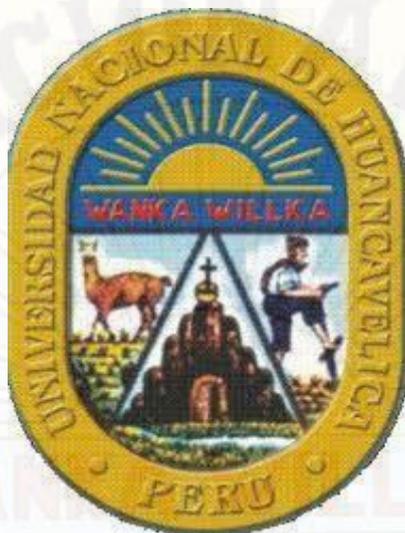


“UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA”

(CREADA LEY N° 30220)



**FACULTAD DE EDUCACION
PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA**

TRABAJO DE INVESTIGACION

**EL NEOBOOK 5.4 COMO MATERIAL DIDÁCTICO, PARA FOMENTAR LA
COMPRESIÓN LECTORA NIÑOS(AS) DEL 2° GRADO “D” DE LA I.E 37001**

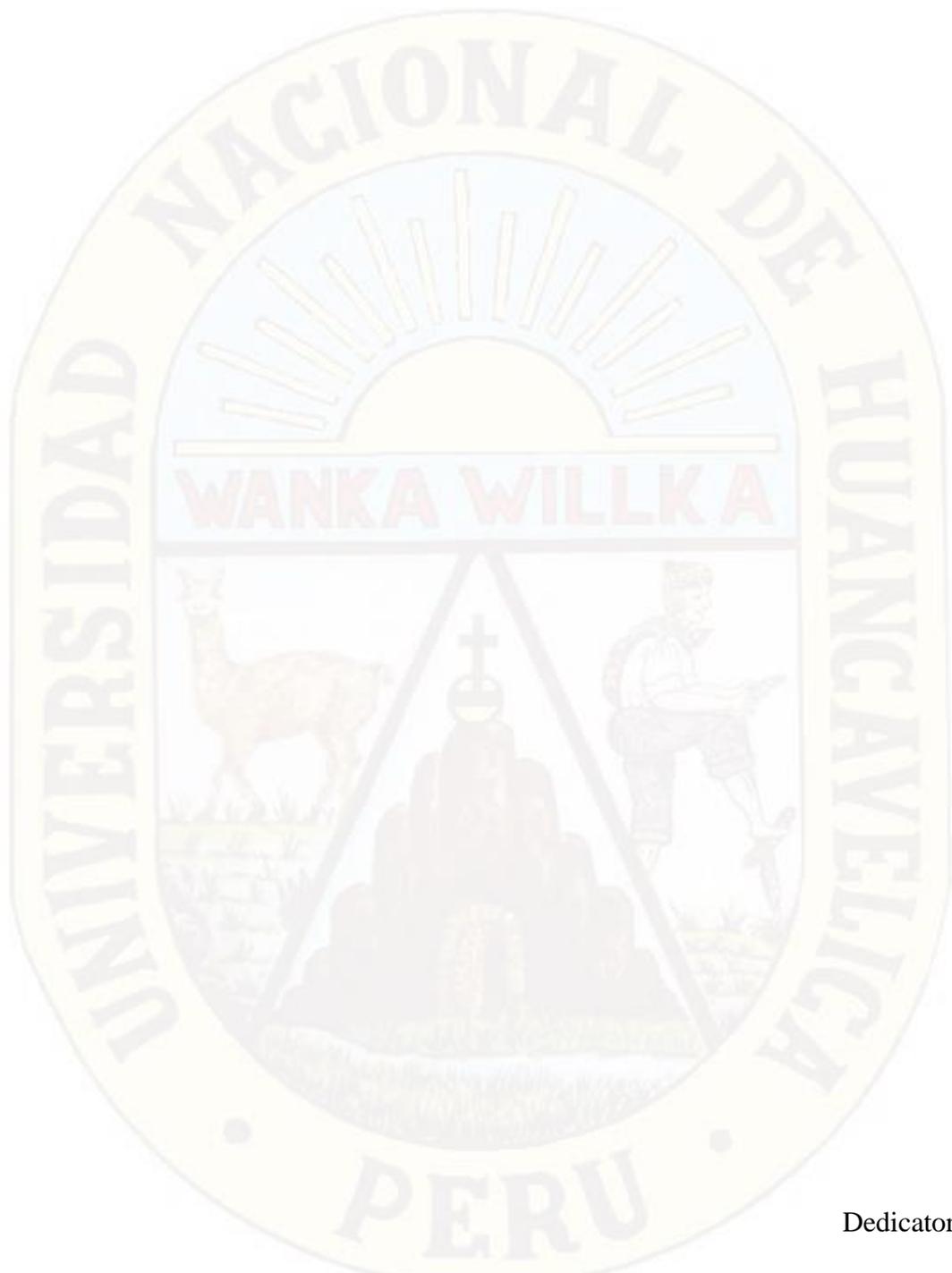
PARA OPTAR EL GRADO ACADEMICO DE BACHILLER EN EDUCACION

PRESENTADO POR:

IVET LUCIA CANDIOTTI ZAMBRANO

HUANCAMELICA

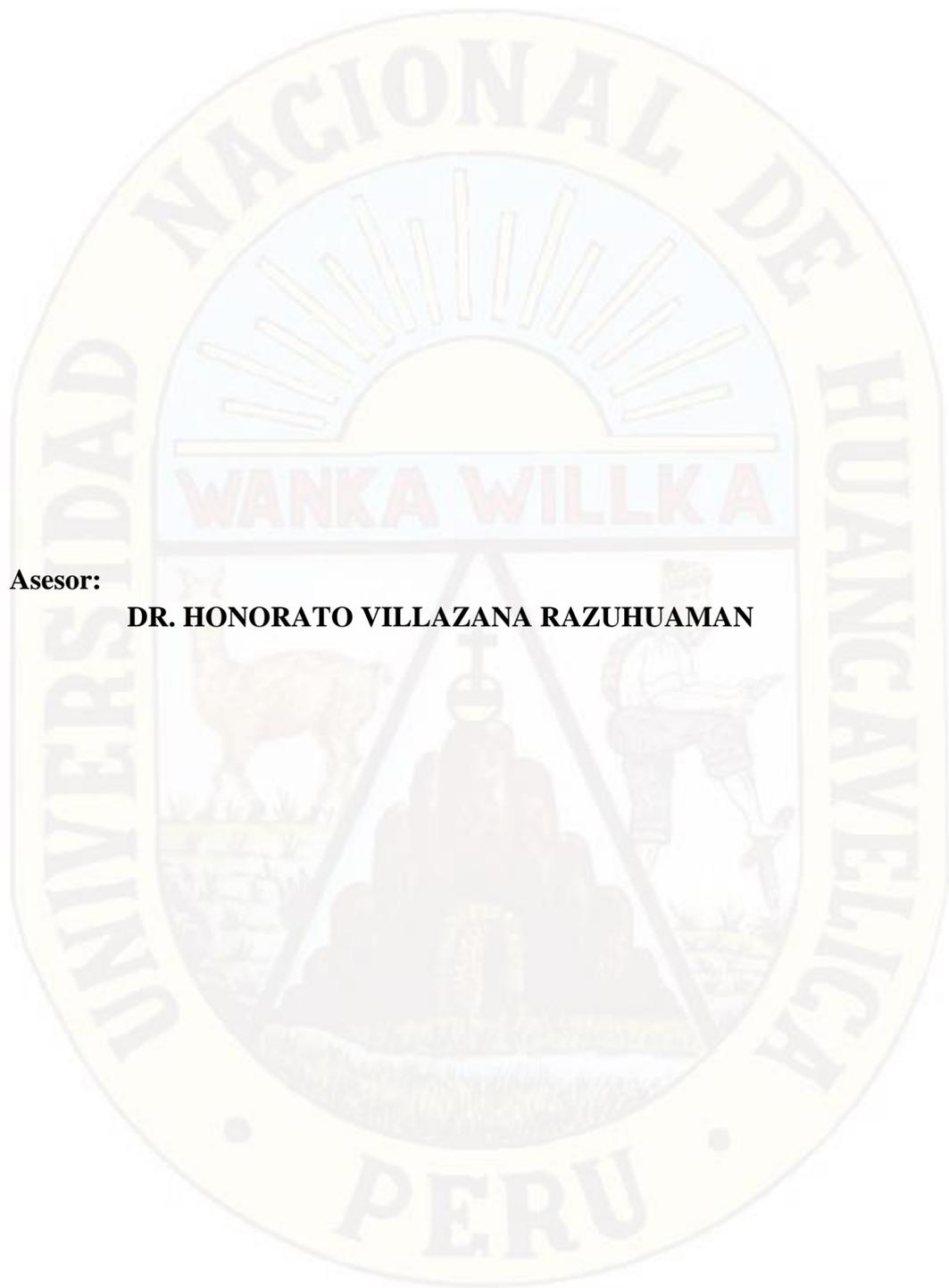
2017



Dedicatoria

A mis hijos y a mis padres, por haberme apoyado en todo momento, por su amor, sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada por su confianza y ejemplo de perseverancia que me ha motivado siempre para salir adelante.

(LA AUTORA)



Asesor:

DR. HONORATO VILLAZANA RAZUHUAMAN

Resumen

El presente trabajo de investigación permite conocer sobre el uso que se le da a las nuevas tecnologías de la comunicación y la información en el ámbito educativo. Se centra en el hecho de entender que con la utilización de un software en el segundo grado de la institución educativa 37001- Pepín se fortalecen los procesos de lectores y por ende, se mejoran la comprensión lectora de los estudiantes. Por medio de una observación a los niños se puede observar cuál es la utilidad que le dan al computador en el aula y cómo al integrar las nuevas tecnologías de la comunicación y la información se puede dinamizar el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Este trabajo soporta en diferentes autores que han aportado a este tema, tales como QUINTANA E. H., con su libro “La Enseñanza de la Comprensión Lectora” al Dr. CHAMORRO B. J., con su libro “Estrategias de Comprensión de Textos” explica los procesos de comprensión lectora, son un proceso complejo que comprende niveles o fases graduales que el lector tiene que atravesar. Los niveles que adquiere la lectura se apoyan en las destrezas graduales de menor a mayor complejidad, hecho que a su vez supone la ampliación sucesiva de conocimientos y el desarrollo de la inteligencia conceptual y abstracta. La Comprensión lectora como influye en que si la lectura y la escritura son pobres es porque se expresa sin elementos de juicio, es decir, con incoherencias. Muchas veces los estudiantes leen por obligación, más no por placer. A través de la lectura se debe formar a un ser autónomo que pueda decidir sobre qué quiere leer y sobre qué quiere escribir. Es por medio del gusto cómo se mejora el habla y la escucha en los niños. Se toman entonces, en el presente trabajo, el software educativo Neobook 5.4, y los niveles de La comprensión Lectora que entienden que el estudiante no sólo recibe información sino que estructura, transforma, e interrelaciona los nuevos conocimientos con los ya existentes.

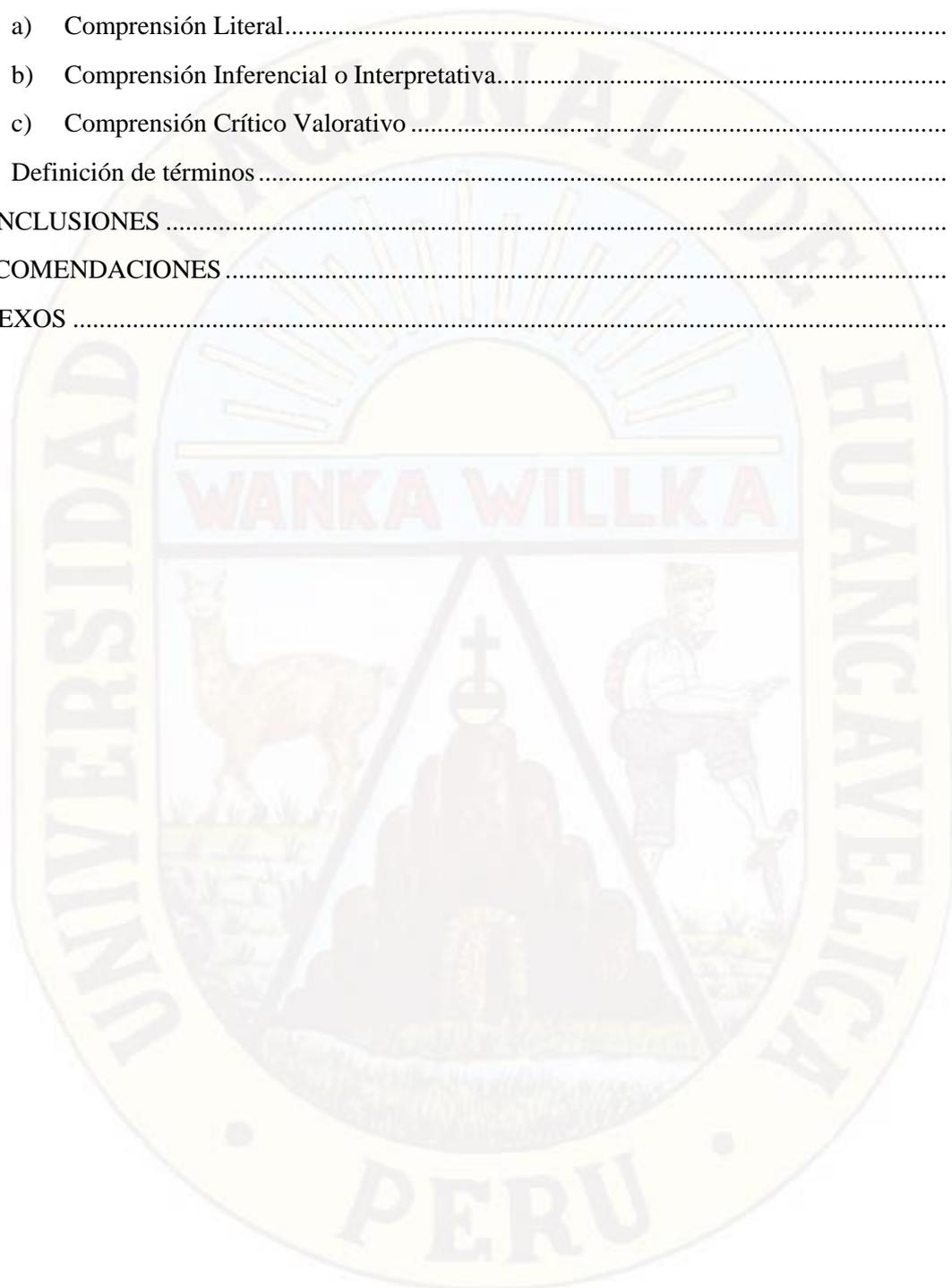
PALABRAS CLAVES: (SOFTWARE, COMPRENSIÓN LECTORA, APRENDIZAJE)

Índice

Dedicatoria.....	II
Asesor.....	III
Resumen.....	IV
Índice.....	V
CAPÍTULO I.....	10
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	10
1.1 Descripción del problema.....	10
1.2 Formulación del problema	11
1.3 Objetivos de la investigación	12
1.4 Justificación del Estudio.....	12
CAPÍTULO II	13
MARCO TEÓRICO.....	13
2.1. Antecedentes	13
2.2. Bases teóricas	16
2.2.2. Breve historia	16
2.2.3. Características del software neobook 5.4	17
2.2.4. Componentes del software neobook 5.4.....	17
2.2.5. Habilidades para el manejo del software neobook 5.4	17
2.2.6. Procedimiento de aplicación.....	18
2.2.7 Ingreso de la Lectura haciendo uso del Programa Neobook 5.4	18
➤ La Pantalla de Neobook	23
➤ Barra de título.....	24
➤ Menú principal o barra de menú.....	24
➤ Barra de acceso directo o barra de herramientas	24
➤ Botones de navegación.....	24
➤ Área de Trabajo	25
➤ Lengüetas de las Páginas o Marcadores	25
➤ Paleta Flotante de Herramientas.....	25
➤ Barras de Desplazamiento.....	26
➤ La Paleta de Herramientas.....	26
➤ Barra de título.	26
➤ Herramienta Selección:	26
➤ Herramienta Artículo.....	27

➤ Botón comando:	27
➤ Herramienta Artículo Vinculado	27
➤ Herramienta Imagen:	27
➤ Herramienta Polígono:	27
➤ Rectángulo.....	27
➤ Herramienta Elipse.....	28
➤ Herramienta Línea.....	28
➤ Herramienta Texto.....	28
➤ Herramienta Caja de Texto.....	28
➤ Herramienta Lista/lista desplegable	28
➤ Herramienta Casilla de verificación:	29
➤ Herramienta Botón de opción:	29
➤ Herramienta Navegador web:.....	29
➤ Utilice el objeto Cronómetro	29
➤ Herramienta potenciómetro.....	30
➤ Herramienta Reproductor Multimedia	30
➤ Herramienta Gif Animado:.....	30
➤ Herramienta Animación Flash:	30
➤ Iniciando con neobook	30
➤ Herramienta Contenedor	31
➤ Rellenar Color.	31
➤ Rellenar Muestra	32
➤ Color de la Línea	32
➤ Ancho de la Línea	32
➤ Estilo de Línea.....	33
➤ Color de la Fuente.	33
➤ Ampliar/reducir Paleta.	34
➤ Herramienta Importar Imagen.	35
➤ Crear un Botón o Punto de Acción.....	37
➤ Configuración General	37
➤ Estilo del Botón.....	37
2.2.8 Aplicación del Neobook 5.4 en la Comprensión Lectora.....	40
2.2.9. Definición de la comprensión lectora.....	45
a) Interrogación de Textos.....	45

b) Producción de Textos	48
2.2.10. Niveles de la comprensión lectora.....	52
a) Comprensión Literal.....	52
b) Comprensión Inferencial o Interpretativa.....	52
c) Comprensión Crítico Valorativo	54
Definición de términos	56
CONCLUSIONES	59
RECOMENDACIONES	60
ANEXOS	62



Introducción

La presente monografía, titulado:

“EL NEOBOOK 5.4 COMO MATERIAL DIDÁCTICO, PARA FOMENTAR LA COMPRENSIÓN LECTORA NIÑOS(AS) DEL 2º GRADO “D” DE LA I.E 37001 - HUANCAVELICA”, con la finalidad de contribuir en desarrollar la capacidad comunicativa de los niños y niñas desarrollando la comprensión lectora en el aprendizaje significativo con la aplicación del software del Neobook 5.4 dentro del marco de los niveles de comprensión lectora y utilizando las estrategias correspondientes para desarrollar este proceso mental en los niños y niñas.

El problema que se ha detectado a través de las observaciones durante mi práctica profesional en la I.E. N° 37001 de Huancavelica. ¿Qué efectos produce la aplicación del software Neobook 5.4 en la comprensión lectora en los niños y niñas del 2º Grado “D” de la Institución Educativa N° 37001 de Huancavelica?

El objetivo general se ha planteado de la siguiente manera: Determinar la influencia del software del Neobook 5.4. e el aprendizaje de la comprensión lectora en los niños y niñas del 2º. Grado de la Institución Educativa 37001 de Huancavelica.

Mientras que los objetivos específicos son los siguientes:

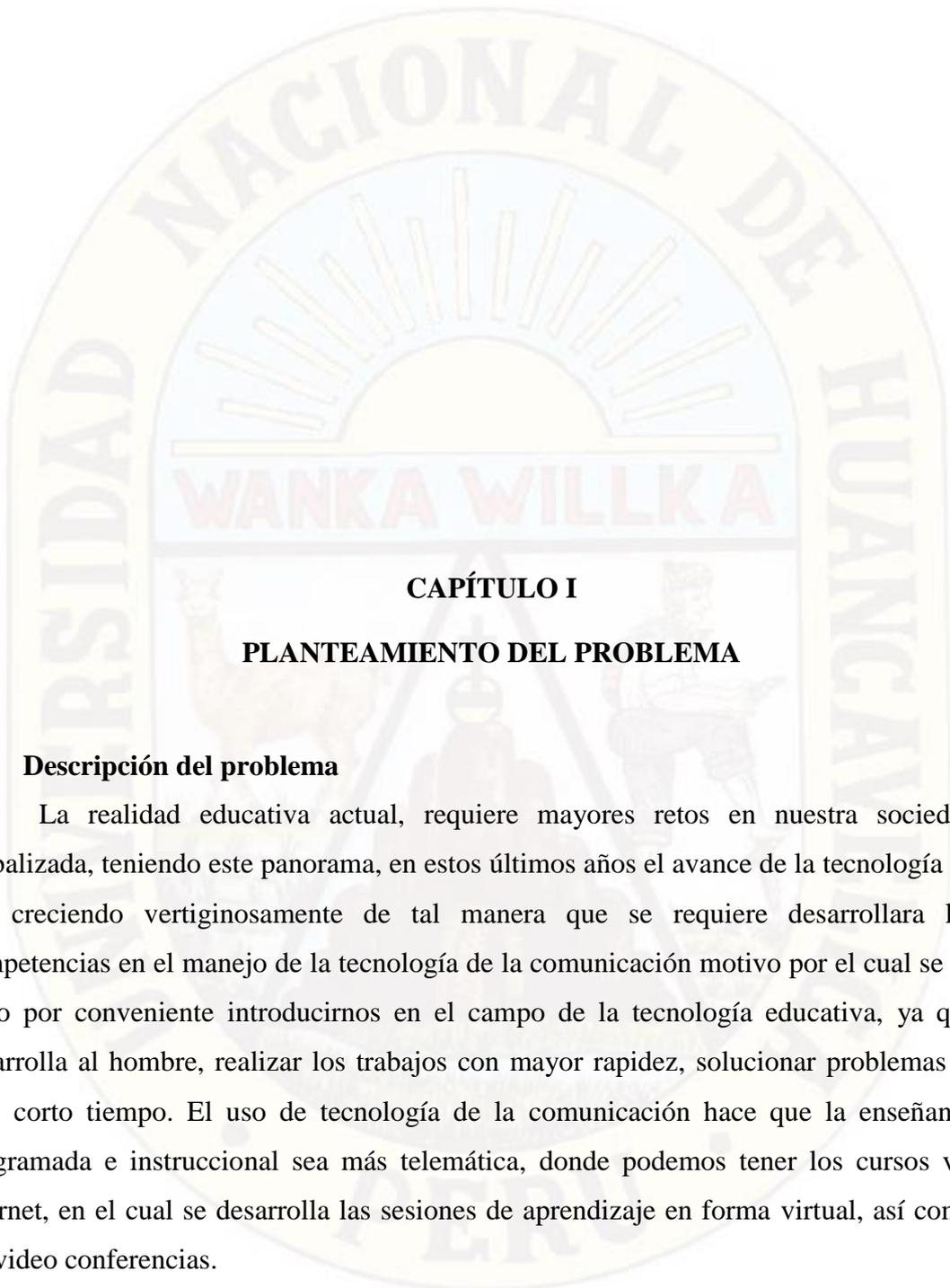
- a. Aplicar el Software Neobook para el aprendizaje significativo de la comprensión lectora en los alumnos del 2º grado “D” de la Institución Educativa 37001 – HUANCAVELICA

- b. Evaluar la aplicación del software Neobook 5.4 en la comprensión lectora en los niños y niñas del 2° Grado “D” de la Institución Educativa N° 37001 de Huancavelica

El contenido de la presente monografía consta de dos capítulos: el primer capítulo trata sobre: Planteamiento del Problema, Descripción del Problema, Formulación del Problema, Objetivos de la Investigación, Justificación del Estudio, Software Neobook 5.4, definición, breve historia, características del Software Neobook 5.4, habilidades para el manejo del Software Neobook 5.4, procedimiento de aplicación del neobook 5.4.

El segundo capítulo trata acerca del Marco Teórico, Antecedentes, Base Teórica, El Software Neobook 5.4. como material didáctico, para la Comprensión Lectora, Aplicación del Software Neobook 5.4, Comprensión Lectora, Niveles de la Comprensión Lectora.

Finalmente se presentan la Bibliografía, Sugerencias, conclusiones, Sugerencias, Anexos



CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema

La realidad educativa actual, requiere mayores retos en nuestra sociedad globalizada, teniendo este panorama, en estos últimos años el avance de la tecnología ha ido creciendo vertiginosamente de tal manera que se requiere desarrollara las competencias en el manejo de la tecnología de la comunicación motivo por el cual se ha visto por conveniente introducirnos en el campo de la tecnología educativa, ya que desarrolla al hombre, realizar los trabajos con mayor rapidez, solucionar problemas al más corto tiempo. El uso de tecnología de la comunicación hace que la enseñanza programada e instruccional sea más telemática, donde podemos tener los cursos vía internet, en el cual se desarrolla las sesiones de aprendizaje en forma virtual, así como las video conferencias.

En consecuencia, en la actualidad uno de los mayores retos educativos es que el proceso de aprendizaje significativo de los niños y niñas se debe realizar utilizando la tecnología con el respectivo software educativo lo cual facilite el aprendizaje significativo de la comprensión lectora de los niños y niñas. Uno de los tantos softwares que se debe utilizar es Neobook 5.4 en el proceso de enseñanza aprendizaje. Se ha

detectado que en la Institución Educativa N° 37001 – Huancavelica, el manejo de la tecnología de la informática es tomado de poca importancia por parte de los docentes para desarrollar las habilidades de la comprensión lectora en los niños y niñas. Por lo tanto, los docentes no hacen uso del software Neobook 5.4 para desarrollar los aprendizajes significativos en el desarrollo de la comprensión lectora donde los niños y niñas posibiliten y desarrollen sus habilidades, donde van a desplegar todas las capacidades personales para comprender la situación y la intención comunicativa del autor en el texto, haciendo uso de estrategias que permitan recoger, seleccionar y emplear la información.

El año 2013, en una nota prensa del Diario el Comercio, el ex viceministro de Educación del Perú y especialista en estos temas Idel Vexler, afirmó que ante estos resultados de bajo desempeño que obtuvo el país en este examen no hay justificación, dado que *“revelan la precaria situación de la educación peruana. El hecho de que hayamos retrocedido se puede explicar por las muchas paralizaciones en huelgas magisteriales de los años 2011 y 2012”*,

En lo específico, en la expresión de las habilidades de comprensión lectora en los educandos de los escolares del poblado de Valle Hermoso, mi experiencia como profesor de aula y director, desde hace ya casi 07 años de servicio, con frecuencia he podido observar serias dificultades en los educandos para la comprensión de los distintos textos escolares y otros de corte literario para su nivel, aspecto que es corroborado por parte de los docentes de dicha institución educativa, quienes ante una encuesta simple de sondeo pudieron en promedio estimar que el 80% de los niños advierten deficiencias en su comprensión lectora, y que tales dificultades están asociados básicamente en un 35% a factores de orden socio familiar, un 28% a factores de orden didáctico y 15% a factores de orden institucional; y un 22% por otros factores, nos fáciles de precisar.

1.2 Formulación del problema

¿De qué modo el uso del Software Neobook 5?4 ayuda en el aprendizaje significativo de la comprensión lectora en los alumnos del 2° grado “D” de la Institución Educativa 37001 - Huancavelica?

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1. General

Determinar la influencia del Software del Neobook 5.4 en el aprendizaje de la comprensión lectora en los alumnos del 2° grado “D” de la Institución Educativa 37001 - Huancavelica?

1.3.2. Específicos

- a) Aplicar el Software Neobook 5.4 para el aprendizaje de la comprensión lectora en los alumnos del 2° grado “D” de la Institución Educativa 37001 – Huancavelica.
- b) Evaluar la aplicación del Software Neobook 5.4 en la comprensión lectora en los alumnos 2° grado “D” de la Institución Educativa 37001 – Huancavelica.

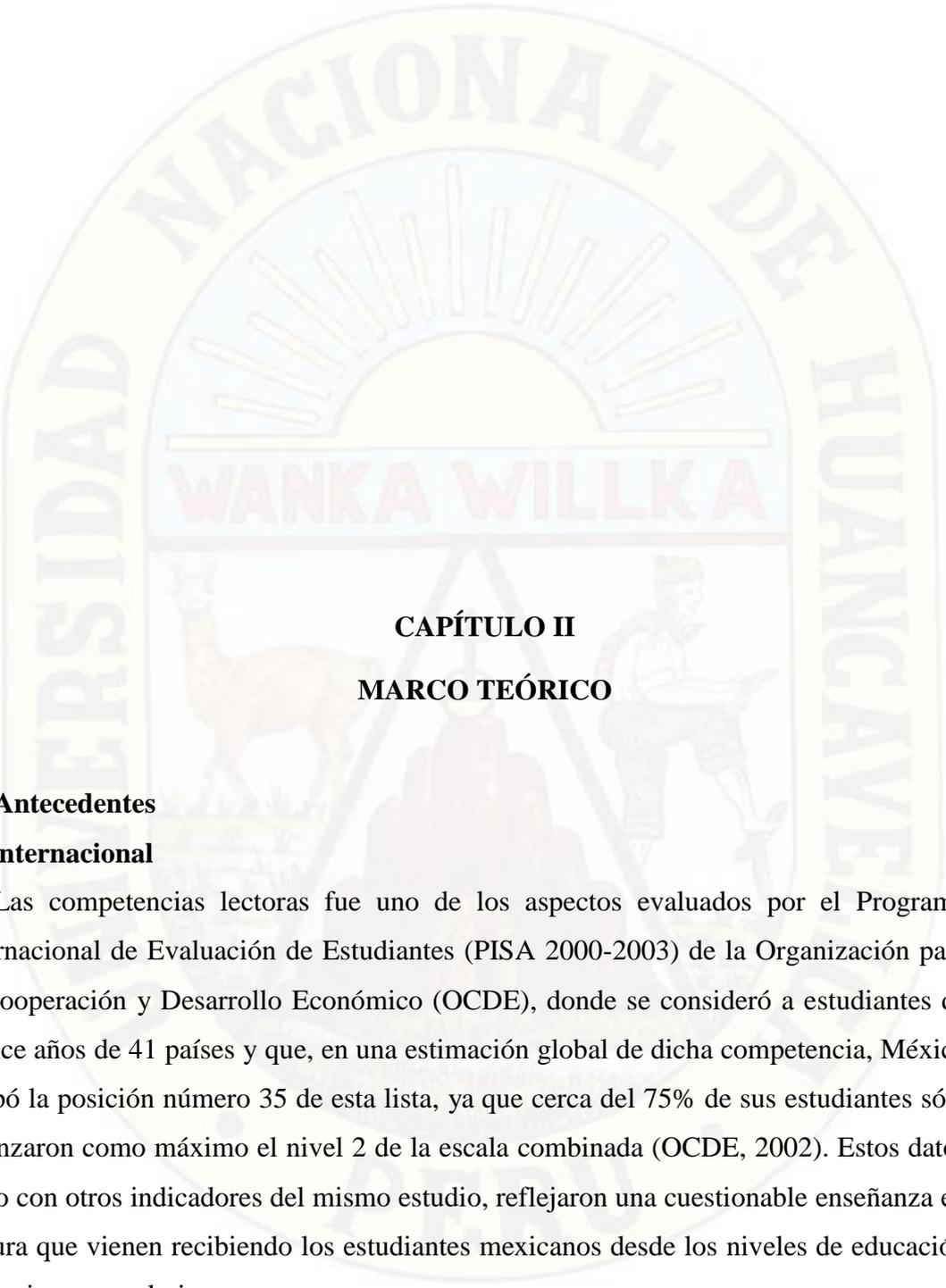
1.4 Justificación del Estudio

La investigación pretende transformar nuestra realidad latente en materia de educación con uso de tecnologías, por lo cual es fundamental iniciar este proceso a partir de una propuesta para el manejo de los ordenadores donde está plasmado los diferentes indicadores en la comprensión lectora.

Viendo la problemática de la institución educativa, que tiene bastantes dificultades en el uso del programa Neobook 5.4, en la enseñanza aprendizaje, se optó por solucionar este problema con el uso y manejo adecuado pertinente del software Neobook 5.4 con los alumnos del 2° grado “D”.

El uso del software Neobook 5.4 es factible, y relevante para el aprendizaje significativo de los alumnos para un aprendizaje significativo en los diferentes contenidos programáticos.

Así mismo la importancia radica en el uso del software Neobook 5.4 para un aprendizaje significativo de la comprensión lectora.



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

a). Internacional

Las competencias lectoras fue uno de los aspectos evaluados por el Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes (PISA 2000-2003) de la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE), donde se consideró a estudiantes de quince años de 41 países y que, en una estimación global de dicha competencia, México ocupó la posición número 35 de esta lista, ya que cerca del 75% de sus estudiantes sólo alcanzaron como máximo el nivel 2 de la escala combinada (OCDE, 2002). Estos datos junto con otros indicadores del mismo estudio, reflejaron una cuestionable enseñanza en lectura que vienen recibiendo los estudiantes mexicanos desde los niveles de educación primaria y secundaria.

En México, el 2012, Luis G. Zarzosa-Escobedo y Marlén Martínez-Aguilar, de la Universidad Nacional Autónoma de México, realizaron un estudio de análisis sobre *“La comprensión lectora en México y su relación con la investigación empírica externa”*- El objetivo del trabajo fue mostrar la existencia de una brecha entre las

prácticas docentes para la enseñanza de la comprensión lectora y los avances en la materia que se han dado en otras latitudes. Se analizó la competencia lectora de los alumnos de escuelas básica en México a la luz de tres referentes: 1) el perfil de un buen comprendedor; 2) un modelo de estrategias para la enseñanza de la comprensión; y 3) la evolución de la investigación aplicada en el área. Demostrando finalmente la existencia de brechas y un divorcio entre estos tres aspectos. Villalonga María de la Universidad Autónoma de Madrid de la Sede Académica en Argentina, en el año 2012, realizó la investigación sobre “*La comprensión lectora en niños de escolaridad primaria de San Miguel de Tucumán que viven en contexto de pobreza*”. A través de un estudio correlacional, con una muestra de 94 niños escolarizados de 9-10 años de Tucumán, provenientes de una escuela urbana y otra peri-urbana. Se evaluaron las condiciones de vida con cuestionarios ad-hoc y las habilidades lectoras antes mencionadas con las pruebas de Identificación de Letras y de Procesos Léxicos (Igual o Diferente, lectura de Palabras y Lectura de Pseudo-Palabras) de la Batería de Evaluación de los Procesos Lectores (PROLEC), los subtests de Vocabulario y Comprensión de la Escala de Inteligencia de Wechsler –WISCIII- y las Tareas de Inferencias de Cain y Oakhill. Los resultados mostraron que las habilidades lectoras se relacionaban entre sí. Al comparar las condiciones de vida, los niños con NBS (Necesidades Básicas satisfechas) tenían un mejor rendimiento que los niños con NBI (Necesidades básicas Insatisfechas) en todas las habilidades. La varianza común entre las habilidades lectoras se explicaba en gran medida por factores asociados a las condiciones de vida, ya que cuando se parcializaban éstas, las correlaciones entre las habilidades lectoras dejaban de ser significativas, exceptuando las más básicas (decodificación y vocabulario) que parecen depender de factores adicionales. En este sentido, la investigación plantea que las condiciones contextuales de pobreza inciden en las habilidades implicadas en la comprensión lectora (decodificación, conocimiento léxico, conocimiento lingüístico previo, inferencias).

b). Nacional

En el Perú; el 2007, en Lima, Ana Cecilia Cubas Barreto de la Facultad de Letras y Ciencias humanas de la Pontificia Universidad Católica del Perú, en la tesis de licenciatura en psicología; “*Actitudes hacia la lectura y niveles de comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de primaria*”, en base a un estudio de tipo descriptivo correlacional, logró identificar las actitudes hacia la lectura en una muestra de niños y niñas de sexto grado de primaria,

determinando la existencia de relación entre dichas actitudes y el nivel de comprensión de lectura que alcanzaban los estudiantes. En base a la Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva para sexto grado (CLP 6-Forma A) y de un Cuestionario de Actitudes hacia la Lectura con el fin de medir sus actitudes hacia la lectura. Tales instrumentos fueron aplicados a 133 estudiantes (74 niños y 59 niñas) de sexto grado de un colegio estatal de Lima Metropolitana a través de un muestreo intencional. Se empleó estadística descriptiva para analizar los resultados de ambas pruebas, y estadística inferencial para hallar la relación entre ellas. Los resultados indicaron que, en general, existía un bajo rendimiento en comprensión de lectura. A la vez, se determinó que la relación entre comprensión lectora y actitudes hacia la lectura no era estadísticamente significativa, por lo que no existía correlación alguna, demostrándose que no existía una relación estadísticamente significativa entre el nivel de comprensión de lectura y las actitudes hacia la lectura de los alumnos evaluados. Así mismo, se mostró que el Cuestionario de Actitudes hacia la lectura, mostró que el rendimiento en lectura de los participantes era bajo. A pesar de que los participantes, si bien mostraron actitudes positivas hacia la lectura, pero les aburre leer, no se dedican a ella y su rendimiento es bajo.

En el año 2012, en la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, en la tesis de maestría de María Elena Bastiand sobre la “*Relación entre comprensión lectora y resolución de problemas matemáticos en estudiantes de sexto grado de primaria de las instituciones educativas públicas del Concejo Educativo Municipal de La Molina*”, en base a un estudio no-experimental y correlativa, se demostró que existe relación entre la comprensión de lectura y la resolución de problemas matemáticos en alumnos del 6to grado del nivel primario. Para ello, se trabajó con una muestra de 265 alumnos de una población procedente de ocho instituciones educativas a quienes se les aplicó la Prueba de Complejidad Lingüística Progresiva (CLP 6 – FORMA A) de los autores Alliende, Condemarín y Milicic, para medir su nivel de comprensión de lectura general y los niveles de los tipos de comprensión literal e inferencial; de la misma manera, se aplicó una prueba de resolución de problemas matemáticos, diseñada por la autora, para conocer el nivel de esta variable. Para relacionar los puntajes de la comprensión de lectura con la resolución de problemas matemáticos, a través de la prueba estadística de la correlación de

Pearson, llegándose a demostrar la existencia de correlación estadísticamente significativa entre las dos variables de estudio, con una seguridad estadística del 99%. De la misma manera, demostró la correlación estadísticamente significativa de ambos tipos de comprensión de lectura con la resolución de problemas matemáticos, al mismo nivel de seguridad estadística.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. El Software Neobook 5.4

Es un Software de autor de gran difusión en el ámbito educativo, que goza de mucha popularidad debido a su facilidad de uso y bajo costo. En el campo informático se entiende como herramienta de autor, a todo software que permite crear aplicaciones independientes del software que lo generó. Estas aplicaciones son programas o archivos ejecutables (del tipo *.EXE).

Hoy día la definición es más restrictiva, puesto que se sobreentiende que una herramienta de autor puede manejar elementos multimedia (texto, imagen estática, imagen dinámica, sonidos y vídeos) y enlaces hipertextuales (hipertextos e hipervínculos).

De esta forma, un documento de Word, de Word Perfecto una imagen, no son el resultado de utilizar una herramienta de autor.

En resumen, el elemento común a las herramientas de autor es el hecho de crear ejecutables que corren independientes del software que los generó, habiendo un proceso de compilado de por medio.

2.2.2. Breve historia

Neobook es un programa propiedad de Neosoft Corp., la versión es la 3.2f, de la página en Internet de esta empresa en: <http://www.neosoft.com/>, del distribuidor para lengua castellana en Argentina Alean S.R.L. en <http://www.alean.com.ar/>, o del sitio en España de WSKA Ediciones en <http://www.wska.com/spain/>, este último es el representante en España del programa y por tanto el encargado de su distribución . Neosoft se encuentra en la actualidad desarrollando una nueva versión de Neobook (la 4.0), podemos encontrar información sobre la misma en Horizonte Web.

2.2.3. Características del software neobook 5.4

- ✓ Su facilidad de uso, ya que no requiere conocimientos informáticos elevados.
- ✓ Su bajo precio y el estar íntegramente traducido al castellano
- ✓ Su versatilidad ya que puede utilizarse para una gran variedad de objetivos diferentes.
- ✓ Ocupa muy poco espacio en el disco duro Sistema operativo: Windows 9.x, Windows NT4 y Windows 2000.
- ✓ Procesador Pentium o AMD RAM: 32 Mb 14 b de espacio libre en disco duro.

2.2.4. Componentes del software neobook 5.4

El programa, una vez compilado crea un único archivo con la extensión **.EXE**, o incluso protectores de pantalla con extensión **.SCR**. Mediante este programa podemos confeccionar libros, libros multimedia, programas didácticos, revistas interactivas, juegos, informes, presentaciones, historietas, folletos, catálogos. Como podemos apreciar una gran variedad de posibilidades, que hace que este programa sea una apuesta muy interesante en el campo educativo o profesional, entre otros motivos:

Junto con él se instala una pequeña utilidad denominada **NeoToon** que nos permite montar animaciones a partir de archivos de imágenes desde un programa de edición de imagen o de un dibujo.

2.2.5. Habilidades para el manejo del software neobook 5.4

Evidentemente, tener instalado el programa Neobook, para crear aplicaciones con él, pero no hace falta para resolver esas aplicaciones.

Neobook es una herramienta útil tanto para los profesores como para los alumnos. Así, los profesores pueden elaborar con ella ejercicios para sus clases, en cualquier materia curricular; pero también pueden usarla los alumnos creando sus propios apuntes. Por ejemplo, en la clase de lengua pueden crear

historias con formato de libros electrónicos; en la clase de matemáticas pueden crear actividades con números, etc.

2.2.6. Procedimiento de aplicación

Para arrancar Neobook debes ejecutar:

- ✓ Inicio-Programas-Neobook 5.4

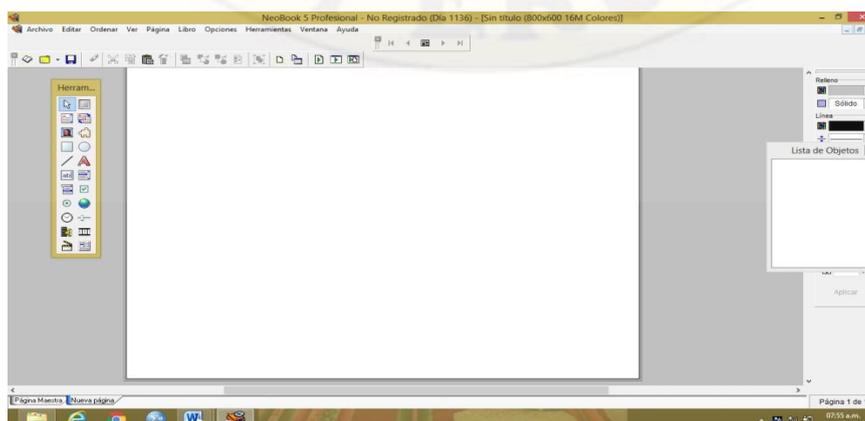


La primera vez que inicies el programa deberás introducir tus datos personales y el número de serie de producto, en caso contrario no te dejará continuar.

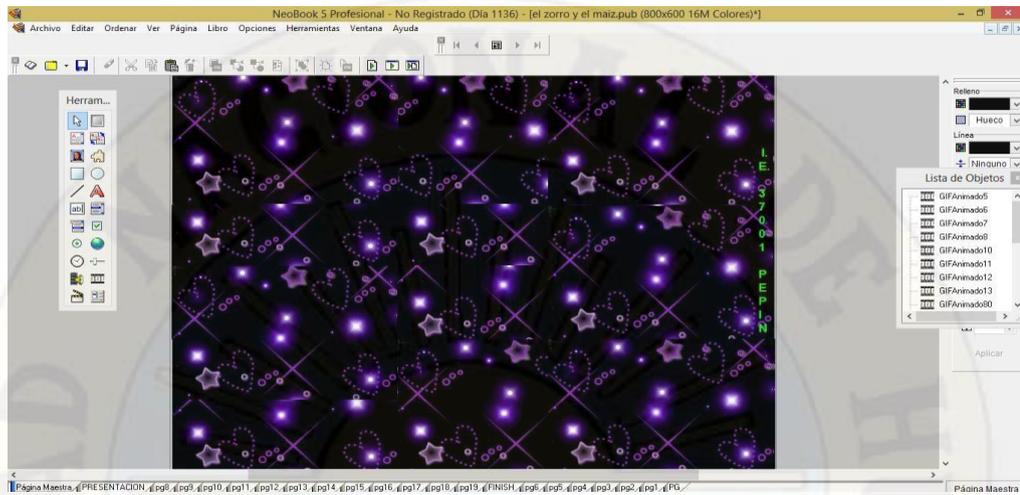
2.2.7 Ingreso de la Lectura haciendo uso del Programa Neobook 5.4

Para ello se ha capturado las imágenes paso por paso para darle más claridad al tipo de trabajo que quiero realizar con este programa.

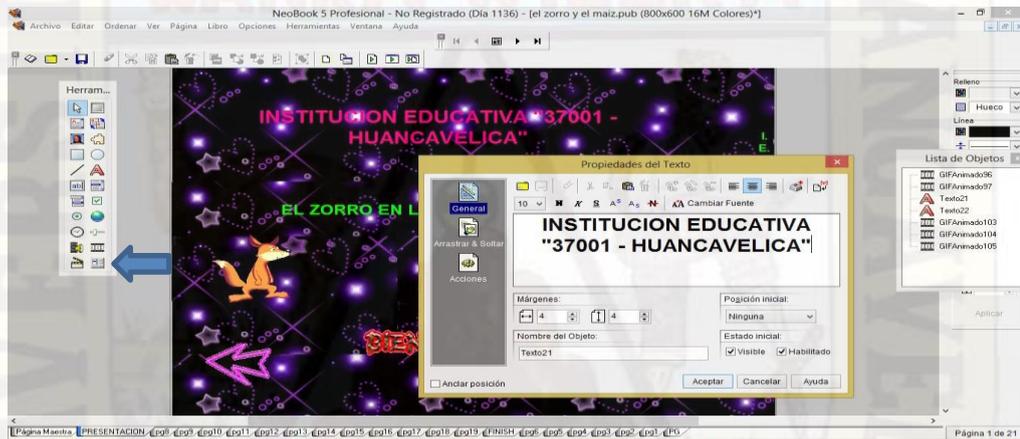
Paso 1: Una vez ingresado al programa encontrare en blanco mi área de trabajo



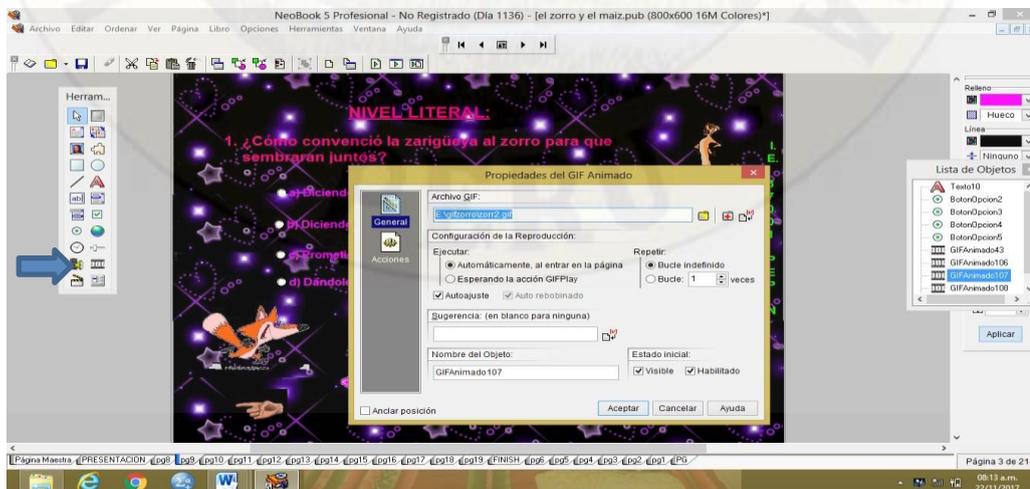
Segundo: Lo primero que se ingresa, son los datos que deseas que se muestre en todas las páginas y esto se realiza en la **Página Maestra**.



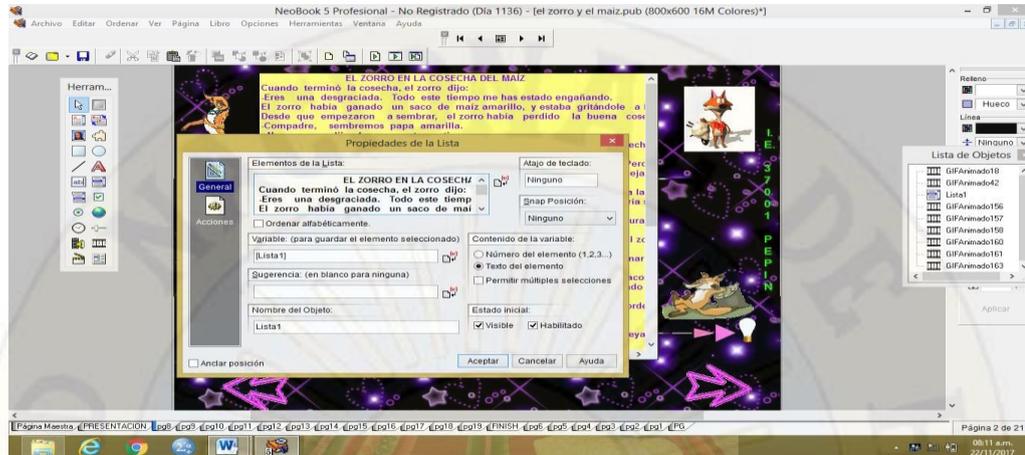
Tercero: Para hacer nuestra caratula hacemos un clic en la herramienta texto



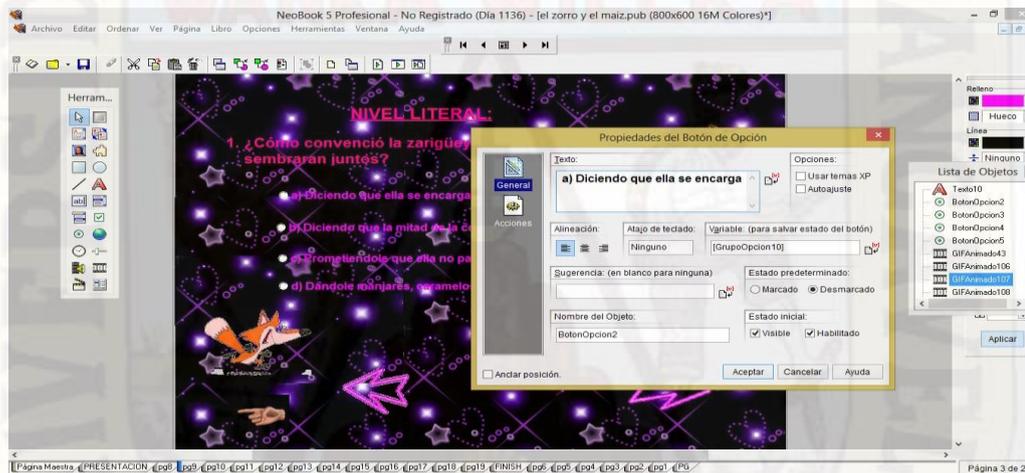
Cuarto: Haciendo uso de la herramienta **Gif animado** ingresamos las imágenes de nuestro agrado.



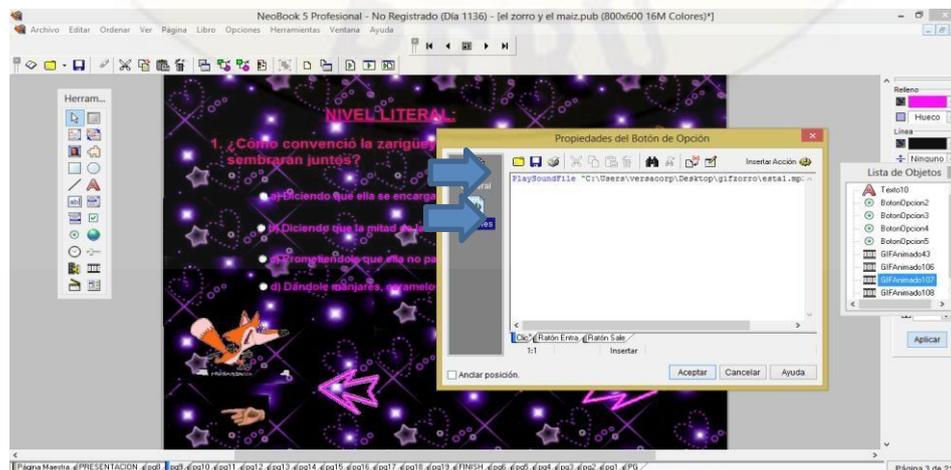
Quinto: para ingresar nuestra primera lectura hacemos uso de la herramienta **Lista**.



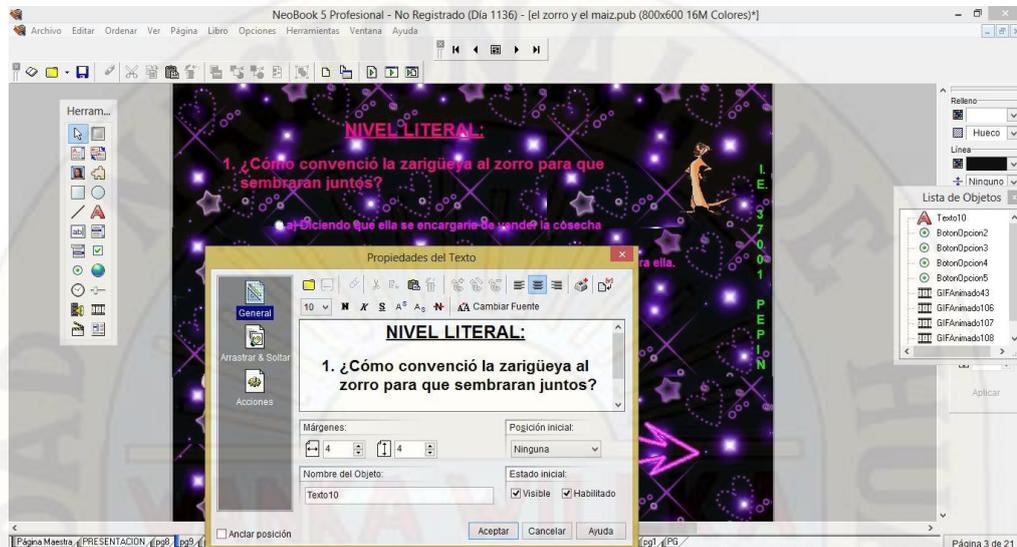
Sexto: El botón de Opción utilizamos para poder ingresar las preguntas de nuestro texto.



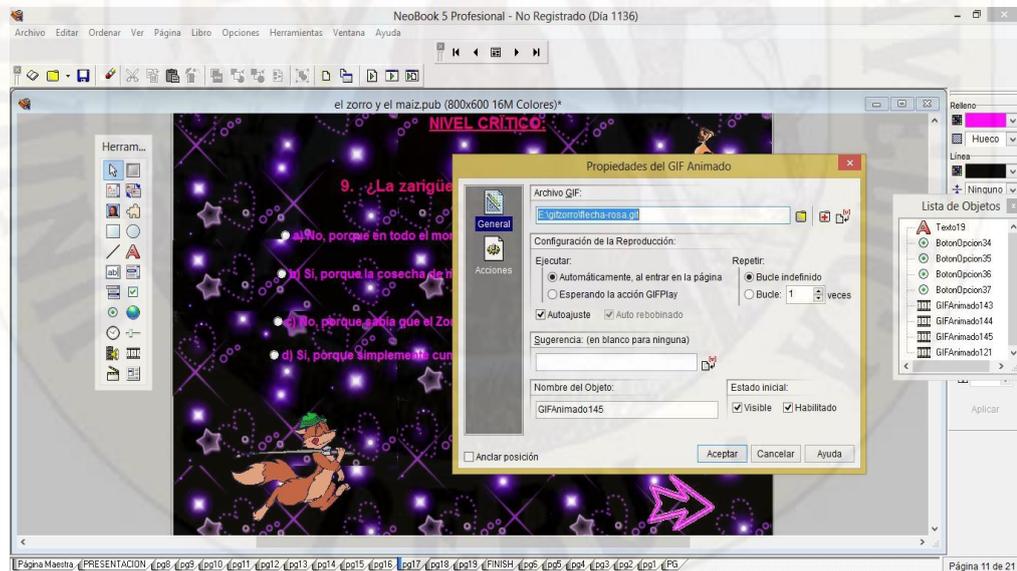
Séptimo: Cuando ingresamos el botón **Opción** nos muestra dos opciones **General** una para ingresar la pregunta y **Acciones** para poder ingresar el sonido de nuestra respuesta para que cuando el estudiante mediante un clic de respuesta a la lectura y pueda escuchar si lo hizo bien una palabra motivadora **¡muy bien!** Si respondió correctamente, o de lo contrario si se equivocó en la respuesta una palabra de aliento que diga **vuelva a intentarlo**



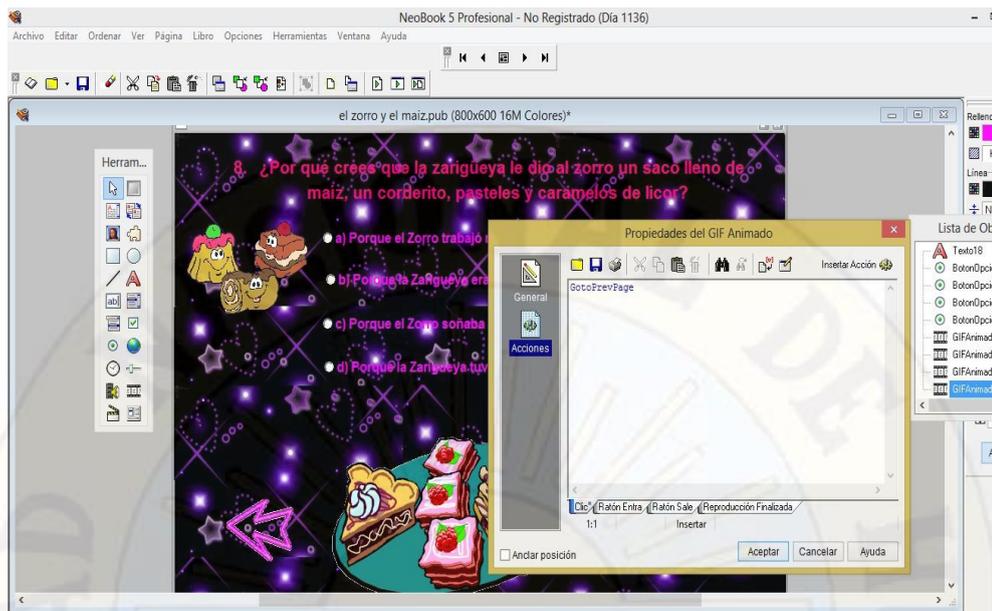
Octavo: De esta manera vamos ir ingresando nuestras preguntas a nuestra primera lectura.



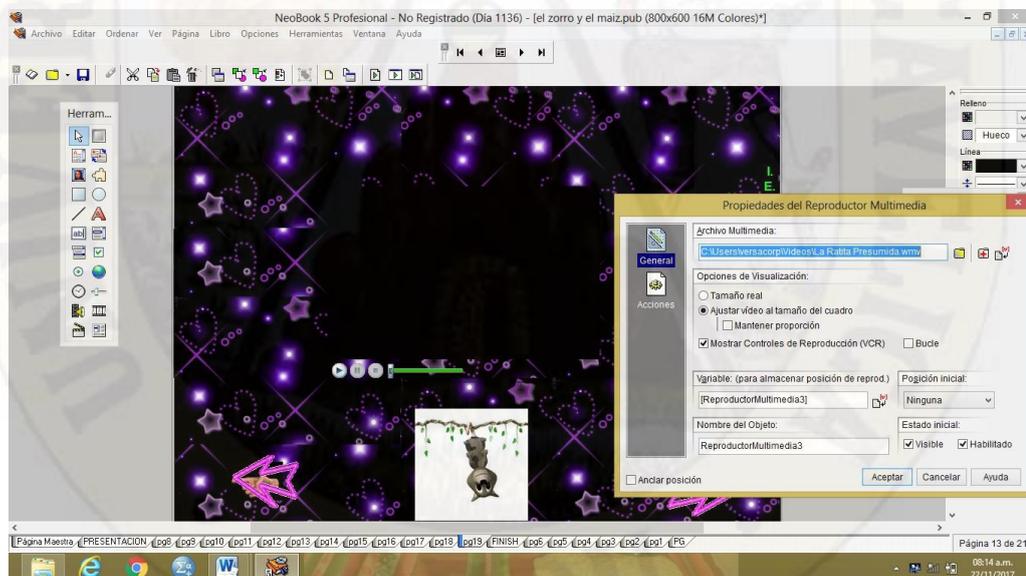
Noveno: Para darle acción a nuestra flecha en la que nos va a poder llevar a las siguientes páginas nos vamos a ubicar en propiedades del gif animado en la opción acciones en la cual vamos ingresar el siguiente texto (**GotoNextPage**) para seguir adelante.



Para poder regresar a la página anterior ingresamos otra flecha en la cual le daremos la misma configuración de la flecha anterior solo con la diferencia que esta vez ingresaremos el siguiente texto (**GotoPrevPage**)



Décimo: Para ingresar un video a nuestro trabajo solo hacemos clic en la herramienta **Reproductor Multimedia** en la cual nos muestra la siguiente ventana para que nosotros le demos lo direccionemos donde se encuentra nuestro video.



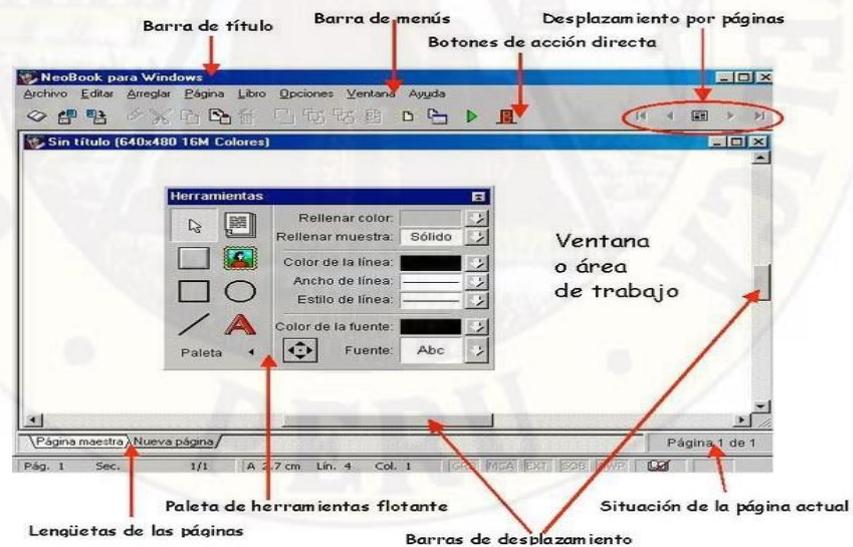
Onceavo: Ya terminado el ingreso de nuestras actividades hacemos uso de la publicación para observar nuestro trabajo ya culminado lo compilaremos para que nuestros estudiantes con solo un clic habrán la lectura.



Está estructurado el Programa Neobook 5.4 por los siguientes componentes:

➤ **La Pantalla de Neobook.**

Al iniciar Neobook, la primera pantalla que aparece es un documento en blanco. Esta pantalla está dividida en las siguientes partes:



Esta pantalla es similar a la de cualquier otra aplicación que funcione bajo Windows.

Sus elementos son:

➤ **Barra de título.**

Es la barra situada en la parte superior de la ventana, aparece sombreada y muestra el nombre del programa (Neobook para Windows). A la izquierda de esta barra aparece el menú de control y a la derecha encontramos los botones que permiten modificar el tamaño de la ventana (minimizar, restaurar y cerrar).



➤ **Menú principal o barra de menú.**

Está situada debajo de la barra de título. Presenta unas opciones que nos dan acceso a todas las funciones del programa.



➤ **Barra de acceso directo o barra de herramientas.**

- Está situada debajo de la barra de menú y contiene unos botones que nos dan acceso a las opciones más frecuentes de Neobook.



- Para ver la función de un botón, coloca el puntero del ratón sobre él y aparecerá una etiqueta con la misma.

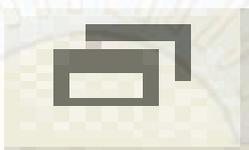
➤ **Botones de navegación.**

Están situados a la derecha de la barra de herramientas y permiten respectivamente: ir a la primera página de la publicación, ir a la página anterior de la tengo en pantalla actualmente, ir a la página maestra, ir a la siguiente página y el botón de la derecha me lleva a la última página de la publicación.



➤ **Área de Trabajo.**

Ocupa casi toda la pantalla y es la zona donde el usuario irá creando las diferentes páginas que contenga su publicación. En la parte superior del área de trabajo aparece una barra que nos muestra el título de la publicación que tenemos abierta. La publicación de la pantalla se llama Sin título, hasta que la guardemos y le asignemos un nombre. Podemos ampliar el área de trabajo haciendo clic sobre el botón maximizar de esta barra.



➤ **Lengüetas de las Páginas o Marcadores.**

Las lengüetas están colocadas en la parte inferior de la ventana y muestran el título de las páginas que contiene nuestra publicación.

Estas lengüetas nos permiten saltar de una página a otra, basta con hacer clic sobre ellas.

También podemos ordenar las páginas de nuestra publicación arrastrando las lengüetas a otras posiciones.



Neobook asigna un nombre por defecto a las páginas, aunque el usuario puede modificarlo.

➤ **Paleta Flotante de Herramientas.**

Esta paleta está compuesta por una serie de herramientas necesarias para crear nuestras publicaciones. Arrastrando su barra de título puedes llevar la paleta a otra posición de la pantalla. Además, contiene botones que permiten reducir su tamaño.



➤ **Barras de Desplazamiento.**

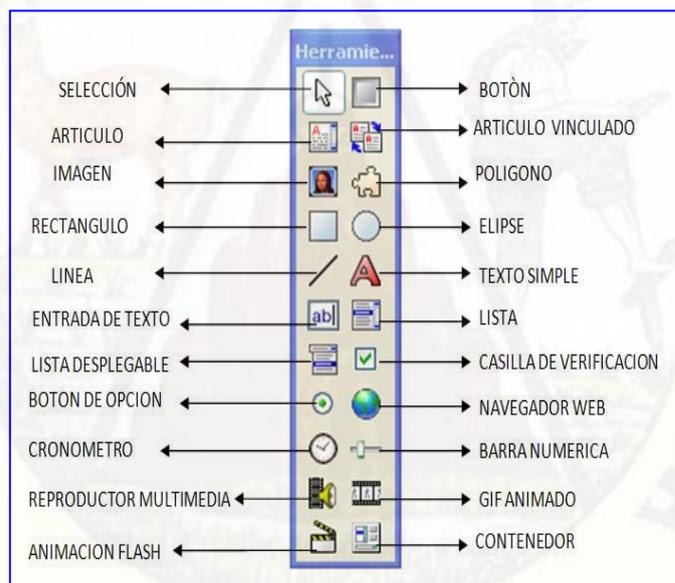
Están situadas a la derecha y debajo del área de trabajo y permiten desplazar el campo visual de la página a otras zonas que actualmente no aparecen en pantalla.

➤ **Ubicación de la Página Actual.**

Aparece en la zona inferior derecha de la pantalla y nos indica la página en la que nos encontramos dentro del total de páginas de la publicación.

➤ **La Paleta de Herramientas.**

La paleta de herramientas de Neobook está dividida en dos secciones por medio de una línea vertical. A la izquierda se encuentran las herramientas propiamente dichas, y a la derecha encontramos los atributos que podemos aplicar a las mismas.



➤ **Barra de título.**

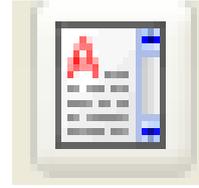
Permite cambiar la ubicación de la paleta, basta con hacer clic sobre ella y arrastrarla hasta la nueva posición. Esto se suele hacer cuando la paleta nos impide manipular objetos que están detrás.

➤ **Herramienta Selección:**

Usa la Herramienta de Selección para elegir, mover y redimensionar objetos.

➤ **Herramienta Artículo:**

Permite que grandes documentos de texto puedan ser distribuidos automáticamente a través de varias páginas.



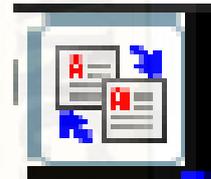
➤ **Botón comando:**

Un Botón de Comando es probablemente el método más sencillo y fácil de interactuar con su publicación para un usuario. Cualquiera que alguna vez haya usado un ordenador o un quiosco electrónico en un aeropuerto o cualquier otro sitio, inmediatamente reconocerá su uso. El Botón de Comando puede ser usado para navegar entre páginas, realizar cálculos, presentar mensajes, enviar mensajes de correo electrónico y realizar una gran variedad de tareas.



➤ **Herramienta Artículo Vinculado:**

Permite que grandes documentos de texto puedan ser distribuidos automáticamente a través de varias páginas.



➤ **Herramienta Imagen:**

La herramienta imagen permite incorporar gráficos e ilustraciones dentro de su publicación.



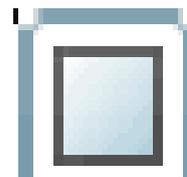
➤ **Herramienta Polígono:**

La herramienta Polígono permite usar para crear muy diferentes tipos de figuras de formas libres. El Polígono también permite mostrar una imagen de fondo, y se puede configurar para crear una figura que se ajuste al contenido de una imagen. Un Polígono se puede crear manualmente, usando el ratón, o automáticamente, importando un archivo de imagen.



➤ **Rectángulo:**

Use esta herramienta para crear rectángulos huecos o sólidos o formas cuadradas. Para usar la herramienta, posicione el cursor sobre su publicación donde desea que comience el ángulo superior izquierdo de su rectángulo.



➤ **Herramienta Elipse:**

Utilice la Herramienta Elipse para crear círculos o formas ovales. Para usar esta herramienta, posicione el cursor sobre su publicación donde desee que comience el ángulo superior izquierdo de la elipse.



➤ **Herramienta Línea:**

Use la Herramienta Línea para crear trazos rectos o diagonales. Para dibujar una línea, coloque el puntero del ratón donde desea que comience la línea. Presione y mantenga presionado el botón izquierdo del ratón y arrastre el puntero hasta donde desea que la línea finalice, soltando entonces el botón del ratón (o pulsando sobre el botón derecho).



➤ **Herramienta Texto:**

Utilice esta herramienta para insertar pequeños bloques de texto tales como un aviso o un título dentro de su publicación.



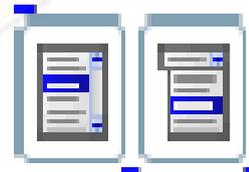
➤ **Herramienta Caja de Texto:**

Caja de texto de NeoBook le permite proveer a sus lectores de un lugar donde poder escribir texto o información numérica. Use la Caja de Texto para crear formularios en blanco para ser llenados, registrar respuestas a preguntas sencillas o simplemente recabar cualquier otro tipo de información.



➤ **Herramienta Lista/lista desplegable:**

Estos controles son conocidos por muchos nombres, entre ellos: Cuadro de Lista, Lista, Lista Desplegable, Cuadro Combinado (al unir las propiedades de un cuadro de texto y una lista), Cuadro de Lista



Desplegable, etc. Hemos elegido entre ellos el de Lista. Ambos objetos, ListBox y ComboBox, permiten a los lectores seleccionar de entre una lista de elementos. Estos objetos permiten presentar un gran número de

elecciones en un espacio relativamente pequeño. La lista y la lista desplegable difieren solamente en su apariencia en la pantalla. La Lista muestra los elementos en una ventana rectangular con una barra de desplazamiento (si es necesaria). La Lista Desplegable es más compacta y presenta solamente el elemento seleccionado junto con un pequeño botón sobre el que se puede hacer clic para presentar la lista completa. A parte de esta diferencia, ambos objetos son creados y usados de la misma manera.

➤ **Herramienta Casilla de verificación:**

La Casilla de Verificación permite a los lectores realizar una elección entre alternativas distintas. Una Opción consiste de una pequeña caja y un texto descriptivo. Una marca de verificación.



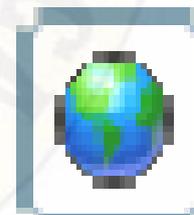
➤ **Herramienta Botón de opción:**

El Botón de Opción permite a sus lectores seleccionar una opción de un conjunto mutuamente excluyente de opciones, donde sólo una se puede seleccionar a la vez. Un Botón de Opción siempre aparece en un grupo de 2 o más. Sólo es posible seleccionar una opción del grupo a la vez. Este objeto consiste de un pequeño círculo con un texto descriptivo.



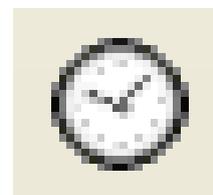
➤ **Herramienta Navegador web:**

El objeto Navegador Web le permite mostrar documentos HTML y otros contenidos de Internet dentro de la publicación. Utilice el Navegador Web para incorporar contenidos de Internet tales como avisos o sitios Web relacionados en su publicación. Puede, incluso, enlazar a un sistema de compra en línea seguro para permitir a sus lectores adquirir sus productos directamente desde su publicación.



➤ **Utilice el objeto Cronómetro**

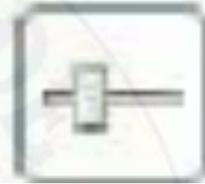
Para desencadenar acciones de comando una vez concluido un intervalo de tiempo determinado. Puede usar este objeto para crear transiciones simples entre las diapositivas o exámenes temporizados. Para crear un



objeto Cronómetro utilice el ratón para dibujar un rectángulo donde desea que el objeto aparezca (la ubicación no es crítica dado que no será visible cuando se ejecute la publicación). Se desplegará el diálogo Propiedades del Cronómetro permitiéndole definir el comportamiento del objeto.

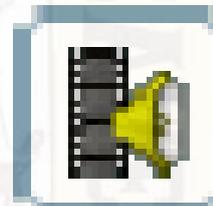
➤ **Herramienta potenciómetro:**

Un Potenciómetro o barra deslizante, como se le llama algunas veces, permite a los lectores seleccionar fácilmente un valor numérico dentro de un rango. Un potenciómetro es similar al control de volumen de un equipo de audio. Este tipo de control limita sus elecciones a un valor preseleccionado por el diseñador. Los lectores eligen un valor arrastrando el control deslizante de la barra a una nueva posición usando el cursor del ratón. Al mover el control, la variable asignada al Potenciómetro se actualiza con el valor elegido. La variable puede usarse en cálculos, escribirse a un archivo, etc



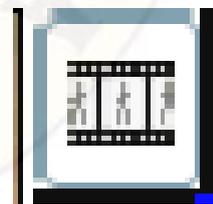
➤ **Herramienta Reproductor Multimedia:**

El Reproductor Multimedia le permite ejecutar segmentos de vídeo dentro de su publicación. El Reproductor Multimedia puede contener opcionalmente un juego de controles tipo vídeo casetera (VCR) permitiéndole al lector iniciar, detener y pausar el vídeo para desplegarlo según sus necesidades.



➤ **Herramienta Gif Animado:**

Utilice esta herramienta para presentar archivos de GIF Animados dentro de su publicación. Un GIF Animado es un archivo que contiene imágenes de mapas de bits que se muestran en una secuencia rápida, como un dibujo animado.



➤ **Herramienta Animación Flash:**

➤ **Iniciando con neobook**

Abrimos este programa y una vez cargado pulsamos Archivo/Nuevo, en la ventana que aparece



determinamos el tamaño y el número de colores para cargar una publicación en blanco.

Enlazar Neobook con el Software que vayamos a utilizar. Si es la primera vez que utilizamos Neobook, sitios web, publicidad on-line interactiva y animación.

➤ **Herramienta Contenedor:**

El objeto Contenedor está pensado principalmente para ser usado como superficie de otros objetos. Es similar a un grupo, excepto en que los objetos colocados en un



Contenedor se pueden mover y editar fácilmente. Esto hace que el Contenedor sea una herramienta excelente para crear publicaciones redimensionables y ventanas personalizadas.

➤ **Rellenar Color.**

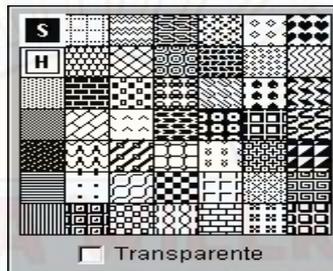
Pulsa la flecha que aparece a la derecha de este campo para asignar otro color del objeto seleccionado en la actualidad. Aparecerá la paleta de colores, para elegir un color basta con hacer clic sobre él. El número de colores de la paleta estará en función de la resolución de la pantalla que yo tenga asignada a mi ordenador y de la configuración de colores de mi libro. La paleta de la figura se corresponde con la de un libro configurado a 16 millones de colores.

También puedes seleccionar los colores ajustando los controles RGB, que se corresponden con rojo, verde y azul respectivamente.



➤ **Rellenar Muestra.**

Pulsa la flecha que aparece a la derecha de este campo para asignar un diseño al interior del objeto seleccionado. Selecciona “H” para que el objeto aparezca hueco y sin relleno. Activando “S” el objeto dispondrá de un relleno sólido según el color de relleno seleccionado en la actualidad. Marca la asilla *Transparente* para permitir que los objetos que están debajo del actual se vean a través del diseño seleccionado.



➤ **Color de la Línea.**

Pulsa la flecha que aparece a la derecha de este campo para aplicar otro color de línea al objeto seleccionado.

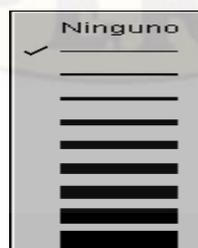
Modifica el color de la línea de algún objeto.

➤ **Ancho de la Línea.**

Pulsa la flecha que aparece a la derecha de este campo para seleccionar entre los distintos anchos de líneas disponibles para el objeto seleccionado.

Si eliges *Ninguno*, no se verá ningún borde.

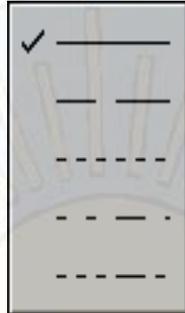
Modifica el ancho de la línea de algún objeto que tienes en la pantalla.



➤ **Estilo de Línea.**

Pulsa la flecha que aparece a la derecha de este campo para seleccionar otro estilo de línea (continua, discontinua, etc.).

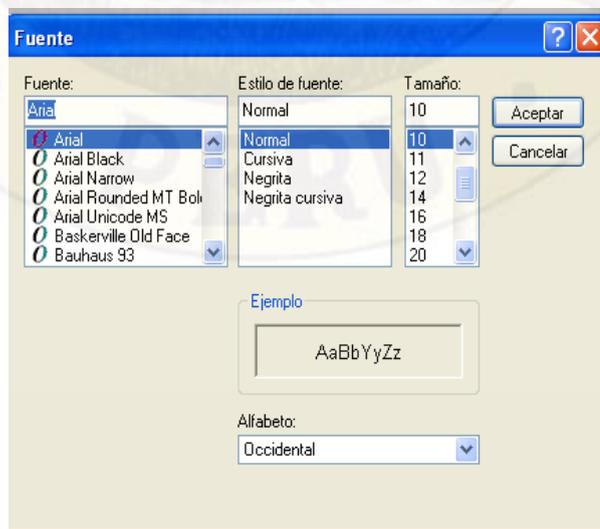
Modifica el estilo de las líneas de algunos de los objetos.



➤ **Color de la Fuente.**

Pulsando sobre la flecha situada a la derecha de este campo, aparecerá la paleta de colores, que te permite aplicar un color al texto Fuente.

- Al pulsar sobre la flecha situada a la derecha de este campo, aparecerá el cuadro de diálogo *Fuente*, que te permite seleccionar una de las fuentes que tienes instaladas en tu ordenador. Desde esta ventana también puedes aplicar un *Estilo* y un *Tamaño* a la fuente seleccionada.
- La fuente elegida será aplicada al texto que tenemos seleccionado. Además, ahora será la fuente activa y se le asignará a todos los textos que introduzcamos en la aplicación, hasta que seleccionemos una nueva fuente.



Modifica la fuente, estilo, tamaño y color del Título.

➤ Ampliar/reducir Paleta.

Al pulsar sobre este botón se reducirá el tamaño de la paleta y únicamente se mostrarán las herramientas principales de la izquierda. Cuando la paleta está reducida, este mismo botón permite ampliarla y mostrarla completa.

Reduce y amplía el tamaño de la paleta.

➤ Herramienta **importar texto**.

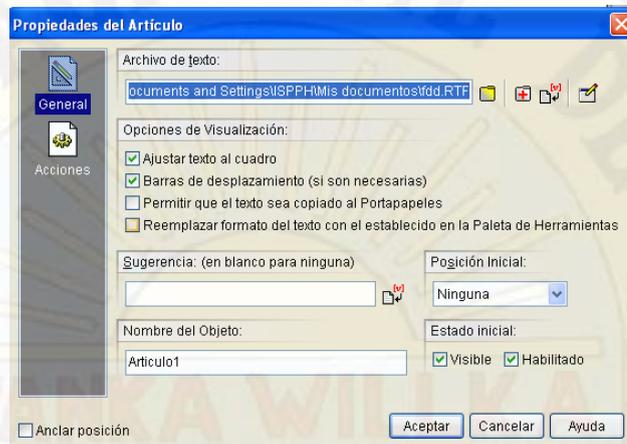
Usa esta herramienta para importar archivos de texto ASCII o ANSI a tu publicación. Estos archivos se pueden crear con la mayoría de los editores o procesadores de textos (Bloc de Notas, WorPad, Works, Word, etc.), tan sólo debes tener la precaución de guardarlo en formato txt. Para insertar un texto:

- Selecciona la herramienta.
- Arrastra en diagonal sobre la zona donde desees que quede situado el contenido del texto.
- Al crear el cuadro del texto aparece la ventana Seleccione un artículo, que te permite elegir el fichero de texto que desees importar.



- Selecciona el fichero y haz clic sobre Abrir.
- Selecciona el artículo Book.txt que se encuentra en la carpeta Muestra que está dentro de la carpeta en la que tienes instalado Neobook.

- Usando las herramientas de la derecha de la paleta, puedes cambiar el color de relleno, la línea, la fuente, el tamaño, etc.
- Haciendo clic derecho sobre el cuadro de texto aparece la ventana Atributos del artículo:



- Pulsando sobre el botón puedes cambiar el artículo que deseas importar. Además, marcar la casilla Enlace automático de palabras, si se incluye vínculos hipertexto. Las dos casillas restantes permiten fijar las barras de desplazamiento.
- Haciendo clic derecho sobre cualquier elemento que tengas en la pantalla, aparecerá un cuadro de diálogo para que modifiques sus atributos.

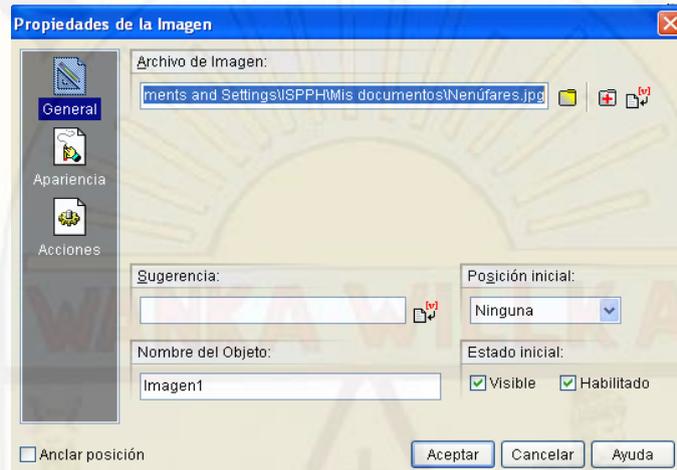
➤ Herramienta Importar Imagen.

Usa esta herramienta para insertar archivos de imágenes en tu publicación. Neobook permite importar imágenes de los formatos más conocidos: bmp, pcx, tif, png, gif, jpeg, etc.

Para insertar una imagen:

- Selecciona la herramienta.
- Arrastrar en diagonal sobre la zona donde desees que quede situada la imagen.
- Aparecerá el cuadro de diálogo Selecciona una imagen, que te permite elegir el fichero que desees importar.

- Selecciona la imagen Blkbrd.pcx que se encuentra en la carpeta Muestra que está dentro de la carpeta en la que tienes instalado Neobook.
- Haciendo clic derecho sobre la imagen aparece el cuadro de diálogo Atributos de la imagen:



- Pulsando sobre el botón  puedes cambiar la imagen que deseas importar.
- Marca la casilla Ajustar tamaño de imagen a ventana, si tu imagen es muy grande y sobrepasa los límites de la zona donde deseas insertar el dibujo. Al marcar esta casilla se activará
- Mantener el ratio, que puedes activarla si deseas mantener las proporciones de la imagen original.
- Las dos casillas siguientes permiten fijar las barras de desplazamiento (si la imagen es mayor que la ventana).
- La última opción te permite fijar la imagen como opaca o transparente.
- Haz clic derecho sobre la imagen y marca la casilla Ajustar tamaño de imagen a ventana.
- Haz clic derecho y marca Mantener el ratio.
- Haz clic derecho sobre la imagen, quita la marca de ajustar tamaño y activa las barras de desplazamientos.

➤ Crear un Botón o Punto de Acción.

Con esta herramienta puedes crear un botón que más tarde se usará como control de una acción de la publicación.

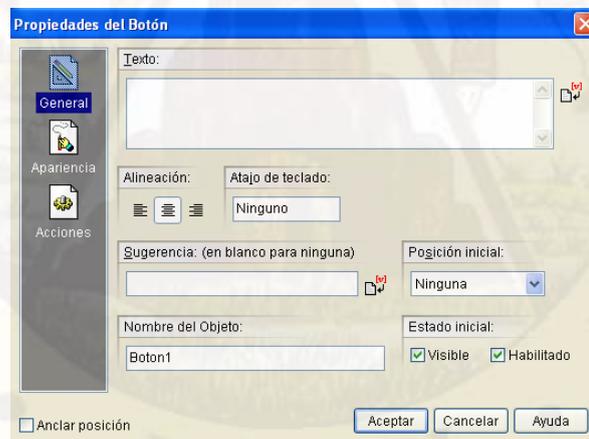
Para insertar un botón:

- Selecciona la herramienta.
- Arrastra en diagonal sobre la zona donde desees que quede situado el botón.
- Aparecerá el cuadro de diálogo Atributos del botón, que está compuesto por tres fichas que presentan una serie de opciones para configurarlo.

➤ Configuración General.

En el campo de texto puedes teclear la frase que aparecerá en el botón y puede ser una breve descripción, instrucciones, etc.

La fuente, tamaño, colores, etc. del botón, se fijan mediante las opciones de la derecha de la paleta de herramientas.



➤ Estilo del Botón.

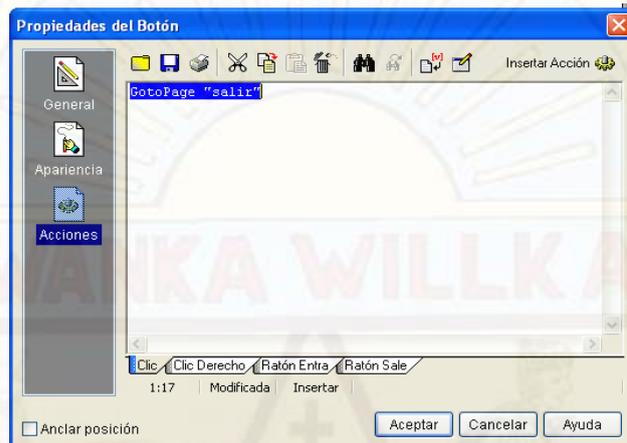
Esta ficha te permite seleccionar entre cuatro tipos de botones: pulsar, verificación radio y de inserción de texto.

➤ Acción del Botón.

En esta ficha se especifica la acción o serie de acciones que ocurrirán al usar el botón.

Dada la importancia que tienen los botones en las publicaciones dedicaremos un capítulo a este tema, de momento vamos a ver un pequeño ejemplo para crear un botón que me permita salir de la aplicación:

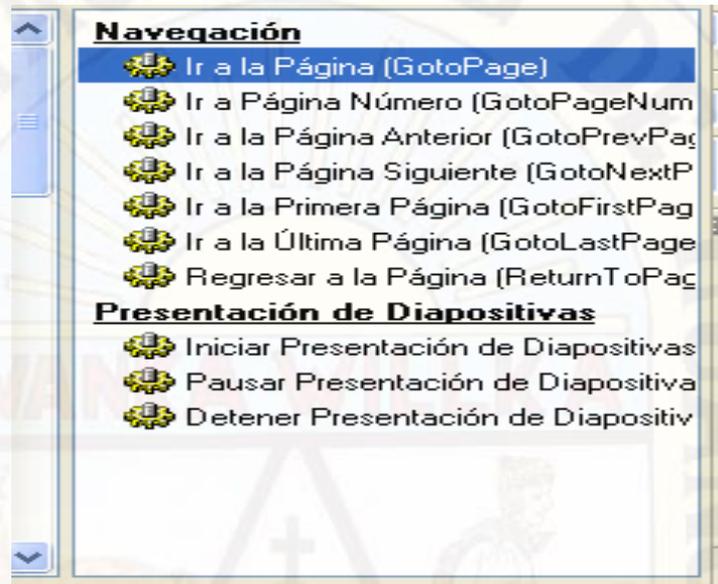
- Selecciona la herramienta Crear botón.
- Arrastra para crear un botón de una superficie aproximada de 2X1.
- Completa la ficha Configuración general así:



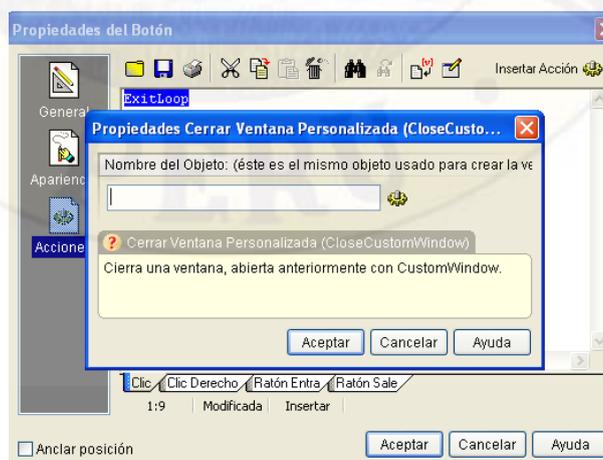
- Haz clic sobre la pestaña Acción del botón y sigue este proceso (observa las imágenes correspondientes a cada paso):
- Pulsa sobre la flecha que aparece a la derecha del campo Insertar mandato de acción.



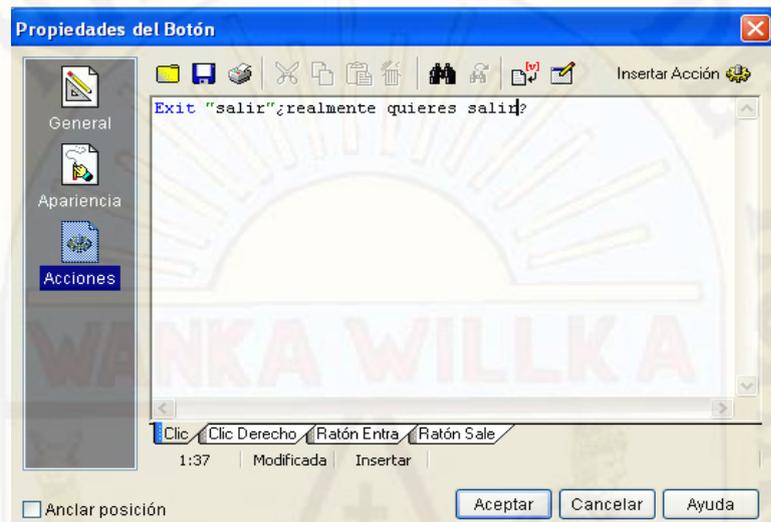
- Aparecerá una ventana que tiene clasificados los mandatos en: Básicos, Avanzados y Ambos. Dentro de los mandatos básicos, selecciona Salir.



- Ahora debes configurar el mandato Exit. En este cuadro de diálogo escribiremos el texto que deseemos que aparezca al pulsar el botón.
- Si lo deseas puedes comprobar el botón pulsando sobre el botón Prueba.
- Si dejas los campos en blanco, el usuario de la aplicación saldrá inmediatamente sin visualizar un cuadro de diálogo.



- Al pulsar sobre Aceptar aparece de nuevo el cuadro de diálogo Atributos del botón, que te permite seguir introduciendo nuevos mandatos o modificar los existentes. Pulsa sobre Aceptar porque el botón ya está configurado, y se insertará el botón en tu publicación.



- Haz clic sobre el botón ejecutar para comprobar el funcionamiento del botón.
- Cuando estás comprobando una publicación puedes regresar a la pantalla de edición pulsando sobre el botón detener.
- Sal de Neobook (Archivo-Salir) sin guardar los cambios.

2.2.8 Aplicación del Neobook 5.4 en la Comprensión Lectora

Después de haberles dado a conocer los procedimientos de cómo se ingresan los datos en el programa Neobook 5.4 podemos observar como culmina nuestro trabajo una vez ya compilado.

Figura 1: Podemos observar el primer Texto para leer

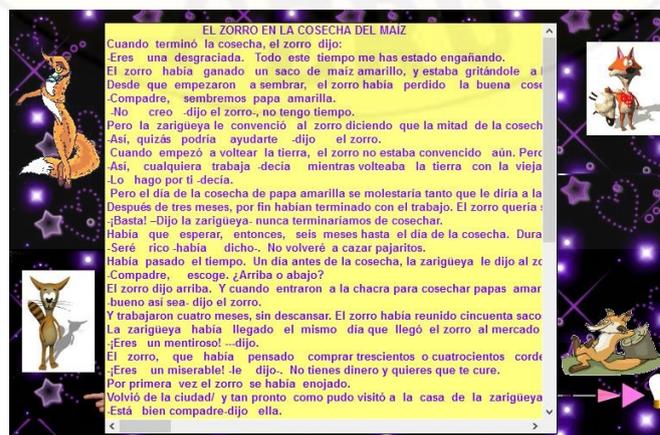


Figura 2: Podemos dar respuesta a todas las interrogantes de nuestra lectura. En la cual encontraremos preguntas de Nivel Literal, Nivel Inferencial y Nivel Crítico.



Fuente : Imagen capturada del Programa Neobook 5.4.



5. ¿En qué circunstancia el zorro bailó de felicidad?

- a) Cuando acordaron que el cosechante de abajo y la Zarigüeya lo que queda de arriba.
- b) Cuando la Zarigüeya le llevó al mercado a vender el trigo.
- c) Al momento de insultarla a su mamá.
- d) Cuando ella le regaló una saco de maíz.

I. E. 37001 PEPIN

Fuente : Imagen capturada del Programa Neobook 5.4.

NIVEL INFERENCIAL:

6. Según la lectura a qué productos se refiere, de abajo, de arriba y del medio, respectivamente?

- a) Maíz, papa y trigo.
- b) Trigo, maíz, papa.
- c) Caramelos, chicles y asados.
- d) Papa, trigo y maíz.

I. E. 37001 PEPIN

Fuente : Imagen capturada del Programa Neobook 5.4.

7. ¿Qué significa la expresión: "La zarigüeya no era nada estúpida..."?

- a) La Zarigüeya tenía mala intención.
- b) La Zarigüeya era más lista que el zorro.
- c) El Zorro era estúpido.
- d) El Zorro era más astuto.

I. E. 37001 PEPIN

Fuente : Imagen capturada del Programa Neobook 5.4.

8. ¿Por qué crees que la zarigüeya le dio al zorro un saco lleno de maíz, un corderito, pasteles y caramelos de licor?

- a) Porque el Zorro trabajó mucho y se merecía eso y más.
- b) Porque la Zarigüeya era muy tacaña.
- c) Porque el Zorro soñaba con tener solamente eso.
- d) Porque la Zarigüeya tuvo compasión.



I.E.
37001
PEPIN

Fuente : Imagen capturada del Programa Neobook 5.4.

NIVEL CRÍTICO:

9. ¿La zarigüeya, actuó con justicia?

- a) No, porque en todo el momento trató de engañar al Zorro.
- b) Sí, porque la cosecha de maíz fue distribuida equitativamente.
- c) No, porque sabía que el Zorro era más astuto que ella.
- d) Sí, porque simplemente cumplió con los acuerdos hechos.





PRARU

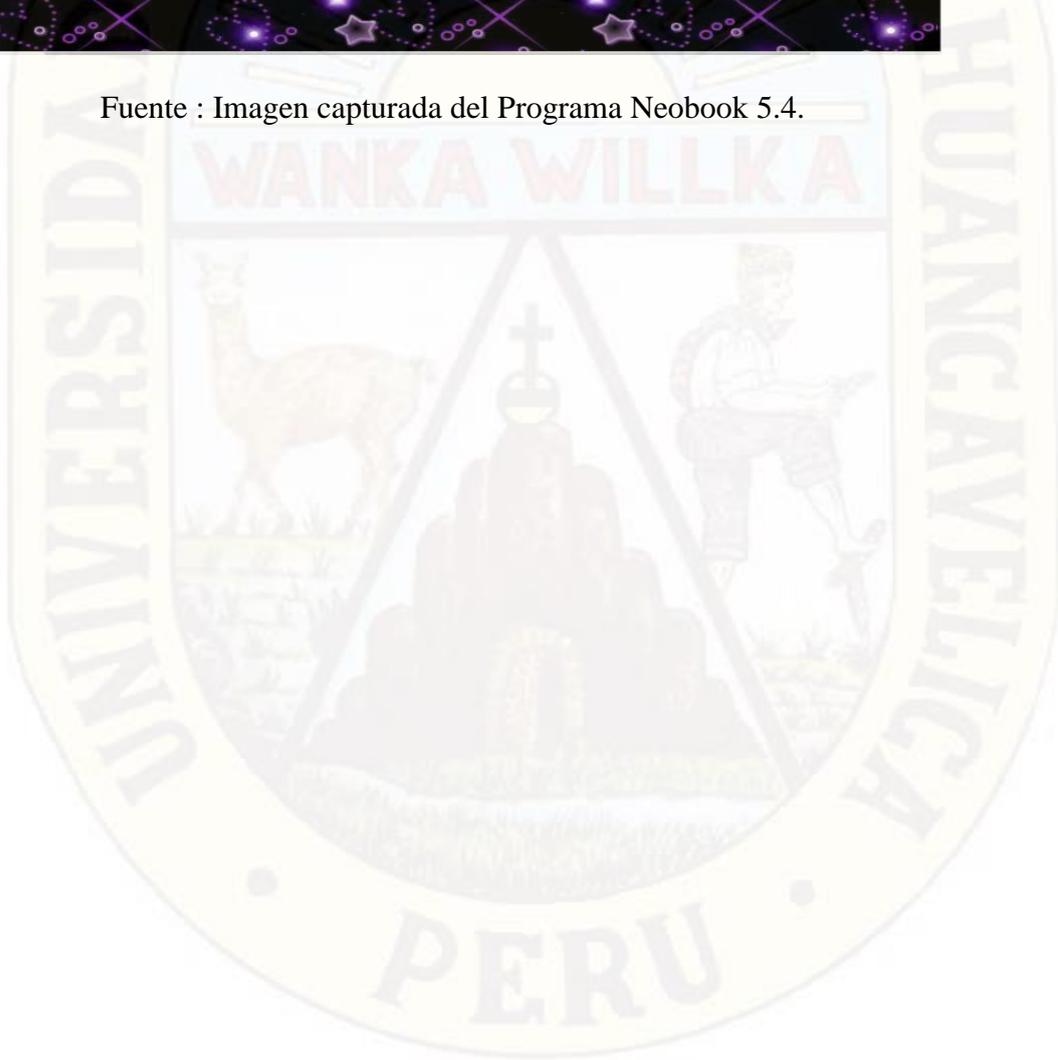
I.E.
37001
PEPIN




Fuente : Imagen capturada del Programa Neobook 5.4.



Fuente : Imagen capturada del Programa Neobook 5.4.



2.2.9. Definición de la comprensión lectora

Decir que uno ha comprendido un texto, equivale a afirmar que se ha entendido el mensaje, según Quintana (2004), **“La comprensión lectora es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma”**

Abarca la construcción de significados a partir del contacto con mensajes expresados en distintos códigos. Se pretende que el estudiante sea capaz de “leer” e interpretar la realidad, el mundo que le rodea, señales, pinturas, gráficos, cuadros, esquemas, etc., pero relevando textos escritos.

Existe hoy un consenso en entender la lectura como el acto en el que se construyen significados a partir de la experiencia previa, de los propósitos del lector y el contacto con el texto. Estas experiencias previas marcan la forma en que los niños y niñas se apropian de la lectura, y de alguna manera, la forma que aprenden. Por ello es fundamental tomar en cuenta los procesos de socialización que viven en sus hogares y comunidades, para seleccionar los tipos de textos más pertinentes que despierten su interés y que resulten útiles según sus expectativas.

Este proceso incluye estrategias para identificar la información relevante de acuerdo a intereses y necesidades propias, hacer inferencias, abstraer conclusiones, enjuiciar la posición de los demás y reflexionar sobre el proceso mismo de comprensión, buscando desde el inicio otorgar sentido al texto antes que la simple lectura mecánica

a) Interrogación de Textos.

Los niños y niñas deben interrogar TEXTOS REALES como:

- Una canción, adivinanza, rima, poema que van aprender.
- Cuentos, revistas, tarjetas léxicas u otros materiales de la biblioteca del aula.
- Una receta que van a preparar.

- Un juego que van ejecutar.
- Una lista de materiales que van a utilizar.
- Carteles del aula.
- Letreros o carteles que existen en la comunidad.

Las aplicaciones de estos pasos ayudan a los niños y las niñas a elaborar herramientas para leer mejor y de acuerdo a las características de la lengua materna. Primero recordaremos los pasos.

Estos pasos son:

a) Preparar el cuento con el texto.

Se trata de ubicar el texto dentro de un contexto comunicativo. Es la etapa en la que el texto, aún sin ser mostrado o abierto, provoca hipótesis (suposiciones) por parte de los estudiantes: ¿Qué texto será?, ¿Qué dirá en el texto?, etc.

b) Lectura individual y silenciosa.

Aquí se presenta en texto para que cada estudiante lo pueda leer. A la pregunta ¿De qué trata el texto?, los estudiantes leen por su cuenta, intenta descifrar su significado. Cada estudiante tiene una primera aproximación. Es decir, tiene las primeras ideas sobre su contenido.

c) Confrontación con sus compañeros.

En grupos de dos o tres estudiantes confrontan sus primeros resultados (hipótesis) de la lectura. En realidad, comprueban sus hipótesis. Los grupos deben ser heterogéneos, hay algunos estudiantes que tienen más referencias que otros, esos ayudan mucho en este proceso, sobre todo en las escuelas multigrado.

Aquí es clave la intervención del docente. Apoya con preguntas para que puedan utilizar sus referencias, invita a reconocer las señales o indicios. En lo posible debe ir anotando, en la pizarra o en papelote, algunas palabras o frases que puedan ayudar; por ejemplo, el nombre del protagonista o personajes, algunos sustantivos, algunos verbos que indican acciones claves.

d) Síntesis del significado del texto.

El docente lee todo el texto en voz alta, lo hace cuidando la entonación. Los estudiantes ubican sus hallazgos y comprueban sus hipótesis.

Luego, será necesario reflexionar sobre las estrategias que han permitido la comprensión del texto o poema.

e) Identificación de las palabras significativas.

Antes de la identificación de las palabras se pueden hacer actividades a fin de que ubique las palabras dentro de las estructuras mayores: Párrafos, estrofas, oraciones, versos, etc. Estas actividades se pueden hacer recortando las partes y volviéndolas a armar nuevamente.

Cuando el texto es corto, se puede cortar también las palabras según las estrofas o los párrafos u oraciones y puedan jugar y armar nuevamente. Tal vez inicialmente los estudiantes tendrán dificultades, pero deben internarlo con el fin de reconocer que un texto está formado por un conjunto de palabras, varias de las cuales se van a repetir, tener similitudes o tener características comunes. Así podemos identificar las frases y palabras significativas, tal como están en el texto. Esta selección corresponde a los estudiantes con la orientación del profesor.

- **con tarjetas léxicas (morfemas).**

En el caso del quechua las palabras tienen una raíz y a partir de ellas se agregan sufijos. Por ello, se dice que el quechua es una lengua sufijante. Esta característica morfológica de la lengua puede constituirse en una gran ayuda en el proceso de reconocimiento de la estructura de la palabra.

Cada sufijo tiene su propio significado y se mantiene así en cualquier otra palabra.

➤ **Con palabras silábicas.**

Se trata de dividir las palabras seleccionadas en sílabas haciendo una tarjeta con cada sílaba, luego que jueguen a armar nuevamente las palabras, por grupos o individualmente.

Las sílabas se determinan por los golpes de voz que tiene la palabra, para ello el docente puede ir separándolas despacio acompañando a cada sílaba con una palmada.

➤ **Con letras móviles.**

Se juega a armar las palabras, con el conjunto de letras que existe en el salón, seleccionando aquellas para formar las palabras significativas.

Igualmente se pueden hacer otros ejercicios a fin de ir logrando que los estudiantes fingen el micro estructuras de la palabra. Ejercicios como: Pareamiento palabra – figura, sopa de letras, familia de palabras a partir de una raíz, etc.

➤ **Creación de oraciones cortas con palabras o frases.**

Afín de relacionar la lectura con la escritura en un mismo proceso es importante garantizar que las palabras o frases trabajadas y aprendidas sean aplicadas en la escritura de textos cortos. Inicialmente se pueden dejar espacios en los textos cortos para que los niños completen las palabras trabajadas.

Luego que escriben algunos dictados de esas palabras y en pequeños textos. Los estudiantes escriben textos cortos de su entorno.

b) Producción de Textos

Escribir es producir un texto desde un inicio. En este proceso los estudiantes escriben, corrigen y reescriben hasta lograr un producto final. Para Quintana (2004) “La producción de textos es un proceso que requiere de un conocimiento de un plan de redacción y de las técnicas

adecuadas, para que nuestros niños y niñas puedan desarrollar a la vez el pensamiento creativo y la inteligencia lingüística”

Desde pequeños los niños y las niñas tiene que producir textos. Ellos tienen que ser conscientes del ejemplo de los signos gráficos para escribir textos completos y en una situación de comunicación. La escritura como graficación de letras y palabras sin ningún sentido a quedado atrás. El proceso de la producción del texto tiene que darse desde un inicio, dentro de ello si es posible trabajar elementos menores: letras, palabras, etc.

➤ **Pasos para la Producción de Textos**

a) Planificación y Organización de Ideas.

En esta parte debe quedar bien clara la situación de comunicación. ¿Para quién se va a escribir? (Destinatario), ¿Qué tipo de texto vamos a producir?, ¿Qué vamos a escribir? (mensaje), ¿Para qué vamos a escribir? (Propósito)

b) Escribir el primer borrador individualmente.

Los niños deben escribir en primer borrador. Cada uno la hace en forma individual. Algunos harán simplemente algunos garabatos, o algo que se parezcan a las letras o palabras, otros estarán más cerca de las letras. Lo importante es que todos puedan representar lo acordado con algo escrito. Es el momento en que los estudiantes van a recordar lo aprendido que la referencias y trabajos anteriores.

El producto de esta primera redacción tendrá muchas incorrecciones. No importa. Hay que estimular a que el niño pueda identificar los signos con los que expresó tal o cual mensaje. Debe saber expresar el significado de un garabato, una letra, una sílaba, etc.

c) Intercambiar escritos entre compañeros.

En esta etapa los estudiantes intercambian, confrontan su primera producción con la de sus compañeros. Como se trata

del mismo tipo de texto y de un contenido construido por todos, entonces hay la ventaja de que todos puedan aportar en la corrección. Para este proceso los grupos heterogéneos favorecen el trabajo. Algunos tienen mejor ritmo y mayor experiencia en tener referencias e indicios para la producción. Los estudiantes se corrigen entre ellos.

Pero es clave también la intervención del docente ayudándoles a recordar y buscar las referencias en función a las actividades de interrogación del mismo tipo de texto o la familiarización de los textos anteriores.

d) Revisión y comparación.

Complementariamente a las orientaciones del profesor, los estudiantes deben buscar textos similares que les pueda servir como modelo a fin de que comparen con o que han producido. Si existen textos similares, escritos por otros estudiantes o en cualquier otro libro también servirán de modelo. El docente tiene la labor de proporcionar estos insumos.

En realidad, esta fase es la segunda redacción o segundo borrador. Al comparar con sus compañeros y sus modelos similares, los estudiantes vuelven a escribir el texto.

Lógicamente que en esta oportunidad el progreso debe ser notorio. Comparando con el primer borrador esta versión de haber mejorado.

e) Corrección ortográfica.

Además de la reescritura anterior deben seguir efectuando las correcciones en la ortografía. Es posible que los estudiantes del primer grado tengan dificultades. Pero la ayuda del docente es fundamental. No se trata de escribirse, sino de mostrarle referencias, alternativas, pistas para que vaya descubriendo por sí solo las diferentes soluciones. Tal vez en

algunas ocasiones muy especiales se les podría ayudar escribiendo alguna que otra palabra o letra.

f) Escritura de la versión final.

Luego de las reiteradas correcciones se llega al momento final de la producción. Es la última versión que logra el estudiante, la que deberá cumplir el propósito del destinatario.

Para ello los estudiantes determinan el tipo de papel, distribuyen espacios: Cual, para el texto, cual para los dibujos

¿Cómo va ir el título?, ¿En otro color?, ¿Letra grande?, Etc.

Es decir, ellos mismos se convierten en diagramadores de su texto.

A esta versión final se le llama también “Obra maestra” por qué los estudiantes desde pequeños deben entender que es posible llegar a la obra maestra y que esta no es exclusiva de los grandes escritores.

g) Evaluación de lo producido.

Para la producción de los textos es necesario elaborar una ficha de auto evaluación, de manera que los estudiantes puedan reconocer sus aciertos y sus errores. Así: Igualmente, en esta parte los estudiantes deben de reconocer los logros como resultado de sus aprendizajes, lo que no sabían antes y ahora lo saben.

La reflexión sobre las estrategias que ayudaron a escribir mejor, debe ser una práctica permanente al final de cada proceso de producción.

2.2.10. Niveles de la comprensión lectora

a) Comprensión Literal.

Este nivel implica el reconocimiento de todo lo que explícitamente figura en el texto, siendo este tipo de comprensión aquel sobre la cual se hace hincapié habitualmente en las escuelas. Mariela Catalá, manifiesta que en este sentido tendremos que enseñar a:

- ✓ Distinguir entre información relevante e información secundaria.
- ✓ Saber encontrar la idea principal.
- ✓ Identificar relaciones de causa – efecto.
- ✓ Seguir unas instrucciones.
- ✓ Reconocer las secuencias de una acción.
- ✓ Identificar los elementos de una comparación.
- ✓ Identificar analogías.
- ✓ Encontrar el sentido a palabras de múltiple significado.
- ✓ Reconocer y dar significado a los prefijos y sufijos de uso habitual.
- ✓ Identificar sinónimos, antónimos y homófonos.
- ✓ Dominar el vocabulario básico que corresponda a su edad o nivel de estudio.
- ✓ También incluye la reorganización de la información expresa en el texto:
- ✓ Clasificación de objetos, lugares, personajes y acciones mencionadas en el texto:
- ✓ Esquematización de los elementos o ideas del texto utilizando oraciones u organizadores gráficos.
- ✓ Resumen mediante oraciones que reproducen los hechos o ideas explícitas.

b) Comprensión Inferencial o Interpretativa

Este nivel requiere la interpretación o deducción de la información implícita.

Según los investigadores, las inferencias surgen de dos maneras:

- Al interrelacionar diversas partes del texto entre sí.
- Al relacionar los contenidos del texto y sus pistas con nuestros saberes previos.

- Nuestra actividad como lectores es lo que nos permite llegar a elaborar inferencias.
- Al leer podemos encontrar pistas para textuales como el título, subtítulo, notas de pie de página, imágenes, entre otros; así como pistas textuales como palabras cursiva o negrita, tema, tipo de textos, entre otros.
- A continuación, presentamos algunas formas de plantear las inferencias:
 - Formulación de conjeturas hipótesis acerca de detalles, ideas características de elementos de la narración y de sus interacciones cuando no aparecen en el texto.
 - Identificación de las ideas principales, temas que no están expresamente planteados en el texto.
 - Ordenamiento de la secuencia de acciones cuando se ha aplicado técnicas narrativas para romper la estructura lineal del tiempo.
 - Explicación del significado de las palabras o expresiones difíciles, ambiguas o desconocidas.
 - Inferir secuencias lógicas.
 - Predecir resultados.
 - Inferir el significado de frases hechas, según el contexto.
 - Reconocimiento de relaciones semánticas entre dos o mas proposiciones: causalidad, consecuencia, semejanza, contraste analogía entre otros.
 - Deducción del propósito del texto.
 - Deducción del receptor del texto.
 - Interpretar con corrección el lenguaje figurado.
 - Reconponer un texto variando algún hecho, personajes, situaciones, etc.
 - Prever un final diferente

c) **Comprensión Crítico Valorativo**

Este nivel exige examinar y emitir juicios de valor sobre la forma y el contenido del texto. Nos pide argumentar nuestra posición frente al texto. Este nivel también está relacionado a nuestra comprensión del mundo: nuestras ideas, experiencias, vivencias, valores y formas de pensar.

2.2.11. Aplicación del software Neobook 5.4 en la I.E 37001 - Huancavelica

Planeación

Para poder elaborar los paquetes de Lectura en el Software Neobook 5.4 he tomado una evaluación escrita de entrada a los estudiantes del segundo grado de la I.E 37001 – Huancavelica lo cual permitió hacer un análisis del aula que tenía más deficiencia en la Comprensión Lectora.

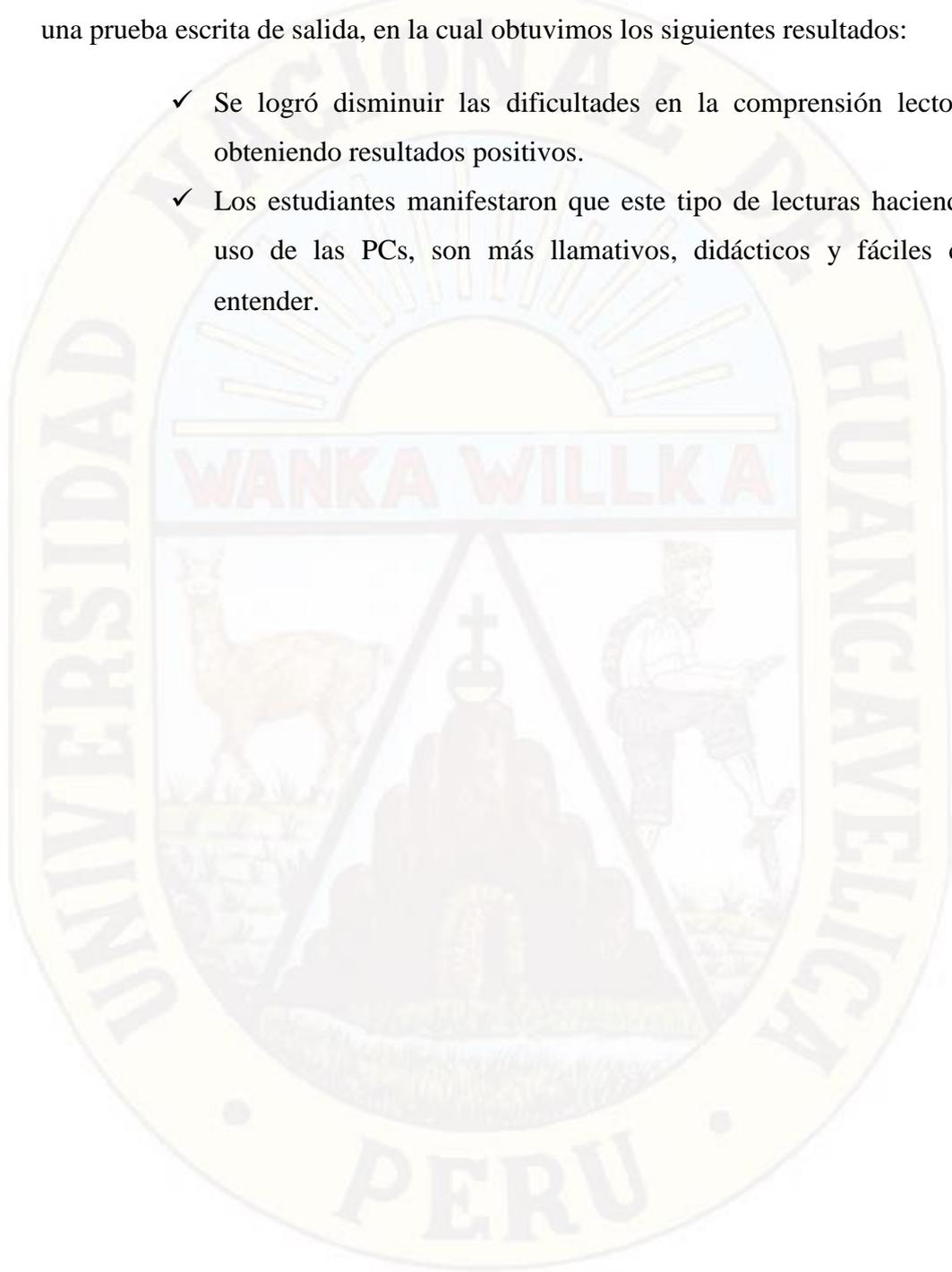
Desarrollo

- Para asistir a estas dificultades se realizó la elaboración de materiales de lectura haciendo uso del SOFTWARE NEOBOOK, 5.4 que es un presentador de diapositivas con incorporaciones de multimedia.
- Implementación del paquete con imágenes gif, jpg, vídeos
- Selección de lecturas adecuadas según la edad de los alumnos.
- Programar el software con toda la información almacenada.
- Aplicación del software en la sala de cómputo.
- Se procedió a la presentación de estas lecturas:” EL ZORRO EN LA COSECHA DE MAIZ”, “LA CHIRIMOYA”, “COMO DESCUBRIERON EL FUEGO LOS JIBAROS”, “CALENTAMIENTO GLOBAL”, “LA COABA”, “CELULAS MADRE Y TRASPLANTE DE MEDULA ÓSEA” haciendo uso de las PCs.
- A través de un clic al icono
- Dar lectura del texto programado
- Responder a las interrogantes a través de un clic.

Evaluación

Al final de la aplicación de las lecturas con el Software Neobook 5.4 se les tomo una prueba escrita de salida, en la cual obtuvimos los siguientes resultados:

- ✓ Se logró disminuir las dificultades en la comprensión lectora obteniendo resultados positivos.
- ✓ Los estudiantes manifestaron que este tipo de lecturas haciendo uso de las PCs, son más llamativos, didácticos y fáciles de entender.



Definición de términos

Aprendizaje; nace en la actividad del sujeto y se apoya en los conocimientos previos que posee. El aprendizaje se forma a través de la equilibración dinámica, conflictos cognitivos, acomodación y asimilación del sujeto, es decir, el estudiante aprende mejor y más cuando tiene oportunidades de opinar, participar, investigar, crear, decir. De esta manera se cree posible la creación de conocimiento.

Aprendizaje Significativo; es el resultado de la interacción de los conocimientos previos y los conocimientos nuevos y de su adaptación al contexto, y que además va a ser funcional en determinado momento de la vida del individuo.

Gateway; el Gateway (pasarela) es una puerta de enlace, un nodo en una red informática que sirve de punto de acceso a otra red, también se dice que es un dispositivo dedicado a intercomunicar sistemas de todos los protocolos incompatibles (porque es la comunicación es de una red a otra)

Hipertexto; la forma más desarrollada del hipertexto la tenemos en internet, el hipertexto allí está representado por la posibilidad de que el lector mismo genere su propio argumento. En los ejemplos que vimos los argumentos están acotados y lo que el lector elige son las diferentes opciones recreadas por el autor.

En medio, la herramienta de creación está determinada por palabras claves embebidas en el texto, las cuales al ser activadas permiten vincular (o saltar) al lector a otros textos relacionados con dicha palabra clave, es decir, el lector no debe necesariamente seguir el orden establecido, la secuencia puede ser alterada.

Y dado que Internet es una fuente enorme de información e hipertextos, la posibilidad de generación de argumentos es muy amplia.

Pero esta forma no es completa si no mencionamos el hipervínculo, el cual en forma más genérica, permite enlazar ya no solo una palabra sino también otros

objetos de una página con otros textos o sitios de internet. Así, una imagen puede ser el medio de vínculo temático o un botón.

Hipertexto en Neobook, hemos hecho estas aclaraciones para poder decir que Neobook está estructurado para darle al autor los medios para crear hipertextos e hipervínculos.

Podemos crear botones en Neobook que generan saltos condicionales o no a otras partes de la publicación o incluso a Internet. También podemos generar imágenes con zonas calientes (botones invisibles sobre ella) que generan las mismas opciones.

Pero para que el mes no se caiga nos falta agregarle una pata, y esa pata es el hipertexto, la posibilidad de que una palabra embebida en un texto que tiene la posibilidad de deslizarse (scroll) o no pueda ser lanzadora de un vínculo a otra parte de la publicación a internet, a otra parte del mismo texto, o generar una acción cualquiera.

Neobook; es un programa que sirve para realizar publicaciones electrónicas, es decir, sirve para crear y distribuir materiales para su lectura y utilización posterior en un ordenador. Las publicaciones electrónicas pueden aprovechar la capacidad multimedia de los ordenadores para incluir animaciones, imágenes, videos y sonido. Es una de las herramientas de autor de mayor difusión en el mercado educativo. Puede crearse desde una simple presentación a publicaciones que enlacen con otros programas.

Se puede realizar desde algo tan sencillo que solo sirva para ser visto o leído por el receptor, hasta publicaciones más complicadas que permitan la interrelación del lector, introduciendo datos, mostrando resultados, etc.

Pero para que el mes no se caiga nos falta agregarle una pata, y esa pata es el hipertexto, la posibilidad de que una palabra embebida en un texto que tiene la posibilidad de deslizarse (scroll) o no pueda ser lanzadora de un vínculo a otra parte de la publicación a internet, a otra parte del mismo texto, o generar una acción cualquiera.

Terminales

los terminales son puntos finales de comunicación, proporciona comunicación en tiempo real bidireccional. Los componentes de los terminales son las siguientes:



CONCLUSIONES

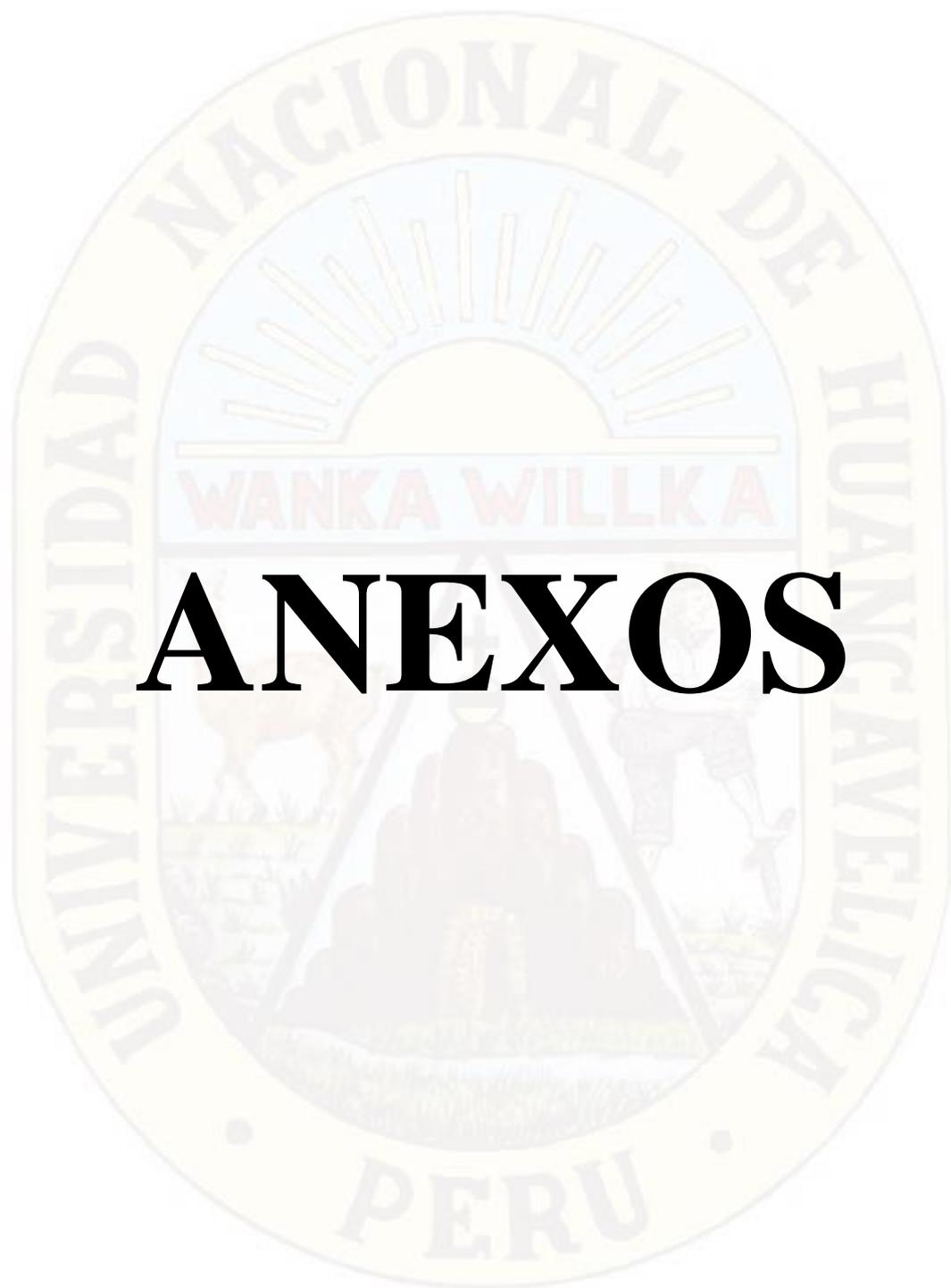
1. La manipulación y el conocimiento del software del Neobook 5.4 promoverá el desarrollo de la capacidad comunicativa de los niños y niñas lo cual repercutirá en sus aprendizajes significativos de los niños y niñas.
2. El Software del Neobook 5.4 es importante para desarrollar la comprensión lectora y la capacidad comunicativa virtual dándole al niño y niña los elementos primordiales para su uso.
3. El software del Neobook 5.4 en la comprensión lectora hace que se desarrolle este proceso mental en los niños y niñas a la vez que operativiza y viabiliza la comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico.
4. La utilización y práctica del software del Neobook 5.4 influye en el aprendizaje significativo de la comprensión de los niños y niñas del segundo grado “D” de Educación Primaria de la I.E. N° 37001 de Huancavelica.
5. La comprensión lectora en los niños y niñas es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen, para tener un aprendizaje significativo
6. La comprensión lectora en los niños y niñas posibilitan un aprendizaje óptimo de los que leen y aprenden.

RECOMENDACIONES

1. En las instituciones educativas debe instalarse el software del Neobook 5.4 para desarrollar la comprensión lectora en los aprendizajes de los niños y niñas.
2. Los docentes deben tener conocimiento del software del Neobook 5.4 para efectivizar el aprendizaje de los niños y niñas.
3. En las instituciones educativas debe haber una práctica constante de programas virtuales para desarrollar las capacidades comunicativas en los niños y niñas.
4. Se debe realizar capacitación en TICs y del software del Neobook 5.4 para optimizar y garantizar el aprendizaje desde su contexto.

REFERENCIAS

1. Quintana, H.(2004). *La Enseñanza de la Comprensión Lectora. Paso a Paso :*
Lima
2. CHAMORRO.(2016).*Estrategias de Comprensión de Textos* **Edit.Maestro Innovador. Lima.**
3. FLORES ROSA. (2004) *M.A.Redes de Computadora* **Edit. E.E.R.L** Lima.
4. HERNANDEZ SAMPIERI.(1991)*Metodología de la Investigación* **Edit. Editorial: McGraw Hill**
5. INTERNET.página <http://www.neossoftware.com/>



ANEXOS



Evaluación de entrada (Prueba escrita a los estudiantes)



Los estudiantes con la ayuda de la docente ingresando a la aplicación del Software Neobook 5.4



Estudiantes realizando la Lectura elaborado con el Software Neobook 5.4



Estudiantes resolviendo a las interrogantes de la Lectura