

“Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional”

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCABELICA
(Creada por ley N° 25265)



FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

TRABAJO ACADÉMICO

**ACTIVIDADES LUDICAS PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD
GRUESA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°184 DISTRITO DE SAN
CLEMENTE - PISCO**

**PARA OPTAR EL TITULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL
DE EDUCACION INICIAL**

PRESENTADO POR
LOZANO MANCILLA TEOLINDA

HUANCAVELICA - 2018



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA
(CREADA POR LEY N° 25265)
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO ACADEMICO

En la ciudad de Paturpampa, auditorio de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica a los 17 días del mes de noviembre del año 2018, siendo las 09:00 horas se reunieron; los miembros de jurado calificador, que está conformado de la siguiente manera:

PRESIDENTE: Dra. Gladys Margarita Espinoza Herrera

SECRETARIO: Mg. Rosario Mercedes Aguilar Melgarejo

VOCAL: Mg. Alejandro Rodrigo Gilca Castro

Designado con la resolución N° 1409-2018-D-FED-UNH del Trabajo académico titulado Actividades lúdicas para mejorar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N° 184 Distrito de San Clemente - Pisco

Siendo los autores (es)

Lozano Mancilla Teolinda

A fin de proceder con la calificación de la sustentación del trabajo académico antes citado.

Finalizado la sustentación; se invitó al público presente y a los sustentantes abandonar el recinto y luego de una amplia deliberación por parte del jurado, se llegó al siguiente resultado:

Egresado: Lozano Mancilla teolinda

APROBADO POR unanimidad

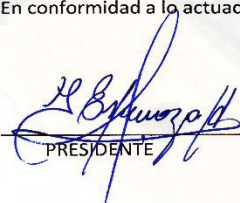
DESAPROBADO POR _____

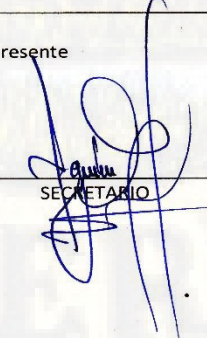
Egresado: _____

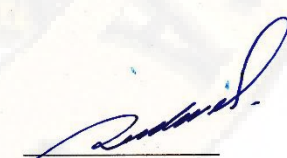
APROBADO POR _____

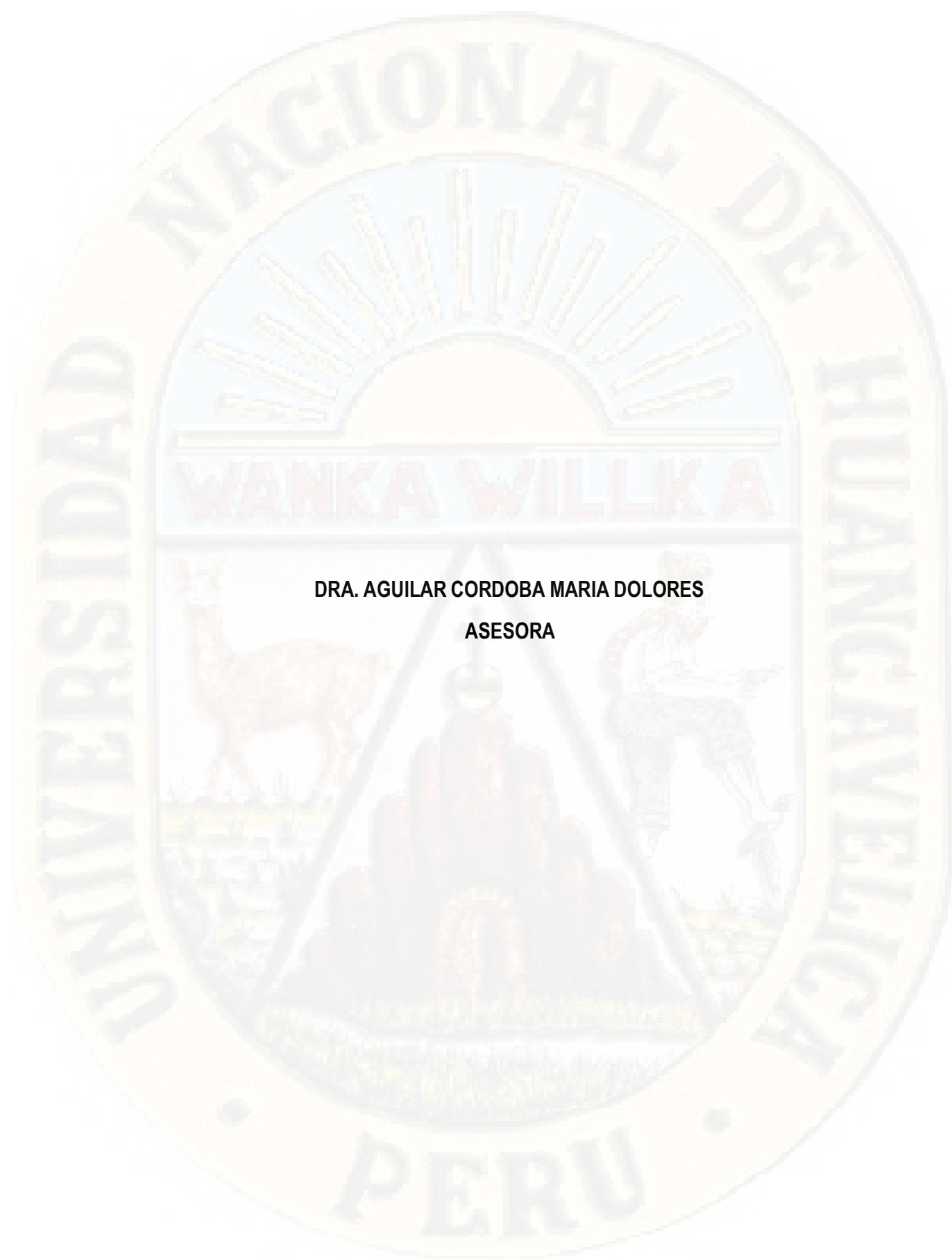
DESAPROBADO POR _____

En conformidad a lo actuado firmamos al pie del presente


PRESIDENTE

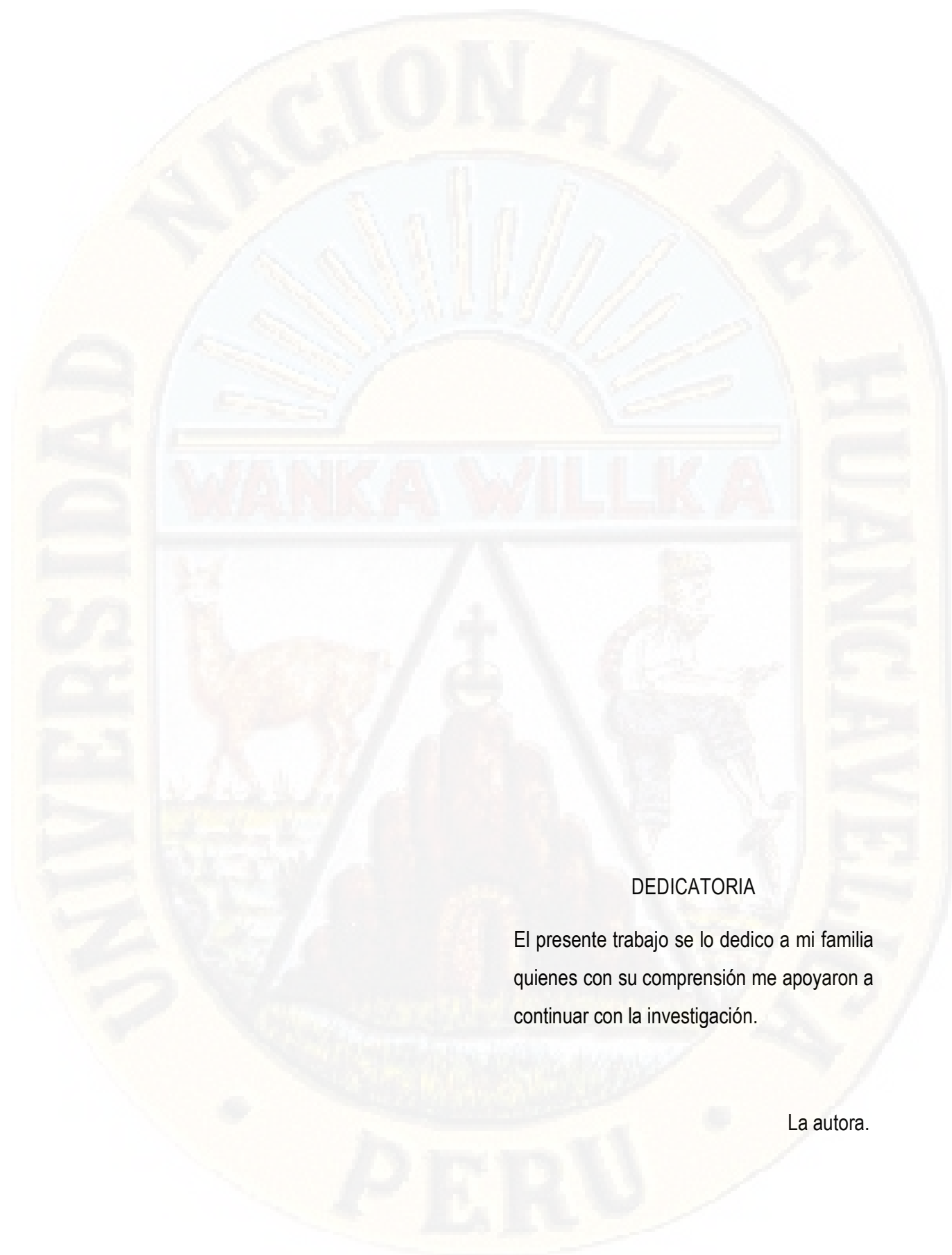

SECRETARIO


VOCAL



DRA. AGUILAR CORDOBA MARIA DOLORES

ASESORA



DEDICATORIA

El presente trabajo se lo dedico a mi familia quienes con su comprensión me apoyaron a continuar con la investigación.

La autora.

ÍNDICE

Portada.....	i
Acta de sustentación.....	ii
Asesor	ii
Dedicatoria.....	iii
Indice.....	iv
Resumen	vii
Introducción	viii

CAPÍTULO I

PRESENTACIÓN DE LA TEMÁTICA

1.1. Fundamentación del tema.....	10
1.2. Objetivos.....	12
1.2.1. Objetivo general	12
1.2.2. Objetivos específicos.....	12
1.3. Justificación	12

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes.....	14
2.2. Bases teóricas	17
2.2.1 Actividades lúdicas.....	17
2.2.1.1. Importancia de las actividades lúdicas.....	18
2.2.1.2. Criterios para la utilización de las actividades lúdicas.....	19
2.2.2. Motricidad	20
2.2.3. Definición de la Motricidad Gruesa.....	21

2.2.4. Motricidad gruesa en los niños	22
2.2.5. Dimensiones de la Motricidad Gruesa	23
2.2.5.1.Dominio corporal dinámico	23
2.2.5.2.Dominio corporal estático	26
2.3. Definición de términos	27
CAPÍTULO III	
DISEÑO METODOLÓGICO	
3.1. Método de estudio	29
3.2. Técnicas de recolección de datos	29
CAPÍTULO IV	
RESULTADOS	
4.1. Descripción de las actividades realizadas	30
4.2. Desarrollo de estrategias	31
4.3. Actividades e instrumentos empleados	32
4.4. Logros alcanzados	43
4.5. Discusión de los resultados.....	43
CONCLUSIONES	45
RECOMENDACIONES.....	46
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	47
ANEXO	

RESUMEN

El presente trabajo académico se inició debido a la problemática detectada en los niños de cuatro años del nivel de educación inicial de la I.E.I. N° 184 de San Clemente, quienes mostraron problemas en su psicomotricidad, se observó la falta de movimientos básicos como gatear, caminar, correr, saltar; necesitamos buscar alternativas nuevas, estimulantes atractivas y flexibles; que permitan al niño lograr un buen desarrollo corporal, así como también se mostraban muy activos lo que le dificulta concentración en sus actividades de aprendizaje así como al momento de socializar. En tal sentido se ejecutó diez actividades lúdicas que busco la mejora de su motricidad dinámica (coordinación, equilibrio, ritmo y coordinación viso motriz) y su motricidad estática (auto control, respiración y relajación). Por ello es importante desarrollar actividades que fortalezcan la psicomotricidad de los estudiantes de cuatro años del nivel de educación inicial que favoreció a su socialización; además de brindarle la seguridad.

Palabras clave: psicomotricidad, actividades lúdicas, equilibrio, coordinación, ritmo, juegos.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo académico, titulado “ACTIVIDADES LUDICAS PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°184 DISTRITO DE SAN CLEMENTE - PISCO”, informa sobre las actividades que se realizó para la mejora de la psicomotricidad gruesa.

El presente trabajo académico tuvo como objetivo describir las actividades lúdicas para mejorar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N°184 del distrito de San Clemente - Pisco, este trabajo se realizó debido que los niños evidenciaban dificultades de equilibrio y coordinación al momento de efectuar actividades escolares.

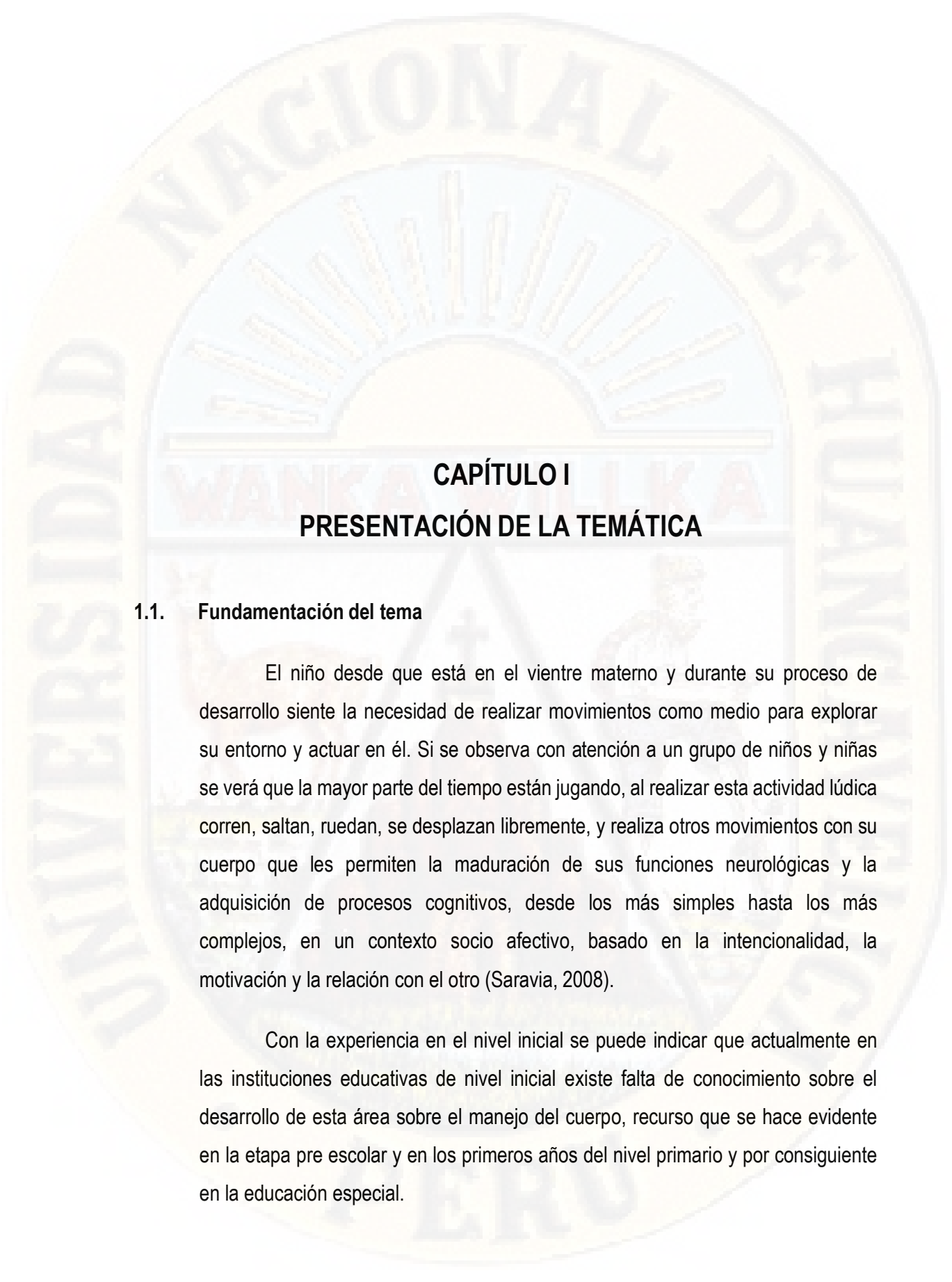
Asimismo el trabajo académico que se presenta es importante por fortalecer en el niño de preescolar, un mejor desarrollo motor, de gran importancia durante los primeros años de vida. Dado que he observado la falta de movimientos básicos como gatear, caminar, correr, saltar; necesitamos buscar alternativas nuevas, estimulantes atractivas y flexibles; que permitan al niño lograr un buen desarrollo corporal. Un niño a la edad de 6 años que no ha logrado esto afectara su desarrollo de lecto-escritura fundamentalmente, su solución dependerá en gran parte de cómo evolucione el esquema corporal en el niño.

Las actividades lúdicas se desarrolló en la Institución Educativa Inicial N° 184 del distrito de San Clemente de la provincia de Pisco, región de Ica, se encuentra en una zona urbana, es multiedad, se aplicó en el aula de cuatro años con el apoyo de su profesora que es una docente de la especialidad de educación inicial y con la autorización de la directora, en donde la mayoría de los estudiantes viven con sus padres y hermanos.

A través de la aplicación de las actividades lúdicas con la ejecución en diversas sesiones a campo abierto y en aula, actividades que generaron el desarrollo de la psicomotricidad en los niños.

El presente trabajo académico está conformado por cuatro capítulos: En el capítulo I Presentación de la temática, tiene en cuenta la fundamentación del tema, los objetivos de estudio y la justificación del estudio; en el capítulo II Marco teórico, tiene en cuenta los antecedentes del estudio, bases teóricas y la definición de términos básicos; en el capítulo III Diseño metodológico, tiene en cuenta el método de estudio y la técnica de la recolección de datos; en el capítulo IV Resultados considera la descripción de las actividades realizadas, desarrollo de estrategias, Actividades e instrumentos empleados, logros alcanzados y la discusión de resultados.

Finalizando con las conclusiones, recomendaciones, referencias y anexos.



CAPÍTULO I

PRESENTACIÓN DE LA TEMÁTICA

1.1. Fundamentación del tema

El niño desde que está en el vientre materno y durante su proceso de desarrollo siente la necesidad de realizar movimientos como medio para explorar su entorno y actuar en él. Si se observa con atención a un grupo de niños y niñas se verá que la mayor parte del tiempo están jugando, al realizar esta actividad lúdica corren, saltan, ruedan, se desplazan libremente, y realiza otros movimientos con su cuerpo que les permiten la maduración de sus funciones neurológicas y la adquisición de procesos cognitivos, desde los más simples hasta los más complejos, en un contexto socio afectivo, basado en la intencionalidad, la motivación y la relación con el otro (Saravia, 2008).

Con la experiencia en el nivel inicial se puede indicar que actualmente en las instituciones educativas de nivel inicial existe falta de conocimiento sobre el desarrollo de esta área sobre el manejo del cuerpo, recurso que se hace evidente en la etapa pre escolar y en los primeros años del nivel primario y por consiguiente en la educación especial.

Según Jiménez, E. (2006) en esta última, es donde la educación psicomotriz se ha podido desarrollar ya que su aplicación se justifica a partir de tratar de contribuir en mejorar las dificultades motoras que estén impidiendo el aprendizaje del niño o su desarrollo normal.

Por lo que se pone a consideración de las maestras de educación inicial desarrollar la educación psicomotriz de las partes gruesas, con el propósito de que sea retomada como propuesta metodológica en el trabajo docente, a manera de incidir en el desarrollo de los niños y coadyuvar a la adquisición de los nuevos aprendizajes (Bonastre, M. 2007).

En cuanto al desarrollo motor de acuerdo a las edades (0 a 3 años) buscan facilitar y afianzar los logros que posibilitan la madurez en el control del cuerpo, madurez que va desde la postura, los movimientos locomotrices y aquellos movimientos corporales que coadyuvan en el proceso de representación del propio cuerpo además de las coordenadas espacio-temporales en las que se desarrolla la acción (Zabalza, 2008).

Zabalza, M (2008) señala que los beneficios que se pueden observar son a nivel motor, cuando le permite al niño dominar su movimiento corporal, en el nivel cognitivo le permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad; a nivel social y afectivo, favorece su proceso de socialización al relacionarse con los demás, así como también a conocer y afrontar sus temores

En este contexto, las instituciones educativas de nivel inicial de Ica no son ajenas a la problemática de desarrollo del área de psicomotricidad, por ejemplo en la propuesta de la ruta de aprendizaje no se encuentra nada relacionado a esta área, las docentes del nivel inicial tienen que remitirse al DCN (2009) para desarrollar las capacidades y competencias a lograr en los niños y niñas.

Así mismo se observa en la localidad de Ica, al dialogar con las colegas del nivel inicial sobre el desarrollo del área de la psicomotricidad en sus sesiones diarias, consideran importante el desarrollo corporal pero lo hacen tan

superficialmente dando prioridad a otras áreas como: Matemática y/o Comunicación.

Los problemas observados en la práctica pedagógica diaria en las aulas del nivel inicial de las diferentes instituciones, son la poca predisposición de las docentes para el desarrollo de esta área importante. Las docentes deberían preocuparse más por dar atención a esta área, tanto en la motricidad fina y la motricidad gruesa.

Esta última es precisamente la preocupación de la presente investigación, en los niveles de: dominio corporal dinámico, dominio corporal estático y esquema corporal en general de los niños de la edad de cuatro años.

1.2. Objetivos

1.2.1. Objetivo general

Describir las actividades lúdicas para mejorar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N°184 del distrito de San Clemente - Pisco

1.2.2. Objetivos específicos

a) Aplicar actividades lúdicas de **dominio corporal estático** para mejorar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°184, distrito de San Clemente - Pisco

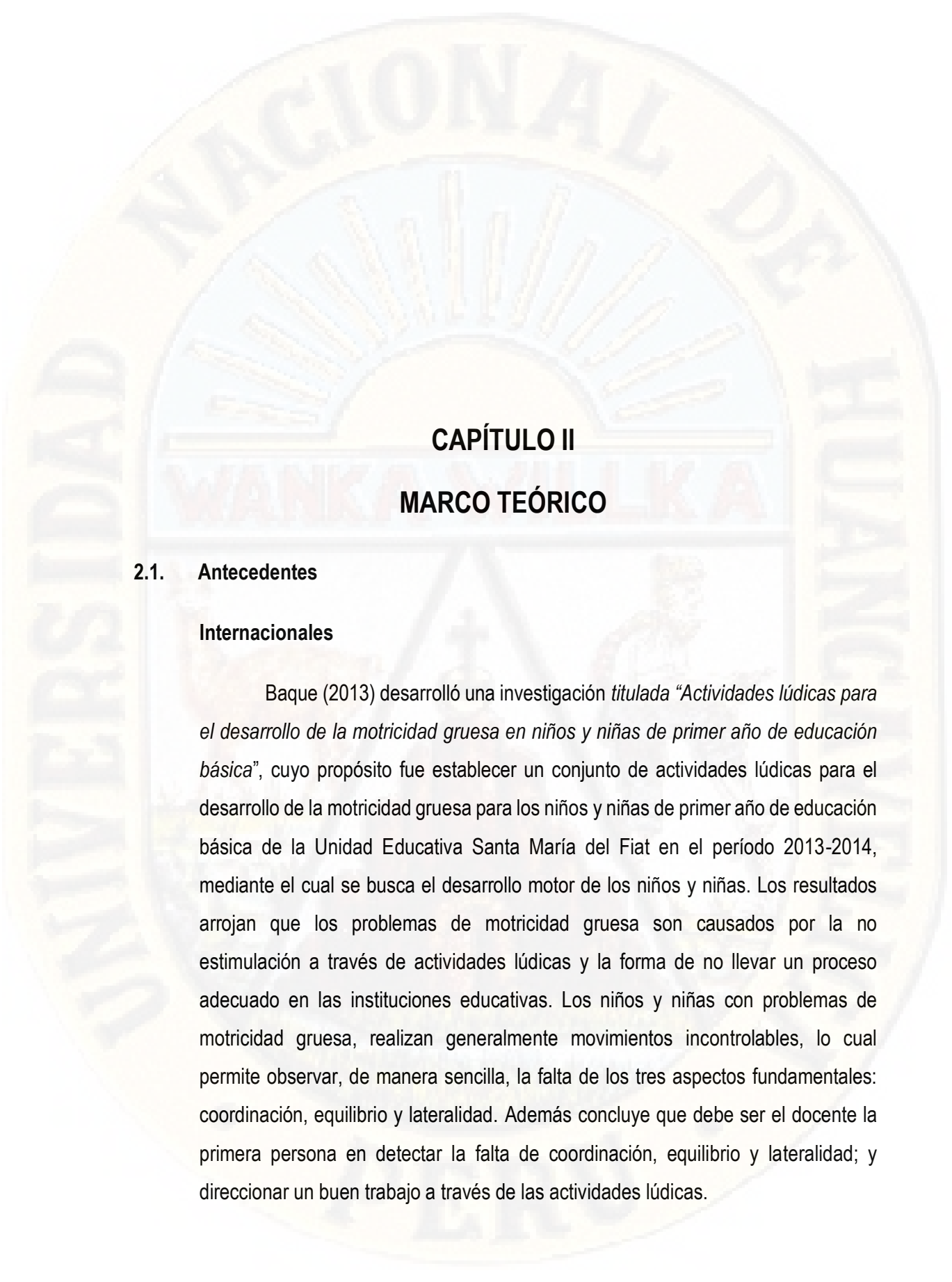
b) Aplicar actividades lúdicas de **dominio corporal dinámico** para mejorar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°184, distrito de San Clemente - Pisco

1.3. Justificación

El presente trabajo se justifica por fortalecer en el niño de preescolar, un mejor desarrollo motor, ya que es, de gran importancia durante los primeros años de vida. Dado que he observado la falta de movimientos básicos como gatear, caminar, correr, saltar; necesitamos buscar alternativas nuevas, estimulantes

atractivas y flexibles; que permitan al niño lograr un buen desarrollo corporal. Un niño a la edad de 6 años que no ha logrado esto afectara su desarrollo de lecto-escritura fundamentalmente, su solución dependerá en gran parte de cómo evolucione el esquema corporal en el niño.

A partir de esto se pretende que el niño aprenda a controlar sus movimientos básicos como: correr, brincar, lanzar, botar, que tenga coordinación, fuerza que descubra y aprecie las posibilidades de su cuerpo como elemento primordial de su aprendizaje, y que le permita entender que puede hacer a través de actividades físicas y juegos.



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

Internacionales

Baque (2013) desarrolló una investigación titulada *“Actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de primer año de educación básica”*, cuyo propósito fue establecer un conjunto de actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa para los niños y niñas de primer año de educación básica de la Unidad Educativa Santa María del Fiat en el período 2013-2014, mediante el cual se busca el desarrollo motor de los niños y niñas. Los resultados arrojan que los problemas de motricidad gruesa son causados por la no estimulación a través de actividades lúdicas y la forma de no llevar un proceso adecuado en las instituciones educativas. Los niños y niñas con problemas de motricidad gruesa, realizan generalmente movimientos incontrolables, lo cual permite observar, de manera sencilla, la falta de los tres aspectos fundamentales: coordinación, equilibrio y lateralidad. Además concluye que debe ser el docente la primera persona en detectar la falta de coordinación, equilibrio y lateralidad; y direccionar un buen trabajo a través de las actividades lúdicas.

Paredes, (2010) hace referencia en su tesis "La actividad lúdica y su incidencia en el Desarrollo de la Psicomotricidad en los niños del primer año de educación básica del jardín de infantes "Las Rosas" de la ciudad de Ambato 2010" En esta investigación vemos que mediante la aplicación de nuevos métodos el desempeño de habilidades motoras, cognitivas y sociales ayudan a que los pequeños tengan un mejor dominio del movimiento, coordinación, precisión entre otras destrezas que se potencian a través de actividades lúdicas dentro el contexto del aprendizaje. La importancia de actividades lúdicas como por ejemplo: la intervención activa del encargado el énfasis de las palabras en su explicación, permite que el niño interactúe en clase de forma espontánea y libre admitiendo el ensayo error, sin descartar la infinidad de actividades que el encargado puede crear al momento de enseñar convirtiéndose en una estrategia metodológica enseñanza aprendizaje.

Para (Ilbay, 2010) en su tesis "La importancia de la aplicación de Técnicas Psicomotrices en el Desarrollo de la Motricidad Gruesa en los niños-as de 3 a 4 años de la Comunidad la Florida en el período noviembre del 2009-abril del 2010" concluye Las promotoras de educación y salud desconocen las técnicas psicomotrices y su influencia en el desarrollo de la motricidad gruesa, por lo que no han aplicado otra metodología de enseñanza. La técnica psicomotriz desarrolla importantes funciones como control tónico, coordinación, lateralidad, orientación espaciotemporal, esquema corporal, etc. Funciones que tardan en adquirir porque sus padres les restan oportunidades. Varias son las circunstancias, ya que el poco tiempo y la falta de recreación y diversión para los niños-as y dificultan lograr un aprendizaje en cada experiencia de juego. Puesto que es fundamental desde las etapas iniciales de la infancia para lograr un desarrollo psicomotriz adecuado. Las evaluaciones tomadas a los niños-as han demostrado un retraso en el desarrollo de la motricidad gruesa, después del cual se aplicará el Programa de Actividades Psicomotrices

Nacionales

Quispe, H. (2010) realizó una tesis de investigación, titulado: "Nivel de conocimiento y actitud de los padres sobre la Estimulación Temprana en relación al Desarrollo psicomotor del niño de 4 a 5 años de la I.E. "Jorge Chávez" Tacna – 2010". Su tipo de estudio es correlacional, trabajó con una población de 96 alumnos pre - escolares. Su objetivo general fue determinar la relación entre el nivel de conocimiento y actitud de los padres sobre estimulación temprana con el desarrollo psicomotor. Utilizó para la recolección de datos dos instrumentos: el primero es un instrumento de medición construido por el MINSA, se trata del TEPSI, el cual contiene datos de filiación y la evaluación del desarrollo psicomotor.

El segundo fue la técnica del cuestionario. Obtuvo las siguientes conclusiones:

- 1.- Los padres que muestran un alto conocimiento sobre la estimulación temprana presentan niños con un normal desarrollo psicomotor (87,50%) y los padres que presentan un bajo conocimiento sobre estimulación temprana tienen niños con un retraso en el desarrollo psicomotor (75,00%).
- 2.- Los padres de familia que presentan una actitud positiva (82,76%) tienen niños con un normal desarrollo psicomotor en comparación con los padres que presentan una actitud negativa ante la estimulación temprana tiene niños con riesgo en el desarrollo psicomotor (39,47%).

Lázaro (2012) elaboró un trabajo de investigación, titulado: "Estimulación Temprana y su relación en el desarrollo psicomotor en los niños de 5 años de la I.E.I. "Niño Jesús de Praga" N° 128 – Ventanilla". Su tipo de estudio es correlacional, trabajó con una población de 120 alumnos. Su objetivo general fue determinar la relación que existe entre la estimulación temprana y el desarrollo psicomotor. Utilizó para la recolección de datos la técnica de observación (lista de cotejo) y la encuesta (escala de valoración). Obtuvo las siguientes conclusiones:

- 1.- Los resultados confirman que hay una relación alta entre la estimulación temprana y el desarrollo psicomotor de los niños de 5 años de la I.E.I. Niño

Jesús de Praga N° 128, Ventanilla, esto indica que hay una buena correlación entre ambas variables.

2.- El estudio permite concluir que existe una correlación entre la estimulación temprana y el desarrollo psicomotor, esto demuestra que una buena estimulación temprana tiene mucha importancia para lograr el desarrollo psicomotor.

Regional

Yarasca, (2016) en su tesis: "Motricidad gruesa en niños de 4 años de edad de la I.E.I. N° 123 distrito de Ica 2016". Su tipo de investigación fue descripción, su población estaba conformada por 90 niños, su objetivo fue Identificar y describir el nivel de Motricidad Gruesa, para la recolección de datos utilizo la aplicación de las ficha de observación, donde obtuvo los siguientes conclusiones:

(1)El nivel de Motricidad Gruesa en los niños y niñas de 4 años es aceptable ya que el 53% de estos demuestra las habilidades que esta comprende, (2) El nivel de esquema corporal de la motricidad gruesa es adecuado porque un promedio de 48% de estos responden a los requisitos que deben cumplir en el grupo etareo en que se encuentran, (3)El Nivel de lateralidad de la motricidad gruesa es adecuado en la mayoría de infantes, ya que en promedio el 45% comprenden con facilidad cuál es su izquierda, derecha, atrás, adelante, encima, debajo.(4) El Nivel de equilibrio de la motricidad gruesa es aceptable porque un 47% demuestran buen uso de sus extremidades superiores, inferiores con gran plasticidad.

2.2. Bases teóricas

2.2.1 Actividades lúdicas.

Son actividades de movimiento corporal que realizan los niños y niñas de manera consiente, a través de las cuales liberan voluntariamente el impulso vital.

Agallo, (2003) dice que actividades lúdicas son los impulsos o fuerzas vitales de los seres humanos, tal como lo articulan en las actividades colectivas de los grupos. Estos impulsos constituyen, el sistema de los intereses humanos implícitos en el desempeño de las funciones sociales. Son una serie de procedimientos o medios sistematizados para organizar y desarrollar la actividad de grupo, fundamentados en los conocimientos aportados por la teoría de la dinámica de grupo.

“Los niños y niñas han practicado actividades lúdicas desde siempre, incluso los animales lo hacen” (Lev S. Vygotsky, 1960, pág.32), por eso las actividades lúdicas se las deben de considerar como una cultura.

El diccionario de psicología de Merani (1989, pág. 93), Indica:

Lúdica es una conducta de juego, activada permanentemente, que adquiere la forma de una oposición y el valor de un rechazo. Es normal en el niño, pero tiende a limitarse y a manifestarse únicamente en circunstancias de tiempo y de lugar socialmente admitidas.

2.2.1.1. Importancia de las actividades lúdicas.

- Se ocupan del estudio de la conducta estudiantil como un todo, las variaciones de la conducta individual de sus miembros como tales, las relaciones entre equipos de trabajo, formular leyes o principios y derivar técnicas que aumenten la eficiencia de los estudiantes.
- Provocan una reunión de esfuerzos y una estrecha colaboración entre participantes con una actitud estimulante para lograr un trabajo total. Colaboran de modo especial para que personas y estudiantes entren en contacto más objetivo con la realidad de los ambientes; cuestionan dichas realidades, ya sea tal como se presentan, o en su desarrollo; desencadenan un auténtico proceso de aprendizaje, asistemático y mucho más existencial-comunitario.
- Son un medio cuya finalidad es crear interés de aprendizaje entre los estudiantes. En un sentido más pragmático es dar productividad a los

encuentros de personas que se reúnen para realizar una tarea determinada en un tiempo dado. La metodología de las actividades lúdicas es la del aprender haciendo. No tanto saber las cosas por libros, sino aprenderlas realizándolas y viviéndolas.

- Tienen el poder de activar los impulsos y la motivaciones individuales y estimular tanto la dinámica interna como la externa, de manera que las fuerzas puedan estar mejor integradas y dirigidas hacia las metas del grupo en el proceso enseñanza aprendizaje.

2.2.1.2. Criterios para la utilización de las actividades lúdicas

- Los participantes deben comprender en qué consiste cada ejercicio de dinámica y que reconozcan las reglas del juego, y las acepten.
- Hay que tener cuidado de no usar una dinámica de grupo de cualquier manera o por personas inexpertas.
- Las actividades deben de ser realizadas por personas que manejen las mismas.
- No se puede jugar con los estudiantes, ni dar la impresión de que se experimenta con ellos.
- Se debe de dar un tiempo adecuado a la realización de cada actividad.
- Siempre hay que hacer la evaluación con el grupo sobre el ejercicio que se ha empleado.
- Se debe de tener en cuenta la capacidad del grupo antes de desarrollar una actividad.
- Para la realización de una actividad se debe tener en cuenta el nivel de madurez del grupo con el cual trabajar.

2.2.2. Motricidad

Según el autor Sergio (1979) la motricidad es:

La ciencia de comprensión y de explicación de las conductas motoras, visando el estudio y constantes tendencias de la motricidad humana, en orden al desenvolvimiento global del individuo y de la sociedad y teniendo como fundamento simultáneo lo físico, lo biológico y lo antropológico. Esto quiere decir que los profesores de Educación Física debemos buscar en nuestras intervenciones pedagógicas no sólo la descripción de movimientos sino también la explicación de estos. (p.51)

En conclusión los profesores de Educación Física deberían desarrollar en sus estudiantes un espíritu crítico y analizar los fenómenos del movimiento humano desde las perspectivas socio-culturales, filosóficas, políticas, artística y científica. (Sergio 1979, p. 51)

Trigo (1999) manifiesta que:

La motricidad no es impersonal, se transforma a través de la historia social en la conciencia concreta y creadora...hasta el momento del dominio del lenguaje hablado, la motricidad, en perfecta armonía con la emoción, es el medio privilegiado de la exploración multisectorial y de exploración al entorno. A partir de la adquisición del lenguaje, el movimiento engloba la regulación de las intenciones y la concreción de las ideas...la ontogénesis de la motricidad es el corolario de dos herencias: la biológica y la social... (Trigo, 1999, p.51).

Coincidimos con el autor en mencionar que la motricidad se refiere a la capacidad de movimiento fisiológico e incluso orgánico que se asocia con lo motriz o fuerza impulsora de algo. (Trigo, 1999, p.51).

Los músculos esqueléticos que están bajo el control del sistema nervioso, garantizan la motricidad (locomoción, postura mímica, etc.)

Wallon menciona “la locomoción, en todas sus formas, constituyen una importante faceta del trabajo corporal, sobre todo si se tiene en cuenta que es el cuerpo entero el que se mueve dentro del ámbito espacial que es su entorno dando paso al desarrollo psicomotor”.

La motricidad es la capacidad del hombre y los animales de generar movimiento por sí mismo, tiene que existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento las cuales son: sistema nervioso, órgano de los sentidos, sistema músculo esquelético.

2.2.3. Definición de la Motricidad Gruesa

Coll (1987) menciona que “Desde el área de educación física se intenta educar las capacidades motrices de los alumnos. Ello supone desarrollar destrezas y habilidades instrumentales que perfeccionen y aumenten su capacidad de movimiento, profundizar en el conocimiento de la conducta motriz como organización significativa del comportamiento humano y asumir actitudes, valores y normas con referencia al cuerpo y a la conducta motriz.”.

En conclusión la Motricidad Gruesa es concebida como una técnica que favorece el dominio del movimiento corporal, la relación y la comunicación que el niño o niña va establecer con el mundo que le rodea. (Lecoyer, 1991, p.80).

Según el autor la expresión corporal del niño de su inteligencia cinestésica, espacial y comunicativa a través de los movimientos de su cuerpo. (Montero, 2008, p.59)

Berruezo (2000) sostiene que: “La globalidad del niño manifestada por su acción y movimiento que le liga emocionalmente al mundo debe de ser comprendida como el estrecho vínculo existente entre su estructura somática y su estructura efectiva y cognitiva.”(p.56)

Coincidimos con el autor que la motricidad podría entenderse como la globalización de los aspectos motores, psicológicos y afectivos de un ser humano. (Berruezo, 2000, p.56)

Los trabajos de Wallon, demuestran la importancia del movimiento en el desarrollo evolutivo de los niños/as y por medio de su enfoque “la unidad funcional de la persona”, esto implica la relación que se encuentra en el íntimo entrelazamiento existente entre las funciones motrices y las psíquicas para una coordinación adecuada de sus movimientos para ello todos; padres, docentes deben conocer la conducta de los niños/as en cada área: motriz, cognitiva, afectiva en las diferentes etapas de su desarrollo para que mediante una adecuada estimulación obtengan un buen desenvolvimiento de su cuerpo.

En conclusión el autor sostiene que los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivo de los músculos y los tendones, estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo. (Jiménez Juan 1982)

Vigostky (1934 – 1984). “el movimiento y la mente se relacionan entre sí” (pág. 152). El autor da a entender que el niño capta estímulos visuales y los perfecciona en su mente para luego representarlo en acciones gráficas o movimientos corporales que se delimitan por su espontaneidad y su dimensión analítica y creadora.

Mediante el juego los niños desarrollan habilidades correspondientes a las diferentes áreas, por ese motivo ofrece muchos beneficios a los niños. (García y Fernández, 2007, p.11)

2.2.4. Motricidad gruesa en los niños.

Henry Wallon (2013) menciona que la psicomotricidad es la conexión entre lo psíquico y lo motriz, y sostiene que el niño se construye a sí mismo, a partir del movimiento, y que el desarrollo va del acto al pensamiento. (Wallon, 2013)

Jean Piaget (2013) afirma que mediante la actividad corporal los niños y niñas aprenden, crean, piensan, actúan para afrontar, resolver problemas y considera que el desarrollo de la inteligencia de los niños dependen de la actividad motriz que el

realice desde los primeros años de vida, afirma que todo el conocimiento y el aprendizaje se centra en la acción del niño con el medio, los demás y las experiencias a través de su acción y movimiento. (Piaget, *Psicomotricidad en los niños*, 2013)

Bernard Aucouturier (2013) Considera que es la práctica de acompañamiento de las actividades lúdicas del niño, concebida como un itinerario de maduración que favorece el paso del placer de hacer placer de pensar y que la práctica psicomotriz no enseña al niño los requisitos del espacio, del tiempo, del esquema corporal, sino que pone en situación de vivir emocionalmente el espacio, los objetos y la relación con el otro de descubrir y de descubrirse, única posibilidad para el de adquirir e integrar sin dificultad el conocimiento de su propio cuerpo, del espacio y del tiempo. (Aucouturier, 2013)

Julian de Ajuriaguerra (2013) propuso en los años cincuenta una educación para los movimientos del cuerpo, como una terapia para reeducar a los niños y niñas con problemas de aprendizaje y de comportamiento que no respondían a la terapia tradicional. Sus trabajos se refieren mayormente al desarrollo de la postura y a la capacidad de observar un objeto, acercarse y agarrarlo con la mano y manipularlo, considerando el rol que juega el dialogo tónico en el desarrollo de esta postura y en la manipulación de dicho objeto. (Ajuriaguerra, 2013)

2.2.5. Dimensiones de la Motricidad Gruesa

Según Comellas, M y Perpinyá, A (1984, pag.84) la motricidad gruesa se divide en:

- a. Dominio corporal dinámico: el cual comprende la coordinación general, equilibrio, ritmo y coordinación visomotriz
- b.- Dominio corporal estático: que hace referencia al autocontrol, respiración y relajación.

2.2.5.1. Dominio corporal dinámico

Para la presente investigación, se ha considerado pertinente realizar el estudio del dominio corporal dinámico, por lo que se abordaran los temas correspondientes vistos en la siguiente figura:



➤ Coordinación general

Antes de abordar el tema de coordinación general es necesario partir de una definición que engloba su conceptualización, es así que se la considera como:

Integración de las diferentes partes del cuerpo en un movimiento ordenado y con menor gasto de energía posible. Los patrones motores se van encadenando formando otros que posteriormente serán menores y ante un estímulo se desencadenaran todos los movimientos (Alban, 2004, pag.71)

En conclusión, la coordinación general habla sobre los desplazamientos globales de los niños y niñas, que se encuentran relacionados con la coordinación de movimientos de extremidades tanto superiores como inferiores, y se ponen de manifiesto desde el nacimiento, aunque en los niños

de 3 a 5 años se evidencian de manera más clara en las actividades cotidianas y lúdicas; por ejemplo cuando caminan, corren, saltan, rastrean y trepan. Así se observa que tiene la posibilidad de realizar movimientos gruesos de manera simultánea con autonomía y seguridad.

- **Correr.** Es una actividad que le permite al niño desplazarse rápidamente de un lugar a otro. Esta actividad tiene una “evolución más larga, no tanto por la adquisición puesto que el niño antes de los dos años ya se acostumbró a correr, sino por su perfeccionamiento y coordinación (Comellas y Perpinya, 1984, pag.21)
- **Saltar.** Los niños y niñas adquieren mayor estabilidad entre los dos años de edad, cuando logran mayor equilibrio y aprenden a saltar en dos pies. Cuando alcanzan los 3 años de esas saltan dos peldaños. Y finalmente a los 4 años los niños saltan unos 30 cm, por lo que es importante que el niño se sienta seguro durante todo el proceso de desarrollo para evitar inseguridad al saltar.
- **Rastrear.** Implica desplazarse con todo el cuerpo en contacto con el suelo, apoyándose en los codos y haciendo arrastrar el cuerpo. Es una actividad que solo se logra dominar totalmente hasta los 8 años, por esto es importante ejercitarla desde muy pequeños.
- **Trepar.** Es una actividad del dominio corporal dinámico en el cual se evidencia mayor complejidad, por la coordinación que debe existir entre manos y pies, el momento de subir a un sitio.

➤ **Equilibrio dinámico**

Siguiendo la línea de investigación definida por Comellas, M y Perpinyá, A (2003) se puede establecer que el equilibrio dinámico es “la capacidad para vencer la acción de la gravedad y mantener el cuerpo en la postura que deseamos” (pág. 27)

➤ **Ritmo**

El ritmo es una capacidad que permite a los niños y niñas menores de 5 años realizar diversos movimientos. Es importante para que logren repetirlos según una consigna. El ritmo esta “constituido por una serie de pulsaciones o bien de sonidos separados por intervalos, duración vacía de tiempo más o menos corto” (Comellas y Perpinyá, 1984, pág. 29)

➤ **Coordinación viso motriz**

Los niños y niñas en las primeras etapas de su vida, alcanzan su desarrollo mediante la “percepción de objetos utilizando los órganos de los sentidos como la vista, el oído, el tacto, el gusto, el olfato”. Este es un indicador que permite evidenciar que el niño percibe a través de “la vista en un 87 %” (Duque, 1990, pág. 12)

En la coordinación viso motriz existe una relación de experiencias en la que “son necesarios 4 elementos: el cuerpo, el sentido de la visión, el oído y el movimiento del cuerpo o del objeto” (Comellas y Perpinyá, 1984, pág. 31)

2.2.5.2. Dominio corporal estático

“Son todas aquellas actividades motrices que llevarán al niño a interiorizar el esquema corporal; integramos por tanto la respiración y la relajación porque entendemos que son dos actividades que ayudaran al niño a profundizar e interiorizar toda la globalidad de su propio Yo” Comellas, Perpinyá y Torregrosa, (1984). Y se subdivide en tonicidad, autocontrol, respiración y relajación.

➤ **Tonicidad.**

La actividad tónica es el grado de tensión requerida para ejecutar determinado movimiento, durante las acciones que cumple el ser humano. Está regulado por el sistema nervioso central y regula la calidad de los

movimientos y su buen funcionamiento depende del tono adecuado. Comellas, (1984)

➤ **Autocontrol.**

Hace referencia a la capacidad de enviar la energía tónica para poder realizar movimientos. El autocontrol se lograra con un dominio del tono muscular. Comellas, (1984)

➤ **Respiración.**

Es una función mecánica y automática regulada por los centros respiratorios bulbares, y sometida a influencias corticales. (Comellas, 1984). Permite asimilar oxígeno y desprender anhídrido carbónico.

➤ **Relajación.**

Es la reducción voluntaria del tono muscular” Comellas, Perpinyá y Torregrosa, (1984) y se parte de una relajación segmentaria para ir a una relajación total

2.3. Definición de términos

Actividades lúdicas

La lúdica es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento. Según Jiménez (2002):

La lúdica es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego. La chanza, el sentido del humor, el arte y otra serie

de actividades (sexo, baile, amor, afecto), que se produce cuando interactuamos con otros, sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos. (p. 42)

Motricidad gruesa

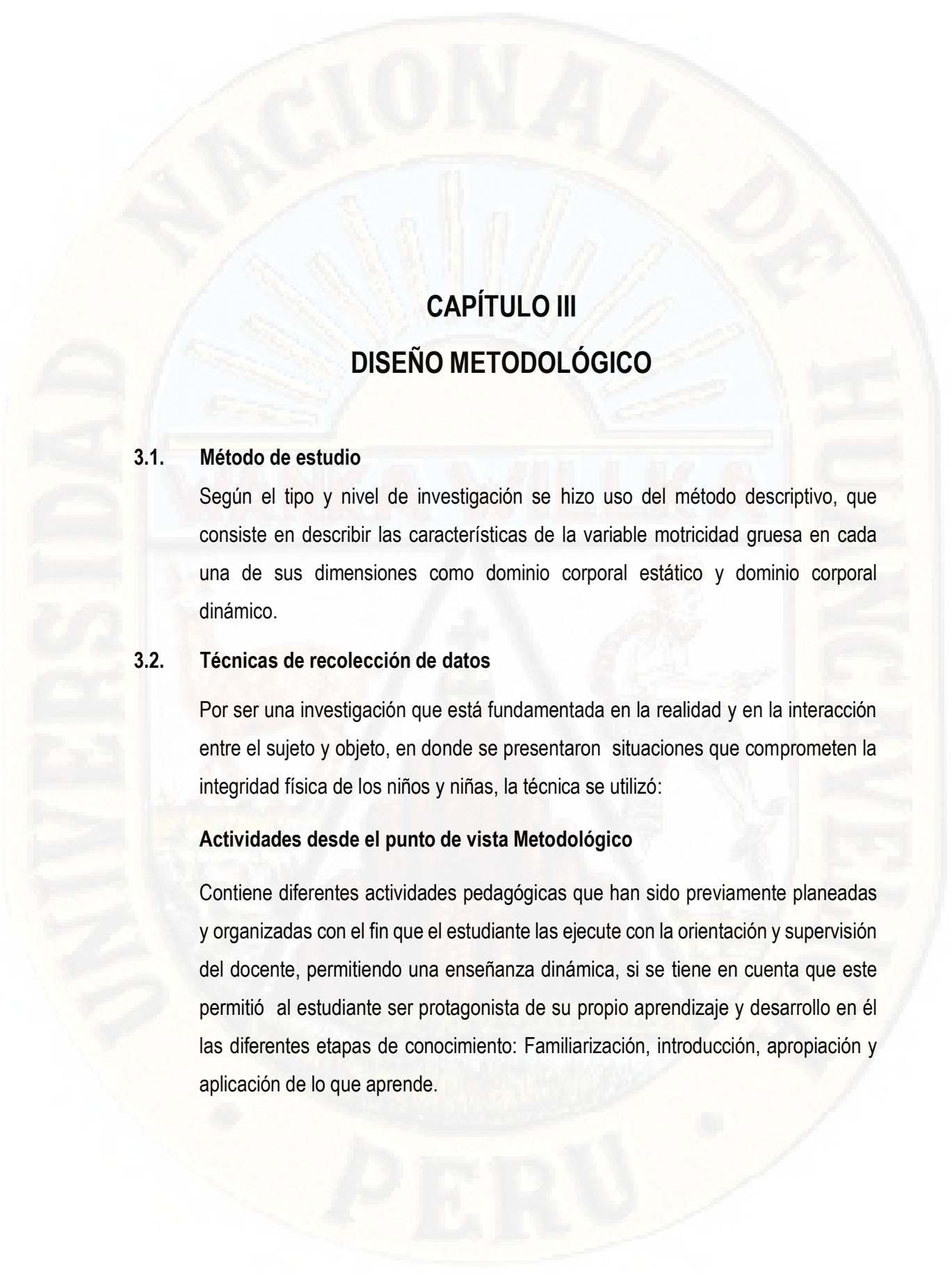
Conde, José (2007 pág., 2) dice “La motricidad gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño/a especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices respecto al juego y a las aptitudes motrices de manos, brazos, pierna y pies.”

Dominio corporal estático

“Son todas aquellas actividades motrices que llevarán al niño a interiorizar el esquema corporal; integramos por tanto la respiración y la relajación porque entendemos que son dos actividades que ayudaran al niño a profundizar e interiorizar toda la globalidad de su propio Yo” Comellas, Perpinyá y Torregrosa, (1984)

Dominio corporal dinámico

Se entiende, por dominio corporal dinámico a la “capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo, extremidades superiores, inferiores, tronco, de hacerlas mover siguiendo la voluntad o realizando una consigna determinada” (Comellas, M y Perpinya, A, 1984, pag. 1)



CAPÍTULO III

DISEÑO METODOLÓGICO

3.1. Método de estudio

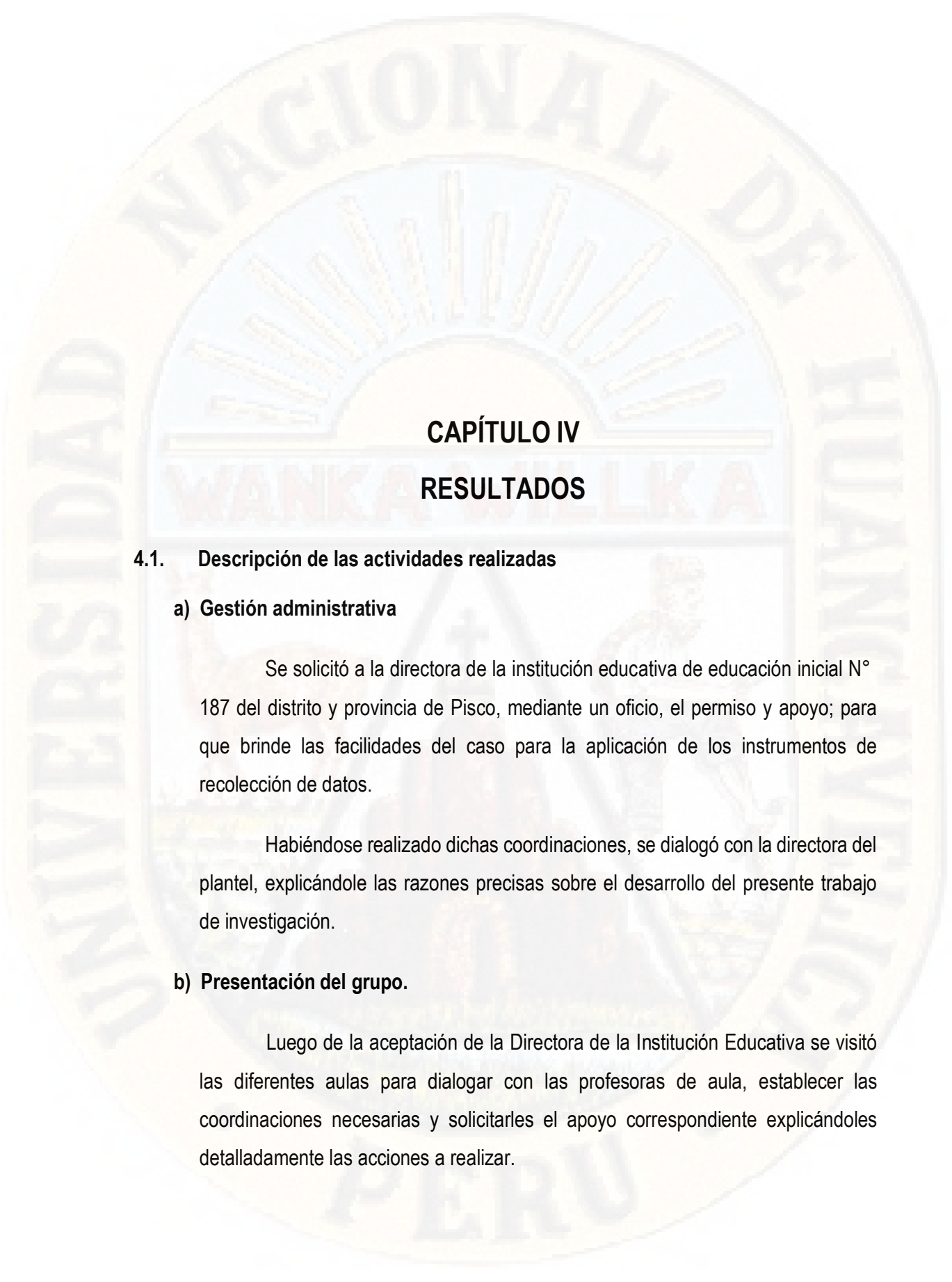
Según el tipo y nivel de investigación se hizo uso del método descriptivo, que consiste en describir las características de la variable motricidad gruesa en cada una de sus dimensiones como dominio corporal estático y dominio corporal dinámico.

3.2. Técnicas de recolección de datos

Por ser una investigación que está fundamentada en la realidad y en la interacción entre el sujeto y objeto, en donde se presentaron situaciones que comprometen la integridad física de los niños y niñas, la técnica se utilizó:

Actividades desde el punto de vista Metodológico

Contiene diferentes actividades pedagógicas que han sido previamente planeadas y organizadas con el fin que el estudiante las ejecute con la orientación y supervisión del docente, permitiendo una enseñanza dinámica, si se tiene en cuenta que este permitió al estudiante ser protagonista de su propio aprendizaje y desarrollo en él las diferentes etapas de conocimiento: Familiarización, introducción, apropiación y aplicación de lo que aprende.



CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Descripción de las actividades realizadas

a) Gestión administrativa

Se solicitó a la directora de la institución educativa de educación inicial N° 187 del distrito y provincia de Pisco, mediante un oficio, el permiso y apoyo; para que brinde las facilidades del caso para la aplicación de los instrumentos de recolección de datos.

Habiéndose realizado dichas coordinaciones, se dialogó con la directora del plantel, explicándole las razones precisas sobre el desarrollo del presente trabajo de investigación.

b) Presentación del grupo.

Luego de la aceptación de la Directora de la Institución Educativa se visitó las diferentes aulas para dialogar con las profesoras de aula, establecer las coordinaciones necesarias y solicitarles el apoyo correspondiente explicándoles detalladamente las acciones a realizar.

Las profesoras de aula luego del brindaron las facilidades del caso para que desarrollar las diversas actividades.

4.2. Desarrollo de estrategias

Las estrategias utilizadas para elaborar la investigación, consistieron en acopiar información bibliográfica sobre actividades lúdicas y motricidad gruesa, para lo cual se tuvo que analizar las diversas teorías, conceptos y enfoques; para lo cual describimos las principales acciones:

Metas

La decisión primordial fue elaborar la presente investigación para poder obtener la segunda especialidad en educación inicial.

Análisis de la situación

Una vez establecida la meta a lograr, se elaboró el cronograma y la revisión del marco teórico así como de los instrumentos a utilizar en la concreción de la presente investigación.

Objetivos

Los objetivos indican, en concreto, los resultados que se desea lograr en la presente investigación. Si bien los objetivos establecen una dirección en sentido amplio proporcionaron el detalle que aseguró, el logro de los mismos que consiste en describir las actividades lúdicas para mejorar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años.

Estrategias y tácticas

Las estrategias proporcionaron una orientación general, de describir las actividades lúdicas para mejorar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años, mientras que las tácticas delinean las tareas específicas que se realizan, como "elaborar las sesiones de aprendizaje utilizando las actividades lúdicas".

4.3. Actividades e instrumentos empleados

ACTIVIDAD N° 01

Nombre : lanzamiento de pelota

Desarrollo : Motricidad gruesa, brazos, Integración del control óculo manual.

Meta:

- ✓ Dirigir un tiro hacia un objeto.

Objetivo:

- ✓ Lanzar una pelota mediana hacia un neumático estático.

Materiales:

- ✓ Un neumático viejo, cuerda gruesa y una pelota mediana.

Procedimiento:

- ✓ Se cuelga el neumático de la rama de un árbol, dejando que quede a un metro del suelo.
- ✓ Se coloca al niño directamente delante del neumático y se le ayuda a dejar caer una pelota a través del agujero.
- ✓ Gradualmente se le reduce la ayuda cuando comience a entender lo que esperamos de él.
- ✓ Cuando deje caer con facilidad la pelota, haz que se aleje un poco para que pueda tirar la pelota hacia el agujero, desde detrás de una línea que tracemos, a un metro del neumático.

- ✓ Se anota cuántas veces tira con éxito y desde que distancia. Asegúrate de que puede lanzarla al menos siete veces de cada diez antes de mover la línea hacia atrás

ACTIVIDAD N°02

Nombre : Rebotar una pelota

Desarrollo : Motricidad gruesa, brazos, integración del control óculo manual.

Meta:

- ✓ Incrementar el control de los brazos y las manos, y desarrollar la coordinación óculo-manual.

Objetivo:

- ✓ Botar una pelota grande cinco veces sin perder el control.

Materiales:

- ✓ Una pelota grande (o cualquier pelota que bote bien, pero que no sea muy pesada).

Procedimiento:

- ✓ El niño debe de estar mirando a la profesora y bota una pelota varias veces. Luego se toma su mano y hace que bote la pelota.
- ✓ Gradualmente se le va soltando la mano cuando comience a intentar a botarla él solo. Al principio, será probable que no consiga hacerlo más de una o dos veces seguidas. Continúa alabándolo y animándolo cuando la bote las veces que él pueda.
- ✓ Se lleva un control de cuántos botes puede dar seguidos a la pelota antes de perder su control.

- ✓ Repite la actividad hasta que pueda botarla cinco veces sin ayuda.

ACTIVIDAD N° 03

Nombre : Volteretas.

Desarrollo : Motricidad corporal gruesa, imitación motora

Meta:

- ✓ Mejorar la coordinación, equilibrio y conocimiento de su cuerpo.

Objetivo:

- ✓ Dar cinco giros hacia delante.

Procedimiento:

- ✓ Despejar un área grande en una alfombra o en el césped.
- ✓ Asegúrate de que el niño mira y demuéstrole cómo te giras hacia delante.
- ✓ Dile “vuelta”, mientras te ruedas, y transmítele que la actividad es divertida y excitante.
- ✓ Si es posible, haz que una tercera persona lo ayude moldeándole los movimientos, mientras tú le sirves de modelo.
- ✓ Ponte en cuclillas con ambas manos en el suelo, separadas por la anchura de tus hombros. Ayúdalo a conseguir la misma posición y entonces, muévelo hacia abajo su cabeza, de manera que su barbilla, descansa sobre su pecho. Inclínalo lentamente hacia delante, hasta que su codo quede tocando el suelo.
- ✓ Después empújale sus piernas para ayudarlo a completar la voltereta hacia delante. Recompénsalo inmediatamente.

- ✓ Repite el procedimiento reduciendo gradualmente tu ayuda hasta que pueda completar una voltereta el solo.

ACTIVIDAD N° 04

Nombre : Pasos de elefante

Desarrollo : Motricidad corporal gruesa, Imitación motora.

Meta:

- ✓ Incrementar el equilibrio y la movilidad.

Objetivo:

- ✓ Caminar como un elefante, diez pasos, con el cuerpo curvado sobre la cintura y los brazos colgando delante.

Procedimiento:

- ✓ Demuéstrale al niño cómo camina un elefante, curvando hacia delante la cintura y dejando los brazos flácidos, colgando delante de ti con los puños cerrados.
- ✓ Asegúrate de que te está mirando y camina hacia delante, oscilando tus brazos lentamente de un lado a otro. Di: “mira, soy un elefante”.
- ✓ Ayúdalo a ponerse en esa posición y camina junto a él como si fue seis elefantes, para que pueda imitarte.
- ✓ Si es posible, haz que otra persona lo mantenga en la postura, mientras tú continuas siendo su modelo a seguir.
- ✓ Cuando se sienta más cómodo y seguro de sí mismo, caminando como un elefante, traza un recorrido de diez metros e intenta conseguir que lo siga hasta el final.

ACTIVIDAD N° 05

Nombre : Carrera de papas

Desarrollo : Motricidad corporal gruesa, integración óculo-manual.

Meta:

- ✓ Incrementar el equilibrio y el control manual.

Objetivo:

- ✓ Llevar una patata en una cuchara, una distancia de metro y medio, sin que la papa se caiga.

Materiales:

- ✓ Una cuchara grande y una patata pequeña.

Procedimiento:

- ✓ Asegurarse de que el alumno esté mirando y mantenga en equilibrio una papa sobre la cuchara durante unos segundos.
- ✓ Se comienza a caminar lentamente mientras conserva el equilibrio de la papa. Después de la demostración, se pone la cuchara en la mano del niño y se le sujeta con tus propias manos.
- ✓ Luego, se pone la papa en la cuchara y se observa si puede sostenerla unos segundos antes de que se le caiga.
- ✓ Cuando llegue a tener mayor firmeza sujetándola, se reduce el control de tu mano sobre la suya, y anímalo a dar unos pasos, con la papa en la cuchara.
- ✓ Cuando llegue a tener plena habilidad para sostenerla, haz un circuito de un metro y medio, con una línea de salida y otra de llegada.

- ✓ Se le hace recorrer el itinerario tan rápido como pueda del principio al final, sin que deje caer la patata.
- ✓ Cuando pueda completar la carrera, se hace que participe con otra persona o contra reloj.
- ✓

ACTIVIDAD N°06

Nombre : Barra de equilibrios

Desarrollo : Motricidad corporal gruesa, auto control, respiración

Meta:

- ✓ Incrementar el equilibrio.

Objetivo:

- ✓ Andar sobre una barra de metro y medio de largo, por diez centímetros de ancho, sin ayuda y sin caerse.

Materiales:

- ✓ Una tabla robusta y lisa, de metro y medio de largo, por diez centímetros de ancho, dos ladrillos y dos adoquines (bloques de cemento).

Procedimiento:

- ✓ Situar en un área lisa y despejada en la hierba, donde no haya piedras o cualquier otra posibilidad de peligro.
- ✓ Se comienza colocando la barra en el suelo y se hace que el niño camine sobre ella unas veces, para que se confíe.

- ✓ Una vez que ya camine con seguridad por la tabla, se coloca un ladrillo pequeño bajo cada extremo de la misma, de manera que se eleve unos diez-quince centímetros aproximadamente. Al principio se necesita sujetarle su mano, y andar a su lado para que camine sobre la tabla.
- ✓ Gradualmente, se reduce la cantidad de ayuda, pero permitiéndole primero que sujete un solo dedo de tu mano de la profesora, luego el extremo de un lápiz mientras tú sujetas la otra punta y finalmente, un trozo de cuerda. Haz que camine por la tabla hasta que consiga hacerlo sin ayuda.
- ✓ Se reemplaza entonces los ladrillos, por los bloques más grandes, para elevar la tabla hasta unos veinte-veinticinco centímetros del suelo.
- ✓ Se repite la actividad ayudándolo sólo cuando lo necesite.

ACTIVIDAD N° 07

Nombre : Carrera de obstáculos

Desarrollo : Motricidad corporal gruesa, coordinación

Meta:

- ✓ Incrementar la fuerza de los brazos y desarrollar una mejor integración óculo-manual.

Objetivo:

- ✓ Completar una carrera de dificultad moderada, con siete obstáculos para subir, sin ayuda.

Materiales:

- ✓ Varios.

Procedimiento:

- ✓ Cuando el niño pueda completar un recorrido con obstáculos de dificultad intermedia sin problemas (sillas, escobas, cajas, muebles y cuerda.), se construye un itinerario ligeramente más largo y más dificultoso para él.
- ✓ Se usa algunos de los objetos que ya le sean familiares e incorpora aparatos para complicar las actividades de motricidad corporal gruesa, como la barra de equilibrios.
- ✓ Sigue el mismo procedimiento que en un recorrido de obstáculos simples.
- ✓ Extiende un trozo de cuerda por el suelo, para que sepa en qué orden aproximarse a los obstáculos.
- ✓ Se acompaña al niño por el recorrido completo la primera vez, para estar seguros de que sabe qué hacer en cada momento y cuando aprenda a salvar todos los obstáculos, se apunta en una lista las veces que lo termina con éxito.
- ✓ Se recompensa cada vez que termine, dándole algo especial cada vez que rompa su record.

ACTIVIDAD N°08

Nombre : PASEO DE CARRETILLAS

Desarrollo : Motricidad gruesa, brazos.

Meta:

- ✓ Desarrollar la coordinación y la fuerza de los brazos.

Objetivo:

- ✓ Caminar hacia delante sobre ambas manos mientras alguien le sujeta ambas piernas.

Procedimiento:

- ✓ (Cuéntale al niño que va a ser una carretilla y tumbalo en el suelo sobre sus manos y sus rodillas).
- ✓ Ponte detrás de él y sujeta sus piernas firmemente por los tobillos.
- ✓ Elévale los pies unos milímetros del suelo mientras él se sostiene con sus manos y sus brazos. No lo tengas en esa posición más de unos segundos al principio.
- ✓ Prémialo después de ponerlo en el suelo.
- ✓ Cuando aumente su confianza en la fuerza de sus brazos, ve subiendo sus pies poco a poco, lentamente. Súbeselos suavemente, teniendo cuidado de no dejar demasiado peso sobre sus brazos antes de que esté preparado.
- ✓ Cuando esté cómodo descansando sobre sus manos, haz que camine hacia delante apoyado en ellas, mientras tú le sostienes sus pies.
- ✓ Traza una línea a unos cinco metros de distancia y hazlo llegar hasta ella partiendo de un punto de salida. Asegúrate de que sabe exactamente hasta dónde debe llegar manteniendo la posición.

ACTIVIDAD N° 09

Nombre : Arrastrar un objeto pesado

Desarrollo : Motricidad corporal gruesa y fina

Meta:

- ✓ Incrementar la fuerza de las manos y desarrollar la musculatura en general.

Objetivo:

- ✓ Tirar de una caja con peso una distancia específica, determinada por la condición física del niño.

Materiales:

- ✓ Cuerda de aproximadamente un metro de largo, una caja grande, libros, o todo tipo de materiales que usemos para aumentar poco a poco el peso de la caja.

Procedimiento:

- ✓ Se traza una línea en el suelo con tiza o una cinta, y pon la cuerda cruzándola, de manera que quede la señal, justo en la mitad de la cuerda. Se ata el extremo de esta a una caja de cartón vacía.
- ✓ Se toma el otro extremo y enséñale al niño como tiras de la cuerda para que la caja cruce la línea.
- ✓ Se vuelve a poner la caja en la posición inicial se le ayuda a tirar de la caja la marca.
- ✓ Repite el proceso, reduciendo gradualmente la ayuda, hasta que pueda tirar de la caja vacía él solo.
- ✓ Progresivamente, se va aumentando el peso de la caja, dependiendo del peso y la condición física del niño.
- ✓ Ten cuidado de no poner demasiados objetos y hacer que la tarea sea frustrante para el niño.
- ✓ Se le presta atención en la línea, para que esté siempre claramente visible, y el niño sepa justamente hasta que distancia desplazar la caja.

ACTIVIDAD N° 10

Nombre : Calistenia: Marionetas.

Desarrollo : Motricidad gruesa, imitación motora

Meta:

- ✓ Incrementar la coordinación de brazos y piernas.

Objetivo:

- ✓ Hacer diez imitaciones.

Procedimiento:

- ✓ Encuentra un sitio donde puedas permanecer junto al niño, saltando sin chocar con nada. Se coloca al niño delante y se hace que imite todo lo que hagas.
- ✓ Levanta los brazos sobre tu cabeza, hasta que tus manos se toquen y retrocedan hacia los lados de tu cuerpo.
- ✓ Ayúdalo a que te imite inmediatamente.
- ✓ Se repite esta parte del ejercicio hasta que el niño ejecute este movimiento sin ayuda.
- ✓ Continúa frente a él, y haz que ahora imite sólo los movimientos de tus piernas. Salta, separando los pies, y luego salta volviendo a ponerlos juntos. Ayúdalo solo si lo necesita.
- ✓ Cuando pueda imitar ambos movimientos por separado, haz que te imite mientras se combinan.
- ✓ Salta y separa los pies, mientras tocas las palmas sobre tu cabeza.
- ✓ Oscila con tus brazos arriba y tus piernas separadas, para que pueda imitarte.

- ✓ Apunta cuantas veces puede hacerlo sin cansarse.

4.4. Logros alcanzados

El empleo de actividades lúdicas mejora el estado anímico de los niños, ya que al ser juegos se divierten generando alegría entre ellos, logrando que desarrollen las actividades de forma natural.

Cuando se juega hay una actitud de desinhibición, de animarse y asumir un riesgo frente a lo nuevo. En el proceso de animarse a jugar y hacerlo a menudo se pone de manifiesto una actitud que propicia el clima de respeto y libertad que luego da paso a la construcción de una capacidad lúdica.

Las actividades permitieron al niño explorar e investigar, superar y transformar situaciones de conflicto, enfrentarse a las limitaciones, relacionarse con los demás, conocer y oponerse a sus miedos, proyectar sus fantasías, vivir sus sueños, desarrollar la iniciativa propia, asumir roles, disfrutar del juego en grupo y expresarse con libertad.

Al desarrollar las actividades lúdicas los niños se divierten, desarrollan y perfeccionan todas sus habilidades motrices básicas y específicas, potencia la socialización con personas de su misma edad y fomenta la creatividad, la concentración y la relajación.

4.5. Discusión de los resultados.

Agallo, (2003) opina que los juegos educativos, se ocupan del estudio de la conducta estudiantil como un todo, las variaciones de la conducta individual de sus miembros como tales, las relaciones entre equipos de trabajo, formular leyes o principios y derivar técnicas que aumenten la eficiencia de los estudiantes. Además provocan una reunión de esfuerzos y una estrecha colaboración entre participantes con una actitud estimulante para lograr un trabajo total.

Lo anterior refuerza lo observado en el desarrollo de las actividades lúdicas fortalecieron la conducta de los niños, así como las relaciones entre pares al momento de efectuar los juegos.

Rajadell, (2001) comenta que el juego entendido como actividad humana, potencia el desarrollo de las habilidades, superan las fronteras de edad, de nivel social, cultural, de étnia, y capacidad mental. Facilitan también el desarrollo de principios didácticos como el de la creatividad, básicamente. Existe una infinidad de actividades lúdicas que ejercitan habilidades psicomotoras, desde las más activas a nivel físico, hasta las más tranquilas, físicamente; y desde las más activas a nivel mental, hasta las más relajadas.

Las actividades lúdicas fortalecen las habilidades físicas de los niños en forma general; así también pueden contribuir a una mejora en sus habilidades cognitivas.

UNESCO (1999) manifiesta que es necesaria la formación de las personas en valores y actitudes. Se requiere de personas que sepan trabajar en equipo, que puedan ponerse en el lugar del otro y comprenderlo, se hagan responsables del compromiso que toman, resolver situaciones problemáticas, eficaces, solidarias y veraces. Formar estas actitudes que sustentan los valores, es la misión de las escuelas y lo primero, es cambiar las rutinas escolares cotidianas, crear espacios, en los cuales sea posible el ejercicio de las actitudes y, por tanto, de los valores.

Los niños aprenden mejor valores de forma práctica, buscando crear situaciones que le permitan mostrar y desarrollar actitudes en busca de ese fin. Por tal sentido las instituciones educativas dentro de sus ambientes deben de facilitar espacios que fomenten actividades la integración de los niños.

CONCLUSIONES

Una vez finalizado el trabajo, se considera las siguientes conclusiones.

La aplicación de actividades lúdicas de dominio corporal estático mejora la motricidad gruesa de los niños, así mismo, se pudo alcanzar un avance en el autocontrol de los niños y niñas lo cual es importante para su crecimiento, ya que estos ejercicios conducen al niño al descubrimiento, dominio y transformación del mundo, y adoptar adecuadamente las diferentes posiciones teniendo en cuenta su edad cronológica.

Para lograr el desarrollo corporal dinámico y así mejorar la motricidad gruesa de los niños se debe dar de forma secuencial en su crecimiento a medida que va evolucionando en su proceso biopsicosocial y cultural, en donde cada características lograra su punto máximo cuando el esquema corporal del niño este habilitado en sus destrezas físicas, y habilidades mentales.

La implementación de actividades lúdicas como estrategia para estimular el desarrollo de las variables de coordinación y equilibrio puede resultar importante porque un niño o niña con dificultad en su motricidad gruesa es un problema para las actividades que ella desarrolla dentro del aula y puede atrasar lo programado

RECOMENDACIONES

Se recomienda a los directivos Institución Educativa Inicial N°184 propiciar actividades para que les sirva como punto de referencia en cuanto al conocimiento de su estado físico.

Igualmente realizar alianzas o convenios con instituciones oficiales o privadas que puedan facilitarle acompañamiento en la detección o identificación de niños con problemas de motricidad.

Estimular desde las diferentes actividades pedagógicas el desarrollo motor que facilite reforzar las diferentes dimensiones para su desarrollo físico.

Así mismo se sugiere implementar más espacios donde los niños puedan realizar diferentes juegos de acuerdo a su necesidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agallo A. (2003). Dinámicas de grupos. Segunda edición. Editorial Piedra Santa. Guatemala.
- Ajuriaguerra, J. d. (29 de abril de 2013). Psicomotricidad en los niños. Obtenido de <http://psicomotricidadeln.blogspot.com/2013/04/teorias-que-fundamentan-la.htm>
- Albán, M. (2004). Desarrollo de la psicomotricidad en niños/as de 4-5 años. Loja: Universidad de Loja.
- Aucouturier, B. (29 de abril de 2013). Psicomotricidad en los niños. Obtenido de <http://psicomotricidadeln.blogspot.com/2013/04/teorias-que-fundamentan-la.htm>
- Baque (2013) “Actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de primer año de Educación Básica** de la Unidad Educativa Fisco Misional Santa María de Fiat “Ecuador.
- Berruezo, P. P. (2000a). “Hacia un marco conceptual de la psicomotricidad a partir del desarrollo de su práctica en Europa y en España”. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 37, 21-33.
- Berruezo, P. P. (2000b). “El contenido de la psicomotricidad”. En BOTTINI, P. (ed.), Psicomotricidad: prácticas y conceptos (pp. 43-99). Madrid: Miño y Dávila editores.
- Bonastre, M.; Fusté, S. (2007). **Psicomotricidad y vida cotidiana (0-3 años)**. Barcelona: Graó. 127 p. ISBN : 978-84-7827-490-1
- COLL C, 1987. *Psicología y Curriculum*. (Barcelona: Laia).
- Comellas, M y Perpinyá, A. (1984). La psicomotricidad en preescolar. Lima: Ceac S.A.
- Comellas, M y Perpinyá, A. (2003). La psicomotricidad en la educación infantil: recursos pedagógicos. Barcelona: CEAC

Comellas M.J., Callabet J. (Coord.) (2005) "Comportamiento en las aulas de Enseñanza Secundaria. Análisis de factores relevantes: psicológicos, pedagógicos y familiares" El adolescente hoy. Zaragoza: Certeza, pp. 135-153

CONDE, José 2007 pag.2 <http://pedagogiafilos.spaces.live.com>.

Duque, H. (1990). Desarrollo integral del niño 3 – 6 años. Bogotá: San Pablo. <http://www.efdeportes.com/efd65/motric.htm>.

Ilbay, M. C. (2010, Abril). Tesis. La Importancia de la Apliación de Tecnicas Psicomotrices en el Desarrollo de la Motricidad Gruesa en los Niños-As De 3 A 4 Años de la Comunidad la Florida en el Periodo Noviembre eel 2009-Abril del 2010 . Ambato, Tungurahua, Ecuador: Universidad Tecnica de Ambato.

Jiménez, B. (2002) *Lúdica y recreación*. Colombia: Magisterio.

Jiménez, E. (2006). *El desarrollo psicomotor en el proceso de lecto-escritura en los niño de primer grado de educación primaria del centro de experimentación pedagógica de la Universidad Nacional de Educación. Tesis de licenciatura. Universidad Peruana Unión. Ñaña, Perú.*

Lázaro (2012). Tesis "Estimulación Temprana y su relación en el desarrollo psicomotor en los niños de 5 años de la I.E.I. "Niño Jesús de Praga" N° 128 – Ventanilla".

Paredes, M. A. (2010). Tesis. La Actividad Ludica y su Incidencia en el Desarrollo de la Psicomotricidad en los Niños Del Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes " Las Rosas" De la Ciudad de Ambato 2010. Ambato, Tungurahua, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.

Piaget, J. (1978). Psicología del Niño. Madrid: Ediciones Morata.

Piaget, J. (29 de abril de 2013). Psicomotricidad en los niños. Obtenido de <http://psicomotricidadeln.blogspot.com/2013/04/teorias-que-fundamentan-la.htm>

Quispe, H. (2010) Nivel de conocimientos y actitud de los padres sobre la estimulación temprana en relación al desarrollo psicomotor del niño de 4 a 5 años de la I.E “Jorge Chávez” Tacna-2010. [Artículo en línea]. Disponible en: http://tesis.unjbg.edu.pe:8080/bitstream/handle/unjbg/130/24_Quispe_Gutierrez_HD_FACS_Enfermeria_2012.pdf?sequence=1

Rajadell, G. (2001). En la Revista española de Pedagogía 217,573-592, con el Título Estrategias para el desarrollo de procedimientos, disponible en <http://www.desarrollodelashabilidades.com>,

Sergio, M. (1979). *La ciencia de la motricidad humana CMH, como área autónoma del conocimiento* Extraído el 03 de marzo del 2014 ftp://ftp.usjt.br/pub/revint/247_46.pdf

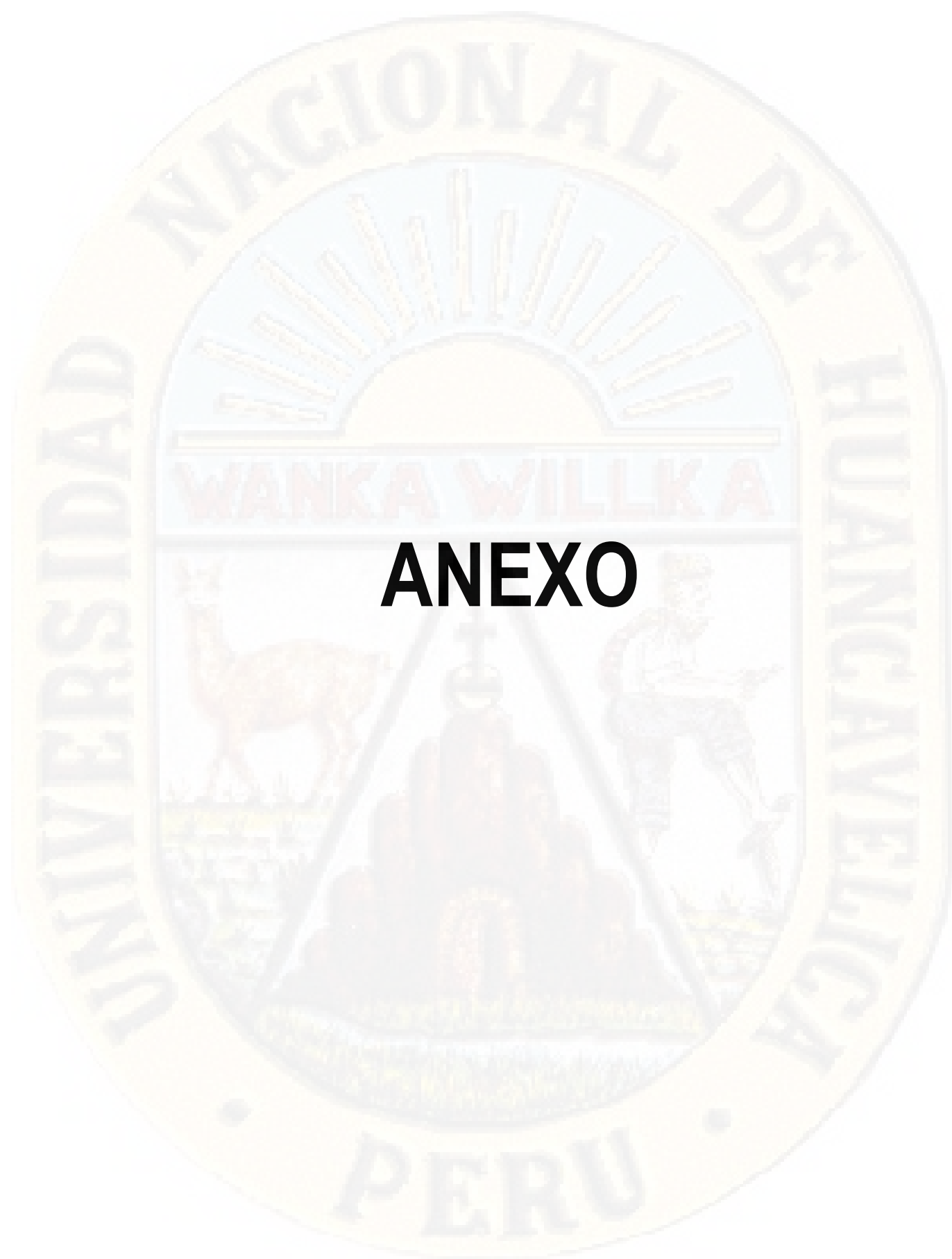
Trigo; E. (1999). La motricidad humana Extraído el 27 de abril del 2014.

UNESCO, (1999). (Organización para la Educación, la Ciencia y la Cultura de las Naciones Unidas), organismo integrado en la Organización de las Naciones Unidas (ONU),

Vygotsky (1934-1984), VI Ámbito De Las Dimensiones Educativas. Pág. 152 Cáp. N° 3 Educación Psicomotriz.

Wallon, H. (29 de abril de 2013). Psicomotricidad en los niños. Obtenido de <http://psicomotricidadeln.blogspot.com/2013/04/teorias-que-fundamentan-la.htm>

Zabalza, M (2008). Didáctica de la educación infantil. España: Narcea, S.A



ANEXO

ACTIVIDAD N°1

LANZAMIENTO DE PELOTA









ACTIVIDAD N° 03
VOLTERETAS



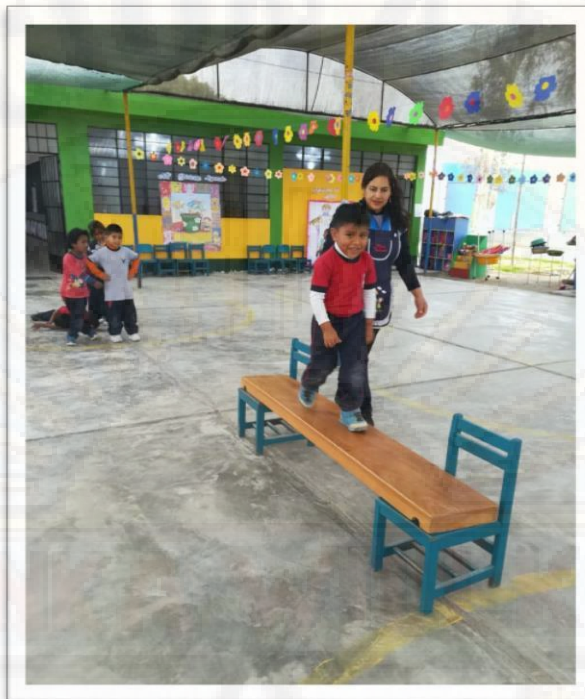




ACTIVIDAD N° 6
BARRA DE EQUILIBRIO









ACTIVIDAD N° 7
CARRERA DE OBSTACULO





