

“Año del diálogo y la Reconciliación Nacional”

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA

(CREADA POR LEY N° 25265)



FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

TESIS

EI NIVEL DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E.P N° 221 DEL DISTRITO DE GROCIO PRADO EN EL AÑO 2017

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN INFANTES

PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD DE EDUCACION INICIAL

PRESENTADO POR:

GUADALUPE TERESA ALMEYDA APOLAYA

DIANA CANTO PARIONA

HUANCVELICA - 2018



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA
 (CREADA POR LEY N° 25265)
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

ACTA DE SUSTENTACION DE TESIS

En la ciudad de Paturpampa, auditorio de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica a los 28 del mes de abril del año 2018, siendo las 15:12 horas

se reunieron; los miembros de jurado calificador, que está conformado de la siguiente manera:

PRESIDENTE: Ps. Maria Elena Ortega Melgar

SECRETARIO: Lic. Alejandro Rodrigo Quileca Castro

VOCAL: Mg. Milagros Pitas Zamudio

Designado con la resolución N° 1782 - 2017 - D-FED-UNH del proyecto

de investigación titulado El nivel de la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I. E. P N° 221 del Distrito de Gocio Prado en el año 2017

Siendo los autores (es)

CANTO PARIONA DIANA

ALMEYDA APOLAYA GUADALUPE TERESA

A fin de proceder con la calificación de la sustentación del proyecto de investigación antes citado.

Finalizado la sustentación; se invitó al público presente y a los sustentantes abandonar el recinto y luego de una amplia deliberación por parte del jurado, se llegó al siguiente resultado:

Egresado: CANTO PARIONA, DIANA

APROBADO POR Mayoría

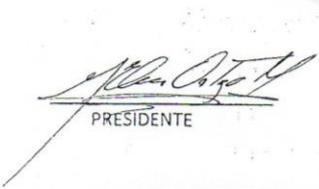
DESAPROBADO POR

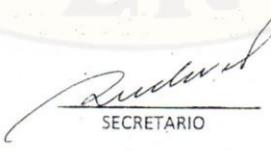
Egresado: ALMEYDA APOLAYA GUADALUPE TERESA

APROBADO POR Mayoría

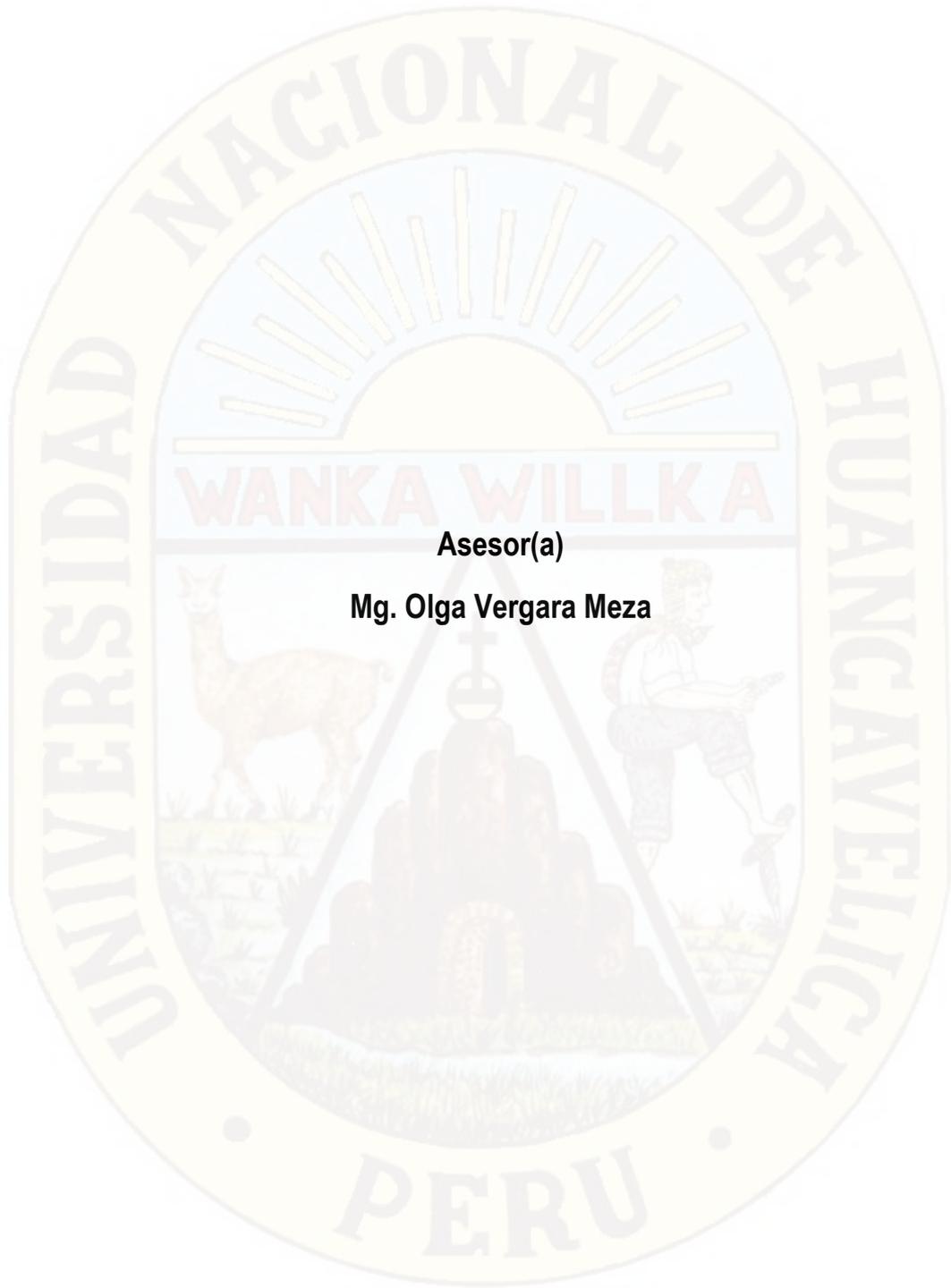
DESAPROBADO POR

En conformidad a lo actuado firmamos al pie del presente


PRESIDENTE


SECRETARIO


VOCAL



Asesor(a)

Mg. Olga Vergara Meza



DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mí
esfuerzo y dedicación.

ÍNDICE

| | |
|--|------|
| Portada..... | i |
| Acta de sustentación..... | ii |
| Nombre del asesor..... | iii |
| Dedicatoria..... | iv |
| Índice..... | v |
| Resumen..... | vii |
| Abstract..... | viii |
| Introducción..... | ix |
| CAPÍTULO I | |
| PROBLEMA | |
| 1.1.Planteamiento del problema | 10 |
| 1.2.Formulación del problema..... | 12 |
| 1.3.Objetivo: Genera y Especifico..... | 12 |
| 1.4.Justificación..... | 13 |
| 1.5.Limitaciones..... | 14 |
| CAPÍTULO II | |
| MARCO TEÓRICO | |
| 2.1.Antecedentes..... | 15 |
| 2.2. Bases teóricas | 19 |
| 2.2.1. La lectoescritura | 19 |
| 2.2.1.1. Definición..... | 19 |
| 2.2.1.2. La lectura..... | 22 |
| 2.2.1.3. Importancia de la lectura..... | 25 |
| 2.2.1.4. La escritura..... | 27 |
| 2.2.1.5. La lectoescritura en el nivel inicial..... | 32 |
| 2.2.1.6. Beneficios de la lectoescritura en los niños..... | 34 |
| 2.2.1.7. Impacto de la lectoescritura en el desarrollo del niño..... | 36 |
| 2.2.1.8 La recompensa del placer de leer..... | 37 |
| 2.2.1.9. Aprestamiento para el aprendizaje de la lectoescritura..... | 38 |

| | |
|---|----|
| 2.2.1.10 Importancia del aprestamiento y la lectoescritura..... | 39 |
| 2.3.Hipótesis..... | 40 |
| 2.4.VARIABLES DE ESTUDIO | 40 |
| 2.5.Definición de términos | 40 |
| CAPÍTULO III | |
| METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN | |
| 3.1.Ámbito de estudio | 45 |
| 3.2.Tipo de investigación | 45 |
| 3.3.Nivel de investigación | 45 |
| 3.4.Método de investigación | 46 |
| 3.5.Diseño de investigación | 46 |
| 3.6.Población, muestra y muestreo..... | 47 |
| 3.7.Técnicas e instrumentos de recolección de datos | 47 |
| 3.8.Procedimiento de recolección de datos..... | 48 |
| 3.9.Técnicas de procesamiento y análisis de datos | 48 |
| CAPÍTULO IV | |
| RESULTADOS | |
| 4.1 Presentación de los resultados | 50 |
| 4.2 Discusión..... | 57 |
| CONCLUSIONES..... | 59 |
| RECOMENDACIONES..... | 60 |
| REFERENCIA BIBLIOGRAFICA..... | 61 |
| ANEXOS | |

RESUMEN

De acuerdo al Consejo Nacional de Educación (CNE) los peruanos leemos menos de un libro por persona anualmente (el promedio es 0.86). Esta cifra está a contra corriente de la alfabetización. Según el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI), la tasa de analfabetismo descendió de 10.7 en el 2001 a 6.2% en el 2013. Entre los jóvenes de 15 y 24 años el analfabetismo alcanza solo el 3%, cifra baja, evidentemente, sostiene el especialista Osmar González. Uno de nuestros problemas se encuentra, entonces, en el escaso hábito de lectura. La lectoescritura en el nivel inicial es muy necesario, porque es la edad en la cual los niños están en condiciones de aprender un sin número de información que les permita cada día desarrollar su nivel cognitivo, la misma que debe ser estimulada por los docentes en todas las instituciones educativas. Se puede decir que el niño aunque todavía “no sabe leer”, realiza una lectura no convencional; ya que aunque no reconoce las letras y las palabras, puede anticipar el sentido del texto ayudándose de las imágenes que lo acompañan y demás elementos para textuales (títulos, subtítulos, gráficos etc.) y por eso afirmamos que de alguna manera el niño lee en el nivel inicial. En nuestro análisis de un total de un total de 18 niños evaluados que representa el 100%, 3 niños que representa el 16,67 % obtuvieron notas comprendido entre [20 – 17]; mientras que 12 niños que representa el 66,67 % obtuvieron notas comprendido entre [16 – 13], asimismo 3 niños obtuvieron notas comprendidos entre [12 – 09] que representa el 16.67 %. Finalmente el aprendizaje de la lecto escritura es un proceso que sirve de base para la formación integral del niño y niña y es muy necesario para hacer frente a los ciclos superiores. El análisis estadístico promedio 14(PROCESO) evidenció dificultades en la comprensión lectora tanto en la lectura de un texto simple como complejo.

Palabras claves: Convencional, evidentemente, cognitivo.

ABSTRACT

According to the National Council of Education (CNE), Peruvians have less than one book per person annually (the average is 0.86). This figure is against the flow of literacy. According to the National Institute of Statistics and Informatics (INEI), the illiteracy rate fell from 10.7 in 2001 to 6.2% in 2013. Among young people between 15 and 24 years of age, illiteracy reaches only 3%, a low figure, obviously, maintains the specialist Osmar González. One of our problems is, then, in the scarce habit of reading. Literacy in the initial level is very necessary, because the age at which children are able to learn, a number of information that allows them each day, to develop their cognitive level, which must be stimulated by teachers in all educational institutions. It can be said that the child still has "can not read", perform a non-conventional reading; since although it does not recognize the letters and the words, it can anticipate the meaning of the text and the characteristics that accompany it and the elements for the texts (titles, subtitles, graphics, etc.) and therefore we affirm that in the way that the child read the initial level. In our analysis of A total of 18 children evaluated that represent 100%, 3 children representing 16.67% obtained grades between [20 - 17]; while 12 children who represented 66.67% obtained grades between [16 - 13], and 3 children obtained grades between [12 - 09] which represents 16.67%. Finally, the learning of reading writing is a process that serves to degrade the integral formation of the boy and girl and is very necessary to face the higher cycles. The average statistical analysis 14 (PROCESS) showed difficulties in reading comprehension both in the reading of a simple and complex text.

Keywords: Conventional, obviously, cognitive.

INTRODUCCIÓN

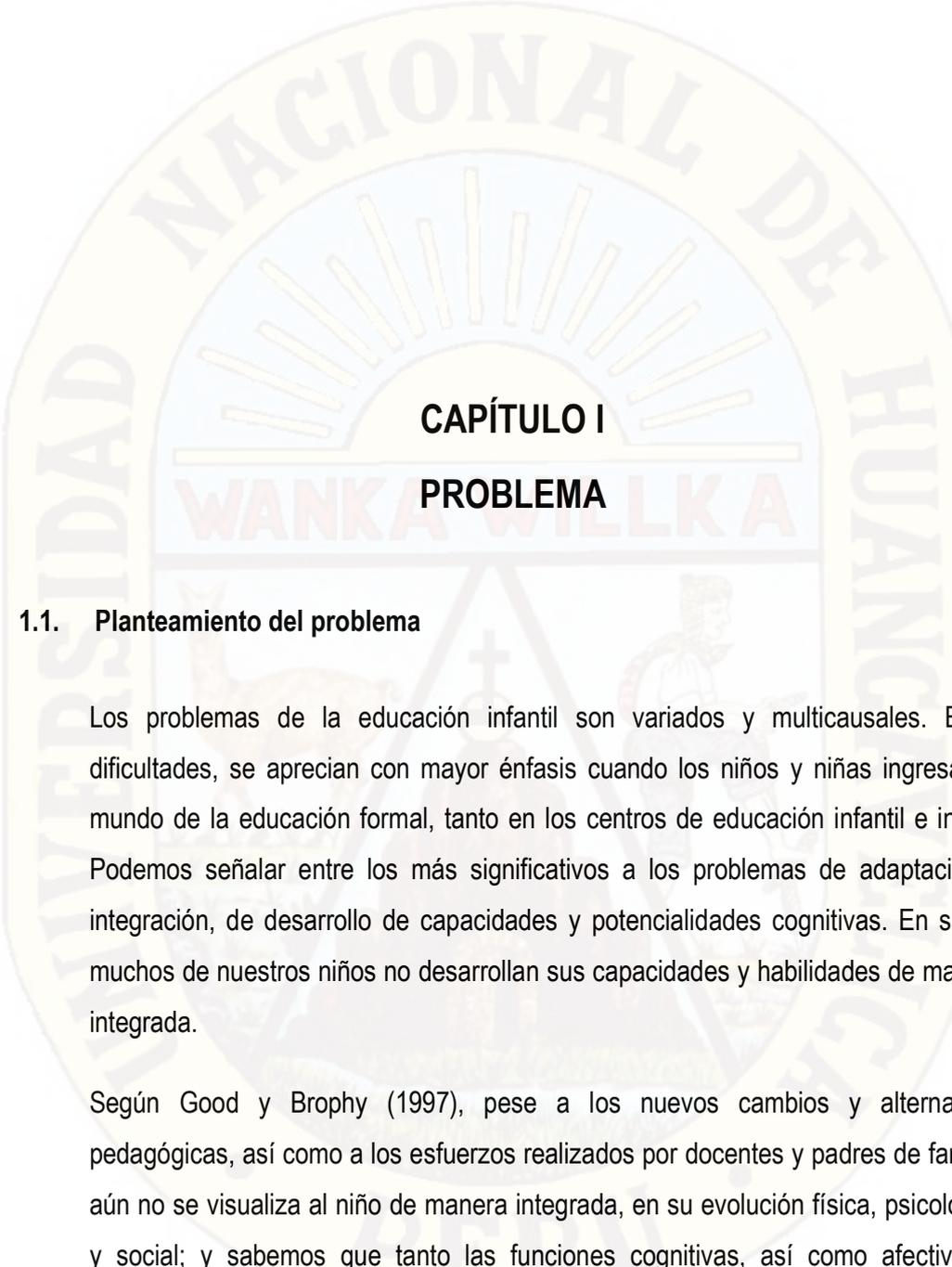
El presente trabajo de investigación “El NIVEL DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E.P N° 221 DEL DISTRITO DE GROCIO PRADO EN EL AÑO 2017”, se desarrolla considerando la importancia de la Educación Inicial en nuestro país siendo la etapa que inicia el niño y la niña, desde su gestación hasta cumplir los 5 años o hasta su ingreso al primer grado de Educación Básica, por ello nos formulamos el siguiente problema general: ¿Cuál es el nivel de la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I. E. P N° 221 del distrito de Grocio Prado?, asimismo orientamos nuestra investigación a partir del siguiente objetivo general: Determinar el nivel de la Lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I.E.P. N°221 del Distrito de Grocio Prado y partir de ellos verificar nuestra hipótesis general.

El nivel de la lectoescritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución educativa está en proceso, al aplicar nuestros instrumentos de recojo de información.

En el área de comunicación se contempla entre uno de sus componentes la Lectoescritura el cual se refiere a la exploración, disfrute, anticipación, apropiación y aprendizaje que realizan niños y niñas de la lectura y escritura como práctica pedagógica diaria. En esta etapa el niño y la niña se enfrentan a experiencias de aprendizajes con el medio físico, social y natural que lo rodea, en el cual van a descubrir nuevos e interesantes universos para observar y explorar.

La lectura y escritura son procesos que se inician en el hogar desde muy temprana edad y depende de las experiencias que propicien los adultos a ellos. Los arrullos y canciones de cuna son las primeras experiencias que le brindan los padres a los niños y esta puede iniciarse desde el vientre materno, lo cual se comienza a relacionar la palabra con situaciones placenteras.

Las autoras

The logo of the Universidad Nacional de Huancayo is a circular emblem. It features a central sun with rays, a cross, and a figure. The text 'UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAYO' is written around the perimeter, and 'WANKA WILKA' is written across the middle.

CAPÍTULO I

PROBLEMA

1.1. Planteamiento del problema

Los problemas de la educación infantil son variados y multicausales. Estas dificultades, se aprecian con mayor énfasis cuando los niños y niñas ingresan al mundo de la educación formal, tanto en los centros de educación infantil e inicial. Podemos señalar entre los más significativos a los problemas de adaptación e integración, de desarrollo de capacidades y potencialidades cognitivas. En suma, muchos de nuestros niños no desarrollan sus capacidades y habilidades de manera integrada.

Según Good y Brophy (1997), pese a los nuevos cambios y alternativas pedagógicas, así como a los esfuerzos realizados por docentes y padres de familia; aún no se visualiza al niño de manera integrada, en su evolución física, psicológica y social; y sabemos que tanto las funciones cognitivas, así como afectivas y volitivas, son esenciales para el aprendizaje y desarrollo; pese a ello, no todas las maestras utilizan estrategias metodológicas concordantes con la realidad; razón por la cual, muchos pequeños tienen dificultades en los procesos que Piaget denominó, de asimilación, acomodación y adaptación.

Se da por entendido, que un niño luego de la educación inicial, se encuentra en condiciones de afrontar y enfrentar las exigencias que la educación primaria le plantea.

De acuerdo al Diseño curricular Nacional (DCN - 2009), el niño pre escolar debe haber logrado desarrollar las competencias para iniciar la lectura y escritura, o cuanto menos estar preparado para las nuevas exigencias que la educación le exige. Sin embargo, estos deseos son muchas veces contradictorios con la realidad; en nuestra experiencia, observamos variadas dificultades; en algunos casos ha existido una sobre estimulación en ciertas esferas del desarrollo y en otras esferas hay evidente retraso; también existen aquellos que alcanzan buenos logros de desarrollo cognitivo, perceptivo o motor, sin embargo social y emocionalmente aún se muestran inmaduros.

La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental. Por ejemplo, cuando leemos, vamos descifrando los signos para captar la imagen acústica de estos y simultáneamente los vamos cifrando en unidades mayores: palabras, frases y oraciones para obtener significado. Cuando escribimos, ciframos en código las palabras que a su vez vamos leyendo (descifrando) para asegurarnos de que estamos escribiendo lo que queremos comunicar (retroalimentación).

Para leer y escribir el lectoescritor utiliza claves grafonéticas, sintácticas y semánticas.

La grafonética nos ayuda a establecer una relación entre el código (letras o signos) y la imagen acústica que representan. La clave sintáctica nos revela la estructura del lenguaje utilizado en el texto, mientras que la clave semántica se refiere a los conocimientos léxicos y experiencias extratextuales del lectoescritor (conocimiento previo).

Tanto escribir como leer son dos de los retos fundamentales en la infancia. Hay que explicar a los más pequeños que aprender a dominar estas prácticas es un camino que irán recorriendo a lo largo de años, por ello, es conveniente motivarles. Hay que

transmitirles que llegará un momento en el que descubrirán y dominarán el placer de comunicarse.

En el colegio, el profesorado les enseñará todos los mecanismos necesarios para dominar la lectoescritura, pero en casa las familias deben animarles a poner en práctica lo que van aprendiendo. La familia debe aprovechar cualquier momento para desarrollar e incentivar el deseo de expresar ideas por escrito.

Por ello también desde el centro escolar se potencia que en este caso concreto, los niños de 4 años se introducen en el mundo de las letras, ya conocen muchas de las letras e intentan cada día dedicar un tiempo para leer en silencio.

1.2. Formulación del problema

Problema General

¿Cuál es el nivel de la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I. E.P N° 221 del distrito de Grocio Prado?

Problemas Específicos

¿Cuál es el nivel de lectoescritura en la dimensión memoria visual y auditiva en niños y niñas de 5 años del I.E.P N° 221 del distrito de Grocio Prado?

¿Cuál es el nivel de lectoescritura en la dimensión lectura y comprensión de textos en niños y niñas de 5 años de la I.E.P N° 221 del distrito de Grocio Prado?

¿Cuál es el nivel de lectoescritura en la dimensión escritura en niños y niñas de 5 años de la I.E.P N° 221 del distrito de Grocio Prado?

1.3. Objetivo: General y Específico

General

Determinar el nivel de la Lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I.E.P. N°221 del Distrito de Grocio Prado.

Específicos

Identificar el nivel de memoria visual y auditiva en niños y niñas de 5 años de la I.E.P. N°221 del Distrito de Grocio Prado.

Identificar el nivel de lectura y comprensión de textos en niños y niñas de 5 años de la I.E.P. N°221 del Distrito de Grocio Prado.

Identificar el nivel de escritura en niños y niñas de 5 años de la I. E. P N°221 del Distrito de Grocio Prado

1.4. Justificación

La presente investigación titulado “El nivel de la Lectoescritura en niños de 5 años” logrará a través de las actividades propuestas como lecturas, juegos, rondas, cantos entre otras, incentivar a los niños que a través de estos contenidos o herramientas pedagógicas se apropien del aprendizaje en pro de crear nuevos conocimientos para el desarrollo de sus habilidades en procesos consecutivos, desarrollando capacidades donde el niño debe crear y expresar con palabras sus sentimientos, sus conocimientos sus ideas.

Este proyecto recoge los pasos dados para evaluar el desarrollo de la Lectoescritura bajo la perspectiva constructivista.

Los padres de familia solo piensan en la intencionalidad de que los niños aprendan a leer decodificando, sin pensar que es proceso que se va adquiriendo.

Al realizar la evaluación inicial se detectó el estado general de los niños en cuanto al nivel lector y las actividades del centro educativo con respecto a la lectura.

El nivel lector de los niños es bajo – medio valorando entonación, velocidad, comprensión de imágenes e iconos.

Las actividades programadas por la institución son muy variadas pero no tienen en cuenta la lectoescritura solo un momento.

Es por esto que no se toma como lectoescritura sino como una habilidad comunicativa oral, atendiendo a algunas actividades como: saludos, reconocimiento de nombres y días de la semana.

En este proyecto se espera mejorar en los niños y niñas el proceso de lectoescritura e implementar estrategias pedagógicas en donde los niños participen en forma activa, y donde ellos construyan su propio aprendizaje.

Por ello nos interesa realizar este tipo de proyecto, porque nos permite conocer, analizar y desarrollar diversas actividades que permitan que los niños y niñas desarrollen a través de contenido de la escritura y la lectura.

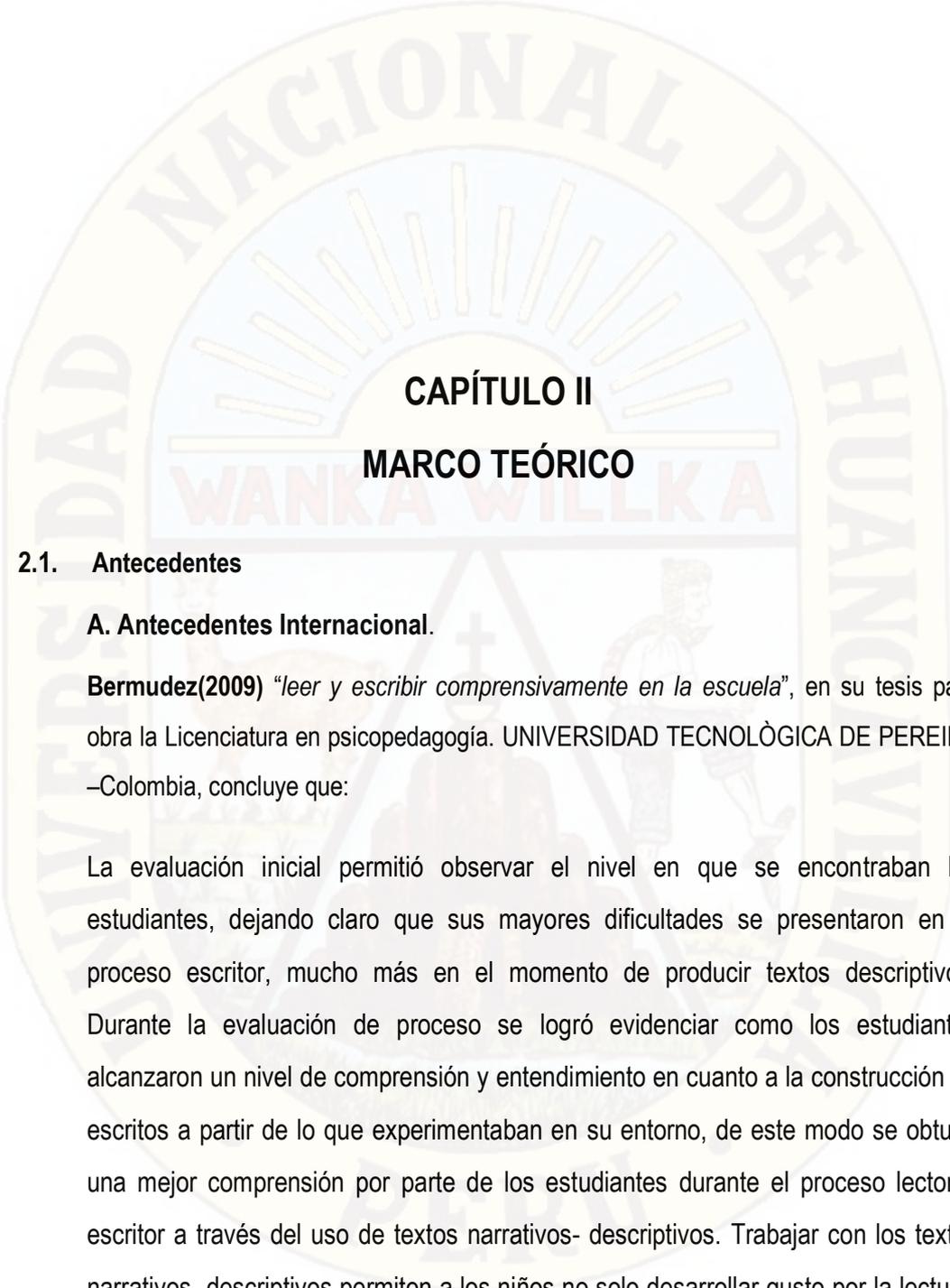
1.5. Limitaciones

Factor bibliográfico

En la investigación se registró falta de material bibliográfico en el inicio de la recolección de datos para la revisión de los antecedentes de estudio, además no se encontró tanta bibliografía suficiente en relación al material de estudio en la localidad.

Factor temporal

El escaso tiempo por motivo de trabajo dificulta el proceso de la Investigación.



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

A. Antecedentes Internacional.

Bermudez(2009) *“leer y escribir comprensivamente en la escuela”*, en su tesis para obra la Licenciatura en psicopedagogía. UNIVERSIDAD TECNOLÒGICA DE PEREIRA –Colombia, concluye que:

La evaluación inicial permitió observar el nivel en que se encontraban los estudiantes, dejando claro que sus mayores dificultades se presentaron en el proceso escritor, mucho más en el momento de producir textos descriptivos. Durante la evaluación de proceso se logró evidenciar como los estudiantes alcanzaron un nivel de comprensión y entendimiento en cuanto a la construcción de escritos a partir de lo que experimentaban en su entorno, de este modo se obtuvo una mejor comprensión por parte de los estudiantes durante el proceso lector y escritor a través del uso de textos narrativos- descriptivos. Trabajar con los textos narrativos- descriptivos permiten a los niños no solo desarrollar gusto por la lectura, sino que crean en ellos una capacidad de comunicación logrando transmitir ideas y pensamientos relacionando la fantasía con la realidad.

Dentro de lo analizado podemos concluir que el trabajo realizado fue satisfactorio ya que como se puede ver en las gráficas los niños alcanzar un mayor nivel lector y escritor, así como una mejor descripción en cuanto a lugares, personas y hechos.

Hernández (2014) *“fortalecimiento de la lectura y escritura a partir de las etiquetas de los productos alimenticios que consumen los niños con déficit cognitivo leve del centro educativo de nivelación de cartagena de indias”*. Tesis para optar el título de Licenciatura en pedagogía infantil. Universidad de Cartagena Concluye que:

Desde la perspectiva que se ha disertado se observa la gran relevancia que posee el proceso de lectoescritura en preescolar, principalmente entendiendo que en los primeros años de vida en pleno desarrollo físico, psicológico y además la adaptación del niño a su entorno se convierte en un proceso plenamente esencial para la base del desarrollo cognitivo, lo cual implica un desafío para el docente el cual debe propiciar las diferentes experiencias y estrategias que permitan estimular y motivar a los educandos. Asimismo, la lectoescritura establece la unión de dos procesos íntimamente vinculados, tal es el caso de la escritura y de la lectura; leer y escribir son actividades complejas pero fundamentales de las cuales dependerá el hecho que el individuo siga aprendiendo por el resto de su vida. También son determinantes para poder ingresar en el saber organizado, que es sin dudas el elemento más importante de una cultura. Tomando como punto de partida este aspecto se estima que este proyecto promueva de manera innovadora una forma eficaz de promover la estimulación y desarrollo de la lecto-escritura para fortalecer el aprendizaje y adaptación de los niños en etapas escolar, cimentando las bases para que puedan desarrollar su potencial y aprendizaje evitando atascos y renuencia al aprendizaje y por el contrario puedan tener un mejor aprovechamiento en todas las fases del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Salamanca (2016) *“fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva, del colegio villamar, sede a, jornada tarde”*. Universidad Libre de Colombia, concluye que:

En las actividades realizadas con los estudiantes de grado segundo aula inclusiva, algunos de ellos presentan inconvenientes en el manejo de la ortografía y en la separación indebida de sílabas, pero se observa una mejoría en relación con la producción escrita de cuentos. Como resultado de la investigación realizada, sobre cómo fortalecer los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de grado segundo aula inclusiva, se pudo verificar que la aplicación de dicha propuesta ayudó a que un 20% de estudiantes incrementara el dominio de la lectura y la escritura y mejorar el desarrollo de su comprensión lectora. La propuesta planteada para la intervención que se llevó a cabo con los estudiantes, generó cambios significativos en relación con la lectura y escritura, ya que los alumnos realizaron las actividades propuestas con mayor disposición y se apoyaron en los compañeros a los que se les facilitaba la tarea, en donde las actividades propuestas jugaron un papel importante, a quienes se les dificultaba hablar en público, se sintieron motivados y participaron sin preocupación ya que si se equivocaban, no iban a ser juzgados por sus compañeros, ni por la docente, en especial los estudiantes de inclusión, se respetaba las habilidades de lectura y escritura de cada niño y su propio ritmo de aprendizaje. Uno de los inconvenientes que se observó en los maestros de primaria, en especial, los que inician la enseñanza de la lectura y escritura, fue la aplicación de diversas metodologías, que muchas veces suscitan aprendizajes memorísticos y mecanicistas; lo cual ha repercutido en la baja calidad y comprensión, por esta razón es necesario el manejo de una metodología que se adecue a las necesidades de los estudiantes del Colegio Villamar Institución Educativa Distrital.

B. Antecedentes Nacional.

Ramos (2004) En su tesis presentada *“La lectoescritura, problemas de aprendizaje y comunicación en la educación inicial”* (universidad Nacional “FEDERICO VILLAREAL”) Gracias al desarrollo de la lectura y la escritura se logra que los niños interactúen en lo real y en lo imaginario, lo cual les permitirá diferenciar lo uno de otro, así podrán adecuarlo según su realidad y le permitirá una adecuada socialización. La lectura y la escritura son de suma importancia para la adecuada formación integral del niño, donde la labor que realiza el docente en el aula contribuirá a generar en primer lugar el interés por ambas ya que si no se desarrolla una conveniente lectoescritura, los niños tendrán

problemas en su proceso de socialización. El maestro que desarrolla en sus niños capacitados de comprensión lectora hace que los niños asuman actitudes creativas para resolver conflictos. Los procesos de la comprensión lectora son importantes porque resaltan el proceso más importancia en el desarrollo del niño.

Bernaola (2011) *“relación entre la conciencia fonológica y la lectura inicial en alumnos de primer grado de educación primaria de los centros educativos “héroes del cenepa” y “viña alta” de la molina. Pontificia Universidad Católica del Perú – LIMA*. Concluye que:

La relación entre el nivel de conciencia fonológica y el nivel de lectura inicial, en los alumnos de primer grado de educación primaria de los centros educativos “Héroes del Cenepa” y “Viña Alta” de la Molina-Lima, es altamente significativa. Los niños y niñas de primer grado de educación primaria de los centros educativos “Héroes del Cenepa” y “Viña Alta” de La Molina, presentan un nivel de conciencia fonológica alto.

Los niños y niñas de primer grado de educación primaria de los centros educativos “Héroes del Cenepa” y “Viña Alta” de La Molina, presentan un nivel de lectura inicial promedio.

La correlación entre la dimensión segmentación silábica y el nivel de lectura inicial de los niños y niñas de primer grado de educación primaria de los centros educativos “Héroes del Cenepa” y “Viña Alta” de La Molina – Lima, es moderada, directa y altamente significativa.

La correlación entre la dimensión supresión silábica y el nivel de lectura inicial de los niños y niñas de primer grado de educación primaria de los centros educativos “Héroes del Cenepa” y “Viña Alta” de La Molina – Lima, es moderada, directa y altamente significativa.

C. Antecedentes local.

Quincho (2016) “Técnicas Gráfico Plástico Para Mejorar La Coordinación Óculo Manual –escritura, en Los Niños Y Niñas De 5 Años De La I.E.

Chinchaysuyo.” Del distrito de Chincha Alta, concluye que: Las técnica grafico plástico ayudará a desarrollar en el niño todos los aspectos cognitivos, motrices, y afectivos facilitando así el proceso de enseñanza – aprendizaje. Los talleres para los docentes permitió que los docentes apliquen las técnicas grafico plástico para que los niños desarrollen su coordinación óculo manual. Los recursos y materiales permiten utilizar al docente estrategias metodológicas. Las técnicas grafico plásticos permitieron que los niños mejoren su psicomotricidad fina al desarrollar su coordinación óculo manual.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. La lectoescritura

2.2.1.1. Definición

La Lectoescritura es un proceso y una estrategia. Como proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto. Como estrategia de enseñanza aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y metacognición integrado.

La lectoescritura es el proceso consistente en conocer el modo de leer y escribir en una lengua determinada. Como tal, tiene una aparición tardía con respecto a la aparición de la raza humana sobre la faz de la tierra. La lectoescritura tuvo un impacto notable en la sociedad por el hecho de permitir que un determinado mensaje quedase vigente más allá e de un momento determinado en el tiempo; esta circunstancia hizo que en las sociedades primitivas aquellos que se dedicaban a utilizar la escritura tuviesen una alta valoración social como mediadores de la comunicación entre las autoridades y el pueblo en general. Hoy en día, la lectoescritura es una competencia

esencial que se enseña en etapas tempranas de la vida y que sirve como medio para el desarrollo de otras aptitudes.

En tiempos remotos, la capacidad de leer y escribir se desarrolló en un momento en que la humanidad ya mostraba progresos en otras áreas técnicas. Esta circunstancia permitió dejar testimonios del pasado y es por esto que se considera a esta invención una circunstancia vital para dar nacimiento a la historia propiamente dicha, es decir, al estudio de sucesos del pasado. Esta primer aproximación nos da la pauta de la distancia que existe entre la lectoescritura y un lenguaje natural; en efecto, en el primer caso se intenta hacer un reflejo lo más certero posible de la comunicación que de forma natural se manifiesta.

En las primeras experiencias existieron variantes de lectoescritura que pueden considerarse muy diferentes a las que hoy conocemos; en efecto nuestra lectoescritura es fundamentalmente alfabética, esto es, se vale de signos gráficos que buscan representar con cierta fidelidad a muchos de los sonidos de la lengua; en muchos sistemas remotos, empero, la orientación podía ser pictográfica, esto es, con imágenes que representaban conceptos u objetos, como por ejemplo la experiencia desarrollada en el antiguo Egipto con los jeroglíficos. Esta distinción da cuenta de distintas formas de enfocar un proceso de estas características; por ejemplo, en Japón la escritura se estructura mediante ideogramas.

Hoy en día, la lectoescritura está extendida mundialmente y solo en circunstancias de extrema miseria pueden hallarse casos de incapacidad en este sentido. Esta circunstancia da cuenta en buena medida del desarrollo continuo que experimenta la humanidad desde el punto de vista cultural y formativo. Sobre el basamento de un sistema de lectoescritura es que se construyó el conocimiento y las disciplinas que luego cambiarían al mundo.

La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental. Por ejemplo, cuando leemos, vamos descifrando los signos para

captar la imagen acústica de estos y simultáneamente los vamos cifrando en unidades mayores: palabras, frases y oraciones para obtener significado. Cuando escribimos, ciframos en código las palabras que a su vez vamos leyendo (descifrando) para asegurarnos de que estamos escribiendo lo que queremos comunicar. (retroalimentación).

Tanto escribir como leer son dos de los retos fundamentales en la infancia. Hay que explicar a los más pequeños que aprender a dominar estas prácticas es un camino que irán recorriendo a lo largo de años, por ello, es conveniente motivarles. Hay que transmitirles que llegará un momento en el que descubrirán y dominarán el placer de comunicarse.

Es el vehículo por el que se transmite el pensamiento y también es el que permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás.

El proceso de aprendizaje de la lectoescritura es más efectivo cuando somos capaces de insertar al niño en un ambiente ricos en estímulos significativos que impliquen actividades tanto de escritura como de lectura, y que tiendan también, a desarrollar el lenguaje oral del niño.

El aprendizaje de la lectura y escritura van íntimamente ligados. Una vez que el niño comprende que cada letra tiene un sonido y que para escribir algo ponemos en el papel palabras (sonidos) que estamos pensando o diciendo, comienza a ejecutar los primeros bocetos de escritura (sonidos) que estamos pensando o diciendo, comienza a ejecutar los primeros bocetos de escritura(aunque no responda a lo que conocemos como escritura convencional)

Considerando que nuestro país tiene diversidad de culturas y lenguas, la escuela necesita educar en la comprensión y respeto de las lenguas vernáculas, así como de las distintas formas regionales de hablar el español, puesto que no existe un modo "ideal" o "correcto" de hablar. Todo lo

contrario, hay distintas formas de hablar, sin renunciar al buen uso del castellano.

2.2.1.2. La lectura.

Los niños, orientados por su docente, reconocen sus nombres. El nombre identifica al niño como persona única, define su identidad y lo ayuda a ubicarse dentro de un contexto social. Desde el inicio de la escolaridad y en el contexto del aula, de la vida familiar y de la comunidad, el niño se enfrenta a múltiples situaciones en las que utiliza su nombre para distinguirse e identificarse. Por ejemplo, cuando coloca su nombre en los útiles escolares, recibe una tarjetita de invitación, utiliza su DNI para viajar, sabe que ese conjunto de letras dicen su nombre e intenta leerlo y escribirlo. Leer el nombre es el primer descubrimiento del niño. Aprender a reconocerlo le permite acceder a un saber especial. En la situación presentada existe una planificación de la maestra, la cual permite a los niños acceder a ese saber que viene cargado de información para ellos: les indica que no cualquier conjunto de letras sirve para cualquier nombre, que el orden de las letras no es aleatorio, y los ayuda a comprender el valor sonoro de estas. Así, el aprendizaje del nombre se constituye en un recurso importante para el proceso de apropiación de la lengua escrita, a partir del cual se da la posibilidad de desarrollar situaciones didácticas significativas dentro del aula de clase. Por ello, el trabajo con el nombre no se agota en una actividad o proyecto, sino que es una fuente de motivación, información y reflexión permanente.

Se puede decir que el niño aunque todavía “no sabe leer”, realiza una lectura no convencional; ya que aunque no reconoce las letras y las palabras, puede anticipar el sentido del texto ayudándose de las imágenes que lo acompañan y demás elementos paratextuales (títulos, subtítulos, gráficos etc.).

Por eso afirmamos que de alguna manera el niño lee.

Esto se logra a partir de que ellos ponen en juego sus saberes previos. Realizan anticipaciones de un texto considerando algún índice de valor sonoro conocido en el mismo (el niño puede deducir lo que dice en un palabra, por ejemplo porque empieza con las letras de su nombre), o algún índice cuantitativo (letras que se encuentran en el texto) del sistema de escritura que ellos conocen.

A medida que los niños van realizando confrontaciones acerca de los elementos paratextuales van aproximándose a una lectura más precisa.

Cuando llegan a leer en forma convencional, son ellos mismos quienes podrán recrear el sentido, total o parcial, de la lectura hasta llegar a producir nuevos textos.

La lectura es la herramienta más poderosa del aprendizaje, no solo en la educación inicial, sino en todo el sistema de enseñanza. La lectura a edad temprana mejora la estructura del pensamiento, aumenta la actividad eléctrica cerebral e incluso proporciona momentos de auto reflexión que ayuda a comprender, interpretar y relacionar un texto con otros conocimientos y experiencias, algo que en la edad adulta les hará marcar la diferencia

Los niños(as) que aprenden a disfrutar de los libros y los cuentos son más dados a leer por su cuenta. Para ello, se pueden llevar libros en el coche, en el autobús, a la consulta del pediatra etc. Aprovechando cada momento para fomentar la importancia de la lectura y no hacerles creer que es solo para los tiempos muertos o para cuando no tenemos que hacer, ahora bien aunque si bien es cierto que la lectura se puede realizar sin restricciones, realizarlas en tiempos específicos, acompañados o en grupo ayuda al infante a desarrollar mejor sus aptitudes.

Según Josette Jolibet, leer es una “actividad compleja de tratamiento de varias informaciones por parte de la inteligencia. La lectura es de “golpe” una

lectura comprensiva, producto de una intensa actividad de búsqueda del sentido de un texto en situación de uso”.

La misma autora plantea una serie de estrategias para interrogar los textos:

- Permitir a los niños que se planteen hipótesis sobre el contenido del texto, esto se puede realizar en un momento de “lectura silenciosa individual” en el que el niño interprete el texto guiándose de los gráficos.
- Dar la oportunidad para que los niños compartan y expresen sus hipótesis.
- Realizar una lectura colectiva y confrontar las hipótesis, validando o rechazando sus hallazgos.

La lectura además es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo. La lectura es hacer posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

La lectura de textos es la principal fuente de enriquecimiento personal, pues nos permite adquirir conocimientos útiles, mejorar nuestras destrezas comunicativas, desarrollar nuestra capacidad de análisis, nos ayuda a pensar con claridad o resolver problemas, también a recrearnos, entre otros. Antes de leer conviene saber cuál es el propósito de la lectura, es decir, por qué nos interesa leer. Cuando sabemos que buscamos en una lectura, estamos mejor preparados para conseguir los materiales que puedan satisfacer nuestros intereses.

La lectura que se realiza con el propósito de estudiar y aprender puede ser más eficaz si se desarrollan estrategias de lectura, tales como la lectura exploratoria, lectura rápida, lectura profunda, relectura y repaso, y es más

conveniente combinarlas con técnicas de estudio, como el subrayado, la formulación de preguntas, la consulta del diccionario, el resumen, la toma de notas, la elaboración de fichas, etc.

Etapas de la lectura

- La lectura comprende de un proceso de aprendizaje, y como tal se logra a través de un proceso gradual.
- La lectura no es inherente al cerebro humano, sino que debe ser aprendida y automatizada. Es importante remarcar que la lectura para que sea “verdadera lectura” debe iniciarse fonológicamente.
- Una lectura de su propio nombre o de marcas no siempre es verdadera lectura, sino que tendera a ser una codificación de un logo. La lectura se inicia en la fase llamada “alfabética” o “fonológica”.
- Al automatizar la lectura alfabética-ortográfica, el niño estará en condiciones de poner su atención al contexto, la expresión y a comprender en la medida en que decodificando.

2.2.1.3. Importancia de la lectura

La lectura es la llave prodigiosa de la información, de la cultura, del mundo de la ficción, de la fantasía. Conseguirla no es tan sencillo: está al alcance de todos los niños, pero con condiciones. La importancia de la lectura en los niños se basa en sus beneficios a la hora de estudiar y adquirir conocimientos. La colaboración de los padres es necesaria para impulsar el proceso de aprendizaje.

Hay una labor familiar de preparación extremadamente importante antes de que los niños aprendan a leer, y de seguimiento, después. Aunque resulte increíble, se recomienda poner a los niños en contacto con la lectura a partir de un año aproximadamente. Hablamos de cuentos con grandes imágenes y

poco texto, que se irán complicando y ampliando a la medida del desarrollo del niño. A corto plazo la lectura permite:

1. Enriquecer la relación adulto-niño

En esta relación mágica, niño-adulto-libro, el padre, la madre son los encargados de maravillarse a su hijo con el libro y de descubrirle el mundo sorprendente que guarda. Estos momentos de lectura son muy gratificantes, porque están, además, envueltos en afectividad.

2. Familiarizar al niño con los textos

- Acostumbrándole al objeto: al niño le gusta imitar a sus padres.
- Mostrándole que los pequeños signos negros tienen un significado.
- Haciéndole experimentar la permanencia de la palabra escrita. Cuando llegue al colegio, la lectura le parecerá una actividad necesaria e interesante.

3. Ampliar y organizar el universo del niño

Tanto las imágenes como los textos le ayudarán a:

- Conocer el mundo
- Conocerse a sí mismo
- Dominar el entorno real. Los textos le adelantarán, además, futuras experiencias.

4. Desarrollar las capacidades mentales del niño

- **Memoria.** El niño podrá contar el cuento que le ha leído, siguiendo las imágenes

- **Lenguaje.** A través de la lectura oída, el pequeño ampliará su vocabulario y aprenderá frases cada vez más complicadas.
- **Capacidad de abstracción.** El niño establece la relación entre los objetos que ha visto en la realidad y la representación de los mismos en las ilustraciones. Pasa, en consecuencia, a un nivel de abstracción.
- **Imaginación.** A partir de la imagen y del texto, el niño comienza a construir su propia representación, a crear una realidad en su mente.

Los especialistas en lectura están de acuerdo en que leer es un hábito, un placer, que difícilmente se adquiere en la edad adulta. Y que la afición a la lectura tiene muchas posibilidades de consolidarse cuando se ha despertado en la niñez. A veces escuchamos a los padres lamentarse: “a mi hijo no le gusta leer. Y lo dicen con cierta inquietud. En realidad, hay muchas personas a las que no les gusta leer. Es una cuestión de temperamento, de intereses, de medio Leer es una actividad contemplativa que necesita concentración, silencio, aislamiento, inmovilidad, exclusividad. Pero, a pesar de las excepciones, la afición a la lectura depende también de cómo se haya abordado la cuestión cuando los niños ya leen.

2.2.1.4. La escritura

Según el Ministerio de educación, en el nivel de Educación Inicial, los niños pueden transitar por varios tipos de escrituras. No se espera que lleguen a un nivel específico. Dependerá de sus intereses y de las experiencias que tengan con el entorno letrado. En este nivel, los niños escriben de manera espontánea y según sus niveles de evolución. En el primer grado, los niños conseguirán leer y escribir convencionalmente

En el nivel de Educación Inicial brindamos a los niños variadas oportunidades para ponerlos en contacto con el mundo escrito, a través de diversas prácticas sociales de lectura y escritura. Es decir, ofrecemos situaciones en las que se lee y escribe como se hace en la vida social.

Escribir es diferente a dibujar y que en aquello que escribe dice algo que quiere comunicar. Esta es la primera señal de que los niños están iniciando el proceso de construcción del sistema de escritura. En este momento, sus escritos se caracterizan por:

- El ordenamiento lineal, es decir, escriben sobre una línea imaginaria.
- La orientación predominante de izquierda a derecha y de arriba abajo.
- El uso de líneas onduladas o quebradas, continuas o fragmentadas. - El uso de elementos repetidos (series de líneas verticales o bolitas). - El uso de diferentes tipos de letras (mayúsculas, minúsculas, cursivas, imprenta).

En educación Inicial el niño ya se da cuenta de la relación que existe entre el sonido y la escritura. Es decir, el niño construye la idea de que las letras pueden representar las partes sonoras de las palabras (sílabas) y piensa que una letra (vocal o consonante) puede representar esa sílaba (hace corresponder una letra por cada sílaba de la palabra). Esto demuestra que se encuentra en el nivel silábico, donde todavía se plantean hipótesis relacionadas con la cantidad y la variedad.

El niño ya ha descubierto que la sílaba está compuesta por varios elementos menores, entonces puede escribir cada una de las letras correspondientes a la sílaba y continuar escribiendo una letra por sílaba, con lo cual, pone de manifiesto que se encuentra en el nivel silábico alfabético.

A pesar de que algunos escritos no se entienden, estos niños escriben cada uno a su propia manera. Lo importante es que todos utilizan la escritura para expresar ideas dando cuenta de su pensamiento.

Es importante señalar también que, detrás de cada uno de estos escritos, se observa a un niño que aprende, un sujeto que conoce, que piensa y que construye sus propias interpretaciones tratando de explicarse ese objeto llamado "escritura" que forma parte de su vida cotidiana. La investigación

psicogenética ha demostrado que los niños construyen sus propias ideas y explicaciones sobre la escritura. Se conocen ya las hipótesis que se plantean los niños y por las que transitan en la construcción de este objeto social que es la escritura. Dichas hipótesis son producto de una elaboración propia, es decir, son “deducidas” por el niño a partir de su contacto con la escritura y no enseñadas ni transmitidas por los adultos.

Es un acto social que pasa por el aprendizaje de códigos convencionales. No es una simple reproducción de signos, está cargada de sentido ya que tanto como la lectura y escritura son inseparables ambas se necesitan para desarrollar la una a la otra.

Antes de enfrentar al niño a su reproducción, debemos asegurarnos que haya logrado un nivel de simbolismo suficiente para comprender y sentir que este conjunto de signos representan mensajes.

Nos encontramos en una diversidad de definiciones, el diccionario del español moderno la define de la siguiente manera:

“Representar las ideas por medio de signos y más especialmente la lengua hablada por medio de letras”.

Lo cierto es que la escritura es la expresión del lenguaje y más presamente del idioma. Por ellos, su desarrollo está directamente ligado con el progreso alcanzado por aquel.

Niveles de escritura

Dentro de las competencias lingüísticas, relacionadas con las capacidades que hay que desarrollara para conocer y utilizar el código y las normas del sistema de escritura, están las etapas en la adquisición del sistema de escritura, desde el punto de vista psicogenético, el aprendizaje de la lectura y la escritura pasa por un proceso cognitivo de apropiación del sistema de representación alfabético del lenguaje escrito.

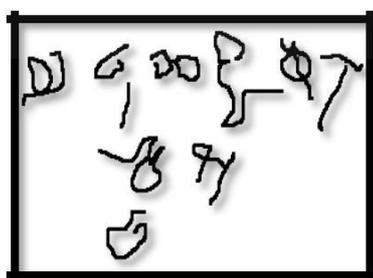
Ferreiro (1979: 59) en su investigación encuentra cuatro niveles en la adquisición del sistema de escritura: pre silábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético, dentro de los cuales se da una variedad de manifestaciones.

Nivel pre silábico:

Los niños no relacionan la representación escrita con la pauta sonora de la palabra emitida. Para el niño no existe diferencia entre lo que es escribir y el dibujo, son una imitación de los aspectos formales y del acto de escribir (hacen bolitas, palos o curvas abiertas en una distribución no lineal en el espacio).

Este nivel es el más importante de todos ya que aquí comienza el proceso de construcción de la lengua escrita el cual debe ser vigilado y muy estimulado, bien sea por los padres como por los maestros, ya que en este nivel es que comienza a despertarse la curiosidad de agarrar un lápiz y rallar bien sea hojas, paredes, libros, etc., el cual puede ser truncado por cualquier agente porque a esta edad los niños son muy sensibles e inseguros. Ahora bien las características relevantes de este nivel son las siguientes:

- ▣ El niño principalmente realiza dibujos, llamados garabatos los cuales repite constantemente para simboliza diferentes significantes
- ▣ El niño no diferencia el dibujo y la escritura sino que la relaciona
- ▣ Aun cuando llega a separar el dibujo y de la escritura, el dibujo persiste como parte de ella, porque para él es la misma cosa.
- ▣ Dentro del dibujo coloca, por lo general, el nombre del mismo o lo que quiere representa con el dibujo.



Nivel silábico:

Se caracteriza porque los niños escriben tantas letras cuantas sílabas tiene la palabra. Al inicio usan cualquier letra y después respetan el valor sonoro convencional.

1. Primero escribe una letra cualquiera sin valor sonoro convencional.
2. Luego, para cada sílaba de la lengua oral se escribe una letra con valor sonoro convencional, casi siempre la vocal que corresponde.

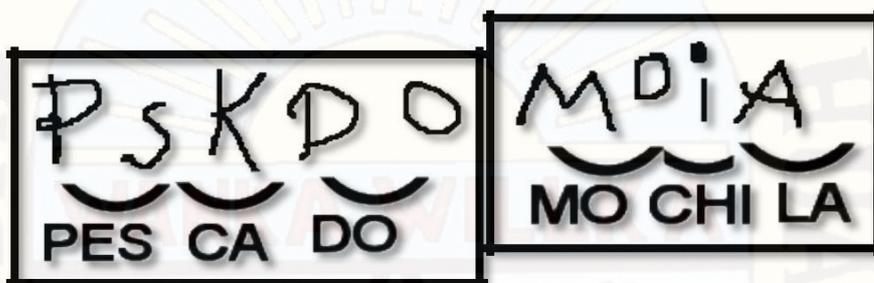


Nivel silábico-alfabético:

Es de transición. Partes de la palabra son escritas según el nivel silábico y, otras, tienen correspondencia alfabética.

Corresponde a un periodo de transición en que el niño trabaja simultáneamente con 2 hipótesis Silaba y alfabética

Comienza a colocar un grafema por cada fonema



Nivel alfabético2:

Se caracteriza por que los niños han adquirido el código y sus escritos pueden ser leídos con facilidad. En este nivel, los niños tienen que resolver todavía el problema de la ortografía



2.2.1.5. La lectoescritura en el nivel inicial

El infante preescolar, tiene entre 3 y 6 años de edad (la iniciación de la lectoescritura comúnmente se busca desarrollar a partir de los 5 años) en esta edad está próximo a ingresar a la escuela primaria. Los niños de esta edad tienen características específicas para su aprendizaje. No es gratuito que las escuelas preescolares basen su educación en el juego para desarrollar habilidades sensoriomotrices, de concepto y espacio. Si la educación preescolar enseña con el juego es porque los niños lo necesitan.

En su mejor forma de aprender, la prueba la podemos ver donde hay niños que juegan todo el día sin parar, pueden hacerlo solos, con otros niños, con un adulto o bien con amigos imaginarios.

Aun cuando el niño se dedica a jugar, no es una persona completamente inmadura.

Según Mujica (1983: 73) considera: *“Los cinco años marcan la diferencia entre un bebe y un niño”*

Es el momento en que ellos pueden lograr conversaciones, decisiones que en muchas ocasiones nos llegan a sorprender. No solo se mueven ahora con maravillosa soltura y libertad, sino que también han aprendido en sus cinco primeros años, todo tipo de difíciles hazañas de coordinación que la sociedad les ha pedido.

Menciona Mujica que aunque el niño de 5 años tiene mucha fluidez en el lenguaje, tienen mayor demanda del movimiento corporal. Son hábiles en el uso de sus manos y pies, ojos, oídos y nariz, se encuentra en el proceso de sustituir las manos y los pies por las palabras para expresar sus necesidades. Sin embargo, prefieren correr, no caminar, trepar, no permanecer sentados.

Encaminados al desarrollo e independencia, la relación con otros niños es necesario, aunque difícil, ya que significa el rompimiento del cordón umbilical, de la independencia maternal. Los niños se las ingenian para relacionarse con otros, es una forma de satisfacer esa necesidad de convivir con otros de la misma edad.

En el nivel inicial dan al niño lo que necesitan, juegos, relaciones con otros, coordinación, psicomotricidad y muchas actividades más para su buen desarrollo. Que los niños aprendan a leer es un deseo que los padres tienen todo el tiempo. Por eso creen que la educación preescolar no es necesaria,

que no es suficiente el juego con bloques de construcción, dibujar, cantar o bailar.

Para que aprendan a leer es necesario que se les lea, observando las palabras que se les está leyendo. Aunque son capaces de memorizar letras con diferentes materiales, no significa que entiendan el proceso de lectura.

Es entonces la lectura un proceso muy complejo, que muchos niños de 5 años logran por la presión de los adultos, aunque no sabemos con exactitud, si solo descifra símbolos o comprenden realmente el significado de lo que lee.

Para la enseñanza del nivel inicial queda claro que la lectura no se debe introducir en esta etapa, como tal. Se les lee a los alumnos constantemente, realizando diferentes ejercicios con las lecturas, como dramatizaciones, dibujos.

Pero la educación primaria en el primer grado, presiona más a los niños hacia la lectura, olvidando o ignorando que tienen no solo el tiempo para aprender, también la necesidad de madurar el aprendizaje. Es claro que no se debe enseñar presionando al niño, ya que no podemos crear anticuerpos, reacciones adversas en el aprendizaje

Así como también el niño no solo aprenderá a decodificar, lo esencial es que comprenda, entienda lo que lee, lo que decodifica.

2.2.1.6. Beneficios de la lectoescritura en los niños

El proceso de lectoescritura: La lectura y la escritura son dos habilidades fundamentales para los seres humanos.

El lenguaje es usado por las personas como principal instrumento de comunicación, nos aporta la capacidad de transmitir conocimientos, ideas y opiniones y por lo tanto nos permite incrementar nuestro aprendizaje y

desarrollo. La lectoescritura es la habilidad que nos permite plasmar el lenguaje, hacerlo permanente y accesible sin límites.

La lectura nos abre las puertas a la información y formación en todos los sentidos, nos permite avanzar en conocimientos y saberes, nos aporta descubrimientos asombrosos.

Todas las personas tenemos la capacidad de aprender a leer y escribir. Pero ambas son habilidades que se aprenden, no nacemos con ellas. Su aprendizaje, va más allá de la comprensión de los símbolos y sus combinaciones, es fundamental el conocimiento de su uso adecuado y la creación del hábito.

Es fundamental fomentar el aprendizaje de la lectoescritura, así como el gusto y el hábito por el proceso desde una edad temprana. Les proporcionamos de esta forma a los más pequeños el acceso a un mundo mágico de amplios conocimientos y experiencias, con múltiples posibilidades, que va a contribuir en gran medida a su desarrollo en general, especialmente al desarrollo de sus capacidades de aprendizaje y de pensamiento.

La lectoescritura es un proceso y una estrategia. Como proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto. Como estrategia de enseñanza-aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y metacognición integrado.

La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental. Por ejemplo, cuando leemos, vamos descifrando los signos para captar la imagen acústica de estos y simultáneamente los vamos cifrando en unidades mayores: palabras, frases y oraciones para obtener significado. Cuando escribimos, ciframos en código las palabras que a su vez vamos leyendo (descifrando) para asegurarnos de que estamos escribiendo lo que queremos comunicar. (Retroalimentación) Para leer y escribir el lectoescritura utiliza claves grafo, fonéticas, sintácticas y semánticas.

La grafonética nos ayuda a establecer una relación entre el código (letras o signos) y la imagen acústica que representan. La clave sintáctica nos revela la estructura del lenguaje utilizado en el texto, mientras que la clave semántica se refiere a los conocimientos léxicos y experiencias extratextuales del lectoescritor (conocimiento previo).

Si bien la lectoescritura necesita de mecanismos motores: ojos, manos y en ocasiones oídos, el proceso de cifrar, descifrar e interpretar es función del intelecto. El propósito fundamental de la lectoescritura es construir significados. Conociendo su proceso podemos diseñar y ofrecer actividades dirigidas a desarrollar y refinar destrezas lingüísticas necesarias para una mejor utilización de las artes del lenguaje. La enseñanza de lectoescritura consiste en proveer actividades que estimulen el desarrollo de destrezas de codificación, descodificación e interpretación de contenidos textuales. (Cabe apuntar, que la enseñanza-aprendizaje de lectoescritura comienza desde que el bebé descubre el lenguaje, y se prolonga durante toda la vida.)

2.2.1.7. Impacto de la lectoescritura en el desarrollo del niño

Sólo durante el último decenio el concepto de "lectoescritura" ha adquirido un rol central en la educación temprana. Anteriormente, los expertos raramente consideraban la lectoescritura como un aspecto esencial del crecimiento y desarrollo sano en los niños pequeños. La tasa actual de problemas de lectura entre los escolares continúa siendo inaceptablemente alta. Las estimaciones indican que cerca del 40% de los niños de cuarto año de educación primaria luchan con la lectura incluso a niveles básicos, y existe una notoria desproporción en la cantidad de niños entre ellos que provienen de hogares pobres o pertenecen a minorías étnicas. El cambio de paradigma en los últimos diez años, que recibió un gran impulso con la publicación en 1980 del United States' National Research Council (Consejo Nacional de Investigación de los Estados Unidos) titulada "Preventing Reading Difficulties in Young Children" (Prevención de las Dificultades de Lectura en Niños

Pequeños”), ha destacado cada vez más la educación temprana como el contexto más probable en el cual se podría encontrar soluciones efectivas a estos urgentes problemas. La educación temprana es el momento en que los niños desarrollan habilidades, conocimientos e interés en los aspectos en base a códigos y el significado del lenguaje escrito y hablado. Aquí, me refiero a estas habilidades e intereses como habilidades “pre-lectoescritura” a fin de destacar su rol como precursores de la lectoescritura convencional. El énfasis actual en la pre-lectoescritura como parte esencial de la educación temprana se fundamenta en dos grupos crecientes de investigaciones que muestran que:

1. Las diferencias individuales entre los niños en cuanto a habilidades pre-lectoescritura son significativas- las diferencias tempranas contribuyen significativamente a los resultados longitudinales en los logros de los niños en la lectura.

2. Es más probable que la prevalencia de dificultades de lectura tenga un mayor impacto a través de la prevención que a través de la remediación, ya que una vez que un niño determinado demuestra tener un retraso en lectura en la escuela primaria, las probabilidades que el niño vuelva a avanzar rápidamente es muy poco probable.

2.2.1.8 La recompensa del placer de leer.

Según Isabel Garcia, Leer demanda un esfuerzo y es preciso recibir una recompensa. Hay muchas formas de entrar en la lectura. Se lee para:

- Instruirse y aprender
- Crecer
- Pasar un buen rato
- Pensar y reflexionar

- Viajar
- Conocer otras formas de pensar
- Afirmando la personalidad

Relajar tensiones

- Informarse

2.2.1.9. Aprestamiento para el aprendizaje de la lectoescritura

El Aprestamiento es el conjunto de actividades organizadas secuencialmente de lo simple a lo complejo para desarrollar en el niño el pensamiento y el lenguaje, lo sensorio-perceptivo, las operaciones lógicas, la coordinación motriz, la organización espacio-temporal, la resolución de problemas, la auto-determinación y regulación de la conducta y la estabilidad emocional. Aprestamiento implica, en el caso de la lectura y escritura, maduración en varios aspectos:

-**Una maduración visual** que le permita ver con claridad objetos tan pequeños como una palabra, una letra.

-**Una maduración auditiva** que le permita discriminar sonidos tan próximos como el de un fonema y otro. Una maduración sensorio-motora que le permita la ubicación espacial y la coordinación óculo-manual.

-**Una maduración emocional** que le permita asumir retos y responsabilidades con naturalidad. Según Montessori el aprestamiento impulsa principios educativos como la libertad, la actividad y la autonomía; le da gran importancia a la autoeducación y al docente como guía del proceso de enseñanza y aprendizaje, y propone material didáctico auto-corrector que contribuye a lograr una “educación sensorial completa y graduada”

2.2.1.10 Importancia del aprestamiento y la lectoescritura

Los niños al egresar del nivel inicial deben tener el aprestamiento necesario para desarrollar las destrezas básicas de lectura y escritura a partir de primer grado.

Estas herramientas les permitirá el acceso a la información sistemática y al mundo de la cultura ya que el aprender a leer y escribir implica para el niño un enriquecimiento cognoscitivo, afectivo y social.

La alta tasa de repetición y deserción escolar tiene como causa principal no haber aprendido a leer en el completo sentido de la palabra, es decir, no se comprende lo que se lee. Si el niño o la niña posee un adecuado desarrollo y percepción de su espacio, así como del tiempo, una buena discriminación auditiva, además de una sicomotricidad gruesa; el proceso de lecto-escritura, será un aprendizaje más fácil y más eficiente, lo que se traducirá en una instancia más motivadora y de mejor calidad, conceptos fundamentales para un real aprendizaje e inicio de primer grado de educación Primaria.

El termino Aprestamiento responde al concepto de estar listo para iniciar el estudio o práctica de algún asunto, el aprestamiento toma en cuenta el desarrollo físico y mental del niño. Gran parte de la retardación de la lectura puede evitarse si tomamos la simple precaución de no dar a los niños instrucción formal en lectura, hasta tanto no estén preparados para ella.

Es necesario permitir a los niños que observen los seres y las cosas que hay a su alrededor durante el mayor tiempo posible sin iniciarlos en el aprendizaje. En lo relacionado con el aprendizaje de la lectura y escritura podemos afirmar:

- 1.-Que el niño manifiesta el deseo de aprender a leer cuando las experiencias que ha tenido en el hogar y en la escuela lo impulsan en ese sentido.

2.-Que al entrar en la escuela los niños difieren ampliamente en la preparación que tienen para la lectura y escritura

2.3. Hipótesis

Hipótesis General

El nivel de la lectoescritura en los niños y niñas de 5 años de la I.E.P. N°221 del Distrito de Grocio Prado está en proceso.

Hipótesis específica

-El nivel de memoria visual y auditiva de la I.E.P N° N°221 en niños y niñas de 5 años de la I.E.P. N°221 del Distrito de Grocio Prado está en proceso.

-El nivel de lectura y comprensión de textos en niños y niñas de 5 años de la I.E.P. N°221 del Distrito de Grocio Prado se encuentra en proceso.

-El nivel de escritura en niños y niñas de 5 años de la I. E. P N°221 del Distrito de Grocio Prado se encuentra en proceso

2.4. Variables de estudio

a) **Variable de estudio** Nivel de la Lectoescritura

b) **Variable interviniente.**

Niños y niñas de 5 años del I.E.P. N°221 del Distrito de Grocio Prado.

2.5. Definición de términos

A. Nivel de la lectoescritura

Este proceso de iniciación a la lectoescritura , propicia en los niños y en las niñas oportunidades para conocer diversos tipos de texto que se usan en la vida cotidiana y en la escuela, de igual manera posibilita la mejora de sus capacidades cognitivas y expresivas, enriqueciendo su lenguaje y ayudándoles a inferir los mensajes en los medios impresos, pues saben que las marcas gráficas dicen algo y

comienzan a tener ideas sobre las funciones del lenguaje escrito como contar, narrar, recordar, argumentar, enviar un mensaje, etc.

Lo realmente valioso no es que reconozcan los códigos de la Lectoescritura, sino que nazca en ellos el deseo de descubrir todos los tesoros que la lectura les promete. La lectura es la llave que abre la puerta a mundos inimaginados y sobre todo les permite ponerse en contacto con el mundo que les rodea de manera crítica y reflexiva. Como establece Miriam Nemirovsky, lo que se propone es enseñar a leer y escribir utilizando los textos y los instrumentos que se emplean en el mundo social, entre los que también están los textos y los soportes informáticos.

B. Discriminación visual

El niño debe tener una adecuada capacidad para captar y discriminar los estímulos visuales. En el campo visual del niño debe predominar la permanencia de la visión de la figura sobre el fondo, sin invertirlas. El niño debe integrar adecuadamente un estímulo visual y conceptuar cosas separadas en una unidad significativa.

C. Discriminación auditiva

El niño debe ser capaz de identificar los sonidos y reconocer las secuencias sonoras de algunas palabras conocidas a través del análisis auditivo, la reorganización mental y la asociación de significados. La agudeza auditiva es la capacidad de responder a diferentes tonos en diferentes intensidades. Un factor que influye en la discriminación auditiva es el “efecto de enmascaramiento”, que es la superposición de sonidos, impide que el mensaje escuchado sea percibido adecuadamente.

D. Estructuración espacial

El niño debe haber adquirido una posición para estructurar el espacio. Si el niño logra captar las relaciones espaciales se espera que pueda realizar un trabajo adecuado en la hoja, es decir que sepa escribir sobre una línea sin omitirlas.

E. Estructura temporal

Se relaciona con la palabra hablada pero que emiten en una serie de palabras que se dan sucesivamente, donde cada elemento surge cuando desaparece otro.

Nos da a conocer la importante relación que existe entre la posibilidad del ritmo con las estructuras espaciales para el éxito de la lectura. Para esto es indispensable la preparación de los niños en las nociones de tiempo, espacio y sucesiones.

F. Esquema corporal

Es la base de la organización, para lograrlo el niño debe poder apoyarla en una estimación de su esquema corporal.

El esquema corporal es la representación esquemática, sensorio kinestésica de nuestro cuerpo.

G. Función simbólica

La función simbólica es precisamente ese poder de sustitución, que desempeña uno de los papeles más importantes en toda la vida intelectual y por consiguiente en la vida escolar del niño, desde el simple aprendizaje de la lectura hasta la actitud psíquica que hace posible el acceso a los problemas más elevados.”

H. Intuición espacial

La intuición espacial permite distribuir las partes del discurso en su orden de sucesión. La intuición espacial es la capacidad para concebir intuitivamente el lugar que ocuparon las palabras, frases que pensamos en el espacio. El niño de 5 años debe tener una idea adecuada del espacio que utiliza una frase hablada.

I. Lenguaje

Es la formación de hábitos articulatorios y auditivos, la construcción de figuras motrices y sonoras, que deben corresponderse. Para esto es necesario que estén bien formados los órganos auditivos, fonador y articulación que deben tener un buen funcionamiento y reacción precisa a las órdenes que llegan de los centros

nerviosos. El niño debe tener la capacidad de enlazar el sonido hablado con el símbolo escrito y darle el significado adecuado al símbolo.

J. Motricidad

La relación que existe entre la lectura y el movimiento fino de los ojos permite reconocer los trazos y las diferencias de los signos de escritura.

K. Lectoescritura

Es una tecnología social de transcripción del lenguaje oral, que se interioriza y construye como un nuevo sistema de representaciones en cada sujeto, sistema que a su vez sirve de soporte para la información de las habilidades que deben desplegarse en una actuación eficaz de leer y escribir.

L. Lenguaje

Es definido como un fenómeno histórico socio cultural, o también, instrumento cultural de comunicación desarrollado por la facultad y la necesidad de relacionarse y de interactuar con sus semejantes. Sus funciones son: instrumentos de pensamiento medio para asimilar la experiencia histórica social, medio de fijar los resultados del pensamiento, regulador de los actos.

M. Visomotriz

Actividad del sistema nervioso central para armonizar de manera coherente la percepción visual con las respuestas motoras correspondientes.

N. Lenguaje escrito

Es aquella comunicación que se realiza a través de la escritura, sea por medio de aquel código gráfico. Es más duradero se presenta en el espacio y requiere ojos para leer.

O. Lenguaje Oral

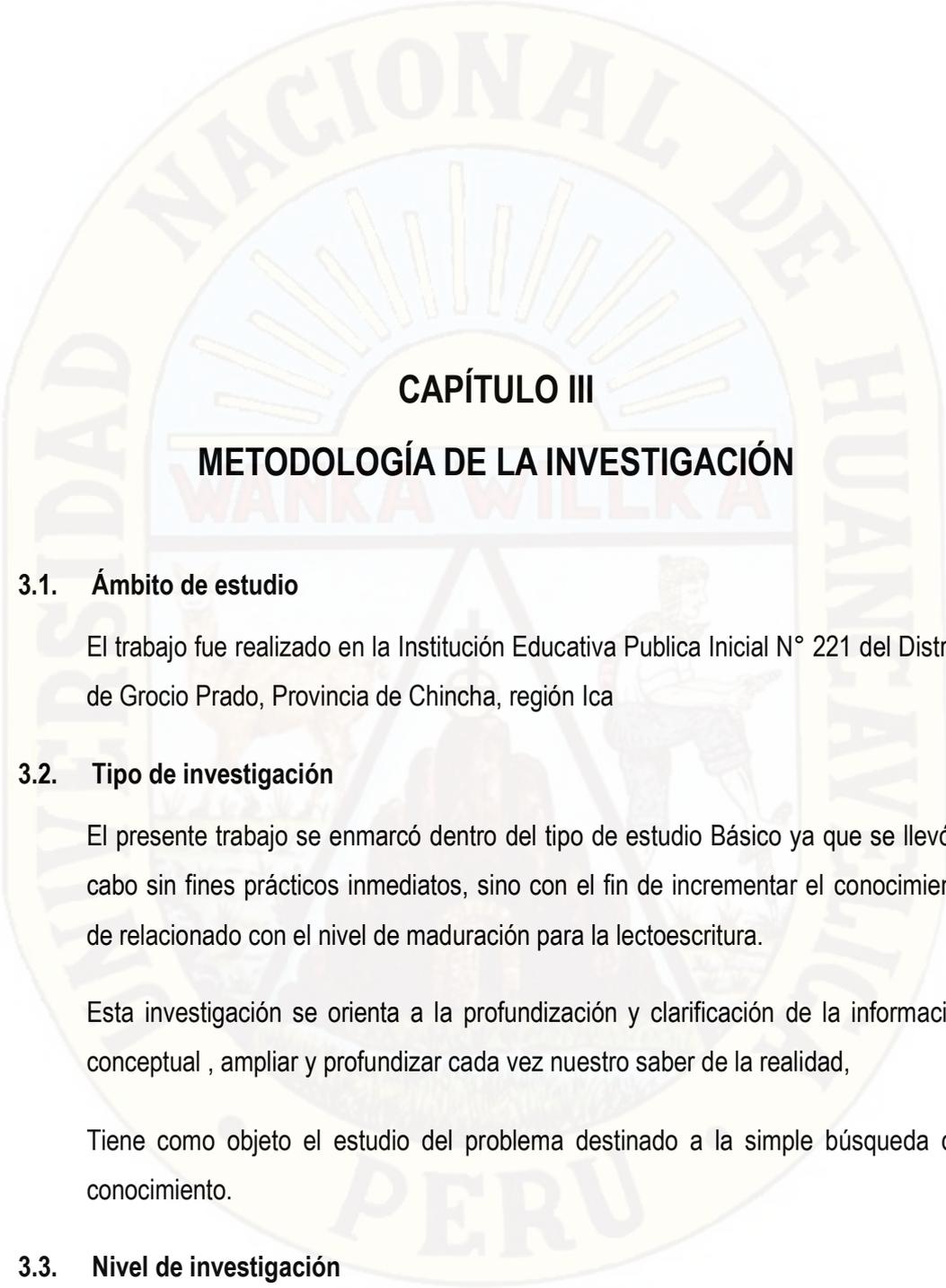
Es la transmisión de mensajes a través de signos de naturaleza oral, es efímera ocurre en un tiempo concreto y preciso oídos que lo escuchen.

P. Escritura

Es la acción y efecto de realizar la iniciación de los primeros grafismos para llegar al grafismo controlado.

Q. Aprendizaje

Es definido como resultado de la experiencia, más bien como un proceso de maduración. Todos los cambios de la conducta, resultan de la experiencia, son ejemplos de aprendizaje siempre que dichos cambios no sean simplemente los efectos pasajeros de drogas o de fatiga.



CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Ámbito de estudio

El trabajo fue realizado en la Institución Educativa Pública Inicial N° 221 del Distrito de Grocio Prado, Provincia de Chincha, región Ica

3.2. Tipo de investigación

El presente trabajo se enmarcó dentro del tipo de estudio Básico ya que se llevó a cabo sin fines prácticos inmediatos, sino con el fin de incrementar el conocimiento de relacionado con el nivel de maduración para la lectoescritura.

Esta investigación se orienta a la profundización y clarificación de la información conceptual, ampliar y profundizar cada vez nuestro saber de la realidad,

Tiene como objeto el estudio del problema destinado a la simple búsqueda del conocimiento.

3.3. Nivel de investigación

Nivel descriptivo

El Diseño de investigación descriptiva tiene por finalidad observar y describir el comportamiento de un sujeto sin influir sobre él de ninguna manera.

Muchas disciplinas científicas, especialmente las ciencias sociales y la psicología, utilizan este método para obtener una visión general del sujeto o tema.

Se describe de modo sistemático las características de una población, situación o área de interés.

Nuestra investigación consiste en recoger datos sobre la base de una hipótesis o teoría, exponen y resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento.

3.4. Método de investigación

El método de investigación es hipotético-deductivo que abarca por lo general a lo específico, es el procedimiento o camino que sigue el investigador para hacer de su actividad una práctica científica. Dicho método tiene varios pasos esenciales: observación del fenómeno a estudiar, creación de una hipótesis para explicar dicho fenómeno, deducción de consecuencias o proposiciones más elementales que la propia hipótesis, y verificación o comprobación de la verdad de los enunciados deducidos comparándolos con la experiencia.

3.5. Diseño de investigación

El diseño de investigación es descriptivo simple porque busca y recoge información que implica observar y describir el comportamiento de un sujeto sin influir sobre él de ninguna manera.

Este diseño se emplea cuando el investigador está interesado en recoger información acerca de una variable en una muestra.

Este tipo de investigación permitirá observar comportamientos naturales sin que estos sean afectados de ninguna forma y será empleado para evaluar el nivel de lectoescritura de los niños en la institución educativa.

Para esta investigación se utilizó la muestra queda conformada por la totalidad de la población que son 18 niños de la I.E.P N°221 del distrito de Grocio Prado, Provincia de Chincha, fue elegida a través de un muestreo no probabilístico intencional donde los sujetos fueron evaluados en su ambiente natural. Este nivel descriptivo simple se basa en la observación directa a los sujetos a evaluar y está encaminada a describir el desarrollo del lenguaje oral en sus tres aspectos; fonológico, sintáctico, semántico, así como también la iniciación de la lectoescritura en sus tres niveles; pre silábico, silábico, silábico alfabético.



Dónde: **M** representa a la muestra y **O** representa la observación relevante

3.6. Población, muestra y muestreo

a) **Población:** La siguiente investigación tuvo como población a 32 niños de educación inicial de la I.E.P. N°221 del Distrito de Grocio Prado.

Muestra: Está conformada por 18 niños del salón de 5 años de la I.E.P. N°221 del Distrito de Grocio Prado.

No probabilístico – Censal

3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica para la recolección de datos de la variable de la lectoescritura es el test de lectoescritura, su objetivo es detectar la madurez del niño para la iniciación de la lectoescritura, se aplicó a los niños de 5 años.

El test evalúa la memoria visual y la capacidad de atención, el niño debe recordar figuras vistas (lámina) que se presenta. Las figuras son relativamente grandes y familiares.

El test evalúa la memoria auditiva, el niño debe repetir una serie de palabras de uso común.

El test evalúa la capacidad de comprensión y memorización (cuento).

El test evalúa el lenguaje expresivo y especialmente trastornos de tipo fono articulatorios, el niño debe repetir 10 palabras difíciles y poco conocidas.

3.8. Procedimiento de recolección de datos

Cuestionario

Es un instrumento a manera de interrogatorio por escrito, que se aplicará a los niños la I.E.P. N°221 del Distrito de Grocio Prado.

El cuestionario tiene una calificación máxima de 20 puntos en la cual existe pregunta para analizar la lectura y escritura de los niños el mismo que se desarrollará en compañía de la docente y los investigadores.

3.9. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Por la naturaleza del tipo de investigación, que pretende conocer el grado de relación entre las variables de investigación, procedemos al análisis descriptivo de, los datos de las variables y sus dimensiones de estudio, para luego identificar el grado de correlación de las variables, los cuales han sido interpretados en cada caso, dando respuesta a los objetivos e hipótesis planteados.

Por las características del trabajo de investigación y la secuencia los datos obtenidos permite realizar las interpretaciones de los hallazgos después de haber aplicado el instrumento de lectoescritura y la iniciación de la lectoescritura en los niños de cinco años de la Institución Educativa Pública N°221; en cuanto a la discriminación auditiva de fonemas, aspectos fonológicos, sintáctico en cuanto a la memoria verbal, composición oral formando frases con una sola palabra, discusiones de acciones, aspectos semánticos y composición oral narrativa.

- **Distribución de Frecuencia**

Es aquella serie o distribución que resulta de arreglar una muestra o población con el objetivo de ir verificando el desarrollo y progreso de la investigación.

- **Frecuencia Porcentual**

Es la que se obtiene multiplicando cada frecuencia relativa de la distribución de frecuencia nos permite tener una claridad real.

- **Tablas y Gráficos Estadísticos**

En la representación fundamental de la información mediante tablas y gráficos para un mejor análisis. Nos permite tener la información de los gráficos estadísticos para tener una visión más precisa de la información.

- **Media Aritmética**

Llamada **promedio** o simplemente **media** de un conjunto finito de números es el valor característico de una serie de datos cuantitativos, objeto de estudio que parte del principio de la esperanza matemática o valor esperado, se obtiene a partir de la suma de todos sus valores dividida entre el número de sumandos

- **Marca de clase**

Marca de clase es el punto medio de cada intervalo.

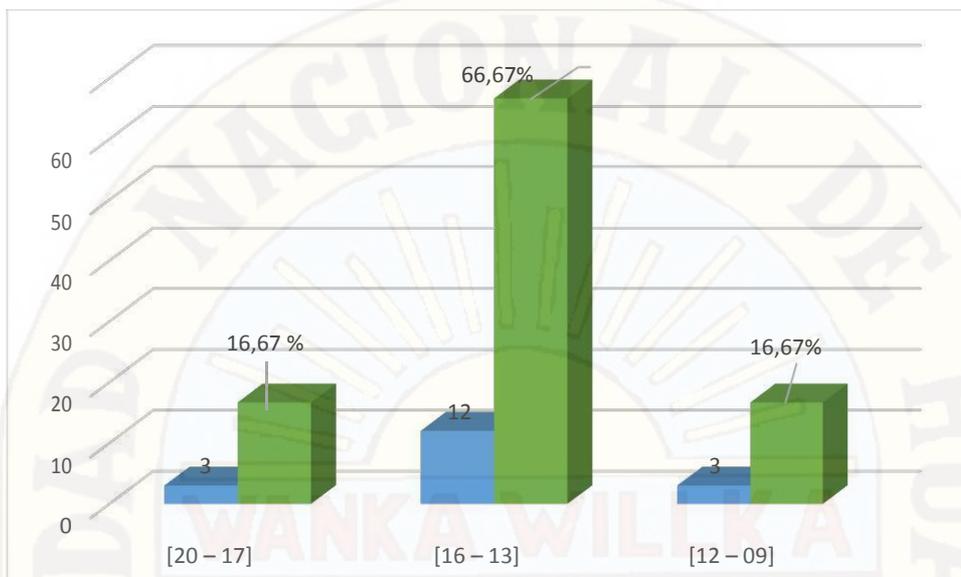
La marca de clase es el valor que representa a todo el intervalo para el cálculo de algunos parámetros como la media aritmética o la desviación típica.

CAPÍTULO IV RESULTADOS

4.1 Presentación de los resultados

CUADRO N° 01

| Intervalos | fi | Promedio | | CUALITATIVO |
|----------------|-----------|------------|------|-------------|
| | | %f | Aula | |
| [20 – 17] | 3 | 16,67 | 14 | B |
| [16 – 13] | 12 | 66,67 | | |
| [12 – 09] | 3 | 16,67 | | |
| TOTALES | 18 | 100 | | |

GRÁFICO N° 01**INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 01**

En el cuadro y gráfico N°01 de la prueba aplicada a los niños de la I.E N° 221 del Distrito de Grocio Prado, para identificar el nivel de la lectoescritura del aula se obtuvieron los siguientes resultados:

De un total de 18 niños evaluados que representa el 100%, 3 niños que representa el 16,67 % obtuvieron notas comprendido entre

[20 – 17]; mientras que 12 niños que representa el 66,67 % obtuvieron notas comprendido entre [16 – 13], asimismo 3 niños obtuvieron notas comprendidos entre [12 – 09] que representa el 16.67 %.

Por lo tanto se concluye que la mayoría de los niños obtuvieron notas comprendidas entre [16 – 13].

Asimismo se puede observar que el promedio del aula es 14, que corresponde a la nota promedio del salón y que según la escala de valoración del Ministerio de Educación los niños se encuentran en **PROCESO (B)** respecto al nivel de lectoescritura

NOTA CUALITATIVA DEL MINEDU

| <i>INDICADOR</i> | <i>DESCRIPTOR</i> |
|---------------------------|--|
| Logro Previsto (A) | El estudiante logró los aprendizajes esperados para el grado y está listo para seguir aprendiendo. |
| Proceso (B) | El estudiante no logró los aprendizajes esperados para el grado. Se encuentra en proceso de lograrlo, pero todavía tiene dificultades. |
| Inicio (C) | El estudiante no logró los aprendizajes esperados para el grado. Se encuentra al inicio del desarrollo de sus aprendizajes. |

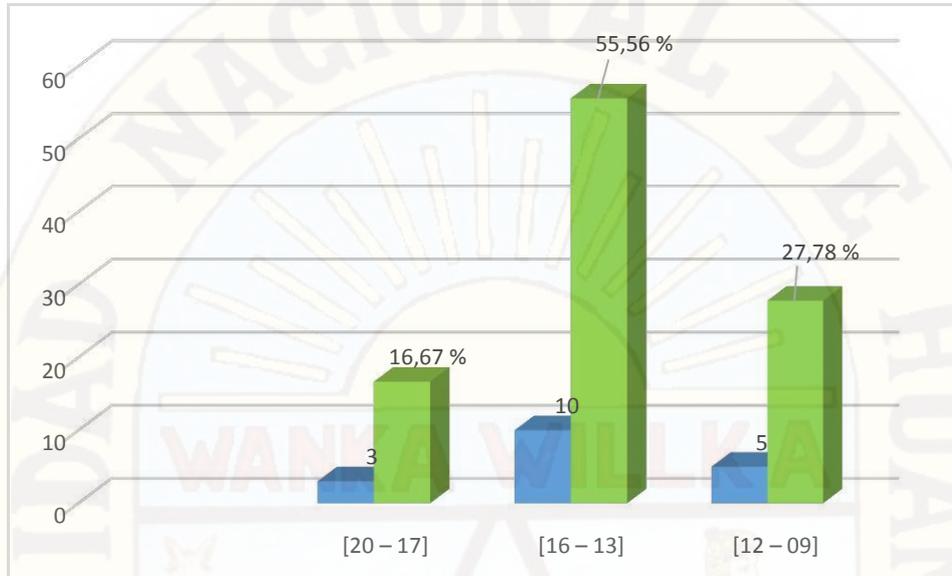
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS POR NIVEL

“MEMORIA VISUAL Y AUDITIVA”

CUADRO N° 02

| Intervalos | Fi | %f | X | CUALITATIVO |
|------------|----|-------|----------|-------------|
| | | | Promedio | |
| [20 – 17] | 3 | 16,67 | 15 | B |
| [16 – 13] | 10 | 55,56 | | |
| [12 – 09] | 5 | 27,78 | | |
| TOTALES | 18 | 100 | | |

Gráfico N° 02



Interpretación del Cuadro y Gráfico N° 02

En el cuadro y gráfico N°02 de la prueba aplicada a los niños de la I.E N° 221 del Distrito de Grocio Prado, para identificar el nivel de Memoria Visual y Auditiva se obtuvieron los siguientes resultados:

De un total de 18 niños evaluados que representa el 100%, 3 niños que representa el 16,67 % obtuvieron notas comprendido entre

[20 – 17]; mientras que 10 niños que representa el 55,56 % obtuvieron notas comprendido entre [16 – 13], asimismo 5 niños obtuvieron notas comprendidos entre [12 – 09] que representa el 27,278 %.

Por lo tanto se concluye que la mayoría de los niños obtuvieron notas comprendidas entre [16 – 13].

Asimismo se puede observar que el promedio de los niños evaluado es 15, que corresponde a la nota promedio en este nivel y que según la escala de valoración del Ministerio de Educación los niños se encuentran en **PROCESO (B)** respecto al nivel de memoria Visual y Auditiva.

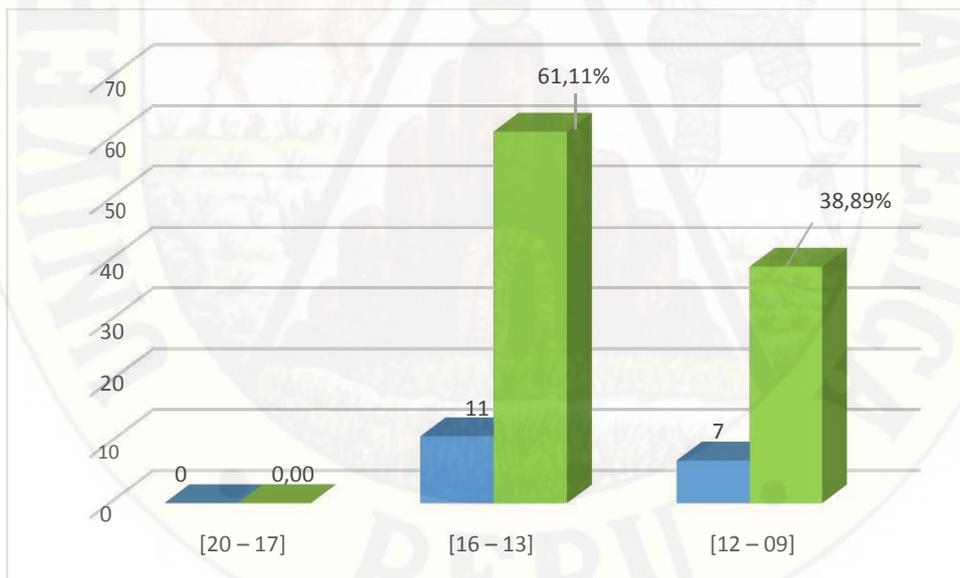
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS POR NIVEL

“LECTURA Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS”

CUADRO N° 03

| Intervalos | Fi | %f | X | CUALITATIVO |
|------------|----|-------|----------|-------------|
| | | | Promedio | |
| [20 – 17] | 0 | 0,00 | 14 | B |
| [16 – 13] | 11 | 61,11 | | |
| [12 – 09] | 7 | 38,89 | | |
| TOTALES | 18 | 100 | | |

GRÁFICO N° 03



Interpretación del Cuadro y Gráfico N° 03

En el cuadro y gráfico N°03 de la prueba aplicada a los niños de la I.E N° 221 del Distrito de Grocio Prado, para identificar el nivel de Lectura y Comprensión de Textos se obtuvieron los siguientes resultados:

De un total de 18 niños evaluados que representa el 100%, 11 niños que representa el 61,11 % obtuvieron notas comprendido entre [16 – 13], asimismo 7 niños obtuvieron notas comprendidos entre [12 – 09] que representa el 38,89 %.

Por lo tanto se concluye que la mayoría de los niños obtuvieron notas comprendidas entre [16 – 13].

Asimismo se puede observar que el promedio de los niños evaluado fue 14, que corresponde a la nota promedio en este nivel y que según la escala de valoración del Ministerio de Educación los niños se encuentran en **PROCESO (B)** respecto al nivel de Lectura y comprensión de textos.

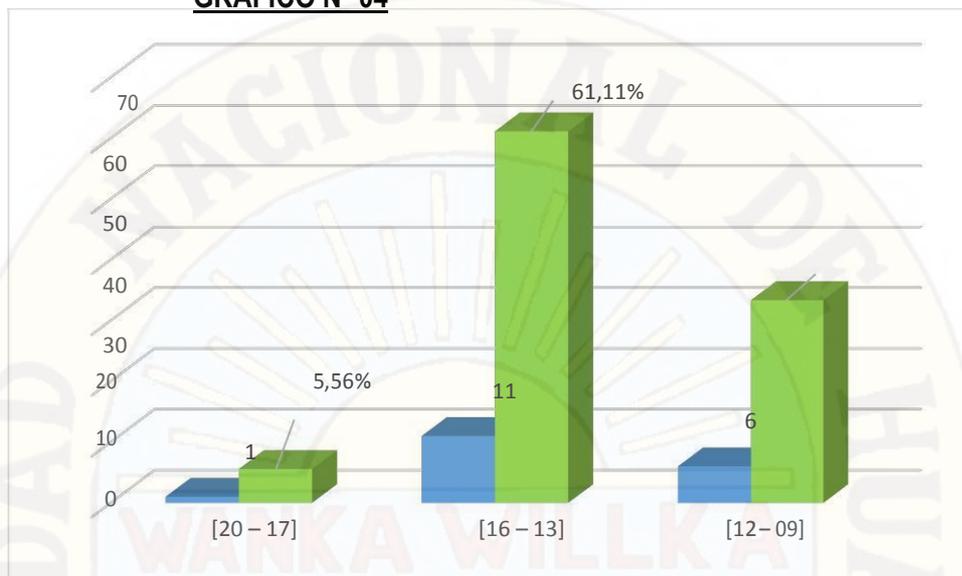
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS POR NIVEL

“ESCRITURA”

CUADRO N° 04

| Intervalos | Fi | %f | X | CUALITATIVO |
|------------|----|-------|----------|-------------|
| | | | Promedio | |
| [20 – 17] | 1 | 5,56 | 14 | B |
| [16 – 13] | 11 | 61,11 | | |
| [12 – 09] | 6 | 33,33 | | |
| TOTALES | 18 | 100 | | |

GRÁFICO N° 04



Interpretación del Cuadro y Gráfico N° 04

En el cuadro y gráfico N°04 de la prueba aplicada a los niños de la I.E N° 221 del Distrito de Grocio Prado, para identificar el nivel de ESCRITURA se obtuvieron los siguientes resultados:

De un total de 18 niños evaluados que representa el 100%, 1 niños que representa el 5,56 % obtuvo una nota comprendido entre

[20 – 17], 11 niños obtuvieron notas comprendidos entre [16 – 13] que representa el 61,11 % ; asimismo 6 niños obtuvieron notas comprendidos entre [12 – 09] que representa el 33,33 %.

Por lo tanto se concluye que la mayoría de los niños obtuvieron notas comprendidas entre [16 – 13].

Se puede observar que el promedio de los niños evaluado fue 14, que corresponde a la nota promedio en este nivel y que según la escala de valoración del Ministerio de Educación los niños se encuentran en **PROCESO (B)** respecto al nivel de Escritura.

4.2 Discusión

Los datos obtenidos, nos permite analizar el nivel de maduración para la lectoescritura alcanzado por los niños y niñas y sacar algunas conclusiones, que deberán ser analizadas en estudios posteriores.

La lectura y la escritura son habilidad de mucha importancia que los niños y niñas de 5 años deben desarrollar en su formación a pesar que no es una exigencia del Ministerio de Educación se pueden desarrollar sus habilidades para que lleguen con óptimo preparación al nivel Primario. De nuestra investigación se puede observar que 12 niños que representa el 66,67 % obtuvieron notas comprendido entre [16 – 13], y que el promedio del aula fue 14.

De los resultados podemos concluir que hay muchos niños y niñas, que se les hace difícil el aprendizaje de la lectura y escritura y como consecuencia pueden tener problemas en los siguientes ciclos ya que no se les brinda una buena formación y son propensos al fracaso escolar en cual desde nuestra investigación queremos evitar.

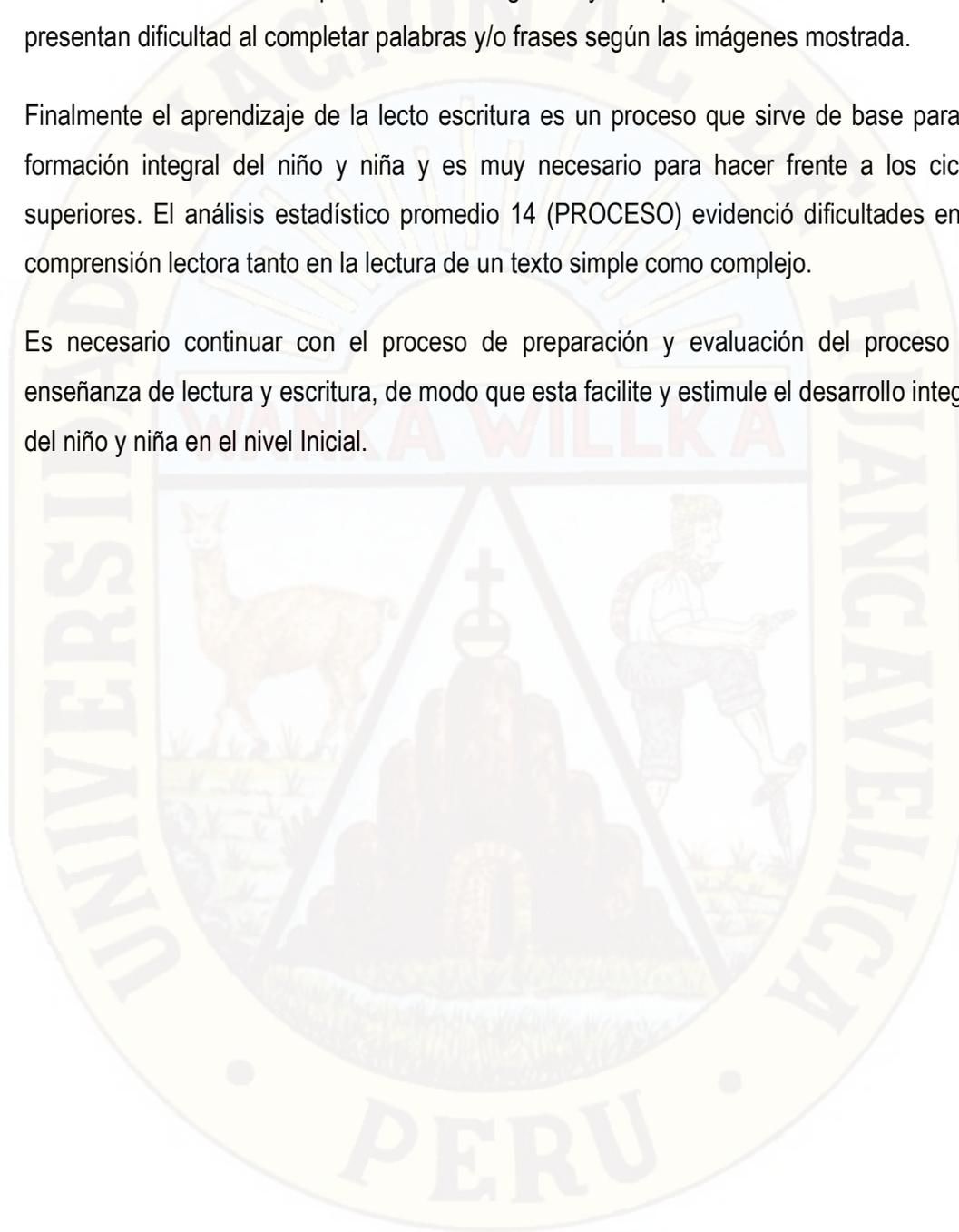
Al aplicar nuestros instrumentos se obtuvo que el nivel de memoria visual y auditiva de los niños está en proceso ya que la mayoría obtuvo una nota de 15. Asimismo el promedio del nivel de lectura y comprensión de textos fue 14 , por lo cual el nivel de lectura se encuentra en proceso , por otra parte el nivel de escritura de los niños está también en proceso, debido 11 niños obtuvieron notas comprendidos entre [16 – 13] que representa el 61,11 %

Una de las expectativas es que los niños logren leer y escribir en su momento, para que puedan afrontar evaluaciones estandarizadas propuesta por el Ministerio de Educación en los siguientes ciclos. Con nuestra investigación se ha podido comprobar que el nivel de lectoescritura es bajo o está en proceso por lo cual se solicita el apoyo no solo de los maestros sino también el apoyo de los padres y en conjunto poder dar solución a este problema.

El análisis del nivel de la lectoescritura de los niños, nos indica que ellos no manejan un adecuado nivel visual respecto a las imágenes y comprensión de textos asimismo presentan dificultad al completar palabras y/o frases según las imágenes mostrada.

Finalmente el aprendizaje de la lecto escritura es un proceso que sirve de base para la formación integral del niño y niña y es muy necesario para hacer frente a los ciclos superiores. El análisis estadístico promedio 14 (PROCESO) evidenció dificultades en la comprensión lectora tanto en la lectura de un texto simple como complejo.

Es necesario continuar con el proceso de preparación y evaluación del proceso de enseñanza de lectura y escritura, de modo que esta facilite y estimule el desarrollo integral del niño y niña en el nivel Inicial.



CONCLUSIONES

1. El nivel de la lectoescritura en la Institución Educativa según los resultados obtenidos luego de evaluar a los 18 niños fue el siguiente ; De un total de 18 niños evaluados que representa el 100%, 3 niños que representa el 16,67 % obtuvieron notas comprendido entre
2. [20 – 17]; mientras que 12 niños que representa el 66,67 % obtuvieron notas comprendido entre [16 – 13], asimismo 3 niños obtuvieron notas comprendidos entre [12 – 09] que representa el 16.67 % y según la escala de valoración del Ministerio de Educación los niños se encuentran en **PROCESO (B)**, siendo el promedio del aula 14.
3. Respecto al nivel de memoria visual y auditiva 10 niños que representa el 55,56 % obtuvieron notas comprendido entre [16 – 13] por tanto los niños se encuentran en PROCESO (B), siendo el promedio del aula 15, en este nivel.
4. En el nivel de Lectura y Comprensión de Textos se obtuvieron los siguientes resultados, 11 niños que representa el 61,11 % obtuvieron notas comprendido entre [16 – 13],siendo el promedio en este nivel 14 , lo cual indica que los niños se encuentran en Proceso.
5. El nivel de ESCRITURA luego de aplicar la evaluación se obtuvo como resultado que 11 niños obtuvieron notas comprendidos entre [16 – 13] que representa el 61,11 % ; siendo la nota promedio 14 y el nivel de avance de los niños está en Proceso

RECOMENDACIONES

1. Para fortalecer el nivel de la lectoescritura en los niños el docente debe recurrir al uso de diversos recursos así como implementar con medios audiovisuales las aulas y en general la institución educativa
2. Los docentes deben fortalecer el nivel de memoria visual y auditiva en los niños a través de diferentes instrumentos de evaluación y realizar un posterior análisis de los resultados para monitorear el avance de los niños.
3. Los docentes deben promover la lectura y análisis de textos permanente en los niños ya que es edad adecuada medir el nivel de rendimiento y avance de los niños
4. Los padres de familia desde el hogar deben apoyar y ejercitar la escritura en sus hijos para así facilitar y fortalecer el trabajo de los docentes.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Chávez, K y Ramos, D (2 013)**. “Influencia familiar en el desarrollo de las competencias para iniciar el primer grado de primaria, en los infantes de cinco años de cuatro instituciones educativas del distrito de Florencia de Mora -Trujillo,
- Galarza, L. (2010)** “Problemas de Lectoescritura” Miembro Consultor REDEM en Paraguay,
- Hernández , R (2000)** “ **Metodología de la Investigación** ” México- Editorial Ultra
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2001)** “**Metodología de la Investigación**” Lima – Perú Impreso en servicios Gráficos – 2001
- Naupe, C (2 013)** .“El lenguaje oral y la iniciación de la lectoescritura en los niños de 5 años de la I.E.P. “Manuel Scorza” - Los Olivos
- Narvarte, M (2007)** “Lectoescritura aprendizaje integral.” Lima Perú
- UNESCO, (2010)**“Proyecto Principal de Educación en América Latina y el Caribe”



ANEXO

TEST DE EVALUACIÓN INICIAL 5 AÑOS

NIVEL DE LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS

NOMBRE: _____

I.E.: _____ FECHA: _____

VALORACIÓN CUALITATIVA-CUANTITATIVA

| <i>INDICADOR-CUALITATIVO</i> | <i>DESCRIPTOR</i> | <i>CUANTITATIVO</i> |
|------------------------------|--|---------------------|
| Logro Previsto (A) | El estudiante logró los aprendizajes esperados para el grado y está listo para seguir aprendiendo. | [17 - 20] |
| Proceso (B) | El estudiante no logró los aprendizajes esperados para el grado. Se encuentra en proceso de lograrlo, pero todavía tiene dificultades. | [13- 16] |
| Inicio (C) | El estudiante no logró los aprendizajes esperados para el grado. Se encuentra al inicio del desarrollo de sus aprendizajes. | [00-12] |

I) MEMORIA VISUAL Y AUDITIVA

1.- RODEA LA FRASE QUE CORRESPONDE A CADA DIBUJO (4 PUNTOS)



Es una aguja

Es una madeja

Es un pájaro

2.-LA IMAGEN SIRVE PARA: (4 PUNTOS)



Sirvo para cortar

Guardo monedas

Puedo Volar

3.- LA IMAGEN REPRESENTA: (4 PUNTOS)



La pecera

Es Una botella

Es una silla

4.-¿QUÉ NOS INDICA LA FIGURA? (4 PUNTOS)



La pelota está encima

La pelota está debajo

La pelota está en la silla

5.- ¿QUÉ OBSERVAS EN LA FIGURAS? REDONDEA LA PALABRA QUE CONTEGA LOS OBJETOS (4 PUNTOS)



Hay una pera, un barco y una manzana

Hay un auto, un plátano y una manzana

Hay un tren, una manzana y una palta

II.-LECTURA Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS

LECTURA:” EL MUÑECO DE NIEVE

Era una mañana del mes de diciembre. Ana se asoma a la ventana.

¡Qué maravilla! ¡Está nevando!.

Llama a Luis. Se abrigan bien y bajan al parque que hay junto a su casa. Pronto hacen un muñeco de nieve gordinflón. Una bola grandota para el cuerpo. Una bola más pequeña para la cabeza.

Le ponen una zanahoria por nariz. Dos naranjas en los mofletes. Una bufanda roja y vieja en el cuello. Una escoba gastada en las manos y un gorro con un popón en la cabeza.

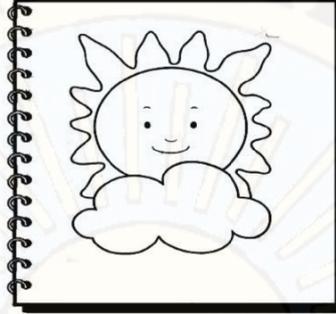
¡ Qué bonito ha quedado !. Todo el día juegan junto a él.

Cuando se despiertan al día siguiente, los rayos de sol llegan hasta su cama. En el parque no está el muñeco. Solamente se ve un charco de agua. Los cálidos rayos de sol se lo han comido suavemente.



RESPONDER LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

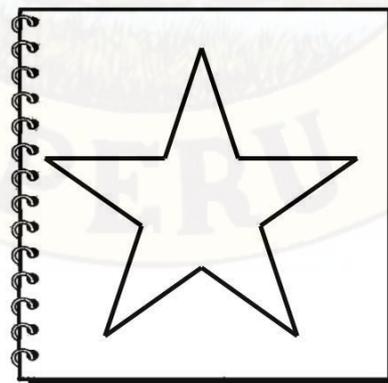
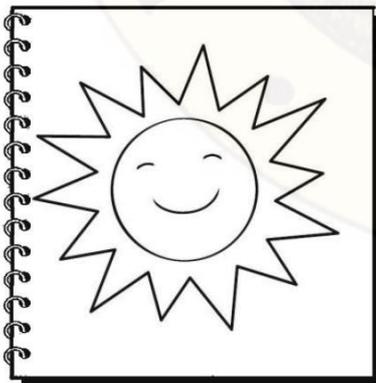
⇒ 6. ¿Qué fue lo que vio Ana al asomarse a la ventana?(4 PUNTOS)



⇒ 7. ¿Qué hicieron Ana y Luis? (4 PUNTOS)



⇒ 8.- Los rayos del se lo han comido suavemente.(4 puntos)



LECTURA: LA VACA ESTUDIOSA

Había una vez una vaca en la quebrada de Huamahuaca. Como era muy vieja, estaba sorda de una oreja. Y a pesar que era abuela, un día decidió ir a la escuela. Se puso unos zapatos rojos, guantes de tul y un par de anteojos.



La maestra la miró asustada y dijo: "Estas equivocada" y la vaca respondió:

"¿Y por qué no puedo estudiar yo?"

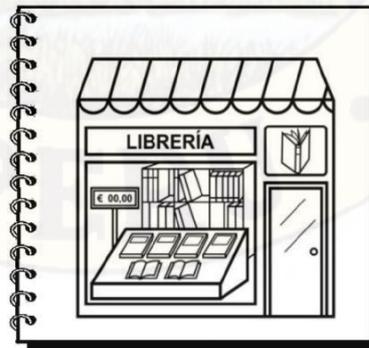
La vaca vestida de blanco se acomodó en el primer banco, los chicos tiraban tizas y se morían de la risa, la gente curiosa, fue a ver a la vaca estudiosa. La gente llegaba en camiones, bicicletas y aviones.

Y como el bochinche aumentaba en la escuela nadie estudiaba. La vaca, de pie en un rincón, rumiaba por la lección.

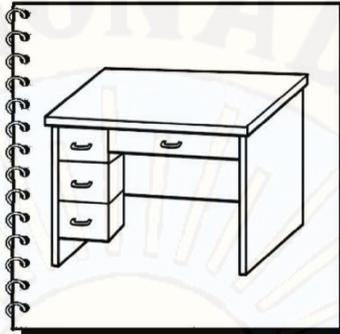
Un día, todos los chicos se convirtieron en borricos. Y en ese lugar de Huamahuaca la única sabia fue la vaca.

RESPONDER LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

⇒ 9.-¿A dónde decidió ir la vaca un día?(4 putos)



⇒ 10.-La vaca vestida de blanco se acomodó en el primer....
(4 puntos)



III.-ESCRITURA

COMPLETA LAS ORACIONES

11. EL DÍA DE MI CUMPLEAÑOS ME HICIERON UNA (5 puntos)



12. A LOS CINCO AÑOS YA TENIA MUCHOS((5 puntos))



13. MI MASCOTA ES UN _____ (5 puntos)



14.- YO AMO A MI _____ (5 puntos)



RESULTADO DE LA PRUEBA DE LECTOESCRITURA APLICADO A LOS NIÑOS DE

5 AÑOS

Luego de aplicar la prueba de Lectoescritura a los niños de 5 años de la I.E.P. N° 221 del Distrito de Grocio Prado, se obtuvieron los siguientes resultados:

| NIÑO | MEMORIA VISUAL Y AUDITIVA | | | | | | LECTURA Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS | | | | | | ESCRITURA | | | | | TOTAL | APREC. | |
|-----------------|---------------------------|----|----|----|----|-----------|---------------------------------|----|----|----|-----|-------|-----------|-----------------|-----|-----|-------|-------|-----------|--|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P5 | PUNT. | P6 | P7 | P8 | P9 | P10 | PUNT. | P11 | P12 | P13 | P14 | PUNT. | | | |
| AL01 | 4 | 4 | 4 | 4 | 0 | 16 | 4 | 4 | 0 | 4 | 0 | 12 | 5 | 5 | 0 | 5 | 15 | 14 | B | |
| AL02 | 4 | 0 | 4 | 4 | 4 | 16 | 4 | 4 | 4 | 4 | 0 | 16 | 5 | 5 | 5 | 0 | 15 | 16 | B | |
| AL03 | 4 | 4 | 4 | 4 | 0 | 16 | 0 | 4 | 0 | 4 | 4 | 12 | 5 | 0 | 5 | 5 | 15 | 14 | B | |
| AL04 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 20 | 4 | 4 | 4 | 0 | 4 | 16 | 0 | 5 | 5 | 5 | 15 | 17 | A | |
| AL05 | 0 | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 | 4 | 0 | 4 | 0 | 4 | 12 | 5 | 0 | 5 | 0 | 10 | 13 | B | |
| AL06 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 20 | 0 | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 | 0 | 5 | 5 | 0 | 10 | 15 | B | |
| AL07 | 4 | 4 | 4 | 4 | 0 | 16 | 4 | 4 | 4 | 4 | 0 | 16 | 5 | 0 | 5 | 5 | 15 | 16 | B | |
| AL08 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 20 | 4 | 4 | 4 | 0 | 4 | 16 | 5 | 5 | 5 | 0 | 15 | 17 | A | |
| AL09 | 0 | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 | 4 | 0 | 4 | 4 | 4 | 16 | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 | 17 | A | |
| AL10 | 4 | 4 | 4 | 0 | 4 | 16 | 4 | 4 | 0 | 4 | 4 | 16 | 0 | 5 | 5 | 5 | 15 | 16 | B | |
| AL11 | 4 | 4 | 4 | 0 | 4 | 16 | 4 | 4 | 0 | 0 | 4 | 12 | 0 | 5 | 5 | 0 | 10 | 13 | B | |
| AL12 | 0 | 0 | 4 | 4 | 4 | 12 | 0 | 4 | 4 | 4 | 0 | 12 | 5 | 0 | 0 | 5 | 10 | 11 | C | |
| AL13 | 0 | 4 | 4 | 0 | 4 | 12 | 4 | 0 | 0 | 4 | 4 | 12 | 0 | 5 | 0 | 5 | 10 | 11 | C | |
| AL14 | 4 | 4 | 0 | 0 | 0 | 8 | 4 | 4 | 0 | 4 | 4 | 16 | 5 | 5 | 5 | 0 | 15 | 13 | B | |
| AL15 | 4 | 0 | 4 | 4 | 0 | 12 | 0 | 4 | 4 | 0 | 4 | 12 | 5 | 5 | 0 | 0 | 10 | 11 | C | |
| AL16 | 4 | 4 | 0 | 4 | 4 | 16 | 4 | 4 | 4 | 4 | 0 | 16 | 5 | 5 | 5 | 0 | 15 | 16 | B | |
| AL17 | 4 | 0 | 4 | 0 | 4 | 12 | 4 | 4 | 4 | 4 | 0 | 16 | 5 | 5 | 0 | 5 | 15 | 14 | B | |
| AL18 | 4 | 4 | 0 | 4 | 4 | 16 | 4 | 4 | 4 | 4 | 0 | 16 | 5 | 5 | 0 | 5 | 15 | 16 | B | |
| PROMEDIO | | | | | | 15 | PROMEDIO | | | | | | 14 | PROMEDIO | | | | | 14 | |



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL**

**FICHAS DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO**

DATOS GENERALES

- 1.1. Título de la Investigación: "EL NIVEL DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑAS Y NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.P. N° 221 DEL DISTRITO DE GROCIO PRADO EN EL AÑO 2017"
 1.2. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: TEST DE LECTOESCRITURA

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

| Indicadores | Criterios | Muy Deficiente | | | | Deficiente | | | | Regular | | | | Buena | | | | Muy bueno | | | |
|--------------------|---|----------------|----|----|----|------------|----|----|----|---------|----|----|----|-------|----|----|----|-----------|----|----|-----|
| | | 0 | 6 | 11 | 18 | 21 | 26 | 31 | 36 | 41 | 46 | 51 | 56 | 61 | 66 | 71 | 76 | 81 | 86 | 91 | 96 |
| | | 5 | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 | 35 | 40 | 45 | 50 | 55 | 60 | 65 | 70 | 75 | 80 | 85 | 90 | 95 | 100 |
| 1. Claridad | Está formulado con lenguaje apropiado | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. Objetividad | Está expresado en conductas observables | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. Actualidad | Adecuado al avance de la ciencia pedagógica | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. Organización | Existe una organización lógica | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. Suficiencia | Comprende los aspectos en cantidad y calidad | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. Intencionalidad | Adecuado para valorar los instrumentos de investigación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. Consistencia | Basado en aspectos teóricos científicos | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. Coherencia | Entre los índices, indicadores | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. Metodología | La estrategia responde al propósito del diagnóstico. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. Pertinencia | Es útil y adecuado para la investigación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

PROMEDIO DE VALORACIÓN: Buena 69.5

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) Muy buena

| | | | |
|-----------------------|---|-------------------|-----------|
| Nombres y Apellidos: | ELEODORO DIONISIO ROMERO ARTEAGA | DNI N° | 21835899 |
| Dirección domiciliar: | PROLONGACION ALVA MAURtua No 504 | Teléfono/Celular: | 951467684 |
| Título Profesional | LICENCIADO EN EDUCACION | | |
| Grado Académico: | MAESTRIA | | |
| Mención: | MAGISTER EN ADMINISTRACION DE LA EDUCACION A1674627 | | |


 Firma
 Lugar y fecha: Chimbote, 16 de febrero

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO: "EI NIVEL DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E.P N° 221 DEL DISTRITO DE GROCIO PRADO EN EL AÑO 2017"

| PROBLEMA | OBJETIVO | HIPOTESIS | VARIABLE | DIMENSIÓN | METODOLOGIA |
|--|---|--|--|---|--|
| <p>Problema general ¿Cuál es el nivel de la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I. E. P N° 221 del distrito de Grocio Prado?</p> <p>Problemas Específicos A) ¿Cuál es el nivel de lectoescritura en la dimensión memoria visual y auditiva en niños y niñas de 5 años de I.E.P N° 221 del distrito de Grocio Prado ? B) ¿Cuál es el nivel de lectoescritura en la dimensión lectura y comprensión de textos en niños y niñas de 5 años de I.E.P N° 221 del distrito de Grocio Prado? C) ¿Cuál es el nivel de lectoescritura en la dimensión escritura en niños y niñas de 5 años de I.E.P N° 221 del distrito de Grocio Prado?</p> | <p>General Determinar el nivel de la Lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I.E.P. N°221 del Distrito de Grocio Prado.</p> <p>Específicos A) Identificar el nivel de memoria visual y auditiva en niños y niñas de 5 años de la I.E.P. N°221 del Distrito de Grocio Prado. B) Identificar el nivel de lectura y comprensión de textos en niños y niñas de 5 años de la I.E.P. N°221 del Distrito de Grocio Prado. C) Identificar el nivel de escritura en niños y niñas de 5 años de la I. E. P N°221 del Distrito de Grocio Prado</p> | <p>Hipótesis General El nivel de la lectoescritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución educativa está en proceso.</p> <p>Hipótesis específica -El nivel de memoria visual y auditiva de la I.E.P N° N°221 en niños y niñas de 5 años de la I.E.P. N°221 del Distrito de Grocio Prado está en proceso. -El nivel de lectura y comprensión de textos en niños y niñas de 5 años de la I.E.P. N°221 del Distrito de Grocio Prado se encuentra en proceso. -El nivel de escritura en niños y niñas de 5 años de la I. E. P N°221 del Distrito de Grocio Prado se encuentra en proceso</p> | <p>VARIABLE X</p> <p>Nivel de la LECTOESCRITURA</p> | <p>-Memoria visual y auditiva</p> <p>-Lectura y Comprensión de Textos</p> <p>-Escritura</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Tipo de Investigación: Básica Descriptivo • Nivel de Investigación: Descriptivo. • Diseño de investigación. Es descriptivo Simple M → O • Población: 32 niños de educación inicial de 5 años • Muestra: 18 niños de 5 años de educación Inicial |

FOTOGRAFIES





