

"AÑO DE LA INVERSIÓN PARA EL DESARROLLO RURAL Y LA SEGURIDAD ALIMENTARIA"

# **Universidad Nacional de Huancavelica**

(Creada por Ley N° 25265)



## **FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

### **TESIS**

**"NIVELES DE COORDINACIÓN MOTRIZ FINA DE  
LOS NIÑOS DEL PRIMER GRADO DE LA I. E. N° 36003  
SANTA ANA - HUANCVELICA"**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:  
APRESTAMIENTO**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PRESENTADO POR LOS BACHILLERES:  
Bach. CCENTE ANCCASI, Karina  
Bach. RAYMUNDO MONTES, Soledad Marisol**

**HUANCVELICA - PERÚ  
2013**

"Año de la Inversión para el Desarrollo Rural y la Seguridad Alimentaria"

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE  
HUANCAVELICA**

(Creada por ley N° 25265)



**FACULTAD DE EDUCACIÓN  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA  
TESIS**

**"NIVELES DE COORDINACIÓN MOTRIZ FINA DE  
LOS NIÑOS DEL PRIMER GRADO DE LA I. E. N°  
36003 SANTA ANA - HUANCAVELICA"**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: APRESTAMIENTO**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PRESENTADO POR LOS BACHILLERES:**

**Bach. CCENTE ANCCASI KARINA  
Bach. RAYMUNDO MONTES SOLEDAD MARIÓL**

**HUANCAVELICA - PERÚ - 2013**



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCABELICA

(CREADA POR LEY N° 25265)  
Ciudad Universitaria Paturpampa - Telef. (067) 452456



## FACULTAD DE EDUCACIÓN SECRETARÍA DOCENTE

"AÑO DE LA INVERSIÓN PARA EL DESARROLLO RURAL Y LA SEGURIDAD ALIMENTARIA"

### ACTA DE SUSTENTACION DE TESIS

En la Ciudad Universitaria de Paturpampa, en el auditorio de la Facultad de Educación a los .....11..... días del mes de Setiembre..... del año 2013, a horas.....3:30 p.m....., se reunieron, los miembros del Jurado Calificador, conformado de la siguiente manera:

Presidente: Mg. Olga Vergara Meza

Secretario: Mg. Hermes Vidal Yalle Meza

Vocal: Lic. Giovanna Victoria Cano Azambuja

Designados con resolución N° 1091-2013-D-FED-WNH.....; del proyecto de investigación Titulado:

" Niveles de Coordinación motriz fina de los niños del primer grado de la I.E. N° 36003 Santa Ana - Huancavelica "

Cuyos autores son:

BACHILLER (S): Karina Ccente Ancasi y Soledad

Marisol Raymundo Montes

A fin de proceder con la calificación de la sustentación del proyecto de investigación antes citado.

Finalizada la sustentación; se invitó al público presente y a los sustentantes abandonar el recinto; y, luego de una amplia deliberación por parte del jurado, se llegó al siguiente resultado:

Bachiller: Karina Ccente Ancasi

APROBADO POR Unanimidad

DESAPROBADO POR.....

Bachiller: Soledad Marisol Raymundo Montes

APROBADO POR Unanimidad

DESAPROBADO POR.....

En conformidad a lo actuado firmamos al pie.

Presidente

Secretario

Vocal

# ASESORA

**LIC. GLADYS MARGARITA ESPINOZA  
HERRERA**

A MIS PADRES POR EL APOYO  
INCONDICIONAL QUE ME  
BRINDARON EN LA CONCLUSION DE  
MI CARRERA PROFESIONAL  
KARINA.

AGRADEZCO A MIS PADRES POR SU  
APOYO INCONDICIONAL PARA LA  
CULMINACION SATISFACTORIA DE MI  
CARRERA PROFESIONAL  
SOLEDA

## AGRADECIMIENTO

En este apartado nos gustaría expresar nuestra más sincera gratitud a todas aquellas personas que nos han acompañado y posibilitado la realización de este trabajo, que nos llena de satisfacción.

En primer lugar un reconocimiento a nuestra asesora de tesis, Mg. Gladys Margarita Espinoza Herrera agradecerle su apoyo personal, su tiempo, su optimismo e ilusión, reflejados en el presente trabajo.

Del mismo modo nos gustaría ampliar nuestro agradecimiento al director y a los docentes de la Institución Educativa N° 36003 quienes nos abrieron las puertas de sus aulas para la concreción de este trabajo, así como a todo el alumnado que de modo desinteresado han participado en la misma.

A todas las personas y docentes de la Universidad Nacional de Huancavelica que con su trabajo y empeño participaron de forma desinteresada en esta tesis, de manera especial a la Psicóloga: Antonieta Del Pilar Uriol Alva, Lic. Orlando Ccoyllar Gabriel, Lic. Giovanna Cano Azambuja, Lic. Lourdes Margot Evamán Yalle por sus observaciones en la validación de nuestro instrumento e innumerables consejos y colaboración.

Un reconocimiento muy afectivo a nuestra familia que siempre han estado a nuestro lado brindándonos su calor de familia, por apoyarnos de forma incondicional en todo, durante este largo camino.

## ÍNDICE

<b>PORTADA</b>	I
<b>DEDICATORIA</b>	II
<b>ÍNDICE</b>	III
<b>RESUMEN</b>	IV
<b>INTRODUCCIÓN</b>	V

### CAPÍTULO I

#### PROBLEMA

<b>1.1. Planteamiento del problema.</b>	1
<b>1.2. Formulación del problema.</b>	2
<b>1.3. Formulación de objetivos.</b>	2
<b>1.3.1. Objetivo General</b>	2
<b>1.3.2. Objetivo específico</b>	2
<b>1.4. Justificación del problema.</b>	3
<b>1.5. Limitación de la investigación</b>	3

### CAPÍTULO II

#### MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

<b>2.1. Antecedentes de la investigación.</b>	4
<b>2.1.1. A nivel Internacional</b>	4
<b>2.1.2. A nivel Nacional</b>	4
<b>2.1.3. A nivel Local</b>	5
<b>2.2. Bases teóricas.</b>	5
<b>2.2.1. La psicomotricidad</b>	5
<b>2.2.2. El esquema corporal</b>	9
<b>2.2.3. Leyes del desarrollo del esquema corporal</b>	10
<b>2.2.3.1. Ley Cefalo-caudal</b>	11
<b>2.2.3.2. Ley Próximo-distal</b>	12
<b>2.2.4. Coordinación dinámica general</b>	13
<b>2.2.4.1. Coordinación motriz gruesa</b>	13

<b>2.2.4.2. Coordinación motriz fina</b>	14
<b>2.2.5. Desarrollo de la motricidad fina</b>	15
<b>2.2.6. Descripción de los niveles de Coordinación Motriz Fina</b>	18
<b>2.2.7. Implicancias del desarrollo de la coordinación motriz fina en el Aprendizaje de la escritura</b>	20
<b>2.2.8. Detección de problemas con la motricidad fina</b>	21
<b>2.3. Hipótesis.</b>	22
<b>2.4. Variables de estudio.</b>	22
<b>2.5. Definición de términos básicos</b>	24

### **CAPÍTULO III**

#### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

<b>3.1. Ámbito de estudio.</b>	25
<b>3.2. Tipo de investigación.</b>	25
<b>3.3. Nivel de investigación.</b>	25
<b>3.4. Métodos de investigación.</b>	25
<b>3.5. Diseño de investigación.</b>	26
<b>3.6. Población, muestra y muestreo.</b>	26
<b>3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.</b>	28
<b>3.8. Procedimiento de recolección de datos.</b>	28
<b>3.9. Técnicas de procesamiento y análisis de datos.</b>	29

### **CAPÍTULO IV**

#### **ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

<b>4.1. Presentación e interpretación de los resultados.</b>	30
<b>4.2. Discusión de resultados.</b>	44

**CONCLUSIONES**

**RECOMENDACIONES**

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

**ANEXOS**

## RESUMEN

El presente estudio de investigación titulado: **"NIVELES DE COORDINACION MOTRIZ FINA DE LOS NIÑOS DEL PRIMER GRADO DE LA I. E. N° 36003 - HUANCVELICA"**, permitió plantear el siguiente problema: **¿Cuál es el nivel de coordinación motriz fina de los niños del primer grado de la I.E. N° 36003 de Santa Ana - Huancavelica?**, teniendo como objetivo general; **determinar el nivel de coordinación motriz fina que tienen los niños del primer grado de la I.E. N° 36003 de Santa Ana - Huancavelica.** Así mismo la hipótesis alternativa a comprobar fue: **Existen diferencias entre los niveles de coordinación motriz fina de los alumnos del primer grado de la I. E. N° 36003 del barrio de Santa Ana – Huancavelica** y la hipótesis nula fue: **No existen diferencias entre los niveles de coordinación motriz fina de los alumnos del primer grado de la I. E. N° 36003 del barrio de Santa Ana – Huancavelica.** La población estuvo conformada por **63 niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa N° 36003, del cual la muestra es 45 niños y niñas del primer grado, la investigación que se realiza es de tipo sustantiva, de nivel descriptivo, como instrumento de recolección de datos se utilizó el "Test para determinar el nivel de coordinación motriz fina de los niños del primer grado de la Institución Educativa N° 36003 Santa Ana - Huancavelica"** el cual permitió categorizar el nivel de coordinación motriz fina en riesgo, retraso y normalidad. Los resultados alcanzados son: **El nivel de coordinación motriz fina en la mayoría de niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa N° 36003 – Huancavelica es de riesgo en un 64% (29 alumnos) del total de 45 estudiantes (100%).**

## INTRODUCCIÓN

### SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO EVALUADOR.

De acuerdo al reglamento de grados y títulos de nuestra Universidad, ponemos a vuestra consideración el presente trabajo de investigación titulado: **"NIVELES DE COORDINACIÓN MOTRIZ FINA DE LOS NIÑOS DEL PRIMER GRADO DE LA I. E. N° 36003 - HUANCVELICA"**, que previa aprobación de ustedes nos permitirá optar el título profesional de Licenciado en Educación Primaria.

Los resultados del presente estudio permiten brindar y proporcionar información actualizada que incentive al personal docente, padres de familia y a los agentes responsables de los niños (as) a capacitarse y diseñar programas de educación sobre la coordinación motriz fina con el fin de mejorar los niveles de aprendizaje, fundamentalmente de la escritura.

El motivo del presente estudio de investigación surgió de las experiencias de las prácticas pre-profesionales donde durante la atención al niño y niña se observó el problema de coordinación motriz fina, a pesar de existir el nivel inicial a nivel nacional, se observa que los niños y niñas no tienen una buena coordinación motriz fina; en la búsqueda de identificar el problema que tienen los niños es que se realizó el presente trabajo de investigación titulado: "Niveles de coordinación motriz fina de los niños del primer grado de la I.E N° 36003 - Huancavelica."

Un grave problema es que el carácter sociocultural precario de los padres de familia contrae desenvolvimiento contradictorio obstaculizando el desarrollo normal de la coordinación motriz fina de sus niños, por lo que ellos no motivan ni estimulan la manipulación de objetos, el rasgado de papeles, el pintado de dibujos, el cortado de papeles, etc; actividades que son de vital importancia para el desarrollo de la coordinación motriz fina. Este estudio está enfocado a nuevas necesidades y posibilidades no solo para que exijan los cambios sino, para generar orientaciones que los apoyen y puedan promover una construcción del sistema psicomotor favorable al desarrollo personal.

El presente estudio está estructurado de la siguiente manera:

- **CAPÍTULO I:**

Comprende planteamiento del problema, Formulación del problema, objetivos: general y específicos, justificación del problema.

- **CAPÍTULO II:**

Abarca los antecedentes de la investigación, Bases teóricas, Hipótesis, Variable de estudio, Operacionalización de la variable, Definición de términos.

- **CAPÍTULO III:**

Incluye el **Ámbito de estudio**, Tipo de investigación, Nivel de investigación, Métodos de investigación, Diseños de la investigación, Población, Muestra, Muestreo de estudio, Técnicas e instrumentos de recolección de datos, Procedimiento de recolección de datos y Técnicas de procesamiento y análisis de datos.

- **CAPÍTULO IV:**

Contiene el **Análisis y Discusión** de los resultados, con sus respectivas tablas y gráficos estadísticos.

**Conclusiones, Recomendaciones, Referencias Bibliográficas y Anexos.**

Se pone a vuestro juicio, la presente investigación con la expectativa de que sea del agrado de todos.

**LAS AUTORAS.**

# CAPÍTULO I

## PROBLEMA

### 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El sistema educativo peruano se encuentra en crisis, formando al niño de manera memorística, sin priorizar el desarrollo de las otras capacidades incidiendo de esta manera que el niño sea conformista, pasivo, irreflexivo con poca capacidad de razonar, opinar, criticar y ser capaz de crear nuevas cosas las cuales coadyuven en la formación integral del niño.

En educación primaria el problema se manifiesta básicamente en los bajos niveles de aprendizaje en el área de matemática y bajo nivel en la comprensión lectora, cuyos cimientos se hallan en el III ciclo de la EBR. Es así que, las dificultades que se presentan en el primer grado repercuten necesariamente en los siguientes grados. Así lo demuestran los resultados de las evaluaciones censales del educando de los dos últimos años.

La dificultad en el primer y segundo grado está expresada en la dificultad de leer y escribir, ya que los niños y niñas que cursan el segundo grado desarrollan las capacidades de grado como si estuvieran iniciando el primer grado, es decir no saben leer ni escribir. Pero, si nos interrogamos, ¿por qué las dificultades de lectura y escritura de los estudiantes?, podríamos encontrar muchas respuestas, ya que los factores o causas que generan esta situación, son muchas como, la falta de un buen aprestamiento y el factor económico.

En ese sentido, el mismo JIMÉNEZ ORTEGA y otros (1992), para resaltar la importancia y precisar mejor el uso de las manos y los movimientos que requieren la participación de nuestras manos y dedos, sentencia que:  
"Resulta del desarrollo de los músculos de las manos y de su independización y de las de los dedos para realizar pequeños actividades con ellas. Como puede

suponerse, en relación a los aprendizajes escolares, es importantísimo para el aprendizaje de la escritura”

Así mismo, por medio de las experiencias en nuestra práctica profesional, hemos podido observar un gran número de niños y niñas con falta de estimulación y aprestamiento a la escritura ya que se muestran notorias dificultades en el uso y manejo de agarrar un lápiz, en trazar líneas rectas, líneas curvas, mucho menos circunferencias; tienen dificultades de arrugar, de cortar, etc. lo que nos hace pensar que, los maestros de aula, para iniciar su trabajo de enseñar a leer y a escribir a los niños y las niñas, ¿realizan algún diagnóstico del desarrollo de la motricidad fina para que a partir del mismo pueda emprender un trabajo consciente, sabiendo las condiciones en las que se hallan sus estudiantes?.

Sin temor a equivocarse, se asegura, que los profesores del primer grado de las instituciones educativas primarias, no realizan este tipo de trabajo, que podría mejorar el trabajo docente y por supuesto mejorar los niveles de aprendizaje de los estudiantes, en lo que se refiere a la escritura y lectura.

Por ello la preocupación de realizar una investigación sobre los niveles de coordinación motriz fina de los niños y las niñas del primer grado.

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cuál es el nivel de coordinación motriz fina de los niños del primer grado de la I. E. N° 36003 de Santa Ana - Huancavelica?

## **1.3. FORMULACIÓN DE OBJETIVOS**

### **1.3.1. Objetivo General**

Determinar el nivel de coordinación motriz fina de los niños del primer grado de la I. E. N° 36003 de Santa Ana - Huancavelica.

### **1.3.2. Objetivos Específicos**

- Diagnosticar el nivel de coordinación motriz fina que tienen los niños del primer grado según sexo.

- Describir el nivel de coordinación motriz fina que tienen los niños del primer grado según sección de estudios.
- Evaluar el nivel de coordinación motriz fina que tienen los niños del primer grado.

#### **1.4. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA**

Consideramos que el presente estudio tiene mucha importancia porque permitirá identificar el nivel de coordinación motriz fina de los niños del primer grado de la I.E. N° 36003 de Huancavelica ya que se ha visto que los niños y niñas tiene dificultad en el dominio de la coordinación motriz fina, problemas que trae consigo en el desarrollo integral del niño, dificultad en el aprendizaje de la escritura.

Asimismo en el trabajo de investigación encontrarán el fundamento teórico de que es y cómo se desarrolla la coordinación motriz fina, que servirá para que los profesores de educación primaria valoren el desarrollo de la motricidad fina y hacer que los niños expresen sus habilidades, destrezas de expresión y apreciación artística por ello es importante el ambiente familiar del niño que apunte a estimular el desarrollo de la motricidad fina, aumentando así el autoestima del niño.

En este sentido se hace necesaria nuestra investigación para coadyuvar a la solución dentro del desarrollo integral de los niños.

#### **1.5. LIMITACIONES DEL ESTUDIO**

El trabajo de investigación no cuenta con mayores limitaciones, principalmente en el aspecto bibliográfico ya que se cuenta con bibliografía respecto a la variable.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. ANTECEDENTES DEL ESTUDIO**

##### **2.1.1 A Nivel Internacional**

- **ORTEGA VALENZUELA, Consuelo Cristina y POSSO CHANGO, Laura Elizabeth (2010)** Ecuador, para optar el título de Licenciadas en Educación Parvularia. con el trabajo denominado "La motricidad fina para una adecuada coordinación motriz en los niños y niñas del primer año de educación básica paralelos "A" y "B" de la unidad educativa experimental "Teodoro Gómez de la Torre" de la parroquia el Sagrario Cantón Ibarra Provincia de Imbabura durante el año lectivo 2009-2010" La población estuvo compuesto por 84 estudiantes; en la que arribaron a las siguientes conclusiones: 1. Las maestras no dan el debido seguimiento al desarrollo de cada una de las técnicas durante todo el año, deteniendo el desarrollo motriz. 2. En su mayoría no han desarrollado ciertas técnicas como: recorte, plegado, ensartado, cosido, dibujo: siendo éstas técnicas necesarias para el desarrollo motriz y el aprendizaje significativo. 3. A pesar de tener conocimiento sobre la motricidad gestual, las maestras no ponen en práctica la dramatización y el mimo limitando en niños/as la expresión creativa y corporal.

##### **2.1.2 A Nivel Nacional**

- **MESTANZA PAREDES, María Lorena (2008)** para optar el título de Licenciado en Tecnología Médica en el trabajo denominado "Síndrome benigno de hiperlaxitud articular como un factor causal del retraso de la motricidad fina en niños de 3-5 años". La población estuvo compuesta por 72 niños. Siendo las conclusiones siguientes: De los 72 niños

evaluados del colegio Amiguito del distrito del Rímac, un 33.33 % presenta retraso de la motricidad fina que son los casos, de los cuales el 79.17% presentan SBHA, mientras que en el grupo control fueron 58.33% con este síndrome. El sexo femenino presenta mayor porcentaje (87.5%) del SBHA en el grupo de casos. Los niños con retraso de la motricidad fina a menor edad presentan un mayor porcentaje de SBHA. Las actividades que presentaron mayor cantidad de fracasos en el grupo de casos con SBHA fueron las de enhebrar un hilo con una aguja y dibujar más de 9 partes de una figura humana.

### **2.1.3 A Nivel Local:**

- **ARIAS RICO, Esther Nancy, DELGADO ARIZACA, Celia Angélica (2010)** para optar el título de Licenciado de Educación Primaria Universidad Nacional de Huancavelica, con el trabajo denominado "La Técnica del Kirigami en el Desarrollo de la Motricidad Fina en los niños del 1° grado de la I.E. N° 36010 de Huancavelica". La población estuvo compuesta por 42 niños y niñas. Llegando a concluir que; la aplicación de la técnica del kirigami influye significativamente en el desarrollo de la motricidad fina en los niños desarrollando así la habilidad y flexibilidad manual ya que esta fortalece la formación integral del niño.

## **2.2. BASES TEÓRICAS**

### **2.2.1. LA PSICOMOTRICIDAD**

Entendemos por psicomotricidad la actuación de un niño ante una propuestas que implican el dominio de su cuerpo (motricidad), así como la capacidad de estructurar el espacio en el que se realizan estos movimientos.

La psicomotricidad es una disciplina que se dedica al estudio del movimiento corporal, no únicamente como expresión de descarga sino en una concepción mucho más amplia. Trata, por ejemplo, la influencia de éste en la construcción de la personalidad y cómo incide sobre lo afectivo, lo intelectual, lo emocional. En ella se considera al niño como una unidad

psicosocial en la que todos los aspectos de su vida están integrados interactuando entre sí.

La práctica psicomotriz, no enseña al niño los requisitos del espacio, del tiempo, del esquema corporal, sino que lo pone en situación de vivir emocionalmente el espacio, los objetos y la relación con el otro, de descubrir y descubrirse, única posibilidad para él de adquirir e integrar sin dificultad el conocimiento de su propio cuerpo, del espacio y del tiempo.

El término de "psicomotricidad" surgió en Francia, gracias a la contribución de la Señora Soubiran y los señores Mazo, entre otros; conocedores y especialistas del tema.

También a partir de la obra psicológica (Evolución Psicológica del Niño) de Henri Wallon, mediante la síntesis de muchas teorías y corrientes, una técnica terapéutica nueva cuya finalidad consistía en la reeducación de las funciones motrices perturbadas. Los trabajos de Wallon demuestran la importancia del movimiento en el desarrollo evolutivo del niño, y por medio de su enfoque de "unidad funcional de la persona" encuentra el íntimo entrelazamiento existente entre las funciones motrices y las psíquicas.

ZAPATA, O. (2001) al respecto expone:

"El desarrollo psicomotor depende de factores internos y externos al sujeto, en íntima relación con el desarrollo afectivo, cognoscitivo y psicosocial. Por medio de la motricidad, los seres humanos se adaptan a la realidad externa, lo cual permite deducir que los problemas motores generan problemas de desadaptación y por lo tanto trastornos psicosociales"

Podemos realizar un simple análisis lingüístico con la palabra psicomotricidad, para establecer mejor una definición. De esta forma tendremos que hacer la separación de la palabra psicomotricidad en dos componentes:

- **Psico:** Hace referencia o engloba a aspectos concernientes propios de actividad psíquica, tanto en su componente cognitivo y afectivo, que son parte importante en la formación integral del niño.

- **Motricidad:** Esta palabra hace referencia a la función motriz que cumple el cuerpo humano y que fundamentalmente se traduce en el movimiento.

A partir de esta apreciación didáctica, a continuación citaremos algunas definiciones de la psicomotricidad, que tienen como sustento teórico los aportes de los especialistas arriba señalados. Así por ejemplo, para MARTÍNEZ, F. y otros (1998):

“Cuando hablamos de psicomotricidad estamos considerando primordialmente la globalidad del ser humano. Esta globalidad del niño manifestada por su acción que se liga emocionalmente al mundo, debe ser comprendida como el estrecho vínculo existente entre su estructura somática y su estructura afectiva y cognitiva”

A nuestro entender, en la acción del niño se articula toda su afectividad, todos sus deseos, pero también todas sus posibilidades de comunicación y conocimiento.

Como podemos interpretar, hay una estrecha relación entre lo psicológico y lo motriz, el ser humano y la relación con su cuerpo, o entre el psiquismo y su correlación con la expresión motora. Siendo diversas las definiciones acerca de la psicomotricidad y muchos los autores que nos ofrecen sus apreciaciones, por lo que con criterio de investigación, nos inclinaremos por algunas que nos son convenientes. JIMÉNEZ ORTEGA Y JIMÉNEZ DE LA CALLE (1997), plantean:

“El movimiento es el fundamento de toda maduración física y psíquica del hombre. Considerando esto, podríamos entender la psicomotricidad como el desarrollo físico, psíquico e intelectual que se produce en el sujeto a través del movimiento”

La psicomotricidad estudia la relación entre los movimientos y las funciones mentales, además resalta la importancia del movimiento en la formación de la personalidad y el aprendizaje, resalta el valor de toda actividad psicomotriz en el desarrollo psíquico (cognitivo, afectivo), porque

toda actividad psicomotriz implica la unión entre el propio cuerpo (anátomo - fisiológico) y el concepto corporal (cognitivo y afectivo)

Por otro lado debemos dejar en claro que la psicomotricidad engloba diversas facetas, aspectos o áreas de estudio y/o trabajo; que por su propia naturaleza son bastante complejos y se hallan estrechamente interrelacionados; por ello, sólo por criterio metodológico se les considera de la siguiente forma:

- ◆ La respiración.
- ◆ La relajación.
- ◆ El esquema corporal.
- ◆ El equilibrio.
- ◆ La coordinación dinámica general.
- ◆ La coordinación viso-manual.
- ◆ La estructuración espacio-temporal.
- ◆ El ritmo, etc.

De las que citamos, nuestro estudio abarcará la coordinación manual o más conocida como coordinación motriz fina.

Para otros estudiosos la psicomotricidad es la ciencia de la educación que integra el movimiento, la inteligencia y la afectividad. La raíz **psico** hace referencia a procesos mentales y, en particular, a la inteligencia; mientras que la raíz **motricidad** se refiere a la propiedad de las células nerviosas que determinan la contracción muscular y por ende el movimiento. Teniendo en cuenta que los procesos psíquicos y motrices en el hombre, están directamente relacionados, se pueden definir tres dimensiones que la conforman:

- **Dimensión Afectiva Emocional**, la cual considera "el cuerpo como relación". Se manifiesta a nivel de la función tónica, la actitud y el estilo motor. Este último constituye el modo de organización de una tarea motora teniendo en cuenta las variables que rodean al individuo, y la situación en que este mismo se encuentra.

- **Dimensión Cognitiva**, en la cual se observa el control de las relaciones espaciales (el cuerpo en el espacio); el dominio de las relaciones temporales (sucesión ordenada de movimientos en vista de un fin) y el dominio de relaciones simbólicas (utilización de objetos, gestos y significantes).
- **Dimensión de la función motriz**, particularmente referida a la evolución de la tonicidad muscular, el desarrollo del equilibrio, el control y disociación del movimiento y desarrollo de la eficiencia motriz (rapidez y precisión). Se entiende **motricidad** como la relación entre los sistemas: piramidal (movimientos voluntarios), extrapiramidal (movimientos automáticos), y el sistema cerebeloso (regula el equilibrio interno y la coordinación).

### 2.2.2. EL ESQUEMA CORPORAL

Siendo un área de la psicomotricidad, el esquema corporal. La evolución del esquema corporal es muy lenta y progresiva. A partir de nuestro concepto construimos nuestra imagen mental del propio cuerpo, imagen que nos formamos en nuestro espíritu, es la manera en que nuestro cuerpo se nos parece a nosotros mismos.

Por otro lado, el esquema corporal es la "representación que tenemos de las diferentes partes del cuerpo unas con relación a otras. Esa imagen es la que nos permite situar nuestro cuerpo en el tiempo y en el espacio y se forma como resultado de toda una serie de informaciones sensoriales y experiencias sensoriomotoras". A esto complementariamos, de que el desarrollo de la personalidad e inteligencia y el conocimiento de las personas y objetos que nos rodean tienen su punto de partida en la adecuada estructuración del esquema corporal, y si esta es inadecuada surgirán problemas personales, familiares, escolares y sociales.

Al respecto MARTÍNEZ, F. y otros (1998) nos dice, que:

"El esquema corporal consiste en la representación mental del propio cuerpo, de sus segmentos, de sus posibilidades de movimiento y de sus limitaciones espaciales"

72

De tal forma que el esquema corporal es una necesidad, ese es su origen. Es el resultado y la condición de las justas relaciones entre el individuo y el medio ambiente. Siendo necesarios y fundamentales los elementos para una correcta elaboración del esquema corporal: el control tónico, el control de la postura, el control respiratorio y la estructuración espacio-temporal.

En síntesis podemos decir que el esquema corporal no se da como un proceso natural, que se genera y desarrolla por sí mismo; independientemente de la actividad del individuo, muy por el contrario es producto aprendido de la interacción sujeto con el medio ambiente social, natural y cultural. Por lo tanto la estructuración del esquema corporal se va dando de modo progresivo, dependiendo, además, del grado de desarrollo del sistema nervioso. Es la conciencia global mediante la cual, el niño interioriza una idea subjetiva de sí mismo y la concepción de las diferentes partes y segmentos del cuerpo.

### **2.2.3. LEYES DEL DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL**

SÁNCHEZ HIDALGO, E. (1975), nos brinda un panorama general del desarrollo del esquema corporal, que podrá sustentar mejor nuestro trabajo, al considerar, que:

“Algunas características del desarrollo que nos dan un panorama suficiente acerca de este proceso básico,.... Es característica general del desarrollo el que se lleva a cabo en una dirección céfalo-caudal (primero se desarrolla la cabeza, y luego las extremidades). Por otro lado el desarrollo parte del centro del cuerpo hacia los lados (los órganos más próximos al eje del cuerpo se desarrollan primero). Otra peculiaridad del desarrollo es el ser continuo y gradual, pues las características humanas no aparecen repentinamente, aunque depende de la etapa de desarrollo en que se encuentre el individuo”

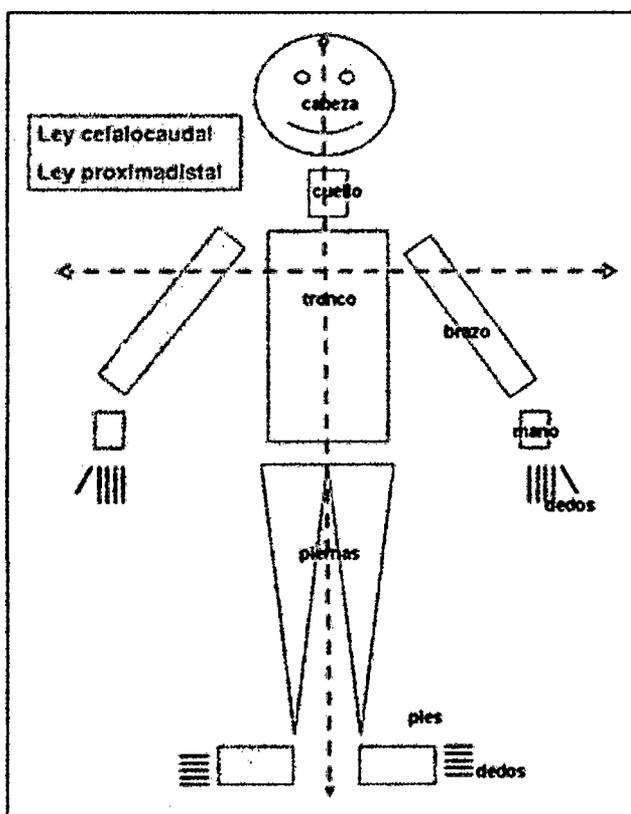
Siguiendo lo expuesto podemos asumir dos leyes psicofisiológicas del desarrollo del esquema corporal.

El desarrollo del esquema corporal tiene su fundamento en dos leyes psicofisiológicas principales:

**2.2.3.1. Ley Céfalocaudal.-** Esta ley del desarrollo natural del niño, sostiene que el dominio del cuerpo se adquiere de arriba hacia abajo, es decir de la cabeza a los pies, en este orden: cabeza, tronco, piernas y pies.

ZAPATA, O. (2001) precisaría, que:

“Debido al principio direccional céfalo-caudal, el desarrollo del niño se orienta de la cabeza hacia los pies,...por lo que los primeros logros en la educación son los movimientos de la cabeza, la fijación visual y la coordinación ojo-mano...las extremidades superiores funcionan antes y más eficazmente que los inferiores”



**2.2.3.2. Ley próxima distal:** Esta ley explica, que el dominio de las partes del cuerpo, parte de los elementos más centrales del cuerpo hacia los más externos.

El mismo ZAPATA (2001) al respecto manifiesta:

“Los progresos en el desarrollo motor siguen la dirección próximo distal, es decir, procede desde el centro del cuerpo hacia los lados,...por ello, los órganos y segmentos que están más próximos al eje del cuerpo operan antes que los más lejanos, así por ejemplo, los movimientos del antebrazo comienzan antes que los dedos”

Con estas premisas fundamentales, es decir, considerando estas dos leyes, debemos favorecer el desarrollo integral del niño, así como específicamente la coordinación motriz fina, aspecto que ocupa nuestro estudio.

Pues debemos entender, que para alcanzar el dominio de las partes pequeñas del cuerpo debemos partir de los músculos o segmentos grandes; en el acto de asir (agarrar un lápiz) el niño debe realizar grandes movimientos, sin coordinación de todo el cuerpo y, poco a poco, los sustituye por movimientos más coordinados y precisos de la mano y, posteriormente, del pulgar y del índice. Tarea que debe ser apoyada mediante la aplicación - creemos nosotras - de juegos dirigidos, respetando estas leyes, para no ir en contra de su desarrollo normal y no generar o ser causantes del fracaso escolar.

Así lo corrobora JIMÉNEZ ORTEGA Y JIMÉNEZ DE LA CALLE (1997) en términos más específicos, al expresar:

“En el área motriz.- la importancia del esquema corporal es fundamental pues sin él, el niño será incapaz de organizar los esquemas motores de los que parten las acciones más usuales. El chico o chica que padece de alguna perturbación y no ejerce el control sobre alguna parte del cuerpo suele presentar defectos de

coordinación, lentitud, torpeza...Lo que en la escritura se manifiesta en letras deformadas, mal alineadas y temblorosas. Los cuadernos suelen ser sucios y llenos de borrones y tachaduras”.

Como es obvio, el desarrollo del esquema corporal, guarda estrecha relación con otras áreas de la psicomotricidad, tales como: el tono, la respiración, la relajación, etc.

## **2.2.4. COORDINACIÓN DINÁMICA GENERAL**

La coordinación dinámica general, es la capacidad del cuerpo de aunar un trabajo articulado de diversos músculos, con la intención de realizar determinadas acciones, como: caminar, trepar, correr, empujar, etc. Son aquellas actividades que requieren una recíproca correspondencia de algunas partes del cuerpo humano.

La coordinación dinámica general incluye dos sub áreas: la coordinación motriz gruesa y fina.

**2.2.4.1. Coordinación motriz gruesa.-** Se define como la articulación y resultante del desarrollo de los músculos y del sistema esquelético, tendiente a producir un eficaz y adecuado movimiento general del cuerpo.

Se consideran los ejercicios, movimientos o actividades ejecutados por los segmentos gruesos, que están relacionados con la amplitud de movimientos diferenciados. Para CUADROS VALDIVIA (S/A):

“La motricidad gruesa en el niño es el área sumamente importante, en ésta se reflejan todos los problemas y limitaciones físicas de los niños, los cuales deben ser superados poco a poco a través de diversas actividades que favorezcan su desarrollo, el que debe ser lo más adecuado a su edad”.

La motricidad gruesa relaciona los movimientos de la mente desarrollando en el niño su capacidad social e intelectual. Asimismo, al darse ésta en forma grupal propicia: por un lado el

desarrollo individual del niño (salud física, mental, emocional y social) y por otro lado incentiva el movimiento en el niño preparándolo para actuar en la vida diaria. Estos movimientos a los que se refiere la motricidad gruesa son los que realizamos con todo el cuerpo o con segmentos gruesos del cuerpo humano.

**2.2.4.2. Coordinación motriz fina.-** A este aspecto de la psicomotricidad está referida nuestra investigación, pues hemos podido observar, que los niños de primer grado, evidencian ciertas deficiencias o limitaciones en el dominio de la motricidad fina, especialmente en el dominio de la mano; problema que trae consigo, como secuelas, dificultades en el aprendizaje de la escritura y finalmente en el fracaso escolar.

JIMÉNEZ ORTEGA, J. y otros (1992) nos ofrece una definición bastante precisa:

“La coordinación motriz fina, por oposición a la anterior, hace referencia a la utilización de los pequeños músculos y resulta del desarrollo de los mismos para realizar diminutos y muy específicos movimientos, tales como cortar, enroscar, escribir, punzar, coger, soltar, abrir y cerrar los ojos, guiñar, sonreír, etc.”

De lo citado podemos manifestar que la coordinación motriz fina, no solo se refieren a los ejercicios o movimientos ejecutados con la mano, como erróneamente muchos creemos, aun siendo la más especializada. En todo caso llamamos así, a todos los movimientos coordinados ejecutados por segmentos finos del cuerpo, con mayor precisión y eficacia. Empero son las manos y los dedos, las que realizan operaciones más finas y precisas, operaciones más diversas y complejas, así como el escribir.

Empero a esta diferenciación metodológica, debemos delimitar y precisar nuestro campo de acción, campo de investigación y asumir una posición. Entendiendo que, las actividades o movimientos ejecutados por la mano y los dedos,

como en el acto de escribir, no son únicamente trabajo mecánico de los mismos, sino que requieren la intervención de otros elementos constitutivos del cuerpo humano, es decir, se realizan, en interacción con otros segmentos grandes o pequeños, tales como la vista. Así la lectura y escritura no es una actividad mecánica, sino también una actividad psicológica, una actividad consciente. Asumimos también que las manos y dedos, son los segmentos más complejos, por lo mismo realizan movimientos, también complejos, muy diferenciados y muy diversos, al contrario de otros segmentos pequeños del cuerpo. Llamaremos entonces, coordinación motriz fina, a la ejecución de movimientos diferenciados y diversos de las manos y dedos, en estrecha relación con otros elementos del cuerpo humano, con especial trascendencia de las manos.

Reiteramos en esta oportunidad, que la maduración de las partes del cuerpo y la ejecución de movimientos corresponde a las leyes motrices del desarrollo del niño.

Por otro lado, debemos mencionar, que las habilidades manuales se logran a través de un proceso integrado por los movimientos de los brazos, hombros y muñecas, el control de estos movimientos es alcanzado a los 12 años de edad.

Las habilidades manuales se manifiestan a través de las manos, en movimientos como: sujetar, abotonarse, jugar con las manos, ordenar, dibujar con crayolas, pintar con los dedos, etc. Es necesario que el niño ejecute los movimientos en forma refinada y constante, pues, el control y coordinación de los músculos exige perfeccionamiento permanente. El control de los músculos finos de los dedos se desarrolla en un ritmo más lento.

#### **2.2.5. DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA**

El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Así como la motricidad

gruesa, las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que son inofensivos.

- **Infancia (0- 12 meses)**

Las manos de un infante recién nacido están cerradas la mayor parte del tiempo y, como el resto de su cuerpo, tienen poco control sobre ellas. Si se toca su palma, cerrará su puño muy apretado, pero esto es una acción de reflejo inconsciente llamado el reflejo Darwinista, y desaparece en un plazo de dos a tres meses. Así mismo, el infante agarrará un objeto puesto en su mano, pero sin ningún conocimiento de lo que está haciendo.

Aproximadamente a las ocho semanas, comienzan a descubrir y jugar con sus manos, al principio solamente involucrando las sensaciones del tacto, pero después, cerca de los tres meses, involucran la vista también.

La coordinación ojo-mano comienza a desarrollarse entre los 2 y 4 meses, comenzando así un periodo de práctica llamado ensayo y error al ver los objetos y tratar de tomarlos.

A los cuatro o cinco meses, la mayoría de los infantes pueden tomar un objeto que este dentro de su alcance, mirando solamente el objeto y no sus manos. Llamado "máximo nivel de alcance." Este logro se considera un importante cimiento en el desarrollo de la motricidad fina.

A la edad de seis meses, los infantes pueden tomar un pequeño objeto con facilidad por un corto periodo, y muchos comienzan a golpear objetos. Aunque su habilidad para sujetarlos sigue siendo torpe, adquieren fascinación por tomar objetos pequeños e intentar ponerlos en sus bocas.

Durante la última mitad del primer año, comienzan a explorar y probar objetos antes de tomarlos, tocándolos con la mano entera y eventualmente, empujarlos con su dedo índice.

Uno de los logros motrices finos más significativos es el tomar cosas usando los dedos como tenazas (pellizcado), lo cual aparece típicamente entre las edades de 12 y 15 meses.

- **Gateo (1-3 años)**

Desarrollan la capacidad de manipular objetos cada vez de manera más compleja, incluyendo la posibilidad de marcar el teléfono, tirar de cuerdas, empujar palancas, darle vuelta a las páginas de un libro, y utilizar crayones para hacer garabatos.

En vez de hacer solo garabatos, sus dibujos incluyen patrones, tales como círculos. Su juego con los cubos es más elaborado y útil que el de los infantes, ya que pueden hacer torres de hasta 6 cubos.

- **Preescolar (3-4 años)**

Las tareas más delicadas que enfrentan los niños de preescolar, tales como el manejo de los cubiertos o atar las cintas de los zapatos, representan un mayor reto al que tienen con las actividades de motricidad gruesa aprendidas durante este periodo de desarrollo.

Para cuando los niños tienen tres años, muchos ya tienen control sobre el lápiz. Pueden también dibujar un círculo, aunque al tratar de dibujar una persona sus trazos son aún muy simples.

Es común que los niños de cuatro años puedan ya utilizar las tijeras, copiar formas geométricas y letras, abrocharse botones grandes, hacer objetos con plastilina de dos o tres partes. Algunos pueden escribir sus propios nombres utilizando las mayúsculas.

- **Edad Escolar (5 años)**

Para la edad de cinco años, la mayoría de los niños han avanzado claramente más allá del desarrollo que lograron en la edad de preescolar en sus habilidades motoras finas.

Además del dibujo, niños de cinco años también pueden cortar, pegar, y trazar formas. Pueden abrochar botones visibles.

## **2.2.6. DESCRIPCIÓN DE LOS NIVELES DE COORDINACIÓN MOTRIZ FINA**

Los niveles de la coordinación motriz fina según nuestro instrumento de evaluación comprende tres niveles: normalidad, riesgo y retraso.

### **2.2.6.1. Normalidad**

En este nivel los niños y las niñas deben expresar madurez en sus actividades motrices finas, cierta independencia para realizar actividades, mayor control de sus movimientos gruesos y finos, por ejemplo:

- Realizan enrollados compactos de diversos materiales, serpentinas, hilos, cintas, etc.
- Realizan tareas de pintado utilizando la yema de los dedos en diferentes situaciones dentro de los márgenes estipulados.
- Realizan emboillados compactos de papel para pegarlos en otras figuras o imágenes planteadas.
- Emplea la tijera para realizar recortes de siluetas, imágenes, trazos, etc. dentro de los márgenes señalados.
- Emplea el lápiz para realizar trazados regulares con presión y prensión adecuado dejando atrás los trazos irregulares, completando adecuadamente figuras mediante trazados.

### **2.2.6.2. Riesgo**

En este nivel los niños y las niñas expresan un término medio del desarrollo de la coordinación motriz fina, algunos expresan mayor predisposición a desarrollar un nivel normal, pero otros están en peligro de sucumbir al nivel de retraso. Lo que se evidencia en los siguientes detalles:

- Los enrollados que realizan con diversos materiales, serpentinas, hilos, cintas, etc. Tienen ciertas imperfecciones, mal enrollado pero al fin enrollado, enrollados grandes y asimétricos, algunos sucios y maltratados, etc.

- En el pintado utilizando la yema de los dedos muestran falta de control, ya que rebasan los límites de las figuras ofrecidas, muestran mal uso de las témperas, se ensucian las manos y la hoja, etc.
- Al realizar embolillados de papel, estos son grandes que no guardan relación con el lugar en el que lo pegarán, la presión que ejercen sobre el papel no es suficiente, las bolillas formadas no conservan una forma regular. Pero si realizan los embolillados.
- Coge la tijera para realizar los recortes, si bien coge la tijera aún no tiene control suficiente sobre el mismo para cortar los papeles, doblando los papeles, rompiendo los papeles, o en todo caso recortando sin seguir la señal establecida.
- Coge el lápiz, pero tiene dificultad para realizar los trazos, en todo caso los trazos son irregulares sin seguir las señales establecidas, los trazos son endeble en otros casos los lápices atraviesan los papeles por la demasiada presión.

### **2.2.6.3. Retraso**

En este nivel los niños y las niñas expresan niveles deficientes del desarrollo de la coordinación motriz fina, vemos algunas características:

- En algunos casos extremos los niños y las niñas apenas cogen los materiales para realizar los enrollados, pero no tienen la destreza para enrollarlos.
- En el uso de la mano, específicamente de las yemas de los dedos, hay mucha dificultad para controlar la mano, para introducir el dedo a la témpera, para pintar los objetos solicitados.

- Para realizar los embolillados de papel los niños y las niñas hacen trabajo muy sobre dimensionados, y si lo van a pegar, inclusive se pegan las manos.
- Tienen dificultades para manejar la tijera, más dificultad en realizar los cortes y en seguir el patrón establecido.
- No tienen control del lápiz, algunos lo cogen inadecuadamente otros lo cogen y no tienen control sobre ella.

### **2.2.7. IMPLICANCIAS DEL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTRIZ FINA EN EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA**

La estimulación de la motricidad fina (músculos de la mano) es fundamental antes del aprendizaje de la lecto-escritura. Si analizamos que la escritura requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos, nos damos cuenta que es de suma importancia que él o la docente realice una serie de ejercicios, secuenciales en complejidad, para lograr el dominio y destreza de los músculos finos de dedos y manos.

Un buen desarrollo de esa destreza se reflejará cuando el niño comience a manejar los signos gráficos con movimientos armónicos y uniformes de su mano en la hoja de cuaderno.

JIMÉNEZ ORTEGA y otros (1992) en *Psicomotricidad, Teoría y Programación*, manifiesta:

“Las manos son una de nuestras más importantes herramientas de trabajo y de su utilización y habilidad van a depender gran parte de nuestros éxitos, de ahí la conveniencia de que el alumno adquiera el mayor dominio posible del movimiento de los diferentes músculos que le permitan llevar a cabo la más complejas actividades: escritura, marquetaría...”

La escritura es ante todo un aprendizaje motor. Antes de que el niño comience con el aprendizaje de la lecto-escritura, el trabajo psicomotor tendrá por objetivo dar al niño una motricidad espontánea, coordinada y rítmica, que serán la mejor garantía para evitar los problemas de escritura, lo

que requiere una estimulación temprana desde sus primeros años.

Así las actividades manuales, encuentran un valor muy importante y fundamental, especialmente en la iniciación y logro de la escritura.

Por lo que podemos sintetizar, la importancia e influencia del desarrollo de la coordinación motriz fina en la escritura, de la siguiente manera: La evolución psicomotriz del niño va a determinar en gran medida el aprendizaje de la lectura y escritura, pues para fijar la atención necesaria el dominio del cuerpo y la inhibición voluntaria. Para escribir requiere hábitos motores y psicomotores: ver, recordar, transcribir de izquierda a derecha. Por otra parte la escritura es ya un ejercicio psicomotor.

Los ejercicios manuales pueden encaminarse hacia el desarrollo del afinamiento muscular o a la disociación e independencia de manos y dedos.

La mejora del trazado en cuanto al ritmo y orientación, puede ser beneficiada con ejercicios gráficos previos a la escritura como a la realización de bucles, ochos, arcos, olas, etc.

Para Pic y Vayer la educación de la mano en función del grafismo se halla íntimamente ligado a la educación psicomotriz en general, pero especialmente con ejercicios de:

- Relajación segmentaria, entre ellos: relajar los brazos. Independizar brazo - hombro.
- Ejercicios rítmicos.
- Independización de los brazos: izquierdo - derecho
- Independización brazo y mano: rotación del brazo - rotación de la muñeca.
- Coordinación y precisión: Independización de los dedos - educación de la presión y aprensión.

## **2.2.8. DETECCIÓN DE PROBLEMAS CON LA MOTRICIDAD FINA**

Una de las formas en que se puede detectar problemas con la motricidad fina, es la disgrafía, que es la escritura defectuosa sin que un importante trastorno neurológico o intelectual lo justifique. Hay dos tipos de disgrafía:

- **Disgrafía motriz:** Se trata de trastornos psicomotores. El niño disgráfico motor comprende la relación entre sonidos escuchados, y que el mismo pronuncia perfectamente, y la representación gráfica de estos sonidos, pero encuentra dificultades en la escritura como consecuencia de una motricidad deficiente. Se manifiesta en lentitud, movimientos gráficos disociados, signos gráficos indiferenciados, manejo incorrecto del lápiz y postura inadecuada al escribir.
- **Disgrafía específica:** La dificultad para reproducir las letras o palabras no responden a un trastorno exclusivamente motor, sino a la mala percepción de las formas, a la desorientación espacial y temporal, a los trastornos de ritmo, etc., compromete a toda la motricidad fina.

### 2.3. HIPÓTESIS

- **Hipótesis nula**  
\*No existen diferencias entre los niveles de coordinación motriz fina de los niños del primer grado de la I. E. N° 36003 del barrio de Santa Ana – Huancavelica.
- **Hipótesis alterna**  
\*Existen diferencias entre los niveles de coordinación motriz fina de los niños del primer grado de la I. E. N° 36003 del barrio de Santa Ana – Huancavelica.

### 2.4. VARIABLES DE ESTUDIO

#### 2.4.1. Univariable

Existe una sola variable: Coordinación Motriz Fina

**2.4.2. Operacionalización de la Variable**

VARIABLE	DIMENSION	NIVELES DE COORDINACION	INDICADORES	SUB INDICADORES
<b>COORDINACION MOTRIZ FINA</b>	<b>Coordinación óculo manual</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Normalidad</li> <li>• Riesgo</li> <li>• Retraso</li> </ul>	Rellenar	Rellenar las llantas de un carro con enrollados de serpiente.
			Colorear	Colorea las manchas del sapo, con témpera de color verde utilizando la yema de un dedo.
			Pegar	Realiza embolillados y pega en los frutos del árbol, siguiendo el ejemplo.
			Cortar	Recortar con la tijera el recorrido que hizo el gato.
			Escribir	Repasa con lápiz el cuerpo de la mariposa.
			Completar	Completa la figura siguiendo los números en forma ordenada.

## 2.5. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

**Coordinación.-** Consiste en la acción de concertar medios, esfuerzos, etc., para una acción común. También se puede entender como el acto de gestionar las interdependencias entre actividades.

En anatomía puede hablarse de distintos tipos de coordinación para referirse al trabajo conjunto de distintos órganos como por ejemplo en la coordinación mano – ojo o la coordinación muscular.

**Motricidad.-** El término motricidad se emplea en el campo de la salud y se refiere a la capacidad de una parte corporal o su totalidad, siendo esto un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras (músculos).

**Coordinación óculo- manual.-** Conducirá al niño al dominio de la mano. Los elementos que intervienen directamente son: la mano, muñeca, antebrazo y brazo

**Coordinación viso-motora.-** El cuerpo en el espacio, son ejecuciones de movimientos de todo el esquema motor (cuerpo) en los que son necesarios una percepción visual del espacio ocupado y libre para llevarlos a cabo.

**Coordinación motriz.-** Es la coordinación general, es la capacidad o habilidad de moverse, manejar objetos, desplazarse solo o con compañero, coordinarse con un equipo en un juego..., es la forma más amplia de coordinación, es el resultado de un buen desarrollo de las anteriores.

**Coordinación motriz fina.-** La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesita una precisión y un elevado nivel de coordinación.

Esta motricidad se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud sino que son movimientos de mas precisión.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. ÁMBITO DE ESTUDIO**

El estudio se realizó en la I. E. N° 36003 del barrio de Santa Ana, del distrito, provincia y región Huancavelica, ubicada al Noreste de la ciudad de Huancavelica.

La institución educativa cuenta con un aproximado de 400 alumnos, cursando el primer grado hasta el sexto grado, con niños y niñas que oscilan entre 6 a 12 años de edad.

La mayoría de alumnos tienen procedencia urbana y un pequeño grupo proceden de zonas rurales, tales como Pampachacra, Huaylacucho y Pueblo Libre.

#### **3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN**

Teniendo en cuenta la naturaleza de la investigación, el trabajo que hemos realizado es de tipo sustantiva, ya que nuestro propósito fue recoger información para describir un segmento de nuestra realidad, para propiciar políticas de acción que promuevan cambios en la realidad, entonces descubrimos algunas regularidades sobre la presencia de la variable de investigación.

#### **3.3. NIVEL DE INVESTIGACIÓN**

El nivel de investigación es el nivel descriptivo, ya que pretendemos describir cuáles son los niveles de la coordinación matriz fina de los niños y niñas del primer grado, es decir, conocer la realidad tal como se presenta en una situación espacio – temporal, por lo tanto, responde a la pregunta ¿Cómo es o cómo se presenta el fenómeno?

#### **3.4. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN**

La concreción del presente trabajo de investigación requirió el empleo de los siguientes métodos:

- **El Método Científico.-** Como método general, que guiará todo el proceso investigativo. Los procedimientos generales son: Formulación del problema, planteamiento de hipótesis, puesta a prueba o comprobación de la hipótesis y elaboración de conclusiones.

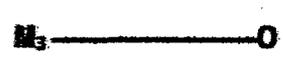
Mientras que, como método específico se utilizará principalmente el método descriptivo.

- **El Método Descriptivo.-** Que permitió conocer el nivel de coordinación motriz fina de los niños y niñas del primer grado de la I.E. N° 36003 de Santa Ana.

**3.5. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN**

El diseño que se aplicó en nuestro trabajo de investigación es un diseño descriptivo con diseño descriptivo simple.

El diagrama que se aplicó es el siguiente:



Dónde:

- M** : Es la muestra seleccionada, el grupo formado por los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa. N° 36003 de Santa Ana - Huancavelica.
- O** : Representa la información relevante o de interés respecto a los niveles de la CMF. Nos limitamos a recoger la información que nos proporcionó.

**3.6. POBLACIÓN, MUESTRA Y MUESTREO**

- ❖ **Población.-** Está constituido por 63 niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa N° 36003 de Santa Ana - Huancavelica. Institución Educativa ubicada en el barrio de Santa Ana, al Este de la ciudad de Huancavelica.
- ❖ **Muestra.-** La muestra corresponde a 45 niños y las niñas del primer grado de la Institución Educativa N° 36003, en sus tres secciones como mostramos a continuación:

- ❖ **Muestreo.** - el muestreo es de tipo intencionado de acuerdo a las características que presenta.

**CUADRO N°01**

**Muestra de estudiantes**

INSTITUCION	SECCIÓN	1er GRADO		TOTAL
		SEXO		
		M	F	
L. E. N° 30003 - HUANCAVELICA	"A"	13	9	22
	"B"	12	8	20
	"C"	11	10	21
<b>TOTAL</b>		<b>36</b>	<b>27</b>	<b>63</b>

Fuente: (Registro de matrícula 2011)

**CUADRO N° 02**

**Determinación de la muestra por cada estrato**

INSTITUCIÓN	SECCIÓN	1er GRADO		TOTAL
		SEXO		
		M	F	
L. E. N° 36003 – HUANCAVELICA	"A"	10	6	16
	"B"	11	5	16
	"C"	4	9	13
<b>TOTAL</b>		<b>25</b>	<b>20</b>	<b>45</b>

Fuente Cuadro N°01

### 3.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Dado el carácter descriptivo de la investigación se aplicó las siguientes técnicas e instrumentos:

#### a. Técnicas:

- **Evaluación pedagógica.**- Nos permitió a conocer los niveles de la coordinación motriz fina de los niños y las niñas del primer grado mediante un instrumento.

#### b. Instrumentos:

- **Test de Coordinación Motriz Fina.**- Es un instrumento elaborado ad hoc para medir el nivel de desarrollo de la coordinación motriz fina de los niños y las niñas. Este consta de 6 ítems relacionados a realizar actividades para demostrar el desempeño motriz de los estudiantes; del cual, el ítems 01 corresponde a rellenar las llantas del carro con enrollados de serpentina, el ítems 02 corresponde a colorear las manchas del sapo con tempera de color verde utilizando la yema de un dedo, el ítems 03 corresponde a realizar embolillados y pega en los frutos del árbol, siguiendo el ejemplo, el ítems 04 corresponde a recortar con la tijera el recorrido que hizo el gato, el ítems 05 corresponde repasa con lápiz el cuerpo de la mariposa, el ítems 06 corresponde a completar la figura siguiendo los números en forma ordenada.

La validación fue por juicio de expertos.

### 3.8. PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Para el procesamiento de datos de la información se empleó los siguientes procedimientos:

- ◆ Determinar la validez y confiabilidad del instrumento.
- ◆ Selección de la muestra.
- ◆ Aplicar el instrumento, recolección de datos.
- ◆ Análisis de los resultados.
- ◆ Presentar los resultados.

### **3.9. TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS**

Se realizó un tratamiento cuantitativo y cualitativo de la información obtenida, cuantitativamente se realizó un tratamiento estadístico, y cualitativamente se describió y analizó ítem por ítem, para determinar los niveles de coordinación motriz fina de los niños del primer grado.

Así como una prueba estadística para aceptar o rechazar la hipótesis de trabajo, se empleó el método estadístico de chi-cuadrado y los programas estadísticos del SPSS 15.0 (Programa estadístico para las ciencias sociales), así mismo la hoja de cálculo Microsoft Excel 2007.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

#### 4.1. PRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Para el análisis e interpretación de los resultados del presente estudio se inició con el análisis descriptivo de los resultados y posteriormente se realizó la docimasia de la hipótesis. La población objeto de estudio está formado por los alumnos del primer grado de la Institución Educativa N° 36003 Santa Ana – Huancavelica, de la que se ha obtuvo una muestra de 45 alumnos. Para el procesamiento de datos se utilizó los paquetes estadísticos del SPSS 15.0 (Programa estadístico para las ciencias sociales), así mismo la hoja de cálculo Microsoft Excel 2007.

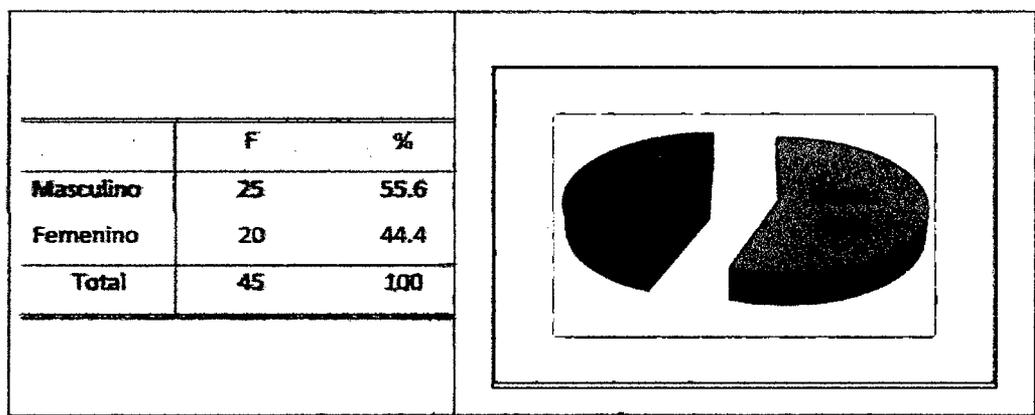
Se empleó para la calificación el instrumento denominado "Test del nivel de coordinación motriz fina para niños y niñas de 5 a 6 años de edad", aplicado a los niños del primer grado de la LE. N° 36003 del nivel primaria, del barrio de Santa Ana, provincia de Huancavelica que consta de 6 ítems, del cual, el ítems 01 corresponde a rellenar las llantas del carro con enrollados de serpentina, el ítems 02 corresponde a colorear las manchas del sapo con tempera de color verde utilizando la yema de un dedo, el ítems 03 corresponde a realizar embolillados y pega en los frutos del árbol, siguiendo el ejemplo, el ítems 04 corresponde a recortar con la tijera el recorrido que hizo el gato, el ítems 05 corresponde repasa con lápiz el cuerpo de la mariposa, el ítems 06 corresponde a completar la figura siguiendo los números en forma ordenada las preguntas están totalmente relacionadas con el objetivo propuesto. La valoración del presente instrumento es de: de 0 a 07 puntos, se categoriza el nivel de coordinación motriz fina como "retraso", de 08 a 14 puntos, se categoriza el nivel de coordinación motriz fina como "riesgo", mayores o iguales a 15 puntos, se categoriza el nivel de coordinación motriz fina como "normalidad".

Para el análisis descriptivo se han empleado tablas simples y de doble entrada con gráficos de barras, para una mayor explicación se emplearon las medidas de tendencia central como: La media, la mediana y la moda; las medidas de variabilidad como: el rango, la desviación estándar y la varianza. En base a los objetivos específicos, empezaremos por presentar en forma general, la variable coordinación motriz fina, posteriormente esta será descrito a nivel de sexo y sección de estudios, con sus correspondientes interpretaciones y gráficos.

**ESTADÍSTICOS SEGÚN SEXO DE LOS NIVELES DE COORDINACIÓN MOTRIZ FINA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE LA I.E. N° 36003 DE SANTA ANA - HUANCAMELICA.**

**TABLA Y GRÁFICO N° 01**

Frecuencia y porcentaje de los niños y niñas del primer grado de la I.E. N° 36003 Santa Ana – Huancavelica según la muestra de estudios



De la tabla y gráfico N° 01, se observa que de una población de 63 alumnos matriculados en el primer grado de educación primaria de la I.E. N° 36003, del barrio de Santa Ana de la provincia de Huancavelica; la muestra estuvo conformada por 45 niñas y niños de dicho grado, quienes participaron en la evaluación, y así poder medir el nivel de coordinación motriz fina, el cual nos permitió la recolección de datos.

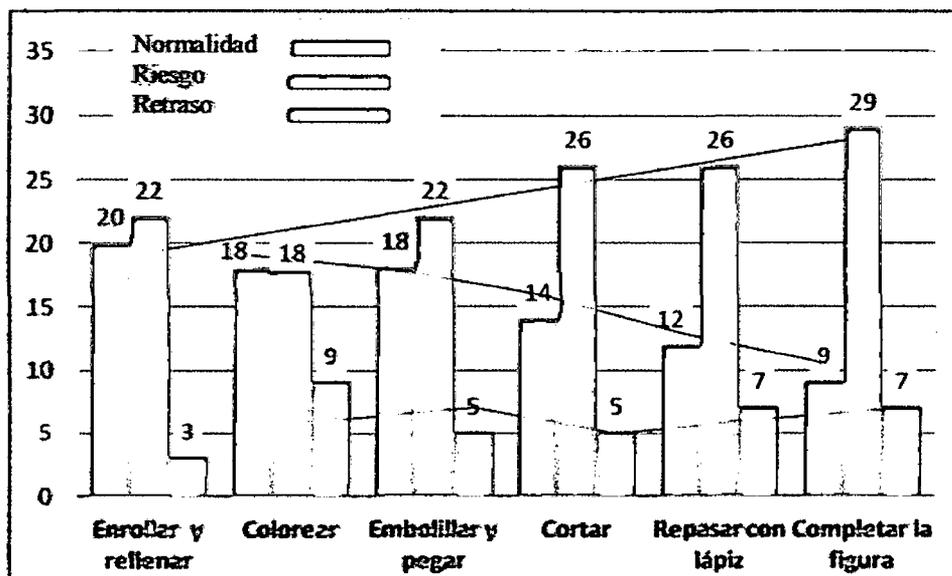
**TABLA N° 02**

Niveles de coordinación motriz fina según los seis indicadores de estudios en los niños del primer grado de la I.E. N° 36003 Santa Ana – Huancavelica

Puntuación	Enrollar y rellenar		Colorear		Embotillar y pegar		Cortar		Repasar con lápiz		Completar la figura	
	f	%	f	%	F	%	F	%	f	%	f	%
Normalidad (3ptos)	20	44.4	18	40	18	40	14	31.1	12	26.7	9	20
Riesgo (2ptos)	22	48.9	18	40	22	48.9	26	57.8	26	57.8	29	64.4
Riesgo (1pto)	3	6.7	9	20	5	11.1	5	11.1	7	15.6	7	15.6
<b>Total :</b>	<b>45</b>	<b>100</b>	<b>45</b>	<b>100</b>	<b>45</b>	<b>100</b>	<b>45</b>	<b>100</b>	<b>45</b>	<b>100</b>	<b>45</b>	<b>100</b>

**GRÁFICO N° 02**

Niveles de coordinación motriz fina según los seis ítems de los niños del primer grado de la I.E. N° 36003 Santa Ana – Huancavelica



En la tabla y gráfico Nro.02, se observa las frecuencias y porcentajes de los seis indicadores del nivel de coordinación motriz fina.

En el primer indicador de enrollar la serpentina y rellenarlo en la llanta del carro, tuvo una frecuencia de 20 (44.4%) en la puntuación de normalidad, una frecuencia de 22 (48.9%) en la puntuación de riesgo, y una frecuencia de 3 (6.7%) en la puntuación de retraso.

En el segundo indicador "colorear las machas del sapo", tuvo igual frecuencia de 18 (40%) en las puntuaciones de normalidad y riesgo, una frecuencia de 9 (20%) en la puntuación de retraso.

En el tercer indicador "embolillar y pegar en los frutos del árbol", tuvo una frecuencia de 18 (40%) en la puntuación de normalidad, una frecuencia de 22 (48.9%) en la puntuación de riesgo y una frecuencia de 5 (11.1%) en la puntuación de retraso.

En el cuarto indicador "cortar", tuvo una frecuencia de 14 (31.1%) en la puntuación de normalidad, una frecuencia de 26 (57.8%) en la puntuación de riesgo, y una frecuencia de 5 (11.1%) en la puntuación de retraso.

En el quinto indicador "repasar con lápiz el cuerpo de la mariposa", tuvo una frecuencia de 12 (26.7%) en la puntuación de normalidad, una frecuencia de 26 (57.8%) en la puntuación de riesgo, y una frecuencia de 7 (15.6%) en la puntuación de retraso.

En el sexto indicador "completar la figura siguiendo los números en forma ordenada", tuvo una frecuencia de 9 (20.4%) en la puntuación de normalidad, una frecuencia de 29 (64.4%) en la puntuación de riesgo y una frecuencia de 7 (15.6%) en la puntuación de retraso.

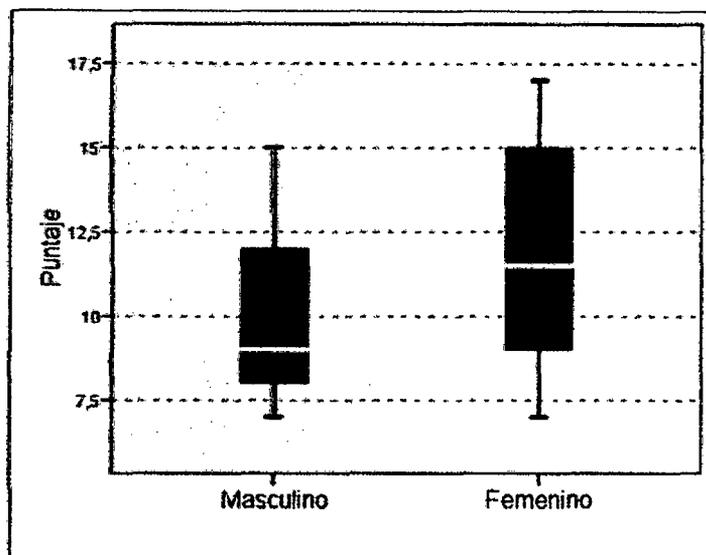
**TABLA N° 03**

Medidas de tendencia central y de dispersión según sexo de la coordinación matriz fina de los niños y niñas del primer grado de la I.E. N° 36003 de Santa Ana – Huancavelica

	Masculino	Femenino
<b>N</b>	<b>25</b>	<b>20</b>
<b>Media</b>	<b>10.04</b>	<b>11.7</b>
<b>Mediana</b>	<b>9</b>	<b>11.5</b>
<b>Moda</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
<b>Desv. típ.</b>	<b>2.7</b>	<b>3.28</b>
<b>Rango</b>	<b>8</b>	<b>10</b>
<b>Mínimo</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
<b>Máximo</b>	<b>15</b>	<b>17</b>

### GRÁFICO N° 03

Comparación de la medida de tendencia central (mediana) según sexo de la coordinación motriz fina de los niños y niñas del primer grado de la I.E. N° 36003 de Santa Ana – Huancavelica



De la tabla y gráfico N° 03, se observa los estadísticos comparativos según sexo de los alumnos de la muestra de estudio, donde la media de ambos sexos, tuvieron una diferencia de (1,6), encontrándose ambos en el nivel de riesgo con (10,04) masculino y (11,7) femenino; en cuanto a la mediana se observa una diferencia de (2,5), encontrándose ambos en el nivel de riesgo con (9) masculino y (11,5) femenino; la moda en ambos sexos es de (07), es decir el puntaje más frecuente se ubicó en el nivel de retraso, el puntaje mínimo es (07), se ubica en la categoría de nivel de retraso en ambos sexos y el puntaje máximo es de (15) puntos en el sexo masculino y (17) en femenino, se ubicaron en el nivel de normalidad, cabe aclarar que no es el puntaje máximo del test que es de 18 puntos, la desviación típica o estándar es de (2,7) masculino y (3,28) femenino, donde se refleja una dispersión respecto a la media en el sexo femenino.

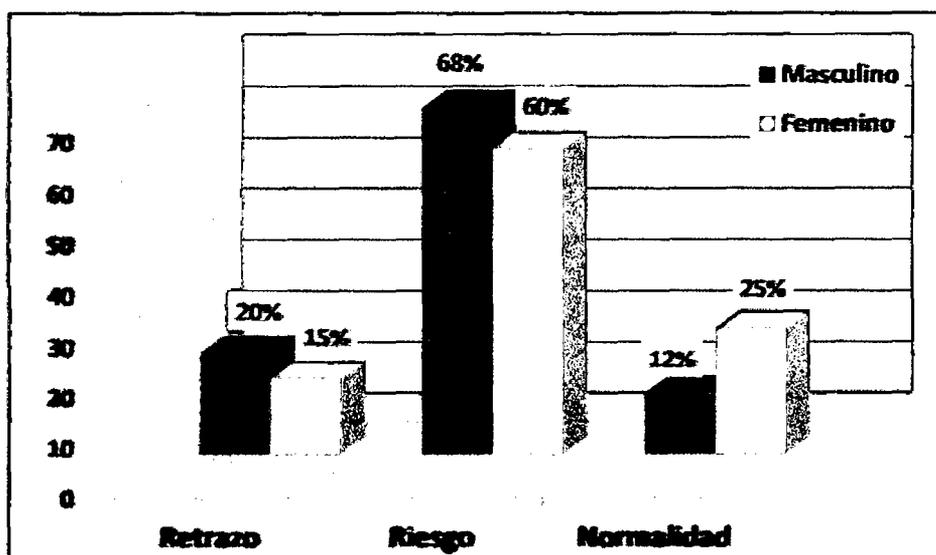
TABLA N° 04

Niveles de coordinación motriz fina según sexo de los niños del primer grado de la I.E. N° 36003 Santa Ana – Huancavelica

Nivel de coordinación motriz fina	SEXO			
	Masculino		Femenino	
	F	%	f	%
Retraso	5	20	3	15
Riesgo	17	68	12	60
Normalidad	3	12	5	25
Total	25	100	20	100

GRÁFICO N° 04

Niveles porcentuales de coordinación motriz fina según sexo de los niños del primer grado de la I.E. N° 36003 Santa Ana – Huancavelica



En la tabla y gráfico N° 04, se observa la frecuencia y porcentaje de los niveles de coordinación motriz fina de los 45 alumnos (100%) según sexo; en el nivel de retraso 5 niños (20%) pertenecen al sexo masculino y 3 niñas (15%), en este nivel se observa que los niños de sexo masculino tienen mayor problema de coordinación motriz fina que las de sexo femenino, en el nivel de riesgo, las de sexo femenino se encuentran en mejor condición que

los de sexo masculino, 17 niños (68%) y 12 niñas (60%), en el nivel de normalidad, de igual manera las de sexo femenino alcanzan mayor coordinación motriz fina que los de sexo masculino, con 3 niños (12%) frente a 5 niñas con un (25%).

La diferencia que se observa a la vista entre ambos sexos se enmarca a que las niñas de sexo femenino alcanzaron mejor desarrollo en los tres nivel de coordinación motriz fina, mientras que los niños del sexo masculino se vio que tienen mayor dificultad para realizar trabajos con las manos, con lo que concluimos afirmando que las niñas tienen una mejor coordinación motriz fina que los niños.

**ESTADÍSTICOS DE LOS NIVELES DE COORDINACIÓN MOTRIZ FINA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE LA I.E. N° 36003 DE SANTA ANA – HUANCVELICA SEGÚN SECCIÓN.**

**TABLA N° 05**

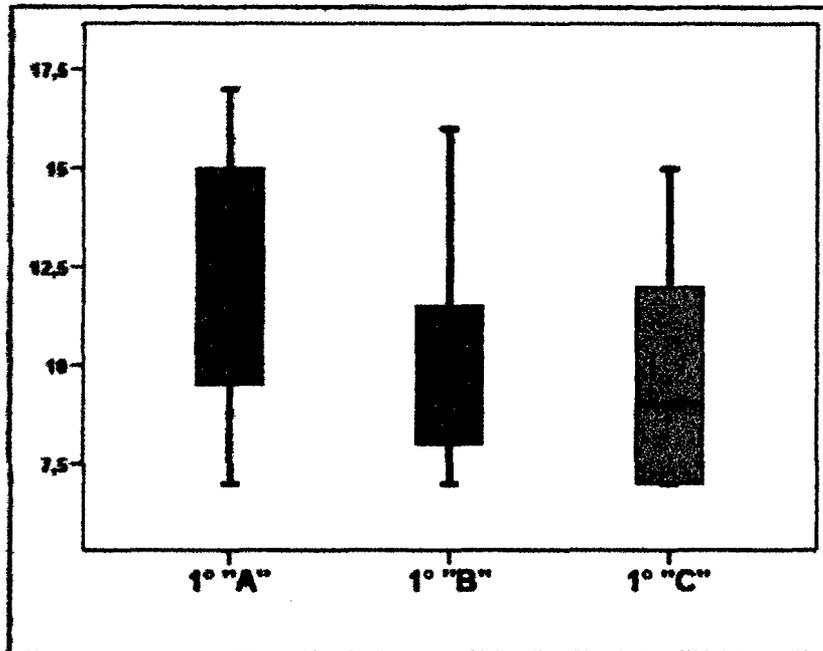
Medidas de tendencia central y de dispersión de coordinación motriz fina de los niños y niñas del primer grado de la I.E. N° 36003 de Santa Ana – Huancavelica según sección

	1° "A"	1° "B"	1° "C"
Media	12	10.25	9.92
Mediana	12	10	9
Moda	15	7	7
Desv. tip.	3.18	2.74	2.99
Rango	10	9	8
Mínimo	7	7	7
Máximo	17	16	15

FUENTE: Base de datos

GRÁFICO N° 05

Comparación de la medida de tendencia central (mediana) según sección de coordinación motriz fina de los niños y niñas del primer grado de la I.E. N° 36003 de Santa Ana – Huancavelica



De la tabla y gráfico N° 05, se observa los estadísticos de los niveles de coordinación motriz fina de los niños de las tres secciones que existen en dicho plantel educativo; en cuanto al puntaje de la media, la sección de 1° "A" tuvo 12, la sección de 1° "B" tuvo 10,25 y la sección de 1° "C" obtuvo el más bajo puntaje con 9,92, donde concluimos que la sección de 1° "A" se encuentra en mejor condición motriz fina que las otras dos secciones. En cuanto al promedio (mediana), la sección de 1° "A" tuvo 12, la sección de 1° "B" tuvo 10 y la sección de 1° "C" obtuvo 9, donde concluimos que la sección de 1° "A" se encuentra en mejor condición motriz fina que las otras secciones; el puntaje en cuanto a la moda la sección "A" tuvo 15, obtuvieron igual puntaje la sección "B" y "C" con 7, concluimos que la sección de 1° "A" se encuentra en mejor condición motriz fina ya que se repitió con mayor frecuencia la nota de 15 y las otras dos secciones en cuanto a la moda se encuentran en el nivel retraso.

**TABLA N° 06**

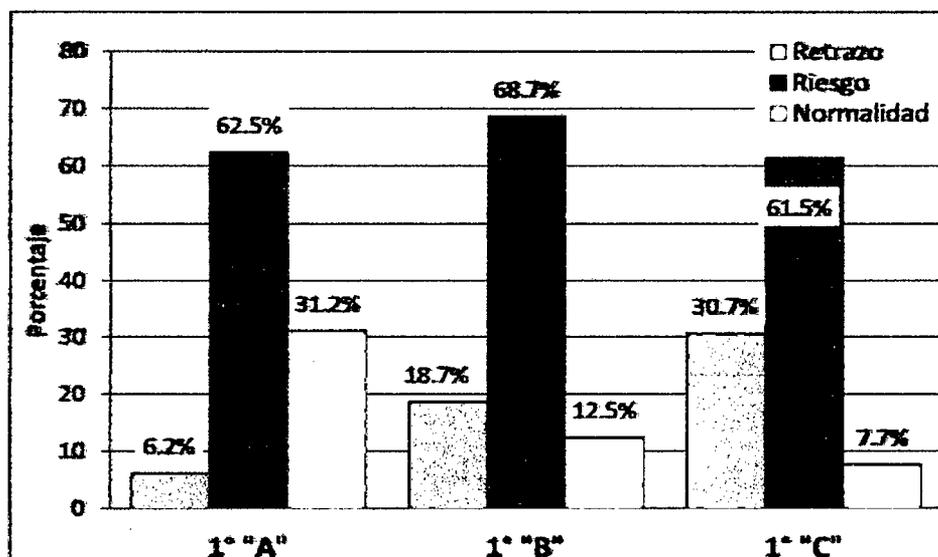
Niveles de coordinación motriz fina según sección de los niños del primer grado de la I.E. N° 36003 Santa Ana – Huancavelica

Nivel de coordinación motriz fina	Secciones					
	1° "A"		1° "B"		1° "C"	
	F	%	f	%	f	%
Retraso	1	6.25	3	18.75	4	30.77
Riesgo	10	62.5	11	68.75	8	61.54
Normalidad	5	31.25	2	12.5	1	7.69
Total	16	100	16	100	13	100

FUENTE: Base de datos - Onet aplicado a los niños y niñas de la I.E. N° 36003

**GRÁFICO N° 06**

Niveles porcentuales de coordinación motriz fina según sección de los niños del primer grado de la I.E. N° 36003 Santa Ana – Huancavelica



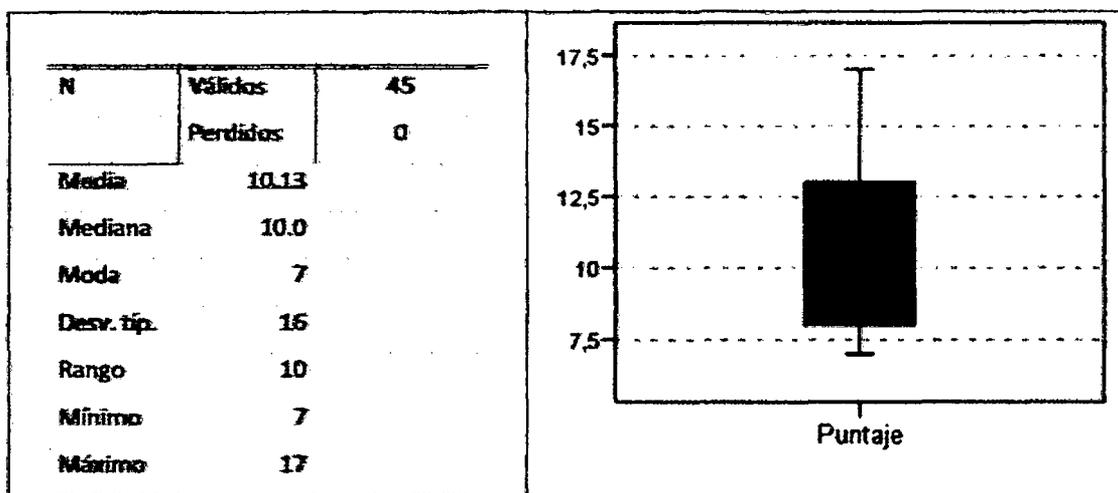
De la tabla y gráfico N° 06, se observa los tres niveles de coordinación motriz fina de los niños y niñas según las tres secciones; en cuanto al nivel de retraso la sección de 1° "A" tuvo una frecuencia de 1 (6.25%), la sección de 1° "B" tuvo una frecuencia de 3 (18.75%) y la sección de 1° "C" obtuvo una frecuencia de 4 (30.77%), donde concluimos que la sección de "A" se

muestra con menor porcentaje de retraso de coordinación motriz fina, la sección con mayor problema de retraso motriz es la "C" con un 31% seguido por la sección "B" con un 18.75%; en el nivel de riesgo la sección de 1° "A" tuvo una frecuencia de 10 (62.5%), la sección de 1° "B" tuvo una frecuencia de 11 (68.75%) y la sección de 1° "C" obtuvo una frecuencia de 8 (61.54%), donde concluimos que las tres secciones tuvieron más del 50% de riesgo, por lo que se requiere una mejor atención por parte de los padres y profesores para mejorar este nivel; en el nivel de normalidad la sección de 1° "A" tuvo una frecuencia de 5 (31.25%), la sección de 1° "B" obtuvo una frecuencia de 2 (12.5%), y la sección de 1° "C" obtuvo una frecuencia de 1 (7.69%); donde concluimos que la sección de "A" obtuvo una mejor porcentaje que las dos secciones.

### ESTADÍSTICOS Y NIVELES TOTALES DE COORDINACIÓN MOTRIZ FINA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE LA I.E. N° 36003 DE SANTA ANA - HUANCVELICA.

TABLA Y GRÁFICO N° 07

Medidas de tendencia central y de dispersión de coordinación motriz fina de los niños y niñas del primer grado de la I.E. N° 36003 de Santa Ana - Huancavelica



Fuente: Base de datos - puntajes obtenidos (Test de CMF)

De la tabla y gráfico N° 07, se observa los puntajes totales de tendencia central y de dispersión, obtenidos por los alumnos que participaron en la evaluación, del cual tuvieron una media es de (10.13), lo que indica que el promedio de puntajes se ubica en la categoría de nivel de riesgo, la mediana es de (10.0), lo que significa que la mitad de los evaluados tienen puntajes superiores e inferior a (10.0), que se ubica en el límite inferior del nivel de riesgo, la moda es de (07), es decir el puntaje más frecuente, ubicado en el nivel de retraso. La media, mediana y moda se ubican en el rango del nivel de riesgo, el rango es de (10) puntos, el puntaje mínimo es (07), se ubica en la categoría de nivel de retraso y el puntaje máximo es de (17), se ubica en la categoría de normalidad, pero cabe aclarar que no es el puntaje máximo del test que es de 18 puntos, la desviación típica o estándar es de (16), lo que refleja una dispersión respecto a la media de (3.052) puntos entre los datos.

**TABLA N°08**

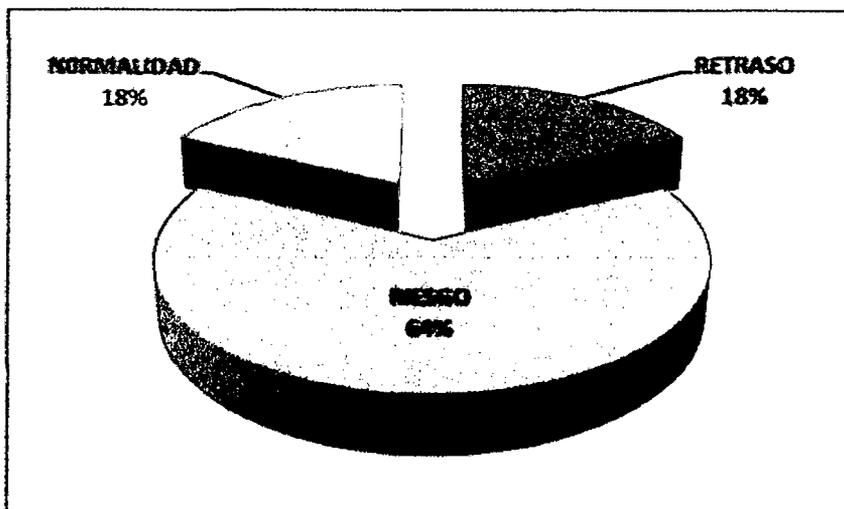
Niveles totales de la coordinación motriz fina de los niños y niñas del primer grado de la I. E. N° 36003 Santa Ana – Huancavelica

Nivel de coordinación motriz fina total		
Niveles	F	%
Retraso	8	18
Riesgo	29	64
Normalidad	8	18
Total:	45	100

FUENTE: Base de datos

### GRÁFICO N° 08

Porcentaje total de los niveles de la coordinación motriz fina de los niños y niñas del primer grado de la I. E. N° 36003 Santa Ana -- Huancavelica



FUENTE: Base de datos.

De la tabla y gráfico N° 08, se observa los niveles totales de coordinación motriz fina de los niños y niñas del primer grado de la I.E. N° 36003 del barrio de Santa Ana de la localidad de Huancavelica, de la muestra de 45 alumnos (100%), tres veces más alto se encuentra el nivel de riesgo con 29 alumnos (64%), es decir, los niños y niñas del primer grado de la I.E. N° 36003 Santa Ana -- Huancavelica, se encuentran un alto riesgo de coordinación motriz fina, en los niveles de retraso y normalidad obtuvieron igual porcentaje de coordinación motriz fina con 8 de frecuencia (18%), lo que nos indica que existe un alto riesgo en los alumnos de que pueden empeorar o mejorar, por lo que nos indica que requieren una mejor atención para tener mejores resultados.

#### CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS.

- **Formulación de Hipótesis Estadística.**

**H<sub>0</sub>:** "No existen diferencias entre los niveles de coordinación motriz fina de los alumnos del primer grado de la I. E. N° 36003 del barrio de Santa Ana -- Huancavelica.

**Hi:** "Existen diferencias entre los niveles de coordinación motriz fina de los alumnos del primer grado de la I. E. N° 36003 del barrio de Santa Ana – Huancavelica.

- **Nivel de Significancia Estadística.**

El nivel de significancia asumida de 0.05 ( $\alpha$ ), es decir existe un 5% de error y un 95% de confianza, el criterio de error mínimo observado o valor probabilístico (p-value).

- **Determinación de la Región Crítica.**

Prueba de  $\chi^2$ -cuadrado del nivel de coordinación motriz fina de los niños del primer grado de la I.E. N° 36003 de Santa Ana – Huancavelica.

**TABLA N°09**

Nivel de coordinación motriz fina	F	%	Chi Cuadrado	gl	p-value
Retraso	8	18			
Riesgo	29	64	3.019	44	0.0002
Normalidad	8	18			
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>			

(P-value<0.01).

- **Aplicación de la prueba de bondad de ajuste.**

Como la distribución de contraste es normal, se aplicará la prueba de  $\chi^2$ -cuadrada de bondad de ajuste por tener una muestra mayor a 30 datos (45).

- **Toma de decisiones.**

En la tabla N° 09, se observa la diferencia total, de las frecuencias de los niveles de coordinación motriz fina de los niños del primer grado de la I.E. N° 36003 del barrio de Santa Ana de la localidad de Huancavelica, donde vemos que el p valor es menor a 0.01, lo que concluye en rechazar la (Ho) y aceptar la hipótesis (Hi), que dice que existe diferencias significativas en el nivel de coordinación motriz fina de los niños y niñas del primer grado de la I.E. N° 36003 del barrio de Santa Ana, localidad de Huancavelica, es decir que los niños y niñas tienen un alto riesgo de coordinación motriz fina.

#### 4.2. DISCUSIÓN DE RESULTADOS.

El nivel de coordinación motriz fina en la mayoría de los estudiantes del primer grado es de riesgo con un 64% (29 alumnos) del total de 45 estudiantes (100%) evaluados, consideramos que para ello ha influido muchos factores, pero principalmente la procedencia familiar, con sus características socio económicas, culturales y educativas, ya que puede ser producto de una insuficiente alimentación, carentes de sustancias nutritivas necesarias para el buen desarrollo biopsicosocial del niño y niña, inclusive con altos rasgos de desnutrición crónica; pero también puede ser producto de los estilos de vida familiares, con carencias de estímulos materiales y subjetivos al desarrollo de los hijos e hijas, en sus juegos, en sus primeros garabatos, en sus primeros retos motrices finos, etc. Inclusive en el aspecto cultural puede ser producto de la forma de criar a los niños y niñas, por ejemplo, aún en muchos hogares, se envuelve a los niños y las niñas de manera lineal, para luego cargarles, lo que podría limitar su normal desarrollo motriz; entre otros factores determinantes. Pero también tiene que ver con el desarrollo y afianzamiento de la motricidad fina en las aulas de Educación inicial, desde los 3, 4 y 5 años, en las que muchas veces distorsionan el objetivo fundamental de la enseñanza en estas edades, llegando al extremo inclusive de exigir que en aulas de 5 años, los niños y las niñas deban leer escribir las cinco vocales y algunas palabras normales, con el cuento de que es la demanda de los padres de familia, y otro buen pretexto es el prestigio institucional metiéndoles en la cabeza a los padres de familia que "la institución educativa es adelantada" o "la enseñanza es exigente". Estos elementos confluyen para que los estudiantes lleguen al primer grado de Educación Primaria con los niveles altos de riesgo.

Estos resultados tiene relación indudable con los logros de aprendizaje de la lecto-escritura en el primer grado, con niños y niñas con dificultades de escritura fundamentalmente, con desordenes en la escritura, dificultades en el trazado, confusiones en la lateralidad, etc. Finalmente con fracaso escolar en la mayoría de estudiantes por la forma mecánica de aprender la escritura, páginas y páginas de palitos, bolitas, rayitas, etc. Considerando la escritura, únicamente, como un ejercicio puramente mecánico, sin tener en cuenta el desarrollo de la coordinación

motriz fina, su naturaleza y sus implicancias. ORTEGA VALENZUELA, Consuelo Cristina y POSSO CHANGO, Laura Elizabeth (2010) Ecuador, corrobora lo dicho en su investigación cuando manifiesta en sus conclusiones: Las maestras no dan el debido seguimiento al desarrollo de cada una de las técnicas durante todo el año, deteniendo el desarrollo motriz. En su mayoría no han desarrollado ciertas técnicas como: recorte, plegado, ensartado, cosido, dibujo: siendo éstas técnicas necesarias para el desarrollo motriz y el aprendizaje significativo.

En el estudio realizado se encontró que existe diferencia significativa en los niveles de la coordinación motriz fina según sexo, donde más de la mitad de niños de sexo masculino 17 (68%) tienen un nivel de coordinación motriz fina de riesgo, 3 (12%) tienen un nivel de coordinación motriz fina de normalidad y en el nivel retraso encontramos 5 (20%). Mientras que la mayoría de niñas de sexo femenino alcanzan un nivel de coordinación motriz fina de riesgo 12 (60%) del total, 5 (25%) niñas de sexo femenino tienen una coordinación motriz fina con normalidad, y 3 (15%) niñas tiene una coordinación motriz fina de retraso de donde debemos resaltar que en ambos géneros el nivel de coordinación motriz fina de riesgo tienen altos porcentajes (68% y 60%). Estos datos demuestran que los niños tienen mayores dificultades en el desarrollo de la coordinación motriz fina, de modo tal que las niñas tienen una adecuada coordinación motriz fina que los niños. MESTANZA PAREDES, María Lorena (2008) en su investigación corrobora cuando manifiesta en su conclusión: De los 72 niños evaluados del colegio Amiguito del distrito del Rimac, un 33.33 % presenta retraso de la motricidad fina que son los casos, de los cuales el 79.17% presentan SBHA, mientras que en el grupo control fueron 58.33% con este síndrome. El sexo femenino presenta mayor porcentaje (87.5%) del SBHA en el grupo de casos. Los niños con retraso de la motricidad fina a menor edad presentan un mayor porcentaje de SBHA. Las actividades que presentaron mayor cantidad de fracasos en el grupo de casos con SBHA fueron las de enhebrar un hilo con una aguja y dibujar más de 9 partes de una figura humana

Así mismo se encontró que las cifras respecto a los niveles de desarrollo de la coordinación motriz fina según sección de estudios concuerdan, donde se puede observar que de 45 (100%) niños que realizaron el test, en cuanto al nivel de

retraso la sección de 1° "A" 1 (6.25%), la sección de 1° "B" 3 (18.75%) y la sección de 1° "C" 4 (30.77%), donde concluimos que la sección de "A" se muestra con menor porcentaje de retraso de coordinación motriz fina, la sección con mayor problema de retraso motriz es la "C" con un 31% seguido por la sección "B" con un 18.75%; en el nivel de riesgo la sección de 1° "A" 10 (62.5%), la sección de 1° "B" 11 (68.75%) y la sección de 1° "C" 8 (61.54%), donde concluimos que las tres secciones tuvieron más del 50% de riesgo, por lo que se requiere una mejor atención por parte de los padres y profesores para mejorar este nivel; en el nivel de normalidad la sección de 1° "A" 5 (31.25%), la sección de 1° "B" 2 (12.5%), y la sección de 1° "C" 1 (7.69%); donde concluimos que la sección de "A" obtuvo una mejor porcentaje que las dos secciones.

Debemos puntualizar el proceso de desarrollo de la coordinación motriz fina es individual y obedece a distintos factores. Considerando además que la motricidad fina se inicia hacia el año y medio, dicen algunos estudiosos, cuando el niño, sin ningún aprendizaje, empieza a emborronar y pone bolas o cualquier objeto pequeño en algún bote, botella o agujero. Y que la motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión. Y que para conseguirlo se ha de seguir un proceso cíclico: iniciar el trabajo desde que el niño es capaz, partiendo de un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años con metas más complejas y bien delimitadas en las que se exigirán diferentes objetivos según las edades. Los aspectos de la motricidad fina que se pueden trabajar más tanto a nivel escolar como educativo en general, son: Coordinación viso-manual, Motricidad facial, Motricidad fonética y Motricidad gestual.

Y que los responsables del desarrollo eficiente y efectivo de la coordinación motriz fina son los padres de familia, quienes en el seno familiar deben estimular su desarrollo, y los maestros (as) de Educación Inicial deben reforzar y afianzar su desarrollo.

En realidad el compromiso mayor radica en los padres de familia, que tienen a cargo a sus menores hijos desde su nacimiento, luego comparten la responsabilidad con las maestras de 3, 4 y 5 años de Educación Inicial, que van

teniendo mayor injerencia en la educación de los niños y de las niñas, y que los maestros (as) de educación primaria deben retomar la importancia del desarrollo de la coordinación motriz fina antes de iniciar con el aprendizaje de la lecto - escritura porque depende mucho de ello, para lo cual deben realizar siempre un diagnóstico inicial, de tal manera, que en el presente trabajo de investigación encontrarán una herramienta útil, para luego realizar los correctivos necesarios para brindar a los niños y las niñas mejores oportunidades de tener un éxito escolar.

Para un buen desarrollo de la coordinación motriz fina existen múltiples técnicas como: La técnica del kirigami de ARIAS RICO, Esther Nancy, DELGADO ARIZACA, Celia Angélica (2010) en la que corrobora que; la aplicación de la técnica del kirigami influye significativamente en el desarrollo de la motricidad fina en los niños desarrollando así la habilidad y flexibilidad manual ya que esta fortalece la formación integral del niño.

## CONCLUSIONES

1. La hipótesis de investigación, existe diferencias entre los niveles de coordinación motriz fina de los niños del primer grado de la I.E. N° 36003 Santa Ana de Huancavelica, se contrastó estadísticamente con la estadística de prueba de bondad de ajuste de Chi-cuadrado a partir de la frecuencias observadas, el cual es muy significativo ( $p < 0,01$ ).
2. El nivel de coordinación motriz fina en los niños del primer grado, se observa que del total de 45 (100%), más de la mitad de los niños encuestados 29 (64%) se ubican en la categoría de coordinación motriz fina de riesgo, mientras 8 (18%) tienen un nivel de coordinación motriz fina de retraso y 8 (18%) tiene un nivel de coordinación motriz fina de normalidad. Por lo tanto se concluye que los niveles de coordinación motriz fina en la mayoría de los niños encuestados es de riesgo.
3. Más de la mitad de niños 17(68%) tienen un nivel de coordinación motriz fina de riesgo, 3 (12%) tienen un nivel de coordinación motriz fina de normalidad y en el nivel retraso encontramos 5 (20%). Mientras que la mayoría de niñas alcanzan un nivel de coordinación motriz fina de riesgo 12 (60%) del total, 5 (25%) niñas tienen una coordinación motriz fina con normalidad, con de nivel de retraso de 3 (15%). Concluimos en primer lugar que, tanto niños como niñas tienen gran porcentaje en riesgo; en segundo lugar, que las niñas tienen una adecuada coordinación motriz fina que los niños.
4. Según la distribución de estudiantes por secciones, se concluye que la mayoría de los niños y niñas del primer grado sección "A" "B" y "C" presentan un alto nivel de coordinación motriz fina de riesgo.
5. Finalmente podemos aseverar que, la coordinación motriz fina de los niños del primer grado de la I.E. N° 36003 de Santa – Huancavelica es de riesgo según el sexo y sección de estudios.
6. Los datos expuestos por un lado, muestran que hay una deficiencia en el desarrollo de la coordinación motriz fina, producto de la falta de estimulación en la familia, en las aulas de la Educación Inicial y también en el aula del primer grado, ya que según el sexo un 60% de niñas de la muestra se hallan en riesgo mientras

que en el caso de los niños es el 68%, encontrándose mayor riesgo en las niñas lo que evidencia mayor descuido en su desarrollo motriz fino, como dijimos por muchos factores y encontramos 5 niños y 3 niñas en estado de retraso de la coordinación motriz fina, lo que puede obedecer a situaciones como falta de un adecuado aprestamiento, desnutrición o problemas de maduración.

## RECOMENDACIONES

1. La familia, principalmente los padres de familia, deben preocuparse por estimular el desarrollo de la coordinación motriz fina de sus hijos, con un control permanente y adecuado en los centros de salud, así como brindándoles materiales diversos, como juguetes, y brindarles tareas o acciones que promuevan el ejercicio de la coordinación manual principalmente. Hacer un control permanente sobre su progreso y desarrollo integral, para identificar problemas de desnutrición, de maduración, etc.
2. Las maestras de Educación Inicial, deben tener en cuenta los resultados del trabajo de investigación, para retomar con mayor compromiso y responsabilidad la tarea de estimular el desarrollo de la coordinación motriz fina, ya que estratégicamente en el desarrollo evolutivo de los niños y las niñas, tienen la posibilidad y la gran oportunidad de apoyarlos a los 3, 4 y 5 años, con actividades de rasgados, embolillados, recortados, trazados, etc. La tarea de la Educación Inicial no es enseñarles a escribir formalmente, como a veces pretenden, sino prepararlos para ello.
3. Los maestros (as) del primer grado de Educación Primaria, antes de iniciar con la enseñanza – aprendizaje de la lecto-escritura, deben realizar primero un diagnóstico real y formal del nivel de la coordinación motriz fina de los estudiantes, para luego tomar decisiones, de iniciar el proceso de lecto – escritura, realizar antes acciones de nivelación o desarrollo de la coordinación motriz fina, individualizar tareas para nivelar a los estudiantes, detectar problemas y plantear alternativas de solución.
4. A la Escuela Académico Profesional de Educación Primaria se le recomienda difundir los resultados e instrumentos de investigación de las tesis realizadas, como el caso del Test de la CMF empleado en el presente trabajo de investigación, que sería una herramienta útil y práctica para los maestros de Educación inicial y primaria, y hacer de la labor docente una tarea más técnica y científica.

5. A los futuros maestros egresados de la Universidad Nacional de Huancavelica buscar en los trabajos de investigación instrumentos útiles para su labor docente, ya que no son sólo medios para obtener el título profesional, sino contienen información científica y pedagógica muy importante.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### TEXTOS:

1. ALVAREZ H. , Francisco (1999) "Estimulación Temprana", Ecoe Ediciones, Santa Fé de Bogotá – Colombia.
2. CUADROS VALDIVIA, Magdalena. (S/A) "Estrategias psicomotrices para el desarrollo integral del niño", Ediciones San Marcos.
3. HERNANDEZ, FERNANDEZ, BAPTISTA. (2006) Metodología de la Investigación.- Editorial Mc Graw Hill, México.
4. JIMÉNEZ ORTEGA, José y JIMÉNEZ DE LA CALLE, Isabel(1997) "Psicomotricidad, teoría y programación".- Editorial Escuela Española, Madrid-España.
5. JIMÉNEZ ORTEGA, José y otros. (1992) "Educación Psicomotriz".- Editorial Escuela Española, Madrid- España.
6. M.C. PUGMIRE-STOY (1996) "El juego espontáneo", Narcea S.A. Ediciones, Madrid-España.
7. MARTINEZ FRAILE, María Pilar y otros. (1998) "Los primeros pasos en psicomotricidad".- Narceo S.A. de ediciones, Madrid – España.
8. MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) "Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular", Lima – Perú.
9. ORELLANA, G. y HUAMAN H., L. (1999)"Diseño y elaboración de proyectos de investigación pedagógica", Lima – Perú.

10. SÁNCHEZ HIDALGO, Efraín (1975) "Psicología educativa".- Universidad de Puerto Rico.
11. WALLON, Henry. "La Evolución Psicológica del Niño". Editorial Grijalbo S.A. México .1974
12. ZAPATA, Oscar (2001) "La psicomotricidad y el niño".- Editorial Trillas, México.

### **PÁGINAS WEB:**

13. <http://dmariacano.fullblog.com.ar/motricidad-fina.html>
14. <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico29.html>
15. <http://scollvaz.galeon.com/>
16. <http://sites.google.com/site/elesquemacorporal/leyes-y-etapas-del-desarrollo-y-estructuracion-del-esquema-corporal>
17. [www.brazzini.com.pe](http://www.brazzini.com.pe)
18. [www.educ-madrid.com.es](http://www.educ-madrid.com.es)
19. [www.psocomotricidad/euc.fisica.gov.ar](http://www.psocomotricidad/euc.fisica.gov.ar)

# ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO: "Niveles de Coordinación motriz fina de los niños del primer grado de la I.E Nº 36003 de Santa Ana-Huancavelica"

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	METODOLOGIA	TECNICAS E INSTRUMENTOS
¿Cuál es el nivel de coordinación motriz fina de los niños del primer grado de la I.E Nº 36003 DE Santa Ana - Huancavelica?	<p><b>Objetivo General</b> Determinar el nivel de coordinación motriz fina de los niños del primer grado de la I. E. Nº 36003 de Santa Ana - Huancavelica.</p> <p><b>Objetivos Específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Diagnosticar el nivel de coordinación motriz fina que tienen los niños del primer grado según sexo.</li> <li>➤ Describir el nivel de coordinación motriz fina que tienen los niños del primer grado según sección de estudios.</li> <li>➤ Evaluar el nivel de coordinación motriz fina que tienen los niños del primer grado.</li> </ul>	<p><b>Hipótesis Alterna</b> No existen diferencias entre los niveles de coordinación motriz fina de los alumnos del primer grado de la I. E. Nº 36003 del barrio de Santa Ana - Huancavelica.</p> <p><b>Hipótesis Nula</b> Existen diferencias entre los niveles de coordinación motriz fina de los alumnos del primer grado de la I. E. Nº 36003 del barrio de Santa Ana - Huancavelica</p>	<p><b>Univariable:</b> Coordinación Motriz Fina.</p> <p><b>Variables intervinientes:</b> Niños del primer grado de la I.E. Nº 36003-Santa Ana.</p>	<p><b>Tipo de Investigación:</b> Investigación Sustantiva.</p> <p><b>Diseño de Investigación:</b> El diseño es diseño descriptivo simple: <b>M</b>-----<b>O</b> Donde: <b>M:</b> 45 niños de Primer Grado. <b>O:</b> Información relevante respecto a la CMF</p> <p><b>Población, muestra, muestreo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Población.-</b> 63 niños del primer grado de la I.E. Nº 36003 de santa Ana - Huancavelica.</li> <li>• <b>Muestra.-</b> 45 niños del primer grado de la I.E. Nº 36003 de santa Ana - Huancavelica.</li> <li>• <b>Muestreo.-</b> El muestreo es intencionado por las características del estudio.</li> </ul>	<p><b>Técnica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación pedagógica</li> </ul> <p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Test de coordinación motriz fina</li> </ul>



**LA INVESTIGADORA BRINDANDO ORIENTACIONES PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DEL TEST , A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE LA I.E. Nº 36003.**



**LA INVESTIGADORA BRINDANDO EXPLICACIONES PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Nº1 DEL TEST , A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE LA I.E. Nº 36003.**



**NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE LA I.E. N° 36003 DESARROLLANDO LA ACTIVIDAD N° 1 DEL TEST.**



**INVESTIGADORA APOYANDO EN EL DESARROLLO DEL TRABAJO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE LA I.E. N° 36003**



**NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE LA I.E. Nº 36003 DESARROLLANDO LA ACTIVIDAD Nº 2 DEL TEST.**



**INVESTIGADORA APOYANDO A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE LA I.E. Nº 36003 EN EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.**



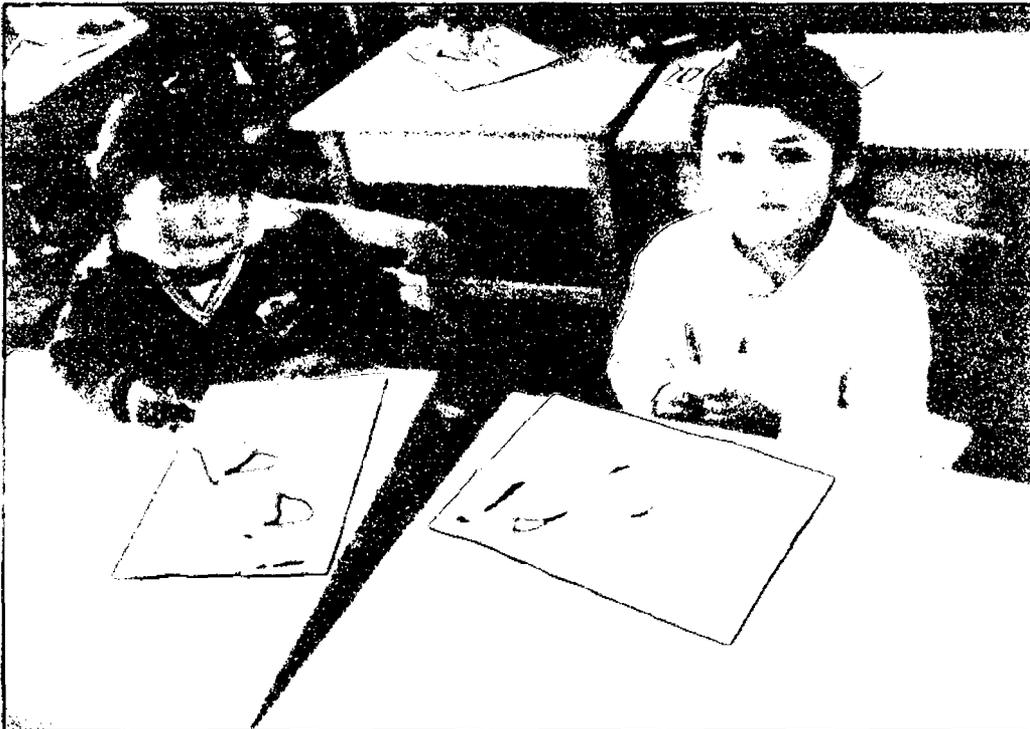
**LA INVESTIGADORA BRINDANDO EXPLICACIONES PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD N° 3 DEL TEST , A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE LA I.E.N° 36003.**



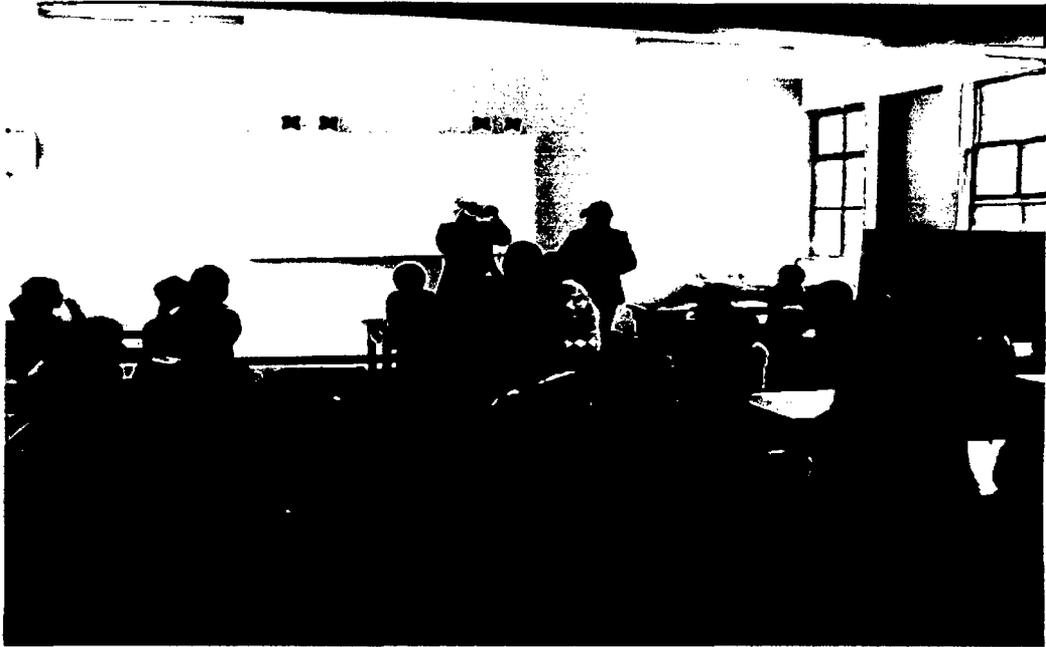
**NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE LA I.E.N° 36003 DESARROLLANDO LA ACTIVIDAD N° 3 DEL TEST.**



**LA INVESTIGADORA BRINDANDO EXPLICACIONES PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD N° 4 DEL TEST, A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE LA I.E. N° 36003.**



**NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE LA I.E. N° 36003 DESARROLLANDO LA ACTIVIDAD N° 4 DEL TEST.**



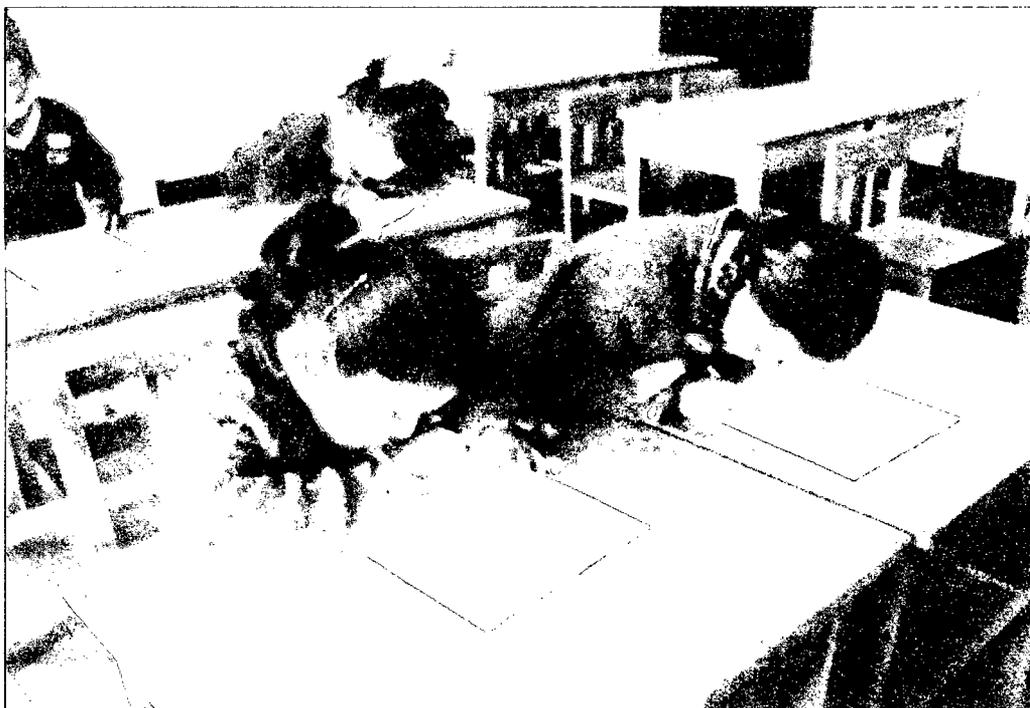
**LA INVESTIGADORA BRINDANDO EXPLICACIONES PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Nº 5 DEL TEST , A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE LA I.E. Nº 36003.**



**NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE LA I.E. Nº 36003 DESARROLLANDO LA ACTIVIDAD Nº 5 DEL TEST.**



**LA INVESTIGADORA BRINDANDO EXPLICACIONES PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD N° 6 DEL TEST , A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE LA I.E. N° 36003.**



**NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE LA I.E. N° 36003 DESARROLLANDO LA ACTIVIDAD N° 6 DEL TEST.**



**INVESTIGADORAS BRINDANDO ORIENTACIONES DE MANERA INDIVIDUAL A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE LA I.E. Nº 36003 PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.**

# TEST PARA DETERMINAR EL NIVEL DE COORDINACIÓN

## FINA

**MODO DE APLICACIÓN: TIPO ENTREVISTA**

TIE: Niveles de Coordinación Matriz Fina de los niños del primer grado de la I.E.Nº 36003 de Santa Ana – Huancavelica.

**I. IDENTIFICACIÓN**

Nombres y apellidos:.....  
Fecha de nacimiento:.....  
Edad:(años, meses y días):.....  
Escolaridad:.....  
Fecha de evaluación:.....  
Examinador:.....

**II. PRIMERA PARTE: (Estas actividades se realizan de manera individual)**

**1. Rellenar las llantas del carro con enrollados de serpentina.** El examinador entrega serpentinas y goma a cada niño; luego muestra la figura Nº1 explicando la actividad que deben realizar.

A (Normalidad)	B (Riesgo)	C (Retraso)

**2. Colorea las manchas del sapo, con tempera de color verde utilizando la yema de un dedo.** El examinador muestra la figura Nº 2 explicando la actividad que deben realizar. Luego se les proporciona las temperas.

A (Normalidad)	B (Riesgo)	C (Retraso)

**3. Realice enbolillados y pega en los frutos del árbol siguiendo el modelo.** El examinador muestra la figura Nº 3, indica a los niños que se les entregara a cada uno papeles de color rojo (papel grepe rojo) para que los arruguen y luego peguen en los frutos del árbol.

A (Normalidad)	B (Riesgo)	C (Retraso)

4. Recorta con la tijera el recorrido que hizo el gato. Con la figura N° 4, el examinador explica que las manchitas señalan el recorrido del gato, lo que deberán recortar los niños utilizando las tijeras.

A (Normalidad)	B (Riesgo)	C (Retraso)

5. Repasa con lápiz el cuerpo de la mariposa. El examinador muestra la figura N° 5, y explica que deben completar el dibujo por los puntos señalados utilizando sus lápices.

A (Normalidad)	B (Riesgo)	C (Retraso)

6. Completa la figura siguiendo los números de forma ordenada. El examinador mostrando la figura N° 6 explica a los niños que utilizando sus lápices, deben repasar sobre las líneas punteadas.

A (Normalidad)	B (Riesgo)	C (Retraso)

### III. VALORACIÓN

N° DE ACTIVIDADES	VALORACIÓN		
	A	B	C
1	3	2	1
2	3	2	1
3	3	2	1
4	3	2	1
5	3	2	1
6	3	2	1
TOTAL			

PUNTAJE	NIVEL DE COORDINACIÓN MOTRIZ FINA	
	Mayores o igual a 15 puntos	Normalidad
Entre 08 a 14 puntos	Riesgo	
Igual o menores a 07 puntos	Retraso	

#### ANOTACIONES PARTICULARES:

---



---



---

**INTENTOS**

- Se dará para el primer intento un tiempo de 10 minutos.
- Se dará para el segundo intento un tiempo de 05 minutos.
- Se dará para el tercer intento un tiempo de 03 minutos.

**LA CALIFICACION SE DARA EN BASE A LA CALIDAD DE TRABAJO Y DE ACUERDO A LA ESCALA DE VALORIZACION:**

**A    →    NORMALIDAD**

**B    →    RIESGO**

**C    →    RETRASO**

**REFERENCIAS ESPECIALIZADAS:**

- **TEPSI (TEST DE DESARROLLO PSICOMOTOR) AUTORAS: Isabel Margarita Haeussler y Teresa Marchant 1985**
- **TEST P.F.B. AUTORAS: OLGA BERDICEWSKI Y Neva Milicia.1998**

FIGURA N° 1

Rellenar las llantas del carro con enrollados de serpiente.

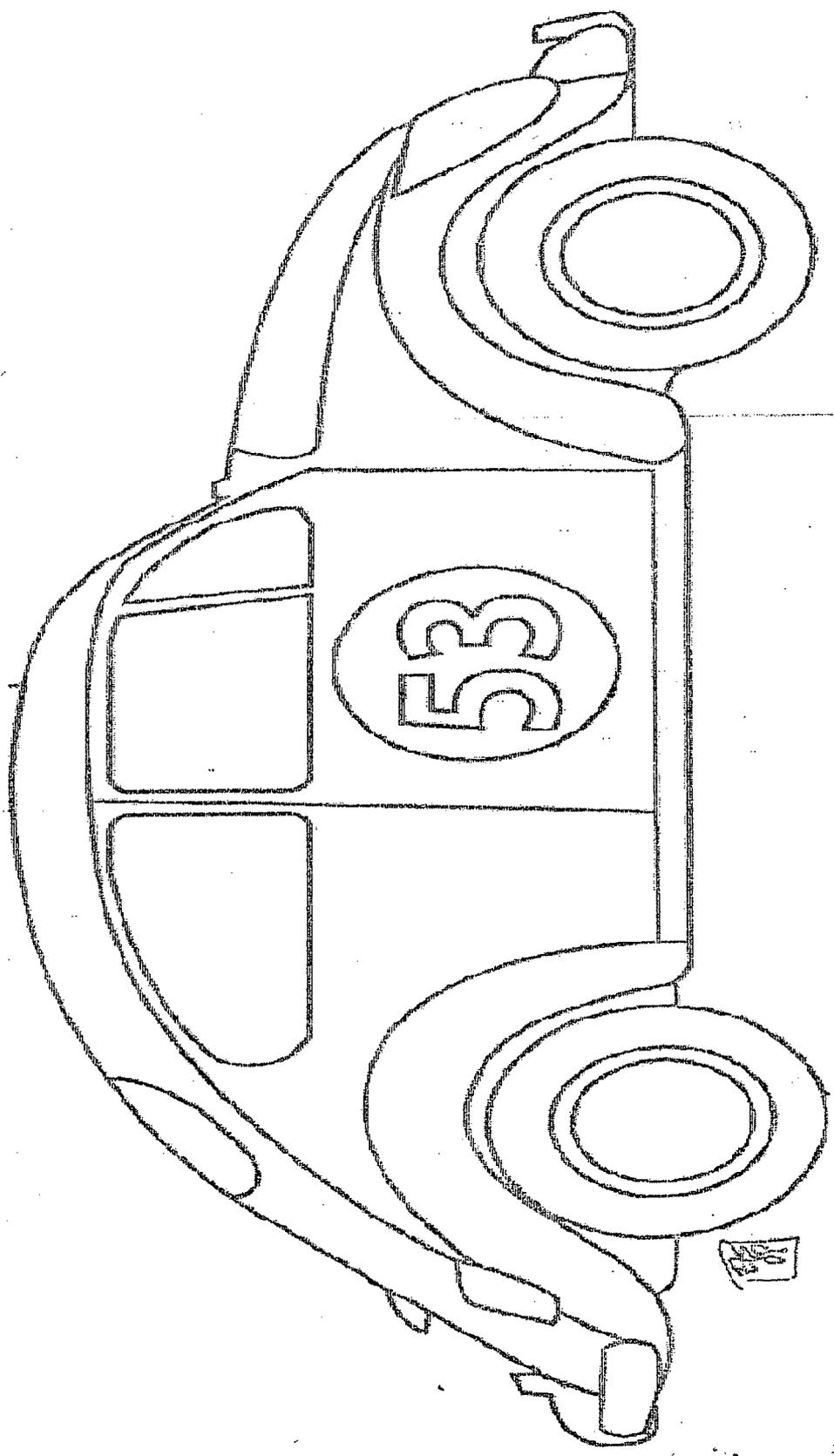


FIGURA N° 2

Colorea las manchas del sapo, con tempera de color verde utilizando la yema de un dedo.

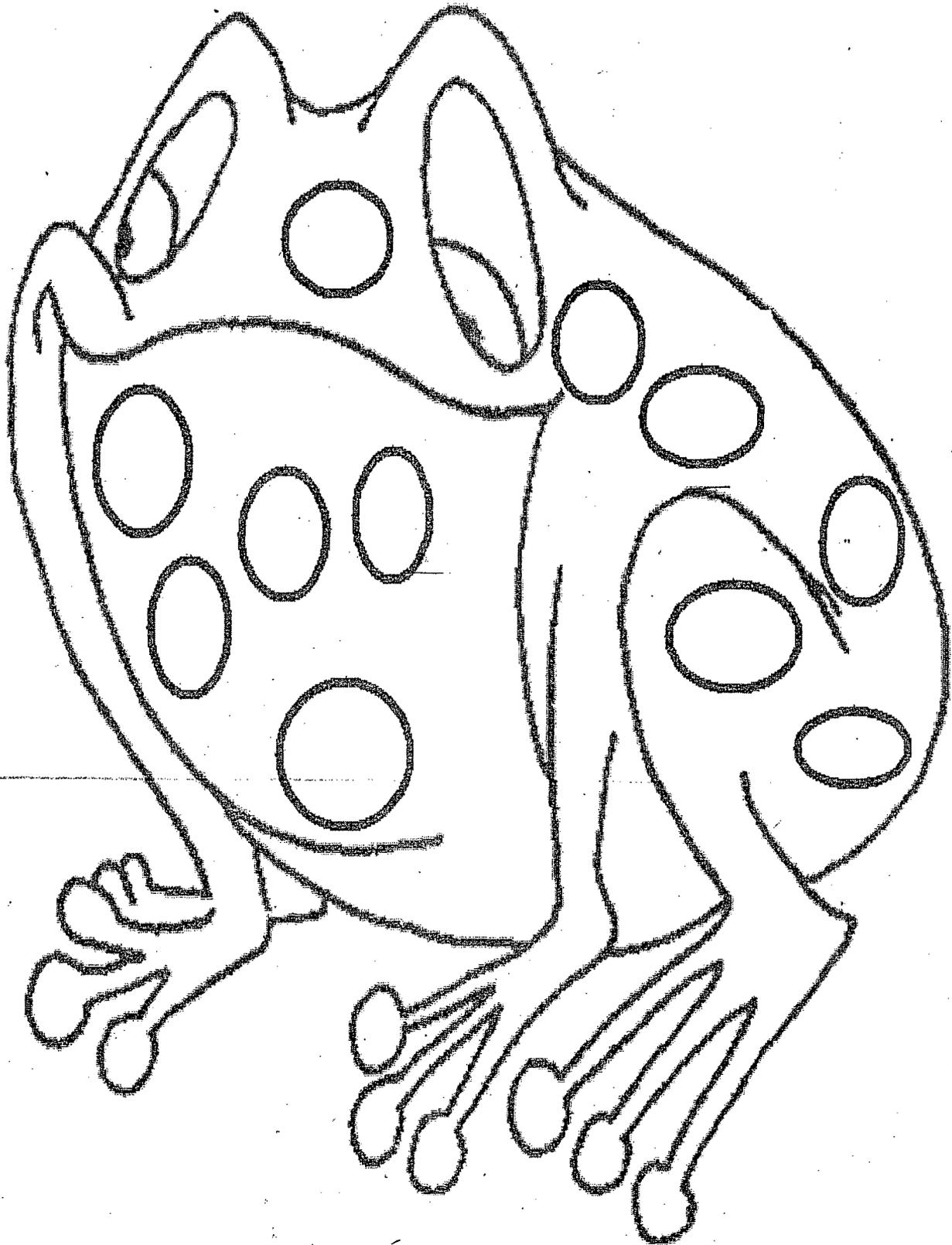


FIGURA N° 3

Realiza enbolillados y pega en los frutos del árbol, siguiendo el ejemplo.

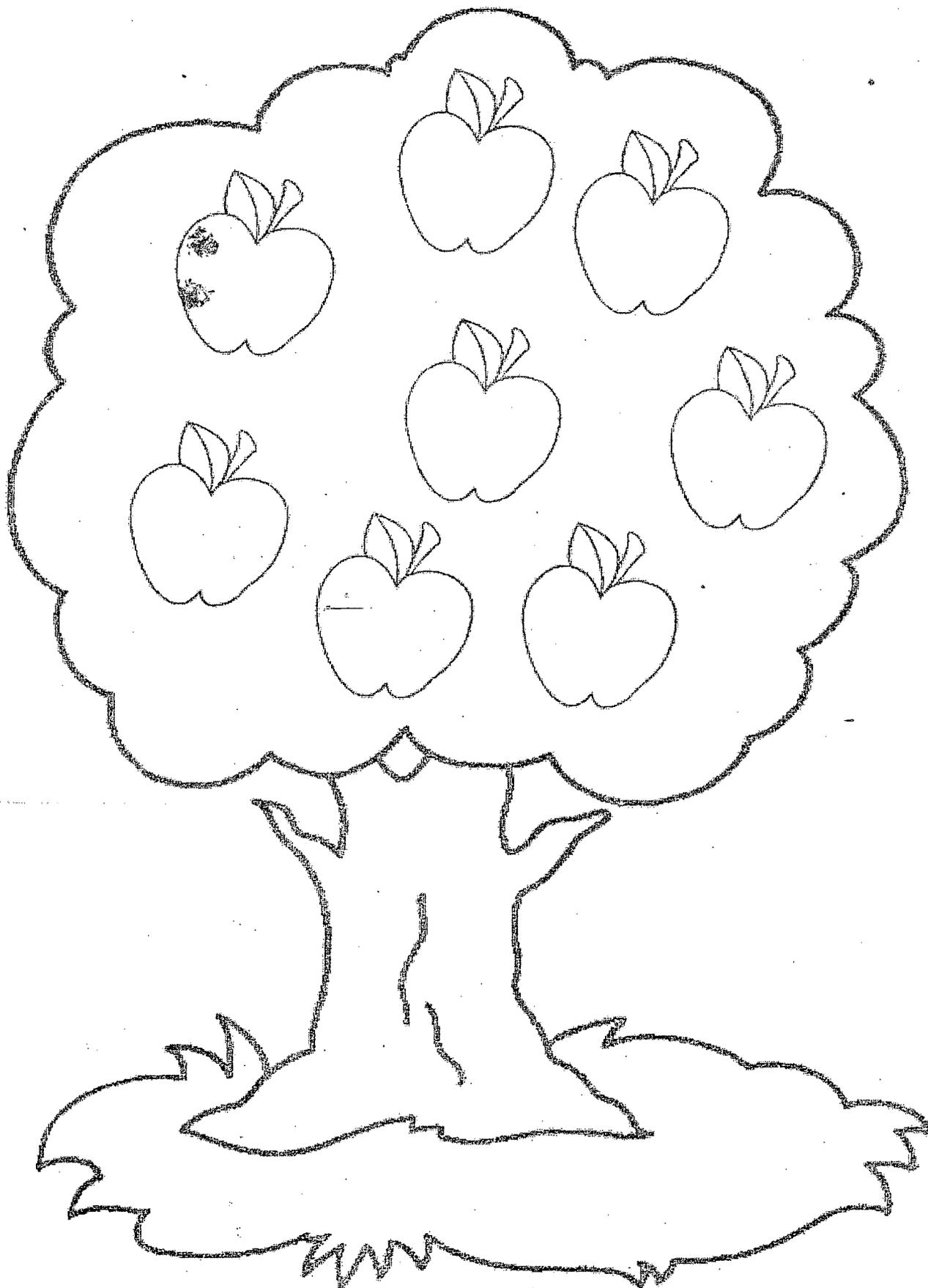


FIGURA N° 4

Recorta con la tijera el recorrido que hizo el gato.

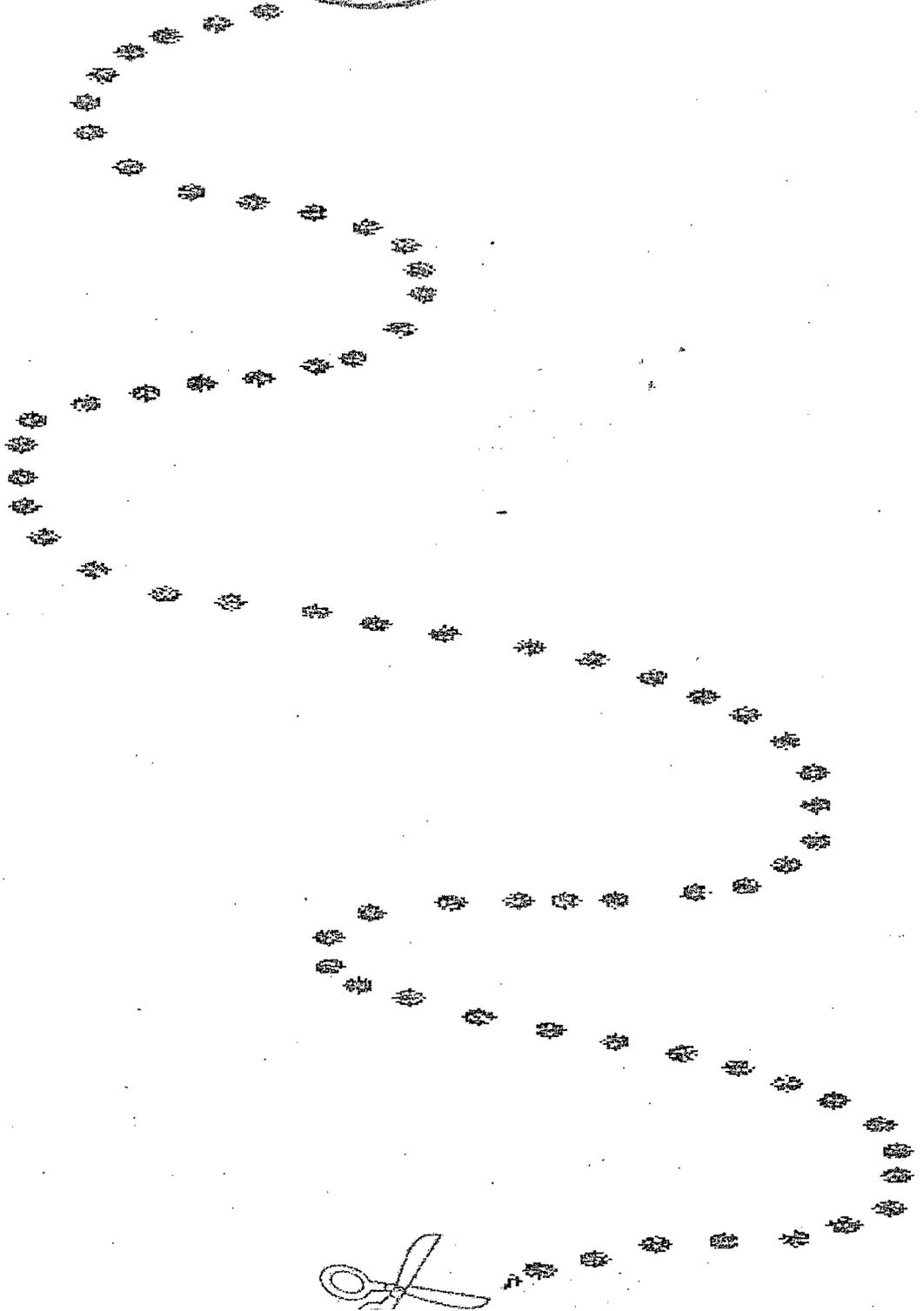
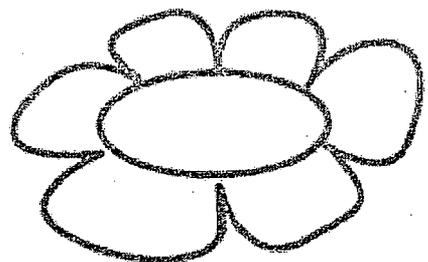
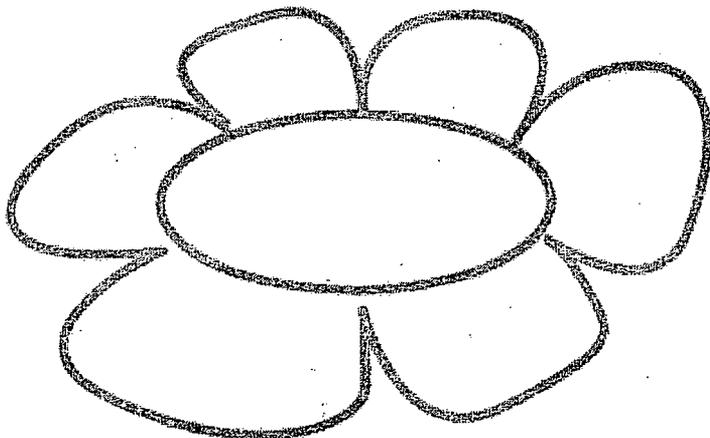
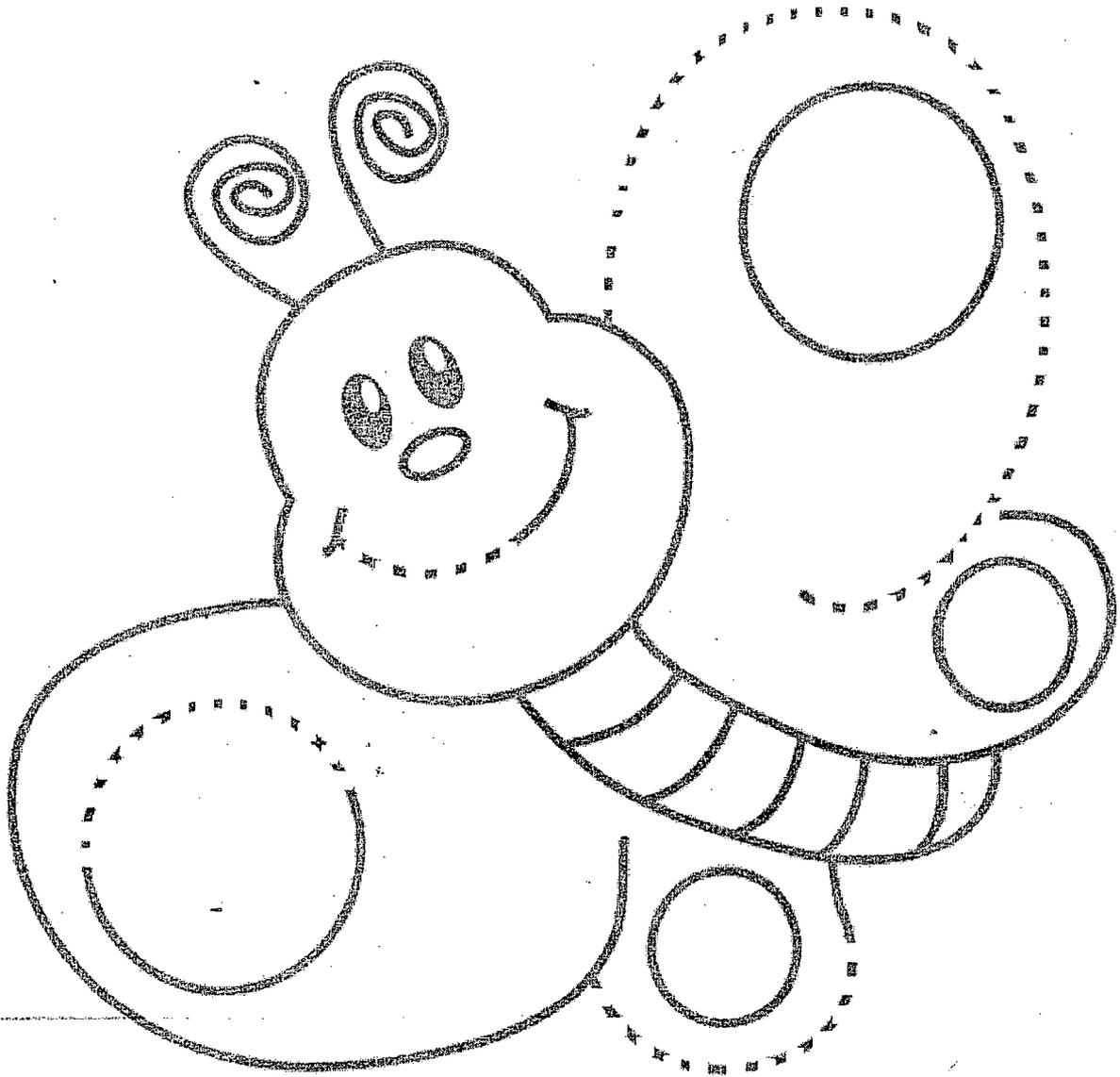


FIGURA N° 5

Repasa con lápiz el cuerpo de la mariposa



### FIGURA N°6

Completa la figura siguiendo los números de forma ordenada



VALIDACION DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACION

I. DATOS GENERALES :

- 1.1. Apellido y Nombre del informante: ANTONETA DEL PILAR URIOL ALVA
- 1.2. Institución donde Labora: UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCABELICA
- 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: NIVELES DE COORDINACION
- 1.4. Autor del instrumento: MARIVITA CECENTE MUCASI Y SOLEDAD MARISOL ROVITO DE PONTES

II. ASPECTOS DE LA VALIDACION:

INDICADORES	CRITERIOS	CALIFICACION				
		Deficiente 01- 20 %	Mala 20 - 40 %	Regular 41-60%	Buena 61-80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Esta fórmula con lenguaje apropiado y comprensión para la muestra				X	
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observados				X	
3. FORMULACION	La adaptación o elaboración es coherente con los propósitos de estudio				X	
4. ORGANIZACION	Presentación una estructura ordenada				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente				X	
6. PERTINENCIA	Permitirá conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados				X	
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos				X	
8. ANALISIS	Descompone adecuadamente las variables /indicadores /medidas				X	
9. ESTRATEGIA	Los datos por conseguir responden los objetivos de investigación				X	
10. APLICACION	Permite un tratamiento estadístico pertinente.				X	

III. CALIFICACION GLOBAL:

APROBADO	DESAPROBADO	OBSERVADO
X		

HUANCAVELICA 9 DE Mayo DEL 2011

Firma del Experto Informante

VALIDACION DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACION

I. DATOS GENERALES :

- 1.1. Apellido y Nombre del informante: Coyllar Gabriel Orlando
- 1.2. Institución donde Labora: Docente de la Universidad Nacional de Huca
- 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: Niveles de Coordinación
- 1.4. Autor del instrumento: Karina Cente Anccasi - Soledad M Raymundo Montes

II. ASPECTOS DE LA VALIDACION:

INDICADORES	CRITERIOS	CALIFICACION				
		Deficiente 01- 20 %	Mala 20 - 40 %	Regular 41-60%	Buena 61-80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Esta fórmula con lenguaje apropiado y comprensión para la muestra					X
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observados					X
3. FORMULACION	La adaptación o elaboración es coherente con los propósitos de estudio					X
4. ORGANIZACION	Presentación una estructura ordenada					X
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente					X
6. PERTINENCIA	Permitirá conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados					X
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos					X
8. ANALISIS	Descompone adecuadamente las variables /indicadores /medidas					X
9. ESTRATEGIA	Los datos por conseguir responden los objetivos de investigación					X
10. APLICACION	Permite un tratamiento estadístico pertinente.					X

III. CALIFICACION GLOBAL:

APROBADO	DESAPROBADO	OBSERVADO
X		

HUANCAVELICA 26 DE mayo DEL 2011



Firma del Experto Informante

VALIDACION DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACION

I. DATOS GENERALES :

- 1.1. Apellido y Nombre del informante: *Evaristo Valle Lourdes Margot*
- 1.2. Institución donde Labora: *Universidad Nacional de Huancavelica*
- 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: *Test para determinación el nivel de C.M*
- 1.4. Autor del instrumento: *Karina Cante Ancahual y Solidad Raymundo M*

II. ASPECTOS DE LA VALIDACION:

INDICADORES	CRITERIOS	CALIFICACION				
		Deficiente 01- 20 %	Mala 20 - 40 %	Regular 41-60%	Buena 61-80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Esta fórmula con lenguaje apropiado y comprensión para la muestra				X	
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observados				X	
3. FORMULACION	La adaptación o elaboración es coherente con los propósitos de estudio				X	
4. ORGANIZACION	Presentación una estructura ordenada				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente				X	
6. PERTINENCIA	Permitirá conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados				X	
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos				X	
8. ANALISIS	Descompone adecuadamente las variables /indicadores /medidas				X	
9. ESTRATEGIA	Los datos por conseguir responden los objetivos de investigación				X	
10. APLICACIÓN	Permite un tratamiento estadístico pertinente.				X	

III. CALIFICACION GLOBAL:

APROBADO	DESAPROBADO	OBSERVADO
X		

HUANCAVELICA.....DE *26 de mayo*.....DEL 2011

  
 \_\_\_\_\_  
 Firma del Experto Informante

10

### VALIDACION DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACION

#### I. DATOS GENERALES :

- 1.1. Apellido y Nombre del informante: Cano Azambuja, Giovanna
- 1.2. Institución donde Labora: Universidad Nacional de Huancavelica
- 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: Test para determinar el nivel de CI
- 1.4. Autor del instrumento: Karina Ccente Ancaasi, Soledad M. Raymundo Mo

#### II. ASPECTOS DE LA VALIDACION:

INDICADORES	CRITERIOS	CALIFICACION				
		Deficiente 01- 20 %	Mala 20 - 40 %	Regular 41-60%	Buena 61-80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Esta fórmula con lenguaje apropiado y comprensión para la muestra				X	
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observados				X	
3. FORMULACIÓN	La adaptación o elaboración es coherente con los propósitos de estudio				X	
4. ORGANIZACION	Presentación una estructura ordenada				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente				X	
6. PERTINENCIA	Permitirá conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados				X	
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos				X	
8. ANALISIS	Descompone adecuadamente las variables /indicadores /medidas				X	
9. ESTRATEGIA	Los datos por conseguir responden los objetivos de investigación				X	
10. APLICACIÓN	Permite un tratamiento estadístico pertinente.				X	

#### III. CALIFICACION GLOBAL:

APROBADO	DESAPROBADO	OBSERVADO
X		

HUANCAVELICA 31 DE Mayo DEL 2011

  
 Firma del Experto Informante



DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION HUANCVELICA  
INSTITUCION EDUCATIVA N° 36003

“AÑO DEL CENTENARIO DE MACHU PICCHU PARA EL MUNDO”



EL QUE SUSCRIBE, DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
N° 36003 DE HUANCVELICA EXPIDE LA PRESENTE:

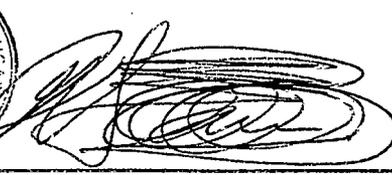
## CONSTANCIA

Que, las Bachilleres: CCENTE ANCCASI, Karina identificada con DNI N° 42349245 y RAYMUNDO MONTES Soledad Marisol, identificada con DNI N° 42313485, Bachilleres de la Facultad de Educación de la Escuela Académica Profesional de Educación Primaria, quienes han cumplido a cabalidad con el desarrollo de la aplicación de su instrumento del Proyecto de Investigación en esta Institución Educativa en el primer grado con el proyecto de investigación titulado **“NIVELES DE COORDINACION MOTRIZ FINA DE LOS NIÑOS DEL PRIMER GRADO DE LA I.E. N° 36003 DE SANTA ANA - HUANCVELICA”**

Se le expide la presente constancia a petición de las interesadas para fines que crean conveniente.

**Huancavelica, 30 de setiembre de 2011.**



  
Prof. Mario Raúl Izarra Huamán  
Director de la I. E. 36003



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCABELICA

(CREADA POR LEY N° 25265)  
Ciudad Universitaria Paturpampa - Telef. (067) 452456



8

## FACULTAD DE EDUCACIÓN SECRETARÍA DOCENTE

"AÑO DE LA CONSOLIDACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL DEL PERÚ"

### Resolución N° 0883-2010-D-FED-UNH

Huancavelica, 16 de agosto del 2010.

#### VISTO:

Solicitud de CCENTE ANCCASI, Karina y RAYMUNDO MONTES; Soledad Marisol; Oficio N° 408-2010-DEAPEP-DFED-VRAC-UNH (16.08.10); Hoja de trámite N° 2845-2010-D-FED-UNH (16.08.10); y:

#### CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con los artículos: 19; 20; 21; 22; 23; 24; 25; 26 Y 27 del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional de Huancavelica. El trabajo de investigación se inicia con la presentación del Proyecto de Investigación por duplicado a la Escuela Académico Profesional correspondiente. El trabajo de investigación científica consiste en el desarrollo, tratamiento y elaboración de un informe. Sobre la base de un proyecto aprobado por la Facultad a través de una resolución. El Proyecto de Investigación será elaborado por los alumnos a partir de la culminación del VIII ciclo de estudios, siempre y cuando sean invictos. El trabajo de investigación deberá referirse a los problemas propios de la carrera profesional y debe propender a priorizar y solucionar problemas de la zona de influencia de la UNH, y de la región, puede realizarse a través de un enfoque descriptivo, explicativo, experimental o propuesta de innovación. El trabajo de investigación puede ser realizado hasta por dos alumnos el mismo que se efectuará de acuerdo con el cronograma previsto en el proyecto respectivo, pudiendo ser éste interdisciplinario. El Proyecto de Investigación será presentado por duplicado a la Escuela Académico Profesional respectiva solicitando su aprobación y designación del docente asesor. El Director de Escuela designará al asesor en un plazo no menos de cinco días hábiles. La Escuela Académico Profesional designará a un docente nombrado como asesor y comunicará al Decano para que éste emita la resolución de designación correspondiente. El asesor después de revisar el proyecto respectivo aprobado o desaprobado el proyecto, éste en un plazo máximo de ocho días hábiles, según formato sugerido. Los que incumplan serán sancionados de acuerdo al reglamento interno de la facultad. Los Proyectos de Investigación que no sean aprobados serán devueltos a través de la Dirección de Escuela a los interesados con las correspondientes observaciones e indicaciones para su respectiva corrección. El Proyecto de Investigación aprobado por el asesor, será remitido a la Decanatura, para que éste emita resolución de aprobación, el graduado procederá a desarrollar el trabajo de investigación con la orientación del profesor asesor. El asesor es responsable del cumplimiento de la ejecución y evaluación.

Que, las bachilleres CCENTE ANCCASI, Karina y RAYMUNDO MONTES, Soledad Marisol, de la Escuela Académico Profesional de Educación Primaria, solicitan a la Directora de Escuela, designación de asesor, para que éste revise y apruebe el proyecto de investigación titulado: "CARACTERÍSTICAS DE LA COORDINACIÓN MOTRIZ FINA DE LOS NIÑOS DEL PRIMER GRADO "A" DE LA I.E. N° 36003 DE SANTA ANA – HUANCABELICA". La Directora de Escuela, deriva con Oficio N° 408-2010-DEAPEP-DFED-VRAC-UNH (16.08.10), y designa a la Mag. Gladys Margarita ESPINOZA HERRERA, asesora del proyecto de investigación, y el Decano con Hoja de trámite N° 2845-2010-D-FED-UNH (16.08.10), dispone al Secretario Docente emisión de resolución.

En uso de las atribuciones que le confieren al Decano y al amparo del Estatuto de la Universidad Nacional de Huancavelica y la Ley Universitaria N° 23733;

#### SE RESUELVE:

**ARTÍCULO PRIMERO.-** DESIGNAR a la Mag. Gladys Margarita ESPINOZA HERRERA, asesora del Proyecto de Investigación: "CARACTERÍSTICAS DE LA COORDINACIÓN MOTRIZ FINA DE LOS NIÑOS DEL PRIMER GRADO "A" DE LA I.E. N° 36003 DE SANTA ANA – HUANCABELICA". presentado por: CCENTE ANCCASI, Karina y RAYMUNDO MONTES, Soledad Marisol.

**ARTÍCULO SEGUNDO.-** NOTIFICAR, con la presente, a la docente asesora y a las interesadas de la Escuela Académico Profesional de Educación Primaria, para los fines pertinentes.

"Regístrese, Comuníquese y Archívese"



*[Signature]*  
Mg. Abel González Castro  
Decano de la Facultad de Educación



*[Signature]*  
SECRETARIA  
DOCENTE  
Mag. Antonieta Del Pilar ERIO, ALFA  
Secretaria Docente de la Facultad de Educación



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCABELICA

(CREADA POR LEY N° 25265)  
Ciudad Universitaria Paturpampa – Telef. (067) 452456

FACULTAD DE EDUCACIÓN

SECRETARÍA DOCENTE



"DECENIO DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN EL PERÚ"  
"AÑO DE LA CONSOLIDACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL DEL PERÚ"

## Resolución N° 1006-2010-D-FED-UNH

Huancavelica, 27 de setiembre de 2010.

### VISTO:

Resolución N° 0883-2010-D-FED-UNH (16.08.10); Solicitud de **CCENTE ANCCASI, Karina y RAYMUNDO MONTES, Soledad Marisol**; Informe N° 001-2010-GMEH-EAPEP-FED-UNH (17.09.10); Oficio N° 516 2010-DEAPEP-FED-VRAC-UNH (27.09.10); Hoja de trámite N° 3221-2010-D-FED-UNH (27.09.10), y;

### CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con los Artículos 19° y 27° del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional de Huancavelica, el trabajo de Investigación se inicia con la presentación del proyecto de Investigación por duplicado a la Escuela Académico Profesional correspondiente. El Proyecto aprobado por el asesor será remitido a la Decanatura, para que éste emita resolución de aprobación, el graduado procederá a desarrollar el trabajo de investigación, con la orientación del profesor asesor. El asesor es responsable del cumplimiento de la ejecución y evaluación.

Que, las bachilleres **CCENTE ANCCASI, Karina y RAYMUNDO MONTES, Soledad Marisol**, solicitan a la Directora de la Escuela Académico Profesional de Educación Primaria, **aprobación del Proyecto de Investigación**, adjuntando el informe de la asesora. La Directora de Escuela, conforme al Reglamento de Grados y Títulos de la UNH y en cumplimiento de la misma, con Oficio N° 516-2010-DEAPEP-FED-R-UNH (27.09.10), solicita al Decano de la Facultad emisión de resolución aprobando el trabajo de Investigación remitido. El Decano de la Facultad con Hoja de trámite N° 3221-2010-D-FED-UNH (27.09.10), dispone a la Secretaria Docente emisión de la resolución respectiva.

En uso de las atribuciones que le confieren al Decano, al amparo de la Ley Universitaria, Ley N° 237332 y el Estatuto de la Universidad Nacional de Huancavelica;

### SE RESUELVE:

**ARTÍCULO PRIMERO.- APROBAR**, el Proyecto de Investigación titulado: "**CARACTERÍSTICAS DE LA COORDINACIÓN MOTRIZ FINA DE LOS NIÑOS DEL PRIMER GRADO "A" DE LA I.E. N° 36003 DE SANTA ANA - HUANCABELICA**", presentado por **CCENTE ANCCASI, Karina y RAYMUNDO MONTES, Soledad Marisol**.

**ARTÍCULO SEGUNDO.- NOTIFICAR**, con la presente, a las interesadas de la Escuela Académico Profesional de Educación Primaria, para los fines que estime conveniente.

"Regístrese, Comuníquese y Archívese".



  
Abel González Castro  
Decano de la Facultad de Educación  
ADPUA/aad.



SECRETARIA  
DOCENTE

  
Antonieta Del Pilar URIOL ALVA  
Secretaria Docente de la Facultad de Educación



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA

(CREADA POR LEY N° 25265)  
Ciudad Universitaria Paturpampa – Telef. (067) 452456

FACULTAD DE EDUCACIÓN

SECRETARÍA DOCENTE



“AÑO DEL CENTENARIO DE MACHU PICCHU PARA EL MUNDO”

“AÑO DEL NUEVO AMANECER DE LA VILLA RICA DE OROPESA”

## Resolución N° 0096-2011-D-FED-UNH

Huancavelica, 10 de marzo del 2011.

### VISTO:

Solicitud de **CCENTE ANCCASI, Karina y RAYMUNDO MONTES, Soledad Marisol**, solicitan ampliación de cronograma del proyecto de investigación por primera vez, Resolución N° 1006-2010-D-FED-UNH (27.09.10); Informe N° 001-2011-GMEH-EAPEP-FED-UNH (01.03.11); Oficio N° 061-2011-DEAPEP-DFED-VRAC/UNH (09.03.11); Hoja de trámite N° 0393-2011-D-FED-UNH (09.03.11), y;

### CONSIDERANDO:

Que, la Universidad Nacional de Huancavelica fue creada mediante ley N° 25265, del 20 de junio de 1990 con sus Facultades de Ciencias de Ingeniería, Educación y Enfermería las cuales funcionan en la capital y provincias del departamento de Huancavelica.

Que, de acuerdo al Artículo 29° del Reglamento de Grados y Título; El trabajo de investigación puede ser realizado hasta por 2 alumnos y/o ex alumnos el mismo que se efectuará en un plazo máximo de 3 años. Pasado este periodo optará por otro trabajo de investigación o modalidad.

Que, los Bachilleres **CCENTE ANCCASI, Karina y RAYMUNDO MONTES, Soledad Marisol**, de la Escuela Académico Profesional de Educación Primaria, adjuntan el informe favorable de la asesora. La Directora de Escuela de Educación Primaria, conforme con el Reglamento de Grados y Títulos de la UNH y en cumplimiento de la misma, con Oficio N° 061-2011-DEAPEP-DFED-VRAC/UNH (09.03.11), solicita al Decano de la Facultad emisión de resolución de **ampliación del proyecto de investigación**. El Decano de la Facultad, dispone a la Secretaria Docente emisión de la resolución respectiva.

En uso de las atribuciones que le confieren al Decano, al amparo de la Ley Universitaria N° 23733 y el Estatuto de la Universidad Nacional de Huancavelica;

### SE RESUELVE:

**ARTÍCULO PRIMERO: AMPLIAR**, por primera vez el cronograma de actividades del Proyecto de Investigación, titulado: **“CARACTERÍSTICAS DE LA COORDINACIÓN MOTRIZ FINA DE LOS NIÑOS DEL PRIMER GRADO “A” DE LA I.E. N° 36003 DE SANTA ANA - HUANCAMELICA”**, presentado por: **CCENTE ANCCASI, Karina y RAYMUNDO MONTES, Soledad Marisol**, debiendo de sustentar en el mes de **JULIO del 2011**.

**ARTÍCULO SEGUNDO: DISPONER**, el cumplimiento de la presente resolución, a través de la Escuela Académico Profesional de Educación Primaria e interesadas, para los fines que estime conveniente.

“Regístrese, Comuníquese y Archívese”.



Mg. Abel Gonzales Castro  
Decano de la Facultad de Educación

DECANATURA D.P.U.A/aac.



SECRETARIA  
DOCENTE Mg. Antonieta Del Pilar URIOL ALVA  
Secretaria Docente de la Facultad de Educación



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA

(CREADA POR LEY N° 25265)  
Ciudad Universitaria Paturpampa - Telef. (067) 452456



## FACULTAD DE EDUCACIÓN SECRETARÍA DOCENTE

"AÑO DEL CENTENARIO DE MACHU PICCHU PARA EL MUNDO"

"AÑO DEL NUEVO AMANECER DE LA VILLA RICA DE OROPESA"

### Resolución N° 0178-2011-D-FED-CGT-UNH

Huancavelica, 7 de octubre del 2011.

#### VISTO:

Resoluciones N° 0883-2010-D-FED-UNH (16.08.10), N° 1006-2010-D-FED-UNH (27.09.10) y N° 0096-2010-D-FED-UNH (10.03.11); Solicitud de **CCENTE ANCCASI, Karina y RAYMUNDO MONTES, Soledad Marisol**; Informe N° 005-2011-GMEH-AS-EAPEP-FED-UNH (14.09.11); Oficio N° 078-2011-DEAPEP-FED-P-CGT/UNH (26.09.11); hoja de trámite de Decanatura N° 0588 (28.09.11)

#### CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con los Arts. 31°; 32° y 33° del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional de Huancavelica, la Escuela Académica Profesional, designará a un docente nombrado como Asesor, tres jurados titulares y un suplente, comunicará al Decano para que éste emita la resolución de designación correspondiente. El Asesor y los jurados después de revisar el proyecto emitirán el informe respectivo aprobando o desaprobando el proyecto, esto en un plazo máximo de diez (10) días hábiles, según formato sugerido. Los que incumplan serán sancionados de acuerdo al Reglamento Interno de la Facultad. La Escuela Académica Profesional, podrá proponer a un docente como Coasesor nombrado o contratado, cuando la naturaleza del trabajo de investigación lo amerite. Los proyectos de Investigación que no sean aprobados, serán devueltos, a través de la Dirección de la Escuela a los interesados con las correspondientes observaciones e indicaciones para su respectiva corrección. El proyecto de investigación aprobado, será remitido a la Decanatura, para que ésta emita resolución de aprobación e inscripción; previa ratificación del consejo de facultad; el graduando procederá a desarrollar el trabajo de investigación, con la orientación del Profesor Asesor. El docente asesor nombrado es responsable del cumplimiento de la ejecución y evaluación del Trabajo de Investigación.

Que, las bachilleres **CCENTE ANCCASI, Karina y RAYMUNDO MONTES, Soledad Marisol**, solicitan a la Directora de la Escuela Académico Profesional de Educación Primaria, cambio de título y ampliación de cronograma del proyecto de investigación, adjuntando el informe de la asesora. La Directora de Escuela, conforme al Reglamento de Grados y Títulos de la UNH y en cumplimiento de la misma, con Oficio 078-2011-DEAPEP-FED-P-CGT/UNH (26.09.11), solicitan a la Decana de la Facultad emisión de resolución aprobando y cambiando el título del proyecto de Investigación remitido. La Decana de la Facultad dispone a la Secretaria Docente emisión de la resolución respectiva.

Que, con resolución N°0003-2011-P-CGTUNH-ANR, de fecha 19 de agosto de 2011, Comisión de Gobierno Transitoria, encarga a la Dra. Esther Glory Terrazo Luna Decana de la Facultad de Educación, quien asume las veces de Consejo de Facultad.

Que, en Consejo de Facultad de fecha 3 de octubre de 2011, se modifica el título del Proyecto de Investigación de : "CARACTERÍSTICAS DE LA COORDINACIÓN MOTRIZ FINA DE LOS NIÑOS DEL PRIMER GRADO DE LA I.E. N° 36003 DE SANTA ANA -





# UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCABELICA

(CREADA POR LEY N° 25265)  
Ciudad Universitaria Paturpampa - Telef. (067) 452456

## FACULTAD DE EDUCACIÓN SECRETARÍA DOCENTE



"AÑO DEL CENTENARIO DE MACHU PICCHU PARA EL MUNDO"

"AÑO DEL NUEVO AMANECER DE LA VILLA RICA DE OROPESA"

### **Resolución N° 0178-2011-D-FED-CGT-UNH**

Huancavelica, 7 de octubre del 2011.

HUANCAVELICA" por "NIVELES DE COORDINACIÓN MOTRIZ FINA DE LOS NIÑOS DEL PRIMER GRADO DE LA I.E. N° 36003 SANTA ANA - HUANCABELICA" presentado por, **CCENTE ANCCASI, Karina y RAYMUNDO MONTES, Soledad Marisol.**

En uso de las atribuciones que le confieren a la Decana, al amparo de la Ley Universitaria, Ley N° 237332 y el Estatuto de la Universidad Nacional de Huancavelica.

#### **SE RESUELVE:**

**ARTÍCULO PRIMERO.- MODIFICAR,** el Proyecto de Investigación titulado: "CARACTERÍSTICAS DE LA COORDINACIÓN MOTRIZ FINA DE LOS NIÑOS DEL PRIMER GRADO DE LA I.E. N° 36003 DE SANTA ANA - HUANCABELICA" por "NIVELES DE COORDINACIÓN MOTRIZ FINA DE LOS NIÑOS DEL PRIMER GRADO DE LA I.E. N° 36003 SANTA ANA - HUANCABELICA" presentado por, **CCENTE ANCCASI, Karina y RAYMUNDO MONTES, Soledad Marisol.**

**ARTÍCULO SEGUNDO.- AMPLIAR,** por segunda vez, el Proyecto de Investigación hasta la culminación y sustentación del mismo en el mes de Diciembre del 2011.

**ARTÍCULO TERCERO.- NOTIFICAR,** con la presente, a las interesadas de la Escuela Académico Profesional de Educación **Primaria**, para los fines que estime conveniente.

**"Regístrese, Comuníquese y Archívese".**



Dña. Esmer Glory Terrazo Luna  
Decana de la Facultad de Educación



Mg. Antonieta Del Pilar Uriol Alva  
Secretaría Docente de la Facultad de Educación

ADPUA/ryrv.



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA

(CREADA POR LEY N° 25265)  
Ciudad Universitaria Paturpampa - Telef. (067) 452456



## FACULTAD DE EDUCACIÓN SECRETARÍA DOCENTE

"AÑO DE LA INTEGRACIÓN NACIONAL Y EL RECONOCIMIENTO DE NUESTRA DIVERSIDAD"

### RESOLUCIÓN DE DECANATURA

## Resolución N° 0208-2012-D-FED-COG-UNH

Huancavelica, 15 de febrero del 2012.

#### VISTO:

Solicitud de **CCENTE ANCCASI, Karina y RAYMUNDO MONTES, Soledad Marisol**, Oficio N° 058-2012-DEAPEP-FED-P-COyG-UNH (10.02.12), Proyecto de Investigación titulado: "**NIVELES DE COORDINACIÓN MOTRIZ FINA DE LOS NIÑOS DEL PRIMER GRADO DE LA I.E. N° 36003 SANTA ANA - HUANCAMELICA**", en tres ejemplares; Hoja de trámite de Decanatura N° 0003 (10.02.12), y;

#### CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con los Arts. 25°; 30°; 31°; 32°; 33° y 34° del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional de Huancavelica, el trabajo de investigación se inicia con la presentación del proyecto de investigación por triplicado, a la Escuela Académico Profesional Correspondiente, solicitando su aprobación, designando del docente Asesor y jurado. El Director de la Escuela designará al docente asesor teniendo en cuenta el tema de investigación, en un plazo no menos de cinco días hábiles. La Escuela Académica Profesional, designará a un docente nombrado como Asesor, tres jurados titulares y un suplente, comunicará al Decano para que este emita la resolución de designación correspondiente. El asesor y los jurados después de revisar el proyecto emitirán el informe respectivo aprobando o desaprobando el proyecto, esto es un plazo máximo de diez (10) días hábiles, según formato sugerido. Los que incumplan serán sancionados de acuerdo al Reglamento Interno de la Facultad. La Escuela Académica Profesional, podrá proponer a un docente como Coasesor nombrado o contratado, cuando la naturaleza del trabajo de investigación lo amerite. Los proyectos de investigación que no sean aprobados, serán devueltos, a través de la Dirección de la Escuela a los interesados con las correspondientes observaciones e indicaciones para su respectiva corrección. El proyecto de investigación aprobado, será remitido a la Decanatura, para que esta emita resolución de aprobación e inscripción; previa ratificación del consejo de facultad.

Que, las egresadas **CCENTE ANCCASI, Karina y RAYMUNDO MONTES, Soledad Marisol**, de la Escuela Académico Profesional de Educación Primaria, adjunta el proyecto descrito en el párrafo anterior; y la Directora, con Oficio N° 058-2012-DEAPEP-FED-P-COyG-UNH (10.02.12), propone a **los Miembros del Jurado**, por lo que resulta pertinente emitir la resolución correspondiente.

En uso de las atribuciones que le confieren a la Decana, al amparo de la Ley Universitaria, Ley N° 23733 y el Estatuto de la Universidad Nacional de Huancavelica;

#### SE RESUELVE:

**ARTÍCULO PRIMERO.- DESIGNAR**, a los miembros del Jurado Evaluador del Proyecto de Investigación titulado: "**NIVELES DE COORDINACIÓN MOTRIZ FINA DE LOS NIÑOS DEL PRIMER GRADO DE LA I.E. N° 36003 SANTA ANA - HUANCAMELICA**", presentado por: **CCENTE ANCCASI, Karina y RAYMUNDO MONTES, Soledad Marisol**, jurado integrado por:



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCABELICA

(CREADA POR LEY N° 25265)  
Ciudad Universitaria Paturpampa – Teléf. (067) 452456

FACULTAD DE EDUCACIÓN

SECRETARÍA DOCENTE



"AÑO DE LA INTEGRACIÓN NACIONAL Y EL RECONOCIMIENTO DE NUESTRA DIVERSIDAD"

## RESOLUCIÓN DE DECANATURA

### Resolución N° 0208-2012-D-FED-COG-UNH

Huancavelica, 15 de febrero del 2012.

**PRESIDENTA** : Mg. MARÍA ELENA ORTEGA MELGAR  
**SECRETARIO** : Prof. HERMES VIDAL YALLE MEZA  
**VOCAL** : Lic. GIOVANNA VICTORIA CANO AZAMBUJA  
**ACCESITARIA** : Lic: OLGA VERGARA MEZA

**ARTÍCULO SEGUNDO.- NOTIFICAR** con la presente a los miembros del jurado y a las interesadas de la Escuela Académico Profesional de Educación **Primaria**, para los fines que estime conveniente.

"Regístrese, Comuníquese y Archívese".



  
Dra. Zeida Patricia HOCES LA ROSA  
Decana de la Facultad de Educación

APUA/hcq.



SECRETARIA  
DOCENTE

  
Mg. Antonieta Del Pilar Uriol Alva  
Secretaria Docente de la Facultad de Educación



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA

(CREADA POR LEY N° 25265)  
Ciudad Universitaria Paturpampa - Telef. (067) 452456  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
SECRETARÍA DOCENTE



3

"AÑO DE LA INVERSIÓN PARA EL DESARROLLO RURAL Y LA SEGURIDAD ALIMENTARIA"

## RESOLUCIÓN DE DECANATURA

### Resolución N° 1043-2013-D-FED-UNH

Huancavelica, 28 de agosto del 2013

#### VISTO:

Solicitud de CCENTE ANCCASI, Karina y RAYMUNDO MONTES, Soledad Marisol; Informe Final de Tesis titulado: "NIVELES DE LA COORDINACIÓN MOTRIZ FINA DE LOS NIÑOS DEL PRIMER GRADO DE LA I. E. N° 36003 SANTA ANA - HUANCAMELICA" en cuatro anillados; Oficio N° 278-2013-DEAPEP-FED-VRAC/UNH (26.08.13); Hoja de trámite de Decanatura N° 1537 (26.08.13) y;

#### CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con los Arts. 36°; 37° y 38° del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional de Huancavelica, una vez elaborado el informe y aprobado por el docente asesor, el informe de investigación, será presentado en tres ejemplares anillados a la Escuela Académico Profesional correspondiente, pidiendo revisión y declaración apto para sustentación, por los jurados. El jurado calificador designado por la Escuela Académico Profesional estará integrado por tres docentes ordinarios de la especialidad o a fin con el tema de investigación. El jurado será presidido por el docente de mayor categoría y/o antigüedad. La Escuela comunicará al Decano de la Facultad para que este emita la resolución correspondiente. El jurado nombrado después de revisar el trabajo de investigación dictaminará en un plazo no mayor de 10 diez días hábiles, disponiendo su: Pase a sustentación o devolución para su complementación y/o corrección.

Que, las Bachilleres CCENTE ANCCASI, Karina y RAYMUNDO MONTES, Soledad Marisol; de la Escuela Académico Profesional de Educación Primaria y la Directora, con Oficio N° 278-2013-DEAPEP-FED-VRAC/UNH (26.08.13), propone expedir resolución para revisión y declaración de apto para sustentación de informe final de tesis.

Que, con Resolución N° 0208-2012-D-FED-COG-UNH de fecha (15.02.12) se designa al asesor y a los miembros del jurado evaluador de los Bachilleres CCENTE ANCCASI, Karina y RAYMUNDO MONTES, Soledad Marisol; de la Escuela Académico Profesional de Educación Primaria.

En uso de las atribuciones que le confieren al Decano, al amparo de la Ley Universitaria, Ley N° 23733 y el Estatuto de la Universidad Nacional de Huancavelica.

#### SE RESUELVE:

**ARTÍCULO PRIMERO.-** RATIFICAR, a los miembros del jurado para revisión y declaración de apto para sustentación, de la tesis titulado: " NIVELES DE LA COORDINACIÓN MOTRIZ FINA DE LOS NIÑOS DEL PRIMER GRADO DE LA I. E. N° 36003 SANTA ANA - HUANCAMELICA" presentado por: CCENTE ANCCASI, Karina y RAYMUNDO MONTES, Soledad Marisol; jurado integrado por:

PRESIDENTA	: Mg. MARÍA ELENA ORTEGA MELGAR
SECRETARIO	: Prof. HERMES VIDAL YALLE MEZA
VOCAL	: Lic. GIOVANNA VICTORIA CANO AZAMBUJA
ACCESITARIA	: Mg. OLGA VERGARA MEZA

**ARTÍCULO SEGUNDO.-** NOTIFICAR, con la presente a los miembros del jurado y a las interesadas de la Escuela Académico Profesional de Educación Primaria, para los fines que estime conveniente.



Dr. Honorato VILLAZANA RASUHUAMÁN  
Decano de la Facultad de Educación



Dr. Estanislao CONTRERAS ANGULO  
Secretario Docente de la Facultad de Educación

Regístrese, Comuníquese y Archívese.



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA

(CREADA POR LEY N° 25265)  
Ciudad Universitaria Paturpampa – Telef. (067) 452456  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
SECRETARÍA DOCENTE



2

"AÑO DE LA INVERSIÓN PARA EL DESARROLLO RURAL Y LA SEGURIDAD ALIMENTARIA"

## RESOLUCIÓN DE DECANATURA

### Resolución N° 1091-2013-D-FED-UNH

Huancavelica, 02 de setiembre del 2013.

VISTO:

Solicitud de CCENTE ANCCASI, Karina y RAYMUNDO MONTES, Soledad Marisol, para fijar Fecha y Hora de Sustentación de Tesis, 03 anillados del Informe Final de Tesis; 02 CDs; Hoja de trámite N° 1649-2013-D-FED-UNH (02.09.13) y;

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con los artículos: 39°, 40°, 42°, 44°, 46° 47° y 43° inciso c) del Reglamento de Grados y Títulos de la UNH. Sobre el graduado, Si el graduado es declarado Apto para sustentación (por unanimidad o mayoría), solicitará al Decano de la Facultad para que fije lugar, fecha y hora para la sustentación. La Decanatura emitirá la Resolución fijando fecha, hora y lugar para la sustentación, asimismo entregara a los jurados el formato del acta de evaluación. El graduando, con fines de tramitar su diploma de título profesional presentara cinco ejemplares de la tesis sustentada, debidamente empastados y un ejemplar en formato digital. La sustentación consiste en la exposición y defensa del Informe de Investigación ante el Jurado examinador, en la fecha y hora aprobada con Resolución. Se realizará en acto público en un ambiente de la Universidad debidamente fijados. Las sustentaciones se realizarán sólo durante el periodo académico aprobado por la UNH. La calificación de la sustentación del Trabajo de Investigación se hará aplicando la siguiente escala valorativa: Aprobado por unanimidad, Aprobado por mayoría y Desaprobado. El graduado, de ser desaprobado en la sustentación del Trabajo de Investigación, tendrá una segunda oportunidad después de 20 días hábiles para una nueva sustentación. En caso de resultar nuevamente desaprobado deberá realizar un nuevo Trabajo de Investigación u optar por otra modalidad. El Presidente del Jurado emitirá a la Decanatura el Acta de Sustentación en un plazo de 24 horas. Los miembros del Jurado plantearán preguntas sobre el tema de investigación realizado, que deben ser absueltos por el graduado, única y exclusivamente del acto de sustentación. La participación del asesor será con voz y no con voto, en caso de ser necesario.

Que, mediante Resolución N° 0883-2012-D-FED-COG-UNH (16.08.10) se designa a la asesora Mg. GLADYS MARGARITA ESPINOZA HERRERA, y mediante Resolución N° 0208-2012-D-FED-COG-UNH (15.02.12) a los miembros del jurado.

PRESIDENTA	: Mg. MARÍA ELENA ORTEGA MELGAR
SECRETARIO	: Prof. HERMES VIDAL YALLE MEZA
VOCAL	: Lic. GIOVANNA VICTORIA CANO AZAMBUJA
ACCESITARIA	: Mg. OLGA VERGARA MEZA

En uso de las atribuciones que le confieren al Decano, al amparo de la Ley Universitaria, Ley N° 23733 y el Estatuto de la Universidad Nacional de Huancavelica;

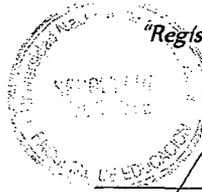
SE RESUELVE:

**ARTÍCULO PRIMERO.-** FIJAR fecha y hora para la sustentación de tesis, para el día miércoles 11 de setiembre del 2013, a las 3:30 p.m, en el Auditorio de la Facultad de Educación, para el acto público de Sustentación de la Tesis Titulado: "NIVELES DE COORDINACIÓN MOTRIZ FINA DE LOS NIÑOS DEL PRIMER GRADO DE LA I.E. N° 36003 SANTA ANA - HUANCAMELICA". Presentado por los bachilleres: CCENTE ANCCASI, Karina y RAYMUNDO MONTES, Soledad Marisol,

**ARTÍCULO SEGUNDO.-** NOTIFICAR con la presente a los miembros del jurado y a las interesadas de la Escuela Académico Profesional de Educación Primaria de la Facultad de Educación, para los fines pertinentes.



Dr. Manuel Jesús BASTO SÁEZ  
Decano de la Facultad de Educación



Dr. Estanislao CONTRERAS ANGULO  
Secretario Docente de la Facultad de Educación

"Regístrese, Comuníquese y Archívese".



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA

(CREADA POR LEY N° 25265)  
Ciudad Universitaria Paturpampa - Telef. (067) 452456



## FACULTAD DE EDUCACIÓN

### SECRETARÍA DOCENTE

"AÑO DE LA INVERSIÓN PARA EL DESARROLLO RURAL Y LA SEGURIDAD ALIMENTARIA."

#### ACTA DE SUSTENTACION DE TESIS

En la Ciudad Universitaria de Paturpampa, en el auditorio de la Facultad de Educación a los .....11..... días del mes de Septiembre..... del año 2013, a horas.....3:30 p.m....., se reunieron, los miembros del Jurado Calificador, conformado de la siguiente manera:

Presidente: Mg. Olga Vergara Meza

Secretario: Mg. Hermes Vidal Yalle Meza

Vocal: Lic. Giovanna Victoria Cano Azambuja

Designados con resolución N° 1091-2013-D-FED-UHH.....; del proyecto de investigación Titulado:

"Niveles de Coordinación motriz fina de los niños del primer grado de la I.E. N° 36003 Santa Ana - Huancavelica"

Cuyos autores son:  
BACHILLER (S): Karina Ceente Anccasi y Soledad

Marisol Raymundo Montes

A fin de proceder con la calificación de la sustentación del proyecto de investigación antes citado.

Finalizada la sustentación; se invitó al público presente y a los sustentantes abandonar el recinto; y, luego de una amplia deliberación por parte del jurado, se llegó al siguiente resultado:

Bachiller: Karina Ceente Anccasi

APROBADO POR..... Unanimidad

DESAPROBADO POR.....

Bachiller: Soledad Marisol Raymundo Montes

APROBADO POR..... Unanimidad

DESAPROBADO POR.....

En conformidad a lo actuado firmamos al pie.

Presidente

Secretario

Vocal