

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA

(Creada por ley N° 25265)

FACULTAD DE CIENCIA DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

**COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES
DEL SEGUNDO GRADO EN LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA "1° DE MAYO" CCOCHACCASA -
LIRCAY**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: COMPRENSIÓN LECTORA

PRESENTADO POR:

FREDY CASTRO PARI

HUGO CÉSAR ESPINOZA ANCCASI

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

BACHILLER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

HUANCVELICA - PERÚ

2018



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA

(Creada por Ley N° 25265)
Ciudad Universitaria Paturpampa
FACULTAD DE EDUCACIÓN
SECRETARÍA DOCENTE



"Año del Dialogo y La Reconciliación Nacional"

RESOLUCIÓN DE DECANATURA

Resolución N° 1185-2018-D-FED-UNH

Huancavelica, 03 de setiembre del 2018.

VISTO:

Solicitud de CASTRO PARI, Fredy y ESPINOZA ANCCASI, Hugo Cesar, Oficio N° 395-2018-PCA-FED-VRAC/UNH (23.08.18) del Informe Final del Trabajo de Investigación Titulado: "COMPRESIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "1° DE MAYO" CCOCHACCASA - LIRCA" en tres ejemplares: hoja de trámite de decanato N° 3551 (24.08.18) y;

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con los Arts. 47°; 48°; 49°; 50°; 51°; 88° y 91° del Reglamento del Programa de Complementación Académica de la Universidad Nacional de Huancavelica, el trabajo de investigación se inicia con la presentación del proyecto de investigación por triplicado, al Programa de Complementación Académica Correspondiente, solicitando su aprobación, designando del docente Asesor y Jurado. El Director del Programa de Complementación Académica designará al docente asesor teniendo en cuenta el tema de investigación, en un plazo no menos de cinco días hábiles. El Programa de Complementación Académica, designará a un docente nombrado como Asesor, tres jurados titulares y un suplente, comunicará al Decano para que este emita la resolución de designación correspondiente. El asesor y los jurados después de revisar el proyecto emitirán el informe respectivo aprobando o desaprobando el proyecto, esto es un plazo máximo de diez (10) días hábiles, según formato sugerido. Los que incumplan serán sancionados de acuerdo al Reglamento del Programa de Complementación Académica, podrá proponer a un docente como Co-asesor nombrado o contratado, cuando la naturaleza del trabajo de investigación lo amerite. Los proyectos de investigación que no sean aprobados, serán devueltos, a través del Programa de Complementación Académica a los interesados con las correspondientes observaciones e indicaciones para su respectiva corrección. El Informe Final del Trabajo de Investigación aprobado, será remitido a la Decanatura, para que esta emita resolución de aprobación e inscripción: previa ratificación del consejo de facultad.

Que, conforme al artículo 70 del Reglamento Académico del Programa de Complementación Académica, el Director del Programa de Complementación Académica, designa al asesor.

Que, mediante Resolución N° 0675-2018-D-FED-UNH (09.05.18), se designa como asesor al Dr. HONORATO VILLAZANA RASUHUMAN, presentado por las egresadas CASTRO PARI, Fredy y ESPINOZA ANCCASI, Hugo Cesar.

Que, conforme a los artículos 89°; 90°; 91°; 92°; 93° y 94° del Reglamento Académico del Programa de Complementación Académica, sobre las funciones del asesor del proceso de evaluación del proyecto del graduado.

Que, las egresadas CASTRO PARI, Fredy y ESPINOZA ANCCASI, Hugo Cesar, del Programa de Complementación Académica de la Universidad Nacional de Huancavelica, adjuntan el Informe Final del Trabajo de Investigación Titulado: COMPRESIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "1° DE MAYO" CCOCHACCASA - LIRCA" y el Director con Oficio N° 395-2018-PCA-FED-VRAC/UNH (23.08.18), propone aprobación del Informe Final de Investigación, por lo que resulta pertinente emitir la resolución correspondiente.

En uso de las atribuciones que le confieren a la Decana, al amparo de la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la Universidad Nacional de Huancavelica:

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO. - APROBAR el Informe Final del Trabajo de Investigación titulado: "COMPRESIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "1° DE MAYO" CCOCHACCASA - LIRCA", presentado por las egresadas CASTRO PARI, Fredy y ESPINOZA ANCCASI, Hugo Cesar.

ARTÍCULO SEGUNDO. - NOTIFICAR con la presente, al asesor y a las interesadas del Programa de Complementación Académica de la Facultad de Educación, para su conocimiento y demás fines.

"Regístrese, comuníquese y archívese".

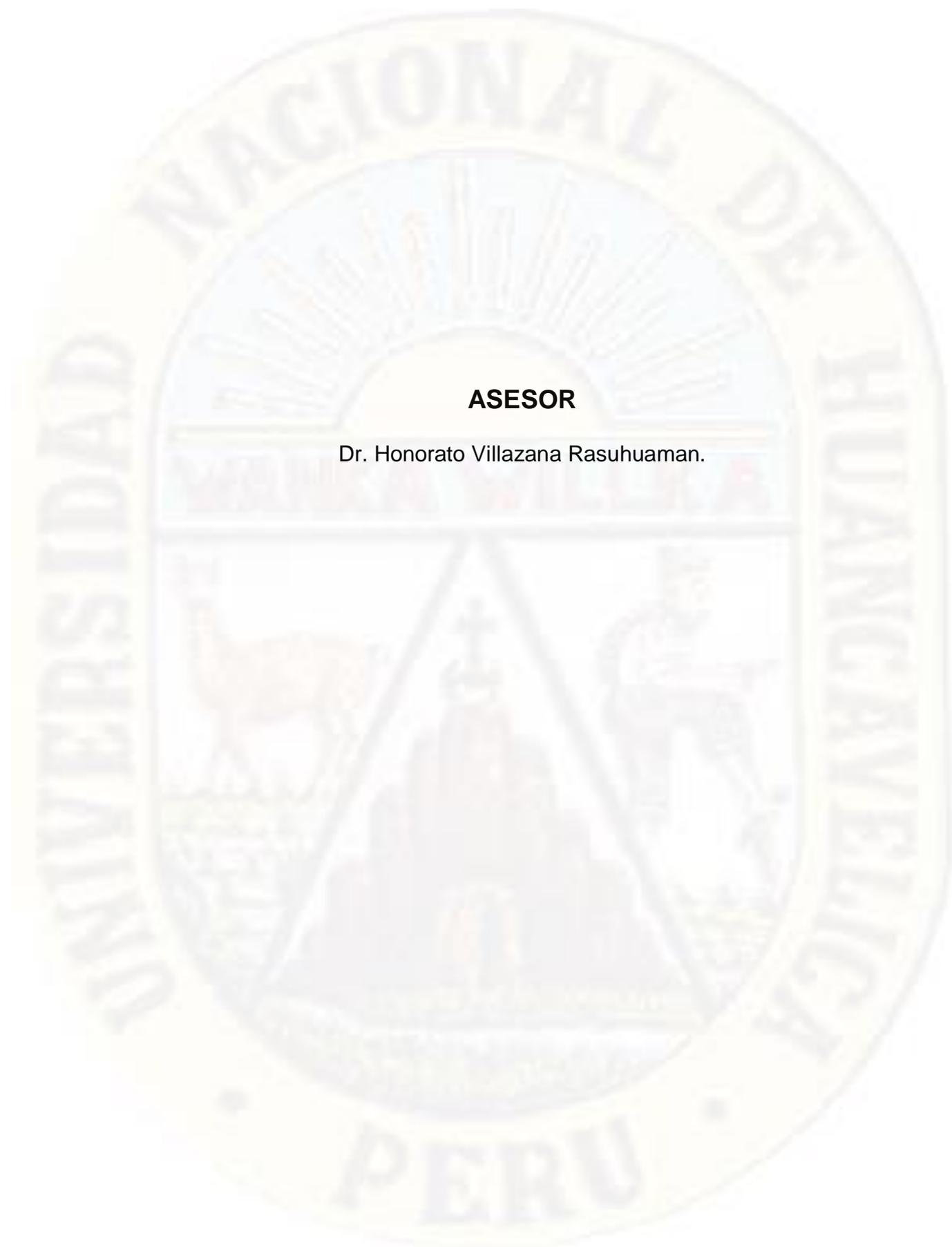


Mg. Jesús Mery ARIAS HUANUCO
Decana de la Facultad de Educación

CLTA/yvv*

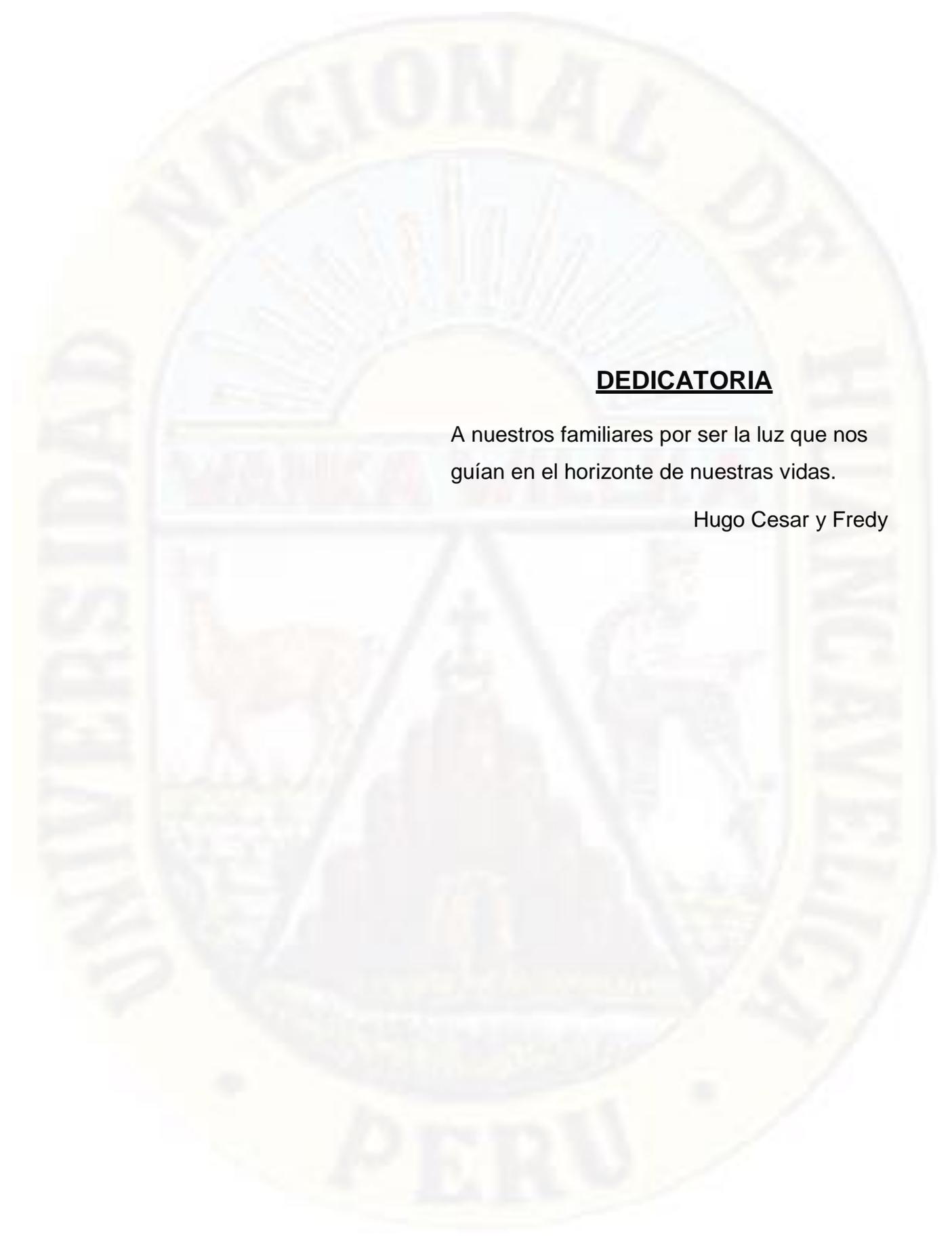


Mtro. Christian Luis TORRES ACEVEDO
Secretario Docente de la Facultad de Educación



ASESOR

Dr. Honorato Villazana Rasuhuaman.



DEDICATORIA

A nuestros familiares por ser la luz que nos guían en el horizonte de nuestras vidas.

Hugo Cesar y Fredy

RESUMEN

El estudio se realizó con el propósito de comprobar el nivel de comprensión de lectura que tienen los estudiantes del segundo año del nivel secundario en la Institución Educativa “1° de Mayo Ccochaccasa – Lircay.” El problema que se contrastó fue: El nivel de comprensión lectora con respecto al nivel literal, inferencial y crítico – valorativo, para lo cual se formuló como objetivo determinar el nivel de comprensión lectora en estudiantes del 2° grado de la Institución Educativa 1° de Mayo Ccochaccasa - Lircay., el instrumento que se utilizó para medir las variables fue una prueba de comprensión lectora.

Sus principales hallazgos nos permitieron comprobar que existe relación directa y significativa para la comprensión de textos y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del segundo año de secundaria, se ejecutó una investigación de tipo descriptiva con el diseño descriptivo simple, en una muestra total de 50 estudiantes de la I.E. “1° de Mayo Ccochaccasa - Lircay”, de lo que se obtuvieron los datos transversales, se aplicó una estadística descriptiva e inferencial, de los que se obtuvieron los siguientes resultados: los estudiantes en un 70% se encuentran en el nivel literal, el 30% están en el nivel inferencial y 0% en el nivel crítico.

Palabras Clave: comprensión, texto, lectura, conocimiento.

ABSTRACT

The study was carried out with the purpose of checking the level of reading comprehension that the students of the second year of the secondary level have in the Educational Institution "May Day Ccochaccasa - Lircay." The problem that was contrasted was: The level of understanding reader with respect to the literal, inferential and critical - evaluative level, for which it was formulated as objective to determine the level of reading comprehension in students of 2nd grade of the Educational Institution 1st of May Ccochaccasa - Lircay., the instrument that was used To measure the variables was a reading comprehension test.

Its main findings allowed us to verify that there is a direct and significant relationship for the comprehension of texts and the levels of reading comprehension in the students of the second year of secondary school, a descriptive type investigation with the simple descriptive design was executed, in a total sample of 50 students of the I.E. "May 1 Ccochaccasa - Lircay" , from which the cross-sectional data were obtained, a descriptive and inferential statistic was applied, from which the following results were obtained: 70% of the students are at the literal level, 30% are at the inferential level and 0% at the critical level.

Keywords: comprehension, text, reading, knowledge.

ÍNDICE

Resolución.....	ii
ASESOR	iii
DEDICATORIA.....	iv
RESUMEN.....	v
ABSTRACT	vi
ÍNDICE	vii
INTRODUCCIÓN.....	x

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA

1.1. Descripción del problema.....	11
1.2. Formulación del problema.....	12
1.2.1. Problema General.....	12
1.3. . Objetivos de la investigación	12
1.3.1. General.....	12
1.3.2. Específicos:	12
1.4. Justificación	13

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes	14
2.1.1. Internacional.....	14
2.1.2. Nacional	15
2.1.3. Local.....	17
2.2. Bases Teóricas	17
2.2.1. Comprensión lectora.....	17

2.2.2.	Importancia de la lectura de textos	19
2.2.3.	Componentes o niveles de comprensión lectora.....	21
2.2.4.	Importancia de las inteligencias lingüistas	24
2.2.5.	La lectura desde el enfoque constructivista	25
2.2.6.	La evaluación de la comprensión lectora	27
2.3.	Definiciones de términos	27
2.3.1.	Lectura	27
2.3.2.	Leer	28
2.3.3.	Texto	28
2.3.4.	Estrategia de comprensión lectora.....	28
2.4.	Definición operativa de variables.....	29

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

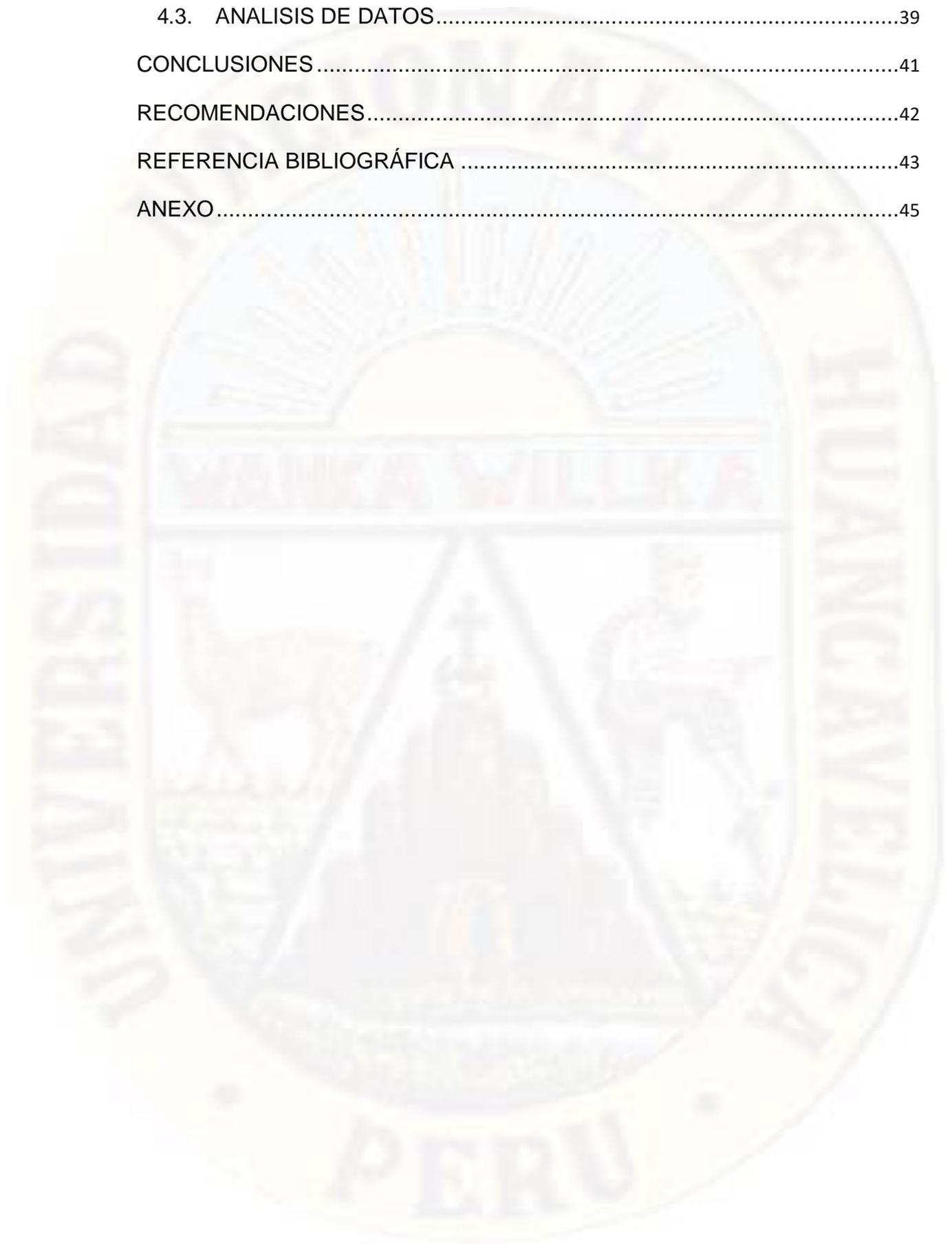
3.1.	Tipo y nivel de investigación.....	30
3.2.	Método de investigación.....	30
3.3.	Diseño de investigación	30
3.4.	Población y muestra.....	31
3.4.1.	Población.....	31
3.4.2.	Muestra	31
3.5.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	31
3.6.	Técnicas de procesamiento y análisis de datos.....	32

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1.	PRESENTACIÓN DE DATOS.....	33
4.2.	PARTE DESCRIPTIVA	35

4.3. ANALISIS DE DATOS.....	39
CONCLUSIONES	41
RECOMENDACIONES.....	42
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	43
ANEXO.....	45



INTRODUCCIÓN

El problema de la comprensión lectora no es un tema nuevo, estudios e investigaciones así lo manifiestan, identificar el nivel de comprensión lectora en la que se encuentran nuestros estudiantes es primordial; pues, a partir de ello se podrá organizar, planificar y ejecutar una serie de actividades pedagógicas para afrontar este problema y mejorar los bajos niveles en las que se encuentran nuestros estudiantes, así mismos, nos permitirá seleccionar estrategias adecuadas para que los alumnos desarrollen su capacidad de comprensión lectora.

La investigación pretende demostrar el nivel de comprensión lectora en la que se encuentran los estudiantes del segundo año de la Institución Educativa “1° de Mayo Ccochaccasa - Lircay”, además entregar a los docentes un diagnóstico que pueda servirles para optar por diversas estrategias de acuerdo con los niveles de comprensión en las que se encuentran los estudiantes. Con esta breve introducción se pasará a detallar el contenido por capítulos.

Capítulo I se plantea el problema de la investigación, objetivos y la justificación.

Capítulo II se presenta el marco teórico relacionados a la comprensión lectora.

Capítulo III se plantea la metodología de la investigación y todo lo concerniente a ello.

Capítulo IV se elaboran los instrumentos que se utilizaran para la recolección de información, luego se analizan e interpretan los datos, se dan las recomendaciones correspondientes y las conclusiones.



CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA

1.1. Descripción del problema

Uno de los problemas que más preocupa a los profesores en los diferentes niveles escolares, es el bajo nivel de comprensión lectora que alcanzan los estudiantes, sobre todo para estudiantes de educación secundaria. Ello debido a que los estudiantes han perdido el hábito de lectura, ya que leen por obligación a obtener una nota aprobatoria. A la vez que, si el estudiante no posee el nivel adecuado de comprensión lectora, se le será muy difícil comprender un texto, ocasionando el desinterés y el gusto a leer, el cual influirá de manera directa en el rendimiento académico.

Este fenómeno se creía agotado (Reyes, 2007, p. 17) sobre todo en las décadas de los años sesenta y setenta pues algunos especialistas consideraban que la comprensión lectora era el resultado directo del descifrado “si los alumnos eran capaces de denominar las palabras, la comprensión, por ende, sería automática”.

Según la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE, 2016), los estudiantes de 2º Grado de Educación Secundaria en comprensión lectora a nivel de la Región de Huancavelica alcanza sólo 4,0% en el nivel satisfactorio; 12,6% en proceso, 38,8% en inicio y 43,6% se encuentran previo al inicio entonces, el problema de la comprensión

lectora de los estudiantes de educación secundaria constituye una preocupación general, que tiene que ser atendida desde los diferentes ángulo del campo educativo, sobre todo de los docentes por tener un rol decisivo en el aprendizaje de los estudiantes.

Por tal motivo, el interés por la comprensión lectora sigue vigente pues la sociedad huancavelicana requiere de individuos capaces de comprender, reflexionar y emplear información a partir de lecturas relacionados a su entorno en la que se desenvuelven; además, que ésta exige a los estudiantes emitir juicios fundados, utilizar y relacionarse con todo tipo de textos para satisfacer sus necesidades de la vida como ciudadanos constructivos, comprometidos y contribuir en su rendimiento académico como estudiantes para desarrollar su nivel cognitivo.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema General

¿Cuál es el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del 2º grado de la Institucion Educativa 1º de Mayo Ccochaccasa - Lircay?

1.3. . Objetivos de la investigación

1.3.1. General:

Determinar el nivel de comprensión lectora en estudiantes del 2º grado de la Institucion Educativa 1º de Mayo Ccochacca - Lircay.

1.3.2. Específicos:

- a. Identificar el nivel de comprensión lectora literal de los estudiantes del 2º grado de la Institucion Educativa 1º de Mayo ccochaccasa - Lircay.
- b. Identificar el nivel de comprensión inferencial de los estudiantes del 2º grado de la Institucion Educativa 1º de Mayo ccochaccasa - Lircay.

- c. Identificar el nivel de comprensión crítico - valorativo en los estudiantes del 2º grado de la Institucion Educativa 1º de Mayo Ccochaccasa - Lircay.

1.4. Justificación

El presente trabajo de investigación pretendió determinar el nivel de comprensión lectora (literal, inferencial, crítico - valorativo) en los estudiantes del 2º grado de la Institucion Educativa 1º de Mayo ccochaccasa - Lircay, con la finalidad de otórgales las herramientas adecuadas para la mejora de sus aprendizajes, así como mostrar al docente el nivel en el que se encuentran para que realicen una adecuada planificación curricular de los contenidos a desarrollar.

Por otra parte, la recepción y decodificación de diversos tipos de mensajes por parte de los estudiantes es fundamental, debido a que en este momento es cuando el estudiante debe crear hábitos de lectura, de comprensión y desarrollar oportunamente sus competencias comunicativas que le permitirán adquirir, aprender conocimientos que le servirán para un mejor desempeño en el entorno que se desenvolverá. Por esta razón es importante conocer su nivel de comprensión lectora de los estudiantes, el cual permitirá optimizar avances significativos en su conocimiento y por consiguiente se obtendrá un mayor rendimiento académico.

Finalmente, se justifica la realización de este trabajo, pues con él se pretendió obtener información objetiva sobre el problema formulado así proporcionar soluciones a la problemática expuesta dirigido a mejorar el dominio de la lectura, lo cual es positivo y constituye una respuesta viable para enfrentar el bajo nivel de comprensión lectora en los estudiantes.



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. Internacional

Escurra (2003) elaboró un estudio en el cual buscaba analizar la relación existente entre la comprensión de lectura y la velocidad lectora en estudiantes de segundo grado de secundaria en Lima. Se encontraron diferencias significativas entre el desempeño de los estudiantes de colegios estatales y estudiantes de colegios particulares, siendo estos últimos quienes presentaban un mejor nivel de rendimiento, no sólo en lo referente a la comprensión de lectura, sino también a la velocidad lectora. A nivel de toda la muestra, se encontraron diferencias estadísticamente significativas en las correlaciones halladas entre comprensión literal y velocidad lectora, entre la comprensión inferencial y la velocidad lectora, y entre la comprensión de lectura y la velocidad lectora. A la vez, al realizar el mismo análisis, pero según el tipo de colegio, se obtuvieron correlaciones más elevadas y estadísticamente significativas en los estudiantes de colegios particulares. Sin embargo, según género, al comparar las tres correlaciones no se encontraron diferencias estadísticamente significativas. Tampoco se encontraron diferencias significativas al comparar las cuatro

variables por separado (comprensión literal, comprensión inferencial, comprensión de lectura y velocidad lectora) entre hombres y mujeres; pero sí según la edad de los participantes.

De la Vega (2010) tuvo como finalidad describir la relación entre los componentes del lenguaje oral y la comprensión lectora. Entre sus resultados podemos mencionar que los niños expusieron un bajo desempeño en los componentes del lenguaje oral y en los procesos lectores sintácticos y semánticos. Los investigadores también concluyeron en que sí existía correlación significativa entre las variables, es decir, que, a mayor dominio de lenguaje oral, mayor era el desempeño en comprensión lectora.

2.1.2. Nacional

Rodríguez y Casanova (2005) titulado “Taller de narración de cuentos para desarrollar la comprensión lectora en los niños del primer grado “B” de educación primaria del Centro Educativo Particular “PAIAN”: La Casa del Saber” de la ciudad de Trujillo”. Las cuales llegaron a las siguientes conclusiones: a) La aplicación del taller de narración de cuentos ha logrado desarrollar el nivel de comprensión lectora en los niños del 1º grado “B” de educación primaria del CEP “PAIAN” La Casa del Saber, debido a la oportunidad dada a dichos niños de contar con experiencias innovadoras en las que han podido adquirir nuevas técnicas de manera que permita elevarse el nivel de comprensión lectora. b) El taller aplicado es altamente eficiente si tenemos en cuenta que los III niveles de desarrollo de la comprensión lectora se alcanzaron, puesto que la $T_c = 177,71$ es mayor que la $T_t = 166,9$ valor que le corresponde al nivel de significación para prueba de escala de 0.05 cuyos datos han sido obtenidos luego del análisis estadístico realizado.

Fernández (2006), realizó una tesis titulada: *Efectos de un Programa de Estimulación sobre las Habilidades Básicas para el Aprendizaje de la Lectura – Escritura*; en una Muestra Urbano Marginal de Iquitos, para optar el grado de Magíster en la UNMSM. Se trabajó con una muestra total de 151 niños de primer grado de primaria, provenientes de dos centros educativos de zonas urbano-marginales del Departamento de Iquitos, elegidas con un criterio intencional no aleatorizado, donde el grupo experimental estuvo conformada por 78 niños provenientes de un C.E., y el grupo control por 73 niños provenientes de otro C.E., estableciendo en la medida posible una equivalencia en ambos grupos. El estudio se realizó bajo los lineamientos del método cuasi-experimental, llegando a la conclusión general que la aplicación del programa experimental de estrategias metodológicas de estimulación en el grupo experimental, incrementó en dicho grupo el rendimiento en las habilidades básicas para el aprendizaje de la lectura y escritura (esquema corporal, discriminación visual, razonamiento, coordinación visomotriz, orientación en el espacio temporal, preescritura, discriminación auditiva, precálculo y lenguaje), respecto al grupo control

Frores, P. (2010), realizó un estudio “La comprensión lectora y su influencia en los aprendizajes de los alumnos del 2° grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa N° 5124 Hiroshima de la UGEL Ventanilla – Callao.” Este estudio tuvo como objetivo principal, demostrar el grado de influencia de la comprensión lectora en el aprendizaje significativo, investigación de tipo explicativo descriptivo, que tuvo como participantes a 30 – alumnos del Segundo grado de secundaria, para la recolección de datos se utilizó una prueba de comprensión lectora, las conclusiones mencionaban que el nivel de comprensión de lectura

de los alumnos es deficiente; así mismo se determinó que el aprendizaje significativo de los alumnos era relativamente deficiente. Este estudio muestra la importancia de la comprensión lectora en el aprendizaje significativo, razón por la cual se realiza la propuesta de las estrategias de lectura de Solé para mejorar no solo la comprensión lectora sino también cambiar la realidad del aprendizaje significativo de los estudiantes.

2.1.3. Local

Crispín y Paco (2000), en su tesis titulada “La técnica del programa del pictograma en el aprestamiento y afianzamiento de la lectura y escritura en alumnos del I ciclo del Centro Educativo N° 36009 – Huancavelica”, arribaron a la siguiente conclusión: La técnica del pictograma influye positivamente en el aprendizaje y afianzamiento de la lectura y escritura en los estudiantes del I ciclo (2º grado) del Centro Educativo N° 36009 de Huancavelica.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. Comprensión lectora

2.2.1.1. Definición de la comprensión lectora

Con relación a los aportes de la evaluación (PISA, 2006) la competencia lectora se define como la capacidad de una persona para comprender, utilizar, reflexionar y comprometerse con textos escritos; así como para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personales, y participar plenamente en la sociedad (OCDE,2009).

En otros términos, la competencia lectora se puede definir como la capacidad de construir, atribuir valores y reflexionar a partir del significado de lo que se lee en una amplia variedad de tipos de textos, continuos y

discontinuos, asociados comúnmente con las distintas situaciones que pueden darse tanto dentro como fuera del centro educativo (Crispín y Paco (2000), en su tesis titulada “La técnica del programa del pictograma en el aprestamiento y afianzamiento de la lectura y escritura en alumnos del I ciclo del Centro Educativo N° 36009 – Huancavelica”,).

Es importante destacar, entonces, que la comprensión lectora, es un proceso en el que el lector despliega una serie de recursos cognitivos en relación con factores textuales y entratextuales para construir significado de un texto (Colomer y Camp, 1996)

Palacios (2001) el significado de un texto no reside en la suma de significados de las palabras que lo componen, sino solo coincide con el significado literal del texto ya que ellos se construyen los unos en relación con los otros. La aceptación del significado de cada palabra depende de la frase donde aparece; así como el párrafo puede contener la idea central de un texto o construir un simple ejemplo según su articulación en el discurso. Un mensaje verbal jamás ofrece el total de la información, sino que el emisor lo construye simplemente con la información que juzga necesaria para que el receptor la entienda, suponiendo que hay muchas cosas que no hay que explicitar.

La comprensión de textos está presente en todos los escenarios de todos los niveles educativos y se considera una actividad crucial para el aprendizaje escolar; todo lo que los estudiantes adquieren, discuten y utilizan en las aulas surge a partir de los textos escritos Valladares (1998).

La construcción se elabora a partir de la información que se le propone al texto, pero esta se ve fuertemente enriquecida por las interpretaciones, inferencias, integraciones por el lector que adiciona con la intención de lograr una representación fiel y profunda de lo que el autor quiso comunicar. De este modo se puede afirmar que la construcción realizada por el lector tiene siempre un matiz especial de su personalidad, de manera que es imposible esperar que todos los lectores que leen un mismo texto puedan lograr una representación idéntica.

Jones (1998) señala que las interacciones entre las características del lector y el texto ocurren dentro de un contexto en el que están inmersos ambos.

En ese sentido, el lector que intenta comprender un texto y que desea leer para aprender, debe planear el uso de distintos procedimientos estratégicos, los cuales también deben ponerse en marcha y supervisarse de manera continua en función de un determinado propósito o demanda contextual planteada de antemano (Solé, 1992).

2.2.2. Importancia de la lectura de textos

La lectura juega un papel importante en la formación cultural de las personas en el aprendizaje y dominio de la lengua. Según Mayor (2001) la lectura es importante porque: Favorece el desarrollo del pensamiento ya que estando en ella se reflexiona, medita y se crea. En otro sentido la lectura comprensiva es mecanismo positivo porque permite el desarrollo del pensamiento crítico, creativo y divergente. Adiestra en la manera de pensar en su lengua ya que para adquirir las destrezas en el uso de esta es necesario aprender a pensar en dicha lengua.

En este sentido, para aprender inglés es conveniente pensar en ello. Aprender en una lengua significa adquirir formas de pensar de sus hablantes, es decir de su ideología, sus creencias, costumbres, etc. en pocas palabras implica asimilar su cultura; la lengua conserva y transmite la cultura de sus habitantes. Enriquece la adquisición de la lengua porque través de la lectura se adquiere paulatinamente la estructura y funcionamiento de ella. En este sentido, el dominio de la lengua se adquiere más que todo usándola y no tanto estudiándola. Facilita la expresión y comprensión de texto a mensajes que se transmiten a través de la lengua Mayor (2001).

Por medio de la lectura crítica y comprensiva se apropia de los elementos que conforman la estructura de la lengua, en otra forma enriquece la competencia comunicativa y capacidad lingüística, razón por la cual las personas que tienen hábito de leer, hablar y escriben bien con suma facilidad y así mismo comprenden mejor aquellos mensajes o textos que escuchan y leen. Es obvio decir que el enriquecimiento del vocabulario se obtiene con la lectura. Porque cuando una persona lee enfrenta a más palabras menos que cuando habla con otros.

En consecuencia, esas palabras nuevas incrementan el vocabulario, una vez aprendidas con sus respectivos significados, o también, los pensamientos, homónimos, sinónimos y antónimos. La lectura desarrolla la memoria visual, auditiva y motriz.

Para Mayor (2001). Las capacidades permiten llegar a dominar la ortografía de la lengua con las formas de escritura consideradas correctas socialmente en un momento y lugar determinado. Es el medio de adquisición de conocimientos a través de libros, revistas, manuales, textos, apuntes de clase, todo tipo de material impreso, incluso aquellas informaciones de vía Internet que tiene que ser leída en la pantalla de la computadora.

Sensibiliza y hace al hombre humano porque hace frente a los tecnócratas que piensan que las máquinas tienen más valor que el hombre que los humanos deben actuar sin pensar ni sentir. Por otro lado, existen diferentes clasificaciones de lectura, ya que, sin duda, se lee de una manera u otra según sea la situación del texto al cual se enfrenta, aunque se sabe que en todos los casos se realiza la misma operación de captar o entender el contenido del texto. Atendiendo la diferencia entre los códigos oral y escrito se tiene: Lectura oral y silenciosa; extensiva, intensiva, rápida e involuntaria; e integrada o selectiva.

2.2.3. Componentes o niveles de comprensión lectora

Los niveles que adquiere la lectura se apoyan en las destrezas, graduales de menor a mayor complejidad, hecho que a su vez supone la ampliación sucesiva de conocimientos y el desarrollo de la inteligencia conceptual y abstracta. De allí la necesidad de cultivar habilidades de comprensión, por ser estas fundamentales en todo aquel proceso.

El Ministerio de Educación del Perú tomando en cuenta a muchos estudiosos sintetizó en tres niveles de comprensión de lectura, las cuales se implementaron en el plan de comprensión lectora. La estructura de las capacidades y desempeños seleccionados para determinar los niveles, capacidades y desempeños se basa en la concepción literaria de PISA asumida en el área de Comprensión lectora por la Unidad de medición de la Calidad (UMC) del Ministerio de Educación.

a) Nivel literal

Reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto (propia del ámbito escolar). Implica distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar la idea principal, identificar las relaciones de causa – efecto, seguir

instrucciones, identificar analogías, encontrar el sentido a palabras de múltiples significados, dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad, etc. para luego expresarla con sus propias palabras.

Según Pinzás (2001) el término comprensión literal significa entender la información que el texto presenta, el cual se convierte en el primer peldaño para acceder a la comprensión total del texto; es decir, si el alumno no logra este nivel difícilmente logrará los niveles inferencial y crítico. (p. 9)

Este nivel supone enseñar a los estudiantes a:

- ✓ Distinguir entre información importante o medular e información secundaria.
- ✓ Saber encontrar la idea principal.
- ✓ Identificar relaciones de causa – efecto.
- ✓ Seguir instrucciones.
- ✓ Reconocer las secuencias de una acción.
- ✓ Identificar analogías.
- ✓ Identificar los elementos de una comparación.
- ✓ Encontrar el sentido de palabras de múltiples significados.
- ✓ Reconocer y dar significados a los sufijos y prefijos de uso habitual.
- ✓ Identificar sinónimos, antónimos y homófonos.
- ✓ Dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad.

Mediante este trabajo el docente comprueba si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede recordarlo para posteriormente explicarlo.

b) Nivel inferencial

Se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios,

estas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo. La lectura inferencial o interpretativa es en sí misma “comprensión lectora”, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones.

Cassany, (1998) consideró a la inferencia como la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto; según el autor, es como leer entre líneas, es decir por una información que no se formule explícitamente, sino que se queda parcialmente escondido. Por ejemplo, inferir la intención, opinión, estado de ánimo del autor y de su visión del mundo. (p. 222)

En este nivel el docente estimulará a sus estudiantes a:

- ✓ Predecir resultados.
- ✓ Inferir el significado de palabras desconocidas.
- ✓ Inferir efectos previsibles a determinadas causa.
- ✓ Entrever la causa de determinados efectos.
- ✓ Inferir secuenciar lógicas.
- ✓ Inferir el significado de frases hechas, según el contexto.
- ✓ Interpretar con corrección el lenguaje figurativo.
- ✓ Reconponer, un texto variando algún hecho, personaje, situación.
- ✓ Prever un final diferente.

“Esto permite al maestro ayudar a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamientos de los personajes y a realizar una lectura vivencial.

c). Nivel crítico - valorativo

Nivel más profundo e implica una formación de juicios propios de carácter subjetivo, identificación con los personajes y con el autor.

Según el MINEDU (2007) consiste en que el lector brinde un juicio sobre el texto a partir de ciertos criterios o preguntas preestablecidas; es decir, el lector además de la información que puede extraer para detectar el hilo conductor del pensamiento del autor, puede analizar y evaluar sus argumentos, entender la organización y la estructura del texto que el autor presenta. (p. 24) La PUCP y el PRONAFCAP (2010) con respecto al nivel crítico manifestaron que es la emisión juiciosa sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos, pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de todo lo leído. Asimismo, los procesos cognitivos son de mayor complejidad como el análisis, síntesis, juicio crítico y evaluación. Cabe mencionar que además se desarrolla la creatividad y la autonomía. (p. 4)

En este nivel se enseña a los estudiantes a:

- ✓ Juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal.
- ✓ Distinguir un hecho, una opinión.
- ✓ Emitir un juicio frente a un comportamiento.
- ✓ Manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto.
- ✓ Comenzar a analizar la intención del autor.

2.2.4. Importancia de las inteligencias lingüistas

El desarrollo de la inteligencia lingüística tiene un largo proceso evolutivo que comienza desde la asimilación de los primeros sonidos hasta la posibilidad de utilizar la misma para comunicarse, expresar ideas, pensamiento e influenciar sobre todos los procesos cognoscitivos en su conjunto, de ahí la importancia crucial que tiene la inteligencia lingüística, no solo

para el desarrollo de la lengua como tal sino para las demás inteligencias del individuo.

Desde que el ser humano creó el lenguaje hablado y escrito, a través de signos y símbolos, éste ha sido uno de los principales transmisores de cultura, la vía para la expresión de pensamientos y sentimientos, la herramienta de las transacciones sociales por excelencia y la estructura donde se inserta toda la comunicación que sostiene el hombre.

Los niños desde pequeños los enseñan a hablar, a decir mamá, papá a expresar lo que siente le pregunta la mamá ¿te duele algo?, también a leer, esa es una manera de desarrollar la inteligencia verbal lingüística en niños de edad preescolar o incluso en edad escolar, y ellos mientras van leyendo los cuentos pues se pueden ir imaginando la historia y a los personajes, cómo son, cómo se visten, cómo hablan, etc.

2.2.5. La lectura desde el enfoque constructivista

La lecto-escritura desde el punto de vista del constructivismo, se fundamenta en las teorías de Piaget y la teoría Psico-lingüística, con sus representantes: Kennet Goodman, Smith Frank y Emilia Ferreiro (1989).

Estos tienen su punto de coincidencia al concebir al lector como centro del proceso activo complejo. Esto quiere decir que no puede ser tratado en forma aislada, ya que la misma implica hablar, escuchar, leer y escribir. El acto de leer y escribir no puede ser separados, ya que este es un proceso donde el sujeto es quien construye su propio aprendizaje y el desarrollo de este es de continua reorganización.

Piaget (1982) percibe al niño como ser pensante, activo, creador, que construye hipótesis propias a partir de su interacción

con el medio e interpreta los estímulos externos en función de esas hipótesis que el mismo ha elaborado. Entre las afirmaciones de la teoría de Piaget se sustenta que el conocimiento no es reproducción sino reconstrucción, lo cual evidencia que el aprendizaje está subordinado al desarrollo en dos sentidos: en primer lugar se dice que los progresos que se originan son siempre en función del nivel del desarrollo del sujeto. En segundo lugar, los mecanismos que el sujeto pone en juego durante las situaciones de aprendizaje, para apropiarse de actos que son los mismos que actúan en el desarrollo. Esto significa que el niño va construyendo su propio conocimiento en la medida que va desarrollando y adquiriendo su aprendizaje por etapas.

El enfoque constructivista operativo propuesto por Piaget y sus seguidores, según Fuentes (1997), se caracteriza por tres posiciones denominadas Biologismo, Constructivismo y Estructuralismo.

El Biologismo se observa en la concepción que asume este proyecto sobre la inteligencia, la cual es considerada una extensión de algunas características fundamentales de las operaciones vivientes (origen biológico de la inteligencia).

El constructivismo es observable en la teoría de Piaget como estructura y funciones en la comprensión del desarrollo de la inteligencia.

Piaget define la inteligencia humana como una forma superior de la adaptación biológica mediante la cual el ser humano logra un equilibrio más complejo y flexible en sus relaciones con el medio.

Al estudiante: Como un sujeto productor activo de su propio aprendizaje, interesado en comprender la realidad.

Al docente: Como un facilitador, orientador e investigador que plantea situaciones innovadoras de aprendizaje que respondan a los intereses del grupo, que constantemente reorganice los planes de trabajo escolar.

A las estrategias de enseñanza-aprendizaje: Deben ser planteadas en función de los intereses del grupo y a las soluciones de problemas sociedad-comunidad-escuela.

A la evaluación: Como centro del proceso-producto y en la relación que la hace posible.

2.2.6. La evaluación de la comprensión lectora

Puente (1991) menciona que en la comprensión existe una dimensión esencialmente activa, por medio de la que se entiende a aquella como la “conexión en los dos mundos interiores”. Así, la comprensión se produce cuando el receptor del mensaje escrito ha cumplido su rol y está generando su propio producto. La atribución o construcción de significado a través de lo escrito, resulta también como un rasgo definitorio de la comprensión. De allí que en el análisis de la comprensión lectora se haya realizado desde la doble perspectiva antes planteada, porque si la comprensión es el proceso de construcción de un texto a partir de otro, la evaluación de la comprensión deberá dar respuesta a esas dos dimensiones: la característica del texto y la competencia del lector.

2.3. Definiciones de términos

2.3.1. Lectura

El proceso de comunicación escrita es bastante complejo, en el cual el escritor "codifica" el mensaje a transmitir al lector y este al leerlo, decodifica dicha información. Este proceso se inicia en el cerebro de quien escribe y termina en el cerebro del que lee. Los

signos gráficos que utiliza el escritor para hacer conocer sus mensajes o sus intenciones que deben existir previamente almacenados en su cerebro, lo mismo que se asimilan cuando se desarrolla la habilidad lingüística de leer. En consecuencia, para escribir hay que aprender a leer y desarrollar la lectura continuamente Cassany (2000).

2.3.2. Leer

Cassany (2006) puntualiza al definir el término leer como comprender, ya que considera necesario desarrollar diversas destrezas mentales o procesos cognitivos, tales como la anticipación, el aporte de los conocimientos previos, la realización y verificación de hipótesis, así como la elaboración de inferencias.

2.3.3. Texto

Bernárdez (1982) define al texto como la unidad lingüística comunicativa fundamental, producto de la actividad humana, que posee siempre carácter social; está caracterizado por su cierre semántico y comunicativo, así como por su coherencia profunda y superficial, debida a la intención comunicativa del hablante de crear un texto íntegro, y a su estructuración mediante dos conjuntos de reglas: las propias del nivel textual y las del sistema de lengua.

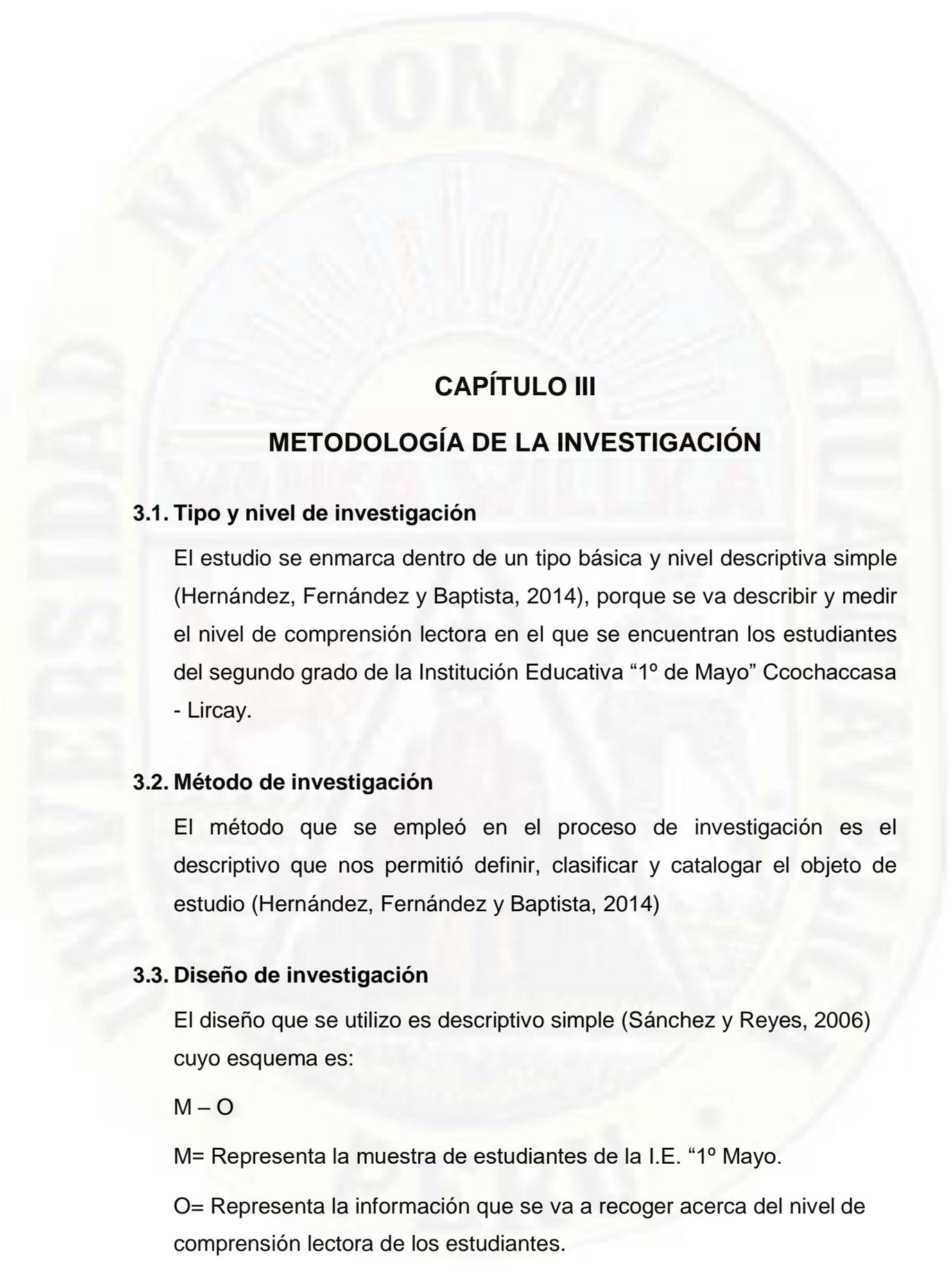
2.3.4. Estrategia de comprensión lectora

Para Solé, (2010) las estrategias son procesos ejecutivos, ligados a tareas muy concretas, y conceden a las estrategias propias de carácter cognitivas de orden más elevado, estrechamente relacionadas con la metacognición (capacidad de conocer nuestro propio conocimiento).

Las estrategias de comprensión según Solé intervienen tanto en el texto, en su forma y su contenido basados en las expectativas y conocimientos previos del lector.

2.4. Definición operativa de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA	INSTRUMENTO
<p>Nivel de comprensión lectora.</p> <p>Proceso de pensamiento que se desarrolla de manera gradual, para la obtención, procesamiento, evaluación y aplicación de la información contenida en un texto teniendo en cuenta los saberes previos del lector.</p>	<p>Nivel literal. Recupera información explícita planteada en el texto, organiza, distingue información relevante y secundaria, identifican relación causa efecto.</p> <p>Nivel inferencial. Activa el conocimiento previo, realiza conjeturas o hipótesis y se verifican mientras se van leyendo en una interacción constante entre el lector y el texto, el lector predice, infiere a partir de información no explícita en el texto. Supone un nivel mayor de pensamiento.</p> <p>Nivel crítico valorativo. Nivel más profundo, es una comprensión de formación de juicios frente a un comportamiento propios de carácter subjetivo, identificación de personajes y el autor, distinguir un hecho, opinión, analizar la intención del autor.</p>	<p>Recupera información explícita del texto.</p> <p>Identifica idea principal y secundaria.</p> <p>Interpreta significados complejos.</p> <p>Predice sucesos y hechos en lecturas variadas.</p> <p>Explica la intención del autor.</p> <p>Establece premisas. Establece relaciones analógicas.</p>	<p>- Recuperan información explícita en diversos tipos de textos.</p> <p>- Identifica idea principal y secundaria en diversos tipos de textos.</p> <p>- Interpretan significados complejos en diversos tipos de textos.</p> <p>- Predice sucesos y hechos en lecturas variadas.</p> <p>- Explican la intención del autor.</p> <p>- Establecen premisas en los textos que leen.</p> <p>- Establecen relaciones analógicas en diversas frases del texto.</p>	<p>AD: Logro destacado A: Logro previsto B: En proceso C: En inicio</p>	<p>- Pruebas de test de comprensión lectora con diversos textos</p>



CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo y nivel de investigación

El estudio se enmarca dentro de un tipo básica y nivel descriptiva simple (Hernández, Fernández y Baptista, 2014), porque se va describir y medir el nivel de comprensión lectora en el que se encuentran los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa “1° de Mayo” Ccochaccasa - Lircay.

3.2. Método de investigación

El método que se empleó en el proceso de investigación es el descriptivo que nos permitió definir, clasificar y catalogar el objeto de estudio (Hernández, Fernández y Baptista, 2014)

3.3. Diseño de investigación

El diseño que se utilizó es descriptivo simple (Sánchez y Reyes, 2006) cuyo esquema es:

M – O

M= Representa la muestra de estudiantes de la I.E. “1° Mayo.

O= Representa la información que se va a recoger acerca del nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

3.4. Población y muestra

3.4.1. Población

En el caso de nuestra investigación, la población lo constituyeron los 50 estudiantes del segundo grado de la I.E. “1º Mayo” Ccochaccasa- Lircay, matriculados durante el año académico 2017.

Tabla Nª 01. Población de estudio

Grado y sección	Nº de estudiantes
2º “A”	16
2º “B”	18
2º “C”	16
Total	50

Fuente: nómina de matrícula 2017

3.4.2. Muestra:

Se trabajó con toda la población (50 estudiantes)

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

a). Técnica

Se aplicó la técnica de la prueba específica test de comprensión lectora según el (Ministerio de Educación, kit de evaluación Manual para el docente, 2016)

b). Instrumentos

Se aplicó 6 textos con diferentes formatos las que contenían 5 preguntas para cada texto, estas contenían preguntas abiertas cerradas de respuesta directa, según el (kit de evaluación Manual para el docente, 2016)

3.6. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Se utilizó los siguientes estadígrafos: La estadística descriptiva: Porcentajes, cuadros y gráficos. Además, las medidas de tendencia central como: Media aritmética y moda.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. PRESENTACIÓN DE DATOS

CUADRO DE RESPUESTAS DEL INSTRUMENTO APLICADO																			
NIVEL LIETRAL							NIVEL INFERENCIAL							NIVEL CRITICO					
2 PUNTOS CADA UNO						10	2 PUNTOS CADA UNO						12	3 PUNTOS CADA UNO					9
EST.	P1	P2	P3	P4	P5		P6	P7	P8	P9	P10	P11		P12	P13	P14	P15		
1	0	0	2	2	2	6	0	2	1	2	0	0	5	1	0	0	2	3	
2	0	0	2	2	1	5	0	1	1	0	0	0	2	0	0	0	1	1	
3	0	0	2	0	2	4	2	1	2	0	0	0	5	2	0	1	1	4	
4	0	0	1	0	2	3	0	1	1	2	2	0	6	0	0	0	2	2	
5	2	2	2	2	2	10	2	2	0	0	0	2	6	2	0	0	1	5	
6	2	0	2	2	0	6	2	2	1	2	0	2	9	1	1	0	2	4	
7	0	2	2	0	2	6	2	2	2	0	0	0	6	0	1	0	2	3	
8	2	0	1	0	0	3	2	0	1	2	0	0	5	1	0	0	0	1	
9	2	0	1	0	2	5	2	0	1	0	0	2	5	1	2	0	1	4	
10	1	0	2	2	2	7	2	1	1	2	2	0	8	1	1	1	0	3	

11	2	2	2	2	0	8	0	1	1	0	0	0	2	1	0	0	2	3
12	2	0	2	2	0	6	2	1	0	2	0	0	5	0	0	1	0	1
13	2	2	2	2	2	10	2	1	1	0	0	0	4	0	1	0	2	3
14	0	2	2	0	0	4	2	1	1	0	0	0	4	0	0	0	1	1
15	2	0	2	2	2	8	0	1	1	2	0	0	4	0	1	1	0	2
16	2	2	2	2	2	10	2	2	1	2	0	0	7	1	2	1	0	4
17	2	0	0	0	0	2	2	1	1	2	2	0	6	0	2	1	2	5
18	1	0	2	2	2	7	0	2	1	0	2	0	5	1	0	0	2	3
19	1	2	1	2	2	8	2	2	0	0	0	0	4	1	0	1	0	2
20	0	2	2	2	2	8	0	2	1	0	0	2	5	0	1	1	1	3
21	2	0	0	2	2	4	2	2	0	0	0	2	6	0	2	1	2	5
22	2	2	2	0	2	8	0	2	1	0	0	2	5	1	2	1	0	4
23	1	0	0	0	2	3	2	2	1	0	0	0	5	0	0	0	2	2
24	2	0	2	2	2	8	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	0	6
25	2	2	2	0	2	8	2	1	2	2	0	0	7	1	2	2	1	6
26	0	0	0	0	2	2	2	2	0	0	0	0	4	0	0	1	2	3
27	0	2	1	2	2	7	0	1	1	0	0	0	2	0	0	0	2	2
28	2	0	0	0	0	2	0	2	0	0	2	0	4	0	0	0	0	0
29	2	2	1	2	2	9	2	1	1	0	0	0	4	0	0	1	1	2
30	2	0	2	2	0	6	2	1	2	2	2	0	9	0	2	0	2	4
31	2	2	1	0	2	7	0	2	2	2	0	2	8	0	0	1	1	2
32	2	0	0	0	2	4	2	2	1	2	0	2	9	0	1	1	0	2
33	2	0	2	0	0	4	0	1	1	2	0	0	4	1	0	1	2	4
34	0	2	1	2	2	7	2	1	0	0	0	2	5	2	1	0	2	5
35	2	0	2	2	2	8	0	1	2	2	2	0	7	1	2	1	0	4

36	2	0	2	2	2	8	0	2	2	2	2	0	8	1	2	1	2	6
37	0	2	1	2	2	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2
38	2	0	1	0	2	5	0	1	1	2	2	2	8	0	0	0	1	1
39	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	0	2	10	3	1	0	0	4
40	0	0	2	2	2	6	2	2	2	2	0	0	8	1	2	0	0	3
41	2	2	2	2	2	10	2	1	2	2	2	0	9	2	2	2	1	7
42	0	0	2	2	2	6	2	2	1	0	0	0	5	0	1	0	1	2
43	2	2	2	2	2	10	0	1	2	2	0	0	5	2	2	1	0	5
44	0	2	2	2	0	6	2	2	2	2	2	2	12	0	2	2	0	4
45	2	0	0	2	2	6	0	1	1	0	0	0	2	0	1	1	0	2
46	2	0	1	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2
47	2	2	1	2	2	9	2	2	2	0	0	0	6	1	0	2	1	4
48	2	0	2	0	2	6	2	2	1	0	2	0	8	1	2	2	0	5
49	2	2	2	0	2	8	2	2	2	0	2	2	10	1	1	2	1	5
50	2	0	1	0	2	5	2	1	1	2	0	2	8	1	2	0	1	4

4.2. PARTE DESCRIPTIVA

En toda investigación de carácter cuantitativo, los resultados deben manejarse con un criterio normativo, es decir, los resultados deben compararse con el nivel alcanzado por el grupo. Al respecto, Andrade (2003) sostiene que:

"En la teoría clásica de medición ha constituido la creación de grupos normativos de referencia con los cuales se interpretan las puntuaciones de personas que puedan considerarse miembros de este mismo grupo" (p. 48). En este sentido, para formar los grupos normativos o las categorías de la comprensión lectora se han establecido los puntos de

corte para el instrumento en forma global y para cada uno de los niveles, considerando los extremos mínimo y máximo de la puntuación observada, a fin de formar las escalas de intervalos respectivos para cada nivel. Resultado que se muestra en siguiente tabla.

Tabla 2. Categorización del nivel de desarrollo de comprensión de lectura de acuerdo al criterio de puntajes mínimos y máximo obtenido.

Nivel	Comprensión lectora		
	Literal	Inferencial	critico
Bajo	5 a 9,7	0 a 7,7	0 a 7,7
Medio	9,5 a 15,8	7,8 a 14.3	7,9 a 14,3
Alto	15,9 a 20	14,6 a 20	14, 5 a 20

Fuente: Elaboración propia.

Los puntajes brutos por cada nivel de comprensión lectora han sido transformados previamente a la escala vigesimal (0 a 20), a fin de hacer comparaciones.

Tabla 3. Estadísticas sobre comprensión de lectura en los estudiantes del segundo grado de la I.E. 1de Mayo –Cochaccasa.

Estadísticos	Nivel de comprensión lectora			
	Literal Total	Inferencial	Critico	
N° Validos	50	50	50	50
Perdidos	0	0	0	0
Media Aritmética	13.0	9.6	9.9	7.8
Mediana	13.0	9.5	9.5	4.4
Moda	13.0	8.4	8.4	0.0

		8.7		
Desv. Tip	4.8		5.4	4.8
		4.3		
Varianza	23.7		19.5	15.2
		12.0		
Mínimo	5.0		1	0
		2.4		
Máximo	20.0		20.0	13.3
		16.9		

Estadísticos: Existen varias modas. Se mostrará el menor de los valores.

Fuente: Aplicación de cuestionario.

De la tabla 3, se puede observar en forma general que la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de la I.E. 1 de Mayo – Ccochaccasa, tiene en promedio 9,6 puntos de la escala vigesimal. De igual manera, el 50% de los estudiantes tiene puntajes menores que 9,5 y el otro 50% se encuentran por encima de este valor. En tanto que la distribución no es unimodal, es decir, tiene varias modas y el menor de ellos es 8,7 puntos. Respecto a la variabilidad de los datos del puntaje global, se observa que la dispersión es de 4,3 puntos respecto a la media, el cual indica que los puntajes varían entre 1 ,9 y 16,9 puntos de la escala. Por otro lado, de la misma tabla 3, se observa los puntajes promedios de los diferentes niveles de comprensión lectora, que, comparados entre ellos, el mejor promedio corresponde al nivel literal con un valor de 13,0 puntos, seguido del nivel inferencial con un promedio de 9,6 y el nivel crítico con 7,8 puntos. Asimismo, los puntajes del nivel inferencial son muy variados en comparación al nivel literal y crítico, porque sus datos varían entre 0 y 20. De estos resultados descriptivos, se puede concluir que los niveles de comprensión lectora en promedio son diferentes. Siendo el nivel literal superior frente al nivel

inferencia y crítico con una diferencia de puntajes de 5,0 y 1 puntos respectivamente. El cual podemos observar en la siguiente figura.

Series; Literal; 12,9



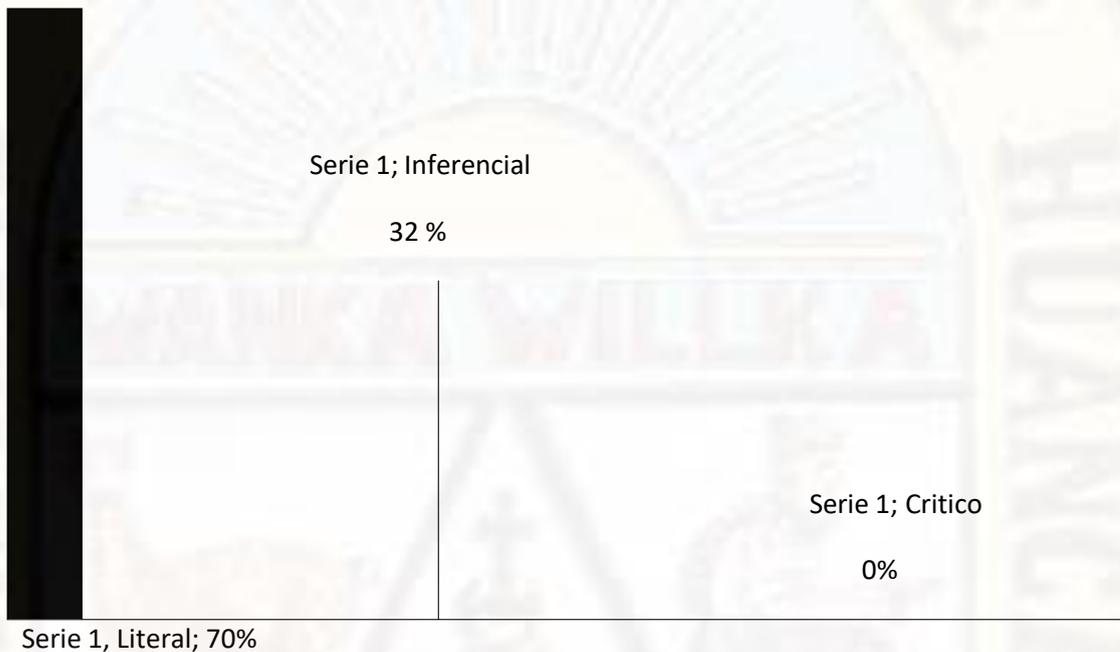
Figura 1. Media de la comprensión de lectura en los estudiantes del Segundo Grado de la I.E.1 de Mayo de Ccochaccasa. Asimismo, presentamos los resultados encontrados en forma de frecuencias de casos observados en cada uno de los niveles de comprensión lectora, tal como se presenta en la siguiente tabla.

Tabla 4. Niveles de comprensión de lectura en los estudiantes del Segundo Grado de la I.E. 1 de Mayo – Cochaccasa.

Niveles de Comprensión Lectora	T	%
Literal	36	70 %
Inferencial	14	32%
Critico	0	0 %
Total	50	100 %

Fuente: Aplicación de cuestionario.

En donde, podemos apreciar que el nivel de comprensión lectora predominante en los estudiantes del Segundo Grado de la I.E. 1° de Mayo, en literal en un 70% (36) del total de la muestra de estudio, seguido del 32% (14) quienes se encuentran en el nivel inferencia, mientras que en el nivel crítico no se encuentra ningún estudiante. Este resultado se observa en la siguiente figura.



4.3. ANALISIS DE DATOS

- De acuerdo con los resultados, el nivel de comprensión lectora predominante en los alumnos del Segundo Grado de la I.E. 1° de mayo – Ccochaccasa, en literal es un 70% del total de la muestra de estudio, con un valor promedio de 13,9 puntos de la escala vigesimal. Esto significa que los estudiantes reconocen y recuerdan los nombres del personaje tiempo y lugar, y las ideas principales, secuencias, los rasgos del personaje.
- En lo particular en el nivel de desarrollo de comprensión lectora literal, se observa que el 42% se encuentran en el nivel medio, es decir, la mayor parte de los estudiantes no logran identificar en su totalidad los indicadores que se demanda en la comprensión lectora literal.

- En el nivel de comprensión lectora inferencial, se observa que el 56% se encuentran en el nivel medio, es decir que en su mayoría de los estudiantes no logran desarrollar los indicadores del nivel inferencial.
- En el nivel de comprensión lectora crítica, se observa que el 77% se encuentran en el nivel bajo, lo cual nos quiere decir que los estudiantes del Segundo Grado no pueden desarrollar los indicadores del nivel crítico.

CONCLUSIONES

- a. Los estudiantes del Segundo Grado; sección (A) y (B) de la I.E. 1° de Mayo – Ccochaccasa, se encuentran en 70% en el nivel de comprensión lectora literal.
- b. El nivel de comprensión lectora de los estudiantes del Segundo Grado de la I.E. 1° de Mayo – Ccochaccasa; es de nivel literal, con un promedio de 13,9 puntos de la escala vigesimal, el cual difiere significativamente de los promedios de los niveles de comprensión lectora inferencial y crítico.
- c. El 70% del total de los estudiantes del Segundo Grado de la I.E. 1° de Mayo - Ccochaccasa, se encuentran en el nivel de comprensión lectora literal, seguido del nivel inferencial con 30%. En tanto que en el nivel crítico no se tiene ningún alumno.
- d. En el nivel de desarrollo de comprensión lectora de los estudiantes del Segundo Grado de la I.E. 1° de Mayo - Ccochaccasa, es medio en el literal e inferencial con indicadores porcentuales del 42% y 56% respectivamente. Mientras que en el nivel de desarrollo de comprensión crítica es bajo en el 79% de ellos.

RECOMENDACIONES

A los estudiantes del Segundo Grado de la I.E. 1° de Mayo – Ccochaccasa, que reconsideren el valor de tener un hábito hacia la lectura, lo cual se refleja en el desenvolvimiento social, profesional, familiar y personal.

Los docentes debemos planificar y ejecutar un plan específico sobre la comprensión lectora como implementar y actuar la biblioteca especializada.

A todos los docentes en general que se formulen lineamiento curricular coherente con respecto de desarrollo de la comprensión lectora con el objetivo de alcanzar un nivel de comprensión lectora crítica eficiente.

A los docentes utilizar estrategias de comprensión lectora adecuadas de acuerdo con su nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Alliende, F. y Condemarin M. (2000). La lectura: teoría, evaluación y desarrollo. Editorial Andrés Bello. Santiago. Chile.

Bernárdez E. (1982): Introducción a la lingüística del texto, *Madrid, Espasa-Calpe*.

Cassany, D. (1995). *Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita. Comunicación, lenguaje y educación*. Barcelona: Paidós.

Crispín y Paco (2000) La técnica del programa del pictograma en el aprestamiento y afianzamiento de la lectura y escritura en alumnos del I ciclo del Centro Educativo N° 36009 – Huancavelica”

De la Vega, M. (2010). Lectura y comprensión una perspectiva cognitiva. Madrid: Alianza.

Escurra (2003). Comprensión lectora y velocidad lectora en alumnos de sexto grado de primaria en centros educativos estatales y no estatales de Lima.

Fernández (2006). Efectos de un Programa de Estimulación sobre las Habilidades Básicas para el Aprendizaje de la Lectura – Escritura; en una Muestra Urbano Marginal de Iquitos, para optar el grado de Magíster en la UNMSM.

Hernández, Fernández y Baptista, 2014 Metodología de investigación científica.

Kenneth Goodman, Smith Frank y Emilia Ferreiro (1989). Formación y desarrollo de los hábitos de lecto- escritura en la escuela básica.

Martínez, I. M. (2006). *Comunicación y lenguaje: competencia comunicativa, supuestos de los profesores de básica primaria*, Centro Editorial Universidad del Rosario, Bogotá.

Palacios (2001). Comprensión lectora y rendimiento escolar: una ruta para mejorar la comunicación.

Piaget. J. (1982). El pensamiento y el lenguaje en el niño. Editorial Guadalupe. Buenos Aires.

PISA (Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes) 2016.

Puente, A. (1991). Comprensión de lectura y acción docente. Madrid: Pirámide.

Rodríguez y Casanova (2005) “Taller de narración de cuentos para desarrollar la comprensión lectora en los niños del primer grado “B” de educación primaria del Centro Educativo Particular “PAIAN”.

Rodríguez, J. (2008). *Estadística descriptiva e inferencial*. Huancayo – Perú: Universidad Peruana los Andes.

Roméu, A. (1998). *Aplicación del enfoque comunicativo: comprensión, análisis y construcción*. En taller de la palabra. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.

Reyes, F. (2007). Los mapas mentales como medio instruccional para lograr comprensión lectora en niños con dificultades de aprendizaje del 4to. Grado de educación básica. Universidad República Bolivariana de Venezuela.

Sanchez, D. (1988) La aventura de leer. Biblioteca Nacional del Perú. Lima.



ANEXO

MATRIZ DE CONSISTENCIA

NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “1º MAYO” CCOCHACCASA - LIRCAY.

PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLES	METODOLOGÍA	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>General: ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del 2º grado de la Institución Educativa 1º de Mayo-Cochaccasa - Lircay?</p>	<p>1. General: Determinar el nivel de comprensión lectora en estudiantes del 2º grado de la Institución Educativa 1º de Mayo-Cochaccasa - Lircay?</p> <p>1. Específicos:</p> <p>a. Identificar el nivel de comprensión lectora literal de los estudiantes del 2º grado de la Institución Educativa 1º de mayo-Cochaccasa - Lircay.</p> <p>b. Identificar el nivel de comprensión inferencial de los estudiantes del 2º grado de la Institución Educativa 1º de mayo-Cochaccasa - Lircay.</p> <p>c. Identificar el nivel de comprensión crítico - valorativo en los estudiantes del 2º grado de la Institución Educativa 1º de Mayo-Cochaccasa - Lircay.</p>	<p>V1: Comprensión lectora:</p> <p>Dimensiones:</p> <p>Comprensión literal.</p> <p>Comprensión inferencial.</p> <p>Comprensión crítica - valorativo.</p>	<p>Tipo de investigación: Descriptiva</p> <p>Nivel de Investigación: Descriptiva</p> <p>Método de Investigación: Método general científico - descriptiva</p> <p>Diseño de investigación: Descriptiva</p> <p>Muestra. 50 estudiantes del segundo año de secundaria de la I.E. 1º de Mayo-Cochaccasa - Lircay.</p>	<p>POBLACIÓN: 50 estudiantes del segundo año de educación secundaria de la I.E. 1º de Mayo-Cochaccasa - Lircay.</p>	<p>TÉCNICAS</p> <p>Prueba específica test de comprensión.</p> <p>INSTRUMENTO</p> <p>Se aplicará 10 textos con diferentes formatos las que contendrán 7 preguntas para cada texto, estas contendrán preguntas abiertas cerradas de respuesta directa</p> <p>Escala:</p> <p>Satisfactorio: de 18 a 20 puntos.</p> <p>Logro: de 14 a 17 puntos.</p> <p>En proceso: de 11 a 13 puntos.</p> <p>En inicio: de 0 a 10 puntos.</p>



La Cartagena de GARCÍA MÁRQUEZ

Informes y reservas:
Teléfono: 57 (5) 655 1916
www.tierramagna.com

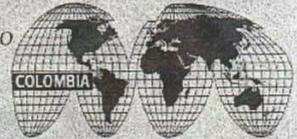
INFOGRAFÍA: VÍCTOR SANJINEZ
INFORMACIÓN: RAUL ALARCON
El Comercio / Peru / GDA

LiteraTour



LEYENDA

- RUTA GABO
- MURALLA



CARTAGENA



Plaza Santo Domingo

Punto de inicio de la ruta que desemboca en la Plaza de Santa Teresa, lugar citado en "Relato de naufrago".

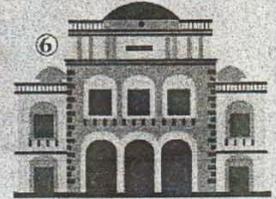
Plaza Bolívar

En una de sus bancas Gabo pasó su primera noche en Cartagena. La historia cuenta que allí, sin dinero, Gabo se tendió a descansar, pero fue descubierto por la policía, que al verlo tan decaído lo llevo a comer algo antes de internarlo en un calabozo.



Teatro Heredia

6 En "El amor en los tiempos del cólera" el teatro servía como escenario para la realización de los juegos florales. Florentino siempre asistía porque era la oportunidad para ver a Fermina Daza.



La casa de Gabo

7 Situada al costado del antiguo Convento de Santa Clara, posee una vista privilegiada del mar y es la residencia más famosa de Cartagena.

Convento de Santa Clara (Hotel Sofitel)

8 En este convento transcurre la obra "Del amor y otros demonios". En el aljibe central, las monjas vieron por primera vez a Sierva María de todos los Santos.

Plaza San Pedro de Claver

9 En la historia de "El amor en los tiempos del cólera" es en este templo donde se lleva a cabo el funeral del doctor Juvenal Urbino, y la Misa de Gallo donde la pareja de protagonistas cruza sus primeras miradas.



Torre del Reloj

4 La antigua entrada a la Ciudad Amurallada. Es mencionada en obras como "El otoño del Patriarca" y "Del amor y otros demonios".

Universidad de Cartagena

5 García Márquez continuó aquí los estudios de Derecho que había interrumpido en Bogotá. No quiso terminar la carrera por su obsesión de convertirse en escritor.

20

1. ¿Cuál de los siguientes lugares del tour está relacionado a la obra "El amor en los tiempos de cólera"?

- a) Convento de Santa Clara.
- b) Torre del Reloj.
- c) Teatro Heredia.
- d) Plaza Bolívar.

2. Los números de esta infografía sirven para indicar

- a) el nivel de visitas de los turistas a dichos lugares.
- b) el orden recomendado para visitar los lugares.
- c) el grado de importancia literaria que tienen los lugares.
- d) la secuencia en que García Márquez residió en esos lugares.

3. Frank considera que el mapamundi no es necesario en esta infografía. Pero Carlos cree que si no estuviera, faltaría información importante ¿Cuál es la información que faltaría?

- a) El recorrido de un punto al otro del tour.
- b) El espacio que ocupa la muralla de Cartagena.
- c) La ubicación de Cartagena en relación a Bogotá.
- d) La ubicación de Cartagena en el mundo

4. El propósito de esta infografía es

- a) promover el turismo en Cartagena vinculado a la vida y obra de GGM.
- b) explicar la importancia de la obra de GGM en el desarrollo de Cartagena.
- c) orientar un recorrido turístico en Cartagena vinculado con la obra de GGM.
- d) situar en Cartagena algunos momentos importantes de la obra literaria de GGM.

5. ¿Qué tienen en común La Torre del Reloj y el Convento de Santa Clara?

- a) Habrían sido residencia de Gabriel García Márquez.
- b) Son mencionados en "Del amor y otros demonios".
- c) Están muy cerca de la Plaza San Pedro de Claver.
- d) Se encuentran junto a la Bahía de las Ánimas.

COMPRESIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "1° DE MAYO" CCOCHACCASA - LIRCAY

EVALUACIÓN DE ENTRADA A LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO

APELLIDOS Y NOMBRES: marcas nargas Yanina FECHA: 21-05-18

INSTRUCCIÓN: Estimado estudiante a continuación te presentamos lecturas, el cual deberá leer atentamente y marcar con un aspa (X) la alternativa que crea por conveniente según las preguntas.

Texto 01

¿Por qué los colegios deben enseñar nutrición?

Hay un gran vacío en el sistema educativo actual y nadie se percató de ello todavía. Los profesores pasan años de sus vidas enseñando a leer y a escribir, explicando matemáticas, ciencias e historia. Y no tomen esto a mal. Yo creo que todo eso es muy valioso. Es importante en especial saber acerca nuestro pasado para entender quiénes somos hoy.

¿Pero qué hay acerca del futuro? ¿Qué hay acerca de darles a nuestros hijos habilidades que les proporcionen un gran beneficio durante los próximos años? Me refiero a habilidades que no se les olvidarán después del examen. Habilidades que, al mantenerles con buena salud física y mental, les permitirían recordar lo que alguna vez aprendieron. Estoy hablando de una formación nutricional. Saber que lo que comen influye en su salud. Este es un tema muy importante que lamentablemente no forma parte del programa de educación. Piensen en los casos de obesidad infantil que siguen aumentando en todo el mundo por la mala alimentación.

Los niños tienen que aprender sobre buena nutrición durante sus años de formación antes que los malos hábitos de la infancia no puedan corregirse. Ellos tienen que entender qué tipo de alimentos necesitan sus cuerpos y cerebros para desarrollarse a plenitud.

Pero también necesitan alguien que los incentive a hacerlo tanto dentro como fuera de la escuela. Que sus padres los obliguen a "comerse sus vegetales" no es exactamente la motivación que necesitan. En cambio, entender que una dieta balanceada les proporcionará más energía, que aprenderán con más facilidad, que serán más fuertes y mejores en los deportes, resultan argumentos más convincentes para que los chicos y chicas se alimenten de una manera saludable.

Por supuesto, una buena educación nutricional también tiene que estar complementada con actividad deportiva. Por ello, las clases de educación física no pueden ser esa continuación del recreo hecha para jugar a cualquier cosa. Esta materia escolar debe enseñar a los alumnos a mejorar su condición física y debe reforzar ideas de nutrición así como sacarlos del sedentarismo para hacerlos más activos y emprendedores.

Por todas estas razones creo que los padres de familia tenemos que motivar y contribuir a que en la escuelas se enseñe a los alumnos ideas básicas de una alimentación saludable que se quede con ellos para toda la vida.

Utiliza el texto anterior para responder las siguientes preguntas:

18

1. Según el texto, ¿Por qué es importante enseñar nutrición en las escuelas?

- a) Porque corrige malos hábitos de alimentación.
- b) Porque convence a los niños de comer vegetales.
- c) Porque saca a los estudiantes del sedentarismo.
- d) Porque nos permite entender quiénes somos hoy.

2. ¿Cuál es el tema principal del quinto párrafo del texto?

- a) Los gustos de los estudiantes respecto de su alimentación
- b) Argumentos convincentes para que los niños coman verduras
- c) La motivación de los padres en la educación nutricional
- d) Los beneficios nutricionales de tener una dieta balanceada

3. ¿A quién está dirigido principalmente este texto?

- a) A padres de familia
- b) A profesores de educación física
- c) A docentes
- d) A los alumnos

4. ¿Por qué es importante para el autor hablar de la educación física en el cuarto párrafo de este texto?

- a) Porque una buena alimentación permite a los alumnos rendir en el deporte.
- b) Porque la actividad física complementa la formación nutricional de los alumnos.
- c) Porque tener logros deportivos motiva a que los alumnos se alimenten mejor.
- d) Porque la educación física sólo es tratada como una continuación del recreo.

5. ¿Por qué la expresión "comerse sus vegetales" aparece con comillas en este texto?

- a) Porque reproduce lo que los alumnos responden cuando se les obliga a comer saludablemente.
- b) Porque subraya el hecho de que los hijos no siguen las recomendaciones de sus padres.
- c) Porque subraya el hecho de que los padres son malos motivando buenos hábitos alimenticios.
- d) Porque reproduce lo que los padres de familia dicen cuando obligan a sus hijos a comer sano.

COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "1° DE MAYO" CCOCHACCASA - LIRCAY

EVALUACIÓN DE ENTRADA A LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO

APELLIDOS Y NOMBRES: Taipa Choque Luis Fernando..... FECHA: 01-08-2018

INSTRUCCIÓN: Estimado estudiante a continuación te presentamos lecturas, el cual deberá leer atentamente y marcar con un aspa (X) la alternativa que crea por conveniente según las preguntas.

Texto 01

¿Por qué los colegios deben enseñar nutrición?

Hay un gran vacío en el sistema educativo actual y nadie se percató de ello todavía. Los profesores pasan años de sus vidas enseñando a leer y a escribir, explicando matemáticas, ciencias e historia. Y no tomen esto a mal. Yo creo que todo eso es muy valioso. Es importante en especial saber acerca nuestro pasado para entender quiénes somos hoy.

¿Pero qué hay acerca del futuro? ¿Qué hay acerca de darles a nuestros hijos habilidades que les proporcionen un gran beneficio durante los próximos años? Me refiero a habilidades que no se les olvidarán después del examen. Habilidades que, al mantenerles con buena salud física y mental, les permitirían recordar lo que alguna vez aprendieron. Estoy hablando de una formación nutricional. Saber que lo que comen influye en su salud. Este es un tema muy importante que lamentablemente no forma parte del programa de educación. Piensen en los casos de obesidad infantil que siguen aumentando en todo el mundo por la mala alimentación.

Los niños tienen que aprender sobre buena nutrición durante sus años de formación antes que los malos hábitos de la infancia no puedan corregirse. Ellos tienen que entender qué tipo de alimentos necesitan sus cuerpos y cerebros para desarrollarse a plenitud.

Pero también necesitan alguien que los incentive a hacerlo tanto dentro como fuera de la escuela. Que sus padres los obliguen a "comerse sus vegetales" no es exactamente la motivación que necesitan. En cambio, entender que una dieta balanceada les proporcionará más energía, que aprenderán con más facilidad, que serán más fuertes y mejores en los deportes, resultan argumentos más convincentes para que los chicos y chicas se alimenten de una manera saludable.

Por supuesto, una buena educación nutricional también tiene que estar complementada con actividad deportiva. Por ello, las clases de educación física no pueden ser esa continuación del recreo hecha para jugar a cualquier cosa. Esta materia escolar debe enseñar a los alumnos a mejorar su condición física y debe reforzar ideas de nutrición así como sacarlos del sedentarismo para hacerlos más activos y emprendedores.

Por todas estas razones creo que los padres de familia tenemos que motivar y contribuir a que en las escuelas se enseñe a los alumnos ideas básicas de una alimentación saludable que se quede con ellos para toda la vida.

06

Utiliza el texto anterior para responder las siguientes preguntas:

1. Según el texto, ¿Por qué es importante enseñar nutrición en las escuelas?

- a) Porque corrige malos hábitos de alimentación.
- b) Porque convence a los niños de comer vegetales.
- c) Porque saca a los estudiantes del sedentarismo.
- d) Porque nos permite entender quiénes somos hoy.

2. ¿Cuál es el tema principal del quinto párrafo del texto?

- a) Los gustos de los estudiantes respecto de su alimentación
- b) Argumentos convincentes para que los niños coman verduras
- c) La motivación de los padres en la educación nutricional
- d) Los beneficios nutricionales de tener una dieta balanceada

3. ¿A quién está dirigido principalmente este texto?

- a) A padres de familia
- b) A profesores de educación física
- c) A docentes
- d) A los alumnos

4. ¿Por qué es importante para el autor hablar de la educación física en el cuarto párrafo de este texto?

- a) Porque una buena alimentación permite a los alumnos rendir en el deporte.
- b) Porque la actividad física complementa la formación nutricional de los alumnos.
- c) Porque tener logros deportivos motiva a que los alumnos se alimenten mejor.
- d) Porque la educación física sólo es tratada como una continuación del recreo.

5. ¿Por qué la expresión "comerse sus vegetales" aparece con comillas en este texto?

- a) Porque reproduce lo que los alumnos responden cuando se les obliga a comer saludablemente.
- b) Porque subraya el hecho de que los hijos no siguen las recomendaciones de sus padres.
- c) Porque subraya el hecho de que los padres son malos motivando buenos hábitos alimenticios.
- d) Porque reproduce lo que los padres de familia dicen cuando obligan a sus hijos a comer sano.

Texto 02

CON LA TINTA HÚMEDA

Iván Thais (Adaptación)

El escritor peruano Gustavo Rodríguez ha publicado su cuarta novela titulada "Cocinero en su tinta". Según el autor, es "la primera novela sobre la gastronomía peruana". No he leído aun el libro de Rodríguez, pero sin duda, no dejará huella en la literatura peruana por ser la primera en hablar del llamado "boom" gastronómico peruano, sino por méritos literarios.

Por lo demás, soy de esos pocos peruanos que no creen en el boom de la gastronomía peruana y que no consideran que nuestra comida sea la mejor de Latinoamérica ni del mundo. Soy un pésimo anfitrión: no conozco restaurantes ni huariques donde preparan el mejor cebiche o el ají de gallina con la receta de la abuela (mi abuela, por cierto, no cocinaba). No pretendo obligar a ningún turista a beber Inka Kola ("la bebida del sabor nacional"), ni a tragar los dulces más empalagosos que he comido jamás (como el suspiro limeño), y menos aún hago proselitismo a favor del pisco peruano en contra del pisco chileno. Creo, honestamente, que la comida peruana es indigesta y poco saludable. Casi sin excepción se trata de un petardo de carbohidratos, una mezcla inexplicable de ingredientes (muchos de ellos deliciosos en sí mismos, hay que decirlo, pues los insumos son de primera calidad) que cualquier nutricionista calificado debería prohibir. Cada vez que alguien habla de la fama de la comida peruana en el mundo, pienso en las carencias de un país necesitado del reconocimiento extranjero para sentir respeto por sí mismo.

Volviendo a lo literario, queda claro que no solo tenemos temas más diversos e interesantes que el de la comida. Es necesario escribir sobre algo más que temas de moda. Un hecho reciente por más importante que este sea, no constituye una buena fuente para producir literatura. Por ejemplo, la literatura de la violencia política peruana. Aunque podría decirse -como lo muestran diversas antologías sobre el tema- que empezó casi al mismo tiempo que las primeras bombas, no fue sino hasta muchos años después, en la primera década del 2000, en que dio frutos interesantes. Una vez que se logró superar la apología ideológica o el retrato costumbrista y se volvió vehículo de conocimiento, de memoria y reconciliación. Probablemente este sea el inicio de una literatura que profundizará sobre un hecho tan trascendente como son los años del terrorismo peruano.

No sé nada de cocina, así que ignoro en qué condición debe prepararse un calamar para que sea considerado "en su tinta". Pero sin duda, para que una obra literaria sea un logro artístico y humano la tinta tiene que estar bien seca.

Adaptado de *Con la tinta húmeda*, Iván Thais, Vano Oficio – El País
<http://blogs.elpais.com/vano-oficio/2012/02/la-tinta-humeda/>

10

Utiliza el texto anterior para responder las siguientes preguntas:

1. Según el autor, la comida peruana es

- a) saludable
- b) empalagosa
- c) indigesta
- d) costumbrista

2. ¿Qué quiere decir el autor cuando afirma que para que una obra literaria sea un logro "la tinta tiene que estar bien seca"?

- a) Los retratos costumbristas y la ideología generan una mala literatura.
- b) Es difícil hacer buena literatura sobre acontecimientos y hechos recientes.
- c) La literatura debe tratar temas más importantes que la gastronomía.
- d) La literatura peruana no está de moda como el boom gastronómico

3. Para el autor, el boom gastronómico peruano es generado por

- a) la necesidad de un país por reconocimiento extranjero.
- b) la alta calidad de los insumos de la comida peruana.
- c) el poco interés en temas como la violencia política.
- d) la mezcla inexplicable de ingredientes de la comida.

4. ¿Cuál crees que sea el propósito principal del autor?

- a) Narrar una historia.
- b) Describir un fenómeno.
- c) Expresar sus gustos.
- d) Opinar sobre un tema.

5. ¿Cuál es la idea principal del tercer párrafo?

- a) La literatura de violencia política fue interesante porque abordó un hecho social.
- b) Se ha elaborado diversas antologías sobre la literatura acerca del terrorismo.
- c) Hay temas literarios más diversos e interesantes que el boom gastronómico.
- d) La literatura no debe abordar asuntos cotidianos como el tema de la comida.



Coordinado con el señor Director de la I. E. "1 de Mayo" Ccochaccasa, para aplicar la evaluación con los estudiantes del 2° año



Aplicando el examen a los estudiantes del 2° año



Estudiantes del 2° año desarrollando el examen.



Estudiantes del 2° año resolviendo la evaluación de comprensión lectora