> <p>- Ventana</p> <p>- Sectores de juego</p> <p>- Caja</p> <p>- Latas de colores</p> <p>- Tiza</p>
FINAL	Aplica lo aprendido	Se les proporciona hojas bond para que dibujen lo que hicieron y pinten según el color de las latas.	- Hoja bond - Lápiz - Colores
	Metacognición	¿Que aprendimos hoy?, ¿Qué fue lo que más les gusto?, ¿en que tuvieron dificultad	- dialogo
	Evaluación	Ficha de observación.	- Hojas bond - Lápiz

## SESIÓN 4

### “TRAZAMOS LÍNEAS Y GRAFÍAS”

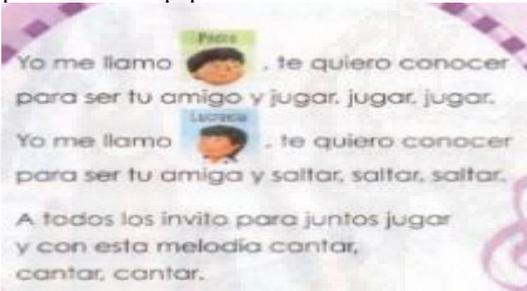
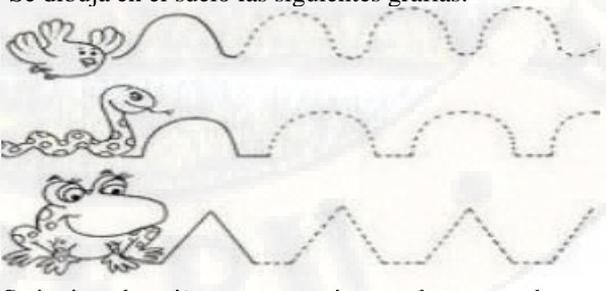
#### I. DATOS INFORMATIVOS:

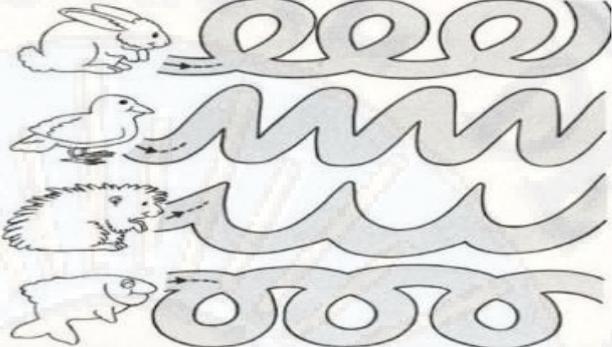
- 1.1 I.E.I. : Mariano Melgar  
 1.2 SECCION : 5 Años  
 1.3 SECCION : Única  
 1.4 INVESTIGADORAS : Julia Susana Salas Huaracc  
 Rebeca Luisa Alvarado Durand

#### II. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Com.	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Establece relaciones entre las ideas sobre todo de adición utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.

#### III. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE. (ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS)	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	Actividades permanentes de entrada Utilización libre de los sectores	Acciones de rutina  Acciones de rutina	
	Despertando el interés  Recuperación de saberes previos  Planeamiento del conflicto cognitivo  Presentación del tema	<p>Se presenta a los niños y niñas con una canción y se presenta en un papelote.</p>  <p>Los niños y niñas cantando la canción va diciendo su nombre. ¿Qué pasaría si no tuviéramos nombre?</p> <p>Se da a conocer la sesión que se trabajara el día de hoy: aremos trazos con líneas y grafías</p> <p><b>Antes</b> Se invita a salir al patio a los niños y niñas Se dibuja en el suelo las siguientes grafías:</p>  <p>Se invita a los niños a que caminen en los trazos de puntita, de talones, con saltitos Se pide a los niños que dibujen más trazos en el piso y realicen los desplazamientos libremente.</p>	<p>Dialogo</p> <p>Palabras</p> <p>Niños y niñas</p> <p>Papelote</p> <p>Canción</p> <p>Palabras</p> <p>Tiza</p> <p>Patio</p> <p>Niños</p> <p>Niñas</p>

<p>PROCESO</p>	<p>Construcción del aprendizaje</p>	<p><b>Durante</b> - Se les invita a pasar a los niños al aula y se les reparte hojas bond y lápiz para que reproduzcan trazos que realizaron en el patio.</p> <p><b>Después</b> - Se reparte fichas para que los niños observen y tracen con su dedo índice primero.</p>  <p>- Luego se les pide que tracen con sus lápices, esas líneas y trazos se utiliza para escribir sus nombres.</p>	<p>Lápiz Hojas bond</p>
<p>FINAL</p>	<p>Aplica lo aprendido</p>	<p>Se les proporciona más trazos para que realicen de manera rápida.</p>	<p>- Hojas bond</p>
	<p>Metacognición</p>	<p>¿Que aprendimos hoy?, ¿Qué fue lo que más les gusto?, ¿en que tuvieron dificultad?</p>	<p>- Dialogo</p>
	<p>Evaluación</p>	<p>Ficha de observación.</p>	

## SESIÓN 5

” UTILIZA DIVERSAS ESTRATEGIAS PARA CONOCER LA POSICIÓN DE UNA PERSONA U OBJETO”

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 I.E.I. : Mariano Melgar  
 1.2 SECCION : 5 Años  
 1.3 SECCION : Única  
 1.4 INVESTIGADORAS : Julia Susana Salas Huaracc  
 Rebeca Luisa Alvarado Durand

### II. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Mat.	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Usa estrategias y procedimiento para orientarse en el espacio.	Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de personas u objetos tomando como punto de referencia su propia posición hace uso de expresiones como: “arriba”, “abajo”, “detrás de”, “encima de”, “debajo de”, “al lado”, “dentro”, “fuera”, “en el borde”.

### III. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE.	MEDIOS Y MATERIALES
		(ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS)	
INICIO	Actividades permanentes de entrada Utilización libre de los sectores	Acciones de rutina  Acciones de rutina	
PROCESO	Despertando el interés  Recuperación de saberes previos Planeamiento del conflicto cognitivo Presentación del tema	<p>Se pide a los niños que observen todos los objetos que hay en el aula.                      ¿Cómo están las pelotas), como están los colores?, ¿las latas?, ¿les gustaría ordenar?                      ¿Dónde colocaríamos los carteles?, ¿Dónde colocaríamos los libros?, ¿Qué vamos a utilizar?,                      ¿Qué pasa si no los ordenamos?</p> <p>Hoy ordenaremos los objetos del aula y conoceremos las nociones “arriba”, “abajo”, “encima de”, “debajo de” según corresponda.                      Se propone dos normas de convivencia para trabajar en un clima favorable.</p> <p><b>Planteamiento del problema</b>                      Presentamos el siguiente problema en un papelote. ¿Cómo colocarían los útiles en el estante y la mesa?</p>  <p>Guarda los libros arriba de los plumones                      Guarda las temperas debajo de los plumones                      Poner el cuaderno encima de la mesa                      Poner la pelota debajo de la mesa.</p> <p><b>Comprende el problema:</b>                      Se les hace las siguientes preguntas a los niños y niñas:                      ¿Qué palabras tuvieron en cuenta para colocar los útiles en el estante?, ¿Qué objetos les sirvieron como guía o</p>	<p>Dialogo                      Palabras                      Niños y niñas</p> <p>Mesa                      Silla                      Libro                      Cuaderno                      Sectores de juego</p> <p>Cuadro de Normas</p> <p>Papelote</p>

	Construcción del aprendizaje	<p>referentes?, ¿Cuándo se dice que un objeto esta “encima de” otro?, ¿es lo mismo que “encima de” que “arriba”?, ¿Cuándo se dice que un objeto esta “abajo”?, ¿es lo mismo “abajo” que “debajo de”?, ¿en qué se diferencian cada caso?</p> <p><b>Elabora una estrategia:</b>  Promueve una estrategia través de preguntas: ¿les gustaría ordenar el aula utilizando estas palabras?, ¿en qué mueble colocaríamos los materiales?, ¿dónde colocaríamos nuestras mochilas? ¿Dónde colocaríamos nuestros cuadernos para escribir?</p> <p><b>Representa y comunica el problema</b>  - Por grupos se les asigna sectores para que ordenen utilizando los las nociones, luego cuando terminan se les invita a un integrante del grupo para que expliquen como lo hicieron.</p> <p><b>Formalización</b>  Se concluye con una explicación que para indicar la posición de los objetos “encima de” “debajo de”, “arriba”, “abajo “es necesario tener un referente o una guía a fin de orientarlos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plumón</li> <li>- Pizarra</li> <li>- Cuaderno</li> <li>- Tempera</li> <li>- Plumón</li> <li>- Libro</li> <li>- Mesa</li> <li>- Pelota</li> </ul>
FINAL	Aplica lo aprendido	Se les proporciona hojas bond para que dibujen lo que hicieron y pinten.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hoja bond</li> <li>- Lápiz</li> <li>- Colores</li> </ul>
	Metacognición	¿Que aprendimos hoy?, ¿Qué fue lo que más les gusto?, ¿en que tuvieron dificultad	- Dialogo
	Evaluación	Ficha de observación.	

## SESIÓN 6

### “JUGAMOS SIMULANDO VOCES DE ANIMALES DOMÉSTICOS”

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 I.E.I. : Mariano Melgar  
 1.2 SECCION : 5 Años  
 1.3 SECCION : Única  
 1.4 INVESTIGADORAS : Julia Susana Salas Huaracc  
 Rebeca Luisa Alvarado Durand

#### II. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Com.	- Se expresa oralmente.	- Expresa con claridad sus ideas.	- Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.

#### III. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE.	MEDIOS Y MATERIALES
		(ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS)	
INICIO	Actividades permanentes de entrada Utilización libre de los sectores	Acciones de rutina  Acciones de rutina	
PROCESO	Despertando el interés  Recuperación de saberes previos  Planeamiento del conflicto cognitivo  Presentación del tema  Construcción del aprendizaje	<p>Nos organizamos para la salida con los niños y niñas a la comunidad.                      ¿Dónde iremos?, ¿a qué iremos?, ¿ustedes conocen a los animales domésticos?, ¿saben cómo son sus voces de esos animales?                      Comentamos que seguramente observarán muchas cosas, pero es necesario poner atención a lo relacionado con los animales.                      ¿El cuy será un animal doméstico?                      Recordamos las normas acordadas que nos permitirán cuidarnos y disfrutar de la visita.</p> <p><b>Durante la salida:</b>                      Los niños para registrar los animales que más les llamen su atención, algunos lo podrán hacer usando la cámara fotográfica y otros podrán dibujar en un papel, con lápiz, crayola o color. Coordinamos con la persona encargada del lugar que visitaremos para que pueda acompañar a los niños y responder a las preguntas que surjan en el momento en que tengan contacto con los animales.                      Si tomamos fotos o grabamos sonidos del recorrido, luego podemos usarlas como apoyo para observar mejor las características de los animales, hacer comparaciones entre ellos, descubrir las semejanzas y diferencias, etc.</p> <p><b>Después de la salida:</b>                      En grupo los niños intercambia la experiencia que tuvieron en la salida a la comunidad y cada grupo dicta a la profesora que animales vieron y que voces tiene cada uno de ellos. Imitan cada grupo a la voz de los niños.</p>	Dialogo Preguntas Niños y niñas Animales Imágenes Lápiz Hoja bond Cámara Celular Pizarra Plumón Mota
FINAL	Aplica lo aprendido	En grupos emitan y juegan a los animales domésticos luego dibujan y colorean.	Lápiz Hoja bond.
	Metacognición	¿Que aprendimos hoy?, ¿Qué fue lo que más les gusto?, ¿en que tuvieron dificultad?	Dialogo
	Evaluación	Ficha de observación.	

## SESIÓN 7

### “COMPLETAMOS CUENTOS SOBRE ANIMALES”

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 I.E.I. : Mariano Melgar  
 1.2 SECCION : 5 Años  
 1.3 SECCION : Única  
 1.4 INVESTIGADORAS : Julia Susana Salas Huaracc  
 Rebeca Luisa Alvarado Durand

#### II. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Com.	Produce textos escritos.	"Se apropia del sistema de escritura"	Escribe a su manera siguiendo la linealidad y direccionalidad de la escritura.

#### III. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE.	MEDIOS Y MATERIALES
		(ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS)	
INICIO	Actividades permanentes de entrada Utilización libre de los sectores	Acciones de rutina  Acciones de rutina	
PROCESO	Despertando el interés  Recuperación de saberes previos  Planeamiento del conflicto cognitivo  Presentación del tema  Construcción del aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recordamos la salida al campo a conocer animales</li> <li>- Narramos el inicio de algunos cuentos teniendo como personajes a los animales que observamos durante el recorrido por la comunidad.</li> <li>- Les pedimos a los niños que participen narrando cómo sigue el cuento y cómo termina.</li> <li>- ¿Tendrá un cuento un inicio, problema y final?</li> <li><b>Antes:</b></li> <li>- Comenzamos usando alguna de las frases con las que se inicia un cuento y motivamos a quienes quieran participar para que lo continúen. Durante la narración, intervenimos planteando preguntas que les ayuden a seguir la estructura de un cuento ¿Qué creen que pasó? ¿Cómo terminará? También podemos plantear frases inconclusas "pero... de repente...", "y, en ese momento..." que propician la aparición de algún acontecimiento.</li> <li><b>Durante:</b></li> <li>- Les pedimos a los niños que se organicen en grupos de cuatro o cinco para crear un cuento. Luego, les entregamos tarjetas ilustradas con animales de la comunidad para que, a partir de ellas, creen una historia en forma oral y luego la escriban en tarjetas -como ellos saben siguiendo esta secuencia: ¿Cómo inicia? ¿Qué ocurre? ¿Cómo termina? Al concluir su trabajo, los grupos comparten el cuento creado con los demás niños. Un cuento tiene como estructura un inicio, un nudo o problema y un final.</li> <li><b>Después:</b></li> <li>- Dibujan personajes en un papelote.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogo</li> <li>- Palabras</li> <li>- Niños y niñas</li> <li>- Cartilla</li> <li>- Letras</li> <li>- Imágenes</li> <li>- Goma</li> <li>- Cinta</li> <li>- Masking</li> <li>- Tarjetas</li> <li>- Lápiz</li> <li>- Colores</li> <li>- Papelote</li> </ul>
FINAL	Aplica lo aprendido	- Los niños y niñas crear un cuento utilizando la estrategia: "Creación por lluvia de ideas". En grupos	- Papelote
	Metacognición	¿Que aprendimos hoy?, ¿Qué fue lo que más les gusto?, ¿en que tuvieron dificultad?	- Dialogo
	Evaluación	Ficha de observación.	

## SESIÓN 8

### “NARRAMOS UNA HISTORIA CON IMÁGENES Y LETRAS MÓVILES”

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 **I.E.I.** : Mariano Melgar  
 1.2 **SECCION** : 5 Años  
 1.3 **SECCION** : Única  
 1.4 **INVESTIGADORAS** : Julia Susana Salas Huaracc  
 Rebeca Luisa Alvarado Durand

#### II. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Com.	<b>Comprensión lectora</b> Describe e interpreta los mensajes de diferentes imágenes y textos de su entorno dando una opinión frente a ellos.	Interpreta imágenes dibujos, laminas, videos, carteles, etc.	Comunica claramente lo que escucho en diferentes ilustraciones.

#### III. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE.	MEDIOS Y MATERIALES
		(ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS)	
INICIO	Actividades permanentes de entrada Utilización libre de los sectores	Acciones de rutina  Acciones de rutina	
PROCESO	<p>Despertando el interés</p> <p>Recuperación de saberes previos</p> <p>Planeamiento del conflicto cognitivo</p> <p>Presentación del tema</p> <p>Construcción del aprendizaje</p>	<p>- Se les reparte a los niños y niñas pétalos de varios tipos de flores entre hojas.</p> <p>- ¿Qué es esto?, ¿Qué podemos hacer con esto?, ¿podremos hacer dibujos en hojas?, ¿podremos hacer alfombras?, ¿para qué sirve las alfombras de flores?</p> <p>- ¿Que sabemos de un cuento?, ¿Cuántas partes tiene el cuento?, ¿nosotros sabemos narrar un cuento?</p> <p>- ¿les gustaría narra un cuento?,</p> <p>- Les damos a conocer la intención de la sesión: hoy aprenderemos a narrar un cuento.</p> <p>- ¿será importante utilizar imágenes y textos en un cuento?</p> <p><b>Antes:</b></p> <p>- A los grupos se les entrega un juego de cartillas y un juego de letras móviles.</p> <p>- El orden de las imágenes y palabras es libre</p> <p>Personajes:</p> <p>- Espantapájaros</p> <p>- Campesino</p> <p>- Gavilán</p> <p>- pajaritos</p> <p><b>Durante:</b></p> <p>La maestra lee el cuento el espantapájaros y ellos niños van formando con las imágenes las escenas del cuento.</p> <p>Para iniciar el cuento los niños leen como se inicia a escribir cuentos y los proponemos prestarnos el inicio del cuento como: “había una vez”, “cierto día”, “hace años”</p> <p>También decirles que tienen que tener en cuenta el problema, los conectores de enlace y que el cuento tiene un final, conector finalmente.</p> <p><b>Después:</b></p> <p>Los niños y niñas realizan su primer ensayo, editan para luego publicarlo.</p>	<p>- Dialogo</p> <p>- Palabras</p> <p>- Niños y niñas</p> <p>- Cartilla</p> <p>- Letras</p> <p>- Imágenes</p> <p>- Goma</p> <p>- Cinta</p> <p>- masking</p> <p>- Imágenes</p> <p>- Palabras</p> <p>- Plumón</p>

FINAL	Aplica lo aprendido	Con las cartillas y la letra móviles proporcionados editan un cuento y los publica.	Letra Cartilla
	Metacognición	¿Que aprendimos hoy?, ¿Qué fue lo que más les gusto?, ¿en que tuvieron dificultad?	Dialogo
	Evaluación	Ficha de observación.	



## SESIÓN 9

“CONFECCIONAMOS LÁMINAS PARA ANIMAR A LEER A OTROS NIÑOS”

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 **I.E.I.** : Mariano Melgar  
 1.2 **SECCION** : 5 Años  
 1.3 **SECCION** : Única  
 1.4 **INVESTIGADORAS** : Julia Susana Salas Huaracc  
 Rebeca Luisa Alvarado Durand

### II. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Com.	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito.	Escribe diversos tipos de texto según su propósito	Crea cuentos sencillos a partir de imágenes establecidas.

### III. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE.	MEDIOS Y MATERIALES
		(ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS)	
INICIO	Actividades permanentes de entrada	Acciones de rutina	
	Utilización libre de los sectores	Acciones de rutina	
PROCESO	Despertando el interés	Se muestra a los niños varios álbumes de cuentos hechos a base de láminas.	- Dialogo
	Recuperación de saberes previos	Luego se les pregunta ¿Qué observan aquí?, ¿Qué tiene cada hoja?, ¿saben de qué se trata este álbum? ¿nosotros lo podemos hacer?, ¿Cómo lo haremos?, ¿Qué materiales utilizaremos?	- Palabras
PROCESO	Planeamiento del conflicto cognitivo	¿para hacer este tipo de fichas o laminas utilizaremos imágenes, letras?	- Niños y niñas
	Presentación del tema	Se da conocer la sesión del día: el día de hoy confeccionaremos fichas láminas para hacer otros cuentitos y sus amiguitos lean estos cuentitos. Se establecen las normas de convivencia para la clase.	- Caja - Imágenes - Palabras
PROCESO	Construcción del aprendizaje	<b>Planificación:</b> El propósito del texto ¿para qué vamos a escribir? El destinatario ¿Para quién escribimos el texto? El mensaje ¿qué queremos decir en nuestro texto?. El formato ¿Cómo presento nuestro texto?	
		<b>Contextualización:</b> En grupos intercambian ideas sobre cómo lo van a hacer las láminas donde se les da dibujos, textos, caricaturas, etc. Cartulina, goma, escarcha, serpentina, etc., Para que seleccionen y construyan. Verificar de que cuento puede tratarse Cada uno cumple con una responsabilidad Elaboran las láminas teniendo en cuenta las secuencias	- Tiza
FINAL	Aplica lo aprendido	Se les proporciona recortes de libros para que haga una lámina siguiendo secuencias del cuento que desea hacer	- Dibujo - Goma
	Metacognición	¿Que aprendimos hoy?, ¿Qué fue lo que más les gusto?, ¿en que tuvieron dificultad?	- Dialogo
	Evaluación	Ficha de observación.	

## DATA DE RESULTADOS

**Data de la variable dependiente (lectoescritura) en el pretest**

N°	LECTOESCRITURA														RESUMEN		
	Lectura						Escritura								D1	D2	T
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14			
GE1	1	3	3	2	3	2	1	2	3	2	2	3	2	3	14	18	32
GE2	0	0	0	0	2	2	2	0	0	0	0	0	1	1	4	4	8
GE3	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	11	15	26
GE4	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	4	4	8
GE5	1	0	0	0	1	1	2	0	0	0	0	0	1	0	3	3	6
GE6	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	7	9	16
GE7	0	0	0	0	2	2	2	0	0	0	0	0	1	1	4	4	8
GE8	1	1	0	2	0	0	0	1	1	0	0	2	0	0	4	4	8
GE9	1	1	0	2	1	2	2	1	1	0	0	2	1	0	7	7	14
GE10	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	7	10	17
GE11	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2
GE12	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	1	2	3	16	19	35

**Data de la variable dependiente (lectoescritura) en el postest**

N°	LECTOESCRITURA														RESUMEN		
	Lectura						Escritura								D1	D2	T
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14			
GE1	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2	3	16	21	37
GE2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	13	19	32
GE3	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	16	20	36
GE4	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	1	16	19	35
GE5	2	3	3	3	2	2	1	3	2	2	3	2	3	1	15	17	32
GE6	2	3	3	3	1	3	3	1	3	3	1	2	1	1	15	15	30
GE7	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	0	0	0	1	10	9	19
GE8	1	0	2	2	2	2	0	0	2	2	1	3	3	3	9	14	23
GE9	3	3	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	16	20	36
GE10	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	7	10	17
GE11	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	2	4	6
GE12	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	15	20	35