

“AÑO DEL DIALOGO Y LA RECONCILIACIÓN NACIONAL”

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA
(Creada por Ley N° 25265)**

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL



TESIS

**“MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD
DE LA I.E.I. N° 123 DISTRITO DE ICA 2016”**

**LINEA DE INVESTIGACIÓN:
EDUCACIÓN E INFANCIA**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL DE INICIAL**

PRESENTADO POR:

JANNET PETRONILA YARASCA HUAMANI

HUANCAVELICA – 2018



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA
(CREADA POR LEY N° 25265)
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

ACTA DE SUSTENTACION DE TESIS

En la ciudad universitaria Paturpampa, Auditorio de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica a los 17 días del mes de Febrero del año 2018 a horas 8:00 am, se reunieron; los miembros del Jurado Calificador, que está conformado de la siguiente manera:

PRESIDENTE: Dra Maria Dolores Aguilar Cordova
SECRETARIO: Mg: Milagros Piñas Zamudio
VOCAL: Mg: Olga Vergara Meza

Designados con la resolución N° 0030-2018-5-FED-UNH del proyecto de investigación titulado Motricidad Gursa en Niños de 4 años de edad de la I-E-I N°123 Distrito Ica 2016

Siendo los autores (es) Yarasca Huamani Jannet Petronila

A fin de proceder con la calificación de la sustentación del proyecto de investigación antes citado.

Finalizado la sustentación; se invitó al público presente y a los sustentantes abandonar el recinto y luego de una amplia deliberación por parte del jurado, se llegó al siguiente resultado:

Egresado: Yarasca Huamani Jannet Petronila

APROBADO POR Unanimidad

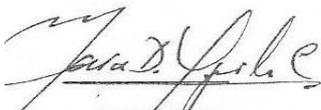
DESAPROBADO POR _____

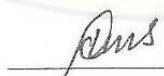
Egresado: _____

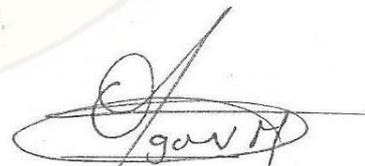
APROBADO POR _____

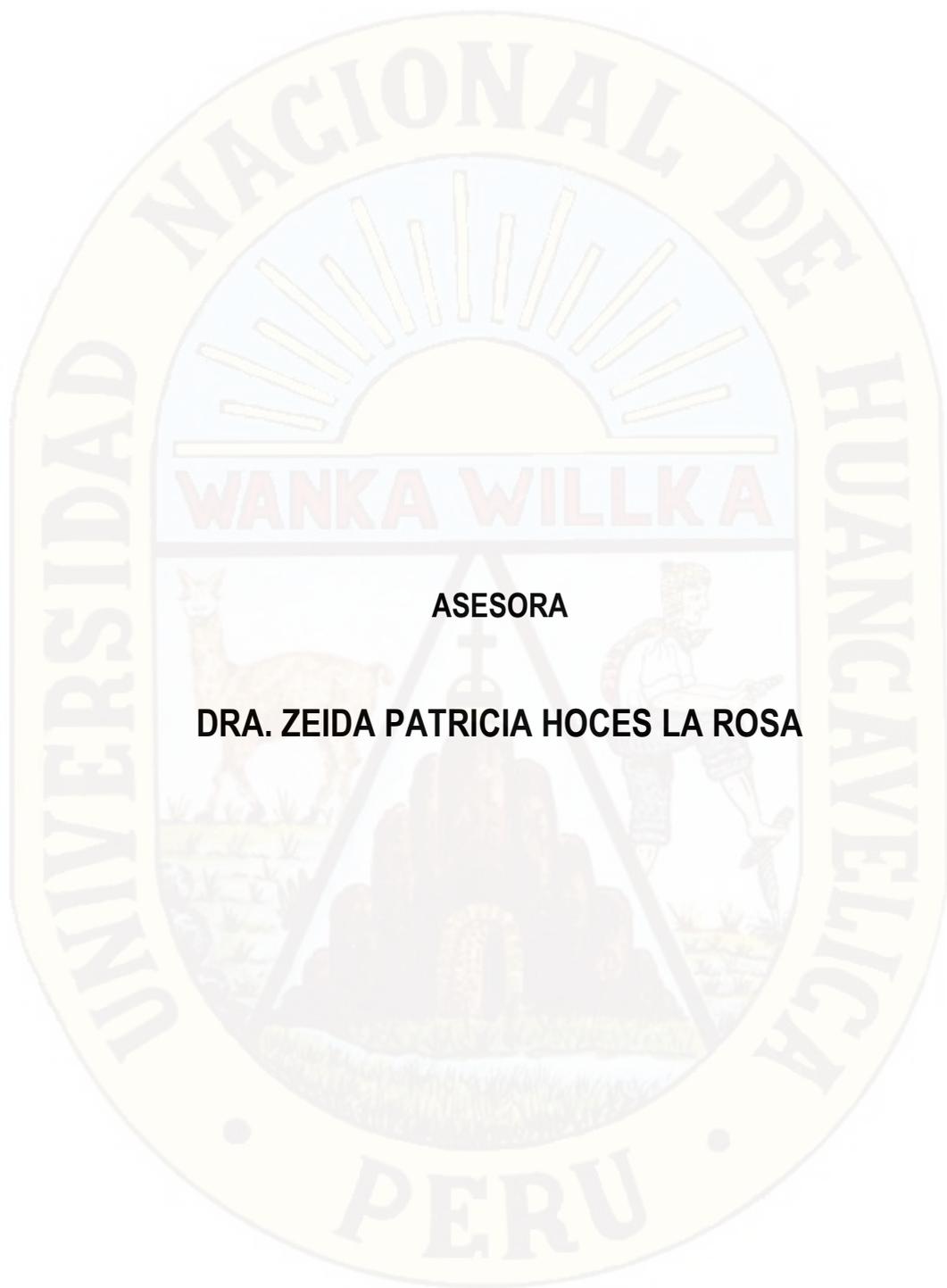
DESAPROBADO POR _____

En conformidad a lo actuado firmamos al pie del presente


PRESIDENTE


SECRETARIO


VOCAL



ASESORA

DRA. ZEIDA PATRICIA HOCES LA ROSA



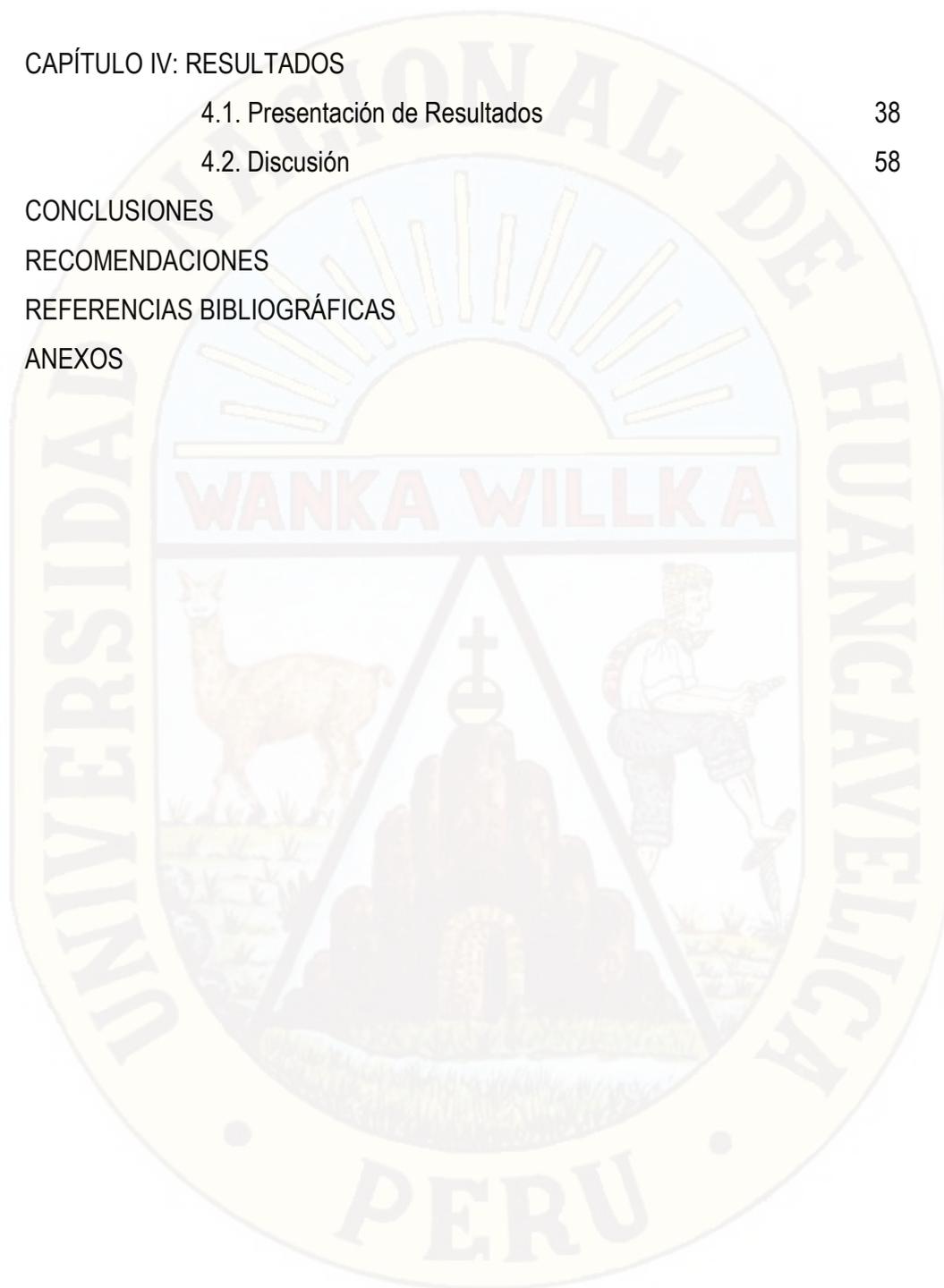
DEDICATORIA

El presente está dedicado a mi madre que desde el cielo me ilumina para seguir adelante en mi carrera y ser una buena profesional.

ÍNDICE

PORTADA	
ACTA DE SUSTENTACIÓN	
ASESORA	
DEDICATORIA	
ÍNDICE	
RESUMEN	
INTRODUCCIÓN	
CAPÍTULO I: PROBLEMA	
1.1. Planteamiento del Problema	10
1.2. Formulación del Problema	11
1.3. Objetivo: General y Específicos	11
1.4. Justificación	12
1.5. Limitaciones	13
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	
2.1. Antecedentes	14
2.2. Bases Teóricas	17
2.3. Hipótesis	29
2.4. Variables de Estudio	29
2.5. Definición de Términos	31
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	
3.1. Ámbito de Estudio	33
3.2. Tipo de Investigación	33
3.3. Nivel de Investigación	33
3.4. Método de Investigación	33
3.5. Diseño de Investigación	34
3.6. Población, Muestra, Muestreo	35
3.7. Técnicas e Instrumentos de Recolección de datos	37
3.8. Procedimiento de Recolección de Datos	37
3.9. Técnicas de Procesamiento y Análisis de Datos	37

CAPÍTULO IV: RESULTADOS	
4.1. Presentación de Resultados	38
4.2. Discusión	58
CONCLUSIONES	
RECOMENDACIONES	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
ANEXOS	



RESUMEN

El presente trabajo estuvo relacionado al conocimiento de la relevancia de la motricidad gruesa de parte de los docentes; el objetivo principal fue describir el nivel de Motricidad Gruesa en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 123 Distrito de Ica, 2016. La población estuvo conformada por 90 niños y niñas, pero solo se trabajó con una muestra representativa de 73 niños y niñas. Para realizarlo se recurrió al Instrumento de Recolección de Datos - FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA MOTRICIDAD GRUESA, cuyas Dimensiones: Motriz; Cognitiva y Afectiva-Emocional. Se aprecia un 41,3% se considera en nivel medio debido a que a los niños les cuesta trabajo golpear rítmicamente con el pie y el dedo izquierdo, mover lateralmente la lengua y movimiento rápido de labios. Las conclusiones fueron: El nivel de Motricidad Gruesa en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 123 Distrito de Ica, 2016 es aceptable, la mayoría demuestra habilidades que esta comprende; el nivel de esquema corporal de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años es adecuado porque responden a los requisitos que deben cumplir en el grupo etareo que se encuentran; el Nivel de lateralidad de la motricidad gruesa en los niños, es adecuado en la mayoría de infantes, ya que comprenden con facilidad cuál es su izquierda, derecha, atrás, adelante, encima, debajo; el Nivel de equilibrio de la motricidad gruesa es aceptable porque demuestran buen uso de sus extremidades superiores, inferiores con gran plasticidad.

Palabras Claves: Motricidad, Lateralidad, Equilibrio, Altura, Medida.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de Investigación: “MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD DE LA I.E.I. N° 123 DISTRITO DE ICA 2016”, se emprendió centrados en la importancia del desarrollo motor, la educación infantil, se propone facilitar y afianzar los logros que posibilita la maduración referente al control del cuerpo, desde el mantenimiento de la postura y los movimientos amplios y locomotrices, hasta los movimientos previos que permiten, diversas modalidades de acción, y al mismo tiempo favorecer el proceso de representación del cuerpo y de las coordenadas espacio- temporales en las que se desarrolla la acción, pero, esto se estará logrando. La educación infantil es la primera etapa del sistema educativo y va dirigida a los niños y niñas de 0-6 años, es decir, desde los pocos meses de vida hasta la incorporación de la educación primaria. Su objetivo fundamental es “estimular el desarrollo de todas las capacidades, tanto físicas como afectivas, intelectuales y sociales”.

En este sentido, la motricidad gruesa es fundamental en el desarrollo e iniciación de la actividad motriz del ser humano y el conocimiento de este aspecto es de vital relevancia para las profesoras de Educación Inicial, así lo reconocen los investigadores que sobre el tema se han pronunciado. La motricidad es el elemento motivante que engloba toda acción motriz y que irá evolucionando a la par del niño, desde los juegos más básicos y fundamentales hasta los más complejos juegos de roles.

El presente estudio está orientado a proponer alternativas viables y accesibles a los docentes que le permitan conocer aspectos vitales relacionados al desarrollo de la motricidad gruesa, para favorecer una buena coordinación y equilibrio, aspectos importantes para el desarrollo de la lecto-escritura, que redundará en su desarrollo integral. El trabajo que se pone a consideración se ha estructurado de la siguiente manera:

El Capítulo I, presenta el planteamiento del problema, formulación del problema, la justificación y limitaciones.

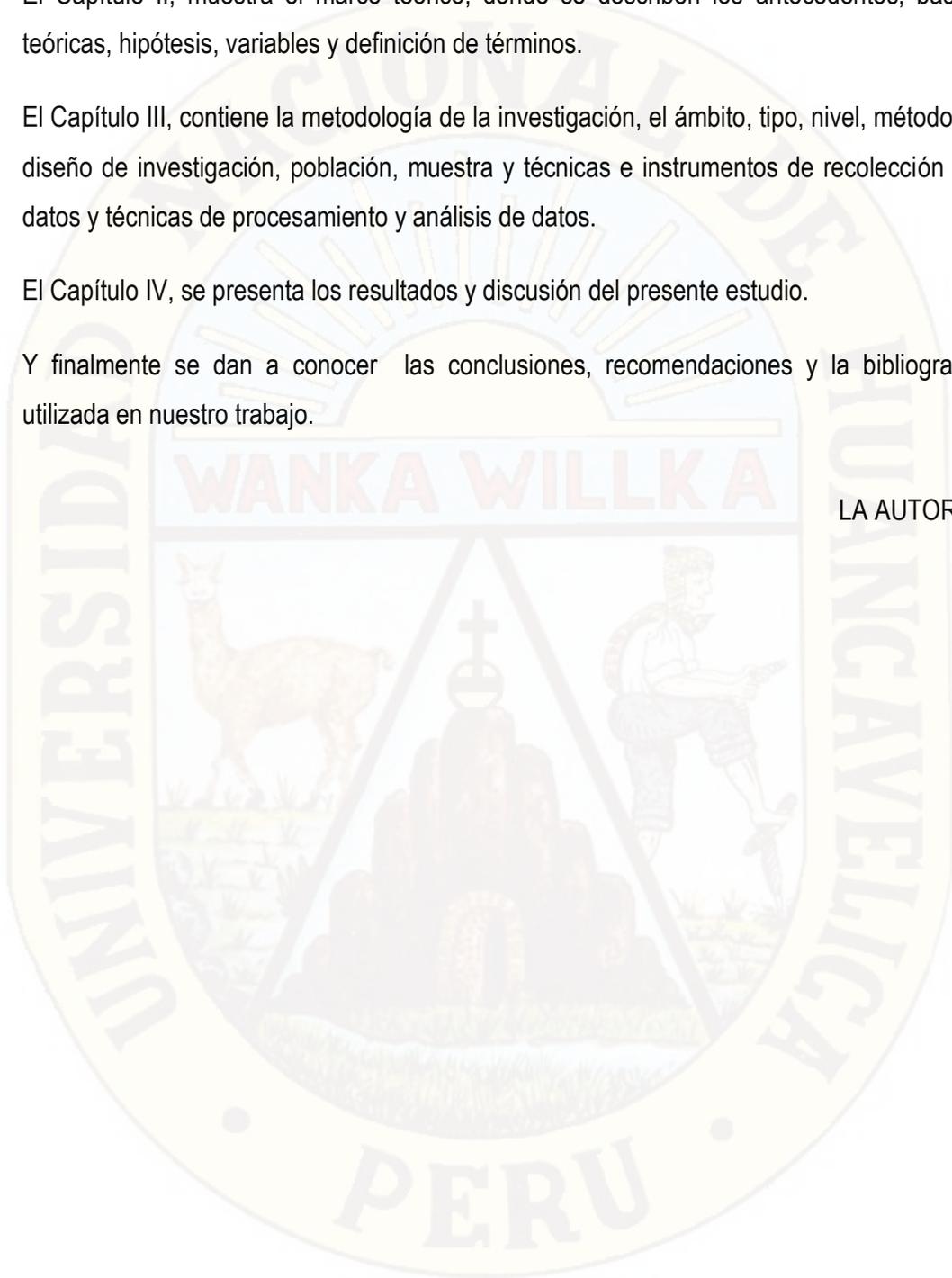
El Capítulo II, muestra el marco teórico, donde se describen los antecedentes, bases teóricas, hipótesis, variables y definición de términos.

El Capítulo III, contiene la metodología de la investigación, el ámbito, tipo, nivel, método y diseño de investigación, población, muestra y técnicas e instrumentos de recolección de datos y técnicas de procesamiento y análisis de datos.

El Capítulo IV, se presenta los resultados y discusión del presente estudio.

Y finalmente se dan a conocer las conclusiones, recomendaciones y la bibliografía utilizada en nuestro trabajo.

LA AUTORA.



CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1.- Planteamiento del problema:

Al ser la educación un proceso permanente de perfeccionamiento de la condición humana a partir del potencial individual y la interacción con el medio, es tarea del educador convertirse en un mediador comprometido con esta misión. La educación como proceso continuo debe buscar entonces el desarrollo integral del ser humano de una manera equilibrada y armónica. Es la Educación inicial, la encargada de favorecer de manera holística e integrada la generación de los mejores recursos para atender las necesidades de los niños y niñas entre cero a seis años de edad.

Su importancia radica en que durante la etapa preescolar se asientan las bases esenciales para el posterior desarrollo. El estímulo temprano sobre las potencialidades en los niños y niñas en esta edad se fundamenta en que éste marca la evolución, desarrollo y desenvolvimiento de la persona a lo largo de su vida.

La motricidad gruesa le da a conocer a la docente de educación inicial que es de vital importancia en el desarrollo integral del niño ya que facilitará la habilidad del niño para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. Las maestras de la etapa pre – escolar deben asumir con responsabilidad el encaminar a los niños y niñas a que aprendan a aprender, comprender y emprender.

Por tal motivo se propone el presente trabajo de investigación donde nuestro objetivo general es: Describir el nivel de Motricidad Gruesa en los niños y niñas de 4 años del nivel inicial en la I.E.I. N° 123 Distrito de Ica, 2016. Este objetivo nos impulsará con esfuerzo e iniciativa para obtener logros académicos a lo largo de un periodo, de manera que esta experiencia pueda replicarse, lo planteado tiene su línea de base en que los infantes motivo de estudio no manejan bien su

coordinación motora gruesa, tienen confusiones en cuanto a la lateralidad (derecha-izquierda) aún no diferencia entre alto y bajo, atrás-adelante, además sus cuerpecitos no tienen la estabilidad que la edad requiere, por lo que se hace necesario el tener que trabajar mucho este aspecto del desarrollo humano.

1.2.- Formulación del problema

1.2.1 Problema general

¿Cuál es el nivel de Motricidad Gruesa en los niños y niñas de 4 de la I.E.I. N° 123 Distrito de Ica, 2016?

1.2.2 Problemas específicos

1. ¿Cuál es el Nivel de esquema corporal de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 123 Distrito de Ica, 2016?
2. ¿Cuál es el Nivel de lateralidad de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 123 Distrito de Ica, 2016?
3. ¿Cuál es el Nivel de equilibrio de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 123 Distrito de Ica, 2016?

1.3.- Objetivos:

1.3.1.- Objetivo general

Identificar y describir el nivel de Motricidad Gruesa en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 123 Distrito de Ica, 2016.

1.3.2.- Objetivos específicos:

- Identificar y describir el nivel de esquema corporal de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 123 Distrito de Ica, 2016.

- Identificar y describir el Nivel de lateralidad de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 123 Distrito de Ica, 2016.
- Identificar y describir el Nivel de equilibrio de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 123 Distrito de Ica, 2016.

1.4.- Justificación:

1.4.1.- Justificación Práctica

Este estudio se justifica desde el punto de vista práctico ya que considera que los niños interactúan con su cuerpo desde una edad muy temprana, actuando esta interacción entre pares como un importante contexto de desarrollo para la adquisición de habilidades y experiencias que, sin duda, influirán en su adaptación futura. En efecto, existen múltiples investigaciones realizadas que demuestran que el entrenamiento en habilidades motoras es efectivo en la enseñanza de conductas socialmente hábiles a niños y adolescentes, y actualmente se dispone de estrategias y procedimientos que se pueden utilizar para la enseñanza de conductas de interacción social (Beck y Forehand, 1984; Gresham, 1988; Hundert, 1995; Ladd y Asher, 1985, entre otros).

Este trabajo da a conocer los niveles de Motricidad Gruesa en niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 123 Distrito de Ica, 2016, los cuales se manifiestan mediante los procesos de desarrollo y de las experiencias que viven al interactuar con su entorno.

Este estudio es importante porque va a contribuir con la escuela brindándole información sobre los niveles de Motricidad Gruesa en niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 123 Distrito de Ica, 2016.

1.4.2.- Justificación Metodológica

Este estudio también se justifica desde el punto de vista metodológico ya que se realiza una adaptación de un instrumento teniendo en cuenta al DCN (2008), para llegar a formular la lista de cotejo.

Este estudio es fundamental porque va a aportar con nuevos instrumentos de Medición sobre los niveles de motricidad gruesa en niños/as de 4 años del nivel

inicial de la Institución Educativa Inicial N° 123 Distrito de Ica, 2016, la cual podrá ser usada por las personas que las requieran.

1.5.- **LIMITACIÓN**

En el desarrollo de la presente investigación se han tenido algunas limitaciones, las que han sido parcialmente superadas por la autora. Podemos mencionar los más importantes. En el aspecto bibliográfico, no se tuvo acceso a la información especializada existente en las universidades nacionales como las privadas de la ciudad de Ica, por lo que tuve que buscar en bibliotecas particulares, de Internet y algunos materiales adquiridos personalmente. En cuanto a las limitaciones temporales, por motivos de trabajo y otras ocupaciones, la dedicación a la presente investigación no fue a tiempo completo, pero, sin embargo le dedique un tiempo significativo los fines de semana. En lo relacionado a las limitaciones económicas: estuvieron presentes a lo largo del desarrollo del Trabajo de Investigación, pero, no fue un freno para interrumpir el trabajo iniciado, se realizaron algunas actividades económicas con las que obtuve los fondos económicos para cubrir algunas necesidades.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.- ANTECEDENTES:

Para llevar a cabo el trabajo de investigación se han recurrido a los siguientes antecedentes:

2.1.1. Internacionales:

Gonzáles y Silva (2011) elaboraron un trabajo de investigación, titulado: "La Estimulación Temprana en el Desarrollo de la Motricidad Gruesa en los niños y niñas de 4 a 5 años de la escuela Rafael J. Bazante, Santa Mariana de Jesús y Jardín de Infantes Telmo N. Vaca del cantón Chimbo, provincia de Bolívar año lectivo 2010 – 2011 - Ecuador". Su tipo de estudio es correlacional, trabajó con una población de 63 niños. Su objetivo general fue Determinar la influencia de la estimulación temprana para el mejoramiento de la motricidad gruesa. Utilizó para la recolección de datos un cuestionario y guía de observación. Luego, obtuvo las siguientes conclusiones:(1) Los Docentes no consideran necesario incentivar a los niños al momento de trabajar, lamentablemente no cree que sea necesario realizar ejercicios al aire libre porque es una pérdida de tiempo y no ejecutan ejercicios de equilibrio ni control del cuerpo, tampoco los docentes no reconocen el perfil de desarrollo de los estudiantes y por lo tanto no potencian sus aptitudes. (2) Los niños no tiene desarrollada la motricidad gruesa, se pudo observar que no tienen la marcha de una forma coordinada, que sus movimientos no son amplios, no utilizan los brazos o piernas en toda su amplitud por lo que les falta desarrollar sus flexores y extensores, estas demostraciones hacen que el niño sienta inseguridad al momento de trasladar objetos grandes de un lugar a otro. (3) Los padres de familia desconocen sobre la estimulación temprana y por lo tanto no saben que gracias a ella se puede lograr que los niños realicen trabajos con facilidad, nunca han oído lo que significa la sinapsis y sus beneficios, que los niños poseen mayor número de conexiones que lo ayudarán en un futuro a tener

mejor aprendizaje, tampoco saben en qué etapa de desarrollo se encuentran sus hijos para actuar acorde a ello.

Pesantez (2012) realizó un trabajo de investigación titulado: “La estimulación temprana y su incidencia en el Desarrollo Psicomotriz de los niños y niñas de Primer año de Educación Básica de la escuela particular mixta “Monseñor Leónidas Proaño” del Cantón La Troncal, provincia de Cañar. Período lectivo 2012 – 2013 - Ecuador. Su tipo de estudio es correlacional, trabajó con una población de 61 niños y niñas. Su objetivo general fue determinar la incidencia de la Estimulación Temprana en el desarrollo psicomotriz. Utilizó para la recolección de datos una encuesta y el Test de habilidad motriz de Oseretzky, aplicado a los niños y niñas para evaluar el desarrollo psicomotriz. Obtuvo las siguientes conclusiones: el 100% de maestras encuestadas indican que realizan actividades de juegos, literatura infantil, canciones, expresión plástica, técnicas grafo – plásticas para la Estimulación temprana y el 33% títeres, para una eficiente y oportuna Estimulación Temprana de los niños y niñas, el objetivo es ofrecerle una gama de experiencias que le permitirán formar las bases para la adquisición de futuros aprendizajes.

Ilbay (2011) desarrolló un trabajo de investigación, titulado: “La Importancia de la aplicación de Técnicas psicomotrices en el Desarrollo de la Motricidad Gruesa en los niños-as de 3 a 4 años de la comunidad La Florida en el período noviembre del 2009 – abril del 2010”, Ambato – Ecuador. Su tipo de estudio es correlacional, trabajó con una población de 30 niños. Su objetivo general fue determinar la importancia de la aplicación de técnicas psicomotrices en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 3 a 4 años. Utilizó para la recolección de datos la técnica e instrumento de encuesta, evaluación, cuestionario y Test de Ortiz. Luego, obtuvo las siguientes conclusiones: (1) Las promotoras de educación y salud desconocen las técnicas psicomotrices y su influencia en el desarrollo de la motricidad gruesa, por lo que no han aplicado otra metodología de enseñanza. (2) La técnica psicomotriz desarrolla importantes funciones como control tónico,

coordinación, lateralidad, orientación espacio- temporal, esquema corporal, etc. Funciones que tardan en adquirir porque sus padres les restan oportunidades.

2.1.2. Nacionales:

Bach (2010) realizó una tesis de investigación, titulado: “Nivel de conocimiento y actitud de los padres sobre la Estimulación Temprana en relación al Desarrollo psicomotor del niño de 4 a 5 años de la I.E. “Jorge Chávez” Tacna – 2010”. Su tipo de estudio es correlacional, trabajó con una población de 96 alumnos pre - escolares. Su objetivo general fue determinar la relación entre el nivel de conocimiento y actitud de los padres sobre estimulación temprana con el desarrollo psicomotor. Utilizó para la recolección de datos dos instrumentos: el primero es un instrumento de medición construido por el MINSA, se trata del TEPSI, el cual contiene datos de filiación y la evaluación del desarrollo psicomotor. El segundo fue la técnica del cuestionario. Obtuvo las siguientes conclusiones: (1) Los padres que muestran un alto conocimiento sobre la estimulación temprana presentan niños con un normal desarrollo psicomotor (87,50%) y los padres que presentan un bajo conocimiento sobre estimulación temprana tienen niños con un retraso en el desarrollo psicomotor(75,00%).(2) Los padres de familia que presentan una actitud positiva(82,76%) tienen niños con un normal desarrollo psicomotor en comparación con los padres que presentan una actitud negativa ante la estimulación temprana tiene niños con riesgo en el desarrollo psicomotor(39,47%).

Lázaro (2012) ejecutó un trabajo de investigación, titulado: “Estimulación Temprana y su relación en el desarrollo psicomotor en los niños de 5 años de la I.E.I. “Niño Jesús de Praga” N° 128 – Ventanilla”. Su tipo de estudio es correlacional, trabajó con una población de 120 alumnos. Su objetivo general fue determinar la relación que existe entre la estimulación temprana y el desarrollo psicomotor. Utilizó para la recolección de datos la técnica de observación (lista de cotejo) y la encuesta (escala de valoración). Obtuvo las siguientes conclusiones:(1) Los resultados confirman que hay una relación alta entre la estimulación temprana

y el desarrollo psicomotor de los niños de 5 años de la I.E.I. Niño Jesús de Praga N° 128, Ventanilla, esto indica que hay una buena correlación entre ambas variables. (2)El estudio permite concluir que existe una correlación entre la estimulación temprana y el desarrollo psicomotor, esto demuestra que una buena estimulación temprana tiene mucha importancia para lograr el desarrollo psicomotor.

2.2.- BASES TEÓRICAS

2.2.1. Teoría de la Motricidad Gruesa:

El origen del concepto motricidad gruesa comenzó a estudiarse por Preyer (1888) y Shin (1900), que realizaron descripciones del desarrollo motor pero es en el siglo xx, concretamente en 1907 cuando Dupre formulara el concepto de “motricidad gruesa” como resultado de sus trabajos de la debilidad mental y la debilidad motriz.

El término “motricidad gruesa” podría entenderse de muy diversas formas, como una unidad funcional del ser humano o como una forma concreta y específica de manifestación psíquica.

La motricidad gruesa en el preescolar tiene una vital importancia que a lo largo del tiempo se ha atribuido a la educación física, hasta desembocar en la formación de un módulo más complejo de “educación integral” que es la educación motriz.

Conde, José (2007 pág., 2) dice: “la motricidad gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño/a especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices respecto al juego y a las aptitudes motrices de manos, brazos, piernas y pies.”

Se concluye que la motricidad gruesa abarca el progresivo control de nuestro cuerpo. Por ejemplo: el volteo, caminar, subir y bajar escaleras, saltar, coordinación de brazos y piernas.

Comellas, María Jesús (2005) se refiere “al dominio de una motricidad amplia que lleva al individuo a una armonía en sus movimientos, a la vez que le permite un funcionamiento cotidiano, social y específico”.

Para la autora la motricidad gruesa permite la coordinación de desplazamientos que conllevan a un buen desenvolvimiento corporal permitiéndole mayor libertad del espacio en que se sitúa.

El cuerpo humano cuenta con un sector activo para realizar el movimiento que son los nervios y los músculos, y un sector pasivo que es el sistema osteo – articular; por esto para realizar un movimiento debe existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen para realizarlo, como son el sistema nervioso, los órganos de los sentidos y el sistema músculo – esquelético.

Para Piaget la motricidad interviene a diferentes niveles en el desarrollo de las funciones cognitivas y distingue estadios sucesivos en el desarrollo de la cognición, estos son: Período sensorio-motriz (0 a 1 y medio aproximadamente), Período pre operacional (2 a 7 años aproximadamente), Período de las operaciones concretas (7 a 11 años aproximadamente), Período de las operaciones formales (11 años adelante).

El autor sostiene que es a través de los procesos de asimilación y la acomodación que el individuo adquiere nuevas representaciones mentales pasando por un proceso de menor equilibración a un estado de mayor equilibración, como la capacidad que tiene el individuo de incorporar esquemas a los ya existentes y modificarlos según sus condiciones biológicas y ambientales llevándolo a la maduración.

Piaget afirma “todos los mecanismos cognoscitivos reposan en la motricidad”. (p.78- 84) Podemos mencionar entonces que la motricidad es la base fundamental para el desarrollo integral del individuo, ya que a medida que nos movemos e interactuamos con nuestro ambiente socio- cultural vamos adquiriendo experiencias que nos servirán para obtener nuevos aprendizajes. (Piaget (1935, p.78-84).

La maduración espacial es un aspecto importante para el desarrollo de la motricidad gruesa. A partir de las experiencias del niño en su medio, éste empieza a comprender el espacio y a tener la posibilidad de orientarse en él. Ésta le permite realizar una representación mental del propio cuerpo en el espacio, relacionando movimiento, la comprensión del cuerpo y el análisis del espacio. La construcción del espacio en los niños de 4 años es compleja pero debe hacerse desde ésta edad ya que favorece la construcción del esquema corporal y de su ubicación en éste.

La adquisición y control de la motricidad gruesa, se logra gracias a la maduración espacial y con el desarrollo del dominio corporal dinámico y estático. El dominio corporal dinámico consta de la coordinación general, coordinación viso – motriz, equilibrio dinámico y ritmo, y el dominio corporal estático del equilibrio estático, la tonicidad y el autocontrol.

Por lo tanto, la motricidad gruesa es conseguir el dominio y control del propio cuerpo, hasta obtener del mismo todas sus posibilidades de acción. Este desarrollo implica un componente externo que es la acción y un componente interno que es la representación del propio cuerpo y sus posibilidades.

2.2. 2. Definición de la Motricidad Gruesa:

Coll (1987) menciona que “Desde el área de educación física se intenta educar las capacidades motrices de los alumnos. Ello supone desarrollar destrezas y habilidades instrumentales que perfeccionen y aumenten su capacidad de movimiento, profundizar en el conocimiento de la conducta motriz como organización significativa del comportamiento humano y asumir actitudes, valores y normas con referencia al cuerpo y a la conducta motriz.” (p.92)

En conclusión la Motricidad Gruesa es concebida como una técnica que favorece el dominio del movimiento corporal, la relación y la comunicación que el niño o niña va establecer con el mundo que le rodea. (Lecoyer, 1991, p.80).

Según el autor la expresión corporal del niño de su inteligencia cenestésica, espacial y comunicativa a través de los movimientos de su cuerpo. (Montero, 2008, p.59)

Berruezo (2000) sostiene que: “La globalidad del niño manifestada por su acción y movimiento que le liga emocionalmente al mundo debe de ser comprendida como el estrecho vínculo existente entre su estructura somática y su estructura efectiva y cognitiva.”(p.56)

Coincidimos con el autor que la motricidad podría entenderse como la globalización de los aspectos motores, psicológicos y afectivos de un ser humano. (Berruezo, 2000, p.56)

Los trabajos de Wallon, demuestran la importancia del movimiento en el desarrollo evolutivo de los niños/as y por medio de su enfoque “la unidad funcional de la persona”, esto implica la relación que se encuentra en el íntimo entrelazamiento existente entre las funciones motrices y las psíquicas para una coordinación adecuada de sus movimientos para ello todos; padres, docentes deben conocer la conducta de los niños/as en cada área: motriz, cognitiva, afectiva en las diferentes etapas de su desarrollo para que mediante una adecuada estimulación obtengan un buen desenvolvimiento de su cuerpo.

En conclusión el autor sostiene que los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivo de los músculos y los tendones, estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo. (Jiménez Juan 1982)

Vigostky (1934 – 1984). “el movimiento y la mente se relacionan entre sí” (pág. 152).

El autor da a entender que el niño capta estímulos visuales y los perfecciona en su mente para luego representarlo en acciones gráficas o movimientos corporales que se delimitan por su espontaneidad y su dimensión analítica y creadora.

Mediante el juego los niños desarrollan habilidades correspondientes a las diferentes áreas, por ese motivo ofrece muchos beneficios a los niños. (García y Fernández, 2007, p.11)

2.2.3. Motricidad

Podemos mencionar que la motricidad es mucho más que la funcionalidad reproductiva de movimientos y gestos técnicos, es en si misma creación, espontaneidad, intuición; pero sobre todo es manifestación de intencionalidades y personalidades, es construcción de subjetividad. (Piaget, 1935, p.74)

Según el autor Sergio (1979) la motricidad es: La ciencia de comprensión y de explicación de las conductas motoras, visando el estudio y constantes tendencias de la motricidad humana, en orden al desenvolvimiento global del individuo y de la sociedad y teniendo como fundamento simultáneo lo físico, lo biológico y lo antropológico." Esto quiere decir que los profesores de Educación Física debemos buscar en nuestras intervenciones pedagógicas no sólo la descripción de movimientos sino también la explicación de estos.

En conclusión los profesores de Educación Física deberían desarrollar en sus estudiantes un espíritu crítico y analizar los fenómenos del movimiento humano desde las perspectivas socio-culturales, filosóficas, políticas, artística y científica. (Sergio 1979, p. 51)

Trigo (1999) manifiesta que: La motricidad no es impersonal, se transforma a través de la historia social en la conciencia concreta y creadora...hasta el momento del dominio del lenguaje hablado, la motricidad, en perfecta armonía con la emoción, es el medio privilegiado de la exploración multisectorial y de exploración al entorno. A partir de la adquisición del lenguaje, el movimiento engloba la regulación de las intenciones y la concreción de las ideas...la ontogénesis de la motricidad es el corolario de dos herencias: la biológica y la social... (Trigo, 1999, p.51).

Coincidimos con el autor en mencionar que la motricidad se refiere a la capacidad de movimiento fisiológico e incluso orgánico que se asocia con lo motriz o fuerza impulsora de algo. (Trigo, 1999, p.51).

Los músculos esqueléticos que están bajo el control del sistema nervioso, garantizan la motricidad (locomoción, postura mímica, etc.)

Wallon menciona "la locomoción, en todas sus formas, constituyen una importante faceta del trabajo corporal, sobre todo si se tiene en cuenta que es el cuerpo

entero el que se mueve dentro del ámbito espacial que es su entorno dando paso al desarrollo psicomotor”.

La motricidad es la capacidad del hombre y los animales de generar movimiento por sí mismo, tiene que existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento las cuales son: sistema nervioso, órgano de los sentidos, sistema músculo esquelético.

2.2.4. Dimensiones de la Motricidad Gruesa:

Son:

1. Esquema corporal
2. Lateralidad
3. Equilibrio

2.2.5. Definición de las Dimensiones de la Variable Motricidad Gruesa:

Algunos autores R. Rigal, Paolette y Pottman (2011) plantean que la motricidad no es la simple descripción de conductas motrices y la forma en que los movimientos se modifican, sino también los procesos que sustentan los cambios que se producen en dicha conducta.

1) Dimensión esquema corporal

Algunos autores como Schilder, Paúl (1991) define el esquema corporal como “la representación mental, tridimensional que cada uno de nosotros tiene de sí mismo”, esta representación se constituye con base en múltiples sensaciones que se integra dinámicamente en una totalidad del propio cuerpo.

Para Le Bouch: “el esquema corporal es como una institución de conjunto o un conocimiento inmediato, que nosotros tenemos de nuestro cuerpo en estado estático o en movimiento, en relación con él y con los objetos que le rodean.”

El esquema corporal es el resultado de las experiencias motrices, de las informales que le proporcionan los órganos de los sentidos y todas las sensaciones que surgen en el movimiento corporal y de la relación con su medio; es un aprendizaje en el cual las experiencias juegan un papel importante.

2) Dimensión lateralidad

Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía en un hemisferio cerebral. Mediante esta área el niño estará desarrollando las nociones de derecha- izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura. Es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada. La lateralidad se examina a nivel de ojo, mano y pie a través de gestos y actividades de la vida diaria.

3) Equilibrio

Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices, esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.

2.2.6. **Importancia de la motricidad**

La motricidad se refiere a la capacidad de controlar los movimientos del cuerpo. En ella, intervienen todos los sistemas de nuestro cuerpo y va más allá de la realización de movimientos y gestos. Incluye además la espontaneidad, la creatividad, etc.

Al nacer un niño sus movimientos son involuntarios e inconscientes. A medida que van creciendo van volviéndose movimientos intencionados pero con muy poca coordinación hasta que ya son completamente capaces de coordinar y dirigir todos los movimientos.

Una de las primeras manifestaciones de la motricidad es el juego, que poco a poco se va haciendo más complejo con los estímulos y experiencias, lo que hace que los movimientos cada vez sean más coordinados.

La motricidad se relaciona con todos los movimientos que de manera coordinada y voluntaria realiza el niño con pequeños y grandes grupos de músculos. Estos movimientos constituyen la base para adquirir el desarrollo de las áreas cognitivas y del lenguaje.

El ritmo de evolución, como siempre, varía de un niño a otro. Cada niño lleva su propio ritmo y su desarrollo.

Los niños desarrollan dos tipos de motricidad a la vez: la fina y la gruesa.

2.2.7. Objetivos de la psicomotricidad en niños de 3-6 años

La psicomotricidad así definida desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. De manera general puede ser entendida como una técnica cuya organización de actividades permite a la persona conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada. El objetivo de la psicomotricidad es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad e investigación sobre el movimiento y el acto.

La psicomotricidad, como estimulación a los movimientos del niño, tiene como meta:

- Motivar la capacidad sensitiva a través de las sensaciones y relaciones entre el cuerpo y el exterior (el otro y las cosas).
- Cultivar la capacidad perceptiva a través del conocimiento de los movimientos y de la respuesta corporal.
- Organizar la capacidad de los movimientos representados o expresados a través de signos, símbolos, planos, y de la utilización de objetos reales e imaginarios.
- Hacer con que los niños puedan descubrir y expresar sus capacidades, a través de la acción creativa y la expresión de la emoción.
- Ampliar y valorar la identidad propia y la autoestima dentro de la pluralidad grupal.
- Crear seguridad al expresarse a través de diversas formas como un ser valioso, único e irrepetible.
- Crear una conciencia y un respeto a la presencia y al espacio de los demás.

Es importante destacar que el esquema corporal se enriquece con nuestras experiencias, y que incluye el conocimiento y conciencia que uno tiene de sí mismo, es decir:

- Nuestros límites en el espacio (morfología).
 - Nuestras posibilidades motrices (rapidez, agilidad, etc.).
 - Nuestras posibilidades de expresión a través del cuerpo (actitudes, mímica, etc.).
 - Las percepciones de las diferentes partes de nuestro cuerpo.
 - El conocimiento verbal de los diferentes elementos corporales.
 - Las posibilidades de representación que tenemos de nuestro cuerpo (desde el punto de vista mental o desde el punto de vista gráfico).
- Los elementos fundamentales y necesarios para una correcta elaboración del esquema corporal son: la actividad tónica, el equilibrio y conciencia corporal.

2.2.8. Tipos de lateralidad

Lateralidad humana

La mayoría de los seres humanos son diestros. También la mayoría muestran un predominio del lado derecho. Es decir, que si se ven obligados a elegir prefieren emplear el ojo, o el pie o el oído derecho. La causa (o causas) de la lateralidad no se comprenden del todo, pero se piensa que el hemisferio cerebral izquierdo controla el lado contrario del cuerpo, y el hemisferio izquierdo resulta ser el predominante. (Rigal, 2005).

Ello es así en un 90-92 % de los seres humanos porque el hemisferio cerebral izquierdo es el encargado del lenguaje. En todas las comunidades humanas los individuos son mayoritariamente diestros.

Esa tendencia puede tener un origen biológico tanto como ser resultado de un refuerzo cultural.

El predominio del lado derecho como un contenido cultural puede constatarse tras un somero análisis de los idiomas. Esa predisposición peyorativa hacia todo lo izquierdo no se reduce a la cultura europea: los caracteres de la escritura china están diseñados para diestros, y no se ha encontrado ninguna comunidad humana en la que haya una predominancia del lado izquierdo.

Lateralidad forzada

Cuando una persona es forzada a usar la mano contraria a la que usa de manera natural se habla de lateralidad forzada (en el caso de los no diestros, “zurdos contrariados”). Un estudio realizado por el Departamento de Neurología de la Universidad de Klee (North Staffordshire Royal Infirmary) indica que la lateralidad forzada explicaría los reducidos porcentajes de zurdos en la población de mayor edad en el momento de realizarse esa investigación.

La mayoría de los diestros dibuja círculos en sentido levógiro (o sentido antihorario), y no dextrógiro (o sentido horario).

Ambidestreza y Lateralidad cruzada

Se denomina ambidiestro (o ambidextro) a aquella persona que escribe con ambas manos o que utiliza ambos lados del cuerpo con la misma habilidad.

La ambidestreza es, sin embargo, muy rara. Incluso aquellos que son ambidiestros muestran una propensión a utilizar un lado del cuerpo más que el otro. En todo caso, el dominio de un lado del cuerpo no es constante en cada persona: un individuo puede escribir con la izquierda, pero comer o practicar un deporte con la derecha (lo que se llama lateralidad cruzada). Puede suceder, incluso, que la lateralidad cruzada obedezca a un entrenamiento o al diseño de la herramienta que se emplea. A este respecto, las estadísticas indican lo siguiente:

Predominio de la mano derecha: 88.2% Predominio del pie derecho: 81.0%
Predominio del ojo derecho: 71.1% Predominio del oído derecho: 59.1% Mano y pie del mismo lado: el 84% Ojo y oído del mismo lado: 61.8%.

2.2.9. EQUILIBRIO

Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.

Estructuración espacial: Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras

¿Qué es necesario para desarrollar el equilibrio?

Es importante que el niño logre un adecuado conocimiento de su cuerpo (esquema corporal) y de las nociones espaciales, las cuales se iniciarán en relación al propio cuerpo, seguidamente en relación a los objetos, finalmente reconociendo y representándolas gráficamente.

¿Tipos de equilibrio?

- **Estático:** Capacidad de mantener la posición del cuerpo estando en reposo, ya sea echado, sentado, parado u otros.
- **Dinámico:** Capacidad de mantener la posición del cuerpo estando en movimiento (caminando, corriendo, bailando, etc.).
- **Reequilibrio:** Capacidad de recuperar la posición inicial del cuerpo después de realizar movimientos en el aire (saltar).
- **Equilibrio de Objetos:** Capacidad de manejar o equilibrar objetos estáticos (cubos, conos, naipes, entre otros) o móviles (bicicleta, patines, etc.).

2.2.10. ¿Qué es el vértigo?

Es una alteración del equilibrio que se presenta como una falsa sensación de giro o desplazamiento de la persona u objetos, conocido también como mareo. Tanto el vértigo como los trastornos del equilibrio, siendo la otitis media o la migraña los más conocidos, alteran el adecuado proceso de adquisición del equilibrio. Afectando la construcción del esquema corporal y dificulta la correcta estructuración espacio-temporal.

Los niños y el equilibrio

De todos los sentidos, el primero en desarrollarse es el receptor que manda señales al cerebro sobre la gravedad y la relación del cuerpo con esta, puesto que, incluso en el útero, está sometido a ella. Una vez nacido, el líquido que envuelve al recién nacido desaparece, por lo que la fuerza de la gravedad se presenta con toda su crudeza, para, poco a poco, aprender a desafiarla hasta llegar a la posición erguida. Para ello, es necesaria una musculatura y unos huesos fuertes, además de unos correctos sentidos vestibulares y propioceptivos; puesto que, entre todos, mantienen el tono muscular.

Los niños que no han desarrollado correctamente el sentido del equilibrio pueden presentar:

- Problemas para mantener la cabeza erguida y, en general, todo el cuerpo.
- Puede tropezar con frecuencia
- Tener problemas para seguir una línea con los ojos. Ello puede darle dificultades a la hora de leer, ya que el sistema vestibular se encarga de mantener el campo visual estable.

Es, pues, esencial que los niños se desarrollen en este aspecto. Ayres, A. J. (2008 – Pág. 83) especialista en integración sensorial, considera que una buena integración de estos dos sistemas es tan importante como la seguridad en el amor de los padres, pues le permite responder a la primera pregunta esencial: “¿Dónde estoy? ¿Es el lugar en el que me encuentro, seguro?” Para saberlo debe explorarlo y para ello debe poderse orientar. Si las informaciones sensoriales que recibe son incongruentes o imprecisas, ¿cómo podrá estar seguro?

El sistema vestibular también influye en el comportamiento del pequeño; por un lado, la falta de seguridad en el ambiente puede producirle miedo: ¿Cómo fiarse de unas sensaciones que no son lógicas? El niño tiene miedo al realizar ciertas actividades y ello puede influir en su falta de autoestima pues sólo él percibe su falta de seguridad. Como reacción, el niño puede retraerse, dejando de relacionarse y de realizar actividades propias de su edad o intentando influir en el ambiente para hacerlo más acorde con sus necesidades. Tenderá, pues, a

manipular a adultos y compañeros, lo que no le garantiza, para nada, unas relaciones sociales sanas.

Finalmente, hemos de tener en cuenta que las emociones también influyen en la postura corporal. Cualquier persona, niña o adulto, mostrará en su cuerpo su estado de ánimo. Así, una persona contenta tendrá un tono muscular adecuado, el cuerpo erguido y movimientos fluidos, mientras que una triste o pesimista, tenderá a agachar la cabeza, hundir la cabeza y arrastrar los pies. Todo ser humano pasa de vez en cuando de una a otra pues es natural y ley de vida sufrir reveses; sólo debe preocuparnos una excesiva tendencia a la melancolía o la tristeza.

2.2.11. Tiempo y Ritmo:

Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido.

Ritmo: Por medio del ritmo el niño toma conciencia y dominio de sí mismo. A través de él aparecerán conceptos tales como anticipación, inhibición de movimiento, nociones de velocidad e intensidad. Armonizará sus movimientos y adaptará su cuerpo como un medio de expresión.

2.3. HIPÓTESIS

La presente investigación es descriptiva, por tal motivo no presenta hipótesis.

2.4. VARIABLES DE ESTUDIO.

Motricidad Gruesa.

Brito, Luis (2009, p. 200) dice “Es toda aquella acción muscular o movimiento del cuerpo requerido para la ejecución con éxito de un acto deseado, un habilidad supone un acto consciente e implica la edificación de una competencia motriz”

Para la presente investigación la Variable es Motricidad Gruesa de los niños de 04 años.

2.4.1. Operacionalización de las variables

La variable Motricidad Gruesa en los niños se ha operacionalizado de la siguiente manera:

Dimensiones	Indicadores	ítems	Escala	intervalos
Dimensión esquema corporal	Dinámicas de conocimiento del cuerpo	7	Bajo Regular Alto	7 – 12 13 – 17 18 - 21
	Cuentos			
	Cuida su cuerpo mediante el aseo personal			
Dimensión lateralidad	ejercicios de orientación	7	Bajo Regular Alto	7 – 12 13 – 17 18 - 21
	combinación de ritmo con marcha y detención			
Dimensión equilibrio	Demuestra autonomía	6	Bajo Regular Alto	6 – 10 11 – 14 15 - 18
	Equilibrio sobre un pie			
	Imitación de la marcha de animales			
	Motricidad	20	Bajo Regular Alto	20 – 33 34 – 46 47 - 60

2.5. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS:

Capacidad

Capacidad es la posibilidad de desarrollar funciones motrices y procesos de pensamiento Salinas, T (1995).

Hábito

Acciones del individuo que se repiten consciente e inconscientemente hasta persistir por sí mismas y convertirse en acciones automáticas. Posibilitan la adaptación del individuo al medio. A medida que vamos haciendo mayores, se impone el predominio de los hábitos, Salinas, T (1995).

Evaluación:

Un proceso permanente, para lo cual las escalas de calificación se plantean como una forma concreta de informar cómo ese proceso va en evolución, por ello hay que ser muy cuidadosos en la forma en que calificamos, sin perder de vista que es producto del proceso evaluativo. En la práctica diaria debemos utilizar varias estrategias que nos permitan dar seguimiento a los avances y dificultades de los estudiantes, hay que formular criterios e indicadores claros en función de las competencias que hayamos previsto desarrollar a lo largo del año, de modo que de manera efectiva evaluemos y no nos quedemos en una simple medición poco fiel a los verdaderos logros de los estudiantes, Cortez, J (2000).

Monitoreo:

El monitoreo es: “un proceso permanente y sistemático de seguimiento y análisis del accionar concreto de la Institución Educativa, implica generar información destinado a identificar dificultades y problemas entre lo programado y ejecutado, lo previsto y lo realizado, determinar posibles causas y correctivos, en la perspectiva de mejorar la eficiencia y eficiencia institucional, Cortez, J (2000).

Motivación:

La motivación, es: Una de las condiciones fundamentales del proceso de enseñanza y aprendizaje. Es fuerza autodirectiva del aprendizaje. Es predisposición que facilita la adquisición de conocimientos, habilidades, actitudes, etc. Se le debe prestar suma atención dado su influencia en la esfera cognitiva, Ruiz, L (2005).

Necesidad:

Es la exigencia biológica o psicológica que motiva a una persona a emprender la acción hacia una meta, Ruiz, L (2005).

Organización:

Organización comprende “El emprendimiento de actividades por funciones, áreas, niveles, equipos, y, por otro lado, se estructura asignando autoridad a otros mediante la delegación de responsabilidades”, Chiavenato, I (2010).

Planificación:

Es el proceso de planificación, organización, dirección y control del trabajo de los miembros de la organización y de usar los recursos disponibles de la organización para alcanzar las metas establecidas, Chiavenato, I (2010).

Planificar:

Es el proceso que realiza el supervisor escogiendo y realizando los mejores métodos para lograr los objetivos, Chiavenato (2005).

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.- ÁMBITO DEL ESTUDIO

El trabajo de investigación que se pone a consideración tuvo como ámbito geográfico la I.E.I. N° 123 ubicada en el Cercado de Ica.

3.2.- TIPO DE INVESTIGACIÓN.

El tipo de investigación es básica. Valderrama (2013) sobre la investigación básica manifiesta:

“Porque auscultaremos las diferentes teorías científicas existentes en relación al problema de estudio. Estas teorías constituirán los soportes teórico-científicos del Marco teórico; luego, formulamos las hipótesis y contrastaremos con la realidad problemática para arribar a conclusiones teóricas”

3.3.- NIVEL DE INVESTIGACIÓN

El nivel o alcance de investigación es descriptivo. Hernández, Fernández y Baptista (2010) manifiestan: “Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (p.80).

3.4.- MÉTODO DE INVESTIGACIÓN.

El método general que se utilizó fue el *método científico*, como lo fundamenta Ruiz (2007), porque:

Al hablar del método científico es referirse a la ciencia (básica y aplicada) como un conjunto de pensamientos universales y necesarios, y que en función de esto surgen algunas cualidades importantes, como la de que está constituida por leyes

universales que conforman un conocimiento sistemático de la realidad. Y es así que el método científico procura una adecuada elaboración de esos pensamientos universales y necesarios.

El método específico que se empleó en la presente investigación fue el *método descriptivo*. Con referencia al método descriptivo, Perea (2004), indica que:

El método descriptivo nos dice que hay en esa realidad objeto de estudio, cuáles son las categorías, variables y factores principales de determinadas formas de vida en un grupo étnico.

El término descripción, proviene del latín *descriptio*. Describir significaría definir imperfectamente una cosa, no por sus predicados esenciales, sino dando una idea general de sus partes o propiedades.

En el método descriptivo cabe a su vez diferenciar varias modalidades prácticas que puede utilizarse en la investigación: investigación por encuesta, análisis profesiográfico, estudio de campo, estudios correlacionales, estudio de casos, estudios causales comparativos, estudios lineales, estudios transversales, identificación de tendencias, etc.

3.5.- **DISEÑO:**

El diseño de la investigación es no experimental, de corte transversal, descriptivo. Se denomina no experimental porque no se ha realizado experimento alguno, no se ha aplicado ningún tratamiento o programa, es decir, no existirá manipulación de variables, se ha observado de manera natural los hechos o fenómenos, es decir tal y como se dan en su contexto natural.

Hernández, Fernández y Baptista (2010) sobre el corte transversal señalan:

Los diseños de investigación transaccional o transversal recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. Es como tomar una fotografía de algo que sucede. El Esquema del Diseño Descriptivo Simple se ajusta a la investigación realizada este se representa de la siguiente manera:

M ← O

M= MUESTRA

O= OBSERVACIÓN

3.6.- POBLACIÓN Y MUESTRA.

3.6.1.- Población.

"Una población es un conjunto de todos los elementos que estamos estudiando, acerca de los cuales intentamos sacar conclusiones". Levin y Rubin (1996, p. 215)

En el presente estudio, la población estará conformada por 90 niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 123 Distrito de Ica – 2016.

Tabla 2

Población de niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 123 Distrito de Ica – 2016.

Aulas	Hombres	Mujeres	TOTAL
Conejito I	12	10	30
Conejito II	11	4	20
Leoncito I	14	10	20
Leoncito II	16	13	20
Total	53	37	90

Fuente: Elaboración propia de la autora

3.6.2. Muestra

Del total de 90 niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 123 Distrito de Ica – 2016, el número que constituyen la muestra es 73 estudiantes. La

muestra seleccionada es aleatoria simple; y su tamaño(n), según Bernal (2006:171), se puede calcular aplicando la siguiente fórmula:

$$n = \frac{Z^2 P.Q.N}{\varepsilon^2(N-1) + Z^2.P.Q}$$

Dónde:

Z (1,96): Valor de la distribución normal, para un nivel de confianza de (1 – α)

P (0,5): Proporción de éxito.

Q (0,5): Proporción de fracaso (Q = 1 – P)

ε (0,05): Tolerancia al error

N (90): Tamaño de la población.

n: Tamaño de la muestra.

Reemplazando tenemos:

$$n = \frac{(1,96)^2(0,5)(0,5) \times 90}{0,05^2(90-1) + 1,96^2.(0,5)(0,5)} = 73 \text{ niños}$$

Es decir, se hizo el estudio a 73 niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 123 Distrito de Ica – 2016.

$$\text{La fracción muestral} = \frac{n}{N} = \frac{73}{90} = 0,811$$

Para aplicar el cuestionario a los estudiantes obtenemos una muestra proporcional utilizando la fracción muestral.

Tabla 3:

Muestra Proporcional de los niños de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 123 Distrito de Ica – 2016.

Aulas	TOTAL	MUESTRA
		PROPORCIONAL
Conejito I	31	(0,811*31)= 25
Conejito II	29	(0,811*29)= 24
Leoncito I	30	(0,811*30)= 24
Leoncito II	29	24

Fuente: Elaboración propia de la autora

3.7.- TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.7.1. Técnicas

“Son todas las formas posibles de que se vale el investigador para obtener la información necesaria en el proceso investigativo.

Hace relación al procedimiento, condiciones y lugar de recolección de datos, dependiendo de las distintas fuentes de información tanto primaria como secundaria”. (Fernández, Zapata, González, y Vargas (2012, p.3), es por ello que la Observación será la Técnica elegida.

Para la recolección de datos se ha empleado el instrumento denominado Ficha de Observación, aplicándose posteriormente a la muestra de 73 niños de 4 años del nivel inicial, un cuestionario con escala de Siempre, A veces, Nunca.

3.7.2. Instrumento

El instrumento que se utilizó fue el cuestionario, instrumento que fue modificado por el autor y validado por el juicio de expertos.

3.8.- PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.8.1. Validez y confiabilidad de los instrumentos

Se analiza la validez de contenido a través del juicio de expertos y para la confiabilidad se aplicó una prueba piloto a 30 niños de 4 y 5 años del nivel inicial, que reúnen condiciones similares a los estudiantes del estudio; para los resultados de la confiabilidad se utilizó la prueba de Alfa de Cronbach, por tener valores politómicos.

El resultado de la validez del cuestionario fue aplicable, mientras que el resultado de la confiabilidad fue de alta confiabilidad.

3.9.- TÉCNICA DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS

En primer lugar, se procedió a registrar los datos de la variable psicomotricidad mediante la aplicación de las fichas de observación a los niños y niñas de 4 años del nivel inicial. Los datos obtenidos han sido coherentes con los indicadores definidos previamente para cada dimensión, y fueron copiados en una hoja de cálculo del programa Excel. Para el análisis descriptivo se elaboraron tablas de distribución de frecuencias.

CAPÍTULO IV RESULTADOS

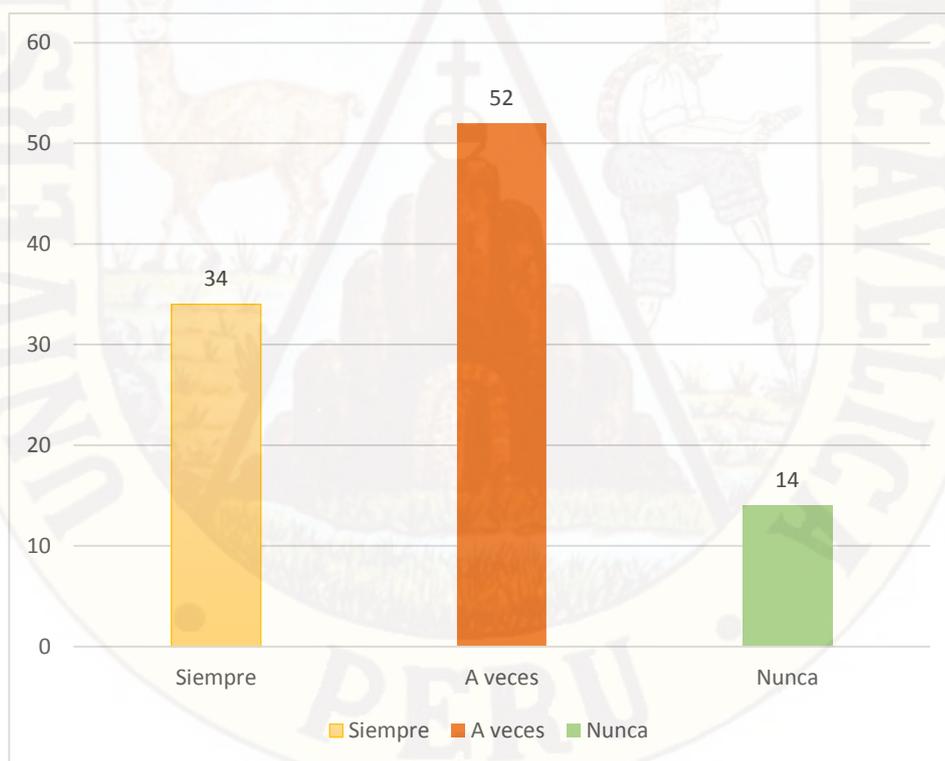
4.1.- Presentación de Resultados

TABLA N° 01

NOMBRA POR LO MENOS 20 PARTES DE SU CUERPO.

ÍTEMS 1	N°	%
Siempre	25	34
A veces	38	52
Nunca	10	14
TOTAL	73	100

GRÁFICO N° 01



INTERPRETACIÓN:

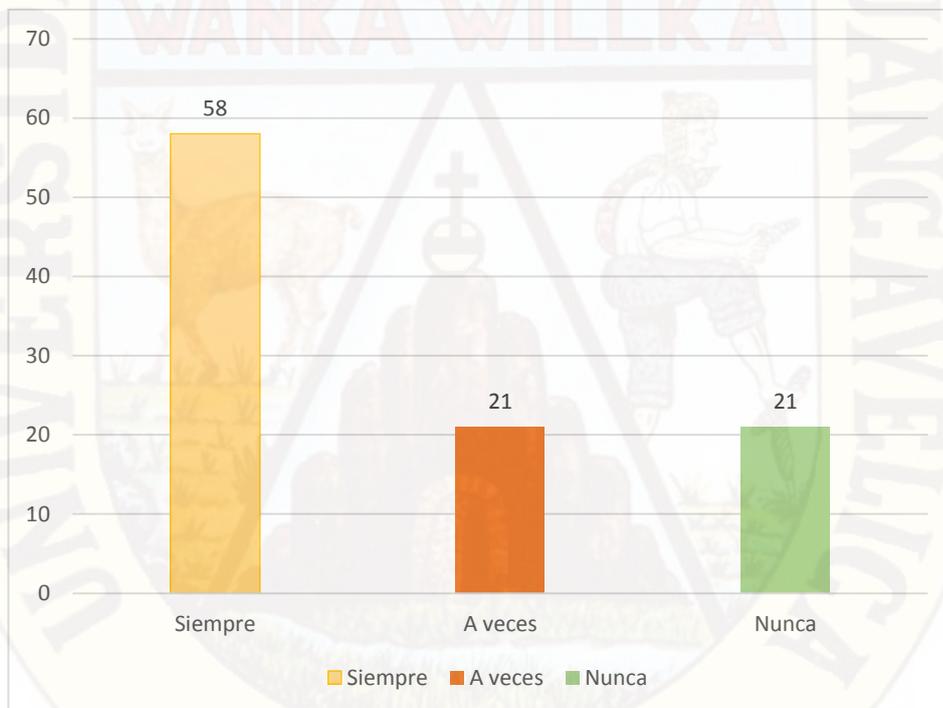
Al interrogarlos a los infantes motivo de estudio acerca de por lo menos 20 partes de su cuerpo, los resultados obtenidos dicen que el 34% Siempre logra la meta planteada, el 52% A veces logra dar a conocer 20 partes de su cuerpo, por último el 14% Nunca logró decir al menos el número de partes contemplados en el requerimiento planteado.

TABLA N° 02

**SE UBICA EN EL ESPACIO EN RELACIÓN A SU CUERPO Y OBJETOS DELANTE DE-
DETRÁS DE, ENCIMA DE- DEBAJO DE, A LA DERECHA DE- A LA IZQUIERDA DE:**

ÍTEMS 1	N°	%
Siempre	43	58
A veces	15	21
Nunca	15	21
TOTAL	73	100

GRÁFICO N° 02



INTERPRETACIÓN:

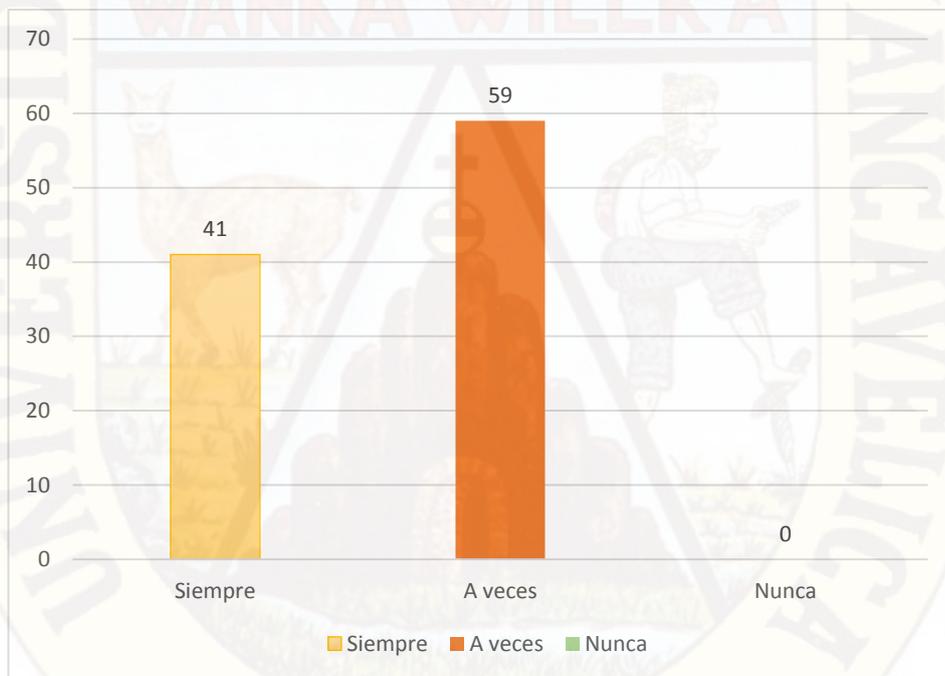
La Tabla N° 10 presenta los resultados en relación a la habilidad para ubicarse en el espacio en relación a su cuerpo y objetos delante de- detrás de, encima de- debajo de, a la derecha de- a la izquierda de, así tenemos que un 58% Siempre demuestra esa habilidad; un 21% A veces lo consiguió y por último un 21% Nunca logró hacerlo.

TABLA N° 03

NOMBRA DIFERENCIAS Y SEMEJANZAS ENTRE NIÑOS Y NIÑAS.

ÍTEMS 1	N°	%
Siempre	30	41
A veces	43	59
Nunca	0	0
TOTAL	73	100

GRÁFICO N° 03



INTERPRETACIÓN:

La Tabla y gráfico presentado permite apreciar el desarrollo de la habilidad de nombrar diferencias y semejanzas entre niños y niñas, así tenemos que el 41% de ellos Siempre logra establecer comparaciones, mientras que el 59% lo hace A veces. De aquí podemos deducir que no todos los infantes están en capacidad de poder mencionar similitudes y diferencias en los demás niños y niñas.

DIMENSIÓN: MOTRIZ

TABLA N° 04
MUESTRA DOMINIO DE USO DE SU LATERALIDAD.

ÍTEMS 1	N°	%
Siempre	30	41
A veces	40	54.8
Nunca	3	4.2
TOTAL	73	100

GRÁFICO N° 04



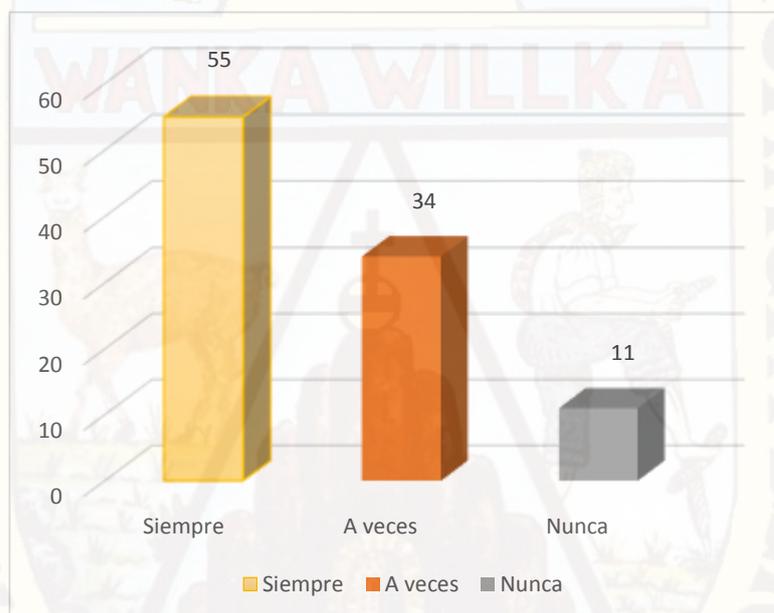
INTERPRETACIÓN:

En la Tabla N° 01 se puede apreciar que un 41% de los niños observados siempre demuestran dominio de uso de su lateralidad, mientras que un 54.8% solo a veces demuestran esta habilidad de la dimensión motriz, por último un escaso 4.2% aún no muestran dominio de uso de su lateralidad, de lo analizado se deduce que un gran porcentaje de los infantes apreciados ya muestran dominio de uso de su lateralidad, comprenden cuál es la izquierda, cuál es su derecha, qué es ir hacia adelante, hacia atrás.

TABLA N° 05
EQUILIBRIO SOBRE LA PUNTA DE LOS PIES

ÍTEMS 1	N°	%
Siempre	40	55
A veces	25	34
Nunca	8	11
TOTAL	73	100

GRÁFICO N° 05



INTERPRETACIÓN:

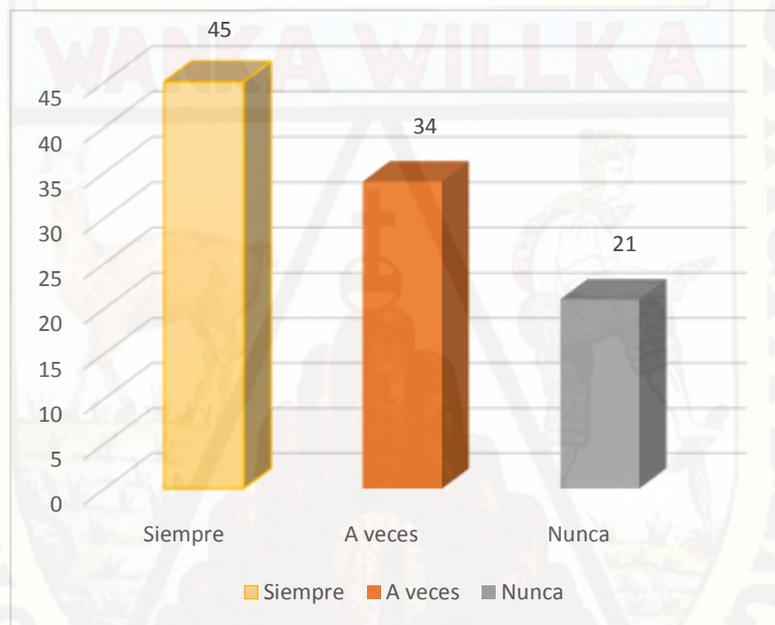
En esta tabla se puede visualizar lo relacionado al equilibrio, así tenemos que el 55% de los infantes muestran equilibrio sobre la punta de los pies, el 34% a veces muestra esta habilidad, pero, un 11% nunca muestra el manejo de tener equilibrio sobre la punta de los pies, esta habilidad es muy importante para el manejo de su coordinación motora gruesa.

TABLA N° 06

DEMUESTRA AGILIDAD EN SUS MOVIMIENTOS: SALTAR, CORRER, MARCHAR.

ÍTEMS 1	N°	%
Siempre	33	45
A veces	25	34
Nunca	15	21
TOTAL	73	100

GRÁFICO N° 06



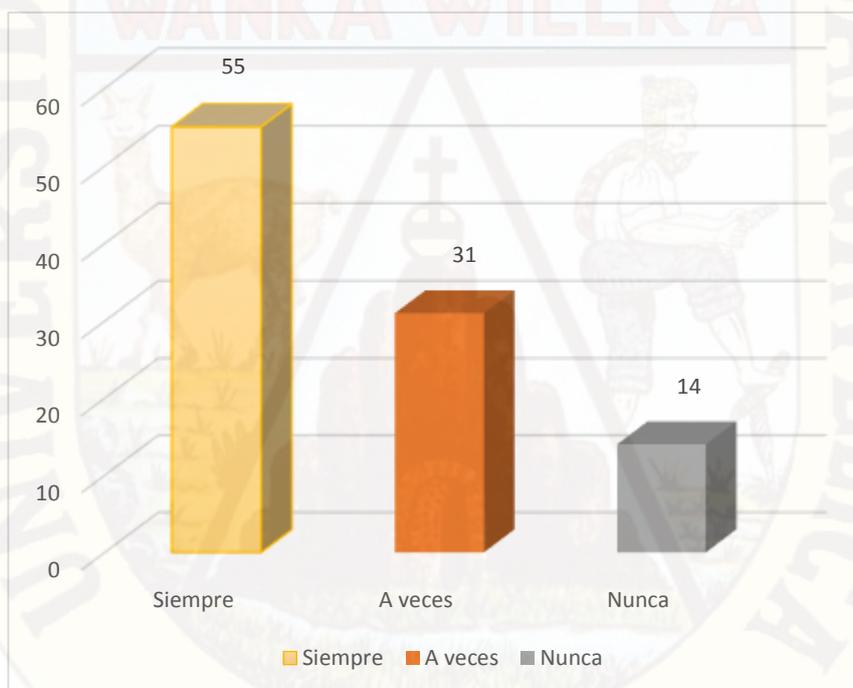
INTERPRETACIÓN:

En la tabla que se presenta, el 45% demuestra agilidad en sus movimientos al saltar, correr, marchar; un 34% a veces demuestra agilidad y el 21% nunca demuestra agilidad cuando salta, corre, marcha, del análisis se desprende que un significativo número de niñas, niñas de 05 años de la muestra estudiada están desarrollando adecuadamente esta habilidad motriz.

TABLA N° 07
DEMUESTRA EQUILIBRIO POSTURAL EN MOVIMIENTOS: CARRERA, TREPANDO,
SALTANDO CON DOS PIES.

ÍTEMS 1	N°	%
Siempre	40	55
A veces	23	31
Nunca	10	14
TOTAL	73	100

GRÁFICO N° 07



INTERPRETACIÓN:

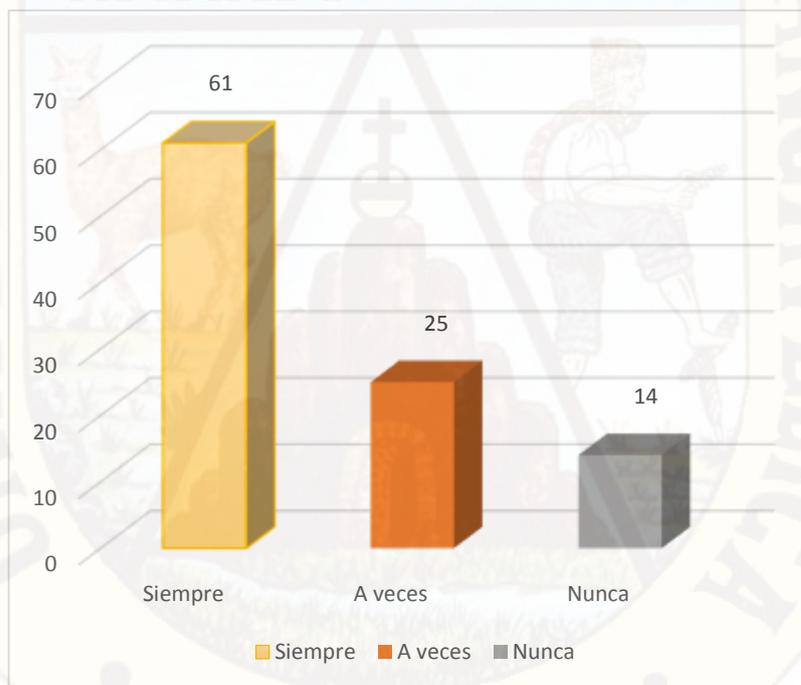
La Tabla N° 04, presenta los resultados obtenidos en cuanto al equilibrio postural en movimientos cuando el niño realiza carrera, trepa, salta con los dos pies, un 55% siempre lo hace, el 31% a veces demuestra esta habilidad motora, por último un 14% nunca deja ver tener en pleno desarrollo esta habilidad.

TABLA N° 08

EQUILIBRIO SOBRE UN PIE MANTENIENDO LA OTRA PIERNA EXTENDIDA

ÍTEMS 1	N°	%
Siempre	45	61
A veces	18	25
Nunca	10	14
TOTAL	73	100

GRÁFICO N° 08



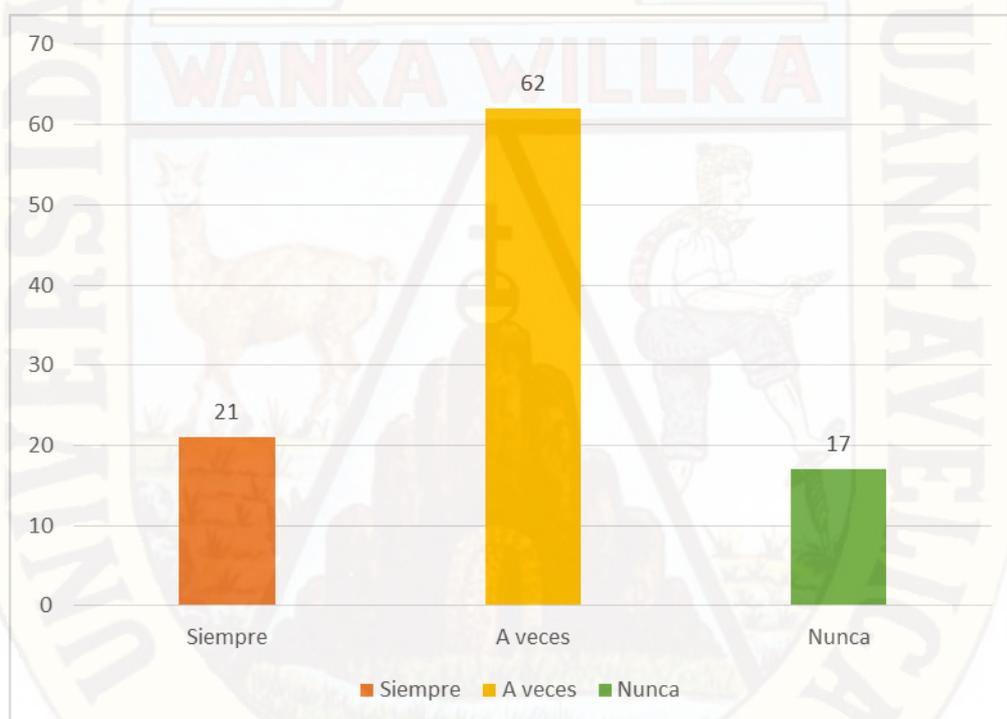
INTERPRETACIÓN:

Esta Tabla presenta los resultados obtenidos en lo referente al equilibrio sobre un pie manteniendo la otra pierna extendida, el 61% demostró tener esta habilidad motora desarrollada, mientras que el 25% solo a veces mostró esta habilidad y por último el 14% nunca pudo demostrarla. Esto nos da a entender que más de la mitad de los infantes motivo de investigación está desarrollando su equilibrio.

TABLA N° 09
IMITACIÓN DE LA MARCHA DE PATO U OTROS ANIMALES

ÍTEMS 1	N°	%
Siempre	15	21
A veces	45	62
Nunca	13	17
TOTAL	73	100

GRÁFICO N° 09



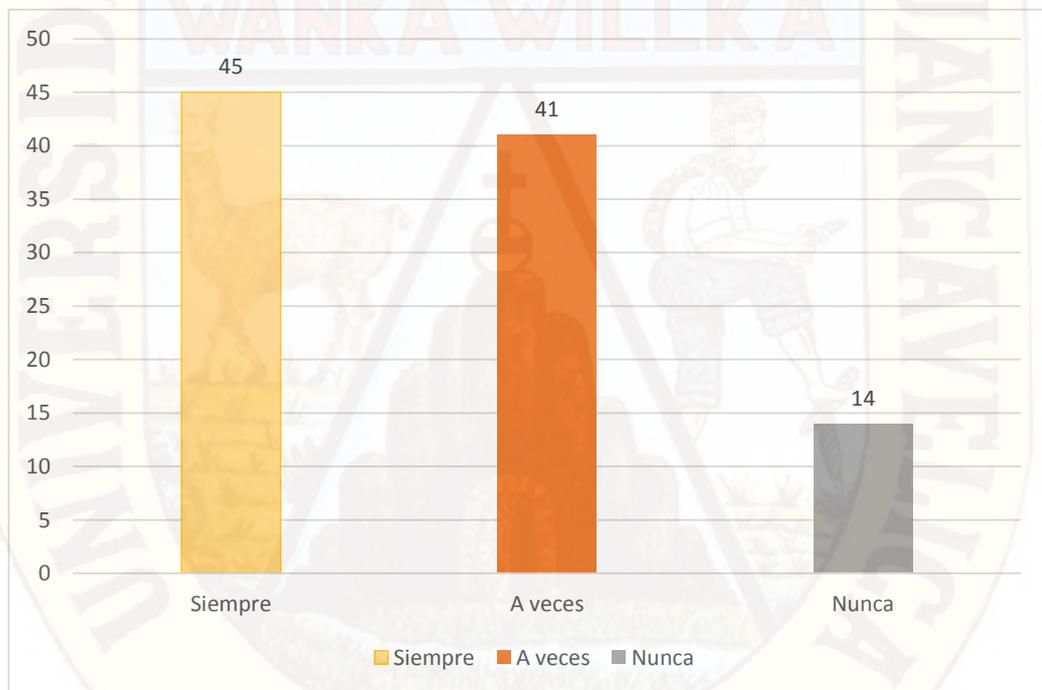
INTERPRETACIÓN

La Tabla N° 06 presenta los resultados obtenidos en relación a la habilidad de imitación de la marcha de pato u otros animales obtenida por los infantes motivo de estudio, así podemos visualizar que el 21% siempre podía imitar la marcha de la ave en mención u otros animales, el 62% A veces lo conseguía y un 17% Nunca logró realizar las marchas requeridas, de los datos obtenidos se desprende que un significativo número de infantes logra imitar la marcha de todos los animalitos que se les presento.

TABLA N° 10
MOLDEA DIVERSAS FIGURAS CON LA PLASTILINA

ÍTEMS 1	N°	%
Siempre	33	45
A veces	30	41
Nunca	10	14
TOTAL	73	100

GRÁFICO N° 10



INTERPRETACIÓN:

El 45% de las niñas, niños motivo de observación demostró estar desarrollando la habilidad de moldear diversas figuras con plastilina, un importante 41% A veces logro moldear, mientras que un reducido 14% Nunca pudo cumplir la tarea requerida. Podemos apreciar que los infantes motivo de estudio tiene habilidades para moldear figuras diversas utilizando como material la plastilina.

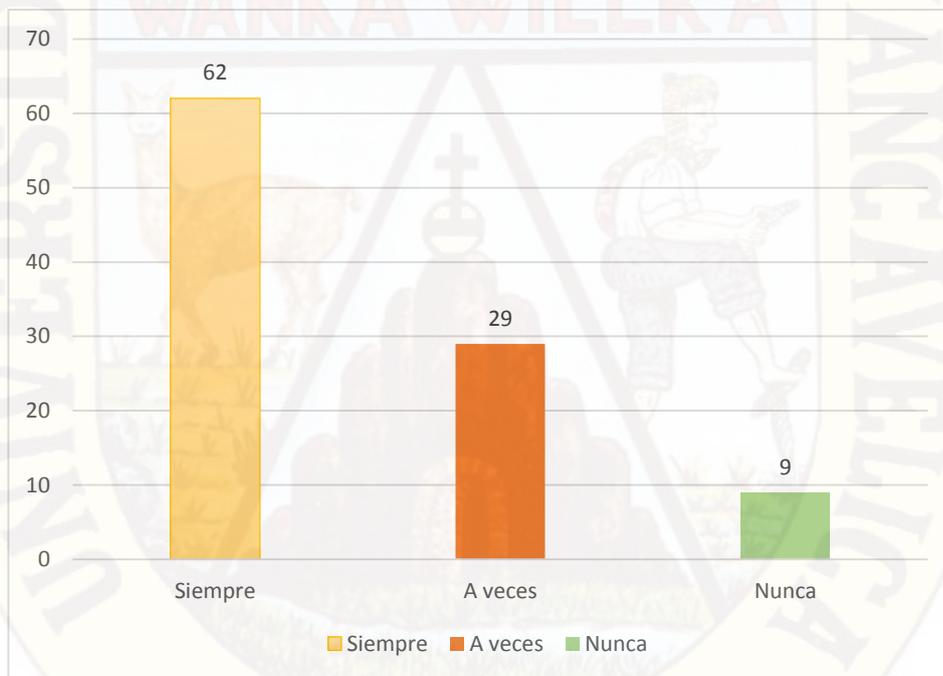
DIMENSIÓN: COGNITIVA

TABLA N° 11

RECONOCE LA DERECHA-IZQUIERDA EN SU CUERPO.

ÍTEMS 1	N°	%
Siempre	45	62
A veces	21	29
Nunca	7	09
TOTAL	73	100

GRÁFICO N° 11



INTERPRETACIÓN:

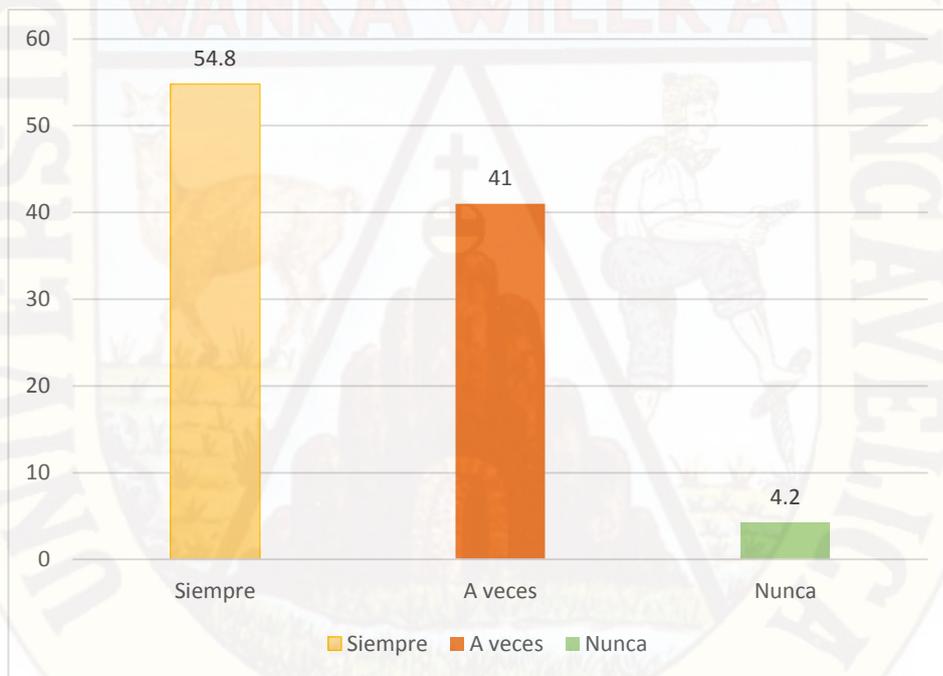
La Tabla N° 08, nos permite apreciar la habilidad para reconocer derecha-izquierda en su cuerpo así tenemos que el 62% Siempre demuestra esta habilidad; el 29% A veces lo hizo y un reducido 09% Nunca logró reconocer la derecha-izquierda de su cuerpo, los datos obtenidos nos ayudan a conocer que a la edad de 05 años un porcentaje considerable está en camino a reconocer el lado derecho, lado izquierdo de su cuerpo.

TABLA N° 12

Señala instrumentos y situaciones peligrosas dentro y fuera del aula.

ÍTEMS 1	N°	%
Siempre	40	54.8
A veces	30	41
Nunca	3	4.2
TOTAL	73	100

GRÁFICO N° 12



INTERPRETACIÓN:

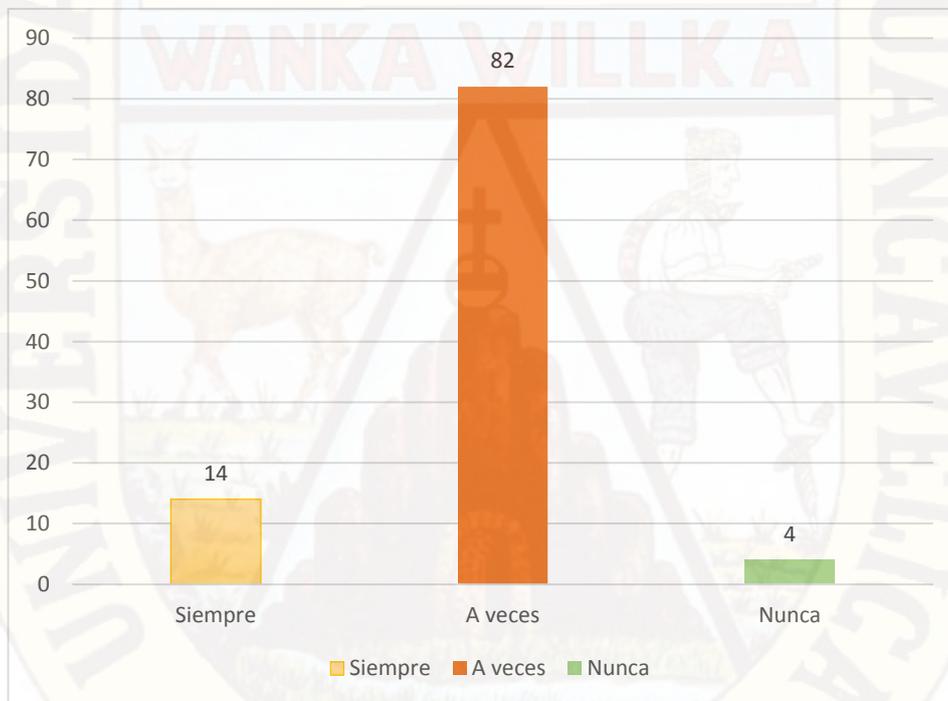
En la Tabla N° 12, encontramos el desarrollo de la habilidad de señalar instrumentos y situaciones peligrosas dentro y fuera del aula en los niños motivo de estudio, así podemos apreciar que el 54.8% Siempre lo puede hacer, el 41% lo hace A veces y por último un 4.2% Nunca lo hace. En este cuadro se puede deducir que desde pequeños estamos en capacidad de poder establecer situaciones peligrosas.

TABLA N° 13

ESCUCHA Y COMPRENDE CON ATENCIÓN Y SIN INTERRUMPIR

ÍTEMS 1	N°	%
Siempre	10	14
A veces	60	82
Nunca	3	04
TOTAL	73	100

GRÁFICO N° 13



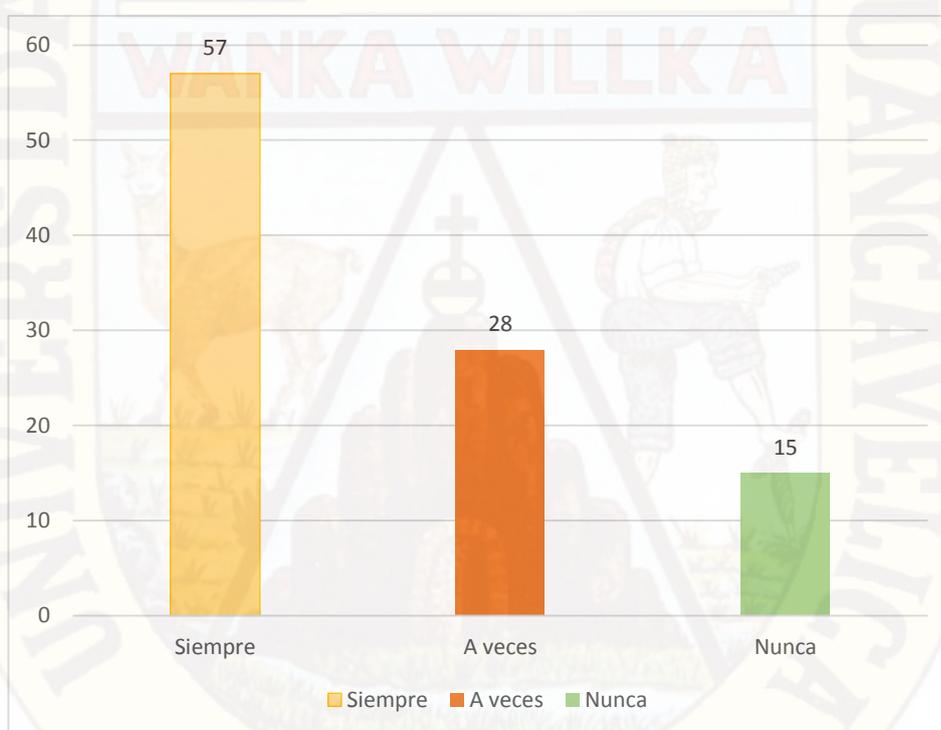
INTERPRETACIÓN:

En esta Tabla, se presentan los resultados relacionado al desarrollo de la capacidad de escuchar y comprender con atención y sin interrumpir de los niños y niñas estudiados, así vemos que el 14% Siempre logra prestar atención correctamente, mientras que el 82% A veces demuestra poder escuchar y comprender adecuadamente, por último el 4% Nunca logra hacerlo, de lo mencionado se puede dejar sentado que no todos los niños y niñas tienen el mismo ritmo de atención.

TABLA N° 14
DIBUJA SEGÚN SU CREATIVIDAD

ÍTEMS 1	N°	%
Siempre	42	57
A veces	20	28
Nunca	11	15
TOTAL	73	100

GRÁFICO N° 14



INTERPRETACIÓN:

En esta Tabla se presentan resultados relacionados al desarrollo de la creatividad en los niños motivo de estudio, así podemos visualizar, que un 57% Siempre hace sus dibujos creativamente, el 28% A veces lo hace, por último, el 15% Nunca logra hacer dibujos dando a conocer su creatividad, este cuadro nos permite entender que no todos los niños están en capacidad de demostrar a través del dibujo su creatividad.

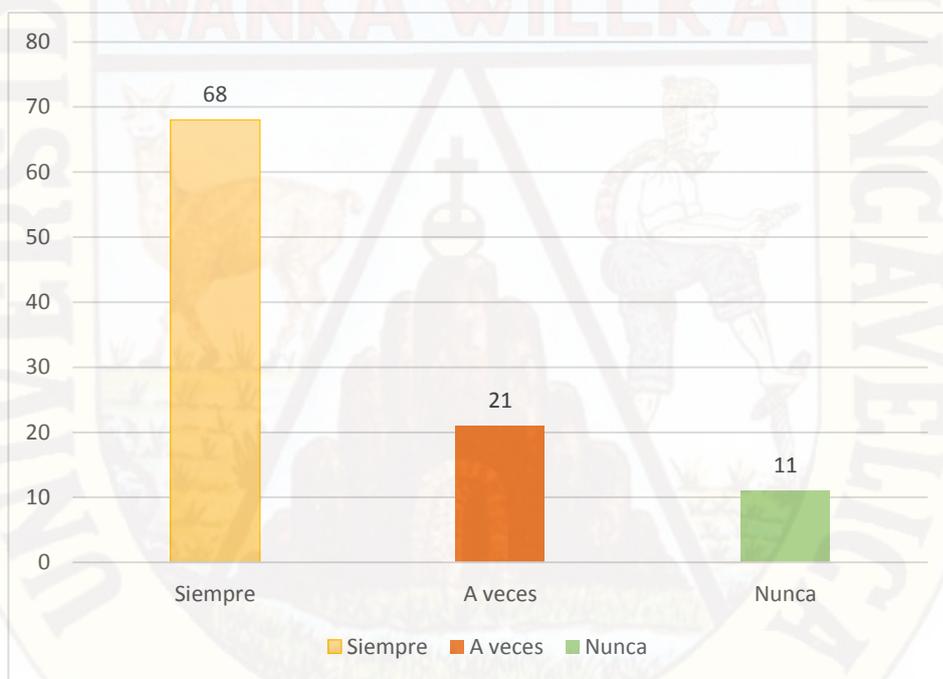
DIMENSIÓN: AFECTIVA EMOCIONAL

TABLA N° 15

DEMUESTRA AUTONOMÍA EN SUS ACCIONES Y SUS MOVIMIENTOS.

ÍTEMS 1	N°	%
Siempre	50	68
A veces	15	21
Nunca	8	11
TOTAL	73	100

GRÁFICO N° 15



INTERPRETACIÓN:

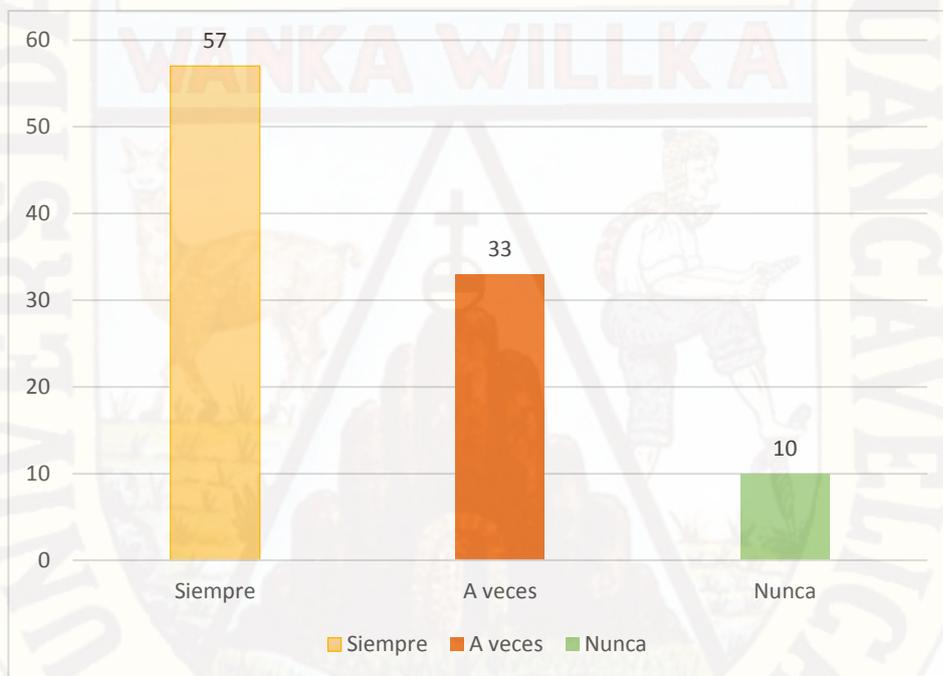
La Tabla N° 15, presenta los resultados en torno al desarrolla de la autonomía en sus acciones y movimientos de los niños, así el 68% Siempre demuestra autonomía, mientras que un 21% A veces lo hace y el 11% Nunca deja señales de autonomía. En este cuadro se ha podido determinar que desde muy pequeños podemos ir desarrollando cierta autonomía en acciones y movimientos.

TABLA N° 16

DISTINGUE SU PROPIA IMAGEN EN EL ESPEJO, FOTOGRAFÍAS.

ÍTEMS 1	N°	%
Siempre	42	57
A veces	24	33
Nunca	7	10
TOTAL	73	100

GRÁFICO N° 16



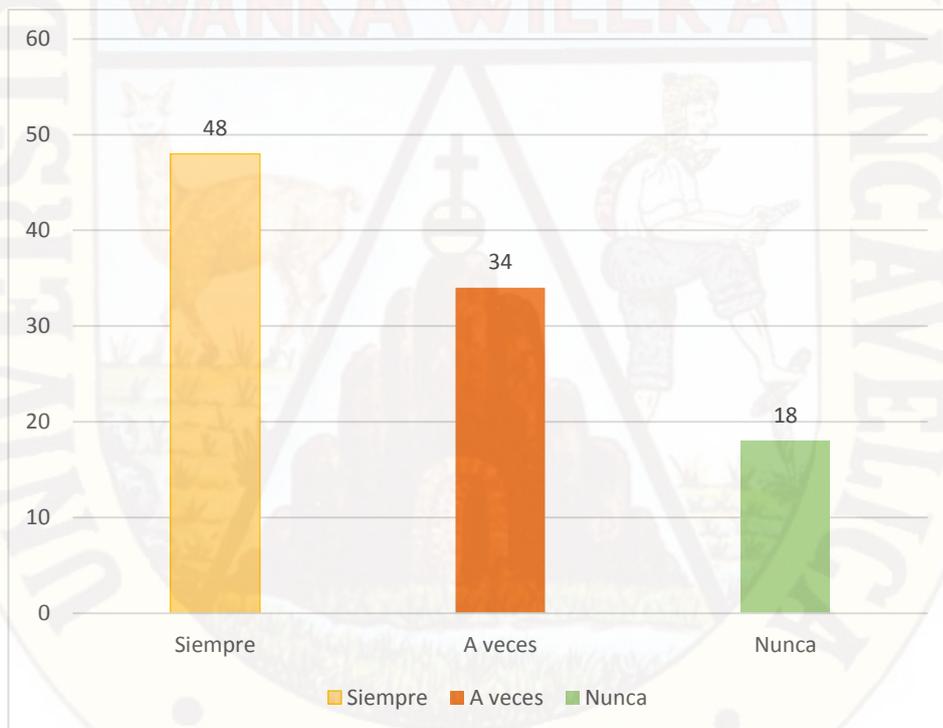
INTERPRETACIÓN:

En la Tabla N° 16, se puede apreciar el desarrollo de la habilidad para distinguir su imagen en el espejo, fotografías, así se tiene que el 57% logra hacerlo, mientras que el 33% A veces lo hace y el 10% Nunca logra distinguir su propia imagen. De lo expuesto se puede decir que la mayoría de niños a los 5 años está en capacidad de realizar este tipo de acción.

TABLA N° 17
COMUNICA SUS SENTIMIENTOS, TEMORES, PREFERENCIAS E INTERESES

ÍTEMS 1	N°	%
Siempre	35	48
A veces	25	34
Nunca	13	18
TOTAL	73	100

GRÁFICO N° 17



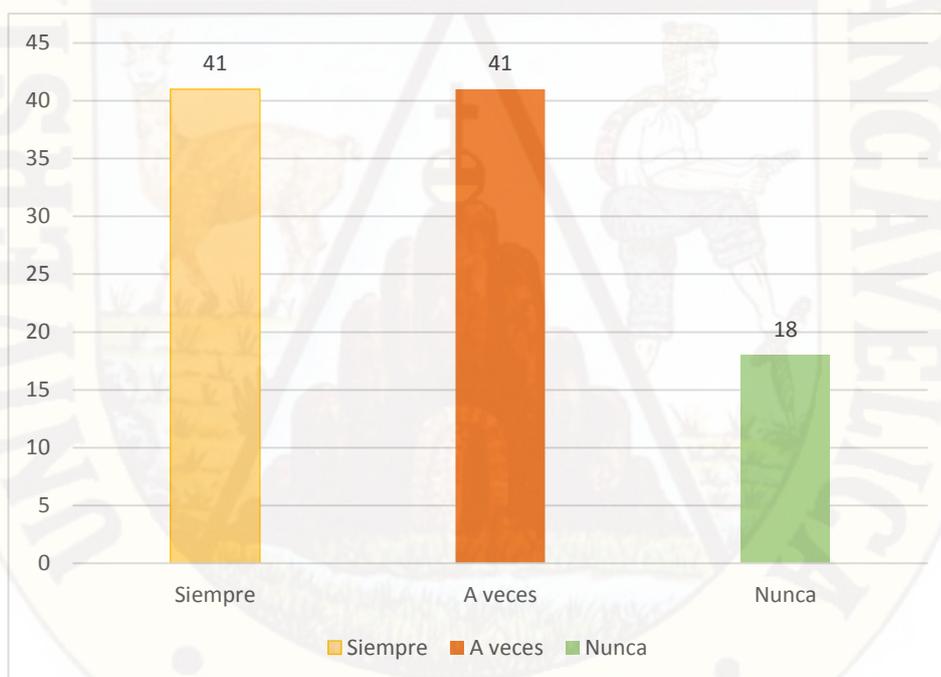
INTERPRETACIÓN:

De lo presentado, se tiene que un 48% comunica sus sentimientos, temores, preferencias e intereses; el 34% lo hace A veces, mientras que un 18% Nunca lo hace, de este cuadro se establece que desde muy pequeños estamos en capacidad de comunicar nuestros sentimientos, miedos, gustos e intereses.

TABLA N° 18
ACEPTA JUGAR, TRABAJAR O COMPARTIR ESPACIOS Y SITUACIONES CON
NIÑOS/AS DE SEXO DIFERENTE AL SUYO.

ÍTEMS 1	N°	%
Siempre	30	41
A veces	30	41
Nunca	13	18
TOTAL	73	100

GRÁFICO



INTERPRETACIÓN:

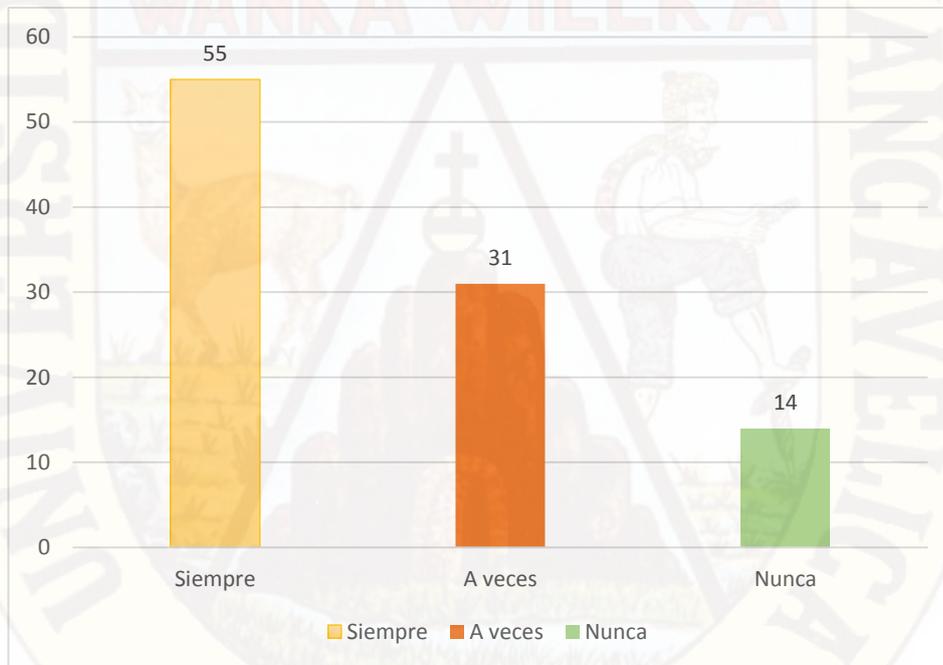
La Tabla N° 18, nos presenta el progreso de la habilidad de aceptar jugar, trabajar o compartir espacios y situaciones con niños/as de sexo diferente al suyo, se puede apreciar que el 41% de los niños estudiados lo hace Siempre, el 41% lo hace A veces y un 18% Nunca permite. Estos resultados nos permiten confirmar que la gran mayoría no está en capacidad de compartir ciertos aspectos de su círculo lúdico, espacial.

TABLA N° 19

COMPARTE LOS JUGUETES Y JUEGA CON SUS COMPAÑEROS

ÍTEMS 1	N°	%
Siempre	40	55
A veces	23	31
Nunca	10	14
TOTAL	73	100

GRÁFICO



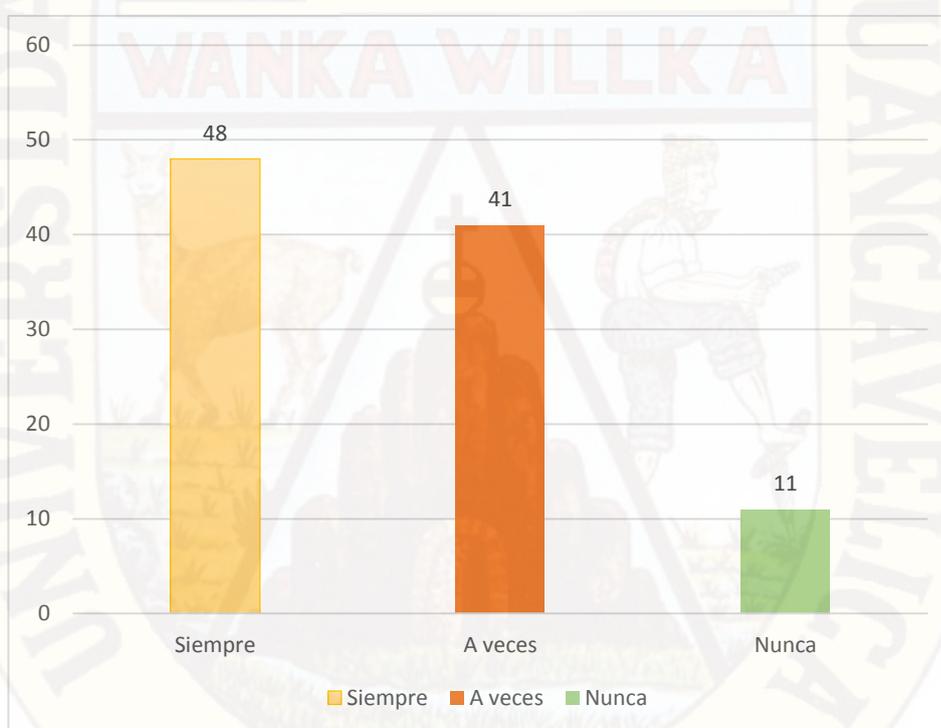
INTERPRETACIÓN:

En Tabla N° 19, se presentan los resultados en cuanto al desarrollo de la habilidad de compartir juguetes, juegos con sus compañeros, así se encontró que el 55% Siempre lo hace, por otro lado, el 31% A veces comparte y un 14% Nunca lo permite. Este cuadro nos confirma lo estudiado acerca del egoísmo innato que tiene el ser humano hasta cierta etapa de su existencia y que en su posterior desarrollo con apoyo de la familia, escuela irá desterrando de su personalidad o también lo puede profundizar.

TABLA N° 20
DEMUESTRA SU AFECTO Y/O RECHAZO CON FRECUENCIA

ÍTEMS 1	N°	%
Siempre	35	48
A veces	30	41
Nunca	8	11
TOTAL	73	100

GRÁFICO N° 20



INTERPRETACIÓN:

La Tabla N° 20, permite presentar la posición de afecto o rechazo que demuestran los niños, niñas con frecuencia, así tenemos que el 48% Siempre demuestra conductas de afecto/rechazo; el 41% A veces lo hace y el 11% Nunca lo hace, esta tabla nos permite entender que en la infancia se van fijando este tipo de demostraciones.

4.2. DISCUSIÓN

El Trabajo de Investigación desarrollado tuvo como Objetivos Describir el nivel de esquema corporal de la motricidad gruesa; Describir el Nivel de lateralidad de la motricidad gruesa; Describir el Nivel de equilibrio de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 123 Distrito de Ica, 2016. Para poder realizarlo se recurrió al Instrumento de Recolección de Datos denominado FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA MOTRICIDAD GRUESA, cuyas Dimensiones : Motriz; Cognitiva y Afectiva-Emocional nos han permitido conocer y describir en los Cuadros Estadísticos correspondientes al desarrollo de las habilidades de la Motricidad Gruesa en los niños motivo de estudio.

Es así, que se ha podido apreciar que en lo relacionado al cumplimiento del primer objetivo de esta investigación que era Identificar y Describir el Nivel de Esquema Corporal de la Motricidad Gruesa está se visualiza en la Tabla N° 01: Reconocimiento de 20 partes de su cuerpo; en la Tabla N° 02: referida a la Ubicación en el espacio: delante-detrás, encima-debajo, a la derecha de, a la izquierda de; además de la Tabla N° 03: Semejanza-diferencias entre niños-niñas; en cuanto a lo relacionado al segundo Objetivo Específico : "Identificar y Describir el Nivel de Lateralidad de la Motricidad Gruesa" se presentan los resultados de la Tabla N° 04, referida a lateralidad; Tabla N° 05: Equilibrio donde podemos apreciar que existen adecuados niveles de manejo de lateralidad, equilibrio, respectivamente en los niños motivo de estudio, por su parte, Ugaz (2002) señala que la coordinación es la capacidad de hacer intervenir en forma armoniosa, económica y eficazmente los músculos que participan en la acción, en conjunción perfecta con el espacio y tiempo. En la investigación, se evidencia que un 41,3% se considera en un nivel medio debido a que a los niños les cuesta trabajo golpear rítmicamente con el pie y el dedo izquierdo, mover lateralmente de la lengua y movimiento rápido de labios. Lo que se compara con las conclusiones de Jaramillo (2012), quien observó que es necesario desarrollar ejercicios que ayuden a coordinar movimientos. También se contrasta con los resultados de Otárola (2012), quien expresa que en la dimensión coordinación el género femenino obtuvo 98% en el nivel de normal. Cabe señalar que el instrumento en esta investigación fue el Test de Desarrollo Psicomotor (TEPSI) y define otras valoraciones, donde el nivel normal se puede considerar un nivel medio; Tabla N° 06: Agilidad en Movimientos; para cumplir con lo establecido en el tercer objetivo de la investigación

ejecutada que literalmente planteaba: “Identificar y Describir el Nivel de Equilibrio de la Motricidad Gruesa” se presenta la Tabla N° 07: relacionado al equilibrio, así tenemos que el 55% de los infantes muestran equilibrio sobre la punta de los pies, el 34% a veces muestra esta habilidad, pero, un 11% nunca muestra el manejo de tener equilibrio sobre la punta de los pies, esta habilidad es muy importante para el manejo de su coordinación motora gruesa, en cuanto equilibrio Postural en movimientos podemos encontrar una comparación en cuanto al nivel de equilibrio de la motricidad gruesa, según Comellas y Perpinyá (1996), el equilibrio es un aspecto importante para el dominio motor grueso, considerándose como el eje fundamental de la independencia motora, que se desarrolla en la etapa infantil. Asimismo, destacan dos tipos de equilibrio. En primer lugar, la capacidad de mantener o conservar diferentes posiciones sin moverse (equilibrio estático) y durante el desplazamiento (equilibrio dinámico). Los resultados obtenidos mediante la Escala Motriz de Ozer determinaron que el nivel de equilibrio de los niños de 4 años es alto; básicamente porque los niños pueden mantenerse en un solo pie de manera intercalada por cierto tiempo (5 segundos); además, pueden golpear con la punta del pie sucesivamente sin balancearse en el tiempo indicado. ; Tabla N° 08: Equilibrio sobre; Tabla N° 09: Imitación de Marcha de animalitos y por último para cumplir con lo establecido en el Objetivo General : “Identificar y Describir el Nivel de Motricidad Gruesa”, se recurren a los resultados presentados en la Tabla N° 10: Moldeamiento de figuras con plastilina, que los infantes objeto de estudio demuestran en su mayoría estar Siempre en proceso de desarrollo de las habilidades correspondientes a la motricidad gruesa; Tabla N° 11: Reconocimiento de Derecha-Izquierda;; Tabla N° 12: Señala instrumentos peligrosos dentro-fuera de casa; Tabla N° 13: Escucha con atención; Tabla N° 14: Dibuja usando creatividad corroboran que las niñas, niños objeto de estudio Siempre demuestran en su mayor parte un desarrollo adecuado de las habilidades mencionadas y que ayuden a un adecuado desarrollo motriz; además la investigación llevada a cabo rescato información relacionada a la Dimensión Afectiva-Emocional del desarrollo motriz los datos obtenidos con el instrumento de recolección de datos referido, permitió plasmar lo apreciado en la Tabla N° 15: Autonomía en acciones-movimientos; Tabla N° 16: Distingue su imagen en espejo-fotos; Tabla N° 17: Comunica sentimientos, temores, preferencias, intereses; Tabla N° 18: Acepta jugar, trabajar o compartir espacios, situaciones con otros

niños; Tabla N° 19: Comparte juguetes, juega con otros niños y la Tabla N° 20: Demuestra afecto-rechazo, cuyos resultados nos ha permitido encontrar que el desarrollo de estas habilidades Siempre se están desarrollando en los infantes objeto del estudio realizado. Estos datos se encuentran respaldados en lo planteado por R. Rigal, Paolette y Pottman (2011) quienes manifiestan que la motricidad no es la simple descripción de conductas motrices y la forma en que los movimientos se modifican, sino también los procesos que sustentan los cambios que se producen en dicha conducta. Es por esto, que en el trabajo realizado se han considerado además de la Dimensión Motriz, la Dimensión Cognitiva, la Dimensión Afectivo-Emocional con diferentes aspectos que cada una de ella comprenden y nos da el sustento científico para la presente investigación. Además, consideró también lo señalado por Le Bouch: cuando manifiesta “el esquema corporal es como una institución de conjunto o un conocimiento inmediato, que nosotros tenemos de nuestro cuerpo en estado estático o en movimiento, en relación con él y con los objetos que le rodean.”

Ugaz (2002) refiere que la psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño, favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas.

Por lo que puedo afirmar que el esquema corporal es el resultado de las experiencias motrices, de las informales que le proporcionan los órganos de los sentidos y todas las sensaciones que surgen en el movimiento corporal y de la relación con su medio; es un aprendizaje en el cual las experiencias juegan un papel importante.

CONCLUSIONES

1. El nivel de Motricidad Gruesa en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 123 Distrito de Ica, 2016 es aceptable ya que el 53% de estos demuestra las habilidades que esta comprende.
2. El nivel de esquema corporal de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 123 Distrito de Ica, 2016, es adecuado porque un promedio de 48% de estos responden a los requisitos que deben cumplir en el grupo etareo en que se encuentran.
3. El Nivel de lateralidad de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 123 Distrito de Ica, 2016, es adecuado en la mayoría de infantes, ya que en promedio el 45% comprenden con facilidad cuál es su izquierda, derecha, atrás, adelante, encima, debajo.
4. El Nivel de equilibrio de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 123 Distrito de Ica, 2016, es aceptable porque un 47% demuestran buen uso de sus extremidades superiores, inferiores con gran plasticidad.

RECOMENDACIONES

1. A las autoridades del ámbito de la UGEL de la I.E.I. N° 123 Distrito de Ica que busquen a través del rol de la Especialista de Educación Inicial mayor actualización para las profesoras, auxiliares de Educación Inicial en aspectos relacionados a la Motricidad Gruesa.
2. A las docentes, auxiliares de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 123 Distrito de Ica, 2016 que permanentemente se estén aprovisionando de materiales, medios oportunos para promover habilidades motoras.
3. A las docentes profundizar, mejorar actividades significativas para desarrollar adecuadamente la lateralidad de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 123 Distrito de Ica.
4. A los padres de familia para que colaboren con las docentes, autoridades para incrementar el Nivel de equilibrio de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 123 Distrito de Ica, 2016 desde sus hogares.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Achaerandio, L. (1998). Técnicas de estudio. Extraído el 8 de marzo del 2014. Desde: <http://biblio3.url.edu.gt/Libros/2012/ini-investigacion.pdf>
- Ayres, A. J. (2008) La integración sensorial en los niños, desafíos sensoriales ocultos. Ed. 25 aniversario, Madrid, TEA.
- Bernal, A. (2006). Metodología de la Investigación. Colombia: Pearson, Prentice Hall. Segunda Edición.
- Berruezo, P. (2000). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada Extraído el 3 de abril del 2014. Desde: <http://psicomotricidadmalaga.blogspot.com/>
- Bigget, L. y Hunt, M. (2002). Bases psicológicas de la educación, México: trillas Extraído el 12 de marzo del 2014. Desde: <http://www.slideshare.net/alfvigo/influencia-de-los-hbitos-de-estudio-en-elrendimiento-academico>
- Bravo, E. y Hurtado, M. (2012). La influencia de la psicomotricidad global en el aprendizaje de conceptos básicos matemáticos en los niños de cuatro años de una Institución Educativa Privada del Distrito de San Borja” Ppontificia Universidad Católica del Perú.
- Briones, L. (1987). Metodología de la investigación Extraído el 03 de abril del 2014
- Campanario. J. (2002). ¿Cómo influye la motivación en el aprendizaje de las ciencias?. España: Grijalbo, Primera Edición.
- Cevallos, Q. (2011). La aplicación de la Psicomotricidad para el Desarrollo del Aprendizaje de Lectoescritura en niños de primer año de educación básica en el jardín experimental “Lucinda Toledo” de la Ciudad de Quito durante el año lectivo 2009”. Ecuador: Ediciones Avellaneda, Primera Edición.
- Centeno, M. (2008). Autoeficacia Docente. México. Ediciones Villa, Segunda Edición.
- Chiavenato, I. (2000). Administración de los Recursos Humanos. Mc.Graw-Hill. México: Ediciones Villa, Quinta Edición.

- Criado, M. y González, J. (2002). Educación Emocional y Social. Análisis Internacional. Venezuela: Editorial Bolívar, Primera Edición.
- Crisologo, A. (1999). Conceptos, método y modelos de la investigación científica. Ed. Abelad. Lima-Perú. Editorial UNE: Tercera Edición.
- Decroly, O. (2003) Métodos para la enseñanza de la lecto-escritura. España: Editorial Océano. Segunda Edición.
- Díaz, P. (2008). Proceso de recolección de datos. Extraído el 28 de abril del 2014. Desde: <http://josestavarez.net/recoleccion-de-datos-en-la-investigacion-cualitativa.html>
- Diseño Curricular Nacional (2009). Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular – inicio del proceso de articulación. Extraído el 27 de marzo del 2014. Desde: [https://www.google.com.pe/?gws_rd=cr&ei=R7jnUtPkH6XgsASdrLloCA#q=Dise%C3%B1o+Curricular+Nacional+\(2009\)](https://www.google.com.pe/?gws_rd=cr&ei=R7jnUtPkH6XgsASdrLloCA#q=Dise%C3%B1o+Curricular+Nacional+(2009))
- Fernández, G., Zapata, Y., González, Z. y Vargas, J. (2012). Las dimensiones no Reconocidas. México: Primera Edición.
- García, E. y Herrera, G. (2012). Estimulación temprana y su impacto en el desarrollo psicomotor del niño menor de treinta meses. Hospital Naylamp- Chiclayo 2011, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo- Perú. Extraído el 27 de marzo del 2014. http://tesis.usat.edu.pe/jspui/bitstream/123456789/102/1/TL_Garc%C3%ADa_Fiestas_Erika.pdf
- García, L. y Fernández, R. (2007). Psicomotricidad y técnicas corporales. Extraído el 4 de abril del 2014. <http://www.unizar.es/psicomotricidad/blog/wp-content/uploads/2010/10/25-revista-iberoamericana-de-psicomotricidad.pdf>

- Gurú, A. (2011). Breve Diccionario Pedagógico Crítico. 2da Edición. Santiago Chile: Zimze. Extraído el 7 de marzo del 2014. <http://es.scribd.com/doc/173692900/Breve-Diccionario-Pedagogico-Critico-Guru-Anri>
- Haeussler, I. (2000). Desarrollo Emocional. Extraído el 7 de abril del 2014 <http://www.espaciologopedico.com/recursos/glosariodet.php?Id=190>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). Metodología de la Investigación. D.F, México: McGraw-Hill.
- Hurtado, J. (2008). Investigación proyectiva. Ecuador: Ediciones Roldos, Segunda Edición.
- Jaramillo, M. (2012). La motricidad gruesa de los niños del CECIB “Ernesto Albán Mestanza” del Cantón Cayambe y su incidencia en la expresión corporal durante el periodo 2010 – 2011. Ecuador: Editorial Esmeralda, Primera Edición.
- Jiménez, L y Salinas, F. (2010). “La educación Psicomotriz y su importancia en el Desarrollo del Niño”, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote - Chimbote – Perú. Editorial UDALECH, Segunda Edición.
- Jiménez, M. (2000). Competencia social: intervención preventiva en la escuela. Infancia y Sociedad. Extraído el 9 de abril del 2014. Desde: <http://www.ice.deusto.es/RINACE/reice/vol1n2/Edel.htm>.
- Jurado, J. (2003). La metodología del Aprendizaje Basado en Problemas http://www.ub.edu/dikasteia/LIBRO_MURCIA.pdf
- Lagraña, R. y D’Angelo, W. (2002). Factores de motivación. Extraído el 11 de marzo del 2014. Desde: <http://es.scribd.com/doc/149523703/Tesis-factores-de-Motivacion>
- López (2003). El emprendimiento de actividades. Extraído el 23 de febrero del 2014. <http://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/1921/2510>

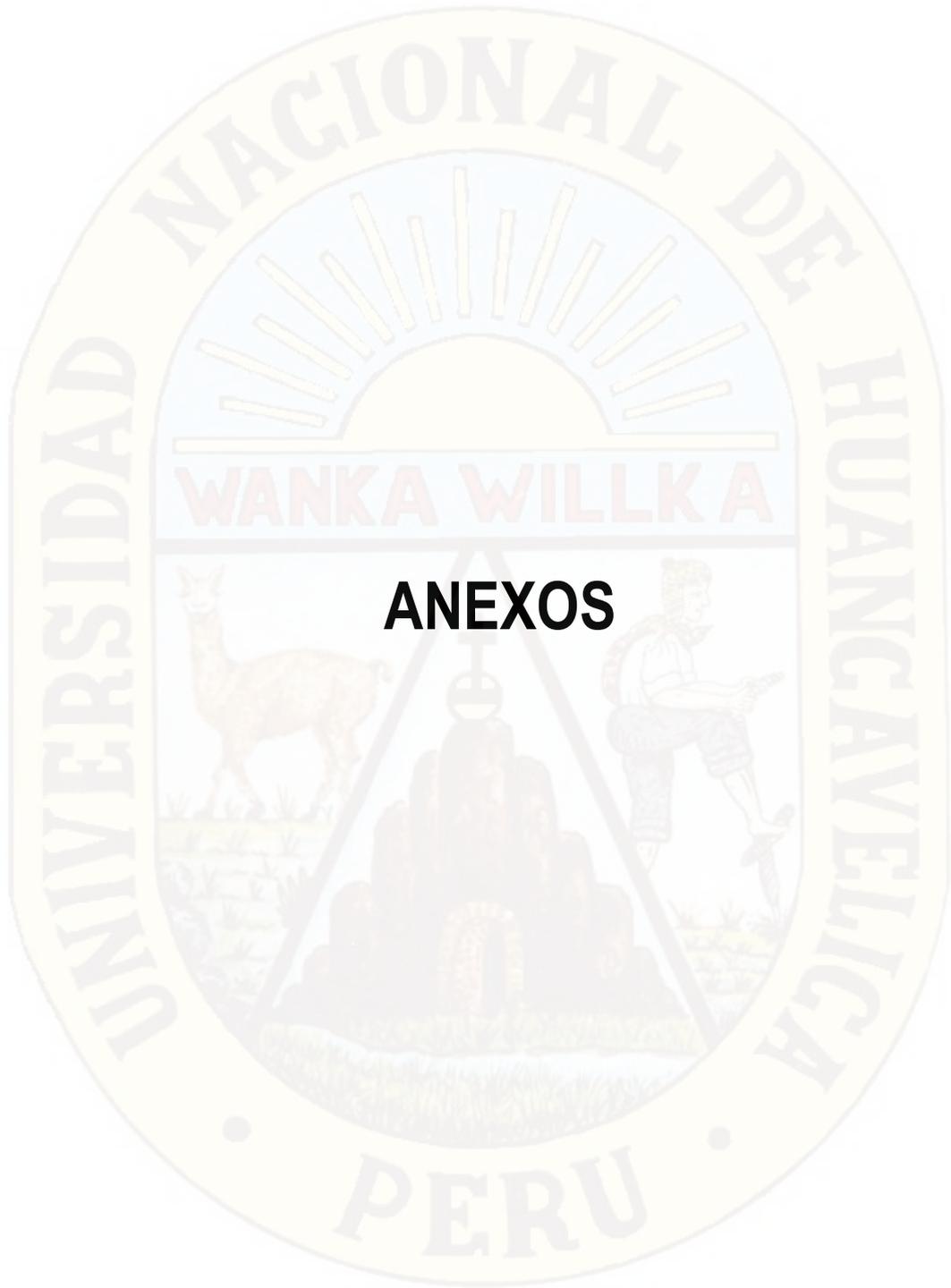
- Lecoyer, R. (1991). "La Psicomotricidad como el conjunto de comportamientos motores en función de su relación con el psiquismo". Extraído el 28 de marzo del 2014 Desde: http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/11476/1/25190_1.pdf
- Mannig, L. (1992). Psicología Cognitiva. Extraído el 5 de abril del 2014 <http://menteypsicologia.blogspot.com/2010/02/definicion-de-psicologia-cognitiva.html>
- Moreno, C. y Bailly, B. (2002). Enseñanza estratégica en un contexto virtual. Perú: Editorial PUCP. Primera Edición.
- Montero (1995). Ética y política en la psicología: las dimensiones no reconocidas al definir la dimensión cognitiva. file:///D:/Downloads/Dialnet-EticaYPoliticaEnPsicologia-1226775.pdf
- Montero, M. (2008). La psicomotricidad en el primer curso de Educación Primaria. Colombia: Ediciones Valderrama, Primera Edición
- Núñez, G. y Fernández, V. (1994). Juego y Psicomotricidad, CEPE, Madrid, 1996.
- Ugaz, L. (2002). Educación Psicomotriz. Educación a distancia. Ciencias de la Educación. SEAD Universidad de Piura. Perú: Ediciones Univ. de Piura. Segunda Edición.
- Piaget, J. (1977). El lenguaje y las operaciones intelectuales. En introducción a la Psicolingüística. Argentina: Editorial Nueva Visión, Tercera Edición.
- Pozo, J. (1996). Aprendices y maestros. España: Editorial Alianza. Primera Edición.
- Rodríguez, L. (2012). Manual Didáctico para el Desarrollo de la Motricidad fina de los estudiantes de educación inicial de la escuela particular Mixta Gandhi del Recinto Olón en la provincia de Santa Elena en el año 2011. Ecuador: Universidad Quito. Segunda Edición.
- Rubio, G. y Álvarez, N. (2010). El aprendizaje Significativo. Extraído el 27 de marzo del 2014. Desde:

http://cybertesis.ubiobio.cl/tesis/2010/batista_i/doc/batista_i.pdf

Ruiz, R. (2007). El Método Científico y Sus Etapas. Extraído el 8 de marzo del 2014. Desde: <http://www.slideshare.net/Euler/metodo-cientifico-y-sus-etapas>.

Sabino, C. (1986). El Proceso De La investigación. Venezuela: Editorial Panapo. Segunda Edición.

Santos, J. (2012). "Manual de Actividades Psicomotrices Aplicables al Proceso de Enseñanza Aprendizaje para desarrollar la Motricidad de los niños en la escuela Dionicio Gonzabay de la comuna Rio Chico, Parroquia Manglaralto, Provincia de Santa Elena durante el año lectivo 2011-2012". Ecuador: Editorial Universitaria, Primera Edición.



ANEXOS

ANEXO 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: NIVEL DE LA PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 123 – DISTRITO DE ICA - 2016”

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES E INDICADORES				
<p>PROBLEMA GENERAL: ¿Cuál es el nivel de la Psicomotricidad en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 123 Distrito de Ica - 2016?</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</p> <p>1.¿Cuál es el Nivel de la Psicomotricidad Motriz en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 123 Distrito de Ica - 2016?</p> <p>2.¿Cuál es el Nivel de la Psicomotricidad Cognitiva en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 123</p>	<p>OBJETIVO GENERAL: Describir el nivel de la Psicomotricidad en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 123 Distrito de Ica - 2016.</p> <p>OBJETIVO ESPECIFICO Describir el Nivel de la Psicomotricidad Motriz en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 123 Distrito de Ica - 2016</p> <p>Describir el Nivel de la Psicomotricidad Cognitiva en niños de 4 años de la Institución</p>	<p>Hipótesis Por ser un estudio descriptivo no presenta hipótesis. Tipo: Básica. Nivel: Descriptiva. Técnica: Encuesta. Instrumento: Cuestionario sobre Psicomotricidad Método de análisis de datos: Estadística descriptiva. Variable: Psicomotricidad</p>	VARIABLE: PSICOMOTRICIDAD				
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala y valores	Niveles y rangos
			Motriz	Equilibrio sobre un pie.	7	Bajo	Nunca 1
				Imitación de la marcha de pato u otros animales		Regular	
Cognitiva	Modelar plastilina	7	Alto	Siempre 3			
	ejercicios de orientación		combinación de ritmo con marcha y				

<p>Distrito de Ica - 2016?</p> <p>3.¿Cuál es el Nivel de la Afectividad Emocional en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 123 Distrito de Ica - 2016?</p>	<p>Educativa Inicial N° 123 Distrito de Ica - 2016.</p> <p>Describir el Nivel de la Afectividad Emocional en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 123 Distrito de Ica - 2016.</p>	<p>Montero (2008) menciona que la psicomotricidad se propone, como objetivo general, llegar por la vía corporal al desarrollo de las diferentes aptitudes y potencialidades del sujeto en todos sus aspectos: motor, afectivo-social, comunicativo- lingüístico, intelectual y cognitivo, a través del movimiento, la postura, la acción y el gesto. (p.59)</p>	<p>Afectiva Emocional</p>	<p>detención</p> <p>Demuestra autonomía Comunica sus sentimientos. Se realiza la limpieza de su propio cuerpo</p>	<p>6</p>		
---	---	---	---	---	----------	--	--

ANEXO 2:

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA MOTRICIDAD GRUESA

Estimada docente, el presente Lista de Cotejo tiene por finalidad conocer la motricidad gruesa de los niños, en la que su participación es de vital importancia para lograr este objetivo. Se agradece su gentil colaboración marcando la lista de cotejo de cada uno de sus alumnos de forma individual.

INSTRUCCIONES: Lea las preguntas de forma minuciosa y marque con una (x) la respuesta que crea conveniente, por favor no dejar ninguna respuesta sin marcar.

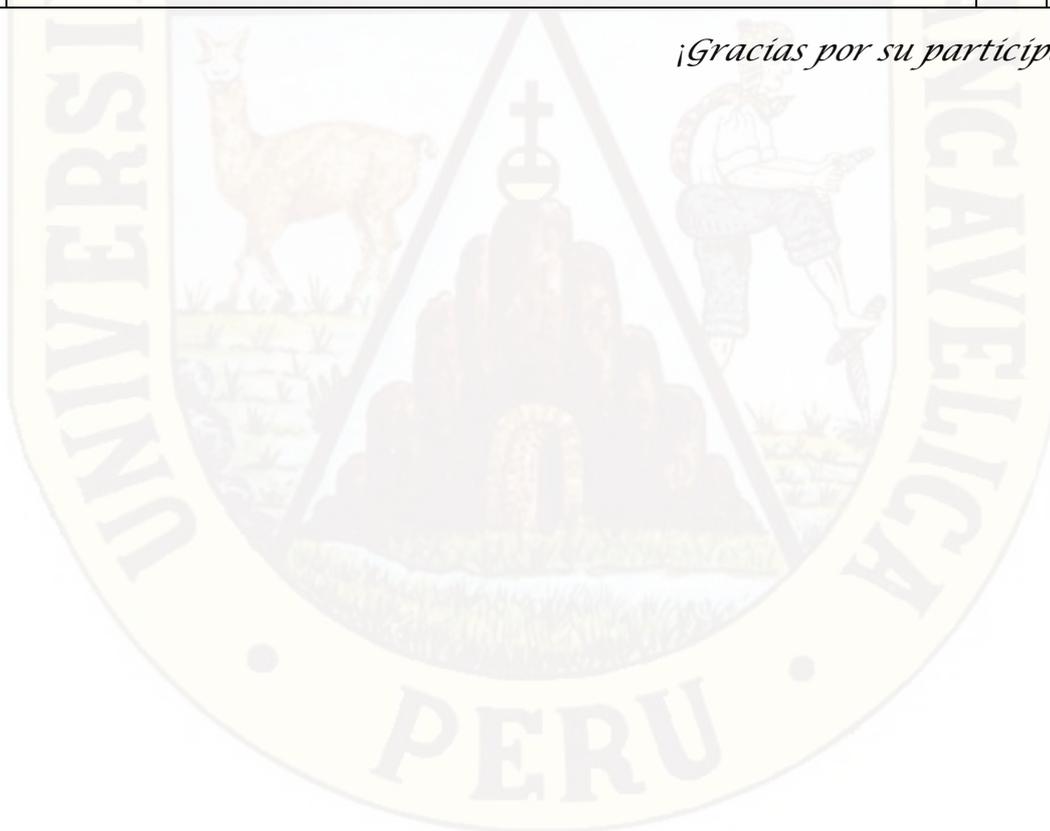
ESCALA VALORATIVA

NUNCA	A VECES	SIEMPRE
1	2	3

A	DIMENSIÓN: MOTRIZ	N	AV	S
		1	2	3
1	Muestra dominio de uso de su lateralidad.			
2	Equilibrio sobre la punta de los pies			
3	Demuestra agilidad en sus movimientos: saltar, correr, marchar.			
4	Demuestra equilibrio postural en movimientos: carrera, trepando, saltando con dos pies.			
5	Equilibrio sobre un pie manteniendo la otra pierna extendida			
6	Imitación de la marcha de pato u otros animales			
7	Moldea diversas figuras con la plastilina			
	DIMENSIÓN: COGNITIVA	1	2	3
8	Reconoce la derecha-izquierda en su cuerpo.			
9	Nombra por lo menos 20 partes de su cuerpo.			
10	Se ubica en el espacio en relación a su cuerpo y objetos delante de- detrás de, encima de- debajo de, a la derecha de- a la izquierda de			
11	Nombra diferencias y semejanzas entre niños y niñas.			

12	Señala instrumentos y situaciones peligrosas dentro y fuera del aula.			
13	Escucha y comprende con atención y sin interrumpir			
14	Dibuja según su creatividad.			
	DIMENSIÓN: AFECTIVA EMOCIONAL	1	2	3
15	Demuestra autonomía en sus acciones y sus movimientos.			
16	Distingue su propia imagen en el espejo, fotografías.			
17	Comunica sus sentimientos, temores, preferencias e intereses			
18	Acepta jugar, trabajar o compartir espacios y situaciones con niños/as de sexo diferente al suyo.			
19	Comparte los juguetes y juega con sus compañeros			
20	Demuestra su afecto y/o rechazo con frecuencia			

¡Gracias por su participación!



ANEXO N° 03

CUESTIONARIO DIRIGIDO A LAS MADRES Y PADRES DE FAMILIA DE LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA Y CENTROS INFANTILES

El presente cuestionario tiene por objeto recoger la información sobre la motricidad gruesa de su hijo/a que han desarrollado en su vida, los datos son reservados, y de exclusiva utilidad para este estudio lo que solicitamos que sus respuestas sean sinceras y concretas.

INSTRUCTIVO:

Debe leer cuidadosamente cada pregunta, seleccione la respuesta que Ud. Considere correcta o constante, cada una de las preguntas que se le proponen.

CUESTIONARIO

1. ¿Su hijo/a ha recibido una buena estimulación desde pequeño?

Si

No

2. ¿Usted ha recibido charlas sobre cómo debe estimular a su hijo/a para obtener una buena motricidad gruesa?

Si

No

3.- ¿Cómo califica la psicomotricidad de su hijo/a?

Buena

Regular

Mala

4.- ¿Usted utiliza el juego para ayudar a su hijo en el desarrollo de la motricidad gruesa?

Siempre

Casi siempre

Nunca

5.- ¿Cree que es importante que su hijo/a tenga una buena coordinación?

Si

No

6.- ¿Ha buscado información sobre las consecuencias que puede tener su hijo/a si no tiene un buen desarrollo psicomotriz?

Si

No

7.- ¿Usted utiliza en casa actividades motoras que aporten en la motricidad gruesa de su hijo/a?

Si

No

8.- ¿Ha observado si su hijo/a tiene alguna dificultad en su coordinación?

Si

No

9.- ¿Su hijo coordina bien sus movimientos al correr, saltar y subir escaleras?

Siempre

Casi siempre

Nunca

10.- ¿Su hijo tiene una buena alimentación? (alimentos nutritivos.)

Si

No

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

FICHAS DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. Título de la Investigación: "MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD DE LA I.E.I. N° 123 DISTRITO DE ICA 2016"

1.2. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA MOTRICIDAD GRUESA

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																X				
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																X				
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																X				
4. Organización	Existe una organización lógica.																X				
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																X				
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																X				
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																X				
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																X				
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																X				
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																X				

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

80

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y Apellidos:	Omar Alberto CARO BARRIGA	DNI N°	21569234
Dirección domiciliaria:		Teléfono/Celular:	956607963
Título Profesional	Profesor de Comunicación		
Grado Académico:	Magister		
Mención:	Administración y Planificación de la Educación Superior.		


 Mag. Omar Alberto Caro Barriga
 DOCENTE DE INGLES, ITALIANO Y
 PORTUGUES



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL

FICHAS DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. Título de la Investigación: "MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD DE LA I.E.I. N° 123 DISTRITO DE ICA 2016"

1.2. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA MOTRICIDAD GRUESA

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																				✓	
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																				✓	
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				✓	
4. Organización	Existe una organización lógica.																				✓	
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				✓	
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																				✓	
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																				✓	
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																				✓	
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																				✓	
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																				✓	

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

85

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena **e) Muy buena**

Nombres y Apellidos:	Milagros del Pilar URIBE QUIROZ	DNI N°	21465356
Dirección domiciliaria:		Teléfono/Celular:	956607963
Título Profesional	Profesora de Educación Inicial		
Grado Académico:	Doctora		
Mención:	Doctora en Educación.		


 Milagros del Pilar Uribe Quiroz
 Firma
 Lugar y fecha: