

“AÑO DEL BUEN SERVICIO AL CIUDADANO”

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA

(Creada por Ley N° 25265)



FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

**“LA PARCIALIDAD CHACAC DE LA NACIÓN ANQARA
Y SU VALOR HISTÓRICO EN LOS HABITANTES DEL
DISTRITO DE LIRCAY-ANGARAES-HUANCAMELICA”.**

TESIS

PRESENTADO POR:

Bach. PRÍNCIPE HUAMÁN, José Luis

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN

ESPECIALIDAD:

HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES

HUANCAMELICA-PERÚ

2017



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA

(CREADA POR LEY N° 25265)
Ciudad Universitaria Paturpampa - Telef. (067) 452456
FACULTAD DE EDUCACIÓN
SECRETARÍA DOCENTE



"Año Del Buen Servicio Al Ciudadano"

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad universitaria de Paturpampa, en el auditorio de la Facultad de Educación a los ²⁷ días del mes de NOVIEMBRE del año 2017, a horas 3:00 P.M., se reunieron; los miembros del Jurado Calificador, conformado de la siguiente manera:

PRESIDENTE(A) : MG. ALVARO IGNACIO CAMPOSANO CORDOVA
SECRETARIO(A) : MG. JAVIER CARRILLO CAYULIQUIA
VOCAL : DRA. ZETIA PATRICIA HOSES LA ROSA

Designados con la resolución N° 0131-2017-D-FED-UNH, del proyecto de investigación
Titulado:

"LA PARCIALIDAD CHACAC DE LA NACIÓN ANCIORA Y SU VALOR HISTÓRICO EN LOS HABITANTES DEL DISTRITO DE URCOS-ANCASHES- HUANCAMELICA"

Cuyos Autores son:

BACHILLER (S) : PRÍNCIPE HUAMÁN, JOSÉ LUIS

A fin de proceder con la calificación de sustentación del proyecto de investigación antes citado.
Finalizada la sustentación; se invitó al público presente y a los sustentantes abandonar el recinto; y luego de una amplia deliberación por parte del Jurado, se llegó al siguiente resultado:

Bachiller: PRÍNCIPE HUAMÁN, JOSÉ LUIS
APROBADO POR: UNANIMIDAD
DESAPROBADO POR:

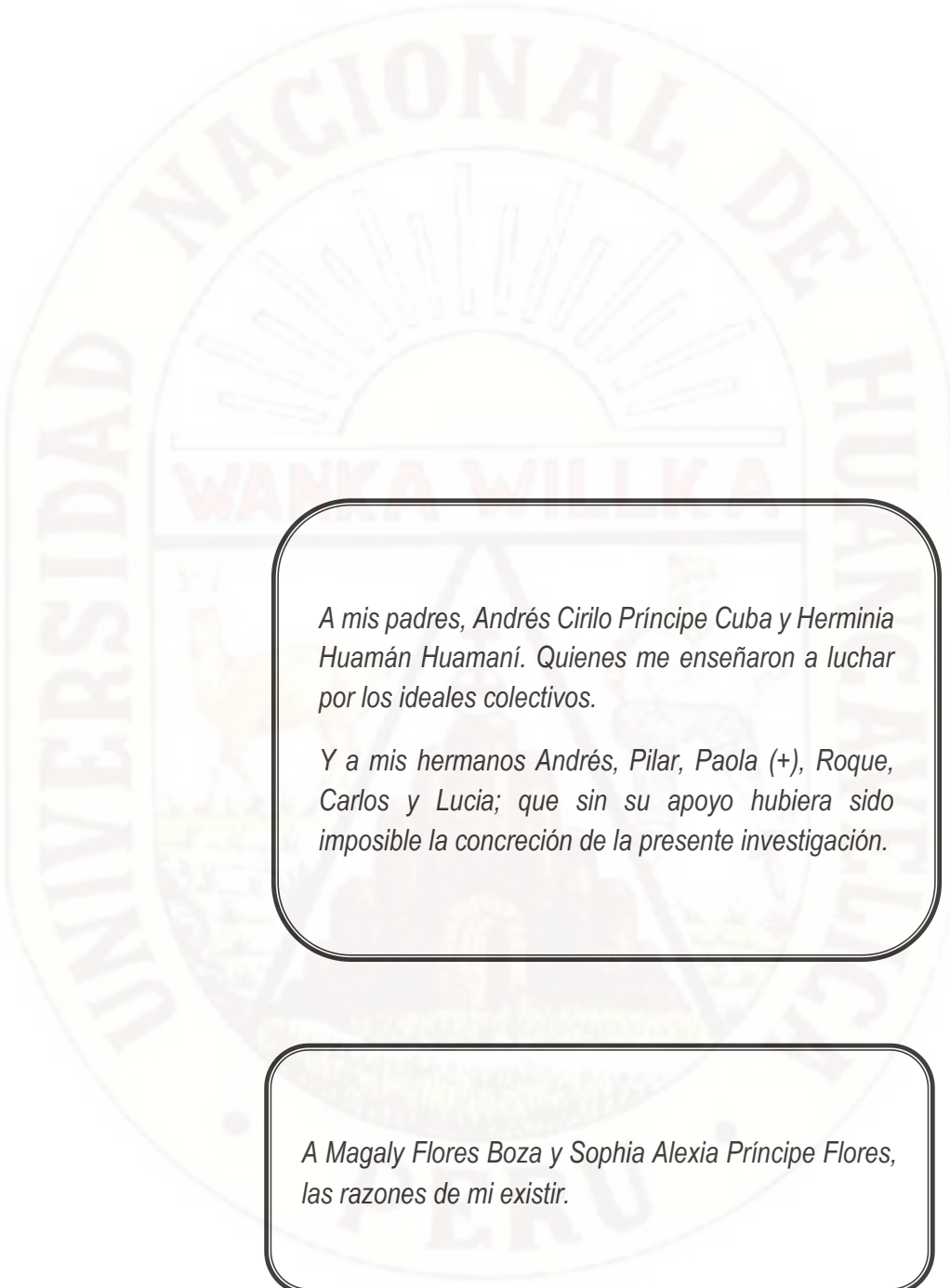
Bachiller:
APROBADO POR:
DESAPROBADO POR:

En Conformidad a lo Actuado Firmamos al Pie.

PRESIDENTE

SECRETARIO

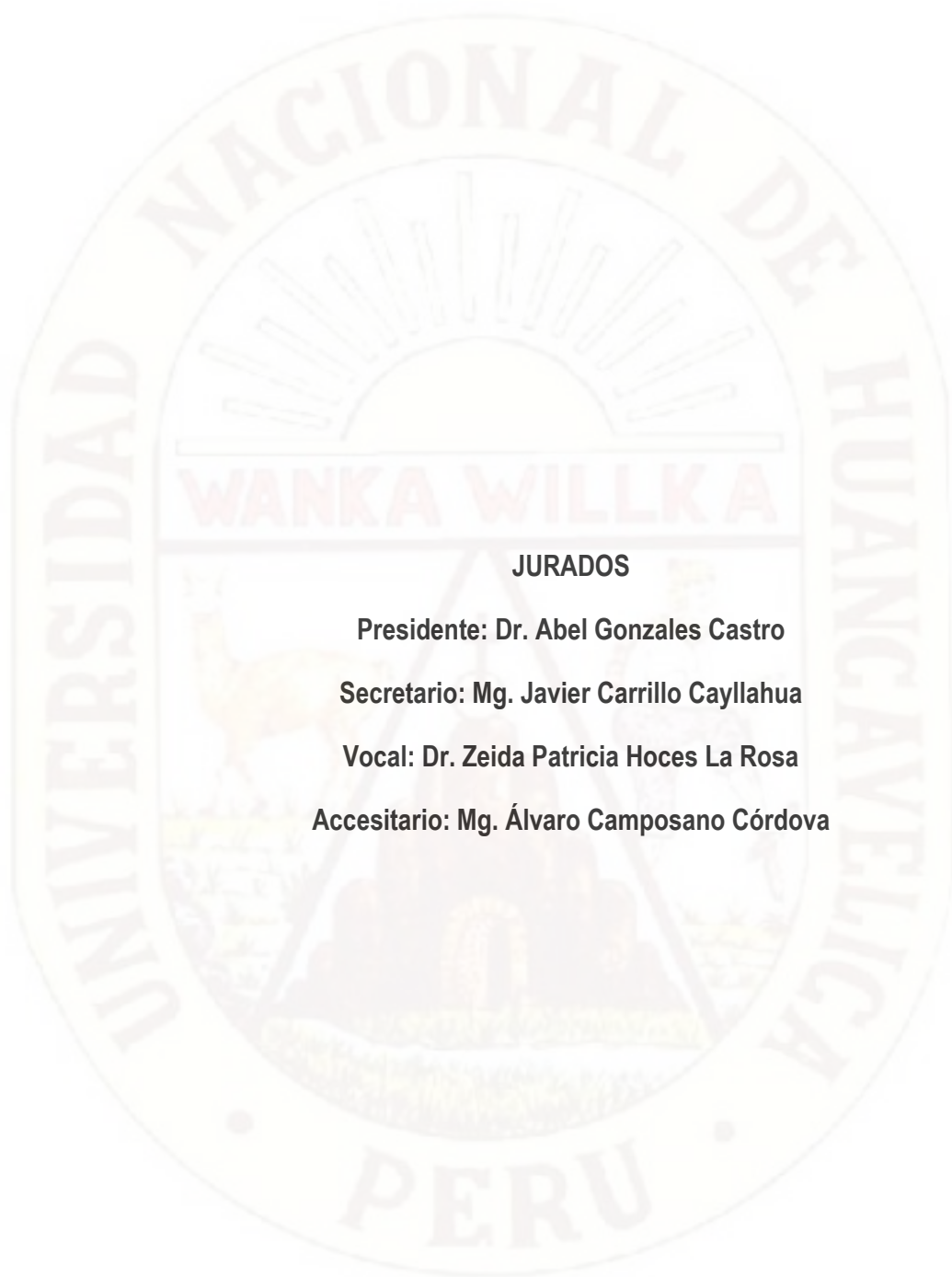
VOCAL



A mis padres, Andrés Cirilo Príncipe Cuba y Herminia Huamán Huamaní. Quienes me enseñaron a luchar por los ideales colectivos.

Y a mis hermanos Andrés, Pilar, Paola (+), Roque, Carlos y Lucía; que sin su apoyo hubiera sido imposible la concreción de la presente investigación.

A Magaly Flores Boza y Sophia Alexia Príncipe Flores, las razones de mi existir.



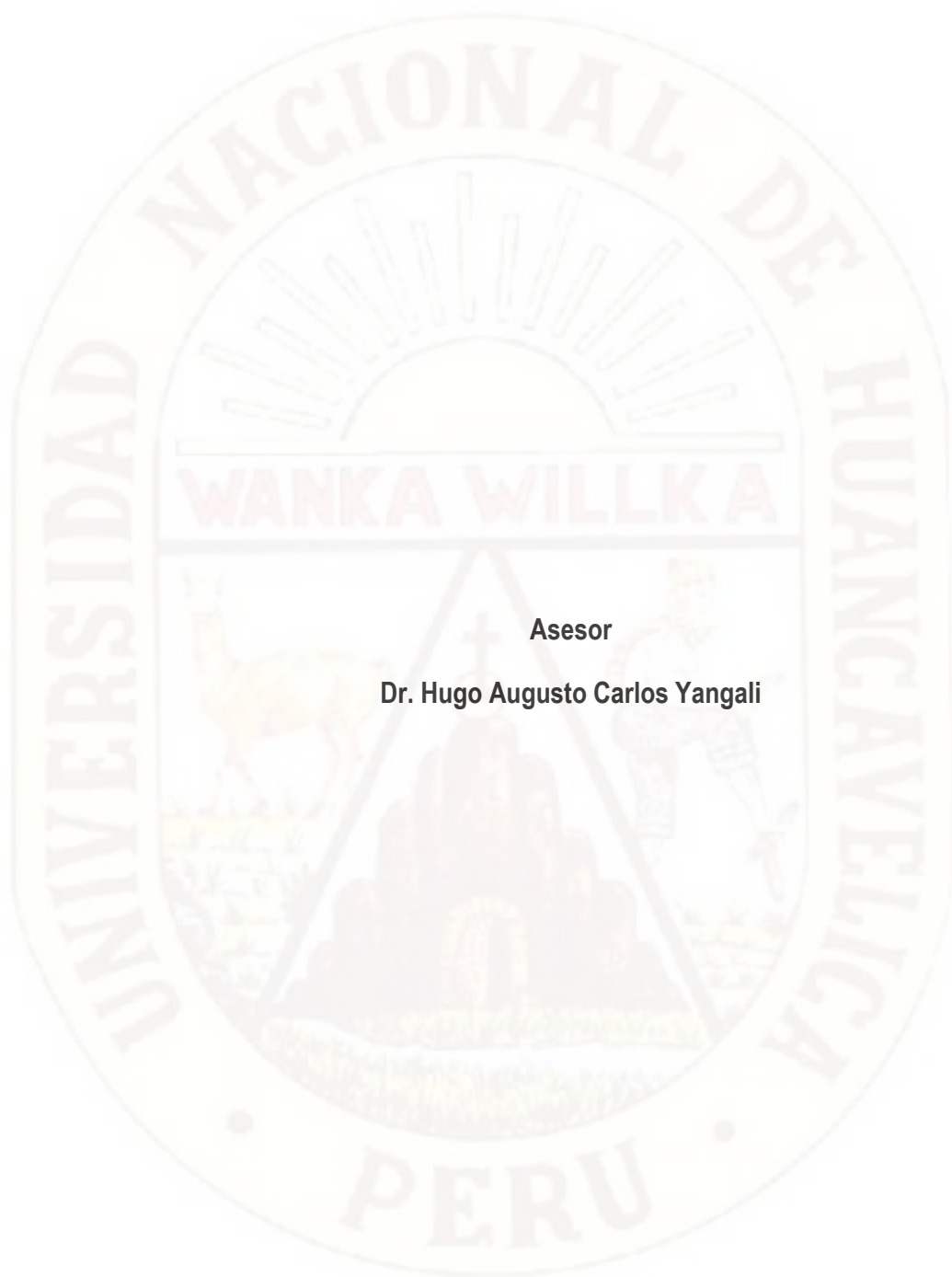
JURADOS

Presidente: Dr. Abel Gonzales Castro

Secretario: Mg. Javier Carrillo Cayllahua

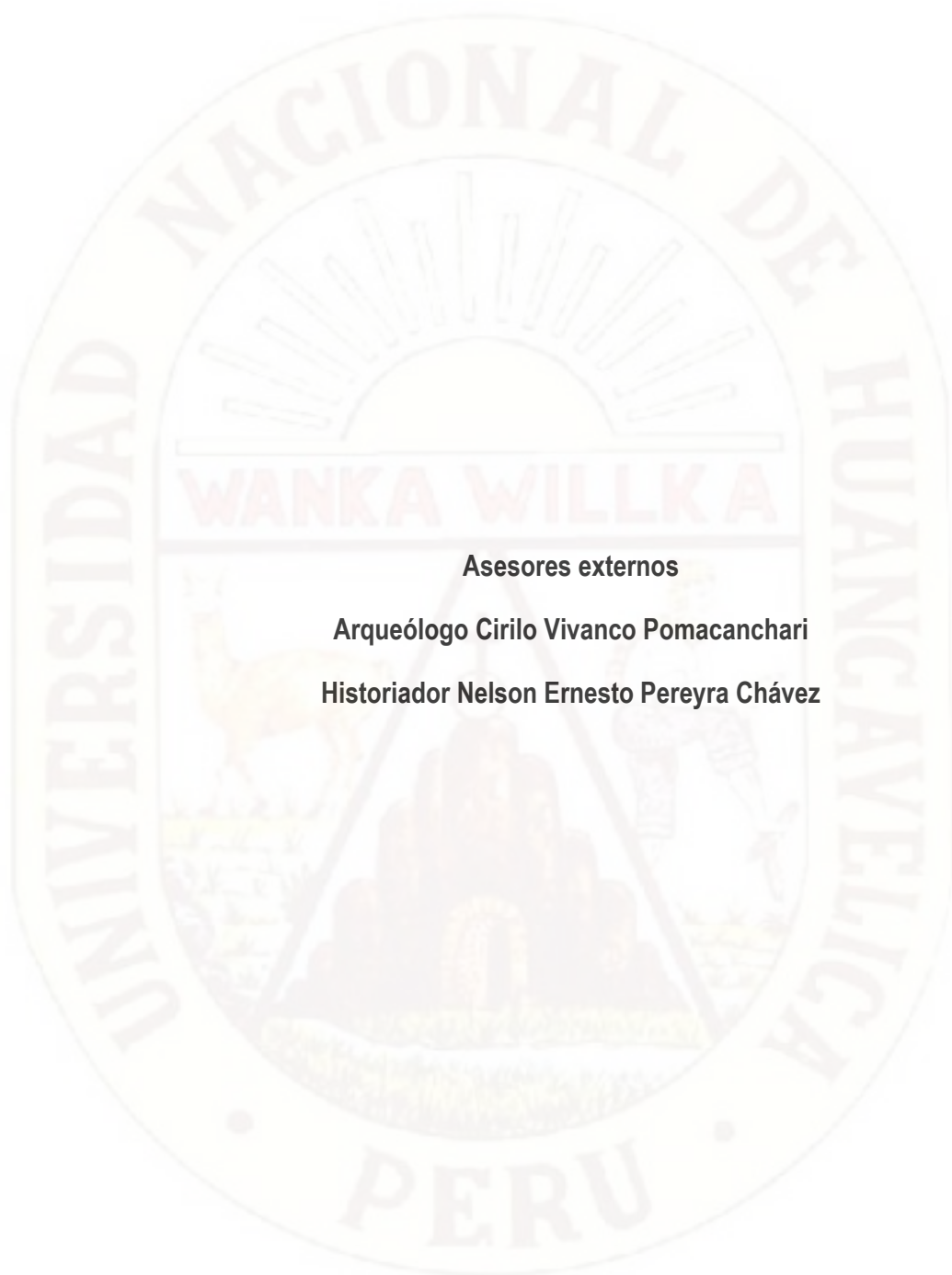
Vocal: Dr. Zeida Patricia Hoces La Rosa

Accesitario: Mg. Álvaro Camposano Córdova



Asesor

Dr. Hugo Augusto Carlos Yangali



Asesores externos

Arqueólogo Cirilo Vivanco Pomacanchari

Historiador Nelson Ernesto Pereyra Chávez

ÍNDICE

Portada

Dedicatoria

Índice

Resumen

Abstrac

Introducción

CAPÍTULO I

PROBLEMA

1.1. Planteamiento del problema.....	01
1.2. Formulación del problema.....	03
1.3. Objetivos.....	03
1.3.1. General.....	03
1.3.2. Específicos.....	03
1.4. Justificación.....	04
1.5. Limitaciones de la investigación.....	05
1.5.1. Ámbito geográfico	05
1.5.2. Carácter de especialidad.....	05
1.5.3. Carácter económico.....	05

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes.....	06
2.2. Bases teóricas.....	33
2.2.1. Historia.....	33

2.2.2. Valor.....	41
2.2.2.1. Valor histórico de la parcialidad Chacac de la nación Anqara.....	43
2.2.3. Arqueología.....	44
2.2.3.1. Sitios arqueológicos.....	46
2.2.3.2. Tipos de sitios arqueológicos.....	46
2.3. Sistema de hipótesis.....	49
2.3.1. Hipótesis.....	49
2.4. Variables e indicadores.....	49
2.4.1. Variable 01.....	49
2.4.2. Variable 02.....	49
2.5. Definición de términos.....	50
2.5.1. Anqara.....	50
2.5.2. Angaraes.....	51
2.5.3. Chacac.....	52
2.5.4. Horizonte.....	52
2.5.5. Intermedio Tardío.....	54
2.5.6. Nación.....	54
2.5.7. Parcialidad Chacac.....	55
2.5.8. Prehispánico.....	55
2.5.9. Sitio Arqueológico.....	56
2.5.10. Valor Histórico.....	56
2.6. Aspectos generales del distrito de Lircay.....	58
2.6.1. Ubicación política.....	58
2.6.2. Ubicación geográfica.....	58
a. Localización.....	58
b. Límites.....	58
c. Extensión.....	58
d. Altitud.....	59
d.1. Región Quechua.....	59
d.2.Región Suni.....	59

e. Superficie.....	60
f. Longitud.....	60
g. Latitud.....	60
2.6.3. Aspecto físico.....	60
a. Geomorfología.....	60
a.1. Geología.....	61
a.2. Formas de tierra.....	63
a.3. Fisiografía.....	64
b. Hidrografía.....	65
b.1. Río Opamayo.....	65
b.2. Río Sicra.....	66
b.3. Río Lircay.....	66
c. Clima.....	66
d. Flora.....	67
e. Fauna.....	68
2.6.4. Aspecto económico.....	69
a. Agricultura.....	69
b. Ganadería.....	71
c. Minería.....	72
d. Artesanía.....	73
e. Corredores económicos.....	73
2.6.5. Aspecto social.....	74
a. Población.....	74
b. formas de organización social.....	74
c. Salud.....	75
2.6.6. Aspecto cultural.....	76
a. Idioma.....	76
b. Nivel de instrucción.....	76
c. Costumbres.....	78
d. Religión.....	78

2.6.7. Aspecto histórico.....	79
a. Etimología de la palabra Lircay.....	79
a.1. Época pre inca.....	79
a.2. Época inca.....	80
a.3. Época colonial.....	80
a.4. Época republicana.....	80
2.5.2. Desarrollo de las culturas prehispánicas en Huancavelica y Angaraes.....	81
2.5.2.1. Periodo Inicial.....	81
2.5.2.2. Periodo Sedentario.....	84
2.5.2.3. Horizonte Temprano.....	85
2.5.2.4. Intermedio Temprano o primer desarrollo regional.....	89
2.5.2.5. Horizonte Medio.....	91
2.5.2.6. Intermedio Tardío.....	93
2.5.2.7. Horizonte tardío.....	100
2.5.2.7.1. Incas.....	100
2.5.2.8. Ubicación histórica de la parcialidad Chacac de la nación Anqara.....	102
2.5.3. Descripción de los sitios arqueológicos de la parcialidad Chacac de la nación Anqara.....	105
2.5.3.1. Arqueología de Willkamarka.....	105
2.5.3.1.1. Toponimia.....	105
2.5.3.1.2. Ubicación geográfica.....	105
a. Posición.....	105
b. Altitud.....	106
c. Límites.....	106
d. Área.....	106
e. Vías de acceso.....	106
2.5.3.1.3. Población.....	106
2.5.3.1.4. Actividades económicas.....	113
a. Agricultura.....	113

b. Ganadería.....	115
c. Comercio.....	116
2.5.3.1.5. Aspecto político.....	116
2.5.3.1.6. Expresiones culturales.....	117
a. Arquitectura.....	117
b. Cerámios.....	119
b.1. Estilo Coras.....	120
b.2. Estilo Huayllirca.....	123
2.5.3.2. Arqueología de LLachupata.....	125
2.5.3.2.1. Toponimia.....	125
2.5.3.2.2. Ubicación geográfica.....	126
a. Posición.....	126
b. Altitud.....	126
c. Límites.....	126
d. Área.....	127
e. Vías de acceso.....	127
2.5.3.2.3. Población.....	127
2.5.3.2.4. Actividades económicas.....	128
2.5.3.2.5. Aspecto político.....	128
2.5.3.2.6. Expresiones culturales.....	129
a. Arquitectura.....	129
b. Ceramios.....	131
2.5.4. Análisis de materiales arqueológicos.....	132
2.5.4.1. Metal.....	132
a. Tupu.....	132
2.5.4.2. Óseos.....	132
2.5.4.2.1. Herramientas para la textilería.....	132
a. Punzones.....	133
b. Agujas.....	133
2.5.4.3. Líticos.....	133

2.5.4.3.1. Industria de piedra tallada.....	133
a. Núcleo.....	134
a.1. Lascas.....	134
a.1.1. Artefactos cortantes.....	134
- Raspador.....	134
a.2. Lamina.....	135
a.2.1. Artefactos cortantes especiales.....	135
- Buril o perforador.....	135
b. Desechos de talla.....	136
2.5.4.3.2. Industria de piedra tallada y picada.....	136
a. Herramientas agrícolas.....	136
a.1. Azadones.....	136
2.5.4.3.3. Industria de piedra pulida.....	137
a. Maqana o rompe terrón.....	137
b. Abrasivo.....	137
c. Percutores - retocadores.....	137
d. Dije ornamental.....	138
2.5.4.4. Cerámica.....	138
2.5.4.4.1. Estilo Caja-Huancavelica.....	138
a. Pasta.....	138
- Método de manufactura.....	138
- Antiplástico.....	139
- Textura.....	139
- Color.....	139
- Cocción.....	139
b. Superficie.....	139
- Color.....	139
- Tratamiento.....	139
c. Forma.....	139
d. Decoración.....	140

2.5.4.4.2. Grupo Qachisqo.....	140
a. Pasta.....	140
- Método de manufactura.....	140
- Antiplástico.....	140
- Textura.....	140
- Color.....	140
- Cocción.....	140
b. Superficie.....	141
- Color.....	141
- Tratamiento.....	141
c. Forma.....	141
d. Decoración.....	141
2.5.4.4.3. Grupo Arqalla.....	141
a. Pasta.....	141
- Método de manufactura.....	141
- Antiplástico.....	141
- Textura.....	141
- Color.....	142
- Cocción.....	142
b. Superficie.....	142
- Color.....	142
- Tratamiento.....	142
c. Forma.....	142
d. Decoración.....	142
2.5.4.4.4. Grupo Aya Orqo.....	143
a. Pasta.....	143
- Método de manufactura.....	143
- Antiplástico.....	143
- Textura.....	143
- Color.....	143

- Cocción.....	143
b. Superficie.....	143
- Color.....	143
- Tratamiento.....	144
c. Forma.....	144
d. Decoración.....	144
2.5.4.4.5. Grupo Tanta Orqo.....	144
a. Pasta.....	144
- Método de manufactura.....	144
- Antiplástico.....	145
- Textura.....	145
- Color.....	145
- Cocción.....	145
b. Superficie.....	145
- Color.....	145
- Tratamiento.....	145
c. Forma.....	145
d. Decoración.....	146
2.5.4.6. Grupo Coras.....	146
a. Pasta.....	146
- Método de manufactura.....	146
- Antiplástico.....	146
- Textura.....	146
- Color.....	146
- Cocción.....	147
b. Superficie.....	147
- Color.....	147
- Tratamiento.....	147
c. Forma.....	147
d. Decoración.....	147

2.5.4.4.7. Grupo Mantaro.....	148
a. Pasta.....	148
- Método de manufactura.....	148
- Antiplástico.....	148
- Textura.....	148
- Color.....	148
- Cocción.....	148
b. Superficie.....	148
- Color.....	148
- Tratamiento.....	148
c. Forma.....	148
d. Decoración.....	148
2.5.4.4.8. Grupo Huayllirca.....	149
a. Pasta.....	149
- Método de manufactura.....	149
- Antiplástico.....	149
- Textura.....	149
- Color.....	149
- Cocción.....	149
b. Superficie.....	149
- Color.....	149
- Tratamiento.....	149
c. Forma.....	149
d. Decoración.....	150
2.5.4.4.9. Estilo Inca.....	150
a. Pasta.....	150
- Método de manufactura.....	150
- Antiplástico.....	150
- Textura.....	150
- Color.....	150

- Cocción.....	150
b. Superficie.....	151
- Color.....	151
- Tratamiento.....	151
c. Forma.....	151
d. Decoración.....	151

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Ámbito de estudio.....	153
3.2. Tipo de investigación.....	153
3.3. Nivel de investigación.....	153
3.4. Método de investigación.....	153
3.4.1. Método científico.....	154
3.4.2. Método histórico dialectico.....	154
3.4.3. Método comparativo.....	154
3.5. Diseño de investigación.....	154
3.6. Población, muestra, muestreo.....	154
3.6.1. Población.....	154
3.6.2. Muestra.....	155
3.6.3. Muestreo.....	155
3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	155
3.7.1. Técnicas.....	155
3.7.2. Instrumentos.....	156
3.8. Procedimiento de recolección de datos.....	156
3.9. Técnicas de procesamiento y análisis de datos.....	157

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Presentación de resultados.....	158
4.1.1. De la primera variable Parcialidad Chacac.....	158
a. Willkamarka.....	158
b. Llachuapata.....	159
4.1.2. De la dimensión espacio geográfico.....	159
4.1.3. De la dimensión manifestaciones materiales.....	160
4.1.4. De la segunda variable valor histórico.....	167
4.1.5. De la dimensión bienes materiales.....	168
4.1.6. De la dimensión bienes culturales.....	170
4.2. Discusión.....	175
4.3. Contrastación de hipótesis.....	176

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

Cuadros

Fotografías

Planos

RESUMEN

La presente tesis de pregrado, titulada "la parcialidad Chacac de la nación Anqara y su valor histórico en los habitantes del distrito de Lircay-Angaraes-Huancavelica", surge por la necesidad que tienen los pobladores del distrito de Lircay, capital de la provincia de Angaraes, por conocer su pasado histórico expresado en la nación Anqara de las cuales una de sus parcialidades fue la parcialidad de los Chacac, cuyo espacio geográfico estuvo constituido por las actuales provincias de Acobamba, Huancavelica, Angaraes y la parte sur de Tayacaja. El presente trabajo de investigación se encuentra dentro del tipo de investigación básica descriptiva, de ahí el método utilizado es el método científico y consiguientemente se utilizó los métodos específicos como el descriptivo, estadístico y analítico. El diseño corresponde al descriptivo simple, la muestra de estudio lo representaron 378 personas de la zona urbana del distrito de Lircay, entre mujeres y varones, personas que se encuentran en la edad de entre los 19 a 65 años de edad, quienes fueron encuestados y algunos entrevistados, acción para la cual se empleó los instrumentos de recolección de datos como la encuesta y la entrevista, cuyo banco de preguntas estuvieron orientados a obtener datos sobre el valor histórico de la parcialidad Chacac de la nación Anqara; instrumentos que fueron validados por un arqueólogo y un historiador y asimismo por un experto de la Universidad Nacional de Huancavelica. El análisis y la interpretación de resultados, lo realizamos utilizando cuadros y gráficos obtenidas de la encuesta realizada, en la que detallamos el valor histórico de la parcialidad Chacac de la nación Anqara.

Palabras claves: Nación Anqara, parcialidad Chacac, valor histórico, sitios arqueológicos, estilos de ceramios, etc.

ABSTRACT

The title of this thesis is "The bias Chacac of the nation Anqara and its historical value in the inhabitants of the district of Lircay–Angaraes-Huancavelica", it arises from the need of the people of the district Lircay, the capital of province Angaraes to know its historical past expressed in the nation Anqara of which one his biases was bias of Chacac, whose geographical area consisted of the provinces of Acobamba, Angaraes and the south part of Tayacaja.

This research is within of type Descriptive basic research, the method used is the scientific method and therefore the specific methods such as descriptive, statistical and analytical. The design corresponds to simple descriptive, the study sample was represented by 378 people from the urban district of Lircay, between women and men, who were between the age of 19-65 years old who were surveyed and some interviewees, action for which the data collection instruments as survey and interview, the bank of questions were aimed at obtaining data on the historical value of the bias of the Chacac nation Anqara employed; instruments were validated by an archaeologist and a historian, also by an expert from the national university de Huancavelica. The analysis and interpretation of results performed using charts and graphs obtained from the survey, which detail the historical value of the bias of the Chacac nation Anqara.

Key word: Anqara nation, parcialidad Chacac, historic valio, arqueologics places, ceramios styles.

INTRODUCCIÓN

Señor presidente

Señores miembros del jurado calificador:

Se pone a vuestra consideración el presente trabajo de investigación titulado: “La parcialidad Chacac de la nación Anqara y su valor histórico en los habitantes del distrito de Lircay-Angaraes-Huancavelica”, poniendo bajo vuestra consideración; me presento con el objetivo de sustentar la presente tesis y con ello socializar los conocimientos que en él se desarrollan y así optar el título profesional de Licenciado en Educación Secundaria en la Especialidad de Historia y Ciencias Sociales.

El presente trabajo nace por la necesidad de conocer el valor histórico de la parcialidad Chacac de la nación Anqara para los pobladores del distrito de Lircay, capital de la provincia de Angaraes, toda vez que hasta la fecha se carecen de investigaciones referentes al tema salvo excepciones.

En este estudio planteamos el siguiente objetivo general el cual es: Determinar el valor histórico de la parcialidad Chacac de la nación Anqara en los habitantes del distrito de Lircay-Angaraes-Huancavelica. El diseño de investigación utilizado es el Diseño no experimental.

Este trabajo está estructurado en cuatro capítulos presentados de la siguiente forma:

Capítulo I. Concierno al planteamiento y formulación del problema, asimismo se aborda en este capítulo los objetivos de investigación que se desea alcanzar, justificación del problema y de igual manera se plantean las limitaciones del estudio.

Capítulo II. Comprende el Marco Teórico; que describe, explica y analiza los antecedentes, bases teóricas; donde se desarrollan temas relacionados con las variables de estudio como parcialidad Chacac de la nación Anqara y valor histórico, definición de la historia, arqueología, valor histórico, clases y tipos del valor entre otros temas de vital importancia para la presente investigación, asimismo se abordan temas como hipótesis, variables de estudio, definición de términos, desarrollo de las culturas prehispánicas de Huancavelica y Angaraes, descripción general del distrito de Lircay, descripción de los sitios

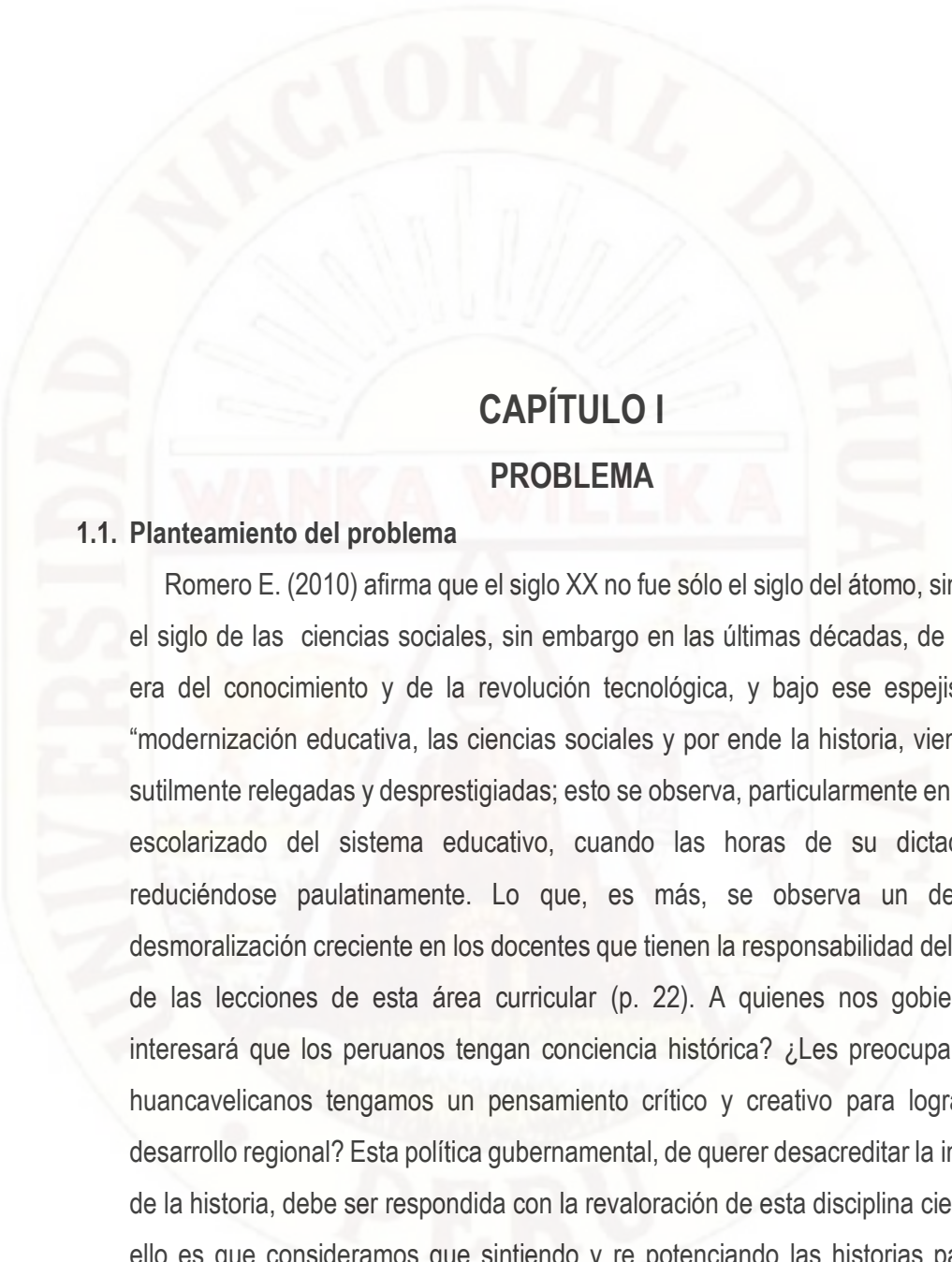
arqueológicos de Willkamarka y Llachupata y finalmente el análisis de materiales arqueológicos obtenidos en los lugares de la presente investigación, análisis que fue realizado en el laboratorio de arqueología, de la Escuela de Formación Profesional de Arqueología e Historia, de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga.

Capítulo III. En este capítulo, se abordan los temas relacionados con el ámbito de estudio, tipo, nivel, método y diseño de investigación, asimismo población, muestra y muestreo. De igual forma se aborda los temas relacionados con las técnicas e instrumentos de recolección de datos y por último las técnicas de procesamiento y análisis de datos de la presente investigación.

Capítulo IV. Ya en la última parte del trabajo encontramos la presentación de resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y los anexos para mayor fiabilidad del trabajo.

Expreso mi agradecimiento de manera muy especial a todos quienes me brindaron su apoyo incondicional en la ejecución del presente trabajo de investigación, y que éste trabajo sea motivo de seguir haciendo investigación en ésta nuestra primera casa de estudios, ya que es la mejor manera de salir de los problemas que afectan a nuestro pueblo, y que las críticas a esta investigación sean de manera constructiva; desde ya agradecemos la enseñanza de aquellos buenos catedráticos que con su sabiduría plasmaron virtud de superación en el autor de la presente investigación.

El Autor.



CAPÍTULO I

PROBLEMA

1.1. Planteamiento del problema

Romero E. (2010) afirma que el siglo XX no fue sólo el siglo del átomo, sino también el siglo de las ciencias sociales, sin embargo en las últimas décadas, de la llamada era del conocimiento y de la revolución tecnológica, y bajo ese espejismo de la “modernización educativa, las ciencias sociales y por ende la historia, vienen siendo sutilmente relegadas y desprestigiadas; esto se observa, particularmente en el espacio escolarizado del sistema educativo, cuando las horas de su dictado vienen reduciéndose paulatinamente. Lo que, es más, se observa un desánimo y desmoralización creciente en los docentes que tienen la responsabilidad del desarrollo de las lecciones de esta área curricular (p. 22). A quienes nos gobiernan, ¿les interesará que los peruanos tengan conciencia histórica? ¿Les preocupará que los huancavelicanos tengamos un pensamiento crítico y creativo para lograr nuestro desarrollo regional? Esta política gubernamental, de querer desacreditar la importancia de la historia, debe ser respondida con la revaloración de esta disciplina científica, por ello es que consideramos que sintiendo y re potenciando las historias particulares, podremos generar todo un movimiento para hacer frente al fenómeno de la despersonalización social que impulsa la globalización imperante.

Uno de los primeros pasos para recobrar el prestigio de las ciencias sociales en general, y de la historia en particular, es el rearme moral de los maestros, quienes debemos estar convencidos de que esta rama científica, no es solamente útil y necesaria, sino imprescindible en el sistema educativo. Además, la historia es una actividad humana, y somos humanos porque tenemos memoria; pensamos y actuamos “a partir de”, “sabiendo que”, es decir teniendo previa capacidad de recordar. La historia es necesaria porque es un deber ineludible; la historia nos permite ubicarnos y reconocernos como parte de una realidad social objetiva; al permitirnos conocer “de dónde venimos”, “qué somos” y “a dónde nos dirigimos”, genera un sentimiento hacia lo ancestral, así como despierta el interés por los ideales pasados y aún necesarios.

La historia tiene un valor, primero formativo, y segundo informativo. Básicamente es formativa porque a través de sus lecciones podemos modelar nuestra personalidad y conducta en perspectivas de participación activa en la vida social para mejorarla.

Quienes se obstinan en desacreditar el prestigio de las ciencias sociales y en especial a la historia, son los defensores del actual desorden de cosas, y son globalizantes y neoliberales que presentan ante la sociedad a la historia como algo inútil en términos prácticos y sin clara significación para el presente, por ello lanzan con o sin conciencia, desconcertantes y/o vivificantes preguntas como ¿Para qué sirven las ciencias sociales? ¿Cuál es la utilidad del aprendizaje de la historia? Las respuestas a estas interrogantes nos permitirán comprender la trascendencia de esta rama del saber humano.

La necesidad que tienen los pueblos de conocer su pasado histórico para poder desarrollar su identidad ha hecho permanentemente que estén escudriñando su pasado, desde que surgió el hombre sobre la faz de la Tierra en cuyo trayecto ha surgido una infinidad de investigaciones, así como el presente estudio que respondió a la necesidad de contar con información obtenida científicamente.

El desconocimiento científico de “La parcialidad Chacac de la nación Anqara y su valor histórico en los habitantes del distrito de Lircay-Angaraes-Huancavelica” por parte de la población del departamento de Huancavelica; y principalmente de los que integran las actuales provincias de Angaraes, Acobamba, Huancavelica, Tayacaja y

Huaytará; y sobre todo de los habitantes del distrito de Lircay de la provincia de Angaraes, mayoritariamente es la razón de la investigación mencionada, para evitar que siga la especulación sobre el valor histórico de la Parcialidad Chacac de la Nación Anqara y de igual forma en algunos casos se tergiverse la información que se encuentran en los documentos históricos como las crónicas y los restos materiales que se han encontrado en todo el ámbito de la región de Huancavelica y sus provincias desde luego.

Según Lavallée D. y Michéle J. (1983) La Nación Chanka como grupo humano logro desarrollarse durante el Intermedio Tardío entre los 1200 a 1470 años a.n.e. esto en relación con el tiempo; y con respecto a su espacio geográfico logró desarrollarse en los actuales departamentos de Huancavelica, Ayacucho y Apurímac. Y es a esta nación que se plegó la Nación Anqara formando con ellos la gran Nación Chanka confederada con muchas nacionalidades que se desarrollaban en estos espacios geográficos (p. 31). Nación que desde luego ha sido relegado por los estudiosos del ramo; y es recién desde su enfrentamiento con los incas en la batalla de Yahuar pampa cuando se le da la importancia correspondiente.

1.2. Formulación del problema

El problema en la presente investigación se expresa de la siguiente forma:

¿Tiene valor histórico la Parcialidad Chacac de la Nación Anqara en los habitantes del distrito de Lircay-Angaraes-Huancavelica?

1.3. Objetivos

1.3.1. General

Determinar el valor histórico de la Parcialidad Chacac de la Nación Anqara en los habitantes del distrito de Lircay-Angaraes-Huancavelica.

1.3.2. Específicos

- a) Identificar los sitios arqueológicos de la Parcialidad Chacac de la Nación Anqara.
- b) Describir el patrón de asentamiento de la Parcialidad Chacac de la Nación Anqara.

- c) Describir las atracciones turísticas de la Parcialidad Chacac de la Nación Anqara.
- d) Describir la historia de la Parcialidad Chacac de la Nación Anqara.
- e) Describir el conocimiento histórico de la Parcialidad Chacac de la Nación Anqara.

1.4. Justificación

En la actualidad somos testigos de cómo el avance de la ciencia y la tecnología, favorecen a quienes detentan el poder militar y económico del mundo, por ello a través del fenómeno de la globalización sistemáticamente se vienen despersonalizando las nacionalidades nativas y se pretende generalizar una cultura universal, en desmedro de los archipiélagos culturales. En respuesta a este avasallamiento, se hace necesario afianzar la conciencia local para coadyuvar al desarrollo regional de los pueblos del Perú profundo, y en esta tarea juega un rol protagónico las ciencias sociales, y particularmente la historia regional y local desde luego, que nos permitirá reencontrarnos para valorarnos como colectivo social. ¿Cómo enfrentar a la alienación y otros fenómenos sociales negativos con desconocimiento de nuestro acervo histórico? ¿Es posible querer y amar lo que se desconoce? ¿Cómo inculcar cariño al terruño cuando no se estudia, discute y divulga su historia? Las respuestas a estas interrogantes nos conducen a revisar la bibliografía regional para ingresar estos temas al espacio escolarizado y al pueblo peruano en su conjunto. Pero, nos tropezamos con que son escasísimos los textos sobre la historia y la cultura regional y local, lo que de por sí plantea un serio reto a los maestros e investigadores sociales, ya que si planteamos la forja o consolidación del sentido de identidad para coadyuvar al desarrollo regional y local, debemos emprender la urgente tarea de investigar y divulgar el acervo histórico y cultural de nuestra región, y hacer que nuestras conclusiones ingresen de inmediato a las aulas de las instituciones educativas de nuestro medio. No podemos seguir esperando (menos tolerar) que investigadores de otras regiones, o de la misma capital nacional, sean los encargados de dictarnos lo que debemos estudiar o aprender con respecto a nuestra historia local, cultura y el proyecto regional que

debemos construir. Sólo investigando, escribiendo y divulgando nuestras historias distritales y provinciales, de manera científica, objetiva, reflexiva y organizada conseguiremos hacer que la presente generación sea protagonista de la radical y urgente transformación que nuestra patria requiere.

1.5. Limitaciones de la investigación

Las principales limitaciones que tiene la presente investigación son de dos tipos:

1.5.1. Ámbito geográfico

Según Espinoza W. (1983), la Nación Anqara estuvo constituida por dos parcialidades los Astos y los Chacac, el territorio de esta última parcialidad la constituyeron las provincias actuales de Acobamba, Huancavelica, Angaraes, y la parte sur de Tayacaja. En tal sentido la presente investigación se limita solo al estudio de dicha parcialidad a partir de los sitios arqueológicos de la provincia de Angaraes, de los cuales se han tomado dos sitios arqueológicos como son: Willkamarka y Llachuapata.

1.5.2. Carácter de especialidad

La principal limitación que se tuvo ha sido el de no haber podido realizar ningún tipo de excavación arqueológica in situ, toda vez que no pudimos conseguir autorización expresa del Ministerio de Cultura, por ser la única entidad autorizada para proporcionar dicho permiso. Y por lo mismo que no somos arqueólogos de profesión.

1.5.3. Carácter económico

Un estudio más especializado y multidisciplinario requiere de un presupuesto considerable, motivo por el cual nos hemos limitado a la recopilación, análisis e interpretación de las fuentes bibliográficas referentes al tema de la presente investigación.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

Para la presente investigación se han tomado como antecedentes a las siguientes investigaciones:

2.1.1. Título: Poblados Fortificados durante el Intermedio Tardío en la cuenca del río Pampas. Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. (2013).

Autor: Salcedo Olarte, Wilian.

Conclusiones:

- a. La arquitectura característica de los poblados fortificados o pukaras, corresponden a un mecanismo o sistema de defensa que consiste en barreras físicas como murallas perimétricas, murallas con zanjas, muros de contención, zanjas (excavadas o naturales), torreones o en algunos casos límites naturales a manera de farallones.
- b. Los asentamientos fortificados o pukaras, fueron, sin duda, poblados diseñados con fines defensivos. Tienen murallas múltiples y concéntricas; las murallas son más altas que anchas en las laderas más accesibles, y desaparecen en los acantilados o en las faldas de los cerros más empinados. Las entradas son mayormente puertas pequeñas que pudieron ser bloqueadas con escombros. Esta evidencia clara de defensa indica que los pukaras tuvieron una función importante en la guerra. De igual modo, se señala que estas barreras defensivas sirvieron para controlar el acceso

como la salida y entrada hacia los poblados, debido a que no todo el tiempo estuvieron en conflicto.

También se indica que estas barreras, como las murallas defensivas y zanjas tanto excavadas como naturales, marcan el límite de dos espacios diferentes, este último según las referencias pudo haber servido también como sistemas de drenaje en algunos asentamientos para evitar las inundaciones provocadas por las lluvias.

Asociado a los sistemas defensivos, se ha identificado a otro indicador definido como las armas o artefactos, las cuales se encontraban asociados en algunos poblados fortificados; éstas fueron recolectados de la superficie, luego analizados resultando que corresponden a armas de guerra; a través de ello se ha determinado que las fortalezas se tratan de bases militares y a la vez espacios habitacionales.

- c. Durante el Intermedio Tardío, en la cuenca del río Pampas, los poblados fortificados Chanca, principalmente ocuparon los espacios desde una altitud de 2,500 m.s.n.m. que corresponde a la región natural Quechua, y con mayor presencia entre las regiones Suni y Puna, que van desde los 3,500 m.s.n.m. hasta los 4,800 m.s.n.m. según la propuesta de Pulgar (1981); esto no significa que en los valles interandinos que corresponde a la Yunga Fluvial, no había presencia de los poblados Chanca, sino más bien estas áreas fueron el asiento de poblados principalmente dedicados a la producción agrícola de los valles, que estaban siendo controladas por los poblados fortificados ubicados entre la región Quechua y Suni, al mismo tiempo controlaban el acceso hacia las punas, donde los asentamientos que ocuparon esta área fueron poblados en gran parte dedicados a la actividad ganadera, las mismas al parecer fueron áreas productivas de los poblados fortificados que se establecieron en esta región.

Asimismo, se señala que los poblados establecidos en los valles de la cuenca Pampas y sus cuencas afluentes, según las evidencias existentes, al parecer desde la declinación Wari estos permanecieron ocupando este

nicho ecológico, haciendo algunas modificaciones en la estructura de las áreas agrícolas como son las terrazas que se extienden por toda la franja de la cuenca emplazadas en las laderas escarpadas. Sin embargo, estas como se define líneas arriba, estaban siendo controladas, principalmente por los poblados fortificados que según las evidencias se trataban como bases militares de esa época.

- d. Las características arquitectónicas de las fortificaciones de los poblados Chanca durante el Intermedio Tardío para la cuenca del río Pampas, son muy recurrentes, ya que la gran parte de los poblados fortificados se ubican en la cima y colina de los cerros, de manera estratégica, modificando y aprovechando los materiales del entorno, para la construcción de los sistemas defensivos de barreras físicas. Las utilizaciones de los sistemas defensivos varían de un poblado a otro, es decir, que unas utilizan todos los tipos de sistemas defensivos (murallas defensivas con zanjas, murallas perimétricas con y sin zanjas, solo zanjas, muros de contención y farallones con defensas naturales) y otros solo algunas de ellas o bien murallas con zanjas, murallas perimétricas, muros de contención, etc., o combinación de estas.
- e. Se indica que los poblados fortificados establecidos en la cuenca alta del río Pampas, en mayor parte (25 sitios), se ubican en la región Suni, presentan todos los sistemas defensivos, seguido por la región Puna (15 sitios), donde el sistema defensivo más característico son: murallas con zanjas y muros de contención, en menor cantidad los poblados ubicados en la región Quechua (6 sitios), en donde las barreras físicas de defensa más característicos son: murallas perimétricas y muros de contención con torres de vigilancia.

Para la cuenca media, la región Suni presenta la mayor cantidad de poblados fortificados (15 sitios), ubicados estratégicamente en la cima de los cerros, con sistemas defensivos característicos que consiste en muros de contención y murallas con zanjas; seguido por la región Quechua, que

presenta 11 poblados fortificados con sistemas defensivos más resaltantes que consiste en murallas con zanjas y muros de contención. Mientras tanto la región Puna presenta menor cantidad de poblados fortificados (2), con murallas perimétricas con zanjas.

La cuenca baja del Pampas, presenta menor cantidad de poblados fortificados (9 sitios), todos se encuentran en la región Puna y la mayoría están emplazadas en laderas escarpadas y algunos en la cima de los cerros; el sistema defensivo más característico y recurrente son los muros de contención y límites naturales como los farallones. La falta de mayor fortificación de los poblados se debió a la topografía del terreno, ya que la geografía de esta área es muy accidentada con farallones y pendientes que varían entre 30° y 45° lo que le hace casi inaccesible; por esta razón no debió ser necesario fortificar los poblados, pero si aplicar algunas de estas para mayor seguridad de sus habitantes.

- f. La edificación de las fortalezas no son propiamente construcciones del Intermedio Tardío, son tradiciones constructivas que provienen desde épocas anteriores, en donde una de las primeras expresiones se muestra a finales del Formativo con el sitio de Chankillo, que representa un centro ceremonial fortificado a base de murallas; inmediatamente después durante el Intermedio Temprano se presentan las murallas de poblaciones ubicadas en las colinas de los cerros a manera de centinelas, donde ya se observa muestras de conflictos y las guerras entre los señoríos o curacazgos; posteriormente durante la época del imperio Wari este sistema fue mucho más sofisticado, en la que las murallas definen el límite de espacio entre el campo y la ciudad así como también para proteger la ciudad; sin embargo lo que ocurrió para el Intermedio Tardío, la utilización de este sistema de fortificación de los pequeños pueblos o aldeas con mayor frecuencia e intensificado fue por la inestabilidad política, en donde ocurren conflictos y guerras frecuentes entre los pueblos en todo el área de los Andes Centrales. A lo que se resume que la frecuente fortificación de los poblados

en la cuenca Pampas fue por razones de protección de los grupos invasores.

- g.** La mayoría de los asentos fortificados ubicados en las partes altas de los cerros, presentan en la parte baja o en las laderas bajas circundantes el emplazamiento de un sistema de terrazas, las cuales corresponden a áreas de actividad agrícola, del cual se concluye que estas poblaciones interactuaban constantemente con las áreas de producción y no necesariamente eran poblados fortificados dedicados a los conflictos o guerras, si no se trataban de poblados que en épocas de paz se dedicaban a las actividades agrícolas y no eran dependientes de otros pueblos, sin embargo, tenemos registros de sitios establecidos en lugares casi inaccesibles, en una especie de mesetas con farallón a los lados; en donde era imposible la construcción de terrazas agrícolas; por lo que estos pueblos eran principalmente dependientes de otras áreas. De la cual se deduce que se trataban de guarniciones especializadas de guerreros.

Asimismo, se define que de acuerdo a las características arquitectónicas que las terrazas presentan, no solo sirvieron como áreas agrícolas sino también funcionaron como parte del sistema de defensa, de algún modo, era una barrera física que bloqueaba y/o impedía el fácil acceso de sus enemigos al poblado.

- h.** Finalmente se concluye que los poblados fortificados o pukaras establecidos en las partes altas de toda la cuenca del río Pampas, durante el Intermedio Tardío, utilizaron diferentes medios para comunicarse entre sus aliados, para tal fin se pudo utilizar señales visuales como fuego, humo u otro mecanismo para pedir ayuda o advertirles a sus aliados. También se suma el material lítico utilizado como uno de los medios de defensa y ataque los cuales están definidos como armamentos de guerra o artefactos bélicos, clasificados en dos tipos defensivos y ofensivos, fabricados con el propósito de producir amenaza, lesión o muerte de una persona, durante los enfrentamientos.

2.1.2. Título: Periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en Makatón-Huaral.
Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. (2012).

Autor: Apaico Flores, Aníbal.

Conclusiones:

- a. El perfil estratigráfico registrado en las cinco unidades de excavación nos ha permitido identificar el proceso de reocupación y cambio de función del sitio de un área funeraria en el cual implica la creencia y sacralidad de un área vital de uso urbano de carácter administrativo- residencial y también de carácter ritual debido a la ubicación preferencial de las huacas en ambientes o recintos individuales de dimensiones reducidas. Otro factor importante que coadyuva a nuestro planteamiento es el sistema constructivo del área urbana donde las construcciones arquitectónicas de los muros primarios fueron levantadas previa habilitación de una zanja y el uso de piedras de río como basamento, mientras los muros secundarios se disponían sobre una ligera nivelación del terreno. Debajo de estas construcciones arquitectónicas se encuentran contextos funerarios complejos los cuales no pueden haber sido colocados posteriormente debido a la particularidad de ceder que tiene la arena con el cual se perjudicaría la estabilidad arquitectónica, por ello consideramos que las construcciones arquitectónicas se hicieron en eventos posteriores a la función original del sitio. Con relación a la cerámica nuestras excavaciones muestran escasos materiales tardíos en las cuales los artesanos Chancay tratan de imitar los estilos Inka básicamente en la manufactura y morfología, es decir, que surge un proceso de asimilación expresada en la combinación morfológica decorativa de la China (Chancay) y los aríbalos (Inka) como los encontrados en Lauri por la fundación del Museo Amano.

- b. En términos generales Makatón es receptora de una imposición ideológica-administrativa por parte del Tawantinsuyo. No desacatamos el planteamiento de una dominación indirecta, pero es evidente que este dominio se iba acentuándose de manera progresiva iniciándose con las construcciones Inka muy cerca de los poblados de importancia y posteriormente con la apropiación de los espacios rituales.

La diferenciación estratigráfica nos hace inferir que la sociedad del Tawantinsuyu ocupó propiamente los centros de importancia antes de la invasión española llegando a apropiarse mediante construcciones y remodelaciones sobre los centros religiosos destacados como en Pisquillos Chico, Trocal y Andoma, controlando los poblados fronterizos como Lumbra y ocupando espacios de ámbito ritual y religioso como las áreas funerarias donde se ubican los antepasados o gobernantes de importancia, en este caso Makatón un centro funerario asociado a su Apu tutelar de la zona.

2.1.3. Título: Prospección en el nevado Apu Huamanrazu-Huancavelica. Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. (2010).

Autor: Hermosa Urbina, Ángel Antonio.

Conclusiones:

- a. A la caída del imperio Wari, para el departamento de Huancavelica significó la autonomía política de las etnias sojuzgadas. La confederación Ankawayllu estaba integrada por los Chancas, Huancas, Angaraes.
- b. En las inmediaciones del nevado Apu Huamanrazu se hallaron evidencias de materiales arqueológicos, los cuales fueron analizados y estudiados, los resultados indicarían que su ubicación cronológica lo sitúa en la época o periodo Intermedio Tardío conocido como Reinos y Confederaciones.
- c. Se tiene las siguientes evidencias culturales como un enterramiento múltiple ubicado en una cueva, situada en las faldas del nevado Huamanrazu, donde se hallan restos óseos. Estas cuevas eran consideradas en esa época como

las entrañas al más allá o la entrada a otra vida después de la muerte, donde reinaban los Apus, algunos reinos o confederaciones sacrificaban vidas humanas y animales para calmar la ira de sus dioses y los enterraban en las cuevas de los nevados. En este entierro múltiple se puede deducir que fueron enterrados en diferentes momentos, ya que se encontraban en constante guerra con otras etnias y no tenían muchas ofrendas como en otras épocas.

- d. En las inmediaciones del nevado se hallaron estructuras circulares de regular tamaño, que son denominados corrales para los camélidos y otras estructuras circulares pequeñas que posiblemente eran pequeñas viviendas de vigilancia para cuidar a sus camélidos, en temporadas de lluvia o nevada para protegerse y otra estructura rectangular que aún no se sabe qué función tuvo, por falta de evidencias materiales.
- e. De acuerdo con las evidencias halladas como la cerámica, nos indicaría que se trata de objetos elaborados para fines de consumo que pertenecerían al grupo étnico de los Angaras lo cual correspondería al Intermedio Tardío (100 d. c. a 1470 aproximadamente). La ocupación en las partes altas de la cima de los cerros, se debe a un tipo de patrón de asentamiento, se debe a construcciones estratégicas para su seguridad contra los invasores y protección de sus animales.
- f. La Confederación Chanca estaba conformada por diferentes grupos étnicos de la Sierra Central peruana y uno de estos grupos étnicos estaría ubicado en esta zona de Huancavelica que eran denominados como los Angaras.
- g. Los Angaraes eran un grupo étnico dedicado al pastoreo de camélidos, que se establecieron en las alturas desde los 4000 m.s.n.m. hasta los 5000 m.s.n.m. aproximadamente, propicio para la crianza de los camélidos y estratégicamente para la seguridad contra la invasión.
- h. Los entierros que se realizaban dentro de las cuevas, eran generalmente múltiples que se hacían aprovechando las cavidades naturales y el muro protector está formado por piedras unidas con barro y por lo general alcanzan

un metro de altura y estos entierros presentaban un ajuar funerario muy pobre.

2.1.4. Título: El desarrollo económico-social del asentamiento de Killway en la comunidad de Yunyapampa y Yunyaccasa, del distrito de Congalla, provincia de Angaraes-Huancavelica. Universidad Nacional de Huancavelica. (2010).

Autores: Lliuyacc Laurente, Gregorio.
Quispe Ramos, Edwin.

Conclusiones:

- a. La ubicación geopolítica y las demás características que tuvo la marka de Killway, en el periodo Intermedio Tardío, es un lugar propicio para la subsistencia de sus habitantes como parte de un proceso histórico.
- b. Los habitantes de la marka de Killway estuvo integrado por campesinos, agricultores, pastores, artesanos y guerreros como resultado de todo un proceso que se desarrolló de lo simple a lo complejo.

2.1.5. Título: Mural escultórico batalla decisiva entre Incas y Chancas para la consolidación del gran imperio Inca. Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes "Diego Quispe Tito" del Cusco. (2010).

Autores: Gamarra Valdez, Mario.
Llalla Córdova, Oscar Alberto.
Pumasupa Solano, Elio.
Salvatierra Laime, Víctor.

Conclusiones:

- a. Como tema principal el mural escultórico muestra la batalla final entre Incas y Chancas para la consolidación del imperio Inca.
- b. La realización del proyecto es retratar los acontecimientos históricos del conflicto entre Incas y Chancas a las generaciones actuales, ya que por este medio podemos apreciar nuestro legado histórico.

2.1.6. Título: Los Ayauchkus de Julcamarca. Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. (2007).

Autor: Perlacios Flores, Edwar.

Conclusiones:

- a. La cerámica que en mayor cantidad se observa vienen a ser rústicos y algunos decorados con apéndices como una especie de labios semiabiertos que corresponden a la cultura Chanka como son los sitios de Panco y Ñawpallaqta.
- b. El tipo de arquitectura de Panco y Ñawpallaqta son viviendas circulares y aglutinadas sin orden establecido con estrechos pasadizos que comunican a los diferentes recintos. Los accesos a los recintos no mantienen una orientación definida, se encuentran en diferentes direcciones como forma de protección contra los vientos y las lluvias. El material utilizado en la construcción de sus viviendas son piedras de campo del lugar, unidas con mortero de barro con doble cara.
- c. Los restos de tejidos son de lana obtenida de camélidos como parte de la cría y reproducción de estos animales en tiempos prehispánicos en Julcamarca, como los hay en las alturas de Huancavelica, y los restos de soguillas de cabuya indican el constante aprovechamiento de recursos vegetales del entorno geográfico asociados con los sitios con ventanillas de Hanhaq Orqo y Chaupi Orqo.
- d. La presencia de fragmentos de mates y calabazas indica la relación que hubo entre los pobladores de las partes altas de Julcamarca con los valles cálidos del Cachi y Urubamba, lugares donde aún se cultivan estas plantas cuyos frutos son utilizados como parte de la vajilla doméstica.

2.1.7. Título: Excavaciones arqueológicas en Chuncuimarca - Huancavelica.

Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. (2006).

Autor: Espinoza Gonzales, Rubén Darío.

Conclusiones:

- a. El sitio arqueológico de Chuncuimarca por las informaciones reportadas por Ravines (1970) y las excavaciones que realizamos corresponden a un asentamiento aldeano correspondiente al Periodo Formativo. No podemos

precisar exactamente la cronología absoluta a través del Carbono 14 ya que las limitaciones señaladas a lo largo del trabajo no nos permitieron obtener esta información.

Sin embargo, es posible afirmar a partir de la estratigrafía y las características de los materiales, principalmente la cerámica, que es un sitio cuya ocupación se dio debido a las condiciones ambientales para la explotación de la ganadería probablemente de camélidos ya que su ubicación en un valle estrecho que forma el río Ichu permitió la presencia de este tipo de recurso.

- b. Chuncuimarca frente a Atalla sería un complejo menor que a decir de Ravines (1970) se trataría de un pueblo marginal, probablemente agricultor, pero básicamente cazador y establecido en forma sedentaria. Su configuración cultural pese a no ser de primitividad, tendría rasgos que lo sindicaban como un grupo retrasado dentro del contexto andino de la época. Esto lo sustenta por las condiciones geográficas que tiene la zona, las que no son favorables para su desarrollo, pero si abundan los camélidos y cérvidos que indican una economía básica sustentada en la caza y la agricultura. La ocupación del sitio, al parecer, solo se daba en temporadas, lo que sugiere que Chuncuimarca podría representar uno de los grupos aislados del Horizonte Temprano, pero con bagaje cultural común y que por razones desconocidas se establecieron durante varios años (Ravines 1970).

Esta opinión de Ravines (1970) no la compartimos en su totalidad debido a que el hallazgo de nuevos datos en nuestras excavaciones nos permite afirmar que Chuncuimarca tuvo una ocupación continua. Nosotros, apoyados en la información empírica que obtuvimos, vale decir, la gran cantidad de restos óseos de camélidos seguidos por cérvidos podemos mencionar que no eran grupos humanos semisedentarios dedicados exclusivamente a la caza con una agricultura restringida. Si bien las condiciones naturales de la zona no permiten el desarrollo de una

agricultura extensiva, las condiciones del lugar son muy propicias para la práctica y el desarrollo de la ganadería de camélidos con la consecuente práctica de la textilería que pudo haber servido como elemento de intercambio con otras sociedades.

2.1.8. Título: Culto a los hermanos Cristo sistema religioso andino y cristiano: redes y formas culturales del poder en los Andes. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. (2006).

Autor: Arroyo Aguilar, Sabino.

Conclusiones:

- a. La pregunta general es ¿Aceptaron las creencias cristianas los nativos andinos? ¿Se convirtieron o se transformaron efectivamente en cristianos por el “impulso aculturador” o demoledor de la iglesia? La historia religiosa (Marzal, 1983; Duviols, 1986; Polia, 1999), entre otros aspectos, muestra la continuidad de resistencias y practicas escondidas o encubiertas del culto a los dioses andinos en distintas regiones, pese a la institucionalizada catequesis colonial de enseñanza diaria a los niños y tres veces por semana a los mayores, con instrumentos didácticos de diccionarios y lengua nativas, siempre con la obsesión de condenar a los dioses y hombres andinos con la visión errónea de anticristos o de actos del paganismo, a la manera del “mito de reconquista” de España y/o con el complejo del antimusulmanismo.
- b. Los dioses andinos, como genios de este mundo, tienen la virtud de representarse en la figura del cóndor, halcón, picaflor, zorro, osqo (gato montés) o el puma para aligerar su recorrido y enseñorearse con sus atributos en su dominio, o también, aparecerse ante sus pongos sacerdotes o camayoq) o feligreses como un elegante caballero emponchado con macora en un elegante corcel o en la figura de un personaje con sotana y pobretón trajinante a la manera de un sacerdote piadoso; incluso, ahora existen algunas wakas como conversos de los antiguos sacerdotes

evangelizadores, asociados a los antiguos caminos o bosques de piedra, como las huellas de los héroes culturales precolombinos.

- c. Los Apus, en tanto poseedores de territorio con sus ocupantes, se convierten en iconos representativos para demarcar espacios culturales y fronteras étnicas con sus respectivas identidades, dentro de los principios de intercambio y solidaridad, conflictos y prestigios, en el marco de las relaciones de parentesco y alianzas. Una racionalidad y forma de organización espacial propiamente tradicional andina, con sentido de pertenencia y derecho cultural; es decir, las jerarquías de los dioses andinos encuadran con la estructura étnica o la organización de las comunidades, de los pueblos locales y regionales.
- d. La evangelización cristiana en el mundo andino se convirtió en el culto santoral y este, a su vez, en las fiestas santorales vinculadas a los ciclos agrarios y pecuarios como los dioses andinos, que es la razón de su existencia. Son santos que peregrinan (procesión) en los pueblos y las chacras resecaadas para propiciar la lluvia de siembra, se preocupan por la multiplicación o fecundización a los ganados como para garantizar la fe en su población territorializadas, política y culturalmente, desde la república de los indios y sistema de reducciones hasta las comunidades andinas y modernas.
- e. El “Culto a los Hermanos Cristo” simboliza, a la manera de nuevas fronteras culturales, la legitimidad de las identidades regionales dentro de los conceptos de parentescos y alianzas, principios de articulación e integración de las grandes unidades regionales de Pumpum Tampu de Chinchaycocha, la cuenca de los Tarumas, Xauxas, Wankas, Wankawillkas y Pokras, en la figura del “Señor de Huayllay” de Cerro de Pasco, “Señor de Muruhuay” de Tarma, “Señor de Huayllay” de Hatun Huayllay de Lircay, Angaraes, Huancavelica, y el “señor de Maynay” de Huanta, Ayacucho.

2.1.9. Título: Proceso de desarrollo económico-social del asentamiento de Ranrapata, durante el periodo del Intermedio Tardío, comunidad de Ccaccasiri,

distrito de Acoria, Huancavelica. Universidad Nacional de Huancavelica. (2005).

Autores: Matos Cuadros, Paúl Ronald.

Quispe Pino, Raúl.

Conclusiones:

- a. En la Marka de Ranrapata, la actividad productiva fue la base de todo un desarrollo económico-social, y estaba sustentada su estadía en el cultivo de tubérculos y granos, el pastoreo de animales de la especie de los auquénidos.
- b. En la sociedad de Ranrapata, como desarrollo social fue el ayllu, como una comprensión entre los integrantes, los cuales estaban vinculados por parentesco de sangre, espiritual, lengua y por su origen común.
- c. La Formación Económica Productora de la Marka de Ranrapata, era el cultivo a través de instrumentos líticos, como las azadas y rompe terrones, por la cual se dio una horticultura avanzada e intensiva, empleando para esta actividad las terrazas agrícolas y tierras de cultivo.
- d. Las Fuerzas Productivas estaban representadas por los Laqta Runas (agricultores, los artesanos y los pastores), los que fueron generadores de producción (riqueza) en la Marka de Ranrapata.
- e. Las Relaciones Sociales de Producción en la Marka de Ranrapata, tuvo unas características particulares, puesto que la forma de trabajo era colectiva, la propiedad fue de una cierta forma colectiva, mientras la distribución de sus riquezas era de forma desigual.
- f. Las clases sociales en la Marka de Ranrapata estuvo conformado por dos grupos, uno de la clase privilegiada conformada por el kuraka o jefe, Sinchis (guerreros) y Suyuq; y el otro por la clase trabajadora integrado por los agricultores, los artesanos y los pastores.

2.1.10. Título: La importancia histórica de la Confederación Chanka en Huancavelica. Universidad Nacional de Huancavelica. (2004).

Autores: Flores Marcas, Roberto Elías.

Sedano Chávez, Óscar.

Conclusiones:

- a. La Confederación Chanka históricamente representa la base de la población huancavelicana actual.
- b. Utilizaron una estrategia militar, que les permitió la expansión demográfica, asegurando la Confederación Chanka.
- c. Emplearon un uso adecuado de las tierras de acuerdo a sus necesidades: las partes altas de los cerros eran para la construcción de aldeas o pueblos y las partes bajas fueron para la actividad agrícola.
- d. Existen muchos yacimientos arqueológicos en el departamento de Huancavelica nombrado por nuestros entrevistados, entre ellas: Willkamarka-Angaraes (Lircay): Raja Raja; Inti Wañuna; Iskay Cruz; Toro Capana; y Chakaykichki.
- e. Los chankas sometieron a las etnias que habitaban en las diferentes regiones de Huancavelica y organizaron una gran confederación.

2.1.11. Título: Los entierros prehispánicos de Huamanrazu y la concepción mítico-religiosa en la comunidad campesina de San José de Astobamba. Universidad Nacional de Huancavelica. (2003).

Autores: Arroyo Hilario, Demetrio.

Soldevilla Cuba, Walter Rubén.

Conclusiones:

- a. Los entierros prehispánicos de Huamanrazu influyen significativamente en la concepción mítico-religiosa de los pobladores de la Comunidad Campesina de San José de Astobamba, la misma que se ha confirmado en la encuesta-entrevista dando un resultado del 86% que los encuestados aún mantienen su arraigo hacia las creencias ancestrales. De este modo sus tumbas, ruinas y otros objetos de los hombres prehispánicos continúan siendo objeto de respeto y temor.

- b. Tanto la creencia en las divinidades prehispánicas como el Apu Huamani, Pachamama y otros fenómenos de la naturaleza; así como las prácticas religiosas de ritos y magia en la Comunidad Campesina de San José de Astobamba están relacionadas a la preocupación de la vida material y espiritual.
- c. Los entierros prehispánicos de Huamanrazu son evidencias arqueológicas de la presencia de los pequeños grupos asentados en las zonas alto andinas del territorio huancavelicano, donde desarrollaron sus formas de vida, acorde a las exigencias del espacio y del tiempo para satisfacer sus necesidades, tanto materiales y espirituales.
- d. El material arqueológico encontrado en la exploración superficial de los entierros prehispánicos de huamanrazu, corresponden a un patrón de elaboración tosca y rudimentaria, es decir, los fragmentos de cerámica, textilería e instrumentos líticos es poco desarrollado. A ello se agrega que las construcciones de sus viviendas son similares al de las sociedades prehispánicas de los Chancas y Anqaras. Por lo que afirmamos que estos pequeños grupos humanos de Huamanrazu pertenecen al periodo del Intermedio Tardío dentro del proceso prehispánico de Huancavelica, demostrado en la interpretación de análisis del presente trabajo.

2.1.12. Título: Sitios arqueológicos de Willkapite y su valor histórico en los pobladores de la comunidad de Intihuatana y Jatuspata del distrito de Acoria. Universidad Nacional de Huancavelica. (2003).

Autores: Aclari Ramos, Yolanda.

Ticcllasuca Illanes, Carlos.

Conclusiones:

- a. Los resultados de la investigación demuestran que el 78% de los pobladores encuestados de la Comunidad de Intiwatana y Jatuspata del distrito de Acoria, desconocen el valor histórico de los sitios arqueológicos de Willkapite y, 22% afirman su valor histórico relativamente.

- b. El 29% de los pobladores encuestados de la Comunidad de Intiwatana y, el 17% de los pobladores de Jatuspata atribuyen su valor histórico a los sitios arqueológicos de Willkapite y, estableciendo la comparación sostenemos que los pobladores de la comunidad de Intiwatana superan en cuanto al conocimiento de su valor histórico con relación a los pobladores de la Comunidad de Jatuspata.
- c. El conjunto de manifestaciones arquitectónicas de Willkapite ocupan un área superficial de más de tres hectáreas, y están conformadas por diversas agrupaciones de edificaciones, divididos en sitios arqueológicos de Wayraqasa, Punkuqasa y Poqorika, que registran cada uno funciones específicas al presentar infraestructuras con características como viviendas de base circular, edificación semicirculares, muros de contención, reservorios de agua pozas, murallas rectas, semi-circulares y circulares.
- d. Las edificaciones de los sitios arqueológicos de Willkapite fueron construidas de piedras irregulares sostenidas con argamasa de barro, que actualmente se encuentran en condiciones destruidas y semi-destruidas, todas ubicadas a más de 3.900 m.s.n.m. en la jurisdicción territorial de las comunidades de Intiwatana y Jatuspata del distrito de Acoria.
- e. Los vestigios de fragmentos de cerámica halladas en el escenario arqueológico de Willkapite presentan una característica de acabado tosco, de color rojo claro y rojo oscuro, vasija de forma de cántaro de cara gollete, cuyo estilo evidencia que mantuvieron vínculos económicos con las culturas Chancas y Huancas.
- f. Por su ubicación geográfica y las características de las manifestaciones culturales que presenta el grupo étnico de Willkapite, consideramos que pertenecieron a la cultura Anqara, quienes fueron abastecidas económicamente en base a las actividades agropecuarias, y poseían un estado de inestabilidad social y político durante el periodo prehispánico del Intermedio Tardío.

2.1.13. TÍTULO: Los guerreros en el área Andina del Perú Autónomo. Universidad Nacional de Huancavelica. (2001).

Autor: Espinoza Cconislla, Orlando Millan.

Conclusiones:

- a. Los guerreros de las culturas clasistas en el Perú Autónomo; cumplieron las siguientes funciones de conquista; protección, defensa, represión, persuasión, religiosa y producción. La conquista en beneficio del estado gobernante, de protección del poder económico, político e ideológico de los gobernantes; la defensa activa con estrategias militares frente a invasiones, de represión para mantener al pueblo sojuzgado y obediente frente al estado dominante, religiosa; al ser guerreros nobles, cumplían las funciones de sacerdote y acompañaban con ritos, por ello irradiaban su religión; de persuasión para impedir el antagonismo y los guerreros permanentes y nobles sobrevivían de los excedentes del estado.
- b. Los guerreros de las culturas clasistas del Perú Autónomo fueron importantes para la clase gobernante dominante, y para toda la población; porque estas acrecentaban y mantenían el poder económico-político e ideológico de la élite.

2.1.14. Título: El estado regional Ancara y su inclusión en el Programa Curricular de Historia del Perú: Primer Grado de Educación Secundaria. Universidad Nacional del Centro del Perú. (2000).

Autores: Dávila Vargas, Edward.

Zúñiga Zorrilla, Elio.

Conclusiones:

- a. Queda demostrado que los restos arqueológicos hallados en el distrito de Lircay pertenecen a la parcialidad Chacac del Estado Regional Ancara, que se desarrollaron en los actuales territorios de las provincias de Huancavelica, Angaraes, Acobamba y la península de Tayacaja entre los años 1 100 y el 1 470 de nuestra era.

- b. Los instrumentos documentales que nos permiten tal demostración son: los estudios arqueológicos de Lavallee y Julien, la información hecha a pedimento de Luis de Arias y Francisco Verdugo sobre las chacras de coca de los mitimaes cayambis en el asiento de Matibamba, a cuatro jornadas del pueblo de Pampas de 1566 y 1567, descubierto por Waldemar Espinoza Soriano y el cuadro cronológico del desarrollo histórico del Perú propuesto por el Museo Arqueológico y Antropológico de Lima.
- c. El Estado Ancara surgió teniendo como legado científico-tecnológico e histórico la sociedad y cultura Wari. Logró desarrollar una economía basada en la agricultura alto andina y la ganadería en base a los camélidos sudamericanos. En su tiempo la sociedad estaba dividida en clases sociales.
- d. Los Ancara fueron sometidos por Túpac Yupanqui y anexados al Tawantinsuyo, con la expresa misión de ser los encargados de cuidar el Capac Ñan que pasaba por su territorio, así como la infraestructura vial.

2.1.15. Título: Informe preliminar del reconocimiento arqueológico de campo al complejo arqueológico de Uchkus sector Qorimina. Universidad Nacional Federico Villarreal. (1999).

Autor: Apcho Cámara, Jhonny César.

Conclusiones:

- a. El sitio nos plantea muchas interrogantes, de acuerdo a los datos etnográficos, antropológicos y etnohistóricos y el dato arqueológico, nos ha permitido acercarnos tentativamente en la interpretación de los diversos aspectos que implican el carácter intrusivo del Imperio Inca, sobre la cultura local, que le antecede. Esta cultura local pudo haber sido la etnia Angara, que habita también las provincias actuales de Huancavelica, Acobamba, Angaraes y Churcampa.

“La integración de los curacazgos Angara, Astos, Chaca, es posible que haya sido un reino cuyo territorio habría estado dividido en dos sectores, los Astos y los Chancas, con territorios definidos”. (RUÍZ ESTARDA, 1998).

De acuerdo a esta idea se infiere que el área ocupada y habita por los Angara, se sitúa en una región intermedia, punto medio que sirvió de enlace para comunicarse con los poblados de la Costa, Sierra y Ceja de Selva. Cual fue aprovechado por los Incas, en su expansión territorial implantando así una política propia del imperio.

Es así que se construye un núcleo residencial en Uchkus, con varios sectores con el estilo arquitectónico inca, R. Estrada, indica que los incas no construyeron un centro de control político sobre un núcleo de poder Angara, sin antecedentes de ocupación.

- b. Es muy probable que esta red de caminos ya existió desde la época del Intermedio Tardío y fueron utilizados de igual manera por los Incas. Esto nos indicaría la constante relación cultural que hubo entre los señoríos de la Sierra Central, Sur y Costa Central.

2.1.16. Título: Catastro de sitios arqueológicos: cuenca superior del río Pampas (Viscapalca-Huancavelica). Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. (1993).

Autor: Quintanilla Melgar, Melia Luz.

Conclusiones:

- a. Se tiene la presencia de viviendas circulares de la cultura Chanka que pertenece al Periodo de los Estados Regionales Tardíos; ubicados en los lugares estratégicos de los cerros de difícil acceso, con construcciones adecuadas a la topografía accidentada del terreno; se tiene entierros Chankas en Puka Qaqa, Manzana, Qoñapata, Putaqa, Illa Orqo, Kichka Cucho, Aya Pucullo Orqo, se encuentra así mismo un recinto funerario en Manzana que tiene la forma de herraje, por las características estaría emparentada al estilo Cupisnique y Jarganpata de Huamanga.
- b. Se tienen también evidencias del horizonte tardío con la presencia de construcciones de forma rectangular de piedras trabajadas de regular tamaño en Qello Cullpalla, en Incapampa, de construcción circular muy bien

definido por la estructura, que parece ser plaza ceremonial o centro administrativo de la región.

- c. La descripción de la cerámica se hizo de acuerdo a la tipología morfológica, encontrándose la cerámica en la superficie asociados a estructuras de viviendas circulares, rectangulares por la presencia de la cerámica y las características de las construcciones, podemos establecer como paso inicial que dichas estructuras que están a flor de tierra corresponden a la ocupación Chanka.
- d. El análisis de la cerámica nos permitió establecer como paso inicial el proceso histórico de la cuenca superior del río Pampas: Viscapalca-Huancavelica, nos indica un proceso desde el periodo lítico hasta la época colonial.
- e. Los huesos de camélidos asociados a entierros y a estructuras de viviendas, cerámica y líticos; nos permite tener conocimiento sobre fuente de alimentación, transporte (carga) aprovechamiento de la lana para el tejido y algunos huesos para elaborar artefactos, es el reflejo de la crianza de camélidos de los pobladores de las partes altas.
- f. La ausencia de canales de irrigación nos permite deducir que los pobladores, tuvieron como actividad secundaria a la agricultura (de secano) y como actividad básica a la ganadería complementada por la caza y la recolección.
- g. La presencia de restos malacológicos nos estaría indicando que los habitantes de Viscapalca mantuvieron relaciones comerciales con los habitantes de la costa, que hasta la actualidad se da.

2.1.17. Título: Los Chankas: Cultura Material. Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. (1987).

Autores: Denisse Pozzi-Escot.

González Carré, Enrique.

Muriel Pozzi-Escot.

Vivanco Pomacanchari, Cirilo.

Conclusiones:

- a. Hemos tomado como objeto de estudio arqueológico la cerámica, los instrumentos líticos y la arquitectura, complementándolos con un marco referencial de carácter histórico, estructurado a partir de la información documental proveniente de las crónicas y estudios de otros investigadores.
- b. La recopilación y el intento de sistematización de la información arqueológica tiene como objetivo el conocimiento y la explicación de la Nación Chanka, y de otros grupos étnicos que vivieron en el territorio nacional antes de los Incas, y cuya historia está ligada a la estructuración y expansión del imperio del Tawantinsuyu.
- c. El análisis de los objetos y elementos Chankas nos ha puesto frente a la evidencia de una cultura material, integrada por un conjunto de elementos que se repiten de forma recurrente en más de 300 yacimientos identificados en un área determinada, y dentro de un periodo de tiempo conocido. Esto nos lleva a proponer que estamos ante un conjunto de grupos étnicos que se integraron en una nación que los cronistas denominan Chanka, y que esta referencia documental Tiene su correspondencia en las evidencias arqueológicas objeto de nuestro estudio.
- d. Los instrumentos líticos, los corrales existentes en muchos yacimientos, y las extensas áreas de terrazas agrícolas, permiten afirmar que estos pueblos tenían una intensa actividad agropecuaria donde el pastoreo de camélidos andinos jugó un rol importante, y el cultivo de plantas de altura – como la papa- eran la base de su actividad económica, que debió ser complementada, seguramente, con el trueque que se realizaba con otras zonas, para satisfacer sus principales necesidades de supervivencia. Posiblemente la caza fue una actividad complementaria reducida, ya que el número de instrumentos para esta función es casi insignificante, aunque esta pudo realizarse mediante otros procedimientos.
- e. La observación de la cultura material Chanka nos lleva a pensar que estos pueblos necesitaron de un proceso y un tiempo necesario para

consolidar sus tradiciones, y afianzas sus vínculos culturales, históricos, políticos, para integrarse en una nación que pudo hacer frente a los Incas. Esto hace suponer que muchos de aquellos grupos étnicos vivían en la región del río Pampas desde los tiempos de Wari, como grupos rurales que no tenían participación de la vida imperial y citadina de los Waris, sino más bien fueron grupos posiblemente marginales al imperio Wari, y al declinar este ocuparon el territorio haciéndolo suyo progresivamente.

- f. Con cargo a verificación y a mayores estudios, pensamos que los Chankas son un conjunto de grupos étnicos que tiene como región de origen, básicamente, los territorios vinculados a la cuenca del río Pampas. Con seguridad, luego de un proceso de integración, el conjunto de grupos se orientó a consolidarse como nación, proceso que debió iniciarse antes de la declinación total de Wari, integrando grupos rurales marginales al poder central.

2.1.18. Título: Reconocimiento de seis Sitios Tardíos en Julcamarca. Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. (1983).

Autor: Bendezú Flores, Óscar.

Conclusiones:

- a. Según documentos del siglo XVI el territorio actual de Julcamarca en épocas inmediatamente anteriores a la ocupación Inca fue integrante del territorio Angara.
- b. El reino Angara fue una de las etnias de los andes, política, económica y socialmente estructurados desde los tiempos del segundo regionalismo andino o el surgimiento de los estados regionales, producidos entre los siglos XI y XII d.c., como consecuencia del desplazamiento de las poblaciones, lo que dio origen a la aparición de pequeños reinos o curacazgos. Este reino fue integrado posteriormente a la confederación Chanca poco antes de la conquista incaica de los Chancas.

Según Espinoza (1973) y Lavalley y Julien (1983) el reino Angara estaba dividido en dos parcialidades o mitades, conformada por dos curacazgos:

el curacazgo Asto en la parcialidad de Hurín, y el curacazgo Chacac la mitad Hanan.

- c. Después de la derrota de la Confederación Chanca el reino fue conquistado por los cusqueños quedando bajo control del sistema imperial Inca. Esta conquista trajo consigo un nuevo proceso de reordenamiento étnico debido a que los Incas introdujeron mitmas procedentes de otras naciones o grupos étnicos apareciendo así una comunidad multiétnica. Los grupos étnicos reubicados en el reino Angara fueron los Chancas, Quiguar, Huaros, Cajamarca, Chachapoyas, Cayampis y los Huánuco.
- d. En el territorio actual de Julcamarca, después de la conquista española, fueron concentrados los mitmas Chancas de Andahuaylas, además de indios del ayllu Ccollana de Lircay, entre otros. Julcamarca está dividido en dos parcialidades o mitades: Anqara y Mitmaq, reflejo actual de la reducción-colonial. Además, las evidencias de cerámica prueban la presencia Chanca con relaciones del material de Ayacucho y Andahuaylas.
- e. De los trabajos arqueológicos realizados en los seis asentamientos, se desprende que reúnen características similares, es decir, los habitantes de estos pueblos buscan sistemáticamente un espacio geográfico suigeneris para construir sus viviendas en las partes altas de los cerros. Esta búsqueda sistemática de sitios altos para sus asentamientos debió hacerse con fines estratégicos en respuesta a la fragmentación política existente; implícitamente, podemos plantear que las cumbres de los cerros ocupados como mecanismo de autodefensa y seguridad frente a la inestabilidad política generada por las continuas hostilizaciones que habrían sufrido los habitantes, lo que les obligaría a cambiar su habitat tradicional.
- f. El patrón de ocupación posiblemente fue homogéneo en los seis sitios estudiados, a pesar de que no existen evidencias en tres de ellos (Unaw, San Cristóbal y Purwaya); el material cultural es similar en todos los yacimientos, es decir, el tipo de cerámica ordinaria y Rojo Engobado.

g. Las construcciones consisten mayoritariamente en viviendas circulares y ovales construidas en forma aglutina o aislada, que no presentan planificación y están construidas indistintamente según las condiciones topográficas, por lo que se nota dos tipos de hábitat: el hábitat de cumbre y el hábitat de terrazas.

h. Otro elemento importante de estos asentamientos es que las puertas de las viviendas no siguen un patrón uniforme, sino más bien parecen haberse colocado al azar, sin embargo, da la impresión que esta manera de edificar, obedece a un mecanismo de defensa contra las inclemencias de la naturaleza y para contrarrestar los vientos permanentes, se construyeron los vanos en dirección inversa.

i. En relación a los materiales utilizados para la construcción son provenientes del mismo lugar, piedras de formas irregulares de tamaños diferentes unidos con argamasa de tierra de color gris o marrón, lo que refleja una técnica constructiva de mampostería.

Solamente encontramos diferencias en cuanto al diámetro en las viviendas, que oscila entre 4.60 y 7 metros.

j. Los asentamientos estudiados se encuentran asentados a altitudes superior de 3500 y debajo de los 5800 m.s.n.m.

Estos tipos de viviendas aglutinadas, circulares y ovales, ubicadas en las cimas de los cerros, han sido estudiados ampliamente en toda la Sierra Central y están identificados con el grupo Chanca.

k. El resultado del análisis de la cerámica nos evidencia la presencia de cerámica tardía en un 97.17% de una muestra de 1094 fragmentos. Hemos aislado cuatro grupos: cerámica ordinaria, Rojo Engobado, Coras, Caja; y en miscelánea incluimos todos los tiestos que no guardan relación con los grupos indicados (ver cuadro 1). Los tres primeros grupos son correspondientes a la cerámica tardía. El grupo de cerámica ordinaria y Rojo Engobado son los que se generalizan en todos los yacimientos estudiados: estos dos grupos tienen similitudes con el estilo Arjalla descrita

por Lumbreras (1959). Este mismo grupo para Huancavelica se conoce como Huayllirca (Ravines 1981).

- l. La presencia de la cerámica Caja, que corresponde al Formativo y que ya es un tipo ya definido, podría explicarse por qué la zona explorada tendría una ocupación más antigua, lo cual solo se puede evidenciar mediante excavaciones futuras.
- m. El grupo que denominamos miscelánea que está integrada por 19 tiestos es un grupo que debe llamarnos a reflexión debido a que en muchos de estos tiestos encontramos técnicas, decoraciones y formas correspondientes a la alfarería denominada Huarpa, que corresponde al Intermedio Temprano o Desarrollos Regionales del área.
- n. La cerámica Huarpa es inmediatamente posterior a la denominada Caja, básicamente representa al Formativo para Huancavelica; el hallazgo de tiestos correspondientes tanto a Caja como Huarpa, en el área que hemos explicado constituye un primer indicio de que en dicha zona posiblemente existan ocupaciones previas que deben ser estudiados y que como consecuencia de ello podría permitirnos establecer una columna cronológica de ocupación similar a la que venimos utilizando para la región de Ayacucho.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Historia

Para Sánchez J. (2013) La Historia es una ciencia social, que hace posible el logro de un conocimiento científico similar al de las demás ciencias humanas, y que responde a la necesidad social y cultural que tienen los grupos humanos de tomar conciencia objetiva, verificable en su materialidad, racional y crítica de su pasado colectivo. Este pasado excede a la herencia individual o familiar; y viene condicionado por un medio físico humanizado, por las relaciones con otros grupos más o menos cercanos, y por las realidades, instituciones, valores y creencias que lo componen (p. 120). En efecto la Historia es una ciencia

eminentemente social porque sus estudios los realiza indisolublemente al hombre, pero al hombre entendido no como un individuo, sino por el contrario, al hombre comprendido como miembro integrante de una sociedad en proceso de evolución e involución. Permitiendo de esta forma la adquisición de un conocimiento científico tan igual al de las demás ciencias humanas.

La necesidad social y cultural que tienen los grupos humanos de tomar conciencia objetiva de su pasado histórico solo es posible de comprobación en la materialidad de los hechos históricos, así como en el grado de racionalidad, expresado en la coherencia conceptual y la práctica social que puedan tener dichos acontecimientos históricos. Los hechos históricos se caracterizan principalmente por ser de naturaleza colectiva y más no así individual, y peor aún rebasa a los intereses de las proles o familias.

En todo ello existe un medio condicionante, el cual es el medio físico humanizado, medio que responde a las relaciones que los hombres desarrollan en su proceso de evolución de sociedad simples a sociedad complejas, asimismo las distintas realidades en las que dichas sociedades se desenvuelven es otro factor condicionante. También en este último criterio condicionan las instituciones que componen un determinado estado, a esto se le suman los valores y creencias que cada sociedad desarrollo por más simple que sean dichas sociedades.

Mientras que para el Instituto de Ciencias y Humanidades (2007) La Historia es una ciencia que estudia los fenómenos del desarrollo económico, social, político y cultural de la humanidad. Por lo tanto, la Historia busca explicar cómo la humanidad se organiza para satisfacer sus necesidades, tanto material como de conciencia social, desde su inicio con el surgimiento del hombre, hasta la actualidad (p. 39). Desde el surgimiento de las sociedades sobre la faz de la Tierra, sus integrantes han luchado contra la naturaleza a fin de satisfacer sus necesidades básicas como: alimentación, vivienda, salud, etc., hecho para el

cual se han visto obligados a transformar la naturaleza que tuvieron a su alcance, este hecho constituye el fenómeno económico que es estudiado por la Historia como ciencia social. Por otro lado, las sociedades en todo el proceso de evolución e involución que han sufrido hasta la fecha, constituye otro aspecto de vital importancia para la Historia dentro de los estudios que ella realiza como ciencia. Abordar el estudio de las sociedades dejando de lado el tema político sería una aberración, por esta razón es que la Historia realiza los estudios de las sociedades desde la óptica de la política, porque su estudio es de vital importancia para entender las luchas internas y externas que se dan en el seno de cada una de las sociedades por la toma del poder político y desde luego económico. Estos dos aspectos a los cuales nos referimos con anterioridad determinan el grado de desarrollo cultural que pueda desarrollar cada una de las sociedades.

Por lo tanto, La Historia es la ciencia social que estudia al hombre y la sociedad en todo su conjunto durante su dinámico devenir expresado en relaciones sociales que están en transformación, su fin es la reconstrucción teórica del hecho histórico, expresado a través de leyes que rigen este devenir. (Instituto de Ciencias y Humanidades, 2007, p. 39). Como se ha dicho la historia es la ciencia que estudio al hombre y este último considerado como parte de una sociedad, sociedades que están en permanente cambio tanto en su aspecto cuantitativo y cualitativo, hecho que hace que dichas sociedades evolucionen o caso contrario involucionen, así como también hará que las sociedades surjan o caso contrario desaparezcan porque ese es el ciclo de vida que tienen las sociedades. Las sociedades desde que aparecieron sobre la faz de la Tierra han atravesado por distintos modos de producción, es así que las primeras sociedades se desarrollaron en el comunismo primitivo, para luego pasar a un modo de producción más complejo y desarrollado como es el esclavismo, donde por supuesto surgió la ciencia y dentro de ella la ciencia de la Historia y las demás ciencias, esto como consecuencia de la división natural del trabajo.

Posteriormente las sociedades tuvieron que pasar a desenvolverse en el modo de producción feudalista, modo de producción donde la religión y las instituciones que la constituyeron sometieron al resto de las ciencias en detrimento del avance de la ciencia y tecnología por casi tres siglos. Para pasar de este modo de producción a uno nuevo y superior se ha tenido que desarrollar nuevas teorías que expliquen de mejor manera el origen del universo y con ello el origen del sistema solar, es así que surgió la teoría heliocéntrica desarrollada por Nicolás Copérnico, en cuya teoría su principal planteamiento fue que el centro del sistema solar era el sol y no la Tierra. Con este planteamiento se trae abajo la teoría geocéntrica, postulada por Claudio Ptolomeo, quien sostenía que el centro del universo y con él, el sistema planetario solar era la Tierra. Después de casi V siglos se pasa a un nuevo modo de producción el cual es el modo de producción capitalista, donde actualmente nos venimos desarrollando, y que no necesariamente hace que seamos un país capitalista, para posteriormente llegar a un modo de producción superior al actual, es el modo de producción comunista.

Como todas las ciencias la Historia dejó de ser una disciplina científica, desde el momento que logró identificar su objeto de estudio o campo de actuación, el cual vienen a ser los hechos históricos, que están supereditados a las relaciones sociales de producción. La historia como ciencia tiene un carácter científico en la medida que los estudios que realiza de los hechos históricos sean objetivos, es decir tengan criterio de comprobación a través de la práctica social, así mismo porque al realizar sus estudios busca establecer las leyes que rigen el desarrollo de los hechos y fenómenos sociales en especial los de índole histórica.

Por otro lado, es de vital importancia dar a conocer que la Historia como ciencia propiamente dicha, por ninguna causa es producto de la suerte, la fe, la casualidad, etc.; peor aún de la voluntad de un ser superior. En relación a este punto Klauer A. (2003), plantea lo siguiente: tanto en la historia del conjunto de los pueblos, como en la de cada uno, antes que el azar, consustancialmente

errático e impredecible; ha primado la lógica, es decir, han estado siempre presentes leyes invariables que, como tales, tienen valor proyectivo, y permiten pues avizorar sucesos del futuro (p. 14)

Asimismo, la Historia de los pueblos está regida por factores objetivos, más que por factores subjetivos, en este aspecto también es bastante claro Klauer A. (2003) al manifestar que: en el contexto de las leyes de la historia, o, si se prefiere, de las constantes que han regido la historia de los pueblos, más que la voluntad y/o los deseos del ser humano, que intrínsecamente son factores subjetivos e inasibles, han primado factores objetivos, tangibles y comprensibles (p. 14). Por otro lado, también es menester mencionar que la Historia Tradicional que hasta ahora se continúa poniendo en práctica, caracterizado por proporcionarle un alto grado de importancia al estudio del pasado para sacar las lecciones positivas que de ellas se desprendan y desterrar las lecciones negativas; es hoy en día insuficiente para realizar estudios históricos objetivos. Así como también hoy en día ya no es suficiente hacer un recuento en función al tiempo de los hechos históricos, porque todo esto no nos permitirá desarrollar la versión científica de la Historia. Klauer A. (2003) en relación al tema refiere: el simple recuento de los acontecimientos de la historia y menos pues el recuento simple de la versión oficial de los hechos; y la ausencia en la disciplina de las técnicas e instrumentos indispensables para una adecuada contrastación y verificación de los datos de la historia (que pertenecen a disciplinas a las que no se ha apelado, o muy tardíamente), se constituyen en recursos insuficientes para construir una versión científica de la historia (p. 14).

Volviendo a hacer referencia a la Historia Tradicional ésta también se caracteriza por darle importancia significativa a las anécdotas y las cuestiones circunstanciales de los hechos históricos, situación que tampoco permitirá que se desarrolle la ciencia histórica. Es más la Historia Tradicional incurre en graves decisiones al rechazar datos históricos de vital importancia, al evaluar dichos datos a ojo de buen cubero, es decir sin previa verificación o comprobación

científica, con respecto a este enunciado, Klauer A. (2003), manifiesta lo siguiente: destacar lo anecdótico, lo circunstancial y lo insignificante de los hechos históricos, y concurrentemente desechar a priori y hasta despreciar valiosos datos, resultan criterios muy pobres para acceder a la construcción de una versión científica de la historia. (p.14). También limitarnos a la simple descripción de la apariencia de los hechos históricos, dejando de lado el análisis, es incurrir en flagrante delito, porque ello nos limita a ver con objetividad las causas y consecuencias que acarrea dichos datos históricos, así como también los hechos históricos. Más aun no nos permite ver la esencia de los hechos históricos y desde luego la relación que pueda haber entre dichos fenómenos históricos, acción que nos impedirá arribar a conclusiones fidedignas, Klauer A. (2003), en relación a ello expresa: la simple descripción de la apariencia de los hechos históricos, prescindiendo del análisis de los mismos –aquellos que revelan la esencia de los mismos-, y de su relación con otros hechos históricos, y el desenterrar o desempolvar nuevas evidencias en ausencia de hipótesis, son a su turno procedimientos inapropiados e insuficientes para arribar a conclusiones válidas y significativas para la construcción de una versión científica de la historia” (p. 16). Concluyendo este punto sobre la historia tradicional postulamos que con medios insuficientes, criterios pobres y procedimientos inapropiados, la historia tradicional no está en condiciones de elaborar la Teoría de la Historia, donde encontremos los conocimientos abstraídos y comprobados, así como también hipótesis válidas a comprobar a la luz de la práctica social, hecho que nos sirva y por sobre todas las cosas nos permita comprar los datos nuevos que permanentemente vienen generando las ciencias sociales como la arqueología, antropología, etnología, etnohistoria, entre otras.

La Historia como ciencia además de estar regida por leyes como: la Ley del Papel Determinante del Modo de Producción en el Desarrollo de la Sociedad, Ley de la Correspondencia de las Relaciones de Producción con el Carácter de

las Fuerzas Productivas, Ley del Tránsito del Viejo al Nuevo Modo de Producción y la Ley del Antagonismo Social, en su proceso de evolución ha logrado desarrollar leyes específicas que según Klauer A. (2003) son cinco y estas son: ¿Qué ha hecho el hombre desde que apareció en la Tierra? Pues nada más, pero tampoco nada menos, que, a través del trabajo, encarar la solución de problemas básicos de alimentación, vivienda, vestido, entretenimiento y seguridad ante agentes de la naturaleza; y a ellos, con el tiempo, se agregó la necesidad de encarar problemas de organización, transmisión de conocimientos y desarrollo espiritual. Esta es sin duda la primera constante (p. 16). Durante el proceso de evolución de la humanidad sobre la faz de la tierra el trabajo a cumplido una función importante en la medida que le permitió al hombre satisfacer sus necesidades, y la vez transformar la naturaleza en beneficio de él.

Klauer A. (2003) con la aparición de la agricultura, los pueblos adquirieron la experiencia de que debían encarar el uso de los excedentes, porque éstos podían ser dispuestos ya fuera como gasto, incrementándose así el consumo inmediato; o como inversión, para asegurar el consumo futuro. Y luego, muy pronto, constataron que la proclividad al gasto, o, en su defecto, la proclividad a la inversión, afectaban sensiblemente, para mal o para bien, respectivamente, la solución de los problemas básicos. He ahí una segunda constante histórica (p. 16). En esa constante lucha que libró el hombre frente a la naturaleza logro desarrollar algunas técnicas que le permitió descubrir y con ello desarrollar la agricultura como actividad económica, actividad que le permitió producir más de lo que necesita y con ello se inició la producción del excedente productivo. La aparición del plus producto dentro de las sociedades les dio dos posibilidades de emplearlo a los hombres ya sea como un gasto o como una inversión hecho que afectara decisivamente en la evolución de las sociedades.

Klauer A. (2003) pero, muy pronto, los pueblos constataron que, internamente, habían dejado de ser grupos perfectamente homogéneos: unos

individuos satisfacían más y mejor sus necesidades y normalmente ello coincidía con quienes más poder detentaban. Había aparecido pues la necesidad de encarar las relaciones internas, las mismas que, ya fuera de complementariedad o de conflicto, influían decisivamente tanto en la solución de los problemas básicos como en la forma como se encaraba el uso de los excedentes. He ahí pues una tercera constante histórica (p. 17)

Posterior a ello se tuvo que lidiar con otro problema referido a los conflictos internos que sé que se empezó a desarrollar motivado por la ambición por el excedente de producción, excedente que fue usufructuado más por la clase que ostente el poder. Cabe también remarcar que como consecuencia de la aparición del excedente de producción es que surgió la división de la sociedad en clases sociales y con ello también surgió el estado.

Klauer A. (2003) algo más tarde, aunque en tiempo ya remoto, también constataron los pueblos que, estando en las proximidades, debían encarar las relaciones con otros pueblos, las que, a su turno, ya fueran de complementariedad o de conflicto, no solo influían decisivamente en la solución de los problemas básicos, y en la manera de encarar el uso de los excedentes, sino además en las relaciones internas. He ahí entonces una cuarta constante histórica (p. 17).

Con posterioridad al conflicto interno que debieron enfrentar las sociedades, también debieron enfrentar otra dificultad mayor, el cual es las pugnas con otros pueblos o caso contrario desarrollar relaciones comerciales de complementariedad. Hechos que influyeron para bien o para mal de las sociedades, dependiendo de cómo eran tratadas dichas situaciones.

Klauer A. (2003) por último, entrado ya el hombre a la fase de la civilización, constato que si bien la naturaleza, el manejo de los excedentes, las características de las relaciones internas y las relaciones con otros pueblos los afectan en grado sumo, en circunstancias muy particulares un determinado

pueblo los afecta en todo. A partir de allí debió entonces encarar las relaciones de dominación y hegemonía. Esta pues debe señalarse como una quinta constante histórica (p. 17).

Y finalmente como consecuencia de las luchas internas y externas de estos pueblos uno de ellos tenía que resultar vencedor y el resto será sometido a los intereses económicos y políticos de los que consiguieron someterlos.

Estas son las cinco constantes de la ciencia histórica que nos permite avizorar con criterio científico los hechos históricos acaecidos en nuestro país y nuestra región de Huancavelica.

Por consiguiente si quisiéramos definir a la Historia bajo los cánones de Klauer A. (2003) diríamos que: la Historia, pues, es -debe- ser el estudio científico de cómo los pueblos, a través del tiempo, han encarado: a) La satisfacción de de sus necesidades básicas, creando cada uno su propia cultura, a partir de las especificidades del territorio en el que estuvo asentado; b) El uso de los excedentes socialmente generados, distinguiéndose claramente que fue gasto y que fue inversión y en qué proporciones se dio cada uno; c) Las relaciones internas , y los interés que representaba y defendía cada grupo y como lo hizo; d) Las relaciones externas, de complementariedad cultural y comercial; y de conflicto y sus motivaciones; e) Las relaciones de dominación y hegemonía, destacando las causas y los interés que las destacaban, y las consecuencias en cada uno de los protagonistas (p. 17).

2.2.2. Valor

Existen diferentes formas de definir el valor, pero para el caso de la presente investigación partiremos definiendo dicho concepto según la definición que hiciera Rosental (1980) y que es como sigue: Definiciones específicamente sociales de los objetos del mundo circundante, que expresan su significado positivo o negativo para el hombre y la sociedad

(Bien, bien y mal, bello [lo] y lo feo), implícitos en los fenómenos de la vida social o de la naturaleza (p. 618). En esta primera definición que hiciera Rosental nos dice que el valor desde el punto de vista social se expresa desde dos ópticas opuestas, pero que a la vez se complementan; así tenemos para el caso de la presente investigación Hanan Chanca (arriba) y Hurin Chanca (abajo), Hanan Anqara (arriba) Hurin Anqara (abajo), esta dualidad se manifiesta según los cánones de la dialéctica en las tres dimensiones de la realidad objetiva, tanto en el pensamiento, en la sociedad y la naturaleza.

Rosental (1980) los valores externos se manifiestan como propiedades del objeto o del fenómeno, mas no le son inherentes por naturaleza, ni simplemente en virtud de la estructura interna del objeto en sí, sino porque éste se mueve en la esfera de la existencia social del hombre y se ha convertido en portavoz de unas relaciones sociales determinadas (p. 618). Mientras que los valores externos que poseen los objetos se manifiestan como características propias de dicho objeto, y mas no así del sujeto que la percibe, en este aspecto es preciso el postulado de Rosental.

Rosental (1980) en relación con el sujeto (el hombre), los valores constituyen objetos de su interés, y para su conciencia ejercen la función de orientadores cotidianos en la realidad objetiva y social, así como de indicadores de las diversas actitudes de hombre respecto a los objetos y fenómenos circundantes. Por ejemplo, un vaso, instrumento para beber, manifiesta esta propiedad útil como valor de consumo, como bien material. El mismo vaso producto del trabajo y objeto mercantil, se manifiesta como valor económico. Si además el vaso representa un objeto de arte posee también un valor estético, belleza". Todas estas propiedades señalan sus diversas funciones en el sistema de la actividad vital del hombre y se manifiestan como signos objetivados, como símbolos de determinadas relaciones sociales en las que interviene el hombre (p. 618). Ahora en

relación al hombre los valores que pueden tener los objetos se determinan en función al interés que puedan poseer para el hombre así por ejemplo para un carpintero un bisturí nada poco interés tendrá; mientras que un martillo o un clavo si será de su interés.

Rosental (1980) junto a estos valores materiales que constituyen los objetos de interés dirigidos a ellos, son también valores algunos fenómenos de la conciencia social que expresan dicho interés en una forma ideal (los conceptos de bien y de mal, de justicia e injusticia, los ideales, las normas y los principios morales). Estas formas de conciencia no se limitan a describir ciertos fenómenos de la realidad efectivos o imaginarios, si no que les dan una apreciación, los aprueban o los condenan, exigen su realización o su eliminación, es decir, son normativas por su carácter. Sin embargo, no debemos reducir a esta faceta normativa de la conciencia social su carácter de concepción del mundo, de partido o de clase (p. 618).

Frente a la dualidad que expresan los valores también debemos mencionar otro aspecto de su importancia el cual está referido a la apreciación que el sujeto cognoscente realiza de los objetos percibidos, esta valoración estará motivada por las necesidades peculiares de cada sujeto cognoscente.

Rosental (1980) tras la colisión de los valores espirituales, diversos y contrapuesto en el campo ideológico, ha de verse una lucha de posiciones sociopolíticas y de interés de clase que se expresan en sistemas integrales de ideas respecto a la sociedad y a su desarrollo, y, en definitiva, ha de verse la lógica objetiva del proceso histórico. La interpretación consciente de las leyes históricas objetivas hace de la filosofía marxista una ciencia, mientras que el criterio meramente valorativo de los acontecimientos y de los fenómenos de la vida social no rebasa los límites de la conciencia ordinaria o moral (p. 618). Finalizando este tema referido al valor de forma general

sostenemos que únicamente la interpretación consciente de las leyes históricas objetivas hace que abordemos de forma científica el tema del valor.

2.2.2.1. Valor histórico de la parcialidad Chacac de la nación Anqara

Como lo manifestaron Aclari y Ticcllasuca (2003), los valores históricos: son todas aquellas cualidades de bienes materiales y culturales, como producto de determinadas actividades prácticas y cognitivas en el curso del desarrollo de las fuerzas productivas y relaciones sociales de producción, estas expresan el grado de estimación y apreciación por las características que presentan como parte del desarrollo, de la sociedad (p. 44).

Desde la óptica de la Historia, y en especial de la Historia Local, la Parcialidad Chacac de la Nación Anqara, es una sociedad que en su proceso de evolución ha logrado crear cultura expresada en forma material e inmaterial, haciendo que esta sociedad posea un gran valor para las sociedades que se formaron con posterioridad a ésta. La Nación Anqara desde nuestra óptica, así como también desde la óptica de Waldemar Espinoza Soriano, se desarrolló durante el Intermedio Tardío o llamado también como Periodo de los Desarrollos Regionales, aproximadamente entre los años 1200 a 1470 d.n.e. Es decir, fue una cultura posterior a la cultura Wari así como también anterior y contemporánea al Tahuantinsuyu. La parcialidad Chacac, es una de las mitades en las que estuvo dividida la nación Anqara, mientras que la otra parcialidad fue la de los Astos. La primera de ellas se encontró hacia la parte baja y la segunda hacia la parte alta. Constituyendo con ello una unidad binomial.

2.2.3. Arqueología

Ahora con respecto a la arqueología como ciencia debemos expresar nuestro punto de vista en referencia a las múltiples formas de definir que tiene dicha ciencia, así tenemos la siguiente definición según Fatas y Borrás: estudio de las culturas del pasado y de su historia a través de sus vestigios; el término hace referencia al proceso total de ese estudio, desde el momento de la recuperación hasta el de la comunicación de los resultados de la investigación, tanto a nivel especializado como a nivel divulgativo. (Diccionario de términos de arte y arqueología. Fatas y Borrás, 1980, p. 29). En esta primera definición de la arqueología se la define como el estudio del pasado por medio de los restos que pueden haber dejado los pueblos como: instrumentos líticos, viviendas, cerámicas, canales de irrigación, etc. Restos materiales que le permitirán la profesional de la ciencia arqueológica reconstruir el pasado histórico de las sociedades que viene investigando.

Por otro lado, tenemos una segunda definición de la arqueología según también Fatas y Borrás (1980) ciencia que estudia las civilizaciones antiguas, a través de sus restos monumentales, objetos diversos e inscripciones que han perdurado a lo largo del tiempo. Disciplina científica que reconstruye la cultura del pasado mediante el estudio de los restos de cultura material del hombre en sociedad. A diferencia de otras arqueologías más antiguas la de las ciudades utiliza también los registros escritos, los planos, las fotografías y cuadros para comprender mejor el pasado (p. 29). En esta segunda definición la arqueología es conceptuada como el estudio de los pueblos antiguos por medio de los restos que puedan habernos heredado dichos pueblos. Así mismo la arqueología esta conceptuada todavía como una disciplina que ya no es el caso mencionar, cuyo fin primordial es reconstruir el pasado por medio del estudio de los restos materiales que se puedan obtener de dichas sociedades. En consecuencia, la arqueología fundamentalmente orienta sus estudios al

análisis de los restos materiales de distinto tipo que las sociedades dejaron como prueba de haber existido en un tiempo pasado.

Así mismo Fatas y Goras (1980) de un comportamiento concreto del pasado, sólo una parte queda en cultura material. Y de todo lo material, tan sólo nos llega una parte, puesto que es habitual que existan restos perecederos que no nos lleguen. A partir de estos mínimos restos, se intenta explicar cuál sería el comportamiento en esa época. Es la disciplina que se dedica al estudio de la cultura material en todas sus relaciones con el registro arqueológico. (p. 29). Finalmente se define a la arqueología como la ciencia que estudia el pasado de las sociedades desde las más simples hasta la más complejas buscando comprender y explicar el comportamiento de cada una de las sociedades, para posteriormente corregir los errores que puedan haber cometido en su proceso de evolución.

2.2.3.1. Sitios arqueológicos

Los escenarios históricos reflejan el testimonio del pasado de acuerdo a las exploraciones arqueológicas y científicas presentan mayor variedad de sitios, donde el arqueólogo tiene el conocimiento indispensable para clasificar o seleccionar en razón a la ubicación fisiográfica, así como realizaron los arqueólogos Hoyle y Heizer (1973) quienes en relación a una perspectiva general de la arqueología prehistórica describieron diversos tipos de sitios, y en el cual consideran dos de las principales (p. 50).

Entonces según Hoyle y Heizer, citados por Ramos y ticllasuca (2003) los sitios arqueológicos se clasifican en dos grandes sectores a saber y estos son:

2.2.3.1.1. Tipos de sitios arqueológicos

a. Antiguos monumentos: generalmente se encuentra en la superficie del terreno y estos son:

- f) Escondites y agujeros de almacenamiento para alimentos, tesoros y orfebrería.
- g) Montones de basura en las cavernas.
- h) Hogares, fogones y sitios de campamentos temporales.
- i) Sitios de caza y aldeas.
- j) Senderos, portazgos, caminos que conectan los asentamientos o escenarios arqueológicos.
- k) Tumbas y cementerios.
- l) Huertos y terrenos de cultivo.
- m) Depósitos de agua, sistemas de irrigación, caminos y habitaciones de superficie.
- n) Muros de fortificación y/o contención.
- o) Estructuras megalíticas en forma de monolito o círculos de piedra, adoratorios, templos, efigie tallada en roca.

b. Antiguos muebles: generalmente obtenidas únicamente por medio de las excavaciones.

- p) Trabajos de piedra tallada como utensilios, armas, objetos ornamentales y ceremoniales.
- q) Trabajos en madera como utensilios, armas, botes y otros medios de transporte.
- r) Trabajos en hueso como utensilios, armas, herramientas, objetos ornamentales y ceremoniales.
- s) Trabajos en piel, pelo y pluma: vestidos abrigos, utensilios y accesorios ornamentales.
- t) Trabajo en fibra de madera: esteras, canastas, botes, redes, vestidos, sombreros y accesorios ornamentales.

- u) Trabajos en arcilla: cerámica utilitaria, artística, ceremonial y otros.
- v) Trabajos en metal: utensilios, armas, herramientas, objetos ornamentales y ceremoniales.
- w) Las estructuras funerarias donde se realizan los entierros a poca profundidad y espacios grandes.

Los sitios nombrados permiten explicar en todo su sentido el comportamiento y las habilidades de los pueblos antiguos o históricos todo el avance de su desarrollo cultural durante la formación económica social de una determinada sociedad. Todo lo considerado previamente entre los dos tipos de sitios arqueológicos es una referencia teórica de los cuales solamente corresponden a las manifestaciones materiales existentes en los sitios arqueológicos de la parcialidad Chacac de la nación Anqara.

2.3. Sistema de hipótesis

2.3.1. Hipótesis

La Parcialidad Chacac de la Nación Anqara tiene valor histórico para los habitantes del distrito de Lircay-Angaraes- Huancavelica.

2.4. Variables e indicadores

2.4.1. Variable 01

- La Parcialidad Chacac de la Nación Anqara.

2.4.2. Variable 02

- Valor Histórico.

2.5. Definición de términos

2.5.1. Anqara

Término al que hace referencia Espinoza W. en su obra “La Coca de los Mitmas Cayampis en el Reino de Ancara siglo XVI” (2011) Ancara es sinónimo de huampuro: batea de calabaza, aunque también así se les llamaba a las calabazas grandes que servían como platos, y asimismo a un plato grande de calabaza (p. 11).

Tabla 1.

Productos alimenticios cultivados en el Perú prehispánico.

Productos alimenticios cultivados en el Perú prehispánico				
(Compuesta con datos de Cook, 1925; Farfán, 1961; Mejía Xesspe, 1931; Yacovleff-Herrera, 1934-1935; Herrera, 1942; Weberbauer, 1945; Sauer, 1950, así como de otras fuentes)				
Grupo: cucurbitáceas y hortalizas				
Zapallo	Cucúrbita pepo	Sapallu	Tumuña, locha	Sapalla (A)
Calabaza**	Cucurbita maschata	Lakawiti	Lakawiti	Allaka (A) Chun (M)
Calabaza	Lagenaria	Ancara	-	-
Caigua	Cyclanthera pedata	Achoccha	Achaccho	-
Secana	Sicana adorifera	Sicana	-	-
Tomate	Lycopersicon peruvianum	Paconca pirca, pescoco	Sillakauchu	

Fuente: Hans Horkheimer "Alimentación y obtención de alimentos en el Perú prehispánico".



Figura 01: Fotografía del mate o anqara (vista frontal). Fuente: Datos de estudio.



Figura 02: Fotografía del mate o anqara (vista posterior). Fuente: Datos de estudio.

2.5.2. Angaraes

Nombre actual de una de las siete provincias que conforman la región de Huancavelica, y que según Carrasco T. (2007) el término ha sufrido cambios en su uso desde tiempos prehispánicos hasta la actualidad. El término “Anka Ayllu” se transformó por las normas del quechua en Angaraillu o ankaillu, que los españoles al llegar a estas tierras, denominan como “Angarais”, castellanizándose finalmente como Angaraes (p. 53).

2.5.3. Chacac

El término Chacac probablemente sea una castellanización del término que consigna Navarro Del Águila V. en su obra “Las Tribus de Ancku Wallokc” (1983) haciendo referencia a una de los diez (10) ayllus de Lampa el cual es: Chakaray, que hace referencia a chaka, cuyo significado en español es puente. Mientras que Ruray, significaría fabricar, hacer, construir (p. 46).



Figura 03: Gobernador de los puentes de este reino-chacas-guambochaca.
Fuente: Grabado de Guaman Poma de Hayala.

Por consiguiente, Chacac hace referencia a los constructores y administradores de puentes.

2.5.4. Horizonte

Respecto al término horizonte Centeno O. (2011) cada una de las capas que forman el suelo y que reunidas, dan lugar al perfil del mismo. El perfil del suelo está formado por tres horizontes: el Horizonte A, capa de tierra fina de color negro o gris, compuesta fundamentalmente por materia orgánica llamada humus; el Horizonte B, que consta de una acumulación de materiales de diverso tipo y textura; y el Horizonte C, capa alterada que limita con la roca madre subyacente (p. 141).

Esta primera definición de horizonte está definida desde el punto de vista de la geografía más específicamente de la edafología, ciencia que estudia los suelos, definición que la tomamos como punto de partida para comprender la definición de horizonte desde el punto de vista de la ciencia arqueológica.

Max Uhle descubrió también un aspecto que se estima ser clave fundamental para la comprensión del desarrollo arqueológico del Perú. Constató la ubicación de dos estilos de difusión-pan-peruana, el Inca y el Tiahuanaco.

Más tarde Tello sumara el de Chavín. Estos estilos de amplia difusión se llaman Horizontes, en la terminología arqueológica (p. 41)

Mientras que desde el punto de vista de la ciencia arqueológica el horizonte según Max Uhle, citado por Kauffmann F. es entendido como el espacio macro donde se ha podido desarrollar una determinada sociedad abarcando espacios geográficos significativamente grandes. Dichas sociedades aparte de haber ocupado espacios geográficos inmensos su tradición cultural ha de haber sido difundido en dichos espacios geográficos.

En arqueología la unidad temporal y espacial caracterizado por uno o varios elementos culturales, rasgos, tipos o distintivos homogéneos. En geología es la unidad temporal o estratigráfica más pequeña, caracterizada por uno o varios fósiles distintivos. En edafología se denomina a la capa más o menos paralela a la superficie con características químicas, biológicas y mineralógicas homogéneas (p. 393).

Finalmente, la definición que más nos parece adecuada sobre horizonte para la presente investigación es la que propone Ravines al conceptualizar horizonte como la unidad temporal y espacial cuyas peculiaridades son varios elementos culturales como estilos de ceramio, construcción, tejido, entierros entre otros.

2.5.5. Intermedio tardío

A nuestro entender el Intermedio Tardío viene a ser un periodo en el proceso de evolución de las culturas en nuestro país caracterizado por el desarrollo de pueblos independientes desde el punto de vista político y económico. Estos pueblos surgen principalmente de la descomposición de los imperios andinos producto de sus contradicciones internas.

La base económica durante este periodo estuvo sustentada por la agricultura, la ganadería y el comercio principalmente. Actividades que les permitió a los pueblos que se desarrollaron en este periodo satisfacer sus necesidades básicas. Mientras que en el tema político la característica es la

inestabilidad generada por los constantes conflictos que tienen que afrontar dichos pueblos, estos conflictos estuvieron motivados por las pugnas por la posesión de mayor cantidad de terrenos agrícolas donde se pueda producir principalmente el maíz.

2.5.6. Nación

Para Larraín H. (1984) un breve recorrido tras el concepto de “nación”, tal como lo trae el Diccionario de la lengua española, editado por la real academia española (edic. 1984) nos indica las siguientes acepciones: 1. “conjunto de los habitantes de un país regidos por el mismo gobierno”, 2. “territorio de ese mismo país”, 3. “conjunto de personas de un mismo origen étnico y que generalmente hablan un mismo idioma y tienen una tradición común (p. 6-7). De esta primera definición de nación lo más importante es que está haciendo referencia a que nación es el conjunto de personas de un mismo origen étnico, es decir que, importa la raíz étnica de donde proviene un pueblo y en razón a ello los Astos y los Chacac tienen como raíz étnica a los Anqaras.

En términos muy semejantes, se expresa el Diccionario Ilustrado de la Lengua Española, de la Nueva Enciclopedia Sopena: 1. conjunto o totalidad de los habitantes de un país regido por el mismo gobierno, 2. “territorio del mismo país”, 3. “conjunto de personas que tiene el mismo origen étnico, hablan generalmente la misma lengua y están ligadas por una historia común”. Lo interesante en ambos diccionarios es que prima, indiscutiblemente, el concepto de “Nación” como equivalente a estado. Solo en tercer lugar, aparece la acepción antigua que veíamos en uso en todo el periodo colonial. En esta noción de Estado- Nación poco o nada interesa el origen étnico o la lengua o la religión que se profese. Lo importante es la existencia de un gobierno único que rige, en un territorio definido, al conjunto de sus habitantes, sin importar su origen, cultura, costumbres o religión (p. 6-7)

Finalmente empleamos la definición que hiciera Larraín Horacio sobre nación porque consideramos que es la más coherente para la presente investigación.

geografico en dos mitades que pueden ser arriba y abajo o izquierda y derecha.

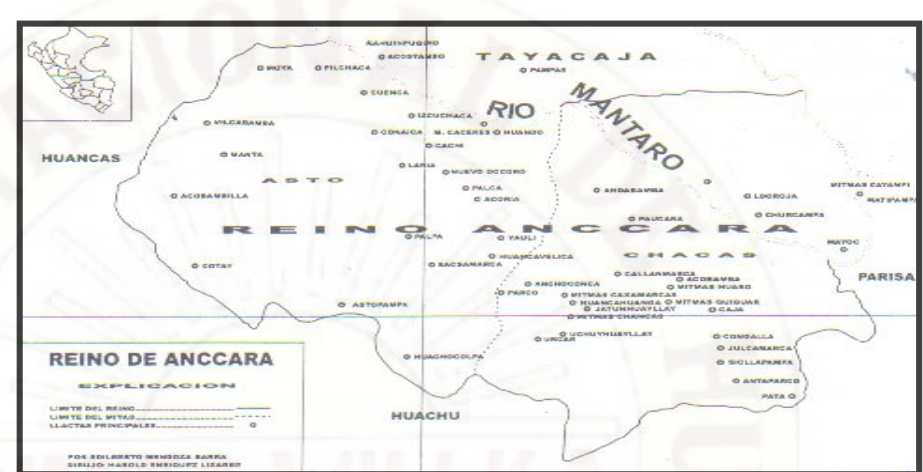


Figura 04: Mapa político de la Nación Anqara. Fuente: Waldemar Espinoza Soriano

2.5.8. Prehispánico

Concepto que es empleado por las ciencias sociales, específicamente por la ciencia histórica, en nuestra realidad, para hacer referencia a los hechos históricos acontecidos antes de la invasión española a nuestro país, llevado a cabo el año 1532.

2.5.9. Sitio arqueológico

Para Knox E., citado por Aclari y Ticllasuca (2003) el sitio arqueológico es generalmente el escenario de la actividad humana del pasado (...) señalado por los abundantes testimonios de una aldea sedentario o puede consistir en una cantera, un sendero, un lugar de enterramiento, un adoratorio y lugares donde se han depositado de manera secundario restos humanos y artefactos, como ocurre con los sedimentos de un río o los grabares fluviales de una terraza (p. 49). Concepto que hace referencia al lugar o espacio geográfico donde se desarrolló un determinado pueblo, y ello se puede corroborar por los restos materiales que puedan haber dejado en superficie o bajo el suelo. Anteriormente al sitio arqueológico también se le denominaba

como zona o yacimiento arqueológico. Términos que desde luego en la actualidad ya no son empleados.

Para Ravines R. (1989) en cualquier lugar en donde existan materiales arqueológicos, agrupados especialmente y con límites restringidos, cuya distribución es resultado de una actividad humana. Estos agrupamientos pueden ser desde una simple área de actividad hasta una unidad de asentamiento, con un rango de posicional que puede variar desde una sola superficie de ocupación hasta el conjunto de todos los depósitos arqueológicos presentados secuencialmente en ese espacio, con límites de posicionales definidos (p. 393). De similar forma define este segundo concepto al sitio arqueológico, toda vez que también hace referencia a un espacio de habidad donde se ha podido detectar restos pertenecientes a una determinada sociedad que se desarrolló con anterioridad a la nuestra y que de ella sólo queda algunas de sus manifestaciones culturales.

2.5.10. Valor histórico

Para Aclari y Ticllasuca (2003) son todas aquellas cualidades de bienes materiales y culturales, como producto de determinadas actividades prácticas y cognoscitivas en el curso del desarrollo de las fuerzas productivas y relaciones sociales de producción, estas expresan el grado de estimación y apreciación por las características que presentan como parte del desarrollo, de la sociedad (p.49).

Mientras que el valor histórico está más referido a las cualidades materiales y culturales de los bienes. Bienes que desde luego por ningún motivo están exentas del trabajo que realizan los hombres en las distintas sociedades donde se desarrollaron, buscando satisfacer sus necesidades básicas de sobrevivencia.

2.5.1. Aspectos generales del distrito de Lircay

2.5.1.1. Ubicación política

El distrito de Lircay pertenece políticamente a la jurisdicción de la Provincia de Angaraes, y la ubicación política del distrito de Lircay es como sigue:

País : Perú.

Región : Huancavelica.

Provincia : Angaraes.

Distrito : Lircay (capital de la provincia de Angaraes).

2.5.1.2. Ubicación geográfica

a) Localización

El distrito de Lircay, está situada al Sur Este de Huancavelica, a una distancia de 78.50 km de la ciudad de Huancavelica, capital de la provincia de Angaraes. Se encuentra enclavado en la región Andina o Sierra del Perú, (también tiene una zona de puna).

Su ámbito territorial está comprendida entre las altitudes que van desde los 3,000; parte baja, hasta los 4,000 m.s.n.m. parte alta. La capital del Distrito se halla a 3, 278 m.s.n.m.

b) Límites

El distrito de Lircay tiene los siguientes límites:

- x) Por el Norte: Con los distritos de Ccochaccasa, Anchoga y Huayllay Grande.
- y) Por el Sur: Con los distritos de Pilpichaca (Huaytará) y Vinchos (Huamanga).
- z) Por el Este: Con los distritos de Huanca Huanca, Congalla, Seclla y Santo Tomás de Pata.
- aa) Por el Oeste: Con el distrito de Huachocolpa (Huancavelica).

c) Extensión

El distrito de Lircay comprende una extensión territorial de 818,84 Km². Situación que le hace ser el distrito más extenso de la provincia de Angaraes.

d) Altitud

Respecto a las altitudes referenciales se tiene en cuenta 03 puntos:

- La Capital : 3,278 m.s.n.m.
- Punto más bajo: 3,000 m.s.n.m.
- Punto más alto : 4,000 m.s.n.m.

El

territorio de Lircay comprende la zona Sierra, abarcando pisos ecológicos o regiones naturales que comprenden la región Quechua y Suni; la topografía combina partes accidentadas con algunas pequeñas planicies y terrenos de ladera ligera donde predomina el clima templado.

Según

la clasificación efectuada por el Dr. Javier Pulgar Vidal, en su libro “Las 8 Regiones Naturales del Perú”, precisa que el Distrito de Anchonga presenta 2 regiones naturales diferenciadas y son las siguientes:

d.1.

Quechua.- Entre los 2,300 m.s.n.m. y 3,500 m.s.n.m., con climas de cálido a templado, caracterizadas por laderas con diversos grados de pendiente, escasas llanuras y praderas con predominancia de zonas erizadas y rocosas en donde principalmente abunda el ichu, retama, chamana, mutuy, y tierras de producción básicamente en seco donde los principales cultivos son los tubérculos nativos, cereales, frutales como la tuna, guinda y el melocotón; en especies silvestres se puede observar la tara, cabuya, ancu kichka, guarango, atajo, salvia. En la actividad pecuaria las principales crianzas constituyen el ganado vacunos, equino, caprino, ovino, aves y otros animales menores. Su alimentación es casi exclusivamente basada en pastos naturales en proceso de degradación por el sobre pastoreo y pastoreo intensivo.

d.2.

Suni.- Comprendido entre los 3,500 m.s.n.m. y los 4,000 m.s.n.m. con clima de templado a frío donde las precipitaciones pluvias

les caracterizan una época seca y otra muy húmeda que limita la soportabilidad de pastos durante los periodos secos. Son suelos pocos explotados para la agricultura donde los principales cultivos son la papa, el olluco, la mashua, avena, maca, etc. Son suelos de capa arable superficial de fuertes pendiente, sin embargo apta para desarrollo forestal y pastos naturales.

e) Superficie

El distrito de Lircay comprende una extensión territorial de 818, 84 Km².

f) Longitud

bb) Longitud Oeste: 74° 43' 08".

g) Latitud

cc) Latitud Sur: 12° 59' 15".

2.5.1.3. Aspecto físico

a. Geomorfología

Los complejos relieves que configuran la provincia de Angaraes han sido moldeados y desarrollados por los diversos procesos Geoestructurales (tectónicos) y/o por los procesos exógenos, como la erosión y el intemperismo. La intensidad de estos agentes ha determinado los rasgos morfológicos, topográficos y la altimetría en las diferentes geoformas que se observan en la región. Asimismo, también han jugado un rol muy importante el comportamiento de los materiales parentales de las formaciones geológicas, en el accionar de los diferentes eventos geológicos que se desarrollaron a través de diferentes periodos.

La configuración geográfica de la provincia de Angaraes es muy variada, el relieve del territorio es muy accidentado. Se caracteriza por la presencia de cadenas de montañas, siendo uno de ellos el modelado por el río Lircay. Presenta valles interandinos y quebradas secas y profundas; las áreas correspondientes al distrito de Ccochaccasa son las más altas de la Provincia, en ella predominan las punas con territorios planos de gran

extensión que conforman praderas, que sirven de alimento a los camélidos andinos y otras especies, además, aquí se ubica la minería Provincial; y la presencia de la cordillera de los Andes en las que predominan los nevados, de clima frígido y escasa vegetación.

a.1. Geología

Comprende una configuración lito-estratigráfica, data desde el Paleozoico inferior hasta el Cuaternario reciente. La base de la Columna Estratigráfica la constituyen los sedimentos metamórficos del grupo Excelsior, sobre los que se asientan rocas arenolutáceas permo-carboníferas y mesozoicas; a su vez, el Mesozoico, está representado por una diversidad de formaciones compuestas de calizas, lutitas, areniscas, conglomerados, etc.; a los que en forma extensiva sufren derrames volcánicos diversos del Terciario y Cuaternario pleistocénico, así como materiales inconsolidados más recientes de gravas, arenas, arcillas, bloques y otros, que normalmente rellenan las depresiones actuales, en forma irregular.

Las rocas intrusitas tienen asimismo gran desarrollo, presentándose en dimensiones batolíticas y en forma de “stocks”, apófisis o diques; están compuestas principalmente de granitos, granodioritas, tonalitas, dioritas y diabasas de edad Cretácica-terciaria. A la primera corresponden los batolitos de “Villa Azul”, del sector oriental; y andino costanero, del sector occidental. Ambos son de naturaleza predominantemente granitoide.

Estructural y tectónicamente, la zona presenta complejidad y disturbamiento muy profundos, evidenciados por la ocurrencia de grandes y pequeños sistemas de plegamientos, fracturamientos e intrusiones resultantes en primera instancia de los dos grandes movimientos orogénicos, hercínicos y andinos que afectaron a esta región andina al igual que al resto del país y cuya expresión lo constituye

los Andes, de gran trascendencia en la conformación y en la naturaleza física-biológica de esta zona.

La configuración de los Andes, a su vez, estuvo acompañada de grandes y pequeñas intrusiones, así como de una gran actividad volcánica. Uno de los rasgos asociativos más significativos lo constituye la singular mineralización que contiene el área. A estas características, habría que añadir lo concerniente a los diferentes procesos y fenómenos afines que han acondicionado y modelado el desarrollo del paisaje cordillerano actual, caracterizado por su dinamicidad y gran irregularidad morfológica y ambiental

La provincia de Angaraes – como parte del departamento de Huancavelica, se encuentra en la zona que comprende la cordillera Oriental, que es principalmente paleozoica, ubicada en la región Nor Oriental del departamento. Ambos conjuntos se hallan divididos por profundas depresiones interandinas por las que discurren el río Mantaro y sus tributarios siendo uno de ellos el río Lircay. La cadena oriental consta de volúmenes sedimentarios, metamórficos e intrusiones magmáticas, principalmente paleozoicos, los mismos que han pasado por una mayor ocurrencia de hechos geológicos en razón a su antigüedad. La cadena occidental, consta sobre todo de rocas ígneas y sedimentarias, que aunque más recientes, han pasado por períodos de intensa actividad que se reflejan en algunos aspectos de su morfología actual.

Posteriormente, luego de una compleja evolución ocurrida entre el Paleozoico y el Terciario medio, la región pasó por diversas fases de tectonismo, erosión, transgresiones y regresiones marinas, durante el Mioceno, ambos sistemas estructurales sufrieron un período de aplanamiento generalizado que condujo a la formación de una superficie llana a ondulada, con pocos accidentes, conocida como “superficie puna”. Seguidamente al desarrollo de esta superficie de erosión

sobrevino una etapa en la que se produce un nuevo y gran levantamiento que llevó a los Andes hasta sus altitudes actuales, que deja a la superficie puna en un nivel, entre los 3,800 a 4,800 m.s.n.m. Sin embargo, relieves residuales abruptos emergen muchas veces sobre el nivel general de la puna, cuando se trata de macizos de rocas duras que han resistido mejor la erosión posterior, o cuando algunos bloques por fallas locales han sido levantados.

a.2. Formas de tierra

- Altiplanicies

Constituido por superficies planas a onduladas que se hallan en poca proporción en la parte alta de la provincia de Angaraes, entre los 2,800 y 4,200 m.s.n.m. Las altiplanicies se hallan cubiertas por gramíneas, que resulta una defensa muy eficaz contra la erosión. Sumado a las débiles pendientes generales, dificulta los procesos erosivos en las condiciones naturales actuales. Sin embargo, el sobre pastoreo permanente en la mayor parte de altiplanicies (alturas de la provincia de Angaraes – distrito de Ccochaccasa) propicia la erosión, con un fuerte lavado laminar y deterioro de los pastos.

- Altiplanicies disectadas

Se han originado a partir de la destrucción parcial de las altiplanicies, debido a la fuerte erosión, producidos por el levantamiento andino plioleistocénico, y a la incisión profunda de los cursos de agua. Ello ha configurado un relieve de colinas en las zonas altas de la provincia, con pendientes entre 15° y 25°, donde se concentran las aguas de escorrentía formando áreas hidromórficas, conocidas como “oconales”. El tipo de disectación de estas áreas, obedece también a factores litológicos: inmediaciones de la ruta Huancavelica – Lircay.

- Superficies de erosión locales.

Zonas de topografía suave con pendientes que no pasan de 10°, y se presentan como planos inclinados con una orientación definida.

Las áreas comprendidas en el distrito de Lircay, son las superficies de erosión locales de mayor magnitud.

- Vertientes montañosas

Se caracterizan por la fuerte inclinación y magnitud de las vertientes con pendientes generales de 15° hasta más de 45°, y la longitud de las laderas puede pasar de dos mil metros desde la base hasta la cima de las elevaciones.

Vertientes montañosas de topografía menos abrupta (15° - 25° de pendiente) se encuentran en sectores más localizados a manera de pequeñas fajas, como en los alrededores de la provincia de Lircay, y Julcamarca.

- Fondos de valle

Son formas de tierra alargadas que se ubican en terrenos adyacentes a los cursos de agua que han marcado más profundamente sobre el terreno. Su topografía es predominantemente plana y a veces algo inclinada (0° - 5° de pendiente).

Casi todos los fondos de valle ubicados por encima de 4,000 m.s.n.m., han sido modelados por el avance de los glaciares de los períodos del Cuaternario. Los fondos de valle ubicados por debajo de los 3,800 y 4,000 m.s.n.m., su morfología es diferente; son generalmente más estrechos y en ellos se encuentran distintos niveles de terrazas fluviales.

a.3. Fisiografía

En el ámbito regional que abarca parte de la Cadena Central y Occidental de los Andes Centrales del Perú, presenta unidades geomorfológicas variadas, debido básicamente a la interacción de los

diferentes procesos orogénicos y epirogénicos, ocurridos en épocas pasadas, pudiendo identificarse las unidades geomorfológicas:

- Llanura aluvial.

Casi plana, constituida por sedimentos aluviales relativamente recientes, depositados a manera de franjas angostas y paralelas al río Lircay entre otros.

- Laderas o colinas

Se caracteriza por las ondulaciones pronunciadas, con pendientes mayores al 25% y alturas hasta de 3,000 metros, producto de la acción tectónica pasada.

- Montañas

Se caracterizan por su topografía empinada en laderas que sobrepasan el 70% de pendiente y están constituidas por material lítico, principalmente volcánico. Esta unidad es la más extensa y dominante en la región, ocupa todo el territorio que es atravesado por las cadenas montañosas occidental, central y oriental.

- Glacial

Esta unidad se caracteriza por su modelado típico de la acción glacial del pasado, en la que la dinámica de las masas de nieve formaron el paisaje, en su configuración actual se aprecian valles en U y depósitos significativos de acción fluvio-glacial posterior.

b. Hidrografía

El distrito de Lircay cuenta con cuencas hidrográficas, sistemas de ríos y puquiales. De acuerdo con el mapa hidrológico en el ámbito distrital se cuentan con las siguientes cuencas:

b. 1. Río Opamayo

Esta cuenca está conformada por el río Huachocolpa y otras microcuencas. El río Huachocolpa, que inicia en las quebradas Chipchillay, donde sus aguas van de Nor- Este a Oeste hasta llegar a la hacienda de Chuñumayo, lugar donde cambia de rumbo y recorre de

este a oeste, llegando al distrito de Lircay, donde toma el nombre de río Opamayo.

El río Coliscancha determina una microcuenca en su recorrido de Sur a Nor-Oeste, tomando el nombre de río Carhuapata hasta desembocar en el río Huachocolpa, donde cambia de nombre para llamarse río Opamayo.

El río Pircamayo forma una microcuenca con nacientes en las quebradas del cerro Tambrayco, el cual discurre desde Sur a Norte, desembocando en el río Opamayo y éste al río Mantaro.

b. 2. Río Sicra

Se genera en el distrito de Lircay, provincia de Angaraes. Está constituido por la unión de los ríos Condorpaccha, Chahuarma y Cocanmayo, en el poblado de Huaychaupallqa, donde toma un rumbo de Sur a Nor-Oeste hasta llegar al poblado de Chahuarma, donde toma el nombre de río Aqohuarma, cambiando de rumbo de Sur a Norte, hasta confluir con el río Sicra.

b. 3. Río Lircay

Tiene su origen en la provincia de Angaraes donde toma el nombre de Supaymayo y que al confluir con el río Huarpa (Ayacucho) entrega sus aguas al Mantaro. El río Lircay atraviesa el distrito del mismo nombre para proseguir hasta desembocar en el río Mantaro (parte baja de Huayllay).

Así mismo se tiene al Lichimayu que desciende de las alturas del territorio del distrito de Huayllay Grande y termina desembocando por la margen derecha del río Lircay.

c. Clima

La temperatura durante los meses de agosto a diciembre es de 20° C a la sombra y la mínima de 0.5° C. en los meses de mayo, junio y julio, registrándose una temperatura media superior a 10° C. las sensaciones de

calor y frío se dan de acuerdo a las estaciones del año claramente diferenciadas en periodos de inicio o cosecha de las labores agrícolas.

d. Flora

Las potencialidades de flora están condicionadas al nivel climático. La parte baja ofrece muchas posibilidades para la producción de muchas especies frutícolas, que debe ser aprovechada.

El tema forestal y vegetación demanda preocupación, ya que los arbustos naturales se van disminuyendo proporcionalmente debido al uso desmedido para el combustible, más no existe ninguna acción de reforestación. Dentro de las especies arbóreas más representativas del distrito de Lircay tenemos: al molle hembra (*schinus pearcei*), molle macho (*schinus molle*), aliso (*alnus acuminata*), sauce (*salix chilensis*), queñual (*polylepis incana*), nogal peruano (*juglans neotropica*), pino, ciprés, álamo y el eucalipto (*eucalipto globulus*). Hay tierras favorables para la forestación, especialmente las partes altas, con plantas nativas que podrían evitar la erosión de suelos y preservar la vegetación natural. De la misma manera hay condiciones para la práctica de la agro-forestería.

La principal especie que a menudo se planta en este distrito es el eucalipto, pero el eucalipto contribuye al empobrecimiento de suelos de cultivo.

Las principales especies que se pueden citar son las siguientes:

Arbórea: molle hembra (*schinus pearcei*), molle macho (*schinus molle*), aliso (*alnus acuminata*), sauce (*salix chilensis*), queñual (*polylepis incana*), nogal peruano (*juglans neotropica*), pino, ciprés, álamo y el eucalipto (*eucalipto globulus*), tara, aliso, sauce, sauco. **Arbustiva:** tankar kichka (*sida heombifolia*), retama (*cassia reticulata*), marco (*ambrosia peruaviana*), hocce kichka, titirca kichka (*bardesia dombeyana*), chichile, kantu wayta (*cantuta boxifolia*), chilka (*baccharis floribunda*), culén, huayhua, chicle chicle (*zchokkea sp.*), mutuy, y ccasi. **Plantas medicinales:** ortiga (*lousa urens*), tullma tullma (*masella pubiflora*), diente de león (*tenaxacum officinalis*), amor

seco (*bidens pilosa*), orégano, mático, llantén, muña (*minthostachys mollis*), hinojo, malva, salve salve salvia, anís silvestre, arayan plantita (*mycranthes fereyrae*), huacatay (*tagetes minutes*) y el cedrón. **Frutas silvestres:** como: níspero peruano (*eriobotrya peruviana*), manzano silvestre (*malus silvestris*), durazno, palta, pera de agua, guinda, tumbos, fresas, membrillo, yacón, capulí, achira, tomatillo, airampo morado (*opuntia soerensii*). **Cactáceas:** maguey, cabulla, sábila, tuna (*opuntia ficus indica*), huaraco kichka (*opuntia flocosa*), sankay gigante (*corryocactus puquiensis*), cactus, ancara. **Pastos naturales:** ichu (*stipa ichu*), mulapasto (*calamagrostis heterophylla*), pichana (*muhlenbergia angustata*), garbancillo (*astragalus* sp.), aguja aguja (*erodium cicutarium*), totorilla (*scirpus rigidus*), suchu sunchu (*viguiera weberbaueri*), rorpo ropo, ajo ajo (*cordia alliodora*), pega pega (*desmodium adscendeus*), calamagrostis (*calamagrostis rigida*), grama (*muhlenbergia ligulares*), soclla cebadilla (*bromus catharticus*), trébol (*medicago lupulina*).

e. Fauna

La fauna del distrito es variada y rica por la existencia de pisos ecológicos. Pero es cierto también, que los animales, al igual que las plantas, están en disminución, debido a la reducción de los montes y a la caza irresponsable y carencia de políticas de protección que pone en peligro la reproducción y su existencia de la fauna, de esta manera se apunta al deterioro del ecosistema del distrito de Lircay.

Las principales especies que se pueden citar son las siguientes:

En vida silvestres en distintos parajes naturales se pueden observar: vizcachas (*Lepus peruanus*), zorro andino (*Dusicyon culpacus*), zorrino- añás (*Conepatus rex rex*), comadreja, unchuchuco (*Mustela frontalis boliviensis*), Gato montés, huscco misi (*Felis colocola garleppi*), Venado gris (*Odocoileus virginianus*), Ratón de puna (*Punomys lemnis*), Murciélago (*Platylabus genovensium*), Tórtola cordillerana (*Columba cruziana*), Cernícalo americano (*Falco sparverius*), Golondrina (*Pygochelidon*

cyanolenea), Paloma rabiblanca (*Zenaida auriculata*), Perdiz serrano, yutu (*Nothoprocta pentlandik*), Lechuza, tuco (*Glaucidium jordini*), Aguilucho común (*Buteo polysoma*), Colibrí, quenti (*Colibrei coruscans*), Zorzal andino (*Merula serrana*), Acakllo, pico (*Calaptes ridicular puna*), Culebra serrana (*Tachymenis* sp.), Lagartija (*Liolvemus walkei*), Sapo, jampato (*Bufo espinulosus*), Trucha (*Salmón* sp.). En las zonas altas se crían ovinos, caprinos, alpacas, en menor escala y animales de carga como llamas.

La actividad pesquera constituye una actividad productiva, que aporta la principal fuente de proteína en la alimentación de la población y además, genera ingreso familiar: Se cuenta con la producción de truchas en piscigranjas y jaulas. Lircay posee uno de los criaderos de truchas más grande de Angaraes que conduce la empresa “Chayhua Anqara”.

2.5.1.4. Aspecto económico

a. Agricultura

El distrito de Lircay cuenta con una producción agrícola diversa por el clima que tiene con las diversas variedades de productos oriundos del distrito.

Agroecológicamente cuenta con una zona baja y zona media. En la primera siembran maíz (*zea mays*), arveja, alfalfa, principalmente; y en la segunda siembran papa (*solanum tuberosum*), oca, olluco, mashwa, cebada, quinua, quiwicha, trigo y avena forrajera y hortalizas como: col, cebolla, lechuga, ravanito, pepinillo, acelga, coliflor y zanahoria principalmente. Morfológicamente se puede catalogar como una superficie con laderas moderadas y con pendiente, existiendo un río en la parte baja (Río Lircay, que se forma de la unión del Río Sicra y el Opamayo). Geológicamente es una región definida y estable, cuenta con cerros y rocas sueltas muy grandes en la parte alta y existen derrumbes en los meses de invierno.

Los principales productos agrícolas de mayor importancia que se cultivan en diferentes pisos ecológicos del distrito son: papa, cebada, maíz amiláceo y trigo, y son complementarios la arveja, haba, avena, olluco, mashua oca, quinua, linaza, kiwicha y tarwi. Y otros productos que se cultivan en pequeña

escala. Así mismo los árboles frutales se han adaptado muy bien como la guinda, durazno, manzana, membrillo, pera, tumbo, granadilla y arrayán; pero, por falta de asistencia técnica e inadecuado manejo no producen bien; no hay plantones de injerto, viveros o producción de plantones es nulo, sólo se mantienen árboles viejos con baja producción. El 40% de estos productos son para auto consumo y el 30% para semillas, un escaso 30% se comercializa.

Estos productos una vez cosechados tienen tres destinos establecidos por la mayoría de la población:

Primero.- Selección de tubérculos para semilla.

Segundo.- Almacenamiento en “trojes” o “marcas” para el consumo durante el año, hasta la siguiente cosecha.

Tercero.- Principalmente la cebada y la papa son destinadas al mercado intermediario.

Asimismo, la actividad agrícola tiene como dificultad las parcelas en pequeñas extensiones (mini parcelas) y la alta incidencia de plagas y enfermedades; así mismo por su característica de zona alta, en gran parte del distrito y/o territorio, la temperatura promedio anual es de niveles muy bajos he ahí la presencia de factores climáticos (sequía, helada y granizada), los que limitan significativamente la producción y pone en riesgo las cosechas; para contrarrestar esta situación los campesinos usan agroquímicos ocasionando la alteración de la producción orgánica.

Los agricultores comercializan sus productos en las ferias de Lircay, Ccochaccasa, Huayllay, Carhuapata, Coliscancha, Chahuarma y Seclla que son la cebada y la papa; así mismo, la cebada venden a los intermediarios en la misma comunidad, también hacen trueques (intercambio de productos). Con estos ingresos adquieren productos básicos del mercado, para la educación de sus hijos y ropa para todos. En ocasiones practican el trueque con comerciantes o productores de otras zonas, mientras que los otros productos sirven para el autoconsumo y la semilla.

Los niveles de producción se encuentran por debajo del promedio óptimo y están fuertemente condicionados por la modificación de la estructura de propiedad de las tierras y por el bajo rendimiento de los suelos. En las laderas hay mucha erosión de tierra, no hay prácticas de cultivos en andenes; lo otro es que hay mucho desconocimiento de tecnologías apropiadas o tienen un conocimiento limitado y empírico de tecnologías y no existe capacitación al agricultor. Por otro lado en algunas de sus comunidades predomina la tenencia de tierras de uso agrícola a nivel familiar. Jurídicamente son sólo poseedores, en tanto que el título de propiedad está registrado a nombre de la comunidad. Además, poco a poco se viene agudizando la miniparcelación, debido al crecimiento poblacional.

b. Ganadería

Esta actividad se desarrolla en condiciones adversas, principalmente debido al sobre pastoreo que ha incidido en la depredación de pastos y la sobrecarga del ganado criollo de bajo rendimiento. Los pocos ganados que se crían dependen básicamente de mujeres y niños, quienes pastean a campo abierto. Generalmente la época de parición de los animales es entre diciembre y abril (época de lluvias y pastos) tiempo en el que se aprovecha la leche y se elabora el queso. También hay nacimientos entre julio y noviembre, pero se exponen a muchos riesgos debido a la escasez de pastos y las temperaturas bajas. Entre abril y junio es la época común donde se benefician los ganados, se comercializa y se come carne.

La actividad pecuaria es a nivel familiar. La alimentación de los ganados es bajo la modalidad de pastoreo extensivo, lo que provoca el sobre-pastoreo de praderas; este mecanismo influye al bajo rendimiento pecuario (leche, carne, lana, etc.) y la degeneración.

Esta actividad ayuda a reforzar la economía familiar, permite la adquisición de vestimenta, artefactos, útiles escolares y productos básicos de alimentación que no se producen en la comunidad. Los problemas que aquejan esta actividad son las enfermedades parasitarias externas e internas

que muchas veces son tratadas de manera tradicional, pero cuando requiera otro tipo de atención especializada es difícil el acceso por razones de costo y la falta de especialistas en la zona.

En la crianza familiar no se usan cobertizos para los vacunos ni ovinos salvo excepciones. En la temporada de lluvias sufren las inclemencias de la humedad y el frío. Entre mayo y octubre se presentan las temperaturas nocturnas más bajas del año (por debajo de cero grados) y provoca alta mortandad de los animales, principalmente de las crías.

También los ganados afrontan enfermedades por consumo de agua con bacterias. También atacan parásitos externos como son garrapatas y piojos, la piojera, mucosidad, timpanismo, etc.; la asistencia técnica es escasa o inadecuada; la gran mayoría de los animales duermen en la intemperie (en heladas, calor, lluvia, barro); hace falta orientar proyectos de desarrollo en mejoramiento de ganado vacuno, ovino, equino, caprino, porcino, avícola y roedores domésticos. A estas dificultades contribuye la poca voluntad de algunos propietarios y autoridades de turno en mejorar sus ganados; así mismo las instituciones públicas y privadas no invierten en este tema.

c. Minería

El distrito cuenta con diversos yacimientos de minerales no metálicos: Arcilla para tejas y ladrillo, así como piedra caliza para yeso, explotados de manera artesanal por los pobladores del distrito de Ircay. Las zonas yeseras se encuentran en los Centros Poblados de Huapa, León Rumi y Rumichaca.

d. Artesanía

En el distrito, generalmente las mujeres se dedican a los tejidos a mano y en telar para uso familiar y una mínima cantidad para la venta, los varones se dedican al tejido en telar de mantas y frazadas para vender en poca cantidad.

Actualmente existe un grupo de mujeres artesanas que desarrollan actividades de tejido a mano como chalinas, muñecos, tapetes y llaveros,

estas actividades son de carácter doméstico y temporal, pero lo más importante es que han dado una iniciativa de organizarse para insertarse en el mercado. Las familias que se dedican a la textilería, parcialmente, tejen mantas, frazadas, fajas y algunas prendas de vestir, utilizando como materia prima hilos de algodón adquiridos en las ferias semanales, y utilizan muy poco lana natural de ovino y alpaca.

e. Corredores económicos

Lircay se encuentra ubicado en el espacio Andino Central y por consiguiente la economía del distrito de Lircay se alimenta de la confluencia natural de diversos corredores económico productivos, como el Corredor de Desarrollo Huancavelica – Angaraes - Ayacucho, está conformado por los siguientes sub espacios: las provincias de Huancavelica, Angaraes (Huancavelica), la provincia de Huamanga (Ayacucho); El corredor de Desarrollo Huancavelica – Huancayo – Lima, está conformado por las provincias de Huancavelica, Angaraes (Huancavelica), las provincias de Huancayo, Concepción, Chupaca, Jauja, La Oroya (Junín).

El distrito de Lircay es parte de estos dos Corredores Económicos integrados en sí. Una compleja y rica red de relaciones económicas y sociales las vincula e integra no sólo en lo inmediato sino en sus perspectivas de futuro. Se trata de distritos, provincias y regiones realmente existentes, y requieren de un tratamiento como tales.

Las zonas integradas a este corredor constituyen las principales fuentes de producción agrícola, pecuaria y de transformación, que alimenta a la capital y retroalimenta de productos secundarios el entorno inmediato y mediato de la capital. Este corredor provee también de los productos que son comercializados hacia la ciudad de Huancayo, Lima, Ica, Pisco, Chincha y Huamanga, con productos agrícolas y ganadería. Existen además corredores transversales secundarios, donde Lircay está inmerso.

Estos corredores principales y secundarios tienen particularidades en recursos naturales, principalmente en suelos, agua, clima con una variedad de riqueza biodiversa.

2.5.1.5. Aspecto social

a. Población

El distrito de Lircay cuenta con una población de 24 614 habitantes, según el censo del 2007, asentados en los centros poblados menores y la capital distrital, mientras que la población estimada para el año 2011 fue de 25 608 habitantes esto según el INEI. Mientras que la población estimada para el año 2015 será de 27 719 habitantes, mientras que la población proyectada al 2019 será de 30 004 habitantes.

El distrito de Lircay tiene una tasa anual de crecimiento demográfico del 2,0 % INEI-2007.

b. Formas de organización social

El distrito cuenta con diferentes organizaciones sociales de base. Sus roles y funciones están enmarcadas dentro de las necesidades que satisfacer y/o brindar solución a un problema. Y que tienen el propósito de ayudar a resolver las necesidades y problemas comunes. Cada organización cuenta con una junta directiva elegida por sus integrantes, según sus reglamentos.

Las organizaciones sociales de base se constituyeron en el distrito por necesidad de atender problemas y dar solución con su trabajo organizado. Sus roles y funciones lo desarrollan cada uno dentro de su organización, estas se dan con algunas debilidades, sobretodo en el manejo de sus documentos de gestión como el libro de actas, padrón de socios y el estatuto o reglamento interno.

En los últimos años viene reafirmandose la institucionalidad de clubes de madres, comités de vaso de leche, comedores populares, comité de productores agropecuarios, comités artesanales, comités de agua potable, APAFAS, promotores de salud, organización de afectados por la violencia

política, defensoría comunitaria, clubes deportivos, beneficiarios del programa Juntos y Pronama, clubes deportivos, asociación de jóvenes, etc.

c. Salud

El distrito cuenta con 07 establecimientos de salud con deficiente equipamiento, con poca disponibilidad de medicinas e insumos.

La atención en los establecimientos de salud es permanente y cuenta con 28 trabajadores (personal de salud en los 07 establecimientos); pero hay demanda por mejor atención, sobretodo bilingüe, ya que la gran mayoría de la población es quechua-hablante.

Las principales enfermedades sean estas en adultos y niños, de donde se desprende que los niños sufren con una frecuencia alta en enfermedades de la piel, EDAS, IRAS, Parasitosis, Desnutrición. De la misma forma los adultos que sufren enfermedades con frecuencia alta son en; Parasitosis, neumonía, resfrío y enfermedad bucal.

En el Distrito tenemos una alta incidencia de parasitosis en niñas y niños debido al consumo, únicamente, de agua entubada o de puquial, agua sin adecuado tratamiento, pues no hay cloración de los tanques de agua y captación, tampoco hay hábitos de hervir el agua para beber. También hay casos del resfrío común, con frecuencia, ocasiona la bronconeumonía, gripe y tos, en todas las edades, pero sobre todo en niños que frecuentemente se presentan por cambios climatológicos durante todo el año. También son recurrentes enfermedades de la piel, niños con anemia y desnutrición. Las mujeres gestantes no tienen hábitos de recurrir en el control oportuno del embarazo. Pues gracias a las campañas y visita a los domicilios por el personal de salud se encuentra en proceso de mejorar los niveles de control del embarazo, bajo la asistencia del personal del establecimiento de salud.

En caso de las mujeres se presenta la vulvo-vaginitis, inflamación pélvica, etc. En las gestantes, infecciones urinarias, retención de restos placentarios, entre otros, que lamentablemente, ellas no tienen hábito de acudir a los Puestos de Salud, para su control periódico. Para ello se requiere una

campaña agresiva en coordinación con las instituciones ligadas en este tema, encabezado por la Municipalidad Provincial de Angaraes.

2.5.1.6. Aspecto cultural

a. Idioma

El idioma predominante y cotidiano es el Quechua, en las comunidades que conforman el distrito de Lircay; y mientras que en la zona urbana ocurre lo contrario, en por lo menos el 90% de la población sobre todo femenino, propio de la región de Huancavelica que se constituye en la lengua materna. Un promedio del 10% ha asimilado el castellano, en su mayoría jóvenes, por el acceso a la educación, a los medios masivos de comunicación, la migración y la influencia social del entorno.

b. Nivel de Instrucción

En la investigación desarrollada y el cruce de información practicada con la UGEL Angaraes, Dirección Regional de Educación de Huancavelica, da un resultado de que en el distrito de Lircay zona urbana existen las siguientes I.E. que más adelante se hará mención.

El equipamiento educativo dentro del ámbito urbano de Lircay viene creciendo con bastante intensidad, debido a que Lircay, representa un núcleo de mayor desarrollo para los pueblos de su entorno, razón que atrae a los habitantes de estos pueblos a emigrar a Lircay en busca de una mejor oportunidad y calidad educativa.

Los Centros Educativos son las siguientes:

- Jardín de Niños Estatal N° 148 – Pueblo Viejo.
- Jardín de Niños Estatal N° 35 (Cuna Jardín) – Pueblo Nuevo.
- Jardín de Niños Estatal N° 279 – Santa Rosa.
- Jardín de Niños Estatal N° 128 – Bellavista.
- C.E.P. N° 36487 “Santa Clara” – Pueblo Viejo.
- C.E.P. N° 37002 “Ricardo Fernández” – Pueblo Nuevo.
- C.E.P. N° 36214 – Bellavista.

- C.E.P. Particular “Corazón de Jesús” - Pueblo Nuevo.
- C.E.P. Particular “Comenius” – Pueblo Nuevo.
- C.E.P. Particular “Las Américas” - Pueblo Nuevo.
- Colegio “José María Arguedas” – Pueblo Nuevo.
- Colegio “Nuestra Señora del Carmen – Bellavista.
- Colegio Particular Mixto “Federico Villarreal” - Bellavista.
- Colegio Particular Mixto “Vonn Neuman” – Pueblo Nuevo.
- Universidad Nacional de Huancavelica (Filial Lircay) – Pueblo Nuevo.
- Universidad para el Desarrollo Andino – Pueblo Nuevo.
- Instituto Superior Tecnológico Público de Rumichaca – Rumichaca.
- Instituto Superior Tecnológico Público de Perú Master” – Bellavista.

Lircay cuenta con 31 centros educativos de los cuales 11 son de nivel inicial; mientras que 15 son de nivel Primaria; asimismo tenemos 5 del nivel secundario. Así mismo contamos con el Instituto Superior Tecnológico Público de Rumichaca, Institución Superior que tiene mucha acogida de parte de los estudiantes del distrito. Este Instituto se encuentra Ubicado en el Centro Poblado de Rumichaca. La mayoría de las Instituciones no están debidamente implementadas, lo importante es, que la Municipalidad en coordinación con el Gobierno Regional de Huancavelica, están haciendo denodados esfuerzos por reconstruir los ambientes e implementarlos.

El nivel educativo de los habitantes del distrito de Lircay, donde se desprende que el 70% asisten a las Instituciones Educativas sean estas Inicial, Primaria, Secundaria. Todos ellos comprendidos entre las edades de (6 a 24 años). Y la población con educación superior de 15 años a mas representa el 3.1%. La población analfabeta de 15 años a mas representa el 36.4% del total de la población.

La tasa de analfabetismo en el distrito es de 2.4% de esta cifra las mujeres ocupan el 44.8%. La mayoría de las mujeres sólo habla quechua, esto dificulta la comunicación con agentes externos. El Programa Nacional de

Movilización por la Alfabetización (PRONAMA) ha intervenido en todos los anexos pero ha captado mínima participación de población objetivo, debido a que las mujeres tienen vergüenza y porque tienen sobre carga en el trabajo. El programa de alfabetización no es eficiente.

La Tasa de analfabetismo de 15 años a más en el distrito representa el 32.4%, y la tasa de analfabetismo de las mujeres de 15 años a mas representa el 46.8%.

c. Costumbres

A la fecha siguen conservando instrumentos musicales de antaño para celebrar sus fiestas y costumbres; entre ellos: el arpa, violín, mandolina, bandurria, quena, bombo y tambor. Sus creencias, mitos, leyendas y cuentos se siguen transmitiendo de generación en generación, aunque algunos jóvenes ya se resisten a continuarlo.

Asimismo debemos hacer referencia al llantacuy, aychacuchuy, teqo, luceo, cuchuschay, qatinakuy, etc.

d. Religión

Existen cinco iglesias definidas en el distrito: la Iglesia matriz de la virgen del Carmen, iglesia sagrado corazón de Jesús, iglesia de la virgen del Carmen, la iglesia san José y la iglesia del convento además de ello se debe referir a las Iglesias Evangélicas.

Los católicos festejan las fiestas patronales desde tiempos atrás; siguen manteniendo costumbres religiosas y festividades que se prolongan de 3 a 15 días como por ejemplo la fiesta patronal en honor a la virgen del Carmen. Mientras que los evangélicos están teniendo buena acogida por algunas personas. Lo que les atrae a tomar esta decisión es que en la iglesia evangélica, los fieles tienen con mayor frecuencia reuniones y celebraciones en su iglesia; además cuentan con un Pastor Local quien permanece en su comunidad, también tienen facilidades de asistir a las ceremonias en las noches.

El 80.5% de la población profesa la religión católica y un promedio de 20.5% alaba el evangelio, éste último tiene tendencia de crecimiento asociados a las necesidades de abandonar adicciones como el alcoholismo. Sin embargo, la religión católica aún mantiene fuerza en las festividades tradicionales del distrito que están relacionadas a las prácticas ancestrales.

2.5.1.7. Aspecto histórico

Los orígenes, datan por los años 200 a.n.e. – 800 d.n.e. Que comprende al periodo de la cultura Chavin, Warpa, Wari, Tiahuanaco y finalmente el Tahuantinsuyo.

a. Etimología de la palabra Lircay

El nombre de Lircay proviene de la denominación quechua “Larcay” o “Llarqay”, que en castellano significa “ambruna” o “lugar donde escasean los alimentos”.

Es así que los pobladores fueron vulgarizando el término Larcay, poniéndole el nombre “Lircay Llaqta”, que significa “Pueblo de Lircay”. Con el transcurrir del tiempo el nombre sufrió un ligero cambio, pasando a ser en la actualidad “Lircay”.

a.1. Época Pre-Inca

Lircay aparece en la época pre-inca formando parte de la Cultura Warpa; que basa su dominio y hegemonía regional en el alto grado de dominio tecnológico que logra en el sistema de control de las aguas (meteóricas, aluviales y subterráneas). Antes de la invasión y conquista inca, el territorio de Lircay pertenecía a la Mitad Hurin de la etnia Ancara, gobernada por los Chakaq o Chacac, que junto con los Chancas, Huancas, Pocras y Taxacajas, formaron la poderosa confederación Ankuwayllu que opuso tenaz resistencia. En la época de la independencia Lircay como parte de una región profundamente signada a los invasores incas.

a.2. Época Inca

Después de la derrota sufrida en la batalla de “Yahuarpampa”, el gobierno Inca en el reinado de Huayna Cápac, tomó medidas destinadas a menguar la belicosidad de los Ancaras, fue así, como el territorio Ancara es ocupado por siete etnias foráneas traídas en calidad de mitmas asentándose en Anchonga, Callanmarca y Huancahuanca y Lircay estos hombres fueron los Mitmas Huaris naturales de Huarochirí.

a.3. Época Colonial

Luego de la conquista española (1,540) Lircay perteneció al repartimiento de Huamanga, donde la formación de los centros poblados obedece al desarrollo de la minería, luego del agotamiento de la minería surgen las capas mestizas, los comerciantes y terratenientes ostentosamente llamados “los hacendados”.

a.4. Época Republicana

En la época de la independencia Lircay como parte de una región profundamente signada por la propiedad feudal y su consiguiente relación de tipo social reflejaría nítidamente la situación de la nueva era.

Con el nuevo orden social integrado por indígenas emergentes y pequeños hacendados, Lircay iniciaría su crecimiento urbano con la construcción de casonas alrededor de la actual plaza principal o plaza de armas de Pueblo Viejo.

2.5.2. Desarrollo de las culturas prehispánicas en Huancavelica y Angaraes

El proceso de evolución de la cultura en la región de Huancavelica fue progresivo y en un periodo considerable de tiempo, proceso que se inició aproximadamente hace 10 000 años a.n.e. hecho acaecido con posterioridad al desarrollo del hombre de Piki Machay. Para el estudio del proceso de ocupación y evolución de la cultura en la región

de Huancavelica hemos visto por conveniente emplear la periodificación de la historia que hiciera Jhon Rowe el año 1959 y su consiguiente adaptación a nuestra realidad.

2.5.2.1. Periodo inicial: cazadores y recolectores

La región de Huancavelica en esta etapa del proceso de evolución de la cultura no estuvo ajena a dicho acontecimiento, más por el contrario estuvo desarrollándose a la par que otras realidades como Ayacucho, Junín, Ica y Lima respectivamente. El estudio del proceso de evolución de la cultura en Huancavelica es mínimo en comparación a otras regiones, pero a pesar de ello existen algunos estudios que nos brindan las primeras luces para abordar el tema y uno de dichos estudios fue realizado por el Dr. Ruíz Estrada Arturo, quien manifiesta que hace aproximadamente entre los años 11 000 a 7 000 a.n.e. el territorio de Huancavelica fue ocupado por bandas de cazadores con semejantes características al hombre de Lauricocha. Al respecto Ravines R., citado por Aclari y Ticclasuca (2003) manifiesta: el complejo de Pultoq, Yanamachay, localizadas en las lagunas de Pultoq, Choclococha, Orqococha y San Francisco en la provincia de Castrovirreyña corresponde a una etnia de cazadores (p. 54). A nuestro entender dichas evidencias corresponderían al periodo Paleolítico, periodo donde el hombre realiza sus primeras actividades económicas con el único fin de satisfacer sus necesidades básicas y de esta forma garantizar su supervivencia. Dichas actividades tuvieron como escenario geográfico a los andes centrales y específicamente dentro de nuestro contexto se estaría refiriendo a la región de Ayacucho, región que esta considera como la cuna de la cultura peruana. Y que a partir del desarrollo del hombre de Piki Machay (Ayacucho) el Perú y Huancavelica se fue poblando progresivamente.

Otro de los escasos estudios sobre el proceso de evolución de la cultura en Huancavelica es el trabajo realizado por Chaud C. (1975), trabajo que se llevó a cabo en el distrito de Vilca, provincia de Huancavelica, en el lugar denominado Waraqa Machay (Abrigo rocoso donde crece el waraqa), lugar que probablemente haya sido

habitado por bandas de cazadores, asociados al desarrollo de la actividad artística como es la elaboración de las pinturas rupestres.

Para el caso de la provincia de Angaraes tendríamos que hacer referencia a las pinturas rupestres de Qapareq (Lugar donde alguien grita), localizado en el centro poblado mayor de Chahuarma. Donde se puede apreciar murales pictóricos, representando actividades económicas como el Chaku (Caza colectiva de camélidos). Asimismo, se puede apreciar la representación del universo en uno de los sectores de dicha cueva, como también se puede apreciar escenas de caza de servidos como el venado, atravesado por una lanza, esto en la parte frontal de dicha cueva.



Figura 5: Pintura rupestre de Qapareq- Chuahuarma. Fuente: Datos de estudio.

De igual forma no demos dejar de mencionar a las pinturas rupestres de Aqumachay (Abrigo rocoso compuesto de arena), ubicado en el distrito de Congalla, comunidad de Carcosi, abrigo rocoso donde se puede apreciar escenas de caza de camélidos sud americanos, así como también se puede apreciar la silueta de una llama (lama glama) probablemente, en estado de preñes, manifestamos esto porque se puede apreciar que la silueta, en la parte del vientre adquiere la forma ovalada que nos hace suponer dicho estado del animal.



Figura 6: Pintura rupestre de Aqomachay- Carcosi (Congalla). Fuente: Datos de estudio.

Asimismo, otra manifestación de que la provincia de Angaraes fue habitada desde tiempos del periodo de cazadores y recolectores es la existencia de las pinturas de rupestres de Salamachay (Abrigo rocoso con rasgos de una sala), localizado en el distrito de Lircay, comunidad de Pampas Constancia. Aquí se puede apreciar círculos irregulares con un centro remarcado de color rojo indio en una cantidad de cinco círculos. Al parecer estos círculos representan corrales empleados en la actividad ganadera en el rubro de la crianza de camélidos como la llama, alpaca, vicuña entre otros.



Figura 7: Pintura rupestre de Salamachay- Pampas Constanca (Lircay). Fuente: Datos de estudio.

Y finalmente tendríamos que referirnos a la cueva de Uchkukuchu (rincón hueco o también rincón agujerado), ubicado en la comunidad de Villa Progreso, otrora Uchkupampa. Dicha cueva se localiza al Sur Oeste de la ciudad de Lircay, capital de la provincia de Angaraes. Para mayor detalle citamos a Cárdenas J. (2008), quien realizó un estudio referente a dicho abrigo rocoso, quien manifiesta lo siguiente: lo resaltante es la presencia de pinturas rupestres pintadas posiblemente con óxido de mercurio. En el techo de la cueva se puede divisar una mariposa, aves, camélidos y dos discos o círculos que probablemente representen al sol y la luna adorados por varios hombres. En la parte baja a dos metros de altura se puede ver 3 hombres observando o adorando un disco o astro rey (p. 08).

2.5.2.2. Periodo sedentario

Periodo donde el hombre consigue domesticar algunos animales de los cuales logra aprovechar su carne principalmente, piel, fibra, entre otros así como también le permite variar su dieta alimentaria en beneficio propio. También este periodo será testigo del desarrollo de la primigenia agricultura, expresada en la domesticación de plantas, hechos que permitieron que el hombre abandone su vida trashumante y nómada a una vida sedentaria expresada en el desarrollo de las primeras

manifestaciones de los pueblos y ciudades que hoy en día conocemos. Estos dos últimos hechos permitieron que se desarrolle la ganadería en primera instancia y posteriormente la agricultura, haciendo con ello que la actividad económica dependa desde ese entonces de la actividad agropecuaria. Con respecto a lo manifestado Bonavia D. citado por Aclari y Ticllasuca (2003), manifiesta: en la sierra central hay evidencias que ya hacia los 5000 años a.c. el hombre se habría convertido en sedentario, y en una cueva que se encuentra a gran altura pues, está por encima de los 4000 m.s.n.m. denominada Telarmachay, se ha podido reconstruir la vida de estos hombres, que ingresaron ahí también cuando el hielo se había retirado hacia los 7000 años a. c. (p. 56).

Mientras que, para el caso de Huancavelica Ramiro Matos, citado también por Aclari y Ticllasuca (2003) nos dice: en las punas de Huancavelica y Castrovirreyna las evidencias aseguran el escenario de la domesticación de llamas y alpacas (...), las primeras habitaciones construidas son semisubterráneas, cavando el suelo y construyendo los contornos para luego cubrir con palos, hojas y el ichu en caso de punas (...), tuvieron el mismo principio de los hornos de pachamanca en los inicios (p. 56-57).

Al referirnos a la provincia de Angaraes en esta etapa del desarrollo de la cultura no se cuenta con alguna expresión cultural representativa de este periodo fundamentalmente por la ausencia de investigaciones referentes al tema.

2.5.2.3. Horizonte temprano

Primer horizonte donde se inicia el desarrollo de las primeras altas culturas a nivel nacional, horizonte que abarca desde los 1 500 años a.n.e. hasta los 500 años d.n.e. Este primer horizonte si los comparamos a las etapas anteriores se caracteriza por que se consolida la producción agropecuaria, hecho que permitirá que se genere el excedente de producción, gracias principalmente al perfeccionamiento tecnológico de los Instrumentos de Producción. La aparición del Excedente de Producción en el campo agrícola y ganadero trajo como consecuencia a la aparición de la Propiedad

Privada y con ello la aparición de las Clases Sociales. Para el caso de nuestro Perú en este primer horizonte surgió el estado teocrático conducido y hegemonizado por la clase sacerdotal en un primer momento y en un segundo momento en alianza con la clase militar, que fue el complemento perfecto para que los sacerdotes se apoderen del estado naciente. Las culturas, más representativas de esta etapa del desarrollo de nuestro país son Caral, descubierta el año 1996 por la Dr. Ruth Shady Solís, cultura que por cierto nos permite entender el origen del estado y sus posibles consecuencias y la otra cultura representativa de este periodo es la cultura Chavín.

La influencia de Chavín no se hizo esperar en la región de Huancavelica es así que esta sociedad al desarrollarse entre los años 1200 a.n.e. a los 100 años d.n.e. durante su proceso de expansión llegó a espacios de Huancavelica y prueba de ello tenemos los sitios arqueológicos estudiados por Matos Mendieta Ramiro el año 1970, citado por Aclari y Ticllasuca (2003), quien sostiene: Atalla tiene influencia Chavín y fue la aldea agro alfarera más grande en ese tiempo (...), ofrece evidencia de ser asiento de un pueblo con viviendas construidas de piedra, un centro principal de administración con caracteres particulares diferentes a las viviendas comunes (...), el asentamiento del poblado de Atalla debió ocurrir durante el formativo inicial y se mantuvo hasta los finales del periodo formativo temprano (p. 56). Atalla se caracterizó por ser un pueblo dedicado principalmente a la actividad agropecuaria en el rubro de la ganadería y dentro del ella al pastoreo. Esta primera actividad fue complementada coherentemente con la actividad comercial desarrollada por los integrantes del pueblo de Atalla, vínculo que nos hace ver Arturo Ruíz Estrada al referirse a tres asentamientos locales como son: Chuncuimarmca (Chuncamarca, chunka, diez; y marka, pueblo o ciudad), ubicado en el actual distrito de Ascensión de la capital de la región, exactamente en el campo de fútbol de la I.E. la Victoria de Ayacucho, el segundo de ellos viene a ser Paturpampa (Pampa donde habitan los patos de puna), donde actualmente se encuentra el campus universitario de la Universidad Nacional del Huancavelica y el tercero Arcosikinpampa (Pampa ubicada en la base de un arco), ubicado en el barrio de Santa Ana Huancavelica.

En referencia al sitio arqueológico de Chuncuimarca, recientemente se ha llevado a cabo un estudio científico a cargo de Espinoza R. (2006) quien en sus Conclusiones manifiesta: (...) Sin embargo es posible afirmar a partir de la estratigrafía y las características de los materiales, principalmente la cerámica, que es un sitio cuya ocupación se dio debido a las condiciones ambientales para la explotación de la ganadería probablemente de camélidos ya que su ubicación en un valle estrecho que forma el río Ichu permitió la presencia de este tipo de recurso (p. 159).

Con lo que manifiesta Espinoza R. (2006) corroboramos que Atalla fue un pueblo que se dedicó a la actividad ganadera sin desligarla de la actividad agrícola como lo manifiesta en la siguiente cita: Chuncuimarca frente a Atalla sería un complejo menor que a decir de Ravines (1970) se trataría de un pueblo marginal, probablemente agricultor, pero básicamente cazador y establecido en forma sedentaria. Su configuración cultural pese a no ser de primitividad, tendría rasgos que lo sindicaban como un grupo retrasado dentro del contexto andino de la época. Esto lo sustenta por las condiciones geográficas que tiene la zona, las que no son favorables para su desarrollo, pero si abundan los camélidos y cérvidos que indican una economía básica sustentada en la caza y la agricultura. La ocupación del sitio, al parecer, solo se daba en temporadas, lo que sugiere que Chuncuimarca podría representar uno de los grupos aislados del Horizonte Temprano, pero con bagaje cultural común y que por razones desconocidas se establecieron durante varios años (Ravines 1970) (p. 160).

Así mismo tenemos que mencionar que según Espinoza R. (2006) Chuncuimarca, fue un asentamiento humano que tuvo una ocupación continua, le permite afirmar esto porque las evidencias que logro encontrar en las excavaciones así lo demuestran: esta opinión de Ravines (1970) no la compartimos en su totalidad debido a que el hallazgo de nuevos datos en nuestras excavaciones nos permite afirmar que Chuncuimarca tuvo una ocupación continua. Nosotros, apoyados en la información empírica que obtuvimos, vale decir, la gran cantidad de restos óseos de camélidos seguidos por cérvidos podemos mencionar que no eran grupos humanos

semisedentarios dedicados exclusivamente a la caza con una agricultura restringida. Si bien las condiciones naturales de la zona no permiten el desarrollo de una agricultura extensiva, las condiciones del lugar son muy propicias para la práctica y el desarrollo de la ganadería de camélidos con la consecuente práctica de la textilería que pudo haber servido como elemento de intercambio con otras sociedades (p. 161).

Entonces bajo estas propuestas Chuncuimarca a parte de haber tenido una larga data de ocupación y reocupación estuvo ligada al desarrollo de la actividad agrícola del tipo extensiva, vale decir que la siembra de tubérculos estuvo superditada a las lluvias de la temporada de invierno hecho que le permitió al poblador de Chuncuimarca tener una sola cosecha al año. Además de ello también se puede apreciar que la ganadería fue otra de las actividades importantes desarrolladas por los habitantes de este sitio arqueológico, hecho que les permitió desarrollar la textilería, por que tuvieron a la mano la fibra de los camélidos.

A todas estas actividades líneas arriba mencionadas tendríamos que complementar la actividad comercial que se desarrolló desde estos tiempos, hecho que les permitió obtener productos que no se podía producir en estos espacios geográficos, es decir la actividad comercial les permitió complementar sus actividades productivas y de consumo.

La provincia de Angaraes así como el resto de las provincias que conforman la región de Huancavelica, no estuvo al margen de la influencia de la cultura Chavín, principalmente por que los comerciantes de dicha cultura supieron afrontar las vicisitudes de la vida y las inclemencias del tiempo, porque se ha llegado a detectar zonas pertenecientes o de influencia Chavín en territorio de la provincia de Angaraes, otrora región de los Anqaras, en el distrito actual de Huancahuanca (Conjunto de piedras sagrada), ubicado hacia la parte norte del distrito capital de la provincia, el cual es Lircay. Para mayor detalle hacemos referencia al Dr. Ramiro Matos Mendieta, citado por Aclari y Tillasuca (2003), quien al respecto nos dice: la influencia de Atalla

se nota hasta las alturas de Chonta todo Lachaq, las punas de Huancahuanca (Huanka huanka) en Lircay y las alturas del Río de la Virgen (p. 58).

Referente a lo expresado por Matos Mendieta solo cabe hacer una aclaración en el sentido que la provincia de Angaraes tiene doce distritos de los cuales, uno de ellos es Huancahuanca, y otro distrito distinto de Angaraes es Lircay.

2.5.2.4. Intermedio temprano o primer desarrollo regional

A este lapso de la historia de nuestro país también se le conoce como Primer Desarrollo Regional o Intermedio Temprano que comprende a partir de los años 100 a.n.e. hasta los 200 años d.n.e. periodo donde la cultura Chavín después de haber llegado a su máximo desarrollo, inicia su proceso de descomposición para dar paso a una nueva etapa en el proceso de evolución de nuestra sociedad peruana. Periodo donde el predominio de la sierra peruana será desplazado por los pueblos de la costa peruana. El Intermedio Temprano tendrá como característica esencial el desarrollo de sociedades independientes en el campo económico, político, social y cultural en todo el ámbito de nuestro país y nuestra región.

Las culturas más resaltantes de este periodo fueron Paracas en la costa de nuestro país, así mismo Mochica y para el caso de Ayacucho tenemos que hacer referencia a uno de los precedentes de la cultura Wari, el cual es la sociedad Warpa.

Las sociedades Paracas geográficamente se desarrolló en un espacio donde se pudo desarrollar relaciones de intercambio comercial con Huancavelica, es más algunos productos que su ubicación geográfica no les permitía obtener por su propia cuenta las tuvieron que llevar desde Huancavelica como es el caso de la lana y fibra de los camélidos sudamericanos, que les permitió desarrollar la actividad textil donde destacaron de forma significativa. Lo mismo sucedió con las sociedades que se desarrollaron en la región de Huancavelica quienes tuvieron la necesidad de hacer viajes extensos hacia la costa para agenciarse de productos como la sal, la carne de pescado y otros productos de la costa, desarrollándose así una suerte de dependencia

mutua entre estas sociedades. En referencia a lo expresado Arturo Ruiz Estrada, citado por Aclari y Ticllasuca (2003) nos dice: Seqsachaka y Paturpampa tuvieron contacto con los pobladores de la afamada cultura Paracas (...), los de Paracas se desplazaron al territorio huancavelicano en busca de carne, lana y además para extraer la obsidiana o vidrio volcánico, de las minas de la zona de Choclococha, de cuyos materiales fabricaban sus armas, circunstancia que les permitió incursionar hacia los ríos del [sic] río Ichu (p. 59). Esto demuestra que las relaciones comerciales durante este periodo entre los pueblos que conformaron la cultura Paracas y los grupos étnicos acantonados en Huancavelica sostuvieron relaciones comerciales desde antaño. Cabe remarcar en este punto que la obsidiana empleada por los Paracas no solo fue empleada en las armas sino también como instrumentos quirúrgicos que les permitió realizar las trepanaciones craneanas, además de ello según parece fue empleado como unidad de cambio en el proceso comercial que desarrollaron dichas sociedades.

Además de ello también es menester hacer referencia a la influencia que recibió la actual provincia de Acobamba de parte de la cultura Paracas expresada en la relación que se estableció entre Caja Espíritu en Acobamba como se ha dicho y Maqma Orqo en Marcas, entidades étnicas que proporcionaron elementos valiosísimos a la población Paracas como la lana de camélidos como: la llama y alpaca; y el charqui respectivamente.

Y con respecto a la influencia y relación que pudo haber entre la sociedad Warpa y los grupos humanos de Huancavelica citamos a Fredy Ferrúa Carrasco, citado por Aclari y Ticllasuca (2003) quien expresa: Warpa abarcó áreas lejanas comprendidas en las actuales provincias de Angaraes, Tayacaja, Acobamba Churcampá y norte de Castrovirreyna, Huanta, Huamanga y la Mar en Ayacucho (p. 60).

Para el caso de la presente investigación la información que nos proporciona Fredy Ferrúa Carrasco es de vital importancia porque estaría haciendo referencia que la Nación Anqara, en su parcialidad Chacac, si evaluamos el espacio geográfico de

dicha parcialidad son casi los mismos escenarios, esto nos da entender que desde tiempos anteriores los espacios Chacac estuvieron habitados ya sea por uno u otro grupo humano. Exceptuando por el momento a Huanta, Huamanga y la Mar, porque hasta la fecha no existen referencias bibliográficas que atestigüen que los anqaras hayan ocupado estos espacios, además de ello no existen estudios arqueológicos que demuestren lo expresado líneas arriba.

2.5.2.5. Horizonte medio

Segundo horizonte conocido también como Wari, periodo que se inicia desde los años 700 hasta los 1100 años d.n.e. horizonte al que le prestamos bastante atención en la presente investigación porque nos permitirá explicar las causa y consecuencias que trajo su descomposición, además de ello el estudio de las sociedades más representativas que se desarrollaron en dicho periodo como son Wari y Tiahuanaco. De igual forma nos permitirá comprender el origen de las sociedades que se desarrollaron durante el Intermedio Tardío, que es el periodo donde se desarrollaron los miembros de la Nación Anqara, constituida por sus dos parcialidades.

Tiahuanaco, sociedad que logro desarrollarse en el altiplano peruano boliviano, cuyo principal aporte para las sociedades que se desarrollaron con posterioridad a esta, fue el de haber desarrollado en el campo agrícola los enclaves o archipiélagos agrarios, hecho que le permitió a su población obtener productos alimenticios de casi todas las regiones geográficas, complementando de esta forma el déficit y ausencia de productos de las que padecieron las sociedades anteriores a ella.

Como casi todas las culturas también desarrollaron la actividad ganadera, principalmente en la producción de los camélidos sudamericanos, de los cuales supieron aprovechar además de la fibra y carne; además del estiércol en el proceso del abonado de las tierras de cultivo. Además de ello también desarrollaron la técnica de prevención y mitigación de las heladas que afectaron la producción agrícola, por medio de la técnica de las Tahuampas (Zonas más bajas que durante todo el año

permanecen inundadas. También se les conoce como aguajales. Se encuentran principalmente en la selva baja).

Wari, sociedad que logro desarrollarse con posterioridad a los Warpas, cuyo núcleo económico y político fue la ciudadela de Ñawinpukyo, para luego dar paso a otra ciudad también de bastante importancia para los Warpas llamada Chupas, Además de los Warpas debemos mencionar a Tiahuanaco y Nazca como antecedentes para la formación de la cultura Wari. Hasta aquí los antecedentes más cercanos de la cultura Wari, el tiempo cronológico donde se desarrolló dicha sociedad es aproximadamente a partir de los años 700 a los 1 100 años d.n.e. el incremento de las fuerzas productivas y el perfeccionamiento de los instrumentos de producción permitió una mayor producción y con ello el incremento del plus producto, hecho que genero la necesidad de controlar dicho excedente de producción por parte de la clase sacerdotal y militar, hecho que trajo como consecuencia la necesidad de expansión por parte de los integrantes de la sociedad wari.

Y es en este proceso de expansión que los waris llegaron a territorio de Huancavelica, como primer imperio de los andes, buscaron desarrollar relaciones comerciales con las etnias huancavelicas, buscando intercambiar productos. Al respecto Fredy Ferrua Carrasco, citado por Aclari y Ticllasuca (2003) expresa: en Huancavelica se conoce alguno yacimientos pertenecientes a esta época siendo los más importantes Cheqowasi (Paucará), Apacheta (Castrovirreyna), Pampalea (Tayacaja), Huaranqayaq (Angaraes) y Aya Orqo (Acobamba) (p. 61). Cheqowasi, Apacheta, Pampalea, Huaranqayaq y Aya Orqo como consecuencia de su debilidad política y económica que mostraron frente a los waris pasaron a ser entidades tributarias más que entidades estériles con las que se podían desarrollar relación de intercambio comercial.

Chimpamoqo (Cerro prominente del frente), otro sitio arqueológico que está emparentado con la sociedad Wari, ubicado hacia el extremo sur este de la ciudad de Huancavelica, el descubrimiento de Chimpamoqo es otra de las muestras de que

Huancavelica no estuvo ajena a los procesos económicos, políticos y culturales que se dieron durante el Horizonte Medio.

Angaraes en este periplo del desarrollo de las sociedades prehispánicas desarrollo relaciones más intensas con los waris debido principalmente a la cercanía geográfica en la que se encuentra, así lo demuestra Carlos Chaud, citado por Aclari y Ticllasuca (2003) quien manifiesta lo siguiente: la presencia de Wari en el distrito de Lircay de la localidad de Hatun Huayllay que fue descubierta en 1942 por el pionero de la arqueología peruana Julio César Tello, donde señala científicamente en su obra origen y desarrollo de las civilizaciones prehistóricas andinas (p. 62).

Además de Hatun Huayllay, debemos mencionar también a otros sitios arqueológicos emparentados con la cultura Wari como: Waripatan (Pampa de los waris), Warichaka (Puente de los waris), Wariwayqo (Desfiladero de los waris), todos estos sitios localizados en la ciudad de Lircay. Recientemente la parte baja de Llachuapata en el distrito de Anchonga, centro poblado menor de Parco Alto, según la observación general que hiciera el arqueólogo Cirilo Vivanco Pomacanchari en su visita que hiciera al lugar.

2.5.2.6. Intermedio tardío

Periodo que comprende entre los años 1200 1470 d.n.e. Después de las grandes sociedades del Horizonte Medio, los Andes volverán a un panorama de sociedades regionales, independientes, y, en la mayoría de los casos, con territorios de escala reducida. Estas sociedades se enfrentarán a menudo entre ellas, sobre todo en la sierra. La arquitectura fortificada de piedra en las cimas de cerros en la sierra central es un testigo de estas épocas inestables.

Este patrón de sociedades de escala reducida también ocurrirá en la costa, a excepción de una sociedad que controlará varios valles. El reino de Chimú controlará toda la costa del norte de Tumbes a Paramonga, mientras que la sociedad Chancay, en la costa central, y la Chincha en la costa del sur serán limitadas a uno o dos valles.

Las sociedades costeñas serán las sociedades más representativas y desarrolladas del periodo, y durarán como entidades independientes hasta que sean conquistados por los Inkas. La sociedad más importante es la Chimú, un reino que construyó la ciudad de barro más grande de las Américas en Chan Chan (de más de 10 km cuadrados), creó un sistema complejo de administración en cada valle bajo su control, con los patrones arquitectónicos estandarizados (no muy diferentes a los de la sociedad Wari 300 años antes, también en la costa norte). Los artesanos Chimú eran excepcionales en el dominio de metalurgia de la plata y cobre dorado, y, con los artesanos de la sociedad de Chancay, alcanzaron altísimo nivel técnico y artístico en el arte textil.

El renacimiento de las culturas locales se circunscribe en un marco cronológico difícil de definir. La paulatina desintegración de los Wari y la igual expansión incaica dejan muchas dudas en cuanto a la imposición de las fechas, sobre todo si en las manifestaciones de la cerámica -uno de los principales métodos de diferenciación de las culturas- después de los Wari no hay una ruptura clara, sino más bien una mezcla regional.

La otra difícil definición es la del sistema político que surgió en este periodo. Se ha hablado de reinos, señoríos, naciones y curacazgos, pero todos ellos son insuficientes y no comprenden cabalmente la complejidad del desarrollo de tradiciones y culturas del Intermedio Tardío.

Para complicar el panorama, la estabilidad de fronteras durante este periodo casi no existe, hubo constantes pugnas de poder, movilizaciones de población y un mosaico lingüístico variado que no se ha conservado hasta nuestros días (los Incas modificaron los nombres originales por fonemas quechua).

Lo que se puede deducir de los desarrollos regionales durante esta época es la existencia de una dicotomía en cuanto a la organización política entre las culturas de la costa y las de la sierra. En la costa primó una organización compleja a través de vastas extensiones de terreno, a través de varios valles. En la sierra más bien se

organizaron pequeños señoríos dispersos y concentrados en las zonas altas, más cercanas a las fuentes de agua. También durante este periodo hubo una gran incidencia en los conflictos fronterizos, al parecer por una demostración e intento de acumulación de poder, como parte del legado expansionista Wari, o como parte de la necesidad de obtener mayores pastizales y zonas de cultivo en un contexto de sequía desde el siglo XI y que duró unos 200 años.

Otro legado Wari fue el del urbanismo, sobre todo en la costa norte y algunas ciudades pequeñas en la costa central. En la sierra se desarrollaron ciudades fortificadas, que al parecer nacieron como producto de una inicial reacción contra los Wari. La economía no sufrió mayores cambios, mientras que siguieron los patrones de producción andina que hemos visto en periodos pasados. En cuanto al arte, vemos que la principal transformación es una menor sacralización del mismo, sin que por ello desaparezcan los motivos religiosos. La tecnología agrícola también es la misma que hemos visto anteriormente, sólo que llevada a un punto más alto del desarrollo, como el caso de los canales inter-valles de la costa en la zona de Lambayeque.

Finalmente, ocurre un proceso divergente en el desarrollo del arte. Por una parte la alfarería se empieza a producir en serie a través de moldes, por lo cual pierde calidad y acabado; mientras que los textiles costeños encuentran un alto punto de calidad y belleza. Se sigue trabajando la metalurgia, el oro principalmente en el norte y la plata en el sur. Durante el desarrollo de este segundo desarrollo región las naciones o etnias más importantes que lograron desarrollarse son las siguientes: la cultura Lambayeque, Chimú, Chíncha, Chachapoyas, Chancay, Chancas, Huancas, Lupacas y Anqaras para el caso particular de la región de Huancavelica.

Haciendo referencia a la historia regional de Huancavelica para esta etapa Carlos Chaud, citado por Aclari y Ticllasuca (2003) nos dice: en la sierra central se desarrollaron fundamentalmente dos naciones en la hoya del Pampas (Andahuaylas, Congalla, Ayacucho, Huanta, Castrovirreyna) vivieron los Chancas, y en la hoya del

Mantaro los Huancas, teniendo a las actuales provincias de Jauja, Concepción y Huancayo (p. 63).

Ahora haciendo referencia a las manifestaciones culturales expresadas en sitios arqueológicos correspondientes a este periodo no debemos obviar a Chaupiranra (Centro de un promontorio de rocas) en la provincia de Huancavelica. Además de ello para el caso de Angaraes no debe pasar por desapercibido los sitios arqueológicos de Wayllirka (Posiblemente el termino está relacionado con un puquial o fuente de agua denominado huayllapuquio y a la vez éste con una especie de gramínea o ichu denominado huayllaichu) y Teqahuasi (Casa de tejas) estos dos últimos sitios localizados en el actual distrito de Huayllay Grande, a 7.5 kilómetros de la ciudad de Lircay, capital de la provincia de Angaraes.



Figura 8: Fuente de agua donde se encuentra el puquial denominado Huayllapuquio (Huayllay Grande). Fuente: Datos de estudio.

Para la investigación que realice los sitios arqueológicos de Wayllirka y Teqahuasi adquieren una importancia invaluable porque a partir de su estudio y Compresión

podremos arribar a conclusiones referidas a la nación Anqara, específicamente a la parcialidad Chacac.

Wayllirka, sitio arqueológico ubicado políticamente en la jurisdicción del distrito de Huayllay Grande otrora Hatun Huayllay, dicho sitio arqueológico se encuentra a unos 7.5 km aproximadamente de la ciudad de Lircay, y a unos 3 km de Huayllay Grande.

Su nombre se debe posiblemente a que la fuente de agua que abasteció a la población de Wayllirka, desde tiempos de los Waris, fue el puquial denominado Wayllapuquio (Manantial donde crece la paja brava o huayllaichu), una de las fuentes de agua que hasta la fecha viene brinda el líquido elemento a los moradores de Huayllay Grande, ahora Wayllapuquio está íntimamente relacionado con una especie de paja brava que crece y se desarrolla en zonas donde existe agua y por consiguiente humedad, entonces con ello hacemos referencia al Wayllaichu (Paja brava empleada por los habitantes de Huayllay Grande en la herranza y en su atuendo), que posiblemente haya sido esta paja brava la que haya inspirado el nombre de Huayllay. Con respecto a este punto Arroyo S. (2006) nos dice: Waylla es la zona cubierta de pasto, pardo; y por cierto, toda esta zona está cubierta del gras de puna y del ichu. Para la región de Huancavelica y Ayacucho, está asociado a wayllay ichu como variedad de la paja brava y generalmente, en el pueblo de Huayllay crece dicha variedad de ichus y cogen solo para adornar la meza en la fiesta del ganado o para amarrar en las astas de los toros en la herranza (p. 199).

Wayllirka, es un sitio arqueológico ubicado hacia la margen derecha del río Lircay, se encuentra en la cima del cerro del mismo nombre. Aquí se puede apreciar dos sectores bien definidos, el primero de ellos el sector urbano, donde se aprecia una cantidad considerable de viviendas de distintos tamaños de planta circular, también se aprecia muros de contención, cumpliendo funciones de cimiento de las viviendas. Y el otro sector está referido al espacio agrícola, donde se observa terrazas agrícolas como también muros de contención cumpliendo la función de soporte de plataformas agrícolas.

Mientras que Teqahuasi, otro sitio arqueológico, jurídicamente pertenece al distrito de Huayllay Grande, se encuentra entre Huayllay Grande y el distrito de Callanmarca, en la parte baja del lugar denominado Wawahuischuna (Lugar donde se arrojan los bebés o párvulos), tomando como referencia al río Lircay, este sitio arqueológico se encuentra hacia la margen derecha del referido río. Según nuestro punto de vista Teqahuasi vendría a ser el cementerio de los habitantes del sitio arqueológico de Willkamarka (Región, pueblo o ciudad sagrada), habitado por los pobladores de la nación Anqara de la parcialidad de los Chacac, desenvueltos durante el periodo del Segundo Regionalismo o Intermedio Tardío, entre los años 1200 a 1470 d.n.e. En Teqahuasi se puede apreciar y diferenciar dos formas de entierro practicado por los Chacac de la nación Anqara, la primera en una forma de chullpas y la segunda en simples oquedades.



Figura 9: Sitio arqueológico de Teqahuasi. Fuente: Datos de estudio.

Con respecto a este tema Dávila E. y Zuñiga E. (2000) nos dicen: se pueden distinguir con claridad dos formas de enterramiento. Las cavernas o mausoleos cavados en las paredes del desfiladero contienen los restos momificados, seguramente de los personajes que detentaban el poder. Estos nichos están

elaborados con mucho maestría y su perfecto acabado indica la importancia social que tuvo en vida el personaje. Los enterramientos en las simples oquedades de los cadáveres sin momificar, nos indican que los personajes de poco rango social se enterraron sin ajuar funerario. En cambio, en los primeros el ajuar funerario consiste en ofrendas de cerámica de uso cotidiano, cerámica en miniatura, mullu, alimentos y objetos de cobre que fueron colocados en el fardo funerario (p. 22).

Hace siete años atrás Cárdenas J. (2010) para ser más exactos publicó un artículo en la revista "Glorioso Arguedas" donde hace referencia a Teqahuasi, de cual extraemos algunas propuestas relacionadas con el tema de investigación y estos son: los restos humanos son sin duda de la élite de la sociedad de "willkamarca" que se ha enarbolado contemporáneamente con los Chinchas, Huancas, Chocorvos entre otras sociedades durante los años 1200 a 1400 en el periodo del intermedio tardío o periodo de los estados regionales (p. 12).

Finalmente hacemos referencia a Arturo Ruíz Estrada, citado por Aclari y Ticllasuca (2003) quien de forma clara hace referencia a los pueblos que se asentaron en espacios huancavelicanos durante el Intermedio Tardío, y expresa lo siguiente: el territorio huancavelicano cobraron mayor auge una serie de pueblos que se asentaron predominantemente en las cumbres y repechos de las elevadas montañas, sus ayllus llegaron a confederarse políticamente para formar el reino de los Angaraes, cuyos centros principales se encuentran en los territorios de Huancavelica, Acobamba y Angaraes (...) El reino Anqara estuvo dividido en dos grandes agrupaciones sociales o mitades que se llamaron los Astos y los Chacas (p. 64).

2.5.2.7. Horizonte tardío

Durante el Intermedio Tardío proliferaron pequeñas organizaciones curacales, llamadas señoríos por los investigadores, por los toda el área andina. Si bien durante esta misma época estos señoríos coexistieron con organizaciones más complejas como los Chimú, ninguna resaltaba en especial, a no ser por ciertos vestigios

anecdóticos y particulares de la zona andina. Nada hacía presagiar que de entre estos curacazgos, uno del Cuzco se haría el más famoso de todos: el de los Inca.

2.5.2.7.1. Incas

Los Incas para el siglo XII eran un pequeño grupo tribal que ocupaba la cuenca del Cuzco, evolucionando hacia señorío a inicios del siglo XIV y formando un estado recién para el siglo XV. Fue allí que grupos como los Chankas empezaron a constituir una amenaza. Al parecer se libró una batalla, con lo cual se refuerza una idea de un grupo preparado para la guerra, el cual después sería uno de los principales caracteres de la expansión: administrativa, militar y cultural. Este carácter bélico de los Incas puede encontrar su origen en la expansión Wari, en su intento por conquistar el valle del Cuzco, mantuvo a la etnia originaria de los Incas en una alerta constante. Esto los fortaleció y les permitió atacar a los Chankas. Pero no sólo esto recibió de los Waris, pues también aprendieron de su tipo de organización, la cual después reprodujeron a gran escala en el Tahuantinsuyo.

Lamentablemente no contamos con información confiable para relatar cómo fue esta expansión incaica, quedándose la historia trunca, entremezclada con el mito y con la leyenda. El trabajo de los arqueólogos en este sentido está en deuda, más aun si se cuenta con gran número de vestigios arqueológicos, como en este caso. Tentativamente, los investigadores han usado las siguientes fechas para delimitar el desarrollo de los Incas: Hacia el año 1200 d.n.e. se estableció el Estado Inca, en 1438 aproximadamente ocurrió la coronación de Pachacútec, y de ahí habría comenzado la vertiginosa expansión incaica hasta el momento de la llegada de los españoles, en 1532.

De los Waris heredaron una organización muy compleja, los caminos, las construcciones de piedra y por sobre todo la idea imperial. De los Chimú,

quizá la cultura más poderosa y compleja hasta su contacto con los Incas, heredaron la divinización del mandatario y de su entorno, y la existencia de una jerarquía administrativa. El tema de la dualidad incaica lo encontramos en una tradición que no puede ser atribuida a una sola etnia, y parece que fue una institución bastante arraigada del área andina.

Para finalizar queremos enfatizar que si bien los Incas recibieron gran parte de las tecnologías e instituciones que luego utilizó y expandió, el enorme territorio que lograron administrar política y comercialmente, así como los impresionantes monumentos que han hecho a esta cultura mundialmente famosa, es prueba de una sorprendente capacidad organizativa que va más allá de la simple reproducción de tecnologías e instituciones. En ese sentido los Incas no copiaron, sino aprovecharon lo aprendido para mejorarlo y potenciarlo.

2.5.2.8. Ubicación histórico-geográfica de la parcialidad Chacac de la nación Anqara

La historia como ciencia para poder realizar sus estudios sobre los hechos históricos, que es su objeto de estudio, requiere en primera instancia ubicar a los mencionados hechos históricos en dos dimensiones a saber: la primera de ellas es la dimensión del tiempo y mientras que la segunda es la dimensión del espacio. En razón a ello proponemos que la parcialidad Chacac de la Nación Anqara, como hecho histórico, en relación al tiempo se desarrolló durante el Intermedio Tardío, aproximadamente entre los 1200 años a.n.e. hasta los 1470 años d.n.e.; es decir surgió después de que la cultura Wari se descomponiera debido a la insostenibilidad de sus contradicciones internas, generadas por la lucha por el poder político entre los integrantes del sector urbano y el sector rural. Dicho periodo su desarrollo se extendió hasta inicios del predominio del Tahuantinsuyo.

Tabla N° 2.

Periodificación de la historia local de la nación Anqara.

Edad	Épocas	Sitios arqueológicos		Economía	Organización Social
		Reino de los Anqaras	Reino de los Chocorvos		
De 1200 d.n.e. A 1440 d.n.e.	Periodo Intermedio Tardío	CHACAC	Chocorvos	Agricultura.	Reino, señoríos, confederaciones. Configuración de nacionalidades y/o etnias regionales. Continúas guerras, estados confederados.
		Coras	Utoqmarca	Ganadería.	
		Teqahuasi	Aquscancha	Decadencia de técnicas de producción	
		Huayllirca	Yanaqasa	artesanal y de construcción.	
		Callanmarca-	Aqucancha	Abandono de valles y habitación en cumbres de cerros.	
		Willkamarka	Aqupata		
		Anchonga-	Huayllahuas y		
		Llachuapata	Ranracancha		
		Congalla			
		Huanca-			
		Huanca			
		Julcamarca			
		Chaupiranra			
		Pucara			
		Qaqasiri			
		Yachaqmarca			
		Acoria			
		ASTOS			
		Huando			
		Laymi			
		Astomarca			

Fuente: Datos de estudio.

Las evidencias halladas en la superficie de los sitios arqueológicos de Llachuapata y Willkamarka, evidencias que fueron analizadas en el Laboratorio de Arqueología de la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga, demuestran de forma fehaciente que la parcialidad Chacac de la Nación Anqara se desarrolló durante el Intermedio Tardío, esto se puede comprobar analizando los estilos de ceramios encontrados en la superficie de Llachuapata y Willkamarka estilos que son los siguientes: Caja Huancavelica, Qachisqo, Arqalla, Aya Orqo, Tanta Orqo, Coras, Mantaro, Huayllirca y finalmente el estilo Inca. (Ver tabla N°). Además de otros restos arqueológicos como: metales, óseos y líticos.

Al respecto Danièle Lavallée y Michéle Julien (1983), manifiestan con respecto a los Astos, que fue una de las parcialidades de la nación de los Anqaras: según el testimonio proporcionado por la cerámica, todos los establecimientos Asto

pertenecerían al Intermedio Tardío, inmediatamente anterior y en parte contemporánea con el Imperio Inca (p. 31)

Por consiguiente la parcialidad Chacac de la Nación Anqara en su condición de parcialidad contemporánea a los Astos, también se habría desarrollado durante el Intermedio Tardío.

Por otro lado haciendo referencia a este mismo tema Bendezú O. (1983) manifiesta lo siguiente: la época inmediatamente posterior a la caída del imperio Wari está vinculada en esta región con el surgimiento de pueblos que adquirieron características distintas a los de Wari; este cambio obedecía a una forma distinta de organización social y política y a nuevas manifestaciones culturales. Estos pueblos han sido incluidos en la llamada confederación Chanca; pertenecientes al periodo de los Estados Regionales o Reinos y Señoríos Locales, surgidos en el territorio nuclear andino de la sierra central, en los actuales departamentos de Ayacucho, Huancavelica y Andahuaylas, aproximadamente entre los años 1200 a 1470 d.c. (Lumbreras 1969) (p. 12).

Por otro lado haciendo referencia a la dimensión del espacio, la parcialidad Chacac de la Nación Anqara habría ocupado las actuales provincias de Acobamba, Angaraes, Huancavelica y la parte sur de Tayacaja. Para mayor detalle citamos a Waldemar Espinoza Soriano quien manifiesta lo siguiente: comprendía todo lo que ahora abrazan las provincias de Huancavelica, Angaraes, Acobamba y la parte meridional de la de Tayacaja; aproximadamente 9245 Km² de superficie (p. 11).

2.5.3. Descripción de los sitios arqueológicos de la parcialidad Chacac de la nación Anqara

2.5.3.1. La arqueología de Willkamarka

2.5.3.1.1. Toponimia

El término **Willkamarka** según Víctor Navarro del Águila (1983), provendría de los términos **Willka**, que significa sagrado y **Marka**, que significaría pueblo. Así tenemos el término Willkamarka toponímicamente proviene de dos voces quechuas:

Willka: Sagrado.

Marka: Ciudad o pueblo.

Término que al ser traducido significaría: ciudad o pueblo sagrado.

2.5.3.1.2. Ubicación geográfica

Geográficamente se encuentra situada en la comprensión del distrito de Callanmarca, término que según Navarro (1983) proviene del término quechua Kallan-marka que al ser descompuesto Kallan significa partido en horqueta, etc. Mientras que Marka significa ciudad (p. 107), provincia de Angaraes región de Huancavelica, hacia la margen derecha del río Lircay. Ubicada a una distancia de 30 Km. Hacia la parte norte del distrito de Lircay. (Ver plano de localización geográfica N° 01)

a. Posición

Se localiza entre las coordenadas geográficas de 74° 38 11, 40" Longitud Oeste y 12° 53 07, 57" Latitud Sur.

UTM: 18L 539424.89 m – E 8575490.91 m S

b. Altitud

El sitio arqueológico de Willkamarka tomando en consideración el nivel del mar se encuentra entre los 3 900 y 4 010 m.s.n.m.

c. Límites

Actualmente los límites que presenta el sitio arqueológico en referencia son los siguientes:

dd) Por el este: Con el río Lircay.

ee) Por el oeste: Con Huancahuanca.

ff) Por el norte: Con el distrito de Callanmarca.

gg) Por el sur: Con el distrito de Huayllay Grande.

d. Área

Las evidencias y testimonios materiales dejados por los antiguos pobladores de Willkamarka ocupa un espacio geográfico aproximado de 26 149.09 m². Su longitud mayor es de 355.80 m. y su espesor mayor es de 94.54 m.

e. Vías de acceso

Desde la ciudad de Lircay se puede llegar al sitio arqueológico de Willkamarka tomando la carretera afirmada que une al distrito de Lircay con el distrito Huayllay Grande, vía que discurre por la margen derecha del río Lircay, y de la parte superior del lugar denominado Wawawischuna se continua rumbo hacia el sitio arqueológico de Willkamarka.

2.5.3.1.3. Población

Las características demográficas durante el Intermedio Tardío fue diferente al del Horizonte Medio, principalmente porque durante el Intermedio Tardío se dejara el habitar de las ciudades propiamente dichas para poblar las zonas rurales, con respecto a ello González E. (1992) nos manifiesta: toda esta organización de características urbanas es sustituida por un sin número de poblados que se ubican en las zonas escarpadas de cerros y elevaciones entre los 2 000 y 4 200 m.s.n.m. (p. 67).

Además de ello también tenemos que mencionar que los poblados rurales estuvieron constituidos por más de 200 construcciones para el caso de las ciudades rurales de la parcialidad Chacac de la nación Anqara, el mismo González manifiesta con respecto a ello lo siguiente: estos poblados que llegan a tener, en algunos casos más de doscientas construcciones (p. 67).

Asimismo tenemos que hacer referencia a la investigación que hicieron las arqueólogas francesas Danièle Lavallée y Michèle Julien (1971), en la parcialidad de los Astos, quienes manifiestan lo siguiente: los sitios Asto dominan los dos ríos a alturas que varían entre 3, 600 y 4, 400 m. Todos están edificados sobre puntos elevados, cumbres redondeadas de cerros que dominan las punas, o en espolones rocosos cayendo a pico sobre las quebradas. (p. 31)



Figura 10: Vista panorámica del sitio arqueológico de Willkamarka. Fuente: Datos de estudio.

Entonces si hacemos un resumen de los puntos de vista de Enrique González Carré y las arqueólogas francesas, diremos que coinciden en manifestar que los poblados rurales del Intermedio Tardío la gran mayoría de ellos se encuentran por encima de los 3 500 m.s.n.m. y por debajo de los 5 000 m.s.n.m.

Por otro lado es de vital importancia hacer referencia a la investigación que hiciera Canziani J. (2013), especialista en arquitectura prehispánica, quien a su criterio manifiesta con respecto a los Estados y Señoríos Tardíos lo siguiente: estas poblaciones se caracterizan por presentar asentamientos aldeanos y grandes poblados de carácter rural, localizados en la cima de los cerros. Generalmente, estas posiciones naturalmente defensivas se complementan con la construcción de amurallamientos y fortificaciones, dentro de las cuales se disponen los recintos habitacionales de planta circular (p. 406).

En el trabajo de campo que se realizó en el sitio arqueológico de Willkamarka se logró ubicar principalmente el cimiento de las viviendas y a partir de ello se ha logrado contabilizar las viviendas arqueológicas que es como sigue: viviendas pequeñas un total de 109, viviendas medianas un total de 68, viviendas grandes un total de 47 y viviendas especiales un total de 11. Haciendo un total de 235 viviendas. Así mismo se logro ubicar 09 muros de contención de distintos espesores y longitudes.

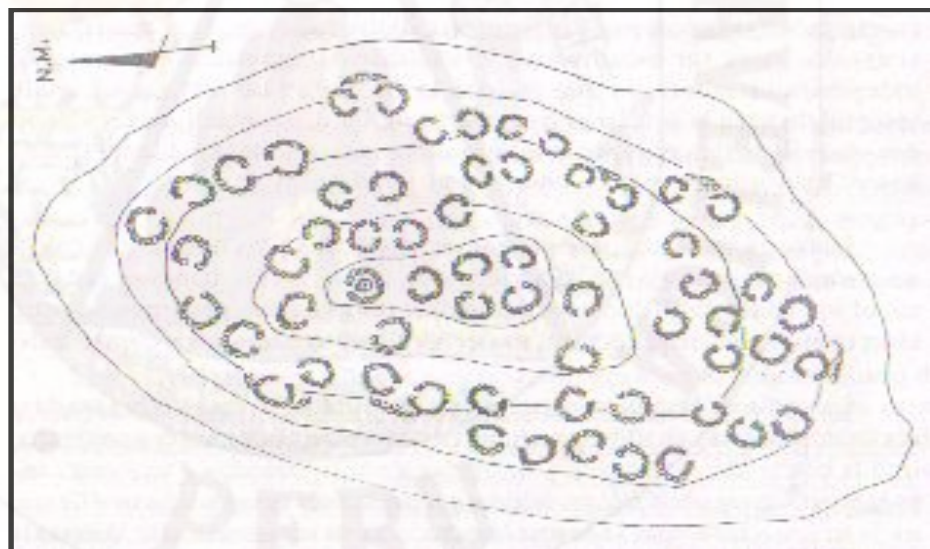


Figura 11: Vista panorámica del sitio arqueológico de Willkamarka. Fuente: Lumbreras S. Luis G.

Para tener una idea general sobre la cantidad de población que tuvo la nación Anqara en sus dos parcialidades tanto Astos y Chacac es menester hacer

referencia al trabajo de investigación que hiciera Abdón Yaranga Valderrama (1994), investigación que fue presentado en el 48 Congreso Internacional de Americanistas en Estocolmo. La investigación titula “Las reducciones, uno de los instrumentos del etnocidio” investigación donde en primer término hace referencia a la otrora provincia Inca de Vilcaswaman, comprendida por las hoy regiones de Ayacucho, Apurímac, Huancavelica, la provincia de Nazca de la región de Ica y las provincia de Caraveli y camaná de la actual región de Arequipa. Vilcaswaman o anteriormente Wilkaswaman, según la investigación que hiciera Abdón Yaranga Valderrama (1994) desde el punto de vista territorial: tuvo la categoría de Wamani, es decir compuesta por 40. 000 comunidades o Ayllu, dirigido por el Apu o Wamani Kamayuq, en 40 Waranqa (cada uno de 1. 000 ayllus) dirigido por Waranqa Kamayuq, en 400 Pachaka (cada uno de 100 Ayllu) dirigido por el pachaka kamayuq. Así, siguiendo el orden decimal hasta llegar a la célula de base que es el Ayllu, que, a su vez, estaba dividido en dos mitades Hanan y Urin y en 4 Seqe o Cheqta, gobernado por un Kuraka principal y 4 Kuraka secundarios. Según las declaraciones que hace el Kuraka de Wankaraylla don Teófilo Willka, en 1586 la población de la antigua provincia Inka era de Tawa Pachak Waranqa (400 000 habitantes). (p. 244).

De esta referencia que nos proporciona Yaranga podemos manifestar que la cantidad aproximada de población que llegó a tener la provincia inca de Willka Waman, región que en tiempos del Tawantinsuyo fue parte del Chinchay Suyu, región que durante las reducciones que hiciera Túpac Yupanqui, se reorganizó, teniendo como su capital al pueblo de Vilcashuaman, región que llegó a tener aproximadamente un total de 400 000 habitantes. Ahora dentro de esta región se encontraba la provincia de Huamanga que según lo expresa Yaranga (1994) su población fue la siguiente: según Damián de la Bandera durante la visita que hizo el licenciado Pedro de la Gasca (en 1549) la provincia tenía 12.179 indios y durante la visita de Damián de la Bandera 21.771 indios (quince años arriba y de cincuenta para abajo, sin muchachos de ahí para abajo y viejos de ahí para

arriba, sin mujeres viudas y solteras, que son muchas). Según Damián de la bandera habían 26 repartimientos y repartidos en 676 pueblos y reducidos (resumiéndose) a 252 pueblos ósea que un promedio de 518 habitantes por pueblo... entonces hasta 1557 se habían ya realizado los (resúmenes) o reducciones (p. 247).

Asimismo es de vital importancia hacer referencia a los pueblos reducidos hasta el año 1586, para ello pasemos a revisar la siguiente tabla 3.

Tabla 03.
Pueblos reducidos hasta 1586: Provincia de Angaraes.

Doctrinas de Angaraes	Pueblos	Habitados
Lircay (Lirqay) 05 pueblos de indios	Uchuguayllay (Uchuy Wayllay)	Por los indios de Andaguaylas (Anta Waylla).
	Angaraes (Anqara)	
	Atunguayllay (Hatun Wayllay)	
	Callanmarca (Qallan Marka)	
	Guanca-guanka (Wanka Wanka)	
Julcamarca (Qollqa Marka) 03 pueblos de indios	Congalla (Qonqalla)	Indios traídos de Andaguaylas (Anta Waylla).
	Julcamarca (Qollqa Marka) Pata	
Acobamba (Aqo Pampa) 04 pueblos de indios.	Espíritu santo caja (Qaqa)	Por los indios de Angaraes del Cusco (Kiwari) y del Waruchiri (Waru Chiri).
	Acobamba (Aqo Pampa)	
	Todos Santos de Angaraes (Anqara)	
	Andabamba (Anta Bamba)	
Conaica (Qonayqa) 04 pueblos indios.	Cuenca (Qowenqa)	Por indios de Angaraes.
	Moya (Muya)	
	Vilcamaba (Willka Pampa)	
	Conaica (Qonayqa)	
Acoria (Aqoyra) 05 pueblos de indios.	Añancusi (Añan Kusi)	Por los indios de Chaqas de Angaraes.
	Pallalla	
	Chupaca (Chupaka)	
	Acoria (Aqoyra)	
	Guando (Wantu)	

Fuente: datos de estudio.

Del análisis de los datos consignados en la tabla N° 3 se puede concluir que para el año 1586 la provincia de Angaraes estuvo compuesta por 05 pueblos que son Lircay, Julcamarca, Acobamba, Conaica y Acoria; y por un total de 21 pueblos. Asimismo cabe destacar que de los 21 pueblos que conformaron la provincia de Angaraes 02 pueblos fueron habitados por los anqaras como es el

caso de Angaraes (Anqara) en la doctrina de Lircay y Todos Santos de Anqaraes (Anqara) en la doctrina de Acobamba. Y lo que nos interesa de sobre manera para el caso específico de la parcialidad de los Chacac de la nación Anqara es la doctrina de Acoria que fue por los Chaqas de Angaraes.

Ahora haciendo referencia a la jurisdicción de Huamanga en 1586, 54 años después de la llegada de los peninsulares existían 33 encomiendas, 8 provincias o corregimientos y 259 pueblos de indios reducidos, en cuya jurisdicción se encuentra la provincia de Angaraes, para mejor detalle pasemos a ver la siguiente tabla.

Tabla 04.
Población de la provincia de Angaraes el año 1586.

Provincia	Número de pueblos	Habitantes
Vilcashuaman	34	30 804
Angaraes	21	19 026
Rucanas	48	42 121
Huamanga	9	8 154
Andahuaylas	28	25 368
Castrovirreyna	38	34 428
Huanta	53	48 018
Parinacocha	29	26 274
Total	259	234 193

Fuente: Yaranga Valderrama, Abdón.

Entonces la población aproximada de la nación Anqara para el año 1586 fue de 19 026 habitantes, población que probablemente haya sido mayor durante el desarrollo de los pueblos que conformaron las dos parcialidades de la nación Anqara como son los Astos y Chacac durante el Intermedio Tardío.

Para terminar de hacer referencia al tema de la población Anqara y con ello a la población de los Astos y Chacac a continuación al trabajo que hiciera Espinoza Soriano Waldemar (1973) estando en la ciudad de Huancayo, la investigación titula La coca de los mitmas cayampis en el reino de ancara siglo XVI, donde resume el tema de la población Anqara y con ello de los Chacac respectivamente en la siguiente tabla.

Tabla 05.

Padrón de población de los Anqaras del año 1571.

Repartimiento	Tributarios	Viejos	Mozos	Mujeres	Total	%
ETNIA ANCARA 19 a						
Ancara, parcialidad de los Astos	1039	440	1280	3698	6457	26.96
Ancara, parcialidad de los Chácac	1731	542	2096	5197	9566	39.93
Total	2770	982	3376	8895	16023	66.89
ENCLAVES DE MITMAS 19 b						
Huayllay (Chancas)	668	296	927	2185	4076	17.02
Huaros (Huarochiri)	324	134	381	1140	1979	8.26
Quiguar (Cuzco)	187	97	273	734	1291	5.39
Callanmarca (Cajamarca)	119	27	134	304	584	2.44
Resumen						
Gran total	4068	1536	5091	13258	23953	100

Fuente: Espinoza Soriano Waldemar. Distribución y localización de los grupos étnicos en el área andina. Siglos XV y XVI.

De la tabla N° 05 se desprende que la población de la parcialidad de los Chacac de la nación Anqara para el año 1571 fue como sigue: tributarios fueron 1731, viejos 542, mozos 2096 y mujeres 5197 haciendo un total de 9566 habitantes. Ahora haciendo la comparación de las cantidades se puede apreciar que hubo más mujeres seguida de los mozos, tributarios y finalmente viejos.

2.5.3.1.4. Actividades económicas

Las actividades económicas que posiblemente lograron desarrollar los pobladores de la nación Anqara y con ellos los integrantes de su parcialidad Chacac fueron tres: la agricultura, ganadería y el comercio.

a. Agricultura

Referirse a la agricultura como una de las actividades económicas más importantes para las sociedades que se desarrollaron durante el Intermedio Tardío (900 d.n.e-1476 d.n.e.) donde se presento dos fenómenos climáticos que según Lumbreras y Otros (2010) se dio alrededor del 900 d. C., se produjo una sequia-tal vez ligera- seguida de otra más drástica hacia el 1 100 d.C., las cuales mermaron las fuentes de agua de las zonas kishua y obligaron a que la mayoría de sociedades se desplazara de sus ecosistemas

templados originales a regiones frías, ubicadas entre los 3, 500 msnm y los 4,000 m.s.n.m. (p. 264).

Posteriormente esta situación de sequia mejorara y es en estas condiciones donde los habitantes de la nación Anqara tuvieron que desarrollar la actividad de la agricultura. Respecto a esta ultima parte del comenario el mismo Lumbrellas nos dice solo cuando se produjo una recuperación de la humedad de los suelos, debido al incremento de lluvias hacia el 1300 d.C., varis de las sociedades regionales enclaustradas en pequeñas cuencas recuperaron sus formas de vida estables, de desarrollo económico sustentable y transitaron a formas de organización más complejas (p. 121).

La actividad agrícola se llevo a cabo en dos tipos de poblados los de altitud media entre los 3 500 y 3900 m., y los poblados de altitud baja, para mayor detalle citemos a Lavallée y Julien (1983) hay por un lado, poblados cuya actividad principal seria ante todo pastoril (tipo a), y poblados dedicados de manera sistemática a la agricultura (tipos b y c) (p. 121).

Las herramientas agrícolas que emplearon los pueblos que integraron la nación Anqara fueron instrumentos tallados y pulidos en piedra de los cuales dos son los más importantes los azadones y rompe-terrones.

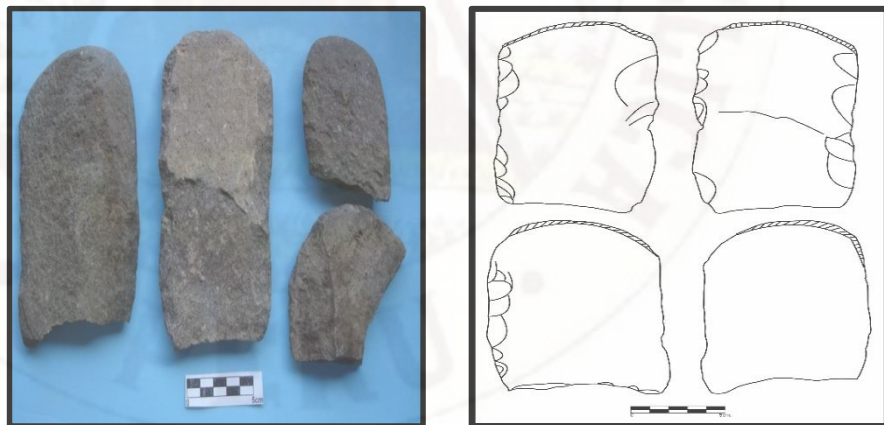


Figura: 12. Azadones de piedra (fotos y dibujos). Fuente: Datos de estudio.



Figura: 13. Rompe-terrones de piedra

(fotos y dibujos). Fuente: Datos de estudio.

Por otra parte también es importa hacer referencia a los productos que lograron producir y dentro de ellos tendríamos que mencionar a especies del tipo de los tubérculos como la papa (*Solanum tuberosum*), mashua (*Tropaeolum tuberosum*), oca (*Oxalis tuberosa*), olluco (*Ullucus tuberosus*), yacón (*Polymnia sonchifolia*) y otros; y por supuesto sus derivados, esto por parte de los pueblos de altitud media. Y los de altitud baja lograron producir cereales como el maíz (*Zea mays*), quinua (*Chenopodium quinoa*), cañigua (*Chenopodium pallidicaule*), achita (*Amaranthus caudatus*) y desde luego sus derivados de algunos de estos productos. Por otro lado también se debe hacer referencia a algunas cucurbitáceas como la calabaza (*cucúrbita maschata*) y la calabaza (*Lagenaria*) o llamada en quechua Acara. De otro lado también es necesario mencionar el consumo y producción de algunos condimentos como paico (*Chenopodium ambrosioides*), ají (*Capsicum annum*), rocoto (*Capsicum pubescens*) y el huacatay (*Tegetes minuta*). Del mismo modo no se puede pasar por la mención de los excitantes de los cuales el más importante fue la coca (*Erithoxylon coca*), y por ahí alguna sustancia como la sal común o cachi.

b. Ganadería

Otra de las actividades que sustentó la economía de la Nación Anqara y sus parcialidades los Astos y Chacas fue la ganadería pastoril que

desarrollaron los poblados de gran altura (Tipo a) como lo expresara Lavallée y Julien (1983) los poblados de gran altura, situados encima de los 4,000 m., protegidos a menudo por una muralla, y que, por lo general, encierran recintos posiblemente destinados a guardar los animales (p. 121).

Dentro de las especies de fauna que pudieron aprovechar tenemos a la llama (*Lama glama*), alpaca (*Lama alpaca*) que fue el principal abastecedor de la lana, guanaco (*Lama sp.*), vicuña (*Lama vicugna*) y el cuy (*Cavia cobaya*). Respecto a ello Espino soriano w. (1979) en la spunas peseian hatos de ganados, entre los que escaseaban las vicuñas. Las llamas abudaban, utilizándolas para tr5ajines y por su lana y carne (p. 11). Entonces lo antes expresado corrobora nuestra apreciación sobre la ganadería Anqara y Chacac.

c. Comercio

La tercera actividad económica que fue sustento de la parcialidad Chacac de la nación Anqara fue el comercio, actividad que les permitió establecer relaciones comerciales al interior de dicha nación en primer lugar entre sus parcialidades y en segundo lugar a nivel externo entre los pueblos que se desarrollaron durante el intermedio tardío. Los productos que comerciaron fueron productos de las zonas altas con las de las zonas altas, así tenemos que comerciaron el charqui, lana de los auquénidos sud americanos, papa, olluco, mashua, oca, etc. Que son productos de zonas altas con productos de las zonas bajas como la sal, pescadas, yuyas, algodón, etc. Y desde luego el comercio también se desarrollo con los pobladores de la selva quienes comerciaron principalmente con la coca, considerado como un producto sagrado desde épocas remotas.

2.5.3.1.5. Aspecto político

En el periodo del Intermedio Tardío, donde surgen los Estados Regionales y Confederaciones, es donde surgió la nación Anqara que desde el punto de vista de González Carré (1992) este periodo aproximadamente se desarrolla

entre los años 1 100 y 1 400 de nuestra era. Es la época en que los pueblos, mediante estados militaristas o confederaciones de naciones y etnias, dominan valles y territorios donde se establecen, singularizándose en cultura e identificándose con héroes legendarios portadores de misiones civilizadoras que originan la organización política en pueblos y naciones (p. 32).

Políticamente la parcialidad de los Chacac fue un sector de la nación Anqara así como los Astos, específicamente los Hanan Anqaras (Asto) y los Hurin Anqaras (Chacac). Para mayor esclarecimiento veamos que plantea Bendezú (1983) este reino estaba dividido en dos grandes mitades: los Astos y los Chacac. La primera hacia el oeste, en lo que es hoy la provincia de Huancavelica, que constituía la parcialidad Hurin, y la otra, parcialidad Hanan, ubicada en las actuales provincias de Angaraes, Acobamba y el sur de Tayacaja, representada por el curacazgo Chacac (p. 21).

2.5.3.1.6. Expresiones culturales

a. Arquitectura

El poblado antiguo de la parcialidad Chakaq del reino o la nación Anqara que se conoce con el nombre de Wilkamarka se ubica en la cima del cerro del mismo nombre. El promontorio presenta una formación natural que tiene la forma cónica alargada de sur a norte, también es llamado Pukara (fortaleza), este cerro resalta por su forma en el horizonte de la cuenca Lirkaimayu, el altozano de Wilkamarka es visible de distancias lejanas. La cima del cerro presenta una planicie irregular de forma alargada de norte a sur, sin embargo los lados oeste y este es el ancho del espacio, mientras tanto la parte central tiene mayor elevación en relación a los extremos o bordes del cerro, estas son cortes naturales que en algunos de los casos supera los 25 a 35 metros de altura.

El acceso a este espacio ligeramente especie de planicie es por el lado sureste donde el corte natural se interrumpe a la vez, es el área donde se observa muros

de contención junto al nivel del corte natural rocoso. Lamentablemente esta área ha sido alterada sistemáticamente luego del abandono del pueblo, por los pobladores actuales del lugar quienes usufructúan como zonas de pastoreo y la adaptación como campos de cultivo y/o fronteras agrícolas.

En la superficie de la planicie se observa la distribución de estructuras circulares de diferentes tamaños, en algunos casos las estructuras grandes presentan una división interna a modo de remodelación, estas construcciones además configuran espacios libres a modo de patios, pasadizos para la circulación, también se registró muros de contención en áreas específicas, cuyo objetivo parece ser nivelar el terreno para la cimentación de las estructuras. Por otro lado, existen también pequeñas estructuras circulares que parecen ser como depósitos, cuya medida no supera 2 m. de diámetro.

Por otra parte, la tecnología de construcción es pobre y de carácter rústico tanto del paramento externo e interno, sin embargo, el paramento interno es más regular ya que las primeras piedras están colocadas de cara y el aparejo ha sido rellenado con tierra pedregosa. Las cimentaciones casi de todas las edificaciones son semi subterráneas, y sus medidas son: el grosor del muro varía desde los 50 a 80 cm. no se registró una altura in situ, la mayor parte está destruido aún así la altura máxima llega 1.50 m. en algunos casos y la gran mayoría solo se observa el alineamiento de piedras o la cimentación (también llamados las cabeceras), al interior de las estructuras circulares se observó concentración de piedras de diferentes tamaños que son parte del muro.

La mayor concentración de las estructuras se encuentran en el lado sur, este lado es el más ancho de la planicie, además de las estructuras circulares se observa muros de contención a modo de plataformas, estas se ubican al lado sur y este, sobre ella se construyeron las estructuras. También se observa espacios libres a modo de patios o plazoletas.

En el lado Norte existe pocas construcciones, asimismo es mucho menos en cuanto se refiere al ancho de la superficie, por otro lado, al lado oeste se puede observar el afloramiento rocoso donde no hay estructuras, mientras al lado este aún se puede observar muros de contención y las construcciones circulares en su extremo norte no existe el corte natural en un tramo pequeño solamente se observa grandes bloques de rocas que parecen ser trabajadas, en este lugar en tres niveles ha sido acondicionada los muros de contención a modo de una muralla que hoy en día ha sido acondicionado para el acceso de los animales a la parte superior de la planicie.

El corte natural del lado este y oeste es mucho más pronunciado en relación al sur, en algunas partes tiene una altura promedio de de 15 a 25 m. y cuya formación natural es inaccesible. Mientras tanto, el lado norte ha sido completado con la muralla artificial, la fortificación natural, de modo que del lado sureste es posible que existiera un acceso controlado hacia la parte superior del Apu Wilkamarka.

b. Ceramios

En la visita de campo que hiciéramos al sitio arqueológico de Willkamarka en la superficie de dicho lugar se observo abundante cantidad de materiales culturales: cerámica, lítico, óseos (la gran mayoría están erosionados).

Los fragmentos de cerámica parecen ser de varios estilos del Periodo Intermedio Tardío: Arqalla, Wayllirka o Qachisqo, asimismo del tipo Tanta Orqo, y Aya Orqo o Inka local, estas muestras pertenecen a diferentes formas tanto cerradas y abiertas así como sus diferentes variantes de clases como ollas, cantaros, platos, entre otros.

Se registró algunos fragmentos de cerámica que son propios de los estilos locales y propios de la zona que son muy similares al estilo de cerámica Qachisqo y otros inclusive a la cerámica caja, este último la similitud puede ser por el mismo

uso de la materia prima, la utilización de la misma cantera. Asimismo, se registró un fragmento de estilo Inka local.

b.1. Estilo Coras

Pasta

- **Método de manufactura.**- Fue elaborado con la técnica del modelado a mano. El espesor de la pasta varía de 0.42 a 1.10 cm.
- **Antiplástico.**- La pasta está compuesta por feldespatos, en regular cantidad, cuarzo de granulometría media fina, arena fina, mica y material orgánico que se encuentra distribuido de manera homogénea en casi todos los fragmentos. Hay algunos fragmentos que la concentración de los antiplásticos se encuentran localizados con mayor porcentaje en algunas partes que nos demuestra que al realizar la maza no fue mezclado adecuadamente.
- **Textura.**- Generalmente la dureza de la pasta es semicompacta de textura fina y media fina con fractura irregular.
- **Color.**- El color de la pasta no es homogéneo hay fragmentos que de mitad hacia la parte externa es de color crema, mientras hacia la parte interna es anaranjado pálido habiendo algunos de color rojo.
- **Cocción.**- Fueron sometidos a cocción de atmósfera oxidante de oxidación incompleta con presencia de algunas manchas de cocción en la superficie externa.

Superficie.

- **Color.-** La superficie externa de la mayoría de los fragmentos se encuentra engobado de color blanco o crema habiendo otros de color anaranjado pálido, mientras que la pared interna es de color crema y amarillo rojizo.
- **Tratamiento.-** El tratamiento de la superficie externa es lisado fino y engobado de color crema o blanco habiendo algunos que presentan un alisado estriado y ligeramente bruñido, mientras que la superficie interna en la mayoría son alisados fino con superficie uniforme, de igual forma hay algunos fragmentos cuyo tratamiento es alisado estriado y ligeramente bruñido con brillo aislado.

Forma.

Se cuenta con un (1) fragmentos que corresponden a una escudilla de cuerpo recto divergente; Un (1) fragmento que corresponde a un cuenco de borde ojival ligeramente redondeado, cuerpo esférico y base redondeado; tres (3) fragmentos que corresponden a ollas de borde redondeado, cuello o gollete curvo divergente y cuerpo globular o esférico con presencia de asa cintada horizontalmente ubicado en la parte superior del gollete, y cinco (5) fragmentos que corresponden a cántaros de borde redondeado, cuello recto ligeramente divergente y cuerpo globular.

Decoración.

La decoración son básicamente líneas verticales oblicuas y paralelas de color negro y rojo que se desprenden desde el borde y alcanza hasta la parte media del cuerpo, en algunos casos forman figuras geométricas como triángulos. En uno de los fragmentos la decoración es una banda o línea horizontal gruesa que se ubica en el punto de inflexión esta decoración al parecer delimita el gollete del cuerpo.



Figura: 14. Tiestos de ceramios estilo Coras. Fuente: Datos de estudio.



Figura: 15. Tiesto de ceramio estilo Coras. Fuente: Datos de estudio.



Figura: 16. Tiestos de ceramios estilo Coras. Fuente: Datos de estudio.



Figura: 17. Tiestos de ceramios estilo Coras. Fuente: Datos de estudio.

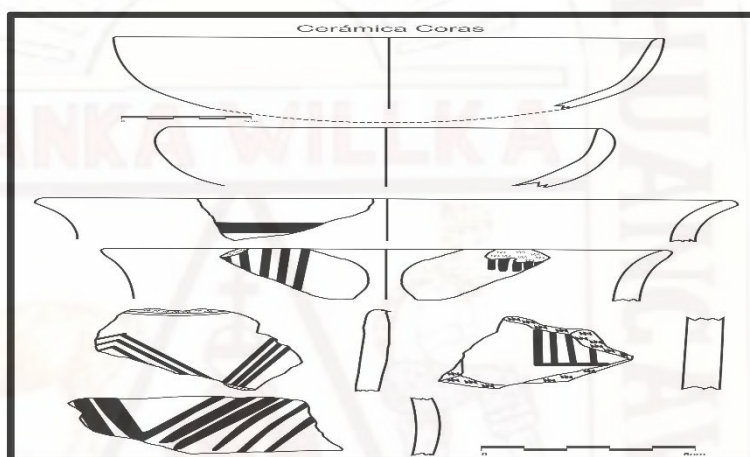


Figura: 18. Tiestos de ceramios estilo Coras (dibujos). Fuente: Datos de estudio.

b.2. Estilo Huayllirca

Pasta

- **Método de manufactura.**- Fue elaborado con la técnica del modelado a mano, el grosor de la pasta es bastante irregular. El espesor varía de 0.36 a 0.88 cm.
- **Antiplástico.**- La pasta está compuesta por feldespatos en regular cantidad, cuarzo con granulometría media fina, mica y material orgánico en escasa cantidad distribuido de forma homogénea.

- **Textura.**- La mayoría de los fragmentos son de pasta semicompacta, mientras que otros son de pasta compacta, de textura fina y media fina con fractura irregular.
- **Color.**- El color de la pasta es amarillo rojizo y rojo.
- **Cocción.**- Fueron sometidos a cocción de atmosfera oxidante de oxidación incompleta con presencia de algunas manchas de cocción en la superficie externa.

Superficie.

- **Color.**- La superficie externa es de color blando diluido y anaranjado pálido, mientras que la superficie interna es amarillo rojizo, y en algunos fragmentos es de color crema.
- **Tratamiento.**- La superficie externa es alisado tosco e irregular con engobe de color blanco diluido, algunos presentan estrías a manera de surcos dejados por el alisador. La superficie interna es alisado de manera uniforme.

Forma

De la muestra identificada en este grupo se han identificado cuatro (4) fragmentos que corresponden a escudillas de borde plano, cuerpo recto divergente y base plana ligeramente redondeado; cuatro (4) fragmentos de cuerpo que pertenecen a cantaros de cuerpo globular, presenta asas cintadas verticalmente ubicado en la parte media del cuerpo; Cuatro (4) de los fragmentos que corresponden a ollas de borde redondeado cuello curvo divergente y cuerpo globular; un (1) fragmentos corresponde a cuchara de mango plano, borde redondeado y cuerpo divergente.

Decoración

La decoración solo se presenta en uno de los fragmentos, se tratan de líneas horizontales y verticales paralelas de color rojo y negro.

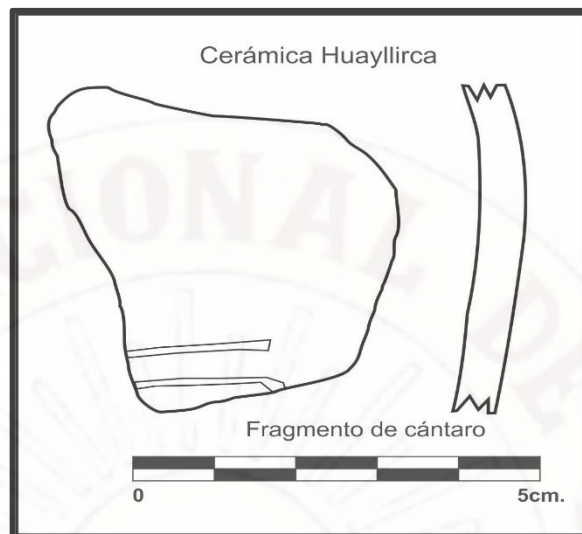


Figura: 19. Fragmento de ceramio de estilo Huayllirca (dibujo). Fuente: Datos de estudio.



Figura: 20. Fragmentos de ceramios de estilo Huayllirca. Fuente: Datos de estudio.

2.5.3.2. La arqueología de Llachupata

2.5.3.2.1. Toponimia

El término **Llachupata** según Víctor Navarro del Águila (1983), provendría de los términos **Lachwa** o **Llachua**, que significa algas de agua dulce, y por otro lado el término **pata** significaría pueblo. Así tenemos que el término Llachupata toponímicamente proviene de dos voces quechuas:

Llachua: Algas de agua dulce.

Pata: Pampa o pradera.

Término que al ser traducido significaría: pampa o pradera donde crecen las algas de agua dulce.

2.5.3.2.2. Ubicación geográfica

Geográficamente se encuentra situada en la comprensión del distrito de Anchonga, término que según Navarro (1983) proviene del término quechua Anchunqa significa se retirara (p. 107), provincia de Angaraes región de Huancavelica, hacia la margen izquierda del río Lircay. Ubicada a una distancia de 15 Km. Hacia la parte este del distrito de Lircay. (Ver plano de localización geográfica N° 02)

a. Posición

Se localiza entre las coordenadas geográficas de 74° 43' 57", 88" Longitud Oeste y 12° 52' 67", 88" Latitud Sur.

UTM: 18L 529165.29 m – E 8575825.62 m S

b. Altitud

El sitio arqueológico de Willkamarka tomando en consideración el nivel del mar se encuentra entre los 4 000 y 4 013 m.s.n.m.

c. Límites

Actualmente los límites que presenta el sitio arqueológico en referencia son los siguientes:

- hh) Por el este: Con la comunidad de Colina.
- ii) Por el oeste: Con la comunidad de Belasco Pucapampa.
- jj) Por el norte: Con la comunidad de Alto Marayniyoq.
- kk) Por el sur: Con la comunidad de Chontacancha.

d. Área

Las evidencias y testimonios materiales dejados por los antiguos pobladores de Llachuapata ocupa un espacio geográfico aproximado de 56 905.98 m². Su longitud mayor es de 369.16 m. y su espesor mayor es de 297.73 m.

e. Vías de acceso

Desde la ciudad de Lircay se puede llegar al sitio arqueológico de Llachuapata tomando la carretera afirmada que une al distrito de Lircay con el distrito Anchonga, vía que discurre por la margen izquierda del río Lircay, para luego pasar hacia la comunidad de Parco Alto y de ahí hacia el sitio arqueológico de Llachuapata.

2.5.3.2.3. Población

Las características demográficas del sitio arqueológico de Llachuapata según el trabajo de campo que se hizo son similares al del sitio arqueológico de Willkamarka, con la única diferencia que su población probablemente haya sido menor que la de Willkamarka porque se encontró menor cantidad de viviendas y una mayor cantidad de corrales que probablemente nos indica que fue un poblado dedicado a la actividad ganadera.

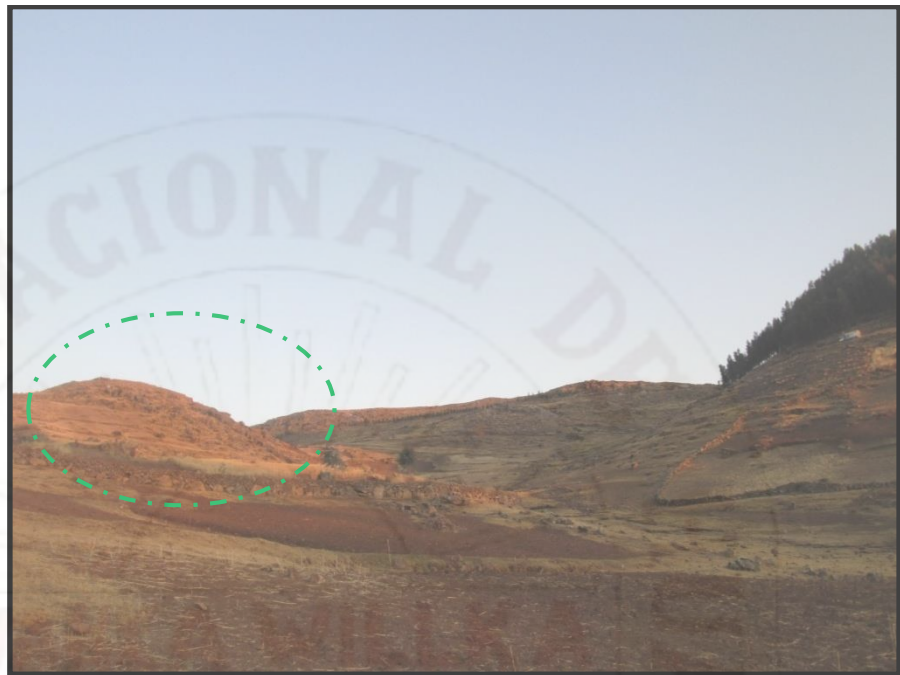


Figura: 21. Vista panorámica del sitio arqueológico de Llachuapata. Fuente: Datos de estudio.

2.5.3.2.4. Actividades económicas

Las actividades económicas que posiblemente lograron desarrollar los pobladores de la nación Anqara y con ellos los integrantes de su parcialidad Chacac fueron tres: la agricultura, ganadería y el comercio. En este segundo sitio arqueológico denominado Llachuapata la actividad económica más importante probablemente haya sido la ganadería, ello lo podemos corroborar al hacer el estudio detallado de la poca cantidad de viviendas que se ha podido encontrar y desde luego la existencia de mayor cantidad de corrales encontrados en el sitio. Desde luego la agricultura fue de altura que les permitió producir principalmente tubérculos y el comercio también fue de complementación.

2.5.3.2.5. Aspecto político

En el tema político los habitantes del sitio arqueológico de Llachuapata que pertenecieron a la parcialidad Chacac de la nación Anqara se

desenvolvieron en una sociedad clasista, donde existió una clase que tenía los medios de producción a su disposición y otra clase que carecía de ella, dando origen a la aparición de la propiedad privada.

2.5.3.2.6. Expresiones culturales

a. Arquitectura

Este sitio arqueológico se ubica en la jurisdicción del pueblo andino de Parco Alto que pertenece al distrito de Anchonga. Se trata de una altiplanicie formada por dos quebradas, al lado este el río Yauli y por el lado oeste por otros ríos; dicha zona corresponde a la eco zona natural de suni – puna, espacio de dos tipos de biomasa.

El asentamiento humano está concentrado en el lado sureste del sitio, lugar con cierta elevación natural. Se ha registrado la concentración de estructuras circulares de diferentes tamaños entre 2.50 a 7 metros de diámetro, asimismo se observa murallas de diferentes formas en su interior han sido cimentadas las viviendas anteriormente indicadas. En la superficie se observa algunos fragmentos menudos de cerámica, estas son similares al del sitio Wilkamarka, también se observa elementos líticos pulidos como: manos de batán, batan, morteros, mano de morteros y otros.

El resto del espacio que es básicamente una superficie plana con una ligera inclinación de sur a norte presenta la cimentación de grandes corrales de diferentes formas. Al lado sur y sur oeste, así como también en el lado norte se observa la fortificación artificial, se trata de la presencia de una zanja con un ancho de 3 a 3.50 metros y una profundidad de 1.50 m. aproximadamente, posible esta última fue de mayor altitud. En el corte de la zanja hacia el interior del sitio cimentaron la muralla de doble hilada con un ancho promedio de 2.40 metros. Igual característica se observa

en el lado norte del sitio. Estas construcciones de fortificación han sido diseñadas iniciando del borde del desnivel o corte natural de lado oeste hasta la parte este. Cabe mencionar en ambos lados este y oeste donde inicia el desnivel natural se observa el afloramiento rocoso de grandes rocas, estas han jugado un papel importante ya que la construcción artificial de fortificación han sido conectadas a las formaciones naturales.

Según las evidencias podemos definir dos sectores: Primero: el sector de viviendas y el segundo: el sector de corrales. En el interior del espacio configurado por la formación natural y artificial está la arquitectura de las estructuras levantadas de doble hilada y los corrales levantados de muro seco es decir de piedra a piedra. De norte a sur tiene una extensión de 400 metros, mientras de este a oeste 300 metros aproximadamente.

El asentamiento arqueológico por las características de las evidencias arquitectónicas y material cultural cerámica y elementos líticos pertenece al periodo del Intermedio Tardío o entidades políticas menores, que para esta región es la parcialidad Chakaq de la nación Anqara según Lavallé y Julián (1973) y otros.

Este poblado prehispánico ha sido sistemáticamente destruido, de modo que hoy en día se encuentra en un mal estado de conservación. Precisamente por el medio del sitio cruza la carretera afirmada de Lircay a la ciudad de Huancavelica, cuya construcción ha destruido la cimentación de corrales, viviendas y otros., como la fortificación. Debido a la carretera afirmada la población actual en esta zona lo utiliza actualmente como la cantera de rocas. Primero para la construcción de la casa hacienda conocida también con el mismo nombre del sitio, segunda, la población actual de modo sistemático han desmontado los muros de fortificación de corrales y las estructuras circulares para reutilizar las piedras en las cimentaciones de viviendas modernas. Por otro lado, los

usufructuarios actuales también reutilizaron las piedras para levantar los cercos modernos que son división de terrenos de posesión y finalmente en la parte más elevada del sitio adosado a las grandes rocas que son afloramientos naturales levantaron un cerco con las mismas piedras de construcciones prehispánicas con el fin de proteger las plantaciones de ciprés.

b. Ceramios

En la visita de campo que hicieramos al sitio arqueológico de Llachuapata en la superficie de dicho lugar se observo una regular cantidad de materiales culturales: cerámica, lítico, óseos (la gran mayoría están erosionados).

Los fragmentos de cerámica parecen ser de varios estilos del Periodo Intermedio Tardío: Arqalla, Wayllirka o Qachisqo, asimismo del tipo Tanta Orqo, y Aya Orqo o Inka local, similares al del sitio arqueológico de Willkamarka, estas muestras pertenecen a diferentes formas tanto cerradas y abiertas así como sus diferentes variantes de clases como ollas, cantaros, platos, entre otros.

Se registró algunos fragmentos de cerámica que son propios de los estilos locales y propios de la zona que son muy similares al estilo de cerámica Qachisqo y otros inclusive a la cerámica caja, este último la similitud puede ser por el mismo uso de la materia prima, la utilización de la misma cantera. Asimismo, se registró un fragmento de estilo Inka local.

2.5.4. Análisis de materiales arqueológicos

2.5.4.1. Metal

a. Tupu

Es un ornamento que fue usado como parte de la vestimenta, el tupu viene a ser una especie de prendedor o alfiler que servía para sujetar la lliklla o pequeños mantos

femeninos (Ochatoma y Cabrera 2001: 107), generalmente fueron elaborados de acuerdo al estatus en oro, plata o cobre.

En la muestra recolectada contamos con dos objetos de metal, una de ellos es un tupo casi integro cuya filiación cultural corresponde al periodo Inca. Fue elaborado en cobre arsenical, cuya parte proximal fue modelado con la técnica del martillado y laminado y tiene la forma de una media luna, en la parte central se presenta una perforación en forma de una cruz (+) y en la parte mecial hay una perforación circular, al parecer estos orificios fueron elaborados para introducir una cuerda y esté sujeto a la vestimenta. En el contorno se aprecia dos figuras escalonadas ubicados equidistantemente del uno al otro que son parte de diseño decorativo de esta pieza. La parte distal es una especie de aguja gruesa ligeramente ondulante cuya punta se encuentra roto. El estado de conservación es regular con presencia de manchas de color negro que cubren casi toda la pieza y resquebrajamiento con fisuras en la parte proximal. Las dimensiones que presenta este tupo son 23.80cm de largo por 12.88cm de ancho por 0.48 cm de espesor.

El segundo metal, de igual forma fue elaborado en cobre arsenical, se trata de una lámina elaborado con la técnica del martillado y laminado, es de forma rectangular, el estado de conservación es regular con presencia de óxido de color verdoso que cubre casi toda la pieza. Las dimensiones son 3.37cm de largo por 2.40cm de ancho por 0.05cm de espesor.

2.5.4.2. Óseos

2.5.4.2.1. Herramientas para la textilería

Es un grupo de herramientas que fueron utilizados en la elaboración de textiles. Como es de conocimiento, la textilería en la época prehispánica era de gran importancia y valor, para lo cual utilizaron fibras de animales y vegetales y para su manufactura era necesario el uso de herramientas de distintas variedades.

a. Punzones

Contamos con un grupo de 5 punzones. Son instrumentos de hueso que fueron hechos de la escápula de un camélido y probablemente de algunos huesos largos.

Tiene una longitud que varía de 3.45 cm a 7.53 cm. La mayoría se encuentran fragmentados, solo se conserva la parte distal que culmina en una punta redondeada o roma, mientras que otros que conservan la parte proximal, el extremo culmina en forma redondeado. Todos estos instrumentos tienen un brillo en la superficie y acabado uniforme por uso.

Su forma inusual al parecer fue usada como separadores de hilos y como elemento de apoyo en la elaboración de figuras en el proceso del tejido.

- **Agujas**

Solo se cuenta con 2 muestras, al igual que el anterior son instrumentos elaborados en huesos de camélido, cuya longitud máxima es de 4.82cm. En la parte proximal presenta la cabeza con un pequeño agujero por donde se insertaba el hilo, mientras que hacia la parte distal culmina en una especie de punta aguda. Este instrumento pudo haber sido empleado para la costura las vestimentas o como también pudo haber sido utilizado en la separación de los hilos en la urdiembre.

2.5.4.3. Lítica

El empleo de la piedra desde tiempos inmemoriales fue uno de los recursos que la naturaleza dio al hombre para su supervivencia. Gracias a la piedra, el hombre pudo superar sus temores del mundo exterior, utilizándolo con propósitos diversos como extensión de sus brazos, para lo cual emplearon diversas variedades de rocas seleccionadas para emplear en la pieza deseada.

La metodología empleada en la clasificación y estudio del material lítico es de acuerdo al criterio de clasificación de Felipe Bate (1970) y Pozzi Escot (1987) para lo cual se tomó en consideración el criterio morfológico, tecnológico y funcional dividiendo el material en cuatro categorías que incluyen varios tipos de artefactos.

2.5.4.3.1. Industria de piedra tallada

En esta categoría se encuentran todos los artefactos que fueron obtenidos mediante la técnica de la percusión que viene a ser la acción primaria en la transformación de la materia prima, para ello fue necesario el empleo de un objeto duro que fue usado como martillo o percutor con la cual se realiza golpes certeros en

el núcleo y se obtiene lascas, láminas y desechos de talla, estas a su vez son modificados para obtener otro tipo de herramientas.

a. Núcleo

Se trata de una pieza cuya materia prima es la obsidiana, del cual se obtuvieron lascas y desechos de talla, aún conserva la parte cortical. Las dimensiones son 5.43 cm de largo por 3.91 cm de ancho por 1.59 cm de espesor. No tiene ningún tipo de modificación. (Ver lamina N° 04 y Foto N° 04)

a.1. Lascas

Son desprendimientos cuyo largo es menor que el ancho, son todos aquellos fragmentos obtenidos de un núcleo al ser lascado con un percutor, presenta una plataforma de percusión y dos caras llamadas dorsal y ventral.

En esta categoría se ha identificado dos tipos de herramientas con funcionalidad definida que serán descritas a continuación:

a.1.1. Artefactos cortantes

Contamos con dos variedades de distintos tamaños y de materia prima. El primero es una lasca secundaria cuya materia prima es la riolita, las dimensiones son de 5.60 cm de largo por 4.55 cm de ancho por 1.12 cm de espesor. Presenta retoques cortos y continuos en el lado izquierdo de la cara ventral con una inclinación aguda, y astillamientos por usos en la parte distal. El segundo artefacto fue elaborado en pedernal cuyas dimensiones son 5.20 cm de largo por 3.73 cm de ancho por 1.55 cm de espesor, se trata de una lasca primaria con presencia del córtex presenta retoques cortos y continuos en el lado derecho de la cara dorsal y astillamiento por usos en el lado izquierdo de la cara ventral, el tipo de inclinación es aguda y rasante.

Estos artefactos fueron utilizados para cortar las pieles de los animales y cortezas de los árboles.

- Raspador

Es un instrumento que fue usado para raspar o fabricar herramientas de madera o hueso. Presenta retoques abruptos continuo y corto en la parte distal de la cara ventral, con presencia de córtex en el plano de percusión. La

materia prima utilizado es el pedernal cuyas dimensiones son de 4.38 cm de largo por 7.30 cm de ancho por 2 cm de espesor. (Ver lamina N° 05 y Foto N° 05)

a.2. Lamina

Se trata de desprendimientos al igual que las lascas, pero la diferencia se encuentra en la longitud que es siempre dos veces que el ancho. En esta categoría se ha identificado algunos artefactos que serán descritos a continuación:

a.2.1. Artefactos cortantes especiales

La muestra analizada es muy escasa solo contamos con dos fragmentos. En ambos casos son láminas de desprendimiento secundario que ha sido elaborado en materia prima pedernal. Se trata de cuchillos simples que presentan un filo cortante, en algunos casos estos son modificados con retoques o en caso contrario son utilizados tal como fue obtenido. El primer artefacto presenta retoques continuos en el lado dorsal derecho con inclinación rasante y astillamiento por uso en el lado dorsal izquierdo y ventral derecho. Mientras que el segundo artefacto presenta retoques discontinuos en el lado derecho dorsal, con inclinación abrupta y astillamiento por uso en el lado ventral derecho y dorsal izquierdo. Las dimensiones varían de 5.30 cm a 4.40 cm de largo por 1.90 cm de ancho por 0.80 cm de espesor. Estos artefactos fueron usados probablemente para cortar la carne, pieles, fibras vegetales entre otros.

- Buril o perforador

Es una muestra muy escasa, solo contamos con dos ejemplares cuya materia prima es el cuarzo lechoso, en ambos casos la parte distal culmina en una punta roma que es la parte activa de este artefacto. Fue elaborado a partir de una lámina, para darle forma se tuvo de realizar retoques bifaciales largos y cortos con inclinación abrupta. Las dimensiones varían de 3.10 cm a 7.15 cm de largo por 1.22 cm a 3 cm de ancho por 0.72 cm a 1.50 cm de espesor.

Este artefacto por su dureza al parecer fue usado para perforar objetos como madera y piedras blandas.

b. Desechos de talla

Son desprendimientos o restos desbastados que no tienen forma definida, algunos son desprendimientos primarios con presencia del córtex, mientras que otros son desprendimientos del retoque. En la muestra contamos con dos desechos cuya materia prima son de cuarzo y pedernal, en ambos casos aún conserva la parte cortical y no presenta ningún tipo de modificación.

2.5.4.3.2. Industria de piedras tallada y picada

En esta categoría se encuentran todo un conjunto de herramientas cuyo soporte de fabricación son las piedras de andesita. Para la elaboración se utilizaron dos técnicas diferentes simultáneamente, primero fue tallado luego picado. Dentro de esta categoría tenemos las azadas, azadones y picos.

a. Herramientas agrícolas

a.1. Azadones

Se trata de un grupo considerable de herramientas que fueron utilizados en las labores agrícolas, es decir para remover la tierra o quitar las malezas de los sembríos, estos artefactos por lo general se encontraban amarrados a un palo el cual les daba mayor fuerza en el momento de trabajo. En la muestra contamos con cuatro fragmentos que corresponde a la parte activa o distal, estas fueron identificadas por el desgaste en los bordes producto del uso que fue sometido. Los desgastes son cortos con pulimento y ligero brillo cuyas formas son ojivales y biseladas a uno de sus lados. Mientras que la parte mesial y proximal presentan retoques bifaciales cortos y continuos de inclinación abrupta y semi abrupta. Las dimensiones son muy variadas las más pequeñas miden de 8.40 cm de largo por 6.18 cm de ancho por 1.25 cm de espesor, mientras las más grandes miden 14.82 cm de largo por 9.35 cm de ancho por 1.50 cm de espesor.

2.5.4.3.3. Industria de piedra pulida

En esta categoría se encuentra un conjunto de artefactos que presentan una clara muestra de haber sido desbastados a percusión y finalmente pulido por abrasión y esta última fase del proceso es la que se observa en este tipo de industria.

a. Maqana o rompe terrón

Son herramientas agrícolas de forma discoidal hechos en andesita, en cuya parte central se hicieron perforaciones por ambos lados de forma bicónica que fueron hechos por abrasión a través de movimientos rotativos para lo cual se utilizaron piedras de forma cónica. Si bien se encuentra fragmentando y con muchos astillamientos por el uso podemos determinar la forma y el tamaño; las dimensiones son 11.40 cm de diámetro por 3.80 cm de espesor.

Abrasivo

Son aquellos artefactos que fueron utilizados como abrasivo para dar uniformidad o pulir otra piedra similar o distinta, es decir, esta herramienta era una especie de lija que se utilizaba en el trabajo de la piedra. Se trata de un fragmento que tiene la forma de una laja cuya materia prima es la andesita, como parte del uso presenta pulimento con brillo mate en uno de sus lados el cual tiene una forma redondeada o ligeramente redondeada.

b. Percutores - retocadores

Está compuesta por un conjunto de instrumentos que tienen formas distintas como oblondas y alargadas, estas no presentan huellas de fabricación, fueron usados tal y cual fueron encontrados en la naturaleza y corresponden en su totalidad a cantos rodados que conservan toda la capa cortical. Las huellas de uso se pueden notar en los extremos y contorno de la parte circular, se tratan de pequeños astillamientos producidos por pequeños golpes realizados durante el trabajo. La probable funcionalidad que se le asigna a estos objetos percusión o machacadores de materia dura. Las dimensiones varían de 4.45 a 12.21 cm de largo por 3.90 a 6.92 cm de ancho por 3.53 a 5.43 cm de espesor.

Dije ornamental.

Es inusual encontrar este tipo de objetos, se trata al parecer de un dije de función ornamental o suntuario. Fue elaborado en piedra pizarra, se trata de un artefacto de forma semicircular, presenta una perforación circular bicónica ubicada en la parte proximal, es decir en uno de sus extremos el cual sirvió para introducir una cuerda y esta sea colgado en el cuello de un personaje; la superficie presenta un pulimento con brillo mate. Las dimensiones son 2.42 cm de largo por 2.50 cm de ancho por 0.53 cm de espesor.

2.5.4.4. Cerámica

La cerámica al igual que la lítica son materiales que perduraron en el transcurso de los años y es uno de los elementos que aporta en la datación temporal de los sitios arqueológicos, gracias a su composición mineralógica y la alteración mediante el sometimiento a altas temperaturas, es la que se conserva y es uno de los elementos más estudiados por los arqueólogos.

*** Metodología de análisis**

Para el análisis y la descripción de la cerámica recolectada en prospección del sitio de Lircay – Angaraes, se empleó la propuesta de los cuatro criterios cruzados planteados por Lumbreras (2005), entre ellos la composición de la pasta, tecnología de manufactura, la morfología y los elementos de la decoración.

2.5.4.4.1. Estilo Caja Huancavelica

La cerámica Caja Huancavelica fue definida por primera vez por Ramiro mato (1958), corresponde a una cerámica fina con pasta y textura compacta. Durante el análisis se ha identificado un grupo considerable de fragmentos que corresponden a este estilo.

a. Pasta

- Método de manufactura

Fue elaborado con la técnica del modelado a mano donde la superficie y grosor de la pasta es irregular, habiendo partes con mayor volumen en relación a otras. El espesor de la pasta varía de 0.25 a 0.55cm.

- **Antiplástico**

La pasta está compuesta por arcilla fina con presencia de escasa cantidad antiplásticos como el material orgánico que están representados por bolsas de aire en el interior de la pasta, arena de granos muy finos y algunos puntos de color blancos que corresponden al feldespatos.

- **Textura**

Como la arcilla se encuentra homogéneamente mezclado con los antiplásticos estas son de textura fina de fractura regular y compacta.

- **Color**

La mayoría es de color anaranjado rojizo y anaranjado pálido, habiendo algunos que la parte central del núcleo es de color canela.

- **Cocción**

Fueron sometidos a cocción de atmosfera oxidante completa con presencia de algunas manchas de cocción.

- b. **Superficie**

- **Color**

La superficie externa es de color anaranjado pálido habiendo algunos de color rojizo y crema, mientras que la pared interna es anaranjado pálido en ninguno de los casos presenta engobe la coloración es de la arcilla del objeto.

- **Tratamiento**

La superficie externa es estriada con presencia de líneas o huellas a maneras de surcos dejados por el alisador generalmente presenta un brillo mate que es el color de la pasta. Mientras que las superficies internas en la mayoría son alisados de manera uniforme, mientras que en las vasijas abiertas presenta el mismo tratamiento que la superficie externa.

- c. **Forma**

En la muestra que tenemos se ha identificado cinco (5) fragmentos que corresponden a cuerpo de escudillas de base plana y cuerpo divergente. De igual forma contamos con cuatro (4) fragmentos de botellas de cuello recto paralelo

cuerpo globular y base plana, uno de los golletes presenta una aplicación en alto relieve al parecer se trata de un cara gollete y esta representaría las orejas. Y finalmente se tiene siete (7) fragmentos que corresponde a cucharas y cucharones de mango plano y curvo y la parte distal es de forma cóncava de borde redondeado, cuerpo divergente y base redondeada.

d. Decoración

En la mayoría de los fragmentos la decoración se encuentra ubicada ya sea en la pared externa o interna, se tratan generalmente de líneas geométricas que forman figuras triangulares y bandas horizontales y verticales de color negro y rojo. En las cucharas la decoración está en la parte interna, se tratan de líneas gruesas de color negro, en algunos casos delineados con líneas de color rojo.

2.5.4.4.2. Grupo Qachisqo

a. Pasta

- Método de manufactura

Fue elaborado con la técnica del modelado a mano, el grosor de la pasta es irregular en algunas partes se ensancha y en otras se adelgaza, el espesor varía de 0.82 a 1.15 cm.

- Antiplástico

La pasta está compuesta por arena fina en regular cantidad, cuarzo, feldespatos y material orgánico en escasa cantidad distribuido de forma homogénea.

- Textura

Por la distribución homogénea de la arcilla, la textura de la pasta es media fina de fractura irregular y semi compacta.

- Color

De la parte media hacia el lado externo es de color anaranjado pálido mientras que hacia la parte interna es crema y en la parte central del núcleo es gris.

- Cocción

Fueron sometidos a cocción en atmósfera oxidante de oxidación incompleta con presencia de algunas manchas de cocción en la superficie externa.

b. Superficie

- Color

Tanto la superficie externa como interna se encuentran erosionados, por las partes que aún conservan su tratamiento original podemos constatar que la superficie externa es de color marrón mientras que la superficie interna es de color crema.

- Tratamiento

El tratamiento de la superficie externa es tosco e irregular, mientras que la superficie interna es alisada con presencia de estrías a manera de surcos.

c. Forma

Todos los fragmentos corresponden a cántaros cara gollete, de base cónica, cuerpo globular y cuello ligeramente curvo convergente.

d. Decoración

La decoración por lo general se ubica en el gollete, se trata de aplicaciones en alto relieve que tiene la forma de un apéndice, en cuya parte superior presentan círculos elaborados con la técnica del estampado, que consiste en realizar huellas con un palito de caña. Esta decoración se encuentra ubicada en la parte media del cuello o gollete.

2.5.4.4.3. Grupo Arqalla

a. Pasta

- Método de manufactura

Fue elaborado con la técnica del modelado a mano, el grosor de la pasta es irregular. El espesor varía de 0.41 a 0.80 cm.

- Antiplástico

La pasta está compuesta por arena media fina en regular cantidad, cuarzo, feldespatos y material orgánico en escasa cantidad distribuido de forma homogénea.

- Textura

Por la distribución homogénea de la arcilla estos fragmentos son de textura media fina y de consistencia semi compacta con fractura irregular.

- **Color**

La pasta es de color Gris y marrón, mientras un fragmento es de color anaranjado pálido y crema.

- **Cocción**

Dos de los fragmentos tiene una clara muestra de haber sido sometido a cocción en atmósfera reductora de oxidación incompleta, mientras que la mayoría de los fragmentos o vasijas fueron sometidos a cocción en horno de atmósfera oxidante de oxidación incompleta, con presencia de algunas manchas de cocción en la superficie externa.

b. Superficie

- **Color**

La mayor cantidad de los fragmentos no presentan engobe, el color de la superficie es la misma tonalidad de la arcilla, son de color anaranjado crema y rojizo, mientras que algunos fragmentos presentan engobe de color marrón claro, es preciso aclarar que el engobe de la parte interna no cubre toda la superficie mostrándose algunas partes de la tonalidad de la pasta.

- **Tratamiento**

El tratamiento de la superficie externa e interna es tosco e irregular, con presencia de estrías en forma de surcos dejados por el alisador.

c. Forma

Las formas identificadas en este grupo son cuatro (4) de los fragmentos corresponden a cuencos de borde redondeado, cuerpo esférico y base redondeada; Tres (3) fragmentos de escudillas de borde redondeado y ligeramente redondeado y cuerpo recto divergente y veintiún (21) fragmentos corresponde a cantaros de borde redondeado engrosado al exterior, cuello recto paralelo y cuerpo globular, presentan asas pintadas horizontalmente ubicado en la parte media del cuerpo.

d. Decoración

La decoración se encuentra ubicada en el cuerpo de la vasija, se trata de una aplicación en alto relieve a manera de apéndice en la cual se aprecia ex-incisiones profundas orientados verticalmente y paralelas y uno orientado horizontalmente. De

igual forma hay decoraciones con pintura se tratan de líneas gruesas ondulantes y circulares de color rojo y gris y en algunos las decoraciones son líneas verticales de color rojo.

2.5.4.4.4. Grupo Aya Orqo

a. Pasta

- Método de manufactura

Fue elaborado con la técnica del modelado a mano donde la superficie externa y el grosor de la pasta es bastante irregular. El espesor varía de 0.35 a 0.95 cm.

- Antiplástico

La pasta está compuesta por feldespatos, en regular cantidad, cuarzo en granos pequeños, mica y material orgánico que está representado por bolsones de aire distribuido de forma homogénea de granulometría media gruesa.

- Textura

Hay fragmentos que presentan una pasta compacta mientras que otros son de pasta semicompacta, de textura granulosa y media fina con fractura irregular.

- Color

La pasta de mitad hacia la parte externa es de color crema o marrón claro mientras hacia la parte interna es anaranjado pálido habiendo algunos de color rojo, en algunos fragmentos se puede notar que la parte central del núcleo es de color crema.

- Cocción

Fueron sometidos a cocción de atmosfera oxidante de oxidación incompleta con presencia de algunas manchas de cocción en la superficie externa.

b. Superficie

- Color

La superficie externa es de color crema, gris y naranja pálido, mientras que la pared interna es anaranjado pálido, algunos fragmentos presentan un engobe de color blanco.

- **Tratamiento**

La superficie externa es alisado tosco con superficie irregular algunos presentan estrías a manera de surcos dejados por el alisador. Mientras que las superficies internas en la mayoría son alisados de manera uniforme.

- c. **Forma**

Se cuenta con seis (6) fragmentos que corresponden a escudillas de borde redondeado, cuerpo recto divergente base plana o ligeramente redondeada; un (1) fragmento de cuenco de borde ligeramente redondeado, cuerpo esférico y base redondeado; del mismo modo se ha identificado cinco (5) fragmentos que corresponden a ollas de borde redondeado, cuello curvo divergente y cuerpo esférico, y treinta (30) fragmentos de cántaro que corresponde al gollete cuya forma es recto paralelo y de cuerpo globular, presentan asas cintadas vertical y horizontalmente ubicado en la parte media del cuerpo.

- d. **Decoración**

En los dos fragmentos de cuencos la decoración se encuentra ubicada en la pared interna de la vasija, se tratan de líneas oblicuas y semicirculares de color negro que se desprende del borde y se prolonga hasta la parte inferior del cuerpo. Mientras que en los fragmentos que corresponden a cántaros y ollas la decoración se encuentra ubicada en el cuerpo y gollete, se tratan de líneas de color negro que forma figuras en forma de red o una sucesión rombos y líneas oblicuas de color rojo y negro que se alternan entre sí. En dos de los fragmentos que corresponden a ollas la decoración se presenta también en el gollete interno, se trata de líneas paralelas verticales de color negro y rojo oscuro.

2.5.4.4.5. Grupo Tanta Orqo

- a. **Pasta**

- **Método de manufactura**

Fue elaborado con la técnica del modelado a mano donde la superficie externa y el grosor de la pasta es bastante irregular.

- **Antiplástico**

La pasta está compuesta por feldespato en regular cantidad, cuarzo en granos pequeños, piedrecillas medianas y materiales orgánicos que está representado por bolsones de aire distribuido de forma homogénea.

- **Textura**

Hay algunos fragmentos que presentan una pasta compacta mientras que otros son de pasta semicompacta, de textura media fina y media granulosa con fractura irregular.

- **Color**

En la mayoría el color de la pasta es crema o naranja pálido, en algunos tienen una dualidad de colores desde la parte media hacia el exterior es de color anaranjado y de mitad hacia la parte interna es de color crema.

- **Cocción**

Fueron sometidos a cocción de atmosfera oxidante de oxidación incompleta con presencia de algunas manchas de cocción en la superficie externa.

- b. Superficie**

- **Color**

La superficie externa es de color anaranjado pálido, marrón claro o blanco, mientras que la pared interna es crema rojiza, en ambos casos sin presencia de engobe.

- **Tratamiento**

La superficie externa es alisado tosco con superficie irregular algunos presentan estrías horizontales a manera de surcos dejados por el alisador. Mientras que la superficie interna en la mayoría es alisado fino con superficie uniforme.

- c. Forma**

En la muestra tenemos dos (2) fragmentos que corresponden a escudillas de borde redondeado y en forma de coma (,) y cuerpo recto divergente; dos (2) fragmentos que corresponden a ollas de borde redondeado, cuello curvo divergente

y cuerpo globular; cinco (5) fragmentos de cántaros que en su mayoría corresponden a la parte del cuello o gollete que son de forma recto paralelo y cuerpo globular, con presencia de asa cintada ubicada en la parte media del cuerpo.

d. Decoración.

La decoración se encuentra ubicada en el contorno externo del gollete, se tratan de líneas oblicuas que forman figuras en forma de rombo o red, líneas verticales y paralelas y líneas horizontales a la altura del punto de inflexión de color rojo, negro y gris. En el cuerpo la decoración son líneas verticales y horizontales que forman una especie de bandas en cuyo interior se presentan líneas ondulantes de color rojo.

2.5.4.4.6. Grupo Coras

a. Pasta

- Método de manufactura

Fue elaborado con la técnica del modelado a mano. El espesor de la pasta varía de 0.42 a 1.10 cm.

- Antiplástico

La pasta está compuesta por feldespato, en regular cantidad, cuarzo de granulometría media fina, arena fina, mica y material orgánico que se encuentra distribuido de manera homogénea en casi todos los fragmentos. Hay algunos fragmentos que las concentraciones de los antiplásticos se encuentran localizados con mayor porcentaje en algunas partes que nos demuestra que al realizar la maza no fue mezclado adecuadamente.

- Textura

Generalmente la dureza de la pasta es semicompacta de textura fina y media fina con fractura irregular.

- Color

El color de la pasta no es homogéneo hay fragmentos que de mitad hacia la parte externa es de color crema, mientras hacia la parte interna es anaranjado pálido habiendo algunos de color rojo.

- **Cocción**

Fueron sometidos a cocción de atmosfera oxidante de oxidación incompleta con presencia de algunas manchas de cocción en la superficie externa.

b. Superficie

- **Color**

La superficie externa de la mayoría de los fragmentos se encuentra engobado de color blanco o crema habiendo otros de color anaranjado pálido, mientras que la pared interna es de color crema y amarillo rojizo.

- **Tratamiento**

El tratamiento de la superficie externa es lisado fino y engobado de color crema o blanco habiendo algunos que presentan un alisado estriado y ligeramente bruñido, mientras que las superficies internas en la mayoría son alisados finos con superficie uniforme, de igual forma hay algunos fragmentos cuyo tratamiento es alisado estriado y ligeramente bruñido con brillo aislado.

c. Forma

Se cuenta con un (1) fragmentos que corresponden a una escudilla de cuerpo recto divergente; Un (1) fragmento que corresponde a un cuenco de borde ojival ligeramente redondeado, cuerpo esférico y base redondeado; tres (3) fragmentos que corresponden a ollas de borde redondeado, cuello o gollete curvo divergente y cuerpo globular o esférico con presencia de asa cintada horizontalmente ubicado en la parte superior del gollete, y cinco (5) fragmentos que corresponden a cántaros de borde redondeado, cuello recto ligeramente divergente y cuerpo globular.

d. Decoración

La decoración son básicamente líneas verticales oblicuas y paralelas de color negro y rojo que se desprenden desde el borde y alcanza hasta la parte media del cuerpo, en algunos casos forman figuras geométricas como triángulos. En uno de los fragmentos la decoración es una banda o línea horizontal gruesa que se ubica en el punto de inflexión esta decoración al parecer delimita el gollete del cuerpo.

2.5.4.4.7. Grupo Mantaro

a. Pasta

- Método de manufactura

Fue elaborado con la técnica del modelado a mano. El espesor de la pasta varía de 0.50 a 0.72 cm.

- Antiplástico

La pasta está compuesta por arena fina, cuarzo, mica y material orgánico distribuido de forma homogénea.

- Textura

Es un fragmento que presenta una pasta compacta, de textura media fina y de fractura irregular.

- Color.

El color de la pasta es homogéneo que se torna a un color amarillo rojizo y crema.

- Cocción

Fueron sometidos a cocción de atmosfera oxidante de oxidación incompleta.

b. Superficie

- Color

La superficie externa fue engobado de color granate o rojo oscuro mientras que la pared interna es de color amarillo rojizo.

- Tratamiento

La superficie externa es bruñida con presencia de estrías a manera se surcos dejados por el bruñido con brillo aislado a la exposición de la luz. Mientras que la superficie interna es alisada de manera uniforme.

c. Forma

Se trata de dos (2) fragmentos que corresponden al cuerpo de botella o cántaro cuya forma es globular.

d. Decoración

La decoración no es muy visible solo se puede apreciar una línea horizontal de color negro en la superficie externa.

2.5.4.4.8. Grupo Huayllirca

a. Pasta

- Método de manufactura

Fue elaborado con la técnica del modelado a mano, el grosor de la pasta es bastante irregular. El espesor varía de 0.36 a 0.88 cm.

- Antiplástico

La pasta está compuesta por feldespatos en regular cantidad, cuarzo con granulometría media fina, mica y material orgánico en escasa cantidad distribuido de forma homogénea.

- Textura

La mayoría de los fragmentos son de pasta semicompacta, mientras que otros son de pasta compacta, de textura fina y media fina con fractura irregular.

- Color

El color de la pasta es amarillo rojizo y rojo.

- Cocción

Fueron sometidos a cocción de atmósfera oxidante de oxidación incompleta con presencia de algunas manchas de cocción en la superficie externa.

b. Superficie

- Color

La superficie externa es de color blanco diluido y anaranjado pálido, mientras que la superficie interna es amarillo rojizo, y en algunos fragmentos es de color crema.

- Tratamiento

La superficie externa es alisado tosco e irregular con y engobe de color blanco diluido, algunos presentan estrías a manera de surcos dejados por el alisador. La superficie interna es alisada de manera uniforme.

c. Forma

De la muestra identificada en este grupo se han identificado cuatro (4) fragmentos que corresponden a escudillas de borde plano, cuerpo recto divergente

y base plana ligeramente redondeado; cuatro (4) fragmentos de cuerpo que pertenecen a cantaros de cuerpo globular presenta asas cintadas verticalmente ubicado en la parte media del cuerpo; Cuatro (4) de los fragmentos que corresponden a ollas de borde redondeado cuello curvo divergente y cuerpo globular; un (1) fragmentos corresponde a cuchara de mango plano, borde redondeado y cuerpo divergente.

d. Decoración

La decoración solo se presenta en uno de los fragmentos, se tratan de líneas horizontales y verticales paralelas de color rojo y negro.

2.5.4.4.9. Estilo inca

a. Pasta

- Método de manufactura

Fue elaborado con la técnica del modelado. El espesor de la pasta varía de 0.42 a 0.82 cm.

- Antiplástico

La pasta está compuesta por arena fina en regular cantidad, cuarzo de granulometría fina, mica escasa cantidad de material orgánico distribuida de manera homogénea.

- Textura

La mayoría de los fragmentos son de pasta semicompacta, mientras que otros son de pasta compacta, de textura fina y media fina con fractura irregular.

- Color

Hay una variedad distinta de colores de la pasta, los más comunes son los de color marrón claro, mientras que otros son grises o negros. La parte central del núcleo en algunos fragmentos es de color gris y los extremos de color marrón.

- Cocción

Fueron sometidos a cocción de atmosfera oxidante de oxidación incompleta con presencia de algunas manchas de cocción en la superficie externa. Uno de los fragmentos al parecer fue sometido a cocción en atmosfera reductora.

b. Superficie

- Color

La mayoría de los fragmentos presentan la superficie externa e interna de color marrón, marrón claro o ante; hay un solo fragmentos que presenta la superficie externa como interna engobado de color rojo oscuro o granate.

- Tratamiento

La superficie externa es alisado y bruñido con presencia de estrías a manera de surcos horizontales que fue señalado por el bruñidor, estas a la vez presentan un brillo, hay otros fragmentos que el tratamiento de la superficie es alisado fino, mientras que la superficie interna en vasijas abiertas son alisados y bruñidos similar a la superficie externa, mientras que otros son alisados con superficie uniforme.

c. Forma

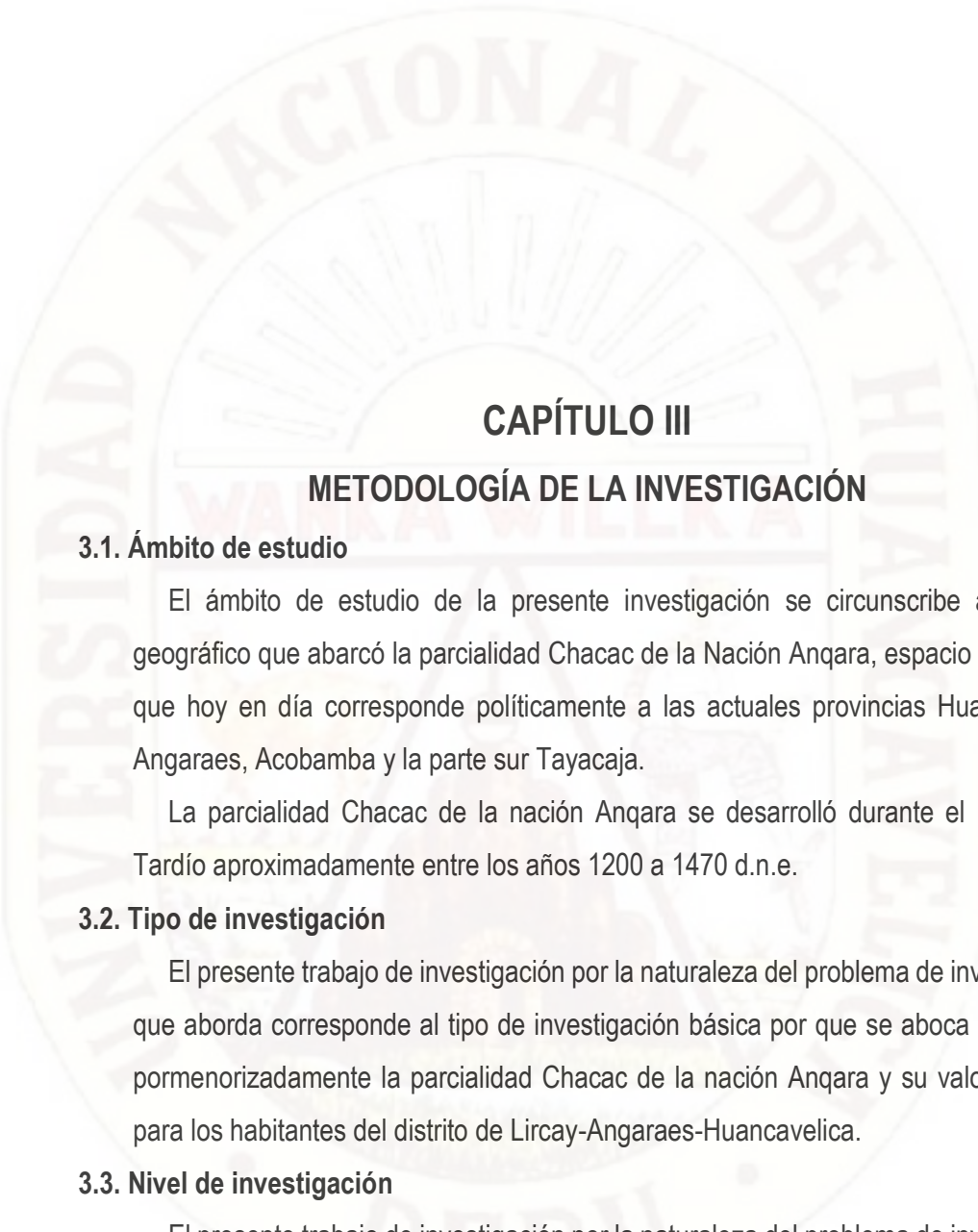
En la muestra se tiene nueve (9) fragmentos que corresponden a escudillas de labio redondeado, borde recto divergente y cuerpo recto divergente; cuatro (4) fragmentos que corresponde a cuencos de borde biselado al exterior y plano, cuerpo esférico y base redondeada; trece (13) fragmentos de cántaro tipo aríbalo de borde engrosado al exterior, cuello o gollete recto paralelo, cuerpo globular o esférico y base ligeramente redondeado, habiendo algunos de forma cónica, presenta dos asas tipo apéndice ubicados en la parte medie del cuerpo colocadas equidistantemente, hay algunas asas que son cintadas ubicadas en la parte media del cuerpo. Finalmente tenemos un fragmento que corresponde a una base con soporte o trípode.

d. Decoración

La mayoría de los fragmentos no presentan decoración, el único objeto con decoración es el aríbalo, los motivos se encuentran en el cuerpo, se tratan de dos paneles elaborados con bandas verticales y horizontales de color granate delimitados con líneas negras; al interior del panel inferior se puede apreciar motivos geométricos como triángulos de color negro asociados a círculos ovoides delineados con rojo. En el panel superior no presenta decoración con pintura en su

lugar hay un apéndice circular aplicado en alto relieve que es característico de este tipo de vasijas.





CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Ámbito de estudio

El ámbito de estudio de la presente investigación se circunscribe al espacio geográfico que abarcó la parcialidad Chacac de la Nación Anqara, espacio geográfico que hoy en día corresponde políticamente a las actuales provincias Huancavelica, Angaraes, Acobamba y la parte sur Tayacaja.

La parcialidad Chacac de la nación Anqara se desarrolló durante el Intermedio Tardío aproximadamente entre los años 1200 a 1470 d.n.e.

3.2. Tipo de investigación

El presente trabajo de investigación por la naturaleza del problema de investigación que aborda corresponde al tipo de investigación básica por que se aboca a describir pormenorizadamente la parcialidad Chacac de la nación Anqara y su valor histórico para los habitantes del distrito de Lircay-Angaraes-Huancavelica.

3.3. Nivel de investigación

El presente trabajo de investigación por la naturaleza del problema de investigación que aborda corresponde al nivel de investigación es el descriptivo, ello porque será una de las primeras investigaciones sobre el tema de la parcialidad Chacac, trabajo que servirá a posteriores investigaciones.

3.4. Métodos de investigación

Los métodos empleados en la presente investigación son los siguientes:

3.4.1. Método científico

Se empleó como método general, cuyos pasos en el proceso de ejecución de la investigación nos condujo a alcanzar el logro de los objetivos de estudio.

3.4.2. Método histórico-dialéctico

El empleo de este método nos permitió conocer el origen y el proceso de desarrollo histórico de los sitios arqueológicos de Willkamarka y Llachuapata a través del tiempo y el espacio, haciendo uso de la observación, análisis, síntesis y explicación de la presente investigación.

3.4.3. Método comparativo

Permitió comprender y comparar el valor histórico de los sitios arqueológicos de Willkamarka y Llachuapata entre los pobladores del distrito de Lircay-Angaraes-Huancavelica.

3.5. Diseño de investigación

El presente trabajo de investigación tiene como diseño al diseño no experimental, por lo que se ha considerado la recolección de la información en dos grupos, siendo el diagrama el siguiente:

$M_1 \longrightarrow O_1$

$M_2 \longrightarrow O_2$

Donde:

M_1 : Representa a la muestra de Willkamarka.

M_2 : Representa a la muestra de Llachuapata.

O_1 : Representa la observación de Willkamarka.

O_2 : Representa la observación de Llachuapata.

3.6. Población, muestra y muestreo

3.6.1. Población

Estuvo constituido por los pobladores del distrito de Lircay, cuya cantidad poblacional es de 24 614 habitantes según el censo poblacional de año 2010.

3.6.2. Muestra

El tamaño o número de la muestra fue establecido mediante el muestreo no probabilístico, de acuerdo a la formula estadística de población finita; del distrito de Lircay haciendo un total de 378 habitantes, estos solamente del sector urbano de dicho distrito. La muestra empleada se encuentra del grupo de edades de entre los 19 años a 75 años de edad, con nivel de instrucción superior.

3.6.3. Muestreo

Por la naturaleza del tema de investigación los habitantes del distrito fueron elegidos mediante la clase de muestreo basado en el criterio del experto, tomando en cuenta la edad y el nivel cultural del poblador, así mismo tomando en cuenta la accesibilidad para obtener datos valederos para el desarrollo de la investigación.

3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.7.1. Técnicas

a. Observación

Se utilizó para describir las características de los sitios arqueológicos de Willkamarka y Llachauapata, haciendo uso del instrumento como la guía de observación.

b. Entrevista

Se empleó la entrevista elaborada por Aclari y Ticllasuca, encuesta que está elaborada en quechua y castellano de las cuales solo se empleó la de castellano por las características de nuestra muestra.

Esta técnica se utilizó para entrar en contacto directo con los integrantes muestrales y obtener la información pertinente.

Se entrevistó a los sujetos de la muestra haciendo uso de la guía de entrevista.

c. Encuesta

Técnica empleada para la recolección de datos directamente de la muestra de la presente investigación.

Se empleó la encuesta elaborada por Aclari y Ticllasuca, encuesta que está elaborada en quechua y castellano de las cuales solo se empleó la de castellano por las características de nuestra muestra.

Se encuestó a los sujetos de la muestra haciendo uso de dicha técnica.

3.7.2. Instrumentos

- a. Cédula de ubicación de sitios arqueológicos
- b. Ficha de resumen
- c. Hoja de entrevista
- d. Hoja de encuesta
- e. Estación total
- f. GPS
- g. Google Earth

Las técnicas utilizadas en la presente investigación fueron:

Para la primera variable:

- a) Fichas
- b) Levantamiento topográfico
- c) Análisis de materiales arqueológicos

Para la segunda variable:

- d) Encuestas

3.8. Procedimientos de recolección de datos

Los procedimientos empleados para la recolección de datos en la presente investigación se llevaron a cabo de la siguiente forma:

- e) Se procedió con la revalidación de los instrumentos de recolección de datos como la cedula de ubicación de sitios arqueológicos, elaborado por Roger Ravines, asimismo los instrumentos de recolección de datos como la guía de entrevista y la encuesta elaborada por Aclari Y. y Ticllasuca C. el año 2003.
- f) Visita de campo a los sitios arqueológicos de Willkamarka y Llachupata donde se procedió a recoger información por medio de la cédula de ubicación de sitios arqueológicos.

- g) Recolección de muestras de material arqueológico de superficie, que fueron seleccionadas por sitios arqueológicos y naturaleza de las muestras para su posterior análisis en el Laboratorio de Arqueología de la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga-Ayacucho.
- h) Entrevista a personalidades de la ciudad de Lircay que poseen información sobre la parcialidad Chacac de la nación Anqara.
- i) Finalmente se procedió a aplicar la encuesta a las 378 personas de la zona urbana de la ciudad de Lircay respectivamente, que fueron elegidas como muestra de la presente investigación.

3.9. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Las técnicas utilizadas en la presente investigación relacionados con el análisis y procesamiento de datos fueron las técnicas estadísticas con software SPSS versión 22. Técnica que nos permitió analizar los datos obtenidos en el trabajo de campo y su posterior análisis e interpretación en el gabinete de trabajo.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Presentación de resultados

En el siguiente capítulo se presenta los resultados descriptivos del estudio que se desprenden del trabajo de campo realizado por el investigador, resultados referidos de ambas variables.

4.1.1. De la primera variable Parcialidad Chacac

Se aplicó la ficha antecedente a los sitios arqueológicos de Willkamarka y LLachuapata, que se encuentran en los anexos, encontrándose los siguientes resultados:

a. Willkamarka

El poblado antiguo de la parcialidad Chakaq del reino o la nación Anqara que se conoce con el nombre de Wilkamarka se ubica en la cima del cerro del mismo nombre. El promontorio presenta una formación natural que tiene la forma cónica alargada de sur a norte, también es llamado Pukara (fortaleza), este cerro resalta por su forma en el horizonte de la cuenca Lirkaimayu, el altozano de Willkamarka es visible de distancias lejanas. La cima del cerro presenta una planicie irregular de forma alargada de norte a sur, sin embargo, los lados oeste y este es el ancho del espacio, mientras tanto la parte central tiene mayor elevación en relación a los extremos o

bordes del cerro, estas son cortes naturales que en algunos de los casos supera los 25 a 35 metros de altura.

b. Llachupata

Este sitio arqueológico se ubica en la jurisdicción del pueblo andino de Parco Alto que pertenece al distrito de Anchonga. Se trata de una altiplanicie formada por dos quebradas, al lado este el río Yauli y por el lado oeste por otros ríos; dicha zona corresponde a la eco zona natural de suni – puna, espacio de dos tipos de biomasa.

4.1.2. De la dimensión espacio geográfico

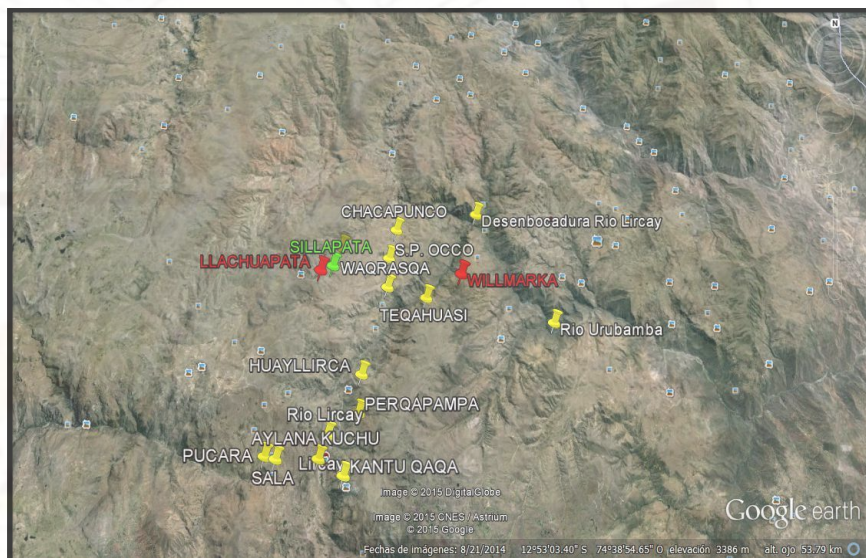


Figura 22: Ubicación del sitio arqueológico de Willkamarka. Fuente: Google earth.

El sitio arqueológico de Willkamarka se encuentra políticamente en distrito de Callanmarca, entre el distrito de Huayllay y Callanmarca sobre los 3 468 m.sn.m. a 32 kilómetros de la ciudad de Lircay.

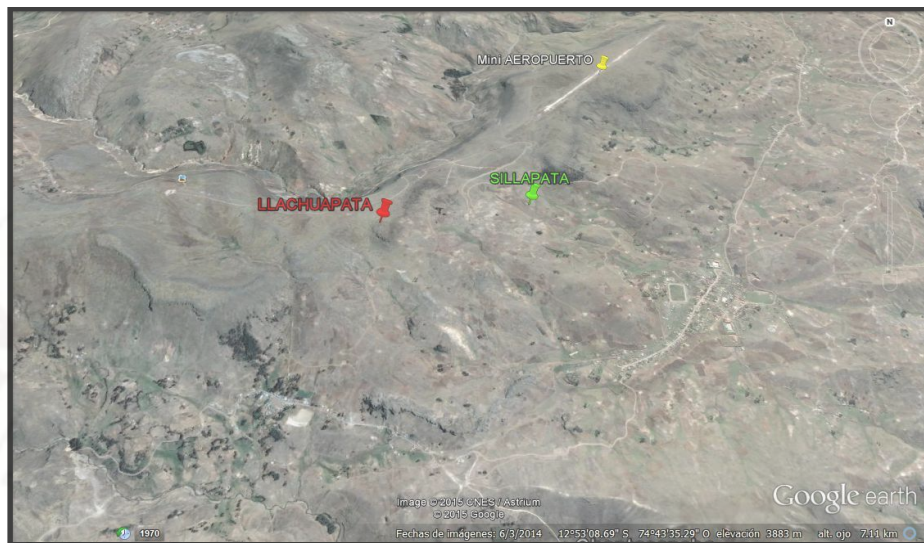


Figura 23: Ubicación del sitio arqueológico de Llachuapata. Fuente: Google earth.

El sitio arqueológico de Llachuapata se encuentra políticamente en distrito de Anchonga, sobre los 3 378 m.s.n.m. a 12 kilómetros de la ciudad de Lircay.

4.1.3. De la dimensión manifestaciones materiales

En la presente investigación se recogió de superficie restos ceramográficos que sirvió como muestra para ser analizada en el Laboratorio de Arqueología de la Facultad de Ciencias Sociales Especialidad Arqueología de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga-Ayacucho. Dicho análisis trajo como resultados el establecimiento de un tipo de ceramio propio para la Nación Anqara llamado el estilo Huayllirca.

Tabla 06

Cuadro estadístico de la cerámica de Lircay-Angaraes.

Grupos Sitios	Caja Huancavelica	Tanta Orqo	Qachisqo	Arqalla	Aya Orqo	Mantaro	Coras	Huayllirca	Inca	Total
Ayauchku	8		1		2					11
Aylana- Huayraqasa	4	4			5	1	6			20
Ayahuantu	1			3	3			5		12
Huayllay									7	7
Perqapampa	1			1			2			4
Qantuqaqa	2	2		1		1	1			7
Willkamarka							5	10	20	35
Llachuapata				23	16			7		46
Uchkupampa				16			1			17
TOTAL	16	6	1	44	26	2	15	22	27	149

Fuente: Datos de estudio.

En la presente tabla se observa la cantidad de muestras de ceramios encontrados en las dos zonas arqueológicas que se emplearon como muestras de la presente investigación, para el caso de Willkamanka se tienen diez muestras y para el caso de Llachuapata se tienen 7 muestras haciendo un total de 17 muestras de ceramios del estilo Huayllirca, cuyas características son las siguientes:

*** Estilo Huayllirca**

Pasta

- **Método de manufactura.**- Fue elaborado con la técnica del modelado a mano, el grosor de la pasta es bastante irregular. El espesor varía de 0.36 a 0.88 cm.
- **Antiplástico.**- La pasta está compuesta por feldespatos en regular cantidad, cuarzo con granulometría media fina, mica y material orgánico en escasa cantidad distribuido de forma homogénea.
- **Textura.**- La mayoría de los fragmentos son de pasta semicompacta, mientras que otros son de pasta compacta, de textura fina y media fina con fractura irregular.
- **Color.**- El color de la pasta es amarillo rojizo y rojo.

- **Cocción.**- Fueron sometidos a cocción de atmosfera oxidante de oxidación incompleta con presencia de algunas manchas de cocción en la superficie externa.

Superficie.

- **Color.**- La superficie externa es de color blanco diluido y anaranjado pálido, mientras que la superficie interna es amarillo rojizo, y en algunos fragmentos es de color crema.
- **Tratamiento.**- La superficie externa es alisado tosco e irregular con engobe de color blanco diluido, algunos presentan estrías a manera de surcos dejados por el alisador. La superficie interna es alisada de manera uniforme.

Forma

De la muestra identificada en este grupo se han identificado cuatro (4) fragmentos que corresponden a escudillas de borde plano, cuerpo recto divergente y base plana ligeramente redondeado; cuatro (4) fragmentos de cuerpo que pertenecen a cantaros de cuerpo globular, presenta asas cintadas verticalmente ubicado en la parte media del cuerpo; Cuatro (4) de los fragmentos que corresponden a ollas de borde redondeado cuello curvo divergente y cuerpo globular; un (1) fragmentos corresponde a cuchara de mango plano, borde redondeado y cuerpo divergente.

Decoración

La decoración solo se presenta en uno de los fragmentos, se tratan de líneas horizontales y verticales paralelas de color rojo y negro.

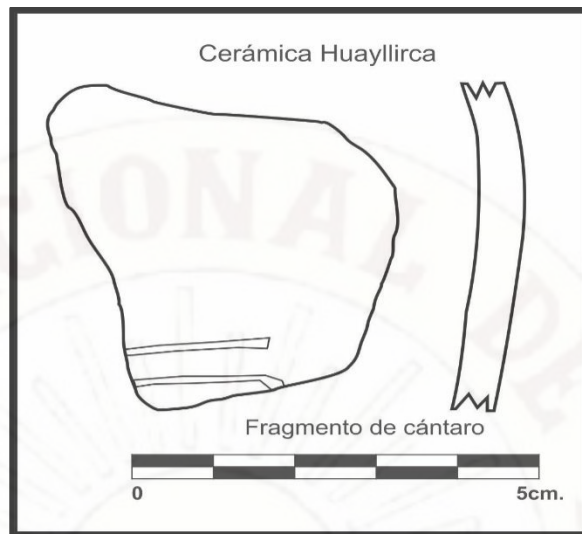


Figura 24: Fragmento de ceramio de estilo Huayllirca (dibujo). Fuente: Datos de estudio.



Figura 25: Fragmento de ceramio de estilo Huayllirca. Fuente: Datos de estudio.

Los resultados que arrojó el análisis de los restos arqueológicos, principalmente de los ceramios, que fueron analizados por el laboratorio de arqueología de la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga demuestran que la nación Anqara logro desarrollar un estilo especial de ceramio propio de este pueblo llamado estilo Huayllirca y es este estilo el que demostraría la existencia de la nación Anqara y sus parcialidades como son los Chacac y los Astos.

Tabla 07
Principales especies de fauna silvestre.

Nombre común	Nombre científico	Especies encontradas
Vizcacha, huisca	Laidium peruanum	X
Zorro andino	Dusicyon culpacus	X
Zorrino, añas	Conepatus rex rex	X
Comadreja, unchuchuco	Mustel frenta boliviensis	X
Gato montés, huscco misi	Felis colocolo garleppi	X
Puma gris	Felis concolor incarum	
Venado gris	Odocoileus virginiaus	X
Ratón de puna	Punomys lemnus	X
Murciélago	Platalina genovensium	X
Tórtola cascabelita	Metropelia ceciliae	
Tórtola cordillerana	Columbina cruziana	
Cóndor andino	Vultur gryphus	
Cernícalo americano	Falco sparverius	X
Golondrina	Pygochelidon cyanoleneae	X
Golondrina real	Falco peregrinus	
Canastero de cactus	Satrapes sp.	
Paloma rabiblanca	Zenaidura macroura	X
Paloma budú	Leptotila verreauxi	
Perdiz serrana, yutu	Nothoprocta pentlandi	X
Pucu pucu menor	Tinocorpus rumicivorus	
Lechuza, tuco	Glaucidium jordanii	X
Aguilucho común	Buteo polysoma	
Picaflor cordillerano	Oreotrochilus estella	
Colibrí, quenti	Colibri coruscans	X
Huascarcha	Oasis hummingbird	
Zorzal andino	Merula serrana	X
Zorzal negro	Merula gigantea	
Salta palito	Volantina jacarina	
Pishinco, pishisanca	Zonotrichia capensis	
Acakllo, pico	Calaptes ridgwayi puna	X
Culebra serrana	Tachymenis sp.	X
Lagartija	Liolaemus walkei	X

Sapo, jampato	Bufo espinulosus	X
Vicuña	Vicugna vicugna	X
Guanaco	Lama sp.	
Huallatas, huashwas	Chloephaga melanoptera	
Challwa	Orestias sp.	X
Trucha	Salmón sp.	X
Lobo del río, mayo león	Pterunura brasiliensis	
Pato de los torrentes	Merganetta armata	
Surca, pato real	Anas bahamensis	
Zambullidor de pico grueso	Lophontta speculariodes	
Zambullidor peruano	Podiceps taczanowskii	X
Zambullidor pinto	Podiceps occipitalis	
Yanahuico, ibis	Plagadis ridgwayi	
Polla de agua, yana pato	Gallinula chioropus	
Gallareta americana	Fúlca gigantea	
Gaviota andina, kiulla	Larus serranus	X
Wuachua, huaco	Nycticorax nycticorax	X
Gallineta común	Rallus nigricans	
Gallineta negruzca de pico anaranjado	-	
Pájaro totorero	Phleocryptes melonops	
Leclichs, leje leje	Vavellus resplendens	
Pato chancho	-	
Playerito solitario	Tringa solitaria	
Otras especies	-	

Fuente: Datos de estudio.

Las principales especies de fauna silvestre que se ha podido encontrar son las aves como sosal, gorrión, jilguero, búho, etc. Así como roedores como ratón de campo, zarigüeya, etc. Especies que son importantes hasta ahora para el desarrollo de las sociedades por que contribuyen en la economía de los pueblos del ande.

Tabla 08

Principales especies encontrados en los distintos pisos ecológicos del valle de Lircay.

Nombre común	Especie	Aplicación	Especies encontradas
Socla, cebadilla	Bromus catharcus	Forraje	
Mula pasto	Calamagrostis heterophylla	Forraje	
Pichana	Muhlenbergia angustata	Forraje, escoba	X
Grama	Muhlenbergia lígula res	Forraje	X
Tullma tullma	Masella pubiflora	Medicinal	X
Trébol	Medicago lupulina	Forraje	X
Garbancillo	Astragalus sp.	Forraje	X
Aguja aguja	Erodium cicutarium	Forraje	X
Totorilla	Scirpus rigid us	Forraje	
Diente de león	Tenaxacum officinalis	Medicinal	X
Suncho suncho	Viguiera weberbaueri	Forraje	
Salve salve, salvia	-	Infusión	
Ropo ropo	-	Forraje	X
Anís silvestre	-	Infusión	X
Arrayán plantita	Mycranthes fereyae	Infusión	X
Cedrón	-	Infusión	X
Muña	Minthostachys mollis	Alimentación	X
Ajo ajo	Cordia alliodora	Forraje	
Amor seco	Bidens pilosa	Medicinal	
Ortiga	Lousa urens	Medicinal	X
Huacatay	Tagetes minutes	Alimentación	X
Pega pega	Desmondium adscendeus	Forraje	
Ichu	Stipa ichu	Forraje	X
Calamagrostis	Calamagrostis rígida	Forraje	

Fuente: Datos de estudio.

Las principales especies de flora que se han podido encontrar en el valle de lircay son los de tipo forraje, de infusión, medicinal y de alimentación jugando también un papel importante en la alimentación y salud de los pueblos que conformaron la nación Anqara y sobre todo en su parcialidad Chacac.

4.1.4. De la segunda variable valor histórico

Se aplicó el cuestionario de la encuesta a los pobladores del distrito de Lircay seleccionados por el muestreo estadístico, encontrándose los siguientes resultados:

Tabla 09

Resultados descriptivos de la primera variable.

Valor histórico				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
0	170	45,0	45,0	45,0
Válido 1	208	55,0	55,0	100,0
Total	378	100,0	100,0	

Fuente: Datos de estudio.

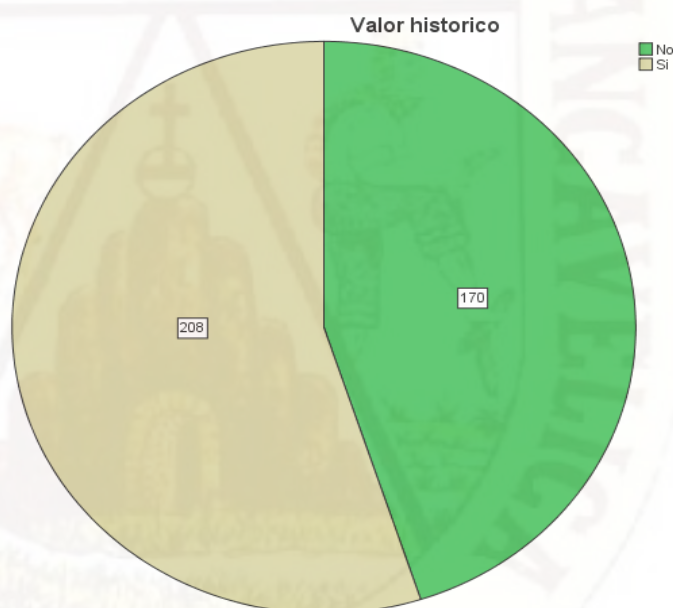


Figura 26: Resultados descriptivos de la primera variable. Fuente: Datos de estudio.

En la tabla 09 y figura 26 de los datos recogidos en el trabajo de campo se aprecia que un 45 % de encuestados considera que no valora el valor histórico de la Parcialidad Chacac de la Nación Anqara; mientras que un 55% opina que los pobladores del distrito de Lircay si valoran la Parcialidad Chacac.

Conclusión General: de los datos de estudio del trabajo de campo se desprende que, para la mayoría de pobladores, un total de 208 habitantes que representa el 55% tiene importancia la parcialidad Chacac de la nación Anqara del distrito de Lircay-Angaraes- Huancavelica.

4.1.5. De la dimensión bienes materiales

La aplicación de la siguiente encuesta nos ha arrojado como resultado el conocimiento e importancia que los pobladores del distrito de Lircay le asignan a los sitios arqueológicos de Willkamarka y LLachupata con ello a la parcialidad Chacac de la nación Anqara.

Tabla 10

Resultados descriptivos del indicador bienes materiales.

Bienes materiales				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
0	177	46,8	46,8	46,8
Válido 1	201	53,2	53,2	100,0
Total	378	100,0	100,0	

Fuente: Datos de estudio.

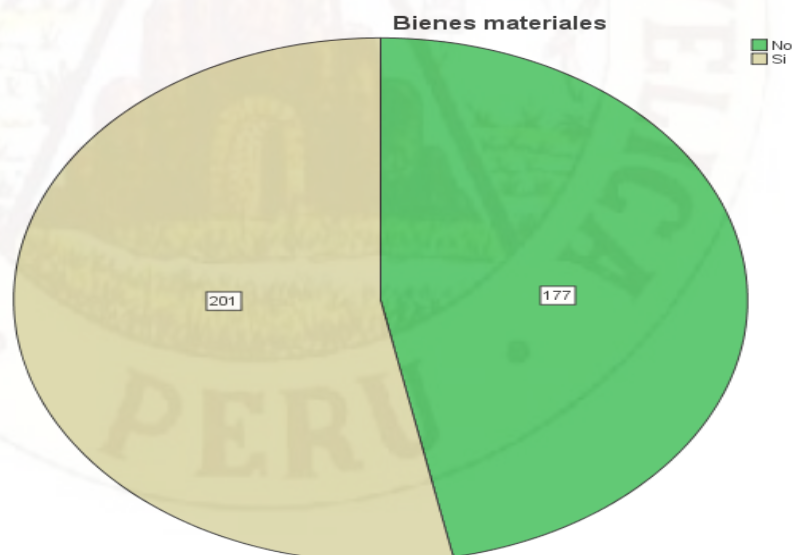


Figura 27: Resultados descriptivos del indicador bienes materiales. Fuente: Datos de estudio.

En la tabla 10 y figura 27 de los datos recogidos en el trabajo de campo se aprecia que un 46.8 % de encuestados considera que no valora el valor histórico de la Parcialidad Chacac de la nación Anqara; mientras que un 53.2% opina que los pobladores del distrito de Lircay si valoran la Parcialidad Chacac.

Tabla 11
Resultados descriptivos del indicador de sitios arqueológicos.

Sitios arqueológicos				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
0	180	47,6	47,6	47,6
Válido 1	198	52,4	52,4	100,0
Total	378	100,0	100,0	

Fuente: Datos de estudio.

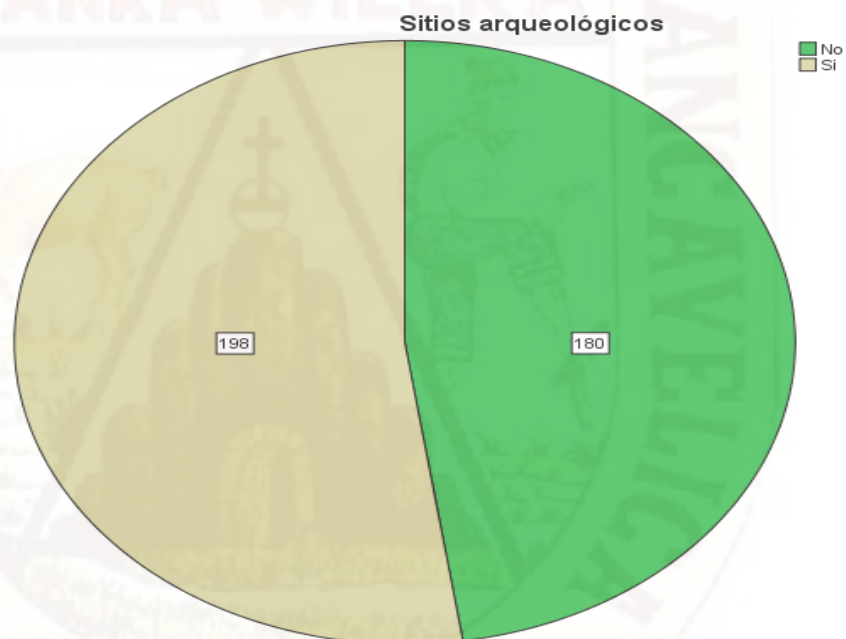


Figura 28: Resultados descriptivos del indicador de sitios arqueológicos. Fuente: Datos de estudio.

En la tabla 11 y figura 28 de los datos recogidos en el trabajo de campo se aprecia que un 47.6 % de encuestados considera que no valora el valor histórico de la Parcialidad Chacac de la Nación Anqara; mientras que un 52.4% opina que los pobladores del distrito de Lircay si valoran la Parcialidad Chacac.

Tabla 12
Resultados descriptivos del indicador de patrón de asentamiento.

Patrón de asentamiento					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	0	177	46,8	46,8	46,8
	1	201	53,2	53,2	100,0
	Total	378	100,0	100,0	

Fuente: Datos de estudio.

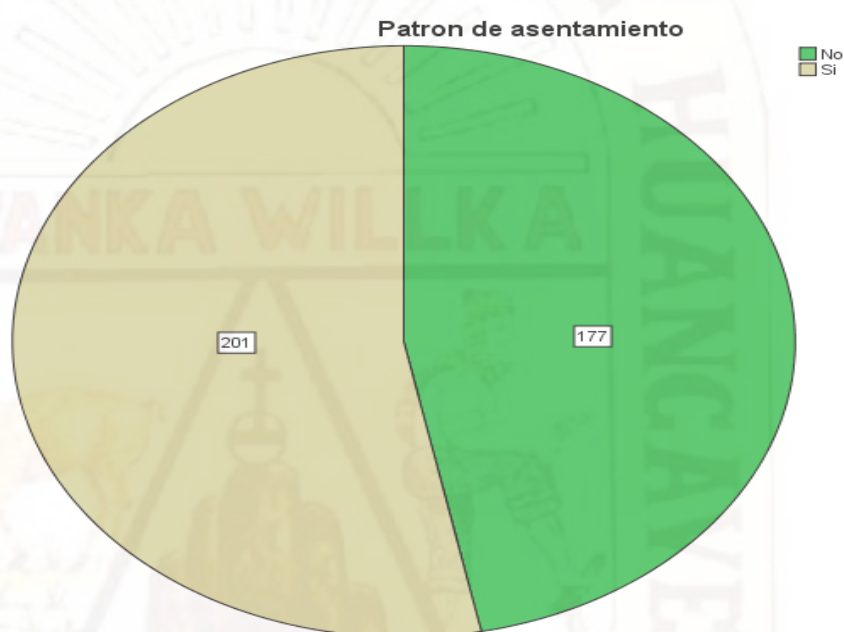


Figura 29: Resultados descriptivos del indicador de patrón de asentamiento. Fuente: Datos de estudio.

En la tabla 12 y figura 29 de los datos recogidos en el trabajo de campo se aprecia que un 46.8 % de encuestados considera que no valora el valor histórico de la Parcialidad Chacac de la Nación Anqara; mientras que un 53.2% opina que los pobladores del distrito de Lircay si valoran la Parcialidad Chacac.

4.1.6. De la dimensión bienes culturales

La aplicación de la siguiente entrevista nos ha arrojado como resultado el conocimiento e importancia que los pobladores del distrito de Lircay les asignan

a los sitios arqueológicos de Willkamarka Y Llachuapata y con ello a la parcialidad Chacac de la nación Anqara.

Tabla 13

Resultados descriptivos del indicador bienes culturales

Bienes culturales

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
0	180	47,6	47,6	47,6
Válido 1	198	52,4	52,4	100,0
Total	378	100,0	100,0	

Fuente: Datos de estudio.

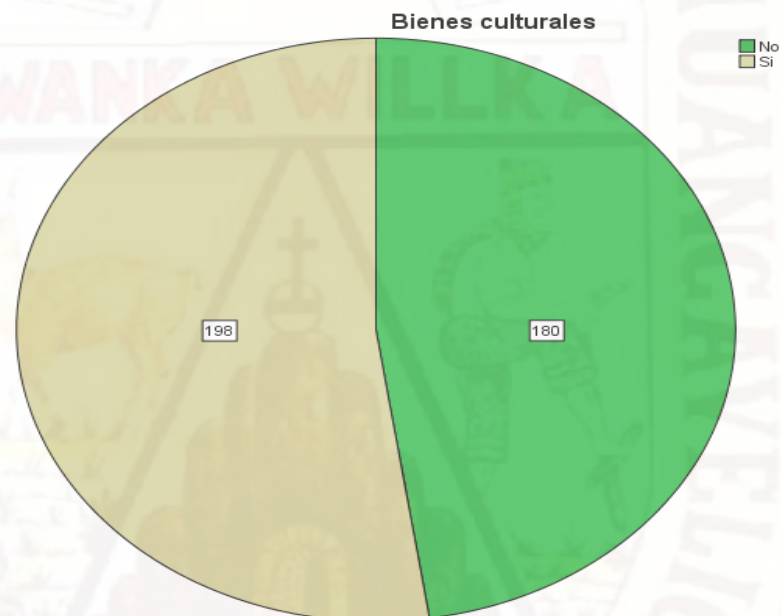


Figura 30: Resultados descriptivos del indicador bienes culturales. Fuente: Datos de estudio.

En la tabla 13 y figura 18 de los datos recogidos en el trabajo de campo se aprecia que un 47.6 % de encuestados considera que no valora el valor histórico de la Parcialidad Chacac de la Nación Anqara; mientras que un 52.4% opina que los pobladores del distrito de Lircay si valoran la Parcialidad Chacac.

Tabla 14

Resultados descriptivos del indicador atracciones turísticas

Atracciones turísticas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	0	180	47,6	47,6	47,6
Válido	1	198	52,4	52,4	100,0
	Total	378	100,0	100,0	

Fuente: Datos de estudio.

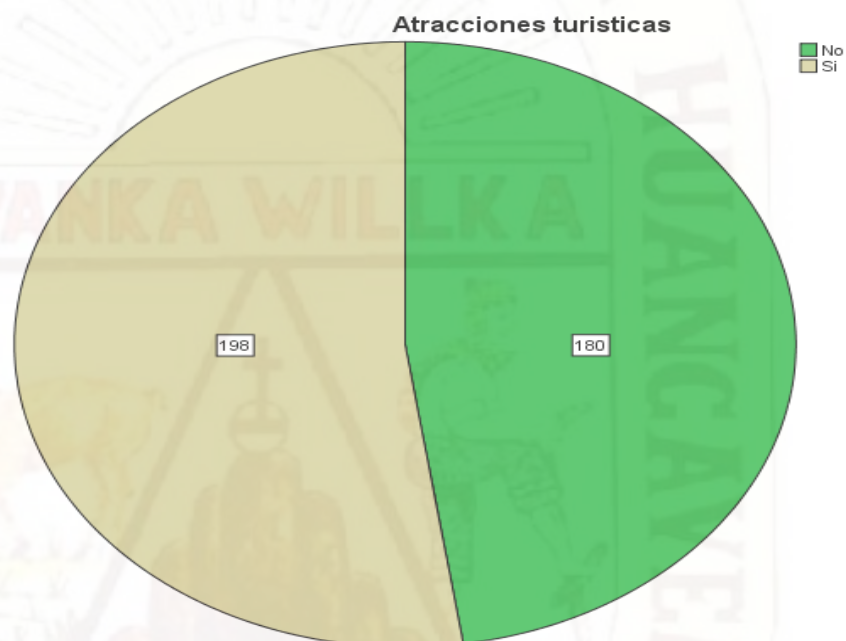


Figura 31: Resultados descriptivos del indicador atracciones turísticas. Fuente: Datos de estudio.

En la tabla 14 y figura 31 de los datos recogidos en el trabajo de campo se aprecia que un 47.6 % de encuestados considera que no valora el valor histórico de la Parcialidad Chacac de la Nación Anqara; mientras que un 52.4% opina que los pobladores del distrito de Lircay si valoran la Parcialidad Chacac.

Tabla 15
Resultados descriptivos del indicador historia

		Historia			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	0	177	46,8	46,8	46,8
Válido	1	201	53,2	53,2	100,0
	Total	378	100,0	100,0	

Fuente: Datos de estudio.

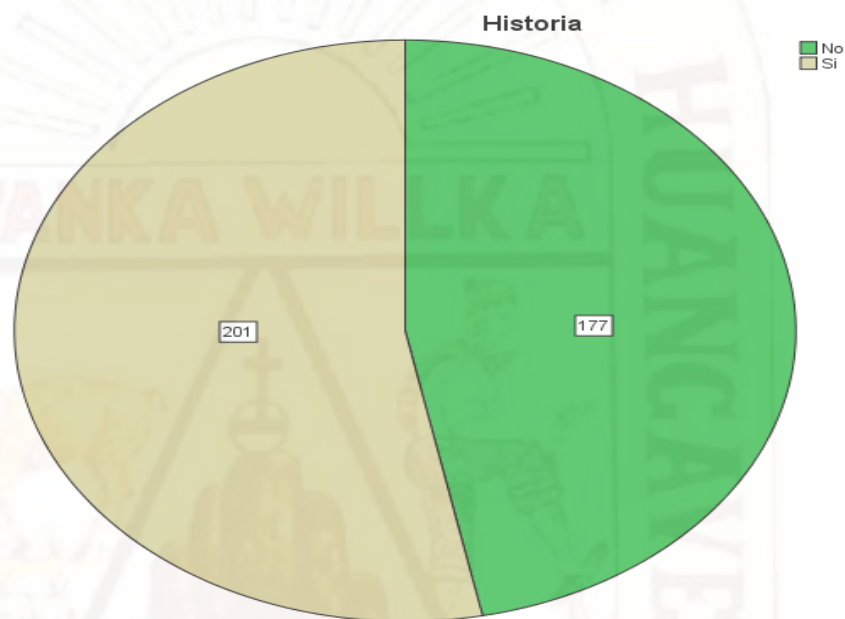


Figura 32: Resultados descriptivos del indicador historia. Fuente: Datos de estudio.

En la tabla 15 y figura 32 de los datos recogidos en el trabajo de campo se aprecia que un 46.8 % de encuestados considera que no valora el valor histórico de la Parcialidad Chacac de la Nación Anqara; mientras que un 53.2% opina que los pobladores del distrito de Lircay si valoran la Parcialidad Chacac.

Tabla 16
Resultados descriptivos del indicador conocimiento histórico
Conocimiento histórico

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	0	177	46,8	46,8	46,8
Válido	1	201	53,2	53,2	100,0
	Total	378	100,0	100,0	

Fuente: Datos de estudio.

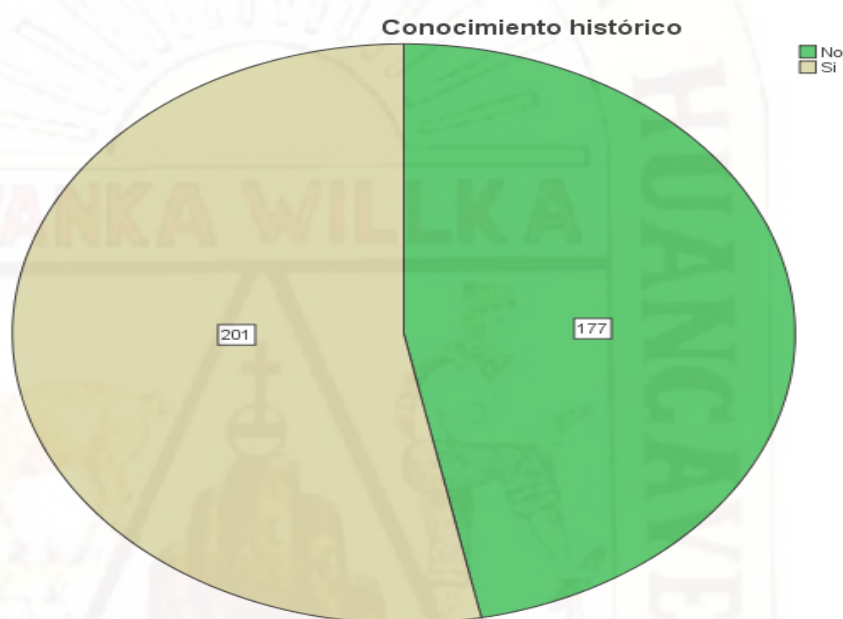


Figura 33: Resultados descriptivos del indicador conocimiento histórico. Fuente: Datos de estudio.

En la tabla 16 y figura 33 de los datos recogidos en el trabajo de campo se aprecia que un 46.8 % de encuestados considera que no valora el valor histórico de la Parcialidad Chacac de la Nación Anqara; mientras que un 53.2% opina que los pobladores del distrito de Lircay si valoran la Parcialidad Chacac.

4.2. Discusión

La presente investigación conlleva a un análisis de las variables de estudio; los tesisistas Dávila y Zúñiga (2000) en sus conclusiones Queda demostrado que los restos arqueológicos hallados en el distrito de Lircay pertenecen a la parcialidad Chacac del Estado Regional Ancara, que se desarrollaron en los actuales territorios de las provincias de Huancavelica, Angaraes, Acobamba y la península de Tayacaja entre los años 1 100 y el 1 470 de nuestra era; mientras que en nuestro estudio encontramos que los sitios arqueológicos de Willkamarka y Llachuapata pertenecen a la Parcialidad Chacac de la Nación Anqara. Hecho confirman nuestra investigación.

La presente investigación conlleva a un análisis de las variables de estudio; el tesisista Bendezú O. (1983) en su conclusión manifiesta que el reino Angara fue una de las etnias de los andes, política, económica y socialmente estructurados desde los tiempos del segundo regionalismo andino o el surgimiento de los estados regionales, producidos entre los siglos XI y XII d.c., como consecuencia del desplazamiento de las poblaciones, lo que dio origen a la aparición de pequeños reinos o curacazgos. Este reino fue integrado posteriormente a la confederación Chanca poco antes de la conquista incaica de los Chancas, mientras que en nuestro estudio encontramos que los sitios arqueológicos de Willkamarka y Llachuapata pertenecen a la Parcialidad Chacac de la Nación Anqara. Hecho confirman nuestra investigación.

La presente investigación conlleva a un análisis de las variables de estudio; el tesisista Bendezú O. (1983) en su segunda conclusión manifiesta que en el territorio actual de Julcamarca, después de la conquista española, fueron concentrados los mitmas Chancas de Andahuaylas, además de indios del ayllu Ccollana de Lircay, entre otros. Julcamarca está dividido en dos parcialidades o mitades: Anqara y Mitmaq, reflejo actual de la reducción-colonial. Además, las evidencias de cerámica prueban la presencia Chanca con relaciones del material de Ayacucho y Andahuaylas, mientras que en nuestro estudio expresamos que el distrito y la provincia de Angaraes fueron territorios de la Parcialidad Chacac de la Nación Anqara. Hecho confirma nuestra investigación.

La presente investigación conlleva a un análisis de las variables de estudio; el tesisista Bendezú O. (1983) en su segunda conclusión manifiesta que el resultado del análisis de la cerámica nos evidencia la presencia de cerámica tardía en un 97.17% de una muestra de 1094 fragmentos. Hemos aislado cuatro grupos: cerámica ordinaria, Rojo Engobado, Coras, Caja; y en miscelánea incluimos todos los tiestos que no guardan relación con los grupos indicados (ver cuadro 1). Los tres primeros grupos son correspondientes a la cerámica tardía. El grupo de cerámica ordinaria y Rojo Engobado son los que se generalizan en todos los yacimientos estudiados: estos dos grupos tienen similitudes con el estilo Arjalla descrita por Lumbreras (1959). Este mismo grupo para Huancavelica se conoce como Huayllirca (Ravines 1981). Mientras que en nuestro estudio expresamos que en los sitios arqueológicos de Willkamarka y Llachaupata se logró determinar el estilo de cerámico Huayllirca para la Parcialidad Chacac de la Nación Anqara. Hecho que confirma nuestra investigación.

La presente investigación conlleva aun análisis de las variables de estudio; los tesisistas Aclari y Ticllasuca (2003) en sus conclusiones afirman que por su ubicación geográfica y las características de las manifestaciones culturales que presenta el grupo étnico de Willkapite, consideramos que pertenecieron a la cultura Anqara, quienes fueron abastecidas económicamente en base a las actividades agropecuarias, y poseían una estado de inestabilidad social y político durante el periodo prehispánico del Intermedio Tardío, mientras que en nuestro estudio encontramos que los sitios arqueológicos de Willkamarka y Llachaupata pertenecen a la parcialidad Chacac de la Nación Anqara. Hecho que confirma nuestras conclusiones.

4.3. Contrastación de hipótesis

De los datos de estudio se desprende que la Parcialidad Chacac de la Nación Anqara tiene valor histórico para los habitantes del distrito de Lircay Angaraes-Huancavelica.

CONCLUSIONES

Conclusión general

De los datos de estudio del trabajo de campo se desprende que para la mayoría de pobladores del distrito de Lircay (55%) tiene importancia la parcialidad Chacac de la Nación Anqara del distrito de Lircay-Angaraes- Huancavelica.

Producto del análisis de los datos estudiados en la presente investigación se ha logrado establecer que la parcialidad Chacac de la nación Anqara si tiene valor para los habitantes del distrito de Lircay-Angaraes-Huancavelica.

La presente investigación nos ha permitido establecer que la para los habitantes del distrito de Lircay si tiene valor histórico la parcialidad Chacac de la nación Anqara, esto se puede corroborar viendo los resultados obtenidos en las encuestas donde el 55% de la población valora dicha parcialidad y el 45% no valora la parcialidad.

- a. De los numerosos sitios arqueológicos que se pudo ubicar en el ámbito de la parcialidad Chacac de la nación Anqara se ha logrado identificar los sitios arqueológicos de Willkamarka y Llachuapata, el primero ubicado en el distrito de Callanmarca y el segundo en el distrito de Anchonga de la provincia de Angaraes.
- b. El patrón de asentamiento de los sitios arqueológicos de la Parcialidad Chacac de la nación Anqara son del tipo alveolar ubicados en las partes más altas de las cumbres de los cerros, esto por razones de defensa estratégica militar.
- c. Las atracciones turísticas que ofrece la parcialidad Chacac de la Nación Anqara son muchas de las cuales dos de ellas deben ser puestas en valor para servir como atracciones turísticas del distrito de Lircay-Angaraes-Huancavelica.
- d. La descripción de la historia de la parcialidad Chacac de la nación Anqara es importante para la formación de la identidad cultural de los pobladores del distrito de Lircay-Angaraes-Huancavelica.
- e. El conocimiento de la historia de la parcialidad Chacac de la Nación Anqara es importante para la formación de la identidad cultural de los pobladores y estudiantes de los diferentes niveles del distrito de Lircay-Angaraes-Huancavelica.

RECOMENDACIONES

- a. Que las autoridades de los distritos de Callanmarca y Anchonga promuevan acciones de revaloración de los sitios arqueológicos de Willkamarka y Llachuapata a través de talleres trimestrales en articulación con la comunidad, gobierno local y el gobierno regional.
- b. Que la filial del Ministerio de Cultura con sede en la ciudad de Huancavelica realice y promueva investigaciones arqueológicas sobre el patrón de asentamiento alveolar de los sitios arqueológicos de Willkamarka y Llachuapata de la parcialidad Chacac de la nación Anqara.
- c. Las atracciones turísticas que posee la parcialidad Chacac de la nación Anqara deben ser incluidas en el registro del patrimonio material de la nación, para que de esta forma reciban el presupuesto necesario para su mantenimiento y puesta en valor.
- d. La presente investigación debe ser difundida por parte de las instituciones encargadas de administrar la educación en nuestra región de Huancavelica, para de esta forma promover la formación de la identidad cultural de los habitantes del distrito de Lircay-Angaraes-Huancavelica.
- e. La Universidad Nacional de Huancavelica, a través de los docentes y estudiantes debemos promover las investigaciones científicas de carácter histórico, con la finalidad de reconstruir la historia del distrito de Lircay-Angaraes-Huancavelica.

REFERENCIAS

- Aclari, Y. y Ticllasuca, C. (2003). *Sitios Arqueológicos de Willkapite y su Valor Histórico en los Pobladores de la Comunidad de Intihuatana y Jatuspata del Distrito de Acoria*. (Tesis de pre grado, Universidad Nacional de Huancavelica).
- Apaico, A. (2012). *Periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en Makatón-Huaral*. (Tesis de pre grado, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga).
- Apcho, J. (1999). *Informe Preliminar del Reconocimiento Arqueológico de Campo al Complejo Arqueológico de Uchkus Sector Qorimina*. (Informe, Universidad Nacional Federico Villarreal).
- Arrollo, S. (2006). *“Culto A los Hermanos Cristo Sistema Religioso Andino y Cristiano: Redes y Formas Culturales del Poder en los Andes”*. (Tesis pos grado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos).
- Arrollo, D. y Soldevilla, W. (2003). *Los entierros Prehispánicos de Huamanrazu y la Concepción Mítico-religiosa en la Comunidad Campesina de San José de Astobamba*. (Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Huancavelica).
- Bendezú, O. (1983). *Reconocimiento de Seis Sitios Tardíos en Julcamarca*. (Tesis de pregrado, Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga).
- Cárdenas, J. (2010). *Las Ventanas, Mausoleos y Cuevas Funerales de Tejahuasi*. (1ª ed.). Lircay-Angaraes. Huancavelica-Perú.
- Carrasco, T. (2007). *Angaraes la Nación de las Águilas Reales Mitos Tradiciones e Historia*. (1ª ed.). Perú: editorial San Marcos.
- Centeno, R. (2011). *Terminología de Geografía General*. (1ª ed.). Perú: editorial San Marcos.

- Dávila, E. y Zúñiga, E. (2000). *El estado Regional Ancara y su Inclusión en el Programa Curricular de Historia del Perú: Primer Grado de Educación Secundaria*. (Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Centro del Perú).
- Gonzales, E. y Otros. (1987). *Los Chancas: Cultura Material*. Universidad Nacional San Cristóbal de huamanga. Ayacucho-Perú.
- Engels, F. (1975). *Anti-düring*. (1ª ed.). México: editorial Grijalbo S. A.
- Espinoza, O. (2001). *Los Guerreros en el Área Andina del Perú Autónomo*. (Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Huancavelica).
- Espinoza, R. (2006). *Excavaciones Arqueológicas en Chuncuimarca-Huancavelica*. (Tesis de pregrado, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga-Ayacucho).
- Espinoza, W. (1973). *La Coca de los Mitmas Cayampis en el Reino de Ancara Siglo XVI*. *Annales Científicos de la Universidad del Centro del Perú*. (1ª ed.) Huancayo.
- Fatas, G. y Borrás, G. (1980). *Diccionario de Términos de Arte y Arqueología*.
- Flores, R. y Sedano, O. (2004). *La Importancia Histórica de la Confederación Chanka en Huancavelica*. (Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Huancavelica).
- Gamarra, M. y Otros. (2010). *Mural Escultórico Batalla Decisiva entre Incas y Chancas para la Consolidación del Gran Imperio Inca*. (Tesis de pregrado, Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes Diego Quispe Tito-Cusco).
- Hermosa, A. (2010). *Prospección en el Nevado Apu Huamanrazu-Huancavelica*. (Tesis de pregrado, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga).
- Instituto de Ciencias y Humanidades. (2007). *Historia de la Humanidad una Visión desde su Inicio al Mundo Actual*. Tomos I y II. (1ª ed.). Perú: Lumbrreras.
- Kauffmann, F. *El Perú Arqueológico*.
- Klauer, A. (2003). *Leyes de la Historia*. Tomos I y II. Lima-Perú.

Laraín, H. *Pueblo, Etnia o Nación Hacia una Clarificación Antropológica de Conceptos Cooperativos Aplicables a las Comunidades Indígenas.*

Lumbreras, G. y Otros. (2010). *Compendio de Historia Económica del Perú – Economía Prehispánica.* Tomo I. (1ª ed.). Perú: Instituto de Estudios Peruanos.

Lliuyacc G. y Quispe, E. (2010). *El Desarrollo Económico Social del Asentamiento de Killway en la Comunidad de Yunyapampa y Yunyaccasa, del Distrito de Congalla, Provincia de Angaraes-Huancavelica.* (Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Huancavelica).

Matos, P. y Pino, R. (2005). *Proceso de Desarrollo Económico- Social del Asentamiento de Ranrapata, Durante el Periodo del Intermedio Tardío, Comunidad de Ccaccasiri, Distrito de Acoria, Huancavelica.* (Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Huancavelica).

Navarro, V. (1983). *Las Tribus de Ancku Wallokc.* (1ª ed.). Editorial: Atusparia. Lima-Perú.

Perlacios, E. (2007). *Los Ayauchkus de Julcamarca.* (Tesis de pregrado, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga).

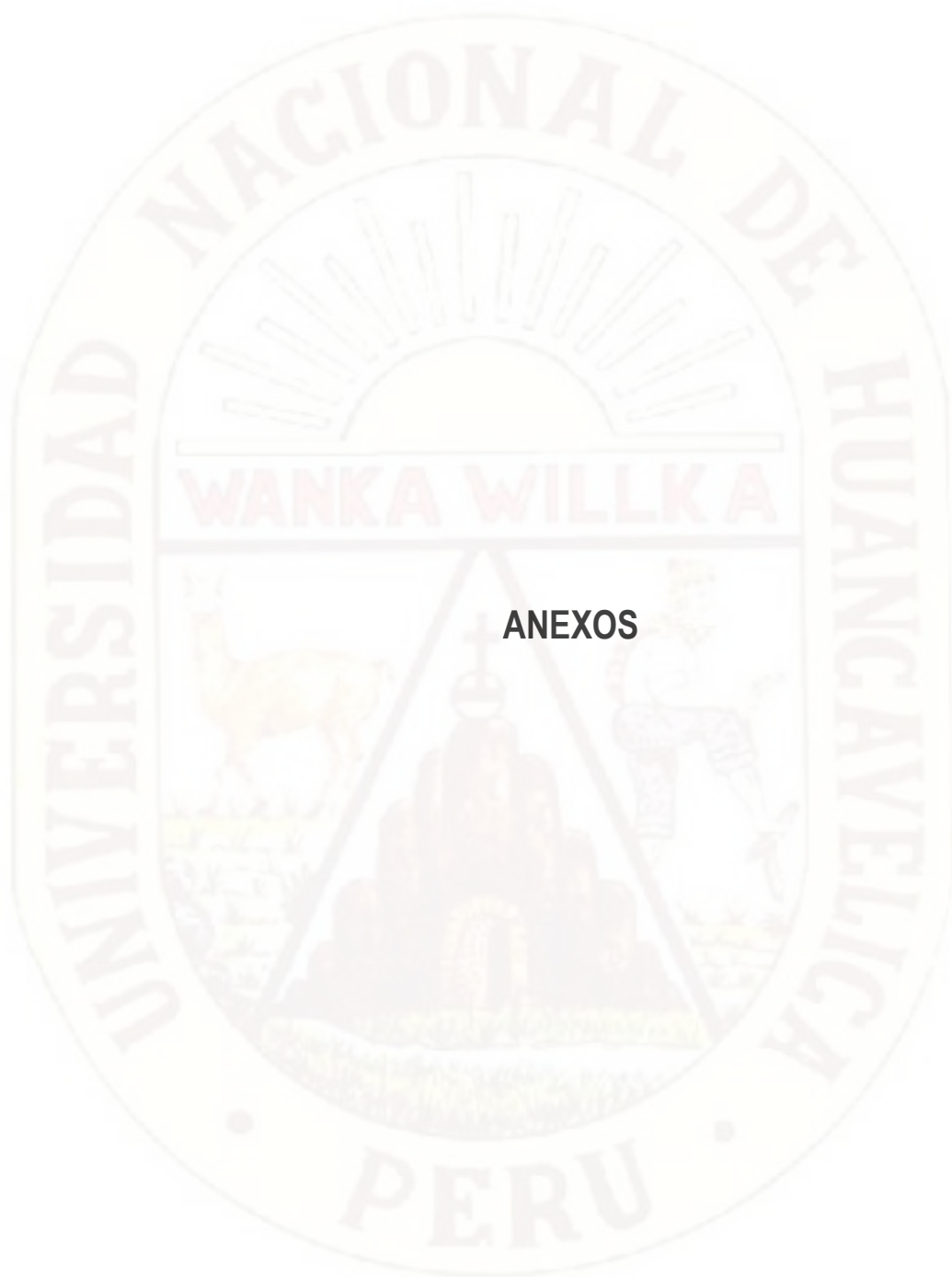
Quintanilla, M. (1993). *Catastro de Sitios Arqueológicos: Cuenca Superior del Río Pampas Viscapalca-Huancavelica.* (Tesis de pregrado, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga).

Ravines, R. (1989). *Arqueología Práctica.* (1ª ed.). Lima-Perú: editorial Los Pinos.

Rosental, M. (1980). *Diccionario Filosófico.* (1ª ed.). Lima-Perú: editorial Pueblos Unidos.

Salcedo, W. (2013). *Poblados Fortificados Durante el Intermedio Tardío en la Cuenca del Río Pampas.* (Tesis de pregrado, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga)

Yaranga, A. (1995). *Las Reducciones uno de los Instrumentos del Etnocidio.*



ANEXOS

**ENCUESTA APLICADA A LOS POBLADORES DEL DISTRITO DE LIRCAY-ANGARAES-
HUANCAVELICA**

I.- DATOS INFORMATIVOS.

- 1.1.- Distrito:.....
1.2.- Edad:..... Sexo: Masculino ()..... Femenino ()
1.3.- Nivel de Instrucción:.....
1.4.- Ocupación:.....

II.- INSTRUCCIÓN: Estimado señor (a) estamos estudiando el Valor Histórico de la Parcialidad Chacac de la Nación Anqara, para el cual sírvase responder a las preguntas con sinceridad marcando la respuesta correcta con un aspa (X).

1. ¿Conoce usted la Parcialidad Chacac de la Nación Anqara?
SI ()
NO ()
2. ¿Usted se considera descendiente de los antiguos pobladores de la Parcialidad Chacac de la Nación Anqara?
SI ()
NO ()
3. ¿Te gustaría conocer el pasado histórico de la Parcialidad Chacac de la Nación Anqara?
SI ()
NO ()
4. ¿Considera usted que lo sitios arqueológicos de la Parcialidad Chacac de la Nación Anqara son sagrados?
SI ()
NO ()
5. ¿Para usted tiene importancia histórica la Parcialidad Chacac de la Nación Anqara?
SI ()
NO ()
6. ¿Consideras valioso los sitios arqueológicos de la Parcialidad Chacac de la Nación Anqara?
SI ()
NO ()
7. Según usted, ¿es necesario rescatar los testimonios arqueológicos de la Parcialidad Chacac de la Nación Anqara?
SI ()
NO ()
8. ¿Usted estaría de acuerdo con la restauración de los sitios arqueológicos de la Parcialidad Chacac de la Nación Anqara?
SI ()
NO ()
9. ¿No cree usted que las autoridades y pobladores de tu distrito debería proteger los sitios arqueológicos de la Parcialidad Chacac de la Nación Anqara?
SI ()
NO ()
10. ¿Estaría de acuerdo que los sitios arqueológicos de la Parcialidad Chacac de la Nación Anqara se conviertan en una atracción turística?
SI ()
NO ()

GRACIAS.

GUÍA DE ENTREVISTA

NOMBRE DEL POBLADOR:.....

DISTRITO:.....

ENTREVISTADOR:.....

OBJETIVO: Obtener información de los habitantes del Distrito de Lircay-Angaraes-Huancavelica referente al conocimiento de los sitios arqueológicos de la Parcialidad Chacac de la Nación Anqara.

1. ¿Cómo se denomina el cerro donde se encuentra la evidencia de los antiguos habitantes de la Parcialidad Chacac de la Nación Anqara?.....
.....
2. ¿Cuáles son los nombres de los lugares donde se encuentran las evidencias de los antiguos habitantes de la Parcialidad Chacac de la Nación Anqara?.....
.....
3. ¿Por qué habrían denominado como Chacac, Willkamarka y LLachupata?.....
.....
4. ¿Quiénes habrían habitado en los sitios arqueológicos de Parcialidad Chacac de la Nación Anqara?.....
.....
5. ¿Cuándo visito por primera vez, en qué condiciones encontré las evidencias de los sitios arqueológicos de Parcialidad Chacac de la Nación Anqara?.....
.....
6. ¿Usted alguna vez encontró algún objeto aparte de las construcciones existentes en los sitios arqueológicos de la Parcialidad Chacac de la Nación Anqara?.....
.....
7. ¿Conoce algunas construcciones con características más resaltantes y diferentes a los demás?.....
.....
8. Durante su actividad pastoril en el cerro de Willkamarka y/o LLachupata ¿habrá encontrado un lugar donde se encuentra agua?.....
.....
9. ¿De dónde proviene el camino que atraviesa los sitios arqueológicos de Willkamarka y LLachupata?.....
.....
10. ¿Quiénes habrán destruido las viviendas y otras construcciones de los sitios arqueológicos de Parcialidad Chacac de la Nación Anqara?.....
.....
.....

GRACIAS.

CÉDULA DE UBICACIÓN DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS

A. IDENTIFICACIÓN.

1. Número del Sitio:.....
2. Nombre del Sitio:.....
3. Ubicación Política:.....
4. Ubicación Geográfica:
 - a. Longitud:.....
 - b. Latitud:.....
 - c. Coordenadas
UTM:.....
 - d. Altitud:.....
5. Referencias de Triangulación:
 - a. Primera visual:.....
 - b. Segunda visual:.....
 - c. Tercera Visual:.....
6. Acceso:.....
7. Nombre del ocupante, Propietario o Conductor:.....

B. AMBIENTE NATURAL.

1. Formación Topográfica:.....
2. Descripción del área:.....
3. Fuentes de agua Próximas:
 - a. Tipo:.....
 - b. Nombre:.....
 - c. Condición:.....
 - d. Distancia:.....
 - e. Altura:.....
4. Suelo:.....
 - a. Color:.....
 - b. Textura:.....

- c. Profundidad:.....
- d. Grado de Erosión:.....
- 5. Vegetación Natural:.....
- 6. Uso del Terreno:.....
- 7. Preparación del terreno:.....
- 8. Control del Agua:.....

C. DESCRIPCIÓN ARQUEOLÓGICA.

- 1. Condición del Sitio:.....
- 2. Restos Materiales:.....
 - a. Materiales sin Arquitectura:.....
 - b. Montículos:.....
 - c. Terrazas:.....
 - d. Muros de Edificación:.....
 - e. Muros de Retención:.....
 - f. Plataformas:.....
 - g. Cementerio:.....
 - h. Cueva:.....
 - i. Canal:.....
 - j. Otros:.....
- 3. Dimensiones aproximadas del Sitio:
 - a. Largo:.....
 - b. Ancho:.....
 - c. Área de Ocupación:.....
 - d. Área de Influencia:.....
- 4. Descripción de los Materiales de Construcción:.....
- 5. Croquis del sitio:.....

D. MATERIALES RECOLECTADOS.

- 2. Número de catálogo:.....
- 3. Número de Bolsas:.....
- 4. Tipo de Material:.....

5. Fases Representadas en las colecciones:.....

6. Otras

Observaciones:.....

7. Fotografías del Sitio:.....





UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCATELICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACIÓN



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR
CRITERIO DE JUECES

I. DATOS GENERALES

1.1 Apellidos y nombres del juez : Vivanco Pamacanchari Cirilo
1.2 Cargo e institución donde labora : Docente de la E.F.P. de Arqueología Hist. UNACH
1.3 Nombre del instrumento evaluado : Cédula de ubicación de Sitios Arqueológicos
1.4. Autor (es) del instrumento : Raulinos Bogger

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1	Baja 2	Regular 3	Buena 4	Muy buena 5
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible					X
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables					X
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología				X	
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada					X
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente					X
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados					X
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos					X
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems					X
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación					X
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente				X	

CONTEO TOTAL DE MARCAS				02	08
(realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)	A	B	C	D	E

$$\text{Coeficiente de validez} = \frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \frac{48}{50} = 0.96$$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORIA	INTERVALO
Desaprobado	[0,00 - 0,60]
Observado	<0,60 - 0,70]
Aprobado	<0,70 - 1,00]

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Lugar: Ayacucho 15 de Agosto de 2014
Huancavelica 18 de Agosto del 2014

Firma del juez



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACIÓN



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR
CRITERIO DE JUECES

I. DATOS GENERALES

1.1 Apellidos y nombres del juez : Mancilla Rojas Carlos
1.2 Cargo e institución donde labora : Conservador de Museo UNSCH
1.3 Nombre del instrumento evaluado : Cédula de Ubicación de Sitios Arqueológicos
1.4. Autor (es) del instrumento : Ravines Roger

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1	Baja 2	Regular 3	Buena 4	Muy buena 5
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible					X
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables					X
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología				X	
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada					X
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente					X
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados					X
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos					X
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los items					X
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación					X
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente				X	
CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)		A	B	C	D	E
		—	—	—	02	08

$$\text{Coeficiente de validez} = \frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \frac{48}{50} = 0.96$$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORIA	INTERVALO
Desaprobado	[0,00 – 0,60]
Observado	<0,60 – 0,70]
Aprobado	<0,70 – 1,00]

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Lugar: Ayacucho 15 de Agosto de 2014
Huancavelica 18 de Agosto del 2014

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
CRISTÓBAL DE MANGA
Firma del juez
Carlos Mancilla Rojas
LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA



"UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA"
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA E HISTORIA
LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA



"AÑO DE LA PROMOCIÓN DE LA INDUSTRIA RESPONSABLE Y DEL COMPROMISO CLIMÁTICO"

El responsable del Laboratorio de Arqueología, de la Escuela de Formación Profesional de Arqueología e Historia, de la Facultad de Ciencias Sociales, de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, en uso de sus atribuciones otorga la presente:

**CONSTANCIA DE ANÁLISIS DE RESTOS CERAMOGRÁFICOS,
LÍTICOS, METALES Y ÓSEOS.**

Al, Bach. José Luis PRÍNCIPE HUAMÁN, egresado de la Universidad Nacional de Huancavelica, Facultad de Educación, Escuela Académico Profesional de Educación Secundaria, Especialidad Historia y Ciencias Sociales, quien viene realizando el Proyecto de Investigación titulado **"LA PARCIALIDAD CHACAC DE LA NACIÓN ANQARA Y SU VALOR HISTÓRICO EN LOS HABITANTES DEL DISTRITO DE LIRCAY-ANGARAES-HUANCAVELICA"**

Se expide la presente a solicitud del interesado para los fines que estime por conveniente.

Huamanga, 17 de Noviembre de 2014.



UNIVERSIDAD NACIONAL SAN
CRISTÓBAL DE HUAMANGA

Carlos Mancilla Rojas
CONSERVADOR DE MUSEO
LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA

Tabla 17.

Especies arbustivas reconcentrados en los distintos pisos ecológicos del valle de Angaraes.

ANIMAL	LUGAR DE APROVECHAMIENTO	ANOTACIONES
Guanaco	Sierra del sur	Fuerte disminución de su existencia. Casi extinguido.
vicuña	Sierra y meseta del Titicaca	
Taruca (ciervo pequeño)	Costa, sierra	
Gran ciervo*		
Vizcacha (conejo lanudo)	Sierra y meseta del Titicaca	Hace algunos años aparecieron en el mercado de Lima grandes cantidades de carne de ballena. Desde la época pre cerámica la utilización de la carne de lobo marino descendió rápidamente.
Ballena (principalmente el cachalote)	Costa	
Lobo marino	Costa	
Perdices	Sierra, altiplano del Titicaca	
Palomas	Costa, sierra	Uso en retroceso. Se como evidentemente; pero, por lo que sabemos no se encuentra en los lugares arqueológicos.
Tordos	sierra	
Chocas	Meseta del Titicaca	
Iguanas	Costa del norte	
Tortugas de mar	Algunos valles de la costa entre pisco y tumbes	En depósitos existentes a lo largo de un camino prehispánico, cerca de Huacho, el antiguo puerto de Trujillo, se encuentran todavía miles de moluscos, listos para ser transportados a la sierra. Los moluscos encontrados en huacas pre cerámicas provienen, en parte, de aguas profundas, por lo que eran pescados zambulléndose.
Sapos	Costa, sierra	
Abejas (miel)	Algunas regiones con clima cálido y templado	
Corpula**(insecto)	Algunos lugares de la sierra	
Huaytampu (gusano)	Región del cusco	
Mariscos(ante todo mesodesma y pecten)	Costa y la sierra inmediata	
Erizo de mar	Costa	
Langostinos	Costa y algunos valles de la cordillera occidental	
Cangrejos	Costa	
Muy-muy (hippa)	Costa	
Langosta	Costa del norte	
Jibias	Costa	
Calamares	Costa	Los peces de la costa son llevados generalmente secos a
PECES		
Anchovetas	Costa	

la sierra. Por el contrario,^o la tradición dice, que, mediante chasquis, los peces llegaban frescos a la residencia de los incas. W. Hagen (1955, pp. 241-243) cree que uno de los principales lugares para el envío era una antigua aldea de pescadores, que estaban en Chala, donde comienza en camino del inca.

Angelote	Costa del norte
Atún	Costa
Bonito	Costa
Corvina	Costa
Lisa	Costa
Morena (murane)	Costa
Pejerrey	Costa
Robalo	Costa

Suche	Meseta del Titicaca
-------	---------------------

Ha disminuido mucho la existencia, a causa de estar expuestos a la voracidad de la trucha.

Toyo	Costa
------	-------

*El gran siervo solo podía referirse al siervo de los pantanos (*odocoileus dichotomus*), pero existe en el oriente sur del Perú hasta Bolivia y Argentina.

** Tal vez se refiera a la oruga de una mariposa (*metardis cosinga*) que vive en el chachacomo y que se come hasta hoy.

Fuente: Datos de estudio.

Tabla 18.

Nombre de los meses del calendario incaico.

NOMBRE DE LOS MESES DEL CALENDARIO INCAICO					
CALENDARIO GREGORIANO	NOMBRE DE LOS MESES SEGÚN:				CEREMONIAS RELACIONADAS CON LA AGRICULTURA, QUE TENÍAN LUGAR EN EL CUSCO EN CADA MES
	VALCÁRCEL		ROWE	GUAMAN POMA*	
	QUECHUA	TRADUCCIÓN			
Diciembre/Enero Raymi	Kapaj Principal	Fiesta	id Raymi	Capac inti	Grandes cantidades de productos de los campos del “inca” y del “sol” traídos de las provincias del cusco.
Enero/Febrero	Juchuy Pokoy	Pequeña Madurez	Kamay	Capac raymi Camay	Sacrificio al sol, para solicitar buena cosecha.
Febrero/Marzo Pokoy	Jatun Madurez	Gran	id	Paucar waray	
Marzo/Abril	Paukar Waray	Se extiende una alfombra de flores	id	Pacha pucuy	
Abril/Mayo	Ayriway	Danza del joven maíz	id	inka raymi	
Mayo/Junio	Aymuray	Canto de la cosecha	id	Hatun cusqui	Fiesta para celebrar la cosecha de aymoray maíz. Los nobles labran el campo sagrado.
Junio/Julio	Intiraymi	Fiesta del sol	id	Huacay cusqui	Gran fiesta en homenaje al sol. Sacrificio a la huaca Tocori, considerada como representante mágico del riego.
Julio/Agosto	Anta situwa	Limpieza de la tierra	Cawawark is	Chacraconacu y	Se planta en la parcela sagrada una mazorca de maíz tierno. Se sacrifican miles de cuyes de las provincias para pedir favorables
Agosto/Setiembre	Kapaj situwa	Gran limpieza (purificación)	Yapakis	Chacra yapuy	

Setiembre/Octubre	Koya raymi	Fiesta de la coya	Sitowa	id	condiciones meteorológicas.
Octubre/Noviembre	Uma raymi	Fiesta del agua	Kantaray	id	Ceremonias para solicitar la lluvia.
Noviembre/Diciembre	Ayamarca	Procesión de los muertos	id	id	Las momias son llevadas a los campos y a otros lugares.

* En la especificación no han sido tomadas en cuenta las irregularidades en la ortografía.

Fuente: Datos de estudio.

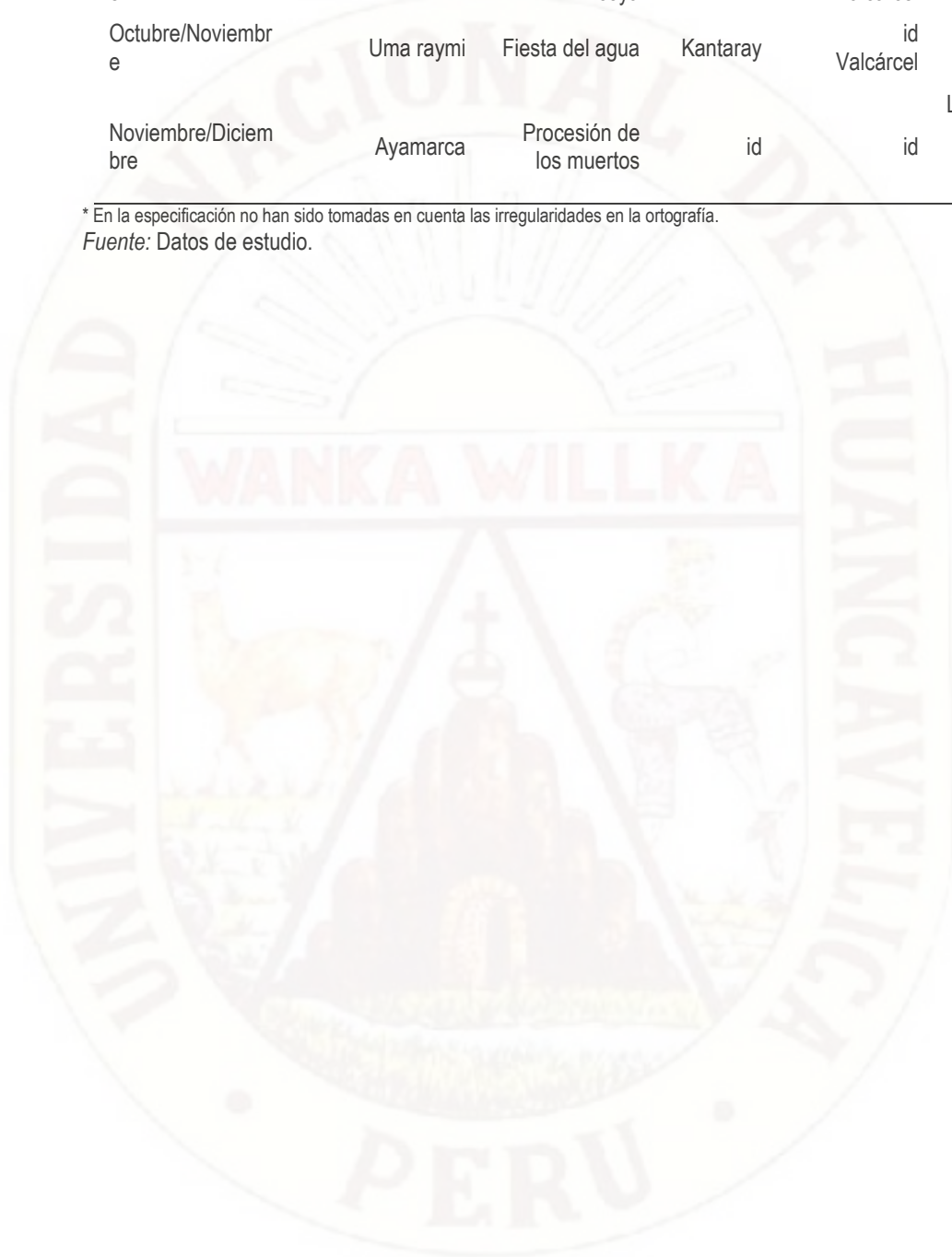


Tabla 19.

Especies arbustivas reconcentrados en los distintos pisos ecológicos del valle de Angaraes.

NOMBRE COMÚN	ESPECIE	APLICACIÓN
Tantar kichca	Sida heombifolia	Combustible
Retama	Cassia reticulata	Combustible
Marco	Ambrosia peruviana	Infusión medicinal
Hocce kichca	-	Combustible
Titirca kichca	Bardesia dombeyana	Combustible
Chichile	-	Combustible
Ccantuta, ccantuta huayta	Cantuta boxifolia	Ornamental, combustible
Chilca	Baccharis floribunda	Combustible
Huallhua, culén	Psoralea pubescens	Infusión
Chicle chicle	Zchokkea sp.	Combustible
Otras especies	NI	-

Fuente: Datos de estudio.

Tabla 20.

Composición de especies arbóreas.

NOMBRE COMÚN	ESPECIE	APLICACIÓN	DISTRIBUCIÓN
Níspero peruano	Eriobotriga peruviana	Alimt, madera	2900-3300 msnm
Manzano silvestre	Malus silvestris	Alimt, madera	2800-3200 msnm
Molle hembra	Schinus pearcei	Combustible	2800-3500 msnm
Molle macho	Schinus molle	Combustible	2800-3500 msnm
Aliso	Alnus acuminata	Madera, combst.	2800-3600 msnm
Sauce	Salix chilensis	Madera, combst.	2800-3000 msnm
Queñual	Polylepis incana	Combustible	3400-3800 msnm
Tara	Caesalpinia spinosa	Tintórea, combst.	2800-3000 msnm
Nogal peruano	Junglans neotropica	Tintórea, combst.	2800-3000 msnm
Eucalipto *	Eucaliptus globulus	Maderable	2800-3500 msnm

* Plantas introducidas como forestación.

Fuente: Datos de estudio.

Tabla 21.

Especies de opuntias cactáceas.

NOMBRE COMÚN	ESPECIE	FAMILIA	APLICACIÓN
Huallanca, loja	Austrocylindropuntia subalata	Cactáceas	Combustible
Uyu	Myrciaria quinqui loba	Cactáceas	Alimentación
Pusucco	-	Cactáceas	-
Sankay, gigantón	Corryocactus puquiensis	Cactáceas	Comestible
Pampiy	Lovivia pampiana	Cactáceas	Ornamental
Airampo morado	Opuntia soherensii	Cactáceas	Comestible
Airampo amarillo	Opuntia sp.	Cactáceas	Comestible
Tuna	Opuntia ficus indica	Cactáceas	Alimt. Indust.
Huaraqo kichka	Opuntia flocosa	Cactáceas	-

Fuente: Datos de estudio.

Tabla 22.

Principales especies de fauna silvestre encontrados en los distintos pisos ecológicos del valle de Angaraes.

NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	SÍMBOLOS
Vizcacha, huisca	Laidium peruanum	
Zorro andino	Dusicyon culpacus	
Zorrino, añas	Conepatus rex rex	
Comadreja, unchuchuco	Mustel frenta boliviensis	
Gato montés, huscco misi	Felis colocolo garleppi	
Puma gris	Felis concolor incarum	
Venado gris	Odocoileus virginiaus	
Ratón de puna	Punomys lemnus	
Murciélago	Platalina genovensium	
Tórtola cascabelita	Metropelia ceciliae	
Tórtola cordillerana	Columbina cruzinana	
Cóndor andino	Vultur gryphus	
Cernícalo americano	Falco sparverius	
Golondrina	Pygochelidon cyanoleuca	
Golondrina real	Falco peregrinus	
Canastero de cactus	Saturnia sp.	
Paloma rabiblanca	Zenaidura macroura	
Paloma budú	Leptotilix verreauxi	
Perdiz serrana, yutu	Nothoprocta pentlandii	
Pucu pucu menor	Tinocorpus rumicivorus	
Lechuza, tuco	Glaucidium jordanii	
Aguilucho común	Buteo polysoma	
Picaflor cordillerano	Oreotrochilus estella	
Colibrí, quenti	Colibri coruscans	
Huascaracha	Oasis hummingbird	
Zorzal andino	Merula serrana	
Zorzal negro	Merula gigantea	
Salta palito	Volatinia jacarina	
Pishinco, pishisanca	Zonotrichia capensis	
Acaklo, pico	Calaptes fuliginosus	
Culebra serrana	Tachymenis sp.	
Lagartija	Liolaemus walkei	
Sapo, jampato	Bufo spinulosus	
Vicuña	Vicugna vicugna	
Guanaco	Lama sp.	
Huallatas, huashwas	Chloephaga melanoptera	
Challwa	Orestias sp.	
Trucha	Salmon sp.	
Lobo del río, mayo león	Pteronura brasiliensis	
Pato de los torrentes	Merganetta armata	
Surca, pato real	Anas bahamensis	
Zambullidor de pico grueso	Lophortyx specularioides	
Zambullidor peruano	Podiceps taczanowskii	
Zambullidor pinto	Podiceps occipitalis	
Yanahuico, ibis	Plagadis ridgwayi	
Polla de agua, yana pato	Gallinula chloropus	
Gallareta americana	Fulica gigantea	
Gaviota andina, kiulla	Larus serranus	
Wuachua, huaco	Nycticorax nycticorax	
Gallineta común	Rallus nigricans	

Gallineta negruzca de pico anaranjado	-
Pájaro totorero	Phleocryptes melonops
Lecichs, leje leje	Vavellus resplendens
Pato chancho	-
Playerito solitario	Tringa solitaria
Otras especies	-

Fuente: Freddy León Nina. "Determinación de zonas de vida natural de la cuenca de Cabana Sur-Ayacucho".



Tabla 23.

Principales especies econcontrados en los distintos pisos ecológicos del valle de Angaraes.

NOMBRE COMÚN	ESPECIE	APLICACIÓN
Soclla, cebadilla	Bromus catharcus	Forraje
Mula pasto	Calamagrostis heterophyla	Forraje
Pichana	Muhlebergia angustata	Forraje, escoba
Grama	Muhlebergia lígula res	Forraje
Tullma tullma	Masella pubiflora	Medicinal
Trébol	Medicago lupulina	Forraje
Garbancillo	Astragalus sp.	Forraje
Aguja aguja	Erodium cicutarium	Forraje
Totorilla	Scirpus rigid us	Forraje
Diente de león	Tenaxacum officinalis	Medicinal
Suncho suncho	Viguiera weberbaueri	Forraje
Salve salve, salvia	-	Infusión
Ropo ropo	-	Forraje
Anís silvestre	-	Infusión
Arrayán plantita	Mycranthes fereyrae	Infusión
Cedrón	-	Infusión
Muña	Minthostachys mollis	Alimentación
Ajo ajo	Cordia alliodora	Forraje
Amor seco	Bidens pilosa	Medicinal
Ortiga	Lousa urens	Medicinal
Huacatay	Tagetes minutes	Alimentación
Pega pega	Desmondium adscendeus	Forraje
Ichu	Stipa ichu	Forraje
Calamagrostis	Calamagrostis rígida	Forraje

Fuente: Datos de estudio.

Tabla 24.

Productos alimenticios cultivados en el Perú prehispánico.

PRODUCTOS ALIMENTICIOS CULTIVADOS EN EL PERÚ PREHISPÁNICO				
(Compuesta con datos de Cook, 1925; Farfán, 1961; Mejía Xesspe, 1931; Yacovleff-Herrera, 1934-1935; Herrera, 1942; Weberbauer, 1945; Sauer, 1950, así como de otras fuentes)				
NOMENCLATURA				
GRUPO: CEREALES 4				
POPULAR	CIENTÍFICO	QUECHUA	AYMARA	AKARO(A) MOCHICA(M)
Maíz	Zea mays	sara	tonko	Uhara(A) Mang(M)
Quinoa	Chenopodium quinoa	kiuña	Hupa, huira	-
Cañihua	Chenopodium pallidicaule	qañawi	qañawa	-
Achita	Amaranthus caudatus	Quihuicha, achita, achis, coimi, okuro	koyo	-
GRUPO: LEGUMINOSAS 5				
Frijol, poroto	Paseolus vulgaris	Purutu	Purutu, mikulli	Washpi (A)
Frijol, poroto	Canavalia ensiformis	-	-	-
Pallar, poroto	Paseolus lunatus	Pallar	Pallar	Pallar (A) Pajek (M)
Maní	Arachis hypogaea	Inchis	Chokopa	Chocop (M)
Chucho	Lupinus mutabilis	tarwi	tauri	-
GRUPO: TUBEROSAS 11				
Uncucha	Xanthosoma sp.	Uncucha	-	-
Achira	Canna edulis	Achira	Achira	Xachara (A)
Jíquima	Pachyrhizus sp.	Ajipa	Villu	-
Oca	Oxalis tuberosa	Oqa	Oqa, apiña	Xuncha (A) Uncha
Mashua	Tropaeolum tuberosum	Allausu, aña	Isaño, mishwa	Mashwa (A)
Aracacha	Arracacia xanthorrhiza o esculenta	Raccacha	Rakacha	-
Yuca	Manihot utilissima	Ruma	Ruma	Trutru (A) Arr (M)
Papa	Solanum tuberosum	Papa, ashku	Papa, amka, choke	Papa(A)
Camote, batata	Ipomea batatas	Apichu, kumara	Apichu, tuktuka	Ope, open (M)
Ulluco, papa lisa	Ullucus tuberosus	Ulluku	Colluku, ulluma	Ulluku (A)
Yacón	Polymnia sonchifolia	YaKon, yakuma	Yakuma, arikona	-
GRUPO: FRUTAS 13				
Chirimoya	Annona cherimolia	Masa	-	-
Guanábana	Annona muricata	Masa samba	-	-
Palta	Persea americana	Paltai	-	-
Pacae, guava	Inga feuillet	Paqay	Paqaya	Paqay (A)
Granadilla	Pasiflora ligularis	Ccjoto, kuruntun, tintin	Apinkoya, kukma	Pulu pulu (A)

Tumbo	Pasiflora mollissima y P. quadrangularis	tumpaka	-	-
Piña	Ananas comosus	Achupalla	Chulu	-
Guayaba	Psidium guajava	Sawintu	Sawintu	Ruyuma (A) Nuxma (A) Fas (M)
Lúcuma	Lúcuma obata	Ruqma, luqma	Lukuma	-
Zapote	Achras sapote	-	-	-
Pepino	Solanum murucatum	Kachan, xachun	kachuma	Jem (M)
Ciruela	Bunchosia armeniaca	Usuma, ussun	Usuma	-
Plátano*	Musa paradisiaca	-	-	-
GRUPO: CUCURBITÁCEAS Y HORTALIZAS				
Zapallo	Cucúrbita pepo	Sapallu	Tumuña, locha	Sapalla (A)
Calabaza**	Cuccurbita maschata	Lakawiti	Lakawiti	Allaka (A) Chun (M)
Calabaza	Lagenaria	Ancara	-	-
Caigua	Cyclanthera pedata	Achoccha	Achaccho	-
Secana	Sicana adorifera	Sicana	-	-
Tomate	Lycopersicon peruvianum	Paconca pirca, pescoco	Sillakauchu	-
GRUPO: CONDIMENTOS 4				
Paico	Chenopodium ambrosioides	paiko	Paiko	-
Ají	Capsicum annuum C. frutescen	Uchu, chinchu, uchu, arnauco	Waika	Uchu (a) Ape, ap, ut, usap (M)
Rocoto	Capsicum pubescens	Rocoto, rocot- uchu	Chinchi, lokoti	Lokote (A)
Huacatai	Tegetes minuta	Wacatay	Wakatay	-
GRUPO: EXITANTES 1				
Coca	Erythroxylon coca	Coca, cuca	-	-

* El plátano y las bananas son de origen asiático. Fueron introducidas después de la conquista.

** Respecto a los zapallos existen varias especies cultivadas desde la época pre hispánica. La calabaza o mate (lagenaria siceraria) se usaba para recipientes y mates burilados.

Tabla 25.

Sustancias empleadas en la vida cotidiana.

SUSTANCIA	QUECHUA	AYMARA	AKARO
- Sal común	- kachi	- Hayu	- Q'aku
- Greda comestible	- Cha'a'quo Pallpa	- P'asa	- Ñeke
- Cal viva	- Isku	- Katawi	- Iso
- Sustancia calcárea	- Llipta T'o'qura	- Llu'kta	

Fuente: Datos de estudio.

Tabla 26.

Valor nutritivo máximo de algunos alimentos de la época prehispánica.

VALOR NUTRITIVO MÁXIMO DE ALGUNOS ALIMENTOS				
Alimentos de la época prehispánica				
	Proteínas (g.)	Grasas (g.)	Carbohidratos (g.)	Calorías
Carne de cuy	19.0	1.6	-	95
Carne de llama				
- fresca	24.8	3.7	-	140
- charqui	57.2	7.5	-	317
Maíz morado	7.6	3.7	73.4	343
Quinua	10.7	5.2	69.2	353
Papa blanca	2.1	0.3	22.4	100
Chuño	1.8	0.2	77.6	321
Camote amarillo	1.2	0.2	27.1	113
Maní tostado	26.9	44.2	23.6	559
Zapote(ver tabla II)	0.9	0.3	18.9	73
Bonito(pescado)	24.0	3.7	-	135
Carne de rana	13.7	1.6	-	¿?
Alimentos consumidos desde el tiempo de la conquista				
Carne de res	21.3	1.6	-	105
Charqui de cordero	54.7	16.0	-	382
Leche fresca	2.9	3.3	4.7	60
Huevos de gallina	12.1	10.3	2.7	145
trigo	9.2	1.5	71.6	328

Fuente: Hans Horkheimer "Alimentación y obtención de alimentos en el Perú prehispánico".

Tabla 27.

Tabla comparativa del volumen de alimentos al final de los tiempos prehispánicos y en la actualidad.

TABLA COMPARATIVA DEL VOLUMEN DE ALIMENTOS AL FINAL DE LOS TIEMPOS PREHISPÁNICOS Y EN LA ACTUALIDAD		
(Población de la costa y de la sierra; época prehispánica: alrededor de 3 millones; actualidad: alrededor de 9 millones y medio)		
Factores que influyen en el aumento del volumen prehispánico		
	A favor	En contra
Recolección de plantas silvestres		Mayor actividad recolectora en la época prehispánica. Existencia de bosques costeros en la época prehispánica.
Cultivos	Mejoramiento parcial de los métodos de cultivo. Importación. Introducción de productos de la selva.	Disminución de las superficies de cultivo en la sierra, sobre todo por la ruina de los andenes. Mayor consumo de las plantas de cultivo para el forraje. Gran exportación.
Pesca	Gran aumento de la pesca de alta mar. Aumento de la pesca en aguas de la sierra a consecuencia de la cría de la trucha.	Exportación. Harina de pescado. Producción.
Recolección de conchas		Probable disminución de volumen, desde la conquista española.
Auquénidos		Probable disminución del consumo de esta carne.
Aves silvestres		Mejor actividad de caza.
Cría de aves de corral	Gran aumento desde la época colonial.	
Caza de grandes mamíferos		Osos y siervos a punto de desaparecer.
Cría de nuevos animales	Introducción de ganado vacuno, ovino, porcino y caprino, por los españoles.	
Huevos	Introducción del consumo de huevos de aves de corral.	
Productos lácteos	Introducción del consumo de leche, mantequilla y queso.	

Fuente: Datos de estudio.



Figura 34: Pintura rupestre de Qapareq (Chahuarma-Lircay). Fuente: Datos de estudio.



Figura 35: Pintura rupestre de Qapareq (Chahuarma-Lircay). Fuente: Datos de estudio.



Figura 36: Pintura rupestre de Qapareq (Chahuarma-Lircay). Fuente: Datos de estudio.



Figura 37: Pintura rupestre de Qapareq (Chahuarma-Lircay). Fuente: Datos de estudio.



Figura 38: Pintura rupestre de Qapareq (Chahuarma-Lircay). Fuente: Datos de estudio.



Figura 39: Pintura rupestre de Qapareq (Chahuarma-Lircay). Fuente: Datos de estudio.



Figura 40: Cimiento de vivienda en forma circular del sitio arqueológico de Willkamarka (Callanmarca-Angaraes). Fuente: Datos de estudio.



Figura 41: Muro de vivienda del sitio arqueológico de Willkamarka (Callanmarca-Angaraes). Fuente: Datos de estudio.



Figura 42: Muro de vivienda del sitio arqueológico de Willkamarka (Callanmarca-Angaraes). Fuente: Datos de estudio.



Figura 43: Muro de contención del sitio arqueológico de Willkamarka (Callanmarca-Angaraes). Fuente: Datos de estudio.



Figura 44: Muro y puerta de vivienda en forma circular del sitio arqueológico de Willkamarka (Callanmarca-Angaraes). Fuente: Datos de estudio.



Figura 45: Trabajo de campo, instalando la Estación Total, para el levantamiento topográfico en el sitio arqueológico de Willkamarka, dirigido por el Arql. Cirilo Vivanco Pomacanchari (Callanmarca-Angaraes). Fuente: Datos de estudio.



Figura 46: Pared de vivienda en forma circular del sitio arqueológico de Willkamarka (Callanmarca-Angaraes). Fuente: Datos de estudio.



Figura 47: Detalle de la técnica de construcción de la pared de vivienda en forma cuadrangular del sitio arqueológico de Willkamarka (Callanmarca-Angaraes). Fuente: Datos de estudio.



Figura 48: Al retorno del sitio arqueológico de Willkamarka, en el frontis de la iglesia de Hatun Huayllay con el Arql. Cirilo Vivanco Pomacanchari (Callanmarca-Angaraes). Fuente: Datos de estudio.



Figura 49: Vista panorámica del sitio arqueológico de Llachuapata-Parco alto (Anchonga-Angaraes). Fuente: Datos de estudio.



Figura 50: Vista panorámica de los corrales del sitio arqueológico de Llachupata-Parco alto (Anchonga-Angaraes). Fuente: Datos de estudio.



Figura 51: Cimiento de vivienda de planta circular del sitio arqueológico de Llachupata-Parco alto (Anchonga-Angaraes). Fuente: Datos de estudio.



Figura 52: Cimiento de vivienda de planta circular y puerta de acceso del sitio arqueológico de Llachuapata-Parco alto (Anchonga-Angaraes). Fuente: Datos de estudio.



Figura 53: Vista de vivienda circular de tipo grande del sitio arqueológico de Llachuapata-Parco alto (Anchonga-Angaraes). Fuente: Datos de estudio.



Figura 54: Cimiento de pozo de agua del sitio arqueológico de Llachuapata-Parco alto (Anchonga-Angaraes). Fuente: Datos de estudio.



Figura 55: Vista de vivienda circular de tipo mediano del sitio arqueológico de Llachuapata-Parco alto (Anchonga-Angaraes). Fuente: Datos de estudio.



Figura 56: Vista de vivienda circular de tipo pequeño del sitio arqueológico de Llachuapata-Parco alto (Anchonga-Angaraes). Fuente: Datos de estudio.



Figura 57: Cimiento de vivienda circular de tipo pequeño del sitio arqueológico de Llachuapata-Parco alto (Anchonga-Angaraes). Fuente: Datos de estudio.



Figura 58: Cimiento de muro artificial del sitio arqueológico de Llachuapata-Parco alto (Anchonga-Angaraes).
Fuente: Datos de estudio.



Figura 59: Cimiento de muro artificial del sitio arqueológico de Llachuapata-Parco alto (Anchonga-Angaraes).
Fuente: Datos de estudio.



Figura 60: Vista panorámica del muro de contención natural del sitio arqueológico de Llachuapata-Parco alto (Anchonga-Angaraes). Fuente: Datos de estudio.



Figura 61: Muro artificial del sitio arqueológico de Llachuapata-Parco alto (Anchonga-Angaraes). Fuente: Datos de estudio.



Figura 62: Zanja artificial del sitio arqueológico de Llachuapata-Parco alto (Anchonga-Angaraes). Fuente: Datos de estudio.



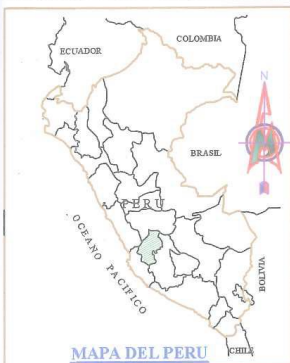
Figura 63: Trabajo de campo, instalando la Estación Total en el sitio arqueológico de Llachuapata-Parco alto (Anchonga-Angaraes). Fuente: Datos de estudio.



Figura 64: Trabajo de campo, levantamiento topográfico en el sitio arqueológico de Llachuapata-Parco alto (Anchonga-Angaraes). Fuente: Datos de estudio.



Figura 65: Retorno del sitio arqueológico de Llachuapata-Parco alto (Anchonga-Angaraes). Fuente: Datos de estudio.



HUANCAS

A S T O

o Acobambilla

A

N

o ANCCARA

C

A

R

A

o Palpa

o Palpa

o Sacsamarca

o Astopampa

o Huachocolpa

o Parco

Anchonga o

MITMAS CAXAMARCAS

o Huancahuanca

o Jatunhuayllay

MITMAS CHANCAS

LIRCAYO o Uchuyhuayllay

CALLANMARCA

o ACOBAMBA

MITMAS HUARO

MITMAS QUIGUAR

o Caja

Congalla o

Julcamarca

o Sicllapampa

Antaparco o

Pata o

PARISA

MITMAS CAYAMPI
Matipampa

RIO ANCOYACU
RIO HUARI

o CHURCAMP

o Locoja

o Anco

Andabamba o

Paucara

C H A C O A C

(MANTARO)

M

N

A

T

H

U

C

O

A

C

A

C

A

C

A

C

A

C

A

C

A

C

A

C

A

C

A

C

A

C

A

C

A

C

A

C

A

C

A

C

A

C

A

C

A

C

A

C

A

C

75°

T A Y A C A J A

o PAMPAS

o Acostambo

o Moya

o Cuenca

o Izcuchaca

o Conaica

o Cachi

o Vilcabamba

REINO DE ANCARA

SEGÚN LOS LIBROS DE ENCOMIENDAS, VISITAS
E INFORMACIONES JUDICIALES DEL SIGLO XVI

LÍMITE DE REINO

LÍMITE DE MITAD

ENCLAVES DE MITMAS

LLACTAS PRINCIPALES



POR WALDEMAR ESPINOZA SORIANO

DIBUJO: CARLOS LAZO PAJUELO

HUACHU

13°

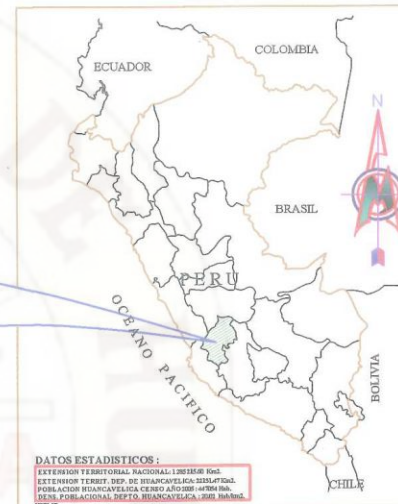
13°



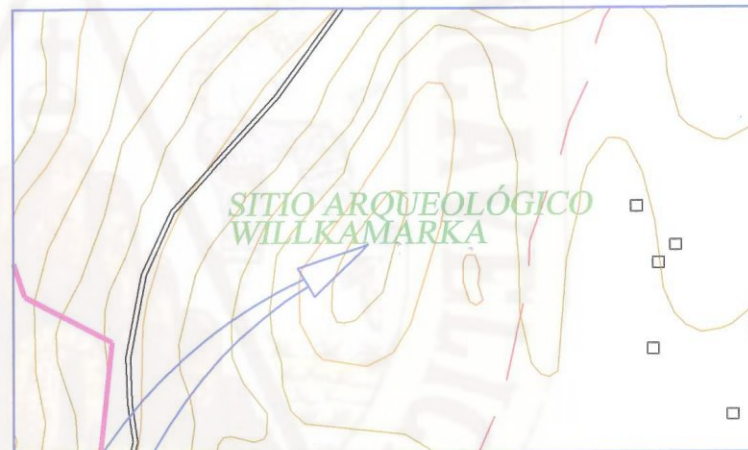
DEPTO. DE HUANCVELICA



PROVINCIA DE ANGARAES



MAPA DEL PERU



**LUGAR DEL PROYECTO
WILLKAMARKA**



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
HUANCVELICA**

FACULTAD DE EDUCACIÓN
E.A.P. : SECUNDARIA
ESPECIALIDAD : HISTORIA Y
CIENCIAS SOCIALES

TESIS:

**"LA PARCIALIDAD CHACAC DE
LA NACIÓN ANQARA Y SU
VALOR HISTÓRICO EN LOS
HABITANTES DEL DISTRITO DE
LIRCAY - ANGARAES -
HUANCVELICA"**

RESPONSABLE:
JOSE LUIS PRINCIPE HUAMÁN

UBICACIÓN:
REGIÓN: HUANCVELICA
PROVINCIA: ANGARAES
DISTRITO: CALLANMARCA
LOCALIDAD: CALLANMARCA
SITIO ARQUEOLOGICO: WILLKAMARKA

PLANO :
UBICACIÓN
GEOGRÁFICA

LAMINA

PUG -01

FECHA:
DICIEMBRE-2017

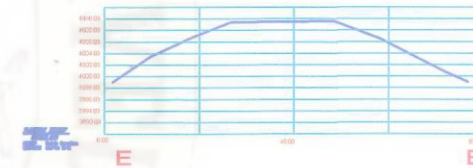
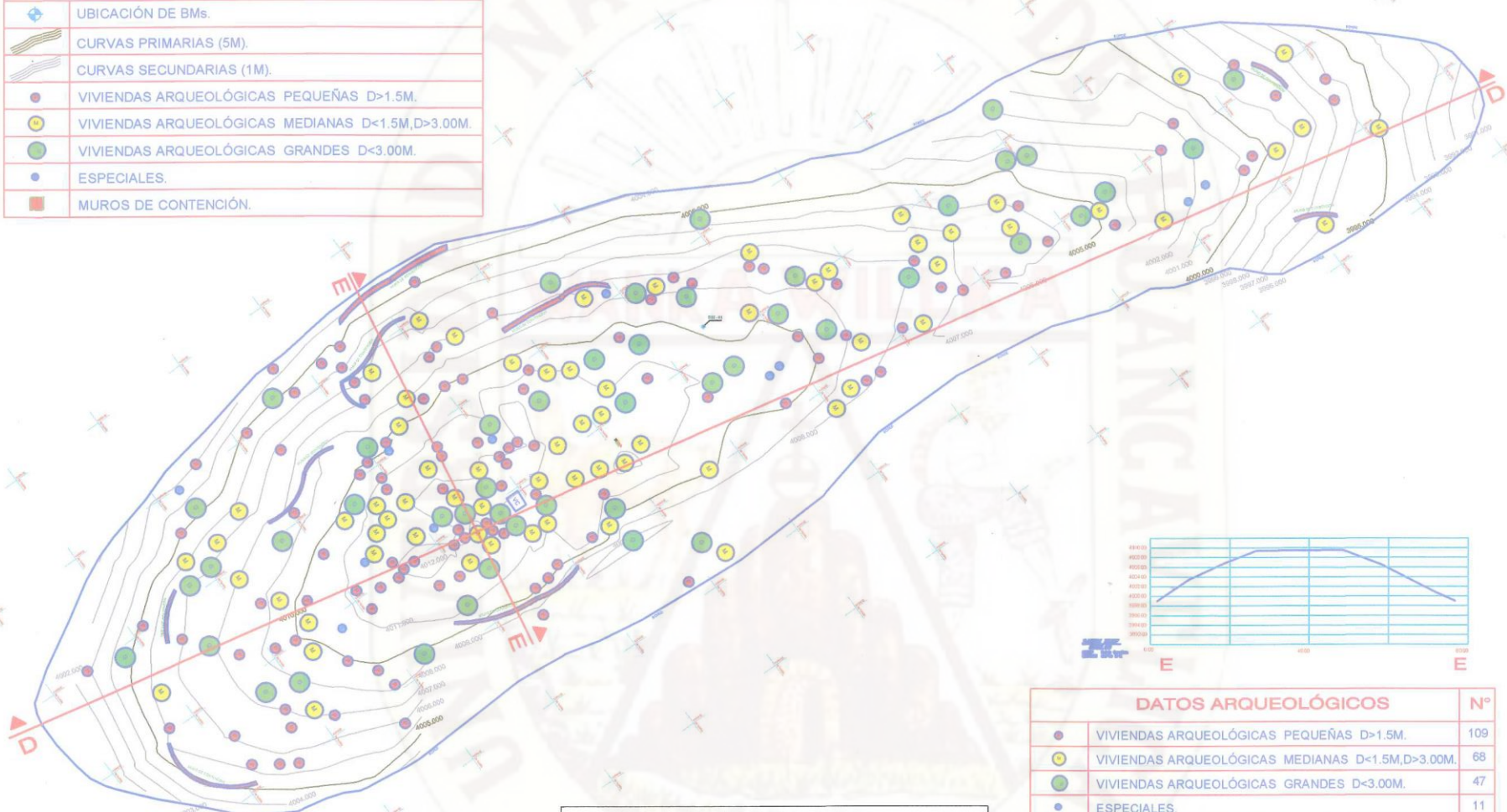
ESCALA:
INDICADA

PLANO TOPOGRÁFICO

SC.: 1/250

LEYENDA

	UBICACIÓN DE B.Ms.
	CURVAS PRIMARIAS (5M).
	CURVAS SECUNDARIAS (1M).
	VIVIENDAS ARQUEOLÓGICAS PEQUEÑAS D>1.5M.
	VIVIENDAS ARQUEOLÓGICAS MEDIANAS D<1.5M,D>3.00M.
	VIVIENDAS ARQUEOLÓGICAS GRANDES D<3.00M.
	ESPECIALES.
	MUROS DE CONTENCIÓN.



CUADRO DE B.MS

BM-1 E = 539405.651 N = 8575562.125 Z = 4007.844

DATOS ARQUEOLÓGICOS

	Nº
	VIVIENDAS ARQUEOLÓGICAS PEQUEÑAS D>1.5M. 109
	VIVIENDAS ARQUEOLÓGICAS MEDIANAS D<1.5M,D>3.00M. 68
	VIVIENDAS ARQUEOLÓGICAS GRANDES D<3.00M. 47
	ESPECIALES. 11
	MURO DE CONTENCIÓN. 09
	VIVIENDA CUADRANGULAR. 01



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA

FACULTAD DE EDUCACIÓN
E.A.P. : SECUNDARIA
ESPECIALIDAD : HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES

TESIS:

"LA PARCIALIDAD CHACAC DE LA NACIÓN ANQARA Y SU VALOR HISTÓRICO EN LOS HABITANTES DEL DISTRITO DE LIRCAY - ANGARAES - HUANCAMELICA"

RESPONSABLE:
JOSÉ LUIS PRÍNCIPE HUAMÁN

UBICACIÓN:

REGIÓN: HUANCAMELICA
PROVINCIA: ANGARAES
DISTRITO: CALLANMARCA
LOCALIDAD: CALLANMARCA
SIDIO ARQUEOLÓGICO: WILLKAMARKA

PLANO :

TOPOGRAFICO

LAMINA

T-02

FECHA:
DICIEMBRE-2017

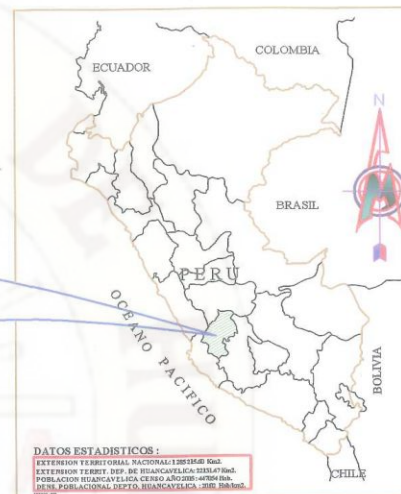
ESCALA:
INDICADA



DEPTO. DE HUANCAVELICA



PROVINCIA DE ANGARAES



DATOS ESTADISTICOS:
 EXTENSION TERRITORIAL NACIONAL: 1 285 150 Km²
 EXTENSION TERRIT. DEP. DE HUANCVELICA: 33 841 Km²
 POBLACION HUANCVELICA CERCO AÑO 2007: 470 000 hab.
 DENS. POBLACIONAL DEP. HUANCVELICA: 13,98 hab/km²



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA

FACULTAD DE EDUCACIÓN
 E.A.P. : SECUNDARIA
 ESPECIALIDAD : HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES

TESIS:

"LA PARCIALIDAD CHACAC DE LA NACIÓN ANQARA Y SU VALOR HISTÓRICO EN LOS HABITANTES DEL DISTRITO DE LIRCAY - ANGARAES - HUANCAVELICA"

RESPONSABLE:
 JOSÉ LUIS PRÍNCIPE HUAMÁN

UBICACIÓN:
 REGIÓN: HUANCVELICA
 PROVINCIA: ANGARAES
 DISTRITO: ANCHONGA
 LOCALIDAD: ANCHONGA
 SITIO ARQUEOLÓGICO: LLACHUPATA

PLANO :
UBICACIÓN
GEOGRÁFICA

LAMINA
PUG -03

FECHA:
DICIEMBRE-2017

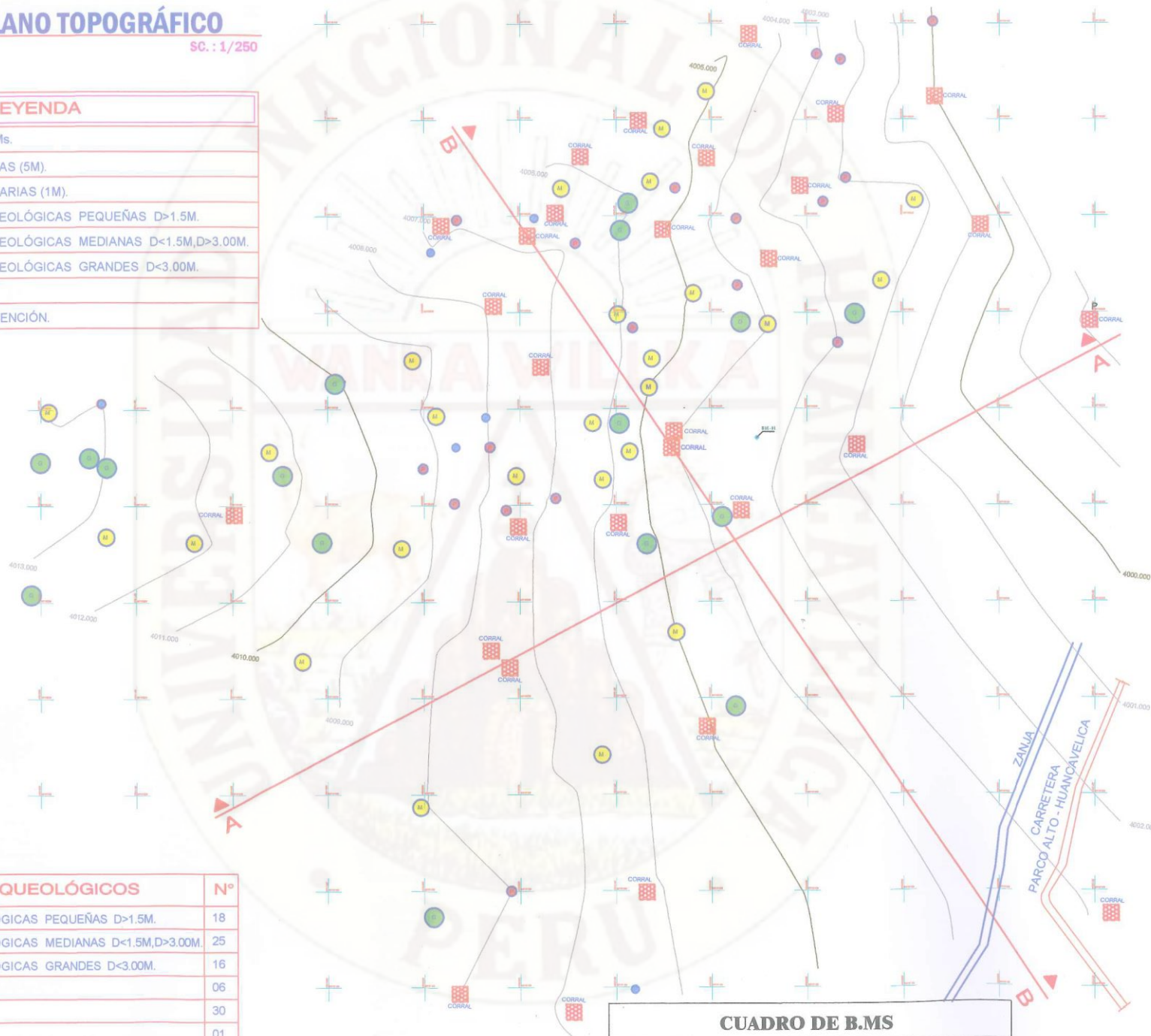
ESCALA:
INDICADA

PLANO TOPOGRÁFICO

SC. : 1/250

LEYENDA

	UBICACIÓN DE BMs.
	CURVAS PRIMARIAS (5M).
	CURVAS SECUNDARIAS (1M).
	VIVIENDAS ARQUEOLÓGICAS PEQUEÑAS D>1.5M.
	VIVIENDAS ARQUEOLÓGICAS MEDIANAS D<1.5M,D>3.00M.
	VIVIENDAS ARQUEOLÓGICAS GRANDES D<3.00M.
	ESPECIALES.
	MUROS DE CONTENCIÓN.



DATOS ARQUEOLÓGICOS

DATOS ARQUEOLÓGICOS		Nº
	VIVIENDAS ARQUEOLÓGICAS PEQUEÑAS D>1.5M.	18
	VIVIENDAS ARQUEOLÓGICAS MEDIANAS D<1.5M,D>3.00M.	25
	VIVIENDAS ARQUEOLÓGICAS GRANDES D<3.00M.	16
	ESPECIALES.	06
	CORRALES.	30
	ZANJA.	01

CUADRO DE B.MS

BM-1 E = 529269.440 N = 8575853.904 Z = 4002.521



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA

FACULTAD DE EDUCACIÓN
E.A.P. : SECUNDARIA
ESPECIALIDAD : HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES

TESIS:

"LA PARCIALIDAD CHACAC DE LA NACIÓN ANQARA Y SU VALOR HISTÓRICO EN LOS HABITANTES DEL DISTRITO DE LIRCAY - ANGARAES - HUANCAMELICA"

RESPONSABLE:
JOSÉ LUIS PRÍNCIPE HUAMÁN

UBICACIÓN:

REGIÓN: HUANCAMELICA
PROVINCIA: ANGARAES
DISTRITO: ANCHONGA
LOCALIDAD: ANCHONGA
SITIO ARQUEOLÓGICO: LLACHUAPATA

PLANO :
TOPOGRAFICO

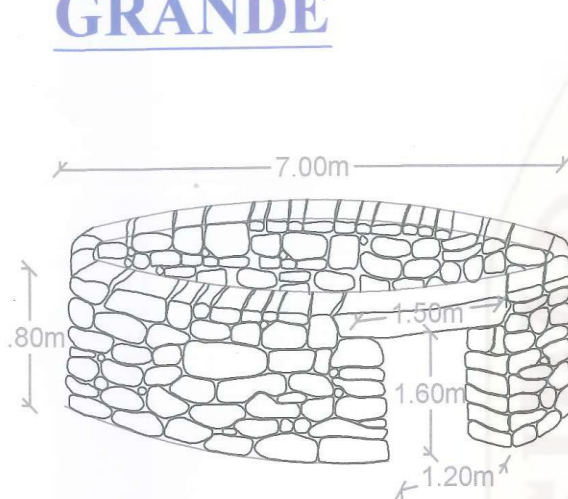
LAMINA

T-04

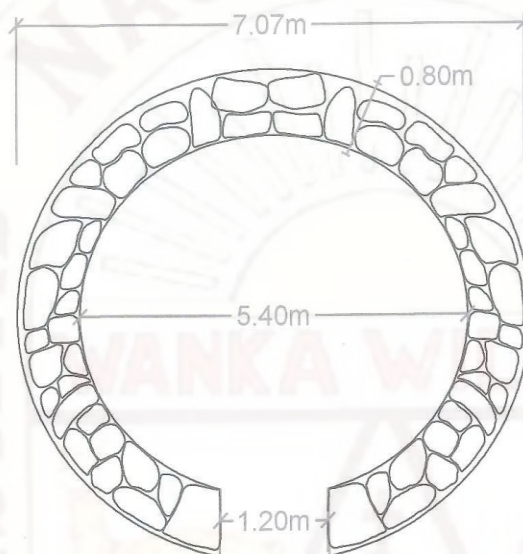
FECHA:
DICIEMBRE-2017

ESCALA:
INDICADA

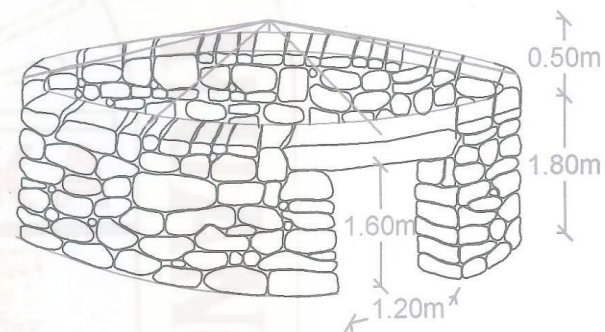
VIVIENDA GRANDE



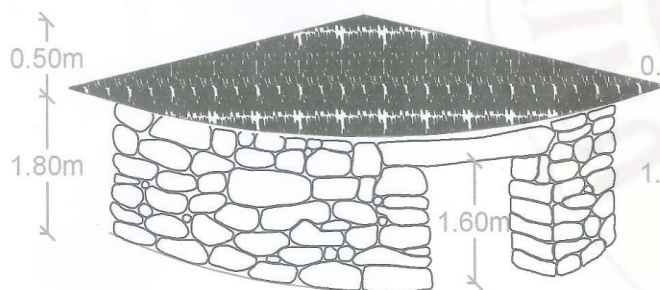
VISTA ISOMÉTRICA
ESC: 1/75



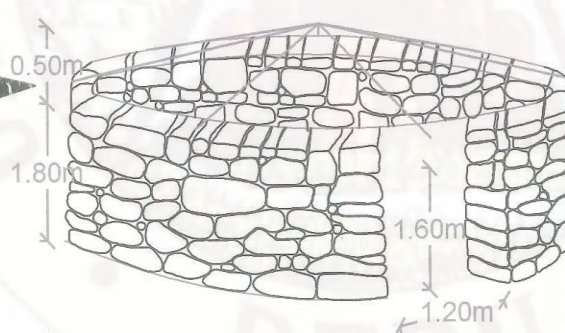
PLANTA
ESC: 1/75



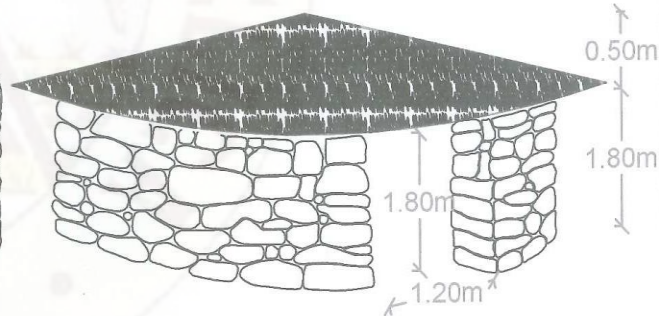
VISTA ISOMÉTRICA
ESC: 1/75



VISTA ISOMÉTRICA
ESC: 1/75



VISTA ISOMÉTRICA
ESC: 1/75



VISTA ISOMÉTRICA
ESC: 1/75



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
HUANCAVELICA**

FACULTAD DE EDUCACIÓN
E.A.P. : SECUNDARIA
ESPECIALIDAD : HISTORIA Y
CIENCIAS SOCIALES

TESIS:

"LA PARCIALIDAD CHACAC DE
LA NACIÓN ANQARA Y SU
VALOR HISTÓRICO EN LOS
HABITANTES DEL DISTRITO DE
LIRCAY - ANGARAES -
HUANCAVELICA"

RESPONSABLE:
JOSÉ LUIS PRÍNCIPE HUAMÁN

UBICACIÓN:

REGIÓN: HUANCAVELICA
PROVINCIA: ANGARAES
DISTRITO: CALLANMARCA
LOCALIDAD: CALLANMARCA
SITIO ARQUEOLÓGICO: WILLKAMARKA

PLANO :

DETALLE VIVIENDA
GRANDE

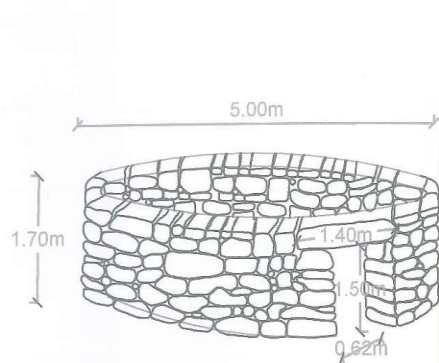
LAMINA

DVG-05

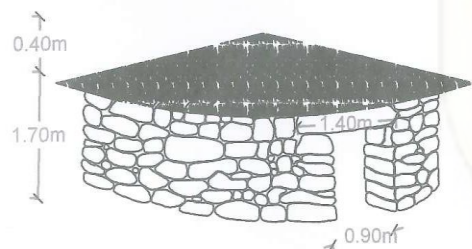
FECHA:
DICIEMBRE-2017

ESCALA:
INDICADA

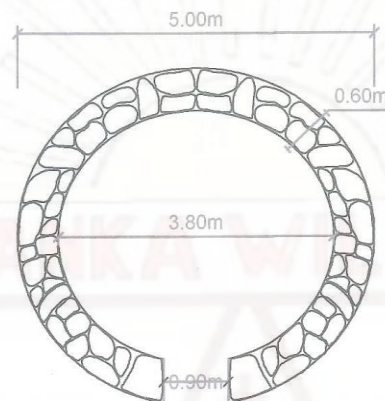
VIVIENDA MEDIANA



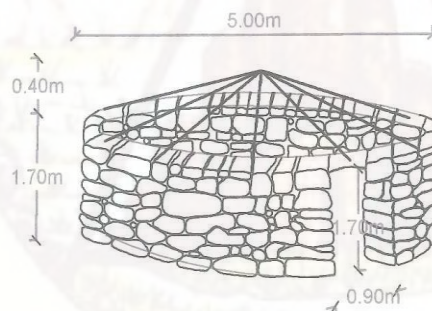
VISTA ISOMÉTRICA
ESC: 1/75



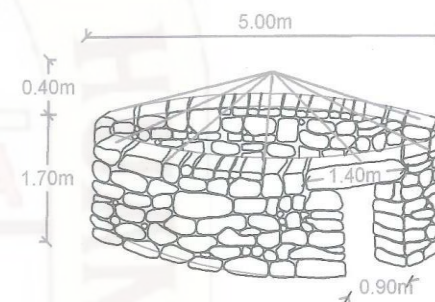
VISTA ISOMÉTRICA
ESC: 1/75



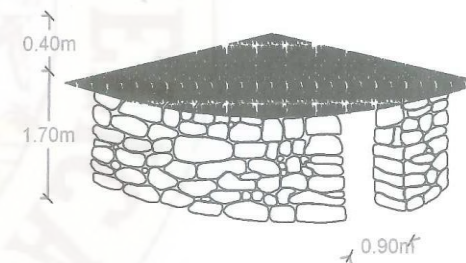
PLANTA
ESC: 1/75



VISTA ISOMÉTRICA
ESC: 1/75



VISTA ISOMÉTRICA
ESC: 1/75



VISTA ISOMÉTRICA
ESC: 1/75



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
HUANCAVELICA**

FACULTAD DE EDUCACIÓN
E.A.P. : SECUNDARIA
ESPECIALIDAD : HISTORIA Y
CIENCIAS SOCIALES

TESIS:

"LA PARCIALIDAD CHACAC DE
LA NACIÓN ANQARA Y SU
VALOR HISTÓRICO EN LOS
HABITANTES DEL DISTRITO DE
LIRCAY - ANGARAES -
HUANCAVELICA"

RESPONSABLE:
JOSÉ LUIS PRÍNCIPE HUAMÁN

UBICACIÓN:

REGIÓN: HUANCAVELICA
PROVINCIA: ANGARAES
DISTRITO: CALLANMARCA
LOCALIDAD: CALLANMARCA
SITIO ARQUEOLÓGICO: WILLKAMARKA

PLANO :
DETALLE VIVIENDA
MEDIANA

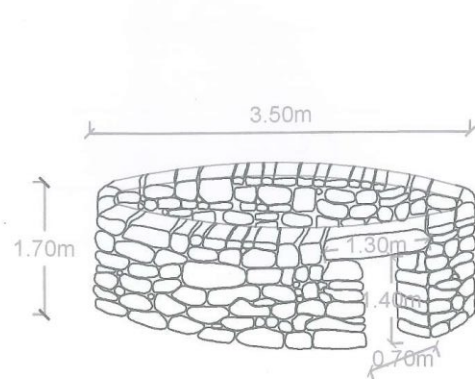
LAMINA

DVM-06

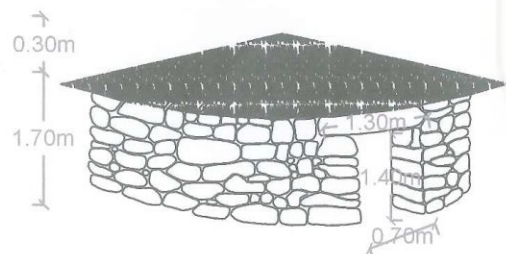
FECHA:
DICIEMBRE-2017

ESCALA:
INDICADA

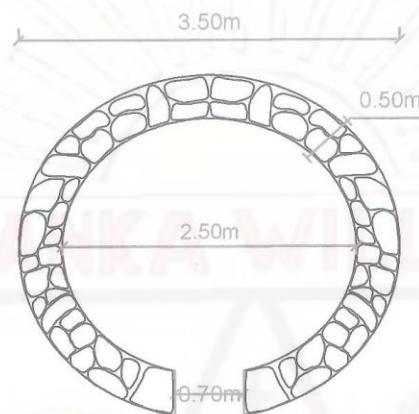
VIVIENDA PEQUEÑA



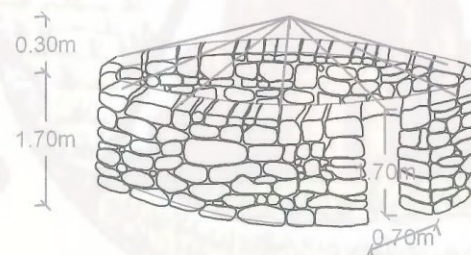
VISTA ISOMÉTRICA
ESC: 1/50



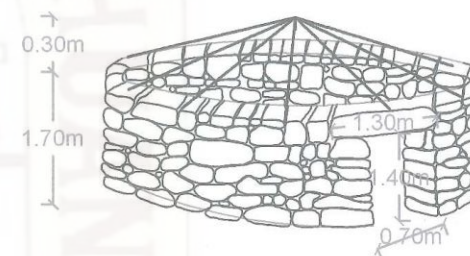
VISTA ISOMÉTRICA
ESC: 1/50



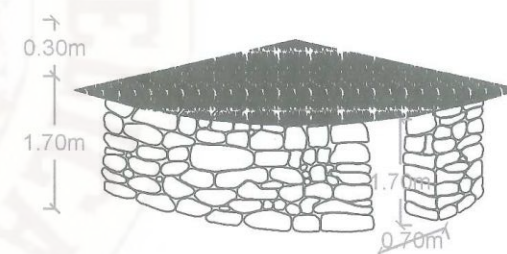
PLANTA
ESC: 1/50



VISTA ISOMÉTRICA
ESC: 1/50



VISTA ISOMÉTRICA
ESC: 1/50



VISTA ISOMÉTRICA
ESC: 1/50



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
HUANCAVELICA**

FACULTAD DE EDUCACIÓN
E.A.P. : SECUNDARIA
ESPECIALIDAD : HISTORIA Y
CIENCIAS SOCIALES

TESIS:

"LA PARCIALIDAD CHACAC DE
LA NACIÓN ANQARA Y SU
VALOR HISTÓRICO EN LOS
HABITANTES DEL DISTRITO DE
LIRCAY - ANGARAES -
HUANCAVELICA"

RESPONSABLE:
JOSÉ LUIS PRÍNCIPE HUAMÁN

UBICACIÓN:

REGIÓN: HUANCAVELICA
PROVINCIA: ANGARAES
DISTRITO: CALLANMARCA
LOCALIDAD: CALLANMARCA
SITIO ARQUEOLÓGICO: WILLKAMARKA

PLANO :
DETALLE VIVIENDA
PEQUEÑA

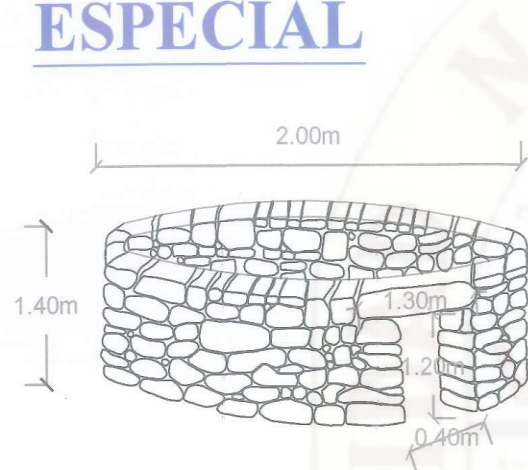
LAMINA

DVP-07

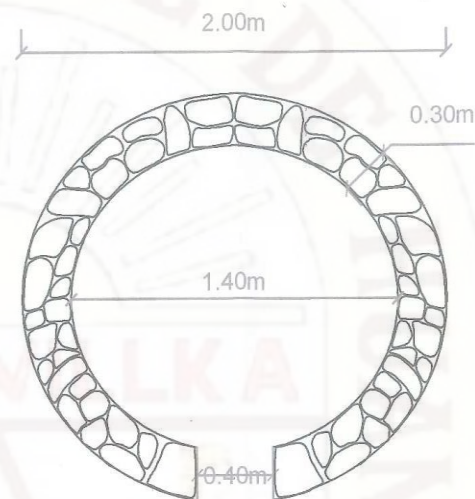
FECHA:
DICIEMBRE-2017

ESCALA:
INDICADA

VIVIENDA ESPECIAL

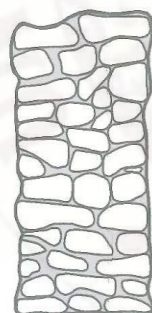
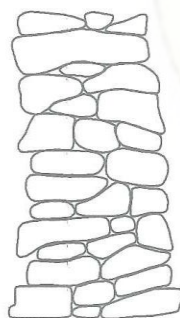


VISTA ISOMÉTRICA
ESC: 1/25

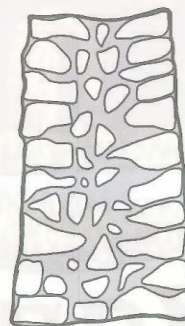


PLANTA
ESC: 1/25

PARAMENTO



APAREJO



PERFIL MURO



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
HUANCAVELICA**

FACULTAD DE EDUCACIÓN
E.A.P. : SECUNDARIA
ESPECIALIDAD : HISTORIA Y
CIENCIAS SOCIALES

TESIS:

"LA PARCIALIDAD CHACAC DE
LA NACIÓN ANQARA Y SU
VALOR HISTÓRICO EN LOS
HABITANTES DEL DISTRITO DE
LIRCAY - ANGARAES -
HUANCAVELICA"

RESPONSABLE:
JOSÉ LUIS PRÍNCIPE HUAMAN

UBICACIÓN:

REGIÓN: HUANCAVELICA
PROVINCIA: ANGARAES
DISTRITO: CALLANMARCA
LOCALIDAD: CALLANMARCA
SITIO ARQUEOLÓGICO: WILLKAMARKA

PLANO :
DETALLE VIVIENDA
ESPECIAL

LAMINA

DVE-08

FECHA:
DICIEMBRE-2017

ESCALA:
INDICADA