

“AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD”
UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
(Creada por Ley N° 25265)



FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL
TRABAJO ACADÉMICO

**“LA IMPORTANCIA DE LA SOCIALIZACIÓN EN NIÑOS Y NIÑAS DEL
NIVEL INICIAL EN HUANCAMELICA”**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN
EDUCACIÓN INICIAL.**

PRESENTADO POR:
LUZMILA PAITAN MORAN

HUANCAMELICA 2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
(CREADA POR LEY N° 25265)
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO ACADEMICO

En la ciudad de Paturpampa, auditorio de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica
a los 13 días del mes de febrero del año 2019, siendo las 04:00 p.m.
se reunieron; los miembros de jurado calificador, que está conformado de la siguiente manera:

PRESIDENTE: Mg. FELIX ATARDEO CANALES CANE

SECRETARIO: Dña. ANTOQUETA DEL PILAR URRUT ALVA

VOCAL: Mg. ROSARIO MERCEDES AGUILAR MELGARETO

Designado con la resolución N° 0141-2019-P-FED-UNH del Trabajo
académico titulado

LA IMPORTANCIA DE LA SOCIALIZACIÓN EN NIÑOS Y NIÑAS
DEL NIVEL INICIAL EN HUANCAMELICA

Siendo los autores (es)

PAITAN MORAN LUZMILA

A fin de proceder con la calificación de la sustentación del trabajo académico antes citado.

Finalizado la sustentación; se invitó al público presente y a los sustentantes abandonar el recinto y luego de una
amplia deliberación por parte del jurado, se llegó al siguiente resultado:

Egresado: PAITAN MORAN LUZMILA

APROBADO POR MAYORIA

DESAPROBADO POR

Egresado:

APROBADO POR

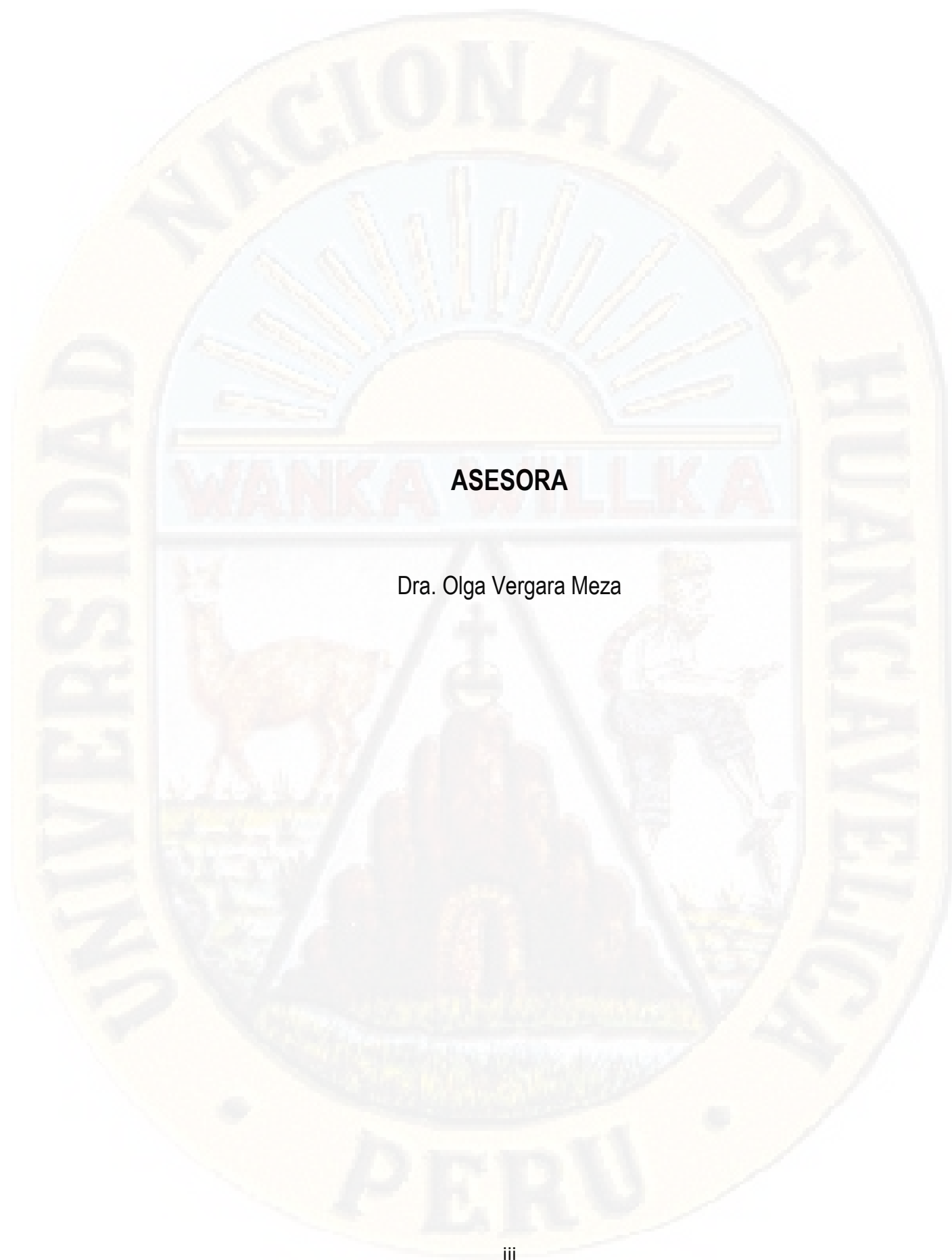
DESAPROBADO POR

En conformidad a lo actuado firmamos al pie del presente

PRESIDENTE

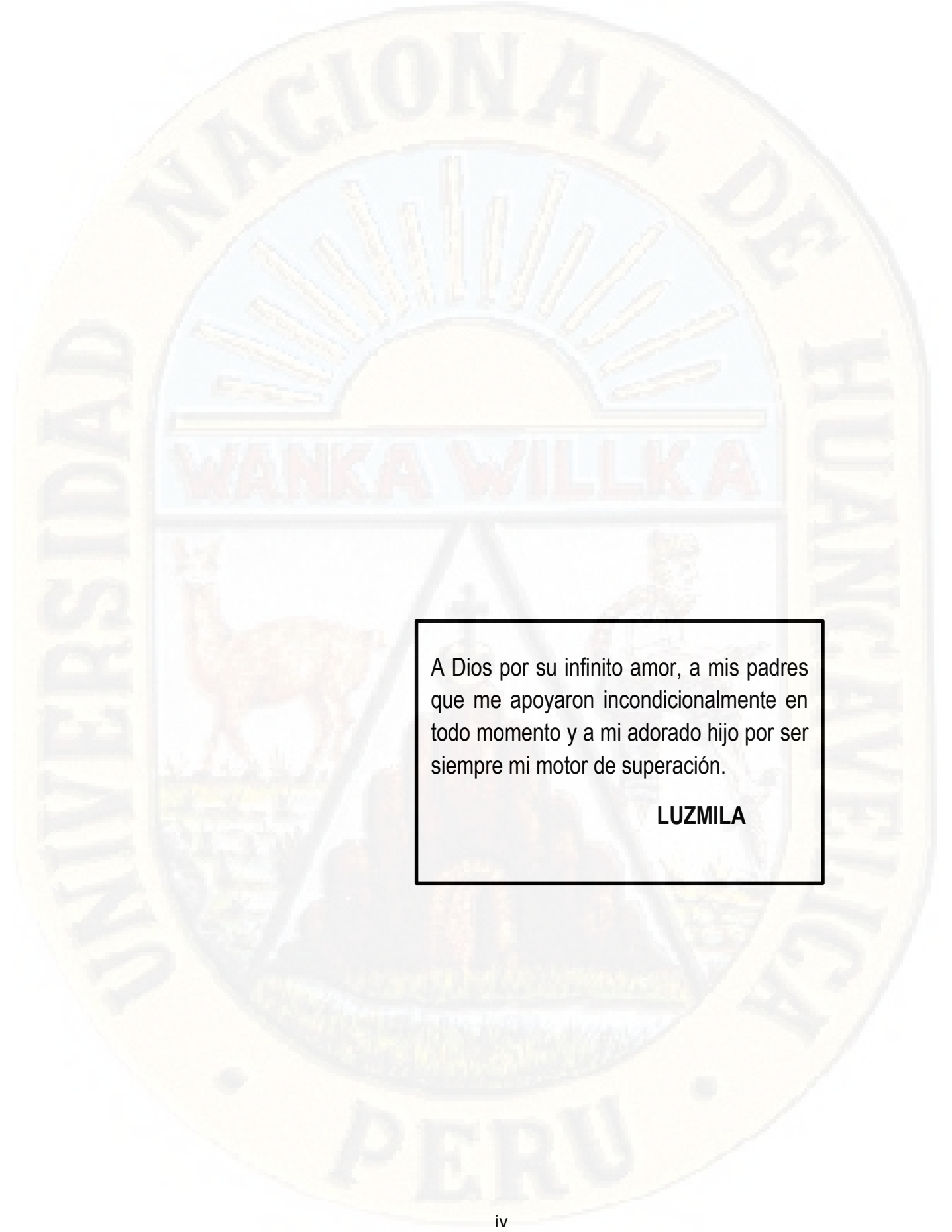
SECRETARIO

VOCAL



ASESORA

Dra. Olga Vergara Meza



A Dios por su infinito amor, a mis padres
que me apoyaron incondicionalmente en
todo momento y a mi adorado hijo por ser
siempre mi motor de superación.

LUZMILA

ÍNDICE

	pág.
Carátula	i
Acta de sustentación	ii
Nombre del asesor	iii
Dedicatoria	iv
Índice	v
Resumen	viii
Introducción	ix
CAPÍTULO I.....	11
PRESENTACIÓN DE LA TEMÁTICA.....	11
1.1. Fundamentación del tema.....	11
1.2. Objetivos del estudio.....	12
1.2.1. Objetivo general.....	12
1.2.2. Objetivo específico.....	12
1.3. Justificación del estudio.....	13
CAPÍTULO II.....	14
MARCO TEÓRICO.....	14
2.1. Antecedentes del estudio.....	14
2.1.1. A nivel internacional.....	14
2.1.2. En el ámbito nacional.....	18
2.1.3. En el ámbito local.....	19
2.2. Bases teóricas.....	21

2.2.1. La socialización.....	21
2.2.2. Importancia de la socialización en los niños y niñas.....	22
2.2.3. Principales características de la socialización.....	24
2.2.4. Agentes de la socialización.....	26
2.2.5. Etapas de la socialización.....	27
2.2.6. Teorías de la socialización (Piaget y Vygotsky).....	29
2.2.7. Influencia de la socialización en la educación.....	33
2.2.8. Factores causales que afectan la socialización.....	34
2.2.9. La socialización como adaptación a la escuela.....	35
2.2.10. Los medios de comunicación son factores limitantes en la socialización.....	36
2.2.11. El juego como estrategia didáctica que promueve la socialización.....	36
2.2.12. Categorías del juego.....	38
2.2.13. Propuestas de juegos para la socialización.....	39
2.3. Definición de términos básicos.....	49
CAPÍTULO III.....	51
DISEÑO METODOLÓGICO.....	51
3.1. Método del estudio.....	51
3.2. Técnicas de recolección de datos.....	51
CAPÍTULO IV.....	52
RESULTADOS.....	52
4.1. Descripción de las actividades realizadas.....	52
4.2. Desarrollo de estrategias.....	53
4.3. Actividades e instrumentos empleados.....	53

4.4. Logros alcanzados.....	53
-----------------------------	----

4.5. Discusión de resultados.....	54
-----------------------------------	----

Conclusiones

Recomendaciones

Referencias

Anexo

RESUMEN

El presente Trabajo Académico titulado “la importancia de la socialización en niños y niñas del nivel inicial en Huancavelica”

Frente a ello se trazó el siguiente objetivo general: Describir la importancia de la socialización en niños y niñas del nivel inicial en Huancavelica.

En el presente Trabajo Académico se empleó el método descriptivo, Analítico - Sintético y como técnica el fichaje con los instrumentos de ficha bibliográfica, de resumen y de texto, para recolectar toda la información relacionada con el tema tratado, de acuerdo a la naturaleza de los objetivos previstos.

Según los diversos trabajos de investigación que se pudo encontrar, respecto a la socialización de los niños, fueron de mucha importancia y ayuda para el logro del objetivo general y los objetivos específicos planteados en el presente Trabajo Académico; por lo que se concluye: La socialización es muy importante en el desarrollo integral del niño, porque la educación tiene un origen social, donde el niño se enfrenta a los requisitos e exigencias de los distintos ámbitos de la sociedad en los que progresivamente se va integrando a la familia, escuela, grupo de amigos, etc. Son agentes importantes de socialización que rigen la vida del niño por normas y valores a los cuales el niño deberá adaptarse y transformarlo positivamente.

En el presente Trabajo Académico, se identificó diversas estrategias como juegos, para lograr una adecuada socialización en los niños, ya que este es muy importante para su desarrollo integral del mismo.

Palabras claves:

- Socialización, sociedad, juego, niño

INTRODUCCIÓN

La razón que me impulsó a desarrollar el presente Trabajo Académico: “La importancia de la socialización en niños y niñas del nivel inicial en Huancavelica”; fueron las dificultades que muestran los niños al momento de relacionarse e interactuar con sus maestros, con sus compañeros de aula y también en la institución Educativa. Por lo que el propósito del Trabajo Académico fue lograr el siguiente objetivo general: Describir la importancia de la socialización en niños y niñas del nivel inicial en Huancavelica.

En la ciudad de Huancavelica, los niños en su mayoría muestran temor al momento de hablar o responder frente a una interrogante, de tal modo que la socialización con sus pares no es la adecuada y será el determinante en su forma de pensar y sentir. El Trabajo Académico acogió un sustento basado en los antecedentes de investigación realizado por Betancur, Tatiana (2010) donde manifiesta en sus conclusiones que la interacción entre los niños de tres a cinco años durante los procesos de socialización, se determinan a partir de los referentes ambientales que el percibe durante su cotidianidad, lo cual se convierte en una herramienta del lenguaje y la comunicación de los sentimientos, ideas y emociones que el lleva por dentro de su ser, al mismo tiempo las acciones o reacciones frente a determinadas situaciones dependen de dos factores, el primero son las interacciones familiares del niño y el segundo por las condiciones ambientales y emocionales en las que se encuentre. Las interacciones entre familia, estudiante y educador, tiene una gran brecha frente a los procesos de comunicación los cuales entran en juego todos los sentidos emocionales, ideas y acciones que se transmiten en la cotidianidad, como también Carrera y Chocca (2013) concluye que los juegos sensoriales influyen de forma significativa en los niveles de socialización de los niños de 5 años, entre otros autores.

El contenido de este trabajo se encuentra dividido en cuatro capítulos, los que se detallan a continuación.

Capítulo I: Presentación de la Temática, comprende la fundamentación del tema, se planteó el objetivo general y los objetivos específicos, la justificación.

Capítulo II: Marco Teórico, se fundamentó el trabajo, se sustenta los enfoques teóricos que se consideran válidos para el trabajo.

Capítulo III: Diseño Metodológico, se mostró la metodología y las técnicas de recolección de datos.

Capítulo IV: Resultados, descripción de actividades realizadas, desarrollo de estrategias, actividades e instrumentos empleados, logros alcanzados y discusión de resultados.

De tal manera también quiero agradecer a la Maestra Olga Vergara Meza, mi asesora por ser una gran profesional, pero sobre todo por ser un gran ser humano y gracias por ayudarme a corregir mi presente Trabajo Académico y así poder llegar al final y obtener el título de segunda especialidad profesional.

LA AUTORA

Capítulo I

Presentación de la temática

1.1. Fundamentación del tema

En el curso de la existencia del niño, el medio juega un rol primordial. En la infancia y en la etapa de ambulatoria, el medio del niño está constituido primordialmente por su familia, especialmente su madre; y si bien esta familia sigue siendo durante algunos años su marco fundamental, comienza a ingresar en el nivel inicial, en un círculo social más amplio alentándolo en forma creciente a que se ajuste a la enseñanza de su sociedad. Es en la infancia cuando se están formando hábitos, en cuanto a socialización, alimentación, actividad física y otras que llevan al aprendizaje y formación, y es el juego el que permite el perfeccionamiento del niño Roncancio y Sichaca. (2009), en algunos lugares de nuestro país tradicionalmente al hablar del tema de actividad física o juego que es fundamental para el desarrollo social del niño se concibe solo como resultados en salud, o como facilitador en la consecución de resultados positivos en deporte, mas no como un camino para la socialización donde los individuos aprenden e interiorizan los valores y normas propios de la cultura en la que les ha tocado vivir, convirtiéndose, idealmente, en personas socialmente competentes dentro de la sociedad en la que viven. La familia es la primera fuente de socialización para el niño, ellos interactúan en mayor grado con su padre, madre y hermanos, y en menor grado con otros miembros de la familia. El comportamiento del niño es en gran medida el resultado de sus relaciones familiares. La conducta directiva del padre está relacionada con el rol de los niños como compañeros durante la tarea de juego, ya que se presume que los hijos de padres controladores y directivos tienden a imitar estas conductas en el juego con sus pares, resultando en un rechazo de los mismos; además los menores en ocasiones evitan estas situaciones y se pueden volver aislados del grupo, como se observa en algunos lugares de la Región de Huancavelica; si existe buena sincronía del padre con su hijo se ve reflejado en la aceptación del menor por sus compañeros, porque los niños son más agradables. La institución

educativa es otro agente de socialización, ya que es allí donde el niño desarrolla la personalidad adquirida en el hogar, la escuela se convierte entonces en el espacio donde el niño se desenvuelve la mayor parte del día, sus actividades están ligadas a sus compañeros, amigos y maestros, por esto la escuela le permite al niño realizar toda una serie de adquisiciones sociales como aumento de la participación en actividades de grupo, contacto social, disminución de temores, mejora en los hábitos personales. Por tal motivo es necesario conocer “La importancia de la socialización en niños y niñas del nivel inicial en Huancavelica” a esa edad los niños están formando su personalidad que será base para la educación primaria y en adelante, dando al educador la responsabilidad estimuladora del desarrollo del niño en todas sus facetas. La escuela no debe ser un cambio brusco en la vida de los menores, ya que necesita de un espacio cálido con afecto y empatía para lograr su desarrollo integral.

En virtud a lo fundamentado se desarrollará el estudio de la importancia de la socialización en niños y niñas del nivel inicial en Huancavelica.

1.2. Objetivos del estudio

1.2.1. Objetivo General:

Describir la importancia de la socialización en niños y niñas del nivel inicial en Huancavelica.

1.2.2. Objetivos Específicos:

- a) Analizar los fundamentos teóricos de la socialización en niños y niñas del nivel inicial en Huancavelica.
- b) Identificar las actividades y estrategias que permiten el desarrollo de la socialización en niños y niñas del nivel inicial en Huancavelica.

1.3. Justificación del estudio

La socialización es un proceso en donde el sujeto va adquiriendo patrones conductuales esto permitirá que se integre a la sociedad en el que desarrolla su propia vida. Por eso es importante que esta comprenda todos los cambios en las capacidades, actitudes, características de la personalidad y creencias del niño que puedan influir en su adaptación en la sociedad. La escuela es el factor principal en donde el niño aprende las habilidades básicas y adquiere el conocimiento fundamental para que comprenda que en su complejo mundo y entrar en relación con él. En ella se puede desarrollar sus virtudes sociales y la personalidad pública que lo caracterizan a lo largo de toda su vida y en situaciones que le exigen entrar en relación con otras personas que no constituyen su familia directa. El niño puede tener algunos problemas para socializarse, están sobreprotegidos y en cierto modo van hacer generadores de algunas consecuencias, por ejemplo: el pequeño va estar muy apegado a su mama, no va a tener autocontrol de sí mismo esto a fin de evitar que no cause problemas de aprendizaje a no relacionarse con su mundo que lo rodea. La educadora debe de tener la idea principal para ayudar al niño a socializarlo con los demás niños de su aula de clases para ello debe investigar sobre su vida principalmente en su hogar, esperar una respuesta favorable para que desarrolle un sentido positivo de sí mismos, expresen sus sentimientos y empiecen actuar con iniciativa, autonomía. Los padres, la escuela son los factores que apoyan a los pequeños a integrarse al mundo que lo rodea. Estar pendiente de sus conductas que pudiera poner en riesgo su aprendizaje por simple hecho de no querer estar en conjunto con sus compañeros.

Capítulo II

Marco Teórico

2.1. Antecedentes

El presente trabajo está orientado a conocer la importancia de la socialización en niños y niñas del nivel inicial, al revisar los antecedentes se ha hallado que existen diversos trabajos de investigación relacionados al tema, por tanto, se citaran estas investigaciones como fuente de conocimiento previo. A continuación, se hace referencia a estos trabajos:

2.1.1. A nivel internacional

Betancur (2010), realizo el trabajo de investigación titulado: “La interacción entre niños de 3 a 5 años durante los procesos de socialización”, estudio realizado en Corporación Universitaria Lasallista Facultad de Ciencias Sociales y Educación Licenciatura en preescolar Caldas. Con el objetivo general, Comprender las interacciones sociales en niños de 3 a 5 años de edad, el instrumento empleado fue (Diario de campo, entrevista, encuesta). Quien llego a la siguiente conclusión.

- La interacción entre los niños de tres a cinco años durante los procesos de socialización, se determinan a partir de los referentes ambientales que el percibe durante su cotidianidad, lo cual se convierte en una herramienta del lenguaje y la comunicación de los sentimientos, ideas y emociones que el lleva por dentro de su ser, al mismo tiempo las acciones o reacciones frente a determinadas situaciones dependen de dos factores, el primero son las interacciones familiares del niño y el segundo por las condiciones ambientales y emocionales en las que se encuentre.
- Las interacciones entre familia, estudiante y educador, tiene una gran brecha frente a los procesos de comunicación, pues la constante que está en el imaginario cultural es que los problemas y las dificultades se resuelven a través de la comunicación, situación que no se aplica en una gran mayoría de casos

durante la cotidianidad de la vida de esas entidades sociales que en ocasiones en vez de comunicar hacen es un proceso de información, donde el fin es dar a conocer algo que paso y que aleja elementos cognitivos, emocionales y conductuales.

- De la manera en que se den los procesos de interacción de los niños con sus compañeros, docentes y padres de familia, se producen y/o se desarrollan los procesos de aprendizaje, pues en la elaboración de los conocimientos entran en juego todos los sentidos, emociones, ideas, y acciones que se transmiten en la cotidianidad.

Castillo, (2002) realizo una propuesta de innovación de acción docente titulado: “La socialización en el niño preescolar”, en secretaria de educación pública servicios educativos del Estado de Chihuahua Universidad Pedagógica Nacional Unidad 081 subsede Delicias. Con los objetivos: Identificar el nivel de desarrollo evolutivos de los niños de preescolar, para desarrollar actividades que lo encaminen a la socialización, elaborar estrategias que favorezcan el proceso de socialización en el niño de preescolar, respetando su nivel de desarrollo. La propuesta de innovación tiene su origen en cuanto el docente encuentra obstáculos en su práctica docente, es necesario participar de manera activa en este proceso de cambio y de forma creativa, cambiar su manera de ser y trabajar actuando para tomar en cuenta a las personas que se encuentran involucradas en la problemática de manera particular antes de cambiar a la practica en general. En este trabajo se toma en cuenta la teoría y la práctica, la experiencia del profesor, el contexto, la cultura, la institución son factores que deben tomarse en cuenta, ya que cada uno aporta diferentes pasos y que respondan al problema en sí, y no debemos ser egoístas para intercambiar ideas, ya que el proceso de socialización no es solamente para los niños, sino que es importante que los docentes aprendamos a compartir, por medio de interacciones es cómo podemos lograr un cambio en nuestra forma de ser y actuar, llegando a las siguientes conclusiones.

- Es importante que constantemente reflexionemos sobre nuestro trabajo, ya que caemos en la monotonía, la cual lleva al deterioro del trabajo con los niños.
- La investigación de la práctica es un gran acierto, ya que nos permite incluir nuevos elementos al trabajo docente, el cual debemos estar innovando, ya que cada año es diferente, hay diferentes alumnos, grados, así como condiciones de trabajo.
- Esta investigación es útil para cualquier docente, de cualquier nivel, o no docente, puesto que la socialización es un proceso necesario para la humanidad y el juego en cualquier modalidad, libre, espontánea, dirigido lo utilizamos como una recreación de nuestra existencia
- A medida que se fue desarrollando la investigación, se fue ampliando el campo de la docencia, ya que al principio se tomó el egocentrismo como la principal problemática, pero al conocer nuevos aspectos de la práctica se reflexionó que al ser egocéntricos solamente se está pasando por una etapa natural que todos tenemos y que el problema principal es en realidad que muchos niños no saben socializar con otras personas fuera de su ámbito familiar y es a lo que nos debemos abocar.

Luna. (2011) realizó un proyecto de innovación en modalidad de acción docente titulado “La socialización en los niños de preescolar mediante el desarrollo de competencias sociales” de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad UPN 098 D.F. Oriente, México. Empleando competencias como auto control emocional, resolución de conflictos, expresión corporal y la cooperación para lo cual se emplearon estrategias como: juego de reglas, juego cooperativo, la danza y el cuento, llegando así a las siguientes conclusiones.

- Es claro que la educación tiene un origen claramente social, el niño a los requisitos y exigencias de los distintos ámbitos de la sociedad en los que progresivamente se va integrando es una función de la educación. La familia, la

escuela, el grupo de amigos, etc. Son agentes importantes de socialización que rigen la vida del niño por unas normas y valores a los cuales el niño debe irse adaptando y transformando positivamente.

- Se pretende que en edad preescolar el niño avance gradualmente no solo en su desarrollo intelectual, sino también en su desarrollo social, al inicio del trabajo se sabía que era importante la socialización en el niño que era parte de su desarrollo integral, por medio de la investigación se pudo ver que es esencial que logremos crear en los niños conductas pro sociales que le ayuden a convivir de una manera armónica y con respeto hacia los demás haciendo conciencia de las actitudes que afectan no solo a mi sino a los que me rodean.
- No podemos forzar a los niños a que de la noche a la mañana amen o adoren a sus compañeros, porque no va a ser así, ya como se observó la adaptación de los niños a su entorno es un proceso en el cual tiene que haber una conciencia social en desarrollo, entender que soy parte de un grupo en el cual es necesario manejar ciertas reglas que van a regular nuestra conducta.
- Es una labor ardua hacer entender a los niños que todos somos diferentes y que tenemos distintos puntos de vista, comprender a los demás y lograr controlar nuestros impulsos, pero mediante la investigación sobre el tema se puede entender más preciso que el comportamiento de los niños tiene una razón, ya que para un adulto es complicado controlar nuestros impulsos y regular nuestra conducta ante ciertas situaciones, para un niño lo es más, ellos apenas comienzan a convivir que son parte de un grupo social por lo que regularmente reaccionan ante sus impulsos y no piensan en lo que pueda pasar.
- Dentro de las actividades se vio reflejado como por medio del juego los niños adquieren más conciencia de sus actitudes ya que en este se divierten y por lo tanto no les agrada la idea de estar enojados o tener que salirse del juego porque ya se peleó con algún compañero. El juego fomenta actitudes positivas en el juego, cambiando enojos por la satisfacción de jugar.

- Al aplicar las estrategias queda la interrogante que tan importante y necesario se replantea la práctica docente, ya que a veces se realiza el trabajo tan cotidianamente que se dejan a un lado las necesidades de los alumnos esto tratando de cumplir con un plan interno que requiere el colegio, queda atrás el principal objetivo del preescolar que el niño aprenda jugando.
- Se logró avances significativos en los alumnos con base en su proceso de socialización, se crearon conductas pros sociales para que resuelvan conflictos dentro de la escuela.

2.1.2. A nivel nacional

Camacho (2012) realizó un trabajo titulado “El juego cooperativo como promotor de habilidades sociales en niños de 5 años” de la Pontificia Universidad Católica del Perú, Facultad de Educación. Su objetivo fue: Vincular el juego cooperativo con el desarrollo de las habilidades sociales necesarias para la edad de 5 años, Conocer ¿Qué habilidades sociales son necesarias en el juego cooperativo en niñas de 5 años?, Llegando a las siguientes conclusiones.

- El juego cooperativo brinda espacios a las alumnas para poner en práctica sus habilidades sociales, destrezas de organización y mejora los niveles de comunicación entre los participantes.
- Existen diversos juegos que responden a las características del juego cooperativo. En esta investigación se hizo la selección de 5 tipos de juegos, los cuales promovieron un mejor uso de ciertas habilidades sociales, sobre todo las habilidades alternativas a la agresión.
- Los juegos cooperativos promovidos en el aula constituyen una alternativa para mejorar las habilidades sociales entre el grupo de alumnas, promoviendo un clima adecuado en el aula.
- La metodología de trabajo del programa de juegos cooperativos tiene como pilares el uso adecuado de las habilidades sociales y la comunicación. Por los

juegos presentados poseen un carácter eminentemente lúdico e implican el trabajo cooperativo entre sus integrantes para lograr un objetivo, y el cual asegura un papel activo del participante. Supone una secuencia de juegos, los cuales incluyen reglas, materiales y espacios determinados.

- Mediante el programa de juegos las habilidades avanzadas se han incrementado de manera positiva en el grupo
- Las habilidades relacionadas a los sentimientos y alternativas a la agresión son aquellas que el incremento de estas ha sido de manera significativa en el grupo, después de haber sido aplicado el programa de juegos.
- Las habilidades básicas no han presentado mayor modificación dentro del tiempo de ejecución.

2.1.3. A nivel local

Carrera, (2013). En su tesis titulado “Juego sensorial y la socialización en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 138 Ascensión – Huancavelica”. De la Universidad Nacional de Huancavelica Facultad de Educación de la Escuela Profesional de Educación Inicial. Con el objetivo: determinar la influencia d los juegos sensoriales en la socialización en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 138 Ascensión – Huancavelica”. Empleando como instrumento de trabajo la lista de cotejo, para demostrar la efectividad de los juegos sensoriales, llevo a las siguientes conclusiones:

- Los juegos sensoriales influyen de forma significativa en los niveles de socialización de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 138 distritos de Ascensión – Huancavelica. El contraste de significancia asociado de la estadística de Wilcoxon obtenido el $0,00 < 0,05$, es decir la influencia fue significativa.

- Los niños en la prueba de entrada obtuvieron 7 (38,9%) estudiantes que se encuentran en el nivel por debajo del promedio, 11(611%) en el promedio normal. La prueba de salida afirma que el 100% de los estudiantes lograron socializarse en un nivel superior al promedio normal.
- El nivel de socialización que presentan los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 138 distrito de Ascensión – Huancavelica, después de la aplicación del juego sensorial el nivel es alto, el juego sensorial tiene un efecto significativo y positivo en la integración del niño a su grupo social, permitiéndole la identificación personal.

Ibáñez, (2010). Realizó el trabajo titulado “La familia andina como espacio socializador para la participación infantil”. De la Universidad Nacional de Huancavelica de la Facultad de Educación del Programa de Segunda Especialidad de Educación Rural Intercultural Bilingüe. El presente trabajo fue realizado en el distrito de Acoria (Alto cchuasi, Pampa Hermosa, Motoy, Huaylla Ccoto e Incañan). Su objetivo fue: Fortalecer la participación de los padres de familia en la socialización de los niños y niñas de 6 a 12 años de edad para que adquieran las capacidades de expresión, confianza, cooperación y negociación. Donde realizaron actividades como: encuentro familiar, talleres con padres y madres, visitas domiciliarias generando así espacios de valoración a las iniciativas de expresión y participación de los niños y niñas, siendo la investigación de carácter cualitativa, de tal manera llegaron a las siguientes conclusiones.

- Los niveles de aceptación de las familias han sido cada vez mayor, lo que se expresa por medio de la satisfacción y aprobación a las orientaciones familiares, que es importante en las actividades del proyecto. Con las orientaciones brindadas los integrantes de la familia consiguieron cambios positivos, generando al interior de su hogar una comunicación fluida, ayuda mutua entre padres e hijos.

- Los cambios logrados en la familia a partir de la sensibilización, reflexión y orientación sobre sus problemas; ha permitido fortalecer espacios de participación y expresión de los niños y niñas en los diferentes entornos: familia, escuela, chacra, grupo de pares.
- Uno de los aportes esenciales de las orientaciones familiares ha sido el logro de mejorar la relación, comunicación y trato entre padres e hijos.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. La socialización

La socialización es un proceso del individuo y un proceso de la sociedad. Por tanto, son dos procesos complementarios en su meta final, pero distintos en su origen, intereses, y mecanismos de actuación. Uno es el interés de la sociedad y otro el del individuo. Por eso el fenómeno de la socialización es estudiado tanto desde la Sociología como desde la Psicología, aunque de hecho no estudian los mismos contenidos. El Proceso por el cual los individuos, en su interacción con otros, desarrollan las maneras de pensar, sentir y actuar que son esenciales para su participación eficaz en la sociedad Suriá. (2010).

La socialización es un proceso que transforma al individuo social por medio de la transmisión y el aprendizaje de la cultura de su sociedad, con la socialización el individuo adquiere las capacidades que le permiten participar como miembro efectivo del grupo de la sociedad global. El individuo humano no puede llegar a desarrollarse como persona sin el soporte de los contenidos culturales específicos, necesita asimilar el lenguaje, modos concretos de pensar, de sentir y de actuar, etc., menciona Flores. (2005).

2.2.2. Importancia de la socialización en los niños y niñas

Fernández. (2011). La socialización permite a los niños y niñas elegir con criterio a sus amigos, crear amistades sanas, vencer la timidez, compartir con los demás, trabajar en equipo y otros beneficios.

Nacimos para ser sociables, desde que estamos en el vientre de nuestra madre, hasta el último día de nuestra vida hemos de desarrollar experiencias socialmente relevantes, de aquí la importancia de enseñar a nuestros pequeños, pautas de conductas para mantener buenas relaciones con los demás, que son la base de una buena inteligencia emocional.

Fernández. (2011) menciona que la terapeuta familiar Vivian Fernández, indica que la relación madre-hijo, es de suma importancia, pues es la primera relación social que tiene el ser humano y esta marca las pautas de conducta sociables.

"Los infantes que gozan de un alto grado de interacción con su madre muestran un mayor nivel de socialización, son más comunicativos, sienten menos adversidad ante los cambios, mayor habilidad para comunicarse, más disposición de prestar ayudar y apoyar a los demás, crea sentido de pertenencia hacia los grupos con los que se relaciona y con los cuales convive", señala.

Cómo enseñarles a ser sociables: "Es muy importante exponerlos desde muy pequeño al contacto con otros niños, preferiblemente de su edad, hay diversas y divertidas formas de hacerlo, por ejemplo, organizar una tarde de piscina o de cine e invita a sus amigos y amigas, celebrarles las fiestas de cumpleaños. Permítele que acuda a las invitaciones que reciba, inscribirlo en grupos deportivos, musicales, recreativos, parroquiales o campamentos de verano ", explica Fernández. (2011)

Además, "Pídele que presten ayuda y apoyo en las tareas del hogar, sin importar su edad los chiquitos pueden colaborar con tareas sencillas, recogiendo sus juguetes,

levantando la mesa, colocando la ropa sucia en su lugar, entre otras actividades", agrega la especialista.

Cuando los niños o niñas se equivocan es primordial enseñarles a pedir disculpas a los demás por sus errores y sepan perdonar la falta de los otros, enséñale y exígele que en todo momento dé las gracias y que pida las cosas con un por favor.

Siempre que tu pequeño/a exprese interés o preocupación por los demás y tenga un gesto de cortesía, alábale, dile lo bien que lo hizo y exhortale a continuar con esa actitud.

A jugar y sonreír: El juego fomenta el carácter de los pequeños, es la instancia de aprendizaje y ejercitación básica de la sociabilidad "aprender a jugar, querer jugar, seguir las instrucciones, saber ganar y perder, liderar un equipo, ceder, compartir los juguetes, son situaciones que aportan al desarrollo de las relaciones sociales y deben ser aprovechadas como oportunidad de crecimiento para enseñar tolerancia y respeto", explica la especialista Fernández.

Un niño en edad preescolar debe reír unas 300 veces al día, observa y analiza con qué frecuencia sonríe tu pequeño (a), "está demostrado científicamente, que si riéramos mucho más tendríamos una mejor calidad de vida, reír con tu pequeño/a y enseñarles a sonreír en todo y por casi todo, por ejemplo, al saludar, le ayuda a aceptar las diferencias con agrado y superar las dificultades que por naturaleza humana tendrá que experimentar," expresa la terapeuta.

Sé su ejemplo: Se recomienda a los padres llevarse bien con los amigos, familiares y entre ellos mismos, sobre todo frente a los chiquitos, "los niños aprenden a través del ejemplo, si ellos observan que los padres comparten, se preocupan por el otro, agradecen, son educados, no gritan, aprenderán a desarrollar la sociabilidad. La familia debe ser la gran promotora de crear niños/as más sociables". Beneficios

Los beneficios de enseñar a los niños/as a ser sociables son inmensos, y esto se ve reflejado en lo inmediato y a largo plazo, para ellos/as el mundo es mucho mejor. Podrán comunicarse adecuadamente y se hacen entender, les es más fácil resolver los conflictos interpersonales, les ayuda a adaptarse a los cambios, son más seguros de sí mismos.

Conforme tu hijo vaya creciendo será colaborador, aceptará ayuda, tendrá control de sus impulsos, no desarrollará conductas agresivas hacia sí mismo y hacia los demás.

Ser sociable, le permite elegir con criterio a sus amigos, crear amistades más sanas, vencer la timidez, compartir con los demás, trabajar en equipo cuando sea necesario, le ayuda a superar las crisis propias de cada etapa, aprender el valor de la justicia, la equidad, en fin, al crecer serán hombres y mujeres más felices, explica la psicóloga.

2.2.3. Principales características de la socialización

Según Suriá (2010)

a) La socialización como capacidad para relacionarse:

El ser humano no se realiza en solitario, sino en medio de otros individuos de su misma especie, de forma que, si careciera de esta relación de períodos fundamentales de su evolución, no podría vivir con normalidad en nuestra sociedad.

b) La socialización como vías de adaptación a las instituciones:

Al menos, para no desentonar gravemente en la comunidad de manera que, según la psicología social, no es idéntica en todos los grupos, sino que se estructura en función de las exigencias sociales.

c) La socialización es una inserción social:

Esto es así, puesto que introduce al individuo en el grupo y le convierte en un miembro del colectivo, en tanto que su conducta no sea desadaptativa de la conducta más frecuente en sus componentes o se respeten las normas de tolerancia y de convivencia.

d) La socialización es convivencia con los demás:

Sin ella, el hombre se empobrecería y se privaría de una fuente de satisfacciones básicas para el equilibrio mental. Esta convivencia cumple con el objetivo de llenar las necesidades fundamentales de afecto, de protección, de ayuda, etc.

e) La socialización cooperativa para el proceso de personalización:

Porque el «yo» se relaciona con los otros y construye la «personalidad social» en el desempeño de los roles asumidos dentro del grupo.

F) La socialización como interiorización de normas, costumbres, valores y pautas:

Gracias a la cual el individuo conquista la capacidad de actuar humanamente.

g) La socialización es aprendizaje:

El hombre es un ser social, y en virtud de actividades socializadoras se consigue la relación con los demás. Las habilidades sociales son el resultado de predisposiciones genéticas y de las respuestas a las estimulaciones ambientales. Dada la importancia que tiene para la Psicología Social esta última característica, el siguiente apartado lo dedicaremos a examinar la socialización como aprendizaje. En este sentido, Bandura, (1982) en su teoría del Aprendizaje Social afirma que los humanos aprenden la mayor parte de su conducta a través de la observación de modelos: al observar a los demás nos hacemos una idea de cómo se efectúan las

conductas nuevas y, posteriormente, esa información nos sirve como guía de acción. Incluso es posible que se dé aprendizaje sin ejecución de la respuesta.

2.2.4. Agentes de la socialización

Según Suriá (2010)

a) La familia. En la Infancia y Etapa Escolar predominan la familia y escuela respectivamente.

b) Los grupos de iguales. Adolescencia y Edad Adulta son para el grupo de iguales. En la Vejez, de nuevo la familia.

c) El sistema educativo. En la Infancia y adolescencia. En primer lugar, la autoridad de la escuela deriva en que transmite información, conocimientos e ideas, es decir: un saber que se impone como legítimo frente a otros saberes. Hay una socialización a través de los contenidos. En segundo lugar, la autoridad de la escuela deriva de que, aparte de transmitir saberes, la escuela es un poderoso organizador de la experiencia de los alumnos. Pasamos gran parte de nuestra vida atados al sistema escolar: La escuela no sólo retiene forzosamente a los alumnos durante muchas horas al día y muchos años organizando su actividad intelectual (transmitiendo unos saberes y no otros), también organiza su actividad material y se convierte en un mecanismo de disciplina que luego se exigen a los individuos en el mundo laboral (obligándolos a callar o a hablar, a moverse o a estar sentados, a entrar o abandonar las aulas, a ser evaluados). En tercer lugar, hay que tener en cuenta que hoy lo que se les exige a los futuros adultos que desarrollan su vida en organizaciones se ha alejado mucho de lo que enseña la familia. Los futuros adultos necesitan de otros saberes y de otras experiencias que no puede proporcionar la familia.

La escuela en definitiva no es sólo la segunda institución después de la familia por la que pasan los individuos, sino que es la institución que más semejanza guarda con otras instituciones – como la empresa-. La escuela es la primera organización burocrática a la que se accede y resulta un mecanismo de

disposición de la conducta que prepara a los individuos a relacionarse con el mundo de organizaciones en el que hoy vivimos.

- d) Los medios de comunicación de masas. Los medios de comunicación social tienen una presencia permanente, aunque filtrada por la familia en los primeros años de la vida, y filtrada por la propia ideología en la edad adulta y vejez.

2.2.5. Etapas de la socialización

Según Simkin, H. (2013)

a) Socialización primaria

Es la que se efectúa en la infancia, sobre todo en el seno de grupos primarios como la familia y el grupo de pares. En esta etapa se adquieren e interiorizan los elementos más importantes de la sociedad (el lenguaje, la identidad de género). En la socialización primaria, se conforman los hábitos: esquemas de percepción y de acción interiorizados y que estructuran las respuestas de los individuos, así como sus formas de apreciación de la realidad. La socialización en las primeras etapas de la vida es absolutamente imprescindible para el individuo. Como muestran los casos de los “niños salvajes”, la ausencia de contacto humano durante la infancia provoca retrasos y trastornos irreversibles, imposibilitando cualquier aprendizaje posterior del principal elemento de la cultura: el lenguaje. La socialización primaria es muy inclusiva, ya que abarca a todos los aspectos de la identidad. Tiene además un componente fuertemente afectivo. El principal agente que interviene en el proceso de socialización primaria es la familia, la cual satisface las necesidades básicas del niño como el sustento material y el establecimiento de vínculos afectivos, fomentando así unos lazos que duran toda la vida y que convierten a la socialización primaria desarrollada en el seno de la familia en la forma de socialización más importante. Lo aprendido en la niñez, época en la que se conforman los hábitos, determina significativamente el tipo de recursos emocionales, de respuestas aprendidas o de estrategias de actuación que el individuo va a tener a su disposición en la etapa adulta. Además,

la familia, principal agencia de socialización primaria, hace de puente para que los niños tomen contacto con otras instituciones y grupos centrales en la socialización como el grupo de iguales y la escuela.

b) Socialización secundaria

Sin embargo, la socialización no concluye en la infancia, sino que se prolonga durante toda la vida. La socialización posterior a la niñez recibe el nombre de socialización secundaria, que cada vez se prolonga más y se diversifica institucionalmente en las sociedades industriales. A diferencia de la primaria, la socialización secundaria no precisa, para llevarse a cabo, estar asociada a un componente fuertemente emotivo; mediante ella se interiorizan roles propios de la división del trabajo o relativos a instituciones especiales roles escolares, laborales, etc. La socialización secundaria es la que se efectúa a través de agentes de socialización como la escuela, los medios de comunicación y las instituciones a las que estamos atados durante gran parte de nuestra vida (actividad laboral) o pertenecemos de forma más electiva (socio de un club de fútbol). El individuo, ya socializado en las normas básicas que proporciona la socialización primaria, adquiere e interioriza las normas, los dominios, y los valores correspondientes a las funciones que va a ejercer en su vida adulta (desde leer, escribir y contar hasta las habilidades de intercambio social y de relación en público).

La socialización secundaria, cuyos contenidos se interiorizan a través del contacto con agentes como la escuela, con el grupo de iguales y cada vez más a través de los medios de comunicación, prepara a los individuos para desempeñar determinados roles en un futuro. Pero hay que subrayar algo importante. Los límites entre los procesos primarios y secundarios son hoy bastante borrosos. Las transformaciones en la familia (incorporación de la mujer al trabajo, reducción de número de miembros y declive de la función socializadora de los hermanos, etc.) y la asunción creciente de algunas funciones de la familia por la escuela (incorporación más temprana al sistema escolar y estancia más

prolongada) convierte a la escuela en un agente de socialización casi primario. La escuela es hoy una institución en la que el niño aprende muchas cosas que antes pensemos en las funciones de la familia en las sociedades preindustriales- se aprendía en la familia. Además, la escuela, cuyas funciones y valores, son cada vez más aceptados como legítimos por el conjunto de la población, influye notablemente en las prácticas educativas de los padres ahí está el poder de los pedagogos y de los otros profesionales de la educación, transformando las prácticas de crianza de las familias de clases populares. Al mismo tiempo, los medios de comunicación nos referimos a la televisión- son cada vez más influyentes como agentes de socialización, dado su enorme poder de transmisión de saberes, normas, valores e incluso gustos o estilos de consumo, los cuales se refuerzan mediante los grupos de iguales.

2.2.6. Teorías de la socialización (Piaget y Vygotsky)

Según Flores, R. (2005)

a) Piaget

Piaget, trata de precisar cuál es el camino que sigue el niño en su proceso de desarrollo para llegar a alcanzar el dominio del pensamiento lógico.

Para este autor, la adaptación es un proceso de equilibración progresiva, resultado de la interacción en la que el sujeto no es un mero receptor pasivo de las influencias ambientales, sino que participa activa y selectivamente en la organización adaptativa. El sujeto construye su proceso de adaptación con la ayuda del medio social con un intercambio dinámico llamado equilibración. Las funciones básicas que posibilitan la adaptación son: la asimilación, cuando la acción del sujeto ejerce su influencia sobre el medio para modificar e incorporar los objetos a sus esquemas de conducta. Y la acomodación, cuando es el medio ambiente el que ejerce su influencia y el sujeto modifica sus esquemas de conducta para incorporar nuevos objetos.

En la teoría de Piaget da aportes interesantes a socialización, al manejar la interacción social para la cual se requiere una comunicación, el niño trata de expresar sus pensamientos e intenta dar sentido a los pensamientos de los demás, este hecho se concreta al compartir materiales y experiencias de juego; al lograrlo, se da una convivencia entre ellos resultando en una forma de pensamiento comunitario. “De hecho, debido precisamente al constante intercambio de pensamientos con los demás, podemos descentrarnos y coordinar internamente relaciones que derivan de puntos de vista diferentes”.

Piaget, estudia la influencia general de los factores sociales y como afectan los diferentes estadios de la secuencia de desarrollo, estos factores son:

1. El lenguaje usado por la sociedad.
2. Las creencias y valores mantenidos por una sociedad.
3. Las formas de razonamiento de una sociedad aceptadas como válidas.

Las influencias principales son: La maduración del sistema nervioso, la experiencia adquirida en interacción con el medio físico y la influencia del medio social.

No se debe negar que lo que el individuo aprende de los otros es mucho más de lo que construye por sí mismo; por tanto, lo social constituye un objeto del conocimiento, así como también el mundo físico y el biológico, al hablar de conocimiento social me refiero a cualquier aspecto del pensamiento.

La interacción social es considerada entonces como un desarrollo en el que cada individuo contribuye al funcionamiento social, compartiendo responsabilidades en los trastornos y en los cambios del equilibrio que puedan suceder. Estas operaciones mentales le permiten al niño, según Piaget el convertirse en una acción dentro de un sistema. En términos de Piaget la interacción social incrementa en el niño su nivel de sofisticación como resultado de la acumulación de experiencias sociales y el juego es el producto de esto.

Para Piaget el término social involucra un proceso inter-individual de socialización a la vez que cognoscitivo, afectivo y moral en el cual se presentan múltiples resultados de interés cognoscitivo y afectivo, ya que el ser humano está inmerso desde su nacimiento en un ambiente social que le afecta.

b) Vygotsky

La teoría de Vygotsky, según Flores, (2005) se propone centralmente analizar el desarrollo de los procesos psicológicos superiores a partir de la internalización de las prácticas sociales y afectivas. Los procesos psicológicos superiores se originan en la vida social, en la participación del sujeto en sus actividades compartidas con otros. La constitución de los procesos psicológicos superiores aparece como un proceso intrínsecamente social y enfrenta a dos líneas: la línea natural de desarrollo entendida como el proceso de maduración, de crecimiento y la línea cultural, la cual trata con los procesos de apropiación y el dominio de los instrumentos de que la cultura dispone (lenguaje). Esto se da, porque en el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces; primero, en el ámbito social (entre personas o inter-psicológico), y más tarde en el ámbito individual (en el interior o intra-psicológico).

Es decir, una actividad externa se reconstruye y comienza a suceder internamente, esta internalización de las formas culturales de conducta implica necesariamente una reconstrucción de la actividad de los procesos psicológicos superiores. La influencia de la interacción con otras personas es crucial para la construcción por parte del niño de sus estructuras cognoscitivas.

En el ámbito de esta teoría puedo aseverar que para Vygotsky: el sujeto se construye en la apropiación gradual de instrumentos culturales y en la interiorización progresiva de operaciones psicológicas constituidas inicialmente en la vida, es decir, en el plano inter psicológico, pero recíprocamente la cultura se apropia del sujeto.

Según Ugalde. (2011) para Vygotsky el contexto social influye en el aprendizaje más que las actividades y la creencia; tiene una profunda influencia en cómo se piensa o en lo que se piensa. El contexto social forma parte del proceso de desarrollo y en tanto tal, moldea los procesos cognitivos. Por contexto social entendido en el entorno social integro, es decir, todo lo que haya sido afectado directa o indirectamente por la cultura en el medio ambiente del niño. El contexto social debe ser considerado en diversos niveles:

1. El nivel interactivo inmediato, constituido por el (los) individuos con quienes el niño interactúa en ese momento.
2. El nivel estructural, constituido por las estructuras sociales que influye en el niño tales como la familia y la escuela.
3. El nivel cultural o social general, constituido por elementos de la sociedad en general como el lenguaje, el sistema numérico y el uso de la tecnología.

Todos estos contextos influyen en la forma de pensar de las personas. El aprendizaje y el desarrollo son procesos distintos, relacionados de manera compleja. Vygotsky sostiene que existen cambios cualitativos en el pensamiento de los que no se puede dar cuenta por la manera que acumula datos o habilidades. Sostiene que el pensamiento del niño se estructura gradualmente y se hace más deliberado. No solo el desarrollo puede afectar el aprendizaje; también el aprendizaje puede afectar el desarrollo, la compleja relación entre aprendizaje y desarrollo no es lineal, Vygotsky nos menciona que existen requisitos de desarrollo condicionantes de la habilidad del niño para aprender información nueva en cualquier momento, el aprendizaje acelera, e incluso motiva, el desarrollo. La relación exacta entre aprendizaje y desarrollo puede ser diferente en cada niño y en las distintas áreas del mismo.

El lenguaje en el desarrollo, se tiene a pensar que el lenguaje afecta, sobre todo, el contenido del conocimiento de las personas; sin embargo, lo que pensamos y lo que sabemos está influenciado por los símbolos y los conceptos. Vygotsky

creía que el lenguaje desempeña un papel aún más importante en la cognición. El lenguaje es un verdadero mecanismo para pensar, una herramienta mental; el lenguaje hace al pensamiento más abstracto, flexible e independiente que los estímulos independientes. Los recursos y las previsiones son convocados por el lenguaje para enfrentar nuevas situaciones, por lo que este influye en el resultado. Cuando los niños usan símbolos y conceptos, el lenguaje permite imaginar, manipular, crear ideas nuevas y compartirlas con otros, es una de las formas mediante las cuales intercambiamos información; de aquí que el lenguaje desempeña dos papeles: es un instrumental en el desarrollo de la cognición, pero también forma parte del proceso cognitivo.

2.2.7. Influencia de la socialización en la educación.

Flores, D. (2010)

La socialización alude al proceso de contacto e interacción que los niños deben realizar respecto de las demás personas. Esta es una construcción paulatina que permite la apropiación de las características observadas en el entorno.

Podríamos decir que la educación en un sentido amplio siempre cumple con fines socializadores a través de la transmisión de pautas, normas, conocimientos, formas de vinculación. Todas las interacciones personales y sociales resultan formativas para el niño y para que se de mejor manera la socialización esto significa que siempre en sus actos, palabras y afectos, los seres humanos tienen un efecto socializador sobre los demás, aunque no haya una intención consciente de lograr tal fin. Debemos tener en cuenta que, inicialmente, el niño pequeño comienza a socializarse a partir de las personas con las que convive, sean estos adultos o infantes. Por lo tanto, padres y hermanos se transforman en "agentes de socialización". Pero luego la adaptación deberá extenderse a las relaciones que pueda establecer con aquellos que no pertenecen a su familia nuclear: otros parientes, amigos, docentes. A este proceso lo denomina "socialización sucesiva".

2.2.8. Factores causales que afectan la socialización

Por otra parte, todos sabemos que la socialización es importante. No es raro, que un chico suspenda el curso cuando se cambia de centro, o cuando tiene problemas de relación con los demás. Una vez hallada la causa con la ayuda del Psicólogo en el caso de problemas personales o emocionales o de socialización, (depresiones, crisis de angustias, ansiedad, introversión exagerada, timidez) que nos orientará hacia el tratamiento adecuado o bien reconduciendo las conductas familiares equivocadas, reconociendo los propios errores, si hemos sido capaces de detectarlos o con terapia Psicológica adecuada. En el caso de que la causa esté en la comunidad educativa abordando inmediatamente el problema para tratar de solventarlo y si es necesario realizar un cambio de centro.

Entre los problemas e inadecuaciones que precipitan o acentúan las tendencias al retiro y a la deserción dentro del sistema escolar, destaca la visión de que el fracaso escolar puede ser entendido como resistencia a los códigos socializadores que entrega la escuela. Con tal interpretación, ésta y sus agentes negarían validez al capital cultural con el que llegan los jóvenes a la escuela, e intentaría disciplinar socialmente a los educandos definiendo a priori lo que es legítimo aprender. Al negar todo potencial formador a la cultura y al quehacer juvenil de los estratos más pobres de la población, los docentes entenderían que su papel más específico sería preparar a los jóvenes para un escenario adverso, en el que tendrían que desenvolverse de manera disciplinada. Así, la disciplina social se convierte en el eje orientador de los procesos formativos y la escuela se reduce a obligaciones e instrucciones que los jóvenes viven de forma pasiva con aburrimiento, marco en el que sus intereses, preocupaciones y problemas no tienen cabida. En consecuencia, la resistencia frente al mismo se manifestaría en el fracaso escolar, que normalmente precede al abandono de la escuela. Así, la interacción profesor-alumno, fundada en la disciplina y en la ejecución de planes y programas cuyos contenidos desactualizados y abstractos se hallan alejados de la realidad de los niños, favorece la repetición y estimula la deserción. En este proceso la escuela no

integral, sino que a menudo segrega a los estudiantes de las clases desfavorecidas con bajas calificaciones y con el estigma del fracaso escolar; los juicios de los profesores les convencen de que son incapaces de estudiar y de que deben contentarse con un trabajo modesto, adaptado a sus capacidades. Para muchos niños y jóvenes de los estratos pobres la calle se convierte así en el ámbito de socialización entre pares en el que logran mayor satisfacción, mientras que la escuela se manifiesta como la primera experiencia de fracaso social.

2.2.9. La socialización como adaptación a la escuela.

Las influencias preescolares inciden sobre el niño desde diversos puntos. Los pequeños círculos de relaciones en que participa con sus padres, parientes, amigos, niñeras y otros, tienen su importancia para mostrarle como ha de ser un buen niño. La escuela es un importante agente de socialización para los niños. En el proceso de socialización uno de los factores principales es la educación; y más especialmente la formación social que se da dentro de la educación básica. Este punto podemos abordarlo desde varios ángulos. El primero de ellos es el punto de vista del educador. Respecto al contacto extraescolar profesor-alumno, la opinión general es que es positivo, ya que ayuda a un mejor conocimiento mutuo fuera del ambiente docente. Dentro de este trato, se puede incluir la atención personalizada, presente en tutorías, ayudas, interés por el desarrollo del alumno-compañero. Creando así una corriente interactiva muy productiva para la socialización y el rendimiento académico.

Otro elemento es la mentalización sobre temas tabú en nuestra sociedad. “El ambiente académico parece más propicio a esta enseñanza, ya que dentro del ámbito familiar existe, por una enseñanza tradicional, una mayor resistencia a tratar estos temas, con el consiguiente peligro para los jóvenes debido a que se ven obligados a buscar la información a través de métodos poco ortodoxos; sin embargo, dentro de la enseñanza puede ser incluido dentro de los distintos temarios que abordan las diferentes asignaturas. Estos valores se encuentran en permanente

conflicto con la realidad social que se produce alrededor. Menciona Flores, D. (2010).

2.2.10. Los medios de comunicación son factores limitantes en la socialización:

En las personas mayores dichos medios actúan más bien como reforzadores de actitudes ya existentes en el individuo, pero en la infancia adquieren una notable influencia debido a la inmadura capacidad de discernimiento que tiene la persona menor para filtrar los contenidos que más le conviene.

Y la pluralidad de medios de información que adoptan formatos atractivos para los niños, pero conteniendo información con intereses y valores dispares.

Los medios de comunicación compiten por captar al máximo de público sin tener en cuenta el impacto que puede tener en los niños. A parte de todos los medios de comunicación que conocemos está Internet, que se puede seleccionar a cualquier momento, para cualquier internauta, con independencia de la edad o nivel de información de quien puede acceder a ellos. “Los medios de comunicación en casi todos los países del mundo, se rigen por normas que protegen al niño, la familia y la sociedad en general. Sin embargo, a diario se transmiten propagandas, programas y escritos, que atentan contra la integridad del ser humano. Está en cada uno de nosotros saber discernir entre lo que nos conviene y lo que no, en aprender a rechazar aquello que nos hace mal y tomar lo que nos ayuda a crecer íntegramente como seres humanos.”

Los niños que ven televisión durante más horas son más agresivos y pesimistas, menos imaginativos y empáticos, tienden a ser más obesos y no son tan buenos estudiantes como los niños que ven menos televisión. Flores. (2010).

2.2.11. El juego como estrategia didáctica que promueve la socialización

Dionisio. (2005). Establece que el juego: es la actividad esencial de la infancia, permite la expresión de emociones y alimenta la imaginación. En el juego el niño inventa personajes, imita papeles, actúa como si fuera la mamá o el papá, etc. Es

decir, que el niño a través del juego asimila los valores, las normas de convivencia que lo van preparando para su vida adulta; además esta actividad no se sintetiza con las experiencias vividas, al contrario, las conductas se suscitan de forma espontánea.

Piaget distinguió seis estadios en la génesis del juego en el niño.

- a) Primer estadio: de adaptaciones reflejas ¿pueden considerarse como juego los instintos reflejos?
- b) Segundo estadio: todo es juego durante los primeros meses de la existencia, hay una gratuidad de actos, es decir el niño mira por mirar, manipula por manipular sin ningún fin.
- c) Tercer estadio: La diferencia entre el juego y la asimilación es mayor, los objetos son manipulados con una creciente intencionalidad, se agrega al simple “placer funcional” el “el placer de ser causante”.
- d) Cuarto estadio: La aplicación de esquemas conocidas a situaciones nuevas, se ejecuta por pura asimilación, por el placer de actuar y sin esfuerzo de adaptación para alcanzar una meta determinada. Comienza la ritualización de los esquemas que fuera de su contexto adoptivo, son imitados o “jugados” plásticamente, por ejemplo, el niño hace como si durmiera. Esta ritualización prepara la formación de juegos simbólicos.
- e) Quinto estadio: Se extiende la simulación más allá de los límites de la adaptación actual.
- f) Sexto estadio: El símbolo lúdico se desprende del ritual bajo la forma de esquemas simbólicos. Este progreso se realiza por el paso de la inteligencia empírica a la combinación mental y de la imitación de lo visible a la imitación interna o diferida.

El juego es un elemento básico en el desarrollo cognoscitivo del niño: en la construcción del espacio, del tiempo, de la imaginación propia.

2.2.12 Categorías del juego

Según Castro, A. (2015)

a) Juego de ejercicio

Este tipo de juego se da en el periodo sensorio motor. Consiste en un juego de carácter individual en donde se repiten actividades sirviendo para consolidar algo adquirido. Como por ejemplo cuando un bebe hace movimientos con un objeto para hacer un sonido lo repite porque le causa placer. Estas actividades las pueden realizar ellos solos o con sus padres en su primera interacción con los adultos donde el niño 'participa con movimientos y desplazamientos, también se puede observar el interés de los bebes por otros niños sobre todo mayores que ellos. Al final del periodo sensorio motor empieza a parecer el juego simbólico.

b) Juego simbólico

Este se da en la edad de dos a los siete años, en este tipo de juegos el niño utiliza la imitación reproduciendo escenas de la vida real, donde los símbolos adquieren significados, los objetos se pueden convertir en cualquier utensilio, un simple palo se convierte en una sombrilla, un bastón y unas botellas llenas de agua son una refaccionaria. También le dan vida a los objetos donde cualquier cosa se puede convertir en un juguete. Este juego es de gran importancia debido a que favorece sus interacciones sociales y sirve para la resolución de conflictos. Atraves de este tipo de juego los niños expresan sus sentimientos, deseos, su visión de la realidad en la que viven es por eso que el juego simbólico es utilizado por los psicólogos como método para diagnóstico y para tratamiento de algunos problemas en los niños.

En este tipo de juego el lenguaje es esencial, donde puede jugar con sonidos, silabas, palabras incluso dialogar para resolver diferencias y hablar de acuerdo a su papel, por ejemplo, imitando a su padre, la maestra, el hermano mayor, etc.

c) Juego de reglas

Este se da a partir de los seis años de edad se caracteriza por ser de tipo social donde las reglas definen el juego estas ya están explicitas como es el caso de

los juegos de competencias, donde se gana pierde de forma individual o en equipo es el caso del futbol, las canicas, la roña, doña blanca, etc. Lo característico de esto es que los jugadores deben de respetar las reglas establecidas siendo estas las que determinan quien pierde y quien gana En ellos se ocupa la cooperación de todos ya que para llevarse a cabo como es se deben de respetar las reglas que el juego marca, en este caso se empieza a superar el egocentrismo.

Según Piaget en la práctica de las reglas encuentra cuatro etapas:

Motora, en esta el niño juega sin ninguna regla de tipo social. Egocéntrica, esta etapa se da de los dos a los cinco años, en esta el niño trata de imitar reglas, pero aun no las sigue. Cooperación, en esta etapa ya están conscientes de que algunos juegos tienen reglas y que devén seguirlas se da entre los siete a ocho años. Codificación, da a partir de los once años en esta etapa los jugadores tiene bien definido cómo se utilizan las reglas en el juego y las consecuencias de no seguirlas.

d) Juego de construcción

Este es parte del juego simbólico se pueden utilizar materiales definidos para la realización de creaciones u obras a partir de este material, esto les ayuda en la manipulación de objetos.

Estos son juegos de habilidad y de creación en los que puede construir una ciudad, edificios, etc.

2.2.13 Propuestas de juegos para la socialización

Según Rodríguez, J. (2013) en niños de (3-6 años)

SESIÓN 1

(Juegos de Presentación)

Estos juegos se realizarán para conocer los nombres de los niños (as) del grupo.

Aun cuando ya conocen los nombres, pueden servir para divertirse e integrarse.

LUNES

Actividad 1: "Me Pica Aquí"

- Desarrollo:

Cada persona tiene que decir su nombre y a continuación un lugar donde le pica: "Soy Juan y me pica la boca". A continuación, el siguiente tiene que decir cómo se llamaba el anterior, y decir dónde le picaba. Él también dice su nombre y donde le pica y así sucesivamente hasta la última persona.

- Consigna:

Hablar bien alto para que todo el mundo se entere, y al decir que te pica, hacerlo también con gestos.

MARTES

Actividad 2: "Mi nombre con el globo"

- Desarrollo:

Todos sentados en círculo. Primero nos imaginamos que tenemos globos y los inflamamos. Después con un globo inflado real se lo tengo que pasar a mi amiga o amigo de la derecha diciendo: Hola, me llamo Emilio.

El resto de participantes hará lo mismo cuando les llega el globo.

Cuando todos han dicho su nombre se empezará diciendo el nombre del compañero (a) de la izquierda, por ejemplo: Hola, Ana te pasó el globo.

Los demás van realizándolo igualmente cuando les llega el globo. Procurando que el globo no se caiga al suelo.

- Consigna:

Acordarnos de los nombres.

Intentar no dejar caer al globo.

Estar en silencio.

- Material: Globo.

SESIÓN 2

(Juegos para Conocerse)

Una vez que se realizó los juegos de presentación, se llevará a cabo juegos que implica el conocerse.

Juegos lúdicos para conocerse a sí mismos y conocer un poco más a otras personas.

MIÉRCOLES

Actividad 3: “Conozco a mi pareja”

- Desarrollo:

El maestro introduce en una bolsa o caja una serie de parejas de objetos, por ejemplo, caramelos de diferentes colores. Va pasando la caja por todo el grupo para que cada uno de los niños/as coja una pieza sin mirar.

Cada uno tiene que buscar a su pareja, por ejemplo, los que ha elegido el caramelo de color rojo, se sientan juntos y hablan entre ellos diciendo su nombre, qué le gusta hacer. Se indica al grupo que han de estar muy atentos a lo que les diga el compañero/a, ya que, luego ellos tendrán que presentarlo al resto del grupo, es decir, cada niño hablará al resto de lo que le gusta hacer a su pareja y decir cómo se llama, pero mientras deberá ir moviéndose al son de la música que escuchará.

- Consigna:

Cada persona va a coger un objeto de la bolsa sin mirar y no se puede cambiar.

Escuchar al compañero/a.

Explicar a su amigo/a que le gusta hacer cuando no va al colegio (que juega, con quien le gusta jugar, etc.).

- Material:

Objetos diferentes (caramelos de colores, figuras geométricas de diferentes formas), música animada.

JUEVES

Actividad 4: “Prenda Cambiada”

- Desarrollo:

Se escogen cuatro niñas y niños que se pondrán al frente de la clase. Esas niñas/as se ponen sus abrigos, gorros, bufandas, diadema, gafas, goma del pelo, guantes y mochilas. El resto observará detenidamente qué ropa llevan puesta. Ahora pedimos a todo el grupo que cierren los ojos y cambiamos a las niñas y niños elegidos sus ropas poniendo a cada uno ropas de otro.

Ahora se abren los ojos y los niños (as) dirán qué cambios hubo y a quién pertenece cada prenda de ropa.

- Consigna:

Respetar el turno, No chillar, Estar atentos.

- Material:

Distintas prendas de ropa.

SESIÓN 3

(Juegos de Confianza)

Son juegos lúdicos que les habituarán a confiar en sus compañeros/as.

LUNES

Actividad 5: "Ayudamos a poner la cola al burro"

- Desarrollo:

Previamente la maestra deberá dibujar tantos burros como grupos se vayan a crear para realizar la actividad. El burro dibujado en papel continuo será pintado previamente por los todos los niños/as, para así permitirles participar en la elaboración del material utilizado, además en cartón se dibujará la cola del burro y se pegará una parte del velcro, ya que, la otra parte se pegará en el papel continuo donde estará dibujado la cola del burro.

Después de elaborar el material se empezará a jugar, se empezará con vendar los ojos de un niño/a, se le da la colita del burro y se le da 3 vueltas y si el niño/a esta acertando los demás deberán decirle "ponle la cola al burro" si no decirle "el burro no tiene cola", para que sepa si lo está haciendo bien, además al tener los ojos vendados y con las vueltas no sabrá donde está situado en el espacio, así que la

función de los compañeros es ayudarlo a poner la cola al burro y el niño (a) con los ojos tapados deberá confiar en lo que le dicen sus compañeros. Los grupos serán entre 3 a 4 niños.

- Consigna:

No chillar. Hablar por turnos, es decir, no todos a la vez.

- Material:

Lápiz. Velcro. Papel Continuo. Cartón. Tizas de colores o crayolas. Pañuelo o venda.

MARTES

Actividad 6: “Muñeca Articulada”

- Desarrollo:

Previamente se enseñará a los niños/as una muñeca articulada grande realizada con cartón, mostrando, así como se mueven las diferentes articulaciones y se quedan fijas en la postura que ponemos. Después se llevará un ejemplo con uno de los niños/as, uno de ellos hará de muñeca articulada, es decir, de pie. Se relajará dejando caer su cabeza y pecho hacia adelante doblando la cintura con los brazos colgando y los ojos cerrados.

Otro niño/a irá moviendo las articulaciones de la muñeca articulada (dedos, muñecas, codos, hombros, cuello, rodillas, cintura, etc.) formando una figura escultórica a su gusto.

Cuando han entendido la actividad, se colocará a todo el grupo por parejas para lo hagan unos a otros.

Luego se puede repetir cambiando los papeles.

- Consigna:

Dejar que su compañero le mueva como si fuese un muñeco. Respetar al compañero.

- Material:

Cartón, cuerdas, celo (Muñeca articulada).

SESIÓN 4

(Juegos de Contacto)

Estos juegos les ofrecerán confianza y seguridad en relación con su propio cuerpo y el cuerpo de las personas que están a nuestro lado.

Les ayudará a no ponerse nervioso/a cuando alguien toca su cuerpo.

MIÉRCOLES

Actividad 7: “Pasillo de Caricias”

- Desarrollo:

Se reparten los niños/as en dos filas, quedando una enfrente de la otra con el mismo número de participantes cada una, formando un pasillo. De uno en uno, pasa cada niño/a por el pasillo, desde el principio del mismo, y los demás le hacen caricias y mimos. Si el pasillo es largo, puede hacer sólo el recorrido de ida. Si es corto porque el grupo es pequeño, puede hacer el recorrido de ida y de vuelta. Al acabar de pasar, vuelve a su sitio o se pone al final desplazándose la fila un lugar. Las personas pasan alternando una de una fila y luego otra de la otra fila.

- Consigna:

Acariciar con cuidado al compañero. Respetar su turno.

JUEVES

Actividad 8: “Toques en mi cara”

- Desarrollo:

Por parejas uno en frente del otro, se empieza uno dando toques con las yemas de los dedos en la cara del otro niño quien estará con los ojos cerrados. Se trata de hacer sentir a la pareja a su cara con estos toques que serán suaves tipo percusión, presiones, movimientos circulares, otros, insistiendo en las zonas donde se detecte tensión, dichos toques se les indicará previamente para que aprendan a dar el masaje a su amigo (a).

- Consigna:

Respetar al compañero. Tener cuidado cuando se le da el masaje.

- Material:

Cartón, cuerdas, celo (Muñeca articulada).

SESIÓN 5

(Juegos de Cooperación)

Son juegos que mediante la ayuda mutua se divierten. No hay una ganadora y varias perdedoras, sino que ganamos todas las personas que participamos siempre que se consiga el objetivo operativo planteado en la actividad.

LUNES

Actividad 9: "Nuestro gran cuadro feliz"

La cooperación es el pilar esencial para conseguir un mural, donde todos los niños/as participen.

- Desarrollo:

En círculo, cada niño uno por uno empezará expresando que sienten cuando están contentos, al terminar, la maestra les explicará que ahora entre todos pintarán un cuadro feliz, donde ellos deberán expresar algo que les divierta.

Cuando se ha terminado de decorar el cuadro feliz con diversos materiales plásticos, se irá preguntando a los niños que piensa que ha dibujado su compañero y seguidamente el autor del dibujo explicará que quería expresar.

- Consigna:

Respetar el turno y la obra de los demás.

- Material:

Papel continuo, pinturas, pintura de dedo, etc.

SESIÓN 6

(Juegos de Imitación y Comunicación no verbal)

Juegos que ayudarán a fomentar la concentración y la comunicación no verbal.

MIÉRCOLES

Actividad 11: "Espejos"

- Desarrollo:

Se dividen a los niños en dos filas una enfrente de otra. Los niños de una fila comienzan haciendo una serie de gestos que son copiados, como un espejo, simultáneamente por sus parejas de la otra fila. La maestra da la señal de comienzo y fin. Al terminar, los niños permanecen un rato en su sitio observándose. Luego cambian los papeles.

- Consigna:

Evitar las risas. Guardar silencio. Hacer hincapié en la lentitud y la imitación de los gestos.

JUEVES:

Actividad 12: "Somos una Oruga"

- Desarrollo:

Los participantes se colocan en fila, con las manos sobre los hombros del compañero/a que está delante. El primero de la fila hace de cabeza, y los otros, de cuerpo de la oruga. El animalito empieza a caminar y todos siguen a la cabeza de la oruga, imitando sus gestos, ruidos, movimientos, etc. Como sus movimientos son muy flexibles, sus movimientos son variados y espaciales: arriba – abajo, delante- detrás, etc.

La oruga (los niños) se desplaza por todo el espacio, todos los movimientos deberán realizarse al son de la música, es decir, si suena una música suave, los movimientos serán suaves, si la música es un poco más rápida la oruga se moverá más rápido, cuando la maestra apague la música el niño de la cola pasa a ser la cabeza de la oruga, para así pasar todos a dirigir.

- Consigna:

Ir al ritmo de la música. Seguir al compañero/a que hace de cabeza de la oruga. Respetar lo que la cabeza decida hacer y no hacer otro movimiento.

- Material:

Música.

SESIÓN 7

(Juegos de Relación)

Juegos que ayudarán a relacionarse con todo el grupo.

LUNES

Actividad 13: "Buscando a los amigos/as"

- Desarrollo:

Los niños deberán correr o caminar por todo el espacio en desorden al son de la pandereta o libremente, cuando la maestra grite un número será la señal para el número de compañeros que deberán buscar y juntarse. Ej. al grito de cuatro se encontrarán siempre cuatro compañeros.

- Consigna:

Conseguir que todos tengan pareja. Respetar los grupos que se crean.

- Material:

Pandereta (opcional).

MARTES

Actividad 14: "Encuentro a mi instrumento"

- Desarrollo:

Todo el grupo se divide en parejas y a cada pareja se le asigna un instrumento, previamente se les enseñará a los niños los instrumentos que vamos a trabajar en la actividad para que reconozcan su sonido y conozcan además los nombres de dichos instrumentos.

A uno de los miembros de la pareja se le taparán los ojos con un pañuelo y al otro se le dará el instrumento. Los niños que tengan el instrumento se dispersarán por el espacio y empezarán a tocar el instrumento que les haya correspondido. A su vez, los niños/as que tengan los ojos vendados tendrán que buscar a su pareja mediante el sentido auditivo. Se trabajará cambiando las parejas.

- Consigna:

Conseguir que todos encuentren a su pareja. No hablar.

- Material:

Pandereta. Flauta. Triángulo. Cascabel, caja china, etc.

El Juego Social”, creo que el juego es una actividad fundamental en la E.I, pues forma parte de la vida de los más pequeños, pues es el medio por el cual el niño explora e interactúa con el entorno que le rodea, por eso hay que potenciarlo desde edades muy tempranas, ya que, el juego permite a los niños y niñas investigar y conocer su mundo: los objetos, las personas, los animales, la naturaleza, e incluso sus propias posibilidades y limitaciones.

Es el instrumento que les capacita para ir progresivamente estructurando, comprendiendo y aprendiendo el mundo exterior. Estos conocimientos que adquieren a través del juego les dirigen a reforzar los que ya poseen e integrar en ellos los nuevos que van adquiriendo. Jugando, el niño desarrolla su imaginación, el razonamiento, la observación, la asociación y comparación, su capacidad de comprensión y expresión, contribuyendo así a su formación integral. Tras el breve estudio sobre la importancia del juego en la Educación Infantil y sobre el ámbito social del desarrollo del juego además de las distintas teorías de los autores Piaget y Vigostky, puedo decir que el niño a lo largo de su vida deberá: saber ser, saber hacer y saber estar, en el mundo de las relaciones formales, que le solicitará continuas y diversas adaptaciones y de ésta forma, podrá lograr un espacio social activo y sano.

La forma de relacionarse con los objetos y con los demás, irá dejando huellas profundas en su cuerpo real, como en su imagen corporal, las que exteriorizará en conductas, posturas y aptitudes repletas de significado.

A través del juego el niño irá descubriendo y conociendo el placer de hacer cosas y estar con otros. Es uno de los medios más importantes que tiene para expresar sus más variados sentimientos, intereses y aficiones (No hay que olvidar que el juego es uno de los primeros lenguajes del niño, una de sus formas de expresión más natural).

Por ello puedo decir que los juegos adquieren un valor educativo por las posibilidades de exploración del propio entorno y por las relaciones lógicas que

favorecen a través de las interacciones con los objetos, con el medio, con otras personas y consigo mismo. Si bien puedo concluir que el juego es estimulante y divertido, es vital en la infancia y en la niñez, que el juego sea debidamente encauzado a través de sus etapas, ya que por medio del desarrolla su capacidad para interactuar con el ambiente que le rodea.

De forma que se puede afirmar que cualquier capacidad del niño se desarrolla más eficazmente en el juego que fuera de él. No hay diferencia entre jugar y aprender, porque cualquier juego que presente nuevas exigencias al niño se ha de considerar como una oportunidad de aprendizaje; es más, en el juego aprende con una facilidad notable porque están especialmente predispuestos para recibir lo que les ofrece la actividad lúdica a la cual se dedican con placer. Además, la atención, la memoria y el ingenio se agudizan en el juego, y todos estos aprendizajes, que el niño realiza cuando juega, serán transferidos posteriormente a las situaciones no lúdicas.

2.3. Definición de términos básicos

- a) Socialización: El proceso por cuyo medio la persona humana aprende e interioriza, en el transcurso de su vida, los elementos socioculturales de su medio ambiente, los integra a la estructura de su personalidad, bajo la influencia de experiencias y de agentes sociales significativos, y se adapta así al entorno social en cuyo seno debe vivir.
- b) Importancia de la socialización: La socialización permite a los niños y niñas elegir con criterio a sus amigos, crear amistades sanas, vencer la timidez, compartir con los demás, trabajar en equipo y otros beneficios.
- c) Niño: La pureza y la inocencia del niño se ven básicamente como una neutralidad moral. El niño es pasivo y ha de ser moldeado.
- d) Nivel Inicial: La Educación Inicial es el primer nivel de la Educación Básica Regular. Atiende a niños y niñas menores de 6 años de edad, con enfoque intercultural e

inclusivo, promoviendo el desarrollo y aprendizaje infantil mediante acciones educativas. Contribuye a un adecuado proceso de transición del hogar al sistema educativo, a través de diferentes tipos y formas de servicios educativos, con estrategias que funcionan con la participación de la familia, agentes comunitarios y autoridades de los gobiernos locales.

A partir de los 3 años, se enfatiza la obligación de las familias de hacer participar a los niños en servicios escolarizados o no escolarizados de Educación Inicial. La atención se sustenta en un enfoque que considera al niño o niña como persona, que interactúa e influye en su entorno, protagonista de su aprendizaje, con derecho a aprender y desarrollarse en forma integral, gradual y oportuna y en coherencia con los principios de la Educación Inicial.

Capítulo III

Diseño Metodológico

3.1. Método del estudio

En el presente trabajo se hizo uso del método descriptivo, analítico- sintético, el mismo que me permitió describir, analizar e interpretar la información recabada por los diferentes instrumentos de la técnica que se utilizó en el presente Trabajo Académico.

3.2. Técnicas de recolección de datos

3.2.1. Técnica e Instrumentos: La técnica que se utilizó para la recolección de datos referidos fue la siguientes:

a) La técnica:

- Técnica del Fichaje: Nos permitió interactuar con los instrumentos, durante el proceso de indagación de las informaciones teóricas relacionados con el Trabajo Académico.

b) Instrumentos:

- Fichas Bibliográficas: Nos sirvió para poder anotar los nombres de los autores que trataron investigaciones relacionados con el Trabajo Académico.
- Fichas de Resumen: Se utilizó, para poder anotar los distintos marcos teóricos de las diversas bibliografías.
- Fichas textuales: se empleó, para poder hacer diversas transcripciones de los textos.

Capítulo IV

Resultados

4.1. Descripción de las actividades realizadas

- ❖ Identificación del Trabajo Académico: se pudo identificar el título del Trabajo Académico, gracias a que se observó muchos casos de niños tímidos, cohibidos en Huancavelica y se vio necesario investigar, conocer la importancia de la socialización en niños y niñas del nivel inicial en Huancavelica.
- ❖ Revisión de bibliografía: se revisó diversas fuentes bibliográficas: libros, trabajos de investigación, etc.
- ❖ Revisión de proyectos de investigación: se revisó diversos proyectos de investigación del ámbito internacional, nacional y local, relacionados al presente Trabajo Académico.
- ❖ Diálogos con docentes: se dialogó con algunos docentes que trabajan en el nivel inicial, con niños de tres, cuatro y cinco años para conocer un poco más sobre cómo es la socialización de sus niños en el aula, y fuera de ella.
- ❖ Redacción del Trabajo Académico: una vez recopilados las diversas informaciones, se dio inicio a la redacción del Trabajo Académico, previas observaciones y correcciones del asesor y posteriormente de los señores jurados hasta su aprobación.
- ❖ Discusión de resultados: se realizó una discusión de los resultados de los trabajos de investigación que realizaron los diversos autores que se mencionó en el Trabajo Académico, el cual están relacionados a ella.
- ❖ Aprobación del informe final: según las correcciones realizados por los señores jurados a cargo, se pudo mejorar el presente Trabajo Académico y lograr ser aprobado para luego poder sustentar.

4.2. Desarrollo de estrategias

Se desarrolló como estrategias: El método descriptivo, analítico – sintético, la técnica de fichaje con sus diferentes instrumentos objetivados en fichas, así mismo, consideramos las distintas actividades y estrategias que se pudo identificar en los diversos trabajos de investigación realizados por los diferentes autores, quienes obtuvieron resultados positivos en el desarrollo de la socialización de los niños y niñas.

Resaltamos que las actividades y estrategias consideradas en el presente Trabajo Académico, constituirán la base, para poder ser aplicados en nuestra realidad a través de futuras investigaciones. Los cuales se encuentran en anexos.

4.3. Actividades e instrumentos empleados

a) Actividades realizadas:

- ❖ Identificación del tema tratado en el Trabajo Académico:
- ❖ Revisión de bibliografía: como textos, tesis y otras informaciones de carácter virtual.
- ❖ Redacción y presentación del Trabajo Académico.

b) Instrumentos Empleados:

- ❖ El fichaje como técnica fue necesario ser empleado a través de los instrumentos que nos permitió recoger información respecto a la importancia de la socialización en niños y niñas del nivel inicial en Huancavelica.
- ❖ Se empleó el método Analítico – Sintético durante la lectura de las fuentes y/o teorías que respaldaron el trabajo, que fue necesario de analizar y sintetizar en las interpretaciones.

4.4. Logros alcanzados

Se logró describir la importancia de la socialización en niños y niñas del nivel inicial en Huancavelica, gracias a los diversos trabajos de investigación que se encontró, respecto a

la socialización de los niños. Ya que la socialización es muy importante en el desarrollo integral del niño en cualquier contexto, porque es claro que la educación tiene un origen notoriamente social, donde el niño se enfrenta a los requisitos e exigencias de los distintos ámbitos de la sociedad en los que progresivamente se va integrando: a la familia, al grupo de amigos, a la escuela etc. Son agentes importantes de socialización que rigen la vida del niño por normas y valores a los cuales el niño deberá adaptarse y transformarlo positivamente.

También se logró analizar los fundamentos teóricos de la socialización en niños y niñas del nivel inicial en Huancavelica. Basados en trabajos de investigación de los diversos autores internacionales, nacionales y locales; así mismo se identificó diversas actividades y estrategias que permitieron el desarrollo de la socialización en niños y niñas del nivel inicial. Los considerados fueron de mucha utilidad e importancia para lograr los objetivos trazados en el presente trabajo académico.

4.5. Discusión de resultados

En la socialización de los niños de preescolar juega un papel muy importante los juegos, juegos de reglas, juegos cooperativos, danza, los cuentos, pueden ayudar a lograr ciertas competencias de autocontrol, cooperación, resolución de conflictos, expresión corporal como concluye Luna, (2011). En su proyecto de innovación docente. El cual concuerda con Camacho donde concluye que mediante el programa de diversos juegos cooperativos se obtuvo resultados positivos en los niños, donde se incrementó de manera positiva las habilidades avanzadas en el grupo y presento disminución de la agresividad entre los niños del grupo. Lo mismo también menciona Carrera, (2013). En su tesis de “juego sensorial y la socialización en niños de 5 años”, donde concluye que los juegos sensoriales influyen de forma significativa en la socialización de los niños en un 100% satisfactorio. Estos tres autores coinciden en sus conclusiones, ya que el juego es muy importante para la socialización e inserción adecuada de los niños a la sociedad para poder obtener un aprendizaje y desarrollo integral. Pero por otro lado Betancur, (2010) y Castillo, (2002).

Coinciden en que el proceso de socialización va a depender de ciertos factores como es la interacción familiar, el docente y las condiciones ambientales y emocionales en que se encuentran. Ya que en un inicio se pensó que el problema era el egocentrismo, pero según se investigaba se concluyó que el problema principal es en realidad que muchos niños no saben socializar con otras personas fuera de su ámbito familiar y ese es un tema que se debe abocar cada docente que trabaja con niños de estas edades, cambiando e innovando nuevas estrategias para la inserción adecuada de los niños a la sociedad. La adecuada socialización de los niños del nivel inicial dependerá mucho del entorno y clima familiar, el docente y las condiciones ambientales en las que se encuentra. Como menciona Ibáñez, (2010) en su tesis “la familia andina como espacio socializador para la participación infantil”, donde concluye que se logró en el interior de cada familia una buena relación entre cada integrante padres e hijos, una comunicación más fluida, ayuda mutua, reflexión de sus problemas y lo más importante se fortaleció el espacio de participación de expresión de los niños en diferentes entornos familiares: escuela chacra, entre sus pares.

Conclusiones

- 1- La socialización es muy importante en el desarrollo integral del niño, ya que es claro que la educación tiene un origen claramente social, donde el niño se enfrenta a los requisitos e exigencias de los distintos ámbitos de la sociedad en los que progresivamente se ira integrando. la familia la escuela, el grupo de amigos, etc. Son agentes importantes de socialización que rigen la vida del niño por una normas y valores a los cuales el niño deberá adaptarse y transformarlo positivamente
- 2- La socialización es un proceso que van adquiriendo los niños gradualmente a lo largo de toda su vida y dentro de la escuela, no los podemos forzar a que de la noche a la mañana sean niños que están tranquilitos o que aman o adoren a sus compañeros, porque no va a ser así, ya que como se observó la adaptación de los niños en su entorno es un proceso en el cual tiene que haber una conciencia social en desarrollo, entender que soy parte de un grupo en el cual es necesario conocer y respetar ciertas reglas que van a regular nuestra conducta.

Recomendaciones

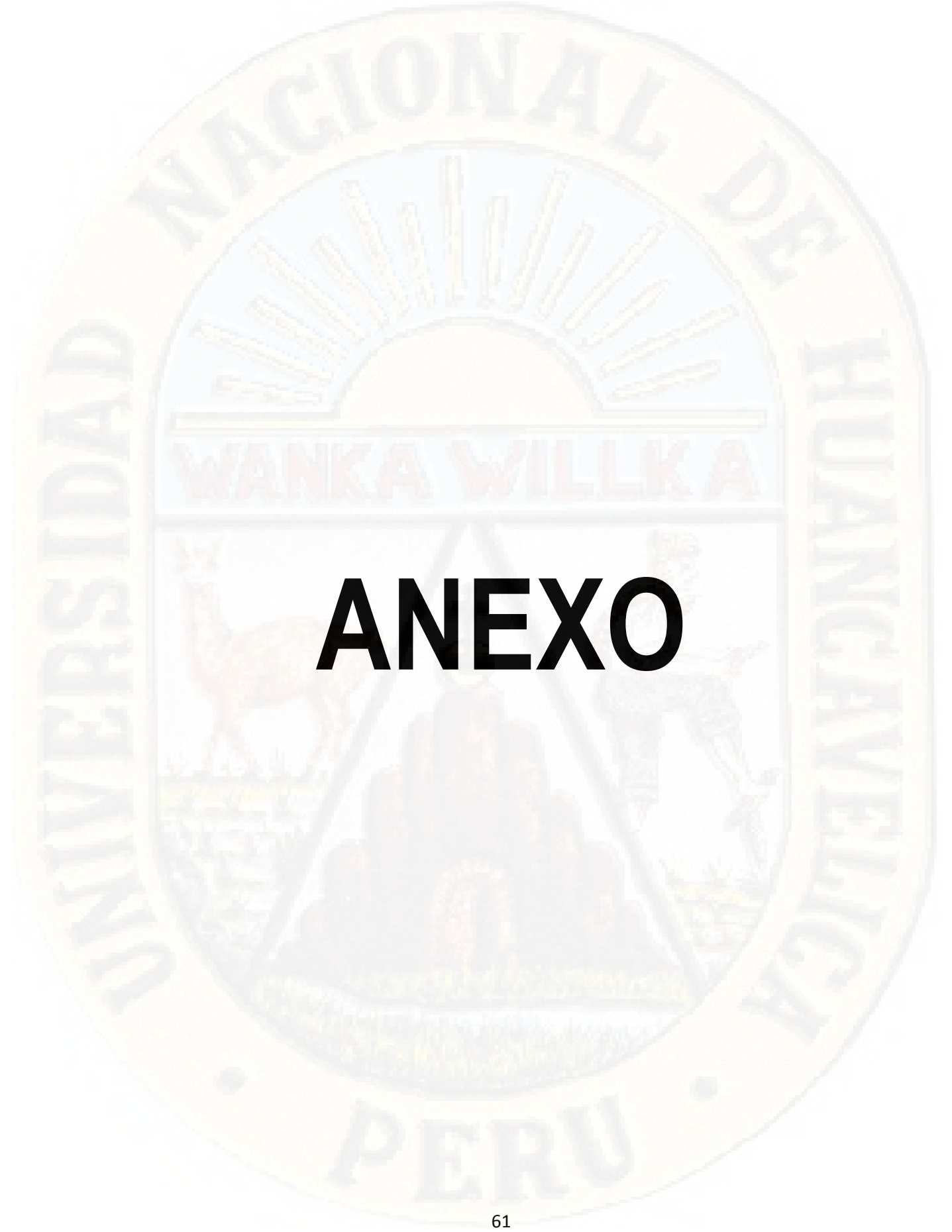
- 1- La socialización es muy importante para el desarrollo del niño, por eso el rol de los agentes en la socialización es muy importante, que puede influir de manera positiva o ya sea de forma negativa, de tal manera los padres juegan un rol muy importante para encaminar y apoyar a sus hijos menores en la adecuada adaptación en la sociedad
- 2- Es en el hogar donde los padres deben permitir y hacer que sus hijos sean libres de expresar sus emociones, brindar opiniones, etc. Ser partes de la solución de un problema en el hogar, incluirlos para ser personas sociables y que más adelante ya inmersos en la sociedad ellos mismos puedan lograr resolver sus problemas mediante la comunicación y diversas formas de expresión positiva.
- 3- Los niños deberán aprender valores, normas, reglas de convivencia, sin llegar al extremo de obligar a que estos lo cumplan al pie de la letra o en un determinado tiempo, por lo que no se le puede obligar o imponer por la fuerza algo que no desea hacer, esto no ayudara a que logre socializar adecuadamente.

Referencia bibliográfica

- Bandura, A. (1982). Self-efficacy mechanism in human agency, *American Psychologist*, 37, 122-147.
- Betancur. (2010). La interacción entre niños de 3 a 5 años durante los procesos de socialización (tesis de pregrado). Corporación Universitaria Lasallista Facultad de Ciencias Sociales y Educación, Caldas.
- Camacho, L. (2012) El juego cooperativo como promotor de habilidades sociales en niños de 5 años (tesis de pregrado). Pontificia Universidad Católica del Perú, Facultad de educación, San Miguel.
- Carrera; Chocca. (2013). Juego sensorial y la socialización en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 138 Ascensión – Huancavelica” (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de Huancavelica Facultad de Educación de la Escuela profesional de Educación Inicial, Huancavelica.
- Castillo, (2002). La socialización en el niño preescolar. en secretaria de Educación Pública Servicios Educativos del Estado de Chihuahua Universidad Pedagógica Nacional Unidad 081 subsede Delicias.
- Castro, E. (2015). La socialización a través del juego (tesina- ensayo de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional Unidad 161. Morelia.
- Dionicio, R. (2005). Estrategias para favorecer la socialización en el niño del nivel preescolar (tesis de pregrado). Secretaria de Educación, Cultura y Deporte del Estado de Campeche Unidad UPN 042, CD. Del Carmen, Campeche.
- Fernández, (2011). Importancia de la socialización en los niños y niñas. Recuperado de <http://www.educando.edu.do/articulos/familia/importancia-de-la-socializacin-en-los-nios-y-nias/>

- Flores, D. (2010). La escuela como agente de socialización en los niños (tesina de pregrado). Universidad de Cuenca de la Facultad de Psicología, Cuenca- Ecuador.
- Flores, A. (2005). La socialización vista desde la perspectiva de Vygotsky: propuesta de un taller de socialización para maestros de educación básica (Tesina de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, México D.F.
- Ibáñez; Villa, (2010) La familia andina como espacio socializador para la participación infantil (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de Huancavelica de la Facultad de Educación del programa de Segunda Especialidad de Educación Rural Intercultural Bilingüe, realizado en el distrito de Acoria (Alto Cchuasi, Pampa Hermosa, Motoy, Huaylla Ccoto e Incañan), Huancavelica.
- Luna, N. (2011). La socialización en los niños de preescolar mediante el desarrollo de competencias sociales (proyecto de innovación de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional UPN 098 D.F. Oriente, México.
- Rodríguez, M; Martin, M (2013). El juego en la etapa de educación infantil (3-6 años). Universidad de Valladolid, Facultad de Educación.
- Simkin; Becerra, (2013). El proceso de socialización. Apuntes para su exploración en el campo psicosocial, ciencia, docencia y tecnología, vol. XXIV, num. 47, noviembre. Universidad Nacional de Entre Ríos Concepción del Uruguay, Argentina.
- Suriá, R. (2010) tema 2: socialización y desarrollo social. Psicología social. Curso. recuperado de <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/14285/1/TEMA%20%20SOCIALIZACI%C3%93N%20Y%20DESARROLLO%20SOCIAL.pdf>
- Roncancio, C; Sichaca, E. (2009). La actividad física como juego en la educación inicial de los niños preescolares (Especialización en epidemiología). Universidad de Antioquia Facultad Nacional de Salud Pública Hector Abad Gómez, Bogotá.

Ugalde, M. (2011). El juego como estrategia para la socialización de los niños de preescolar (proyecto de innovación de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional Unidad UPN 098 Distrito Federal Oriente, México, D. F.



ANEXO

Descripción del programa de juegos cooperativos aplicados en la investigación de Camacho, Laura (2012).

JUEGO 01

Nombre: “Jugando con bloques grandes”

Objetivo: Disfrutar la creación de juego mediante el uso de bloques de psicomotricidad.

Reglas y Normas:

1. Cuido mi cuerpo.
2. Cuido el cuerpo de mis compañeras.
3. Comparto todos los materiales y juguetes.
4. Ordeno los materiales y juguetes que utilice.
5. Vale todo, menos hacernos daño.

Tiempo: 20 minutos.

Frecuencia de ejecución: 3 veces por semana.

Habilidades que desarrolla:

1. Habilidades básicas:
 - a. Escuchar.
 - b. Formular preguntas.
2. Habilidades avanzadas:
 - a. Pedir ayuda.
 - b. Participar.
 - c. Seguir instrucciones.
 - d. Disculparse.

3. Habilidades relacionadas a los sentimientos

- a. Comprender los sentimientos de los demás.
- b. Enfrentarse al enfado de los demás.

4. Habilidades alternativas a la agresión

- a. Compartir algo
- b. Negociar
- c. Usar el autocontrol

Ambiente: Sala de psicomotricidad.

Materiales: bloques de psicomotricidad de diferentes tamaños.

Orientación pedagógica:

Los bloques de psicomotricidad se encuentran previamente ordenados en forma de una torre. La educadora convoca al participante a sentarse en un círculo para observar en que características esta la sala de psicomotricidad para así poder exponer las reglas del juego. La educadora es una espectadora más, logrando así que apoye en el cumplimiento de las reglas. Las niñas deben jugar, experimentar y crear situaciones, circunstancias y espacios con los bloques de psicomotricidad.

Una vez terminada la sesión, deben dejar ordenado la sala de psicomotricidad de la misma manera en la que fue encontrada.

Rol de la educadora:

- Mencionar y explicar las reglas del juego.
- Observar que el juego se realice adecuadamente.
- Apuntar situaciones características en caso de que ocurra.
- Mediadora para la solución de conflictos en caso que sea conveniente.

Rol del educando:

- Disfrutar del juego.

- Cumplir las normas y reglas establecidas.
- Participar activamente de la actividad programada.
- Cumplir con el tiempo designado.
- Cumplir con el rol asignado.

JUEGO 02

Nombre: “Disfraces y máscaras”

Objetivo: Disfrutar la creación de personajes y situaciones.

Reglas y normas:

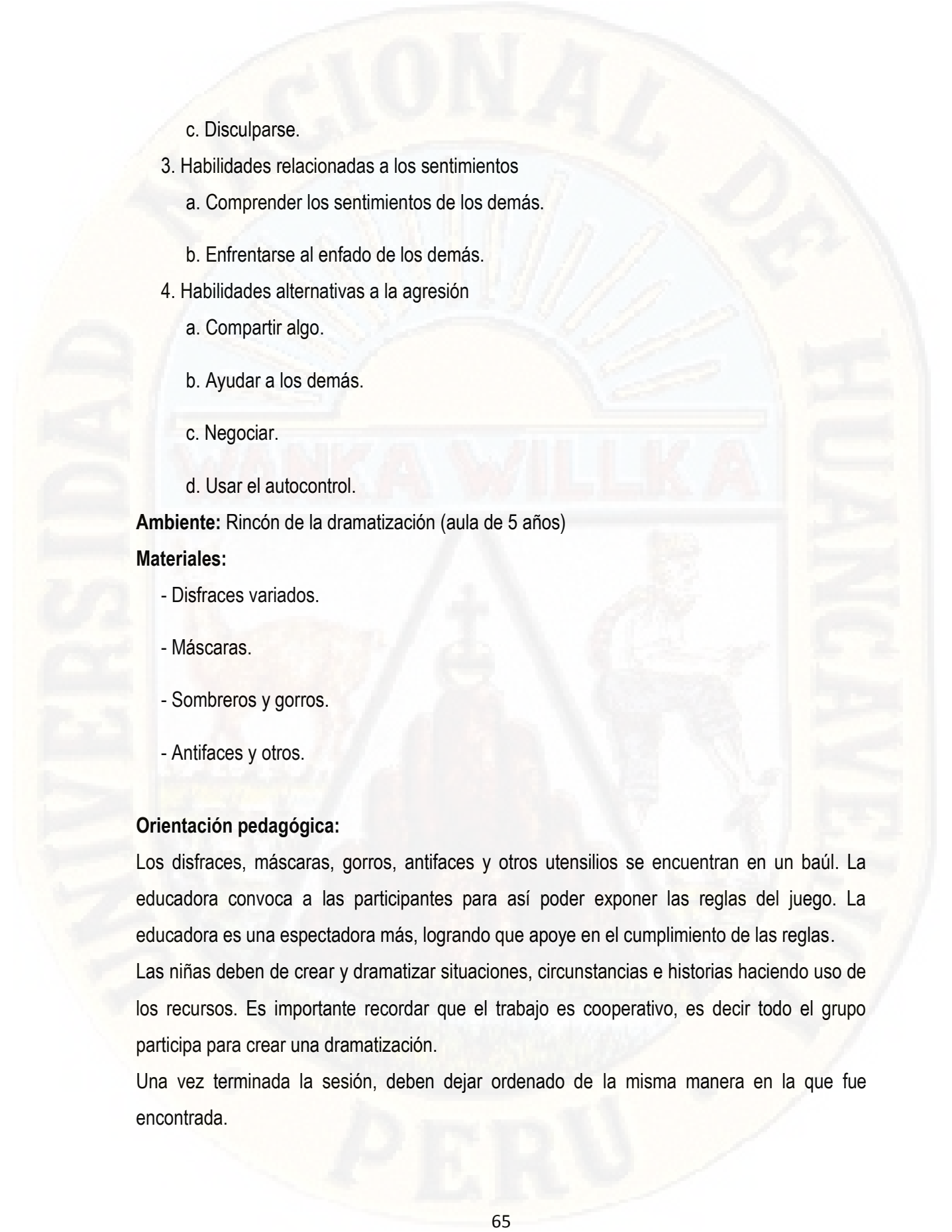
1. Cuido mi cuerpo.
2. Cuido el cuerpo de mis compañeras.
3. Comparto todos los materiales y juguetes.
4. Ordeno los materiales y juguetes que utilice.
5. Vale todo, menos hacernos daño.

Tiempo: 20 minutos.

Frecuencia de ejecución: 3 veces por semana.

Habilidades que desarrolla:

1. Habilidades Básicas
 - a. Escuchar.
 - b. Formular preguntas.
2. Habilidades avanzadas
 - a. Participar.
 - b. Seguir instrucciones.

- 
- c. Disculparse.
 - 3. Habilidades relacionadas a los sentimientos
 - a. Comprender los sentimientos de los demás.
 - b. Enfrentarse al enfado de los demás.
 - 4. Habilidades alternativas a la agresión
 - a. Compartir algo.
 - b. Ayudar a los demás.
 - c. Negociar.
 - d. Usar el autocontrol.

Ambiente: Rincón de la dramatización (aula de 5 años)

Materiales:

- Disfraces variados.
- Máscaras.
- Sombreros y gorros.
- Antifaces y otros.

Orientación pedagógica:

Los disfraces, máscaras, gorros, antifaces y otros utensilios se encuentran en un baúl. La educadora convoca a las participantes para así poder exponer las reglas del juego. La educadora es una espectadora más, logrando que apoye en el cumplimiento de las reglas.

Las niñas deben de crear y dramatizar situaciones, circunstancias e historias haciendo uso de los recursos. Es importante recordar que el trabajo es cooperativo, es decir todo el grupo participa para crear una dramatización.

Una vez terminada la sesión, deben dejar ordenado de la misma manera en la que fue encontrada.

Rol de la educadora:

- Mencionar y explicar las reglas del juego.
- Observar que el juego se realice adecuadamente.
- Apuntar situaciones características en caso de que ocurra.
- Mediadora para la solución de conflictos en caso que sea conveniente.

Rol del educando:

- Disfrutar del juego.
- Cumplir las normas y reglas establecidas.
- Participar activamente de la actividad programada.
- Cumplir con el tiempo designado.
- Cumplir con el rol asignado.

JUEGO 03

Nombre: "Diver- cabezas"

Objetivo: Armar los rompecabezas utilizando medios de comunicación adecuados.

Reglas y Normas:

- 1 Cuido mi cuerpo.
- 2 Cuido el cuerpo de mis compañeras.
3. Comparto todos los materiales y juguetes.
4. Ordeno los materiales y juguetes que utilice.
5. Vale todo, menos hacernos daño.

Tiempo: 20 minutos.

Frecuencia de ejecución: 3 veces por semana

Habilidades que desarrolla:

Habilidades básicas

- a. Escuchar.
- b. Formular preguntas.

Habilidades avanzadas

- a. Participar.
- b. Seguir instrucciones.
- c. Disculparse.

Habilidades relacionadas a los sentimientos

- a. Comprender los sentimientos de los demás.
- b. Enfrentarse al enfado de los demás.

Habilidades alternativas a la agresión

- a. Compartir algo.
- b. Ayudar a los demás.
- c. Negociar.
- d. Usar el autocontrol.

Ambiente: Alfombra de colores (aula de 5 años)

Materiales: Juego de rompecabezas gigantes (4)

Orientación pedagógica:

Se ha seleccionado 4 rompecabezas gigantes los cuales van incrementando su dificultad. Estos se armarán en la alfombra de color. La educadora es una espectadora más, logrando así que apoye en el cumplimiento de las reglas.

Las niñas armarán los rompecabezas logrando comunicarse entre ellas mismas de la manera más adecuada, haciendo uso de las habilidades sociales. Es importante recordar que el trabajo es cooperativo; es decir, todo el grupo participa en armar el rompecabezas. Una vez terminada la sesión, deben dejar ordenado de la misma manera en la que fue encontrada.

Rol de la educadora:

- Mencionar y explicar las reglas del juego.
- Observar que el juego se realice adecuadamente.
- Apuntar situaciones características en caso de que ocurra.
- Mediadora para la solución de conflictos en caso que sea conveniente.

Rol del educando:

- Disfrutar del juego.
- Cumplir las normas y reglas establecidas.
- Participar activamente de la actividad programada.
- Cumplir con el tiempo designado.
- Cumplir con el rol asignado.

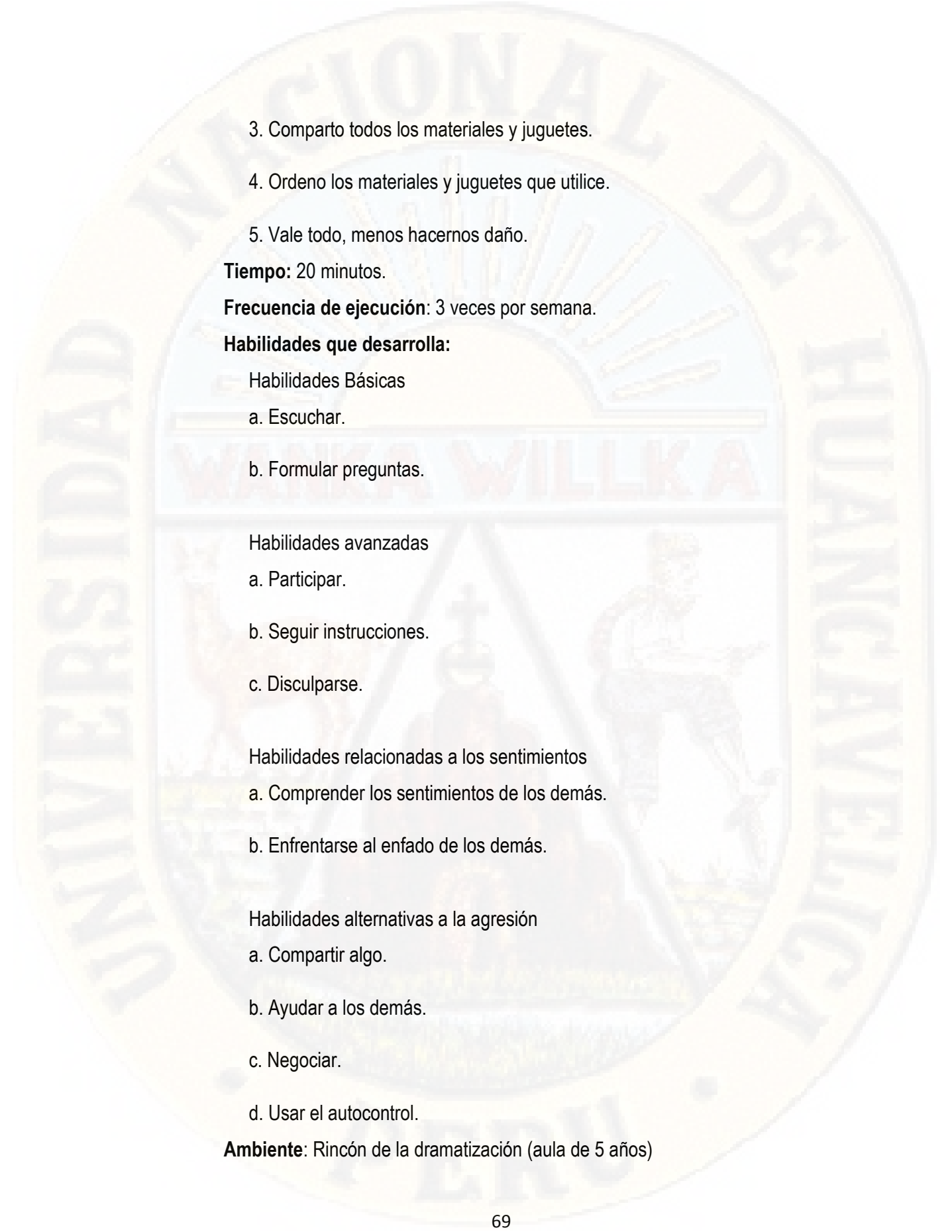
JUEGO 04

NOMBRE: “JUGUETES PEQUEÑOS “

Objetivo: Disfrutar la creación de personajes y situaciones.

Reglas y Normas:

1. Cuido mi cuerpo.
2. Cuido el cuerpo de mis compañeras.

- 
3. Comparto todos los materiales y juguetes.
 4. Ordeno los materiales y juguetes que utilice.
 5. Vale todo, menos hacernos daño.

Tiempo: 20 minutos.

Frecuencia de ejecución: 3 veces por semana.

Habilidades que desarrolla:

Habilidades Básicas

- a. Escuchar.
- b. Formular preguntas.

Habilidades avanzadas

- a. Participar.
- b. Seguir instrucciones.
- c. Disculparse.

Habilidades relacionadas a los sentimientos

- a. Comprender los sentimientos de los demás.
- b. Enfrentarse al enfado de los demás.

Habilidades alternativas a la agresión

- a. Compartir algo.
- b. Ayudar a los demás.
- c. Negociar.
- d. Usar el autocontrol.

Ambiente: Rincón de la dramatización (aula de 5 años)

Materiales:

- Muñecas pequeñas.
- Muebles y artículos de cocina.
- Animales pequeños.
- Espacios de la casa.

Orientación pedagógica:

En dos cajas medianas se encuentran los diferentes tipos de juguetes mencionados, los cuales fomentarán al grupo a proponer diferentes situaciones. La educadora convoca a las participantes para así poder exponer las reglas del juego. La educadora es una espectadora más, logrando así que apoye en el cumplimiento de las reglas.

Las niñas deben crear y dramatizar situaciones, circunstancias e historias haciendo uso de los recursos. Es importante recordar que el trabajo es cooperativo, es decir, todo el grupo participa para crear una dramatización

Una vez terminada la sesión, deben dejar ordenado de la misma manera en la que fue encontrada.

Rol de la educadora:

- Mencionar y explicar las reglas del juego.
- Observar que el juego se realice adecuadamente.
- Apuntar situaciones características en caso de que ocurra.
- Mediadora para la solución de conflictos en caso que sea conveniente.

Rol del educando:

- Disfrutar del juego.
- Cumplir las normas y reglas establecidas.

- Participar activamente de la actividad programada.
- Cumplir con el tiempo designado.
- Cumplir con el rol asignado.

JUEGO 05

NOMBRE: “CONSTRUYENDO CON BLOQUES PEQUEÑOS “

Objetivo: Disfrutar la creación de espacios y personajes

Reglas y Normas:

1. Cuido mi cuerpo.
2. Cuido el cuerpo de mis compañeras.
3. Comparto todos los materiales y juguetes.
4. Ordeno los materiales y juguetes que utilice.
5. Vale todo, menos hacernos daño.

Tiempo: 20 minutos.

Frecuencia de ejecución: 3 veces por semana.

Habilidades que desarrolla:

Habilidades Básicas

- a. Escuchar.
- b. Formular preguntas.

Habilidades avanzadas

- a. Participar.
- b. Seguir instrucciones.

- c. Disculparse.

Habilidades relacionadas a los sentimientos

a. Comprender los sentimientos de los demás.

b. Enfrentarse al enfado de los demás.

Habilidades alternativas a la agresión

a. Compartir algo.

b. Ayudar a los demás.

c. Negociar.

d. Usar el autocontrol.

Ambiente: Rincón de la dramatización (aula de 5 años).

Materiales: Bloques pequeños de legos

Orientación pedagógica:

Se utilizan legos pequeños para que el grupo pueda crear y construir pequeñas creaciones a manera libre. La educadora convoca a las participantes para así poder exponer las reglas del juego. La educadora es una espectadora más, logrando así que apoye en el cumplimiento de las reglas.

Es importante recordar que el trabajo es cooperativo, es decir, todo el grupo participa para crear usando los legos.

Una vez terminada la sesión, deben dejar ordenado de la misma manera en la que fue encontrada.

Rol de la educadora:

- Mencionar y explicar las reglas del juego.
- Observar que el juego se realice adecuadamente.
- Apuntar situaciones características en caso de que ocurra.
- Mediadora para la solución de conflictos en caso que sea conveniente.

Rol del educando:

- Disfrutar del juego.

- Cumplir las normas y reglas establecidas.
- Participar activamente de la actividad programada.
- Cumplir con el tiempo designado.
- Cumplir con el rol asignado.

Según Rodríguez, (2013)

JUEGOS DE DISTENSIÓN

Estos juegos sirven para pasarlo bien sin un objetivo concreto y sin competir.

Todos los niños/as participan y eliminan tensiones.

MIÉRCOLES

Actividad: “Yo tengo una casita”

- Desarrollo:

La maestra empezará a contar una historia que será la siguiente: “En casa de la madre de Pilar hay una casita de muñecas, con muebles, cortinas, cuarto de baño, cocina y todo. Es todo muy pequeñito, pero muy bonito, para que las muñecas estén cómodas y felices”. Después les enseñaremos una canción que tendremos que cantar todos siguiendo los gestos correspondientes, la canción dice así:

Yo tengo una casita que es

Así y así (1).

Con unas ventanitas

Así y así (2).

Con una puertecita

Así y así (3).

Y cuando sale el humo sale

Así y así (4).

Cuando decimos las palabras subrayadas realizamos los siguientes gestos:

- (1) Con las dos manos, dedos índices estirados, dibujamos en el aire una casita. Primero las paredes y luego el tejado.
- (2) Con el dedo índice de una mano dibujamos unas ventanitas, es decir unos cuadraditos.
- (3) Cuando decimo puertecita, damos golpecitos como si llamásemos a la puerta.
- (4) Cuando sale humo saliendo de una chimenea en forma espiral hacia arriba.

- Consigna:

Estar atentos a los gestos y a la canción.

JUEVES:

Actividad: “La caja mágica”

- Desarrollo:

Los niños/as se ponen en cuclillas y se tapan la cabeza con las manos, metiendo la cara entre las piernas. La maestra dice: “se abre la caja y de ella salen (cerditos)”. Todos se incorporan e imitan el objeto mencionado. Cuando se dice: “se cierra la caja”, todos vuelven a la posición inicial. Se vuelve a abrir la caja y ahora salen: perros, mariposas, etc., e incluso amigos que se dan un abrazo. Se puede ir dejando que cualquier niño/a sea quien saque de la caja lo que quiera.

- Consigna:

De una caja mágica podemos sacar lo que queramos.

JUEGOS SIMBÓLICOS

Semana 1: “La gran ciudad”

- Desarrollo:

La maestra les dirá que se imaginen una gran ciudad, en la que hay un policía, un médico, una profesora, unos conductores de motos, otros de coches, etc. (tantos oficios o acciones como niños hubiese). A partir de ellos los niños deberán elegir que son y empezarán a jugar libremente construyendo su propia ciudad. Mientras vaya avanzando el juego, la maestra intervendrá para darles situaciones para que ellos la realicen.

- Consigna:

Todos deben tener un papel. Respeto a los demás.

Semana 2: “Aprendemos modales”

- Desarrollo:

Esta actividad consiste en enseñarles por medio del juego simbólico los modales de la mesa. Por ello, la maestra reparte a los niños, un par de lápices que representarán a los cubiertos y un papel que será el plato. Todos sentados tenemos que comer. Para ellos nos imaginaremos que comemos albóndigas o macarrones, lo que sea, pero no hay que hablar mientras se come, sino que deberemos masticar con la boca cerrada, una vez que se vaya terminando de “comer”, esperaremos a los compañeros que terminen.

Además, se puede trabajar el poner la mesa y la forma de colocar los cubiertos.

- Consigna:

No abrir la boca mientras se mastica. Si se termina esperar a que sus compañeros terminen. No hablar mientras se come.

- Materiales:

Lápices y folios.

RISO TERAPIA

Semana 3: “Risas por parejas”

- Desarrollo:

Por parejas, comunicarse uno con el otro a través de sonrisas, risas, suspiros, gestos todo excepto hablar. La maestra irá haciendo cambios en las parejas y más adelante grupos de cuatro, para explorar con diferentes personas.

- Consigna:

Divertirse.

Semana 4: “Rueda de muecas y risas”

- Desarrollo:

La maestra previamente dibujará diversos gestos graciosos, en cada uno de los globos que se utilizará para la actividad. Cada gesto corresponderá a un color de globo. Seguidamente en rueda de pie o sentados en el suelo o en sillas, la maestra indicará individualmente a cada niño/a el color de globo que le tocará imitar.

Los globos estarán en el medio de todos, después empezará un niño a hacer la misma cara del globo indicado y una vez imitado el gesto los demás deberán adivinar el color al cual corresponde el gesto.

- Consigna:

Divertirse.

- Material:

Globos. Rotuladores.

❖ PLANEACIÓN Y APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE LUNA. (2011)

ESTRATEGIA: JUEGO DE REGLAS

Actividades: Juego de serpientes y escaleras y escaleras, memorama y dominio

Objetivo de la actividad: Comprender que existen reglas que regulan nuestra conducta.

Campo formativo: Desarrollo personal y social

Aspecto: Relaciones interpersonales

Competencia: Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y respeto.

Se favorece y se manifiesta cuando: Comprende los juegos de reglas, participa en ellos, acepta y reconoce cuando gana o pierde, sin la necesidad de la presencia de un adulto.

Tiempo: 5 sesiones de 30 min cada día.

Recursos: Juegos de mesa, fichas y gises.

Lugar: Salón de clases o patio.

Situación didáctica

Inicio

Durante la semana se planeará juegos de mesa por equipos (serpientes y escaleras, memorama, lotería, domino y stop), se comenzarán las actividades preguntando a los niños si conocen los juegos antes mencionados, se les pedirá que investiguen cuales son las reglas de cada juego y como se juega.

Desarrollo

Se hablará sobre la investigación que realizaron los niños y nos pondremos de acuerdo para establecer las reglas de los juegos y como debemos jugarlos, haremos hincapié en que debemos respetar la opinión de mis compañeros, lugares, tiempos, pertenencias y turnos, mencionando que son reglas básicas en la participación de los juegos. Platicaremos que si pierden o ganan es únicamente en el juego no pasa nada, ya que todos ganamos al participar y al divertirnos. Esto a manera de aminorar las frustraciones en aquellos que no les guste perder.

Formaremos 4 equipos (de 4 personas y 5 personas) se irán intercalando cada uno de los juegos para que todos participen en cada uno. Se rolarán los juegos en los equipos así todos tendrán la oportunidad de jugar con cada uno de ellos, se mencionarán las reglas según el juego que estén utilizando, mencionándoles que al respetar podremos saber quién es el ganador.

Cierre de la actividad

Al finalizar de cada actividad nos reunimos para comentar las experiencias y los problemas que se presentaron durante el juego, concluiremos con la reflexión de cómo podemos resolver el problema llegando a acuerdos, que los niños analicen y traten de hallar una solución a las situaciones que se les presentan durante la interacción con sus compañeros, esto con el fin de que al siguiente día puedan resolver los problemas de forma favorable.

ESTRATEGIA: JUEGOS COOPERATIVOS.

Actividades: Orden en la sala, el ciego y el lazarillo.

Objetivo de las actividades: Establecer relaciones de cooperación para obtener un fin común.

Campo formativo: Desarrollo personal y social.

Aspecto: Relaciones interpersonales.

Competencia: Aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tiene la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo.

Se favorece y se manifiesta cuando: Participa colabora con adultos y con sus pares en distintas actividades. Establece relaciones de amistad con otros.

Tiempo: 6 sesiones de 30 min. Cada una aprox.

Recursos: Foamy, tijeras, molde de letras del abecedario, paliacate, obstáculos varios (sillas, mesas, botes, bancas, etc.)

Forma de trabajo: Grupal

Lugar: Salo de clases y patio

Situación didáctica:

Orden en la sala

Inicio

Realizamos letras del abecedario con foamy, la maestra les marcara el molde de la letra en el foamy para que los niños las recorten, una vez terminadas las letras comenzaremos el juego.

Desarrollo

La maestra escribirá una palabra en el pizarrón y se pedirá a los niños que, sin mediar palabra alguna, se ordenen de acuerdo a la palabra que se escribió en el pizarrón.

Los niños deben ponerse de acuerdo sin hablar de cómo empezar y deben cooperar entre sí para ordenarse y así poder formar la palabra que se les pide, cuando algunos de los niños indiquen que ya ordenaron las letras y formaron la palabra bien, la maestra revisara el orden. Si la palabra no está bien, se les indicara que han fallado para que verifiquen bien cuál es el error.

En este juego nadie pierde ganan todos al conseguir organizarse y ordenar la palabra escrita por la maestra.

Cierre de la actividad

Se comentará sobre las complicaciones que tuvieron al realizar la actividad y si les fue difícil cooperar para organizarse, se les cuestionara si alguno no quiso participar y por qué, se les preguntara que fue lo que más se les dificultó y cómo fue que se organizaron para llevar a cabo la actividad.

ESTRATEGIA: EL CUENTO

Actividades: Obra de teatro con el valor del respeto y cooperación.

Objetivo de las actividades: Que el niño sea crítico de sus actitudes y la de los demás, aceptando distintos puntos de vista.

Campo formativo: Desarrollo social y personal

Aspecto: Relaciones interpersonales

Competencia: Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.

Se favorece y se manifiesta cuando: Considera las consecuencias de sus palabras y de sus acciones para el mismo y para los otros.

Tiempo: 8 sesiones de 15 a 30 min. Cada una

Recursos: Caracterización de cada uno de los niños según el personaje que les corresponda

Forma de trabajo: Grupal

Lugar: Salón de clases

Situación didáctica:

Inicio

Se iniciará la actividad comentando de forma grupal si saben que es el valor del respeto, de acuerdo a sus respuestas dadas la maestra tratará de guiar a los niños para que comprendan el concepto de respeto y en que consiste en respetar a los demás y como nos puede ayudar este valor para convivir con los demás, se les pedirá a los niños que investiguen que es el respeto y que traigan un cuento que hable sobre el respeto.

Desarrollo

Una vez cada uno de los niños haya investigado que es el respeto se realizará un pequeño debate en donde todos expresen su punto de vista y den ejemplos de respeto hacia los demás, posteriormente se leerán los cuentos que trajeron y se elegirá el que más les allá gustado para que lo representen.

Después de elegir el cuento los niños se pondrán de acuerdo sin necesidad de que la maestra asigne papales en la obra de teatro, ellos solo tendrán que escoger los personajes y ponerse de acuerdo para saber cómo van a representar el cuento. Después de elegir personaje cada uno leerá con ayuda de la maestra el dialogo que le corresponde y lo estudiara para aprendérselo, así podrán saber antes y después de quien actúan.

Los niños ensayan la obra para representarla al resto de los grupos. Se les preguntara a los niños como es que van a venir disfrazados.

Cierre de la actividad

Cuando haya terminado de ensayar y ponerse de acuerdo en cuanto a su vestuario se llevará a cabo la obra de teatro ante los demás grupos de la escuela.

ESTRATEGIA: LA DANZA

Actividades: Mírame, aguanta globos y arma tu coreografía

Objetivo de las actividades: Fortalece las relaciones a través de la expresión corporal

Campo formativo: Expresión y apreciación artística

Aspecto: Expresión corporal y apreciación de la danza

Competencia: Se expresa por medio del cuerpo en diferentes situaciones con acompañamiento del canto y de la música.

Se favorece y se manifiesta cuando: Emplea el lenguaje paralingüístico (gestos, miradas, actitudes, posturas, etc.) en sus expresiones corporales y dancísticas. Comunica ideas y sentimientos que le produce al participar en la expresión libre a través del movimiento individual o en la interacción con sus pares.

Tiempo: 7 sesiones de 30 min cada una y 2 sesiones para presentación de coreografía 15 min aprox.

Recursos: Globos, grabadora y música de diversos géneros.

Forma de trabajo: Grupal

Lugar: Salón de clase y aula de usos múltiples

Situación didáctica:

Mírame

Inicio

Mediante la gesticulación los niños deberán expresar emociones de alegría y cariño a sus compañeros, en esta actividad reconoceremos emociones.

Desarrollo

Se forma a los niños en dos filas de modo que queden en parejas estas serán formadas por la maestra a modo de que queden con el compañero que más se les dificulte trabajar, los niños simularan ser espejos y realizaran los mismos movimientos que el otro compañero realice (sonreír, pararse en un pie, rascarse la pancita, etc.)

Cierre

Se pondrán igual en filas de modo que queden en pareja con una distancia de 50 cm y sin moverse de su lugar cada niño simulara querer darle un abrazo al otro compañero, querer alcanzarlo, pero no puede ya que no es válido moverse de su lugar, se miran a los ojos con ganas de abrazarse y decirse cuanto se quieren, cuando los niños ya no puedan más la maestra contara hasta 5 y al terminar de contar correrán a darle un fuerte abrazo a su compañero y decirle cuanto lo quieren.