

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA

(Creada por Ley N° 25265)



FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

TESIS

**“EL PROGRAMA CDP EN LA FORMACIÓN DE LIDERAZGO
EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA ANTACCOCHA N° 557 - HUANCAVELICA**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
EDUCACIÓN E INFANCIA**

**PRESENTADO POR:
Bach. NATEROS ESCOBAR, Maruja
Bach. TORIBIO CASQUI, Iraida Ruth**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD EDUCACIÓN INICIAL**

HUANCAVELICA - PERÚ

2014



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCABELICA

(CREADA POR LEY N° 25265)
Ciudad Universitaria Paturpampa - Telef. (067) 452456



FACULTAD DE EDUCACIÓN SECRETARÍA DOCENTE

"AÑO DE LA PROMOCIÓN DE LA INDUSTRIA RESPONSABLE Y DEL COMPROMISO CLIMÁTICO"

ACTA DE SUSTENTACION DE TESIS

En la Ciudad Universitaria de Paturpampa, en el auditorio de la Facultad de Educación a los 13 días del mes de OCTUBRE del año 2014, a horas 4:00 P.M., se reunieron, los miembros del Jurado Calificador, conformado de la siguiente manera:

Presidente: LIC. MARIA CLEOFE YALLICO MADGE

Secretario: LIC. MILAGROS PIÑAS ZAMUDIO

Vocal: LIC. ROSARIO MERCEDES AGUILAR MELGAREJO

Designados con resolución N° 1053-2014-D-FED-UNH; del proyecto de investigación Titulado:
" EL PROGRAMA CDP EN LA FORMACION DE LIDERAZGO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCION EDUCATIVA ANTACCOCHA N°557-HUANCAVELICA "

Cuyos autores son:
BACHILLER (S): NATEROS ESCOBAR MARUJA Y TORIBIO CASQUI IRALDA RUTH

A fin de proceder con la calificación de la sustentación del proyecto de investigación antes citado.

Finalizada la sustentación; se invitó al público presente y a los sustentantes abandonar el recinto; y, luego de una amplia deliberación por parte del jurado, se llegó al siguiente resultado:

Bachiller: NATEROS ESCOBAR MARUJA

APROBADO POR UNANIMIDAD

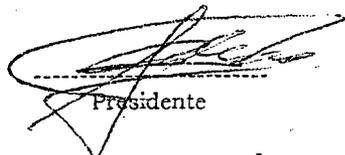
DESAPROBADO POR

Bachiller: TORIBIO CASQUI IRALDA RUTH

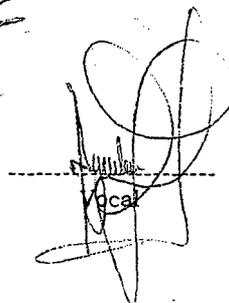
APROBADO POR UNANIMIDAD

DESAPROBADO POR

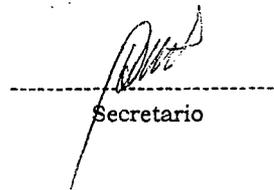
En conformidad a lo actuado firmamos al pie.



Presidente



Vocal



Secretario

ASESORA:
Mg. JESÚS MERY ARIAS HUANUCO

En memoria a mis padres Mauro Nateros Gaspar, Albertina Escobar Ticllacuri seres que están y estarán por siempre en mi pensamiento y en mi corazón que me ilumina desde el más allá, A mis hermanos Eduardo y Olinda por ser la razón de vivir y darme fortaleza para seguir adelante, y a todos aquellos niños de la zona rural que requieren una educación integral y de calidad.

Maruja Nateros Escobar

A mi madre por ser el pilar fundamental en todo lo que soy, en toda mi educación, tanto académica, como de la vida, y mis hermanos porque ha estado conmigo a cada paso que doy, dándome fortaleza para continuar, es por ellos que soy lo que soy ahora. Los amo con mi vida.

Iraida Ruth Toribio Casqui

AGRADECIMIENTO

A los docentes de la Universidad Nacional de Huancavelica de la Escuela Académica Profesional de Educación Inicial quienes con sus conocimientos científicos, experiencias y enseñanzas nos han motivado a seguir siempre adelante.

A nuestro Jurado por su generosidad al brindarnos la oportunidad de recurrir a su capacidad y experiencia científica en un marco de confianza, afecto y amistad, fundamentales para la finalización de este trabajo.

A la Mg. Arias Huánuco Jesús Mery, Asesora del Proyecto de Tesis quien con sus valiosas recomendaciones y sugerencias nos brindó el apoyo durante el desarrollo de la Tesis.

A la directora, docentes y a los estudiantes de la I.E.N° 557 de Antacocha del distrito de Huancavelica Provincia y departamento de Huancavelica.

A nuestros compañeros de estudios universitarios, con quienes compartimos muchos momentos de experiencias y conocimientos.

Finalmente a nuestras madres por brindarnos cariño, comprensión y apoyo incondicional, el ánimo de nuestros hermanos por sus comentarios, sugerencias y opiniones que han sido un gran apoyo para hacer de nosotros hombres en búsqueda constante de la verdad.

Las Bachilleres

ÍNDICE

PORTADA

ÍNDICE

RESUMEN

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

PROBLEMA

- 1.1. Planteamiento del Problema..... 11
- 1.2. Formulación del Problema..... 12
 - 1.2.1. Problema Principal..... 12
- 1.3. Objetivos..... 13
 - 1.3.1. Objetivo General..... 13
 - 1.3.2. Objetivos Específicos..... 13
- 1.4. Justificación..... 13

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

- 2.1. Antecedentes..... 15
 - 2.1.1. Antecedentes internacionales..... 15
 - 2.1.2. Antecedentes nacionales..... 16
 - 2.1.3. Antecedentes locales..... 17
- 2.2. Bases Teóricas..... 18
 - 2.2.1. Teoría humanística..... 18
 - 2.2.2. Teoría de liderazgo transformador..... 19
 - 2.2.3. Liderazgo..... 19
 - 2.2.3.1. Elementos básicos del Liderazgo..... 20
 - 2.2.3.2. Influencia de la socialización en el liderazgo de los niños
de edad preescolar..... 21
 - 2.2.3.3. Líder..... 25
 - 2.2.3.4. Liderazgo infantil..... 26

2.2.3.5. Niños Líderes.....	27
2.2.3.6. Tipos de líderes.....	28
2.2.3.7. Cualidades que se observa en un niño líder.....	30
2.2.3.8. Habilidades que la docente de preescolar debería desarrollar en el niño que demuestra ser líder.....	32
2.2.3.9. Educando líderes.....	35
2.2.4. literatura infantil.....	37
2.2.4.1. El programa CDP.....	38
2.2.4.2. El Cuento.....	38
2.2.4.3. Importancia del cuento.....	39
2.2.4.4. Características del cuento.....	40
2.2.4.5. Estructura argumental.....	41
2.2.4.6. Clasificación de cuentos infantiles.....	42
2.2.4.7. Procedimiento metodológico del cuento.....	43
2.2.5. La dramatización.....	44
2.2.5.1. Característica de la dramatización.....	45
2.2.5.2. Importancia de la dramatización.....	46
2.2.5.3. Aspectos positivos de la dramatización para los niños/as de 0 a 5 años.....	46
2.2.5.4. Procedimientos didácticos de la dramatización.....	47
2.2.5.5. El arte de la dramatización.....	49
2.2.5.6. Juego dramático.....	49
2.2.6. La poesía infantil.....	49
2.2.6.1. Clases de la poesía infantil.....	50
2.2.6.2. Características de la poesía.....	52
2.2.6.3. Como enseñar la poesía infantil.....	53
2.3. Hipótesis.....	53
2.3.1. Hipótesis alterna.....	53
2.3.2. Hipótesis nula.....	54
2.4. Definición de términos.....	54
2.5. Identificación de variables.....	56
2.5.1. Variable independiente (V.I.).....	56

2.5.2. Variable dependiente (V.D)..... 56

2.6. Definición operativa de variables e indicadores..... 56

2.6.1. Variable independiente..... 56

2.6.2. Variable Dependiente..... 58

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Ámbito de estudio..... 61

3.2. Tipo de investigación..... 61

3.3. Nivel de investigación..... 61

3.4. Método de la investigación..... 61

3.5. Diseño de la investigación..... 62

3.6. Población, Muestra, Muestreo..... 63

3.6.1. Población..... 63

3.6.2. Muestra..... 63

3.6.3. Muestreo..... 63

3.6.4. Técnicas..... 63

3.6.5. Instrumentos..... 64

3.7. Procedimiento de recolección de datos..... 64

3.8. Técnicas de procesamiento y análisis de datos..... 65

CAPITULO IV

RESULTADOS

4.1 Presentación de resultados..... 66

4.1.1 Resultados del pre-test sobre la formación de liderazgo..... 67

4.1.1.1 Dimensión identidad..... 67

4.1.1.2 Dimensión autonomía..... 89

4.1.1.3 Dimensión autoestima..... 69

4.1.1.4 Resultado general del pre-test..... 70

4.1.2 Resultados del post-test sobre la formación de liderazgo..... 71

4.1.2.1.1 Dimensión identidad..... 71

4.1.2.1.2 Dimensión autonomía.....	72
4.1.2.1.3 Dimensión autoestima.....	73
4.1.2.2 Resultado general del pos-test.....	74
4.1.3 Comprobación estadística de la hipótesis.....	75
4.2 Discusión.....	76
CONCLUSIONES	
RECOMENDACIONES	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
ANEXOS	

RESUMEN

El liderazgo es un proceso dinámico, tiene una dirección y se desarrolla por la interacción de las personas del grupo. Para elaborar la tesis se ha formulado como problema de investigación: ¿De qué manera influye el programa CDP (cuentos, dramatización y poesía) en la formación del liderazgo en niños y niñas de 5 años de la institución educativa Antacocha N° 557 - Huancavelica?; a partir de ello se formuló como objetivo: Determinar la influencia del programa CDP (cuentos, dramatización y poesía) en la formación del liderazgo en niños y niñas líderes de 5 años en la institución educativa Antacocha N° 557 – Huancavelica.

Como respuesta a lo enunciado se ha formulado las siguientes hipótesis: Hipótesis Alterna: El programa CDP influye significativamente en la formación del liderazgo en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Antacocha N° 557de Huancavelica en el año 2013. Hipótesis Nula: El programa CDP no influye significativamente en la formación del liderazgo en niños y niñas de 5 años de la institución educativa Antacocha N° 557 de Huancavelica en el año 2013.

La población del presente trabajo de investigación estuvo constituida de 44 niños de ambos sexos de 3 a 5 años de edad de la institución educativa inicial N° 557 -Antacocha - Huancavelica que presentan el 100%. Se ha extraído una muestra de 11 niños de ambos sexos para que el trabajo de investigación sea eficiente y eficaz.

El presente trabajo de investigación corresponde a la investigación aplicada y nivel explicativo.

Para contrastar la hipótesis enunciada se ha empleado el método científico, estadístico se utilizó la técnica de observación cuyo instrumento es la ficha de observación,

Como resultado se ha obtenido de que: La aplicación del programa CDP influye significativamente en la formación del liderazgo en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Antacocha N° 557de Huancavelica en el año 2013.

El resultado final fue aceptar la hipótesis alterna y rechazar la nula.

INTRODUCCIÓN

SEÑOR PRESIDENTE

SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO CALIFICADOR

En concordancia a lo estipulado en el reglamento de grados y títulos de la facultad de educación, ponemos a vuestra consideración el presente trabajo de investigación titulado **“EL PROGRAMA CDP EN LA FORMACIÓN DEL LIDERAZGO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTACCOCHA N° 557 - HUANCVELICA”**. Por medio del cual pretendemos alcanzar la emisión del título profesional de licenciado en educación inicial.

El contenido del tema surge a raíz de la experiencia de una realidad obvia en cuanto a la falta de liderazgo en los diversos lugares del país, y en forma concreta en el centro poblado de Antacocha del distrito de Huancavelica Provincia y departamento de Huancavelica.

Debido a muchos factores los niños y niñas no desarrollan el liderazgo. El líder significa guía, más que un componente de la organización; es un proceso gerencial que orienta, dinamiza y conduce. El líder no es un superdotado un ser sobre natural es producto de un crecimiento personal que lo lleva a conocer y medir sus capacidades y debilidades, para saber dónde y cómo contribuir al logro. El líder es capaz de inspirar, guiar y aprender de otros, así como enseñar a aprender .no existe un líder de forma aislada.

Los niños y niñas no tienen las condiciones ni reciben los estímulos adecuados para estimular a temprana edad el desarrollo de la identidad, autonomía y autoestima por ende el liderazgo. La institución tiene muchas limitaciones donde no siempre el docente investiga ni innova su estilo de trabajo por tanto el desarrollo del área de personal social, comunicación y demás disciplinas escolares no contribuyen eficientemente a desarrollar el liderazgo. En este sentido, el problema de investigación se ha formulado del siguiente modo:

¿DE QUÉ MANERA INFLUYE EL PROGRAMA CDP EN LA FORMACION DEL LIDERAZGO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA ANTACCOCHA N° 557 - HUANCVELICA?

El objetivo general que orienta todas las actividades en aras de concretar el trabajo fue: Determinar la influencia el programa CDP en la formación del liderazgo en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Antacocha N° 557 – Huancavelica y para el logro de esta tarea principal se tuvo en cuenta los siguientes objetivos específicos: Identificar a los niños y niñas líderes de 5 años, Experimentar el programa CDP para formar a niños y niñas líderes y Evaluar la formación de los niños y niñas líderes después de la experimentación de la programa CDP.

Las hipótesis que se plantearon para el desarrollo del trabajo de investigación fueron: HIPÓTESIS ALTERNA (Hi) "El programa CDP influye significativamente en la formación del liderazgo en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Antacocha N° 557 de Huancavelica en el año 2013".

HIPÓTESIS NULA (Ho) "El programa CDP no influye significativamente en la formación del liderazgo en niños y niñas de 5 años de la institución educativa Antacocha N° 557 de Huancavelica en el año 2013".

La estructura del informe final comprende cinco capítulos:

CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA. En él se expone la identificación del problema, formulación del problema, delimitación del problema tanto el general como los específicos, justificación metodológica y teórica del trabajo de investigación.

CAPITULO II: MARCO TEORICO. En esta parte se da a conocer los antecedentes de estudio relacionados a las variables del problema de investigación, el marco teórico científico referido al tema, teniendo en cuenta obras importantes y actualizadas de autores nacionales e internacionales que constituyeron la base científica de la investigación, la hipótesis de trabajo y las variables de estudio y la definición operativa de variables e indicadores de la investigación.

CAPITULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACION. Aquí se describen la metodología de la investigación, así como el tipo de investigación, el ámbito de la investigación el nivel y diseño de la investigación, técnicas e instrumentos de la investigación, población muestra, muestreo los procedimientos de recolección de datos.

CAPITULO IV: RESULTADOS. Se refiere a los resultados e interpretación de los resultados obtenidos en el PRE TEST y POST TEST relacionados a las variables de

estudio, además se hace referencia a la contrastación de la hipótesis alterna. Al final del trabajo figuran las respectivas conclusiones, sugerencias, bibliografía y anexo.

Se culmina esta trabajo anhelando que todas las personas que educan y forman a las niñas y niños de las zonas rurales y de nuestra localidad y de toda la región de Huancavelica y del país, consideren que es importante desarrollar el liderazgo a que favorecerá a los educandos en el desarrollo de su personalidad y también fortalecerá sus capacidades.

Las Bachilleres

CAPÍTULO I

PROBLEMA

1.1. Planteamiento del Problema

El interés hegemónico de las sociedades más desarrolladas del planeta en su afán de globalizar su economía, ciencia, tecnología, cultura y educación se encuentran con grandes barreras como es el analfabetismo, la pobreza y la crisis socio familiar que afecta a las estructuras de todos los países sobre todo los del tercer mundo.

En pleno del siglo XXI es alarmante la situación de la niñez, el 80% en los países subdesarrollados como lo nuestro, los niños viven en condiciones inhumanas sin satisfacer sus necesidades básicas de subsistencia; en cambio en los Países industrializados, el 20% de la población infantil tienen óptimas condiciones de vida, por lo que tienen mejor posibilidad de lograr un mejor desarrollo. En el Perú la situación de la niñez está determinada por el contexto socio económico y cultural del país y en particular por las condiciones de las familias en las que viven, espacio en que crecen, se socializan y se desarrollan.

(http://www.cienciapopular.com/n/Ecologia/La_Pobreza/La_Pobreza.php)

La región Huancavelica no es ajena a estos problemas sino, más aun es una de las regiones más pobres del Perú. Tasa de analfabetismo por área, según provincia, 1993 y 2007 en el periodo inter censal según área geográfica, el nivel de analfabetismo ha disminuido en 8,7 y 14,6 puntos porcentuales en el área urbana y rural, respectivamente. (INEI – censos nacionales, 1993 y 2007).

Esto tiene que ver que la educación no ha sido ni es un sector priorizado en las inversiones estatales del estado.

Estos aspectos con llevan que en nuestras sociedad no exista liderazgo con mayor relevancia, tanto en adultos, jóvenes y niños. No tienen las suficientes capacidades que un individuo tiene para influir en la forma de ser de las personas o en un grupo de personas determinado, haciendo que este equipo trabaje con entusiasmo, en el logro de metas y objetivos: la capacidad de tomar la iniciativa, convocar, promover, incentivar, motivar y evaluar a un grupo o equipo.

Los niños en el futuro al llegar ser adolescentes no tienen una buena autoestima, capacidad de tomar decisiones por sí mismo, dependiente de algo o alguien, es un individuo que no se orienta hacia la madurez. No ser aceptados por su grupo social, no está seguro de lo que quiere tiene miedo a enfrentarse a la realidad, hacer responsables, Porque no son seguros de sí mismos.

Es un aspecto muy sensible y delicado dentro del ámbito de la educación pero es de vital importancia que se dé mejor prioridad al educando ya que gracias a esto podremos obtener y desarrollar líderes positivos para las familias, sociedad, organizaciones y todos aquellos que formen parte de una nación. Serán íntegros, cabales, responsables, capaces y predecibles, maduros que promueven familias organizaciones y naciones que harán del mundo un lugar mejor para vivir y desarrollarse.

1.2. Formulación del Problema

1.2.1. Problema Principal

¿Cómo influye el programa CDP en la formación de liderazgo en niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Antacocha N° 557 – Huancavelica?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo General

Determinar la influencia del programa CDP en la formación del liderazgo en niños y niñas líderes de 5 años en la institución educativa Antacocha N° 557 – Huancavelica.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Identificar a los niños y niñas líderes de 5 años.
- Experimentar el programa CDP para formar a niños y niñas líderes.
- Evaluar la formación de los niños y niñas líderes después de la experimentación de la programa CDP.

1.4. Justificación

Teniendo en cuenta que la condición de líder no solamente es observada en los adultos, sino también en los niños (as) de edad preescolar, que muestran indicios de querer tener el control de los demás, que toman la iniciativa y los dirigen en sus acciones, se puede hablar de que, aunque sin saberlo, estarían llevando a cabo un liderazgo que ocasionaría ventajas y desventajas en cuanto a la interacción con el resto del grupo, que se está convirtiendo en seguidor de determinado o determinada líder. En la actualidad las instituciones educativas requieren dirigir todo su esfuerzo hacia el fomento de habilidades intelectuales y emocionales en los estudiantes debido que es importante fomentar un desarrollo integral del pre escolar.

Por ello los padres de familia de la institución educativa deben de trabajar de forma integrada.

Por consiguiente, si un niño o niña en particular, dentro del aula, se muestra como líder y quiere dirigir a los demás en sus acciones, dando instrucciones, órdenes, imponiendo normas, controlando el grupo, en fin, haciendo su voluntad considerándose como el más poderoso, podría generar aspectos tanto positivos como negativos en dicho grupo; por lo que se puede decir entonces, que es aquí donde el docente como educador, orientador, mediador juega un papel fundamental, ya que estaría en sus manos estudiar, analizar y proceder en consecuencia, ante tal situación.

En este orden de ideas, el presente trabajo de investigación pretende contribuir en la formación de liderazgo infantil a través de la aplicación del programa CDP.

1.5. Limitación

En el trabajo investigación no se encontró información confidencial con respecto a las dos variables.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

Haciendo las investigaciones de la variable dependiente no se ha encontrado antecedentes a nivel nacional y regional pero si a nivel internacional. En la variable independiente también hubo dificultades al no encontrar información exactamente del Programa CDP.

2.1.1 Antecedentes internacionales.

HERNÁNDEZ, MAILIN EGGLEE MÉRIDA (2005) REALIZA UNA INVESTIGACIÓN TITULADA “OPINIÓN DEL DOCENTE SOBRE EL LIDERAZGO EN NIÑOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR”, LA POBLACIÓN ESTÁ CONFORMADA POR DOCENTES PERTENECIENTES A LOS INSTITUTOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR OFICIALES Y PRIVADOS, REGISTRADOS EN LA NÓMINA DE LA ZONA EDUCATIVA DEL MUNICIPIO LIBERTADOR DE LA CIUDAD DE MÉRIDA, teniendo como resultado. En este cuadro podemos visualizar cómo los docentes, en su mayoría, tanto los de preescolares oficiales como privados, tienden a favorecer el liderazgo de niños de educación preescolar, aunque, en los docentes de los preescolares privados se observa una mayor aprobación de este comportamiento en niños y niñas dentro del aula. Arribando a las siguientes conclusiones:

- De acuerdo a los datos recogidos en la investigación, podemos afirmar que la mayoría de los docentes consideran que el liderazgo demostrado por los niños y niñas expositivo dentro del aula.

a) **JARA CRISTINA Y VARELA ROSA (2005), CHILE, EN SU TESIS "CUENTOS INFANTILES, TÉCNICA DE MEJORAMIENTO DEL DISCURSO NARRATIVO EN NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN PARVULARIO"**, llegaron a la siguiente conclusión:

- la técnica utilizada se basa en la narración de cuentos, de uno, dos y tres episodios, los cuales fueron narrados por los niños y niñas, a partir de los relatos previos hecho por la educadora, los cuales fueron diferenciándose en la manera de presentación, es decir, a través de láminas, uso de la imaginación e imágenes manipulables.
- Según el análisis realizado, el grupo incremento significativamente su desempeño narrativo en un porcentaje promedio del 41%; por ende, se concluyó que la aplicación del programa de intervención, que utilizó el cuento como técnica de mejoramiento del discurso narrativo, es efectiva, debido al incremento denotado entre el universo de sujetos.

2.1.2. Antecedentes nacionales.

A. GÓMEZ BUSTAMANTE Ana María (2008): "INFLUENCIA DEL TALLER EXPRESIONES LITERARIAS EN EL FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E.N° 15015 HÉROES DEL CENEP A DISTRICTO DE CASTILLA - PIURA". Llegaron a las siguientes conclusiones:

- El taller "Expresiones Literarias" ha contribuido a fortalecer la expresión oral en los niños y niñas del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N°15015 "Héroes del Cenepa", demostrándose mayor fluidez, claridad y confianza a través de la participación espontánea y segura.
- El taller está diseñado y dirigido a los docentes que dentro de las aulas sus alumnos presenten dificultades en su expresión oral, así como también para los especialistas en educación y como para cualquier persona interesada en el tema.

2.1.3. Antecedentes locales.

A. LEON GONZALES Ninoska Soledad (2011). **“EL LIDERAZGO Y SU RELACIÓN EN EL TRABAJO EN EQUIPO EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS ESTATALES POLI DOCENTE DE NIVEL INICIAL DEL VALLE DE LOS RÍOS APURÍMAC Y ENE VRAE) REGIÓN JUNÍN”,** Llegando a la siguiente conclusión:

- Se concluye que existe una correlación lineal positiva entre el liderazgo con el trabajo en equipo en las instituciones educativas estatales del nivel inicial de valle de los ríos Apurímac y ene(VRAE) región Junín la cual fue probada a través de la prueba de “r” de Pearson que mide la relación y correlación.

B. RIVAS LANDEO NOELIA BETZABE Y BACH TAIBE BOZA MARI MARITZA (2010) UNH. EN SU TESIS **“LOS CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 142 DE SANTA ANA – HUANCVELICA”,** la población estuvo conformado por 152 niños y niñas de 3 a 5 de edad; teniendo como resultado: Rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la alterna que dice: existe influencia significativa de los cuentos infantiles en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 142- Huancavelica llegando a la siguiente conclusión:

- La aplicación de los cuentos infantiles influyen significativa mente en el desarrollo de la expresión oral de niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 142 santa Ana -Huancavelica, lo que se comprobó con un 95% de significancia.

En la bibliografía revisada no se han encontrado estudios que se relacionen directamente en el programa CPD y de liderazgo en niños y niñas de 5 años llegando a la conclusión que el presente trabajo es inédito. Es por ello que se parte de algunas investigaciones que aportan datos para encontrar la explicación al liderazgo en los niños en edad de 5 años.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. Teoría humanística

La teoría Humanística surgió de las investigaciones hechas por Rogers (1974), más los argumentos teóricos de Allport (1966), McGregor (1968) y posteriormente los de Argyris (1999); Goldstein (1992); Maslow (1991), los cuales tienen mucho que aportar en cuanto al desarrollo de las organizaciones afectivas y cohesivas, partiendo del hecho de que el ser humano es por naturaleza un ente motivado; y la organización por su parte es de naturaleza estructurada controlada. Partiendo de estas premisas entonces, estos estudiosos proponen que, en este sentido, la función del liderazgo es precisamente modificar a la organización para promover la libertad a sus miembros y poder así desarrollar su propio potencial motivacional, para satisfacer sus necesidades y al mismo tiempo contribuir a la obtención de los objetivos contemplados por la organización (Bass, 1981).

Al respecto, podemos citar entre otros defensores de esta teoría a Likert (1965) citado por (Bass, 1981), quien opinaba que el liderazgo propiamente dicho es un proceso relativo, pues los líderes habrán de asumir distintas posiciones de acuerdo a las expectativas, valores y habilidades de las personalidades de sus seguidores.

Este aspecto, entonces, le permite a los seguidores percibir el comportamiento del líder y los procesos organizacionales como soporte de sus esfuerzos y de su propio sentido de valor personal. También incluye la necesidad de que los líderes tomen en cuenta a sus seguidores en la toma de decisiones que afectan tanto su bienestar personal como laboral.

Por tal razón Hilgard (1973) (citado en UNA, 1985), sostiene que "... el individuo resulta modelado por una experiencia particular, además de su herencia biológica peculiar y por las formas específicas en que la cultura le ha sido transmitida" (p.14). Este aspecto, al ser analizado es posible relacionarlo con el postulado principal de la teoría psicogenética, donde igualmente se señala que la construcción del conocimiento y por ende la personalidad del individuo está íntimamente influenciada por tres elementos como lo son: la

herencia, el ambiente y la interacción del individuo con el medio. Por esto y de acuerdo con lo planteado por Hilgard "El objetivo principal de la educación dentro de un enfoque humanista debería ser el desarrollo de personas que ejerzan plenamente sus posibilidades, que sean seguras, sensibles, conscientes de sí mismas y abiertas a la experiencia" (p. 13).

Por otra parte Rogers (1974), citado en Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL) – UNA (1989), dice en términos de Auto aprendizaje que este desarrollo "...se corresponde con la necesidad de la sociedad contemporánea de propiciar una educación permanente, necesidad que surge de la magnitud de los cambios y de los nuevos conocimientos que a diario se incorporan al quehacer humano" (p. 249).

2.2.2. Teoría de liderazgo transformador

Su concepto de líder no se basa en la persona que toma decisiones en sí, sino en la persona que logre en buena medida que el grupo lo reconozca como líder, bien por aspectos como su forma de ser, por su filosofía frente a la vida, frente al mundo, frente a las personas donde interactúa, entre otros; así como también porque en su vida personal sus valores inciden en sus decisiones, familias y amigos, pues el liderazgo como fenómeno social es un proceso de permanente renovación y de inherencia a la vida de todo ser humano. Un buen liderazgo transformacional busca ante todo potenciar el desarrollo de sus colaboradores, sus capacidades, motivaciones y valores, y no sólo su desempeño. (Bass 1981).

2.2.3. Liderazgo

El liderazgo es definido por diferentes autores (Castañeda, 2000; Marrero, 1996; Palacios, 2000), tomando en cuenta las características que han observado en las personas que actúan como líderes dentro de un grupo. Así, Marrero (1996), señala: El liderazgo es un proceso dinámico, tiene una dirección y se desarrolla por la interacción de las personas del grupo. Es un fenómeno que sucede en situaciones determinadas. El liderazgo es una acción

recíproca entre el líder y sus seguidores (cada miembro es el grupo y el grupo es cada miembro (p. 102).

Por su parte, Palacios (2000), define el liderazgo en función de lo que el líder hace, diciendo que: El auténtico líder se entiende hoy como aquel individuo capaz de dinamizar personas o grupos de personas en una determinada dirección; para ello, se debe contar en todo momento con la aceptación voluntaria de sus seguidores y con la participación libre y colaborativa de éstos en la definición y consecución de objetivos favorables al grupo. Este tipo de liderazgo es el único que posee autenticidad y posibilidad de prevalencia (p. 631).

Sídney (1968), opina que "... el estudio del liderazgo trata de un modo más general (...) de la relación entre el más poderoso y el menos poderoso, entre los que toman decisiones y los que son objeto de las decisiones" (p.149).

Las características personales del líder tienen que ver con rasgos emocionales y temperamentales, más que con especiales capacidades estratégicas o técnicas.

2.2.3.1. Elementos básicos del Liderazgo

Castañeda (2000), señala que los elementos básicos del liderazgo se pueden resumir esencialmente en tres:

- El primero de ellos es que el liderazgo es ante todo "un concepto de relación" es decir, que existe sólo si existe una relación con sus seguidores, pues sin estos últimos no es posible que exista liderazgo alguno; esto implica que el líder deba saber cómo inspirar a su grupo.
- También el liderazgo propiamente dicho, es "un proceso", pues al contrario de algunos teóricos que opinan que es una cualidad innata de ciertos individuos, el liderazgo efectivo se ha de ir desarrollando progresivamente de acuerdo a las particularidades

propias del grupo, a sus necesidades, intereses, metas y objetivos (Castañeda, 2000).

- Lo más importante es que el liderazgo requiere "inducir a todos a la acción" lo cual puede lograr el líder de numerosas maneras, es decir, a través de la autoridad legítima, poniendo metas claras, reestructurando la organización, comunicando su visión, formando equipos, etc.

2.2.3.2. Influencia de la socialización en el liderazgo de los niños de edad preescolar

Antes de su ingreso al preescolar la socialización ocurre a través de la identificación con el/la progenitor(a) del mismo sexo, a través del cual el niño aprende los papeles de género, los comportamientos y las normas que son aceptadas por la sociedad. Por ello al ingresar al nivel inicial ya los/las niños pueden interpretar los problemas emocionales de otras personas, entender los diferentes puntos de vista, también pueden desarrollar el auto concepto de los hechos, acontecimientos y objetos que observan y en el espacio de este nivel también desarrollan la imaginación. Ahora bien, la socialización es un medio por el que se adquieren los modelos de conducta, hábitos convencionales, los que corresponden a su entorno y cultura, es entonces, todo un proceso de aprendizaje. Los principales vehículos o agentes de esta socialización son en primer lugar los padres y adultos significativos en la vida del niño, luego sus maestros, compañeros, los personajes de la T.V.

([Http: www.geocities.com/centrotecnicas/preescolar.html](http://www.geocities.com/centrotecnicas/preescolar.html)).

El niño de edad preescolar empieza por primera vez a modificar su conducta para cumplir las normas que la sociedad espera de él. Por lo que el desarrollo social implica que entre las cosas que un niño debe resolver se encuentran cuestiones en cuanto a sus relaciones con los demás y éstas varían a medida que los niños crecen y van

construyendo su manera particular de serán el mundo y su posición con respecto a los pares, autoridades y otros.

En la primera infancia, desarrollan el "yo" social que es producto de aprender a relacionarse con los demás y a definirse en ese trato o relación. La primera problemática que enfrentan es si realmente están listos para establecer relaciones íntimas con quienes los rodean, ya que deben aprender a interactuar con ellos para poder desarrollar su propia autoestima, teniendo en cuenta que uno de los componentes del auto concepto es cómo se experimenta y vivencia el niño con relación a los demás, esto es si se siente reconocido, valorado, ocupa lugares de liderazgo o todo lo contrario.

Por su parte, Erickson (1963), centró sus investigaciones en el plano psicosocial, destacando que la relación padre-hijo es fundamental en el desarrollo de la personalidad. Considera que en la infancia es conveniente que el niño y la niña sientan que sus necesidades y deseos son compatibles con los de la sociedad, de lo contrario se sentirán rechazados o cuestionados.

Sólo si se consideran competentes y apreciados ante sí mismos y ante la sociedad adquirirán el sentido de la identidad.

(<http://www.geocities.com/centrotecnicas/preescolar.html>).

Se debe destacar que el desarrollo social y emocional del niño y la niña requiere como eje primordial la interacción social. El término "social" puede incluir todo cuanto supone un intercambio entre un individuo y los demás miembros de su especie, tal intercambio debe favorecer adecuadamente el desarrollo de los procesos básicos que a su vez son características de un líder, entre los cuales se tienen: identidad, autonomía y autoestima.

Identidad: consiste en la imagen o representación que el niño y la niña tienen de sí mismo, de sus características personales y de la

valoración tanto de sus capacidades y virtudes como de sus debilidades y aspectos a mejorar.

Autonomía: es la capacidad del ser humano para gobernarse a sí mismo. Es el proceso mediante el cual el niño y la niña pasan de ser dependientes a ser capaces de pensar por sí mismos con sentido crítico, teniendo en cuenta el punto de vista de los demás.

La capacidad de darse a sí mismo la ley, era el concepto que tenían las ciudades-estados griegos de la antigüedad. El concepto moderno de autonomía surge principalmente con Kant en el siglo XVIII y da a entender la capacidad del sujeto de gobernarse por una norma que él mismo acepta como tal sin coerción externa. Por el hecho de poder gobernarse a sí mismo, el ser humano tiene un valor que es el de ser siempre fin y nunca medio para otro objetivo que no sea él mismo. Esta capacidad de optar por aquellas normas y valores que el ser humano estima como válidas es formulada a partir de Kant como autonomía. Esta actitud esencial del ser humano es la raíz del derecho a ser respetado en las decisiones que una persona toma sobre sí misma sin perjudicar a otros (Malrieu, 1974).

Mill en el siglo XIX, como representante de la corriente ética, el utilitarismo, considera a la autonomía como ausencia de coerción sobre la capacidad de acción y pensamiento del individuo. A Mill lo que le interesa es que el sujeto pueda hacer lo que desea, sin impedimentos. Su planteamiento insiste más en lo que de individual tiene la autonomía, que en su universalidad, aspecto que es fundamental en Kant.

Ambos autores coinciden en que la autonomía tiene que ver con la capacidad del individuo de auto determinarse, ya sea porque por propia voluntad cae en la cuenta de la ley universal (Kant), ya sea porque nada interfiere con su decisión (Mill).

De lo anterior es fácil concluir que para ambos autores la autonomía de los sujetos es un derecho que debe ser respetado. Para Kant, no respetar la autonomía sería utilizarlos como medio para otros fines; sería imponerles un curso de acción o una norma exterior que va contra la esencia más íntima del ser humano. Para Kant, se confunde y se superpone el concepto de libertad con el de ser autónomo. De la misma manera que no puede haber un auténtico ser humano si no hay libertad, tampoco puede haber ser humano donde no hay autonomía. Mill por su parte, también reivindica la importancia de la autonomía porque considera que la ausencia de coerción es la condición imprescindible para que el hombre pueda buscar su valor máximo que sería la utilidad para el mayor número de individuos (Marie, 1974).

Autoestima: es el sentimiento de confianza en sí mismo. Se origina a través de las experiencias que permiten al niño y la niña tener una visión positiva, optimista de sus posibilidades y capacidades. Cuando ello ocurre, el niño y la niña desarrollarán una autoestima elevada o positiva.

La autoestima es también la percepción valorativa del ser, de la manera de ser, de quien soy yo, del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran la personalidad.

Según Givaudan y Pick (1995), la autoestima se aprende, fluctúa y la podemos mejorar. Es a partir de los 5-6 años cuando empezamos a formarnos concepto de cómo nos ven nuestros padres, maestros, compañeros y las experiencias que vamos adquiriendo.

El nivel de autoestima es el responsable de muchos éxitos y fracasos escolares. Una elevada autoestima, vinculada a un concepto positivo de sí mismo, potenciará la capacidad de la persona para desarrollar sus habilidades y aumentará el nivel de seguridad personal, mientras que un bajo nivel de autoestima enfocará a la persona hacia la derrota y el fracaso. La autoestima es importante porque nuestra manera de

percibirnos y valorarnos moldea nuestras vidas (Givaudan y Pick, 1995).

Todo niño o niña normal nace con el potencial necesario para alcanzar la salud mental. Para lograr este objetivo es indispensable poseer una autoestima elevada, que se fundamenta en la creencia del niño o niña de ser digno de amor que él/ella importa por el hecho de existir, sintiendo que se valora y respeta su individualidad.

El niño o la niña poseen cualidades y recursos internos suficientes para gustarse a sí mismo. Desde que nace aprende a verse como considera que le ven las personas que le rodean. Su imagen la construye en función del lenguaje verbal y corporal, de las actitudes y los juicios que sobre él emiten las personas que considera importantes. Se juzga a sí mismo comparándose con los demás según sean las reacciones de éstos hacia él (Givaudan y Pick, 1995).

Cuando el/la niño/niña posee una pobre opinión de sí mismo/a afecta su estabilidad, determinando la forma en que utiliza su potencial.

2.2.3.3. Líder

Es la persona que controla a un grupo y a ciertos tipos de situaciones sociales, las analiza y desarrolla técnicas apropiadas para abordarlas (Marrero, 1996).

Gorrochotegui (1996), define al líder en función de los roles interpersonales que constituyen a una persona que ostenta esta posición en un grupo u organización ya que él es el responsable de su unidad, es la persona que motiva y comprende a sus seguidores procurando conciliar sus necesidades individuales con las metas propias de la institución. El líder ha de fungir como enlace de contacto con otro líder de su mismo nivel, con otras personas exógenas a su organización y con la totalidad de sus subordinados.

En este sentido, funge como monitor de la mayor cantidad de información posible, como divulgador de información privilegiada de

calidad y como vocero para dar información a las personas ajenas a su grupo de trabajo.

Este mismo autor dice que todo líder desde sus funciones, ha de contemplar una de gran importancia como lo es la toma de decisiones, para ello es necesario que en sus características personales posea la facilidad de ser emprendedor para iniciar proyectos y cambios.

2.2.3.4. Liderazgo infantil

Señala Benadretti (2002), que al observar a un grupo de niños que juegan o desarrollan alguna actividad libre, es común encontrar que uno de ellos lleva la iniciativa y pareciera como si los demás lo siguieran, observando que los otros tienen cierta admiración por él/ella. Ese es el niño/a líder, actúa como guía y portador de los deseos de los compañeros.

Para ser líder un/una niño/a debe reunir una serie de características personales, como el llamado carisma, cualidad o don particular que algunos niños/as poseen innatamente. Esta es la capacidad para despertar simpatía y agrado en los demás a través de su gracia, gestos y forma de manifestarse en grupo. Así mismo demuestra ser ingenioso/a, con gran agilidad de pensamiento, práctico en sus acciones, y eventualmente más maduro que los otros.

Lo cotidiano es que el niño/a se destaque por sus logros en el entorno donde es considerado el/la líder, es decir, obtendrá excelentes resultados académicos, se le reconocerán en el deporte por imponer nuevas marcas incompetencias, en las cuales es el primer inscrito, buscando ser generalmente el ganador de los trofeos, entre otros.

Benadretti (2002), menciona también que auspiciar el hecho que un niño/a sea líder parecería que proporcionara más ventajas que perjuicios, esto es así siempre y cuando el liderazgo sea integrado en la personalidad del niño/a de una forma sana, considerando que la

autoestima y el ego, se ven continuamente reconfortados, proporcionándole seguridad en sí mismo/a y tratando de dejar huellas imborrables para cuando llegue a adulto/a pueda competir en la vida social y profesional.

Las dificultades y el peligro aparecen cuando las cualidades del sujeto se encaminan hacia objetivos perjudiciales, sin olvidar que el niño/a es un adulto que se está forjando y que cualquier circunstancia que altere su personalidad podría construir un carácter irreparable. El liderazgo infantil conlleva a una delicada labor de seguimiento y de guía, por parte tanto de los padres como de sus educadores, lo cual evitará sinsabores y rechazo con el correr del tiempo (Benadretti, 2002).

2.2.3.5. Niños Líderes

Cuando existen las condiciones, desde los 3 años los niños/as comienzan a interactuar en grupo y aprenden poco a poco a jugar y compartir con otros menores de su edad. Este período está marcado por un fuerte sentimiento de egocentrismo y sentido de la propiedad, muy normal y esperado para esta etapa del desarrollo. Sin embargo, aproximadamente a los 5 años se vuelven más gregarios y sociales y se vuelcan intensamente hacia su grupo de pares.

A partir de esta edad, algunos niños/as consolidan rasgos de su personalidad que los hacen hacer amigos más fácilmente. Son quienes logran desarrollar la empatía, es decir, ponerse en el lugar del otro, entenderlo y ayudarlo; aquellos que tienen un alto nivel de autoestima y están seguros de sus capacidades y talentos, lo que los lleva a ser valorados por el resto del grupo como modelo a seguir e imitar. Ellos son los denominados "niños/as líderes" (Benadretti, 2002).

Un líder se caracteriza, en esencia, por ser capaz de generar un cambio en su entorno a través de su comportamiento sobre el grupo. Normalmente, se piensa que los grandes líderes son gerentes, políticos o artistas con una gran influencia sobre la sociedad, pero no

es así. Hoy en día, los nuevos valores de vida en las familias y en la escuela y los altos grados de independencia que el ritmo de la vida moderna impone, han hecho de los niños/as, dirigentes prematuros con una gran tendencia a gerenciar a otros.

Están presentes en todas partes: en el colegio, como miembros de algún equipo deportivo u organización musical y llaman la atención por tener un poder de decisión tan desarrollado como el de cualquier adulto. Son capaces de comprender las causas y consecuencias de sus acciones y lo más importante: reconocen su autoridad sobre el grupo.

En todos los salones de clase hay al menos un/una niño/a líder. Los veremos dirigiendo a sus amiguitos en "operaciones secretas" o poniendo orden en su área. Les gusta enseñar y ayudar en lo posible a sus maestros porque se sienten capaces de hacerlo. Normalmente, realizan sus actividades más rápido y se esmeran en hacerlas bien (Benadretti, 2002).

2.2.3.6 Tipos de líderes

a) Líderes positivos

Un/a líder positivo/a es aquel/aquella que aprovecha su talento en beneficio de los demás y que puede a través de su forma de ser y actuar, ayudar a los otros. Benadretti (2002), psicóloga y terapeuta familiar, explica que hay niños/as que tienen más capacidad que otro/as para ejercer liderazgo dentro de un grupo, lo que está relacionado directamente con los rasgos de su personalidad y señala: Es una capacidad innata que se da especialmente en niños/as que son seguros/as de sí mismos y que han desarrollado un alto grado de tolerancia hacia la frustración. Sin embargo, algunas veces es al revés y el liderazgo puede darse en niños que tienen carencias en su hogar y que para salir adelante tratan de ser

líderes en el colegio, logrando así la aprobación y el reconocimiento que no obtienen de su familia (p. 17)

b) Líderes negativos

Existen líderes que movilizan a grupos en actividades socialmente no deseables. "Algunos invitan a un grupo a hacer una travesura, pero como se dan cuenta que los siguen, comienzan a probar hasta dónde pueden llegar y hasta dónde sus seguidores son capaces de acompañarlos" (Benadretti, 2002). Estos son a los que se podrían llamar líderes negativos.

Esta misma profesional explica que el origen de los liderazgos negativos no está en los recursos propios de la personalidad del niño/a, sino que tiene lugar en una carencia afectiva. "los líderes negativos son niños con problemas familiares que no se sienten suficientemente queridos por sus padres, que no son valorados por ellos como lo que son y que están constantemente siendo cuestionados y exigidos por su rendimiento o comportamiento" (p. 35.)

Sin embargo, no todos los niños/as que sufren carencias afectivas o tienen problemas en el hogar se transforman necesariamente en líderes negativos. Muchos de ellos logran sobreponerse a esta situación ejerciendo un liderazgo positivo frente a un grupo de pares, como manera de demostrarse a sí mismos que aunque no son reconocidos y reforzados como personas dentro de su familia, sí pueden serlo en su colegio o con sus amigos (Benadretti, 2002).

2.2.3.7. Cualidades que se observa en un niño líder

Según Tierno(2002), una de las primeras características del niño/a líder y bien integrado en su grupo es el gozar de un alto nivel de autoestima. Para ser aceptado/a por los demás y ser visto/a como líder es necesario dar una imagen de seguridad y de firmeza y tener ideas

muy claras sobre lo que se ha de hacer y lo que no se ha de hacer y cuál es el camino a seguir. Esta clara sensación de seguridad, que caracteriza al niño/a líder, se manifiesta también con toda evidencia en un estado de felicidad total y de complacencia en los propios actos.

Otra cualidad muy destacada en el niño/a líder, bien integrado, aceptado/a y casi aclamado/a por sus propios compañeros/as, es la de hacerse rápidamente una idea clara de las personas que acaba de conocer. Es decir que intenta formarse una primera impresión básica del otro niño/a para saber a qué atenerse y cómo comportarse. Para ello escucha sus palabras, estudia sus gestos, su voz, sus actitudes, su timidez o su valentía. Basándose en las conclusiones a que ha llegado tras la primera impresión, responde a las acciones y conductas de manera inteligente. Prueba conductas que agraden y refuercen las actitudes positivas del interlocutor y trata de averiguar el agrado o desagrado en las expresiones y sentimientos de los demás. Si no obtiene los efectos deseados, el niño/a líder interpreta de inmediato los deseos y gustos de su oponente y corrige sobre la marcha.

Este tipo de niño/a actúa casi siempre de manera muy inteligente, ya desde los primeros encuentros, pues con todas las pistas que ha encontrado sobre el sujeto que acaba de conocer, en breves instantes se ha formado una imagen exacta de su personalidad y se ha trazado un rápido plan de acción. Estas habilidades sociales que permiten a un niño/a «caer bien» a los demás hasta convertirse más tarde en líder, en parte son innatas y vienen dadas por la simpatía natural, el atractivo físico, las aptitudes intelectuales, entre otros (Tierno, 2002).

Pero en mayor medida son adquiridas desde el nacimiento, y todo niño que tiene problemas de integración y de aceptación social, debería encontrar la verdadera causa de sus limitaciones en la educación familiar. Con seguridad no ha sido entrenado desde la infancia en las necesarias habilidades sociales.

El niño (a) líder sabe hacer amigos, cuya imagen que tiene de sí mismo juega un papel importantísimo. Pero sabemos que esa autoimagen está formada por lo que los demás ven realmente en él y por lo que él mismo piensa que ven.

Por otra parte, Tierno sostiene que si los padres, amigos, hermanos y familiares le han aceptado desde su infancia y le han sabido valorar y reconocer sus cualidades en lugar de recalcarle a cada momento lo defectuoso/a y limitarlo/a, sin duda su nivel de autoestima será bueno y no tendrá graves dificultades en hacer amigos y el pensar que si en su entorno más próximo se le acepta, no hay razones por las que no se le deba aceptar socialmente.

Por el contrario, si en el círculo familiar y escolar se socava la seguridad en sí mismo/a con constantes críticas y rechazos y se le hace sentir poca cosa e inferior, la imagen pobre de sí mismo/a que ha ido formando, le hará comportarse ante los demás de manera insegura, angustiada y a la defensiva.

No se encontrará a gusto consigo mismo/a, tendrá graves dificultades para relacionarse con otras personas y se sentirá totalmente incapaz de hacer amistades. El niño/a líder que sabe ganarse amigos es afectuoso y comprensivo, pero jamás se deja dominar y sabe ser fuerte y firme haciéndose respetar. Es esa fe en sí mismo y el saber respetar y exigir respeto lo que le hace verdaderamente popular y digno de confianza para la gran mayoría de sus compañeros y familiares (Tierno, 2002).

2.2.3.8 Habilidades que la docente de preescolar debería desarrollar en el niño que demuestra ser líder

Si el/la docente de preescolar descubre que el/la niño/a que demuestra ser líder es aceptado por sus compañeros como tal, no debe dejar de tomar en cuenta al resto del grupo, porque todas las cualidades

demostradas son necesarias para la vida y contribuyen a la formación integral.

Al parecer, algunas personas nacen para ser líderes, pero los científicos no tienen duda de que la mayoría necesita poseer y desarrollar habilidades que les permitan ganarse la confianza de los demás. Aunque algunos niños/as son aceptados/as con mayor facilidad por sus compañeros, lo que podría hacerlos más aptos/as para convertirse en los/las líderes del futuro, aun así necesitan cultivar las cualidades que posee todo guía: confianza, carisma y aptitud para desempeñar el rol que los demás le delegan.

<http://www.lafamilia.info/escueladepadres/Dificultades/Elniñopopularylider.ht>).

No todo niño/a va a crecer para convertirse en el presidente/a de una gran compañía, pero los expertos creen que si se desarrollan ciertas habilidades a temprana edad, las probabilidades de que el niño/a tenga dificultad para desenvolverse en grupo serán mínimas, es por ello que las habilidades que el/la docente de preescolar debe cultivar en todos los niños presentes en su curso son:

- **Enseñarles a compartir**

Por lo general, los niños suelen observar con admiración a otros que pueden hacer cosas que ellos no. Alguien competente en una determinada actividad se convertirá en pionero de dicha área para el resto de sus amigos y compañeros, ese será el/la líder a seguir.

Igualmente, la forma en que un niño/a se desenvuelve entre los demás afectará la manera en que estos lo verán en el futuro. Así, ayudar al niño/a desarrollar estas habilidades de manera progresiva va a ser muy productivo para su autoestima.

Existen dos tipos de autoestima: una global (que no está relacionada a situación alguna) y otra específica (que se refiere a la confianza que tiene el individuo en un área determinada, como el

fútbol la música, por ejemplo). Este segundo tipo de autoestima es el que revela futuros liderazgos al mostrar cómo se siente el niño/a en una situación en particular.

(<http://www.lafamilia.info/escueladepadres/Dificultades/Elniñopopularylíder.htm>).

- **Ofrecerles cumplidos específicos**

Una alta valoración personal es esencial para convertirse en un/a líder, le da al niño/a la confianza para dirigirse a un grupo. Pero ¿cómo construir la autoestima de un niño/a? Hacerle cumplidos detallados por acciones específicas, como por ejemplo “me gusta la manera en que te amarraste los zapatos” o “batear muy bien la pelota”, “que bello dibujo hiciste”.

Tener en cuenta que los niños/as que reciben apoyo por intentar nuevas actividades desarrollan confianza. Los padres y docentes deben ser generosos con los cumplidos, aun cuando el desenvolvimiento del niño/a haya sido regular, de esa manera sabrá que se valora su esfuerzo y no sentirá que debe desistir cuando pase trabajo alcanzando una meta.

- **Cultivar la sabiduría social**

Es muy difícil que un niño/a que entre a un grupo tratando de imponerse sea aceptado por éste como líder. Más aún, a nadie le gusta estar rodeado de gente que asuma el rol de dirigente autoritario, por lo que hay que enseñarles maneras de adaptarse a un grupo sin tener que alienar a otros.

Otra manera en que los docentes pueden ayudar a los niños/as en la integración grupal es a través de sencillas tácticas como aceptar turnos para hablar y compartir las pertenencias con otros, ésta es, además, una manera de inculcarles el respeto por los demás compañeros.

- **Desarrollar su habilidad para tomar decisiones**

Sin duda, los líderes deben tomar decisiones. Para ir preparando a un futuro líder, es bueno ofrecerle siempre múltiples opciones a un mismo asunto de modo que vaya "entrenando" su autonomía. Incluyéndolo en las decisiones que se toman en el aula y de esa manera se forjará un pensador independiente capaz de resistir influencias externas. Permitir que el niño/a tome sus decisiones sin importar los resultados propicia un sentimiento de confianza en sí mismo/a que necesitará en un futuro para tomar decisiones y comandar a un grupo de personas. Aunque no exista garantía de que los pequeños/as que desarrollen estas habilidades lleguen a convertirse en líderes el día de mañana, al menos se tendrá la seguridad de que estarán preparados para trabajar bien con otros, una habilidad que les será de utilidad sin importar el rol que decidan ejercer en la vida.

2.2.3.9. Educando líderes

La madurez se define en el Diccionario de Ciencias de la Educación (1984), como "... estado terminal de plenitud y suficiencia" (p.912), lo cual le permite a las personas desarrollar la habilidad y disposición para aceptar la responsabilidad de dirigir su propio comportamiento. Este es un elemento con el que debe contar un/una buen/a líder y que lo/la distingue de los demás. Nos hemos dado cuenta que a lo largo del tiempo y en especial hoy por hoy se requiere de buenos líderes para sacar adelante las familias, las organizaciones, las empresas, las instituciones, los países es decir, el mundo en general. Sin embargo, cabe preguntarse ¿realmente las personas adultas somos maduras? ¿La educación recibida en la niñez nos ha facilitado el camino para llegar a la madurez? Sabemos que conforme vamos creciendo vamos formando nuestra propia personalidad gracias a las vivencias y aprendizaje que vamos adquiriendo; para ello debemos recordar que el

aprendizaje significativo es de gran importancia para estos aspectos, ya que con éste se asimilan las vivencias, conceptos y conocimientos siempre implicando con ello un sentido afectivo y es la infancia la etapa de desarrollo más significativa para los seres humanos (Barragán, 2000).

Si bien es cierto que es de suma importancia contar con líderes, también es cierto que no todos lo pueden ser, puesto que para que alguien sea líder debe de contar con seguidores.

En la escuela ya se comienzan a identificar líderes potenciales, niños/as que ya sobresalen del grupo y que además pueden y tienen cierto tipo de influencia sobre sus demás compañeros y que incluso, tal vez tengan una influencia mayor que la del líder formal que en este caso es el profesor/a. Estos "niños/as líderes" deben de ser encauzados positivamente por sus padres y maestros ya que cuentan con un gran potencial que si se desarrolla de manera adecuada, podrá generar resultados sumamente favorables tanto para sus familias como la sociedad en sí, porque serán personas maduras capaces de lograr los objetivos que se planteen.

Pero todo ello dependerá del liderazgo y ejemplo que utilicen los padres/o profesores y es que dependiendo del estilo de dirección con los que sean dirigidos será el resultado que se espere obtener. Como ejemplo; si a un niño/ñase le permite un desarrollo integral, lo único que se obtendrá es un "niño de su mamá" o una "niña de su papá" y aun cuando ellos crezcan y cronológicamente sean adultos dependerán de sus padres para tomar decisiones; situación nada favorable para ellos mismos. En este caso no se daría un aprendizaje significativo sino que por el contrario, se bloquea y se obstaculiza evitando la obtención de la madurez necesaria para su desarrollo como persona y ser humano.

Según Barragán (2000), el nivel de los estudiantes (voluntad y capacidad para dirigir su propio aprendizaje y lograr sus propios

incentivos) se ha ido desarrollando mediante un desplazamiento sistemático en el estilo de la enseñanza, es decir, que ha llevado un proceso por el cual el individuo o estudiante va encontrando un sentido a los conceptos y conocimientos adquiridos en donde el maestro apoya al estudiante, pero le da la libertad de expresar sus propios juicios para que con ello vaya formando su propio criterio, permitiendo lograr la individualización de la enseñanza y la libertad máxima del estudiante.

Para que este proceso se desarrolle de la mejor manera, se debe contar con el apoyo y respaldo de una educación similar en casa y con ello el individuo no sólo aplicará esto en la escuela sino en su vida diaria. Lo que se pretende es que los estudiantes inicien su propia estructura de aprendizaje y el maestro participe únicamente a solicitud del alumno.

Para el estudiante inmaduro que carece de la motivación y la capacidad necesaria para dirigir su propio programa de trabajo, este estilo implica un comportamiento de relación y tarea, pero sabemos que esto puede llegar a ser contraproducente si lo que buscamos es obtener un aprendizaje significativo, y a que puede fomentar la inmadurez y se corre el riesgo de que el estudiante conciba esto como un comportamiento permisivo.

Es aquí en donde los padres y profesores debemos aplicar un liderazgo positivo también conocido como liderazgo situacional que no es otra cosa que ser empíricos con los alumnos para poder encontrar la forma de motivarlos para aprender (Barragán, 2000).

Como podemos ver, todo lo anterior es un aspecto muy sensible y delicado dentro del ámbito de la educación, pero es de vital importancia que se aplique en el educando, ya que gracias a esta forma de aprendizaje podremos obtener y desarrollar líderes positivos para las familias, sociedades organizaciones y todos aquellos aspectos que formen parte de una nación.

Serán íntegros, cabales, responsables, capaces, predecibles, en una palabra serán seres maduros que promuevan familias, organizaciones y naciones maduras que harán del mundo un lugar mejor para vivir y desarrollarse.

El actuar es un arte común de todos nosotros. La dramatización es básicamente acción donde los niños como los adultos asumen roles de su entorno, para darles formas dramáticas, asumiendo roles y situaciones de su medio.

2.2.4. Literatura infantil

La literatura infantil, es un área que influye directamente en el alma del niño, es decir en su personalidad; existen puntos de vista en la definición, desde el punto de vista estético, así Delgado, Francisco, enunciado por Lozano Alvarado Daniel (1996:25), señala que la Literatura Infantil viene a ser conjunto de obras de diferentes épocas y lugares, escritas por los adultos con o sin la atención de dirigirse a los niños, y aceptadas por estos, al haber encontrado en aquellas una serie de características literarias, lingüísticas y sociales que han logrado su deleite, y su incremento integral de su personalidad. Lo que significa la buena enseñanza de la literatura infantil, debe lograr en primer lugar hacer que el niño viva y se proyecte con mayor plenitud. En cuanto al beneficio en el proceso de la educación se reflejara en la optimización de la lectura, permitiéndole un dominio de su expresión tanto en forma oral como escrita. Así como mejorar su capacidad de observación, imaginación, sensibilidad y comprensión, desarrollando la capacidad de pensar y sentir más profundamente nuestra condición de hombre, es decir el desarrollo de la creatividad.

"Literatura Infantil no es la que fue escrita para los niños sino la que fue escogida por ellos" (Magalhaes de Giacomo, Arnaldo).

"Literatura infantil es toda aquella creación literaria dirigida o no a los niños, pero que responde a sus intereses o inquietudes".

2.2.4.1. El programa CDP

Es la planificación de las actividades que se realiza teniendo como componente el cuento, dramatización y poesía, que esta orienta para los niños y niñas, que a partir de la aplicación de los componentes se logre que los niños desarrollen su identidad, autonomía y autoestima, así formar niños y niñas líderes, capaces de tomar iniciativa y guiar a un grupo de personas.

2.2.4.2. El Cuento

Etimológicamente la palabra cuento proviene de latín contar que es igual a computar donde significa contar, señalar describir acontecimientos.

El cuento consiste en contar una historia verosímil e inventada en base en la realidad objetiva. HUAMÁN CABRERA, Félix (1990:73)

Entendemos que el cuento es una narración breve de hechos y sucesos basadas en la realidad y la imaginación. ARQUÍMEDES, José María(1958:32) corrobora lo manifestado, cuando nos dice que el cuento en general refleja, describe con más exactitud que un tratado especialmente dedicado a este tema, la realidad social de una población; son preocupaciones lo que considera como valioso y como negativo, lo que constituye exitoso o desventura para él.

2.2.4.3. Importancia del cuento

Es proporcionar deleite y goce en el niño, contribuyendo a la sensibilidad, así mismo permite el aprendizaje de conocimientos, fenómenos y acontecimientos de la vida y la naturaleza.

Desde un punto de vista personal, los cuentos son narraciones que no son simples ficciones sí que van más allá, por cumplen la función de nexo de interrelación entre la vida, la naturaleza y el conocimiento y que a través de ella se pueden transmitir los valores, conocimientos y que a partir de ello se desarrolla la imaginación y entre otros. . Es así

que, no cabe la menor duda de que este género literario ha cobrado su importancia en nuestra cultura desde hace muchas décadas y que hasta en la actualidad es parte de nuestra vida porque con ella convivimos la idea acerca del cuento.

La narración del cuento es muy útil para mejorar la expresión oral y producción de textos en los niños/as porque despierta el interés por la participación, el desarrollo de la creatividad exclusiva, pues los niños y niñas pueden completar el cuento, introducir escenas, compararla con la realidad, evaluar personajes, relatar escenas con el apoyo de la narración de los cuentos las actividades se harán más interesantes. TINEO CAMPOS, (2010) Pg. 67. Luis, afirma: "con el cuento se puede mejorar la expresión oral y la producción de textos orales mediante la narración de cuentos tradicionales, pues los niños intervienen con mayor fluidez y naturalidad".

2.2.4.4. Características del cuento

Con el paso del tiempo el cuento ha ido adquiriendo diferentes formas y matrices, se ha ido creando nuevas técnicas, estructuras y características de las cuales fundamentalmente podemos mencionar:

Suceso: el cuento es, ante todo, la narración cuyo argumento se reduce a un único suceso o hecho en estado puro, es decir, sintético. Este rasgo del cuento sin ser el más importante, es la base sobre la que van a ir superponiéndose al resto de los elementos de cuento.

Brevedad: está íntimamente ligada al cuento es una consecuencia de que se deriva de que para contar un suceso no son precisas muchas palabras.

Narración y tiempo: Una narración es el relato de unos hechos reales o imaginarios que les suceden a unos personajes en un lugar. Cuando contamos algo que nos ha sucedido o que hemos soñado o cuando contamos un cuento, estamos haciendo una narración. El tiempo propio de la narración es el pasado. Los relatos pueden escribirse

también en presente pero esta posibilidad es obviamente una licencia narrativa que se utiliza según convenga el cuento.

Unidad de efecto: Comparte esta característica con la poesía: está escrito para ser leído de corrido de principio a fin. Si uno corta la lectura, es muy probable que se pierda el efecto narrativo. La estructura de la novela permite leerla por partes.

Personaje: los personajes del cuento tienen gran importancia, al igual que el argumento es el protagonista del relato. Los personajes deben de estar concebidos en función del suceso central.

2.2.4.5. Estructura argumental

a. Introducción

Es el inicio del cuento, donde se mencionan los aspectos más importantes del cuento, porque marcan el contacto entre el lector y la obra. En otros casos se considera necesario comenzar la narración describiendo el lugar y la época de los acontecimientos.

b. Nudo

Es la parte donde el autor pone de manifiesto el contenido del cuento poniendo énfasis en el tono de la narración, la emoción que identifica en contenido, el encanto emocional i espiritual que proviene de la trama y la expresión. Es el momento en que la acción y la trama se ponen en manifiesto, con un plan intencionalmente dirigido de encadenamiento de sucesos. Es aquí donde está la sustancia del cuento.

c. Desenlace

Es la resolución del conflicto o trama planteado, de que el final resuelve lógico, proporcionado y consiga el efecto buscado por el autor.

Momento del relato en que las acciones finalizan como consecuencia de la situación planteada.

Por lo general, las historias de los cuentos tienen un final feliz. Por el contrario hay historias en las que la trama no llega a concluirse, que terminan pero dejan abierta a la imaginación del lector, los sucesos ulteriores del personaje.

Los finales de los cuentos son variados, pero en muchos casos son sorprendentes, lo que nos indica una gran imaginación del autor.

El cuento tiene un valor educativo por que desarrollan muchas capacidades de los estudiantes, así como la sensibilidad, imaginación, favorece el desarrollo de su lenguaje, entre otros.

2.2.4.6. Clasificación de cuentos infantiles

Existen diversas clasificaciones por supuesto existen ciertos criterios optados por cada autor, hoy en día los cuentos y las creaciones, el fin primordial del cuento es cultivar la imaginación del infante.

a. Cuentos de Hadas

En los que se incluye no solo aquellos en que hay hadas, sino también en que ocurre hechos de maravilla como por ejemplo: la cenicienta, el pulgarcito, la bella durmiente, etc.

Respecto a esto Anovile Ángela (1998:26) nos manifiesta que relatos fantásticos de origen popular de transmisión oral, con abundancia de elementos maravillosos y protagonizados por seres sobre naturales como brujas, ogros, gigantes y duendes. Etc. Que se mueve junto a otros personajes de la narración.

b. Cuentos Jocosos o Maravillosos:

Son aquellos cuyo valor están proporcionalmente en las aparentes bobadas o torpezas y cosas sin sentido, debido al efecto

humorístico que producen en los niños .por ejemplo será de Juan lobo, Pinocho, etc.

c. Cuento de la Naturaleza:

Que lustra hábitos de los animales, leyes de la naturaleza, crecimiento de las plantas, formación de tierra, estimulando el interés y ampliando los conocimientos. Por ejemplo la bolita maravillosa, los cinco gigantes etc.

d. Cuentos Históricos o Heroicos:

Que abarcan un ancho campo de satisfacción, intereses muy diversos en la vida heroica exaltando la virtudes y sublimando las epopeya como las de "colección andina".

e. Cuentos realistas:

Llamadas así por que tratan de asuntos reales del mundo de las experiencias infantiles de su juego, sus animales, en fin, del mundo que le rodea.

Existen muchos autores que han tratado de hacer la clasificación del cuento siguen criterios arbitrarios. Pero nosotras para clasificar es consideramos el contenido, por que poseen un mensaje educativo apropiado y otros porque tiene un mensaje alienante.

2.2.4.7. Procedimiento metodológico del cuento

En esta arte no se encontró una metodología concreta de la enseñanza del cuento, a continuación le presentados algunas sugerencias.

a. Establecer un clima relajante:

Un clima relajado es importante para atraer y mantener la atención del niño, un breve juego de dedos, que es muy útil para captar la atención del niño, luego iniciar la motivación.

b. Motivar a los niños:

Se puede motivar a través de diálogos, haciendo preguntas, proponiendo una adivinanza, sacando un títere o realizando un juego.

c. Desarrollar la tema sin interrupciones:

Si controlamos las interrupciones evitamos que los niños pierdan la secuencia de la historia. Es conveniente emplear una o dos preguntas abiertas, ¿Qué crees que pasará? ¿Qué imaginan que sucedió?

d. Abarcar con la vista a todos:

Es importante observar reacciones de los niños, algunos se ajustan, se asustan, se ríen o se divierten. Estas observaciones te darán pautas para continuar la narración.

e. Utilizar el recurso de la voz.

- Tono : coloquial y agradable:
- Entonación: las inflexiones de la voz durante el relato
- Ritmo: tiene que ver con la velocidad (lento y rápido)
- Volumen e intensidad: puede ser fuerte o débil.
- Expresividad: es necesario seguir las situaciones.

f. Acompañar la narración con gestos y mímicas.

Caracterizar a personajes no solo con la voz sino también con el cuerpo y las expresiones.

g. Hacer participar a los niños

Participan los niños con los sonidos onomatopéyicos.

h. Tener flexibilidad

No preocuparse si se olvidó el texto, hay que improvisar, adecuar la narración.

2.2.5. La dramatización

Se entiende en la vida cotidiana a la dramatización como la representación en las que las personas reproducen escenas realidades vividas o inventadas como también de cuentos, es la actividad en donde cada uno de los participantes asume un personaje determinado.

La dramatización desde la perspectiva DIDÁCTICA. ***“La dramatización es un recurso metodológico privilegiado desde la perspectiva didáctica”***

A través de esta modalidad se:

- Favorece la construcción del conocimiento y pensamiento de los niños y niñas.
- Facilita la construcción de relaciones cooperativas y solidarias basadas en la confianza y respeto mutuo.
- Incentiva la exploración, descubrimiento y comprensión del medio natural y social.
- Rescata el juego espontáneo de los niños y niñas como necesidades y posibilidades.

En el presente trabajo de investigación, hacemos uso de algunas definiciones y planteamientos acerca de la dramatización de autores con las que más hemos podido concatenar. Razón por la cual para nosotros la dramatización es una actividad netamente didáctica en donde los niños logran reproducir actitudes, gestos, acciones y sobre todo mejoran su habla y/o enriquecer su vocabulario.

El MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2004 - 2006). Lo toma como:

“Una forma especial de juegos es el juego de roles o de dramático, puesto que permite al niño identificarse con su mundo interior y liberar

sus emociones y fantasías. Uno de los actividades que podrían realizar los niños es la creación de máscaras, disfraces y herramientas para dramatizar algunas actividades de su localidad, como parte de su integración o identificación en el lugar donde vive”

Como lo manifiesta GONZALES COTRINA, Wilfredo. (2009)Pg. 13“La dramatización es la representación dramatizada de argumentos que se ejecutan mediante la intervención de personajes, voces, sonidos que dan realismo al drama”.

La dramatización, es muy utilizada en educación inicial y primaria, acción primaria por la gran diversificación y flexibilidad que permite la exposición de mensajes concretos, que pueden estar en relación con las capacidades de un proyecto de aprendizaje, por lo que facilita que los niños y niñas logren la capacidad, mediante la reproducción r por las actitudes, gestos, acciones que realizan.

En consecuencia la dramatización es un poderoso auxiliar de las materias que se desarrollan durante el trabajo escolar, ya que educa la voz, perfecciona las cualidades innatas para la práctica del arte.

2.2.5.1. Característica de la dramatización.

Según GONZALES COTRINA, Wilfredo, **“Las características de la dramatización son”⁴.**

- Estimula el deseo de expresarse.
- Busca la expresión integral del alumno.
- Parte de las propuestas o situaciones planteadas por los propios alumnos.
- Los alumnos juegan a ser
- Representación de roles del mundo social y natural, introduciendo personajes fantásticos e imaginarios.
- Planificación de la dramatización, distribución de personajes que se va a representar.

- Se ejecuta la dramatización con mucha propiedad y se sigue una secuencia con un inicio, un drama y un final.
- Se habla con precisión, estableciendo diálogos y conversaciones, que se ubican dentro del lenguaje socializado del niño.

2.2.5.2. Importancia de la dramatización.

La dramatización por ser excelentes experiencias curriculares a través de los cuales los alumnos desempeñan funciones es muy importante ya que los alumnos desarrollan actitudes, gestos, acciones y sobre todo mejoran su habla y/o enriquecer su vocabulario como también su expresión oral..

2.2.5.3. Aspectos positivos de la dramatización para los niños/as de 0 a 5 años.

Las actividades dramáticas aportan grandes beneficios en el desarrollo integral de los niños y niñas de 0 a 5 años, entre ellas están:

- Ayuda a expresar sus emociones, sentimientos, ideas, percepciones, miedos, etc.
- Favorece la formación de su esquema corporal, construcción de su identidad, auto concepto y autoestima.
- Adquieren mayor autonomía en sus actividades habituales.
- Es un lenguaje universal, es entendible para todos los niños/as procedentes de cualquier nacionalidad (una realidad educativa y con ello atendemos a la diversidad de nuestras aulas).
- Ayuda a integrar a los niños/as cohibidos, tímidos.
- Aprenden mejor los conceptos y contenidos que estemos trabajando.
- Aprenden e interiorizan valores, actitudes y normas.
- Desarrollo del lenguaje corporal, verbal, plástico y musical.
- Permiten resolver los conflictos que surjan en el aula o fuera de ella.

- Actividad lúdica que motiva y gusta a todos los niños/as.

2.2.5.4. Procedimientos didácticos de la dramatización

Dentro de los procedimientos de la dramatización tenemos que seguir y tomar en cuenta los seis pasos, GALVEZ VÁSQUEZ, José, sostiene: **“Los procedimientos didácticos de la dramatización que tiene que seguir el docente son los siguientes: la motivación, explicación de la dramatización, elección de personajes, narración del personaje, desarrollo de la dramatización y por último, evaluación del aprendizaje”**

a. Motivación

La motivación es considerada como el impulso que conduce a una persona a elegir y realizar una acción entre aquellas alternativas que se presentan en una determinada situación.

b. Explicación de la dramatización

En este procedimiento el docente explicará la dramatización que van a escenificar en forma clara, sencilla y precisa, utilizando términos adecuados. Durante la explicación hará resaltar la entonación de los personajes, los principales acontecimientos y el orden en que transcurren.

c. Elección de personajes y reparto de papeles

Explicando la dramatización, el docente procede a seleccionar los personajes que se necesitan. Se aprovechará de los voluntarios en primer lugar, luego a invitación, hasta que adquieran confianza y decidan participar todos los otros. Acto seguido se procede a repartir los personajes que les toca representar a base de breves explicaciones.

d. Narración de la situación que va representar

Cuando los educandos son lo suficientemente motivados, el educando procede a narrar el cuento, para ello tiene que desarrollar las siguientes actividades:

- Narrar el cuento con gestos, mímicas y otros.
- Busca el silencio para empezar la narración.
- Narrar el cuento con toda la naturalidad del caso.
- La voz será modulada, suave sencilla, clara y agradable.
- Al narrador debe aparentar vivirlo el cuento

e. Desarrollo de la dramatización

Comenzando por pequeños intentos ayudados por el profesor, el alumno tendrá que aprender lo que tiene que hacer o sea el personaje que tiene que dramatizar, dejara de lado la timidez, la inseguridad para adquirir confianza. Teniendo en cuenta que los ensayos sean breves, el docente dejara en libertad para que los alumnos desarrollen la dramatización mientras los otros y el docente observan atentamente sin ninguna interrupción.

f. Evaluación del aprendizaje

La finalización será mediante un pequeño comentario entre el profesor y todos los alumnos en forma amigable, tratando de animarlos en todo momento y corrigiendo algunos errores de comprensión del tema como de participación de los personajes, para ello es muy recomendable a los alumnos en una especie de círculo. De esta manera aprenderán a reconocer errores, aciertos, dificultades que tuvieron en la expresión oral conforme al personaje que le toco dramatizar.

2.2.5.6. El arte de la dramatización

HUAMAN SANCHEZ, Domingo, afirma:

"Son actividades que involucran la presentación de interrelaciones y conflictos humanos, en los cuales se revelan desde estados de ánimo y situaciones específicas hasta concepciones de una determinada sociedad"

El drama es un género literario que combina los elementos de la tragedia y la comedia provocando risas y lágrimas, presentando espectáculos de la vida misma.

2.2.5.7. Juego dramático

Es una actividad dramática simple por la que se interpreta emociones, situaciones diversas de uno mismo o de otro, que se comunica en forma oral o corporal, requiere imaginación y capacidad. Por ejemplo cuando una niña te ofrece un azafate vacío y pretende invitar galletas y te exige tomar y comer a gusto.

2.2.6. La poesía infantil

Son versos con ritmo, imágenes visuales y sonoras de gran intensidad, movimiento y gracia correspondientes a la edad infantil, características que deben en gran o alguna medida, ser destacadas en las obras que se les ofrecen. Su estructura debe ser reiterativa (ritmo imagen sonora) es el niño por su desarrollo psíquico requiere la repetición puesto que así, además de descubrir y conocer algo, fija y memoriza experiencias, ritmos y cadencias.

La poesía es un elemento bien asentado en la escuela, por lo que aparece, de un modo u otro, en casi todas las editoriales del sector, y tiene buen reflejo en los medios de comunicación (en relación con el peso muy menor de la literatura infantil en general).

La poesía infantil es una de las valiosas auxiliares de la educación estética. La emoción comunicativa del verso hablado a la necesidad expresiva del pequeño agente, traduciendo en él, el íntimo deseo de expresarse bellamente. (**Morita carrillo**)

Aurora Medina de la fuente (citada por la escritora boliviana Elda de Cárdenas dice que poesía **“es toda aquella armonía que tiende a despertar en el alma sentimiento estéticos. Es un poderoso aliado para la adquisición de un lenguaje correcto”** y recomienda la gradación y selección del poema en el jardín teniendo en cuenta: la edad y los intereses del niño y el contenido estético (la belleza de la palabra).

2.2.6.1. Clases de la poesía infantil

1. Por su origen

Folklórico: poesía folclórica es la que no tiene autor, que alguien se inventó la canción, por ejemplo, pero que al pasar de boca en boca se ha olvidado de cómo era desde un principio sin embargo la popular es una poesía que sí es de autor pero se ha popularizado tanto que ya no nos fijamos quién es el autor.

Creativos: son versos creados dejando correr la imaginación, escribe con emoción diferentes poemas.

2. Por su contenido

Naturaleza: que ilustra hábitos de los animales, leyes de la naturaleza crecimiento de las plantas, formación de tierra, estimulando el interés y ampliando los conocimientos.

Histórico: que abarcan un amplio campo de satisfacción intereses muy diversos por edad heroica.

Jocoso: son aquellos cuyo valor esta proporcionalmente en las aparentes bobadas o torpezas y cosas sin sentido, debido al efecto humorístico que producen en los niños.

3. Por su estructura

Copla: Estrofa de cuatro versos de arte menor (normalmente octosílabos), con rima asonante en los versos pares y quedan sueltos los versos impares.

Cuarteto: Son de cuatro versos endecasílabos, con rima consonante.

Romances: Es un poema característico de la tradición oral, Los romances son generalmente poemas narrativos de una gran variedad temática, según el gusto popular del momento y de cada lugar. Se interpretan declamando, cantando o intercalando canto y declamación. También está compuesto por una estrofa libre, es decir, que no tiene un número máximo de versos; como mínimo debe tener cuatro versos.

(MARIANO BEQUER)

http://es.wikipedia.org/wiki/Romance_%28poes%C3%ADa%29.

4. Por su estética

Narrativos: Cuentan cosas, hechos que ocurren a personas, animales, etc. Es como un cuento o una canción con rima.

Descriptiva: Esta técnica favorece la interiorización y contemplación de personas y las cosas deteniéndose en sus cualidades.

<http://www.slideshare.net/cristynita/la-poesia-infantil>

Subjetivos: La poesía es subjetiva, ya que el sujeto se manifiesta por medio de ella, mostrando su opinión propia acerca de un objeto determinado (entendemos como objeto a aquello que será analizado y reflexionado por el poeta en el poema escrito)

<http://sobreconceptos.com/poesia>

2.2.6.2. Características de la poesía

1. **Sonoridad.** Es aquella que va a contribuir a la armonía melódica mediante el ritmo, el acento y la rima.

Ritmo. Alterna sílabas fuertes con débiles y cortas con largas.

Acento. Tener un manejo sincronizado de los acentos entre versos.

Rima. Por sus sonidos finales deben ser concordantes.

2. **Brevedad.** Es conveniente darles a los niños poesías de pocos versos para que así no pierda el contenido de ella.

3. **Sencillez.** El lenguaje de las poesías debe ser adecuado para los niños tanto en el aspecto lingüístico y literario.

Literario. Con imágenes poéticas sencillas, ya que el niño capta lo que su experiencia le brinda.

4. **Movimiento.** El niño disfruta cuando realiza movimientos de manos, pues, cabeza, etc. al compás de la poesía.

5. **Espontaneidad.** Diferentes expresiones naturales dadas en la poesía.

6. **Estética.** La poesía debe presentar belleza, ante todas las realidades.

Lenguaje Poético. En el cual capta el matriz afectivo de las palabras y luego su significado.

2.2.6.3. Cómo enseñar la poesía infantil

La maestra motiva a los niños mediante un diálogo, canción, adivinanza, etc. según la poesía a darse.

- Luego una vez motivados la maestra da a conocer el título de la poesía.
- La maestra sola, recita la poesía verso por verso hasta terminarla, si es necesario por dos veces, con voz modulada, pausada, con entonación y movimientos corporales (sin exagerar).
- Luego escuchar a los niños por si desean comentar o hacer preguntas.

- Buscar integrar la poesía en otras actividades como: Dramatizaciones, actividad gráfico plástico, psicomotriz. En ésta etapa se aprovecha de repetir la poesía.
- Posteriormente la maestra conjuntamente con los niños repite la poesía.
- Sin notarlo, a través de repetidos encuentros por las mismas rimas acabarán por corearlas. Paralelamente a esta actividad, se está desarrollando la evaluación en forma grupal o individual.
- Cuando se logra que la mayoría de los niños realicen este trabajo, entonces están en condiciones de que puedan declamar.

2.3. Hipótesis

2.3.1. Hipótesis alterna

El programa CDP influye significativamente en la formación del liderazgo en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Antacocha N° 557 de Huancavelica en el año 2013.

2.3.2. Hipótesis nula

El programa CDP no influye significativamente en la formación del liderazgo en niños y niñas de 5 años de la institución educativa Antacocha N° 557 de Huancavelica en el año 2013.

2.4. Definición de términos

- **liderazgo:** Es el conjunto de capacidades que una persona tiene para influir en la mente de las personas o en un grupo de personas determinado, haciendo que este equipo trabaje con entusiasmo, aunque la realidad sea diferente, en el logro de metas y objetivos. También se entiende como la capacidad de tomar la iniciativa, gestionar, convocar, promover, incentivar, motivar y evaluar a un grupo o equipo.
- **liderazgo:** es una cualidad que posee una persona o un grupo de personas, con capacidad, conocimientos y experiencia para dirigir a los demás. La palabra

“liderazgo” en sí misma puede significar un grupo colectivo de líderes, o puede significar características especiales de una figura célebre (como un héroe). Se divide en líder autoritario (imagen muy fuerte), líder democrático (imagen normal), y líder laissez-faire (dejar ser, imagen muy débil). Según el Diccionario de la Lengua Española (1986) y Ciencias de la Conducta (1956).

- **Líder:** anglicismo (del término inglés leader) que designa al jefe o dirigente de un grupo. Su función se llama liderazgo, y se refiere al ejercicio de la autoridad interiorizada y aceptada por un grupo.
- **Líder:** Jefe de un partido político, religioso, o de un grupo o sociedad: el líder del partido habló ante los afiliados; el líder del grupo es el cantante; la clase la eligió como líder. (diccionario de la lengua española)
- **Autonomía:** en filosofía, psicología y sociología, es la capacidad de tomar decisiones sin intervención ajena. Teniendo un buen desarrollo mental y psicológico son características fundamentales para tener un buen criterio de decisiones. Gozar de una independencia absoluta. Según el Diccionario de la Lengua Española.
- **Identidad:** Conjunto de características, datos o informaciones que son propias de una persona o un grupo y que permiten diferenciarlos del resto: la identidad de un pueblo. (diccionario de la lengua española).
- **Autoestima:** Valoración generalmente positiva de sí mismo. (Real Academia Española).
- **Cuento:** Es la Narración breve en que predominan los elementos imaginativos o fantásticos: el cuento popular es anónimo y se transmite oralmente, mientras que el literario está escrito por un autor y se transmite por escrito. (diccionario de la lengua española).
- **Cuento:** El cuento es la narración de sucesos reales e imaginarios que a los niños y niñas, les atrae la acción, los personajes y las vivencias, como también propone como estrategia de metodología activa, explicando las habilidades que desarrollarían identificarse con su medio natural en que vive. (Arguedas José María).

- **Dramatización:** Es la acción y efecto de dramatizar. Este verbo, a su vez, hace referencia a dar forma y condiciones dramáticas o a exagerar con apariencias afectadas. Una dramatización es, en general, una representación de una determinada situación o hecho. Lo dramático está vinculado al drama y éste al teatro, por lo que una dramatización puede ser tanto trágica como cómica. (Real Academia Española (RAE).
- **Literatura:** Es el arte bello que emplea como instrumento la palabra; hablada o escrita (Real Academia).
- **Poesías:** Expresión artística de la belleza por medio del verso.(Diccionario de la Lengua Española)
- **Copla:** Expresión que indica que se utilizan los mismos argumentos y razones para explicar algo.(Diccionario de la Lengua Española)
- **Cuarteto:** Estrofa de cuatro versos endecasílabos de rima consonante, que riman el primero con el cuarto y el segundo con el tercero.(Diccionario de la Lengua Española)
- **Narrativos:** Se aplica al texto en el que se cuenta algo que ha sucedido realmente o un hecho o una historia ficticia.(Diccionario de la Lengua Española)
- **Descriptiva:** Que expresa, por medio del lenguaje, las características de una persona o cosa.(Diccionario de la Lengua Española)
- **Subjetivos:** que se basa en los sentimientos y pensamientos de una persona(Diccionario de la Lengua Española)
- **Naturaleza:** Conjunto de cosas y seres naturales que forman el universo y cuyo estudio es el objeto de las llamadas ciencias naturales. En sentido restringido se refiere al conjunto de seres y cosas que integran la tierra.(Diccionario de la Lengua Española)

2.5. Identificación de variables

2.5.1. Variable independiente (V.I)

El programa CDP

2.5.2. Variable dependiente (V.D)

Liderazgo.

2.6. Definición operativa de variables e indicadores

2.6.1. Variable independiente

Definición conceptual: El programa CDP Es la planificación de las actividades que se realiza teniendo como componente el cuento, dramatización y poesía, que esta orienta para los niños y niñas, que a partir de la aplicación de los componentes se logre que los niños desarrollen su identidad, autonomía y autoestima, así formar niños y niñas líderes, capaces de tomar iniciativa y guiar a un grupo de personas.

VARIABLE INDEPENDIENTE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITMS
EL PROGRAMA CDP	CUENTO	Desarrolla la sensibilidad en los niños.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escucha con entusiasmo los cuentos narrados. ➤ Comprende un cuento narrado.
		Conoce y valora hechos sucesos del mundo que lo rodea.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica y valora los personajes de un cuento narrado. ➤ Crea cuentos cortos.
		Desarrolla la creatividad e imaginación del niño y niña.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Narra los cuentos creados por el mismo.
	DRAMATIZACION	Favorece la construcción del conocimiento y pensamiento de los niños	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Muestra interés por la dramatización.
		Facilita la construcción de las relaciones cooperativas y	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Designa con claridad el personaje que va a dramatizar. ➤ Prepara su personaje de manera

		solidarias	eficaz.
		Incentiva la exploración, descubrimiento y comprensión del medio natural y social.	➤ Presenta su personaje con seguridad.
	POESIA	Desarrolla un lenguaje correcto de los niños.	➤ Escucha con mucha atención las poesías. ➤ Se interesa por poesías que contienen sucesos históricos de su comunidad.
		Favorece en el desarrollo de la autoestima.	➤ Declama poesías con entonación de voz demostrando seguridad.
	Incrementa su vocabulario.	➤ Al declamar poesías diferencia lo fantástico de lo real.	

2.6.2. Variable Dependiente

Definición conceptual: Por su parte, Palacios (2000), define el liderazgo en función de lo que el líder hace, diciendo que: El auténtico líder se entiende hoy como aquel individuo capaz de dinamizar personas o grupos de personas en una determinada dirección; para ello, se debe contar en todo momento con la aceptación voluntaria de sus seguidores y con la participación libre y colaborativa de éstos en la definición y consecución de objetivos favorables al grupo. Este tipo de liderazgo es el único que posee autenticidad y posibilidad de prevalencia (p. 631).

VARIABLE DEPENDIENTE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITMS
LIDERAZGO	IDENTIDAD	Se identifica como niño o niña.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Eres un niño o niña. ➤ Dice su nombre completo. ➤ Se diferencia con facilidad del sexo opuesto.
		Reconoce sus características físicas y afectivas.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El niño reconoce su estatura si es alto o bajo. ➤ Identifica su contextura si es gordo o flaco.
		Valora sus características físicas y afectivas.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Manifiesta sus sentimientos a sus compañeros con sonrisa abrazo. ➤ Acepta el abrazo de sus compañeros en la cotidiana.
	AUTONOMIA	Actúa con seguridad en actividades cotidianas	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Él niño acerca para consolar a su compañero cuando está llorando. ➤ Al jugar elige el juguete que más le gusta. ➤ Se integra al grupo que desarrolla el juego que más le gusta.
		Toma iniciativa en actividades libres.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inicia actividades por su propia cuenta cuando hay que hacer una tarea. ➤ Si no quiere jugar dice no.
		Demuestra	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrolla actividades libres sin esperar las indicaciones de

		<p>confianza al realizar tareas ordenas por un adulto.</p>	<p>un adulto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Siempre está presto a aprender una poesía nueva. ➤ El niño (a) reclama cuando hacen algo que no le gusta a él.
	<p>AUTOESTIMA</p>	<p>Demuestra quererse así mismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce que es un niño (a) guapo (a). ➤ Se siente satisfecho con el mismo al declamar una poesía. ➤ Se elogia al terminar de recitar una poesía. ➤ Reconoce que se puso nervioso al recitar una poesía. ➤ Valora las actividades que realiza como narrar un cuento, dramatizar y declamar una poesía.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. **Ámbito de estudio**

El lugar donde se desarrolló la investigación es en la institución educativa Antacocha N° 557 de Huancavelica, ubicada en la ciudad de Huancavelica departamento del mismo nombre, a una altitud de 3 600 m.s.n.m.

3.2. **Tipo de investigación**

El presente trabajo de investigación corresponde a la investigación aplicado, los HERMANOS LOZANO NUÑES, manifiesta: ***“una investigación aplicado por ser una práctica del saber científico constituye el primer esfuerzo para transformar los conocimientos científicos en tecnología porque resuelve problemas prácticos para satisfacer las necesidades de la sociedad y hace uso de los conocimientos existentes”*** Entonces podemos afirmar que nuestra investigación es de tipo aplicado puesto que hace uso de los conocimientos existentes para aplicarlos en el desarrollo de Liderazgo en los niños y niñas del Centro Poblado de Antacocha.

3.3. **Nivel de investigación**

El presente trabajo de investigación corresponde a la investigación de nivel explicativo.

Porque consiste en determinar la relación (causa-efecto) entre las dos variable(HERMANO LOZA NUNÈS)

3.4. Método de la investigación

En la presente investigación se utilizó los siguientes métodos:

a. Método científico

Este método de investigación se utiliza como método general por tener como soporte principal la OBSERVACIÓN que permitirá registrar directamente los hechos presentes en el lugar de estudio referido a la expresión oral que concebido como problema en la institución educativa, se dio una supuesta explicación es decir se elaboró una HIPÓTESIS, que será la guía para realizar actividades de verificación, experimentación y relación de las variables de estudio para luego confirmar los mismos hipótesis mediante el análisis estadísticos de los resultados.

b. Métodos estadístico

Su utilización, como es de saber fue necesaria y beneficiosa ya que posibilita el análisis y la discusión de los resultados de manera correcta en la parte estadística el cual será decisivo para la generalización de los resultados obtenidos en la muestra representativa de la población.

Finalmente llegaremos a las CONCLUSIONES, de acuerdo a los resultados del procesamiento estadístico de la información recolectada, para luego contrastar los resultados en la población bajo estudio.

3.5. Diseño de la investigación

El diseño de la investigación que se empleó en el presente trabajo es el pre – experimental específicamente el pre test y post test, con un solo grupo, que consiste el pre test al grupo de estudio respectivo a la variable dependiente para luego poner en práctica la variable independiente (liderazgo) en un tiempo determinado, para luego hacer una nueva evaluación (post test)para indicar el progreso habido en los niños/as respecto al nivel de logro alcanzado en cuanto al liderazgo, gráficamente se representa de la siguiente manera:

G O ₁ X O ₂

Dónde:

G = Grupo de Estudio

X = El programa CDP (sesión de clases)

O1 = Aplicación de la ficha de observación referido al liderazgo (Pre Test).

O2 = Aplicación de la ficha de observación referido al liderazgo (Pos test).

3.6. Población, Muestra, Muestreo

3.6.1. Población

La población del presente trabajo de investigación estuvo constituida de 44 niños de ambos sexos de 3 a 5 años de edad de la institución educativa inicial N° 557-Antacocha Huancavelica que presentan el 100%.

3.6.2. Muestra

Del total de la población se ha extraído una muestra de 11 niños de ambos sexos para que el trabajo de investigación sea eficiente y eficaz. El trabajo de investigación esta orienta para niños de 5 años de edad.

Institución Educativa	Niños	Niñas	Total	%
557	4	7	11	100

3.6.3. Muestreo

Se ha asumido el muestreo aleatorio simple para extraer la muestra, Por qué cada uno de los elementos tiene la misma probabilidad de ser seleccionadas. Se realiza tomando las unidades al azar (HERMANOS LOZANO ÑUNEZ).

3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.7.1. Técnicas:

a. La técnica de observación

A través de esta técnica se recolectó los datos del presente proyecto de investigación, la cual nos permitió conocer y adquirir los datos en forma directa, para detectar el problema enunciado. También se puede decir que es una técnica que se utilizó para el acopio de información de datos necesarios para la investigación. Como también, Es una hoja que recibe el nombre de formulario ficha o guía de observación los cuales constan de un conjunto de criterios o categorías de observación y una escala de valoración de las mismas, las cuales se utilizaron para captar información acerca de la variable dependiente.

b. La Técnica del Fichaje

Mediante esta técnica se aplicó fichas bibliográficas, textuales y de resumen para recopilar datos que fundamenten y sustenten el marco teórico.

3.7.2. Instrumentos:

a. La Ficha bibliográfica

Utilizados para enriquecer el marco teórico de la investigación.

b. La ficha de resumen

Utilizado en proceso de análisis e interpretación de las diversas bibliográficas revisadas, con el propósito de alimentar el marco teórico del trabajo de investigación.

c. La ficha de observación

Es una hoja que recibe el nombre de formulario ficha o guía de observación los cuales constan de un conjunto de criterios o categorías de observación y una escala de valoración de las mismas, las cuales se utilizaron para captar información acerca de la variable dependiente.

3.7.3. Instrumento de observación

INSTRUCCIONES

El presente instrumento de observación tiene como finalidad recoger información para una investigación sobre “**EL PROGRAMA CDP EN LA FORMACION DEL LIDERAZGO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA ANTACCOCHA N° 557 - HUANCVELICA**”. Esta investigación se realizará en la institución educativa Antacocha N°557 – Huancavelica, tiene una finalidad netamente investigativo y académico.

Consta de 20 ítems, que medirán las características personales de un líder en niños y niñas, teniendo en cuenta las dimensiones de identidad, autonomía y autoestima, así como también en su vida personal, familias y amigos así como en las diferentes actividades que desarrollen los niños y niñas. En base a este instrumento se observará los comportamientos y actitudes de los niños y niñas en diferentes actividades.

Para la elaboración del instrumento se tuvo como referencia la escala de Likert (también denominada método de evaluaciones sumarias) denominado así por Rensis Likert, quién publicó en 1932 un informe donde describía su uso. Es una escala psicométrica comúnmente utilizada en cuestionarios y es la escala de uso más amplio en encuestas para la investigación, principalmente en ciencias sociales. Esta escala mide actitudes y es importante que pueda aceptar que las personas tienen actitudes favorables, desfavorables o neutras.

Cada dimensión consta de los siguientes ítems:

- ❖ Dimensión de identidad del ítems 1 al 7 que hace un total de 7 ítems con un resultado de 21 puntos
- ❖ Dimensión de autonomía del ítems 8 al 15 que hace un total de 8 ítems con un resultado de 24 puntos.
- ❖ Dimensión de autoestima del ítems 16 al 20 que hace un total de 5 ítems con un resultado de 15 puntos.

El observador evaluará teniendo en cuenta la siguiente puntuación:

Siempre : 3

A veces : 2

Nunca : 1

ESCALA DE PUNTAJE

EXCELENTE : 41 - 60

REGULAR : 31 - 40

EN PROCESO : 20 - 30

3.8. Procedimiento de recolección de datos

Los procedimientos para la recolección de datos consistieron en la ejecución de las siguientes actividades y acciones:

- Coordinación con la institución educativa.
- Coordinación con el docente
- Aplicación de la prueba de diagnóstico (pre test).
- Elaboración de un cronograma de actividades.
- Aplicación del programa CDP siguiendo la metodología y procedimientos correspondientes.
- Aplicación de la prueba (post test).
- Comparación e interpretación de los resultados después de la aplicación.

3.9. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Se procesó y analizó cada uno de los resultados de la aplicación de los instrumentos, esto significa, que se tiene que explicar el resultado de los ítems por partes y posteriormente se tiene que sintetizar; con el propósito de llegar a una conclusión.

CAPITULO IV

RESULTADOS

4.1. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

Para hallar los resultados del presente trabajo de investigación se inició con el análisis e interpretación de las pruebas de entrada, cabe señalar que se tuvo como unidades de análisis a 11 niños de 5 años de edad de la I.E. Inicial N° 557 Antacocha – Huancavelica. Quienes han sido evaluados a través de un pre-test y post-test sobre la formación de liderazgo como consecuencia del programa CDP que responden a la matriz de evaluación para luego aplicar las técnicas de estadística.

Tabla1. Sexo de los niños de 5 años de la I.E. N° 557 Antacocha - Huancavelica.

		Frecuencia	Porcentaje
SEXO	Femenino	7	64%
	Masculino	4	36%
	Total	11	100%

Fuente: Ficha de observación

4.1.1. RESULTADOS DEL PRE-TEST SOBRE LA FORMACION DE LIDERAZGO.

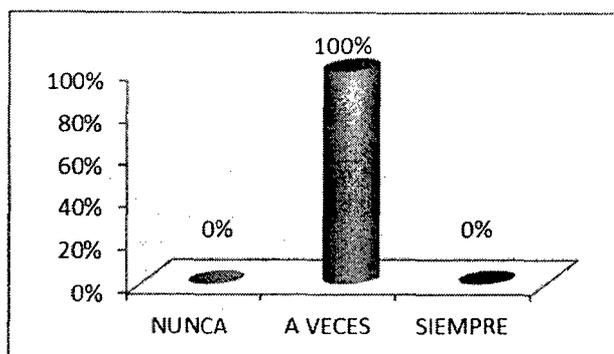
4.1.1.1. DIMENSION IDENTIDAD:

Tabla 2. Identidad de los niños de 5 años de la I.E. N° 557 Antacocha - Huancavelica.

		Frecuencia	Porcentaje
Y1: IDENTIDAD	NUNCA	0	0%
	A VECES	11	100%
	SIEMPRE	0	0%
	Total	11	100%

Fuente: Ficha de observación pre-test.

Figura 1. Diagrama de Barras de identidad en los niños de 5 años de la I.E. N° 557 Antacocha - Huancavelica.



De la tabla N°2 y figura N° 1, se observa que el 100% de los niños de 5 años muestran identidad a veces, mientras no hay niños en las categorías de nunca y siempre que representan el 0%. Es decir que 11 niños y niñas no tienen una representación clara de sí mismo ni de sus características personales,

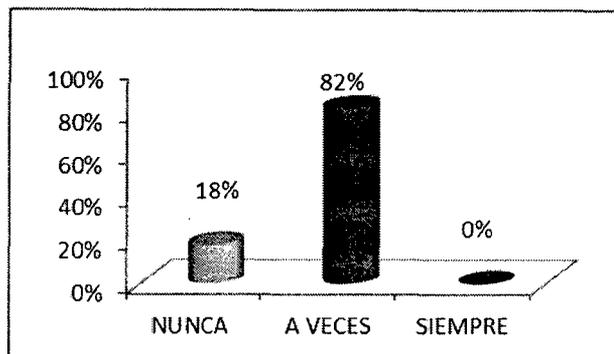
4.1.1.2. DIMENSION AUTONOMIA:

Tabla3. Autonomía de los niños de 5 años de la I.E. N° 557 Antacocha - Huancavelica.

	Frecuencia	Porcentaje
Y2: AUTONOMIA	NUNCA	2 18%
	A VECES	9 82%
	SIEMPRE	0 0%
	Total	11 100%

Fuente: Ficha de observación pre-test.

Figura 2. Diagrama de Barras de la autonomía de los niños de 5 años de la I.E. N° 557 Antacocha - Huancavelica.



De la tabla N° 3 y figura N° 2, se observa que el 2% de los niños de 5 años nunca muestran autonomía, en tanto que el 82% de ellos presentan a veces características de autonomía y ningún niño se caracteriza por mostrar autonomía que representa el 0%. Es decir que 2 niños y niñas nunca muestran la capacidad de gobernarse así mismo. 9 niños y niñas no tienen definidas su dependencia tampoco tienen la capacidad de pensar por sí mismo.

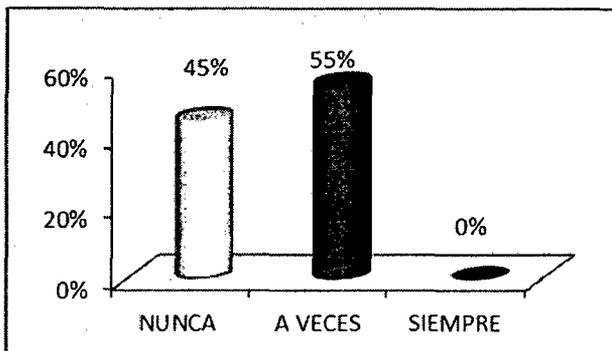
4.1.1.3 DIMENSION AUTOESTIMA:

Tabla4. Autoestima de los niños de 5 años de la I.E. N° 557 Antacocha - Huancavelica.

	Frecuencia	Porcentaje
Y3:AUTOESTIMA	NUNCA	5 45%
	A VECES	6 55%
	SIEMPRE	0 0%
	Total	11 100%

Fuente: Ficha de observación pre-test.

Figura 3. Diagrama de Barras del autoestima de los niños de 5 años de la I.E. N° 557 Antacocha - Huancavelica.



De la tabla N°4 y figura N° 3, se observa que el 45% de los niños y niñas de 5 años nunca muestran autoestima, en tanto que el 55% de niños y niñas se caracterizan por presentar autoestima a veces; mientras que ningún niño se caracteriza por mostrar confianza en si mismo. ...

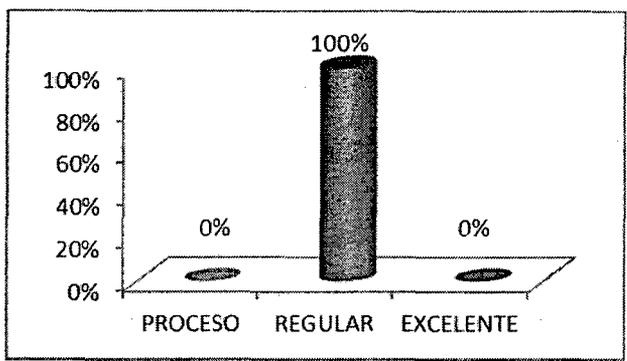
4.1.1.4. RESULTADO GENERAL DEL PRE-TEST:

Tabla 5. Niveles de Liderazgo de los niños de 5 años de la I.E. N° 557 Antacocha - Huancavelica.

	Frecuencia	Porcentaje
Y: LIDERAZGO		
PROCESO	0	0%
REGULAR	11	100%
EXCELENTE	0	0%
Total	11	100%

Fuente: Ficha de observación pre-test

Figura 4. Diagrama de Barras de Niveles de liderazgo de los niños de 5 años de la I.E. N° 557 Antacocha - Huancavelica.



De la tabla N°5 y figura N° 4, se observa que el 100% de los niños y niñas de 5 años presentan un nivel de liderazgo regular, en tanto que en los niveles de proceso y excelente no figura ningún niño y niña muestra características mínimas de un líder que representa el 0%.

4.1.2. RESULTADOS DEL POST-TEST SOBRE LA FORMACION DE LIDERAZGO.

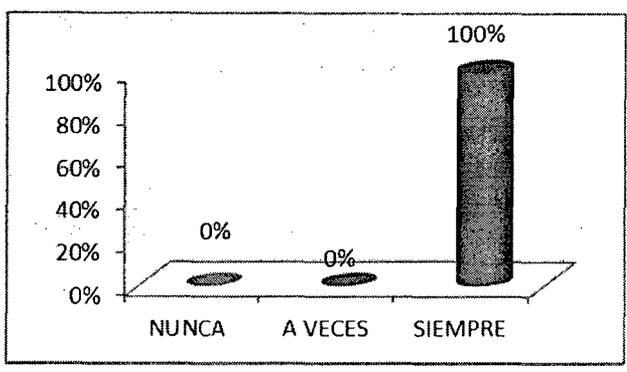
4.1.2.1. DIMENSION IDENTIDAD:

Tabla 6. Identidad de los niños de 5 años de la I.E. N° 557 Antacocha - Huancavelica.

	Frecuencia	Porcentaje
Y1: IDENTIDAD	NUNCA	0 0%
	A VECES	0 0%
	SIEMPRE	11 100%
	Total	11 100%

Fuente: Ficha de observación post-test.

Figura 5. Diagrama de Barras de la identidad de los niños de 5 años de la I.E. N° 557 Antacocha - Huancavelica.



De la tabla N° 6 y figura N° 5, se observa que el 100% de los niños y niñas de 5 años muestran identidad como consecuencia de haber participado en el programa CDP, en tanto que en las categorías de nunca y a veces ningún niño es caracterizado por no mostrar representación clara de si mismo (identidad) que representa el 0%.

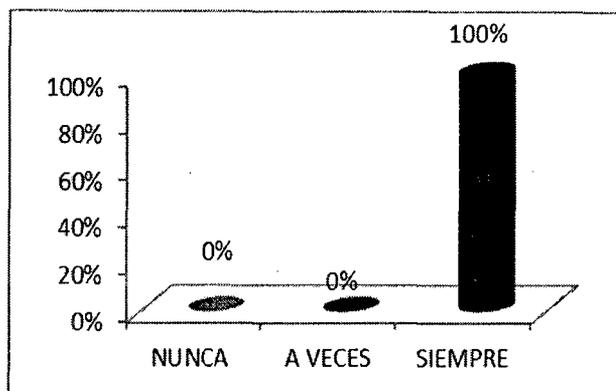
4.1.2.2. DIMENSION AUTONOMIA:

Tabla 7.Autonomía de los niños de 5 años de la I.E. N° 557 Antacocha - Huancavelica.

	Frecuencia	Porcentaje
Y2: AUTONOMIA	NUNCA	0 0%
	A VECES	0 0%
	SIEMPRE	11 100%
	Total	11 100%

Fuente: Ficha de observación post-test

Figura 6. Diagrama de Barras de la autonomía de los niños de 5 años de la I.E. N° 557 Antacocha - Huancavelica.



De la tabla N° 7 y figura N° 6, se observa que el 100% de los niños de 5 años como consecuencia de haber participado en el programa GDP muestran autonomía siempre, en tanto que ningún niño y niña se caracteriza por mostrar autonomía en las categorías de nunca y a veces que representan el 0%.

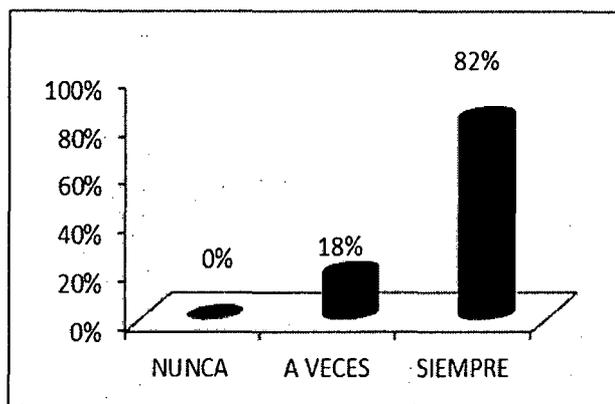
4.1.2.3. DIMENSION AUTOESTIMA:

Tabla 8. Autoestima de los niños de 5 años de la I.E. N° 557 Antacocha - Huancavelica.

	Frecuencia	Porcentaje
Y3:AUTOESTIMA		
NUNCA	0	0%
A VECES	2	18%
SIEMPRE	9	82%
Total	11	100%

Fuente: Ficha de observación post-test.

Figura 7. Diagrama de Barras de la autoestima de los niños de 5 años de la I.E. N° 557 Antacocha - Huancavelica.



De la tabla N° 8 y figura N° 7, se observa como consecuencia de haber participado en el programa CDP que el 18% de los niños y niñas no lograron la confianza en si mismo(autoestima) a veces, en tanto que el 82% de niños y niñas se caracterizan por mostrar siempre autoestima.

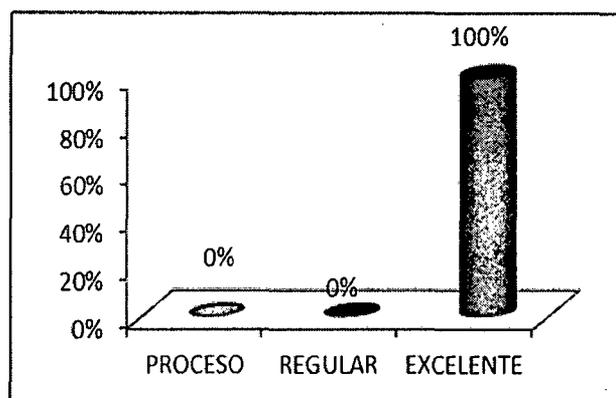
4.1.2.4. RESULTADO GENERAL DEL POS-TEST:

Tabla 9. Niveles de Liderazgo de los niños de 5 años de la I.E. N° 557 Antacocha - Huancavelica.

	Frecuencia	Porcentaje
Y:LIDERAZGO	PROCESO	0 0%
	REGULAR	0 0%
	EXCELENTE	11 100%
	Total	11 100%

Fuente: Ficha de observación pos-test.

Figura 8. Diagrama de Barras del Niveles de liderazgo de los niños de 5 años de la I.E. N° 557 Antacocha - Huancavelica.



De la tabla N° 9 y figura N° 8, se observa como consecuencia del programa CDP que el 100% de los niños y niñas de 5 años tienen un nivel excelente de liderazgo, en tanto que en los niveles de proceso y regular no se contempla ningún niño y niña que representan el 0%. Ningún niño y niña sé que do sin mejorar su identidad, autonomía y autoestima.

4.1.3. COMPROBACION ESTADISTICA DE LA HIPOTESIS

Para evaluar la inferencia de medias aritméticas del nivel de desarrollo se empleó la estadística no paramétrica de Wilcoxon para una muestra con datos relacionados o apareados, se optó por esta prueba porque no se conoce la forma de su distribución poblacional y menos aún sus parámetros. Para tal efecto se formula las siguientes hipótesis:

H₀: No existen diferencias estadísticamente significativas entre los promedios del pre test y pos testen la formación del liderazgo en niños y niñas de 5 años de la I. E.N° 557 Antacocha - Huancavelica.

(Esto es: $\mu_{ENTRADA} = \mu_{SALIDA}$)

H_a: El promedio del pos test es mejor que el promedio del pre test, en la formación del liderazgo en niños y niñas de 5 años de la I. E.N° 557 Antacocha - Huancavelica.

(Esto es: $\mu_{SALIDA} > \mu_{ENTRADA}$)

Para realizar la prueba de hipótesis, existen dos métodos: el método clásico y el método del valor probabilístico o nivel de significación observada (P-value=Sig.). El primero se determina comparando el valor calculado de la estadística de prueba y su respectivo valor teórico, en tanto que el segundo se compara el nivel de significancia observada; probabilidad mínima, con el nivel de significancia asumida. En el trabajo se utilizó el segundo método, cuyo resultado se presenta en la siguiente tabla.

Tabla 10. Prueba de Wilcoxon sobre el Liderazgo de los niños de 5 años de la I.E. N° 557 Antacocha - Huancavelica.

Rangos	N	Rango de promedios	Suma de rangos	Z	Sig.	
Pos_test – Pre_test	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00	-2,950 ^b	,003
	Rangos positivos	11 ^b	6,00	66,00		
	Empates	0 ^c				
	Total	11				

a. Pos_test < Pre_test

b. Pos_test > Pre_test

c. Pos_test = Pre_test

En la tabla N°10, se observa que el valor de la estadística de prueba de Z basado en rangos negativos tiene un valor de -2,950^b con un valor probabilístico (Sig.) asociado a ella de 0.003. Comparando este valor con el nivel de significancia asumida de 0.05; se determina que es menor ($0.003 < 0.05$), por lo que se rechaza la hipótesis nula (H₀) y se acepta la hipótesis alterna (H_a). Con este resultado se concluye que: "El promedio del pos test es mejor que el promedio del pre test, en la formación del liderazgo en niños y niñas de 5 años de la I. E. N° 557 Antacocha - Huancavelica, con lo cual se corrobora estadísticamente la hipótesis de investigación formulado como: "El programa CDP influye significativamente en la

formación del liderazgo en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Antacocha N° 557 de Huancavelica en el año 2013.

4.2. DISCUSIÓN.

De los resultados procesados se tiene que la formación del liderazgo de los niños y niñas de la I.E. N° 557 de Antacocha – Huancavelica, al inicio de la investigación los niños y niñas del 100% del grupo muestral 18% nunca mostraron liderazgo, situación que se mejoró como consecuencia de haber aplicado el programa CDP cuyos resultados indicaron que el 18% del grupo muestral demuestran a veces liderazgo mientras el 82% siempre demuestran liderazgo. Así mismo para la contratación de hipótesis se empleó la estadística no paramétrica de Wilcoxon con un nivel de significancia del 5%, con un valor probabilístico (Sig.) asociado a ella de 0.3% llegándose a concluir que “El programa CDP influye significativamente en la formación del liderazgo en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Antacocha N° 557 de Huancavelica en el año 2013.

Estos resultados de esta investigación son consistentes con estudios realizado por **HERNÁNDEZ (2005)** realizando en la investigación “**opinión del docente sobre el liderazgo en niños de educación preescolar**”, cuyas conclusiones: Que la mayoría de los docentes consideran que el liderazgo demostrado por los niños y niñas expositivo dentro del aula. Los docentes, en su mayoría, tanto los de preescolar oficiales como privados, tienden a favorecer la condición del liderazgo en niños y niñas de educación preescolar, aunque, en los docentes de preescolares privados se observa un mayor aprobación de este comportamiento.

Lo mismo se observó que el programa CDP influye significativamente en la formación del liderazgo de los niños y niñas de la I.E. N° 557 de Antacocha – Huancavelica.

Chumbes Giovanna y Sulca Milagros, (2006) en su trabajo de investigación titulada “**las trabalenguas, cuentos y sus efectos en la articulación verbal en los niños de 4 y 5 años del I.N.E N° 360 del distrito de Huayucachi de la provincia de Huancayo**” se llegó a la conclusión de que las trabalenguas infantiles mejoran significativamente la articulación verbal en los niños y niñas de 4 y 5 años. Así mismo

en el trabajo de investigación **“el programa CDP en la formación de liderazgo en niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Antacocha N° 557 – Huancavelica”** se concluye que el programa CDP influye significativamente en la formación de liderazgo en los niños y niñas. Por tanto de estos trabajos se llega concluir que estas actividades literarias favorecen en el logro de la articulación verbal y formación del liderazgo en los niños y niñas.

RIVAS LANDEO Noelia Betzabe y TAIPE BOZA Mari Maritza (2010) en su tesis **“los cuentos infantiles en el desarrollo de expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 142 de santa Ana – Huancavelica”**, donde se concluye que la aplicación de los cuentos infantiles influyen significativamente en el desarrollo del expresión oral de niños y niñas de 5 años. De la misma forma **“el programa CDP en la formación de liderazgo en niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Antacocha N° 557 – Huancavelica”** el resultado es que el programa CDP influye significativamente en la formación de liderazgo en los niños y niñas. En base de estos trabajos se llega concluir que las actividades literarias ayuda el desarrollo de la expresión oral y formación del liderazgo en los niños y niñas solo así se contribuirá en el desarrollo integral del futuro líder.

CONCLUSIONES

- La aplicación del programa CDP influye significativamente en el desarrollo de liderazgo de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°557 Antacocha- Huancavelica, lo que se comprobó que un 100% de un nivel de confianza.
- Se notó con claridad que antes de la aplicación de la variable independiente (programa CDP) los niños y niñas se ubicaron en un nivel de desarrollo regular al 100% y ninguno en el nivel de desarrollo en proceso y excelente.
- A través de desarrollo de sesiones de aprendizaje utilizando el programa CDP (cuento dramatización y poesía) como literatura infantil se percibe el desarrollo significativo de liderazgo en los niños y niñas de 5 años.
- Al finalizar la aplicación de la variable independiente (programa CDP) los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°557 Antacocha- Huancavelica, se ha logrado un nivel excelente liderazgo al 100%.

RECOMENDACIONES

1. Se sugiere a los docentes de educación inicial de la zona rural y urbana utilizar el programa CDP (cuento, dramatización, poesía) para así desarrollar el liderazgo en las niñas y niños de educación inicial, para adoptar estrategias metodológicas tendientes a su desarrollo.
2. A las docentes la aplicación del programa CDP (cuento, dramatización, poesía) como estrategia metodológica para desarrollar el liderazgo en los niños y niñas de educación inicial.
3. Habiéndose comprobado la influencia del programa CDP en el desarrollo de liderazgo de los niños y niñas de la muestra se sugiere a los docentes en general y en particular a los de educación inicial el empleo de la literatura infantil específicamente del programa CDP.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- ANOVILE. A (1996) *literatura infantil y juvenil*. Barcelona. Edic. vicens vives.
- BASS, B. (1981). *Stogdill's Handbook of Leadership*. New York: The Free.
- BRAVO, C. 1999 *Literatura infantil y medios audio visuales*. Buenos aires: edic. kapelusz
- BARRAGAN YAHEL. (2005) *Educando Líderes*. buenos aires
- BENADRETTI S. (2002) *Liderazgo infantil*
- BIANCHI, Edith (1986), *Estructura de la Gramática. Manfer*. Barcelona – España. Pg. 75
- BULLONRIOS, Ayda (1975) *Hacia una personalidad creativa*. Lima: edit. Previus.
- CASTAÑEDA, L. (2000). *El Líder en Acción*. México: Poder.
- CERVERA, Juan como practicar la dramatización de niños de cuatro años a catorce años, Barcelona: Edit. Diana.
- Diccionario de las Ciencias de la Educación Madrid. (1984). España: Diagonal/ Santillana.
- GALVEZ VÁSQUEZ, José (1999). *Métodos y Técnicas de Aprendizaje*. 4^{ta} ed. Pg. 477.
- GARROCHETEGUI, A (1996) *Manual de Liderazgo para directivos escolares*. Editorial Madrid.
- Givaudan, M., Pick, S. (1995). *Autoestima e Identidad Positiva*. México: Editorial Planeta.
- GOMES DEL MAZANO Mercedes, *El protagonismo en niñas en literatura infantil del siglo XX*. Narreo S.A. Madrid(1997)
- GONZALES COTRINA, Wilfredo (2009). *El Juego Técnica de Aprendizaje*, publicado en Huánuco – Perú. Pg. 13
- HUAMÁN F. (1990) *literatura infantil y juvenil*. Lima edit. San marcos Perú,
- HINOSTROZA A. (199) *cuento infantil*. Lima edit. san marcos pero.
- IZQUIERDO RIOS Francisco (1969) *Literatura Infantil en el Perú* –Lima
- JARA JIMÉNES, Cronwel (1992), *El Cuento Para Niños*
- LORENZO DELGADO, Manuel, *el Liderazgo Educativo la muralla*

- MALRIEU (1974) *Autoestima* España – Anaya
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (1988). *Guía Metodológica de Aprestamiento*. Pg. 22.
- MARRERO, E. (1996). *El líder-Los Liderazgos*. Mérida, Venezuela: Universidad de los Andes. Manual de Trabajo
- MORRIS, CH. (1987). *Introducción a la Psicología*. México: Prentice– Hall, Hispanoamericana.
- PALACIOS, S. (2000). *Dirección Participativa y Evaluación de Centros*. II Congreso Internacional sobre dirección de Centros Docentes. Venezuela. Distribuidor Estudios S.R.L.
- PONTIFICE UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU (2001). *Dramatización y Títeres*. Pag. 26.
- ROBERTO ROSARIO (Lima 1948) promotores de la Literatura Infantil, UNICEF- Lima.
- SÁEZ, ANTONIA, (1994) *literatura y desarrollo intelectual infantil*. España monthsago edit. Symap.
- SYDNEY, V. (1968). *El Liderazgo: Grupos y Conducta Política*. Madrid: Rialp,S.A.
- TINEO CAMPOS, Luis (2010). Ob. Cit. Pg. 67.
- TIERNO, B. (2002). *El niño popular y líder*. España: Narcea.

FUENTES ELECTRONICAS:

- www.geocities.com/centrotecnicas/preescolarhtml2005.
- www.lafamilia.info/escueladepadres/dificultades/elniñopopularliderhtml
- <http://www.geocities.com./centrotecnicas/preescolar.html>.25 de mayo de 2005.
- <http://www.lafamilia.info/escueladepadres/Dificultades/Elniñopopularyliderhtml>.5 de julio de 2005.

ANEXO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA

(CREADA POR LEY N° 25265)

Ciudad Universitaria Paturpampa - Telef. (067) 452-456

FACULTAD DE EDUCACIÓN
SECRETARÍA DOCENTE



60

"AÑO DE LA INTEGRACIÓN NACIONAL Y EL RECONOCIMIENTO DE NUESTRA DIVERSIDAD"

RESOLUCIÓN DE DECANATURA

Resolución N° 0754-2012-D-FED-COG-UNH

Huancavelica, 15 de agosto del 2012.

VISTO:

Solicitud de **NATEROS ESCOBAR, Maruja y TORIBIO CASQUI, Iraida Ruth**, Oficio N° 0327-2012-DEAPEI-FED-P-COG-UNH (08.08.12) Proyecto de Investigación titulado: "LA POESÍA INFANTIL Y LA FORMACIÓN DEL LIDERAZGO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALDEA INFANTIL N° 269-HUANCAVELICA" en tres ejemplares; Hoja de Trámite de Decanatura N° 1875 (08.08.12) y;

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con los Arts. 25°; 30°; 31°; 32°; 33° y 34° del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional de Huancavelica, el trabajo de investigación se inicia con la presentación del proyecto de investigación por triplicado, a la Escuela Académico Profesional Correspondiente, solicitando su aprobación, designando del docente Asesor y jurado. El Director de la Escuela designará al docente asesor teniendo en cuenta el tema de investigación, en un plazo no menos de cinco días hábiles. La Escuela Académica Profesional, designará a un docente nombrado como Asesor, tres jurados titulares y un suplente, comunicará al Decano para que este emita la resolución de designación correspondiente. El asesor y los jurados después de revisar el proyecto emitirán el informe respectivo aprobando o desaprobando el proyecto, esto es un plazo máximo de diez (10) días hábiles, según formato sugerido. Los que incumplan serán sancionados de acuerdo al Reglamento Interno de la Facultad. La Escuela Académica Profesional, podrá proponer a un docente como Coasesor nombrado o contratado, cuando la naturaleza del trabajo de investigación lo amerite. Los proyectos de investigación que no sean aprobados, serán devueltos, a través de la Dirección de la Escuela a los interesados con las correspondientes observaciones e indicaciones para su respectiva corrección. El proyecto de investigación aprobado, será remitido a la Decanatura, para que esta emita resolución de aprobación e inscripción; previa ratificación del consejo de facultad.

Que, las egresadas **NATEROS ESCOBAR, Maruja y TORIBIO CASQUI, Iraida Ruth**, de la Escuela Académico Profesional de Educación Inicial, adjunta el proyecto descrito en el párrafo anterior; y la Directora, con Oficio N° 0327-2012-DEAPEI-FED-P-COG-UNH (08.08.12), propone al **Asesor y a los Miembros del Jurado**, por lo que resulta pertinente emitir la resolución correspondiente.

En uso de las atribuciones que le confieren a la Decana, al amparo de la Ley Universitaria, Ley N° 23733 y el Estatuto de la Universidad Nacional de Huancavelica;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO. DESIGNAR, como Asesora a la Mg. **JESÚS MERY ARIAS HUÁNUCO** y a los miembros del Jurado Evaluador, del Proyecto de Investigación titulado: "LA POESÍA INFANTIL Y LA FORMACIÓN DEL LIDERAZGO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALDEA INFANTIL N° 269-HUANCAVELICA" presentado por: **NATEROS ESCOBAR, Maruja y TORIBIO CASQUI, Iraida Ruth**, jurado integrado por:

PRESIDENTA	: Lic. MARÍA CLEOFE YALLICO MADGE
SECRETARIA	: Lic. MILAGROS PIÑAS ZAMUDIO
VOCAL	: Lic. ROSARIO MERCEDES AGUILAR MELGAREJO
ACCESITARIA	: Mg. ANTONIETA DEL PILAR UBIOL ALVA

ARTÍCULO SEGUNDO.- DISPONER, el cumplimiento del cronograma de actividades del Proyecto de Investigación, hasta la presentación del Informe Final en Diciembre del 2012

ARTÍCULO TERCERO.- NOTIFICAR con la presente a los miembros del jurado y a las interesadas de la Escuela Académico Profesional de Educación Inicial, para los fines que estime conveniente.



Dña. Patricia HOCES LA ROSA
Decana de la Facultad de Educación



Regístrese, Comuníquese y Archívese".

Mg. Edwin Julio CÓNDOZ SALVATIERRA
Secretario Docente de la Facultad de Educación



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
 (CREADA POR LEY N° 25265)
 Ciudad Universitaria Paturpampa - Telef. (067) 452456
FACULTAD DE EDUCACIÓN
SECRETARÍA DOCENTE



"AÑO DE LA INVERSIÓN PARA EL DESARROLLO RURAL Y LA SEGURIDAD ALIMENTARIA"

RESOLUCIÓN DE CONSEJO DE FACULTAD

Resolución N° 0343-2013-D-FED-UNH

Huancavelica, 07 de mayo del 2013.

VISTO:

Fichas de Evaluación del Proyecto de Investigación; copia de Resolución N° 0754-2012-D-FED-COG-UNH (15.08.12); Solicitud de NATEROS ESCOBAR, Maruja y TORIBIO CASQUI, Iraida Ruth; Oficio N° 136-2013-EAPEI-FED-VRAC-R/UNH (12.04.13); hoja de trámite de Decanatura N° 1171 (11.04.2013) y;

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con los Arts. 36°, 37° y 38° del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional de Huancavelica, una vez elaborado el informe y aprobado por el docente asesor, el informe de investigación, será presentado en tres ejemplares anillados a la Escuela Académico Profesional correspondiente, pidiendo revisión y declaración apto para sustentación, por los jurados. El jurado calificador designado por la Escuela Académico Profesional estará integrado por tres docentes ordinarios de la especialidad o a fin con el tema de investigación. El jurado será presidido por el docente de mayor categoría y/o antigüedad. La Escuela comunicará al Decano de la Facultad para que este emita la resolución correspondiente. El jurado nombrado después de revisar el trabajo de investigación dictaminará en un plazo no mayor de 10 diez días hábiles, disponiendo su: Pase a sustentación o devolución para su complementación y/o corrección.

Que, las Bachilleres NATEROS ESCOBAR, Maruja y TORIBIO CASQUI, Iraida Ruth, solicitan a la Directora de la Escuela Académico Profesional de Educación Inicial la aprobación y modificación del título del proyecto de investigación, adjuntando el informe del asesor. A la Directora de Escuela, conforme al Reglamento de Grados y Títulos de la UNH y en cumplimiento de la misma, con Oficio N° 136-2013-EAPEI-FED-VRAC-R/UNH (12.04.13), solicitan al Decano de la Facultad emisión de resolución de aprobación y modificación del título del proyecto de Investigación remitido. El Decano de la Facultad dispone al Secretario Docente emisión de la resolución respectiva.

Que, en Sesión Ordinaria de Consejo de Facultad de fecha (19.04.13) se aprueba el Proyecto de Investigación titulado: "EL PROGRAMA CDP EN LA FORMACIÓN DE LIDERAZGO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTACCOCHA N° 557-HUANCAVELICA" presentado por NATEROS ESCOBAR, Maruja y TORIBIO CASQUI, Iraida Ruth.

En uso de las atribuciones que le confieren al Decano, al amparo de la Ley Universitaria, Ley N° 237332 y el Estatuto de la Universidad Nacional de Huancavelica.

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- APROBAR el cambio de título de "LA POESÍA INFANTIL Y LA FORMACIÓN DEL LIDERAZGO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALDEA INFANTIL N° 269-HUANCAVELICA" por "EL PROGRAMA CDP EN LA FORMACIÓN DE LIDERAZGO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTACCOCHA N° 557-HUANCAVELICA" presentado por NATEROS ESCOBAR, Maruja y TORIBIO CASQUI, Iraida Ruth.

ARTÍCULO SEGUNDO.- APROBAR el Proyecto de Investigación titulado: "EL PROGRAMA CDP EN LA FORMACIÓN DE LIDERAZGO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTACCOCHA N° 557-HUANCAVELICA" presentado por NATEROS ESCOBAR, Maruja y TORIBIO CASQUI, Iraida Ruth.

ARTÍCULO TERCERO.- APROBAR el cronograma del Proyecto de Investigación presentado por NATEROS ESCOBAR, Maruja y TORIBIO CASQUI, Iraida Ruth, debiendo de sustentar en el mes de Octubre del 2013.

ARTÍCULO CUARTO.- NOTIFICAR con la presente, a las interesadas de la Escuela Académico Profesional de Educación Inicial de la Facultad de Educación, para los fines que estime conveniente.



Dr. Honorato VILLAZANA RASUHUAMÁN
Decano de la Facultad de Educación

AZC/hcq*



"Regístrese, Comuníquese y Archívese".

Lic. Alejandro ZÚÑIGA CONDORI
Secretario Docente de la Facultad de Educación



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA

(CREADA POR LEY N° 25265)
 Ciudad Universitaria Paturpampa - Telef. (067) 452456
 FACULTAD DE EDUCACIÓN



"LA INVERSIÓN PARA EL DESARROLLO RURAL Y LA SEGURIDAD ALIMENTARIA"

RESOLUCIÓN DE DECANATURA

Resolución N° 1223-2013-D-FED-UNH

Huancavelica, 30 de octubre del 2013.

VISTO:

Solicitud de NATEROS ESCOBAR, Maruja y TORIBIO CASQUI, Iraida Ruth, solicitan ampliación de cronograma del proyecto de investigación por Primera vez, Informe N° 14-2013-JMAH/EAPEI-FED-UNH, de la Asesora Mg. JESÚS MERY ARIAS HUÁNUCO, pidiendo ampliación de cronograma de ejecución de proyecto de investigación, Oficio N° 462-2013-EAPEI-FED-VRAC-R/UNH (25.10.13); Hoja de trámite de Decanatura N° 2865 (26.10.13) y;

CONSIDERANDO:

Que, la Universidad Nacional de Huancavelica fue creada mediante ley N° 25265, del 20 de junio de 1990 con sus Facultades de Ciencias de Ingeniería, Educación y Enfermería las cuales funcionan en la capital y provincias del departamento de Huancavelica.

Que, mediante resolución N° 149-2001-R-UNH, se autoriza a los señores decanos de las diferentes facultades la emisión de resolución de aprobación del plan de tesis y designación del profesor asesor del graduado.

Que, las Egresadas NATEROS ESCOBAR, Maruja y TORIBIO CASQUI, Iraida Ruth, de la Escuela Académico Profesional de Educación Inicial adjuntan el Informe de la Asesora Mg. JESÚS MERY ARIAS HUÁNUCO, pidiendo ampliación de cronograma de ejecución de proyecto de investigación. LA Directora de la Escuela de Educación Inicial conforme con el Reglamento de Grados y Títulos de la UNH y en cumplimiento de la misma, con Oficio N° 0462-2013-EAPEI-FED-VRAC-R/UNH (25.10.13); solicita al Decano de la Facultad emisión de resolución de ampliación de cronograma del proyecto de investigación. El Decano de la Facultad, dispone al Secretario Docente emisión de la resolución respectiva.

En uso de las atribuciones que le confieren al Decano, al amparo de la Ley Universitaria N° 23733 y el Estatuto de la Universidad Nacional de Huancavelica;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: AMPLIAR, por Primera vez el cronograma de actividades del Proyecto de Investigación, titulado: "EL PROGRAMA CDP EN LA FORMACIÓN DE LIDERAZGO EN NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTACCOCHA N° 557-HUANCAVELICA" presentado por las Egresadas NATEROS ESCOBAR, Maruja y TORIBIO CASQUI, Iraida Ruth, debiendo de sustentar en el mes de Marzo del 2014.

ARTÍCULO SEGUNDO: DISPONER, el cumplimiento de la presente resolución, a través de la Escuela Académico Profesional de Educación Inicial e interesadas, para los fines que estime conveniente.



Dr. Abel GONZALES-CASTRO
 Decano de la Facultad de Educación



Dr. Estanislao CONTRERAS-ANGULO
 Secretario Docente de la Facultad de Educación

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACIÓN

FICHA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Investigador (es)	MATEROS ESCOBAR Marija TURIBIO CASQUI Iracida Ruth
Título del proyecto	LA POESID INFANTIL Y LA FORMACION DEL LIDERAZGO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA I. E. ALDEA INFANTIL N° 269 - HVCA
Asesor (a)	Mg. JESUS MERY ARIAS HUANCOCO

ESCALA DE CALIFICACIÓN

PESIMO	MALO	REGULAR	BUENO	EXCELENTE
1	2	3	4	5

	TÍTULO	ESCALA				
		1	2	3	4	5
1	El título presenta claridad y precisión (15 a 20 palabras)				X	
2	Especifica la variable y/o la relación de variables y la población de estudio				X	

CAPÍTULO I (PROBLEMA)	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1	2	3	4	5
3	Se describe el problema con fundamentación teórica y empírica				X	
4	Se delimita y contextualiza el problema				X	
5	La redacción del planteamiento del problema es coherente				X	

	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	1	2	3	4	5
6	La formulación del problema está redactado sin ambigüedad				X	
7	El problema presenta la variable y/o la relación de variables y la población				X	

	OBJETIVOS	1	2	3	4	5
8	El objetivo general es claro y evidencia el propósito del estudio				X	
9	Los objetivos se vinculan con los problemas de investigación				X	
10	Los objetivos específicos se derivan del objetivo general y son factibles de alcanzar				X	

	JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO	1	2	3	4	5
11	Se exponen las razones ¿por qué? y ¿para qué? del estudio				X	

CAPÍTULO II (MARCO TEÓRICO)	ANTECEDENTES	1	2	3	4	5
12	Se mencionan los antecedentes de estudio				X	
13	En los antecedentes se mencionan el problema, la población y los resultados de la investigación, entre otros.				X	

	BASES TEÓRICAS	1	2	3	4	5
14	Existe relación entre las bases teóricas y el problema de investigación				X	
15	La organización de las bases teóricas es coherente y corresponde a las variables de estudio				X	
16	La redacción de las bases teóricas es clara, coherente y sustentada en fuentes				X	

	HIPÓTESIS	1	2	3	4	5
17	La hipótesis se enuncia de manera clara y precisa				X	
18	La hipótesis responde al problema planteado				X	

	DEFINICIÓN DE TÉRMINOS	1	2	3	4	5
19	Se identifican los conceptos más relevantes del estudio				X	
20	Se definen los conceptos básicos según fuentes				X	



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACIÓN

FICHA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Investigador (es)	MATEOS ESCOBAR, Marija TORIBIO CASQUI Iraida Ruth
Título del proyecto	LA POESIA INFANTIL Y LA FORMACION DEL LIDERAZGO EN NIÑOS Y NIÑAS DES AÑOS EN LA IE ALDEA INFANTIL N° 269
Asesor (a)	Mg JESUS MERY ARIAS HUANUCO

ESCALA DE CALIFICACIÓN

PESIMO	MALO	REGULAR	BUENO	EXCELENTE
1	2	3	4	5

TITULO		ESCALA				
		1	2	3	4	5
1	El título presenta claridad y precisión (15 a 20 palabras)				/	
2	Especifica la variable y/o la relación de variables y la población de estudio					/

CAPITULO I (PROBLEMA)	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1	2	3	4	5
3	Se describe el problema con fundamentación teórica y empírica	/				
4	Se delimita y contextualiza el problema	/				
5	La redacción del planteamiento del problema es coherente	/				

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA		1	2	3	4	5
6	La formulación del problema está redactado sin ambigüedad				/	
7	El problema presenta la variable y/o la relación de variables y la población					/

OBJETIVOS		1	2	3	4	5
8	El objetivo general es claro y evidencia el propósito del estudio					/
9	Los objetivos se vinculan con los problemas de investigación		/			
10	Los objetivos específicos se derivan del objetivo general y son factibles de alcanzar			/		

JUSTIFICACIÓN DE ESTUDIO		1	2	3	4	5
11	Se exponen las razones ¿por qué? y ¿para qué? del estudio			/		

CAPITULO II (MARCO TEORICO)	ANTECEDENTES	1	2	3	4	5
12	Se mencionan los antecedentes de estudio			/		
13	En los antecedentes se mencionan el problema, la población y los resultados de la investigación, entre otros.		/			

BASES TEORICAS		1	2	3	4	5
14	Existe relación entre las bases teóricas y el problema de investigación				/	
15	La organización de las bases teóricas es coherente y corresponde a las variables de estudio			/		
16	La redacción de las bases teóricas es clara, coherente y sustentada en fuentes				/	

HIPOTESIS		1	2	3	4	5
17	La hipótesis se enuncia de manera clara y precisa				/	
18	La hipótesis responde al problema planteado				/	

DEFINICIÓN DE TÉRMINOS		1	2	3	4	5
19	Se identifican los conceptos más relevantes del estudio		/			/
20	Se definen los conceptos básicos según fuentes	/				



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACIÓN

FICHA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Investigador (es)	MATEROS ESCOBAR, Maruja TORIBIO CASQUI, Iranda - Ruth
Título del proyecto	EL PROGRAMA CDP EN LA FORMACION DE LIDERAZGO EN MUJERES Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E. ANTACCOCHA N° 557 -HUANCVELICA
Asesor (a)	MG. ARIAS HUANUCO, JESUS Mery

ESCALA DE CALIFICACIÓN

PESIMO	MALO	REGULAR	BUENO	EXCELENTE
1	2	3	4	5

TITULO		ESCALA				
		1	2	3	4	5
1	El título presenta claridad y precisión (15 a 20 palabras)				X	
2	Especifica la variable y/o la relación de variables y la población de estudio				X	

CAPITULO I (PROBLEMA)	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1	2	3	4	5
3	Se describe el problema con fundamentación teórica y empírica				X	
4	Se delimita y contextualiza el problema				X	
5	La redacción del planteamiento del problema es coherente				X	

FORMULACION DEL PROBLEMA		1	2	3	4	5
6	La formulación del problema está redactado sin ambigüedad				X	
7	El problema presenta la variable y/o la relación de variables y la población				X	

OBJETIVOS		1	2	3	4	5	6
8	El objetivo general es claro y evidencia el propósito del estudio					X	
9	Los objetivos se vinculan con los problemas de investigación					X	
10	Los objetivos específicos se derivan del objetivo general y son factibles de alcanzar					X	

JUSTIFICACION DEL ESTUDIO		1	2	3	4	5
11	Se exponen las razones ¿por qué? y ¿para qué? del estudio				X	

CAPITULO II (MARCO TEORICO)	ANTECEDENTES	1	2	3	4	5
12	Se mencionan los antecedentes de estudio				X	
13	En los antecedentes se mencionan el problema, la población y los resultados de la investigación, entre otros.				X	

BASES TEORICAS		1	2	3	4	5
14	Existe relación entre las bases teóricas y el problema de investigación				X	
15	La organización de las bases teóricas es coherente y corresponde a las variables de estudio				X	
16	La redacción de las bases teóricas es clara, coherente y sustentada en fuentes				X	

HIPOTESIS		1	2	3	4	5
17	La hipótesis se enuncia de manera clara y precisa				X	
18	La hipótesis responde al problema planteado				X	

DEFINICION DE TERMINOS		1	2	3	4	5
19	Se identifican los conceptos más relevantes del estudio				X	
20	Se definen los conceptos básicos según fuentes				X	



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
(Creado por Ley N°25265)
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
INICIAL

CARTA 001

Dra. : Terrazo Luna Esther Glory
Fecha : Huancavelica, 14 de mayo de 2013

.....
Mediante el presente es grato dirigirme a su digno persona para solicitarle tenga a bien hacer la validación del instrumento de evaluación del trabajo de Investigación "EL PROGRAMA CDP EN LA FORMACIÓN DEL LIDERAZGO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTACCOCHA N° 5557 – HUANCAMELICA", que servirá de mucho para una buena realización de la investigación.

Conocedora de su alto espíritu altruista con la juventud investigadora agradezco por anticipado su atención al presente.

Atentamente.

Nateros Escobar Maruja
Tesisista

Toribio Casqui Iraida Ruth
Tesisista

Jesús Mery Arjas Huánuco
ASESOR

15-05-13



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACIÓN

**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR
 CRITERIO DE JUECES**

I. DATOS GENERALES

1.1 Apellidos y nombres del juez : Dra. TERRAZO LUNA, Esther Glory
 1.2 Cargo e institución donde labora : E.A.P. DE EDUCACION INICIAL
 1.3 Nombre del instrumento evaluado : INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN "MARURUTH"
 1.4 Autor (es) del instrumento : NATEROS ESCOBAR, Marija TORIBIO CASBUI, Irada Ruth.

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Baja	Regular	Buena	Muy buena
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible				X	
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables			X		
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología				X	
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente				X	
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados				X	
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos				X	
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems			X		
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación			X		
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente				X	

CONTEO TOTAL DE MARCAS		↓	↓	↓	↓	↓
(realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)		A	B	3 C	6 D	E

$$\text{Coeficiente de validez} = \frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \frac{3 + 6}{50} = 0,18$$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORIA	INTERVALO
Desaprobado <input type="radio"/>	[0,00 - 0,60]
Observado <input type="radio"/>	<0,60 - 0,70]
Aprobado <input checked="" type="radio"/>	<0,70 - 1,00]

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Lugar: U. N. H.
 Huancavelica, 24 de 06 del 2013


 Firma del juez



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
(Creado por Ley N°25265)
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
INICIAL

CARTA 001

Mg. : Uriol Alva Antonieta Del Pilar
Fecha : Huancavelica, 14 de mayo de 2013

.....
Mediante el presente es grato dirigirme a su digno persona para solicitarle tenga a bien hacer la validación del instrumento de evaluación del trabajo de Investigación "EL PROGRAMA CDP EN LA FORMACIÓN DEL LIDERAZGO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTACCOCHA N° 5557 – HUANCAVELICA", que servirá de mucho para una buena realización de la investigación.

Conocedora de su alto espíritu altruista con la juventud investigadora agradezco por anticipado su atención al presente.

Atentamente.

Nateros Escobar Maruja
Tesisista

Toribio Casqui Iraida Ruth
Tesisista

Jesús Mery Arias Huánuco
ASESOR



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del juez : MURIO ALVA, Antonieta del Pilar
- 1.2 Cargo e institución donde labora : E. A. P EDUCACIÓN INICIAL - UNH
- 1.3 Nombre del instrumento evaluado : INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN "MARURUTH"
- 1.4. Autor (es) del instrumento : MATEROS ESCOBAR, Marija
TORIBIO CASQUI, Irada Ruth

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Baja	Regular	Buena	Muy buena
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible				X	
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología				X	
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente				X	
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados				X	
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos				X	
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los items				X	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación				X	
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente				X	
CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)					X	
		A	B	C	D	E

$$\text{Coeficiente de validez} = \frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \underline{\hspace{2cm}}$$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORIA	INTERVALO
Desaprobado	[0,00 - 0,60]
Observado	<0,60 - 0,70]
Aprobado	<0,70 - 1,00]

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

.....
.....

Lugar: U. N. H
Huancavelica 7 de 06 del 2013


Firma del juez



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
(Creado por Ley N°25255)
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
INICIAL

CARTA 001

Prof. : Castillo Cahuana Zaida "Especialista de Educación Inicial UGEL Huancavelica"
Fecha : Huancavelica, 14 de mayo de 2013

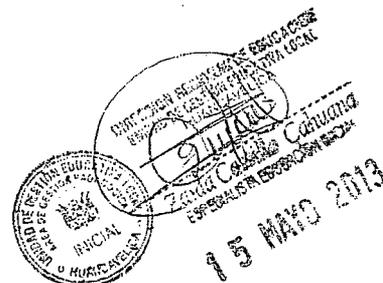
.....
Mediante el presente es grato dirigirme a su digno persona para solicitarle tenga a bien hacer la validación del instrumento de evaluación del trabajo de Investigación "EL PROGRAMA CDP EN LA FORMACIÓN DEL LIDERAZGO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTACCOCHA N° 5557 – HUANCAMELICA", que servirá de mucho para una buena realización de la investigación.

Concedora de su alto espíritu altruista con la juventud investigadora agradezco por anticipado su atención al presente.

Atentamente.

Nateros Escobar Maruja
Tesisista

Toribio Casqui Iraida Ruth
Tesisista

Jesús Mery Arias Huánuco
ASESOR



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
 FACULTAD DE EDUCACIÓN
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL EDUCACIÓN INICIAL



48

“AÑO DE LA INVERSIÓN PARA EL DESARROLLO RURAL Y LA SEGURIDAD ALIMENTARIA”

Huancavelica 10 de julio del 2013

OFICIO-N 157-2013-EAPEI-FED-UNH

SEÑORA : Pfr. SOCORRO, ORIHUELA ALEJO
 Directora de la institución Educativa Inicial N° 557

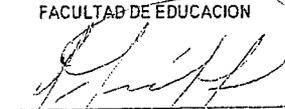
ASUNTO : SOLICITO AUTORIZACION PARA LA REALIZACION DE LA PARTE EXPERIMENTAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACION TITULADA: “EL PROGRAMA CDP EN LA FORMACION DEL LIDERAZGO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA ANTACCOCHA N° 557 - HUANCAMELICA”

Tengo el agrado de dirigirme a usted con la finalidad de hacerle llegar un saludo cordial a nombre de la Escuela Académica Profesional de Educación Inicial y el mío propio, así mismo solicitarle a usted la autorización para la realización de la parte experimental del trabajo de investigación; las bachilleres NATEROS ESCOBAR, MARUJA y TORIBIO CASQUI, IRAIDA RUTH, quienes vienen ejecutando el proyecto de investigación titulada: “EL PROGRAMA CDP EN LA FORMACION DEL LIDERAZGO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA ANTACCOCHA N° 557 - HUANCAMELICA”. Que habiendo sido aprobado el proyecto de investigación con la resolución N° 043-2013-D-FED-UNH, para su ejecución según el cronograma previsto en la institución que usted dirige.

Sin otro particular reiterando mis saludos afectuosos me suscribo de usted, con la seguridad de contar su apoyo.

ATENTAMENTE:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
 FACULTAD DE EDUCACION


 MG. JESUS MERY ARIAS HUANUCO
 DIRECTORA DE E.A.P.E. INICIAL




 Socorro Orihuela Alejo

PROF. DE EDUC. INICIAL
 C.E. 1072281401



INSTRUCCIONES

El presente instrumento de observación tiene como finalidad recoger información para una investigación sobre **“EL PROGRAMA CDP EN LA FORMACION DEL LIDERAZGO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA ANTACCOCHA N° 557 - HUANCVELICA”**. Esta investigación se realizará en la institución educativa Antacocha N°557 – Huancavelica, tiene una finalidad netamente investigativo y académico.

Consta de 20 ítems, que medirán las características personales de un líder en niños y niñas, teniendo en cuenta las dimensiones de identidad, autonomía y autoestima, así como también en su vida personal, familias y amigos así como en las diferentes actividades que desarrollen los niños y niñas. En base a este instrumento se observará los comportamientos y actitudes de los niños y niñas en diferentes actividades.

Para la elaboración del instrumento se tuvo como referencia la **escala de Likert** (también denominada método de evaluaciones sumarias) denominado así por Rensis Likert, quién publicó en 1932 un informe donde describía su uso. Es una escala psicométrica comúnmente utilizada en cuestionarios y es la escala de uso más amplio en encuestas para la investigación, principalmente en ciencias sociales. Esta escala mide actitudes y es importante que pueda aceptar que las personas tienen actitudes favorables, desfavorables o neutras.

Cada dimensión consta de los siguientes ítems:

- Dimensión de identidad del ítems 1 al 7 que hace un total de 7 ítems con un resultado de 21 puntos
- Dimensión de autonomía del ítems 8 al 15 que hace un total de 8 ítems con un resultado de 24 puntos.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL EDUCACIÓN INICIAL



- Dimensión de autoestima del ítems 16 al 20 que hace un total de 5 ítems con un resultado de 15 puntos.

El observador evaluará teniendo en cuenta la siguiente puntuación:

- Siempre : 3
- A veces : 2
- Nunca : 1

ESCALA DE PUNTAJE

EXCELENTE

REGULAR

EN PROCESO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL EDUCACIÓN INICIAL



45

INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN

EL PORGRAMA CDP EN LA FORMACION DEL LIDERAZGO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTACCOCHA N° 557 DE HUANCVELICA

SEXO	(M)	(F)	EDAD		FECHA DE OBSERVACIÓN	
------	-------	-------	------	--	----------------------	--

INSTRUCCIONES: Marca con (x) las características observadas en los niños y niñas de acuerdo a los indicadores.

SIEMPRE	A VECES	NUNCA
3	2	1

N°	INDICADORES A OBSERVAR	RESPUESTAS		
		3	2	1
1	Eres un niño o niña.			
2	Dice su nombre completo.			
3	Se diferencia con facilidad del sexo opuesto.			
4	El niño reconoce su estatura si es alto o bajo.			
5	Identifica su contextura si es gordo o flaco.			
6	Manifiesta sus sentimientos a sus compañeros con sonrisa y abrazo.			
7	Acepta el abrazo de sus compañeros con agrado			
8	El niño se acerca a consolar a su compañero cuando está llorando.			
9	Al jugar elige el juguete que más le gusta con seguridad.			
10	Inicia actividades por su propia cuenta cuando hay que hacer una tarea.			
11	Si no quiere jugar en un juego dice no.			
12	Se integra al grupo que desarrolla el juego que más le gusta.			
13	Desarrolla actividades libres, sin esperar las indicaciones de un adulto.			
14	Siempre está presto a aprender una nueva dramatización.			
15	El niño (a) reclama cuando hacen algo que no le gusta a él.			
16	Reconoce que es un niño(a) guapo(a).			
17	Se siente satisfecho con él mismo al declamar una poesía.			
18	Se elogia al terminar de recitar una poesía.			
19	Reconoce que se puso nervioso al recitar una poesía.			
20	Valora las actividades que realiza como narrar un cuento, dramatizar y declamar una poesía.			



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2013

El reporte de la matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://www.minedu.gob.pe/intranet>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL (Directiva para el desarrollo del año escolar 2013, R.M. 0431-2012-ED). La I.E. remitirá una copia impresa a la UCEL, con la firma del Director.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)			Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Periodo Lectivo						Ubicación Geográfica																				
Número y/o Nombre			557						Gestión ⁽⁷⁾		PGD		Inicio		04/03/2013		Fin		20/12/2013		Dpto.	HUANCAVELICA													
Código			Código Modular			Característica ⁽⁴⁾			Programa ⁽⁸⁾			Datos del Estudiante						Prov.	HUANCAVELICA																
Nombre de la DRE - UGEL			Resolución de Creación N°			Forma ⁽⁵⁾			Esc			Sexo H/M		Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾		Padre vive SI/NO		Madre vive SI/NO		Lengua materna ⁽¹²⁾		Segunda Lengua ⁽¹²⁾		Trabaja el Estudiante SI/NO		Horas semanales que labora		Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾		Nacimiento Registrado SI/NO		Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾		Dist.	HUANCAVELICA
Nº de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾			Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)			Fecha de Nacimiento			Turno ⁽⁹⁾			M		P		SI		SI		Q		C		NO		P		SI		Centro Poblado		ANTACCOCHA			
Nº de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾			Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)			Fecha de Nacimiento			Turno ⁽⁹⁾			M		P		SI		SI		Q		C		NO		P		SI		Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾		Código Modular	Número y/o Nombre		
1	D.N.I.	6.0.2.5.4.8.0.1	DE LA CRUZ QUISPE, Erik Snider			01	09	2007	H	P	P	SI	SI	Q	C	NO	S	SI																	
2	D.N.I.	6.1.2.6.7.6.1.0	HUAMAN CAPANI, Cristhian Misael			13	02	2008	H	P	P	SI	SI	C	C	NO	P	SI																	
3	D.N.I.	6.0.0.9.2.7.4.7	MENESES MARTINEZ, Karina Pamela			04	07	2007	M	P	P	SI	SI	Q	C	NO	P	SI																	
4	D.N.I.	6.0.2.5.4.8.2.3	PAITAN CAPANI, Frank			26	03	2008	H	P	P	SI	SI	Q	C	NO	P	SI																	
5	D.N.I.	6.0.0.9.2.7.4.4	PAITAN CLEMENTE, Daysi			21	06	2007	M	P	P	SI	SI	Q	C	NO	P	SI																	
6	D.N.I.	6.0.0.9.2.7.4.9	PAITAN DE LA CRUZ, Enderson			27	07	2007	H	P	P	SI	SI	Q	C	NO	P	SI																	
7	D.N.I.	6.0.2.5.4.8.0.3	PAITAN MEZA, Yovana			14	08	2007	M	I	P	SI	SI	Q	C	NO	P	SI																	
8	D.N.I.	6.0.2.5.4.8.1.4	QUISPE PAITAN, Ruth Dayeli			26	10	2007	M	P	P	SI	SI	Q	C	NO	S	SI																	
9	D.N.I.	6.0.2.5.4.8.2.0	SOTO CAPANI, Daysi			01	02	2008	M	P	P	SI	SI	Q	C	NO	P	SI																	
10	D.N.I.	6.0.2.5.4.8.1.9	SOTO CAPANI, Nilda			01	02	2008	M	P	P	SI	SI	Q	C	NO	P	SI																	
11	D.N.I.	6.1.2.6.7.6.1.0	MAYAMOROS CRISTHIAN, Anali			10	04	2008	M	P	P	SI	SI	Q	C	NO	P	SI																	
12																																			
13																																			
14																																			
15																																			
16																																			
17																																			
18																																			
19																																			
20																																			
21																																			

- (1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado
- (2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.
- (3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5). En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6. En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°. Colocar "-" si en la fómula hay al menos de varias edades (Ei) o grados (Pr).
- (4) Caracterist. : Inicial; U: Unidocente; (P) Polidocente Completo y Primaria EBR; (U) Unidocente; (M) Multigrado; (PM) Polidocente Multigrado; (PC) Polidocente Completo
- (5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia
- (6) Sección : A,B,C,... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial
- (7) Gestión : (PGD)Púb. de gestión directa, (PGP)Púb. de Gestión Privada, (PR) Privada
- (8) Programa : PA, Programa de Alfabetización (PA) (PB) PEBAJA, Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos
- (9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
- (10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Repitente, (RE) Reentrante. Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante
- (11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (So) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
- (12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
- (13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
- (14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro. En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco
- (15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
- (16) Nº de DNI o Cod. Del Est. : El Cod. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.

44

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N°557 ANTACCOCHA
HUANCAVELICA

OTORGA LA:

CONSTANCIA

Yo, **ORIHUELA ALEJO**, Socorro y **SANCHEZ HUAMANI**, Elva de la Institución Educativa N° 557 Antacocha Huancavelica; hacen constar a las bachilleres **NATEROS ESCOBAR**, Maruja y **TORIBIO CASQUI**, Iraida Ruth, que han realizado la parte experimental de su trabajo de investigación con los niños de 5 años de la institución; realizado del mes de julio hasta octubre del presente año con el proyecto titulado "EL PROGRAMA CDP EN LA FORMACION DEL LIDERAZGO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA ANTACCOCHA N° 557 - HUANCAVELICA".

Se expide a solicitud de la interesada para los fines del caso:

Huancavelica Octubre del 2013



Socorro A

ORIHUELA ALEJO, SOCORRO

DIRECTORA

Elva

SANCHEZ HUAMANI, ELVA

DOCENTE DE AULA

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO: EL PROGRAMA CDP EN LA FORMACION DEL LIDERAZGO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° - 557
ANTACCOCHA DE HUANCVELICA-2012"

FORMULACION DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLE	METODOLOGIA
<p>¿Cómo influye el CDP en la formación de liderazgo en niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Antacocha N° 557 – Huancavelica?</p>	<p>Objetivo General Determinar la influencia del programa CDP en la formación del liderazgo en niños y niñas de 5 años en la institución educativa Antacocha N° 557 Huancavelica.</p> <p>Objetivos Específicos: Identificar los niños y niñas líderes de 5 años. Experimentar el programa CDP para formar a niños y niñas líderes. -Evaluar la formación de los niños y niñas líderes después de la experimentación del programa CDP.</p>	<p>Ha: el programa CDP influye significativamente en la formación del liderazgo en niños y niñas de 5 años de la institución educativa Antacocha N°557 Huancavelica en el año 2012.</p> <p>Ho: el programa CDP no influye significativamente en la formación del liderazgo en niños y niñas de 5 años de la institución educativa Antacocha N°557 Huancavelica en el año 2012.</p>	<p>VARIABLE IDPENDIENTE El programa CDP</p> <p>VARIABLE INDEPENDIENTE Liderazgo</p> <p>VARIABLE INTERVENIENTE EDAD: 5 años SEXO: niños y niñas</p>	<p>TIPO DE INVESTIGACION aplicado</p> <p>NIVEL DE INVESTIGACION nivel explicativo</p> <p>DISEÑO DE INVESTIGACION PRE EXPERIMENTAL Diseño de pre prueba – post prueba con un solo grupo</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>G O₁ X O₂</p> </div> <p>G: 18 niños de 05 años de edad de la Institución Educativa N° 557 Antacocha - Huancavelica.</p> <p>O₁: pre - tés O₂: post -tés</p> <p>X: sesión de clases o el programa CDP.</p>

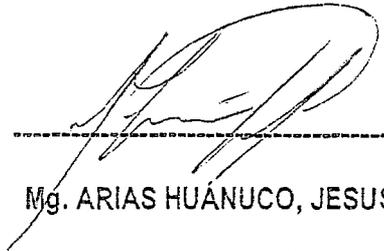
SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA :ANTACCOCHA N°557
- 1.2 NUMERO DE NIÑOS :11
- 1.3 DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: UN DÍA
- 1.4 ACTIVIDAD ESPECIFICA : RECONOCE SUS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS
- 1.5 DIRECTORA DE LA I.E.Ī. :ORIHUELA ALEJO, SOCORRO
- 1.6 DOCENTE DE AULA : SANCHEZ HUAMANI, ELVA
- 1.7 ASESORA :Mg. ARIAS HUÁNUCO, JESUS MERY
- 1.8 INVESTIGADORAS :NATEROS ESCOBAR, MARUJA
TORIBIO CASQUI, IRAIDA RUTH

II. SELECCIÓN DE ORGANIZADOR, COMPETENCIA, CAPACIDADES ACTITUDES Y INDICADORES

ÁREA	ORGANIZADOR	COMPETENCIAS	CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS	ACTITUD	INDICADORES
Personal Social	Construcción de la identidad personal y autonomía.	Se identifica como niño o niña reconociendo y valorando sus características físicas y afectivas, respetando las diferencias.	Idéntica y reconoce sus características corporales, cualidades y personales y las de otro..	Acepta sus características cualidades como persona singular con derecho a ser tratado respeto y acepta las características de los demás.	-Reconoce sus características físicas como: estatura, color de su piel a través de un cuento.



Mg. ARIAS HUÁNUCO, JESUS MERY
ASESORA





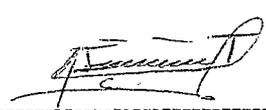
ORIHUELA ALEJO, SOCORRO
DIRECTORA



SANCHEZ HUAMANI, ELVA
DOCENTE DE AULA



NATEROS ESCOBAR, MARUJA
INVESTIGADORA



TORIBIO CASQUI, IRAIDA RUTH
INVESTIGADORA



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL EDUCACIÓN INICIAL



FICHA DE VALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJE-SESIÓN N°05

N°	A		B		C		D	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X			X		X		X
5	X		X			X		X
6	X		X		X		X	
7	X		X			X		X
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X			X		X
11	X			X	X			X

- A. Escucha con interés el cuento.
- B. El niño reconoce su estatura si es alto o bajo.
- C. El niño reconoce el color de su piel.
- D. Compara sus características físicas con sus compañeros.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°10

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA :ANTACCOCHA N°557
 1.2 NUMERO DE NIÑOS :11
 1.3 DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD : UN DÍA
 1.4 ACTIVIDAD ESPECIFICA :DEMUESTRA SEGURIDAD A TRAVES DE LA
 DRAMATIZACION
 1.5 DIRECTORA DE LA I.E.I. :ORIHUELA ALEJO, SOCORRO
 1.6 DOCENTE DE AULA : SANCHEZ HUAMANI, ELVA
 1.7 ASESORA :Mg. ARIAS HUÁNUCO, JESUS MERY
 1.8 INVESTIGADORAS :NATEROS ESCOBAR, MARUJA
 TORIBIO CASQUI, IRAIDA RUTH

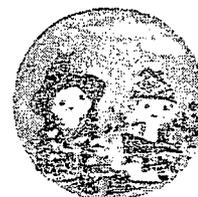
II. SELECCIÓN DE ORGANIZADOR, COMPETENCIA, CAPACIDADES ACTITUDES Y INDICADORES

ÁREA	ORGANIZADOR	COMPETENCIAS	CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS	ACTITUD	INDICADORES
comunicación	Expresión y apreciación artística.	Expresa espontáneamente y con placer, sus emociones y sentimientos, a través del lenguaje plástico, dramático, o musical que le permite mayor creación e innovación.	Imita y representa, situaciones, personajes, historias sencillas, reales y ficticias.	Manifiesta sus estados de ánimo a través de diferentes gestos y movimientos.	Elige con seguridad el personaje que representara en la dramatización.

	<p>como siempre jugando, como siempre jugando has la tarea con tus hermanas, mientras yo preparare un delicioso pastel de zanahorias para la abuela que esta de cumpleaños y se la llevaremos a su casa.</p> <p>-Narrador: los hermanitas se pusieron a hacer la tarea, pero rabito como siempre avía desobedecido. Hermana de rabito: has la tarea rabito.</p> <p>Rabito: no molestes. -La mama conejo término de preparar el delicioso pastel de zanahorias, se acerca a sus hijos.</p> <p>Mama: rabito que estás haciendo, como siempre jugando.</p> <p>Hermana de rabito: mama estaba jugando</p> <p>Mama: jugando desobediente</p> <p>Bravito: muy asustado</p> <p>Mama: por desobedecer estas castigado, no iras con nosotros a la abuela ,ni probaras ni un bocado del pastel de zanahorias</p> <p>Rabito: se sentido muy triste, se quedó llorando</p> <p>-mama conejo y sus dos hijitas se van a la abuela, regresan al día siguiente. Rabito al verles llegar se acerca</p> <p>Rabito: mama y hermanitos tienen razón, a partir de hoy are la tarea ayudare en casa y solo un rato jugare, discúlpeme.</p> <p>Mama: muy bien rabito veo que has aprendido la lección</p> <p>-de aquel día rabito es el conejo más obediente y responsable de su familia. Todos se abras muy felices.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ La dramatización se ensayara en forma breve en varias oportunidades hasta que los niños puedan dramatizar lo mejor que puedan. <p>EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ La docente evaluara mediante comentarios con todos los niños y niñas en forma amigable, tratando de animarlos en todo momento y corrigiendo sus errores. ◦ También se aplicara una ficha de evaluación. 	10min.	RR.HH.
--	--	--------	--------



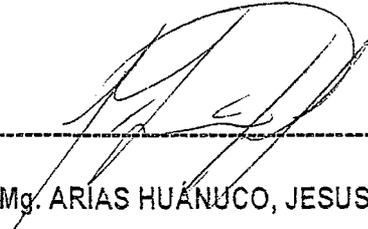
UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL EDUCACIÓN INICIAL



FICHA DE VALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJE-SESIÓN Nº10

Nº	A		B		C		D	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	X		X		X		X	
2	X			X		X	X	
3	X		X			X	X	
4		X		X		X	X	
5	X			X		X	X	
6	X		X			X	X	
7	X			X		X	X	
8	X		X			X		X
9	X			X		X		X
10	X			X		X	X	
11		X		X		X	X	

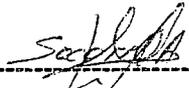
- A. Participa en la dramatización con mucho interés.
- B. Elige con seguridad el personaje que representara en la dramatización
- C. Muestra seguridad al representar un personaje.
- D. Acepta las observaciones de la docente en la dramatización.



Mg. ARIAS HUANUCO, JESUS MERY

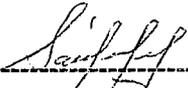
ASESORA





ORIHUELA ALEJO, SOCORRO

DIRECTORA

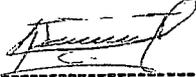


SANCHEZ HUAMANI, ELVA

DOCENTE DE AULA



NATEROS ESCOBAR, MARUJA
INVESTIGADORA



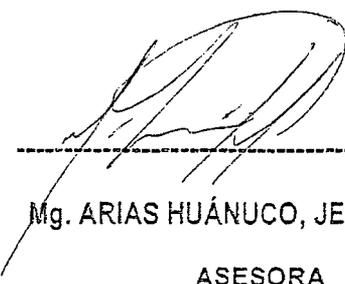
TORIBIO CASQUI, IRAIDA RUTH
INVESTIGADORA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 19**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA :ANTACCOCHA N°557
 1.2 NUMERO DE NIÑOS :11
 1.3 DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD : UN DÍA
 1.4 ACTIVIDAD ESPECIFICA : RECITA UNA POESIA
 1.5 DIRECTORA DE LA I.E.I. :ORIHUELA ALEJO, SOCORRO
 1.6 DOCENTE DE AULA : SANCHEZ HUAMANI, ELVA
 1.7 ASESORA :Mg. ARIAS HUÁNUCO, JESUS MERY
 1.8 INVESTIGADORAS :NATEROS ESCOBAR, MARUJA
 TORIBIO CASQUI, IRAIDA RUTH

II. SELECCIÓN DE: ÁREA, COMPETENCIA, CAPACIDAD, ACTITUD E INDICADORES

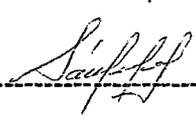
ÁREA	ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTITUD	INDICADOR
Personal social	Construcción de la identidad personal y autonomía	Actúa con seguridad, iniciativa y confianza en sí mismo mostrando autonomía en las actividades cotidianas de juego, alimentación, higiene, cuidando su integridad física.	Reconoce sus características personales y las de otros a través de una poesía o cuento, narrado.	Muestra iniciativa en las actividades que son propuestas y aquellas que crea.	Se elogia al terminar de recitar una poesía.



 Mg. ARIAS HUÁNUCO, JESUS MERY
 ASESORA




 ORIHUELA ALEJO, SOCORRO
 DIRECTORA



 SANCHEZ HUAMANI, ELVA
 DOCENTE DE AULA



 NATEROS ESCOBAR, MARUJA
 INVESTIGADORA



 TORIBIO CASQUI, IRAIDA RUTH
 INVESTIGADORA



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL EDUCACIÓN INICIAL



FICHA DE VALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJE-SESIÓN N°19

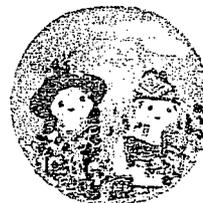
N°	A		B		C		D	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X			X		X	X	
5	X			X	X		X	
6	X		X		X		X	
7	X			X		X	X	
8	X		X			X	X	
9	X		X			X	X	
10	X			X		X	X	
11	X			X		X	X	

- A. El niño aprende una poesía con mucho entusiasmo.
- B. Se elogia al terminar de recitar una poesía.
- C. Menciona que le hizo muy bien.
- D. Se valora a sí mismo.

PRE-TEST



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL EDUCACIÓN INICIAL



INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN

EL PORGRAMA CDP EN LA FORMACION DEL LIDERAZGO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTACCOCHA N° 557 DE HUANCVELICA

SEXO	(X)	(F)	EDAD	5	FECHA DE OBSERVACIÓN	19-07-13
------	-----	-------	------	---	----------------------	----------

N° 01

INSTRUCCIONES: Marca con (x) las características observadas en los niños y niñas de acuerdo a los indicadores.

SIEMPRE	A VECES	NUNCA
3	2	1

N°	INDICADORES A OBSERVAR	RESPUESTAS		
		3	2	1
1	Eres un niño o niña.		X	
2	Dice su nombre completo.		X	
3	Se diferencia con facilidad del sexo opuesto.			X
4	El niño reconoce su estatura si es alto o bajo.			X
5	Identifica su contextura si es gordo o flaco.			X
6	Manifiesta sus sentimientos a sus compañeros con sonrisa y abrazo.			X
7	Acepta el abrazo de sus compañeros con agrado			X
8	El niño se acerca a consolar a su compañero cuando está llorando.		X	
9	Al jugar elige el juguete que más le gusta con seguridad.		X	
10	Inicia actividades por su propia cuenta cuando hay que hacer una tarea.			X
11	Si no quiere jugar en un juego dice no.		X	
12	Se integra al grupo que desarrolla el juego que más le gusta.			X
13	Desarrolla actividades libres, sin esperar las indicaciones de un adulto.			X
14	Siempre está presto a aprender una nueva dramatización.			X
15	El niño (a) reclama cuando hacen algo que no le gusta a él.		X	
16	Reconoce que es un niño(a) guapo(a).			X
17	Se siente satisfecho con él mismo al declamar una poesía.			X
18	Se elogia al terminar de recitar una poesía.			X
19	Reconoce que se puso nervioso al recitar una poesía.			X
20	Valora las actividades que realiza como narrar un cuento, dramatizar y declamar una poesía.			X



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
 FACULTAD DE EDUCACIÓN
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL EDUCACIÓN INICIAL



INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN

EL PORGRAMA CDP EN LA FORMACION DEL LIDERAZGO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTACCOCHA N° 557 DE HUANCAMELICA

SEXO	(M)	(F)	EDAD	5	FECHA DE OBSERVACIÓN	19-07-13
------	-----	-------	------	---	----------------------	----------

N° 02

INSTRUCCIONES: Marca con (x) las características observadas en los niños y niñas de acuerdo a los indicadores.

SIEMPRE	A VECES	NUNCA
3	2	1

N°	INDICADORES A OBSERVAR	RESPUESTAS		
		3	2	1
1	Eres un niño o niña.		X	
2	Dice su nombre completo.		X	
3	Se diferencia con facilidad del sexo opuesto.			X
4	El niño reconoce su estatura si es alto o bajo.		X	
5	Identifica su contextura si es gordo o flaco.			X
6	Manifiesta sus sentimientos a sus compañeros con sonrisa y abrazo.			X
7	Acepta el abrazo de sus compañeros con agrado			X
8	El niño se acerca a consolar a su compañero cuando está llorando.			X
9	Al jugar elige el juguete que más le gusta con seguridad.		X	
10	Inicia actividades por su propia cuenta cuando hay que hacer una tarea.		X	
11	Si no quiere jugar en un juego dice no.		X	
12	Se integra al grupo que desarrolla el juego que más le gusta.		X	
13	Desarrolla actividades libres, sin esperar las indicaciones de un adulto.		X	
14	Siempre está presto a aprender una nueva dramatización.			X
15	El niño (a) reclama cuando hacen algo que no le gusta a él.		X	
16	Reconoce que es un niño(a) guapo(a).		X	
17	Se siente satisfecho con él mismo al declamar una poesía.			X
18	Se elogia al terminar de recitar una poesía.			X
19	Reconoce que se puso nervioso al recitar una poesía.			X
20	Valora las actividades que realiza como narrar un cuento, dramatizar y declamar una poesía.			X



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
 FACULTAD DE EDUCACIÓN
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL EDUCACIÓN INICIAL



INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN

EL PORGRAMA CDP EN LA FORMACION DEL LIDERAZGO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTACCOCHA N° 557 DE HUANCAMELICA

SEXO	(M)	(<input checked="" type="checkbox"/> F)	EDAD	5	FECHA DE OBSERVACIÓN	19-07-13
------	-----	--	------	---	----------------------	----------

N° 03

INSTRUCCIONES: Marca con (x) las características observadas en los niños y niñas de acuerdo a los indicadores.

SIEMPRE	A VECES	NUNCA
3	2	1

N°	INDICADORES A OBSERVAR	RESPUESTAS		
		3	2	1
1	Eres un niño o niña.		X	
2	Dice su nombre completo.		X	
3	Se diferencia con facilidad del sexo opuesto.			X
4	El niño reconoce su estatura si es alto o bajo.			X
5	Identifica su contextura si es gordo o flaco.			X
6	Manifiesta sus sentimientos a sus compañeros con sonrisa y abrazo.			X
7	Acepta el abrazo de sus compañeros con agrado			X
8	El niño se acerca a consolar a su compañero cuando está llorando.		X	
9	Al jugar elige el juguete que más le gusta con seguridad.			X
10	Inicia actividades por su propia cuenta cuando hay que hacer una tarea.			X
11	Si no quiere jugar en un juego dice no.		X	
12	Se integra al grupo que desarrolla el juego que más le gusta.			X
13	Desarrolla actividades libres, sin esperar las indicaciones de un adulto.			X
14	Siempre está presto a aprender una nueva dramatización.			X
15	El niño (a) reclama cuando hacen algo que no le gusta a él.		X	
16	Reconoce que es un niño(a) guapo(a).			X
17	Se siente satisfecho con él mismo al declamar una poesía.			X
18	Se elogia al terminar de recitar una poesía.			X
19	Reconoce que se puso nervioso al recitar una poesía.			X
20	Valora las actividades que realiza como narrar un cuento, dramatizar y declamar una poesía.			X



INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN

EL PORGRAMA CDP EN LA FORMACION DEL LIDERAZGO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTACCOCHA N° 557 DE HUANCAMELICA

SEXO	(M.)	(F)	EDAD	5	FECHA DE OBSERVACIÓN	19-07-13
------	------	-------	------	---	----------------------	----------

N° 04

INSTRUCCIONES: Marca con (x) las características observadas en los niños y niñas de acuerdo a los indicadores.

SIEMPRE	A VECES	NUNCA
3	2	1

N°	INDICADORES A OBSERVAR	RESPUESTAS		
		3	2	1
1	Eres un niño o niña.		X	
2	Dice su nombre completo.			X
3	Se diferencia con facilidad del sexo opuesto.			X
4	El niño reconoce su estatura si es alto o bajo.			X
5	Identifica su contextura si es gordo o flaco.			X
6	Manifiesta sus sentimientos a sus compañeros con sonrisa y abrazo.			X
7	Acepta el abrazo de sus compañeros con agrado			X
8	El niño se acerca a consolar a su compañero cuando está llorando.			X
9	Al jugar elige el juguete que más le gusta con seguridad.			X
10	Inicia actividades por su propia cuenta cuando hay que hacer una tarea.			X
11	Si no quiere jugar en un juego dice no.			X
12	Se integra al grupo que desarrolla el juego que más le gusta.			X
13	Desarrolla actividades libres, sin esperar las indicaciones de un adulto.			X
14	Siempre está presto a aprender una nueva dramatización.			X
15	El niño (a) reclama cuando hacen algo que no le gusta a él.			X
16	Reconoce que es un niño(a) guapo(a).			X
17	Se siente satisfecho con él mismo al declamar una poesía.			X
18	Se elogia al terminar de recitar una poesía.			X
19	Reconoce que se puso nervioso al recitar una poesía.			X
20	Valora las actividades que realiza como narrar un cuento, dramatizar y declamar una poesía.			X



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL EDUCACIÓN INICIAL



INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN

EL PORGRAMA CDP EN LA FORMACION DEL LIDERAZGO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTACCOCHA N° 557 DE HUANCAMELICA

SEXO	(M)	(F)	EDAD	5	FECHA DE OBSERVACIÓN	19-07-13
------	-----	-----	------	---	----------------------	----------

N° 05

INSTRUCCIONES: Marca con (x) las características observadas en los niños y niñas de acuerdo a los indicadores.

SIEMPRE	A VECES	NUNCA
3	2	1

N°	INDICADORES A OBSERVAR	RESPUESTAS		
		3	2	1
1	Eres un niño o niña.		X	
2	Dice su nombre completo.			X
3	Se diferencia con facilidad del sexo opuesto.			X
4	El niño reconoce su estatura si es alto o bajo.			X
5	Identifica su contextura si es gordo o flaco.			X
6	Manifiesta sus sentimientos a sus compañeros con sonrisa y abrazo.			X
7	Acepta el abrazo de sus compañeros con agrado			X
8	El niño se acerca a consolar a su compañero cuando está llorando.		X	
9	Al jugar elige el juguete que más le gusta con seguridad.		X	
10	Inicia actividades por su propia cuenta cuando hay que hacer una tarea.		X	
11	Si no quiere jugar en un juego dice no.		X	
12	Se integra al grupo que desarrolla el juego que más le gusta.			X
13	Desarrolla actividades libres, sin esperar las indicaciones de un adulto.			X
14	Siempre está presto a aprender una nueva dramatización.			X
15	El niño (a) reclama cuando hacen algo que no le gusta a él.			X
16	Reconoce que es un niño(a) guapo(a).		X	
17	Se siente satisfecho con él mismo al declamar una poesía.			X
18	Se elogia al terminar de recitar una poesía.			X
19	Reconoce que se puso nervioso al recitar una poesía.			X
20	Valora las actividades que realiza como narrar un cuento, dramatizar y declamar una poesía.			X



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
 FACULTAD DE EDUCACIÓN
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL EDUCACIÓN INICIAL



INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN

EL PORGRAMA CDP EN LA FORMACION DEL LIDERAZGO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTACCOCHA N° 557 DE HUANCAMELICA

SEXO	(M)	(F)	EDAD	5	FECHA DE OBSERVACIÓN	19-07-13
------	-----	-------	------	---	----------------------	----------

N° 06

INSTRUCCIONES: Marca con (x) las características observadas en los niños y niñas de acuerdo a los indicadores.

SIEMPRE	A VECES	NUNCA
3	2	1

N°	INDICADORES A OBSERVAR	RESPUESTAS		
		3	2	1
1	Eres un niño o niña.		X	
2	Dice su nombre completo.		X	
3	Se diferencia con facilidad del sexo opuesto.		X	
4	El niño reconoce su estatura si es alto o bajo.		X	
5	Identifica su contextura si es gordo o flaco.			X
6	Manifiesta sus sentimientos a sus compañeros con sonrisa y abrazo.		X	
7	Acepta el abrazo de sus compañeros con agrado		X	
8	El niño se acerca a consolar a su compañero cuando está llorando.			X
9	Al jugar elige el juguete que más le gusta con seguridad.		X	
10	Inicia actividades por su propia cuenta cuando hay que hacer una tarea.			X
11	Si no quiere jugar en un juego dice no.		X	
12	Se integra al grupo que desarrolla el juego que más le gusta.		X	
13	Desarrolla actividades libres, sin esperar las indicaciones de un adulto.			X
14	Siempre está presto a aprender una nueva dramatización.		X	
15	El niño (a) reclama cuando hacen algo que no le gusta a él.		X	
16	Reconoce que es un niño(a) guapo(a).		X	
17	Se siente satisfecho con él mismo al declamar una poesía.		X	
18	Se elogia al terminar de recitar una poesía.			X
19	Reconoce que se puso nervioso al recitar una poesía.			X
20	Valora las actividades que realiza como narrar un cuento, dramatizar y declamar una poesía.			X



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
 FACULTAD DE EDUCACIÓN
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL EDUCACIÓN INICIAL



INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN

EL PORGRAMA CDP EN LA FORMACION DEL LIDERAZGO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTACCOCHA N° 557 DE HUANCAMELICA

SEXO	(M)	(F)	EDAD	5	FECHA DE OBSERVACIÓN	19-07-13
------	-----	-----	------	---	----------------------	----------

N° 07

INSTRUCCIONES: Marca con (x) las características observadas en los niños y niñas de acuerdo a los indicadores.

SIEMPRE	A VECES	NUNCA
3	2	1

N°	INDICADORES A OBSERVAR	RESPUESTAS		
		3	2	1
1	Eres un niño o niña.		X	
2	Dice su nombre completo.			X
3	Se diferencia con facilidad del sexo opuesto.			X
4	El niño reconoce su estatura si es alto o bajo.			X
5	Identifica su contextura si es gordo o flaco.			X
6	Manifiesta sus sentimientos a sus compañeros con sonrisa y abrazo.			X
7	Acepta el abrazo de sus compañeros con agrado			X
8	El niño se acerca a consolar a su compañero cuando está llorando.		X	
9	Al jugar elige el juguete que más le gusta con seguridad.		X	
10	Inicia actividades por su propia cuenta cuando hay que hacer una tarea.			X
11	Si no quiere jugar en un juego dice no.		X	
12	Se integra al grupo que desarrolla el juego que más le gusta.			X
13	Desarrolla actividades libres, sin esperar las indicaciones de un adulto.			X
14	Siempre está presto a aprender una nueva dramatización.			X
15	El niño (a) reclama cuando hacen algo que no le gusta a él.			X
16	Reconoce que es un niño(a) guapo(a).		X	
17	Se siente satisfecho con él mismo al declamar una poesía.			X
18	Se elogia al terminar de recitar una poesía.			X
19	Reconoce que se puso nervioso al recitar una poesía.			X
20	Valora las actividades que realiza como narrar un cuento, dramatizar y declamar una poesía.			X



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
 FACULTAD DE EDUCACIÓN
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL EDUCACIÓN INICIAL



INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN

EL PORGRAMA CDP EN LA FORMACION DEL LIDERAZGO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTACCOCHA N° 557 DE HUANCAMELICA

SEXO	(M)	(F)	EDAD	5	FECHA DE OBSERVACIÓN	19-07-13
------	-----	-----	------	---	----------------------	----------

N° 08

INSTRUCCIONES: Marca con (x) las características observadas en los niños y niñas de acuerdo a los indicadores.

SIEMPRE	A VECES	NUNCA
3	2	1

N°	INDICADORES A OBSERVAR	RESPUESTAS		
		3	2	1
1	Eres un niño o niña.		X	
2	Dice su nombre completo.		X	
3	Se diferencia con facilidad del sexo opuesto.		X	
4	El niño reconoce su estatura si es alto o bajo.		X	
5	Identifica su contextura si es gordo o flaco.			X
6	Manifiesta sus sentimientos a sus compañeros con sonrisa y abrazo.		X	
7	Acepta el abrazo de sus compañeros con agrado		X	
8	El niño se acerca a consolar a su compañero cuando está llorando.		X	
9	Al jugar elige el juguete que más le gusta con seguridad.		X	
10	Inicia actividades por su propia cuenta cuando hay que hacer una tarea.			X
11	Si no quiere jugar en un juego dice no.		X	
12	Se integra al grupo que desarrolla el juego que más le gusta.		X	
13	Desarrolla actividades libres, sin esperar las indicaciones de un adulto.			X
14	Siempre está presto a aprender una nueva dramatización.		X	
15	El niño (a) reclama cuando hacen algo que no le gusta a él.		X	
16	Reconoce que es un niño(a) guapo(a).		X	
17	Se siente satisfecho con él mismo al declamar una poesía.			X
18	Se elogia al terminar de recitar una poesía.			X
19	Reconoce que se puso nervioso al recitar una poesía.			X
20	Valora las actividades que realiza como narrar un cuento, dramatizar y declamar una poesía.			X



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL EDUCACIÓN INICIAL



INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN

EL PORGRAMA CDP EN LA FORMACION DEL LIDERAZGO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTACCOCHA N° 557 DE HUANCAMELICA

SEXO	(M)	(X)	EDAD	5	FECHA DE OBSERVACIÓN	19-07-13
------	-----	-----	------	---	----------------------	----------

N° 09

INSTRUCCIONES: Marca con (x) las características observadas en los niños y niñas de acuerdo a los indicadores.

SIEMPRE	A VECES	NUNCA
3	2	1

N°	INDICADORES A OBSERVAR	RESPUESTAS		
		3	2	1
1	Eres un niño o niña.		X	
2	Dice su nombre completo.			X
3	Se diferencia con facilidad del sexo opuesto.			X
4	El niño reconoce su estatura si es alto o bajo.			X
5	Identifica su contextura si es gordo o flaco.			X
6	Manifiesta sus sentimientos a sus compañeros con sonrisa y abrazo.			X
7	Acepta el abrazo de sus compañeros con agrado			X
8	El niño se acerca a consolar a su compañero cuando está llorando.			X
9	Al jugar elige el juguete que más le gusta con seguridad.		X	
10	Inicia actividades por su propia cuenta cuando hay que hacer una tarea.			X
11	Si no quiere jugar en un juego dice no.			X
12	Se integra al grupo que desarrolla el juego que más le gusta.		X	
13	Desarrolla actividades libres, sin esperar las indicaciones de un adulto.			X
14	Siempre está presto a aprender una nueva dramatización.		X	
15	El niño (a) reclama cuando hacen algo que no le gusta a él.			X
16	Reconoce que es un niño(a) guapo(a).			X
17	Se siente satisfecho con él mismo al declamar una poesía.			X
18	Se elogia al terminar de recitar una poesía.			X
19	Reconoce que se puso nervioso al recitar una poesía.			X
20	Valora las actividades que realiza como narrar un cuento, dramatizar y declamar una poesía.			X



INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN

EL PORGRAMA CDP EN LA FORMACION DEL LIDERAZGO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTACCOCHA N° 557 DE HUANCAMELICA

SEXO	(M)	(F)	EDAD	5	FECHA DE OBSERVACIÓN	19-07-13
------	-----	-----	------	---	----------------------	----------

N° 10

INSTRUCCIONES: Marca con (x) las características observadas en los niños y niñas de acuerdo a los indicadores.

SIEMPRE	A VECES	NUNCA
3	2	1

N°	INDICADORES A OBSERVAR	RESPUESTAS		
		3	2	1
1	Eres un niño o niña.		x	
2	Dice su nombre completo.			x
3	Se diferencia con facilidad del sexo opuesto.			x
4	El niño reconoce su estatura si es alto o bajo.			x
5	Identifica su contextura si es gordo o flaco.			x
6	Manifiesta sus sentimientos a sus compañeros con sonrisa y abrazo.		x	
7	Acepta el abrazo de sus compañeros con agrado		x	
8	El niño se acerca a consolar a su compañero cuando está llorando.		x	
9	Al jugar elige el juguete que más le gusta con seguridad.		x	
10	Inicia actividades por su propia cuenta cuando hay que hacer una tarea.			x
11	Si no quiere jugar en un juego dice no.			x
12	Se integra al grupo que desarrolla el juego que más le gusta.		x	
13	Desarrolla actividades libres, sin esperar las indicaciones de un adulto.			x
14	Siempre está presto a aprender una nueva dramatización.		x	
15	El niño (a) reclama cuando hacen algo que no le gusta a él.		x	
16	Reconoce que es un niño(a) guapo(a).		x	
17	Se siente satisfecho con él mismo al declamar una poesía.			x
18	Se elogia al terminar de recitar una poesía.			x
19	Reconoce que se puso nervioso al recitar una poesía.			x
20	Valora las actividades que realiza como narrar un cuento, dramatizar y declamar una poesía.			x



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
 FACULTAD DE EDUCACIÓN
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL EDUCACIÓN INICIAL



16

INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN

EL PORGRAMA CDP EN LA FORMACION DEL LIDERAZGO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTACCOCHA N° 557 DE HUANCAMELICA

SEXO	(M)	(F)	EDAD	5	FECHA DE OBSERVACIÓN	19-07-13
------	-----	-----	------	---	----------------------	----------

N° 11

INSTRUCCIONES: Marca con (x) las características observadas en los niños y niñas de acuerdo a los indicadores.

SIEMPRE	A VECES	NUNCA
3	2	1

N°	INDICADORES A OBSERVAR	RESPUESTAS		
		3	2	1
1	Eres un niño o niña.		x	
2	Dice su nombre completo.			x
3	Se diferencia con facilidad del sexo opuesto.			x
4	El niño reconoce su estatura si es alto o bajo.			x
5	Identifica su contextura si es gordo o flaco.			x
6	Manifiesta sus sentimientos a sus compañeros con sonrisa y abrazo.			x
7	Acepta el abrazo de sus compañeros con agrado			x
8	El niño se acerca a consolar a su compañero cuando está llorando.			x
9	Al jugar elige el juguete que más le gusta con seguridad.			x
10	Inicia actividades por su propia cuenta cuando hay que hacer una tarea.			x
11	Si no quiere jugar en un juego dice no.			x
12	Se integra al grupo que desarrolla el juego que más le gusta.			x
13	Desarrolla actividades libres, sin esperar las indicaciones de un adulto.			x
14	Siempre está presto a aprender una nueva dramatización.			x
15	El niño (a) reclama cuando hacen algo que no le gusta a él.			x
16	Reconoce que es un niño(a) guapo(a).			x
17	Se siente satisfecho con él mismo al declamar una poesía.			x
18	Se elogia al terminar de recitar una poesía.			x
19	Reconoce que se puso nervioso al recitar una poesía.			x
20	Valora las actividades que realiza como narrar un cuento, dramatizar y declamar una poesía.			x

POS-ITES



INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN

EL PORGRAMA CDP EN LA FORMACION DEL LIDERAZGO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTACCOCHA N° 557 DE HUANCAMELICA

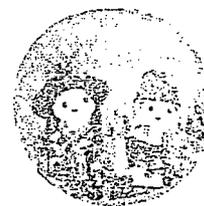
SEXO	(M)	(F)	EDAD	5	FECHA DE OBSERVACIÓN	07-10-13
------	-----	-----	------	---	----------------------	----------

N° 01

INSTRUCCIONES: Marca con (x) las características observadas en los niños y niñas de acuerdo a los indicadores.

SIEMPRE	A VECES	NUNCA
3	2	1

N°	INDICADORES A OBSERVAR	RESPUESTAS		
		3	2	1
1	Eres un niño o niña.	x		
2	Dice su nombre completo.	x		
3	Se diferencia con facilidad del sexo opuesto.		x	
4	El niño reconoce su estatura si es alto o bajo.	x		
5	Identifica su contextura si es gordo o flaco.		x	
6	Manifiesta sus sentimientos a sus compañeros con sonrisa y abrazo.	x		
7	Acepta el abrazo de sus compañeros con agrado	x		
8	El niño se acerca a consolar a su compañero cuando está llorando.		x	
9	Al jugar elige el juguete que más le gusta con seguridad.	x		
10	Inicia actividades por su propia cuenta cuando hay que hacer una tarea.		x	
11	Si no quiere jugar en un juego dice no.	x		
12	Se integra al grupo que desarrolla el juego que más le gusta.	x		
13	Desarrolla actividades libres, sin esperar las indicaciones de un adulto.		x	
14	Siempre está presto a aprender una nueva dramatización.	x		
15	El niño (a) reclama cuando hacen algo que no le gusta a él.		x	
16	Reconoce que es un niño(a) guapo(a).	x		
17	Se siente satisfecho con él mismo al declamar una poesía.		x	
18	Se elogia al terminar de recitar una poesía.		x	
19	Reconoce que se puso nervioso al recitar una poesía.	x		
20	Valora las actividades que realiza como narrar un cuento, dramatizar y declamar una poesía.	x		



INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN

EL PORGRAMA CDP EN LA FORMACION DEL LIDERAZGO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTACCOCHA N° 557 DE HUANCAMELICA

SEXO	(M)	(F)	EDAD	5	FECHA DE OBSERVACIÓN	07-10-13
------	-----	-------	------	---	----------------------	----------

N° 02

INSTRUCCIONES: Marca con (x) las características observadas en los niños y niñas de acuerdo a los indicadores.

SIEMPRE	A VECES	NUNCA
3	2	1

N°	INDICADORES A OBSERVAR	RESPUESTAS		
		3	2	1
1	Eres un niño o niña.	x		
2	Dice su nombre completo.	x		
3	Se diferencia con facilidad del sexo opuesto.	x		
4	El niño reconoce su estatura si es alto o bajo.	x		
5	Identifica su contextura si es gordo o flaco.		x	
6	Manifiesta sus sentimientos a sus compañeros con sonrisa y abrazo.	x		
7	Acepta el abrazo de sus compañeros con agrado	x		
8	El niño se acerca a consolar a su compañero cuando está llorando.		x	
9	Al jugar elige el juguete que más le gusta con seguridad.	x		
10	Inicia actividades por su propia cuenta cuando hay que hacer una tarea.	x		
11	Si no quiere jugar en un juego dice no.	x		
12	Se integra al grupo que desarrolla el juego que más le gusta.	x		
13	Desarrolla actividades libres, sin esperar las indicaciones de un adulto.		x	
14	Siempre está presto a aprender una nueva dramatización.	x		
15	El niño (a) reclama cuando hacen algo que no le gusta a él.	x		
16	Reconoce que es un niño(a) guapo(a).	x		
17	Se siente satisfecho con él mismo al declamar una poesía.		x	
18	Se elogia al terminar de recitar una poesía.		x	
19	Reconoce que se puso nervioso al recitar una poesía.	x		
20	Valora las actividades que realiza como narrar un cuento, dramatizar y declamar una poesía.		x	



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL EDUCACIÓN INICIAL



INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN

EL PORGRAMA CDP EN LA FORMACION DEL LIDERAZGO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTACCOCHA N° 557 DE HUANCVELICA

SEXO	(M)	(X)	EDAD	5	FECHA DE OBSERVACIÓN	07-10-13
------	-------	------------------	------	---	----------------------	----------

N° 03

INSTRUCCIONES: Marca con (x) las características observadas en los niños y niñas de acuerdo a los indicadores.

SIEMPRE	A VECES	NUNCA
3	2	1

N°	INDICADORES A OBSERVAR	RESPUESTAS		
		3	2	1
1	Eres un niño o niña.	x		
2	Dice su nombre completo.	x		
3	Se diferencia con facilidad del sexo opuesto.		x	
4	El niño reconoce su estatura si es alto o bajo.	x		
5	Identifica su contextura si es gordo o flaco.		x	
6	Manifiesta sus sentimientos a sus compañeros con sonrisa y abrazo.	x		
7	Acepta el abrazo de sus compañeros con agrado	x		
8	El niño se acerca a consolar a su compañero cuando está llorando.	x		
9	Al jugar elige el juguete que más le gusta con seguridad.	x		
10	Inicia actividades por su propia cuenta cuando hay que hacer una tarea.		x	
11	Si no quiere jugar en un juego dice no.	x		
12	Se integra al grupo que desarrolla el juego que más le gusta.		x	
13	Desarrolla actividades libres, sin esperar las indicaciones de un adulto.		x	
14	Siempre está presto a aprender una nueva dramatización.	x		
15	El niño (a) reclama cuando hacen algo que no le gusta a él.	x		
16	Reconoce que es un niño(a) guapo(a).	x		
17	Se siente satisfecho con él mismo al declamar una poesía.	x		
18	Se elogia al terminar de recitar una poesía.	x		
19	Reconoce que se puso nervioso al recitar una poesía.		x	
20	Valora las actividades que realiza como narrar un cuento, dramatizar y declamar una poesía.	x		



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
 FACULTAD DE EDUCACIÓN
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL EDUCACIÓN INICIAL



INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN

EL PORGRAMA CDP EN LA FORMACION DEL LIDERAZGO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTACCOCHA N° 557 DE HUANCAMELICA

SEXO	(M)	(F)	EDAD	5	FECHA DE OBSERVACIÓN	07-10-13
------	-----	-----	------	---	----------------------	----------

N° 04

INSTRUCCIONES: Marca con (x) las características observadas en los niños y niñas de acuerdo a los indicadores.

SIEMPRE	A VECES	NUNCA
3	2	1

N°	INDICADORES A OBSERVAR	RESPUESTAS		
		3	2	1
1	Eres un niño o niña.	X		
2	Dice su nombre completo.	X		
3	Se diferencia con facilidad del sexo opuesto.		X	
4	El niño reconoce su estatura si es alto o bajo.	X		
5	Identifica su contextura si es gordo o flaco.		X	
6	Manifiesta sus sentimientos a sus compañeros con sonrisa y abrazo.		X	
7	Acepta el abrazo de sus compañeros con agrado		X	
8	El niño se acerca a consolar a su compañero cuando está llorando.		X	
9	Al jugar elige el juguete que más le gusta con seguridad.	X		
10	Inicia actividades por su propia cuenta cuando hay que hacer una tarea.		X	
11	Si no quiere jugar en un juego dice no.	X		
12	Se integra al grupo que desarrolla el juego que más le gusta.		X	
13	Desarrolla actividades libres, sin esperar las indicaciones de un adulto.		X	
14	Siempre está presto a aprender una nueva dramatización.		X	
15	El niño (a) reclama cuando hacen algo que no le gusta a él.		X	
16	Reconoce que es un niño(a) guapo(a).		X	
17	Se siente satisfecho con él mismo al declamar una poesía.		X	
18	Se elogia al terminar de recitar una poesía.		X	
19	Reconoce que se puso nervioso al recitar una poesía.		X	
20	Valora las actividades que realiza como narrar un cuento, dramatizar y declamar una poesía.		X	



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL EDUCACIÓN INICIAL



INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN

EL PORGRAMA CDP EN LA FORMACION DEL LIDERAZGO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTACCOCHA N° 557 DE HUANCAMELICA

SEXO	(M)	(F)	EDAD	5	FECHA DE OBSERVACIÓN	07-10-13
------	-----	-----	------	---	----------------------	----------

N° 05

INSTRUCCIONES: Marca con (x) las características observadas en los niños y niñas de acuerdo a los indicadores.

SIEMPRE	A VECES	NUNCA
3	2	1

N°	INDICADORES A OBSERVAR	RESPUESTAS		
		3	2	1
1	Eres un niño o niña.	+		
2	Dice su nombre completo.	+		
3	Se diferencia con facilidad del sexo opuesto.	+		
4	El niño reconoce su estatura si es alto o bajo.	X		
5	Identifica su contextura si es gordo o flaco.		+	
6	Manifiesta sus sentimientos a sus compañeros con sonrisa y abrazo.		+	
7	Acepta el abrazo de sus compañeros con agrado		+	
8	El niño se acerca a consolar a su compañero cuando está llorando.	+		
9	Al jugar elige el juguete que más le gusta con seguridad.	+		
10	Inicia actividades por su propia cuenta cuando hay que hacer una tarea.	+		
11	Si no quiere jugar en un juego dice no.	+		
12	Se integra al grupo que desarrolla el juego que más le gusta.		+	
13	Desarrolla actividades libres, sin esperar las indicaciones de un adulto.		+	
14	Siempre está presto a aprender una nueva dramatización.	+		
15	El niño (a) reclama cuando hacen algo que no le gusta a él.		+	
16	Reconoce que es un niño(a) guapo(a).	+		
17	Se siente satisfecho con él mismo al declamar una poesía.		+	
18	Se elogia al terminar de recitar una poesía.	+		
19	Reconoce que se puso nervioso al recitar una poesía.		+	
20	Valora las actividades que realiza como narrar un cuento, dramatizar y declamar una poesía.		+	



INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN

EL PORGRAMA CDP EN LA FORMACION DEL LIDERAZGO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTACCOCHA N° 557 DE HUANCVELICA

SEXO	(M)	(F)	EDAD	5	FECHA DE OBSERVACIÓN	07-10-13
------	-----	-----	------	---	----------------------	----------

N° 06

INSTRUCCIONES: Marca con (x) las características observadas en los niños y niñas de acuerdo a los indicadores.

SIEMPRE	A VECES	NUNCA
3	2	1

N°	INDICADORES A OBSERVAR	RESPUESTAS		
		3	2	1
1	Eres un niño o niña.	X		
2	Dice su nombre completo.	X		
3	Se diferencia con facilidad del sexo opuesto.	X		
4	El niño reconoce su estatura si es alto o bajo.	X		
5	Identifica su contextura si es gordo o flaco.		X	
6	Manifiesta sus sentimientos a sus compañeros con sonrisa y abrazo.	X		
7	Acepta el abrazo de sus compañeros con agrado	X		
8	El niño se acerca a consolar a su compañero cuando está llorando.		X	
9	Al jugar elige el juguete que más le gusta con seguridad.	X		
10	Inicia actividades por su propia cuenta cuando hay que hacer una tarea.	X		
11	Si no quiere jugar en un juego dice no.	X		
12	Se integra al grupo que desarrolla el juego que más le gusta.	X		
13	Desarrolla actividades libres, sin esperar las indicaciones de un adulto.		X	
14	Siempre está presto a aprender una nueva dramatización.	X		
15	El niño (a) reclama cuando hacen algo que no le gusta a él.	X		
16	Reconoce que es un niño(a) guapo(a).	X		
17	Se siente satisfecho con él mismo al declamar una poesía.	X		
18	Se elogia al terminar de recitar una poesía.	X		
19	Reconoce que se puso nervioso al recitar una poesía.	X		
20	Valora las actividades que realiza como narrar un cuento, dramatizar y declamar una poesía.		X	



INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN

EL PORGRAMA CDP EN LA FORMACION DEL LIDERAZGO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTACCOCHA N° 557 DE HUANCAMELICA

SEXO	(M)	(F)	EDAD	5	FECHA DE OBSERVACIÓN	07-10-13
------	-----	------------------	------	---	----------------------	----------

N° 07

INSTRUCCIONES: Marca con (x) las características observadas en los niños y niñas de acuerdo a los indicadores.

SIEMPRE	A VECES	NUNCA
3	2	1

N°	INDICADORES A OBSERVAR	RESPUESTAS		
		3	2	1
1	Eres un niño o niña.	x		
2	Dice su nombre completo.	x		
3	Se diferencia con facilidad del sexo opuesto.	x		
4	El niño reconoce su estatura si es alto o bajo.	x		
5	Identifica su contextura si es gordo o flaco.	x		
6	Manifiesta sus sentimientos a sus compañeros con sonrisa y abrazo.		x	
7	Acepta el abrazo de sus compañeros con agrado		x	
8	El niño se acerca a consolar a su compañero cuando está llorando.	x		
9	Al jugar elige el juguete que más le gusta con seguridad.	x		
10	Inicia actividades por su propia cuenta cuando hay que hacer una tarea.		x	
11	Si no quiere jugar en un juego dice no.	x		
12	Se integra al grupo que desarrolla el juego que más le gusta.	x		
13	Desarrolla actividades libres, sin esperar las indicaciones de un adulto.		x	
14	Siempre está presto a aprender una nueva dramatización.		x	
15	El niño (a) reclama cuando hacen algo que no le gusta a él.		x	
16	Reconoce que es un niño(a) guapo(a).	x		
17	Se siente satisfecho con él mismo al declamar una poesía.		x	
18	Se elogia al terminar de recitar una poesía.		x	
19	Reconoce que se puso nervioso al recitar una poesía.		x	
20	Valora las actividades que realiza como narrar un cuento, dramatizar y declamar una poesía.		x	



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
 FACULTAD DE EDUCACIÓN
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL EDUCACIÓN INICIAL



INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN

EL PORGRAMA CDP EN LA FORMACION DEL LIDERAZGO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTACCOCHA N° 557 DE HUANCAMELICA

SEXO	(M)	(X)	EDAD	5	FECHA DE OBSERVACIÓN	07-10-13
------	-----	-----	------	---	----------------------	----------

N° 08

INSTRUCCIONES: Marca con (x) las características observadas en los niños y niñas de acuerdo a los indicadores.

SIEMPRE	A VECES	NUNCA
3	2	1

N°	INDICADORES A OBSERVAR	RESPUESTAS		
		3	2	1
1	Eres un niño o niña.	X		
2	Dice su nombre completo.	X		
3	Se diferencia con facilidad del sexo opuesto.	X		
4	El niño reconoce su estatura si es alto o bajo.	X		
5	Identifica su contextura si es gordo o flaco.		X	
6	Manifiesta sus sentimientos a sus compañeros con sonrisa y abrazo.	X		
7	Acepta el abrazo de sus compañeros con agrado	X		
8	El niño se acerca a consolar a su compañero cuando está llorando.	X		
9	Al jugar elige el juguete que más le gusta con seguridad.		X	
10	Inicia actividades por su propia cuenta cuando hay que hacer una tarea.		X	
11	Si no quiere jugar en un juego dice no.	X		
12	Se integra al grupo que desarrolla el juego que más le gusta.		X	
13	Desarrolla actividades libres, sin esperar las indicaciones de un adulto.		X	
14	Siempre está presto a aprender una nueva dramatización.	X		
15	El niño (a) reclama cuando hacen algo que no le gusta a él.	X		
16	Reconoce que es un niño(a) guapo(a).	X		
17	Se siente satisfecho con él mismo al declamar una poesía.	X		
18	Se elogia al terminar de recitar una poesía.		X	
19	Reconoce que se puso nervioso al recitar una poesía.		X	
20	Valora las actividades que realiza como narrar un cuento, dramatizar y declamar una poesía.		X	



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL EDUCACIÓN INICIAL



INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN

EL PORGRAMA CDP EN LA FORMACION DEL LIDERAZGO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTACCOCHA N° 557 DE HUANCAMELICA

SEXO	(M)	(F)	EDAD	5	FECHA DE OBSERVACIÓN	07-10-13
------	-----	------------------	------	---	----------------------	----------

N° 09

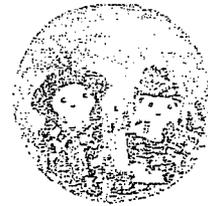
INSTRUCCIONES: Marca con (x) las características observadas en los niños y niñas de acuerdo a los indicadores.

SIEMPRE	A VECES	NUNCA
3	2	1

N°	INDICADORES A OBSERVAR	RESPUESTAS		
		3	2	1
1	Eres un niño o niña.	x		
2	Dice su nombre completo.	x		
3	Se diferencia con facilidad del sexo opuesto.		x	
4	El niño reconoce su estatura si es alto o bajo.	x		
5	Identifica su contextura si es gordo o flaco.		x	
6	Manifiesta sus sentimientos a sus compañeros con sonrisa y abrazo.		x	
7	Acepta el abrazo de sus compañeros con agrado	x		
8	El niño se acerca a consolar a su compañero cuando está llorando.		x	
9	Al jugar elige el juguete que más le gusta con seguridad.	x		
10	Inicia actividades por su propia cuenta cuando hay que hacer una tarea.		x	
11	Si no quiere jugar en un juego dice no.	x		
12	Se integra al grupo que desarrolla el juego que más le gusta.	x		
13	Desarrolla actividades libres, sin esperar las indicaciones de un adulto.		x	
14	Siempre está presto a aprender una nueva dramatización.		x	
15	El niño (a) reclama cuando hacen algo que no le gusta a él.		x	
16	Reconoce que es un niño(a) guapo(a).		x	
17	Se siente satisfecho con él mismo al declamar una poesía.	x		
18	Se elogia al terminar de recitar una poesía.		x	
19	Reconoce que se puso nervioso al recitar una poesía.		x	
20	Valora las actividades que realiza como narrar un cuento, dramatizar y declamar una poesía.		x	



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL EDUCACIÓN INICIAL



INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN

EL PORGRAMA CDP EN LA FORMACION DEL LIDERAZGO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTACCOCHA N° 557 DE HUANCAMELICA

SEXO	(M)	(F)	EDAD	5	FECHA DE OBSERVACIÓN	07-10-13
------	-----	-----	------	---	----------------------	----------

N° 10

INSTRUCCIONES: Marca con (x) las características observadas en los niños y niñas de acuerdo a los indicadores.

SIEMPRE	A VECES	NUNCA
3	2	1

N°	INDICADORES A OBSERVAR	RESPUESTAS		
		3	2	1
1	Eres un niño o niña.	x		
2	Dice su nombre completo.	x		
3	Se diferencia con facilidad del sexo opuesto.		x	
4	El niño reconoce su estatura si es alto o bajo.	x		
5	Identifica su contextura si es gordo o flaco.		x	
6	Manifiesta sus sentimientos a sus compañeros con sonrisa y abrazo.	x		
7	Acepta el abrazo de sus compañeros con agrado	x		
8	El niño se acerca a consolar a su compañero cuando está llorando.	x		
9	Al jugar elige el juguete que más le gusta con seguridad.	x		
10	Inicia actividades por su propia cuenta cuando hay que hacer una tarea.	x		
11	Si no quiere jugar en un juego dice no.		x	
12	Se integra al grupo que desarrolla el juego que más le gusta.	x		
13	Desarrolla actividades libres, sin esperar las indicaciones de un adulto.		x	
14	Siempre está presto a aprender una nueva dramatización.	x		
15	El niño (a) reclama cuando hacen algo que no le gusta a él.	x		
16	Reconoce que es un niño(a) guapo(a).	x		
17	Se siente satisfecho con él mismo al declamar una poesía.		x	
18	Se elogia al terminar de recitar una poesía.		x	
19	Reconoce que se puso nervioso al recitar una poesía.	x		
20	Valora las actividades que realiza como narrar un cuento, dramatizar y declamar una poesía.		x	



INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN

EL PORGRAMA CDP EN LA FORMACION DEL LIDERAZGO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTACCOCHA N° 557 DE HUANCAMELICA

SEXO	(M)	(X)	EDAD	5	FECHA DE OBSERVACIÓN	07-10-13
------	-----	-----	------	---	----------------------	----------

N° 11

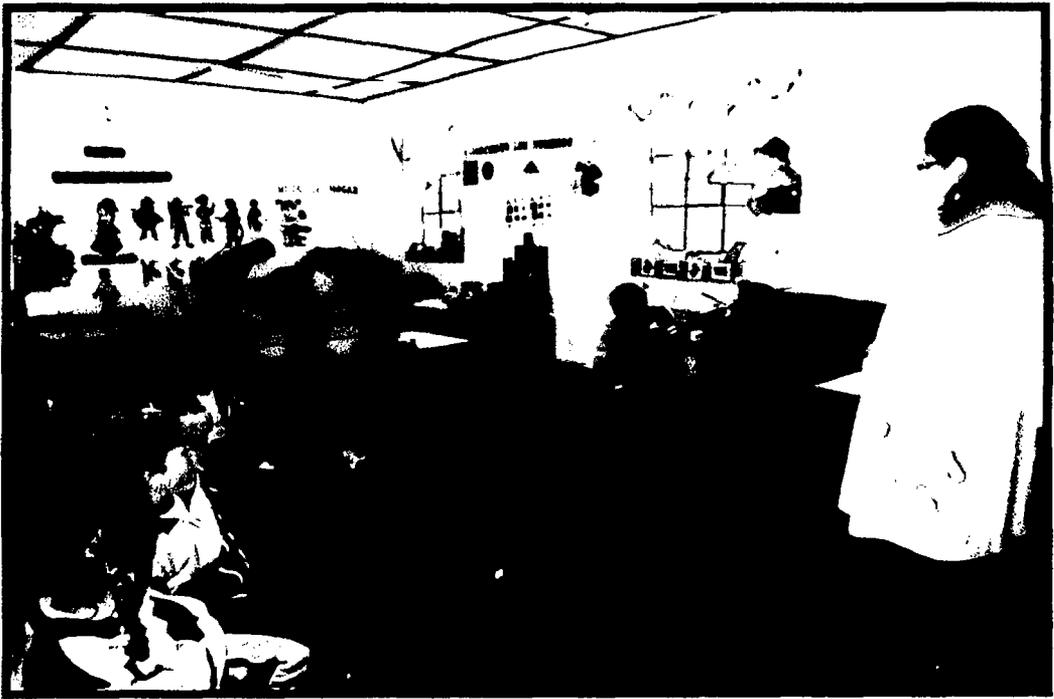
INSTRUCCIONES: Marca con (x) las características observadas en los niños y niñas de acuerdo a los indicadores.

SIEMPRE	A VECES	NUNCA
3	2	1

N°	INDICADORES A OBSERVAR	RESPUESTAS		
		3	2	1
1	Eres un niño o niña.	x		
2	Dice su nombre completo.	x		
3	Se diferencia con facilidad del sexo opuesto.		x	
4	El niño reconoce su estatura si es alto o bajo.	x		
5	Identifica su contextura si es gordo o flaco.		x	
6	Manifiesta sus sentimientos a sus compañeros con sonrisa y abrazo.		x	
7	Acepta el abrazo de sus compañeros con agrado		x	
8	El niño se acerca a consolar a su compañero cuando está llorando.		x	
9	Al jugar elige el juguete que más le gusta con seguridad.	x		
10	Inicia actividades por su propia cuenta cuando hay que hacer una tarea.		x	
11	Si no quiere jugar en un juego dice no.	x		
12	Se integra al grupo que desarrolla el juego que más le gusta.		x	
13	Desarrolla actividades libres, sin esperar las indicaciones de un adulto.		x	
14	Siempre está presto a aprender una nueva dramatización.		x	
15	El niño (a) reclama cuando hacen algo que no le gusta a él.		x	
16	Reconoce que es un niño(a) guapo(a).		x	
17	Se siente satisfecho con él mismo al declamar una poesía.		x	
18	Se elogia al terminar de recitar una poesía.		x	
19	Reconoce que se puso nervioso al recitar una poesía.		x	
20	Valora las actividades que realiza como narrar un cuento, dramatizar y declamar una poesía.		x	



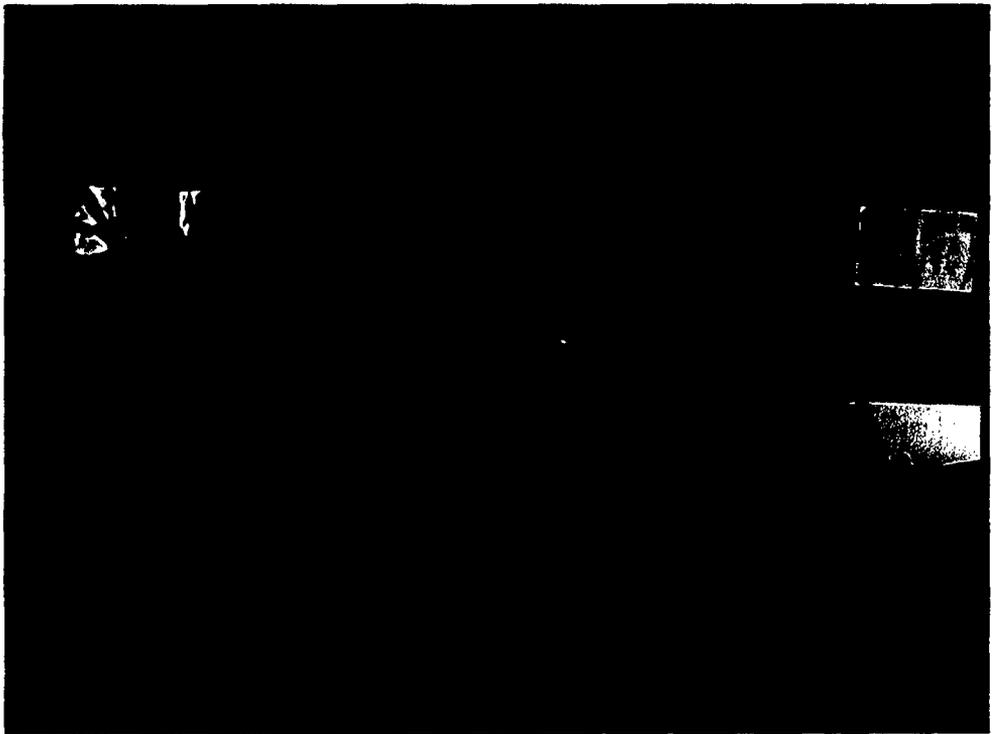
PRESENTACIÓN DE LOS NIÑOS



LA DOCENTE ESTA NARRANDO UN CUENTO



EL NIÑO ESTA NARRADO UN CUENTO PARA QUE DRAMATICEN LOS NIÑOS



PRESENTACIÓN DE LOS PERSONAJES PARA DRAMATIZAR



DESPIDIÉNDOSE AL FINALIZAR LA DRAMATIZACIÓN



DIRECTORA, DOCENTE, AUXILIAR Y LOS NIÑOS EXPECTANTES DE LA PRESENTACIÓN DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS.