



“Año de la universalización de la salud”

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA

(Creada por ley N° 25265)



ESCUELA DE POSGRADO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN UNIDAD DE POSGRADO

TESIS

“LAS PRÁCTICAS Y COSTUMBRES INSOSTENIBLES DE LA
POBLACIÓN ADULTA HUANCAMELICANA DURANTE LAS
FIESTAS TRADICIONALES QUE AFECTAN AL MEDIO
AMBIENTE”

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

MEDIO AMBIENTE Y DESARROLLO SOSTENIBLE

PRESENTADO POR:

Bach. ELIZABETH ROSI CARHUAPOMA MUÑOZ

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MENCIÓN:

EDUCACIÓN AMBIENTAL Y DESARROLLO SOSTENIBLE

HUANCAMELICA – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA



(CREADO POR LEY N° 25265)

UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN

“Decenio de la Igualdad de Oportunidad para mujeres y hombres”

“Año de la Lucha contra la Corrupción e Impunidad”

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Ante el Jurado conformado por los docentes: Dr. Lizardo CHACHI MONTES, Mg. Yeni YAURI HUIZA, Mg. Christian Luis TORRES ACEVEDO.

Asesora: Dra. Antonieta del Pilar URIOL ALVA.

De conformidad al Reglamento Único de Grados y Títulos de la Universidad Nacional de Huancavelica, aprobado mediante Resolución N° 330-2019-CU-UNH y ratificado con Resolución N° 378-2019-CU-UNH.

El Candidato al GRADO DE MAESTRO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN; MENCIÓN: EDUCACIÓN AMBIENTAL Y DESARROLLO SOSTENIBLE.

Doña, Elizabeth Rosi CARHUAPOMA MUÑOZ, procedió a sustentar su trabajo de Investigación titulado: LAS PRÁCTICAS Y COSTUMBRES INSOSTENIBLES DE LA POBLACIÓN ADULTA HUANCAVELICANA DURANTE LAS FIESTAS TRADICIONALES QUE AFECTAN AL MEDIO AMBIENTE. Mediante Resolución Directoral N° 1158-2019-EPG-R/UNH, fija la hora y fecha para el acto de sustentación de la tesis.

Luego, de haber absuelto las preguntas que le fueron formulados por los Miembros del Jurado, se dio por concluido al ACTO de sustentación, realizándose la deliberación, calificación y resultando:

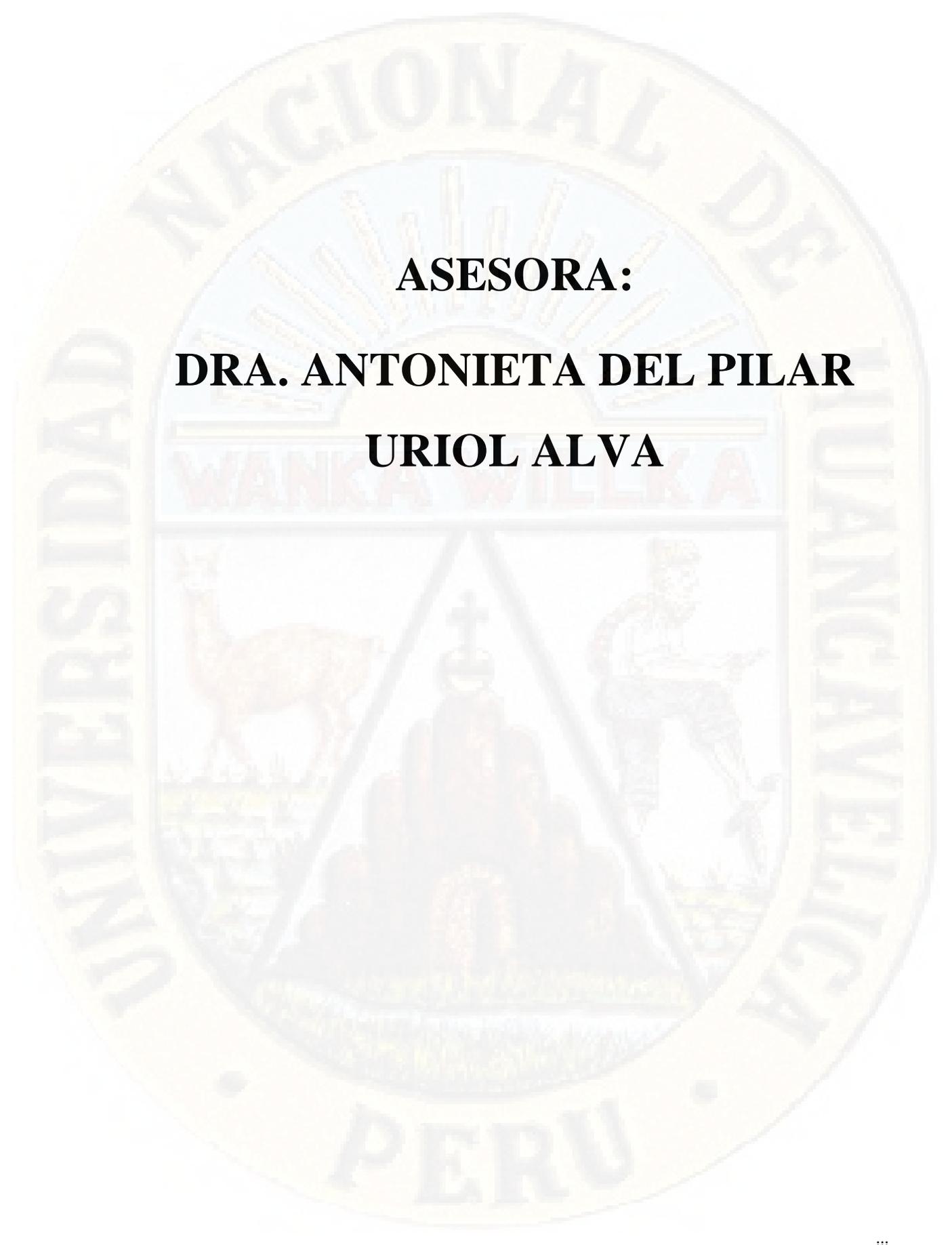
Con el calificativo: Aprobado Por: MAYORÍA
Desaprobado

Y para constancia se extiende la presente ACTA, en la ciudad de Huancavelica, a los dieciocho días del mes de diciembre del año 2019.

Dr. Lizardo CHACHI MONTES
Presidente del Jurado

Mg. Yeni YAURI HUIZA
Secretario del Jurado

Mg. Christian Luis TORRES ACEVEDO
Vocal del Jurado



ASESORA:
DRA. ANTONIETA DEL PILAR
URIOL ALVA

DEDICATORIA

A mis padres, Gregorio y Paulina, de quienes aprendí el amor y el respeto por la tierra, y el valor que representa para nuestras vidas.

A mi esposo e hijos, mi motivación principal, por quienes quiero construir un mundo limpio y sostenible

RESUMEN

El problema planteado en el presente trabajo fue ¿Cómo las prácticas y costumbres insostenibles de la población adulta huancavelicana afectan al medio ambiente durante las fiestas tradicionales?, con el objetivo de determinar su efecto al medio ambiente. El tipo de investigación es Básica o sustantiva, porque se ocupa del estudio de las variables involucradas, sin fines de transformar la realidad, no hay condiciones o estímulos a los cuales se expongan los sujetos del estudio. Los sujetos son observados en su ambiente natural, en su realidad. El método descriptivo correlacional, donde se realiza la observación directa de la población, que está conformada por la población adulta huancavelicana, y se toma como muestra cuatro fiestas tradicionales en donde se aplica una ficha de observación, así también recogemos la opinión de los principales especialistas, profesionales representantes de las instituciones que trabajan la gestión del medio ambiente, a través de la aplicación de una ficha de entrevista, luego de procesar la información obtenida se llega a la conclusión de que estas prácticas insostenibles durante las fiestas tradicionales influyen de manera negativa y afectan al medio ambiente.

PALABRAS CLAVE: Fiestas, tradiciones, costumbres, medio ambiente, desarrollo sostenible, insostenibilidad, prácticas y costumbres insostenibles.

ABSTRACT

The problem posed in the present work was: How do the unsustainable practices and customs of the Huancavelican adult population during traditional festivals affect the environment? The objective is to determine how the unsustainable customs and practices of the Huancavelican adult population affect Traditional festivals, the environment. The type of research is Basic or substantive, because it deals with the study of the variables involved, without the purpose of transforming reality, there are no conditions or stimuli to which the subjects of the study are exposed. The subjects are observed in their natural environment, in their reality. The scientific method is the general method that guides this research, the specific methods are descriptive, inductive, deductive and comparative, whose research design is descriptive of cause and effect, where direct observation of the population is made, which is made up of the huancavelicana adult population, and takes four traditional festivals where an observation form is applied, so we also collect the opinion of the main specialists, professionals representing the institutions that work in the management of the environment, through the application of An interview sheet, after processing the information obtained, concludes that these unsustainable practices during traditional festivals affect the environment negatively.

KEYWORDS: Festivities, traditions, customs, environment, sustainable development, unsustainability, practices and unsustainable customs.

INDICE

DEDICATORIA	iv
RESUMEN	v
ABSTRACT	vi
INTRODUCCIÓN	1
EL PROBLEMA	3
1.1. Planteamiento del problema	3
1.2. Formulación del Problema	6
1.3. Objetivos de la investigación	7
1.3.1. Objetivo General	7
1.3.2. Objetivos Específicos:	7
1.4. Justificación	7
CAPÍTULO II11	
MARCO TEÓRICO11	
2.1. Antecedentes de la investigación	11
2.1.1. A nivel internacional:	11
2.1.2. A nivel nacional:	14
2.2. Bases Teóricas	15
2.2.1. Fiestas tradicionales como patrimonio cultural	15
2.2.2. las fiestas en el Perú.	20
2.2.3. Las fiestas tradicionales y su impacto ambiental	29
2.2.4. Fiestas tradicionales de Huancavelica	33
2.2.5. Fiestas tradicionales sostenibles	52
.....	55
2.2.6. Medio ambiente y desarrollo sostenible	55
2.3. Formulación de la hipótesis	61
2.4. Definición de términos	62
2.5. Identificación de variables	65
2.6. Operacionalización de variables:	65

CAPÍTULO III
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.	Tipo de investigación	67
3.2.	Nivel de investigación.....	67
3.3.	Métodos de investigación.....	68
3.4.	Diseño de investigación.....	69
3.5.	Población, muestra y muestreo.....	70
3.7.	Técnicas de procesamiento y análisis de datos.....	74
3.8.	Descripción de la prueba de hipótesis.....	75

CAPÍTULO IV
PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

4.1.	Presentación e interpretación de resultados.....	76
	CONCLUSIONES	113
	RECOMENDACIONES.....	115
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	116
	HEMEROGRÁFICAS.	118
	ANEXOS	120

INTRODUCCIÓN

Vivimos actualmente en una situación en la que los problemas ambientales son una realidad, la responsabilidad es principalmente de nuestras acciones, a pesar de que la situación es crítica, aun persistimos en nuestros hábitos cotidianos negativos para el cuidado del medio ambiente, y más aún esto se incrementa en los días de celebraciones, en especial durante las fiestas tradicionales, que son parte de la cultura de nuestros pueblos. El consumismo que se vive en la actualidad, ha influido también en las tradiciones y costumbres, es así que en las celebraciones se observan actitudes negativas que afectan el medio ambiente, y que no tienen que ver con la esencia de las costumbres y tradiciones, por lo que lo hemos denominado prácticas insostenibles, porque lejos de enriquecer las tradiciones, están dañando el medio ambiente; prácticas insostenibles como el uso y abuso de pirotécnicos, de productos descartables, exceso de bebidas alcohólicas, generación de residuos abundantes, utilización de animales y el maltrato de los mismos para la diversión y festejo, maltrato de plantas, exceso de ruido y otros. Por ello el presente trabajo lleva por título “Las prácticas y costumbres insostenibles de la población adulta huancavelicana durante las fiestas tradicionales que afectan al medio ambiente”, cuyo objetivo general es determinar cómo las costumbres y prácticas insostenibles de la población adulta huancavelicana afectan al medio ambiente durante las fiestas tradicionales; para ello nos planteamos como objetivos específicos los siguientes: determinar cómo afectan las prácticas y costumbres insostenibles de la población adulta huancavelicana durante las fiestas tradicionales al medio ambiente natural, determinar cómo afectan las prácticas y costumbres insostenibles de la población adulta huancavelicana durante las fiestas tradicionales al medio ambiente socio cultural y proponer alternativas de costumbres y prácticas sostenibles durante las fiestas tradicionales que no afecten al medio ambiente. Por ello nos planteamos la hipótesis siguiente: Las costumbres y las prácticas

insostenibles de la población adulta huancavelicana durante las fiestas tradicionales afectan significativamente al medio ambiente, así también las hipótesis específicas planteadas son: H1: Las costumbres y las prácticas insostenibles de la población adulta huancavelicana afectan significativamente al medio ambiente natural durante las fiestas tradicionales. H2: Las costumbres y las prácticas insostenibles de la población adulta huancavelicana afectan significativamente al medio ambiente construido durante las fiestas tradicionales y H3: Al fomentar el desarrollo sostenible, promueve la conciencia ambiental, involucrando a los participantes en prácticas más sostenibles reduciendo su impacto negativo en el medio ambiente durante las fiestas tradicionales. Para comprobar las hipótesis, se aplicó dos instrumentos de recolección de datos, los cuales fueron una ficha de observación aplicada durante el desarrollo de las fiestas tradicionales seleccionadas, estas fueron aquellas, que por tener mayor duración, mayor cantidad de participantes y donde se observa el uso de mayor cantidad de recursos, por lo que son aquellas donde produce mayor contaminación, y también se aplicó una ficha de entrevista a los principales representantes especialistas de las instituciones de la ciudad que trabajan con la gestión del medio ambiente.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Planteamiento del problema

Actualmente, el problema ambiental es un tema de trascendencia que nos afecta a todos, no solamente a la humanidad, sino también a aquellos seres no humanos, y a todos los ecosistemas que integran el planeta. Cuando hablamos del medio ambiente, nos referimos a todo lo que nos rodea, a todos los sistemas naturales (hidrosfera, litosfera, atmósfera y biosfera) y sistemas sociales (comunidad de hombres, actividades económicas y cultura), conformados por el conjunto de elementos abióticos (aire, agua, suelo, energía solar, etc.) y bióticos (organismos vivos: plantas y animales). Todo ello se ve amenazado, por los grandes problemas ambientales que desde hace tiempo se ha ido incrementando, causando preocupación en los últimos años. GIL y Vílchez, manifiestan lo siguiente: “la gravedad de los problemas a los que se enfrenta hoy la humanidad que obligan a hablar de auténtica emergencia planetaria.” (Gil, 2005, pág. 58)

Para nadie es un secreto que las principales causas para este problema es la actividad del hombre, que, más que por necesidad, destruye el medio ambiente por el afán de acumular riqueza; por la falta de conciencia que se resume en los malos hábitos y malas costumbres de las personas, que están dañando al medio ambiente.

En nuestra localidad, el conocimiento del problema no es ajeno, la mayoría de la población sabe el problema ambiental que se vive en la actualidad en el mundo, sin embargo, continúan con las malas prácticas en sus hábitos cotidianos, y en sus fiestas y/o celebraciones tradicionales, los cuales están en contra de los principios del desarrollo sostenible. Estas costumbres y prácticas insostenibles se han convertido en una práctica normal para muchas personas, pensando equivocadamente que el medio ambiente es

invulnerable; esto se debe a la falta de conciencia para el cuidado del medio ambiente y para promover el desarrollo sostenible. Ello se manifiesta en las actitudes cotidianas y durante los días de fiestas tradicionales; es común, por ejemplo, observar en las plazas, parques y calles de la ciudad de Huancavelica personas que al consumir cualquier producto arrojan en el lugar donde se encuentran las envolturas o desperdicios, es frecuente también observar a las personas tirar desde las ventanas de los autos en marcha cascara de frutas o envolturas de dulces, se arroja en las calles y ríos bolsas llenas de basura, usar excesivamente bolsas de plástico para cualquier compra, por más pequeña que sea esta, utilizar productos descartables, solo por el facilismo que ello significa, utilizar la electricidad de manera exagerada, y hasta inútil, ni que decir de la basura, aparte de que cada hogar produce excesiva basura por el uso de exagerado de descartables, no se desarrolla el hábito de seleccionar y reciclar; es obvio que el consumo y el facilismo que los medios de comunicación nos bombardea a diario, ha ganado a nuestras mentes.

Estas actitudes negativas para el medio ambiente, se incrementan más aun durante los días festivos. Existe en nuestra localidad de Huancavelica, diferentes fiestas tradicionales, a lo largo del año, fiestas que representan las costumbres autóctonas, y que son parte de la identidad cultural de nuestro pueblo, pero que en la actualidad se han convertido, debido a las malas prácticas y costumbres de las personas que participan en ellas, en fiestas insostenibles, es decir que estas se celebran sin respeto y valoración al Medio Ambiente.

Es tradición por ejemplo y dicen de buena suerte, quemar ropa usada en las vísperas de año nuevo, dicen que una fiesta es mejor mientras más cantidad de fuegos artificiales exista, a pesar de que estas prácticas lanzan al aire gran cantidad de CO₂, también es costumbre en los meses de febrero y marzo cortar los arboles tan sólo para la diversión, o maltratar y asesinar animales como los toros o gallos, en medio de gran

multitud, tan sólo para generar espectáculos, ni qué decir del consumo excesivo de bebidas alcohólicas y cigarrillos en todas las fiestas, causando que gran cantidad de botellas de vidrio y plástico, queden tiradas en todas las calles y luego en medio del estado de ebriedad utilizan las calles, las paredes de las casas e iglesias como baños, con todo esto no solamente dañan al medio ambiente natural, sino también a la sociedad, ya que se observa cómo estos grupos rebajan con sus actitudes producto del alcohol, su condición de personas respetables; pues dicen que si no hay bebidas alcohólicas abundante, no es una buena fiesta, con el pensamiento erróneo de malos creyentes, que si no se cumplen estas malas prácticas ya hechas tradiciones, reciben el castigo del divino. Todos estos malas costumbres y prácticas insostenibles en la cotidianidad y especialmente en las fiestas tradicionales está contribuyendo a la contaminación y al deterioro del medio ambiente; pero cabe resaltar que no son las fiestas tradicionales las que están afectando al medio ambiente, sino las malas costumbres o prácticas insostenibles de las personas que participan en las fiestas y si se continúa con estas malas prácticas, nos estamos enrumbando prácticamente a un callejón sin salida, porque estamos contribuyendo al aceleramiento de la pérdida de los ecosistemas tan importantes para la vida en el planeta, al agotamiento de los recursos, a la contaminación irrecuperable del aire, agua y suelo y a la destrucción de nuestro gran hogar que es el planeta. Es cierto que otras ciudades grandes contaminan mucho más, que otras actividades económicas de las grandes empresas dañan más, que nuestra localidad es pequeña y la población es menor y por tanto la contaminación es mucho menor. Pero si nos comparamos y nos conformamos, con ello y no cambiamos nuestras actitudes y comportamientos, también seremos responsables del desastre, y no solamente los que dirigen la política, los que toman las decisiones importantes, los líderes; la responsabilidad es de todos.

BAN KI, Moon, secretario general de las Naciones Unidas (2009) en su mensaje por el Día mundial del Medio Ambiente, manifiesta lo siguiente: "...ahora bien, nuestro planeta necesita algo más que simplemente la adopción de medidas por los gobiernos y corporaciones; nos necesita a cada uno de nosotros. Aunque las decisiones individuales puedan parecer de poca envergadura frente a las amenazas y tendencias mundiales, cuando miles de millones de personas aúnan sus fuerzas para un fin común podemos lograr algo grande".

Es importante resaltar que, más allá de las políticas, el cuidado del medio ambiente debe reflejarse en nuestras acciones cotidianas, tanto en el hogar, como en la escuela, en la comunidad en general y así mismo en nuestras tradiciones. Se pueden implementar acciones que promuevan la conservación del medio ambiente, también desde nuestras fiestas y celebraciones tradicionales.

Es momento de que todos reflexionemos sobre este problema, y tomemos conciencia de nuestras acciones y actitudes, no esperar que los demás cambien, sino empezar por uno mismo, solo con la participación y el compromiso de todos será posible detener el deterioro del medio ambiente, asegurar su conservación para las futuras generaciones. Adoptemos el desarrollo sostenible como un pensamiento universal, convirtámonos en personas sostenibles, con acciones sostenibles, con actitudes sostenibles y con fiestas y tradiciones sostenibles.

1.2. Formulación del Problema

¿Cómo las prácticas y costumbres insostenibles de la población adulta huancavelicana afectan al medio ambiente durante las fiestas tradicionales?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo General

- Determinar cómo las prácticas y costumbres insostenibles de la población adulta huancavelicana afectan al medio ambiente durante las fiestas tradicionales

1.3.2. Objetivos Específicos:

- Determinar cómo afectan las prácticas y costumbres insostenibles de la población adulta huancavelicana durante las fiestas tradicionales al medio ambiente natural.
- Determinar cómo afectan las prácticas y costumbres insostenibles de la población adulta huancavelicana durante las fiestas tradicionales al medio ambiente socio cultural.
- Proponer alternativas de costumbres y prácticas sostenibles durante las fiestas tradicionales que disminuyan el impacto negativo al medio ambiente.

1.4. Justificación

Los graves problemas ambientales que afectan al conjunto del planeta y a la biodiversidad mundial, tales como el cambio climático, no pueden ser ignorados y deben ser tomados de una manera seria y consiente por la población, por lo que es preciso, proporcionar estudios y estrategias con una visión global que permita la comprensión de la gravedad de la contaminación ambiental y la degradación de los ecosistemas, como del acelerado cambio climático y el agotamiento de recursos, que conllevan a desequilibrios insostenibles, que amenazan seriamente la continuidad de nuestra especie, teniendo como causantes principales de este proceso a nuestras propias culturas y tradiciones que afectan al planeta.

En nuestro país se celebran decenas de miles de eventos, congresos, reuniones, bodas, fiestas y festivales, de toda índole y tamaño, promovidos desde el sector público y privado. Se trata de un comportamiento social presente en todas las culturas, pero que casi nunca se tiene en cuenta el “impacto negativo” que este evento, por pequeño que sea, produce en nuestro entorno.

Por lo que el trabajo de investigación tiene por finalidad contribuir al cambio de actitud de las personas en cuanto a las celebraciones de las diferentes fiestas tradicionales que se realizan a lo largo de todo el año; tomando conciencia de que aquellas prácticas actuales realizadas durante las celebraciones o fiestas tradicionales están favoreciendo a la contaminación de nuestro medio ambiente. Por lo que es necesario que mediante la presente investigación se pretenda ayudar a comprender el problema y sus consecuencias ambientales sensibilizando a la sociedad huancavelicana sobre el cambio climático y de cómo nuestros hábitos cotidianos y las diferentes prácticas en cada una de las fiestas tradicionales de nuestra localidad, también están contribuyendo a este problema y es urgente y muy necesario que nos convirtamos en personas sostenibles, con hábitos positivos frente al medio ambiente y también que nuestras fiestas se conviertan en fiestas tradicionales sostenibles, todo ello a través de la sensibilización, toma de conciencia, de la difusión de la educación ambiental y una educación para el desarrollo sostenible.

Para qué tomemos conciencia del real problema y de cómo nuestras acciones y costumbres contribuyen a ello, es preciso un cambio de actitud, tal como lo afirma Gil, Amparo y Oliva (2005);

“Y lo esencial es convencer al conjunto de la ciudadanía de la necesidad de romper con comportamientos que hoy suponen un grave peligro para todos: desde la ignorancia del principio de prudencia (que ha llevado y sigue llevando

a la puesta en práctica de tecnologías cuyas graves consecuencias pagamos inevitablemente después) al unilateralismo de quienes siguen apostando por la insostenible y destructiva defensa de sus intereses particulares contra los de otros. Son precisos cambios urgentes en los ámbitos educativo, tecnológico, político.... Cambios que permitan avanzar hacia el logro de una vida digna para el conjunto de los seres humanos (Gil, 2005)

Tiene relevancia social por qué busca un cambio de actitud no solamente en la cotidianidad, sino también en situaciones especiales, en fechas especiales como son las celebraciones de las fiestas tradicionales o llamadas fiestas costumbristas. Si bien es cierto que las tradiciones, las costumbres y creencias son parte de la cultura de un pueblo, son aquellas manifestaciones que se expresan a través de distintas acciones, caracterizadas según la forma de vida de los pueblos. En nuestro país, cada pueblo, cada lugar, tiene sus propias costumbres y tradiciones, nuestro país es diverso y multicultural. Estos festejos también se han convertido, a causa de la modernidad y la tecnología, en prácticas insostenibles que también afectan al Medio Ambiente; el facilismo y el exagerado consumismo, también presente en los festejos de tradiciones están contribuyendo a los grandes problemas ambientales.

Por ello el presente trabajo estará orientado a contribuir al cambio de actitud frente al medio Ambiente de la población huancavelicana en la cotidianidad y en las festividades tradicionales de la localidad, a través de la caracterización de las fiestas tradicionales existentes en la localidad durante el año, así mismo Identificando y caracterizando las prácticas insostenibles en las fiestas tradicionales de la población adulta huancavelicana y determinando cómo estas prácticas afectan de manera negativa al Medio Ambiente, así coadyuvar a la reflexión y toma de conciencia de los pobladores;

“Nuestro deseo es llamar la atención a los ciudadanos, en la medida de nuestras posibilidades, para que con un comportamiento adecuado en el día a día se consolide en nuestra sociedad una cultura de consumo responsable, crítico y justo, de manera que salvaguardando los valores humanos, sociales y medioambientales, consigamos entre todos un mundo más justo, un mayor respeto por la naturaleza y la vida, un reparto de bienes solidario y un modo de vida basado en los valores que de verdad son los que nos proporcionan sentido a la misma.” (Hernandez I. P., 2009)

De esta manera lograr que los festejos de las costumbres y tradiciones se realicen de manera sostenible, reemplazando acciones negativas con actividades alternativas positivas, respetando, valorando y cuidando al Medio Ambiente, a la Tierra, como lo hacían nuestros antepasados, que también tenían fiestas tradicionales, y que si bien es cierto que la tecnología y el consumismo no estaban presentes, pero de la mano con nuestra modernidad recuperemos y copiemos su pensamiento, de respeto a la naturaleza, de respeto a la Tierra, a la Pachamama.

“Todo el esfuerzo mundial y regional en EA y EDS propende a alcanzar un mejoramiento de la calidad de vida de todos y todas mediante la formación adecuada de los actuales y futuros ciudadanos y ciudadanas, para que estos tengan las habilidades, destrezas, conocimientos y conciencia necesarias para que actúen en el mundo que les tocara vivir de manera responsable y sostenible.”(Macedo, 2000;36)

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación.

2.1.1. A nivel internacional:

- Blanco y Paco (2002)** en su investigación “**Fiestas y Grandes Eventos: Oportunidades para la Educación Ambiental**” llegando a concluir: que en las fiestas se establece el marco idóneo para llevar a la práctica acciones ambientales a través de las cuales se puede desempeñar una interesante tarea de sensibilización y educación ambiental de los participantes. Sin embargo, para conseguir que el público asistente pueda participar activamente en estas iniciativas hay que facilitarle los instrumentos necesarios para llevarlas a cabo y planificar estas acciones desde el mismo momento en que se concibe el diseño de la fiesta.
- Al mismo tiempo, resulta indispensable diseñar una estrategia de comunicación dirigida a informar sobre las peculiaridades de un evento sostenible, asegurando que esta información llegue, mediante un amplio despliegue de canales, a todos los agentes implicados en estos eventos.
 - La práctica demuestra que es posible llevar a cabo experiencias de educación ambiental en contextos festivos, ya que éstos se caracterizan por la predisposición del público a pasarlo bien, a presentar una mayor receptividad para recibir los mensajes que se transmiten y a participar en las iniciativas ambientales que contemplan.

- Si los asistentes se sienten partícipes de algunas actuaciones a favor del medio ambiente en primera persona y en un marco festivo, es posible que asuman nuevas conductas ambientales y en pro de la sostenibilidad que luego podrán aplicar en su vida cotidiana.
- El otorgamiento de incentivos a los puestos de venta y el establecimiento de unas reglas claras de comportamiento y distribución de materiales también contribuyen a un cambio de comportamiento a favor del medio ambiente. Esto se vio claro en la participación en el premio al puesto más sostenible, y se podía detectar tanto en la forma en cómo los puestos participaron en la recogida selectiva de los residuos así como también en la manera como decoraron los puestos y el tipo de materiales que pusieron a la venta.
- A partir de la experiencia iniciada en la UAB muchos municipios la han adaptado a sus fiestas patronales. El equipo de la UAB ha redactado asimismo una guía para la implantación de fiestas más sostenibles, de la cual este artículo se nutre vastamente.
- En la realización de la Fiesta Mayor de la UAB con todas sus iniciativas ambientales ha conllevado un impacto sobre los asistentes. En primer lugar cabe destacar la facilidad que ofrece este evento para conectar con un gran número de personas en un sólo día (se estima que participan entre 35.000 y 40.000 personas en cada edición de la fiesta). La transmisión de estos mensajes ambientales a través de la práctica ha sido posible partiendo desde la propia concepción de la fiesta y elaborando materiales que constantemente aludían al respeto ambiental y a la sostenibilidad. El instrumento de más amplia divulgación, el vaso reutilizable, ha contribuido de manera más visible a la reducción de residuos y a la sensibilización de los asistentes. El hecho de tener la opción de devolver un material que normalmente es considerado

como un residuo y recuperar con ello el importe avanzado supone un cambio de percepción por parte de los asistentes respecto a los materiales que maneja.

Otro aspecto interesante fue la demostración de que mediante la utilización de materiales adecuados se puede facilitar la recogida selectiva de fracciones a priori problemáticas, como es el caso de la materia orgánica.

Laura, Martín (2005) en su investigación titulada “**La Ambientalización De Eventos Festivos**”, concluye que las fiestas forman parte de la cultura en la que se asienta e identifica una sociedad. De ahí, que no sean entendidas fuera de un contexto social y cultural, y que sea tan importante su preservación y conservación. Antiguamente estaban unidas a temáticas específicas, como los ciclos agrícolas o a hechos religiosos significativos. Actualmente, en las sociedades post-industriales ese concepto se ha ampliado, celebrándose también en períodos de ocio y recreación ligado a la diversión.

- Los eventos festivos están condicionados por los hábitos consumistas de los modelos sociales en los que tienen lugar. Por lo tanto, influyen en el medio ambiente, debido a que en ellos se ofrecen una serie de bienes y servicios a los asistentes, quienes los consumen y disfrutan en un espacio y tiempo muy limitado. Esto produce una serie de impactos en el medio que hay que controlar, sobre todo en lo referente al agotamiento de recursos y a la generación de residuos.
- Una fiesta sostenible será aquella que satisfaga las necesidades de sus asistentes eliminando o minimizando los impactos negativos que se ocasionen en el entorno en el que se desarrolla. Esto conlleva, por un lado, realizar un aprovechamiento racional de los recursos, como el ahorro de energía en la iluminación y espectáculos; y, por otro, mantener la calidad ambiental del medio, por ejemplo,

reduciendo la cantidad de residuos, evitando la contaminación acústica o potenciando el transporte público.

- Existe una necesidad de ambientalizar las fiestas, para minimizar y evitar los impactos o efectos negativos que se desarrollen en ellas y así, puedan convivir armónicamente con las actividades docentes y el entorno en el que se llevan a cabo. Gracias a la puesta en marcha de este proyecto, nos acercamos al logro de este fin. Esperamos que nuestro trabajo sirva de ejemplo y modelo a seguir, para hacer de nuestra Universidad un espacio más respetuoso con nuestro medio ambiente.

2.1.2. A nivel nacional:

A nivel nacional se ha encontrado poca información acerca de las fiestas y su impacto negativo sobre el medio ambiente.

Rodríguez, César (2010) “Niveles sonoros en discotecas y actividades sociales en el distrito de Tumbes” a cuyas conclusiones fueron: En el distrito de Tumbes existe contaminación Sonora por parte de las discotecas y actividades sociales. La discoteca con mayor índice de nivel sonoro con 102,9 dB mientras que la discoteca con nivel sonoro más bajo fue con 80,5 dB, que aun siendo el más bajo en el estudio supera el límite máximo permisible.

- Los mayores niveles de contaminación sonora se alcanzan los fines de semana, específicamente los días sábados, debido a mayor concurrencia de asistentes a las diferentes discotecas sobre todo a las de mayores extensiones territoriales.
- Los propietarios de las discotecas, deberían rediseñar y agregar materiales aislantes en su infraestructura interna, de manera que se pueda disminuir y neutralizar la emisión del ruido.
- Las entidades como “Municipalidad Provincial de Tumbes” y “Gobierno Regional”; deberían dictaminar normas de prevención, fiscalización y control de ruidos nocivos

o molestos. Se deben realizar monitoreos permanentes con el objeto de llevar un control en la emisión de ruidos de manera que no perturben la tranquilidad de los ciudadanos.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. Fiestas tradicionales como patrimonio cultural

a. Fiestas

Las fiestas son los momentos más celebrados en nuestra sociedad, en los cuales se conmemora hechos trascendentes que pueden ser de nivel personal o a nivel de comunidad, en el cual se mantienen tradiciones y se manifiestan sentimientos colectivos.

Según algunos autores las fiestas y celebraciones son formas de catarsis social y están asociados a periodos de cuando el hombre deja de hacer lo rutinario para festejar, celebrar, recordar, conmemorar, recordar, añorar, renovar, agasajar, olvidar o modificar hechos, situaciones o momentos trascendentes de la vida que generan estados de angustia que son necesarios de afrontar, tratar o asumirlo de manera especial desarrollando el “talante creativo, festivo y fantástico” (García Miranda y Carlos TaKuri M. 2004)

Es común referirnos a la Fiesta como una celebración animada por un espíritu colectivo de júbilo, excitación y diversión; se festeja con regocijo y ganas; la música y la danza, los juegos, las comidas y las competencias, forman parte del libreto festivo, del contento, distensión y espontaneidad de todos. (Sandoval S. Patricio, 2004)

b. Fiestas Populares Tradicionales

Ticio E. (2003) propone considerar que, básicamente toda fiesta se constituye a partir de un conjunto de acciones y actuaciones realizadas por una colectividad en forma extraordinaria, no cotidiana, generalmente periódica y más o menos codificada.

Estas acciones recuerdan momentos fundamentales de la memoria común o propician situaciones esperadas por los participantes. Por tanto, entre ellos hacen circular una intensa carga simbólica, instauran un espíritu especial de emotividad compartida, exaltan la imagen de un “nosotros” y reafirman los lazos de integración social.

Lo tradicional lo define a partir de dos aspectos: como rasgo de culturas provenientes de sistemas no capitalistas de producción, sean o no indígenas, y como la heredad de una memoria trabajada y compartida históricamente. Para este autor, la tradición supone un punto de apoyo desde el cual impulsar un proyecto futuro, lo que demanda un tiempo de consolidación, de institucionalización de lo creado, pensado y vivido en conjunto.

Lo popular hace referencia a una situación de mixtura, asimetría y conflicto, desmintiendo la imagen de una fiesta “pura”, crecida al margen de contaminaciones, intercambios y readaptaciones; más bien –dice- remite a situaciones de hibridez y transculturalidad, por lo que la fiesta resulta un concepto útil para explorar estas situaciones muy frecuentes en nuestras culturas e identidades. (Patricio Sandoval Simba-2004)

Las fiestas son populares porque se convierten en el patrimonio más querido de un pueblo; son funcionales porque se identifican con la vida material, social y

espiritual de la comunidad y son vigentes porque se mantienen con todo vigor y fuerza en la sociedad que las considera como frutos de la herencia del pasado. (Pizano O. 2004)

c. Las fiestas son patrimonio cultural inmaterial.

El patrimonio cultural se define como aquello que una sociedad considera propio, aquello de que se apropia, y dentro de ello, lo que considera relevante, digno de conservarse y transmitirse. (Sandoval, Patricio. 2004).

Cuando hablamos de patrimonio nos referimos a la herencia de bienes materiales e inmateriales que nuestros padres y antepasados nos han dejado a lo largo de la historia. Se trata de bienes que nos ayudan a forjar una identidad como nación y que nos permiten saber quiénes somos y de dónde venimos, logrando así un mejor desarrollo como personas dentro de la sociedad. Estas expresiones distintivas que tenemos en común como la lengua, la religión, las costumbres, los valores, la creatividad, la historia, la danza o la música son manifestaciones culturales que nos permiten identificarnos entre nosotros y sentir que somos parte de una comunidad determinada y no de otra. Esta herencia colectiva es el patrimonio cultural.

El patrimonio cultural del Perú está constituido por todos los bienes materiales e inmateriales que, por su valor histórico, arqueológico, artístico, arquitectónico, paleontológico, etnológico, documental, bibliográfico, científico o técnico tienen una importancia relevante para la identidad y permanencia de la nación a través del tiempo. Es por todo esto que dichos bienes requieren de una protección y defensa especiales, de manera que puedan ser disfrutados, valorados y aprovechados adecuadamente por todos

los ciudadanos y transmitidos de la mejor manera posible a nuestras futuras generaciones. (Ministerio de Cultura, Manual de patrimonio Cultural, p 11)

El patrimonio cultural no se limita a monumentos y colecciones de objetos, sino que comprende también tradiciones o expresiones vivas heredadas de nuestros antepasados y transmitidas a nuestros descendientes. El patrimonio cultural inmaterial se refiere a lo que llamamos cultura viva, como lo es el folclor, la medicina tradicional, el arte popular, las leyendas, el arte culinario, las ceremonias y costumbres, etc. Se trata de los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas, asociados a los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que les son propios, que son transmitidos de generación en generación, a menudo a viva voz o a través de demostraciones prácticas, comprende tradiciones orales, artes del espectáculo, usos sociales, rituales, actos festivos, conocimientos y prácticas relativos a la naturaleza y el universo, y saberes y técnicas vinculados a la artesanía. (UNESCO, 2015)

d. Las fiestas tradicionales parte de la identidad de un pueblo.

Las fiestas populares tradicionales, son una muestra característica de la cultura y por ende de la identidad cultural. Constituyen un suceso de obligada mirada en el tiempo, una visión integral como catalizadora de las expresiones identitarias. (Ramírez, 2015).

Una de las funciones de todo ritual festivo más significativa y unánimemente reconocida es la de expresar simbólicamente el desiderátum de integración e identidad colectiva de la comunidad que lo celebra. Toda celebración periódica de una fiesta denota la existencia de un determinado nivel de identificación y vivencia colectiva.

Las fiestas, y en particular las tradicionales, ritualizan de forma recurrente el particularismo, actualizando y reafirmando el sentimiento de formar parte de una comunidad (local, regional, nacional) y reproduciendo simbólicamente la identidad colectiva de ésta.

El sentimiento de pertenencia a la comunidad, su identidad colectiva, se actualiza o explicita mediante los rituales, y entre éstos los festivos. Tienen un sentido social integrador en tanto que rituales mismos, además de los significados de cada uno. La actualización efectuada mediante el ritual reafirma los vínculos sociales, recordando a los actores que forman parte de un grupo determinado. La fiesta, en concreto, presupone una unidad social diferenciada, a la vez que contribuye a crearla y reproducirla, puesto que a través de la fiesta aquélla se reafirma como grupo o comunidad. Los actos festivos, y en particular los religiosos y/o cívicos, proporcionan la ocasión ritual para la reproducción de identidades colectivas. En cualquier caso, la participación en manifestaciones festivas expresa más bien la adhesión a una identidad colectiva que al propio significado específico del acto: religioso, cívico o lúdico.

Esta noción de identidad es análoga al concepto de tradición, ya que ésta es a la vez memoria colectiva que recorre los tiempos y va almacenando y conservando aquello con lo que un pueblo se identifica, y es también la capacidad de interpretar qué es relevante, significativo y por tanto inalterable en un pueblo. Tradición es la capacidad de interpretar y de valorar los acontecimientos presentes según el modelo de acontecimientos pasados. Tradición es pues un ejercicio de identidad. (Homobono, 2008).

Los elementos socioculturales permiten afirmar que las fiestas populares tradicionales son reflejo de la identidad de los pueblos. Pues constituyen un recurso cultural puesto en función de la defensa de dicha fiesta y un instrumento de afirmación

identitarias, al realizar aportes significativos en función de la identidad cultural de las comunidades. Las fiestas populares han desempeñado un papel muy importante en la conservación de las tradiciones, pues muestran las principales costumbres, hábitos y comportamientos de los diferentes territorios que se realizan. Además de la preservación de los elementos socioculturales de generación en generación. (Ramírez, 2015)

2.2.2. las fiestas en el Perú.

Las fiestas, en el Perú han estado presentes desde tiempos milenarios. Así lo demuestran las diversas fuentes históricas, con las que cuenta nuestro país; desde tiempos muy tempranos se evidencia por ejemplo en el arte rupestre, la existencia de celebraciones festivas. Todos los pueblos, así como han desarrollado y creado cultura, también han ido estableciendo costumbres, han ido convirtiendo sus celebraciones en tradiciones.

Las fiestas en la actualidad en los diferentes pueblos del Perú, son producto de un largo proceso de sincretismo, de la fusión o e interculturalidad de las culturas autóctonas y foráneas llegadas a nuestro territorio. En las diferentes regiones del país las fiestas tradicionales tienen sus características particulares.

a. Características de las fiestas tradicionales andinas

Ajeno a las influencias del pensamiento judeocristiano las fiestas andinas se sustentan en un conjunto de tradiciones que caracterizan la cosmovisión y que se expresa en el modo de vida de las poblaciones. Estas tradiciones pueden sintetizarse en:

- La naturalidad y la sacralidad

Las festividades andinas, se “mueve en dos dimensiones: la dimensión técnico-empírica y la dimensión religioso simbólica, en tanto que la tecnología de Occidente es unidimensional”. Esta característica bidimensional ha hecho del trabajo cotidiano una

actividad técnico productiva y religioso ritual. Es explica como el campesino acompaña su trabajo con pequeños gestos rituales o con amplias ceremonias de producción. Con razón hablamos de una segunda dimensión, porque lo religioso está presente en todo momento del ciclo agrícola; el ciclo pastoril ganadero, las labores de construcción de casas, y caminos, corrales y canales; las faenas mineras, las transacciones de canje y de compra-venta, los viajes de comercio y los traslados trashumantes, los trabajos artesanales. Muy en particular el que en formas simbólicas prepara y favorece la labor terapéutica del curandero.

En suma, la vida cotidiana, estacional y extraordinaria es productiva, festiva y ritual porque sintetizan en un proceso los componentes mentales, tecnológicos, sociales y espirituales. (García, 2006)

- **La dinámica comunidad-familia y rural-urbano**

Las fiestas y celebraciones andinas responden a una tradición colectiva que engrana a la familia, al ayllu, la comunidad y a la sociedad mayor. En sus versiones más modernas las fiestas engranan a la familia no solamente con la vecindad local sino con organizaciones de base y representativas de una comunidad las comunidades. Es decir, con las organizaciones construidas por los emigrantes.

Por consiguiente, la religiosidad tradicional y popular articula también la tradición con la modernidad porque son componentes de un mismo proceso. Por eso, toda fiesta urbana o rural tiene su “réplica” en otros escenarios rurales o urbanos diferentes al lugar de origen de una fiesta.

En el mismo sentido, las fiestas locales, rurales, alejados también van urbanizándose y llegando a las ciudades llevando sus rituales, formas organizativas, sus maneras musicales y dancísticas para las celebraciones por los emigrantes quienes

organizadamente celebran las fiestas de sus lugares de origen en sus nuevos lugares de residencia.

A la inversa también podemos observar como las tradiciones urbanas de celebración van llegando a los pequeños pueblos rurales y van cambiando los estilos de celebración como son los casos la sustitución del uso de músicos en vivo por equipos de sonido, tejidos sintéticos que reemplazan las artes de tejido y confecciones locales. Empero, existen también festividades como el de San Isidro Labrador que difícilmente pueden desterritorializarse porque su ritualidad está asociada a un escenario sagrado: la chacra y a una actividad productiva: la agricultura, donde la tierra, el arado, los bueyes, el agua, las flores silvestres son los elementos básicos de la fiesta producción. (García, 2006)

- **Cánones sagrados y profanos**

La religiosidad se desenvuelve en dos marcos: la naturalidad y la sacralidad.

En el marco de la naturalidad o mundano-profano se expresa en los componentes no religiosos de las fiestas y que son las ferias, las fiestas juveniles, las tómbolas, los juegos de azar, las bacanales gastronómicas, etc. Que ajenos al espíritu de la celebración constituyen en fuentes de mercantilización simbólica.

En el marco de la sacralidad o comportamiento religioso, a su vez, se pueden observar dos escenarios: El primero, corresponde a la religiosidad oficial con cánones establecidos por la Iglesia y la secuencia de ritos y ceremonias preestablecidas y que, de alguna manera, se cumplen (misa, rosario, procesión, plegarias, oraciones, etc.) de acuerdo a protocolos aprobados por las jerarquías. El segundo, es el de la religiosidad andina que se evidencia cuando se producen reinterpretaciones al significado de la simbología de la festividad religiosa desde la cosmovisión andina y que, en muchos casos, son cuestionados por las autoridades eclesiales. Lo religioso, en tal sentido, está

definido por la fecha relacionada al Santoral cristiano católico y las asociaciones que se le atribuye con otras fiestas sean de la naturaleza, de la producción, del ciclo humano y de las cívico-sociales. Existe mezcla y son pocas las fiestas que mantienen su carácter exclusivo, por ejemplo el Intiraymi. Hay préstamos de liturgias, oraciones aunque los contenidos sean diferentes. Esta situación explicaba que los pueblos indígenas aprendieron la liturgia más que el evangelio. Por eso las fiestas son coloridas. (García, 2006)

b. Fiestas tradicionales en el Perú Prehispánico

El Perú es un país privilegiado en el cultivo de danzas que se presentan durante todo el año en contextos festivos diversos, en la Costa, los Andes y la Amazonía. ¿Por qué hay tantas fiestas y danzas en nuestro país? Considerando que existen 1.800 distritos en los que se albergan 5 mil comunidades campesinas e indígenas reconocidas, además de la dinámica cultural de los pequeños y grandes pueblos, de las instituciones o asociaciones culturales y de emigrantes en las grandes ciudades, es posible que existan más de 2 mil danzas distintas vigentes. (Ministerio de Educación Van de Velde, 2007)

Esta enorme riqueza festiva puede deberse a la ausencia de escritura alfabética en los tiempos prehispánicos. Entonces, la transferencia de conocimientos se realizaba de diversas formas artísticas, entre ellas las fiestas en que se danzaba y se representaban historias como una manera de transmisión y preservación de la cultura; es decir, se teatralizaban mitos y leyendas por medio del canto y del baile. Una forma prehispánica que integraba todas las artes, era el taki. Esta era una representación integral (conformada por canciones, personajes enmascarados, parlamentos o textos, danzas, etcétera) que se presentaba en el Tahuantinsuyo y en otras culturas preincaicas, para

contar historias, sucesos, mitos, celebrar diversos acontecimientos o rituales ligados a la vida social, natural y productiva. (Ministerio de Educación Van de Velde, 2007)

Las celebraciones festivas en los pueblos del Perú son consustanciales a su existencia milenaria. Desde tiempos muy tempranos se evidencia la existencia de fiestas como lo muestra el arte rupestre de la costa sur del país en la que se puede distinguir el uso de un instrumento de percusión y la ejecución de una ronda. (**Juan J. Garcia, Carlos Takuri- 2006**)

Las fiestas vinculadas al calendario agrícola peruano fueron las de junio y enero. La primera vinculada a la época de la cosecha, la del verano andino, estación que representaba la vida, con el Dios Sol resplandeciente a quien se le tributaban ofrendas especiales durante la fiesta del Inti Raymi, pues era el Dios fertilizador de la tierra y las mujeres; él que daba salud y vida. Se le adoraba por ser eterno, señor del día, creador de la luz (Espinoza Soriano, 1997: 449).

Para los antiguos peruanos este mes era especial para agradecer con sus ofrendas a la Mama Pacha por los frutos que daba: el maíz, la papa, la oca, el olluco, la quinua, la coca. En el cielo aparecía la Oncoymita o constelación de las siete cabrillas que también anunciaba la buena cosecha y la abundancia.

Los solsticios de verano y de invierno en el hemisferio meridional correspondían a los meses de diciembre y junio respectivamente; sin embargo, por efectos de la cordillera de los Andes y la corriente peruana del Pacífico, en el área andina se invertía el clima, esto es con calor fuerte en junio y con frío invernal en diciembre; de allí las fiestas referidas al Dios Sol y a la cosecha en el primer caso, y en el segundo, al Capac Raymi, a la Pacha Mama y a la siembra. (Ramírez, 2009)

Las fiestas y danzas permiten afirmar la identidad social, cultural, así como la creatividad y libertad de la persona, ya que representan formas del pensamiento, maneras de interpretar la vida y la historia. Las fiestas patronales, cívicas y familiares están organizadas en lo que podemos llamar el Calendario Festivo del Perú. Dicho calendario existe desde tiempos prehispánicos, cuando las poblaciones se organizaban para el trabajo y la producción agraria, ganadera, pesquera, de construcción, etcétera. Cada mes del año, se realizaba por lo menos una fiesta de acuerdo con las actividades productivas, las estaciones y el clima. (Ministerio de Educación Van de Velde, 2007)

c. Evolución de las fiestas en el Perú:

Al llegar los europeos hacia América andina encontraron pueblos hospitalarios y festivos pero que desde la visión occidental que trajeron fueron considerados como idolatrías que había que extirpar. La forma de celebración en el Perú era cotidiana porque la vida productiva cotidiana era festiva porque cantando y bailando se sembraban los campos, cantando y bailando se construían los caminos, cantando y bailando se construían los locales públicos y las viviendas, cantando y bailando se recibía y despedía a los viajeros, cantando y bailando se recibía al que nace y también a los que mueren, cantando y bailando se vivía la vida. (Juan J. Garcia, Carlos Takuri-2006)

Si para los pobladores andinos, la celebración fue parte importante de su cotidianidad, que realizar fiestas estaba vinculado al trabajo, a la producción, al agradecimiento de sus dioses, a la naturaleza; los europeos tenían una visión muy diferente a ello, para estos la fiesta significaba un momento de desvinculación del trabajo, un momento separado de la producción y de respeto a la naturaleza; de ahí que en la actualidad las fiestas tradicionales son el producto de este proceso

Desde distintas culturas y visiones las fiestas representan diferentes significados por ejemplo para la tradición judeo-cristiana la fiesta es sinónimo de descanso y de ocio después del trabajo; es tiempo de reflexión, de rezos, es un tiempo suspendido asociado a la maldición del trabajo, lo que posibilita relacionar la fiesta al tiempo de ruptura con el tiempo profano del trabajo (Argüello y González, 2000).

Así también B. G. Flores Mercado, (2006) en su artículo menciona: Esta visión judeo-cristiana ha prevalecido y es por ello que cuando hablamos de fiesta hablamos en oposición al trabajo: dos dimensiones en las cuales se delimitan y contraponen prácticas sociales que organizan y estructuran la vida y el tiempo.

Una fiesta religiosa, sea patronal o devocional, siempre tiene dos percepciones y, por ende, significaciones: la primera es la andina que remonta a su raíz prehispánica y, la segunda, occidental que remonta su raíz cristiana. Esta situación ha llevado a que en las ocasiones en que ha tratado de controlar la iglesia católica no ha tenido éxito y, por el contrario, se viene implementando una forma de nueva de “extirpación” de la idolatría desarrollando lo que llaman la “inculturación” que propone la penetración en la cultura de los pueblos paganos de origen etnocampesino para que desde su interioridad se busque la subordinación de la religiosidad tradicional. De esta manera siguen sustituyéndose las creencias religiosas andinas por otras no sólo católicas sino también evangélicas y escatológicas. (García, 2006)

El sincretismo es un proceso por el cual las religiones de dos o más pueblos se fusionan, se mezclan, se combinan y no obstante la hegemonía de una, la otra subyace pero en un proceso de lenta extinción. En el Perú, el sincretismo es el resultado de la dominación colonial, de la explotación hispana sobre los indios, quienes por mucho tiempo mantuvieron su identidad por medio de un simulado e impuesto «indianismo»,

o como imágenes inversas de sus dominadores. La iglesia, durante la conquista ibérica en América, hizo una evangelización masiva y un tanto compulsiva que estableció nuevas formas religiosas, toleró la persistencia de otras y parecía más interesada en transformar la religión de la sociedad que de las personas. Por eso, dicha evangelización produjo cambios no sólo en la identidad religiosa del pueblo, sino también de su identidad cultural. (Ramírez, 2009)

Su fe y creencia en estos dioses los llevó a rendirles ofrendas en ceremonias especiales, eran sus grandes fiestas a las que no renunciaron ante la dominación hispana. Entendiendo bien este hecho los catequizadores, doctrineros, extirpadores de idolatrías y la alta jerarquía eclesiástica decidieron superponer las fiestas y ceremonias católicas a los aborígenes, como el *Corpus Christi* y naturalmente la fiesta de la Cruz. (Ramírez, 2009)

d. Las fiestas han perdido su esencia:

Las fiestas como otros procesos sociales, responden a los constantes cambios sociales, los cambios que han dado paso a la vida moderna. Las transformaciones de las sociedades rurales en sociedades industriales marcaron importantes cambios en la ritualidad festiva. (Flores, 2006)

En la actualidad los problemas que presentan las fiestas populares tradicionales en nuestro país, se debe a los cambios en la estructura económica, social, cultural y política del país. Como las restantes actividades, las fiestas populares tradicionales comenzaron un proceso de transformación de forma paulatina que desvirtuó las formas originales, que se sustituyeron por otras o convivieron simultáneamente. Desde nuestro punto de vista, las fiestas tradicionales han ido perdiendo su verdadera esencia. Muchas de las festividades en sus inicios tenían un carácter religioso, y al paso del tiempo han

sido convertidas en eventos mercantilizados que han perdido muchas de sus características fundamentales.

En efecto, las manifestaciones culturales dejan de ser auténticas cuando se agregan otras formas de cultura que alteran sus contenidos originales. Esto acontece en todas partes. Con mayor razón en nuestros tiempos, donde la interculturalidad es un fenómeno cotidiano. (Robles, 2005)

Como señala Flores (2006) se entiende que las prácticas tradicionales no desaparecen por completo en la vida moderna, sino que modifican su sentido y estatus de ahí que sea importante entender el sentido que adquiere la fiesta en las sociedades modernas capitalistas. El capitalismo no avanza siempre eliminando las culturas tradicionales, sino también apropiándose de ellas, reestructurándolas, reorganizando su significado y la función de los objetos, creencias y prácticas.

Lo antes expuesto incide en que las fiestas populares tradicionales hayan perdido muchos de los elementos socioculturales que desde antaño las han caracterizado y han motivado la participación de los pueblos en estas celebraciones festivas tales como tradiciones, creencias y ritos religiosos, la música, los juegos con un carácter competitivo, las comidas típicas relacionadas con ella, expresiones de la literatura oral, confección de objetos artesanales y otros aspectos de la cultura material y espiritual de la comunidad.; pues sólo se han limitado en gran medida a la venta de productos comerciales y gastronómicos, además, las actividades planificadas no cuentan con la calidad requerida. (Ramírez, 2015).

El capitalismo, en resumen, ha transformado profundamente la fiesta - como lo ha transformado todo- pero no la ha matado. Y no la ha matado, entre otras razones, porque al fin y al cabo la fiesta es también negocio (Flores, 2006)

2.2.3. Las fiestas tradicionales y su impacto ambiental

El impacto ambiental al medio natural es el efecto que produce la actividad humana sobre el medio ambiente. El concepto puede extenderse a los efectos de un fenómeno natural catastrófico. Técnicamente, es la alteración en la línea de base ambiental. La ecología es la ciencia que se encarga de medir este impacto y tratar de minimizarlo.

Las acciones de las personas sobre el medio ambiente siempre provocarán efectos colaterales sobre éste. Las fiestas es una de las acciones en las que podemos observar notoriamente los efectos negativos en el medio ambiente.

a. El impacto ambiental de las fiestas

Martha Rubio (2002), menciona lo siguiente: Para la celebración de fiestas se utilizan recursos naturales y energía de nuestro medioambiente. Este consumo produce unos efectos ambientales que inciden sobre todo en la generación de residuos, ruidos, aguas residuales y emisiones a la atmósfera. La diferencia más destacable respecto a la cotidianidad radica en la elevada velocidad a la que se produce este consumo. Después de un tratamiento o por la propia acción de la naturaleza estos efectos son asimilados por el entorno y pasan a formar parte de nuestro medio ambiente.

En cualquier fiesta popular siempre están presentes y debemos considerar la contaminación acústica, química, lumínica, gasto de energía, gasto de recursos, la generación de residuos sólidos y la inseguridad de la población. Por ello es fundamental que pueda armonizarse el derecho de las personas que se les respete la tranquilidad y calidad de vida durante estas fechas festivas; como también respetar la decisión de aquellas personas que deseen participar activamente en estas fiestas, en donde la pólvora, la detonación de petardos, tracas y castillos, la música, los adornos luminosos, la venta de

productos de alimentación y bebidas en calles y plazas y la generación de residuos sólidos en las concentraciones masivas de personas que asisten a los actos públicos programados, son elementos a considerar para analizar su impacto medioambiental.

“La excesiva combustión de ropa, papel y otros materiales en las fiestas navideñas y de fin de año, además de los fuegos artificiales, puede acarrear en la población diversas enfermedades respiratorias, vasculares y hasta cardiacas, entre otros males, advirtieron expertos del Colegio Médico del Perú... Por otro lado, los fuegos artificiales, cohetes y demás artículos de pirotecnia, además de generar contaminación ambiental por material articulado, gases de combustión y pólvora, son un peligro al ser inadecuadamente utilizados, ya que el riesgo de accidentes, especialmente, aquellos que comprometen a niños son elevados en esta temporada”. (**Artículo La quema de artículos pirotécnicos eleva índices de contaminación**” www.rpp.pe 29-Nov-2012)

Los impactos ambientales negativos de las fiestas locales son tangibles y se observan con gran facilidad, algo que no ocurre en la vida diaria, lo que permite una mejor comprensión de las medidas de sensibilización destinadas a evitar el deterioro ambiental. (Crana, 2014)

En nuestro país se celebran decenas de miles de eventos, congresos, reuniones, bodas, fiestas y festivales, de toda índole y tamaño, promovidos desde el sector público y privado. Se trata de un comportamiento social presente en todas las culturas y muy saludable para las personas, pero que no lo es tanto para el medio ambiente, ya que casi nunca se tiene en cuenta el **IMPACTO NEGATIVO** que este evento, por pequeño que sea, produce en nuestro entorno.

Si pensamos un momento en los miles de actividades festivas y reuniones que se realizan, en los cientos de festivales y fiestas populares que se celebran en nuestro país, llegamos a una fácil conclusión, que se produce:

- un elevado consumo de recursos en poco tiempo: energía, agua, alimentos.
- un alto incremento de los residuos: miles de vasos, platos, botellas y envases de plástico, metal, vidrio y papel.
- un aumento de la contaminación atmosférica (emisiones de CO₂ y gases de efecto invernadero por el transporte de los participantes y organización, generadores eléctricos, utilización de pirotécnicos.
- una generación de contaminación acústica y lumínica
- un aumento de la tasa de riesgo de accidentes.
- una alta ocupación del espacio y la degradación del hábitat, directa o indirectamente.

En el artículo de la página virtual Salud y Bienestar, nos menciona con respecto a los fuegos artificiales lo siguiente:

Los fuegos artificiales liberan gases contaminantes como, por ejemplo, el monóxido de carbono que daña la atmósfera ya que demora entre 2 y 3 días en disiparse. Si bien esto se da en algunas fechas y no todos los días, sí incrementa los valores normales de polución en el ambiente. Se dice que puede crecer en un 60 o 70%. La polución en el ambiente no solo nos afecta abriendo el abanico de enfermedades, sino que modifica las condiciones climáticas y así los procesos regulares de nuestras ciudades... Si bien no son la causa principal de contaminación ambiental, la pirotecnia es uno de los factores que la incrementa. No esperemos a que sea tarde y que la Tierra sea inhabitable. Decidamos con responsabilidad si en las fiestas usaremos fuegos artificiales. (www.pacifico.com)

Los espectáculos pirotécnicos son la máxima expresión de la fiesta, del estallido de la alegría, pero también tienen su lado negativo: contaminación, ruidos, molestias a la fauna o incluso incendios forestales. (Clemente Álvarez, 2010 - blogs.elpais.com)

Minimizar este impacto mediante la realización de una gestión eficiente y sostenible deber ser el objetivo de todos los actores que intervienen en su organización, para lo cual se requiere un cambio que conduzca a una celebración ambientalmente respetuosa socialmente justa y económicamente viable. La sostenibilidad aplicada en el campo de la celebración de eventos permite ahorrar recursos, tiene un impacto positivo en la imagen de los organizadores y permite satisfacer la demanda creciente de sostenibilidad por parte de los clientes. (Crana, 2010)

Nuestro objetivo es transformar el paradigma de organización y gestión de todo tipo de eventos y celebraciones populares, e introducir criterios de sostenibilidad que reduzcan el impacto negativo, ambiental y social, de estas actividades sobre el medio ambiente y sobre las personas; trabajando con promotores, patrocinadores, organizadores, distribuidores de alimentos y bebidas, de hostelería, iluminación, sonido, seguridad, transporte, publicidad, gestores y consultoras culturales o ambientales, ONGs, etc

Todos los eventos, especialmente aquellos que se celebran al aire libre, interaccionan con el entorno. Durante todas sus fases de desarrollo, de forma más acusada en la fase de celebración, se producen una serie de entradas y salidas que son susceptibles de producir impactos ambientales tanto a escala local como a escala global. La concentración de un número elevado de personas en un espacio y tiempo determinado provoca un aumento en las entradas y salidas del sistema, produciendo un impacto ambiental negativo que es necesario minimizar. Las entradas hacen

referencia a las grandes cantidades de materias, agua y energía que necesitan ser consumidos para poder ser llevado a cabo y las salidas se materializan en una serie de emisiones a la atmósfera, vertidos y residuos, ocasionados antes durante y después del mismo. Para poder reducir estos impactos, es necesario la realización de una gestión eficiente y sostenible por parte de todos los agentes que intervienen en la organización de un evento.

2.2.4. Fiestas tradicionales de Huancavelica

Sabemos que tradición es todo aquello que se hereda de nuestros antepasados, de cómo una generación lega a las siguientes generaciones, por considerarlo valioso. Se considera tradicionales a los valores, creencias, costumbres y formas de expresión artística característicos de una comunidad, en especial a aquéllos que se transmiten por vía oral. Lo tradicional coincide así, en gran medida, con la cultura y el folclore o "sabiduría popular". Costumbres son los hábitos o el comportamiento de una sociedad, establecidos durante mucho tiempo. Es una práctica social arraigada.

Todos los seres humanos creamos cultura, no importa el lugar donde nos desarrollamos, estemos donde estemos, mientras unos conjuntos de seres humanos estén juntos e interactúen, siempre habrá cultura. Nuestras formas de pensar, de sentir y de actuar, la lengua que hablamos, nuestras creencias, la comida y el arte, son algunas expresiones de nuestra cultura y estas serán condicionada por el medio o entorno en donde ha tocado vivir.

Este conjunto de saberes y experiencias se transmite de generación en generación por diferentes medios. Los niños aprenden de los adultos y los adultos de los ancianos. Aprenden de lo que oyen y de lo que leen; aprenden también de lo que ven y experimentan por sí mismos en la convivencia cotidiana. Así se heredan las

costumbres. Mediante la transmisión de sus costumbres y tradiciones, un grupo social intenta asegurar que las generaciones jóvenes den continuidad a los conocimientos, valores e intereses que los distinguen como grupo y los hace diferentes a otros. Conservar las tradiciones de una comunidad o de un país significa practicar las costumbres, hábitos, formas de ser y modos de comportamiento de las personas. Para conocernos mejor como personas y como grupo humano es importante reflexionar acerca de nuestras costumbres y tradiciones, pensar y dialogar con la comunidad acerca de qué podemos rescatar del legado de nuestros antepasados, si todo aquello que nos heredan es realmente valioso, para nuestra sociedad.

Es así que en Huancavelica existe una gran variedad y abundancia de tradiciones, donde las fiestas tradicionales o llamadas costumbristas, son las que resaltan más por sus características.

a. Características de las fiestas tradicionales huancavelicanas:

Las fiestas tradicionales de Huancavelica, se caracterizan principalmente por su carácter religioso, generalmente están dedicadas a una fecha importante del calendario católico, conmemorando algún pasaje de la vida de Jesús, la virgen o algún santo patrón.

Pero también contienen otros elementos comunes, que se han ido incorporando y adquiriendo con el tiempo, entre los elementos que caracterizan las fiestas tradicionales huancavelicanas se encuentran:

- Bandas y orquestas, para animar las fiestas se observa la presencia infaltable de grupos musicales tales como las bandas y orquestas típicas, las cuales por sus características de cantidad de integrantes e instrumentos son los que dan vida y presencia a la fiesta tradicional.

- Pirotécnicos y bombardas; el uso de estos se ha hecho masivo en todas las fiestas tradicionales, como una muestra de anuncio o presencia de la fiesta, mientras más bulliciosos son estos es signo de gran fiesta.
- Bailes tradicionales y los cantos populares; estos dedicados al personaje central de la fiesta.
- Vestimentas típicas, comparsas y desfiles, es oportuno en estas fechas festivas utilizar la vestimenta típica de la región, grandes comparsas se muestran estos días, llenos de color y mucho bullicio.
- Predomina el huayno como música que arrastra a la multitud, que va creciendo a medida que la misma se va desplazando por las calles y concentrándose en las plazas.
- Las bebidas son un elemento que se aprecia con mayor frecuencia, anteriormente era indispensable la presencia de jugos y refrescos, hoy se hace casi imprescindible la presencia de bebidas alcohólicas que se ingieren en el trayecto y en el lugar de la celebración.

Calendario de las fiestas tradicionales de la ciudad de Huancavelica.

Fechas Principales	Lugar	Festividades
1 de enero	Huancavelica Chaclatacana	El Niño Callaucarpino y Danza de los Negritos.
6 de enero	Huancavelica	Bajada de Reyes, Herodes en la Catedral, pastores y quiscamayos. El Niño Occe.
13 de enero	Huancavelica	Entrada de “Negros”.
13-16 de enero	Huancavelica (Iglesia de Santo Domingo)	El Niño Perdido y Danza de los Negros.
2-6 de febrero	Huancavelica Iglesia y barrio de San Cristobal	Mamacha Candelaria y Niño Emanuel
Febrero	Huancavelica	Carnavales Cortamontes

Movible (marzo o abril)	Huancavelica	Semana Santa Domingo de Ramos: Procesión del Señor Salvador. Lunes Santo: Procesión del Señor del Prendimiento. Martes Santo: Procesión del Señor de los Azotes.
26 de abril	Huancavelica	Creación política de Huancavelica (1822).
28 de abril	Huancavelica	Restitución Política de su Categoría de Departamento (1839).
1-6 de mayo	Huancavelica	Fiesta de las Cruces.
3 de mayo	Huancavelica	Fiesta del Tres de Mayo. Bajada de la Cruz del Cerro San Cristóbal.
16 de julio	Huancavelica	Fiesta Patronal de la Virgen del Carmen.
23-26 de julio	Huancavelica	Fiesta Patronal de Taita Shanti. Santiago.
Agosto	Huancavelica	Festividad de Santo Domingo.
4 de agosto	Huancavelica	Fundación española de la capital de Huancavelica (1572) con el nombre de Villa Rica de Oropesa.
16 de agosto	Huancavelica	Festividad de San Roque.
30 de agosto	Huancavelica	Santa Rosa.
2 de noviembre	Huancavelica	Día de las Almas.
3 de noviembre	Huancavelica	Fray Martín de Porres.
8 de diciembre	Huancavelica	La Virgen Purísima Inmaculada.
24-25 de diciembre	Huancavelica	El Niño Lachoq.
25 de diciembre	Huancavelica	Navidad. Nacimiento del Niño Jesús. Danza de Tijeras
26 de diciembre – 3 de enero	Ascensión Huancavelica	San Juan

Disponible en;

<http://www.regionhuancavelica.gob.pe/webregion/descargas/2018/calendarioturistico2018.pdf>

b. Descripción de las principales fiestas tradicionales de Huancavelica

- Fiesta de los negritos

Que, la Festividad del Niño Dulce Nombre de Jesús se celebra durante la segunda semana de enero y siempre se inicia el miércoles de esa semana con el primer ensayo,

en el que todos los participantes realizan los rezos de la novena en la Iglesia de Santo Domingo; ese mismo día, durante la noche, después de celebrar degustando los tradicionales ponches de maní y guindón, los mayordomos y sus acompañantes visitan a los autores, quienes tienen en custodia al Niño Fajardito, el “hermanito” del niño principal; Que, el viernes, el Día de la Llegada, es cuando arriban las bandas de músicos que vienen desde Huancayo; acompañados de los músicos, los mayordomos y autores van a esperar a los negritos, quienes hacen su ingreso al pueblo temblando como representación de las altas fiebres y el frío que soportaron en su primer viaje desde la costa hasta esas alturas; los negritos, acompañados del caporal, también llamado waccrasenca o “abrecampo”, y de María Rosa o Marica, interactúan con el público al cual le dan frutos costeños y cachina; este día el caporal lee el “Bando de entrada” junto con el programa de la fi esta como una manera de agradecer, con un agudo humor y usando la sátira, a los principales organizadores de la fi esta, los autores y mayordomos; en el camino hacia la Iglesia de Santo Domingo para realizar el rezo de la novena ante el Niño Dulce Nombre de Jesús, mientras los negritos bailan, el personaje de María Rosa juega con el público amenazándolo con una cuchara llena de barro, a fin de abrirle paso a la comparsa; en la noche realizan el ensayo general, en el que juramentan los negritos, los autores y los principales participantes de la fiesta; finalmente, en un baile grupal, los negritos se encargan de la tradicional palpa o recolección de donaciones de dinero para la fiesta.

Que, el sábado se realiza el albazo o el anuncio del alba con el disparo de veintiún camaretazos; durante la mañana se realizan los bailes al son de las bandas de músicos, mientras que en la tarde se realiza el huasicay, en el que se visita la casa de los colaboradores para recoger la ropa con las que arreglarán al Niño Dulce Nombre de

Jesús para el día central; en la noche, denominada también la Gran Víspera, se queman castillos pirotécnicos y otros fuegos artificiales al son de la banda de músicos;

Que, el domingo es el día central y empieza con una Misa en honor al Niño Dulce Nombre de Jesús en la Iglesia Santo Domingo, se realiza luego la procesión del Niño Dulce Nombre de Jesús acompañado del Niño Fajardito y de la Virgen María y San José; en la procesión los negritos bailan, cantan y le recitan; en la noche, finaliza con un banquete en honor a los negritos seguido de un gran baile general para todo el público huancavelicano; Que, el lunes se celebra la misa y se realiza el umahampi, conocido como cura cabeza, certamen en el que los mayordomos, autores y negritos se recuperan del cansancio de las actividades del día anterior a través de un desayuno vigorizante que les permite continuar con el programa de actividades; se realiza la procesión y el baile, además, se elige a los organizadores del próximo año, es decir, a los autores y mayordomos; se cierra el día con un banquete y un baile general; el martes, último día de la festividad, se realiza otro huasicay, en el que se visita a todos los colaboradores que formaron parte del equipo que hizo posible la fiesta de ese año; en la tarde, se realiza el “despacho” y se entrega a los negritos una caña de azúcar como agradecimiento; finalmente, los negritos se dirigen hacia la zona de Santa Ana, en donde se despiden hasta el año siguiente; esta despedida tiene una carga emotiva muy fuerte que se ve representada en los gritos, llantos y desmayos del personaje de María Rosa; así termina la Fiesta del Niño Dulce Nombre de Jesús. **(RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL N° 070-2014-VMPCIC-MC)**

- **Fiesta de carnavales y cortamontes**

Las fiestas de Carnaval, es una de las fiestas más difundidas y coloridas en el país y el mundo; ninguna festividad en el Perú muestra mayor color y participación

que las fiestas del carnaval. Su dinámica, el sentimiento que la caracteriza, es distintivo de cada región, no obstante que pueden tener un común denominador que es la muestra de sus destrezas para el canto y la danza en las que están expresadas situaciones comunes de la vida con su carga de ironía, humor, amor y disfrute.

Los carnavales o carnestolendas corresponden al período inmediatamente anterior a la Cuaresma, período que en el calendario cristiano se inicia con el miércoles de Ceniza y que significa tiempo de penitencia, ayuno y abstinencia. Es justamente “quitar la carne”, el significado del latín “carnis levare” del que proviene el término carnaval. A la celebración cristiana se superpone la fiesta andina de la fertilidad de la tierra y de los animales, de igual manera es el tiempo propicio de elegir a la pareja en los jóvenes solteros para establecer futuras alianzas matrimoniales. En resumen, se festeja la renovación de la vida. El carnaval andino se celebra con ritos, danzas y cánticos que van transmitiéndose de generación en generación y que son recreados constantemente por sus pobladores, adaptándose a las nuevas generaciones. En Perú, 11 de ellos han sido declarados Patrimonio Inmaterial de la Nación dentro de la categoría de Fiestas y celebraciones rituales:

1. Carnaval de Ayacucho - Huamanga Ayacucho 2003
2. Carnaval pukllay tusuk de Santiago de Pupuja Azángaro Puno 2010.
3. Carnaval de San Pablo San Pablo Canchis Cusco 2010.
4. Carnaval de Abancay - Abancay Apurímac 2011
5. Carnaval de Marco Marco Jauja Junín 2011
6. Carnaval Tipaki Tipaki Acraquia y Ahuaycha Tayacaja Huancavelica 2012.
7. Carnaval de Lircay (Barrios de Bellavista, La Pampa y Pueblo Viejo) Lircay Angaraes Huancavelica 2013.
8. Carnaval T'ikapallana Tambobama Cotabambas Apurímac 2014

9. Carnaval de Chocorvos Santiago de Chocorvos Huaytará Huancavelica 2014
10. Carnaval Tinkuy de los centros poblados de Tambogán y Utao Churubamba Huánuco Huánuco 2015.

A diferencia del carnaval urbano, con claras influencias foráneas, el carnaval rural conserva una serie de ritos y festejos realizados en diferentes espacios físicos de la ciudad. Algunos duran tres días, otros se prolongan por varias semanas, aunque para todos ellos, la organización de la fiesta empieza muchos meses atrás. A pesar de que cada una de estas celebraciones posee características originales que las hacen únicas, de algún modo todas están asociadas con el juego (puqllay). En todas se presentan actividades de competencia física y juegos entre los jóvenes de uno y otro sexo para exhibir sus habilidades. Son comunes en estas celebraciones, las festividades de compadres y comadres, celebradas los dos jueves anteriores a la semana de carnavales, también como parte del cortejo. En ninguno falta el juego con agua, pintura, talco, serpentinas y papel picado. Estas fiestas están asociadas a diferentes cánticos y danzas, cada una de ellas con una vestimenta determinada y acompañada de una música específica ejecutada por instrumentos peculiares y únicos. A las danzas, música, cánticos y ritos se agrega la gastronomía asociada a esta fiesta, existen platos especialmente preparados para estas fechas, los que son invitados por los mayordomos. El puchero, es uno de ellos.

- **Los cortamontes:**

Otro elemento común es el árbol adornado con serpentinas, globos, regalos de diferente tamaño y costo, frutas, panes, licores, el mismo que recibe diferentes denominaciones: cortamonte, tumba monte, yunza, y en otra áreas palo cilulo,

huachihualito, humisha, etc. y el que rodeado por las parejas de danzantes será cortado a golpes de hacha o machete hasta hacerlo caer. Quienes lo hicieran serán los encargados de adornarlo al año siguiente. Algunos carnavales incluyen dentro de sus actividades, faenas comunales o la conmemoración de un hecho histórico, así como la celebración de alguna advocación religiosa específica. Aunque hemos señalado los elementos comunes, cada uno de estos carnavales constituye una variante del carnaval andino, cuya celebración confiere sentimientos de identidad regional y nacional, sensibilización social, revaloración cultural y fortalecimiento de la memoria colectiva, transmitido a las futuras generaciones para su salvaguardia y protección. (María del Carmen Fuentes Instituto de Investigación del Patrimonio Cultural febrero, 2017)

- **Fiesta de las cruces**

Es en el mes de Mayo los barrios de Yananaco, San Cristóbal, Santa Ana y el distrito de Ascensión son centros de esta colorida fiesta.

Esta fiesta comienza con la bajada de las cruces de los cerros de Cruz Pata del barrio de Yananaco, Cruz del Señor de Potocchi que es la más grande y mide 8 metros que pertenece al distrito de Ascensión; Cruz Soltera ubicada en el cerro del mismo nombre ubicado en el barrio de San Cristóbal, Cruz del Señor de Oropesa del barrio de Santa Ana.

El día central se anuncia el “Haravi” y traen los toros más bravos, en este acto son los especialistas los chalanos nativos o jaladores de toros quienes interactúan con la sonata de los waqrapucus (corneta de cuerno de toro), se dice que esta melodía es el lenguaje de los toros.

Los pitureros personajes que se encargan de recepcionar en la Plaza Central a los toros, va anunciando la llegada de los toros y en su afán de querer huir generan un espectáculo aparte en las afueras del coliseo. Esta fiesta de las cruces dura aproximadamente 6 días.

Huancavelica, como todas las ciudades de estirpe colonial, respetuosa de la religión y celosa del culto, dedica el mes de mayo a la celebración de las cruces, tal vez con exagerada observancia fiestera que la lleva a inundar materialmente de cruces sus iglesias. Si la España católica celebra desde tiempo inmemorial el 3 de mayo la fiesta de la invención de la santa Cruz, con el nombre de “La Cruz de Mayo”, Huancavelica festeja más de nueve cruces porque cada cerro tiene su Cruz.

La Cruz de Potojchi es la más grande porque mide más de ocho metros, luego en cada cerro existen las siguiente: Santa Cruz, Cruz de Espíritu, Cruz de Oropesa, Cruz de San Antonio, Cruz de Balcón pata, Cruz pata, Cruz de Puyhuán y la Cruz soltera, situada en las alturas de san Cristóbal.

Como los festejos de estas cruces son más o menos semejantes, con pequeñas diferencias que apuntaremos al final tomaremos como punto de referencia la celebración de la fiesta de Santa Cruz. Quince días antes de la fiesta que comienza el 3 de mayo, es llevada la Cruz, para su respectivo retoque, al taller de algún artista pueblerino, mientras tanto el entusiasmo crece entre la gente del pueblo por la llegada de alguna “banda de Cachimbos”, contratados generalmente de Jauja o aficionados de la misma localidad; y los mayordomos se preparan con solicitud recabando, sobre todo, la “licencia” para los consiguientes días de fiesta.

A las cinco de la tarde de la antevíspera los mayordomos con sus respectivos músicos, comitiva y ejecutantes del “pitoy tambor” llevan a la cruz de la casa del

retocante a la iglesia en medio de la confusión de notas y reventazón de coheteillos, cohetones y bombas. A media noche nuevamente se presentan a la puerta de la iglesia, y mientras la banda ejecuta la “dina” se inicia el quemazón de bombas, castillos, cohetones y una salva de “camaretazos”, en las primeras horas de la madrugada, acto que se llama “Albazo”, anunciando así al pueblo que ya se inicia la fiesta.

A las dos de la tarde retornan nuevamente con el propósito de adornar la Cruz y preparar la iglesia engalanándola con cadenitas, estandartes de papeles de colores vivos y hojas salpicadas con purpurina, tocándole a cada mayordomo arreglar determinado sitio del interior de la iglesia. A esto se le llama “allichacuy”. En la noche tiene lugar el “Cruz Velay” encendiendo los concurrentes ceras y velas con la esperanza de ver cumplidos los pedidos que le hacen; mientras tanto las mayorales que por lo general son solteras, llevan cirios, “hualijas” y flores para la Cruz, y chicha, coca, cigarrillos y aguardiente para los concurrentes. Después del rosario encienden chamaruscan en el centro de la plaza, elevando algunos globos de papel.

Revientan cuetones, toros encohetados, bombas y paqueños castillos, mientras tanto los cachimbos lanzan al aire tristes, mulizas y huaynos que son captados por los concurrentes que amanecen bailando formando grupos en las esquinas de la plaza al mando del “guarda esquina” o capitán que reparte cigarrillos, coca y célebre “huajaycholo” o aguardiente.

A las diez de la mañana del 3 de mayo se realiza la misma solemne y todos los concurrentes llevan además unas pequeñas cruces que acostumbran tener en su casa de cuya bendición el tayta cura cobra según el tamaño.

Luego sale la procesión que recorre el cuadrilátero de la plaza de San Cristóbal. En la tarde los mayordomos después de agasajar a los que se obligaron voluntariamente a entregarles toros, realizan la despedida o “el despacho”. Los obligados sobre el lomo

de sus briosos “chuscos” y con sus alforjas de coca, cigarrillos y aguardientes se dirigen a las haciendas de “Pachiajlla”, “Antacocha” y “Patorpampa”, lugares ya conocidos por sus toros bravos. Los mayordomos con sus bandas de músicos los acompañan hasta los suburbios de la población. Entre tantos los capitanes o “guarda esquinas” comienzan a preparar las barreras cerrando la plaza con vigas o palos recién cortados.

Al día siguiente, a determinada hora y al anuncio del sonido casi imperceptible de la corneta de cacho en forma de espiral se encaminan los mayordomos con sus músicos, chicha y merienda al encuentro de sus comprometidos quienes traen alados a los toros que servirán para la corrida; esto se llama el “taripacuy”

En la noche se realiza el “velorio” de los toros o el “toro velay” ya sea en la plaza o en el coso o toril. El toro velay consiste en cuidar a los toros durante la noche, bailando y tomando a los acordes de los cachimbos, del tambor y pito. En torno de la plaza confeccionan palcos para las autoridades políticas, para las personas visibles y para los mayordomos.

Al otro día se efectúa la gran corrida más o menos a las tres de la tarde. Pero, una hora antes los mayordomos recogen las enjalmas o divisas que han preparado las delicadas manos femeninas de algunas familias de la localidad. Las enjalmas son hechas casi siempre de satén de seda bordadas con hilos de oro y plata. Estas divisas hacen dar la vuelta por las principales calles y en el redondel de la plaza de toros sobre el lomo de los mejores caballos, en medio de la reventazón de coheteillos y con acompañamiento de la banda. Una vez en la plaza las enjalmas son colocadas en la cima de los palos del toril. El obligado lleva una corneta de cacho con su respectivo “cornetero”. El capitán con la música que consiste en tambo, pito y una corneta de hojalata que se llama “jejereje” o “chirimía”, se dirige donde las autoridades políticas y administrativas a invitarles que presencien la corrida.

Sueltan el primer toro que sobre el lomo lleva el adorno de la divisa o enjalma, y es dedicado generalmente al mandatario de la Nación. Los toreros son aficionados lo mismo que los picadores. Estos salen de entre los indios que han presenciado las corridas de acho, durante el tiempo de servicio militar obligatorio en la tropa. Por eso son frecuentes las desgracias sobre todo con los “maitas” que capean o pican animados por el alcohol y por conquistar a alguna “pasña” buenamoza.

Ya es costumbre en la gente del pueblo decir que fue buena corrida cuando hubo muerto y heridos.

Después de la corrida los mayordomos les proporcionan “hualljas” a los obligados, es decir, a las personas que les han regalado los toros. Las hualljas consisten en una especie de rosarios que cuelgan hasta la altura de las rodillas confeccionadas con roscas, distintas frutas, panes, etc., además les proporcionan “quintos” (caña dulce). Con todo esto dan la vuelta por el contorno de la plaza, bailando al compás de emotivos huaynos y mulizas. Ya en las primeras horas de la noche, cada mayordomo con sus acompañantes, se dirigen a sus respectivas casas, donde después de una gran comilona de “huallpa chupe”, “mondongo” y puca picante se amanecen bailando.

Al siguiente día trasladan la Cruz que se quedó en el cabildo a otro altar situado al pie del cerro llamado “ajju – Cucho”, Aquí en medio del baile y del entusiasmo, espontáneamente, algunos devotos que tienen que ser tres, se comprometen a realizar la fiesta el año siguiente. De idéntica manera entre las mujeres también resultan siendo mayoralas que son elegidas entre sus parientes o simpatizantes de los mayordomos, pero siempre que fueren solteras. También se nombran capitanes y muchos se obligan a contribuir, ya sea con un toro, una arroba de aguardiente, una rueda de cigarrillos, una túnica para la Cruz, etc. y entre la alegría del “huajaycholo” del canto y de la música los nuevos mayordomos cargan la Cruz hasta la punta del cerro seguidos de

sus familiares, allegados y amigos. De vez en vez hacen sus pequeñas pascanas diciendo: “caipim Cruz”, es decir aquí está la Cruz, lo que significa descansar un momento con el propósito de libar una copa de trago. Después de acomodar a la Cruz en el lugar de siempre, que es en esa parte más alta del cerro, regresan simulando tener mucha tristeza y en realidad algunas personas sobre todo las mujeres retornan llorando y musitando, por ejemplo, las siguientes palabras: “huakcha, huakchaña cachkanico, Diosninchicta sajespa”, que quiere decir ahora nos encontramos solos, huérfanos por haber dejado a nuestro Dios.

Al siguiente día los mayordomos, como última obligación de la fiesta, hacen el “despacho” a los músicos. Consiste además de abonar el precio estipulado de obsequiar a cada individuo dos o tres vellones de lana de oveja, gallinas y cuyes, y una botella de aguardiente. Es también costumbre de obsequiar a las cholas que voluntariamente han prestado sus servicios en la cocina, el resto de los productos alimenticios y media botella de “puro”.

Viene la fiesta de la Cruz del Espíritu que se distingue porque los mayordomos obligados y comprometidos salen de las familias conocidas de la localidad. Así se suceden con intervalos de los dos o tres días el festejo de las demás cruces. Así en el barrio de Yananaco después de la misa, se realiza una gran corrida de toros en honor de “Cruz Pata”. Al día siguiente en la parroquia de la Ascensión, después de respectiva misa sacan en procesión a la Cruz de Potoqchi cargando únicamente las mujeres solteras.

En la tarde se realiza corrida de toros, para cuyo efecto los espectadores se sitúan en las faldas del cerro del mismo nombre, llamando la atención el sugestivo y rico matiz de colores de los centros, trajes y llicllas.

La celebración de la Cruz de Oropesa es movable porque se realiza en la fecha de pentecostés. Se lleva a cabo en el barrio de Santa Ana. Esta es una de las fiestas más importantes y de entusiasmo general, porque las personas encargadas de celebrar son acomodadas y por consiguientes conocidas. También su singularidad está porque el mayordomo muchas veces recibe 80 o cien toros de sus numerosos obligados. De entre esos algunos llevan de obsequio toritos de plata maciza. (**Fuente: Sitio web huancaveliceperu.com**)

<https://resenasdanzasperu.blogspot.pe/2014/05/fiesta-de-las-cruces-de-huancavelica.html>

- **Fiesta de san juan de Ascensión –Huancavelica.**

El Distrito de Ascensión es uno de los diecinueve distritos de la Provincia de Huancavelica, ubicada en el Departamento de Huancavelica, bajo la administración del Gobierno Regional de Huancavelica, en la zona de los andes centrales del Perú. Anteriormente era considerado uno de los barrios de la localidad hasta su creación como distrito el 08 de junio del 2000. Limita por el norte con los distritos de Acobambilla, Nuevo Occoro, Huando y Palca; por el sur con los distritos de Arma y Santa Ana de la Provincia de Castrovirreyna; por el este con el Distrito de Huancavelica; y, por el oeste con los distritos de Chupamarca y Aurahuáde la Provincia de Castrovirreyna y con el Distrito de Huancavelica.

http://www.muniascension.gob.pe/muni.php/paginas/id/2012011220_resena_historica.

Una de las festividades más grandes de Ascensión, es la Fiesta en honor a su santo patrón San Juan Evangelista, que se venera en el templo del mismo nombre del distrito de Ascensión.

Esta festividad en honor a San Juan Evangelista, Patrón de Huancavelica, se celebra con la más profunda devoción y fe religiosa los días del 18 al 28 de diciembre. Durante los días de fiesta, la población del distrito de Ascensión,

pobladores y mayordomos, participan en diferentes actividades religiosas y costumbristas, pasacalles y degustación de los tradicionales ponchecitos, quemaditos y el sabroso mondongo tradicional, ofrecido por los mayordomos.

También hay un gran baile costumbrista que se realiza en la plaza principal del distrito de Ascensión, y en su iglesia se desarrollarán varias misas durante los días que se rinde homenaje al Santo Patrón de Ascensión: San Juan Evangelista.

Disponible en <http://calypsoperu.com/es/festividad-en-honor-a-san-juan-evangelista>

c. Prácticas insostenibles durante las fiestas tradicionales huancavelicanas

➤ Prácticas que afectan a la Atmósfera.

- Uso exagerado de pirotécnicos y fuegos artificiales
- Manipulación de pirotécnicos y fuegos artificiales sin seguridad y prevención
- Emisión excesiva de humo de los pirotécnicos y fuegos artificiales
- Ruido excesivo de los pirotécnicos y festejos.
- Consumo excesivo de cigarrillos

“PIROTECNICO EXPLOTA EN MANO DE NIÑO Y PUEDE PERDER EL DEDO:

El dedo de un menor de tan solo ocho años, está comprometido, luego de que un explosivo le explotara en la mano. El menor caminaba por la plaza de armas, donde recogió un artefacto que le pareció llamativo y curioso, sin medir las consecuencias que lo llevaron al hospital. (Correo, 2017, pág. 3) (Diario correo domingo 15 de enero del 2017, P3)

COHETON EXPLOTA EN LA MANO DE UN NIÑO Y LE VUELA TRES DEDOS

El menor de iniciales BBMB (11) pasó la más terrible experiencia de su vida, justamente en una fecha donde todo debe ser alegría. El menor estaba en la

estación del tren donde se celebraba la fiesta en honor a “San Juan” cuando observó tirado un cohete y sin medir el peligro levantó el cohete. (Diario correo Huancavelica 27 de diciembre del 2016 p3)

REVIERTAN COHETONES POR MÁS DE UNA HORA. En todos los sectores de la ciudad se pudo oír que en el distrito de Ascensión reventaron cohetes que duró más de una hora. La quema de los pirotécnicos inicio aproximadamente a las 5:30 de la mañana y fueron de manera recurrente, lo que incomodó a las personas que todavía dormían a esa hora. (Diario correo Huancavelica 27 de diciembre del 2016 p3)

i. **Prácticas que afectan al Suelo.**

- Utilización de grandes cantidades y de diversos recursos materiales
- Uso y abuso de productos descartables y de plástico en las fiestas
- Generación excesiva de residuos sólidos
- Arrojo de desperdicios y residuos sólidos en lugares inapropiados.
- Desechan residuos sin tener en cuenta el reuso y reciclaje.

La Plaza de armas y el parque Ramón Castilla, del barrio de Santa Ana amanecieron repletos de desperdicios y enormes cantidades de botellas y de vidrio, donde vendían los tradicionales calentitos estaban regados por doquier y personal de limpieza del municipio tuvo ardua labor y no se dió abasto. Similar panorama se vio en las distintas calles de Huancavelica. (Diario correo Huancavelica lunes 16 de mayo del 2016 p6)

IMPRESIONANTES GASTOS EN FIESTA DE PENTECOSTES: La fiesta de Pentecostés en honor al espíritu santo no solo es diversión y colorido, la inversión económica que realizan los mayordomos y los obligados es abundante y en algunos

casos excéntrica. Según estimación en consumo de cerveza supera las 18 mil cajas.

(Diario correo Huancavelica sábado 3 de junio del 2017 p3)

ii. Prácticas que afectan a la flora y fauna.

- Utilización de animales para la diversión y entretenimiento en las fiestas
- Atentan contra la vida de los animales durante las fiestas
- Maltratan y ejercen violencia contra los animales durante las fiestas.
- Utilizan excesivamente árboles, vegetales y materiales de la naturaleza para la diversión y demás fines de la fiesta.
- Maltrato de plantas y flores de los parques y jardines de la ciudad.

iii. Prácticas que afectan el Patrimonio de la ciudad.

- Usan sin respeto y maltratan los espacios públicos e históricos como parte de sus costumbres
- Utilizan las iglesias, plazas y calles como urinario.
- Desechan de manera desmedida residuos de licor en las plazas y calles.
- Maltrato de los jardines y parques.
- Arrojo de basura y desperdicios generados en las fiestas, en las calles y plazas.

En cuanto a estas prácticas, la prensa escrita ha mencionado lo siguiente;

BOCHORNOSO CALLES Y PLAZAS SE CONVIRTIERON EN LETRINAS

PÚBLICAS: La falta de baños y urinarios públicos motivaron que las principales

parques, arterias y plaza de armas de Huancavelica quedaran convertidos en

baños por la enorme cantidad de personas miccionando, lo que dejó una impresión

negativa a los visitantes. Los “menores” incluso sus necesidades en las puertas de

las iglesias dañando seriamente sus estructuras y causando la indignación de

varios fieles. ” (Diario correo Huancavelica viernes 20 de mayo del 2016 p3)

A pesar de que decenas de trabajadores de la comuna colaboraron con la limpieza, todo el piso estaba pegajoso por la cerveza derramada...Debido a la falta de urinarios, decenas miccionaron en las esquinas y encima de las plantas dañando el ornato de la ciudad. ”(Diario correo Huancavelica Lunes 16 de mayo del 2016 p6)

iv. Prácticas que afectan a las personas y población en general.

- Consumo excesivo de bebidas alcohólicas
- Acciones de violencia física y verbal durante las celebraciones de las fiestas.
- Acciones contra la moral durante las fiestas.
- Exposición al peligro y riesgo de sus vidas de la población en las celebraciones en las fiestas.
- Exposición de los niños y población vulnerable al peligro y hábitos negativos.

En cuanto a estas prácticas, la prensa escrita ha mencionado lo siguiente;

ABUNDANTE VIOLENCIA Y ALCOHOLISMO DURANTE FIESTA DE LOS NEGRITOS 2017: ...La celebración también dejó incidentes lamentables, la mayoría propiciados por excesivo consumo de bebidas alcohólicas. Integrantes de la policía tuvieron arduo trabajo para controlar las grescas que ocurrieron en los alrededores de la plaza Santo Domingo y otras arterias de la ciudad, donde cientos de personas gozaban de la tradicional festividad.

DEPLORABLE Casi 10 personas se quedaron dormidos en la vía pública en total estado etílico, incluso los serenos identificaron a dos niñas de ocho años de edad que increíblemente vendían calientitos y otras bebidas alcohólicas, ambas fueron mandadas a cumplir tal labor por sus propios padres. Diario correo Huancavelica lunes 16 de enero 2017p3)

“Para nadie es ajeno que las fiestas de la Cruces, considerada religiosa, es más bien ocasión propicia para la desmesura y la intemperancia los serenos en la Municipalidad provincial de Huancavelica tuvieron una ardua labor durante el inicio de esta festividad. Alrededor de 30 a más intervenciones tuvieron en los dos últimos días; sus esfuerzos estuvieron dirigidos a sofocar peleas y rescatar beodos de las calles Estos últimos fueron los más numerosos y muchos de ellos tuvieron que ser evacuados al Hospital Regional de Huancavelica por presentar etilismo agudo” (Diario correo Huancavelica Domingo 15 de mayo del 2016 p3)

DESCUBREN PRESUNTOS INFIELES EN FIESTA DE PENTECOSTES: aprovechan consumo de alcohol y la violencia se encarna en las parejas. En las fiestas taurinas la infidelidad también es castigada. Así como muchos van a divertirse a la plaza de toros de San Cristóbal, hubo algunos que fueron descubiertos siendo infieles.

Serenazgo de la comuna provincial, nuevamente tuvo mucho trabajo recogiendo personas alcoholizadas y sofocando grescas como el de una mujer que se peleó con su sobrina en la vía pública. Los excesos estaban a la orden del día, la ingesta de alcohol también rebasaron los límites, estas acciones fueron condenadas por la iglesia.” (Diario correo Huancavelica miércoles 17 de mayo del 2016 p3)

2.2.5. Fiestas tradicionales sostenibles

En la actualidad, el daño al medio ambiente es una realidad presente, la protección y recuperación del medio ambiente es uno de los mayores desafíos a los que se enfrenta nuestra sociedad. El camino hacia un modelo de sociedad más sostenible, es decir, hacia una sociedad más respetuosa con el medio ambiente y más justa socialmente, supone aceptar compromisos ambientales concretos en todos los campos de la actividad humana.

Para muchos en los países en vías de desarrollo, los niveles del consumo y los patrones actuales resultan insostenibles. El impacto medioambiental y social se siente tanto en el ámbito local como mundial. Localmente, se observa un incremento de la contaminación y un sentimiento creciente de alienación en las comunidades. De esta manera, el modo en que nos organicemos y establezcamos las pautas que dirijan nuestras acciones, jugará un papel principal al establecer si nos dirigimos o no hacia caminos más sostenibles. (Acuña, 2003)

Las fiestas son uno de los momentos más celebrados en nuestra cultura. A lo largo del año se desarrollan multitud de eventos de distinta índole (conciertos, conferencias, eventos deportivos, fiestas populares, etc.) que transcurren tanto en recintos cerrados como al aire libre. Al igual que nos comportamos de forma respetuosa con el entorno en nuestro día a día, en los momentos y espacios festivos se debe actuar con la misma coherencia ambiental. Para alcanzar este objetivo es necesario realizar una labor de gestión, educación y comunicación ambiental, de modo que se consiga reducir el impacto del evento y se genere un espacio de festividad sostenible.

i. Evento sostenible

“Un evento sostenible es aquel que se diseña, organiza e implementa de forma que minimice los impactos ambientales negativos y deje un legado positivo para la comunidad que lo alberga.” Programa para el Medio Ambiente de las Naciones Unidas (PNUMA, 2009)

“Un evento sostenible es aquel que ha sido diseñado, organizado y llevado a cabo de tal modo que minimice los potenciales impactos negativos sobre el medio ambiente y deje al mismo tiempo un legado positivo para los organizadores y para todos aquellos agentes involucrados”. (Grunver sostenibilidad, 2016).

Cualquier persona, participante de las fiestas ya sea de forma directa o como simple espectadora, en un evento de fiestas puede observar en esos días: El aumento del consumo de recursos (agua, energía), la mayor adquisición de bienes es decir uso de recursos (alimentación, equipamientos, el aumento en la generación de residuos (vasos, papeles, restos de alimentos, etc), la multiplicación de los desplazamientos y sus implicaciones entre ellas las emisiones de CO₂, la degradación de los espacios, urbanos o naturales, donde se celebra el evento; y así diferentes acciones y actitudes que sin duda afectan al medio ambiente.

Los objetivos de transformar las fiestas tradicionales y cualquier evento festivo en un evento sostenible son: Reducir el impacto global del evento, Reducir el consumo del evento, Aumentar la eficiencia y gestión de los suministros, Fomentar la ecoinnovación y el consumo de productos verdes, Reducir las emisiones de CO₂, del evento, Involucrar a todos los agentes implicados en el proyecto, Aumentar la sensibilidad y concienciación ambiental.

Los eventos son el escenario perfecto para introducir criterios de sostenibilidad en todas las fases del mismo, disminuyendo el impacto que genera esta actividad y dejando un legado positivo y duradero dentro de la localidad que lo alberga. Supone una magnífica oportunidad para lanzar mensajes de comportamiento más sostenible a todos los agentes involucrados en el evento (organización, asistentes, participantes, espectadores, comerciantes, etc.) de manera que se actúe de manera más respetuosa con el medio ambiente tanto durante la celebración del evento, como en la vida cotidiana. (**Grunver, 2016**).

ii. Una fiesta tradicional sostenible

Las fiestas tradicionales son eventos muy esperados por muchas personas de un pueblo, del barrio o el vecindario, estas se dan anualmente y generalmente duran varios

días, los espacios donde se desarrollan las fiestas tradicionales son generalmente al aire libre, donde se ve la participación de muchas personas, incluso de todo el pueblo, de ahí que el impacto ambiental es mayor en estos eventos.

Asumir el reto de organizar la fiesta tradicional sostenible, nos traerá muchos beneficios, no solamente sociales, sino principalmente ambientales. Entonces una fiesta tradicional sostenible es aquella en donde se demuestra el respeto por todos los elementos que conforman el medio ambiente, no solamente por los elementos naturales, sino también los elementos socio culturales, como el derecho de las demás personas que no tienen nada que ver con la fiesta, de seguir gozando de su tranquilidad, sin que esta se vea demasiada afectada; así mismo el respeto por el patrimonio cultural, así como los espacios públicos que es de todos, como las calles y plazas, ya que nuestro deber como ciudadanos es cuidar y proteger.

Una fiesta tradicional sostenible es aquella en donde los participantes directos han adquirido una conciencia ambiental, de esta manera las actitudes durante el desarrollo de la fiesta han reducido notoriamente el impacto ambiental del entorno, así mismo ha reducido las consecuencias negativas que trae en la sociedad, en las familias y comunidad en general, que origina diferentes actitudes producto del exceso.

2.2.6. Medio ambiente y desarrollo sostenible

a. Medio Ambiente.

La palabra medio ambiente se usa más comúnmente en referencia al ambiente "natural", o la suma de todos los componentes vivos y los abióticos que rodean a un organismo, o grupo de organismos. El medio ambiente natural comprende componentes físicos, tales como aire, temperatura, relieve, suelos y cuerpos de agua, así como componentes vivos, plantas, animales y microorganismos. En contraste con

el "medio ambiente natural, también existe el "medio ambiente construido", que comprende todos los elementos y los procesos hechos por el hombre. El uso de la palabra en este documento incluye ambos el medio ambiente natural y el construido, o " Todos los factores externos, las condiciones, y las influencias que afectan a un organismo o a una comunidad" (PNUMA, 2009).

ROLDÁN MONTERROSO, Miguel Ángel, (2007;18), en su tesis dice lo siguiente: "Medio" y "ambiente" son conceptos diferentes, pero unidos se relacionan muy íntimamente llegando incluso a parecer que son sinónimos pero no lo son, ya que medio en sí, constituye un lugar, etimológicamente hablando proviene del griego "meson, de origen latin medius, middle en inglés, mittel en alemán y milieu en francés quiere decir el "lugar del centro", en este sentido el ambiente constituye un conjunto de elementos integrado por el agua, tierra, aire, luz solar, climas, incluso las especies animales interactuando con nosotros en nuestro diario vivir. Asimismo, lo integra todo lo creado por el hombre para su desarrollo humano sean estas viviendas, calles, parques, edificios, oficina, etc.

Al respecto de la definición de Medio Ambiente, LOPEZ C., ITURRALDE, M. y otros, (2007, p 22) señalan que: "El medio ambiente es un sistema complejo y dinámico de interrelaciones ecológicas, socioeconómicas y culturales, que evoluciona a través del proceso histórico de la sociedad, abarca la naturaleza, la sociedad, el patrimonio histórico-cultural, lo creado por la humanidad, la propia humanidad, y como elemento de gran importancia las relaciones sociales y la cultura. Esta interpretación de su contenido explica que su estudio, tratamiento y manejo, debe caracterizarse por la integralidad y el vínculo con los procesos de desarrollo."

El medio ambiente se define como todos aquellos elementos que nos envuelven, vivos o inertes, además de sus interrelaciones. La erradicación o alteración

de cualquiera de sus elementos o flujos de materia o energía, puede desembocar en una pérdida de la función que venía desarrollando ese ecosistema. (Bordehore, 2015)

- **Componentes del medio ambiente.**

El medio ambiente es un sistema complejo y dinámico de interrelaciones ecológicas, socioeconómicas y culturales, que evoluciona a través del proceso histórico de la sociedad, abarca la naturaleza, la sociedad, el patrimonio histórico-cultural, lo creado por la humanidad, la propia humanidad, y como elemento de gran importancia las relaciones sociales y la cultura. (Carlos M. López y Otros, 2000)

El Ambiente es el sistema global constituido por elementos naturales y artificiales de naturaleza física, química, biológica, sociocultural y de sus interrelaciones, en permanente modificación por la acción humana o natural que rige o condiciona la existencia o desarrollo de la vida. Constituido por elementos naturales como los animales, las plantas, el Agua, el aire y artificiales como las casas, las autopistas, los puentes, etc. Y Sociocultural quiere decir que incluye aquellas cosas que son producto del hombre y que lo incluyen. Por ejemplo, las ciudades son el resultado de la sociedad humana y forman parte del ambiente. La cultura de un pueblo también, sus costumbres, sus creencias. Algunos creen que el ambiente es únicamente la naturaleza, Pero no, el hombre también forma parte... ¡y qué parte! Somos un componente muy importante porque podemos transformarlo más que cualquier otro ser del planeta... y por ende tenemos una responsabilidad superior (Pagina virtual Todo sobre el medio ambiente)

Entonces podemos decir que el Medio Ambiente está conformado por Componentes Naturales y Componentes Sociales.

b. Desarrollo Sostenible.

La relación del ser humano con la naturaleza no se ha desarrollado de la forma más correcta. En gran medida, esto se ha debido al desconocimiento de las consecuencias negativas en su modo de vivir. A finales de los años ochenta surgió un concepto que hoy día tienen asumido la mayoría de los países y del cual depende nuestro futuro: el desarrollo sostenible.

Este término se generaliza en el Informe Brundtland, también conocido como “Nuestro Futuro Común” (Comisión Mundial para el Desarrollo del Medio Ambiente de las Naciones Unidas, 1987).

El concepto de desarrollo sostenible, según el informe Brundtland, expresa la importante idea de que hemos de satisfacer nuestras necesidades sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades. De otra forma: no debemos vivir hipotecando el futuro de nuestros nietos, no deberíamos ser caníbales de nuestra progenie (Jorge Riechmann, 1995).

En el informe de la Comisión Mundial del Medio Ambiente, denominado “Nuestro Futuro Común”, en el primer capítulo titulado Un futuro amenazado, se da a conocer el concepto de Desarrollo Sostenible, el cual menciona: “El desarrollo sostenible es el desarrollo que satisface las necesidades de la generación presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades” (Informe Brundtland, CMMAD, 1987, P.67)

Ahora bien, no se trata de ver el desarrollo y el medio ambiente como contradictorios (el primero agrediendo al segundo y éste limitando al primero) sino de

reconocer que están estrechamente vinculados, que la economía y el medio ambiente no pueden tratarse por separado. (Macedo Beatriz, 2015)

El desafío es entonces: Aprender a administrar la Tierra, no sólo a proteger las especies silvestres, sino en aumentar el bienestar general y la seguridad de la vida humana para las generaciones por venir... La cuestión ahora es que todo, absolutamente todo, debe ser sostenible. (Enrique Richard, 2008)

c. El desarrollo sostenible en América Prehispánica.

Si entendemos al desarrollo sostenible, como un desarrollo, de uso controlado y limitado de los recursos naturales, de respeto y cuidado al medio ambiente, de consumo solidario, no egoísta; no es una idea reciente, de los últimos tiempos, sino que el desarrollo sostenible ha estado presente desde tiempos prehispánicos.

El manejo sustentable no es una idea nueva. Muchas culturas a través de la historia humana han reconocido la necesidad de armonía entre la naturaleza, la sociedad y la economía. Lo que es nuevo dice Acuña, es la articulación de estas ideas en el contexto de una sociedad global industrial y de información. (Acuña, y otros, 2003)

“El concepto de desarrollo sostenible sería la expresión de una idea de sentido común (sostenible vendría de sostener, cuyo primer significado, de su raíz latina “sustinere” es sustentar, mantener firme una cosa) de la que aparecen indicios en numerosas civilizaciones que han intuido la necesidad de preservar los recursos para las generaciones futuras”. (Macedo, 2005)

La conceptualización actual del desarrollo sostenible incluye tres elementos: el humano, el productivo y el medio ambiente. Si bien las culturas americanas no la denominaron ni formularon igual, si lo llevaron a cabo, obteniendo excelentes resultados durante más de 3000 años, alimentando inmensas poblaciones (más de 30

millones de seres humanos tenía solamente el estado incaico) y preservando el medio ambiente, ya que consideraban a la tierra como un complejo ser vivo (teoría Gaia), a la vez que privilegiaron la realización y la sensibilidades humanas. (Restrepo. 2000)

El concepto de desarrollo en la antigua América partía de la concepción del equilibrio entre las tres familias del mundo: la comunidad natural, la comunidad humana y la comunidad de deidades, las cuales deben relacionarse a partir del diálogo y la reciprocidad.

Como la comunidad natural gozaba de iguales condiciones que la humana, el concepto de uso no se entronizó en esta relación, siendo suplantado por un concepto distinto de criar y dejarse criar, el dar y recibir del ayni andino, lo que permitió la conformación de un desarrollo sostenible por principio. Y en este desarrollo, el concepto sentimiento de la vida como un tejido, hizo que el diálogo con el proceso mismo se hiciera, en otros términos, evitando, por ejemplo, el concepto de desecho, de maleza o de desperdicio.

La naturaleza era sacralizada y por ello era protegida...Se leían las señales y los ciclos del cielo que observaban cuidadosamente para descifrar fenómenos que tenían que ver con el clima, con la alimentación, con la salud, por ejemplo, los pájaros eran casi oráculos que predecían múltiples eventos por llegar. (Restrepo. 2000)

d. Adoptemos el desarrollo sostenible en nuestras acciones.

Las acciones de cada persona, la conciencia y responsabilidad de cada individuo y de éste agrupado en organizaciones, empresas o comunidades que se van desarrollando el acontecer diario, son importantes. Por más tratados que se firmen y estudios generales que se proyecten, si cada persona no toma la decisión íntima de contribuir a la solución de los problemas globales tomándolos como propios, sino que

sigue descargándolos en entidades abstractas como 'el gobierno', nunca se darán los efectos que necesitamos.

El reto es entonces poder manejar la información y las herramientas de acción con las que contamos hoy de forma integrada para encontrar nuevas formas de entendimiento y cooperación que puedan solucionar problemas globales desde la alineación de esfuerzos y la integración de los conocimientos más diversos. (ECHEVERRI Lina María, 2003)

2.2. Formulación de la hipótesis

2.2.1. Hipótesis General:

H₀. Las costumbres y las prácticas insostenibles de la población adulta huancavelicana afectan significativamente al medio ambiente durante las fiestas tradicionales.

2.2.2. Hipótesis Específicas:

- H1: Las costumbres y las prácticas insostenibles de la población adulta huancavelicana afectan significativamente al medio ambiente natural durante las fiestas tradicionales.
- H2: Las costumbres y las prácticas insostenibles de la población adulta huancavelicana afectan significativamente al medio ambiente socio cultural durante las fiestas tradicionales.
- H3: Al fomentar el desarrollo sostenible, se promueve la conciencia ambiental, involucrando a los participantes en prácticas más sostenibles reduciendo su impacto negativo en el medio ambiente durante las fiestas tradicionales.

2.3. Definición de términos

- ✓ **Fiestas.** Fiesta, día que se celebra por observancia religiosa o para conmemorar un evento extraordinario, una persona distinguida u otras razones de carácter público. El día de fiesta se caracteriza por una interrupción total o parcial del trabajo y de la actividad cotidiana, y puede estar acompañado de ceremonias públicas y privadas, como banquetes (o ayunos), desfiles, bailes o discursos. (Sandoval Silva, P. 2004)
- ✓ **Costumbres.** Costumbres, reglas sociales que definen el comportamiento de las personas en una sociedad y cuya violación tiene como consecuencia una gran desaprobación o un castigo. Las costumbres se diferencian de las tradiciones de un pueblo (es decir, el comportamiento común a todos sus miembros) en que tienen una base organizativa y que cuando se transgreden son castigadas con mayor severidad. (Guzman, 2001)
- ✓ **Insostenibilidad.** Cuando se excede el límite de la sostenibilidad; cuando se presenta deterioro de los ecosistemas sobre los que se apoyan. Es decir, los sistemas socioeconómicos que funcionan destruyendo su base biofísica son insostenibles. Actividades humanas que sobrecargan las funciones ambientales y deterioran la calidad ambiental de nuestro mundo. (Riechman J. 2004)
- ✓ **eventos sostenibles.** Es aquel evento diseñado, organizado y desarrollado de manera que se minimicen los potenciales impactos negativos ambientales, y que se dejen un legado beneficioso para la comunidad anfitriona y todos los involucrados. (PNUMA 2009)
- ✓ **Tradición.** Tradición es el conjunto de patrones culturales que una generación hereda de las anteriores y, usualmente por estimarlos valiosos, trasmite a las siguientes. Se

llama también tradición a cualquiera de estos patrones. El cambio social altera el conjunto de elementos que forman parte de la tradición. Se considera tradicionales a los valores, creencias, costumbres y formas de expresión artística característicos de una comunidad, en especial a aquéllos que se transmiten por vía oral. Lo tradicional coincide así, en gran medida, con la cultura y el folclore o "sabiduría popular". (Guzman, D. 2001)

- ✓ **Cultura.** Cultura, conjunto de rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos, que caracterizan a una sociedad o grupo social en un periodo determinado. El término 'cultura' engloba además modos de vida, ceremonias, arte, invenciones, tecnología, sistemas de valores, derechos fundamentales del ser humano, tradiciones y creencias. A través de la cultura se expresa el hombre, toma conciencia de sí mismo, cuestiona sus realizaciones, busca nuevos significados y crea obras que le trascienden. (Silva 2004)
- ✓ **contaminación ambiental.** Es la que, por cualquier causa, altera un medio natural, introduce en él formas de materia o energía que le son ajenas o causa el aumento de las concentraciones basales de alguno o algunos de sus componentes naturales. En general es indeseable y puede tener efectos adversos para la salud y el equilibrio ecológico, a corto o a largo plazo. (López, 2007)
- ✓ **Ambiente.** Ambiente se define como las condiciones o circunstancias que rodean al ser, vivo o inerte. El ambiente es un sistema global, formado por la interacción de componentes naturales y socioculturales. (Lopez, 2007)
- ✓ **medio ambiente.** El medio ambiente constituye el mundo natural y artificial que nos rodea conformado por diferentes elementos físicos, bióticos, abióticos, biosfera y la atmósfera. Es el sistema global constituido por elementos naturales y artificiales de naturaleza física, química o biológica, socio-culturales y sus interacciones, en

permanente modificación por la acción humana o natural y que rige y condiciona la existencia y desarrollo de la vida en sus múltiples manifestaciones. (Goodlan, 2007)

- ✓ **Desarrollo sostenible.** Es aquel que satisface la necesidad de la generación presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias Necesidades. Es la estrategia que lleve a mejorar la calidad de vida, sin rebasar la capacidad de carga de los ecosistemas que la sostienen, entendiendo por capacidad de carga de un ecosistema la capacidad que tiene para sustentar y mantener al mismo tiempo la productividad, adaptabilidad y capacidad de renovación. (Acuña y otros, 2003)
- ✓ **cultura sostenible.** Conjunto de conocimientos y rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos, que caracterizan a una sociedad o grupo social que van de la mano con los principios básicos del desarrollo sostenible, es decir orientados a la valoración, respeto, conservación y preservación de los recursos del medio ambiente. (Macedo, 2000)
- ✓ **Sostenibilidad.** La sostenibilidad es un principio de carácter antropocéntrico, que expresa fundamentalmente nuestro respeto por las generaciones humanas futuras. La teoría de la sostenibilidad, se basa en un modelo de desarrollo a escala humana capaz de dar respuesta a las necesidades básicas de subsistencia, de protección, de afecto, de entendimiento, de participación de ocio, de creación, de identidad, y de libertad bajo un prototipo de economía respetuoso con los recursos naturales. (Macedo, 2005)
- ✓ **Patrimonio inmaterial.** El patrimonio cultural no se limita a monumentos y colecciones de objetos, sino que comprende también tradiciones o expresiones vivas heredadas de nuestros antepasados y transmitidas a nuestros descendientes, como tradiciones orales, artes del espectáculo, usos sociales, rituales, actos festivos, conocimientos y prácticas relativos a la naturaleza y el universo, y saberes y técnicas vinculados a la artesanía tradicional. El patrimonio cultural inmaterial comprende

tradiciones orales, artes del espectáculo, usos sociales, rituales, actos festivos, conocimientos y practicas relativos a la naturaleza y el universo, y saberes y técnicas vinculados a la artesanía. (UNESCO, 2015)

2.4. Identificación de variables

2.4.1. Variable 1 (X):

- Prácticas insostenibles en las fiestas tradicionales

2.5.2. Variable 2 (Y):

- El medio ambiente

2.5. Operacionalización de variables:

TIPO DE VARIABLE	VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
Variable 1	Prácticas insostenibles en las fiestas tradicionales	Prácticas que afectan a la Atmosfera	- Uso exagerado de pirotécnicos y fuegos artificiales.
			- Manipulación de pirotécnicos y fuegos artificiales sin seguridad y prevención.
			- Emisión excesiva de humo de los pirotécnicos y fuegos artificiales.
			- Ruido excesivo de los pirotécnicos y festejos.
		Prácticas que afectan al suelo	- Consumo excesivo de cigarrillos
			- Utilización excesiva de grandes cantidades y de diversos recursos materiales
			- Uso y abuso de productos descartables y de plástico en las fiestas.
			- Generación excesiva de residuos sólidos.
			- Arrojo de desperdicios y residuos sólidos en lugares inapropiados.
		Prácticas que afectan la flora y fauna	- Desechan residuos sin tener en cuenta el reuso y reciclaje.
			- Utilización de animales para la diversión y entretenimiento en las fiestas.
			- Atentan contra la vida de los animales durante las fiestas.
			- Maltratan y ejercen violencia contra los animales durante las fiestas.
		Prácticas que afectan el patrimonio de la ciudad	- Utilizan excesivamente árboles, vegetales y materiales de la naturaleza para la diversión y demás fines de la fiesta.
			- Maltrato de plantas y flores de los parques y jardines de la ciudad
			- Usan sin respeto y maltratan los espacios públicos e históricos como parte de sus costumbres.
- Utilizan las iglesias, plazas y calles como urinario.			
Prácticas que afectan a las persona y población en general	- Desechan de manera desmedida residuos de licor en las plazas y calles.		
	- Maltrato de los jardines y parques.		
	- Arrojo de basura y desperdicios generados en las fiestas, en las calles y plazas		
	- Consumo excesivo de bebidas alcohólicas.		
	- Acciones de violencia física y verbal durante las celebraciones de las fiestas.		
Variable 2	El Medio Ambiente	• Componentes Naturales	- Deterioro de la Flora con recurrencia - Maltrato de especies distintas de la fauna. - Utilización indiscriminada del Agua. - Contaminación del suelo - Contaminación de la Atmosfera
		• Componentes sociales y culturales	- Distorsión de la esencia de las Tradiciones - Afecta el paisaje urbano de la ciudad - Descuido del Patrimonio histórico con prácticas insostenibles - Deterioro de los espacios donde se desarrolla las fiestas como los Parques, plazas y calles de la ciudad. - Perjudica la salud pública de los pobladores de la localidad de Huancavelica

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de investigación

La presente investigación fue de tipo **Básica o sustantiva**, porque se ocupa del estudio de las variables involucradas, sin fines de transformar la realidad. Es por tanto un estudio ex post facto No Experimental. Como señala Kerlinger (2002). “La investigación no experimental o ex post facto es cualquier investigación en la que resulta imposible manipular variables o asignar aleatoriamente a los sujetos o a las condiciones”. De hecho, no hay condiciones o estímulos a los cuales se expongan los sujetos del estudio. Los sujetos son observados en su ambiente natural, en su realidad.

En la investigación Ex Post Facto los cambios en la variable independiente ya ocurrieron y el investigador tiene que limitarse a la observación de situaciones ya existentes dada la incapacidad de influir sobre las variables y sus efectos (Hernández, Fernández y Baptista, 2010).

3.2. Nivel de investigación.

- El nivel de investigación es Descriptiva de tipo correlacional causal, esto implica que la investigación describió, registró analizó e interpreto las prácticas insostenibles y su efecto en el medio ambiente, tal como lo señalan Sánchez y Tamayo consecutivamente;

“Las investigaciones descriptivas buscan caracterizar un hecho o fenómeno para establecer su estructura o comportamiento. Cuando se señala cómo es y cómo se manifiesta un fenómeno o evento, cuando se busca especificar las

propiedades importantes para medir y evaluar aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno a estudiar”. (Sánchez y Reyes. 2006)

“Comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, y la composición o procesos de los fenómenos. El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre cómo una persona, grupo o cosa se conduce o funciona en el presente...la investigación descriptiva trabaja sobre la realidad de hecho, y su característica fundamental es la de presentarnos una interpretación correcta”. (Tamayo, p. 46)

3.3. Métodos de investigación.

a. **Método General:** En la presente investigación, se utilizó el método científico como método general porque permitirá regular el proceso de investigación a través de sus procedimientos. Kerlinger, F., y otros (2002:124)

b. **Método Específico:**

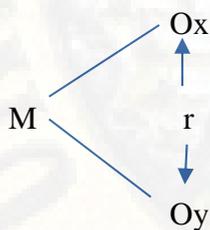
- Método descriptivo porque me permitió describir el fenómeno de estudio, tal como se halla en la actualidad. Tal como lo señala; Sánchez y Reyes (2017:64) “Consiste en describir analizar e interpretar sistemáticamente un conjunto de hechos y fenómenos y sus variables que les caracterizan de manera tal como se dan en el presente...apunta a estudiar el fenómeno en su estado actual y en su forma natural”
- Método Inductivo deductivo, porque a través de este método nos permitió extraer conclusiones sobre las actitudes observadas y las características que presentaron.
- Método Comparativo, el cual me permitió realizar una comparación entre las

actitudes de las personas que participan activamente y las personas que se ven afectadas.

3.4. Diseño de investigación.

El diseño es Descriptivo correlacional, “En los diseños transeccionales correlacionales-causales, las causas y los efectos ya ocurrieron en la realidad (estaban dados y manifestados) o están ocurriendo durante el desarrollo del estudio, y quien investiga los observa y reporta...**los diseños correlacionales causales pueden limitarse a establecer relaciones entre variables sin precisar sentido de causalidad** o pretender analizar relaciones causales” (Hernández Fernández y Baptista, p, 155,157. 2014)

De acuerdo a Sánchez y Reyes (2017) entre los principales diseños descriptivos encontramos al diseño correlacional, que se orienta a determinar el grado de relación entre dos o más variables de interés de una muestra, “El Investigador observará el momento en que aparece un determinado fenómeno, y qué otras circunstancias se presentan también de manera contemporánea para así poder determinar la posible relación existente entre dichos eventos”. (Sánchez-Reyes. 2017)



Donde:

M : Muestra

x : Subíndice, observaciones obtenidas de la variable; “prácticas y costumbres

insostenibles de las fiestas tradicionales.

y : Subíndice, observaciones obtenidas de la variable; medio ambiente

r : Indica posible relación de variables

La preponderancia de la investigación fue cualitativa lo cual conllevó al uso de la observación, y de entrevistas estructuradas, tal como lo señala Kerlinger “La investigación cualitativa constituye un estudio de campo porque se realiza en el campo donde los participantes se comportan de manera natural...utiliza observación directa y entrevistas semiestructuradas en escenarios del mundo real. El investigador busca transacciones e interacciones sociales entre la gente y los eventos...La investigación cualitativa es naturalista, participativa e interpretativa” (Kerlinger, p. 533)

3.5. Población, muestra y muestreo.

a. La Población:

“La población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones. Es necesario establecer claramente las características de la población, a fin de delimitar cuáles serán los parámetros muestrales...las poblaciones deben situarse claramente por sus características de contenido, lugar y tiempo” (Hernández, 1998, p.174).

La población estuvo conformada por la población adulta urbana de 30 a 60 años de edad, de la localidad de Huancavelica, que hacen un total de 9825 habitantes, (INEI, 2007) de los cuales 4495 son varones y 5330 son mujeres, pertenecientes a sectores profesionales y no profesionales quienes son afectados y participan en las diferentes festividades costumbristas de la ciudad de Huancavelica.

Cuadro 1: Población por grupos de edad y sexo:

GRUPOS DE EDAD	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
30 – 39	2001	2452	4453
40 – 49	1502	1733	3235
50 – 60	992	1145	2137
TOTAL	4495	5330	9825

Fuente: INEI-2007

b. Muestra:

El muestreo utilizado es de tipo **no probabilístico**, según **Hernández (1998:189)** “...también llamadas muestras dirigidas, suponen un procedimiento de selección orientado por las características de la investigación, más que por el criterio estadístico de generalización” y específicamente “la muestra de expertos” que según Hernández (1998:387) “...es necesaria la opinión de expertos en un tema...” y “Accidental” debido a que fueron elegidos según su disponibilidad y aceptación a la entrevista, “si se utilizan muestras accidentales es necesario ser extremadamente precavido en el análisis e interpretación de los datos” (Kerlinger, p. 161)

Se aplicó entrevistas a profesionales, especialistas y representantes de diferentes instituciones que trabajan lo referente a la gestión del Medio Ambiente, los que se detallan a continuación:

Profesional o personal especialista entrevistado	Institución Pública o Privada
Gerente de gestión ambiental	Municipalidad Provincial de Huancavelica
Sub Gerente de Gestión Ambiental.	Municipalidad Distrital de Ascensión
Encargada del Programa de segregación de residuos de la MDA	Municipalidad Distrital de Ascensión
Especialista Bióloga	Gobierno Regional- Sub Gerencia de Gestión Ambiental
Ingeniera especialista Ambiental	Gobierno Regional - Sub Gerencia de Gestión Ambiental
Jefe de la Oficina descentralizada OEFA - HVCA	Organismo de Evaluación y Fiscalización Ambiental OEFA
Jefe de la Comisaría de familia.	Policía Nacional del Perú – Comisaria de familia.
Encargado de la Comisaría Sectorial de Huancavelica.	Policía Nacional del Perú – Comisaría Sectorial – Hvca.
Jefe del Departamento de Seguridad del Estado PNP – Hvca.	Policía Nacional del Perú – Departamento de Seguridad del Estado.
Director Ejecutivo de Salud Ambiental.	Dirección Regional de Salud – Dirección Ejecutiva de Salud Ambiental.
Coordinador de Salud Ocupacional de la Dirección de salud ambiental.	Dirección Regional de Salud – Dirección Ejecutiva de Salud Ambiental
Encargada del Equipo Técnico de la Dirección de Salud Ambiental.	Dirección Regional de Salud – Dirección Ejecutiva de Salud Ambiental
Responsable de Zoonosis	Dirección Regional de Salud – Dirección Ejecutiva de Salud Ambiental
Biólogo – Equipo PVICA	Dirección Regional de Salud – Dirección Ejecutiva de Salud Ambiental
Coordinadora Programa de Vigilancia	Dirección Regional de Salud – Dirección Ejecutiva de Salud Ambiental
Coordinadora Regional de la Dirección de Emergencias y desastres.	Dirección Regional de Salud – Dirección de Emergencias y desastres.
Fiscal Provincial de Prevención del Delito	Ministerio Público – Fiscalía de prevención del delito.
Encargado de la Imagen Institucional y Actividades culturales.	Ministerio de Cultura – Dirección desconcentrada de Huancavelica
Encargado del Patrimonio Inmaterial	Ministerio de Cultura – Dirección desconcentrada de Huancavelica

Para evaluar las costumbres y prácticas insostenibles de la población que causan efectos negativos al Medio Ambiente, se realizó una ficha de observación aplicado por la

investigadora durante el desarrollo de las fiestas seleccionadas. Así mismo para dimensionar la variable sobre los efectos en el medio ambiente, se aplicó una ficha de observación durante el desarrollo de las fiestas tradicionales seleccionadas, para lo cual se toma como muestra las fiestas siguientes:

NOMBRE DE LA FIESTA TRADICIONAL	FECHA DE REALIZACIÓN
Fiesta de Los Negritos de Huancavelica	Enero
Fiestas de Carnavales y Cortamontes	Febrero
Fiesta de las Cruces y Corridas de toros	Mayo
Fiesta Patronal de San Juan	Diciembre

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

a) **Técnicas:** Las técnicas que se empleó en la presente investigación son:

- **Entrevista Estructurada.** con escala de medición de actitudes de Likert y Diferencial semántico como lo especifica Hernandez “Consiste en una serie de adjetivos extremos que califican al objeto de actitud, ante los cuales se solicita la reacción del participante. Es decir, éste debe calificar al objeto de actitud a partir de un conjunto de adjetivos bipolares; entre cada par de éstos, se presentan varias opciones y la persona selecciona aquella que en mayor medida refleje su actitud. Para el caso de la investigación cualitativa se utilizará la técnica de la entrevista a profundidad y estudio de caso”. (Hernández Roberto et al., 2014, p. 255)
- **Observación.** El que nos permitió obtener información primaria sobre el comportamiento y conducta de la población durante las fiestas tradicionales de manera directa e inmediata tal y como se presenta en la realidad y así comprobar lo planteado en la hipótesis.

b) **Los instrumentos:**

- **Cuestionario:** Que se aplicó en una ficha de entrevista sobre las prácticas y costumbres insostenibles de la población adulta huancavelicana durante las fiestas tradicionales; elaborado por la investigadora, que consistió en 25 preguntas, preparados cuidadosamente sobre los hechos y aspectos que interesan en la presente investigación, en este caso acerca de los efectos y consecuencias de las prácticas insostenibles durante las fiestas tradicionales para su contestación por profesionales especializados.
- **Ficha de observación.** Que se utilizó para observar de manera directa las actitudes o prácticas insostenibles durante la realización y desarrollo de las fiestas tradicionales, elaborados por la investigadora y validados por profesionales pertinentes, que consta de 25 ítems, para evaluar el impacto negativo de las prácticas y costumbres insostenibles hacia el medio ambiente.

3.7. Técnicas de procesamiento y análisis de datos.

Para la presentación de datos obtenidos luego de la aplicación de los instrumentos de medición para cada variable: ficha de entrevista y ficha de observación para identificar la relación entre las prácticas y costumbres insostenibles y la contaminación ambiental.

Primero; se organizó los datos recolectados para la representación de los mismos haciendo uso del paquete estadístico SPSS.12 y Microsoft Office-Microsoft Excel 2018; tomando en cuenta que los datos obtenidos son variables cualitativas.

Es así, que; en el presente capítulo se mostrará la representación de los datos en tablas (simples y de contingencia) y gráficos estadísticos del grupo sujeto de estudio; y para la docimasia de hipótesis, la prueba o técnica estadística no para métrica *ji Cuadrada*.

3.8. Descripción de la prueba de hipótesis.

Para la prueba de hipótesis se utilizó el estadístico del Chi Cuadrada o X^2 , es una prueba que parte del supuesto de “no relación entre variables” representado por la hipótesis nula, evaluándose así la certeza o rechazo de este supuesto. La prueba se aplicó con el programa estadístico SPSS haciendo un resumen de los casos válidos y perdidos por cada variable con análisis estadístico apropiado.

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Presentación e interpretación de resultados

Para la presentación de datos obtenidos luego de la aplicación de los instrumentos de medición para cada variable: ficha de entrevista y ficha de observación.

Primero; se organizó los datos recolectados para la representación de los mismos haciendo uso del paquete estadístico SPSS. Tomando en consideración que los datos obtenidos son variables cuantitativas y cualitativas, por lo que en el presente capítulo se muestra los datos cuantitativos en tablas y los cualitativos (preguntas abiertas) en los gráficos que complementan las respuestas a las entrevistas y observación sobre las prácticas y costumbres de la población en las fiestas tradicionales.

I. Prácticas y costumbres que afectan al medio ambiente

1.1. Uso de Pirotécnicos

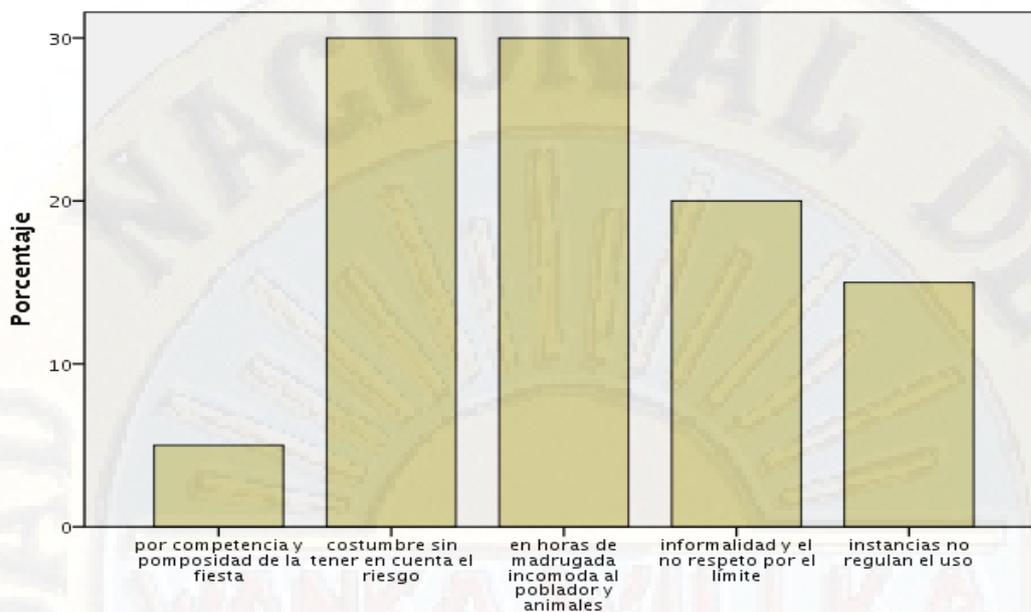
Tabla N.º 01

Usopirotécnico

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	sí, mucho	16	80,0	80,0	80,0
	regular	4	20,0	20,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Ficha de entrevista

Gráfico N.º 01



Fuente: Ficha de entrevista

Interpretación:

En la tabla N.º 01 se infiere que de los entrevistados 20 en total, 16 que representan un 80% de los entrevistados consideran que se hace uso exagerado y excesivo de los productos pirotécnicos y fuegos artificiales por encima del límite de lo permitido durante las fiestas tradicionales y con una frecuencia de 04 entrevistados representando un 20% consideran que el uso de pirotécnicos es de forma “regular” en el daño del medio ambiente. Complementando la respuesta en el gráfico N.º 01

¿Por qué?

Porque en más de las tres terceras partes manifiestan que lo hacen por costumbre sin tener en cuenta el riesgo con una informalidad y el poco respeto por el límite de lo permitido, los cuales se prolongan en horas de la madrugada incomodando al poblador y animales que inclusive no son partícipes de las fiestas, con instancias o instituciones reguladoras que no participan oportunamente, complementando el porcentaje manifiestan que lo realizan por una costumbre insostenible de competencia y pomposidad que lo demuestran y brindan hacia el público que en su gran mayoría se perturba por el ruido excesivo.

“se observa y se oye gran cantidad de cohetes y fuegos artificiales en los cuatro barrios, sin duda sobrepasan lo permitido” (Observadora Ficha N.º 02:2016)

Por tanto, se infiere que existe contaminación sonora y de gases tóxicos que perjudican al medio ambiente, a los mismos pobladores y a los animales con el uso excesivo de explosivos y fuegos

artificiales utilizados en las fiestas tradicionales.

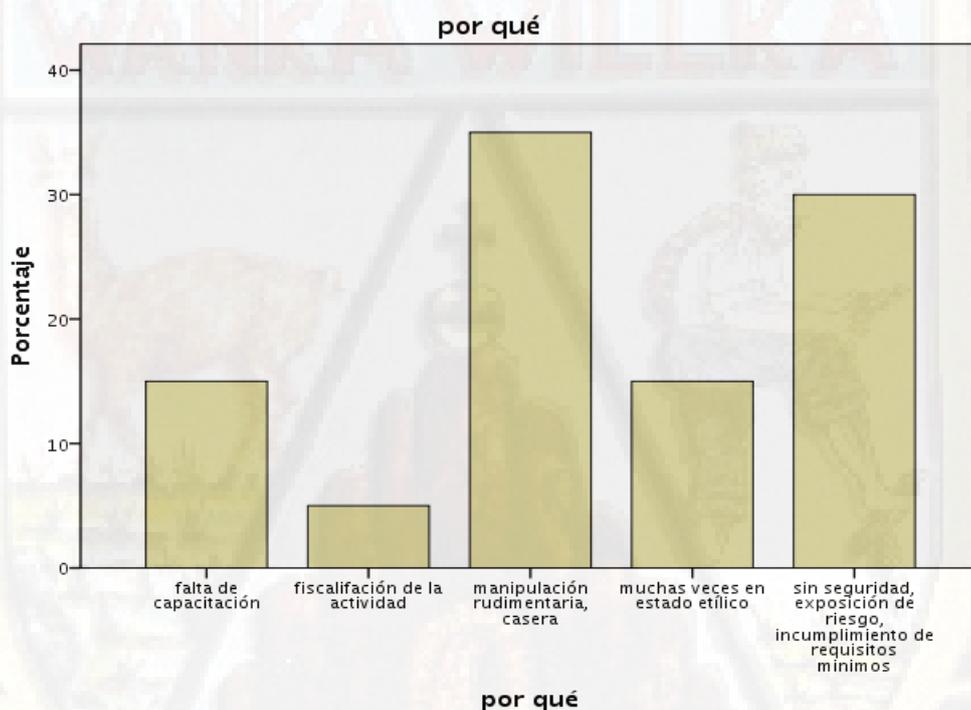
1.2. ¿Cree Ud., que los responsables de manipular estos productos pirotécnicos y fuegos artificiales lo hacen sin criterios de seguridad y prevención?

Tabla N.º 02

		Responsablepirotecnico			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	sí, mucho	18	90,0	90,0	90,0
	regular	1	5,0	5,0	95,0
	sólo un poco	1	5,0	5,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: ficha de entrevista

Gráfico N.º 02



Interpretación:

En la Tabla N.º 02 manifiestan el 90% expresan “sí, mucho” y que los responsables en manipular estos productos pirotécnicos y fuegos artificiales lo hacen sin criterios de seguridad y prevención y solo el 10% piensan que esa actitud es “regular” y “solo un poco” en cuanto a la seguridad y prevención. Complementando la respuesta en el Gráfico N.º 02 mencionan el;

¿Por qué?

Porque el mayor porcentaje consideran que su manipulación es rudimentaria, casera con una falta de

capacitación con escasa fiscalización frente a esta actividad, muchos de los cuales lo realizan en estado étílico sin las medidas de seguridad requeridos con exposición de riesgo e incumplimiento de los requisitos mínimos, tal como se señala en la ficha de observación N.º 01 en la que se observa;

“Se observa que los cohetes son manipulados sin ninguna seguridad, para el que manipula, ni para los asistentes, muchas veces los cohetes se desvían, en vez de ir hacia arriba se va a los costados” (Observadora Ficha N.º 02: 2016)

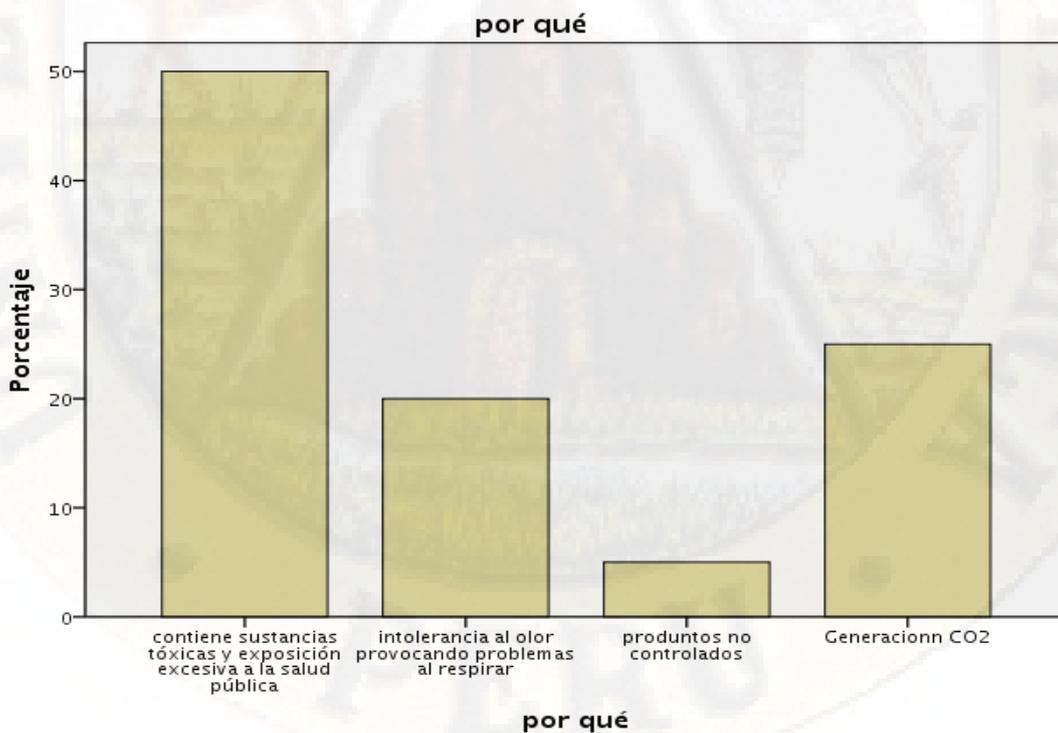
1.3. ¿Considera Ud., que el humo emitido por los productos pirotécnicos y fuegos artificiales durante las fiestas tradicionales son excesivos y generan contaminación ambiental?

Tabla N.º 03

		humo			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	sí, mucho	15	75,0	75,0	75,0
	regular	3	15,0	15,0	90,0
	sólo un poco	2	10,0	10,0	100,0
Total		20	100,0	100,0	

Fuente: Ficha de entrevista

Gráfico N.º 03



Interpretación:

En la tabla N.º 03 referente al humo emitido de los pirotécnicos podemos analizar que el 75% de los entrevistados piensan que “Sí mucho” el humo que se emite por los productos pirotécnicos y fuegos artificiales durante las fiestas tradicionales son excesivos y generan contaminación ambiental y los otros 25% perciben que es “regular” y “solo un poco” en algunas fiestas son excesivas.

¿Por qué?

Porque un 50% manifestaron que contiene sustancias tóxicas y exposición excesiva a la salud pública con generación de CO₂ e intolerancia al olor provocando problemas al respirar con productos no controlados.

“Se observa gran cantidad de humo en el ambiente debido a la gran cantidad de explosivos, se observa el aire contaminado y se siente al mal olor a explosivos” (Observadora Ficha N.º 03: 2016)

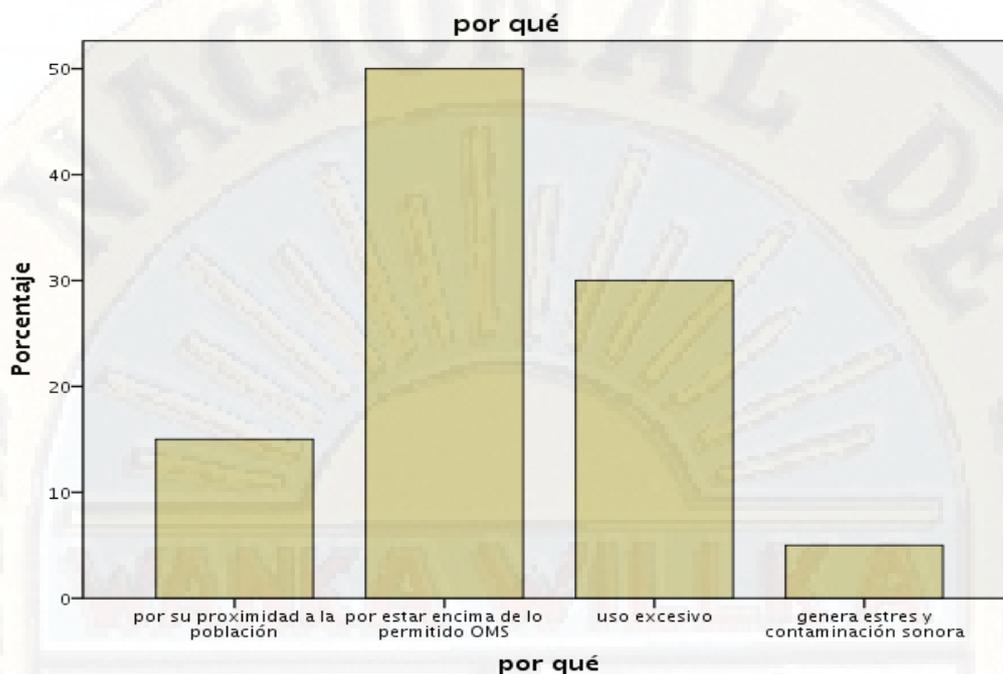
1.4. ¿Considera Ud., que el ruido producido por los productos pirotécnicos y demás celebraciones durante las fiestas tradicionales son excesivos y producen contaminación ambiental?

Tabla 04
Ruido y contaminación

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido sí, mucho	16	80,0	80,0	80,0
regular	3	15,0	15,0	95,0
sólo un poco	1	5,0	5,0	100,0
Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Ficha de entrevista

Gráfico N.º 04



Fuente: Ficha de entrevista

Interpretación.

En la tabla N.º 04 se muestra que el 80% de los entrevistados consideran “sí, mucho”, que el ruido producido por los productos pirotécnicos y demás celebraciones durante las fiestas tradicionales son excesivos y producen contaminación ambiental un restante 20% en “regular” y “solo un poco”. El el Gráfico N.º 04 manifiestan;

¿Por qué?

Por estar encima de lo permitido por la OMS, por su uso excesivo y por su proximidad a la población con generación de estres y contaminación ambiental.

“El sonido exagerado, prolongado de los cohetes perturba la tranquilidad de las personas. Los festejos se realizan con gran ruido” Observadora Ficha N.º 03: 2016.

“definitivamente producen contaminación ambiental, toda vez que están fabricado por compuestos químicos. También una contaminación sonora para el hombre y las mascotas esto según la proximidad y persistencia” Ficha de observación N.º 02:2016

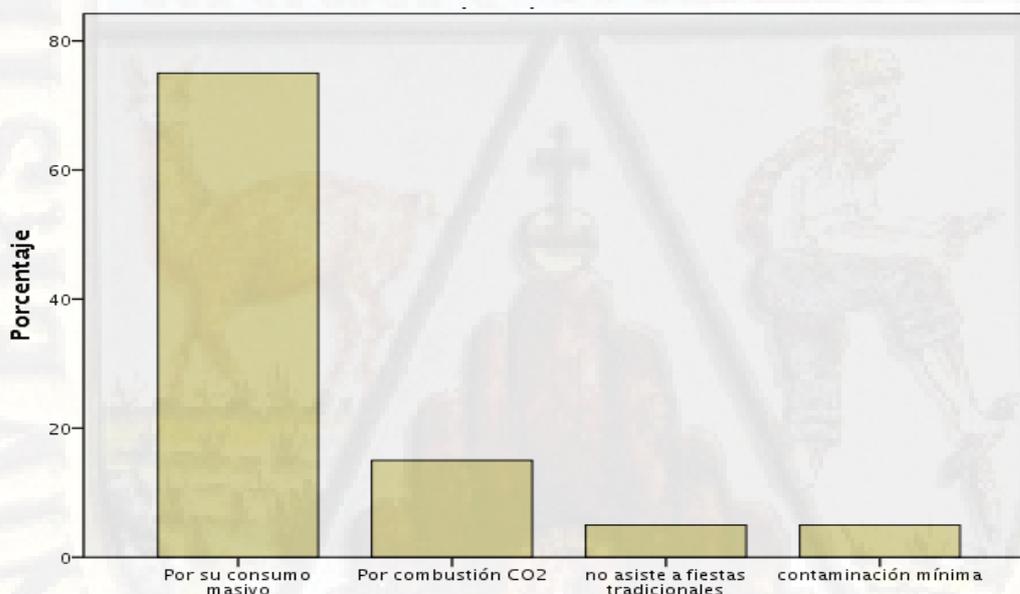
1.5.¿Cree Ud., que el consumo de cigarrillos durante las fiestas es mayor y excesivo durante las fiestas tradicionales?

Tabla N.º 05

		Cigarrillos			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	sí, mucho	5	25,0	25,0	25,0
	regular	5	25,0	25,0	50,0
	sólo un poco	8	40,0	40,0	90,0
	no, nada	2	10,0	10,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Ficha de entrevista

Gráfico N.º 05



Fuente: Ficha de entrevista

Interpretación.

En la Tabla N.º 05, el 25 % responde “si mucho” y el otro 25% responde “regular” consideran que el consumo de cigarrillos durante las fiestas es mayor y excesivo los cuales contribuyen a la contaminación ambiental y el 40% piensan que el consumo de cigarro es “solo un poco” y el 10% opinan que no afectan al medio ambiente y que su contaminación es mínima; por lo que podemos inferir que el 90 % de los entrevistados si consideran el daño del consumo excesivo de cigarro al medio ambiente pudiendo considerar la apreciación de la entrevista al Sr. Gerente de Gestión Ambiental de la

Municipalidad Provincial de Huancavelica quien expresa;

“Si hay mucho consumo de tabaco en estos días y también contamina al ambiente y también hace daño a las personas fumadoras y a los que no fuman” Entrevista Ficha N.º 04

En la observación de las fiestas y el consumo de cigarrillos podemos resaltar esta apreciación;

“Durante los días que dura la fiesta se observa el consumo excesivo de cigarrillos que al igual que los fuegos artificiales contribuyen a la contaminación del aire” Ficha de Observación N.º 03

La contaminación no es solo a las personas que fuman sino también a las que no fuman por lo que su consumo masivo conlleva a una contaminación ambiental siendo para muchos transeúntes el olor muy insoportable perjudicial para la salud pública.

Por lo que se infiere que las prácticas y costumbres que son insostenibles por que afectan la salud pública y perjudican en los hábitos de vida saludable, de la población adulta participante de Huancavelica perjudican la atmósfera, el aire de la población huancavelicana.

II. Prácticas y costumbres que afectan el suelo

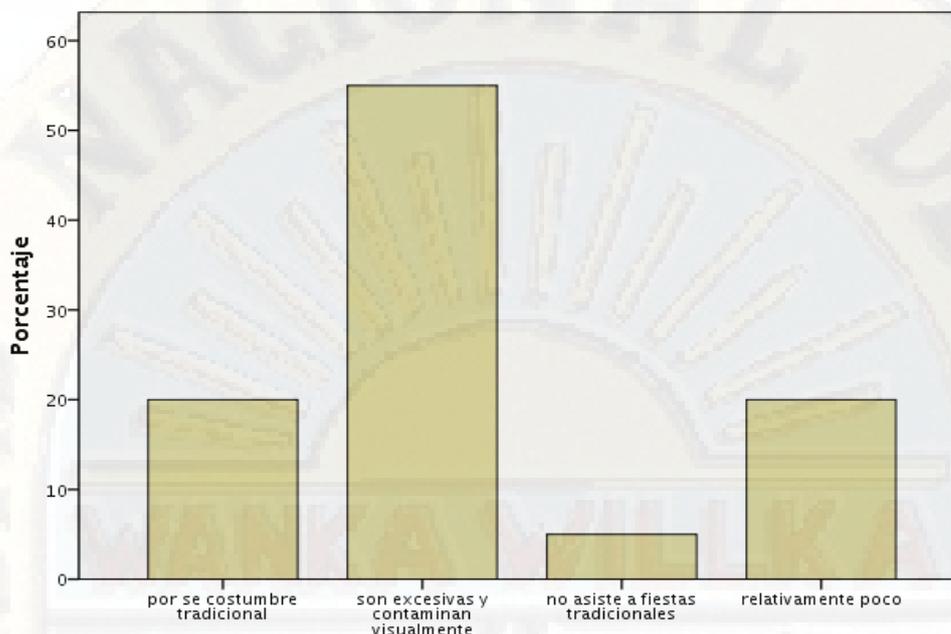
2.1.¿Cree Ud., que se da la utilización de grandes cantidades de recursos materiales (propaganda, adornos, vestimentas, etc) para el desarrollo de las fiestas tradicionales?

Tabla N.º 06

		Propaganda fiestas			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	sí, mucho	4	20,0	20,0	20,0
	regular	9	45,0	45,0	65,0
	solo un poco	6	30,0	30,0	95,0
	no, nada	1	5,0	5,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Ficha de entrevista

Gráfico N.º 06



Fuente: Ficha de entrevista

Interpretación.

En el cuadro N.º 06 el 20% de los entrevistados opinan que “Si mucho” y el 45% responden “regular”, quienes opinan como perjudicial al medio ambiente, el uso de excesiva propaganda en lugares inapropiados y ensuciando el ornato de la ciudad, adornos que luego son abandonados en las fiestas tradicionales por el contrario un 35% de los entrevistados expresan que no son excesivos y/o son muy poco la contaminación que ella produce.

Los entrevistados responden al porqué de sus apreciaciones y ellos respondieron de acuerdo al gráfico N.º 06 en las que el 55% responden que son excesivas y contaminan visualmente y un 20% que lo hacen por ser costumbre y tradicional, los cuales se corroboran con lo manifestado por la ficha de observación a las fiestas tradicionales destacando lo siguiente;

“No se toma en cuenta la reducción de recursos, el pensamiento es mientras más se utiliza y se gasta mejor es la fiesta” Ficha de observación N.º 03 2016

Dicha observación se complementa a las apreciaciones de quienes están inmiscuidos en el cuidado del medio ambiente.

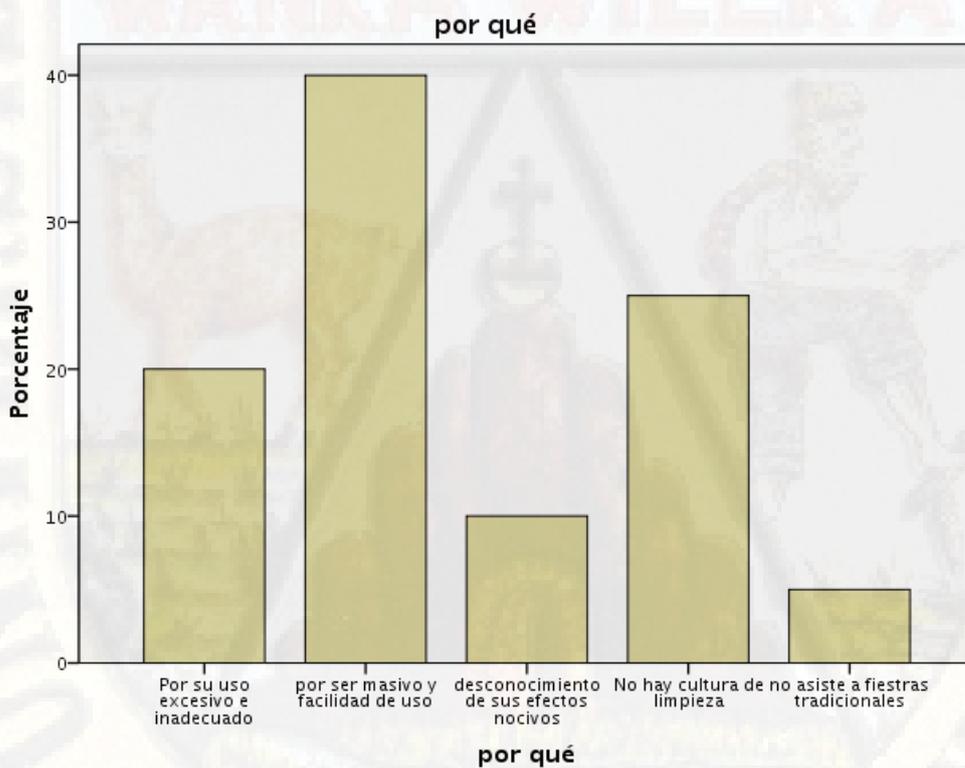
2.2. Productos descartables. ¿Considera Ud. ¿Que se da uso y abuso de productos descartables y de plástico durante las fiestas tradicionales?

Tabla N.º 07

Abuso descartables					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	sí, mucho	17	85,0	85,0	85,0
	regular	2	10,0	10,0	95,0
	sólo un poco	1	5,0	5,0	100,0
Total		20	100,0	100,0	

Fuente: Ficha de entrevista

Gráfico N.º 07



Fuente: Ficha de entrevista

Interpretación.

En la Tabla N.º 07 respondieron un 85% “sí, mucho” y solo el 10% “regular” que se hace abuso de descartables y de plástico, por lo que las apreciaciones están marcadas hacia el daño y el efecto contaminante de las actitudes de los participantes a las fiestas tradicionales. En el gráfico N.º 05 manifiestan

¿Por qué?

Porque un mayor porcentaje opinan que es “por ser masivo y por su facilidad de uso” y que “no hay cultura de limpieza” y “por su uso excesivo e inadecuado”, tal como lo señala el entrevistado de la Municipalidad Provincial de Huancavelica;

“El uso de descartables se da en exceso, no hemos malacostumbrado. En las fiestas se utilizan platos y vasos descartables, las personas desconocen lo efectos nocivos de los productos” (Ficha de entrevista N.º 04; 2016)

De igual manera en la observación que se realiza se puede resaltar la apreciación que se da en la fiesta de los negritos y de cruces respectivamente;

“No, el uso de platos descartables es masivo, los vasos descartables se ven por todos lados, el plástico” (Ficha de Observación N.º 01:2016).

“El uso de material descartable y de plástico es masivo desde el primer día de la celebración, sin limitaciones” (Ficha de Observación N.º 03:2016).

2.3. Generación de residuos sólidos. ¿Considera Ud., que durante las fiestas tradicionales se genera mayor cantidad de residuos sólidos?

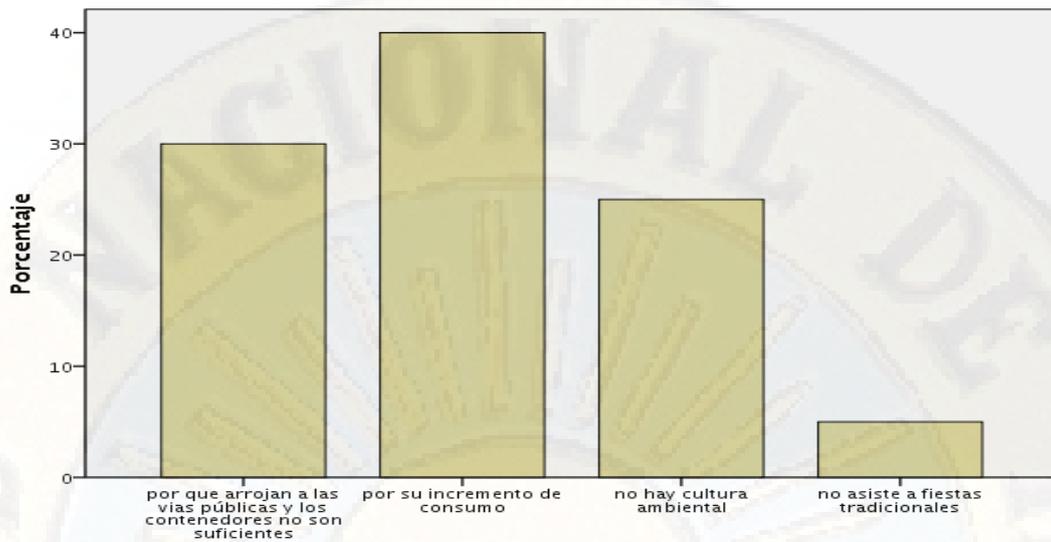
Tabla N.º 08

Residuos sólidos

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido				
sí, mucho	18	90,0	90,0	90,0
regular	2	10,0	10,0	100,0
Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Ficha de entrevista

Gráfico N.º 08



Fuente: Ficha de entrevista

Interpretación.

En la Tabla N.º 08 el 90 % manifiestan “sí, mucho” consideran que durante las fiestas tradicionales se generan mayor cantidad de residuos sólidos y solo el 10% de los entrevistados consideran “regular” perjudicando el medio ambiente

En lo referente a la pregunta abierta del ¿Por qué? De sus apreciaciones ellos manifestaron indistintamente y coincidiendo entre ellos cómo especialistas comprometidos con el medio ambiente en las instituciones en las que laboran, pudiendo manifestar que arrojan indistintamente los residuos a los espacios en las que se desarrolla la fiesta y los contenedores no son suficientes por el elevado incremento de consumo, agregado a ello con una escasa cultura ambiental de los participantes.

“Definitivamente que si, en la Provincia de Huancavelica se a observado el arrojto de todo tipo de residuos en los espacios públicos, y los pequeños contenedores se encuentran rebalsando” (Ficha de entrevista N°02:2016)

Se resalta la falta de contenedores y lugares de arrojto de basura para la cantidad de basura que genera las fiestas tradicionales. A ello reforzamos con la cita de la tesis “La ambientación de eventos festivos” a la conclusión a la que arriba;

“Los eventos festivos están condicionados por los hábitos consumistas de los modelos sociales en los que tienen lugar. Por lo tanto, influyen en el medio ambiente, debido a que en ellos se ofrecen una serie de bienes y servicios a los asistentes, quienes los consumen y disfrutan en un espacio y tiempo muy limitado. Esto produce una serie de impactos en el medio que hay que controlar, sobre todo en lo referente al agotamiento de recursos y a la generación de residuos.” (LAURA M. 2005)

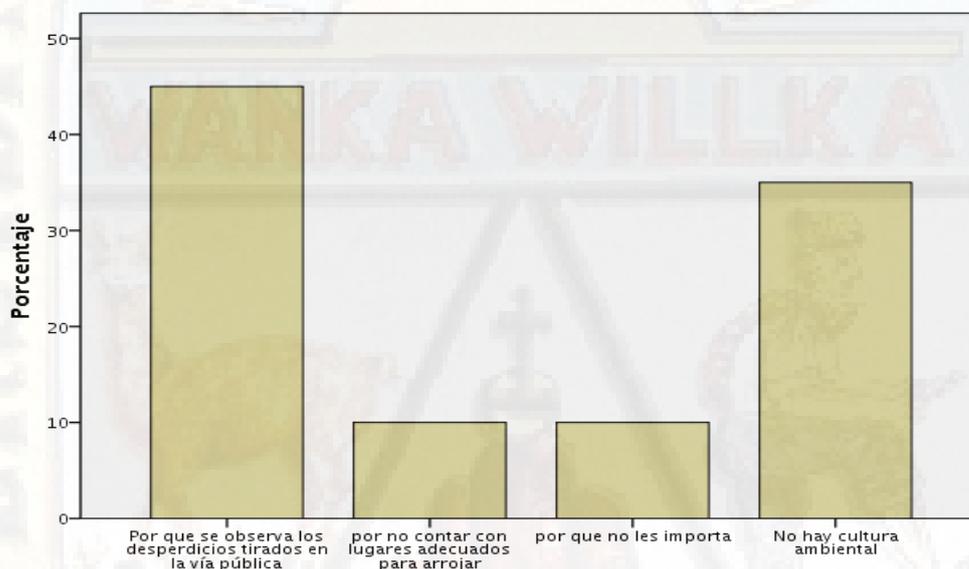
2.4. Arrojo de residuos sólidos. ¿Considera Ud., que los participantes de las fiestas tradicionales arrojan los desperdicios y residuos sólidos en lugares inapropiados como las plazas, calles y jardines sin hacer uso de los tachos dispuestos?.

Tabla N.º 09

Arrojo residuos					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	sí, mucho	19	95,0	95,0	95,0
	regular	1	5,0	5,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Ficha de entrevista

Gráfico N.º 09



Fuente: Ficha de entrevista

Interpretación.

En el Cuadro N.º 09 el 95% contundentemente consideran que “sí, mucho” que la actitud de los participantes a las fiestas tradicionales es negativa en el arrojo de basura en los tachos dispuestos en las fiestas tradicionales y solo el 05% con considera regular la actitud negativa en cuanto al arrojo de basura. En el gráfico N.º 06 como pregunta abierta complementaria a la respuesta se expresa el;

¿Por qué?

Porque las instituciones encargadas de la limpieza como las Municipalidades no cuentan con lugares adecuados para arrojar y no tienen los tachos necesarios para la cantidad de residuos sólidos dejados por los participantes de la fiestas costumbristas ya que un 45% observan los desperdicios tirados

en la vía pública y un 35% manifiestan que no hay cultura ambiental ligado a esto un 10 % opinan que no les importa a los participantes el arrojado de la basura en cualquier parte ni el daño ambiental de sus actos.

Estas apreciaciones son corroboradas en las fichas de observación de las diferentes fiestas en la que no toman importancia sobre el arrojado de residuos en la vía pública;

“las personas, arrojan los desechos en cualquier partes de la plaza y calles, arrojan sin tener en cuenta la existencia de tachos” (Ficha de observación N.º 04;2016).

2.5. Reciclaje. ¿Considera usted que los participantes practican el reciclaje y el reuso de los materiales utilizados durante la fiesta tradicional?

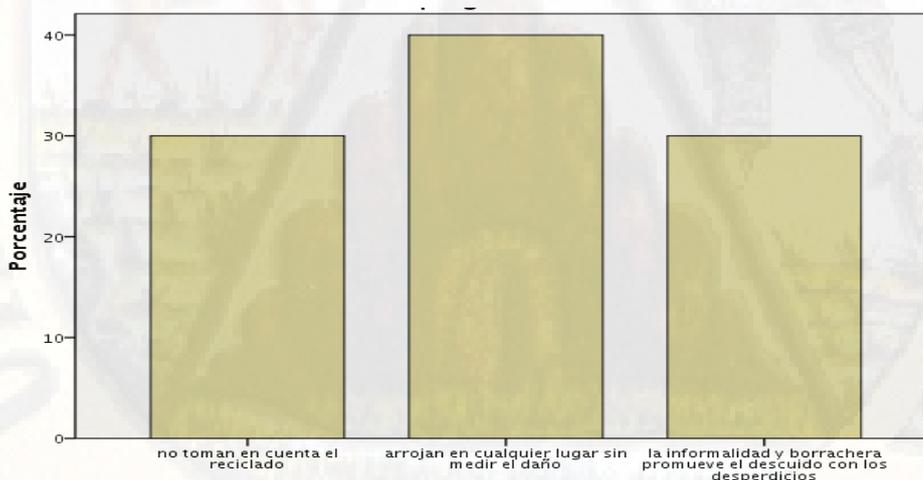
Tabla N.º 10

Reciclaje apropiado

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	sólo un poco	4	20,0	20,0	20,0
	no, nada	16	80,0	80,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Ficha de entrevista

Gráfico N.º 10



Fuente: Ficha de entrevista

Interpretación.

En la Tabla N.º 10, un 80% opinan que no practican el reciclaje y que arrojan los desperdicios en lugares apropiados y un 20% opinan que solo tienen actitudes de reciclaje “solo un poco” en las fiestas tradicionales. En el Gráfico N.º 07 manifiestan el;

¿Por qué?

Un aproximado del 40% opina porque arrojan en cualquier lugar sin medir el daño y un 60% acumulado piensan que la informalidad y la borrachera promueven el descuido con los desperdicios y no toman en cuenta el reciclado. En la ficha de observación de las fiestas tradicionales se evidencian la informalidad y falta de cultura ambiental en el reciclado;

“los materiales y demás recursos utilizados son desechados sin tener en cuenta el reutilizar ni el reciclar” (Ficha de observación N.º 04;2016)

III. Prácticas y costumbres que afectan la vegetación y a los animales

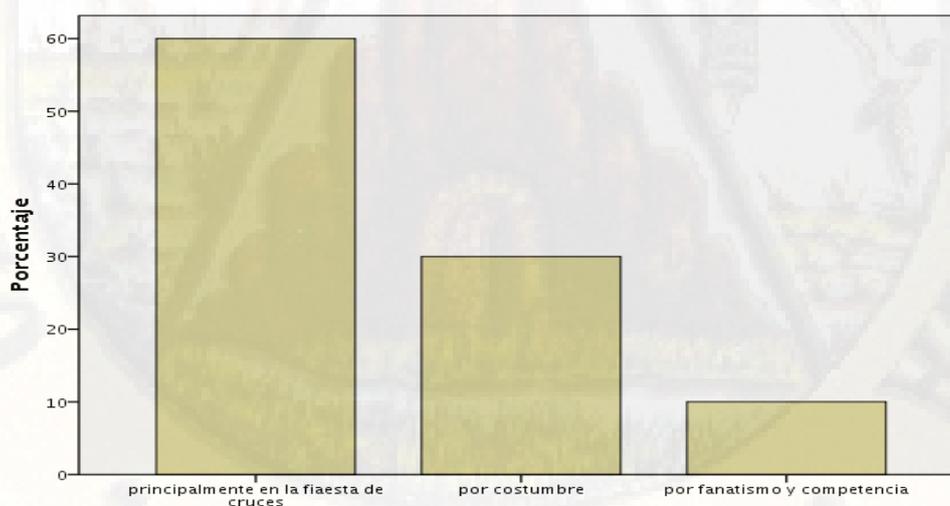
3.1. Utilización de animales. ¿Considera Ud., que se utilizan animales como parte de la diversión, costumbre y entretenimiento durante las fiestas tradicionales?

Tabla N.º 11

		Animales diversión			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	sí, mucho	14	70,0	70,0	70,0
	regular	3	15,0	15,0	85,0
	sólo un poco	2	10,0	10,0	95,0
	no, nada	1	5,0	5,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Ficha de entrevista

Gráfico N.º 11



Fuente: Ficha de entrevista

Interpretación.

En la Tabla N.º 11 el 70% opinan que en las fiestas tradicionales utilizan animales como parte de la diversión, costumbre y entretenimiento a los participantes y el 15% opinan “regular” con un 10% “sólo un poco” y solo un 05% opina que “no, nada” maltratan a los animales.

Los entrevistados expresan que la utilización y maltrato animal se desarrolla principalmente en las fiestas de cruces y que lo hacen por costumbre con fanatismo y una competencia entre obligados¹ para un “mejor espectáculo”.

“Especialmente durante las fiestas de las cruces, que el toro de muerte y el maltrato hacia los toros se ha hecho costumbre; lo cual está en contra de los derechos de los animales”
(Ficha de entrevista N.º 04;2016)

Con respecto a ello en las fichas de observación varía en cuanto al tipo de fiesta y costumbre, tal es así que refiriéndose a la fiesta de las cruces la ficha manifiesta:

“Utilizan gran cantidad de toros como parte de la costumbre para la diversión y entretenimiento” (Ficha de observación N.º 03;2016).

3.2. Respeto a los animales. ¿Considera Ud., que no respetan la vida y el espacio de los animales como parte de la costumbre durante las fiestas tradicionales?

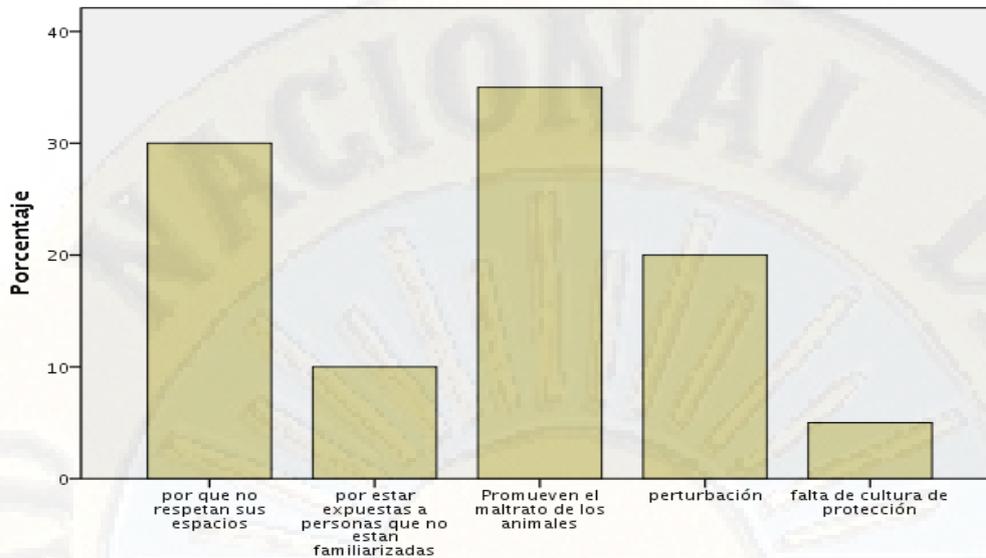
Tabla N.º 12
respeto animales

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido sí, mucho	15	75,0	75,0	75,0
regular	3	15,0	15,0	90,0
sólo un poco	2	10,0	10,0	100,0
Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Ficha de entrevista

¹ Obligado, son las personas quienes donan al Mayordomo 01 o más toros para la tarde taurina y en correspondencia el mayordomo retorna el obsequio con cervezas y premios a los mejores toros de la tarde, suscitándose así un nivel de competencia por el toro “más bravo”, “más bochinero”, etc. y pueda brindar un mejor espectáculo al público asistente.

Gráfico N.º 12



Fuente: Ficha de entrevista

Interpretación.

En la Tabla N.º 12 un 75% opinan “sí mucho” y un 15% “regular” y un 10% opina “sólo un poco” consideran que no respetan la vida y espacio de los animales. En la Figura N.º 08 responden al;

¿Por qué?

Porque promueven el maltrato de los animales, la perturbación y una falta de cultura de protección. La ficha de observación evidencia no solo el hecho de la fiesta de cruces por el maltrato y muerte de los toros sino también de otros animales;

“No se respeta el espacio de los animales, porque las mascotas como perros y gatos, se esconden aterrorizados por los explosivos de las fiestas” (Ficha de observación N.º 04;2016)

3.3. Violencia hacia los animales. ¿Considera Ud., que se maltrata y se ejerce violencia hacia los animales durante las fiestas tradicionales?

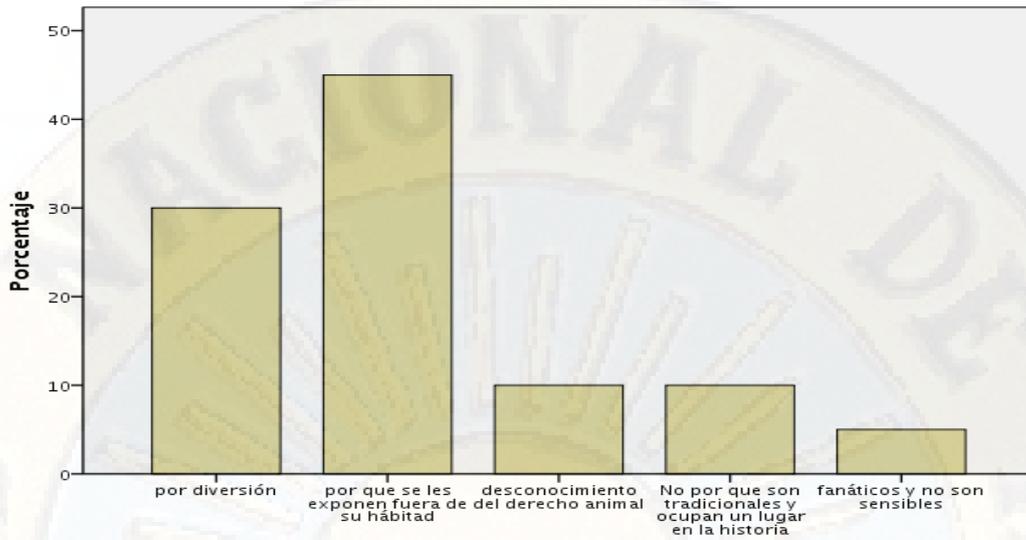
Tabla N.º 13

Violencia animales

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	sí, mucho	16	80,0	80,0	80,0
	regular	2	10,0	10,0	90,0
	sólo un poco	1	5,0	5,0	95,0
	no, nada	1	5,0	5,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Ficha de entrevista

Gráfico N.º 13



Fuente: Ficha de entrevista

Interpretación.

En la Tabla N.º 13 Un 80% opinan que “sí, mucho”, un 10% “regular” y solo un 05 % “solo un poco” y otros 05% “no, nada”; infiriendo de esta manera que un 90% de los entrevistados opinan que se ejerce violencia y maltrato a los animales en las fiestas realizadas en Huancavelica. En el Gráfico N.º 09 complementan la pregunta con respuestas abiertas y de opinión, con un;

¿Por qué?

Porque se les exponen fuera de su hábitad y que lo hacen por diversión con desconocimiento por el derecho animal y con actitudes de fanatismo, no siendo sensibles con el dolor y sacrificio de los animales.

“Algunas veces se observa el maltrato de perros callejeros por parte de los participantes”
(Ficha de observación N.º 02;2016)

3.4. Utilización y maltrato de Plantas. ¿Considera Ud., que se utilizan árboles y demás plantas para la diversión y demás fines de las fiestas tradicionales?

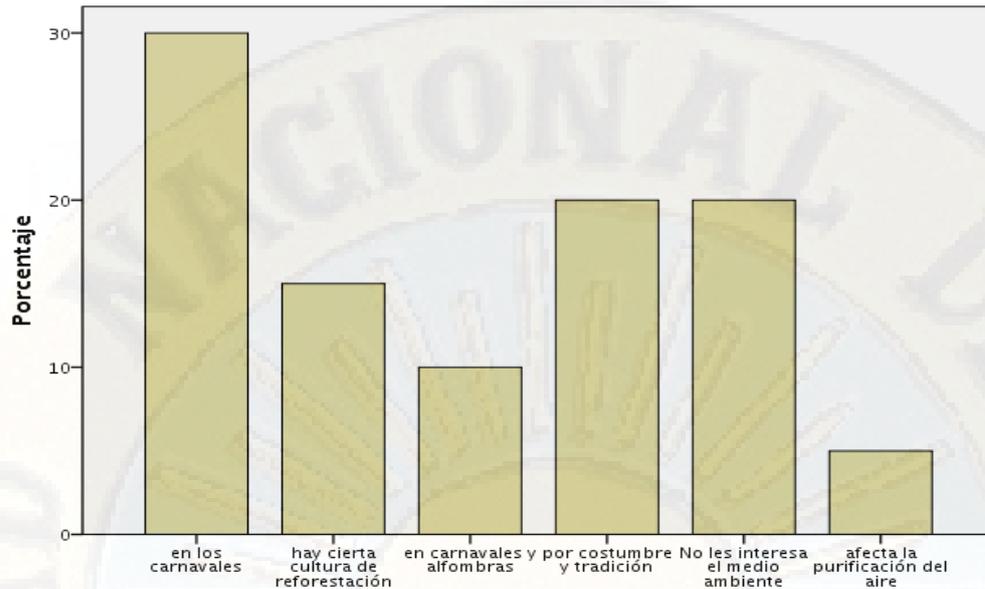
Tabla N.º 14

Cortamonte

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido sí, mucho	12	60,0	60,0	60,0
regular	6	30,0	30,0	90,0
sólo un poco	2	10,0	10,0	100,0
Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Ficha de entrevista

Gráfico N.º 14



Fuente: Ficha de entrevista

Interpretación.

En la tabla N.º 14 los entrevistados respondieron que un 60% respondieron “sí, mucho” y un 30 % “regular” y solo un 10% 02 entrevistados respondieron “sólo un poco”; pudiéndose inferir que si existe prácticas que afectan a la vegetación. En el Gráfico N.º 10 los entrevistaron respondieron el;

¿Por qué?

Porque a las plantas con fines de diversión sus apreciaciones complementarias entre ellos pudiendo énfasis en sus respuestas podemos interpretar que el mayor porcentaje de maltrato se da en los carnavales, con la costumbre de cortar árboles como parte de la diversión, cómo también en las alfombras de flores en semana santa avalada por instituciones con poco interés en el medio ambiente, teniendo en algunos de los casos cierta cultura de re forestación;

“En los carnavales se usan árboles en exceso y en semana santa se utilizan demasiadas flores para las alfombras. Se debe dar una ordenanza para regular esto” (Ficha de entrevista N.º 04;2016)

“Se utilizan cañas de azúcar al finalizar la fiesta, y otros recursos de la naturaleza cómo árboles para leña que es utilizado en grandes cantidades para cocción de alimentos” (Ficha de observación N°01;2016)

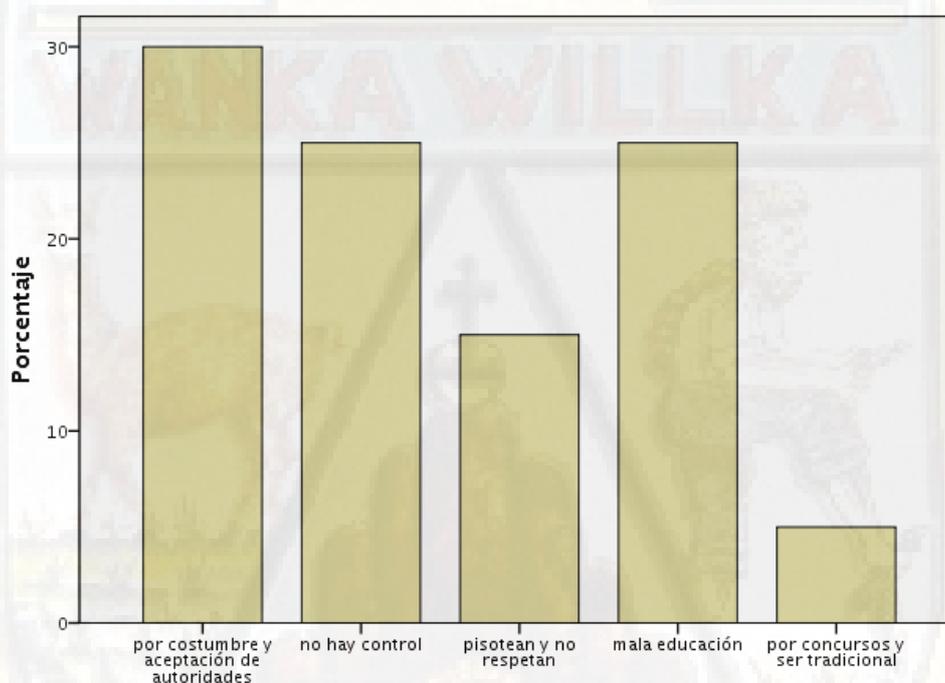
3.5. ¿Se observa maltrato de las plantas, flores y demás áreas verdes durante las fiestas tradicionales?

Tabla N.º 15
Maltrato plantas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	sí, mucho	17	85,0	85,0	85,0
	regular	3	15,0	15,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Ficha de entrevista

Gráfico N.º 15



Fuente: Ficha de entrevista

Interpretación.

En la Tabla N.º 15 un 85% respondieron “sí, mucho” un 15% respondieron “regular”, por lo que se infiere que las prácticas desarrolladas en las fiestas perjudican a las plantas y flores perjudicando el ornato de la ciudad y al medio ambiente.

En la Gráfico N.º 11 en cuanto a las apreciaciones sobre el maltrato de las plantas pudieron manifestar y resaltar, que lo desarrollan por costumbre y aceptación de las autoridades responsables, con una mala educación ambiental pisoteando y no respetando a las plantas todo ello sin control y en algunos

delos casos por concursos.

“En la semana santa, se realizan concursos de alfombras florales basados con flores del campo, arrasando la biodiversidad, esta tradición debe desaparecer y/o cambiar con otros productos y no con la escasa flor del campo” (Ficha de entrevista N.º 01;2016)

IV. Prácticas y costumbres que afectan el patrimonio de la ciudad

4.1. Espacios públicos e históricos ¿Considera Ud., que se maltratan y se usan sin respeto los espacios públicos e históricos durante las fiestas tradicionales?

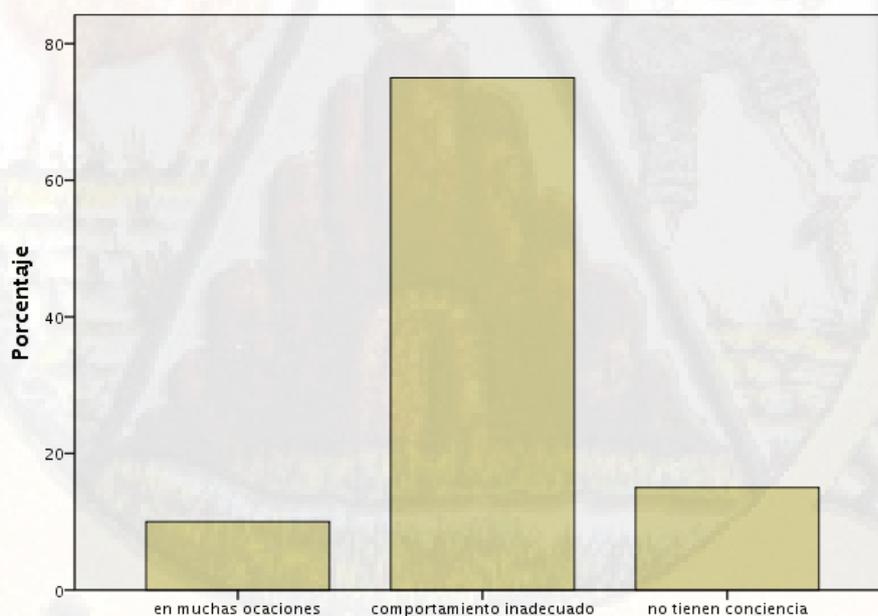
Tabla N.º 16

Espacios pub e hist

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	sí, mucho	12	60,0	60,0	60,0
	regular	6	30,0	30,0	90,0
	sólo un poco	2	10,0	10,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Ficha de entrevista

Gráfico 16



Fuente: Ficha de entrevista

Interpretación.

Según la Tabla N.º 16 se puede interpretar que el 60% respondieron “sí, mucho” y un 30 % “regular”, pudiéndose inferir que las actitudes masivas de los participantes en las fiestas, maltratan y usan de forma inadecuada como lo representa.

“Si porque los participantes ensucian y maltratan los centros históricos, deben y se portan inadecuadamente en las puertas de las iglesias, etc” (Ficha de entrevista N.º 04;2016)

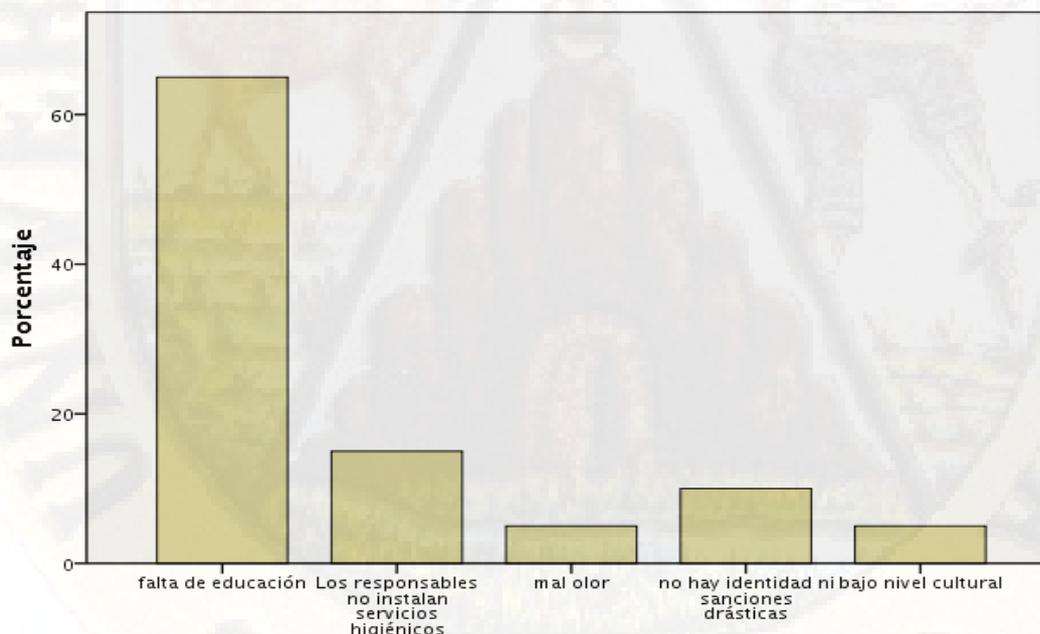
4.2.¿Considera Ud., que es común ver las plazas, calles y fachadas de iglesias utilizadas como urinarios por los participantes de las fiestas tradicionales?

Tabla N.º 17

		espacios urinarios			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	sí, mucho	19	95,0	95,0	95,0
	regular	1	5,0	5,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Ficha de entrevista

Gráfico N° 17



Fuente: Ficha de entrevista

Interpretación.

En la Tabla N.º 17 un 95% respondió que “sí, mucho” y solo un 05% “regular” por lo que se infiere con una contundente respuesta, el no respeto a espacios públicos poniéndoles como urinarios y como se muestra en el gráfico N.º 12 expresaron que lo hacen por falta de educación y los responsables no instalan servicios higiénicos ni planes de contingencia para el servicio de los asistentes, sin sanciones drásticas a los infractores causando así un mal olor a la vía pública.

“sí, es una vergüenza, con ello se demuestra el bajo nivel cultural, se requiere mejor trabajo de sensibilización, difusión por los diferentes medios y aplicación de sanciones según las normas” (Ficha de entrevista N.º 01;2016)

4.3.¿Se observa que los participantes desechan residuos de licor en las plazas y calles durante las fiestas tradicionales?

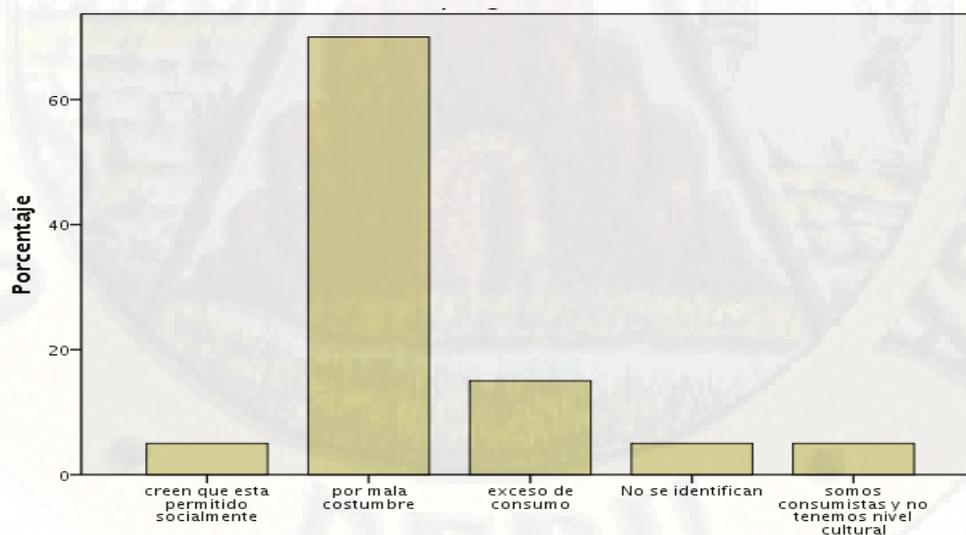
Tabla N.º 18

Votar licor calles

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	sí, mucho	18	90,0	90,0	90,0
	regular	1	5,0	5,0	95,0
	sólo un poco	1	5,0	5,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Ficha de entrevista

Gráfico N.º 18



Fuente: Ficha de entrevista

Interpretación:

En la Tabla N.º 18 la estadística descriptiva nos muestra el resultados sobre la entrevista y el 90% respondieron “sí, mucho” observan que los participantes desechan residuos de licor en las plazas y calles durante las fiestas tradicionales y el restante 10% “regular” y “sólo un poco”; pudiéndose inferir que los participantes tienen actitudes negativas que perjudican el ornato y contaminan el medio ambiente y en lo referente los entrevistados expresaron según el gráfico N.º 13 que lo hacen por mala costumbre y el exceso consumo de licor y no tener el nivel cultural creyendo que eso está permitido socialmente.

“si, así como los borrachines amanecen tirados en las plazas y calles, igualmente se observan los desechos de licor” (Ficha de entrevista N.º 01;2016)

4.4. ¿Considera Ud., que los parques y jardines de la ciudad son maltratados durante las fiestas tradicionales?

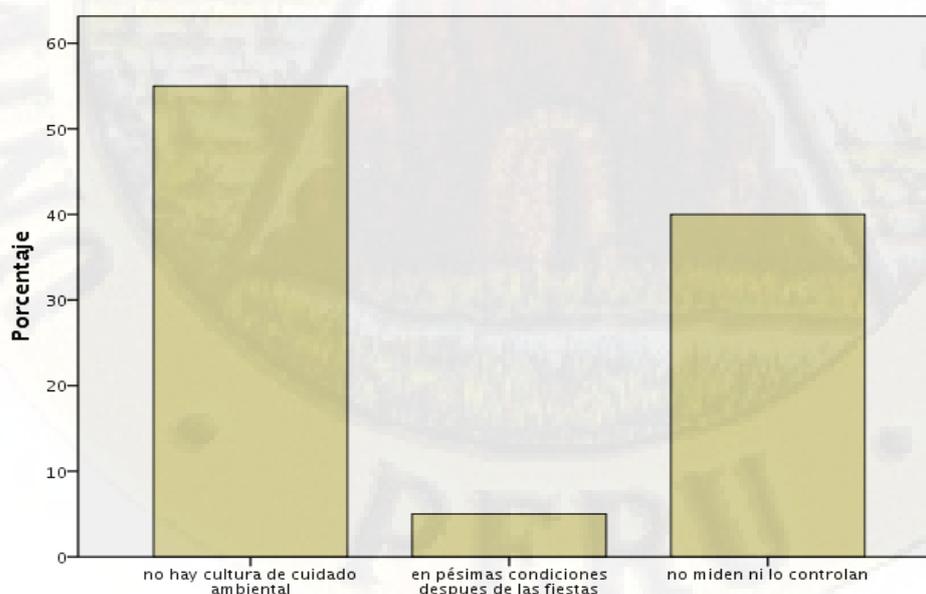
Tabla N.º 19

Jardin maltrato

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	sí, mucho	18	90,0	90,0	90,0
	regular	1	5,0	5,0	95,0
	sólo un poco	1	5,0	5,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Ficha de entrevista

Gráfico N.º 19



Fuente: Ficha de entrevista

Interpretación.

En la Tabla N.º 19 el 90% respondieron que “sí, mucho” y un 5% “regular” y otro 05% “solo un poco”, pudiéndose inferir la contundencia de las respuestas quedando en claro las actitudes negativas y de maltrato a los jardines y parques afectando el patrimonio de la ciudad.

Las apreciaciones expresan, los espacios se encuentran en pésimas condiciones después de las fiestas, no midiendo ni controlando los hechos de maltrato a área verde y ornato de la ciudad tal como lo manifiestan los entrevistados;

“las fiestas tradicionales no deben desarrollarse en los parques, deben hacer un ordenamiento en lugares apropiados, tarea de las autoridades municipales” (Ficha de entrevista N.º 01;2016)

“los parques y los jardines se ven invadidos por los distintos participantes que pisan las plantas, rompen las rejas, cortan las flores, pisotean el césped, etc” (Ficha de observación N.º 04;2016)

4.5.¿Considera Ud., que las plazas y calles de la ciudad quedan sucias, con desperdicios y basura que se generan durante las fiestas tradicionales?

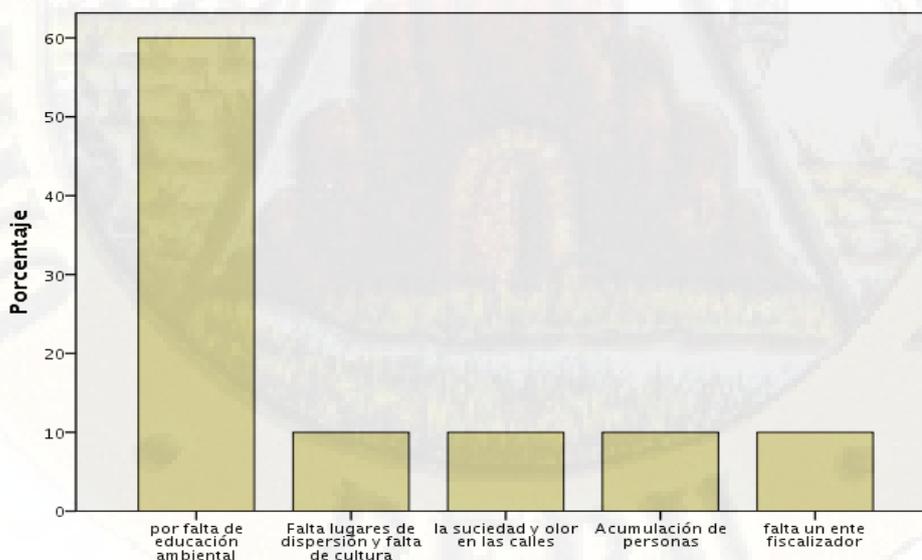
Tabla N.º 20

Calles sucias

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	sí, mucho	20	100,0	100,0	100,0

Fuente: Ficha de entrevista

Gráfico N.º 20



Fuente: Ficha de entrevista

Interpretación.

En la Tabla N.º 20 el 100% respondieron “sí, mucho” quienes consideran que las plazas y calles de la ciudad quedan sucias, con desperdicios y basura que se generan durante las fiestas tradicionales y estas según sus apreciaciones expresaron que se da por falta de educación ambiental complementada con suciedad y olor en las calles debido a la asistencia masiva a las fiestas, manifestando también el descuido de las autoridades, como fiscalizador de estos hechos que dañan el medio ambiente.

“se dice que Huancavelica es pobre, pero en las fiestas se observa gran derroche de dinero en cerveza, bandas, orquestas y sin embargo no demuestran cultura, arrojan los residuos donde sea” (Ficha de entrevista N.º 01;2016)

V. Prácticas y costumbres que afectan a la población

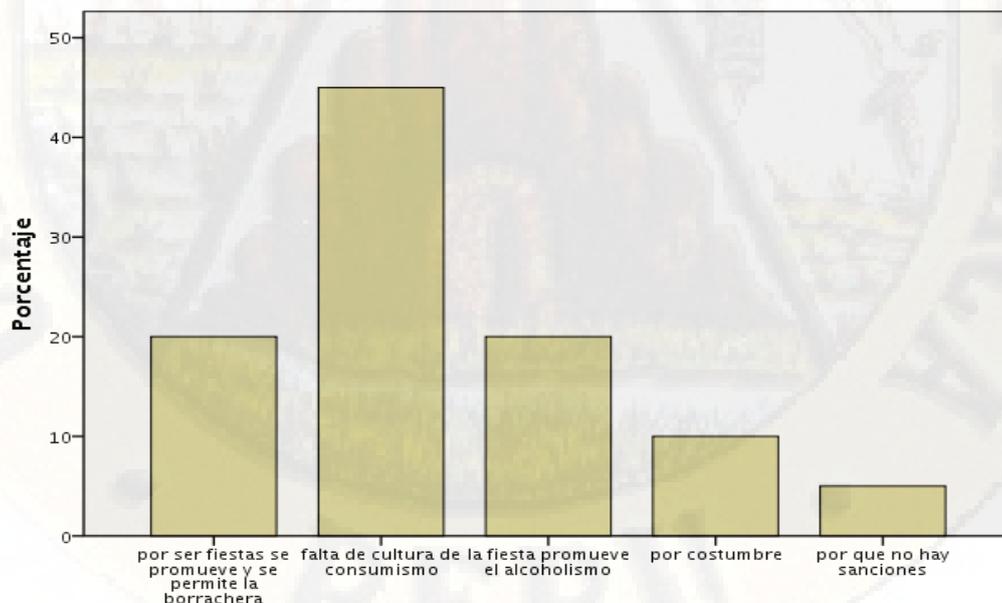
5.1. Consumo de Licor. ¿Se observa el consumo masivo y excesivo de bebidas alcohólicas por los participantes durante las fiestas tradicionales?

Tabla N.º 21

Consumo bebidas					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	sí, mucho	19	95,0	95,0	95,0
	regular	1	5,0	5,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Ficha de entrevista

Gráfico N.º 21



Fuente: Ficha de entrevista

Interpretación.

En la Tabla N.º 21 el 100% de los entrevistados respondieron que “sí, mucho” observan el consumo masivo y excesivo de bebidas alcohólicas por los participantes durante las fiestas tradicionales y dejan las calles sucias y malolientes, los cuales son corroborados con sus apreciaciones al respecto los que se evidencian en el gráfico N.º 21

¿Por qué?

Por falta de cultura de consumismo ya que las fiestas promueven el alcoholismo y son permitidos porque son costumbres en las fiestas y al no haber sanciones a quienes los cometen, dan mal ejemplo a los menores de edad.

“si es muy excesivo el consumo de bebidas alcohólicas siendo los niños(as) los que captan dichas prácticas y así aumentando el riesgo de ser alcohólicos(as)” (Ficha de entrevista N.º 06;2016)

“es muy usual y parte de la costumbre el consumo de abundante bebidas alcohólicas y tabaco, esto que afecta a la población en su salud física y psicológica” (Ficha de observación N.º 04;2016)

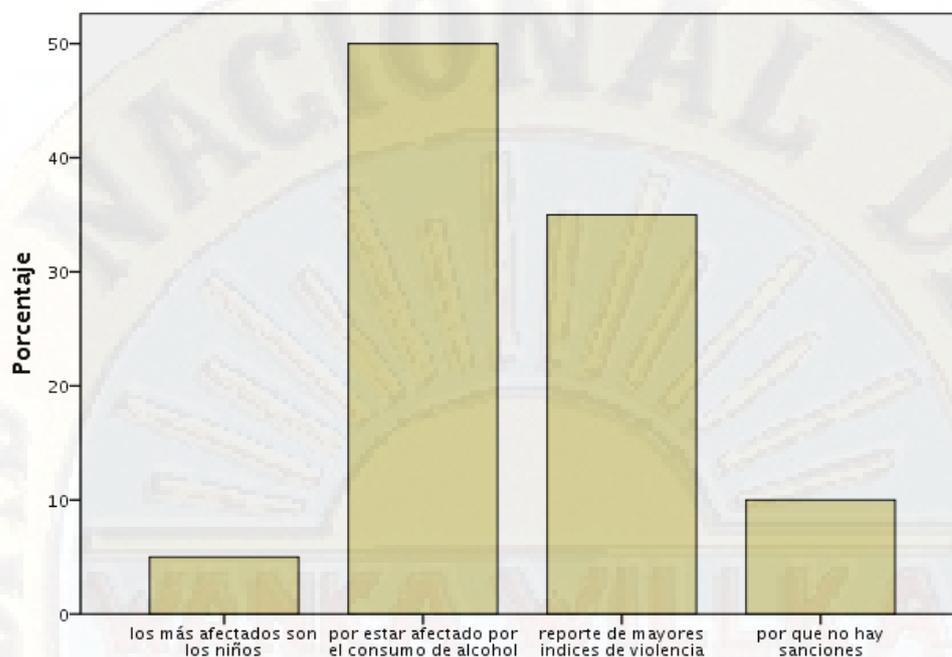
5.2. ¿Considera Ud., que se producen acciones de violencia física y verbal por parte de los participantes durante las fiestas tradicionales?

Tabla N.º 22

		Violencia Física			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	sí, mucho	17	85,0	85,0	85,0
	regular	2	10,0	10,0	95,0
	sólo un poco	1	5,0	5,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Ficha de entrevista

Gráfico N.º 22



Fuente: Ficha de entrevista

Interpretación:

En la Tabla N.º 22 un 85% respondieron “sí, mucho” y un 10% “regular” y un 05% “sólo un poco”, consideran mayoritariamente, que se producen acciones de violencia física y verbal por parte de los participantes durante las fiestas tradicionales, y al preguntarles;

¿Por qué?

Ellos manifestaron que en las agresiones se da con mayor incidencia por estar afectado por consumo de alcohol por lo que se reportan mayores índices de violencia tanto en la vía pública como en el hogar

“sí es muy común observar violencia debido a las personas principalmente ebrias” (Ficha de entrevista N.º 06;2016).

“Durante la celebración es inevitable las acciones de violencia física y verbal como consecuencia del consumo de alcohol, se observa peleas, insultos, etc” ((Ficha de observación N.º 04;2016)

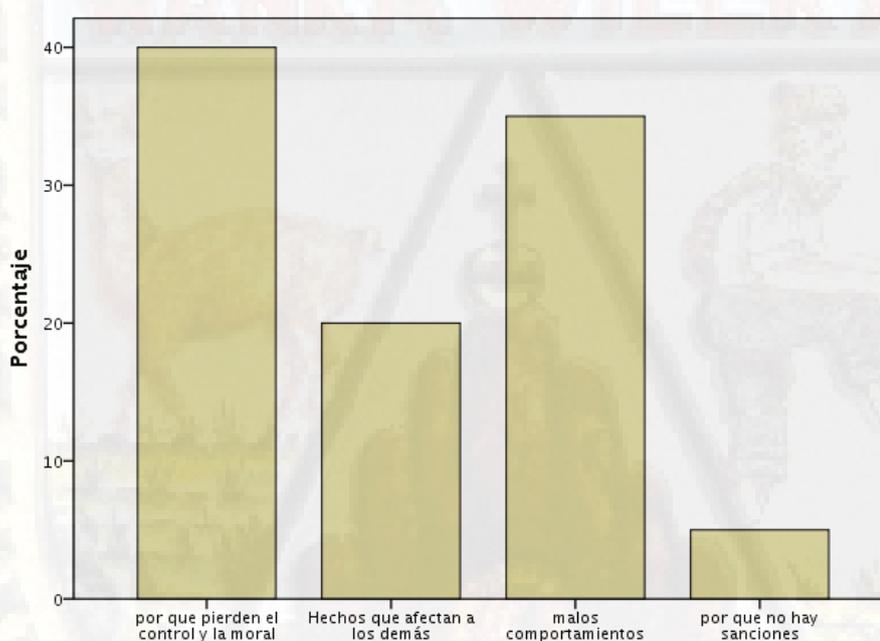
5.3. ¿Considera Ud., que se dan acciones contra la moral por parte de los participantes durante las fiestas tradicionales?

Tabla N.º 23

		Moral			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	sí, mucho	12	60,0	60,0	60,0
	regular	7	35,0	35,0	95,0
	sólo un poco	1	5,0	5,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Ficha de entrevista

Gráfico N.º 23



Fuente: Ficha de entrevista

Interpretación.

En la Tabla N.º 23 un 60 % respondieron que “sí, mucho”, un 35% “regular” y un 05% “sólo un poco”; por lo que se infiere que los actos contra la moral que afectan a la población están presentes en las fiestas tradicionales, corroborando esto con sus apreciaciones al respecto quienes según el gráfico N.º 16,

¿Por qué?

Porque pierden el control y la moral con hechos que afectan a los demás, evidenciándose malos comportamientos con falta de sanciones eficaces.

5.4. ¿Considera Ud., que hay exposición al peligro y riesgo de perder la vida de los participantes en las fiestas tradicionales?

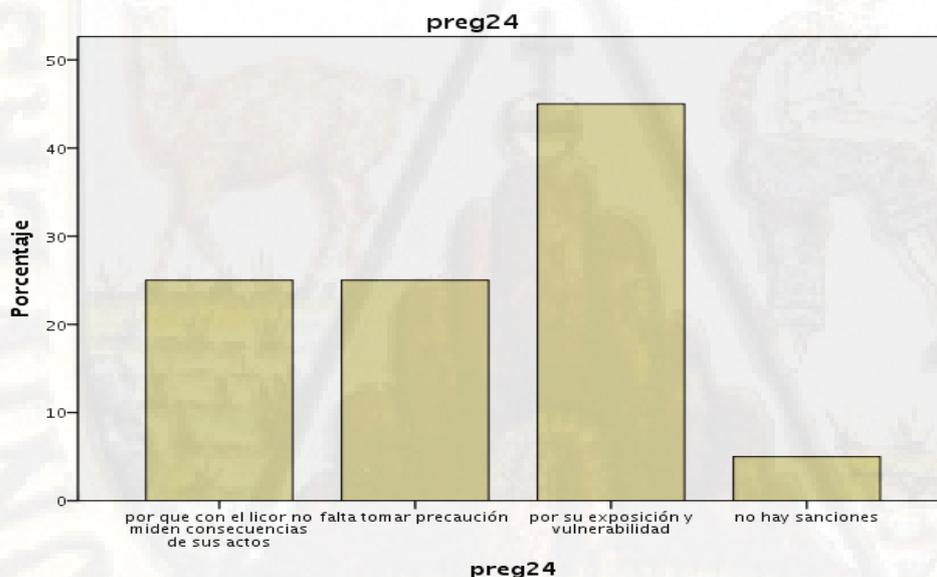
Tabla N.º 24

Fuente: Ficha de entrevista

		Exposición peligro			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	sí, mucho	11	55,0	55,0	55,0
	regular	7	35,0	35,0	90,0
	sólo un poco	2	10,0	10,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Ficha de entrevista

Gráfico N.º 24



Fuente: Ficha de entrevista

Interpretación.

En la Tabla N.º 24 el 55% respondieron “sí, mucho” y un 35% “regular” y el 10% “sólo un poco”, por lo que contundente mente el 90 % consideran, que en las fiestas tradicionales hay mayor exposición al peligro.

¿Por qué?

Un amplio porcentaje indica que con el licor no miden consecuencias de sus actos, con exposición de las personas más vulnerables (niños, mujeres y ancianos) tal como se expresan los entrevistados y la observación hecha en las fiestas tradicionales;

“siempre en las fiestas hay gran riesgo de perder la vida, por la violencia que se da, por los pirotécnicos por los accidentes en la fiesta de los toros” (Ficha de entrevista N.º 04;2016)

“la exposición al peligro se da en la manipulación y exposición a los explosivos y por el consumo de bebidas alcohólicas. Se observa personas tiradas en la calle y plaza por el excesivo alcohol” (Ficha de entrevista N.º 04;2016)

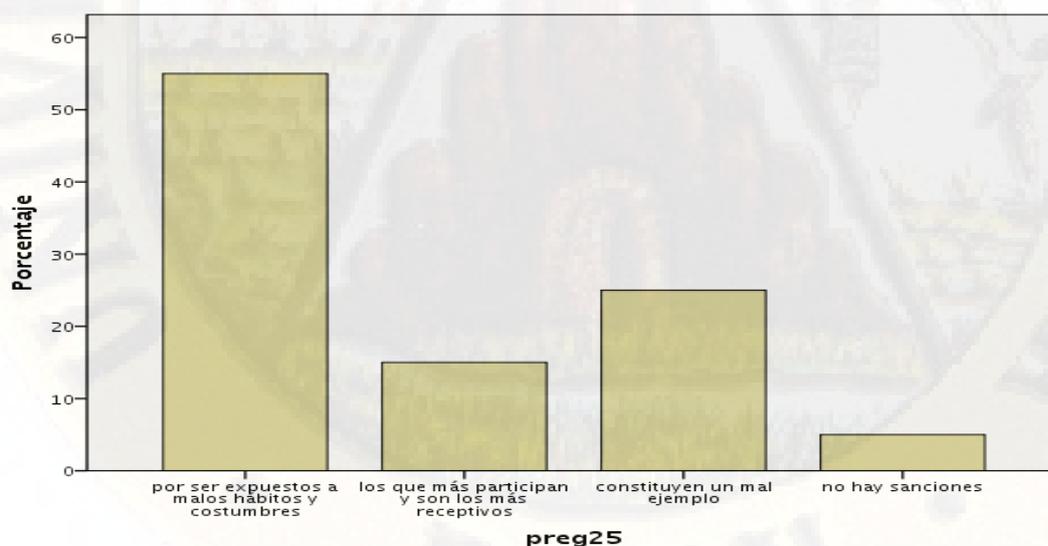
5.5. ¿Considera Ud., que los niños y adolescentes están expuestos al peligro y acciones y/o hábitos negativos en las fiestas tradicionales?

Tabla N.º 25

Hábitos negativos					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	sí, mucho	15	75,0	75,0	75,0
	regular	3	15,0	15,0	90,0
	sólo un poco	1	5,0	5,0	95,0
	no opina	1	5,0	5,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Ficha de entrevista

Gráfico N.º 25



Fuente: Ficha de entrevista

Interpretación.

En la Tabla N.º 25 el 75% respondió “sí, mucho” y un 15% “regular” quienes hacen un 90%, quienes consideran que los niños se encuentran expuestos al peligro, observando acciones negativas en las fiestas tradicionales conllevando a malos hábitos, porque muchos de los padres llevan a sus hijos a las fiestas.

En cuanto a la pregunta N.º 25 ¿Considera Ud., que los niños están expuestos al peligro, acciones y hábitos negativos en las fiestas tradicionales? En el cuadro N.º 25 el 75% respondió “sí, mucho” y un 15% “regular” quienes hacen un 90% de quienes consideran que los niños se encuentran expuestos tal como lo refuerza las apreciaciones expuestas en el gráfico N.º 25 quienes opinan que los niños al ser expuestos a malos hábitos y costumbres y son ellos quienes participan porque es público y porque muchos de los padres llevan a sus hijos a las fiestas y son más receptivos de los malos hábitos y costumbres a los cuales no hay sanciones.

Estadísticos

		Atmosfera	Suelo	Vegetación animales	Patrimonio	Ciudad moral
N	Válido	20	20	20	20	20
	Perdidos	0	0	0	0	0
Media		1,0500	1,0000	1,1500	1,0500	1,1500
Error estándar de la media		,05000	,00000	,08192	,05000	,10942
Mediana		1,0000	1,0000	1,0000	1,0000	1,0000
Moda		1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
Desviación estándar		,22361	,00000	,36635	,22361	,48936
Mínimo		1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
Máximo		2,00	1,00	2,00	2,00	3,00
Percentiles	100	2,0000	1,0000	2,0000	2,0000	3,0000

4.2. Discusión de resultados.

En los resultados de la investigación se concluye que existe una relación significativa entre las prácticas y costumbres insostenibles de la población que participa directa o indirectamente en las fiestas tradicionales y la contaminación ambiental, ya que estas prácticas son causas que generan daños al medio ambiente, ya que son en estos días festivos, que se da el mayor incremento de contaminación ambiental. Al respecto citamos a **Laura, M (2005)** quien en su investigación concluye que las fiestas forman parte de la cultura en la que se asienta e identifica una sociedad, estos eventos festivos están condicionados por los hábitos consumistas de los modelos sociales en los que tienen lugar. Por lo tanto, influyen en el medio ambiente, debido a que en ellos se ofrecen una serie de bienes y servicios a los asistentes, quienes los consumen y disfrutan en un espacio y tiempo muy limitado. Esto produce una serie de impactos en el medio que hay que controlar, sobre todo en lo referente al agotamiento de recursos y a la generación de residuos.

Los resultados de los entrevistados manifestaron en cuanto a la contaminación un 95% en “si mucho” que la actitud de los participantes perjudica el medio ambiente en lo referido a la atmósfera, un 100% que perjudica el suelo, un 85% “si mucho” referido a la vegetación y animales, y un 95% opinan “si, mucho” referido al patrimonio cultural e histórico de la ciudad, un 90% opina que “sí, mucho” perjudican las prácticas y costumbres a la contaminación en la población, su educación y moral de Huancavelica. Por lo que las fiestas tradicionales han ido perdiendo su verdadera esencia, muchas de las festividades en sus inicios tenían un carácter religioso, y al paso del tiempo han sido convertidas en eventos mercantilizados que han perdido muchas de sus características fundamentales. Resultados que asevera Robles (2005) quien concluye que las manifestaciones culturales dejan de ser auténticas cuando se agregan otras formas de cultura que alteran sus contenidos originales. Esto acontece en todas partes. Con mayor razón en nuestros tiempos, donde la interculturalidad es un fenómeno cotidiano

Estas festividades generan como efecto una consecuencia ambiental negativo como lo afirma Martha Rubio (2002), menciona lo siguiente: Para la celebración de fiestas se utilizan recursos naturales y energía de nuestro medioambiente. Este consumo produce unos efectos ambientales que inciden sobre todo en la generación de residuos, ruidos, aguas residuales y emisiones a la atmósfera. La diferencia más destacable respecto a la cotidianidad radica en la elevada velocidad a la que se produce este consumo. Después de

un tratamiento o por la propia acción de la naturaleza estos efectos son asimilados por el entorno y pasan a formar parte de nuestro medio ambiente.

En estas fiestas populares están presentes la contaminación acústica, química, lumínica, gasto de energía, gasto de recursos, la generación de residuos sólidos y la inseguridad de la población con venta de productos de alimentación y bebidas en calles y plazas generando gran cantidad de residuos sólidos en las concentraciones masivas de personas que asisten a estos actos públicos que afectan directamente en el medio ambiente.

4.3. Proceso de Prueba de Hipótesis.

SIGNIFICACIÓN ESTADÍSTICA DEL COEFICIENTE DE CONTINGENCIA PARA INDEPENDENCIA DE CRITERIOS

1. Hipótesis Estadística:

H₀: Las costumbres y las prácticas insostenibles de la población adulta huancavelicana durante las fiestas tradicionales impactan de manera positiva al medio ambiente.

H₁: Las costumbres y las prácticas insostenibles de la población adulta huancavelicana durante las fiestas tradicionales impactan de manera negativa al medio ambiente.

Hipótesis específica 1:

H₀: Las fiestas tradicionales como: Fiesta de Negritos, Carnavales, fiesta de las Cruces y fiesta de San Juan; son las principales fiestas huancavelicanas donde se observa prácticas insostenibles, que impactan de manera positiva al medio ambiente.

H₁: Las fiestas tradicionales como: Fiesta de Negritos, Carnavales, fiesta de las Cruces y fiesta de San Juan; son las principales fiestas huancavelicanas donde se observa prácticas insostenibles, que impactan de manera negativa al medio ambiente.

Hipótesis específica 2:

H₀: Las principales prácticas insostenibles durante las fiestas tradicionales son: consumo excesivo de bebida alcohólicas y cigarrillos, uso exagerado de fuegos artificiales, pirotécnicos y bombardas, excesivo ruido, uso excesivo de productos descartables, excesiva generación de residuos en calles y plazas, maltrato de plantas y animales y

maltrato del patrimonio cultural; estas impactan de manera positiva en el medio ambiente.

H₁: Las principales prácticas insostenibles durante las fiestas tradicionales son: consumo excesivo de bebida alcohólicas y cigarrillos, uso exagerado de fuegos artificiales, pirotécnicos y bombardas, excesivo ruido, uso excesivo de productos descartables, excesiva generación de residuos en calles y plazas, maltrato de plantas y animales y maltrato del patrimonio cultural; estas impactan de manera negativa en el medio ambiente.

2. Nivel de significancia (α) y nivel de confianza (Y):

$$(\alpha) = 0,05 (5\%); \quad (Y) = 0,95 (95\%)$$

3. Función o Estadística de Prueba

Dado que las variables “prácticas y costumbres de la población” con categorías “insostenible”, “poco insostenible”, “poco sostenible” y “sostenible” y la variable dependiente con categorías “si mucho”, “regular”, “solo un poco” y “No, nada”, son categóricas (cualitativas); la estadística para probar la hipótesis nula es la función Ji Cuadrada, cuya función es:

$$X^2 = \sum_{i=1}^F \sum_{j=1}^C \frac{(O_{ij} - e_{ij})^2}{e_{ij}} \sim \chi^2 (F-1)(C-1)$$

La función X^2 tiene distribución Ji cuadrada con $(F-1)*(C-1)$ grados de libertad.

Aquí, O_{ij} es la frecuencia observada de la celda (i, j) correspondiente a la categoría “i” de la variable fila (prácticas y costumbres) y categoría “j” de la variable columna (contaminación ambiental); e_{ij} es la frecuencia esperada correspondiente a la frecuencia observada; F es el número de categoría de la variable fila y C es el número de categorías de la variable columna.

Para poder determinar estadísticamente fue necesario procesarla por 05 dimensiones que a continuación se detallan:

Las frecuencias esperadas e_{ij} se obtienen con la fórmula siguiente:

$$e_{ij} = \frac{(\text{total fila } i) * (\text{total columna } j)}{\text{número total de datos}}$$

Las frecuencias esperadas se ilustran a lado de la frecuencia observada correspondiente en la Tabla N° 01. Se trabaja con la misma tabla de contingencia (3x3). Por tanto la función Ji Cuadrada toma la forma:

$$X^2 = \sum_{i=1}^r \sum_{j=1}^c \frac{(O_{ij} - e_{ij})^2}{e_{ij}} \sim \chi^2 (1)$$

La función X^2 tiene distribución Ji cuadrada con 1 grado de libertad.

4. Región crítica o de rechazo de la hipótesis nula:

Como la hipótesis alternativa es unilateral derecha y $(\alpha) = 0,05$ (5%), entonces el valor tabular (VT) de la función Ji Cuadrada es $VT = .00$; con estos datos, la hipótesis nula será rechazada a favor de la hipótesis alternativa si $VC > .00$.

5. Valor Calculado

El valor calculado (VC) de la función Ji Cuadrada se obtiene en la Tabla N° 02

Tabla 02

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	Gl	P – valor (2 caras)	Significac ión exacta (2 caras)	Significaci ón exacta (1 cara)
Chi-cuadrado de Pearson	20,000 ^a	1	,000		
Corrección de continuidad ^b	4,488	1	,034		
Razón de verosimilitud	7,941	1	,005		
N de casos válidos	20				

a. 3 casillas (75,0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,05.

b. Sólo se ha calculado para una tabla 2x2

El valor calculado de la Ji cuadrada es $Vc = 20,00$

De igual forma se evidencia en la tabla N.º 03 en la que el P valor es 0,000 y el valor de contingencia es mayor al p valor con la que corroboramos el rechazo de la Hipótesis Nula

Tabla N.º 03

Medidas simétricas

	Valor	Aprox. Sig.
Nominal por Nominal		
Coeficiente de contingencia	,707	,000
N de casos válidos	20	

La decisión estadística se concluye por la aplicación de las fórmulas sobre los datos obtenidos en la que $VC > VT$, es decir, $20,000 > 0,000$, se rechaza la hipótesis nula a favor de la hipótesis alternativa, al 5% de significancia estadística.

Con estos resultados, se concluye que las variables de estudio no son independientes; vale decir, que existe evidencia suficiente para afirmar la relación significativa entre las prácticas y costumbres insostenibles de las fiestas costumbristas y la contaminación ambiental Huancavelica.

La magnitud de relación entre las variables de estudio se ve con el $sig. = p_{value} < 0.05$; el cual se define en la tabla N.º 02; en la que implica: Sig. Exacta (bilateral) = 0,000; es decir; existe relación significativa entre las variables de estudio.

Con estos resultados, se concluye que existe relación significativa entre el entre las prácticas y costumbres insostenibles de las fiestas costumbristas y la contaminación ambiental Huancavelica.

CONCLUSIONES

- Existe una relación significativa entre las prácticas y costumbres insostenibles de la población que participa directa o indirectamente en las fiestas tradicionales con prácticas que afectan a la atmósfera, al suelo, a la flora y fauna, el patrimonio de la ciudad, a la persona y población en general, conllevando significativamente en estas concentraciones masivas altos niveles de contaminación acústica, química, lumínica, gasto de energía, gasto de recursos, la generación de residuos sólidos y la violencia e inseguridad de la población. Por ello es fundamental que pueda armonizarse el derecho de las personas y del medio ambiente con respeto a la tranquilidad y calidad de vida durante estas fechas festivas con prácticas y costumbres más sostenibles.
- Las prácticas y costumbres insostenibles de la población adulta huancavelicana durante las fiestas tradicionales que afectan significativamente al medio ambiente natural son; Las que afectan a la atmósfera, como la pólvora, la detonación de petardos, tracas y castillos, la música, los adornos luminosos, el humo, la emanación de malos olores. Las que afectan el suelo, como la utilización de grandes cantidades de recursos materiales, el uso y abuso de productos descartables y de plástico, generando excesivos residuos sólidos que son arrojados en parques y vías públicas. Las que afectan la flora y fauna, como la utilización de animales para la diversión y entretenimiento en las fiestas de carácter taurino incluso contra la vida de los propios animales, la utilización de excesiva de árboles, vegetales y materiales de la naturaleza para la diversión en carnavales y semana santa como el maltrato de plantas y flores de los parques y jardines de la ciudad.
- Las prácticas y costumbres insostenibles de la población adulta huancavelicana durante las fiestas tradicionales que afectan al medio ambiente socio cultural son; las que afectan el patrimonio de la ciudad, usando sin respeto los espacios públicos maltratando los parques, calles, culturales e históricos como urinarios, espacios de arrojo de basura. Las Prácticas que afectan a las personas y población en general, como el consumo excesivo de bebidas alcohólicas, acciones de violencia física, verbal y contra la moral durante las celebraciones de las fiestas con exposición al peligro y riesgo de sus vidas de la población con incidencia en la exposición de los niños y población vulnerable al peligro y hábitos negativos, generando costumbres insostenibles en la población huancavelicana.

- Las alternativas que se proponen y conllevan a desarrollar costumbres y prácticas sostenibles durante las fiestas tradicionales que no afecten el medio ambiente, son: La utilización eficiente de los recursos naturales, sensibilizando el paradigma de organización y gestión de todo tipo de eventos populares adoptando al desarrollo sostenible como una filosofía de vida que reduzcan el impacto negativo, ambiental y social, trabajando con promotores, patrocinadores, organizadores, distribuidores de alimentos y bebidas, hostelería, iluminación, sonido, seguridad, transporte, publicidad, gestores y consultoras culturales o ambientales, ONGs, e instituciones involucradas buscando minimizar el impacto negativo al medio ambiente.

RECOMENDACIONES

- En estos tiempos donde los problemas ambientales se hacen más evidentes, es necesario se realicen mayores investigaciones sobre el impacto de nuestras acciones al medio ambiente.
- Es necesario implementar políticas para el cuidado del medio ambiente, a nivel de los gobiernos regionales y locales, para disminuir el impacto negativo del medio ambiente,
- Los gobiernos locales deben implementar medidas de corto plazo, como ordenanzas y reglamentos, para regular acciones que generan daño al medio ambiente por parte de la población y de largo plazo como educación ambiental para promover en la población el cambio de actitud y toma de conciencia ambiental.
- Concientizar a la población sobre las gravísimas consecuencias que nuestras prácticas y costumbres insostenibles, especialmente durante los días que se realizan las fiestas tradicionales, están generando al medio ambiente; la contaminación y el desperdicio de los recursos.
- Impulsar campañas educativas para instruir y enseñar en la medida que sea posible, el mejor uso de los recursos, basado en el respeto y valoración de la Tierra, de la Pachamama; orientados a lograr y consolidar una ciudad, un país, y un planeta más sostenible.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Acuña Carmona, A y otros (2003) *“Conceptos Básicos Sobre Medio Ambiente Y Desarrollo Sustentable”*. Proyecto INET Argentina.
2. APA. (1998). *“Manual De Estilo De Publicaciones De La American Psychological Association”*. Edit. El Manual Moderno S.A. México.
3. Arguello, S. J., & Gonzales, M. G. (2000). *“La muerte nos pela los dientes: Muerte, días de muertos, fiestas, humor y tradición oral”*. México, D.F.
4. Bordehore C. (2005) *“Problemas Ambientales, Problemas Humanos”* Grupo Editorial Universitario.
5. Comisión mundial para el desarrollo del medio ambiente (1987) *“Informe Brundtland”*. Naciones Unidas.
6. Echeverri Villegas, L. (2003) *“El Medio Ambiente Y El Mundo Actual”*. Universidad de Caldas. Rev. Manizales 10-20.
7. Escobar, T (2003) *“Fiestas populares Tradicionales e integración Latinoamericana”* Quito-Ecuador.
8. Esmoris, M. (2009) *“Patrimonio Y Tradiciones Culturales”*. Maestría en Gestión cultural de la Universidad de Barcelona.
9. Espinoza Soriano W. (1997) *“Los Incas, economía, sociedad y estado”*
10. García Miranda, J.J. y Takuri, K (2006) *“Fiestas Populares tradicionales del Perú”*. Instituto Iberoamericano del Patrimonio Cultural y Natural.
11. Gonzalez Lopez, A (2002) *“La Preocupación Por La Calidad Del Medio Ambiente”*. Memoria presentada para optar el grado de Doctor. Universidad complutense de Madrid.
12. Goodlan, R. (2007) *“Medio Ambiente Y Desarrollo Sostenible”*.
13. Hernandez Gonzales, I. P. (2009) *“Educación Para El Consumidor En La Escuela”*. Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas N°16, Cádiz, España Marzo del 2009.
14. Hernández, R, Fernández, Carlos y Baptista (2010) *“Metodología de la Investigación”*. Quinta Edición México.
15. Homobono, J (2008) *“Fiesta, tradición e identidad local”*
16. Kerlinger, Fred (1981) *“Enfoque Conceptual de la Investigación del comportamiento”*. 1ª Edición. Interamericana. Primera edición en español, 1981.
17. Laura Pablos M. (2005) *“La Ambientalización de Eventos Festivos”* Gestión y programa de educación ambiental, Madrid-España.

18. López, C. M., y otros(2007) *“Introducción Al Conocimiento Del Medio Ambiente”*. Editorial Academia, Cuba. (2007)
19. Ludevid, M. (1995): *“El Cambio Global En El Medio Ambiente”*, Universidad Pompeu Fabra, Barcelona.
20. Macedo, B. (2000). *“Educación Ambiental Y Educación Para El Desarrollo Sostenible En América Latina”* UNESCO Santiago
21. Macedo, B (2005). *“El Concepto de Sostenibilidad”*. UNESCO Santiago.
22. Ministerio de Educación (2007) *“Historia Del Arte Peruano - Ritos Y Fiestas: Origen Del Teatro Y La Danza En El Perú”* San Borja Primera Edición
23. Moreira, M. E. (2003). *“Que es la Sociedad”*. Biblioteca Virtual Universal.
24. Naciones Unidas (1992) *“Programa 21”*. Cumbre de la Tierra, Rio de Janeiro
25. Naciones Unidas, (2002) Informe de la Cumbre Mundial sobre el Desarrollo Sostenible, Johannesburgo 2002.
26. Pizano, Olga (2004) *“La Fiesta, la otra cara del Patrimonio”*. Valoración de su impacto económico, cultural y social. Convenio Andrés Bello - Bogotá.
27. PNUMA (2007). (PROGRAMA DE LAS NACIONES UNIDAS PARA EL MEDIO AMBIENTE *“Geo 4. Perspectivas del medio ambiente mundial”*).
28. PNUMA (2009) *“Guía para reuniones verdes”* Naciones Unidas.
29. PNUMA (2009). *“Día Mundial Del Medio Ambiente”*. Revista 5 de junio del 2009.
30. Pontificia Universidad Católica del Perú (1998). *“Agenda 21 Desarrollo Sostenible: Un Programa Para La Acción”*. – Instituto de Estudios Ambientales IDEA PUCP. Lima.
31. Ramirez Bautista, B. (2009) *“La Fiesta de las Cruces, expresión del sincretismo cristiano-indígena”*
32. Resolución Viceministerial (2014) *“Declaran Patrimonio Cultural de la Nación a la Festividad del Niño Dulce Nombre de Jesús de Huancavelica y a la danza de Los Negritos de Huancavelica”*.
33. Restrepo Arsilla, R. *“El vuelo de la serpiente: Desarrollo sostenible en la América prehispánica”* Tapa blanda – 2000
34. Riechman J. (2004) *“La Sostenibilidad: Algunas Reflexiones Básicas”*. Investigador del Instituto Sindical de Trabajo, Ambiente y Salud.
35. Riechman J., (1995) *“De la economía a la ecología”* (Trotta, Madrid).
36. Robles Mendoza, R. (2005) *“Larga Lucha de las Tradiciones Culturales y la Globalización”*. Artículo publicado en la Revista Investigaciones Sociales de la UNMSM N°14 Pp 47-87. Lima 2005.

37. Rodríguez, J. V, (2006) Las enfermedades en las condiciones de vida prehispánica.
38. Rodríguez Pérez, C. (2010) “Niveles sonoros en discotecas y actividades sociales en el distrito de Tumbes”.
39. Roldan Monterroso, M. (2007),” *Análisis Jurídico Sobre La Creación de Reglamento de buenas costumbres, ornato y Medio Ambiente*”. Tesis de la Universidad de San Carlos de Guatemala.
40. Rubio Blanco, M y Muñoz Gutiérrez P. (2002) “*Fiestas y Grandes Eventos: Oportunidades para la Educación Ambiental*” Universidad Autónoma de Barcelona.
41. Sánchez Carlessi, H. y Reyes Meza C. (2006). “*Metodología y diseños en investigación científica*”. Edit. Visión Universitaria. Lima – Perú.
42. Sandoval Silva, P. (2004) “*Fiesta y cultura*” Revista de Integración – Políticas culturales en la región andina”
43. Steinberg Guzmán, D. (2001) “*Tradición y Tiempo*”. Conferencia III Nueva Acrópolis España.
44. Yousy B.y Ramírez (2015): “*Las fiestas populares tradicionales, reflejo de la identidad cultural de las comunidades*”, Revista Caribeña de Ciencias Sociales.

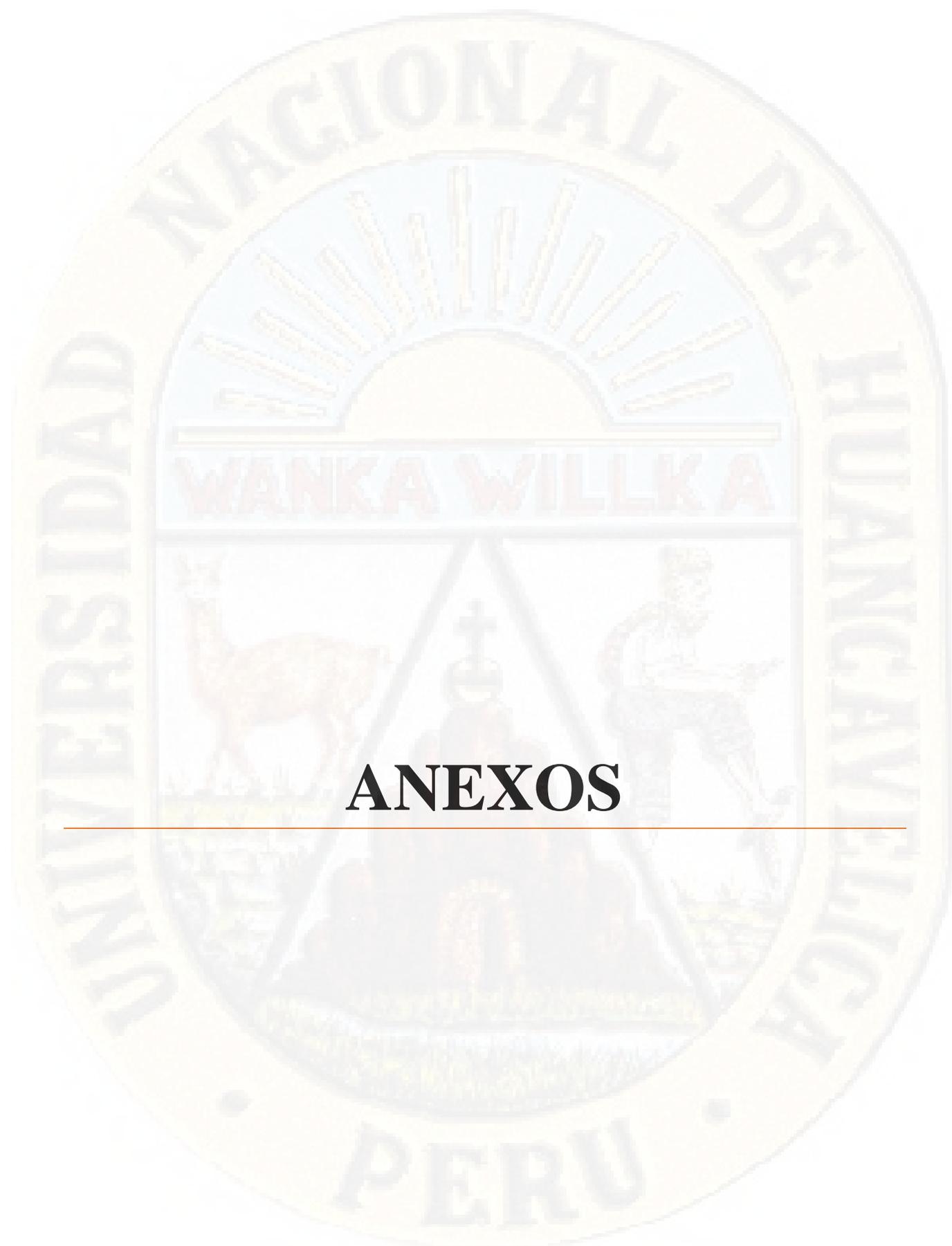
HEMEROGRÁFICAS.

1. Agencia peruana de noticias ANDINA- (28 de noviembre del 2010) Artículo: “Alertan que contaminación de aire se agrava en las fiestas de fin de año” .
2. Ayuntamiento A.(2010) Proyecto “Fiestas Locales Sostenibles” España.
3. Causse Cathcart, M. (2009) Artículo Científico “El Concepto De Comunidad Desde El Punto De Vista Socio - Histórico-Cultural Y Lingüístico”,
4. Diario Correo del Perú – Edición Provincia Huancavelica.
5. Diario El País, 23 de Julio del (2010) Artículo: “El efecto ambiental de los fuegos artificiales” -
6. Flores Mercado, B. (2006) Artículo “Las fiestas en la Modernidad: celebración y sufrimiento en la fiesta mayor de Gracia de Barcelona”
7. (CRANA) (2014), “Fiestas Sostenibles: Guía Para Organizar Fiestas Sostenibles Desde Las Entidades Locales”

8. (CRANA) (2010), REVISTA “Ecofiestas En El Hogar: Cómo Organizar Fiestas Respetando El Medio Ambiente Y Sin Complicarte La Vida”
9. Fundación Oxígeno (2014) Revista Manual De Eventos Sostenibles. España.
10. Gil Perez, D. Vilchez, A y Oliva, J. (2005), “Década de la educación para el desarrollo sostenible. algunas ideas para lograr una estrategia global”. Artículo publicado en la Revista Eureka sobre enseñanza y divulgación de las ciencias, Vol.2.
11. Grunver Sostenibilidad S.L., (2016) “Sostenibilidad en eventos” Revista ecológica.
12. Instituto Nacional de Estadística (2007) Boletín Informativo “Medio Ambiente Y Desarrollo Sostenible” España.

WEBGRÁFICAS

1. Biblioteca de Consulta Microsoft Encarta 2009.
2. Diccionario de la lengua española (versión electrónica). Microsoft Encarta. 2009.
3. Ecotimes, la revista Online del Medio Ambiente.
http://www.ambientum.com/revista_medioambiental/2014_06/index.asp
4. <http://calypsoperu.com/es/festividad-en-honor-a-san-juan-evangelista>
5. http://www.muniascension.gob.pe/muni.php/paginas/id/2012011220_resena_historica.
6. <http://www.turismohuancavelica.com/festividades/calendario-turistico>
7. <https://resenasdanzasperu.blogspot.pe/2014/05/fiesta-de-las-cruces-de-huancavelica.html>.
8. <https://www.pacifico.com.pe/noticias-informativas/article/-/blogs/fuegos-artificiales-como-afecta-nuestro-medio-ambiente>.
9. INEI 2007, www.inei.gob.pe.
10. Página Web “Eventos sostenibles”. www.eventossostenibles.org.
11. Página Web Radio Programas del Perú www.rpp.pe.
12. Portal Profesional del Medio Ambiente Ambientum.com,
http://www.ambientum.com/revista_medioambiental/2014_06/el-mundo-de-los-eventos-sostenibles.asp
13. Revista Científica Virtual “Ciencia en su PC”. <http://www.redalyc.org/>
14. Sitio web huancavelicaperu.com Editado y Publicado por Huariruna Sayani.



ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: LAS PRÁCTICAS Y COSTUMBRES INSOSTENIBLES DE LA POBLACIÓN ADULTA HUANCVELICANA DURANTE LAS FIESTAS TRADICIONALES QUE AFECTAN AL MEDIO AMBIENTE

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	INDICADORES		METODOLOGÍA
<p>PROBLEMA GENERAL:</p> <p>¿Cómo las prácticas y costumbres de la población adulta huancavelicana afectan al medio ambiente durante las fiestas tradicionales?</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cómo afectan las prácticas y costumbres de la población adulta huancavelicana durante las fiestas tradicionales al medio ambiente natural? - Cómo afectan las prácticas y costumbres de la población adulta huancavelicana durante las fiestas tradicionales al medio ambiente construido? • ¿Cómo construir prácticas y costumbres que sean sostenibles durante las fiestas tradicionales que no afecten al medio ambiente? 	<p>OBJETIVO GENERAL:</p> <p>¿Determinar cómo las prácticas y costumbres de la población adulta huancavelicana afectan al medio ambiente durante las fiestas tradicionales?</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinar cómo afectan las prácticas y costumbres de la población adulta huancavelicana durante las fiestas tradicionales al medio ambiente natural? - Determinar cómo afectan las prácticas y costumbres de la población adulta huancavelicana durante las fiestas tradicionales al medio ambiente construido? - Proponer alternativas de costumbres y prácticas sostenibles durante las fiestas tradicionales que no afecten el medio ambiente. 	<p>HIPÓTESIS GENERAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las costumbres y las prácticas insostenibles de la población adulta huancavelicana afectan significativamente al medio ambiente durante las fiestas tradicionales. <p>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • H1: Las costumbres y las prácticas insostenibles de la población adulta huancavelicana afectan significativamente al medio ambiente natural durante las fiestas tradicionales. • H2: Las costumbres y las prácticas insostenibles de la población adulta huancavelicana afectan significativamente al medio ambiente construido durante las fiestas tradicionales. • H3: Al fomentar el desarrollo sostenible, se promueve la conciencia ambiental, involucrando a los participantes en prácticas más sostenibles reduciendo su impacto negativo en el medio ambiente durante las fiestas tradicionales. 	<p>VARIABLE 1</p> <p align="center">PRÁCTICAS INSOSTENIBLES EN LAS FIESTAS TRADICIONALES.</p> <p>VARIABLE 2</p> <p align="center">EL MEDIO AMBIENTE</p>	<p>DIMENSIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> Prácticas que afectan a la Atmósfera <ul style="list-style-type: none"> - Uso exagerado de explosivos y fuegos artificiales. - Manipulación de explosivos y fuegos artificiales sin seguridad y prevención. - Emisión excesiva de humo de los explosivos y fuegos artificiales. - Ruido excesivo de los explosivos y festejos. - Consumo excesivo de cigarrillos Prácticas que afectan al suelo <ul style="list-style-type: none"> - Utilización excesiva de grandes cantidades y de diversos recursos materiales - Uso y abuso de productos descartables y de plástico en las fiestas. - Generación excesiva de residuos sólidos. - Arrojo de desperdicios y residuos sólidos en lugares inapropiados. - Desechan residuos sin tener en cuenta el reúso y reciclaje. Prácticas que afectan la flora y fauna <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de animales para la diversión y entretenimiento en las fiestas. - Atentan contra la vida de los animales durante las fiestas. - Maltratan y ejercen violencia contra los animales durante las fiestas. - Utilizan excesivamente árboles, vegetales y materiales de la naturaleza para la diversión y demás fines de la fiesta. - Maltrato de plantas y flores de los parques y jardines de la ciudad Prácticas que afectan el patrimonio de la ciudad <ul style="list-style-type: none"> - Usan sin respeto y maltratan los espacios públicos e históricos como parte de sus costumbres. - Utilizan las iglesias, plazas y calles como urinario. - Desechan de manera desmedida residuos de licor en las plazas y calles. - Maltrato de los jardines y parques. - Arrojo de basura y desperdicios generados en las fiestas, en las calles y plazas Prácticas que afectan a las personas y población en general <ul style="list-style-type: none"> - Consumo excesivo de bebidas alcohólicas. - Acciones de violencia física y verbal durante las celebraciones de las fiestas. - Acciones contra la moral durante las fiestas. - Exposición al peligro y riesgo de vidas de la población en las celebraciones de las fiestas. - Exposición de los niños, adolescentes y población vulnerable al peligro y hábitos negativos. 	<p>INDICADORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Componentes Naturales <ul style="list-style-type: none"> - Deterioro de la Flora con recurrencia - Maltrato de especies distintas de la fauna. - Utilización indiscriminada del Agua. - Contaminación del suelo - Contaminación de la Atmósfera • Componentes sociales y culturales <ul style="list-style-type: none"> - Distorsión de la esencia de las Tradiciones - Afecta el paisaje urbano de la ciudad - Descuido del Patrimonio histórico con prácticas insostenibles - Deterioro de los espacios donde se desarrolla las fiestas como los Parques, plazas y calles de la ciudad. - Perjudica la salud pública de los pobladores de la localidad de Huancavelica 	<p>METODOLOGÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ TIPO DE INVESTIG. Básica Sustantiva ➤ NIVEL DE INVEST. Descriptivo causal. ➤ DISEÑO DE INVESTIGACIÓN: Descriptivo correlacional <p>METODOS: Analítico – Sintético Inductivo Deductivo Descriptivo Comparativo</p> <p>TÉCNICAS: Observación El Fichaje Entrevista Análisis documental</p> <p>INSTRUMENTOS: Fichas de observación Ficha de entrevista Cuestionario</p> <p>POBLACIÓN: Población adulta de 18 a 60 años de la localidad de Huancavelica.</p> <p>MUESTRA: Selección de Fiestas representativas. Selección de personas representantes de las principales instituciones.</p>

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE LAS PRÁCTICAS Y COSTUMBRES INSOSTENIBLES DE LA POBLACIÓN ADULTA HUANCVELICANA DURANTE LAS FIESTAS TRADICIONALES QUE AFECTAN AL MEDIO AMBIENTE

CODIGO:

FECHA:

Observador					DNI
Fiesta y/o actividad tradicional					
Escala de Valoración	Actitud muy desfavorable/negativa	Actitud desfavorable/negativa	Actitud pasiva/neutral	Actitud favorable/positiva	Actitud muy favorable/positiva
Valor	1	2	3	4	5

N°	INDICADOR	Escala				
		1	2	3	4	5
I. Prácticas que afectan la Atmósfera						
1	Utilizan la cantidad de productos pirotécnicos y fuegos artificiales permitidos	1	2	3	4	5
	Observación:					
2	Manipulan los fuegos artificiales y explosivos con criterios de seguridad y prevención	1	2	3	4	5
	Observación:					
3	Consideran el humo de los explosivos y fuegos artificiales en los límites permisibles de contaminación ambiental	1	2	3	4	5
	Observación:					
4	Consideran el sonido de los explosivos y demás festejos en los límites permisibles de contaminación ambiental.	1	2	3	4	5
	Observación:					
5	Consideran los fumadores la contaminación del aire en lugares públicos durante la fiesta.	1	2	3	4	5
	Observación:					
II. Prácticas que afectan el suelo						

6	Se utiliza grandes cantidades de recursos materiales como propaganda, adornos, atuendos y otros en la fiesta tradicional.	1	2	3	4	5
	Observación:					
7	Usan materiales descartables y de plástico de manera apropiada y limitada	1	2	3	4	5
	Observación:					
8	Se da la generación excesiva de residuos sólidos durante las fiestas.	1	2	3	4	5
	Observación:					
9	Arrojan adecuadamente la basura en los tachos dispuestos en las fiestas tradicionales.	1	2	3	4	5
	Observación:					
10	Practican el reciclaje y el reusó de los materiales utilizados durante la fiesta tradicional.	1	2	3	4	5
	Observación:					
III. Prácticas que afectan la vegetación y a los animales						
11	Utilizan a los animales como parte de la diversión, costumbre y entretenimiento a los participantes en las fiestas tradicionales	1	2	3	4	5
	Observación:					
12	Respetan la vida y espacio de los animales como parte de las costumbres durante la fiesta tradicional.	1	2	3	4	5
	Observación:					
13	Existe maltrato y violencia hacia los animales durante el desarrollo de la fiesta.	1	2	3	4	5
	Observación:					
14	Utilizan árboles y otras plantas de manera limitada para la diversión y otras actividades propias de la fiesta.	1	2	3	4	5
	Observación:					
15	Cuidan las plantas y flores de los parques y jardines de manera adecuada	1	2	3	4	5
	Observación:					
IV. Prácticas que afectan el patrimonio de la ciudad						
16	Usan y respetan los espacios públicos e históricos como parte de su práctica y costumbres.	1	2	3	4	5

	Observación:					
17	Las iglesias, plazas y calles son utilizadas como urinario por los participantes de las fiestas.	1	2	3	4	5
	Observación:					
18	Los participantes desechan residuos de licor en las plazas y calles de la ciudad.	1	2	3	4	5
	Observación:					
19	Usan y respetan los parques y jardines en las fiestas tradicionales	1	2	3	4	5
	Observación:					
20	Las plazas y calles se mantienen limpias, y libres de basura durante las fiestas.	1	2	3	4	5
	Observación:					
V. Prácticas y costumbres que afectan a la población						
21	Consumo excesivo de bebidas alcohólicas y tabaco durante el desarrollo de la fiesta tradicional.	1	2	3	4	5
	Observación:					
22	Se dan acciones de violencia física y verbal de los participantes en las fiestas tradicionales	1	2	3	4	5
	Observación:					
23	Se manifiestan actos contra la moral por parte de los participantes de las fiestas tradicionales.	1	2	3	4	5
	Observación:					
24	Existe exposición al peligro y riesgo de vidas de la población en las celebraciones de la fiesta tradicional.	1	2	3	4	5
	Observación:					
25	Hay exposición de los niños, adolescentes y población vulnerable al peligro y hábitos negativos.	1	2	3	4	5
	Observación:					

FICHA DE ENTREVISTA SOBRE LAS PRÁCTICAS Y COSTUMBRES DE LA POBLACIÓN ADULTA HUANCAVELICANA DURANTE LAS FIESTAS TRADICIONALES QUE AFECTAN AL MEDIO AMBIENTE

Responda las siguientes preguntas según corresponda teniendo en consideración las escalas de

Estimado informante. La entrevista es parte de una investigación que tiene por finalidad la obtención de información acerca de lo que Ud. ha experimentado, observado y tenga opinión sobre las prácticas y costumbres de la población huancavelicana durante las fiestas tradicionales.	Código:
	Fecha:

valor:

I. DATOS GENERALES DEL ENTREVISTADO:

INSTITUCIÓN:.....

NOMBRE:.....

CARGO:

Escala de Valoración	Sí, mucho	Regular	Sólo un poco	No, nada
Valor	1	2	3	4

N°	INDICADOR	Escala			
		1	2	3	4
I. Prácticas y costumbres que afectan la Atmósfera					
1	¿Considera Ud., que se hace uso exagerado y excesivo de los productos pirotécnicos y fuegos artificiales por encima del límite de lo permitido durante las fiestas tradicionales?	1	2	3	4
	¿Por qué?				
2	¿Cree Ud., que los responsables de manipular estos productos pirotécnicos y fuegos artificiales lo hacen sin criterios de seguridad y prevención?	1	2	3	4
	¿Por qué?				
3	¿Considera Ud., que el humo emitido por los productos pirotécnicos y fuegos artificiales durante las fiestas tradicionales son excesivos y generan contaminación ambiental?	1	2	3	4
	¿Por qué?				

4	¿Considera Ud., que el ruido producido por los productos pirotécnicos y demás celebraciones durante las fiestas tradicionales son excesivos y producen contaminación ambiental?	1	2	3	4
	¿Por qué?				
5	¿Cree Ud., que el consumo de cigarrillos durante las fiestas es mayor y excesivo durante las fiestas tradicionales y que también contribuyen a la contaminación?	1	2	3	4
	¿Por qué?				
II. Prácticas y costumbres que afectan el suelo					
6	¿Cree Ud., que se da la utilización de grandes cantidades de recursos materiales (propaganda, adornos, vestimentas, etc) para el desarrollo de las fiestas tradicionales?	1	2	3	4
	¿Por qué?				
7	¿Considera Ud. Que se da uso y abuso de productos descartables y de plástico durante las fiestas tradicionales?	1	2	3	4
	¿Por qué?				
8	¿Considera Ud., que durante las fiestas tradicionales se genera mayor cantidad de residuos sólidos?	1	2	3	4
	¿Por qué?				
9	¿Considera Ud., que los participantes de las fiestas tradicionales arrojan los desperdicios y residuos sólidos en lugares inapropiados como las plazas, calles y jardines sin hacer uso de los tachos dispuestos?	1	2	3	4
	¿Por qué?				
10	¿Considera usted que los participantes practican el reciclaje y el reuso de los materiales utilizados durante la fiesta tradicional?	1	2	3	4
	¿Por qué?				
III. Prácticas y costumbres que afectan la vegetación y a los animales					
11	¿Considera Ud., que se utilizan animales como parte de la diversión, costumbre y entretenimiento durante las fiestas tradicionales?	1	2	3	4
	¿Por qué?				

12	¿Considera Ud., que no respetan la vida y el espacio de los animales como parte de la costumbre durante las fiestas tradicionales?	1	2	3	4
	¿Por qué?				
13	¿Considera Ud., que se maltrata y se ejerce violencia hacia los animales durante las fiestas tradicionales?	1	2	3	4
	¿Por qué?				
14	¿Considera Ud., que se utilizan árboles y demás plantas para la diversión y demás fines de las fiestas tradicionales?	1	2	3	4
	¿Por qué?				
15	¿Se observa maltrato de las plantas, flores y demás áreas verdes durante las fiestas tradicionales?	1	2	3	4
	¿Por qué?				
IV. Prácticas y costumbres que afectan el patrimonio de la ciudad					
16	¿Considera Ud., que se maltratan y se usan sin respeto los espacios públicos e históricos durante las fiestas tradicionales?	1	2	3	4
	¿Por qué?				
17	¿Considera Ud., que es común ver las plazas, calles y fachadas de iglesias utilizadas como urinarios por los participantes de las fiestas tradicionales?	1	2	3	4
	¿Por qué?				
18	¿Se observa que los participantes desechan residuos de licor en las plazas y calles durante las fiestas tradicionales?	1	2	3	4
	¿Por qué?				
19	¿Considera Ud., que los parques y jardines de la ciudad son maltratados durante las fiestas tradicionales?	1	2	3	4
	¿Por qué?				
20	¿Considera Ud., que las plazas y calles de la ciudad quedan sucias, con desperdicios y basura que se generan durante las fiestas tradicionales?	1	2	3	4

	¿Por qué?				
V. Prácticas y costumbres que afectan a la población					
21	¿Se observa el consumo masivo y excesivo de bebidas alcohólicas por los participantes durante las fiestas tradicionales?	1	2	3	4
	¿Por qué?				
22	¿Considera Ud., que se producen acciones de violencia física y verbal por parte de los participantes durante las fiestas tradicionales?	1	2	3	4
	¿Por qué?				
23	¿Considera Ud., que se dan acciones contra la moral por parte de los participantes durante las fiestas tradicionales?	1	2	3	4
	¿Por qué?				
24	¿Considera Ud., que hay exposición al peligro y riesgo de perder la vida de los participantes en las fiestas tradicionales?	1	2	3	4
	¿Por qué?				
25	¿Considera Ud., que los niños y adolescentes están expuestos al peligro y acciones y/o hábitos negativos en las fiestas tradicionales?	1	2	3	4
	¿Por qué?				

Firma

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOJO DE INFORMACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

1. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del Juez :
- 1.2. Grado Académico/Mención :
- 1.3. Cargo e Institución donde labora :
- 1.4. Nombre del instrumento :
- 1.5. Autor del Instrumento : Bach. Elizabeth Rosi Carhuapoma Muñoz
- 1.6. Lugar Y fecha :

2. ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE	BAJA	REGULAR	BUENA	MUY BUENA
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje claro y comprensible					
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables.					
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología					
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada.					
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.					
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.					
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.					
8. COHERENCIA	Entre variables, dimensiones e Indicadores.					
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.					
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente.					

CONTEO TOTAL DE MARCAS	A	B	C	D	E
(Realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)					

CALIFICACIÓN GLOBAL: Coeficiente de Validez = $\frac{1xA+2xB+3XC+4XD+5XE}{50}$ =

3. **OPINIÓN DE APLICABILIDAD:** (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en casillero asociado).

CATEGORÍA	INTERVALO

No válido, reformular		[0,20 – 0,40]
No valido, modificar		<0.41 – 0,60]
Valido, mejorar		<0.61 – 0,80]
Valido, Aplicar		<0,81 – 1,00]

4. RECOMENDACIONES:

.....

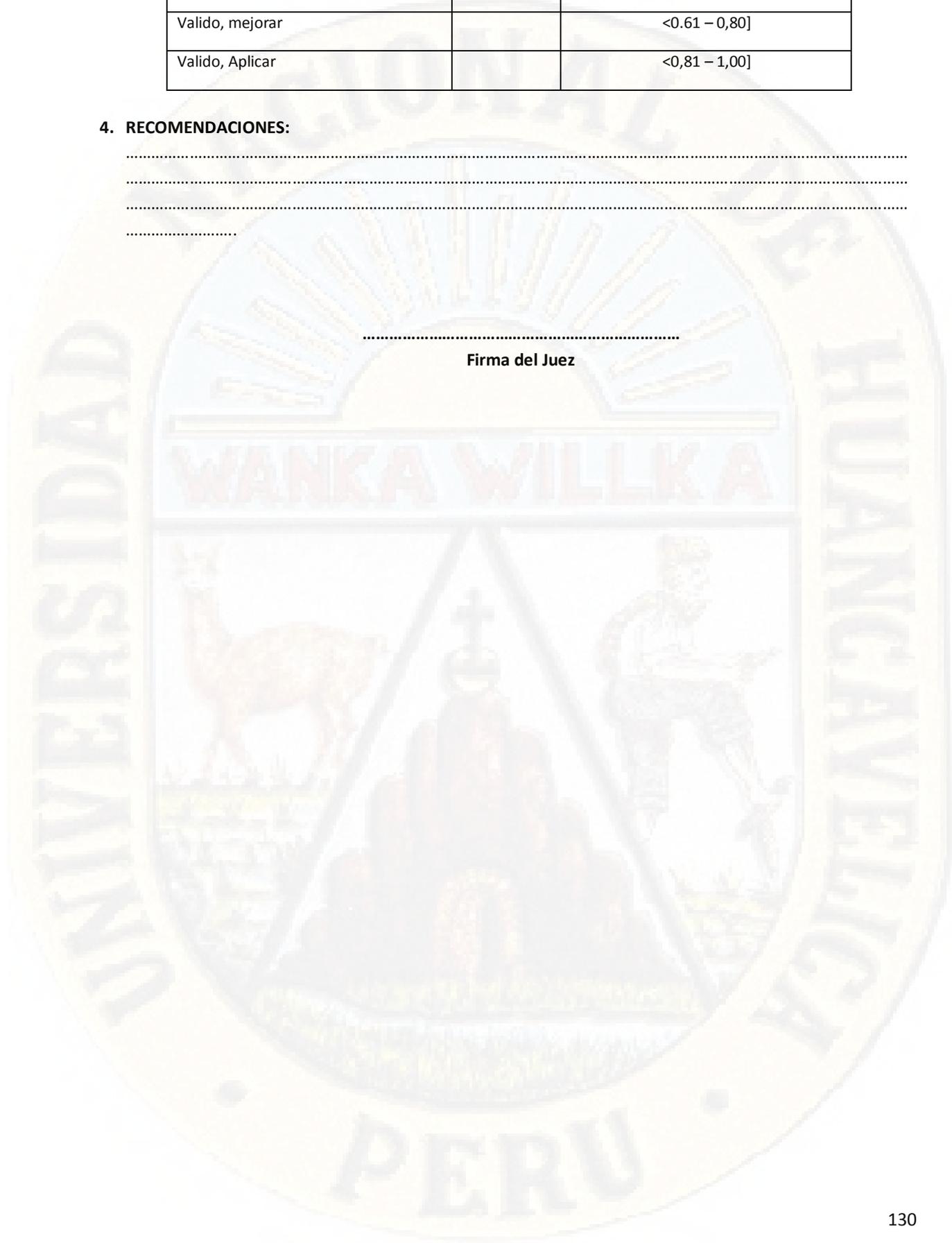
.....

.....

.....

.....

Firma del Juez



**VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOJO DE INFORMACIÓN POR CRITERIO DE JUECES****1. DATOS GENERALES:**

- 1.1. Apellidos y nombres del Juez : Hoces La Rosa, Zaida Patricia
 1.2. Grado Académico/Mención : Dr. en Educación
 1.3. Cargo e Institución donde labora : Coordinadora Académica d. Maestría EPG-FCD-UWH
 1.4. Nombre del instrumento : Ficha de Entrevista sobre las prácticas y costumbres insostenibles de la población huancavelicana durante las fiestas tradicionales que afectan al medio ambiente.
 1.5. Autor del Instrumento : Bach. Elizabeth Rosi Carhuapoma Muñoz
 1.6. Lugar Y fecha : Hrca 10 de Enero del 2016

2. ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE	BAJA	REGULAR	BUENA	MUY BUENA
		E 1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje claro y comprensible					✓
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables.					✓
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología					✓
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada.					✓
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.					✓
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.					✓
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.					✓
8. COHERENCIA	Entre variables, dimensiones e Indicadores.					✓
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.					✓
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente.					✓

CONTEO TOTAL DE MARCAS (Realice el conteo en cada una de las categorías de la escala	A	B	C	D	E

CALIFICACIÓN GLOBAL: Coeficiente de Validez = $\frac{1xA+2xB+3XC+4XD+5XE}{50}$ =

3. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un asa en casillero asociado).

CATEGORÍA	INTERVALO
No válido, reformular	[0,20 – 0,40]
No valido, modificar	<0,41 – 0,60]
Valido, mejorar	<0,61 – 0,80]
Valido, Aplicar	<0,81 – 1,00]

4. RECOMENDACIONES:

Aplicar

Zaida Patricia H.R.

Firma del Juez

**VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOJO DE INFORMACIÓN POR CRITERIO DE JUECES****1. DATOS GENERALES:**

- 1.1. Apellidos y nombres del Juez : Hocos La Rosa Zuñiga Patricia
 1.2. Grado Académico/Mención : Dr en Educación
 1.3. Cargo e Institución donde labora : Coordinadora Académica de Maestría EPG-FED-UNH
 1.4. Nombre del instrumento : Ficha de Observación sobre las prácticas y costumbres insostenibles de la población huancavelicana durante las fiestas tradicionales que afectan al medio ambiente.
 1.5. Autor del Instrumento : Bach. Elizabeth Rosi Carhuapoma Muñoz
 1.6. Lugar Y fecha : Huaca, 10 de Enero del 2016.

2. ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE	BAJA	REGULAR	BUENA	MUY BUENA
		E	2	R	4	5
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje claro y comprensible					✓
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables.					✓
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología					✓
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada.					✓
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.					✓
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.					✓
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.					✓
8. COHERENCIA	Entre variables, dimensiones e indicadores.					✓
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.					✓
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente.					✓

CONTEO TOTAL DE MARCAS	A	B	C	D	E
(Realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)					

CALIFICACIÓN GLOBAL: Coeficiente de Validez = $\frac{1xA+2xB+3XC+4XD+5XE}{50}$ =

3. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en casillero asociado).

CATEGORÍA	INTERVALO
No válido, reformular	[0,20 – 0,40]
No válido, modificar	<0,41 – 0,60]
Válido, mejorar	<0,61 – 0,80]
Válido, Aplicar	<0,81 – 1,00]

4. RECOMENDACIONES:

Aplicar.

[Firma]
Firma del Juez

**VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOJO DE INFORMACIÓN POR CRITERIO DE JUECES****1. DATOS GENERALES:**

- 1.1. Apellidos y nombres del Juez : Dr. HUMBERTO G. GARAYAR TASAYCO
- 1.2. Grado Académico/Mención : DOCTOR
- 1.3. Cargo e Institución donde labora : COORDINADOR DE CENTROS ACADÉMICOS - UNH
- 1.4. Nombre del instrumento : Ficha de Observación sobre las prácticas y costumbres insostenibles de la población huancavelicana durante las fiestas tradicionales que afectan al medio ambiente.
- 1.5. Autor del Instrumento : Bach. Elizabeth Rosi Carhuapoma Muñoz
- 1.6. Lugar Y fecha : HUCA 20 ENERO 2016

2. ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE	BAJA	REGULAR	BUENA	MUY BUENA
		E 1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje claro y comprensible					X
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables.				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología					X
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada.					X
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.					X
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.					X
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.					X
8. COHERENCIA	Entre variables, dimensiones e Indicadores.					X
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.					X
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente.					X

CONTEO TOTAL DE MARCAS	A	B	C	D	E
(Realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)				1	9

CALIFICACIÓN GLOBAL: Coeficiente de Validez = $\frac{1xA+2xB+3XC+4XD+5XE}{50} = \frac{4+45}{50} = \frac{49}{50} = 0,98$

3. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en casillero asociado).

CATEGORÍA	INTERVALO
No válido, reformular	[0,20 - 0,40]
No válido, modificar	<0,41 - 0,60]
Válido, mejorar	<0,61 - 0,80]
Válido, Aplicar	<0,81 - 1,00] ✓

4. RECOMENDACIONES:

Universidad Nacional de Huancavelica

Dr. Humberto Guillermo Garayar Tasayco

Firma del Juez

**VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOJO DE INFORMACIÓN POR CRITERIO DE JUECES****1. DATOS GENERALES:**

- 1.1. Apellidos y nombres del Juez : DR. HUMBERTO C. GARAYAR TASAYCO
- 1.2. Grado Académico/Mención : DOCTOR
- 1.3. Cargo e Institución donde labora : COORDINADOR ASUNTOS ACADÉMICOS - UNH
- 1.4. Nombre del instrumento : Ficha de Entrevista sobre las prácticas y costumbres insostenibles de la población huancavelicana durante las fiestas tradicionales que afectan al medio ambiente.
- 1.5. Autor del Instrumento : Bach. Elizabeth Rosi Carhuapoma Muñoz
- 1.6. Lugar Y fecha : HUCA, 20 ENERO 2016

2. ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE	BAJA	REGULAR	BUENA	MUY BUENA
		E 1	2	R 3	4	5
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje claro y comprensible					X
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables.					X
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología					X
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada.					X
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.					X
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.					X
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.					X
8. COHERENCIA	Entre variables, dimensiones e indicadores.					X
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.					X
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente.					X

CONTEO TOTAL DE MARCAS	A	B	C	D	E
(Realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)					10

CALIFICACIÓN GLOBAL: Coeficiente de Validez = $\frac{1x A + 2x B + 3x C + 4x D + 5x E}{50} = \frac{50}{50} = 1,00$

3. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en casillero asociado).

CATEGORÍA	INTERVALO
No válido, reformular	[0,20 – 0,40]
No valido, modificar	<0,41 – 0,60]
Valido, mejorar	<0,61 – 0,80]
Valido, Aplicar	<0,81 – 1,00] ✓

4. RECOMENDACIONES:

.....

.....

Universidad Nacional de Huancavelica

Dr. Humberto Guillermo Garayar Tasayco

Firma del Juez

**VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOJO DE INFORMACIÓN POR CRITERIO DE JUECES****1. DATOS GENERALES:** v

- 1.1. Apellidos y nombres del Juez : Dr. Hugo A. Cabelos Yapequi.
- 1.2. Grado Académico/Mención : Doctor.
- 1.3. Cargo e Institución donde labora : Docente.
- 1.4. Nombre del instrumento : Ficha de Entrevista sobre las prácticas y costumbres insostenibles de la población huancavelicana durante las fiestas tradicionales que afectan al medio ambiente.
- 1.5. Autor del Instrumento : Bach. Elizabeth Rosi Carhuapoma Muñoz
- 1.6. Lugar Y fecha : Huancavelica 15 FEBRO 2016

2. ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE	BAJA	REGULAR	BUENA	MUY BUENA
		E 1	2	R 3	4	5
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje claro y comprensible				X	
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables.				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología				X	
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada.				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.				X	
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.				X	
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.				X	
8. COHERENCIA	Entre variables, dimensiones e indicadores.				X	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.				X	
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente.				X	

CONTEO TOTAL DE MARCAS	A	B	C	D	E
(Realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)				10	

CALIFICACIÓN GLOBAL: Coeficiente de Validez = $\frac{1x A + 2x B + 3x C + 4x D + 5x E}{50} = \frac{0 + 0 + 0 + 40 + 0}{50} = 0.80$

3. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en casillero asociado).

CATEGORÍA	INTERVALO
No válido, reformular	[0,20 - 0,40]
No válido, modificar	<0,41 - 0,60]
Válido, mejorar	<0,61 - 0,80]
Válido, Aplicar	<0,81 - 1,00]

4. RECOMENDACIONES:

Aplicar

[Firma]

Firma del Juez

**VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOJO DE INFORMACIÓN POR CRITERIO DE JUECES****1. DATOS GENERALES:**

- 1.1. Apellidos y nombres del Juez : Hugo A. Curoc Ineser.
- 1.2. Grado Académico/Mención : DOCTOR
- 1.3. Cargo e Institución donde labora : DOCENTE
- 1.4. Nombre del instrumento : Ficha de Observación sobre las prácticas y costumbres insostenibles de la población huancavelicana durante las fiestas tradicionales que afectan al medio ambiente.
- 1.5. Autor del Instrumento : Bach. Elizabeth Rosi Carhuapoma Muñoz
- 1.6. Lugar Y fecha : 15 Febrero 2018

2. ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE	BAJA	REGULAR	BUENA	MUY BUENA
		E 1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje claro y comprensible				X	
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables.				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología				X	
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada.				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.				X	
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.				X	
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.				X	
8. COHERENCIA	Entre variables, dimensiones e indicadores.				X	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.				X	
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente.				X	

CONTEO TOTAL DE MARCAS (Realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)	A	B	C	D	E
				10	

CALIFICACIÓN GLOBAL: Coeficiente de Validez = $\frac{1xA+2xB+3XC+4XD+5XE}{50} = 0.80$

3. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en casillero asociado).

CATEGORÍA	INTERVALO
No válido, reformular	[0,20 – 0,40]
No válido, modificar	<0.41 – 0,60]
Válido, mejorar	<0.61 – 0,80]
Válido, Aplicar	<0,81 – 1,00]

4. RECOMENDACIONES:

Aplicar.

Firma del Juez

FOTOGRAFIAS



Foto 1: Llegada de bandas en la Estación del Tren, durante la Fiesta de las Cruces



Foto 2: Utilización de espacios públicos como la estación de tren para la fiesta.



Foto 3: Ocupación de áreas verdes y maltrato de plantas.



Foto 4: Arrojo de desechos y desperdicios en áreas verdes.



Foto 5: Utilización de pirotécnicos y material contaminante durante la Fiesta de la Cruces

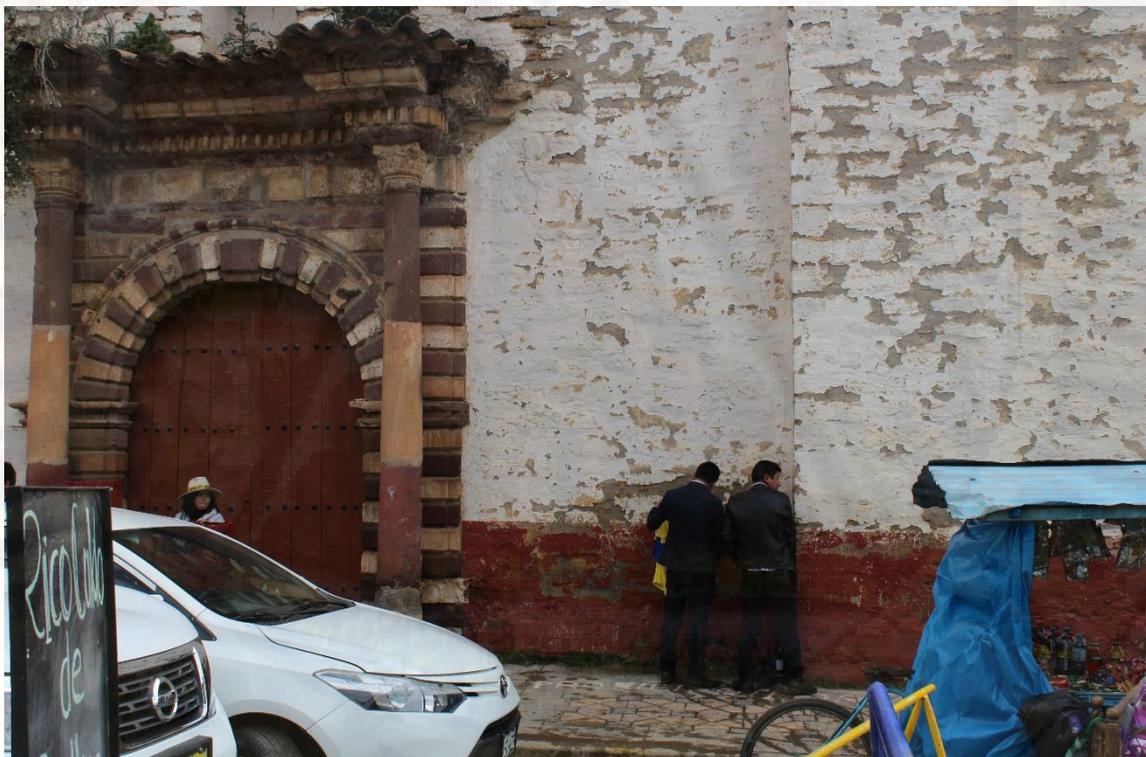


Foto 6: Utilización de la Iglesia como urinario (Fiesta de San Juan en Ascensión)



Foto 7: Utilización de las calles como urinario – víspera de Fiesta de Cruces (Parque de Santa Ana)



Foto 8: Maltrato de la Plaza de Santa Ana, arrojó de cerveza y desperdicios (Víspera de la Fiesta de las Cruces)



Foto 9: Utilización y maltrato de animales durante la fiesta de las Cruces



Foto 10: Utilización de plantas (árboles) para la diversión (cortamontes en carnavales)

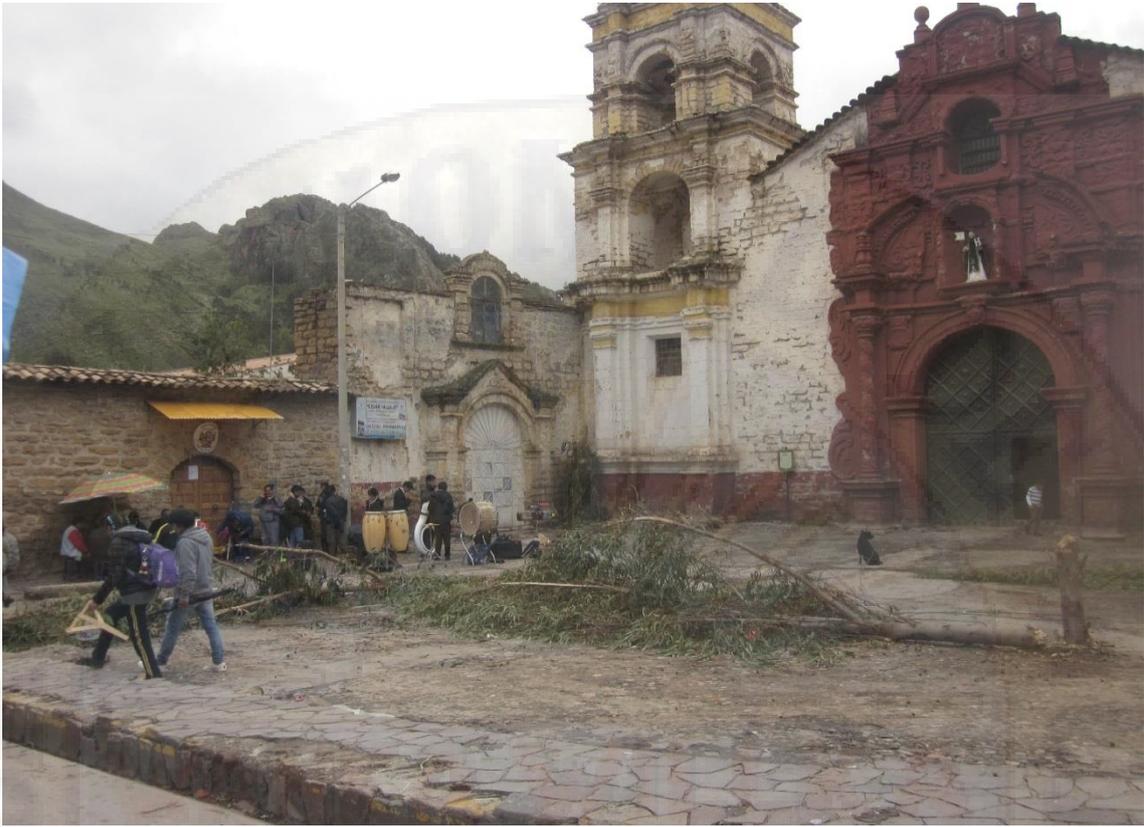


Foto 11: Utilización y maltrato de árboles



Foto 12: Maltrato de los parques y jardines de la ciudad (Plaza de San Cristóbal Fiesta de Niño Emanuel)



Foto 1: Arrojo de descartables y basura en los jardines (Fiesta de las cruces Parque de San Cristóbal)



Foto 14: Arrojo de basura en el frontis de la Iglesia San Cristóbal (albazo fiesta de las Cruces)



Foto 15: Maltrato del Patrimonio cultural de la ciudad



Foto 16: Excesos y peleas durante celebraciones de la fiesta Los Negritos

DIARIO CORREO

diariocorreo .pe

Reelecto Wullian Monterola: "No nos emborracharemos con el poder"

Excesos en Fiesta de CRUCES

Huancavelicanos exageran en la ingesta de alcohol, lo que causa desmayos y greñas. Convierten calles en urinarios.

LÍMITES SON RIESGO PARA CONTAGIO

VAN EN AUMENTO EN REGIÓN HUANCAYELICA CON INICIO DE CAMPAÑAS, BUSCAN REDUCIR MUERTES MATERNAS

OPINAN QUE MPH DEBE APOYARLOS MAYORDOMOS MOLESTOS POR COSTOS DE ALQUILER DE COLISEO

HUANCVELICA

Devida condenó caso de niño grabado ebrio en fiesta costumbrista de Huancavelica

Según este organismo, el 40% de los adolescentes entre 11 y 13 años en el país iniciaron el consumo de alcohol con sus propios padres y familiares



Las imágenes del menor fueron difundidas a través de las redes sociales e indignaron a autoridades regionales y nacionales. (Captura de pantalla)

Redacción EC
13.06.2017 / 10:56 am

La Comisión Nacional para el Desarrollo y Vida sin Drogas (Devida) condenó el caso de un niño grabado en aparente estado de ebriedad durante la celebración de una fiesta costumbrista en **Huancavelica**.

Las imágenes del menor fueron difundidas a través de las redes sociales e indignaron a autoridades regionales y nacionales. El Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables pidió a la Fiscalía investigar el caso.

Mientras tanto, los especialistas de Devida señalaron que el consumo de alcohol es peligroso en niños y adolescentes dado que su cerebro está en pleno desarrollo.

Advertieron también que este grupo de edad es más vulnerable a intoxicaciones y enfermedades e incluso dicha sustancia puede generarles dependencia.

Según Devida, la edad promedio de inicio en el consumo de alcohol en el país es de 13 años. Asimismo el 40% de los menores entre 11 y 13 años encuestados indicaron que iniciaron el consumo de alcohol con sus padres o familiares, ya sea dentro del hogar o en fiestas costumbristas.

El organismo también indicó que el 60% de los escolares que consumieron alcohol durante el último año en Huancavelica tienen problemas con esta bebida.

En tanto, el 61% de los que ingirieron licor el último mes en dicha región declaró haber consumido más de cinco bebidas en un solo evento.

Sacan toneladas de basura tras fiesta de Santa Rosita de Lima

Trabajadores, funcionarios y servidores de la Dirección Regional de Cultura de Huancavelica realizaron una faena de limpieza en la casona de Santa Rosa



Sacan toneladas de basura tras fiesta de Santa Rosita de Lima

Síguenos en Facebook

Me gusta

YouTube

13 k

05 de Septiembre del 2018 - 15:13 » Textos: Oskar Natteri » Fotos: Cortesía

Varios trabajadores, funcionarios y servidores de la Dirección Regional Desconcentrada de Cultura de Huancavelica realizaron una faena de limpieza en la casona de Santa Rosa.

El director de dicha institución, Damian De La Cruz Ccanto, manifestó que previamente a la fiesta, se había realizado conversaciones con los mayordomos para que velen por la limpieza del lugar, sin embargo, no cumplieron.

“Hemos encontrado todo tipo de basura, desde botellas rotas de cerveza, plásticos, tecnopor, hasta preservativos usados”, informó De La Cruz Ccanto.

El funcionario detalló que la faena la hicieron a cinco días de acabada la popular fiesta a la santa patrona, sin embargo, nadie se tomó el trabajo de realizar la limpieza de la otrora casona histórica



Suscríbete a nuestro
Newsletter

