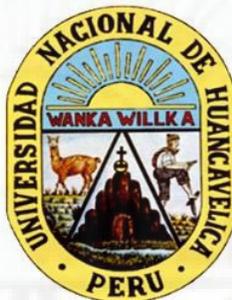


UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA

(Creada por ley N° 25265)

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

“CUENTOS INFANTILES EN LA FORMACIÓN DE VALORES
EN NIÑOS DE 6 Y 7 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
PÚBLICA DE PUCACCASA-YAULP”

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
DESARROLLO INFANTIL TEMPRANO

PRESENTADO POR:
CUSI HUAMAN, Gregoria
HUIZA CONDORI, Mary

PARA OPTAR EL GRADO ACADEMICO DE
BACHILLER EN CIENCIAS DE LA EDUCACION:
EDUCACION PRIMARIA E INTERCULTURAL BILINGUE

HUANCVELICA, PERU

2021



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
(Creada por Ley N° 25265)
Ciudad Universitaria Paturpampa
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CERTIFICADA ISO 21001 Y 9001
SECRETARÍA DOCENTE



“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”

RESOLUCIÓN DE DECANATURA
Resolución N° 1600-2021-D-FCED-UNH

Huancavelica, 21 de diciembre del 2021.

VISTO:

Solicitud de las egresadas HUIZA CONDORI, Mary y CUSI HUAMAN, Gregoria, con oficio N° 0538-2021-PCA FCED-VRAC/UNH de fecha (18.12.2021), del Informe Final del Trabajo de Investigación Titulado: “CUENTOS INFANTILES EN LA FORMACIÓN DE VALORES EN NIÑOS DE 6 Y 7 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA DE PUCACCASA- YAULI”, presentado en un ejemplar; con copia de la ficha de evaluación del Informe Final del Trabajo de Investigación, con oficio de Decanatura N° N° 2301-2021-DFCED-R-UNH de fecha (20.12.2021), y;

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con el Decreto Legislativo que establece disposiciones en materia de Educación Superior Universitaria en el marco del Estado de Emergencia Sanitaria a nivel nacional, artículo 5.- Convocatoria y desarrollo de sesiones virtuales por parte de los órganos de gobierno de universidades. Facúltese a las Asambleas Universitarias, Consejos Universitarios, Consejos de Facultad y en general a cualquier órgano de gobierno de universidades públicas y privadas, para que realicen sesiones virtuales con la misma validez que una sesión presencial. Para ello, emplean medios electrónicos u otros de naturaleza similar que garanticen la comunicación, participación y el ejercicio de los derechos de voz y voto de sus miembros. Los medios utilizados para la realización de las sesiones virtuales deben garantizar la autenticidad y legitimidad de los acuerdos adoptados.

Que, mediante Resolución N° 0268-2020-D-FCED-UNH de fecha 03 de abril se aprobó autorizar excepcionalmente a los Directores y Jefes de Área de las Unidades Académicas de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica, la intermediación digital de comunicación e información del personal docente y administrativo, con la finalidad de prevención y continuación con el servicio académico y administrativo en la Facultad de Ciencias de la Educación, en el marco de la Emergencia Sanitaria a nivel nacional, por el Decreto Supremo N° 008-202-SA.

Que, mediante Resolución N° 0269-2020-D-FCED-UNH de fecha 03 de abril se aprobó los medios de comunicación digital de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica.

Que, de conformidad con los Arts. 59 y 59°.6, del Reglamento Único de Grados y Títulos de la Universidad Nacional de Huancavelica, del Informe Final del Trabajo de Investigación se inicia con la presentación de un ejemplar al Programa de Complementación Académica de la Facultad de Ciencias de la Educación, solicitando su aprobación y designando de un docente asesor. La Directora del Programa de Complementación Académica designará al docente asesor teniendo en cuenta el tema de investigación, en un plazo no menos de 05 días hábiles. El Programa de Complementación Académica, designará a un docente nombrado como asesor y comunicará a la Decanatura para que este emita la resolución del trabajo de investigación. El asesor después de revisar el trabajo de investigación emitirá el informe respectivo aprobando el Informe Final del Trabajo de Investigación, esto es un plazo máximo de cinco (05) días hábiles, según formato sugerido. Los que incumplan serán sancionados de acuerdo al Reglamento del Programa de Complementación Académica. El Informe Final del Trabajo de Investigación que no sean aprobados, serán devueltos, a través del Programa de Complementación Académica a los interesados con las correspondientes observaciones e indicaciones para su respectiva corrección, el Informe Final del Trabajo de Investigación, aprobado, será remitido a la Decanatura, para que esta emita resolución de aprobación e inscripción del Informe Final.

Que, mediante Resolución N° 0261-2021-D-FCED-UNH de fecha (26.02.2021), se designa como asesora a la Mg. YENI YAURI HUIZA, presentado por las egresadas HUIZA CONDORI, Mary y CUSI HUAMAN, Gregoria del Programa de Complementación Académica de la Facultad de Ciencias de la Educación.

Que las egresadas HUIZA CONDORI, Mary y CUSI HUAMAN, Gregoria del Programa de Complementación Académica de la Universidad Nacional de Huancavelica, adjuntan el Informe Final del Trabajo de Investigación Titulado: “CUENTOS INFANTILES EN LA FORMACIÓN DE VALORES EN NIÑOS DE 6 Y 7 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA DE PUCACCASA- YAULI”, y la Directora con oficio N° 0538-2021-PCA FCED-VRAC/UNH de fecha (18.12.2021), propone la aprobación del Informe Final del Trabajo de Investigación por lo que resulta pertinente emitir la resolución correspondiente.

En uso de las atribuciones que le confieren al Decano, al amparo de la Ley Universitaria N° 30220, el Estatuto vigente de la Universidad Nacional de Huancavelica, y con Resolución del Comité Electoral Universitario N° 003-2019-CEU-UNH, de fecha (04.07.19).

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO. – APROBAR el Informe Final del Trabajo de Investigación: “CUENTOS INFANTILES EN LA FORMACIÓN DE VALORES EN NIÑOS DE 6 Y 7 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA DE PUCACCASA- YAULI”, presentado por las egresadas HUIZA CONDORI, Mary y CUSI HUAMAN, Gregoria del Programa de Complementación Académica de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica.

ARTÍCULO SEGUNDO. - NOTIFICAR con la presente, a la asesora y a las interesadas del Programa de Complementación Académica de la Facultad de Ciencias de la Educación, para su conocimiento y demás fines.

“Regístrese, comuníquese y archívese”.

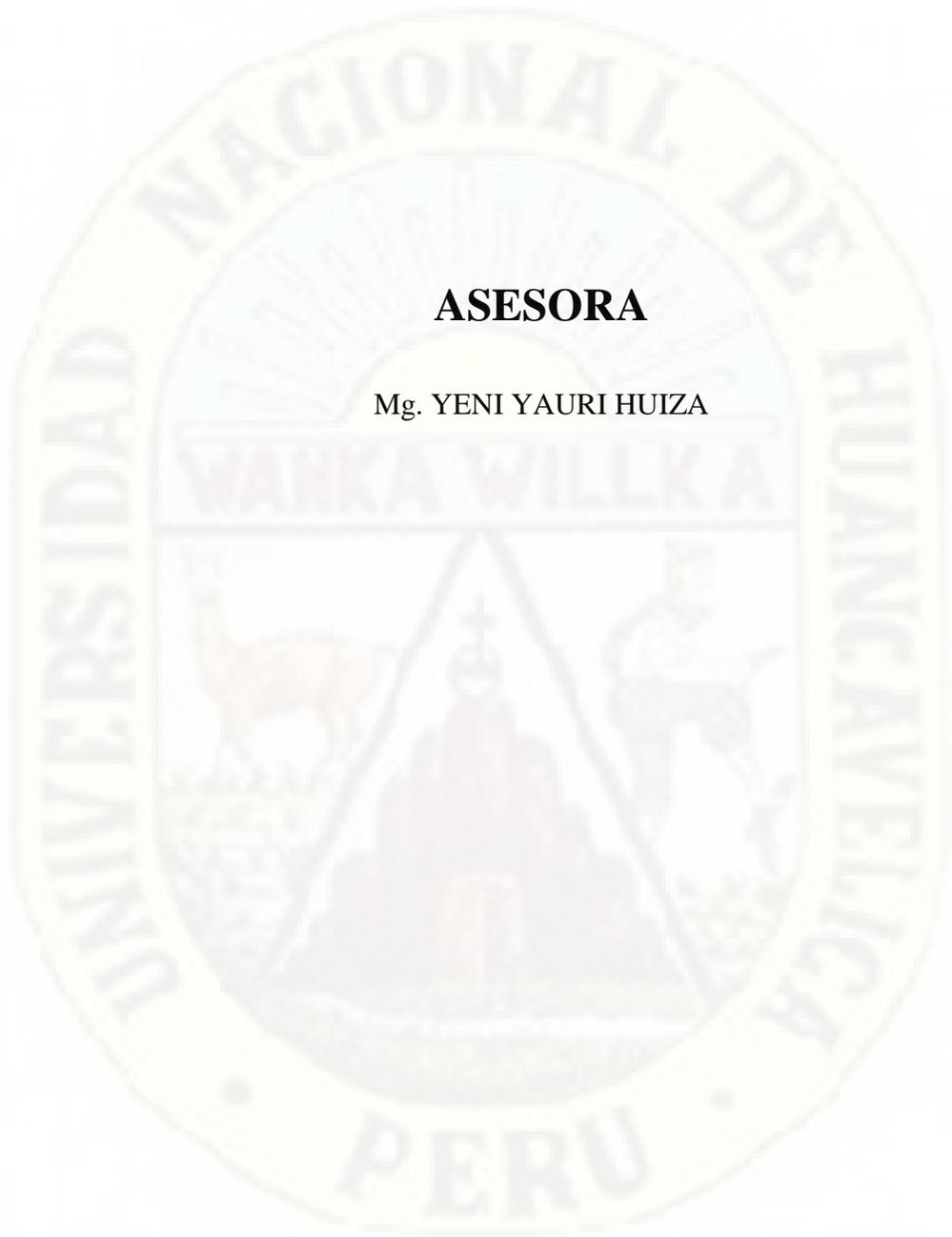


Dr. Régulo Pastor ANTEZANA IPARRAGUIRRE
Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación

CLTA/*yv

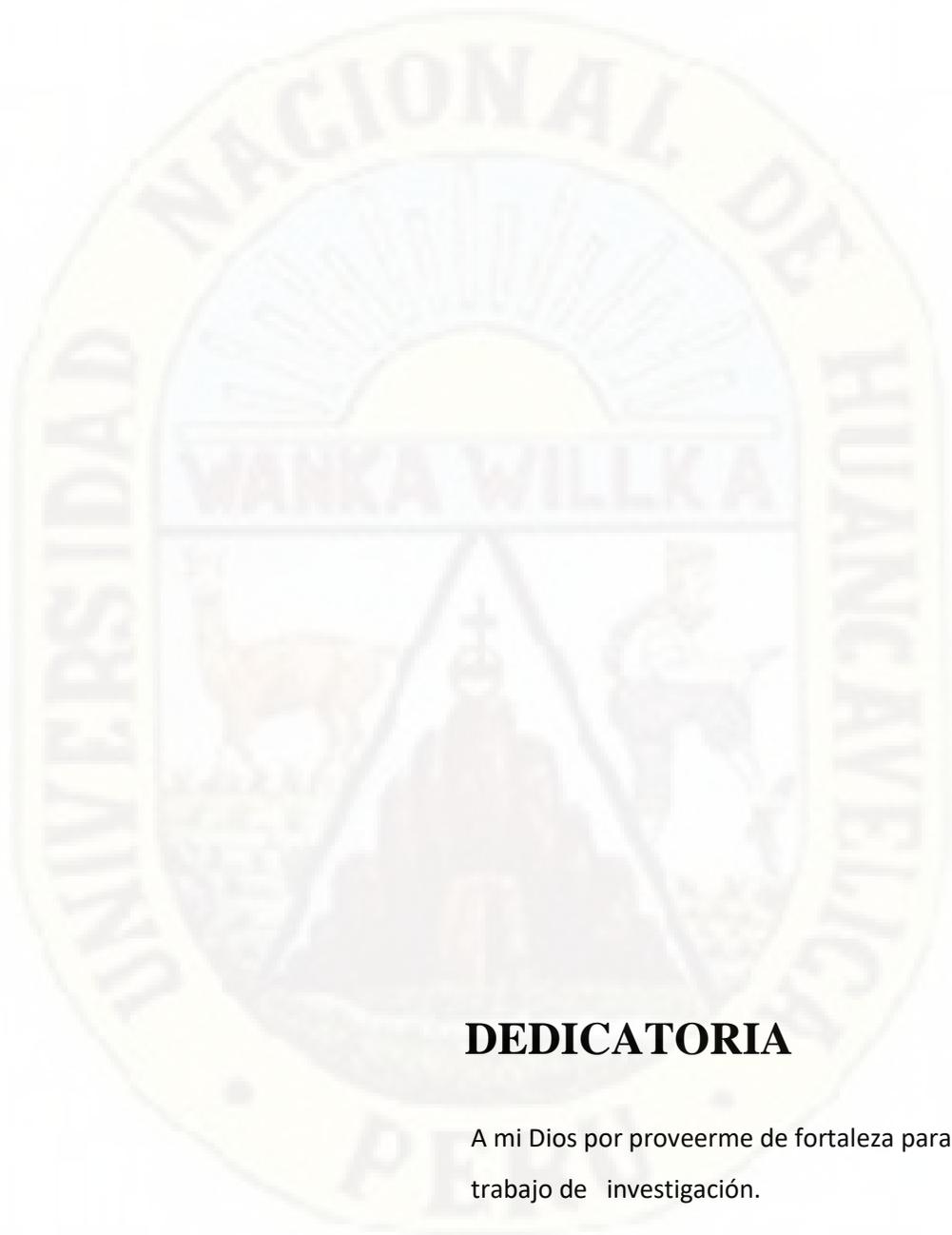


Mtro. Christian Luis TORRES ACEVEDO
Secretario Docente de la Facultad de Ciencias de la Educación



ASESORA

Mg. YENI YAURI HUIZA



DEDICATORIA

A mi Dios por proveerme de fortaleza para concluir mi trabajo de investigación.

RESUMEN

Por medio de la Dirección Regional de Educación Huancavelica se busca aplicar, mejorar, incentivar la práctica de valores en los niños y niñas comenzando desde su formación desde los primeros años de vida donde los padres de familia y profesores de Educación Primaria son los llamados a apoyar al niño(a) en su desarrollo ético personal, para así dar la formación con valores, ciudadanos del bien, teniendo este contexto se plantea la investigación titulada: La Narración de Cuentos Infantiles en la Práctica de Valores en los Niños (as) de 6 y 7 años de edad de la I.E. N° 36385 de Pucaccasa-Yauli

Siendo el caso la investigación se plantea través de la interrogante: ¿Cómo influye la narración de los cuentos infantiles en la práctica de valores de los niños(as) de 6 y 7 años de la I.E. N° 36385 de Pucaccasa-Yauli?; teniendo ello se viene en plantear el objetivo general: Determinar la influencia de la narración de cuentos infantiles en la práctica de valores en los niños(as) de 6 y 7 años de edad de la I.E. N° 36385 de Pucaccasa-Yauli

Para ello la investigación es de tipo experimental cuyo diseño de investigación es cuasi-experimental, y para la recolección de información se aplicó un pre test y un post test, se tuvo trabajar la variable independiente (narración de cuentos infantiles) y con ello determinar la influencia en la variable dependiente (práctica de valores); para lo cual se ejecutó 16 talleres. Para dar una conclusión, se demostró que el uso de cuentos infantiles para el desarrollo de valores si influye en los niños y niñas de 6 y 7 años del grupo experimental, puesto que los resultados de la prueba de hipótesis, de las tablas y figuras indican que el nivel de desarrollo de los valores es mayor a comparación de los niños y niñas del grupo control, lo cual es demostrado en la prueba de hipótesis estadística a un nivel de significancia del 5%.

Palabras clave: Cuentos infantiles, narración, práctica de valores.

ABSTRACT

Through the Huancavelica Regional Directorate of Education, it seeks to apply, improve, encourage the practice of values in children starting from their formation from the first years of life where parents and teachers of Primary Education are called to support to the child in their personal ethical development, in order to provide training with values, citizens of the good, having this context, the research entitled: The Narration of Children's Stories in the Practice of Values in Children of 6 and 7 year old IE No. 36385 of Pucaccasa-Yauli

Being the case, the research is raised through the question: How does the narration of children's stories influence the practice of values of children of 6 and 7 years of the I.E. No. 36385 of Pucaccasa-Yauli?; Having this, the general objective is raised: To determine the influence of the narration of children's stories in the practice of values in children of 6 and 7 years of age of the I.E. No. 36385 of Pucaccasa-Yauli

For this, the research is of an experimental type whose research design is quasi-experimental, and for the collection of information, a pre-test and a post-test were applied, the independent variable (children's storytelling) had to be worked on and with it, determine the influence on the dependent variable (practice of values); for which 16 workshops were carried out. To give a conclusion, it was shown that the use of children's stories for the development of values does influence the children of 6 and 7 years of age in the experimental group, since the results of the hypothesis test, of the tables and figures indicate that the level of development of the values is higher compared to the boys and girls of the control group, which is demonstrated in the statistical hypothesis test at a significance level of 5%.

Keywords: Children's stories, narration, practice of values.

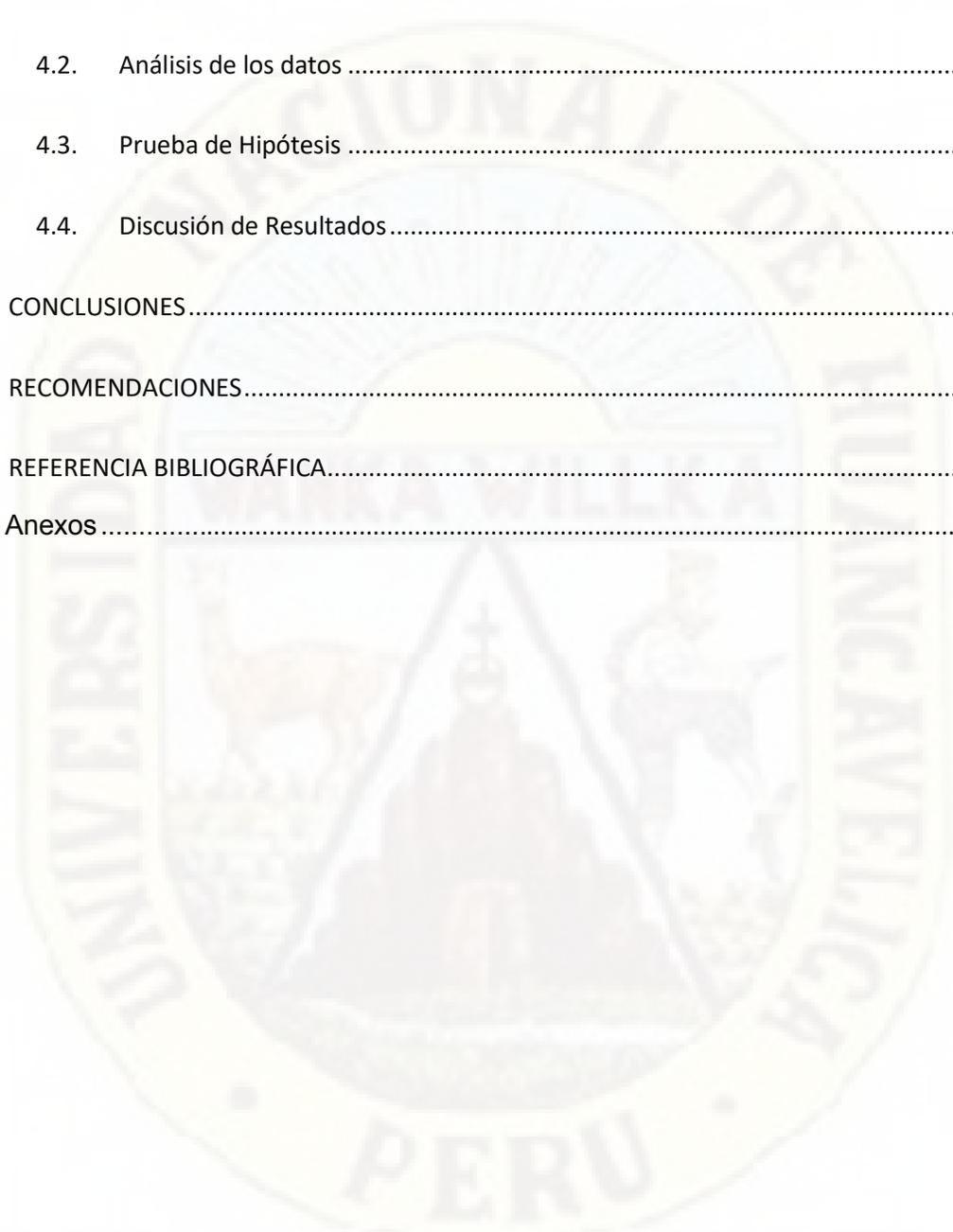
INDICE

ASESORA	iii
DEDICATORIA	iv
RESUMEN	v
ABSTRACT	vi
INDICE	vii
INTRODUCCIÓN.....	xi
CAPÍTULO I	13
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
1.1. Descripción del Problema	13
1.2. Formulación del Problema.....	15
1.2.1. Problema General	15
1.2.2. Problemas Específicos.....	15
1.3. Objetivos	15
1.3.1. Objetivo General	15
1.3.2. Objetivos Específicos.....	15
1.4. Justificación del estudio	16

CAPÍTULO II	17
MARCO TEÓRICO	17
2.1. Antecedentes de la Investigación	17
2.1.1. A Nivel Internacional.....	17
2.1.2. A Nivel Nacional.....	20
2.1.3. A Nivel Local.....	22
2.2. Bases Teóricas.....	26
2.2.1. Cuentos infantiles	26
2.2.2. Estructura de los cuentos infantiles.....	27
2.2.3. Características de los cuentos infantiles.....	28
2.2.4. Condiciones del cuento infantil	29
2.2.5. Importancia del cuento en la educación infantil	33
2.2.6. Valores	36
2.3. Hipótesis.....	43
2.3.1. Hipótesis General.....	43
2.3.2. Hipótesis Específica.....	43
2.4. Definición de términos.....	43
2.5. Definición operativa de variables	46

a) Variable independiente.....	46
b) Variable dependiente.....	46
c) Operacionalización de variables	46
CAPÍTULO III	48
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	48
3.1. Tipo y Nivel de Investigación	48
3.1.1. Tipo De Investigación	48
3.1.2. Nivel de la Investigación	48
3.2. Método de Investigación.....	48
3.3. Diseño De Investigación	49
3.4. Población y Muestra.....	49
3.6.1. Población.....	49
3.6.2. Muestra.....	50
3.6.3. Muestreo.....	50
3.5. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	50
3.6. Técnicas para el Procesamiento y Análisis de Datos	51
CAPÍTULO IV	52
RESULTADOS.....	52

4.1. Presentación de Datos.....	52
4.2. Análisis de los datos	66
4.3. Prueba de Hipótesis	69
4.4. Discusión de Resultados.....	71
CONCLUSIONES.....	73
RECOMENDACIONES.....	75
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA.....	76
Anexos.....	78



INTRODUCCIÓN

La formación de valores en nuestra sociedad Huancavelicana es el pilar fundamental para convivencia con nuestros semejantes; así mismo es necesario para la construcción de una sociedad más justa. Por ello la educación no puede estar alejada de este tema que de suma importancia. Si bien la educación tiene la finalidad formar personas en ética y moral, esto se debe realizar recurriendo a las estrategias y procedimientos más adecuados; entonces la narración de cuentos infantiles es un espacio apropiado para trabajar este tema de la ética y los valores sobre todo en los niños menores de cinco años. Por otra parte, la presente investigación tiene el fin de aportar la mejora de la educación básicamente en la formación de valores morales y éticos, la siguiente investigación denominada narración de cuentos infantiles en la práctica de valores en los niñas y niños de 6 y 7 años de edad de la Institución IEI N° 36385 de Pucaccasa-Yauli. El objetivo general de esta investigación es Demostrar la influencia de los cuentos infantiles en la formación de valores en niños de 6 y 7 años de una institución pública de Pucaccasa-Yauli, se considera que la etapa infantil es fundamental. Primordial y es donde el niño debe de practicar los valores para que pueda diferenciar lo bueno de lo malo y los padres deben de ayudarlos a desarrollar una conciencia moral de esta manera educar en valores a los niños les permitirá tomar decisiones más acertadas durante toda su vida y esto a su vez los hará personas más seguras plenas y felices.

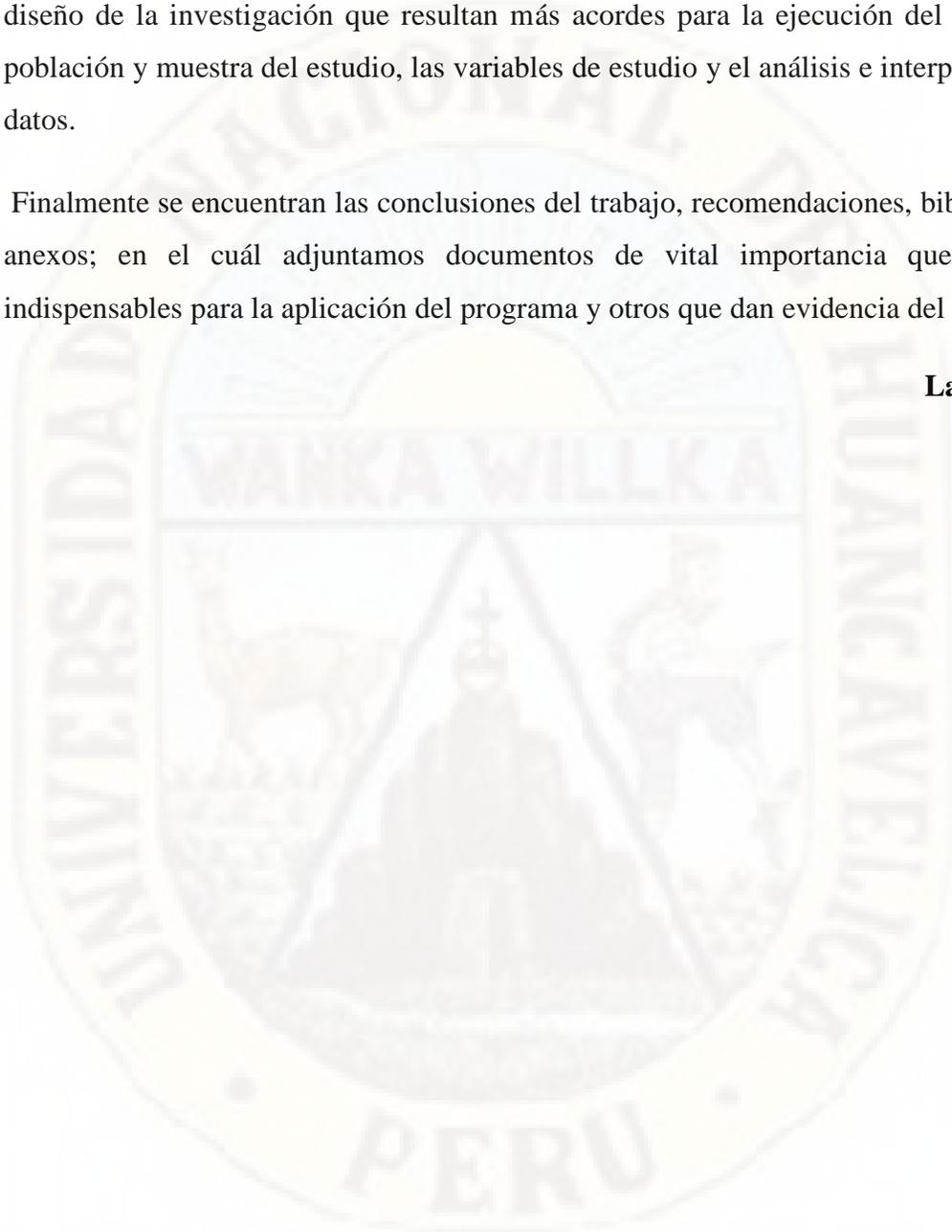
Primer Capítulo aborda lo referente al planteamiento de la investigación: Planteamiento del problema; Definición del problema; Evaluación del problema, Identificación e importancia del estudio; Delimitación de los objetivos y Limitaciones del estudio.

En el Segundo Capitulo se considera el Marco Teórico Conceptual dividido en: Antecedentes del estudio, Bases Teóricas científicas, Definición de conceptos y finalmente el planteamiento de las hipótesis

El Capítulo Tercero denominado Metodología de la Investigación presentamos el tipo y diseño de la investigación que resultan más acordes para la ejecución del mismo. La población y muestra del estudio, las variables de estudio y el análisis e interpretación de datos.

Finalmente se encuentran las conclusiones del trabajo, recomendaciones, bibliografía y anexos; en el cuál adjuntamos documentos de vital importancia que han sido indispensables para la aplicación del programa y otros que dan evidencia del mismo.

Las autoras



CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del Problema

Según (Scheler, 2018), establece que los valores constituyen un factor importante para la formación y desarrollo del individuo como ser integral; por ello la relevancia de este estudio radica en que permitirá a los estudiantes de la institución analizada, comprender la necesidad de establecer una dinámica de aprendizaje para la vida, a través de un proceso de reflexión continuo que permita sostener sus fortalezas y superar sus dificultades.

“A medida que avanzamos de generación en generación vemos como los valores han perdido valor dentro de las sociedades. Vemos como los jóvenes van perdiendo el respeto a sus mayores y como les dan valor a temas tan superfluos como la moda, la vanidad, la superioridad. Perdiendo así, el sentido de cooperación con sus semejantes. Todo esto juega un papel protagónico en la crisis social por la que atraviesa el mundo entero y en”. “especial nuestro país. Debido a los altos índices de delincuencia, embarazos precoces, niños en situación de calle, tráfico de drogas y prostitución, entre otros tantos males que nos agobian”.

“Los valores son necesarias para la mejor convivencia colectiva. En consecuencia, si no tratamos de conducirnos en nuestra vida cotidiana, tomando como referencia estas reglas morales o de conducta, estaremos viviendo en iguales condiciones que en aquellas etapas de la historia

humana, donde prevalecía la violencia, la inmoralidad, y el libertinaje como forma de vida, sin medir los resultados de tales acciones”.

En los últimos años se ha hecho frente a una gran disminución de valores sociales y morales, estas conductas son antisociales y deshumanizadas, pero desafortunadamente cada día que pasa se están instalando más dentro de la sociedad actual. (Trillo, 2017)

Conductas llenas de odio, egoísmo, violencia e indiferencia ante el prójimo, son nuestro día a día, la razón de esto, quizás sea responsabilidad de nosotros mismos, ya que poco a poco el ser humano se ha deshumanizado, convirtiéndose en una maquina presa del stress diario y ocupado por la tecnología dejando de lado el convivir cara a cara con sus semejantes. (Gilmartín, 2018).

Sobre el particular, en la Institución Educativa I.E. N° 36385 de Pucaccasa-Yauli, en la Provincia de Huancavelica, se viene manifestando una cantidad mayoritaria de niños que vienen asumiendo conductas que revelan que existe una escasa responsabilidad y compromiso debido a que los niños manifiestan actitudes incorrectas en el salón de clase debido a que la mayoría desobedecen las indicaciones, orientaciones señalados por el docente lo cual genera un obstáculo para el proceso de formación socioemocional de los niños. Por esta razón se inicio el interés por elaborar el presente estudio, para conocer y comprender el rol que cumple los cuentos infantiles en la formación de valores, en especial de los valores de responsabilidad y compromiso, pues, como señala (Correa, 2016) el cuento constituye un medio eficiente para cautivar y atraer al niño hacia un aprendizaje de valores.

1.2. Formulación del Problema

1.2.1. Problema General

¿En qué medida los cuentos infantiles influyen en la formación de valores en niños de 6 y 7 años de una institución pública de Pucaccasa-Yauli?

1.2.2. Problemas Específicos

- ¿En qué medida los cuentos infantiles influyen en la formación del valor de responsabilidad en niños de 6 y 7 años de una institución pública de Pucaccasa-Yauli?
- ¿En qué medida los cuentos infantiles influyen en la formación del valor de compromiso en niños de 6 y 7 años de una institución pública de Pucaccasa-Yauli?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo General

Demostrar la influencia de los cuentos infantiles en la formación de valores en niños de 6 y 7 años de una institución pública de Pucaccasa-Yauli

1.3.2. Objetivos Específicos

- Demostrar la influencia de los cuentos infantiles en la formación del valor de responsabilidad en los niños de 6 y 7 años de una institución pública de Pucaccasa-Yauli
- Demostrar la influencia de los cuentos infantiles en la formación del valor de compromiso en los niños de 6 y 7 años de una institución pública de Pucaccasa-Yauli

1.4. Justificación del estudio

En la actualidad el hombre presenta un gran vacío de valores, los cambios sociales y económicos implica un reflejo de alteración de valores, donde predomina el dinero y el amor a los bienes materiales, motivo por el cual se producen distanciamientos en los núcleos familiares.

Las causas más comunes en la pérdida de valores son: la desintegración y los conflictos en las familias, los divorcios, la situación económica, deserción escolar, desobediencia, el alcoholismo y la drogadicción, esto trae como consecuencia el surgimiento de bandas delictivas, prostitución, embarazos precoces, robos, transculturación, abortos en jóvenes, sexualidad prematura. (López, 2017).

La educación en valores, contraria a otros temas en materia educativa, debe realizarse de manera tal que las enseñanzas dejen una huella en el educando con el fin de que este asimile, adopte lo aprendido y lo haga parte de su vida. Es importante recalcar que los valores que se fomentan y fortalecen en las personas desde niños contribuyen a la toma de conciencia, crecimiento, cultivo y desarrollo de la persona y esto se reflejará durante la edad adulta, por lo tanto se dice que se educa a los niños con valores positivos para que cuando lleguen a la adultez haya un adulto menos que corregir (Cuevas, 2016)

Eso precisamente, es lo que deseamos desarrollar en los niños de 6 y 7 años de la I.E. N° 36385 de Pucaccasa-Yauli la formación de valores a través de la utilización de los cuentos.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la Investigación

2.1.1. A Nivel Internacional

Literatura infantil como medio para enseñar valores. Tesis para optar la Licenciatura en Educación Infantil en la Universidad de Valladolid en Valladolid, España. La investigadora en su estudio llegó a las siguientes conclusiones (Ayuso, 2018).

“Se determinó que es fundamental que el alumnado desde sus edades iniciales conozca la importancia tanto de la literatura como de los valores, y que mejor manera que emplear el cuento para la transmisión y enseñanza de valores. También se determinó que necesario que desde la escuela se fomente una educación en valores, aprovechando para ello la literatura infantil, como medio para su transmisión, facilitando de esta forma el desarrollo de la personalidad y la inserción en la sociedad de los más pequeños. Por último, se determinó que uno de los aspectos de mayor importancia y clave a tener en cuenta para que se contribuya a una educación en valores y a un buen fomento de la literatura es la colaboración e implicación de las familias con la escuela, ya que esto consolida los valores trabajados en el aula, no dando lugar a la contradicción de valores”.

(Arrieta, 2015) Fomentando valores en la infancia a través de cuentos, fabulas, mitos, leyendas e historias bíblicas. Tesis para optar la

Licenciatura en Pedagogía Infantil en la Universidad de Cartagena en Cartagena, Colombia. Las investigadoras en su estudio llegaron a las siguientes conclusiones:

“Se encontró que tanto los estudiantes, padres de familia y docentes reconocieron que la literatura (cuentos, fabulas, mitos, leyendas e historias bíblicas) fortalece algunos valores que se han perdido, para convivir en una armonía. También se determinó que el fomento de valores genera un ambiente exitoso para el buen desarrollo del aprendizaje y la sana convivencia entre los educandos. Por último, se encontró que la participación de los padres y docentes en el proyecto (lectura de cuentos, fabulas, mitos, leyendas e historias bíblicas) fortalece el proceso de formación en valores de los educandos”.

(Sánchez, 2016) Desarrollo de valores a través de los cuentos, con metodologías tradicionales o Tics, en la etapa de educación infantil. Tesis para optar el Doctorado en Educación en la Universidad de Córdoba en Córdoba, España. La investigadora en su estudio arribó a las siguientes conclusiones:

“Se encontró que las mujeres están más de acuerdo con la idea de que los cuentos clásicos transmiten los valores de cooperación y/o ayuda, justicia, respeto mutuo, responsabilidad y tolerancia mediante métodos basados en el uso de la televisión educativa que los hombres. También se encontró que los hombres están más a favor que las mujeres con que los cuentos clásicos transmiten los valores de cooperación y/o ayuda, justicia, respeto mutuo, responsabilidad y tolerancia mediante métodos tradicionales. Asimismo, se encontró que a mayor edad se está más a favor con

que las narrativas infantiles clásicas trabajadas a través de métodos digitales transmiten los valores de cooperación y/o ayuda, justicia, respeto mutuo, responsabilidad y tolerancia, empero, también se encontró que las obras infantiles clásicas son consideradas como transmisoras de los valores de cooperación y/oayuda, justicia, respeto mutuo, responsabilidad y tolerancia, al trabajarse a través de metodologías tradicionales a menor edad. Por último, se determinó, que indistintamente, se su difusión a través de la tecnología o en forma tradicional lo cuentos clásicos constituyen recursos claves para fortalecer los valores en el infante.

(Mesias, 2016) En su tesis “El cuento infantil en la transmisión de valores en los y las estudiantes del tercer año de egb de la unidad educativa “17 de abril” del Cantón Quero” para optar el del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, en la Universidad Técnica de Ambato la autora concluyo:

“Luego de realizar los análisis pertinentes a la encuesta aplicada a docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “17 de Abril” del Cantón Quero, se concluye que: El nivel de importancia del cuento infantil es medio, dando un equivalente al 63%, lo que significa que el docente no utiliza el cuento como recurso de acompañamiento educativo, o como un apoyo didáctico para la lectura desmotivando al estudiante en el aprendizaje, limitando la creatividad, la comprensión, la expresión de ideas, pensamientos y sentimientos, incidiendo en la diferenciación de hechos reales como imaginarios”.

“Se establece que los valores que se transmiten a los y las estudiantes a través de las actividades educativas en un 56% no demuestra responsabilidad en el cumplimiento de tareas, no

obedecen las diferentes disposiciones expresadas por el docente, desafortunadamente se incumple con valores como: veracidad y respeto; teniendo dificultades para relacionarse con sus compañeros. La relación del cuento infantil con la transmisión de valores se encuentra en que el cuento se convierte en una técnica activa-participativa para una mejor comprensión de los valores, permite al estudiante sensibilizarse ante las necesidades de los demás y mantener armonía con sus semejantes”.

2.1.2. A Nivel Nacional.

(More, 2017) Cuentos infantiles y su influencia en la sensibilización para la práctica del valor de la generosidad en los niños de cinco años de la I.E.I. 199 Santa Rosa - Morropón, 2015. Tesis para optar la Licenciatura en Educación Inicial en la Universidad Católica Los Ángeles en Chimbote. La autora en su investigación arribó a las siguientes conclusiones:

Se encontró que los cuentos narrados vistos de manera instrumental en su función didáctica, y desarrollados como estrategia pedagógica en el aula de niños de cinco años de la I.E.I 199 “Santa Rosa”-Morropón – 2015, propician el establecimiento de procesos educativos pertinentes y significativos para la motivación en la práctica del valor de generosidad. También se encontró que la dimensión del servicio al bien común, constituyó el nivel más alto dado por la natural respuesta que asumen los niños a la cooperación y participación, que se dio ante la convocatoria a las actividades de dramatización y de sistematización, que motivo la docente, al culminar la narración de cada cuento.

Asimismo, se encontró que la combinación de los cuentos tipo formula, de animales y los denominados cuentos maravillosos; denotaron por su

contenido y forma narrativa el mayor interés de los niños y por tanto la manifestación de conductas que denotan el valor de la generosidad como son: el desprendimiento, la empatía y sobre todo el servicio al bien común. Por último, se determinó que el cuento resulta, según lo observado fundamental en la mediación pedagógica, por la interacción y posibilidad de orientar a los niños en un ambiente, caracterizado por la fantasía y la lúdica.

(Vega, 2018). La narración de cuentos infantiles en la práctica de valores en los niños (as) de 3 años de edad de la IEI N° 294 Aziruni- Puno 2018. Tesis para optar la Licenciatura en Educación Inicial en la Universidad Nacional del Altiplano en Puno. La autora en su investigación llegó a las siguientes conclusiones:

“Se determinó que la narración de cuentos infantiles influye en la práctica de valores en los niños y niñas de 3 años del grupo experimental de la Institución Educativa Inicial N° 294 Aziruni, de la ciudad de Puno en el año 2018.

“También se determinó que la narración de cuentos infantiles influye en la práctica del valor de respeto en los niños y niñas de 3 años del grupo experimental de la Institución Educativa Inicial N° 294 Aziruni, de la ciudad de Puno en el año 2018.

“Asimismo, se determinó que la narración de cuentos infantiles influye en la práctica del valor de responsabilidad en los niños y niñas de 3 años del grupo experimental de la Institución Educativa Inicial N° 294 Aziruni, de la ciudad de Puno en el año 2018. Además, se determinó que la narración de cuentos infantiles influye en la práctica del valor de solidaridad en los niños y niñas de 3 años

del grupo experimental de la Institución Educativa Inicial N° 294 Aziruni, de la ciudad de Puno en el año 2018. Por último, se determinó que la narración de cuentos infantiles influye en la práctica del valor de honestidad en los niños y niñas de 3 años del grupo experimental de la Institución Educativa Inicial N° 294 Aziruni, de la ciudad de Puno en el año 2018.

2.1.3. A Nivel Local.

(Falla & Felix, 2018) en su tesis los cuentos bíblicos como estrategia en la formación de valores en niños de educación inicial para optar el título de Segunda Especialidad profesional de la Universidad Nacional de Huancavelica los autores concluyeron:

“Los cuentos bíblicos son importantes en educación inicial si los utilizamos convenientemente como herramientas motivadoras durante las sesiones de aprendizaje con los niños, vivenciando situaciones o desenlaces que les permitan desarrollar juicios críticos, para desarrollar sus valores”:

“La narración de los cuentos con una buena entonación y la utilización de materiales en la educación inicial, produce resultados significativos, permitiendo al generar climas afectivos que le permita aprender a convivir entre sus pares”.

“La educación en valores es responsabilidad de los docentes y padres de familia, desde edades tempranas se tiene que fortalecer o desarrollar los valores morales, afectivos y ecológicos que les permita contribuir en su formación integral como futuro ciudadano”.

“La utilización constante y sistemática de los cuentos bíblicos como estrategia en la formación de valores en los niños de educación inicial, favorecen notablemente en su cambio de actitud con los demás y consigo mismo”.

(Agui & Cuchache, 2018) En su tesis Los valores y el aprendizaje significativo en los estudiantes del primer grado del ciclo avanzado del CEBA “Madre Teresa de Calcuta” de San Juan de Lurigancho para optar el Título de Segunda Especialidad profesional de la Universidad Nacional de Huancavelica los autores concluyeron:

“Se determinó que existe relación significativa entre los valores y el aprendizaje de los estudiantes del CEB “Madre Teresa de Calcuta” de San Juan de Lurigancho; y se obtuvo como resultados un $RHO=0,549$ y un $p\text{-valor}=0,001$ ”.

“Se determinó que existe relación significativa entre el respeto y el aprendizaje de los estudiantes del CEB “Madre Teresa de Calcuta” de San Juan de Lurigancho; y se obtuvo como resultados un $RHO=0,561$ y un $p\text{-valor}=0,001$ ”.

“Se determinó que existe relación significativa entre la puntualidad y el aprendizaje de los estudiantes del CEB “Madre Teresa de Calcuta” de San Juan de Lurigancho; y se obtuvo como resultados un $RHO=0,573$ y un $p\text{-valor}=0,001$ ”.

Se determinó que existe relación significativa entre la responsabilidad y el aprendizaje de los estudiantes del CEB “Madre Teresa de Calcuta” de San Juan de Lurigancho; y se obtuvo como resultados un $RHO=0,515$ y un $p\text{-valor}=0,001$

(Damian & Leon, 2017) En su tesis “Narración de cuentos infantiles y la práctica de los valores en niños y niñas de 5 años” para optar el Título de Segunda Especialidad profesional de la Universidad Nacional de Huancavelica los autores concluyeron:

“Se reconoce la importancia que tienen los cuentos infantiles como una herramienta pedagógica para promover el aprendizaje de los valores: atención, orden, obediencia, sinceridad, generosidad, disciplina y amistad en los niños y niñas de 5 años, porque justamente es la etapa de expectativas, imaginación y de sembrar las bases del futuro ciudadano”.

“Se reconoce la importancia de la maestra/ maestro como orientador del aprendizaje de los niños y niñas, promoviendo, que éstos sean los constructores de sus propios aprendizajes”.

“La aplicación de la propuesta pedagógica nos permitió reflexionar sobre la realización de las sesiones de enseñanza aprendizaje, reconociendo las debilidades y fortalezas y replantearlas de acuerdo a las mejoras o debilidades identificadas”.

“En el desarrollo de las actividades se logró captar la atención de los niños y niñas debido al uso de los cuentos y las estrategias didácticas utilizadas que permitieron a los niños y niñas ser protagonistas de sus aprendizajes”.

“La propuesta didáctica nos permitió identificar y hacer nuestras los intereses y necesidades de estos niños y niñas, comprometiéndonos más con ellos”.

“Es necesario emplear materiales que refuercen la escenografía del contenido textual para motivar más a los niños y niñas y, quizás buscar escenarios más naturales de vez en cuando”.

“Esta propuesta didáctica sobre la utilización de cuentos infantiles para promover los valores: atención, orden, obediencia, sinceridad, generosidad, disciplina y amistad pertinente a la edad de 5 años en niños y niñas preescolares muestra su importancia debido a los cambios que se produjeron en los niños, mejorando su comportamiento y evidenciando el desarrollo de los valores estudiados”.

“Porque se han logrado cumplir dos grandes objetivos que son propios de práctica profesional en educación, nos referimos a que los niños y niñas han desarrollado una serie de actividades relacionadas con la didáctica de la instrucción formal, además de internalizar valores que son fundamental para sus desarrollos como seres humanos”.

“El resultado final fue exitoso tanto para los niños y niñas quienes cambiaron tanto en actitudes como en comportamiento de acuerdo a sus compromisos con los valores desarrollados y para nosotras las maestras, pues se estimuló más, nuestra disposición a seguir innovando en la educación de nuestros niños y niñas”.

- Este trabajo es el resultado de nuestra experiencia como docentes en el trabajo con niños y niñas preescolares y creemos que se puede constituir en una experiencia replicable.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. Cuentos infantiles

Con respecto al cuento infantil, (Sandoval, 2016) afirma: Es un tipo de cuento que se caracteriza principalmente por estimular la imaginación a través de una narración literaria donde los personajes que crea el autor son representados en la imaginación del niño generando tantos mundos posibles como niños lean la obra.

Citado por (García, 2018) los cuentos infantiles “son relatos breves y artísticos de hechos imaginarios. Son esenciales en el cuento el carácter narrativo, la brevedad del relato, la sencillez del lenguaje y la intensidad emotiva”

Por su parte (Rossini, Origen y Evolución del cuento infantil., 2018) señalan que los cuentos infantiles “son un conjunto de relatos que conforman una historia que atraiga y que sea comprendida por el público infantil”

Según (Guaman & Benavides, 2018) sobre el cuento infantil señalan: Estas son creaciones literarias basadas en hechos reales, pero con un elemento o varios elementos ficticios, en la medida en que el relato se va desarrollando así también los hechos se van entrelazando y desviando de la realidad establecida inicialmente.

Al respecto, (Rodríguez, 2018) sostiene que el cuento infantil ayuda al niño o la niña a construir sólidas estructuras en su fantasía, a reforzar su capacidad de imaginación y creatividad, pues permite ampliar el mundo de la experiencia infantil, en este sentido, la exposición de cuentos frente a los niños o niñas permite que estos profundicen por sí mismos prototipos ideales, muy opuestos a los que puede ofrecer la televisión.

Siguiendo esta línea de pensamiento, (Correa, 2016) señala que los cuentos infantiles satisfacen y enriquecen la vida interna de los niños y niñas en cuanto a aspectos psicológicos y emocionales, por lo que los cuentos aportan a la imaginación del niño o niña nuevas dimensiones a las que le sería imposible llegar por sí solo.

2.2.2. Estructura de los cuentos infantiles

Según (Freitag, 2019) señala que este en su estructura se divide en cinco actos: exposición, acción creciente, clímax, acción decreciente y desenlace.

“La exposición se refiere a toda la información de contexto que se necesita para comprender la historia propiamente y donde se incluye al protagonista, antagonista si lo hay, el conflicto básico y el planteamiento”.

“La acción creciente incluye la complicación del conflicto básico a partir de la introducción de conflictos secundarios, incluyendo obstáculos que frustran al protagonista para alcanzar su objetivo”.

“El clímax es el punto de la historia que marca un cambio para definir el desenlace, o la situación final del protagonista; es también el momento de mayor suspenso”.

“La acción decreciente es la solución del conflicto entre el protagonista y el antagonista, donde el protagonista gana o pierde y donde se encuentra el momento final de suspenso”.

“Finalmente, en el desenlace (dentro de la tragedia) se detalla la catástrofe que involucra al protagonista al final de la historia”.

“Por otro lado, tenemos la estructura común que proponen diferentes autores tal como lo señala (Herrera 2019), que se reduce a tres momentos fundamentales”

“El inicio, exposición o comienzo: No forma parte de la acción propiamente dicha. Consiste en la presentación de los hechos. Son los precedentes necesarios de la acción pues la motiva y la impulsa. Es el punto de partida y se dan los elementos necesarios para comprender el texto. Se esbozan los rasgos de los personajes, se dibuja el ambiente en que se sitúa la acción y se exponen los sucesos que originan la trama, que por lo general es una fechoría que recae sobre el protagonista o héroe”.

“El nudo o desarrollo: Que se crea como producto de la fechoría inicial y genera el movimiento y desarrollo de la historia. Va progresando en intensidad a medida que se desarrolla la acción y llegada al clímax o punto culminante (máxima tensión), para luego declinar y concluir en el desenlace”.

“El desenlace o final: Es el resultado de la trama o argumento. En él se resuelve el conflicto planeando y se restablece el orden inicial. Así, como consecuencia de todas las acciones desarrolladas por los protagonistas, se da el final feliz”.

2.2.3. Características de los cuentos infantiles

Según (Abascal, 2017) el cuento presenta varias características que lo diferencian de otros géneros narrativos:

- Ficción: Aunque puede inspirarse en hechos reales, un cuento debe, para funcionar como tal, recortarse de la realidad.

“Argumental: El cuento tiene una estructura de hechos entrelazados (acción - consecuencias) en un formato de: introducción - nudo - desenlace (ver Estructura argumental)”.

“Única línea argumental: A diferencia de lo que sucede en la novela, en el cuento todos los hechos se encadenan en una sola sucesión de hechos”.

“Estructura centrípeta: todos los elementos que se mencionan en la narración del cuento están relacionados y funcionan como indicios del argumento”.

“Personaje principal: Aunque puede haber otros personajes, la historia habla de uno en particular, a quien le ocurren los hechos”.

“Unidad de efecto: Comparte esta característica con la poesía. Está escrito para ser leído de principio a fin. Si uno corta la lectura, es muy probable que se pierda el efecto narrativo. La estructura de la novela permite, en cambio, leerla por partes”.

“Prosa: El formato de los cuentos modernos (a partir de la aparición de la escritura) suele ser la prosa”.

“Brevedad: Por y para cumplir con estas características, el cuento es breve”.

Tomando en cuenta las características de un cuento en general, (Herrera 2019) sostiene que en particular el cuento infantil se caracteriza por tener una trama sencilla, pocos personajes y detalles, y una acción reducida a un episodio o aspecto. En todo cuento infantil se deben subrayar, especialmente, dos características: la brevedad y la sencillez, y su consecuente relación con la síntesis. De hecho, podría pensarse que ninguna de las dos existiría sin ella ya que el ejercicio de síntesis tiene que ver con la eliminación de la información superflua para dejar lo absolutamente necesario y que el relato sea, precisamente, breve y sencillo”.

2.2.4. Condiciones del cuento infantil

(More, 2017) señala que las condiciones que debe reunir un cuento infantil son:

Adecuación a la edad: El cuento que sirve para una edad o época infantil, puede no convenir para otra, por ello es relevante antes de elegir un cuento, saber para qué grupo de niños va dirigido .

“Manejo de la lengua: Se deben considerar dos aspectos; el que se refiere al empleo de palabras según su significado y el que se relaciona con el uso de las mismas consideradas como recurso estilístico; es decir, eligiéndolas y combinándolas para obtener determinados efectos”.

“Comparación: Por ser mucho más clara y comprensible que la metáfora, es importante preferir su empleo, sobre todo en los cuentos para los niños menores. Las comparaciones con objetos de la naturaleza (cielo, nubes, pájaro, flores, etc.) enriquecen el alma infantil envolviéndolo desde temprano en un mundo de poesía“.

Empleo del diminutivo: Conviene evitar el exceso de estos en los relatos para niños, pero se considera importante su empleo, especialmente en las partes que quieren provocar una reacción afectiva que puede ir desde la tierna conmiseración hasta la burla evidente”.

“Repetición: La repetición deliberada de algunas palabras (artículos o gerundios), o de frases (a veces rimas), tiene su importancia porque provoca resonancias de índole psicológica y didáctica. Toda repetición es por sí misma un alargamiento, pérdida de tiempo, un compás de espera y de suspenso que permite (especialmente al niño) posesionarse de lo que lee y, más aún, de lo que escucha”.

Título: Deberá ser sugestivo, o sea, que al oírse pueda imaginarse qué tratará el cuento. También puede despertar el interés del lector un título en el cual, junto al nombre del protagonista, vaya indicada

una característica o cualidad. Del mismo modo, tienen su encanto los títulos como “La maraca de la urraca flaca” o aquellos con reiteración de sonidos por ejemplo , “El ahorro de un abeahorro”.

“Argumento: Es aquí donde fundamentalmente el escritor deberá tener en cuenta la edad de sus oyentes o lectores, que será la que habrá de condicionar el argumento. A medida que aumenta la edad, aumentará la complejidad del argumento y la variedad y riqueza del vocabulario”.

Funciones de los cuentos infantiles

(More, 2017) señala que las funciones de este tipo de cuento son las siguientes:

Enseñar un idioma, es por ello muy común la repetición de frases y palabras .

Estimular la inteligencia del niño, por ejemplo, cuando el lobo feroz amenaza a los tres cerditos, se le pregunta al niño, ¿que dijeron los cerditos? Aquí se ve el sentido de la repetición”.

“Enseñar costumbres, tradiciones, pero sobre todo valores, recordemos que el niño es inicialmente individualista, sus primeras palabras son en ese orden: mamá, papá y mí, hay que enseñarle que no es único, que los demás también existen y que poseen iguales derechos”.

“Enseñar valores, por ejemplo, el cuento del Patito Feo es ideal para hacer entender a los niños que la belleza está en el interior, hay que dar tiempo al tiempo para conocer a las personas, y, además, no se debe juzgar en base a la apariencia “.

“Reflejan de un modo diferente al mundo, adaptado a la edad de los niños para contar cuentos infantiles”.

Según (Flores, 2017) cuando el narrador se ha dado a la tarea de contar cuentos a niños en edad escolar es necesario que siga algunas estrategias encaminadas a lograr un mayor éxito en la narración. Dentro de éstas se incluyen las siguientes: la elección de un cuento, la adaptación del mismo, el uso de recursos lingüísticos y paralingüísticos, y las actitudes que deben de acompañar al narrador, durante la narración.

“La elección del cuento de acuerdo con (Paztoriza 2008), es de gran importancia ya que de ello depende el éxito del narrador. Por eso recomienda que cuando nos demos a la tarea de contar un cuento a niños en edad escolar tomemos en cuenta ciertas recomendaciones que nos ayudarán a seleccionar y determinar cuál cuento podemos contar”:

“Debemos tomar en cuenta las características de auditorio, por ejemplo, la edad de los oyentes; esto no significa que un cuento que les guste a niños de edad escolar no les guste a niños más grandes”.

“Los cuentos seleccionados y contados a niños de edad preescolar deben desarrollar la imaginación, la sensibilidad hacia la belleza y la expresión de la misma. Por eso deben contener belleza ética y estética y conducir a los buenos valores”.

“Es recomendable que los cuentos contados a niños en edad escolar sean cortos, sencillos y de argumento claro. Tal sencillez está determinada por la brevedad del cuento, así como por un vocabulario no complejo”.

“Debemos considerar que cuando se ha decidido narrar un cuento a niños en edad escolar y se usen vocablos o frases nuevas, es

necesario hacer las aclaraciones inmediatas sobre las palabras o frases que sean difíciles o desconocidas por los niños .

“Debemos incluir elementos que nos anuncien el desenlace del cuento infantil”.

2.2.5. Importancia del cuento en la educación infantil

(Martinez, 2011) citado expone los niños comienzan a formarse antes de aprender a leer, la primera introducción de los niños en la literatura escrita es a través de la literatura oral y de las canciones de cuna. Son los padres o los abuelos los que leen o narran los cuentos a los niños en primera instancia, y después serán los maestros quienes les introducirán definitivamente tomando contacto directo con los libros objeto, constituyendo estos unos juguetes más más adelante se incorporan a la educación primaria comenzando su proceso de alfabetización, donde las letras, las palabras y signos cobran significado, llegándose así a la lectura directa.

Aunque los niños no saben aún leer se sienten atraídos por los libros, miran las ilustraciones, simulan que leen e inventan un argumento. Esto les produce un gran placer y una enorme curiosidad. Este es el momento para despertar en los niños el interés por la lectura, que se verá incrementado si los padres tratan habitualmente con libros y si las estanterías están repletas de volúmenes .

“Los niños permanecen muy atentos a la lectura del cuento y relacionan los hechos relatados con sus propias vivencias o experiencias. De esta manera se entabla un diálogo que lleva a la reflexión y al juicio crítico”.

“Hay que saber elegir el cuento adecuadamente para que esté en relación con sus edades y capacidades. Ha de ser sencillo, pero no

por ello simple. Siempre hay que intentar que, además de las palabras que habitualmente manejan, aparezcan otras nuevas que enriquezcan su vocabulario”.

“Entre los inicios de la etapa escolar, los niños son capaces de enumerar los personajes y objetos que aparecen en las láminas, juegan con las palabras, se divierten con la rima y quieren que les cuenten las historias una y otra vez. A los niños hay que permitirles que nos interrumpen y que manifiesten lo que sienten y lo entienden, que, por otra parte, no tiene que ser lo mismo para todos. El relato puede admitir tantas interpretaciones como receptores haya. Además de la introducción a la lectura el cuento tiene un valor significativo por su aspecto lúdico, por el juego o simplemente por el placer que produce”.

Como narrar cuentos

(Rossini, e <https://www.leemeuncuento.com.ar/Archivos/Origen-y-Evolucion-del->, 2018) nos dice: “La narración de cuentos es un arte”. Unos tienen mayores cualidades que otros: pero se puede ejercitar algunas acciones que nos ayuden a mejorar nuestra capacidad narrativa. Una de las primeras acciones a realizar es:

“Escoger el material adecuado, ya hemos visto los intereses, gustos y capacidades de comprensión del niño, la narración de cuentos exige como primer requisito el dominio de la técnica de la narración oral en la que el principal elemento es la voz., la voz debe ser clara, debe evitarse apresuramientos o demasiada lentitud. En el primer caso escapará el entendimiento del niño, en el otro, se induce al aburrimiento”.

“La narración debe ser animada. El narrador puede adoptar el modo de hablar, que identifique a cada personaje empleando cambios de tono en la voz, sonidos onomatopéyicos y/o gestos. Se considera la animación, dando participación al niño”.

“Utilizar un lenguaje adecuado: El tipo de lenguaje empleado al contar un cuento está relacionado con la edad que tiene nuestro hijo; sin embargo, en general, se recomienda que sea un lenguaje caracterizado por la simplicidad y la claridad. Eso servirá para favorecer la comprensión de la historia y evitar el cansancio o incluso el aburrimiento por parte del niño”.

“No interrumpir el desarrollo de la acción: En ocasiones, cuando están narrando cuentos no se debe interrumpir porque se perdería el enlace de la narración y no se podría lograr el interés de los niños. Eso supone que en vez de presentar los acontecimientos uno detrás de otro, lo que da un ritmo ágil y rápido a la historia, podemos caer en la tentación de interrumpir la acción lineal para introducir acciones secundarias o descripciones detalladas de algún aspecto o personaje no significativo ni relevante para el desarrollo de la historia. Es preferible seguir el hilo de la narración, de esa manera evitaremos aburrir y confundir, sobre todo si aún es demasiado pequeño para ver la diferencia entre información principal y secundaria”.

“Transmitir Entusiasmo: Como en tantas otras cosas, debemos intentar transmitir entusiasmo en lo que hacemos. Es importante recordar lo positivo que resulta contar cuentos a menudo y la enorme ilusión que eso le supone, luego ¿qué hacer entonces? Podemos empezar simulando que el cuento nos interesa. Seguramente no nos daremos cuenta, pero llegará un momento en

que el interés simulado se convertirá en auténtico interés y nuestro esfuerzo inicial nos facilitará la disposición de ánimo que tanto buscábamos”.

“Despertar Interés: Los niños, con pocas excepciones, escuchan mucho más atentamente un cuento contado que un cuento leído. Narrar un cuento permite mucho más. Espontaneidad que leerlo. Nuestros ojos se encuentran continuamente con los niños, su expresión responde a la nuestra y la relación se estrecha de manera insospechada”.

“En ocasiones necesitamos emplear algunas estrategias para que no se rompa ese encanto o, de romperse, para restablecerlo de inmediato, la mayoría son recursos expresivos, como el uso de pausas y de la entonación. Sin embargo, una forma de despertar el interés del niño es incluir su nombre en el relato y darle un papel especial e inesperado en la historia”.

2.2.6. Valores

Según (Yataco 2002), “un valor es una creencia permanente según la cual, desde el punto de vista personal o social, es preferible un determinado modo de conducta o estado final de existencia o uno opuesto o inverso”

“Para comprender lo que implican los valores de responsabilidad y compromiso, en primer lugar, es necesario definir lo que se entiende por valor o valores, son principios que orientan el comportamiento humano”

“Citado por (More, 2017) el valor implica: Un bien real o una cualidad objetiva de los seres (bien sean cosas, ideas o personas) que tienen una relación de sentido positivo con algún campo de la

realización humana. Es todo lo que favorece la plena realización del hombre como persona con certeza de que todo hombre custodia en lo íntimo la dimensión de la condición humana.

Por su parte (Balladares, 2017) sostiene en términos sencillos, que los valores “son principios que sirven de base a las personas para distinguir lo que es bueno y lo que es malo y para orientar su comportamiento de acuerdo a ello, aproximándose a lo primero y evitando el segundo”.

Características de los valores

Según (Calero, 2018) las características propias de los valores son:

“El valor: A diferencia de un grupo de objetos que se caracterizan por ser, como los objetos reales e ideales, los valores se caracterizan por valor. Es un ser valioso, por eso la conciencia lo aprueba o no .

“Objetividad: Los valores son objetivos, no dependen de las preferencias individuales, mantiene su forma de realidad más allá de toda apreciación y valorización .

“Dependencia: Los valores no son independientes, pero esta independencia debe entenderse como subordinación del valor a instancias ajenas, como necesaria adherencia del valor a las cosas. Por eso los valores hacen siempre referencia al ser y son expresados como predicaciones del ser”.

“Polaridad: Los valores se presentan siempre polarmente, porque no entidades indiferentes como las otras realidades. Al valor de la belleza se contraponen siempre el de la fealdad; al de la bondad, el de la maldad; al de lo santo, el de lo profano. La polaridad de los

valores es el doblamiento de cada cosa valiente en un aspecto positivo y un aspecto negativo. El aspecto negativo es llamado disvalor”.

“Cualidad: Los valores son totalmente independiente de la cantidad y por eso no pueden establecerse relaciones cuantitativas entre las cosas valiosas. Lo característico de los valores es la cualidad pura”.

La educación en el valor de la responsabilidad

Para (Mamani, 2016), la educación en valores: es sencillamente educar moralmente porque los valores enseñan al individuo a comportarse como hombre, a establecer jerarquías entre las cosas, a través de ellos llegan a la convicción de que algo importa o no importa, tiene por objetivo lograr nuevas formas de entender la vida, de construir la historia personal y colectiva, también se promueve el respeto a todos los valores y opciones .

“(Yataco 2002) señalan que una vez que los estudiantes interioricen los valores, éstas se convierten en guías y pautas de conducta, son asimilados libremente y les permiten definir los objetivos de vida que tienen, los ayuda a aceptarse y estimarse como son, por eso a la escuela le toca la responsabilidad delicada de construir criterios para ayudarlos a tomar decisiones correctas que puedan orientar la vida del ser humano al éxito”.

“Para (Marulanda 2009) La responsabilidad supone asumir las consecuencias de los propios actos, no solo ante uno mismo sino ante los demás. Para que una persona pueda ser responsable tiene que ser consciente de sus deberes y obligaciones” es por ello, de

gran importancia que los niños tengan sus responsabilidades y obligaciones muy claras. Por ejemplo, el niño debe tener claro que es su responsabilidad la calidad y el esfuerzo en sus estudios, que debe poner el mayor trabajo y empeño en esta actividad, en beneficio propio y en respuesta a la oportunidad que le brindan sus padres”.

“(Restrepo, 2001). La Responsabilidad es un deber u obligación de realizar satisfactoriamente o completar una tarea asignado por alguien, o creados por la propia promesa propia o circunstancias que hay que cumplir, y que tiene una pena consiguiente al fracaso”.

“En lo referido al concepto de responsabilidad, (Wester 2008) vincula las acciones individuales con las relaciones sociales y, con los contextos de acción; así como con sus condicionamientos, limitaciones, oportunidades, y desafíos. Además, según el autor: “El concepto de responsabilidad incluye, además, una dimensión psicosociológica, en tanto tiene en cuenta el sentimiento de responsabilidad como resorte emocional individual del sentirse afectado por el otro y como capacidad culturalmente construida de evaluar consecuencias de las propias acciones y de atribuirse la obligación de hacerse cargo” (Wester, 2008). Según Ferrater (Mora 1990), el fundamento último de la responsabilidad es la libertad radical del hombre”.

“Por su parte, (Apel 1999) plantea la sospecha referida a que el concepto tradicional de responsabilidad individualmente imputable a la persona singular es, actualmente, insuficiente y que en la justificación y en la ejecución de las iniciativas de ética aplicada se llegó a pensar en un concepto de responsabilidad distinto del

tradicional. Este autor, además, considera que el concepto de responsabilidad que se presupone no puede fundamentarse únicamente a través de una ética racional tradicional -como la kantiana- que parta de la autonomía del sujeto individual, o de la relación sujeto-objeto del conocimiento. El autor propone que sólo a partir de una transformación de la ética de la comunicación o de una ética discursiva se podría esperar la fundamentación necesaria del concepto de responsabilidad y de la norma fundamental de la justicia”.

“(Michellini 2003) plantea que la tarea pedagógica y la educación moral poseen un rol relevante en la conformación de una sociedad en la que ocupe un lugar importante la capacidad discursivo-argumentativa para que se puedan buscar soluciones a los problemas a partir de discursos reales, y que así tenga lugar una cooperación solidaria en la solución de conflictos. Es en este sentido, que resulta relevante que se introduzca y ejercite el diálogo crítico-argumentativo a partir de los primeros años escolares”.

Según (Magallón 2006), es importante que, en esta época de felicidad narcisista, de la moral sin obligación ni sanción, donde todo se vale, que la ética de la educación tenga como objetivo primordial la formación de seres humanos éticos que valoren axiológica y epistemológicamente la vida, la naturaleza, la dignidad humana, la libertad, la justicia, la sociedad, la civilidad y la democracia. Es necesario recuperar al sujeto para que sea responsable en su hacer y quehacer en el mundo y con los otros. Para ello es menester reflexionar sobre una filosofía de la educación pensada como proyecto para la vida, realizable en la vida misma,

en la existencia cotidiana, con la aspiración de universalidad. Por ello, los intercambios realizados en la educación deberán darse en una comunicación dialógica en libertad y democracia, en el reconocimiento de las diferencias humanas, en la justicia e igualdad solidaria”.

La educación en el valor de compromiso

“ (Balladares, 2017) El compromiso es considerado actualmente como un relevante predictor del desempeño académico que podría alcanzar el estudiantado como un antecedente para la obtención de bajos indicadores de deserción escolar y del grado de involucramiento que este tiene en relación con su escuela y el quehacer educativo”.

“Desde el ámbito de la intervención, De (Toro 2016) plantean que existe una amplia variedad de programas y prácticas en el contexto escolar que abordan el compromiso y que poseen resultados positivos en su aplicación. Sin embargo, dichos contextos se encuentran mayoritariamente en ambientes anglosajones y existe nula evidencia de intervenciones en contextos iberoamericanos”.

Importancia de la práctica de valores en la infancia

“(Vega, 2018) Es muy importante para el desarrollo infantil la práctica de valores, pues a través de los valores como el respeto, solidaridad, responsabilidad, honestidad, generosidad, entre otros, el niño o niña comienza en forma progresiva a desarrollar el autoconocimiento, la autonomía, la iniciativa personal y la creatividad.

(Segura, 2016) La importancia de la educación en valores, pues a través de ella, los niños en el futuro podrán respetar las normas de convivencia social, así como promover una convivencia armónica, pacífica y democrática, lo que a su vez permitirá combatir la crisis de valores”.

“Cada vez es más evidente que los individuos que forman parte de una sociedad necesitan desarrollar valores y actitudes que les permitan incorporarse a ella de manera positiva y crítica, así como actuar con la intención de que sea más justo y democrático posible. Además, el desarrollo de actitudes y valores responde a la necesidad del ser humano de formarse integralmente, tanto para acceder a la sociedad como para su equilibrio personal”.

(Minedu, 2017). Es primordial educar al alumnado infantil en valores como la amistad, el respeto, la solidaridad, la cooperación, la responsabilidad, la generosidad, etc., con el fin de comenzar a construir su personalidad, como ya se ha comentado anteriormente, siendo capaces de enfrentarse por sí solos a las diferentes dificultades que se les plantea en su vida diaria.

(Ayuso, 2018) Es preciso aprovechar en el aula cada actividad o momento conflictivo para fomentar y desarrollar una serie de valores, reflexionando sobre los distintos comportamientos y actuaciones que se presenten. Los alumnos, de esta forma, interiorizan y van aprendiendo a convivir pacíficamente con sus iguales y con los adultos, lo que les ayuda a integrarse progresivamente en la sociedad.

2.3. Hipótesis

2.3.1. Hipótesis General

Los cuentos infantiles influyen significativamente en la formación de valores en los niños de 6 y 7 años de una institución pública de Pucaccasa-Yauli

2.3.2. Hipótesis Específica

- Los cuentos infantiles influyen significativamente en la formación del valor de responsabilidad en los niños de 6 y 7 años de una institución pública de Pucaccasa-Yauli
- Los cuentos infantiles influyen significativamente en la formación del valor de compromiso en los niños de 6 y 7 años de una institución pública de Pucaccasa-Yauli

2.4. Definición de términos

Antivalor

“Es lo contrario de los valores, el camino de los antivalores es a todas luces equivocado porque no sólo nos deshumaniza y nos degrada, sino que nos hace merecedores del desprecio, la desconfianza y el rechazo por parte de nuestros semejantes, cuando no del castigo por parte de la sociedad (Hurtado&Tineo, 2015)”.

Actividades lúdicas

” Son actividades en donde se refleja la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, de expresarse y de producir una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento que llevan a gozar,

reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones (Rodríguez, 2018)”.

Comunicación

Es el proceso a través del cual se intercambian mensajes entre dos o más personas. Estos mensajes pueden ser ideas, pensamientos, sentimientos, creencias que se intercambian a través de formas verbales y no verbales (Guevara, 2016)

Cuento

Es una narración breve creada por uno o varios autores, basada en hechos reales o ficticios, inspirada o no en anteriores escritos o leyendas, cuya trama es protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento relativamente sencillo y, por lo tanto, fácil de entender (Mamani, 2016).

Educación en valores

Es aquella que pretende lograr en los educandos una formación integral que los capacite para ser personas activas, positivas y conscientes en su personalidad, consigo misma y con las demás (Mamani, 2016).

Moral

Es el conjunto de normas aceptadas libre y conscientemente que regulan la conducta individual y social del hombre (Mamani, 2016).

Narración

“Es un relato de algo real o ficticio, contado de forma que resulte creíble. Se pueden narrar cuentos, historias o sucesos utilizando medios muy distintos: de forma oral o escrita (Garrido, 2004)”.

Valores

Son principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas, creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro. También son fuente de satisfacción y plenitud (Candia y Ochochoque, 2017) .

Valores morales

Son guías de la conducta humana, y suelen traducirse en normas que regulan su comportamiento de manera habitual, dándole así un carácter moral determinado, es decir, una costumbre, (Guerrero citado por Salazar, 2017)

Responsabilidad

La responsabilidad aparte de ser un valor y una cualidad de una persona, es un hecho de ser justo y responsables en todo momento, de cumplir con lo que se debe a tiempo y asumir con responsabilidad todas las dificultades. (Cajiga Calderón, 2018)

Responsabilidad, tiene su origen en el castellano y según la Real Academia Española «es la capacidad existente en todo sujeto activo de derecho para reconocer y aceptar las consecuencias de un hecho realizado libremente» y según AECA es la capacidad para reconocer, plantear respuestas a las consecuencias de un comportamiento realizado consciente y libremente» (RAE, 2004)

Compromiso

“El compromiso es lo que transforma una promesa en realidad, es la palabra que habla con valentía de nuestras intenciones, es la acción que habla más alto que las palabras, es hacerse al tiempo cuando no lo hay, es

cumplir con lo prometido cuando las circunstancias se ponen adversas, es el material con el que se forja el carácter para poder cambiar las cosas, es el triunfo diario de la integridad sobre el escepticismo. Comprometerse y mantener los compromisos, son la esencia de la proactividad (Lehman, 2016)”.

2.5. Definición operativa de variables

a) Variable independiente

Cuentos infantiles

b) Variable dependiente

Formación de valores

c) Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
Cuentos infantiles	Los cuentos infantiles “son un conjunto de relatos que conforman una historia que atraiga y que sea comprendida por el público infantil” (Rossini & Calvo 2013)	Variable independiente	Sesiones basadas en cuentos infantiles	-Demuestra interés participando y preguntando acerca del cuento. -Señala la enseñanza sacada del cuento.

Formacion de Valores	Son principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas, creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro. También son fuente de satisfacción y plenitud (Candia & Ochochoque, 2017)	Variable Dependiente	Valor de responsabilidad	-Cumplir con sus deberes -Obedecer las indicaciones y orientaciones -Consiente de sus actos
			Valor de compromiso	- Iniciativa para realizar sus deberes - Disfruta realizar sus deberes -Realiza muy bien sus deberes

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo y Nivel de Investigación

3.1.1. Tipo De Investigación

“La investigación es de tipo aplicada, por cuanto estuvo caracterizada por su interés en la aplicación, utilización y consecuencias prácticas de los conocimientos sobre las variables de estudio (cuentos infantiles y valores: responsabilidad y compromiso). La investigación aplicada busca el conocer para hacer, para actuar, para construir, para modificar o producir cambios en un determinado sector de la realidad. Por tanto, el estudio tuvo una utilidad práctica- científica (Carrasco, 2017)”.

3.1.2. Nivel de la Investigación

La investigación se enmarca en el nivel explicativo, ya que su objetivo fue la explicación de los fenómenos y el estudio de sus relaciones de causalidad. En tal sentido, la investigación permitió explicar la relación de causalidad entre las variables de estudio (cuentos infantiles y valores: responsabilidad y compromiso) en un determinado periodo de tiempo (Hernández, Fernández y Baptista, 2018).

3.2. Método de Investigación

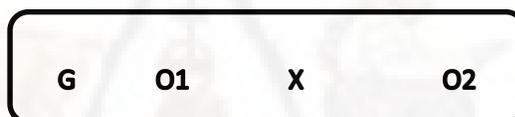
Se ha utilizado el método científico, el mismo que supone que el investigador tiene que definir el objeto de estudio, exponer el problema y delimitarlo, resolver las dificultades del estudio, y por último exponer la investigación centrándose en

argumentos sólidos y objetivos. Este método supone que el investigador tiene que particularizar las razones de la fundamentación de su estudio. (Pino, 2019).

3.3. Diseño De Investigación

Según Hernández, (Fernández & Baptista 2019) por las características del estudio, al presente le corresponde el diseño experimental, ya que existió manipulación activa de alguna variable, es decir, se manipuló deliberadamente una de las variables para observar sus efectos en otra variable inmersa en la relación. De naturaleza pre-experimental, puesto que se trabajó con un solo grupo de estudio para demostrar la relación de causalidad de la variable independiente (cuentos infantiles) sobre la variable dependiente (valores: responsabilidad y compromiso).

El siguiente esquema corresponde a este tipo de diseño:



Donde:

G.E. = Grupo de estudiantes que participan en el módulo experimental.

X = Estimulo experimental (cuentos infantiles).

O1 = Pretest de la práctica de valores: responsabilidad y compromiso

O2 = Posttest de la práctica de valores: responsabilidad y compromiso

3.4. Población y Muestra

3.6.1. Población

Carrasco (2016) sostiene que la población “es el conjunto de todos los elementos (unidades de análisis) que pertenecen al ámbito espacial donde se desarrolla el trabajo de investigación”

La población esta conformada por todos los niños de 6 y 7 años de la I.E. N° 36385 de Pucaccasa-Yauli

3.6.2. Muestra

Según Carrasco (2006) la muestra “es una parte o fragmento representativo de la población, cuyas características esenciales son las de ser objetiva y reflejo fiel de ella, de tal manera que los resultados de la muestra puedan generalizar a todos los elementos que conforman dicha población”

Estuvo conformada por 25 niños de 6 y 7 años de edad I.E. N° 36385 de Pucaccasa-Yauli

3.6.3. Muestreo

De acuerdo con (Carrasco 2006) en el presente estudio se ha seleccionado el muestreo no probabilístico de muestras intencionadas, que se caracteriza por que el muestreo se realiza según el propio criterio del investigador sin ninguna regla matemática o estadística. Según el propio criterio de las investigadoras, el estudio se desarrolló con todos los niños de 6 y 7 años de edad.

3.5. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

“Teniendo en cuenta la naturaleza de la investigación, las técnicas e instrumentos de recolección de datos que se emplearan fueron

“Como técnica se empleó la observación, mientras que, como instrumento la ficha de observación, la misma que se elaboró con la finalidad de conocer la práctica de los valores de responsabilidad y compromiso en los niños de la muestra de estudio”.

3.6. Técnicas para el Procesamiento y Análisis de Datos

En este estudio se siguió la siguiente secuencia:

“Clasificación de datos, en donde los datos que fueron recogidos del respectivo instrumento fueron clasificados; Codificación de los datos, que consistió en codificar la información que se obtendría en el respectivo instrumento en la muestra de estudio, calificación, que consiste en dar la puntuación que corresponde según el instrumento aplicado, este criterio de evaluación se hizo de acuerdo a la matriz del instrumento., tabulación estadística, en donde se elaborará una data con todos los códigos de los sujetos muestrales y en su calificación se aplicaron estadígrafos que permitieran conocer las características de la distribución de los datos, como la media aritmética y desviación estándar”.

“Interpretación, en donde los datos que se presentaron en tablas y figuras, se interpretaron en función de la variable dependiente (valores: responsabilidad y compromiso) y de sus respectivas dimensiones”.

“Cabe mencionar que para la contrastación de hipótesis se empleara la prueba t- student de comparación de medias por tratarse de muestras pequeñas ($n < 25$, $m < 25$) y por desarrollar un estudio pre-experimental con pre y pos prueba. Es así que se empleó la siguiente formula”.

$$t_c = \frac{\bar{X}_x - \bar{X}_y}{\sqrt{(n-1).S_x^2 + (m-1).S_y^2}} \sqrt{\frac{nm(n+m-2)}{n+m}}$$

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Presentación de Datos

Tabla 1.
Influencia de la Narración de Cuentos Infantiles en la Práctica del Valor de Cuento

Indicadores	Prueba de entrada-grupo experimental						total		Prueba de salida-grupo experimental						total	
	logros		proceso		inicio				logros		proceso		inicio			
	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%
1. Demuestra interés participando y preguntando acerca del cuento.	2,0	8	12,0	48	11,0	44	25	100	12,0	48	13,0	52	0,0	0	25	100
2. Señala la enseñanza de cada del cuento.	2,0	8	15,0	60	8,0	32	25	100	14,0	56	11,0	44	0,0	0	25	100
Promedio	2	8	14	54	9,5	38	17	100	13,0	52	12,0	48	0,0	0	25	100

Fuente: Resultados de las pruebas de entrada y salida

Figura 1. Influencia de la Narración de Cuentos Infantiles en la Práctica del Valor de cuento



INTERPRETACIÓN:

“En la tabla N° 1 y figura N° 1, muestran los resultados que pertenecen a la narración de cuentos infantiles para la práctica de valores en la dimensión cuento en la práctica de valores en los niños de 6 y 7 años de la I.E. N° 36385 de Pucaccasa-Yauli, tomando en cuenta la escala de calificación del presente trabajo se puede observar que en el pre test”.

“Para la prueba de entrada en la dimensión cuento, observamos que el 54% de los niños y niñas se encuentran en la categoría de proceso, esto indica que los niños y niñas están en proceso de aprendizaje en donde indica que los niños reconocen y mencionan las normas de convivencia, luego observamos que el 38% se

encuentran en la categoría de inicio lo cual indica que los niños y niñas aun no tienen noción sobre el valor del cuento , y el 8% en la categoría de logro previsto, esto indica que los niños y niñas están en un bajo nivel en la práctica del valor del cuento”.

“Para el resultado luego de haber realizado los talleres de aprendizaje, en la prueba de pos test tomando en cuenta la escala de calificación del presente trabajo se puede observar que el 48% de los niños y niñas se encuentran en la categoría de proceso, esto indica que los niños y niñas están en camino a lograr los valores, luego observamos que el 52% se encuentra en la categoría de logro, esto indica que los niños y niñas han logrado la práctica de valores y el 0% en la categoría de inicio”.

“Finalmente podemos determinar que los niños y niñas lograron poner en práctica los valores en la dimensión de cuento a través de los talleres de la narración de cuentos infantiles que fueron significativos .

Prueba de Hipótesis para Determinar si en la Prueba de Salida es Mejor el Valor de Responsabilidad en los Niños y Niñas a Comparación de la Prueba de Entrada.

“Se realiza la prueba de hipótesis utilizando la Chi – cuadrada, entre la prueba de salida y entrada del grupo experimental para determinar los efectos del valor de la responsabilidad en los niños y niñas. Considerando los siguientes pasos”.

Prueba de Hipótesis:

Ho: El nivel de desarrollo de la práctica del valor de la responsabilidad en la prueba de salida es igual a la práctica del valor del respeto de la prueba de entrada,

en los niños y niñas del grupo experimental de la I.E. N° 36385 de Pucaccasa-Yauli

Ha: El nivel de desarrollo de la práctica del valor de la responsabilidad en la prueba de salida es significativamente mayor a la práctica del valor de la responsabilidad de la prueba de entrada, en los niños y niñas del grupo experimental de la I.E. N° 36385 de Pucaccasa-Yauli.

Nivel de Significancia:

El nivel de significancia o error que elegimos es del 5% que es igual a $\alpha = 0.05$, con un nivel de confianza del 95%

Prueba estadística a usar:

Desde que los datos son cualitativos, usamos la distribución chi - cuadrado, que tiene la siguiente formula:

$$\chi_c^2 = \sum_{i=1}^c \sum_{j=1}^f \frac{(O_{ij} - E_{ij})^2}{E_{ij}}$$

Región aceptación y rechazo:

Hallamos el valor de la χ^2 tablas = $\chi^2_{(\eta-1)(K-1)} = \chi^2_{2} = 5.99$

Región de Aceptación: si χ^2 calculada $\chi^2 \leq 5.99$

Región de Rechazo : si χ^2 calculada > 5.99



Frecuencias Observadas

	Prueba de entrada	Prueba de salida	Total
Logro	2	13	15
Proceso	13	12	25
Inicio	10	0	10
TOTAL	25	25	50

Frecuencias Esperadas

	Prueba de entrada	Prueba de salida	Total
Logro	6,9	6,9	13,7
Proceso	13,5	13,5	27
Inicio	4,7	4,7	9,3
TOTAL	25,0	25,0	50,0

Usando la formula calculamos los resultados teniendo:

$$\chi^2_c = \sum_{i=1}^c \sum_{j=1}^f \frac{(O_{ij} - E_{ij})^2}{E_{ij}}$$

$$\chi^2 \text{ calculada} = 15.98$$

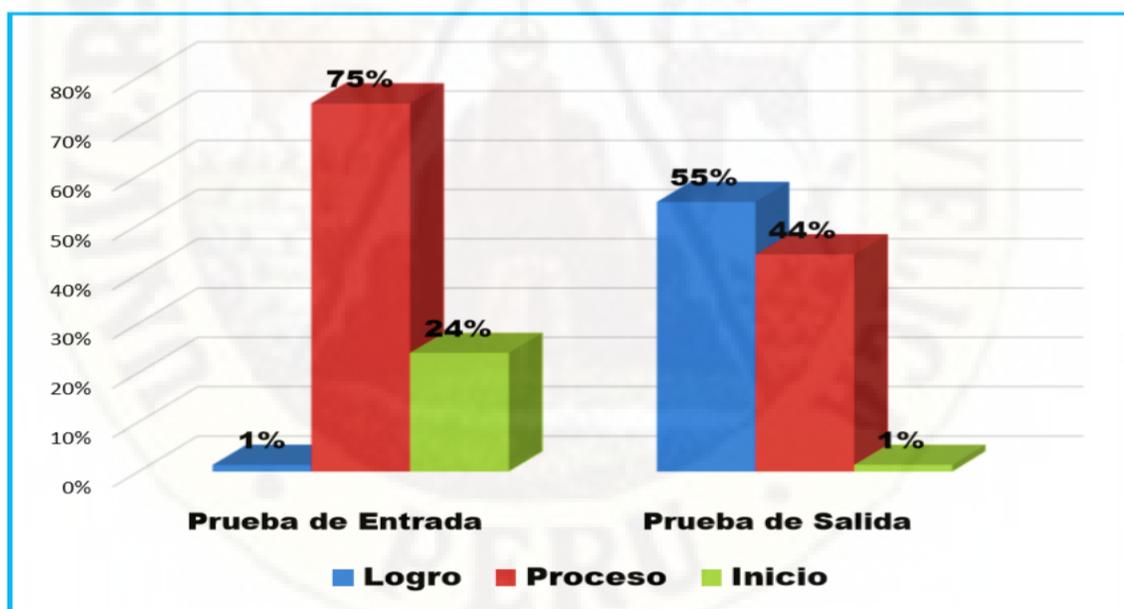
Decisión: Desde que χ^2 calculada = 15.98, que es mayor que χ^2 tabla = 5.99, de donde rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna, y podemos determinamos que, el nivel de desarrollo de la práctica del valor del respeto en la prueba de salida es significativamente mayor a la práctica del valor de responsabilidad de la prueba de entrada, en los niños

y niñas del grupo experimental de la I.E. N° 36385 de Pucaccasa-Yauli, a un nivel de Significancia del 5%. Zona

Tabla 2.
Influencia de la Narración de Cuentos Infantiles en la Práctica del Valor de Compromiso.

Indicadores	Prueba de entrada-grupo						total		Prueba de salida-grupo						total	
	logros		proceso		inicio		Fr.	%	logros		proceso		inicio		Fr.	%
	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%			Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%		
Cumplir con sus deberes	0,0	0	18,0	48	7,0	28	25	100	10,0	40	14,0	56	1,0	4,0	25	100,0
Obedecer las indicaciones y orientaciones	0,0	0	17,0	60	8,0	32	25	100	15,0	60	10,0	40	0,0	0,0	25	100,0
Consiente de sus actos.	1,0	4	21,0	64	3,0	12	25	100	16,0	64	9,0	36	0,0	0,0	25	100,0
Promedio	0,3	1	18,7	75	6,0	24	25	100	13,7	55	11,0	44	0,3	1,3	25	100,0

Figura 2. Influencia de la Narración de Cuentos Infantiles en la Práctica del Valor de Compromiso.



INTERPRETACIÓN:

En la tabla N° y figura N° 2, muestran los resultados que pertenecen a la narración de cuentos infantiles en la dimensión de responsabilidad en la práctica de valores

en los niños(as) de 6 y 7 años de edad de la I.E. N° 36385 de Pucaccasa-Yauli, tomando en cuenta la escala de calificación del presente trabajo se puede observar que en la pre test: Para la prueba de entrada en la dimensión Compromiso, tenemos que el 75% están en la categoría de proceso esto indica que los niños y niñas están en transcurso de tener iniciativa por si mismos en realizar sus debres en el aula, seguidamente el 24% están en la categoría de inicio se puede observar que algunos niños y niñas no disfrutaban en realizar sus debres, y el 1% en la categoría de logro previsto aquí se evidencia claramente que los niños se dificultan en querer hacer muy bien sus responsabilidades .

Para el resultado luego de haber realizado los talleres de aprendizaje, en la prueba de pos test tomando en cuenta la escala de calificación del presente trabajo, en la dimensión de Compromiso, para el grupo experimental, tenemos que el 55% están en la categoría de logro lo cual indica que los niños y niñas están cumpliendo con el iniciativa de realizar las actividades, y el 44% en la categoría de proceso lo cual demuestra que algunos niños y niñas están poniendo disfrutando en cumplir sus obligaciones a diario en su aula, solo el 1% en la categoría de inicio .

Finalmente se puede demostrar que los niños y niñas lograron poner en práctica los valores en la dimensión de compromiso a través de los talleres de la narración de cuentos infantiles que fueron significativos

“Prueba de Hipótesis para Determinar si en la Prueba de Salida es Mejor el Valor de Compromiso en los Niños y Niñas a Comparación de la Prueba de Entrada”.

Se realiza la prueba de hipótesis utilizando la Chi – cuadrada, entre la prueba de salida y entrada del grupo experimental para determinar los efectos del valor de compromiso en los niños y niñas. Considerando los siguientes pasos:

Prueba de Hipótesis:

Ho: El nivel de desarrollo de la práctica del valor de compromiso en la prueba de salida es igual a la práctica del valor del respeto de la prueba de entrada, en los niños y niñas del grupo experimental de la I.E. N° 36385 de Pucaccasa-Yauli

Ha: El nivel de desarrollo de la práctica del valor del compromiso en la prueba de salida es significativamente mayor a la práctica del valor de la responsabilidad de la prueba de entrada, en los niños y niñas del grupo experimental de la I.E. N° 36385 de Pucaccasa-Yauli.

Nivel de Significancia:

El nivel de significancia o error que elegimos es del 5% que es igual a $\alpha = 0.05$, con un nivel de confianza del 95%

Prueba estadística a usar:

Desde que los datos son cualitativos, usamos la distribución chi - cuadrado, que tiene la siguiente formula:

$$\chi_c^2 = \sum_{i=1}^c \sum_{j=1}^f \frac{(O_{ij} - E_{ij})^2}{E_{ij}}$$

Región aceptación y rechazo:

Hallamos el valor de la χ^2 tablas = $\chi^2_{(\eta-1)(K-1)} = \chi^2_{2} = 5.99$

Región de Aceptación: si χ^2 calculada $\chi^2 \leq 5.99$

Región de Rechazo : si χ^2 calculada > 5.99



Frecuencias Observadas

	PRUEBA DE ENTRADA	PRUEBA DE SALIDA	TOTAL
Logro	0,3	13,7	14
Proceso	18,7	11	29,7
Inicio	6	0,3	6,3
TOTAL	25	25	50

Frecuencias Esperadas

	PRUEBA DE ENTRADA	PRUEBA DE SALIDA	TOTAL
Logro	7,0	7,0	14
Proceso	14,9	14,9	29,7
Inicio	3,2	3,2	6,3
TOTAL	25,0	25,0	50,0

Usando la formula calculamos los resultados teniendo:

$$\chi^2_c = \sum_{i=1}^c \sum_{j=1}^f \frac{(O_{ij} - E_{ij})^2}{E_{ij}}$$

$$\chi^2 \text{ calculada} = 19.98$$

Decisión: Desde que χ^2 calculada = 19.98, que es mayor que χ^2 tabla = 5.99, de donde rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna, y podemos

determinamos que, el nivel de desarrollo de la práctica del valor del compromiso en la prueba de salida es significativamente mayor a la práctica del valor del compromiso de la prueba de entrada, en los niños y niñas del grupo experimental de la I.E. N° 36385 de Pucaccasa-Yauli, a un nivel de Significancia del 5%. Zona.

Influencia de la Narración de Cuentos Infantiles en la Práctica del Valor de Solidaridad

Tabla 6. Influencia de la Narración de Cuentos Infantiles en la Práctica del Valor Compromiso

Indicadores	Prueba de entrada-grupo						total		Prueba de salida-grupo						total	
	logros		proceso		inicio				logros		proceso		inicio			
	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%
Iniciativa para realizar sus deberes	0,0	0	18,0	72	7,0	28	25	100	11,0	44	14,0	56	0,0	0	25	100
Disfruta realizar sus deberes	0,0	0	15,0	60	10,0	40	25	100	10,0	40	13,0	52	2,0	8	25	100
Realiza muy bien sus deberes.	0,0	0	14,0	56	11,0	44	25	100	11,0	44	14,0	56	0,0	0	25	100
Promedio	0,0	0	15,7	63	9,3	37	25,0	100	10,7	43	13,7	54,67	0,7	2,7	25,0	100

Fuente: Prueba de entrada y salida

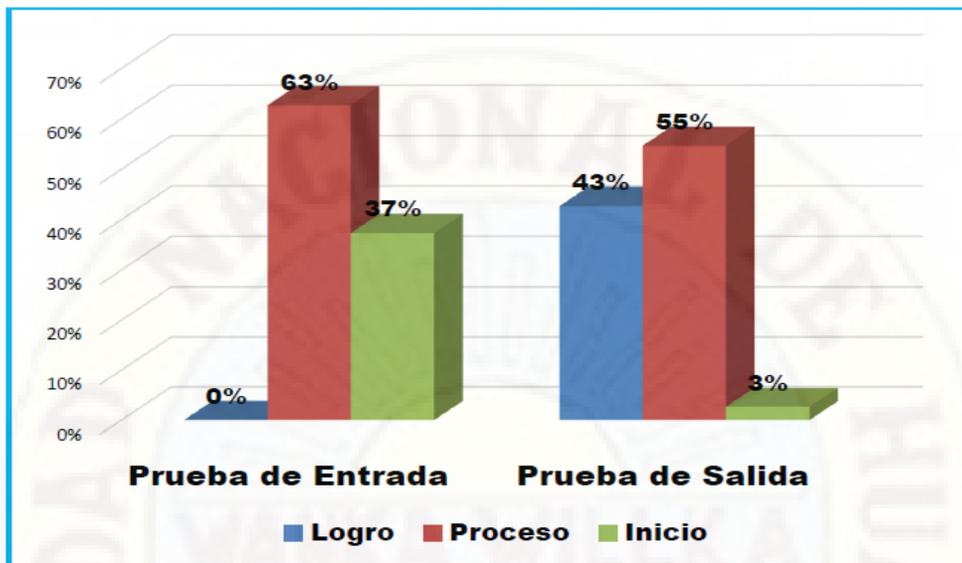


Figura 3. Influencia de la Narración de Cuentos Infantiles en la Práctica del Valor de compromiso

INTERPRETACIÓN:

En la tabla N° 6 y figura N° 3, muestran los resultados que pertenecen a la narración de cuentos infantiles en la dimensión de solidaridad en la práctica de valores en los niños(as) de 6 y 7 años de edad de la I.E. N° 36385 de Pucaccasa-Yauli, tomando en cuenta la escala de calificación del presente trabajo se puede observar que en la pre test:

Para la prueba de entrada en la dimensión **Compromiso**, observamos que el 63% se encuentran en la categoría de proceso se aprecia que algunos niños y niñas ayudan prestando sus pertenencias a sus compañeros cuando lo requieren, luego tenemos el 37% en la categoría de inicio y ninguno se encuentran en la categoría de logro previsto, esto indica que algunos niños y niñas aun todavía no tienen conocimiento sobre el valor de la solidaridad .

“Para el resultado de la prueba de salida en la dimensión de Solidaridad, para el grupo experimental, observamos que el 55% se encuentran en la categoría de proceso, esto indica que los niños y niñas demuestran solidaridad con sus compañeros sin que se lo pidan, luego tenemos al 43% en la categoría de logro este resultado se da porque los niños y niñas lograron poner en práctica el valor de solidaridad compartiendo, colaborando, ayudándose mutuamente entre ellos, solo el 3% se encuentran en la categoría de inicio”.

Finalmente podemos identificar que los niños y niñas lograron poner en práctica el valor en la dimensión de solidaridad a través de los talleres de la narración de cuentos infantiles porque fueron significativos.

Prueba de Hipótesis para Determinar si en la Prueba de Salida es Mejor el Valor de la Solidaridad en los Niños y Niñas a Comparación de la Prueba

De Entrada: Se realiza la prueba de hipótesis utilizando la Chi – cuadrada, entre la prueba de salida y entrada del grupo experimental para determinar los efectos del valor de compromiso en los niños y niñas. Considerando los siguientes pasos :

Prueba de Hipótesis:

Ho: El nivel de desarrollo de la práctica del valor de la solidaridad en la prueba de salida es igual a la práctica del valor de la solidaridad de la prueba de entrada, en los niños y niñas del grupo experimental de la de 6 y 7 años de edad de la I.E. N° 36385 de Pucaccasa-Yauli

Ha: El nivel de desarrollo de la práctica del valor de la solidaridad en la prueba de salida es significativamente mayor a la práctica del valor de compromiso de la prueba de entrada, en los niños y niñas del grupo experimental de la de 6 y 7 años de edad de la I.E. N° 36385 de Pucaccasa-Yauli

Nivel de Significancia:

El nivel de significancia o error que elegimos es del 5% que es igual a $\alpha = 0.05$, con un nivel de confianza del 95%

Prueba estadística a usar:

Desde que los datos son cualitativos, usamos la distribución chi - cuadrado, que tiene la siguiente formula:

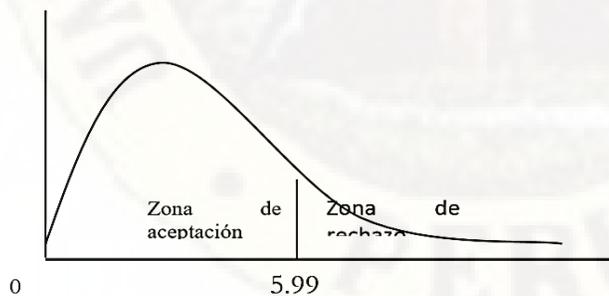
$$\chi_c^2 = \sum_{i=1}^c \sum_{j=1}^f \frac{(O_{ij} - E_{ij})^2}{E_{ij}}$$

Región aceptación y rechazo:

Hallamos el valor de la χ^2 tablas = $\chi^2_{(\eta-1)(K-1)} = \chi^2_{2} = 5.99$

Región de Aceptación: si χ^2 calculada $\chi^2 \leq 5.99$

Región de Rechazo : si χ^2 calculada > 5.99



Frecuencias observadas

	PRUEBA DE ENTRADA	PRUEBA DE SALIDA	TOTAL
Logro	0	10,7	10,7
Proceso	15,7	13,6	29,3
Inicio	9,3	0,7	10
TOTAL	25	25	50

Frecuencias esperadas

	PRUEBA DE ENTRADA	PRUEBA DE SALIDA	TOTAL
Logro	5,4	5,4	10,7
Proceso	14,7	14,7	29,3
Inicio	5,0	5,0	10
TOTAL	25,0	25,0	50,0

Usando la formula calculamos los resultados teniendo:

$$\chi_c^2 = \sum_{i=1}^c \sum_{j=1}^f \frac{(O_{ij} - E_{ij})^2}{E_{ij}}$$

$$\chi^2 \text{ calculada} = 18.25$$

Decisión: Desde que χ^2 calculada = 18.25, que es mayor que χ^2 tabla = 5.99, de donde rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna, y podemos determinamos que, el nivel de desarrollo de la práctica del valor de la solidaridad en la prueba de salida es significativamente mayor a la práctica del valor de la solidaridad de la prueba de entrada, en los niños y niñas del grupo experimental de la I.E. N° 36385 de Pucaccasa-Yauli, a un nivel de Significancia del 5%, a un nivel de Significancia del 5% .

4.2. Análisis de los datos

Resultados De La Prueba De Salida O Post Test Para El Grupo Experimental Y Grupo Control Y Determinar El Objetivo General

Luego de aplicar el experimento, se realizó la prueba de salida o post test en el grupo de trabajo experimental y control, para determinar si la narración de cuentos infantiles en la práctica de valores tiene efectos positivos en la práctica de valores de los niños y niñas del grupo experimental a comparación del grupo control .

CATEGORIAS	PRUEBA DE SALIDA			
	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
LOGRO	11,9	47,6%	3,8	14,1%
PROCESO	12,5	50,0%	16,3	60,4%
INICIO	0,6	2,4%	6,9	25,6%
TOTAL	25	100,0%	27	100,0%

Fuente: Prueba de salida para el grupo experimental y control

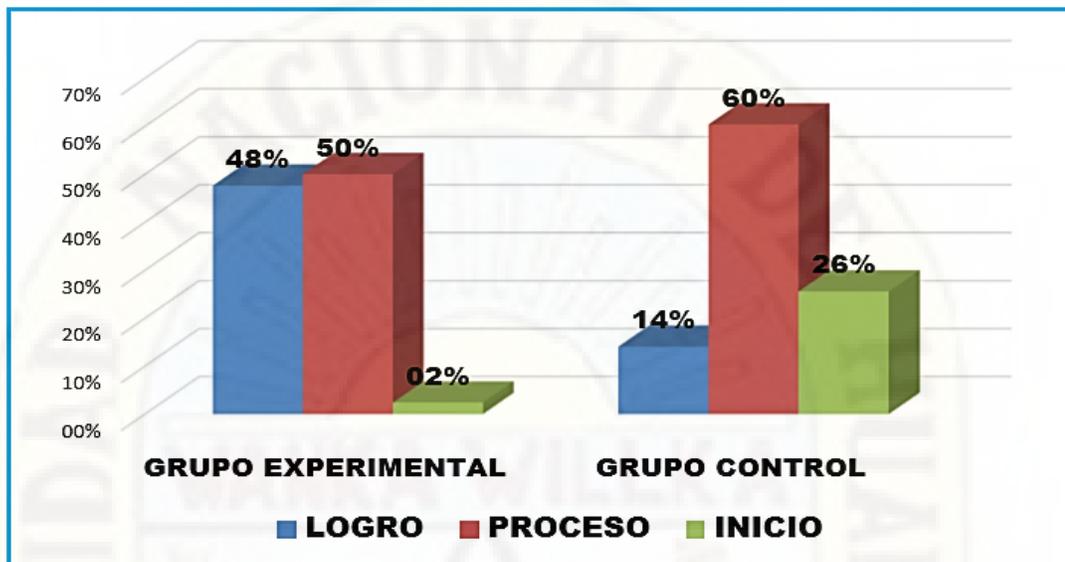


Figura 3: Prueba de salida en el Grupo Experimental y Control

Interpretación:

INTERPRETACIÓN:

En la tabla N° 5 y figura N° 5, nos muestran los resultados de la prueba de salida

En el grupo experimental y control, presentando cuatro dimensiones de evaluación, siendo los resultados los siguientes:

Para el resultado total de la prueba de salida en los niños y niñas del grupo experimental en la prueba de salida podemos establecer que, en el nivel de desarrollo de valores en un 50% se encuentran en la categoría de proceso esto indica claramente luego de haber ejecutado los talleres adecuadamente con la estrategia de narración de cuentos infantiles en la práctica de valores como la responsabilidad y compromiso es eficaz en la práctica de valores que finalmente orientan a la conducta de los niños(as) como base para actuar ante las diferentes

situaciones que nos plantea la vida, luego tenemos que el 48% están en la categoría de logro esto demuestra que gran cantidad de los niños y niñas ya tienen conocimiento de valores y los ponen en práctica, así de esta manera son personas empoderados en los valores y solo el 2% de los niños y niñas se encuentran en la categoría de inicio por ello requieren seguir trabajando en actividades que refuercen sus conocimientos sobre los valores .

Finalmente se pudo determinar el nivel de influencia de la narración de cuentos infantiles en la práctica de valores en los niños y niñas de 6 y 7 años de edad en el grupo experimental .

Para el resultado total de la prueba de salida en los niños y niñas del grupo control en la prueba de salida podemos establecer que, en el nivel de desarrollo de valores en un 60% se encuentran en la categoría de proceso demuestran que la mayor parte de los niños y niñas están en proceso de lograr un aprendizaje que es muy importante para los niños y niñas en la convivencia diaria con sus semejantes . Luego tenemos que el 26% que están en la categoría de inicio los cuales requieren actividades continuamente que refuercen sus conocimientos sobre los valores y los pongan en práctica, y el 14% de los niños y niñas se encuentran en la categoría de logro.

Finalmente al obtener los resultados de la prueba de salida del grupo control se observa que los niños y niñas practican los valores como la responsabilidad y compromiso que es muy importante para los niños y niñas en la convivencia diaria .

Prueba de Hipótesis para determinar las mejoras en el nivel de desarrollo de valores que presentan los niños y Niñas de 6 y 7 años, de la I.E. N° 36385 de Pucaccasa-Yauli de luego Aplicado los Talleres de Aprendizaje

“Se realiza la prueba de hipótesis utilizando la Chi – cuadrada, entre la prueba de salida del grupo experimental a comparación de la prueba de salida del grupo control, para determinar en qué medida los niños y niñas del grupo experimental tienen un mayor nivel de desarrollo de valores. Considerando los siguientes pasos”.

4.3. Prueba de Hipótesis

Ho: El nivel de desarrollo de la práctica de valores en el grupo experimental es igual o menor a comparación de la práctica de valores del grupo control luego de haber aplicado la narración de cuentos en los niños y niñas del grupo experimental de la I.E. N° 36385 de Pucaccasa-Yauli .

Ha: El nivel de desarrollo de la práctica de valores es significativamente mayor en el grupo experimental a comparación de la práctica de valores del grupo control luego de haber aplicado la narración de cuentos en los niños y niñas del grupo experimental de la I.E. N° 36385 de Pucaccasa-Yauli.

Nivel de Significancia:

El nivel de significancia o error que elegimos es del 5% que es igual a $\alpha = 0.05$, con un nivel de confianza del 95%

Prueba estadística a usar:

Desde que los datos son cualitativos, usamos la distribución chi - cuadrado, que tiene la siguiente formula:

$$\chi_c^2 = \sum_{i=1}^c \sum_{j=1}^f \frac{(O_{ij} - E_{ij})^2}{E_{ij}}$$

Región aceptación y rechazo:

Hallamos el valor de la χ^2 tablas = $\chi^2 (\eta-1)(K-1) = \chi^2 2 = 5.99$

Región de Aceptación: si χ^2 calculada $\chi^2 \leq 5.99$

Región de Rechazo : si χ^2 calculada > 5.99



Frecuencias observadas

	GRUPO EXPERIMENTAL	GRUPO CONTROL	TOTAL
Logro	12	4	16
Proceso	13	16	29
Inicio	0	7	7
TOTAL	25	27	52

Frecuencias esperadas

	GRUPO EXPERIMENTAL	GRUPO CONTROL	TOTAL
Logro	7,5	8,2	15,7
Proceso	13,8	15,0	28,8
Inicio	3,6	3,9	7,5
TOTAL	25,0	27,0	52,0

Usando la formula calculamos los resultados teniendo:

$$\chi^2_c = \sum_{i=1}^c \sum_{j=1}^f \frac{(O_{ij} - E_{ij})^2}{E_{ij}}$$

$$\chi^2 \text{ calculada} = 19.98$$

Decisión: Desde que χ^2 calculada = 9.91, es mayor que χ^2 tabla = 5.99, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna, de donde podemos determinar que, el nivel de desarrollo de la práctica de valores es significativamente mayor en el grupo experimental a comparación de la práctica de valores del grupo control luego de haber aplicado la narración de cuentos infantiles en los niños y niñas del grupo experimental de la I.E. N° 36385 de Pucaccasa-Yauli., a un nivel de Significancia del 5% .

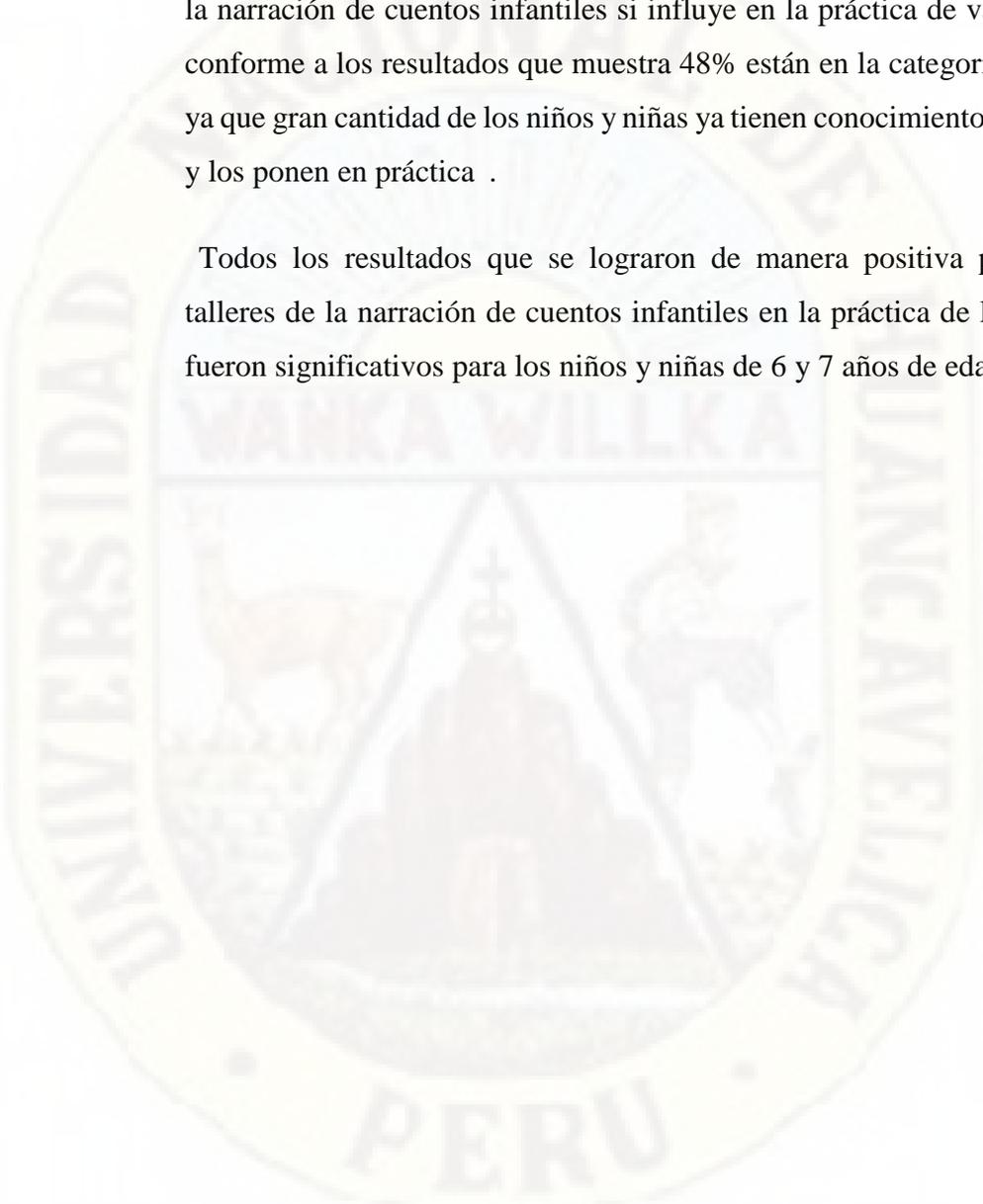
4.4. Discusión de Resultados

Debemos indicar que los niños y niñas de 6 y 7 años al principio presentaban un comportamiento inadecuado en la hora de actividades, durante los juegos, en el recreo teniendo como resultado la falta de práctica de valores, ya después de aplicar los talleres de la narración de cuentos infantiles, los niños y niñas pusieron en práctica los valores en la dimensión de responsabilidad y el compromiso porque la aplicación de los talleres de la narración de cuentos infantiles fue significativa .

Luego de haber realizado los talleres de la narración de cuentos infantiles se ha visto una mejora positiva en la práctica de valores en dimensión de responsabilidad en los niños y niñas de 6 y 7 años .

Podemos decir que se ha logrado poner en práctica los valores en los niños y niñas de 6 y 7 años de manera eficaz ya que los resultados muestran que la narración de cuentos infantiles si influye en la práctica de valores esto conforme a los resultados que muestra 48% están en la categoría de logro ya que gran cantidad de los niños y niñas ya tienen conocimiento de valores y los ponen en práctica .

Todos los resultados que se lograron de manera positiva porque los talleres de la narración de cuentos infantiles en la práctica de los valores fueron significativos para los niños y niñas de 6 y 7 años de edad .



CONCLUSIONES

PRIMERA: En la presente investigación se ha demostrado que la narración de cuentos infantiles influye en la práctica de valores en los niños y niñas de 6 y 7 años del grupo experimental de la I.E. N° 36385 de Pucaccasa-Yauli, puesto que los resultados de la prueba de entrada y salida de hipótesis, de las tablas y figuras indican que el nivel de desarrollo de los valores es mayor a comparación de los niños y niñas del grupo control, lo cual es demostrado en la prueba de hipótesis estadística a un nivel de eficacia del 95%. Los niños y niñas después de aplicar la narración de cuentos practican los valores, así como: responsabilidad y compromiso entre otros que son muy importantes, observándose en la convivencia diaria con sus pares, vecinos y personas mayores, en una armoniosa interacción social .

SEGUNDA: La narración de cuentos infantiles en la práctica de valores influye en el desarrollo del valor de responsabilidad y compromiso en la prueba de entrada y salida observamos que el 57% de los niños y niñas se encuentran en la categoría de proceso, luego observamos que el 36% se encuentran en la categoría de inicio, y el 7% en la categoría de logro previsto, y en la prueba de salida en la dimensión de responsabilidad, para el grupo experimental observamos que el 51% de los niños y niñas se encuentran en la categoría de proceso, luego observamos que el 48% se encuentra en la categoría de logro y el 1% en la categoría de inicio esto indica que la narración de cuentos infantiles en la práctica de valores influye de manera , significativamente en el nivel de desarrollo de la práctica del valor del responsabilidad porque los niños y niñas cumplen con sus deberes, obedecer las indicaciones y orientaciones, consiente de sus actos

TERCERA: La narración de cuentos infantiles en la práctica de valores influye en el desarrollo del valor de compromiso para la prueba de entrada y salida del

grupo experimental el 75% están en la categoría de proceso el 24% en la categoría inicio y el 1% en la categoría de logro previsto y en la prueba de salida tenemos que el 55% están en la categoría de logro y el 44% en la categoría de proceso y solo el 1% en la categoría de inicio, esto indica que la narración de cuentos infantiles en la práctica de valores influye de manera, significativamente el nivel del desarrollo de la práctica del valor de compromiso, iniciativa para realizar sus deberes, disfruta realizar sus deberes, realiza muy bien sus deberes .



RECOMENDACIONES

PRIMERA: Se recomienda en utilizar como estrategia la narración de cuentos infantiles que tenga un contenido de valores morales como la responsabilidad y compromiso ya que influye en la práctica de valores en los niños y niñas y mejora la convivencia diaria.

SEGUNDA: Se recomienda a los profesores de la Institución Educativa I.E. N° 36385 de Pucaccasa-Yauli utilizar como estrategia de enseñanza la narración de cuentos infantiles con contenidos de valores de responsabilidad puesto que la influencia es muy significativa en la práctica de este valor.

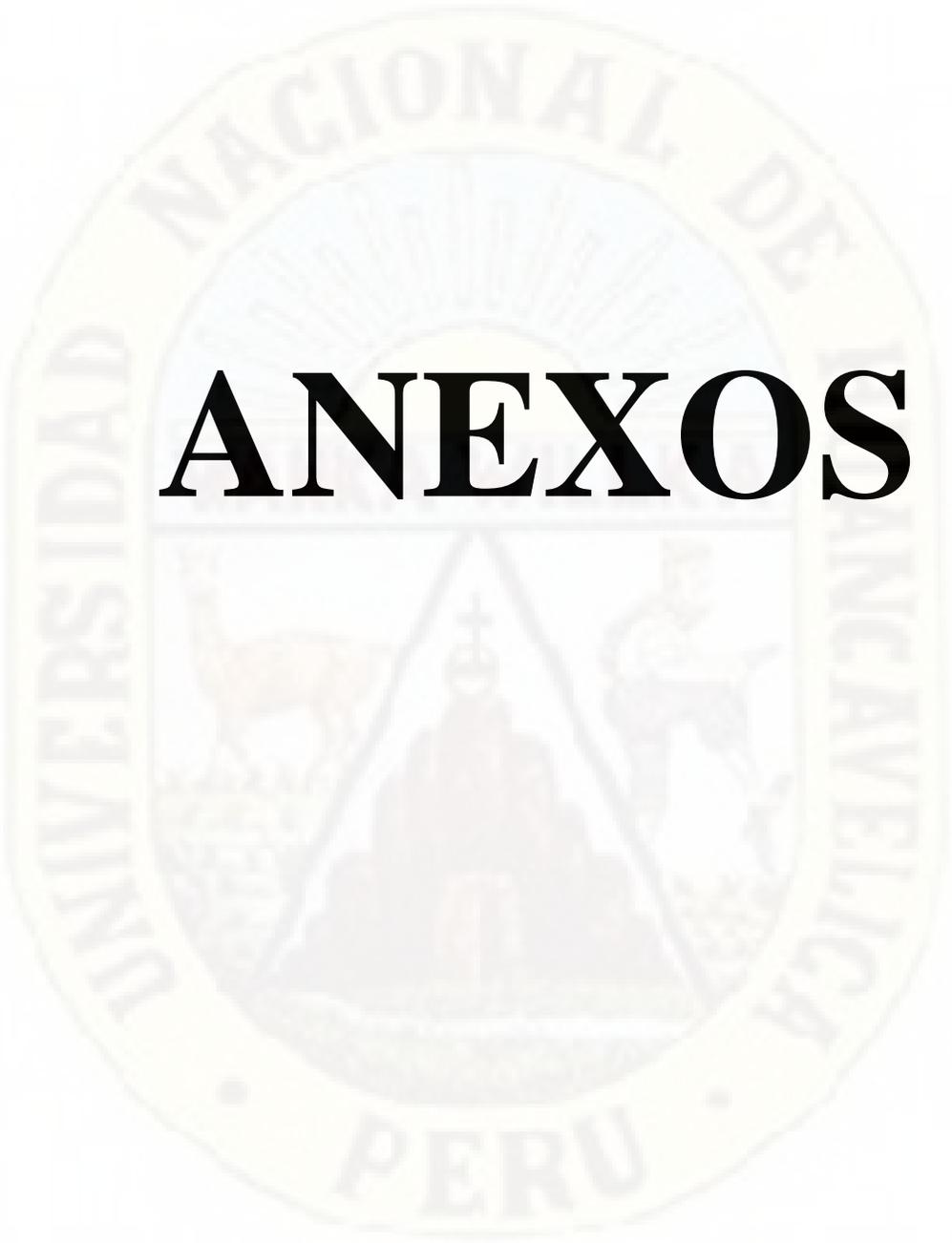
CUARTA: Se recomienda a los profesores que desarrollen competencias en sus programaciones de sesiones de clases como tema a los valores morales, teniendo un buen compromiso a los niños y de esta forma educar niños y niñas con valores.

QUINTA: Se recomienda a los que van proseguir con investigación realicen la difusión de las investigaciones y/o estudios en relación a la narración de cuentos infantiles con contenidos de valores morales, como la responsabilidad y compromiso.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Abascal, A. (2007). *Aporte a la importancia de la lectura de cuentos*. Mexico D.F.
- Agui, C. M., & Cuchache, D. d. (2018). *Los valores y el aprendizaje significativo en los estudiantes del primer grado del ciclo avanzado del CEBA "Madre Teresa de Calcuta" de San Juan de Lurigancho*. Huancavelica: Universidad Nacional de Huancavelica.
- Arrieta, L. B. (2015). *Fomentando valores en la infancia a través de cuentos, fabulas, mitos, leyendas e historias bíblicas. Tesis de licenciatura, Universidad de Cartagena*. Cartagena.
- Ayuso, N. (2013). *Literatura infantil como medio para enseñar valores. Tesis de licenciatura, Universidad de Valladolid*. Valladolid.
- Balladares, E. (2011). *Narración de fábulas como estrategia para la formación de valores en los niños del 2do grado de la IEP N° 70025*. Colombia.
- Calero, M. (2002). *Editorial en valores*. Peru: Sam Marcos.
- Correa, E. i. (2016). *Propuesta de estrategias literarias para desarrollar los valores de solidaridad y respeto a través de cuentos, en los niños y niñas de 4 años de educación inicial de la I.E.P. "Newton Kids" 2016*. Trujillo.
- Cuevas, N. (2004). *ortalecer Los Valores Pedagógicos Para Desarrollar Una Actitud Educativa Integral En Los Alumnos. Educacion en Valores, 1-3*.
- Damian, L. Y., & Leon, S. R. (2017). *Narracion de cuentos infantiles y la practica de los valores en niños y niñas de 5 años*. Huancavelica: Universidad Nacional de Huancavelica.
- Falla, S. R., & Felix, G. L. (2018). *Los cuentos biblicos como estrategia en la formacion de valores en niños de educacion inicial*. Huancavelica: Universidad Nacional de Huancavelica.
- Freytag. (20 de 01 de 2019). *La piramide y la estructura del cuento*. Obtenido de Block de verbalina: <https://blog.verbalina.com/piramide-freytag/>
- García, J. (2002). *Educando con valores*. Madrid.
- Gilmartín, M. A. (2008). *Ambientes escolares*. Madrid.
- Guaman, M. I., & Benavides, M. S. (2013). *El cuento como estrategia metodológica en el inicio de la lectura en niños y niñas de 4 - 6 años del jardín de infantes fiscal mixto*. Pichincha: Universidad de Pichincha.
- López, E. (2011). *Percepción de riesgo y respuesta psicosocial antes desastres naturales y tecnológicos*. Vera Cruz.

- Martínez, N. (2011). El cuento como instrumentos educativo. *Revista Digital*, 39.
- Mesías, M. C. (2016). *El cuento infantil en la transmisión de valores en los y las estudiantes del tercer año de egb de la unidad educativa "17 de abril" del Cantón Quero*. Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.
- More, P. C. (2015). *Los cuentos infantiles y su influencia en la sensibilización para la práctica del valor de la generosidad en los niños de cinco años de la I.E.I. 199 Santa Rosa-Morropon, 2015*. Piura: Universidad Católica los Angeles de Chimbote.
- PIAGET, J. (1998). conducta preosocial en preescolares. *Infancia y Aprendizaje*, 45.
- Rodríguez, D. (2008). *Importancia de la literatura infantil en el mundo globalizado*.
- Rossini, R. y. (2013). *Origen y Evolución del cuento infantil*. Obtenido de <https://www.leemeuncuento.com.ar/Archivos/Origen-y-Evolucion-del->
<https://www.leemeuncuento.com.ar/Archivos/Origen-y-Evolucion-del->
- Sambrano, J. (2010). ¿Se pueden enseñar los valores? *Educación en Valores*, 8.
- Sánchez, C. (2016). *Desarrollo de valores a través de los cuentos, con metodologías tradicionales o Tics, en la etapa de educación infantil. Tesis de doctorado, Universidad de Córdoba*. Córdoba.
- Sandoval, C. (2005). *El cuento infantil: una experiencia de lenguaje integral*. Obtenido de <http://revista.iered.org/v1n2/pdf/csandoval.pdf>:
<http://revista.iered.org/v1n2/pdf/csandoval.pdf>
- Scheler, M. (2003). *Los Cuentos y la Formación de Valores*. México.
- Trillo, J. (2001). *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Barcelona.
- Vega, L. (2018). *la narración de cuentos infantiles en la práctica de valores en los niños (as) de 3 años de edad de la iei n° 294 aziruni- puno 2018. tesis de licenciatura, universidad nacional del altiplano, puno*. Puno.

The background features a large, faint watermark of the seal of the University of San Cayetano. The seal is circular and contains the text "UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CAYETANO" at the top and "PERU" at the bottom. The central emblem depicts a landscape with a church, a llama, and a figure on horseback.

ANEXOS

<p style="text-align: center;">MATRIZ DE CONSISTENCIA</p> <p style="text-align: center;">“CUENTOS INFANTILES EN LA FORMACIÓN DE VALORES EN NIÑOS DE 6 Y 7 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA DE PUCACCASA-YAULI ”</p>				
DEFINICION DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	METODOLOGIA
<p>Problema General: ¿En qué medida cuentos infantiles influyen en la formación de valores de los niños de 6 y 7 años de una Institución Pública de Pucaccasa-Yauli?</p> <p>Problemas Específicos: - ¿En qué medida los cuentos infantiles influyen en la formación del valor de responsabilidad en niños de 6 y 7 años de una Institución Pública de Pucaccasa-Yauli? - ¿En qué medida los cuentos infantiles influyen en la formación del valor de compromiso en niños de 6 y 7 años de una Institución Pública de Pucaccasa-Yauli?</p>	<p>Objetivo General: Demostrar la influencia de los cuentos infantiles en la formación de valores en los niños de 6 y 7 años de una Institución Pública de Pucaccasa-Yauli</p> <p>Objetivos Específicos: - Demostrar la influencia de los cuentos infantiles en la formación del valor de responsabilidad en niños de 6 y 7 años de una Institución Pública de Pucaccasa-Yauli - Demostrar la influencia de los cuentos infantiles en la formación del valor de compromiso en niños de 6 y 7 años de una Institución Pública de Pucaccasa-Yauli</p>	<p>Hipótesis General: Los cuentos infantiles influyen significativamente en la formación de valores en los niños de 6 y 7 años de una Institución Pública de Pucaccasa-Yauli</p> <p>Hipótesis Específicos: - Los cuentos infantiles influyen significativamente en la formación del valor de responsabilidad en los niños de 6 y 7 años de una Institución Pública de Pucaccasa-Yauli - Los cuentos infantiles influyen significativamente en la formación del valor de compromiso en los niños de 6 y 7 años de una Institución Pública de Pucaccasa-Yauli</p>	<p>Variable Independiente: Cuentos infantiles</p> <p>Variable Dependiente: Formación de valores</p>	<p>TIPO: Aplicada NIVEL: Explicativo POBLACIÓN MUESTRA P=25 M=25 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</p> <p style="text-align: center;">G: O1</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">O2</p> <p>G = niños de 6 y 7 años O1= Pre-test (lista de cotejo) X = V. Independiente O2 = Post-test (lista de cotejo) METODO: Cientifico TECNICA: Observacion INSTRUMENTO: ficha de observación</p>



"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

PRUEBA DE ENTRADA (PRE TEST)

FICHA DE OBSERVACIÓN

Institución Educativa N°: 36385 Sección: ÚNICA

Nombre del niño(a) : ACEBEDO CARBAJAL, FLOR DE MARÍA

Fecha de evaluación : 26 DE MARZO DE 2021

OBJETIVO: Para el nivel de práctica de valores (respeto, compromiso), en la que se encuentran los niños y niñas.

INSTRUCCIONES: marcar con una x de acuerdo al logro del niño.

Logro previsto	En proceso	En inicio
A	B	C

INDICADORES	A	B	C
CUENTO			
1. Demuestra interés participando y preguntando acerca del cuento.		X	
2. Señala la enseñanza sacada del cuento.			X
TOTAL			
INDICADORES	A	B	C
RESPONSABILIDAD			
1. Cumplir con sus deberes.		X	
2. Obedecer las indicaciones y orientaciones.		X	
3. Consiente de sus actos.		X	
TOTAL			
INDICADORES	A	B	C
COMPROMISO			
1. Iniciativa para realizar sus deberes.			X
2. Disfruta realizar sus deberes.		X	
3. Realiza muy bien sus deberes.			X



"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

PRUEBA DE ENTRADA (PRE TEST)

FICHA DE OBSERVACIÓN

Institución Educativa N°: 36385 Sección: ÚNICA

Nombre del niño(a) : ATAYPOMA SOTACURO, REBECA

Fecha de evaluación : 26 DE MARZO DE 2021

OBJETIVO: Para el nivel de práctica de valores (respeto, compromiso), en la que se encuentran los niños y niñas.

INSTRUCCIONES: marcar con una x de acuerdo al logro del niño.

Logro previsto	En proceso	En inicio
A	B	C

INDICADORES	A	B	C
CUENTO			
1. Demuestra interés participando y preguntando acerca del cuento.		X	
2. Señala la enseñanza sacada del cuento.		X	
TOTAL			
INDICADORES	A	B	C
RESPONSABILIDAD			
1. Cumplir con sus deberes.		X	
2. Obedecer las indicaciones y orientaciones.			X
3. Consiente de sus actos.		X	
TOTAL			
INDICADORES	A	B	C
COMPROMISO			
1. Iniciativa para realizar sus deberes.			X
2. Disfruta realizar sus deberes.		X	
3. Realiza muy bien sus deberes.		X	



"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

PRUEBA DE ENTRADA (PRE TEST)

FICHA DE OBSERVACIÓN

Institución Educativa N°: 36385 Sección: ÚNICA

Nombre del niño(a) : CARBAJAL ATAYPOMA, ROSMERY

Fecha de evaluación : 26 DE MARZO DE 2021

OBJETIVO: Para el nivel de práctica de valores (respeto, compromiso), en la que se encuentran los niños y niñas.

INSTRUCCIONES: marcar con una x de acuerdo al logro del niño.

Logro previsto	En proceso	En inicio
A	B	C

INDICADORES	A	B	C
CUENTO			
1. Demuestra interés participando y preguntando acerca del cuento.		X	
2. Señala la enseñanza sacada del cuento.		X	
TOTAL			
INDICADORES	A	B	C
RESPONSABILIDAD			
1. Cumplir con sus deberes.		X	
2. Obedecer las indicaciones y orientaciones.			X
3. Consiente de sus actos.			X
TOTAL			
INDICADORES	A	B	C
COMPROMISO			
1. Iniciativa para realizar sus deberes.		X	
2. Disfruta realizar sus deberes.			X
3. Realiza muy bien sus deberes.		X	



Institución Educativa N°36385
Pucaccasa -Yauli-Huancavelica

"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

PRUEBA DE SALIDA (POS TEST)

FICHA DE OBSERVACIÓN

Institución Educativa N°: 36385 Sección: ÚNICA

Nombre del niño(a) : ACEBEDO CARBAJAL FLOR DE MARIA

Fecha de evaluación : 19 DE JULIO DE 2021

OBJETIVO: Para el nivel de práctica de valores (respeto, compromiso), en la que se encuentran los niños y niñas.

INSTRUCCIONES: marcar con una x de acuerdo al logro del niño.

Logro previsto	En proceso	En inicio
A	B	C

INDICADORES	A	B	C
CUENTO			
1. Demuestra interés participando y preguntando acerca del cuento.	X		
2. Señala la enseñanza sacada del cuento.	X		
TOTAL			
INDICADORES	A	B	C
RESPONSABILIDAD			
1. Cumplir con sus deberes.	X		
2. Obedecer las indicaciones y orientaciones.	X		
3. Consiente de sus actos.		X	
TOTAL			
INDICADORES	A	B	C
COMPROMISO			
1. Iniciativa para realizar sus deberes.		X	
2. Disfruta realizar sus deberes.	X		
3. Realiza muy bien sus deberes.	X		



"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

PRUEBA DE SALIDA (POS TEST)

FICHA DE OBSERVACIÓN

Institución Educativa N°: 36385 Sección: ÚNICA

Nombre del niño(a) : ATAYPOMA SOTACURO, REBECA

Fecha de evaluación : 19 DE JULIO DE 2021

OBJETIVO: Para el nivel de práctica de valores (respeto, compromiso), en la que se encuentran los niños y niñas.

INSTRUCCIONES: marcar con una x de acuerdo al logro del niño.

Logro previsto	En proceso	En inicio
A	B	C

INDICADORES	A	B	C
CUENTO			
1. Demuestra interés participando y preguntando acerca del cuento.	X		
2. Señala la enseñanza sacada del cuento.	X		
TOTAL			
INDICADORES	A	B	C
RESPONSABILIDAD			
1. Cumplir con sus deberes.	X		
2. Obedecer las indicaciones y orientaciones.		X	
3. Consiente de sus actos.		X	
TOTAL			
INDICADORES	A	B	C
COMPROMISO			
1. Iniciativa para realizar sus deberes.	X		
2. Disfruta realizar sus deberes.	X		
3. Realiza muy bien sus deberes.	X		



"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

PRUEBA DE SALIDA (POS TEST)

FICHA DE OBSERVACIÓN

Institución Educativa N°: 36385 Sección: ÚNICA

Nombre del niño(a) : CARBAL ATAYPOMA ROSMERY

Fecha de evaluación : 19 DE JULIO DE 2021

OBJETIVO: Para el nivel de práctica de valores (respeto, compromiso), en la que se encuentran los niños y niñas.

INSTRUCCIONES: marcar con una x de acuerdo al logro del niño.

Logro previsto	En proceso	En inicio
A	B	C

INDICADORES	A	B	C
CUENTO			
1. Demuestra interés participando y preguntando acerca del cuento.	X		
2. Señala la enseñanza sacada del cuento.		X	
TOTAL			
INDICADORES	A	B	C
RESPONSABILIDAD			
1. Cumplir con sus deberes.	X		
2. Obedecer las indicaciones y orientaciones.	X		
3. Consiente de sus actos.	X		
TOTAL			
INDICADORES	A	B	C
COMPROMISO			
1. Iniciativa para realizar sus deberes.		X	
2. Disfruta realizar sus deberes.	X		
3. Realiza muy bien sus deberes.		X	

**SOLICITO: AUTORIZACIÓN PARA EJECUCIÓN
DE PROYECTO DE TESIS**

**SEÑORA DIRECTORA DE LA II.EE. N° 36385 PUCACCASA YAULI
HUANCAVELICA**

Yo, **MARY HUIZA CONDORI**,
identificada con DNI N° 23270101 y
GREGORIA CUSI HUAMÁN identificada
con DNI N° 23269491 pertenecientes al
Programa de Complementación
Académica.

Qué habiendo presentado nuestro proyecto de tesis denominado: **“CUENTOS INFANTILES EN LA FORMACIÓN DE VALORES EN NIÑOS DE 6 Y 7 AÑOS DE INSTITUCIÓN PÚBLICA DE PUCACCASA-YAULI”** para la obtención del grado académico de bachiller en Educación. Solicito a Usted señora directora permiso para la ejecución de dicho proyecto de tesis en la institución educativa que usted dirige, siendo este indispensable para la obtención del grado académico mencionado en la Universidad Nacional de Huancavelica.

POR LO TANTO:

Solicito a Usted, se sirva atender a mi petición por ser de justicia.

Huancavelica, 22 marzo del 2021.



MARY HUIZA CONDORI
DNI N° 23270101




Prof. Nancy E. Castañeda Corra
DIRECTORA
C.M. 1023271651

**LA QUE SUSCRIBE. DIRECTORA DE LA II.EE. N° 36385
PUCACCASA, YAULI – HUANCAMELICA**

CONSTANCIA

Que, la Prof. **MARY HUIZA CONDORI**, identificada con DNI N° 23270101 y la Prof. **GREGORIA CUSI HUAMÁN** identificada con DNI N° 23269491 realizaron la aplicación del proyecto de tesis “**CUENTOS INFANTILES EN LA FORMACIÓN DE VALORES EN NIÑOS DE 6 Y 7 AÑOS DE INSTITUCIÓN PÚBLICA DE PUCACCASA-YAULI**” con los estudiantes de la Institución Educativa N° 36385 de la comunidad de Pucaccasa del distrito de Yauli, Huancavelica.

Manifiestar que durante el periodo de permanencia comprendido del 29 de marzo del 2021 al 16 de julio del 2021 donde las maestras demostraron dedicación, responsabilidad, eficiencia, respeto y profesionalismo en sus labores.

Al expedir la presente constancia, se les expresa el agradecimiento y la felicitación por la importante contribución en el desarrollo de aprendizaje de los estudiantes de la Institución Educativa que dirijo.

Pucaccasa, 22 de julio del 2021



Nancy E. Casavilca Coora
Prof. Nancy E. Casavilca Coora
DIRECTORA
C.M. 1023271851



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del juez
- 1.2 Cargo e institución donde labora
- 1.3 Nombre del instrumento evaluado
- 1.4 Autor (es) del instrumento

Mg. Juan José Ore Rojas
Coordinador de Maestría de UNH
Ficha de Observación
Gregoria Cusi Huaman
Mary Huiza Conderi

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Baja	Regular	Buena	Muy buena
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible					X
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología				X	
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente			X		
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados			X		
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos				X	
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems			X		
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación				X	
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente			X		

CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)	↓				
	A	B	C	D	E
			4	5	1

$$\text{Coeficiente de Validez} = \frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \frac{0 + 0 + 12 + 20 + 5}{50} = 0.74$$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORIA	INTERVALO
Desaprobado <input type="radio"/>	[0,00 – 0,60]
Observado <input type="radio"/>	<0,60 – 0,70]
Aprobado <input checked="" type="radio"/>	<0,70 – 1,00]

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

.....

Lugar: *Huancavelica*

Huancavelica, *24* de *marzo* del 20 *21*


 UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA
 CENTRO DE INVESTIGACIÓN
Mtro. JUAN JOSÉ ORE ROJAS
 COORDINADOR DE MAESTRÍA
Firma del juez



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del juez
- 1.2 Cargo e institución donde labora
- 1.3 Nombre del instrumento evaluado
- 1.4 Autor (es) del instrumento

Mg. Carlos Sulca Quispe
Sub Director de la I.E.E. N° 36004
Ficha de Observación
Gregoria Cusi Huamán
Mary Huiza Condon

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Baja	Regular	Buena	Muy buena
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible				✓	
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables				✓	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología				✓	
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada					✓
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente					✓
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados				✓	
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos				✓	
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems					✓
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación				✓	
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente					✓
CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)					6	4
		A	B	C	D	E

$$\text{Coeficiente de Validez} = \frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \frac{24 + 20}{50} = \frac{44}{50} = 0.88$$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORIA	INTERVALO
Desaprobado ○	[0,00 – 0,60]
Observado ○	<0,60 – 0,70]
Aprobado ⊗	<0,70 – 1,00] ✓

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

.....

Lugar: Huancavelica

Huancavelica 26 de marzo del 2021

Mg. Carlos Sulca Quispe
 SUB DIRECTOR
 DNI. 23270918

Firma del juez

PANEL FOTOGRAFICO



FOTOGRAFÍA N° 01: En la fotografía se observa a los niños y niñas escuchando la narración del cuento correspondiente al taller N°9



FOTOGRAFÍA Nº 02: Se observa a los niños y niñas escuchando muy atentos a las indicaciones y a la narración de cuentos.