

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
(Creada por Ley N° 25265)
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL



TRABAJO ACADÉMICO

**LAS HABILIDADES MOTRICES EN NIÑOS Y NIÑAS
DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 235
DE COSME-CHURCAMPÁ-HUANCAMELICA**

**LINEA DE INVESTIGACIÓN:
EDUCACIÓN DEL INFANTE**

**PRESENTADO POR:
VICTORIA CAYLLAHUA YARASCA**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
EDUCACIÓN INICIAL**

HUANCAMELICA - PERÚ

2020



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA
(CREADA POR LEY N° 25265)
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO ACADEMICO

En la ciudad de Paturpampa, auditorio de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica a los 10 del mes de enero del año 2020, siendo las 10.00 am. se reunieron; los miembros de jurado calificador, que está conformado de la siguiente manera:

PRESIDENTE: Dr. Alvaro Ignacio Camposano Cordova.

SECRETARIO: Mg. Giovanna Victoria Cano Azambuja.

VOCAL: Mg. Rosario Mercedes Aguilar Melgarejo

Designado con la resolución N° 0971-2019-D-FCED-UNH del Trabajo académico titulado Las Habilidades Motrices en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 235 de Cosme - Churcampa - Huancavelica

Siendo los autores (es)

Cayllahua Yarusca, Victoria.

A fin de proceder con la calificación de la sustentación del trabajo académico antes citado.

Finalizado la sustentación; se invitó al público presente y a los sustentantes abandonar el recinto y luego de una amplia deliberación por parte del jurado, se llegó al siguiente resultado:

Egresado: Cayllahua Yarusca, Victoria.

APROBADO POR Unanimidad

DESAPROBADO POR _____

Egresado: _____

APROBADO POR _____

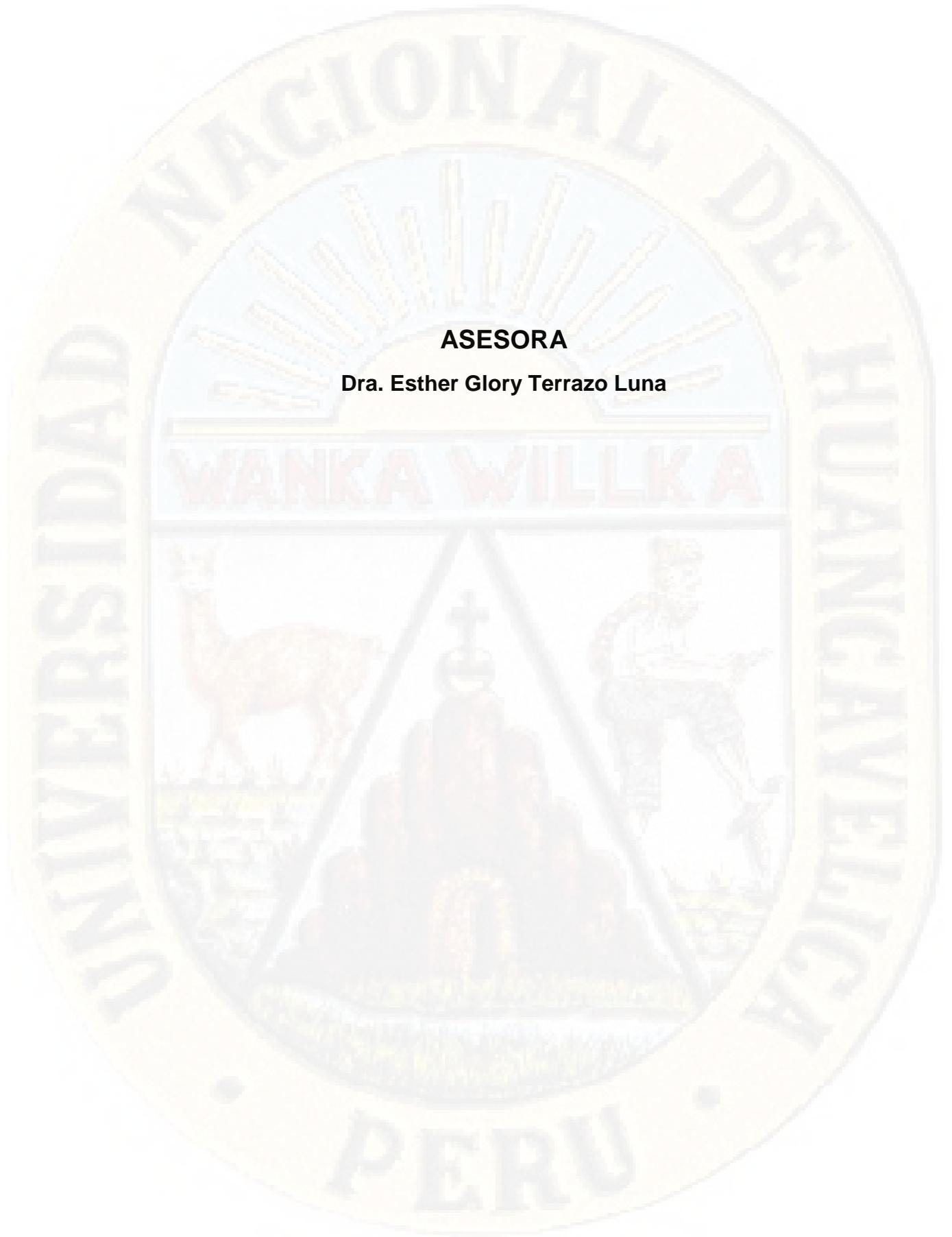
DESAPROBADO POR _____

En conformidad a lo actuado firmamos al pie del presente


PRESIDENTE

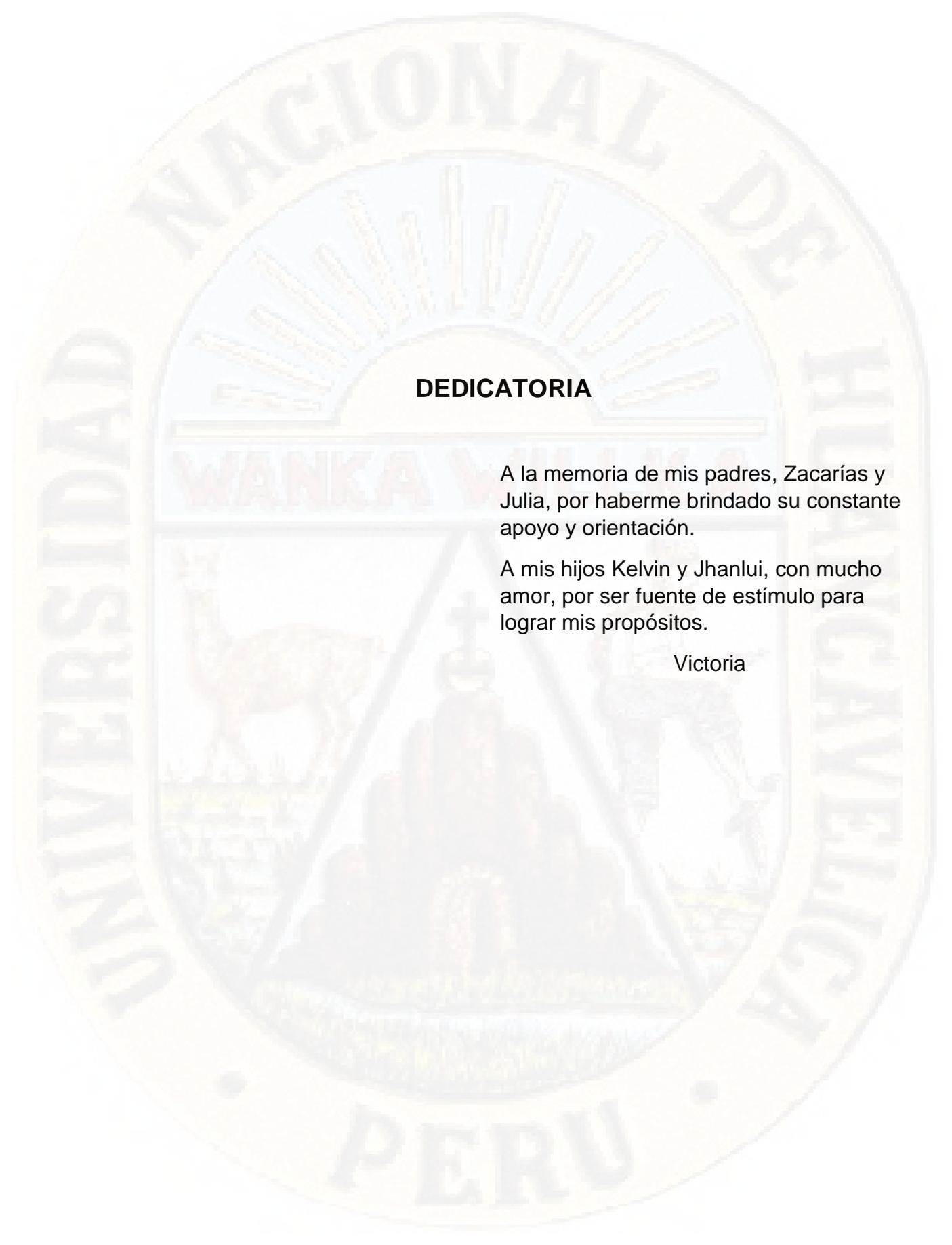

SECRETARIO


VOCAL



ASESORA

Dra. Esther Glory Terrazo Luna



DEDICATORIA

A la memoria de mis padres, Zacarías y Julia, por haberme brindado su constante apoyo y orientación.

A mis hijos Kelvin y Jhanlui, con mucho amor, por ser fuente de estímulo para lograr mis propósitos.

Victoria

ÍNDICE

CARÁTULA.....	i
ACTA DE SUSTENTACIÓN.....	ii
ASESORA.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
ÍNDICE.....	v
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT.....	viii
INTRODUCCIÓN.....	ix
CAPÍTULO I.....	11
PRESENTACIÓN DE LA TEMÁTICA.....	11
1.1. Fundamentación del tema.....	11
1.2. Objetivos.....	13
1.2.1 Objetivo general.....	13
1.2.2 Objetivos específicos.....	13
1.3. Justificación.....	13
CAPÍTULO II.....	15
MARCO TEÓRICO.....	15
2.1 Antecedente del estudio.....	15
2.2 Bases teóricas.....	19
2.2.1 Desarrollo armónico del niño y la niña.....	19
2.2.2 La motricidad fina.....	22
2.2.3 La motricidad gruesa.....	23
2.2.4 El desarrollo motor del niño en educación inicial.....	24
2.2.5 Características motoras.....	26
2.2.6 Etapas de los niños y las niñas de educación inicial.....	27
2.2.7 Habilidades motrices del niño o niña.....	27

2.2.8 Capacidad motriz.....	31
2.2.9 Desarrollo psicomotriz	31
2.2.10 Componentes del desarrollo psicomotor.....	35
2.3 Definición de términos.....	37
CAPÍTULO III	39
DISEÑO METODOLÓGICO.....	39
3.1 Método del estudio.....	39
3.2 Técnicas de recolección de datos	39
CAPÍTULO IV.....	41
RESULTADOS.....	41
4.1 Descripción de actividades realizadas	41
4.2 Desarrollo de estrategias	44
4.3 Actividades e instrumentos empleados.....	45
4.4 Logros alcanzados	46
4.5 Discusión de resultados	53
CONCLUSIONES.....	55
RECOMEDACIONES.....	56
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	57
ANEXO.....	59

RESUMEN

En los primeros años de vida del infante, el desarrollo psicomotor ocurre con mayor incidencia, por ello la importancia de la evaluación en esta etapa de manera periódica y sistemática. El presente trabajo académico se realizó en la I.E. N° 235 del distrito de Cosme, provincia de Churcampa, teniendo como problema el débil desarrollo motriz; vale decir, corporal de los niños y niñas de 5 años. Se tiene como objetivo, identificar los niveles de desarrollo de las habilidades motrices en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa mencionada. El trabajo se enmarca en un enfoque cualitativo y cuantitativo de tipo descriptivo, con diseño descriptivo simple. Para el proceso de la evaluación se utilizó como técnicas e instrumentos las fichas de observación y la lista de cotejos, respectivamente. La población de estudio está conformada por 34 niños y niñas del II ciclo de educación, la muestra la integran 20 niños y niñas obtenidos de manera intencional. Se concluye señalando que, de acuerdo a los resultados obtenidos, en lo que respecta al aspecto motriz, el porcentaje mayoritario de los niños y las niñas se ubican en un nivel regular.

Palabras claves: habilidades motrices, desarrollo motriz y características motrices.

ABSTRACT

In the first years of the person's life, psychomotor development occurs with greater incidence, therefore the importance of the evaluation in this period periodically and systematically. This academic work was carried out in the I.E. N° 235 of the district of Cosme, province of Churcampa, having as a problem the weak motor development; that is to say, body of the children of 5 years. It aims to identify the levels of development of motor skills in children of 5 years of the educational institution mentioned. The work is framed in a qualitative and quantitative approach of descriptive type, with simple descriptive design. For the evaluation process, the observation sheets and the checklist were used as techniques and instruments respectively, the study population is made up of 34 children from the II education cycle, and the sample was made up of 20 children obtained from intentional way. We conclude, pointing out, that according to the results obtained in regard to the motor aspect, the majority percentage of children are at a regular level.

Keywords: Motor skills, motor development and motor characteristics.

INTRODUCCIÓN

En la educación inicial, la preocupación de las instituciones educativas es que el niño y la niña desarrollen, tanto formal como espontáneamente, diferentes actividades, juegos y prácticas corporales como: saltar, lanzar, coger, correr, escalar, saltar a la cuerda y correr a diferentes ritmos, etc., que constituyen manifestaciones típicas de las consideradas actividades motoras generales. En tal sentido, el ritmo de progreso en el desarrollo motor del niño o la niña se da por la influencia conjunta de los procesos de desarrollo, referidos a la maduración, al aprendizaje y las influencias tanto internas como externas. Por ello, es oportuno como profesionales estudiar dichos procesos e influencias para explicar cómo se producen cambios observables en las manifestaciones diversas de los infantes, específicamente en el aspecto de la motricidad.

Por otro lado, el movimiento es algo innato a la vida de las personas, especialmente del niño o la niña, en vista que el movimiento es la primera forma, y la más básica, de comunicación entre los seres humanos y su medio. Es de pleno conocimiento para cada uno de nosotros, que para que se produzca movimiento es necesario aplicar una fuerza, cuya fuente en el cuerpo humano es la fuerza muscular. Por eso el desarrollo de las habilidades motrices del niño o la niña se producen gradualmente, o sea, en un proceso continuo a medida de que el infante vaya adquiriendo la fuerza muscular mínima para poder realizar un movimiento determinado. Así podríamos decir que el desarrollo motor que se produce en la infancia es la base de lo que sería un proceso abierto. Sobre esta base, el trabajo académico se organiza en cuatro capítulos los que se indican a continuación:

Capítulo I, refiere a la presentación de la temática, en el que se expone la descripción y formulación del tema tratado relacionado con las habilidades motrices, la formulación de objetivos y la justificación del mismo.

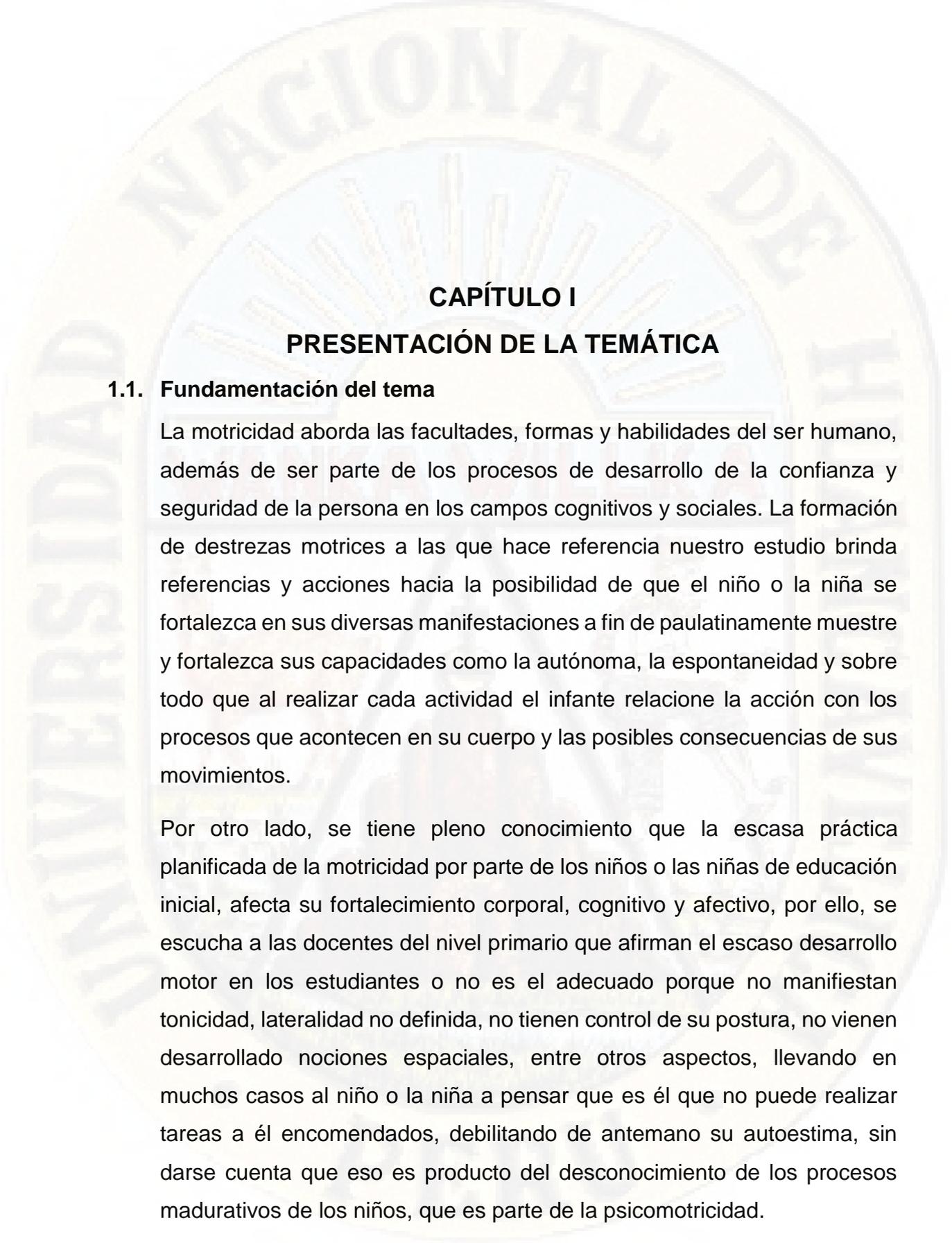
Capítulo II, está referido al marco teórico, donde se describe el marco teórico sobre el tema, teniendo en cuenta literatura actualizada de autores que constituyeron la base científica del estudio, tratándose como temas básicos los antecedentes de estudio, las bases teóricas y la definición de términos.

Capítulo III, trata de los aspectos metodológicos, donde se resalta el tipo del estudio y la metodología empleada.

Capítulo IV, refiere sobre las actividades realizadas y los resultados alcanzados, los mismos que se presentan a través de procesos estadísticos.

Culminando este trabajo, con las conclusiones, sugerencias y las referencias bibliográficas.

La autora



CAPÍTULO I

PRESENTACIÓN DE LA TEMÁTICA

1.1. Fundamentación del tema

La motricidad aborda las facultades, formas y habilidades del ser humano, además de ser parte de los procesos de desarrollo de la confianza y seguridad de la persona en los campos cognitivos y sociales. La formación de destrezas motrices a las que hace referencia nuestro estudio brinda referencias y acciones hacia la posibilidad de que el niño o la niña se fortalezca en sus diversas manifestaciones a fin de paulatinamente muestre y fortalezca sus capacidades como la autónoma, la espontaneidad y sobre todo que al realizar cada actividad el infante relacione la acción con los procesos que acontecen en su cuerpo y las posibles consecuencias de sus movimientos.

Por otro lado, se tiene pleno conocimiento que la escasa práctica planificada de la motricidad por parte de los niños o las niñas de educación inicial, afecta su fortalecimiento corporal, cognitivo y afectivo, por ello, se escucha a las docentes del nivel primario que afirman el escaso desarrollo motor en los estudiantes o no es el adecuado porque no manifiestan tonicidad, lateralidad no definida, no tienen control de su postura, no vienen desarrollando nociones espaciales, entre otros aspectos, llevando en muchos casos al niño o la niña a pensar que es él que no puede realizar tareas a él encomendados, debilitando de antemano su autoestima, sin darse cuenta que eso es producto del desconocimiento de los procesos madurativos de los niños, que es parte de la psicomotricidad.

Por otro lado, la provincia de Churcampa, con un sector considerable de población que se ubican en las zonas rurales y urbano marginales, dedicados básicamente a las actividades de la ganadería, agricultura y comercio en escala menor, con niños y niñas que en edad escolar asisten a las instituciones educativas en condiciones precarias, con limitados recursos materiales para el trabajo pedagógico, con energías bajas, con débil motivación, etc., se vienen atendiendo a pesar de las condiciones adversas para contribuir en el desarrollo personal, familiar y social. Sin embargo, un aspecto que nos preocupa como docentes de educación inicial, viene a ser su el débil desarrollo motor, expresado en las dificultades de coordinación motoras, de notorios desajustes en el equilibrio y compas de los movimientos, la escasa sincronización de los movimientos con la música, la ausencia de reflejos coordinados ante las actividades establecidas, etc., dan como resultado relaciones interpersonales agresivas y pasivas, desajustes en la coordinación motora, lentitud en la realización de actividades y tareas, dureza en los movimientos corporales, ritmos débiles de aprendizaje en general, entre otras manifestaciones propias de los niños y niñas de los andes del Perú.

En las observaciones a los infantes de 5 años de la I.E. N° 235 del distrito de Cosme, de la provincia de Churcampa, región de Huancavelica, se pudo evidenciar que varios estudiantes presentan imprecisiones en sus movimientos, como son los casos de descoordinaciones, escaso equilibrio y sincronización de pasos al compás de un determinado ritmo, sonido o música, del mismo modo, se pudo se observar algunas dificultades relacionadas con las manifestaciones relacionadas con la lateralidad y la ubicación espacio temporal de los niños y las niñas de este grupo. En el caso de las relaciones interpersonales, también se evidenciaron que aún se muestran bastante dependientes de la persona mayor, que son los padres o la docente, lo cual se refleja en sus desempeños, tanto psicomotoras, sociales como intelectuales, además restringen sus posibilidades de experimentar a partir de la exploración libre del medio y de fortalecer la confianza en sí mismos.

Por tal razón, para conocer a mayor amplitud esta situación pedagógica en los niños y las niñas de educación inicial, que serán evaluados y determinados según los resultados de las informaciones a recabar y evaluar. A través de ello analizaremos el desarrollo perceptivo-motriz información referida al nivel de desarrollo motor del niño y niña de 5 años, en las áreas de conocimiento corporal, espacial, equilibrio, coordinación general y coordinación óculo-manual. De acuerdo a lo expuesto anteriormente cabe preguntarse:

¿Cómo es el desarrollo de las habilidades motrices en los niños y las niñas de 5 años de la I.E. N° 235 de Cosme, provincia de Churcampa, región Huancavelica?

1.2. Objetivos

1.2.1 Objetivo general

Identificar los niveles de desarrollo de las habilidades motrices en los niños y las niñas de 5 años de la I.E. N° 235 de Cosme, provincia de Churcampa, región Huancavelica.

1.2.2 Objetivos específicos

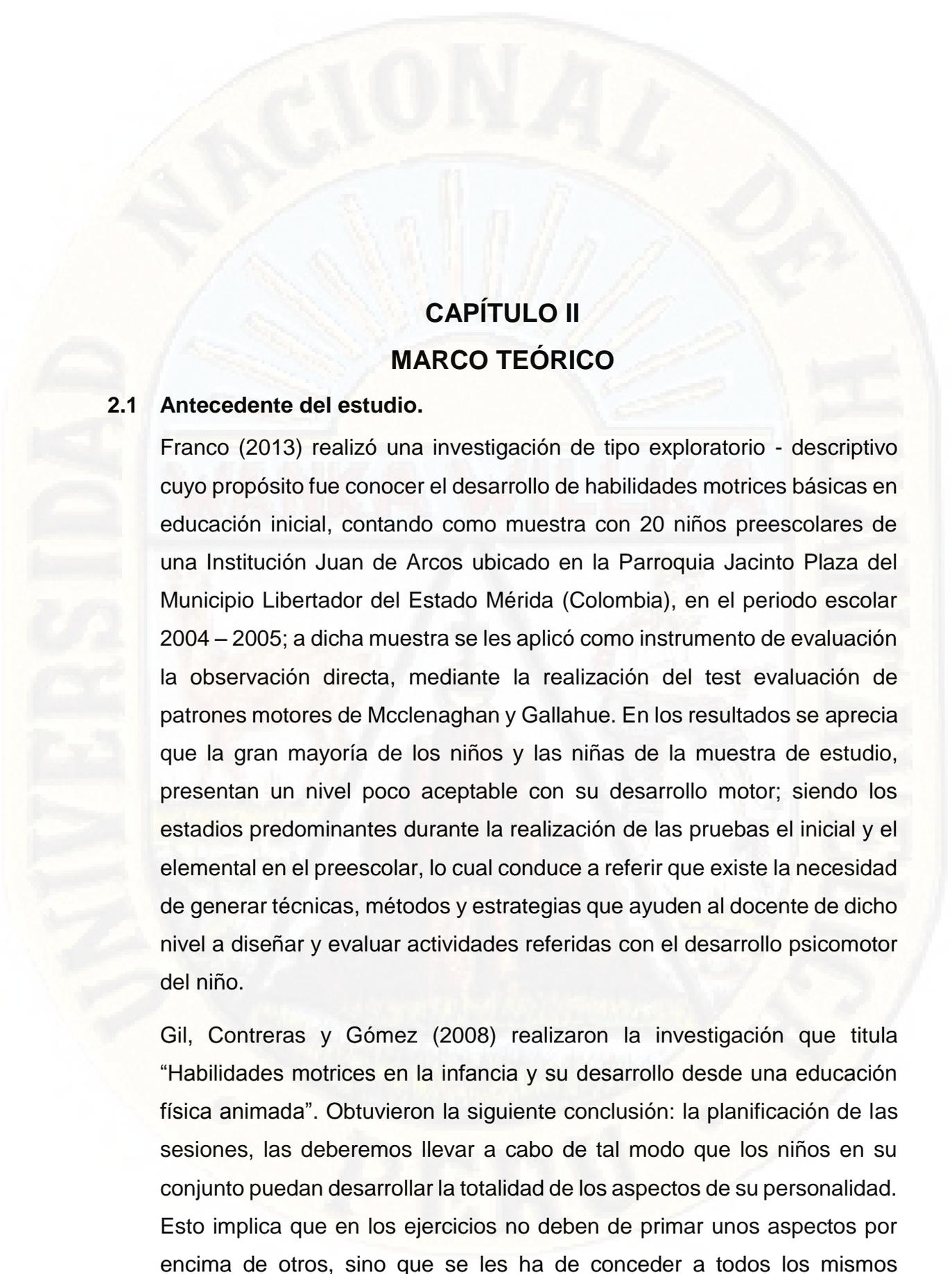
- a. Evaluar los niveles de desarrollo de las habilidades motrices en niños y las niñas de 5 años de la I.E. N° 235 de Cosme, provincia de Churcampa, región Huancavelica.
- b. Comparar los niveles de desarrollo de las habilidades motrices de los niños y las niñas de 5 años de la I.E. N° 235 de Cosme, provincia de Churcampa, región Huancavelica

1.3. Justificación

Esta investigación es importante ya que en la primera infancia el niño o la niña porque debe relacionarse con su entorno que lo rodea a través de su crecimiento y desarrollo donde el movimiento y la comunicación con el mundo exterior juegan un rol imprescindible en la vida del menor. Ya que muchas madres no tienen conocimiento sobre el desarrollo que deben tener los niños durante su crecimiento y por ende es compromiso como profesionales de la salud promover atención de calidad a favor del

desarrollo psicomotor y el aprendizaje del niño o la niña, teniendo la obligación de preparar, motivar y sensibilizar a los padres y madres como apoyo afectivo de sus hijos/as y como colaboradores activos en su evolución.

En este sentido, el informe estuvo dirigido al personal docente de Educación Inicial, toda vez que es la persona que realiza seguimiento a los niños y las niñas durante el periodo escolar, a fin de que se logre la información necesaria para detectar los problemas que presenten los niños o las niñas en los primeros años de vida. El estudio será de utilidad práctica ya que, a partir del análisis a realizar, permitirá diseñar, desarrollar y ejecutar proyectos psicopedagógicos que faciliten la solución a la problemática planteada, específicamente en el tema de la psicomotricidad y motricidad en sus variadas manifestaciones.



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedente del estudio.

Franco (2013) realizó una investigación de tipo exploratorio - descriptivo cuyo propósito fue conocer el desarrollo de habilidades motrices básicas en educación inicial, contando como muestra con 20 niños preescolares de una Institución Juan de Arcos ubicado en la Parroquia Jacinto Plaza del Municipio Libertador del Estado Mérida (Colombia), en el periodo escolar 2004 – 2005; a dicha muestra se les aplicó como instrumento de evaluación la observación directa, mediante la realización del test evaluación de patrones motores de Mcclenaghan y Gallahue. En los resultados se aprecia que la gran mayoría de los niños y las niñas de la muestra de estudio, presentan un nivel poco aceptable con su desarrollo motor; siendo los estadios predominantes durante la realización de las pruebas el inicial y el elemental en el preescolar, lo cual conduce a referir que existe la necesidad de generar técnicas, métodos y estrategias que ayuden al docente de dicho nivel a diseñar y evaluar actividades referidas con el desarrollo psicomotor del niño.

Gil, Contreras y Gómez (2008) realizaron la investigación que titula “Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada”. Obtuvieron la siguiente conclusión: la planificación de las sesiones, las deberemos llevar a cabo de tal modo que los niños en su conjunto puedan desarrollar la totalidad de los aspectos de su personalidad. Esto implica que en los ejercicios no deben de primar unos aspectos por encima de otros, sino que se les ha de conceder a todos los mismos

valores. Pues la práctica de la educación física conlleva la conjunción armónica de los tres aspectos descriptos, los cuales componen la personalidad.

Gastiaburú (2012) realizó la investigación titulada: Programa juego, coopero y aprendo para el desarrollo psicomotor niños de 3 años de una institución educativa del Callao, con el propósito de optar el Grado Académico de Maestro en Educación, en la Universidad San Ignacio de Loyola. Llegó al siguiente resultado: Se encontró evidencias que la aplicación del Programa muestra efectividad al incrementar significativamente los niveles del desarrollo psicomotor en todas las dimensiones evaluadas.

Martín y Soto (2010) sobre los avances que se han hecho en investigación relacionada con la psicomotricidad, donde en los últimos años se han contribuido tanto a la configuración de su marco como en su temática de referencia. En el indicado estudio se analizaron 428 investigaciones sobre psicomotricidad de las cuales fueron obtenidas a través de distintas bases de datos y en el análisis se pudo constatar que la psicomotricidad, estuvo orientada en sus comienzos hacia el sector reeducativo o terapéutico y que en la actualidad se está extendiendo al contexto educativo. De acuerdo a los autores, este cambio ha supuesto, en la práctica, la ubicación de la psicomotricidad en el terreno de la innovación educativa, siendo considerada como un instrumento de cambio en la escuela.

Mogollón (2016) realizó una investigación de tipo descriptivo en una muestra de niños y niñas entre 5 y 6 años de la unidad educativa "Nicolás Martínez" en la provincia de Tungurahua, con fines de resaltar la importancia de la técnica del origami y el desarrollo de la precisión motriz en la infancia, donde se encontró casos como del 50% de las docentes no emplean adecuadamente los elementos educativos dando como consecuencia el desinterés del niño por ese tipo de aprendizaje; así también, se observó que los niños y niñas tienen problemas en el desarrollo de la precisión motriz, afectando su nivel de coordinación, equilibrio y movimiento. También que el uso discontinuo de los métodos de

aprendizaje, perjudican a los niños en cuanto a la participación, paciencia y desempeño motriz. El 75% de los niños y niñas no trabajan con satisfacción con la técnica del origami fomentando aburrimiento y poca creatividad en los estudiantes.

Domínguez (2008) realizó el estudio que titula “Guía Práctica de actividades físicas para desarrollar la motricidad gruesa de niños y niñas de 4 a 6 años del nivel inicial”. Presentada al Municipio Páez estado portuguesa, en el mismo que se sostiene que la implementación de una guía práctica de actividades físicas es necesaria para que el niño desarrolle la motricidad gruesa, es allí donde el docente se hace partícipe buscando estrategias, recursos innovadores que contribuyan en el aprendizaje de los niños y niñas del nivel inicial. Esta aporta elementos de juicio para cimentar la investigación que se desarrolla para mejorar la motricidad gruesa en niños en edades de 5 años.

Toral, Batista y García (2018) realizaron la investigación titulada “*El desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños y las niñas de la infancia preescolar*”. Abordaron una propuesta de juegos de movimientos para favorecer el desarrollo de las habilidades motrices básicas de: saltar y trepar en los infantes de preescolar, para la misma se tuvo cuenta las necesidades y potencialidades de los infantes con respecto a estas habilidades que se ha detectado en el diagnóstico inicial y lo cual corrobora el problema científico identificado. Se realiza una sistematización de fundamentos teóricos y metodológicos. Se emplearon métodos del nivel teórico y empírico. Se aplica una propuesta novedosa, factible en otros contextos y formas organizativas del proceso para este nivel de educativo; con la utilización de medios de enseñanza al alcance de todos los agentes y agencias encargadas de llevar la formación integral de la Primera infancia.

Aguilar y Huamaní (2010) realizaron la investigación que titulada “Desarrollo de la habilidad motriz fina en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 270 de Huaytará-Huancavelica”, tiene como propósito describir el desarrollo de las habilidades motrices finas de los

niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 270 de Huaytará-Huancavelica.

Bohórquez (2008) realizó una investigación que le permitió validar el Test Grafomotor (TGM) en una población escolar normal de Lima. Para ello, eligió una población de clase media donde se estudió la validez y fiabilidad del TGM y otra población de áreas urbano rurales para estudiar la influencia del nivel socio económico en los puntajes logrados. Como parte del tratamiento se calcularon algunos estadígrafos como la media aritmética, desviaciones típicas, varianzas y percentiles de los puntajes, etc. La comparación de los resultados entre dos variables cuantitativas se llevó a cabo por el análisis de las medias de muestras independientes o muestras pareadas según sea el caso con la t de Student. Las relaciones entre dos variables cuantitativas se analizaron con el coeficiente de correlación de Pearson y las relaciones entre las variables cuantitativas mediante la regresión lineal múltiple por pasos. Como resultado se determinó que hay diferencias estadísticamente significativas entre las medias de cada grupo de edad consecutiva por lo que la sensibilidad para medir la maduración grafomotriz es muy alta. Además, la comparación de los resultados de clase media con los niños y las niñas de los asentamientos humanos, señala que la influencia fundamental sobre el puntaje final es predominantemente en esta edad. En conclusión, se ha mostrado como las puntuaciones medias de cada grupo de edad mejora progresivamente con la edad en forma estadísticamente significativa, es decir el TGM distingue bien la maduración del dibujo año tras año. La fiabilidad entre calificadores muestra diferencias estadísticamente significativas en el primer test, pero una vez detectada la causa de ello (una calificación estricta de la alineación) esta diferencia desaparece para el segundo test.

Martínez y Urdangarin (2005) realizaron una investigación que titula “Evaluación del desarrollo psicomotor de los niños institucionalizados menores de un año mediante tres herramientas distintas de evaluación, en Santiago de Chile”, en el mencionado estudio, se aplicaron la escala de evaluación del desarrollo psicomotor de 0 a 24 meses de Rodríguez.

(EEDP), la escala de desarrollo psicomotor de la primera infancia. (EDPPI) y el diagnóstico funcional del desarrollo según el método de Munich. (DFDM) a 55 niños institucionalizados menores de un año, con el fin de responder si los resultados arrojados presentaban diferencias significativas evaluando mediante tres herramientas distintas de evaluación. El estudio se caracteriza por ser no experimental, del tipo descriptivo y transeccional. El estudio contó con tres evaluadores distintos, cada uno de los cuales aplicó sólo una de las herramientas a la totalidad de los niños en salas habilitadas en las instituciones con las condiciones exploratorias necesarias. De acuerdo a los resultados, se muestra que hay diferencias en el número de niños con retraso que arrojaba cada herramienta, 96% de retraso según el DFDM, 22% según EDPPI, mientras que el EEDP arroja sólo un 5% de retrasos. Esto analizado estadísticamente arroja diferencias significativas entre el EEDP y el DFDM, y entre el DFDM y EDPPI. Además, se revelaron importantes carencias presentadas por el EEDP, la herramienta más difundida a nivel nacional. En conclusión, los resultados observados presentan diferencias significativas entre el EEDP y DFDM, y entre el EDPPI y el DFDM, no ocurriendo lo mismo entre el EEDP y el EDPPI. Rechazándose así la hipótesis nula (H_0), que plantea que las diferencias existentes no son significativas.

2.2 Bases teóricas.

2.2.1 Desarrollo armónico del niño y la niña

El niño o la niña desde el momento que nace descubre con su propio cuerpo el mundo que le rodea, con conductas como el moverse, el observar, el manipular objetos, el balbucear, brincar, siendo estas capacidades las que le permitirán interactuar y conocer su entorno más cercano; este conocimiento, dependerá de los agentes externos que lo rodean.

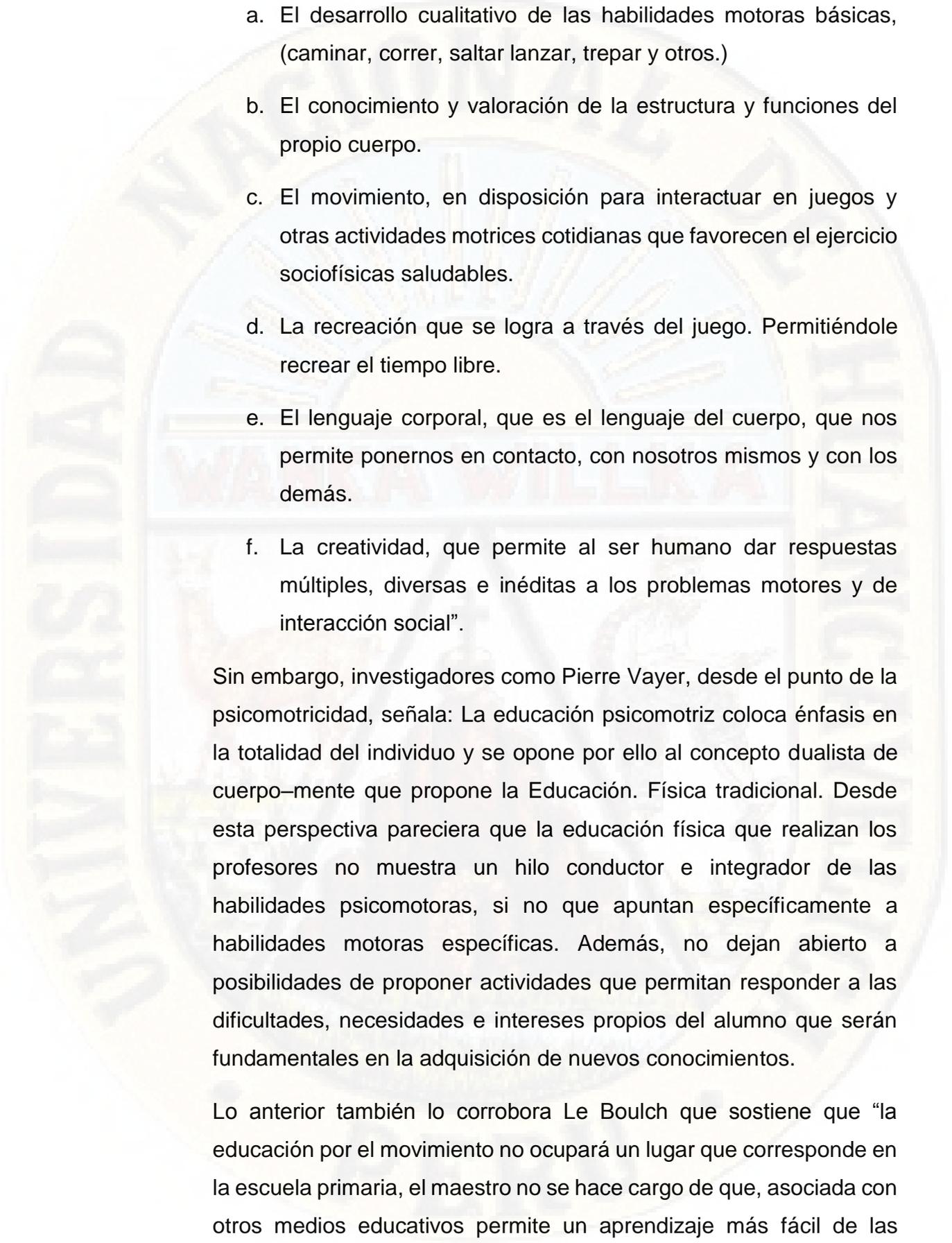
Por su parte, Menzano (2000) señala que cada vez existen más evidencias de que para lograr ese mayor potencial madurativo no basta con contar con una buena base genética, sino que son de vital

importancia las experiencias vividas, tanto lo cualitativo como lo cuantitativo.

Si bien es cierto que las experiencias juegan un rol fundamental para el desarrollo armónico del sujeto, cuando estas son complementadas con el área afectiva social, se hacen más enriquecedoras. De esta misma manera, dependiendo de las condiciones de vida que se encuentran pueden obtener experiencias ricas y variadas, a diferencia de otros niños carentes de oportunidades como aquellos desventajados culturalmente, padres de educación incompleta, padres ausentes o con poco acceso a los medios de comunicación dentro del hogar. A partir de estas experiencias, determinarán la cantidad y la calidad de información que poseerán para facilitar la adquisición de nuevos aprendizajes que serán un aporte fundamental cuando el niño ingrese al sistema escolar.

A partir de lo anterior, se ha comprobado que a través de la actividad motora se incorpora conocimiento según lo menciona Jean Piaget; es por eso que es importante la relación que hace el niño consigo mismo, el acceso que tenga al mundo natural y el entorno social para desarrollar en él las habilidades fundamentales para responder sin problemas los desafíos que le repara desde el momento que ingrese al sistema educacional.

Si la actividad motora nos facilita y nos provee información para responder a las exigencias escolares, se hace necesario conocer acerca del programa de educación psicomotriz del nivel básico. “La Educación Psicomotriz centra su atención en seis aspectos que contribuyen al desarrollo armónico de niños y niñas, a través de la práctica sistemática de actividades que favorecen el crecimiento sano del cuerpo, propician el descubrimiento y perfeccionamiento de las posibilidades de acción motriz y ayudan a mejorar la calidad de vida. Estos son:

- 
- a. El desarrollo cualitativo de las habilidades motoras básicas, (caminar, correr, saltar lanzar, trepar y otros.)
 - b. El conocimiento y valoración de la estructura y funciones del propio cuerpo.
 - c. El movimiento, en disposición para interactuar en juegos y otras actividades motrices cotidianas que favorecen el ejercicio sociofísicas saludables.
 - d. La recreación que se logra a través del juego. Permitiéndole recrear el tiempo libre.
 - e. El lenguaje corporal, que es el lenguaje del cuerpo, que nos permite ponernos en contacto, con nosotros mismos y con los demás.
 - f. La creatividad, que permite al ser humano dar respuestas múltiples, diversas e inéditas a los problemas motores y de interacción social”.

Sin embargo, investigadores como Pierre Vayer, desde el punto de la psicomotricidad, señala: La educación psicomotriz coloca énfasis en la totalidad del individuo y se opone por ello al concepto dualista de cuerpo–mente que propone la Educación. Física tradicional. Desde esta perspectiva pareciera que la educación física que realizan los profesores no muestra un hilo conductor e integrador de las habilidades psicomotoras, si no que apuntan específicamente a habilidades motoras específicas. Además, no dejan abierto a posibilidades de proponer actividades que permitan responder a las dificultades, necesidades e intereses propios del alumno que serán fundamentales en la adquisición de nuevos conocimientos.

Lo anterior también lo corrobora Le Boulch que sostiene que “la educación por el movimiento no ocupará un lugar que corresponde en la escuela primaria, el maestro no se hace cargo de que, asociada con otros medios educativos permite un aprendizaje más fácil de las

habilidades básicas que el niño debe adquirir en la escuela, como lectura, escritura y ortografía, y que, por ende, elimina los problemas de dislexia y disortografía.” (Le Bouch, 1996). Si bien es cierto que la educación por el movimiento puede otorgar beneficios en la educación escolar, también facilitaría las tareas de nuestros alumnos, quienes tomarían sentido de lo que están haciendo y para qué lo están haciendo.

2.2.2 La motricidad fina

En relación a las habilidades motrices finas debemos destacar que están referidos a los movimientos de los niños o niñas, dado que están controlados por los músculos pequeños de los dedos y las manos. Estos movimientos usualmente coordinan la estabilidad con los músculos grandes de los brazos y el tronco del cuerpo y con los ojos para la coordinación óculo manual. Sin embargo es oportuno aclarar que estos aspectos se desarrollan paso a paso, los niños desarrollan una progresión de su habilidad motriz fina. Este desarrollo ocurre a un paso desigual con periodos de poca progresión. Típicamente, ésta es parte del desarrollo normal.

En ese sentido, la motricidad fina incluye los movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central en el niño o la niña, sin embargo en los recién nacidos se observa que pueden mover sus manos y brazos, estos movimientos son el reflejo de que su cuerpo no controla conscientemente sus movimientos.

Del mismo modo, sabemos que el desarrollo de la motricidad fina en el niño o la niña es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, por consiguiente, juega un papel importante en el incremento y mejora de la inteligencia. Por su parte, la motricidad gruesa y las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que son inofensivos. En muchos casos, la dificultad con ciertas

habilidades de motricidad fina es temporal y no indica problemas serios. Sin embargo, la ayuda médica pudiera ser requerida si un niño está por debajo de sus compañeros en muchos aspectos el desarrollo de motricidad fina o si el niño tiene una regresión, perdiendo así habilidades que antes ya tenía.

2.2.3 La motricidad gruesa

Según Jiménez (1992), nos refiere que la motricidad gruesa es el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Respecto a los movimientos diremos que se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones. Estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo.

En la misma línea, Garza (1998) señala que la motricidad gruesa se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, éstas llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solos. (Control de cabeza, sentarse, girar sobre sí mismo, gatear, mantenerse de pie, caminar, saltar, lanzar una pelota, etc.).

En consecuencia, precisamos que la motricidad gruesa es la habilidad para realizar movimientos generales variados, tales como correr, saltar, agitar un brazo o levantar una pierna. Dicho control requiere la coordinación y el funcionamiento apropiados de músculos, huesos y nervios.

Por otro lado, es preciso manifestar que en el desarrollo del niño es de vital importancia la motricidad porque este va pasando por distintas etapas desde los movimientos espontáneos y descontrolados hasta la representación mental, es decir de una desorganización llega gradualmente a una verdadera organización, de la acción originada

por la emoción con la acción originada por el pensamiento. Algunos autores plantean que la motricidad no es la simple descripción de conductas motrices y la forma en que los movimientos se modifican, sino también los procesos que sustentan los cambios que se producen en dicha conducta. Uno de estos autores es: Según González; la motricidad refleja todos los movimientos del ser humanos. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños y las niñas entre 1 y los 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos por naturaleza del niño.

Por ello se considera que la motricidad es la estrecha relación que existe entre los movimientos, el desarrollo psíquico, y desarrollo del ser humano. Es la relación que existe entre el desarrollo social, cognitivo afectivo y motriz que incide en nuestros niños o niñas como una unidad.

2.2.4 El desarrollo motor del niño en educación inicial

El desarrollo motor en la infancia, específicamente en el nivel de educación inicial, se refieren a las manifestaciones de evolución que presenta el ser humano desde su concepción hasta la vejez. El mismo se encuentra influido por los factores:

- Estructuras hereditarias.
- El medio ambiente que rodea al niño, pues desde que nace aprende a confrontarse con él y a adaptarse.
- Los aspectos socioculturales que rodean al niño como religión y educación.
- La conservación de la especie humana.
- La aptitud del niño.
- Edad fisiológica y maduración motriz del niño.

Un aspecto muy notorio es que el desarrollo motor sigue siendo rápido y variado, pero está determinado por el medio ambiente en que se desenvuelva el niño, el cual debe ser estimulado adecuadamente y

brindarle estímulos de movimiento, que orienten el afán de movimiento que presenta el niño.

En este sentido, Torres (1999) precisa que el campo de acción del niño se extiende cuando aprende a andar y a hablar, esto le brinda mayor número de estímulos para desplazarse en el medio que lo rodea y enfrentándose con él a través de la actividad motriz exploratoria en el espacio circundante. Las influencias del medio ambiente tienen importancia en esta etapa para desarrollar las destrezas y su capacidad de reacción motriz. Torres (1999) señala que, al finalizar la edad preescolar, el niño alcanza un desarrollo motor similar al adulto, ya ha desarrollado las formas básicas primarias: caminar, trepar, correr, saltar y alcanzar, las cuales se van logrando en orden secuencial. Existe un despliegue de diversas destrezas, que el niño la combina de una forma natural como es: caminar, trepar o llevar cosas, intenta combinar el correr con el saltar y el de lanzar y recibir.

Por su parte, Blázquez (1998) señala que el afán de movimiento y actividad motriz es la base del aprendizaje motor, aunque en sus inicios no hay una enseñanza, más si existe un control funcional porque en el niño predominan los procesos de excitación como reguladores y orientadores, posteriormente aparecen movimientos bien controlados y dirigidos como el de correr y lanzar sin pararse. El niño o la niña se distrae con mucha facilidad cuando escucha el ruido de un objeto, centra su atención en ese estímulo y se dedica a él, por eso el infante de educación inicial en la resolución de tareas dura poco tiempo, con lo cual se agota física y psicológicamente. La rapidez del desarrollo depende de la adquisición de cada una de las formas básicas, que están sujetas al ejercicio y posibilidades de movimiento. La sensación de éxito es muy positiva, porque el niño repite los movimientos en los que tiene éxito, después de muchos intentos con lo cual va adquiriendo experiencias motrices lo que origina la memoria motriz. Ejemplo de ello: El saltar una distancia determinada con

ambos pies cuando lo logra, aumenta la distancia. La imitación de movimientos de otros niños, acompañados de invitaciones, apoyos orales y promesas, por ejemplo: lanzar, subir, puede hacerlo solo. Esto sirve para aprovechar la enseñanza de movimientos que presentan los niños en la clase.

Por consiguiente, el lenguaje sustituye los estímulos directos (sentidos) con lo cual se convierte en un estímulo motor, por ejemplo: el niño para decir no; mueve la cabeza y al decirle dame, extiende la mano. Así se establece relaciones entre la palabra y la acción. Inicialmente el niño tiene una familiarización con el objeto (pelota) y poco a poco va adquiriendo diferencias: de tamaño peso, texturas, como, por ejemplo: entre una pelota y una bola de hierro.

2.2.5 Características motoras

Las características motoras de los niños entre los dos y seis años se describen a continuación, tomadas de Torres (1999) donde señala que las actitudes motrices pueden representar sus vivencias a través de dibujos. Salta separando y juntando los miembros inferiores. Regula bien las fuerzas de los miembros superiores e inferiores (arrastre). Identifica su lateralidad: lado derecho – izquierdo de su cuerpo.

Identifica la posición de su cuerpo (capacidad propioceptiva espacio parcial), mi cuerpo está sobre, por encima de, por debajo de, delante de, atrás de, dentro de, fuera de, a un lado de. Cinco años, actitudes motrices o puede tener un objeto inmóvil sobre mano y desplazarse. Toma impulso para saltar y combina el correr con el saltar. Le llama la atención las partes más específicas de su cuerpo y las de sus compañeros: pestañas y uñas. Se inicia la identificación del lado derecho o izquierdo de su compañero, de una imagen (transferencia lateral). En el correr se asemeja al adulto. Usa juegos de carreras y los combina con relevos. Realiza saltos verticales sobre una cuerda, silla o cajón. Desciende escalas de a dos escalones, alternando los pies. Al lanzar asume posturas de un adulto. Usa un solo miembro

superior. Golpea una pelota con el pie hacia adelante, haciendo transferencia del peso corporal. Agarra bolas pequeñas con una sola mano. Llevándola a un lado del Cuerpo. Hacer pelotas usando las dos manos y una mano.

2.2.6 Etapas de los niños y las niñas de educación inicial.

Los niños en edades comprendidas entre los 2 y 6 años, están expuestos al mundo y sus aprendizajes de formas, figuras, juegos, olores y sabores. Además de ello, su cuerpo empieza un proceso experimental de vida, cuyo único sentido es el de la adquisición de nuevos engramas por medio del juego. El desarrollo psicomotor en los niños de educación inicial, es considerado según investigaciones como el aspecto más relevante por estimular, dado que con frecuencia en esta etapa se intensifica el lenguaje, el comportamiento situacional y el desarrollo de la imaginación.

En esta última todavía no hay una diferencia clara entre la realidad y sus situaciones fantásticas, puesto que se relacionan con los objetos. Es decir, conviven con ellos y dialogan entre sí, para perfeccionar sus interpretaciones y comprensiones del mundo externo e interno. Por lo demás, es necesario tener en cuenta que los niños a pesar de tener una taxonomía determinada, pueden llegar a adquirir ciertos aprendizajes en diferentes etapas. Su huella podrá haberse adquirido en el momento determinado por la ciencia, pero su manifestación, está en relación directa con el medio en donde se desenvuelva y su respectiva estimulación.

2.2.7 Habilidades motrices del niño o niña

La habilidad motriz básica en el niño o la niña es la capacidad que va adquiriendo por el aprendizaje, de realizar uno o más patrones motores fundamentales a partir de los cuales el individuo podrá realizar habilidades más complejas. “el aumento del repertorio de patrones motores en el niño le posibilitará una disminución de la dificultad en el momento en que haya que aprender habilidades más complejas”

Las habilidades motrices básicas que adquiere el niño o la niña permiten el desplazamiento, trabajo, juego, relacionarse en definitiva vivir. Ejemplo: Si tomamos las habilidades motrices básicas de correr, veremos que en nuestra infancia comenzamos gateando y cuando empezábamos, a andar a duras penas conseguíamos mantener el equilibrio, a medida que crecemos experimentamos muchos desplazamientos en carrera con cambio de direcciones para conseguir un objeto, para perseguir a un amigo, para conseguir un balón... y esas experiencias hacen que la habilidad de correr se fuera perfeccionando y forme parte de nuestro repertorio de movimientos, consiguiendo gracias a ella otros movimientos más complicados.

Las habilidades motrices básicas se pueden clasificar en: locomotrices, no locomotrices y de proyección/recepción.

Locomotrices: Andar, correr, saltar, variaciones del salto, galopar, deslizarse, rodar, pararse, botar, esquivar, caer, trepar, subir, bajar..., etc.

No locomotrices: Su característica principal es el manejo y dominio del cuerpo en el espacio, pero no se realiza ninguna locomoción: balancearse, inclinarse, estirarse doblarse, girar, retorcerse, empujar, levantar, tracciones, colgarse, equilibrarse,...

De manipulación y contacto de móviles y objetos: recepcionar, lanzar, golpear, atrapar, rodar, driblar, etc.

Locomotrices: Las habilidades locomotrices son toda progresión de un punto a otro del entorno que utilice como medio único el movimiento corporal, total o parcial. Ejemplo: Llegar a un punto de destino, llegar a un punto de destino en un tiempo determinado, escapar del que te persigue...

Dentro de las locomotrices podemos distinguir:

La marcha: Andar es una forma natural de locomoción vertical.

Su patrón motor está caracterizado por una acción alternativa y progresiva de las piernas y un contacto continuo con la superficie de apoyo.

En la infancia se pasa de arrastrarse a andar a gatas, de ahí a andar con ayuda o a trompicones, hasta llegar a hacerlo de un modo normal.

Correr: Correr es una ampliación natural de la habilidad física de andar. De hecho se diferencia de la marcha por la llamada fase aérea.

Correr es una parte del desarrollo locomotor humano que aparece a temprana edad. Antes de aprender a correr, el niño aprende a caminar sin ayuda y adquiere las capacidades adicionales necesarias para enfrentarse a las exigencias de la nueva habilidad.

Saltar: Es una habilidad motora en la que el cuerpo se suspende en el aire debido al impulso de una o ambas piernas y cae sobre uno o ambos pies. El salto requiere complicadas modificaciones de la marcha y carrera, entrando en acción factores como la fuerza, equilibrio y coordinación.

La capacidad física necesaria para saltar se adquiere al desarrollar habilidad de correr. Sin duda el salto es una habilidad más difícil que la carrera, porque implica movimientos más vigorosos, en los que el tiempo de suspensión es mayor.

No locomotrices:

Equilibrio: Por equilibrio podemos entender, la capacidad de asumir y mantener una determinada postura en contra de la gravedad.

Factores como la base, altura del centro de gravedad, número de apoyos, elevación sobre el suelo, estabilidad de la propia base, dinamismo del ejercicio, etc., pueden variar la dificultad de las tareas equilibradoras.

El equilibrio es un factor de la motricidad infantil que evoluciona con la edad y que está estrechamente ligado a la maduración del SNC (Sistema Nervioso Central).

Podemos hablar de dos tipos de equilibrio: Dinámico y Estático

Giro: El giro es aquel movimiento corporal que implica una rotación a través de los ejes ideales que atraviesan el ser humano, vertical, transversal y Sagital.

Los giros, desde el punto de vista funcional constituyen una de las habilidades de utilidad en la orientación y situación de la persona, favoreciendo la capacidad de orientación espacial

Ejemplo.: Orientar el cuerpo en la dirección deseada, coordinación dinámica general y control postural (maduración neuromuscular y equilibrio dinámico), así como del esquema corporal (percibiéndose mejor).

Podemos establecer varios tipos de giros:

Según los tres ejes corporales: Rotaciones, Volteretas, Ruedas.

Giros en contacto con el suelo.

Giros en suspensión.

Giros con agarre constante de manos (barra fija).

Giros con apoyos y suspensión múltiples y sucesivos.

Proyección/recepción:

Lanzamientos:

Ante diversidad de lanzamientos y ante la imposibilidad de explicar todos brevemente podemos distinguir dos tipos de lanzamiento:

Lanzamiento de distancia

Lanzamiento de precisión

Recepciones:

Coger, como habilidad básica, supone el uso de una o ambas manos y/o de otras partes del cuerpo para parar y controlar una pelota u objeto aéreo o en reposo.

Distinguimos dos tipos de recepciones:

Recepciones propiamente dichas: Paradas, controles, despejes.

Recogidas: El objeto a recepcionar se encuentra parado.

2.2.8 Capacidad motriz.

Rasgo o actitud de un individuo que está relacionada con el nivel de ejecución, de una variedad de habilidades motrices. La formación y caracterización, así como el desarrollo de una habilidad o capacidad motriz se da en tres estadios

Primer estadio: dominio inicial de los fundamentos como un todo. Se caracteriza por la irradiación del proceso de excitación en la corteza. Se logra la representación inicial del movimiento donde se apreciaron frecuentes errores en la ejecución.

Segundo estadio: diferenciación, apropiación e integración del ejercicio como un todo. El índice que se mide es el proceso temporal de las operaciones implicadas en todos los primeros estadios. Tiempo de reacción.

Tercer estadio: consolidación y profundización de la habilidad. El índice que se mide en el proceso temporal de las operaciones implicadas en este estadio es el tiempo de movimiento.

2.2.9 Desarrollo psicomotriz

El desarrollo psicomotor podría considerarse como la secuencia de ciertos movimientos corporales y acciones que evolucionan al compás del crecimiento del individuo: crecimiento o maduración del cerebro, del cuerpo y del organismo. A través de dicha maduración, el infante aprende a comunicarse con el entorno y entra en contacto con los objetos, las personas y las situaciones de vida.

El papel del desarrollo motor en el proceso de evolución, influye en el crecimiento y desarrollo general del infante. Es decir, su cuerpo va cambiando de manera estructurada y van dejándose a un lado aspectos elementales como el juego, para dedicar toda la atención en

un espacio reducido y determinado como lo es el trabajo. Dicho proceso de evolución está ligado al del aprendizaje, y en este aparte, es donde la estimulación activa juega un papel muy importante, ya que los procesos de aprendizaje se establecen desde la adquisición del equilibrio y las nociones del esquema corporal. En ocasiones dicha estimulación se deja a un lado, y la mayoría de los padres esperan a que el niño se desarrolle individualmente en el entorno, sin ejercer en él un poco de interés por el movimiento. Está bien dejar que los niños tengan su propia experiencia con el entorno- pero también es fundamental complementar su experiencia, con la apropiación de elementos que lo eduquen corporalmente para evitar con ello posibles trastornos.

Por otra parte, se considera que el desarrollo motor está expuesto a diversas limitantes o deficiencias, que se manifiestan a nivel de las áreas de: coordinación, el lenguaje y motricidad. En la primera etapa de la vida es en donde se evidencia la importancia de globalizar las habilidades que no sólo le permiten al niño adaptarse o estar preparado para responder a nuevas situaciones, sino que, además, mientras aprende y aprende su cuerpo necesitará renovar ese aprendizaje cada vez más y aumentar en gran medida la camada de movimientos adquiridos.

Se considera así que los primeros años de vida, componen un periodo de integración de bases y acciones que reflejan más tarde la producción de sus movimientos, y por lo demás el juego, es uno de los componentes más importantes, para facilitar la asimilación del movimiento: "El juego es una pieza clave en el desarrollo integral del niño/a, ya que guarda conexiones sistemáticas con lo que no es juego, es decir, con el desarrollo humano en otros planos como son la creatividad, la solución de problemas, el aprendizaje de papeles sociales..., es decir, con numerosos fenómenos cognoscitivos y sociales. De las conclusiones de los estudios se desprende que el juego, esa actividad por excelencia de la infancia, es una actividad

vital e indispensable para el desarrollo humano, ya que contribuye de forma relevante al desarrollo psicomotor, intelectual, afectivo-emocional y social del niño o la niña. "Atendiendo al enunciado, se considera entonces que cuando un niño juega, deja a un lado algunas condiciones de su aprendizaje y atiende a otras condiciones que le exigen nuevas expresiones, nuevos retos y destrezas. Dichas condiciones facilitan el desarrollo psicomotor, además de que la relación que el niño tenga con el adulto también ayudará a ratificar los movimientos en el infante, debido a que es él quien ejerce y crea seguridad, con su constante compañía en el proceso de formación.

Finalmente, el objetivo principal del desarrollo motor es el dominio interno de todas las capacidades motrices: el lenguaje, la coordinación y la motricidad. De ahí que el niño empiece a representar sus acciones y las exteriorice para entablar espacios comunicativos con los otros. Todo esto hace que el niño o niña construya su personalidad y se identifique a sí mismo dentro de un contexto social, para moverse desde lo más simple hasta la complejidad que requiera cada acción. En función de las concepciones que se tiene del desarrollo psicomotor, se presentan algunos indicadores en común como lo es el proceso de maduración orgánica, mental y corporal a la que todo individuo se expone en su primera infancia.

Es decir, el niño cuando nace, a medida que experimenta en el medio externo, su cuerpo, mente y organismo, va adaptándose y progresando en sus habilidades. De ahí que el niño ejecute sus acciones y movimientos a manera de secuencia: gatea, camina y luego corre. A través de dicha progresión, el infante va organizando sus respuestas y se va comunicando con el medio, con las personas y con su propio ser. Su organismo va madurando de acuerdo al crecimiento y desarrollo según la edad; su mente va efectuando operaciones cada vez más complejas; y su cuerpo adquiere capacidades específicas, para actuar en función de las situaciones y las acciones que estas requieran.

Una de las características que se evidencian cuando el desarrollo psicomotor se está efectuando normalmente, es el control que refleja el infante de su propio cuerpo, la proposición activa de nuevas respuestas a situaciones inmediatas y por ende la actuación natural, las representaciones y expresiones que se exige en un contexto determinado. Y bien dicho desarrollo, se presenta desde el acto del pensamiento, hasta la acción. De manera que el niño piense, interprete, asimile y seguidamente actúe o represente sus concepciones internas, siendo la maduración quien establece de qué forma y como podrá responder según su etapa de desarrollo evolutivo. Se ha encontrado que el papel del desarrollo psicomotor, por ejemplo, en el proceso educativo, tiene grandes influencias por su desarrollo general de las formas de comunicación como lo son: el tono muscular, la postura y el movimiento.

De igual forma se establece además que alguna alteración en alguna de las áreas: lenguaje, coordinación y motricidad, que se presente en el niño, va a generar una discapacidad de aprendizaje, la cual dificultará el proceso normal que el niño o la niña tenga para efectos de su crecimiento normal. Se considera además importante, tener en cuenta que en los periodos de la niñez temprana y media se desarrolla habilidades de base, fundamentales para ejecución de respuestas más elaboradas como por ejemplo las actividades deportivas. Como bien señala Gesell, A. la idea del desarrollo psicomotor es lograr una adquisición total del control de las funciones y habilidades motrices y gruesas, de tal forma que cuando se hayan desarrollado y asimilado en su totalidad, el organismo la mente y el cuerpo, se adapte fácilmente a cualquier exigencia nueva que se requiera operar. Es decir, luego de la apropiación de las capacidades intrínsecas a su desarrollo, el infante tendrá más libertad para resolver nuevos problemas, para adaptarse a nuevas situaciones y ejecutar acciones más elaboradas de acuerdo a la complejidad de los procesos.

2.2.10 Componentes del desarrollo psicomotor

Los componentes del desarrollo psicomotor son como se ejemplifican:

Tono. Es elemental en la componenda del esquema corporal, a partir de la estimulación de la práctica docente, tono es hacer mención y ejercitar la tensión muscular, como una fuente permanente de estímulos, los estudiantes aprenden a controlar sus emociones y conducta en Educación Inicial, el mismo que tiene cierta coincidencia con esta cita textual. "Es uno de los elementos que componen el esquema corporal, ello se debe a que es una fuente constante de estimulaciones propioceptivas, que continuamente nos informan de cómo están nuestros músculos y como es nuestra postura." (Luna, 2007: p. 1).

Esquema corporal. Corresponde a la organización de sensación en relación al cuerpo humano, a partir de la realización de diferentes actividades motoras en el proceso de enseñanza- aprendizaje, como también influye la imitación, exploración, nociones corporales, utilización y creación en el desarrollo infantil, de igual manera, como de la misma manera es la organización de la personalidad del individuo. "El esquema corporal puede ser considerado la clave de la organización de la personalidad, manteniendo la conciencia, entre la relación de diferentes aspectos del yo". (Luna: 4).

Lateralidad. Es en relación a la dominación lateral del ojo, manos, y pies, es el desarrollo de movimientos corporales derechos e izquierdo. En nivel de Educación Inicial, es donde los alumnos se encuentran confundidos en este aspecto, no distinguen su mano izquierdo o derecha, o al dar indicaciones de avanzar a hacia la derecha o izquierda hacen lo contrario, esto debe obtener resultados conforme a la planeación de las clases del desarrollo psicomotor.

Relación espacio temporal. Tiene que ver con la organización del desarrollo psicomotor, por relacionarse con el proceso de los conocimientos, que se adquiere en el proceso de aprendizaje en la

vida diaria y Educación Preescolar, además es la coordinación de movimientos corporales y desplazamientos como se les instruya practicar sus actividades de estudio de los alumnos en el desarrollo psicomotor.

Los niños o niñas tienen su propia realidad de lo que les acontece y del contexto socio cultural, por citar, si nos ponemos a conversar con un menor de edad, se presentan expresiones como: mañana fui con mis papás a la fiesta, está diciendo, mañana por ayer, deseando decir, ayer fui con mis papás a la fiesta, es lo correcto o ayer me van a festejar mis años, tengo cinco, está presente la dificultad de diferenciar ayer, hoy y mañana, que termina siendo el tiempo de pasado, presente y futuro. "El espacio y el tiempo constituyen la trama fundamental de la lógica del mundo sensible, la relación que se establece entre los objetos, las personas y las acciones, se sitúan en el mundo del acontecer y en esencial". (Luna, 2007).

Coordinación. El conjunto de actividades motrices y capacidades que posee el niño para realizar actividades que implican los movimientos musculares y otras partes del cuerpo en la vida cotidiana. Al realizar sus ejercicios como alternar sus pies, sus brazos, manualizar objetos, el juego en binas, así mismo ejecutar cantos, practicar órdenes, saludarse con gestos faciales, con la cabeza y con diferentes partes del cuerpo practicar actividades de coordinación de movimientos motoras. "coordinación global (movimientos que pone en juego la acción ajustado y recíproca de diversas partes del cuerpo y que la mayoría de los casos implican locomoción); coordinación segmentaria (movimientos ajustados por mecanismo perceptivos normalmente de carácter visual y la integración de los datos percibidos es la ejecución de movimientos; por esta razón se le denomina coordinación visiomotriz o coordinación óculo-segmentaria". (Luna, 2007).

2.3 Definición de términos.

Desarrollo: Se refiere a un proceso de carácter dinámico, mediante el cual los seres vivos logran mayor capacidad funcional de sus sistemas a través de fenómenos de maduración, diferenciación e integración de sus funciones, en aspectos como el biológico, psicológico, cognoscitivo, nutricional, sexual, ecológico, cultural, ético y social. Está influenciado por factores genéticos, culturales y ambientales. (Álvarez, 2007)

Desarrollo motor: Significa la adquisición progresiva por parte del niño o la niña de cada vez más habilidades físicas. El desarrollo motor de los infantes lo viven los padres con igual o con todavía mayor interés que su crecimiento físico. (Álvarez, 2007)

Lateralidad: Capacidad de reconocimiento de la direccionalidad de los objetos, en base a su esquema corporal. (Arévalo, 2012).

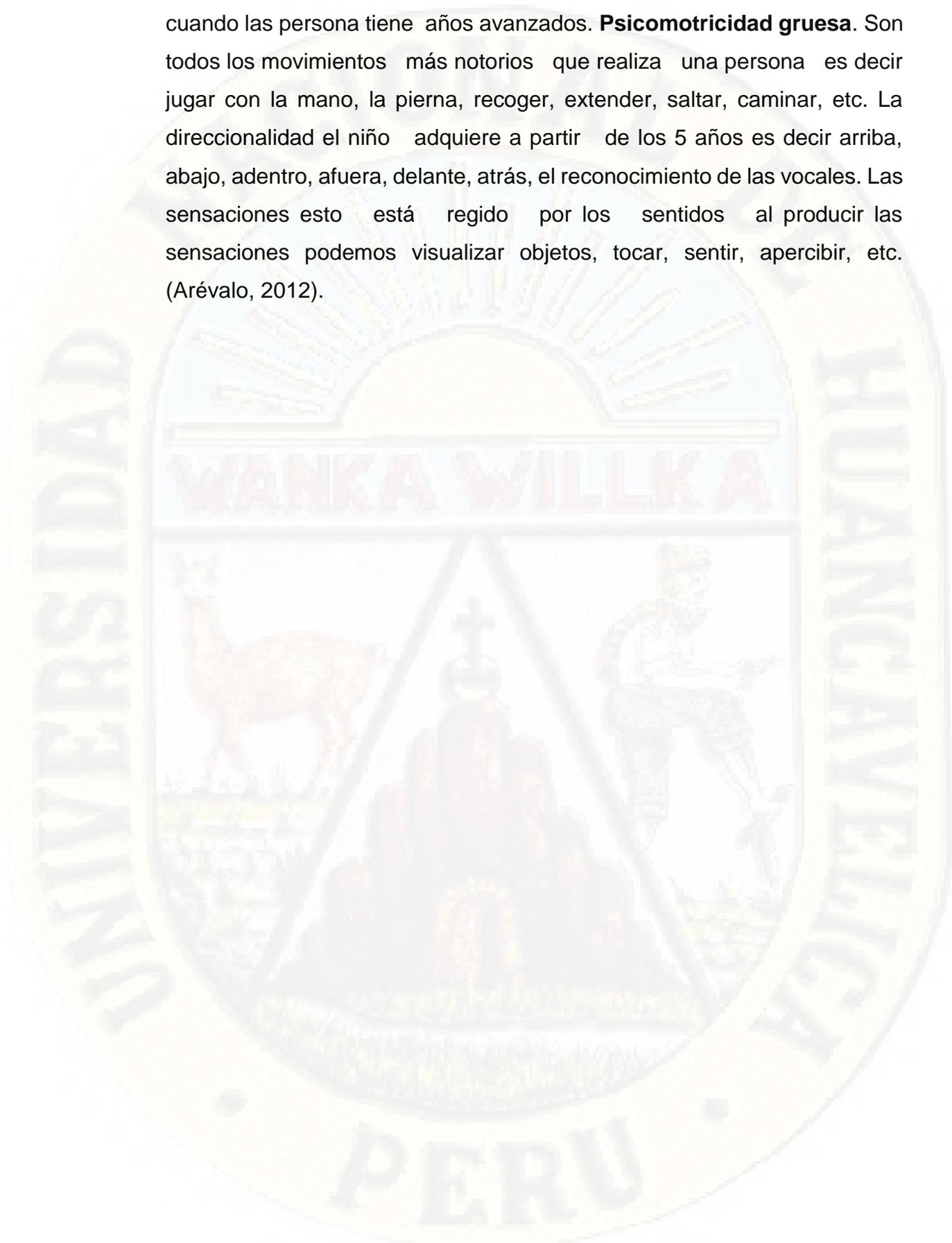
Motricidad: Son todos los movimientos coordinados tanto con motricidad fina como la gruesa. El cerebro es el lugar donde encontramos localizados una red (el sistema nervioso) los cuales tienen funciones específicas. (Arévalo, 2012).

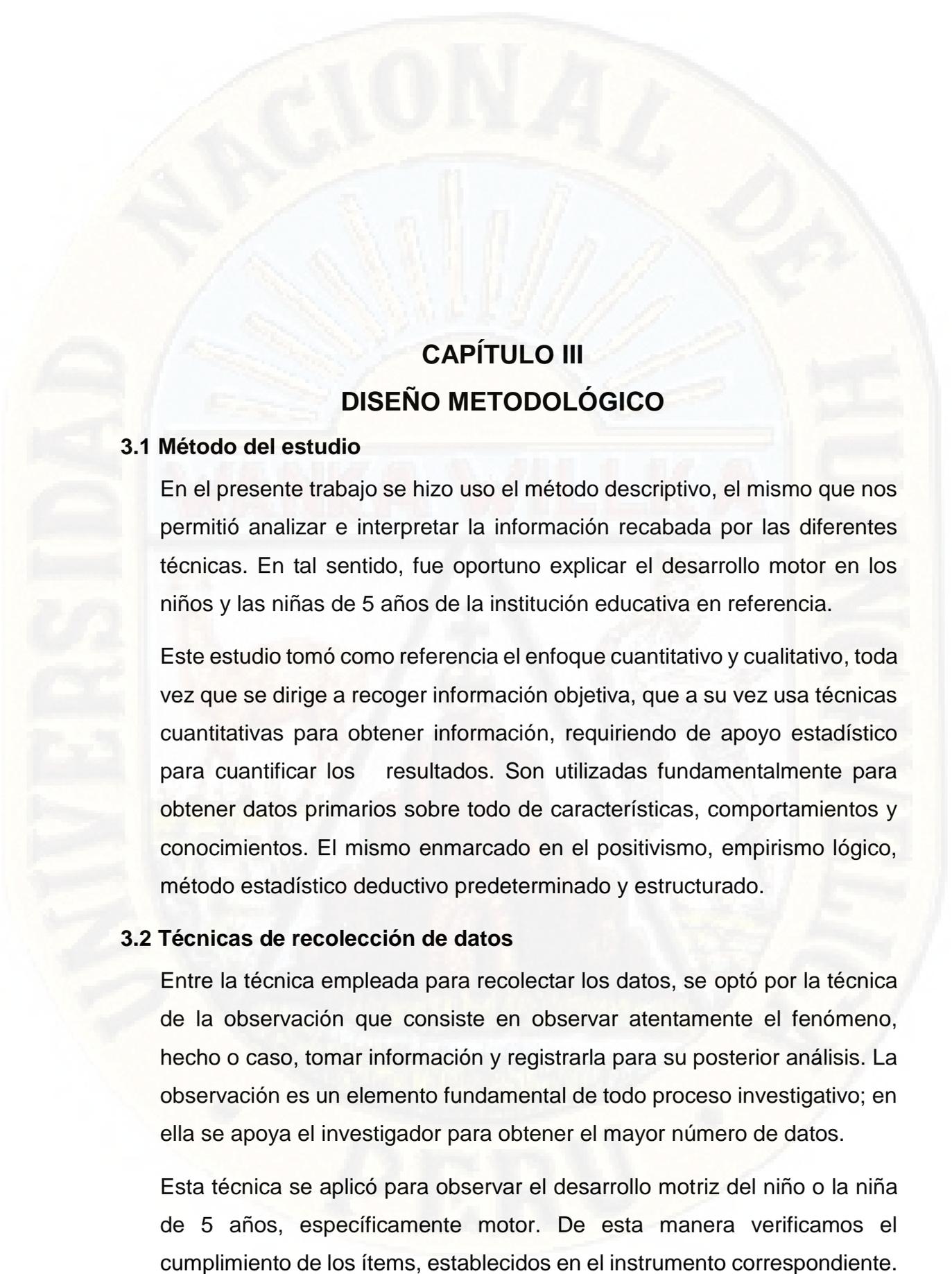
Motriz: Es la capacidad que tiene una persona para realizar movimientos esto viene de acuerdo a su formación en los primeros años como lo ejecutó los ejercicios de lateralidad. (Arévalo, 2012).

Motricidad fina: La motricidad fina se inicia desde los primeros años edad de niño y comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación, se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más precisión. (González, 1998).

Motricidad gruesa. La motricidad gruesa se puede fortalecer, en los primeros años donde la Educación Inicial para luego con el paso de los años vaya fortaleciendo, tanto la motricidad fina como la gruesa, es necesario como todos los ejercicios que pueden ayudar para mejorar este problema que si se puede dar, siendo complicado tratar de mejorar

cuando las persona tiene años avanzados. **Psicomotricidad gruesa.** Son todos los movimientos más notorios que realiza una persona es decir jugar con la mano, la pierna, recoger, extender, saltar, caminar, etc. La direccionalidad el niño adquiere a partir de los 5 años es decir arriba, abajo, adentro, afuera, delante, atrás, el reconocimiento de las vocales. Las sensaciones esto está regido por los sentidos al producir las sensaciones podemos visualizar objetos, tocar, sentir, apercibir, etc. (Arévalo, 2012).





CAPÍTULO III

DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 Método del estudio

En el presente trabajo se hizo uso el método descriptivo, el mismo que nos permitió analizar e interpretar la información recabada por las diferentes técnicas. En tal sentido, fue oportuno explicar el desarrollo motor en los niños y las niñas de 5 años de la institución educativa en referencia.

Este estudio tomó como referencia el enfoque cuantitativo y cualitativo, toda vez que se dirige a recoger información objetiva, que a su vez usa técnicas cuantitativas para obtener información, requiriendo de apoyo estadístico para cuantificar los resultados. Son utilizadas fundamentalmente para obtener datos primarios sobre todo de características, comportamientos y conocimientos. El mismo enmarcado en el positivismo, empirismo lógico, método estadístico deductivo predeterminado y estructurado.

3.2 Técnicas de recolección de datos

Entre la técnica empleada para recolectar los datos, se optó por la técnica de la observación que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. La observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos.

Esta técnica se aplicó para observar el desarrollo motriz del niño o la niña de 5 años, específicamente motor. De esta manera verificamos el cumplimiento de los ítems, establecidos en el instrumento correspondiente.

El diseño metodológico fue descriptivo porque se limitó a describir el desarrollo motor del niño y la niña de 5 años. Fue transversal porque la información se recolectó en un solo periodo según la visita efectuada previo la coordinación con la Directora y Docente de aula de la mencionada institución educativa.

Se cumplieron con los criterios de inclusión que fueron todos los niños y niñas de 5 años que acudieron con normalidad a la institución, durante los meses de agosto y setiembre del año en curso y registran matrícula en el año escolar 2019, que a su vez se contó con la autorización de la Directora y docente de aula, previo aviso a los padres de familia.

El estudio en referencia, contó con una sola variable que es el desarrollo motor en niños y niñas de 5 años, que fue analizada y descrita según los dato obtenidos luego de la aplicación del instrumento correspondiente.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1 Descripción de actividades realizadas

En los cuadros adjuntos se organizan las diferentes actividades practicadas con los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 235 de la localidad de Cosme, provincia de Churcampa, región de Huancavelica.

Título	Coordino mis movimientos
Objetivo general	Fortalecer la coordinación motriz por medio de una ruta de obstáculos que le permiten integrar todo su cuerpo.
Desarrollo de la actividad	La clase se inició con determinadas actividades como el estiramiento de brazos, flexión de rodillas, saltos de derecha a izquierda y viceversa, manos hacia atrás. Luego se indicó que debían caminar en puntas hasta llegar a la mitad de la chancha y al devolverse caminar en talones, cambiando de velocidades a medida que se les indicó. Más tarde, lanzaron la pelota hasta lograr encestarla, y finalizaron la base saltando lazo. En la otra estación jugaron golosa, y para terminar las bases pasaron por unas barras de equilibrio en las cuales debían dominar su cuerpo.
Reflexión	Los componentes pedagógicos son los siguientes: Lateralidad. Equilibrio: se buscó que los estudiantes obtuvieran un gran dominio de su cuerpo y del espacio. Reconocimiento de su cuerpo: este permitió que los estudiantes imitaran ejercicios corporales, identificaran las partes del cuerpo y las llamaran por su nombre.

	Los estudiantes cumplieron con los logros propuestos ya que cuentan con un gran dominio de su cuerpo, y un buen equilibrio, se sintieron grandes, felices y dispuestos a realizar esta actividad. Esto se pudo lograr gracias a las instalaciones de la institución.
--	--

Título	Me ubico en el tiempo y en el espacio
Objetivo general	Adquirir las nociones de tiempo y espacio para lograr el ajuste de su cuerpo por medio de movimientos corporales.
Desarrollo de actividades	Las actividades se iniciaron en el aula, y allí con el tabor se empezaron a marcar diferentes tiempos y ritmos, y los estudiantes debían mover su cuerpo al compás del sonido que generaba el tambor. Cada vez fue de mayor complejidad la actividad, entonces se pasó a decir de repente que formaran grupos de a “x” cantidad y que siguieran moviendo su cuerpo, y el que se quedará sin grupo salía hasta que quedara uno solo. Después, debían formar parejas para pasar a tocar el tambor, pero antes tenían que ponerse de acuerdo y decir a que animal debían imitar los otros compañeros a medida que ellos tocaran; y así sucesivamente hasta que todos pasaran a dirigir la actividad. Para terminar, regresaron al salón de jardín y allí colorearon lo que más les gusto de la clase y explicaron porque.
Reflexión	<p>Los componentes pedagógicos que se tuvieron presente para la realización de esta actividad fueron los siguientes: Ubicación espacio temporal.</p> <p>Discriminación rítmica: identificar las diferencias auditivas entre sonidos graves y agudos, además, percibir de manera lógica los tempos lentos o rápidos.</p> <p>Expresión corporal: permitirles imitar con su cuerpo un animal u objeto.</p> <p>Desarrollo lógico matemático: a la hora de conformar los diversos grupos. El desarrollo de la actividad se llevó a cabo en el aula, donde todos los niños y niñas del grado jardín realizaron muy activamente la actividad propuesta cumpliéndose todos los logros esperados, los estudiantes manifestaron palabras como: “que divertido fue imitar la serpiente” “sabemos contar rápido porque estamos grandes”.</p>

Título	Identifico las partes de mi cuerpo
Objetivo general	Evaluar el conocimiento de las partes del cuerpo y la coordinación motriz gruesa.
Desarrollo de actividades	Hacer que los niños y las niñas se paren frente a la profesora, a unos tres o cuatro metros de distancia. Pedir que toque las siguientes partes del cuerpo: rodillas, hombro, cadera, cabeza, pies, ojos, codo, boca, pecho, etc.
Reflexión	Identifica más de un error para ello usa una puntuación los casos y asigna un puntaje con cada acción y su ejecución. Más de un error, 1 punto Vacilación o tanteo, 2 puntos. Lo realizan correctamente, 3 puntos

Título	Tabla de equilibrio
Objetivo general	Evaluar el equilibrio dinámico, lateralidad y asociación visomotriz.
Desarrollo de actividades	La profesora se coloca frente al extremo de la tabla de equilibrio (cartulina o 2 huinchas separadas de más de o menos 10 cm.) opuesto aquel donde se ubica el niño. Utilizar una tabla de unos 3 metros de largo, por 10 cm. de ancho, apoyada sobre el piso. Se indica al niño o la niña que camine por la tabla sin detenerse y con la vista fija en la palma de la mano.
Reflexión	Pisa fuera de la tabla, 1 punto Desliza los pies, o se detiene con frecuencia, vacila, saca la vista, 2 puntos Camina rápidamente para no perder el equilibrio, rigidez, 3 puntos Lo realiza correctamente, 4 puntos

Título	Salto con un pie
Objetivo general	Evaluar la coordinación motriz gruesa; el equilibrio dinámico y la capacidad para el movimiento sostenido, percepción temporal.
Desarrollo de actividades	Al mantenerse sobre un pie, o saltar, el pie opuesto toca el suelo, 1 punto

	<p>Cambio de postura inarmónica o descoordinados (cuando debe hacerlo con el otro pie), 2 puntos</p> <p>Falta de ritmo en los saltos o poco control del equilibrio, 3 puntos.</p> <p>Lo realiza correctamente. 4 puntos</p>
Reflexión	

4.2 Desarrollo de estrategias

Se han desarrollado actividades variadas, para fortalecer las destrezas, habilidades motrices relacionadas con la coordinación, equilibrio, compas, entre otras manifestaciones corporales en los niños y las niñas de 5 años. Para ello, se empleó estrategias dinámicas centradas en los juegos que favorecieron en el desarrollo motor de los infantes, entre los practicados fueron:

Subir y saltar simultáneamente:

- A través de ello, se buscó que los niños y las niñas experimenten libremente distintas formas de subir y bajar de ciertos aparatos, como la resbaladera, taburete, etc.
- Dar la oportunidad de inventar nuevas formas de colocar los aparatos para subir y bajar.
- Utilizar diferentes aparatos para subir: escaleras, gradas, sillas, bancos, etc.
- Saltar de diferentes maneras para bajar de estos aparatos.
- Bajar dando un paso, saliendo con un pie y cayendo con el otro.
- Salir con un pie y caer en dos.
- Saltar, saliendo con un pie y cayendo en los dos, extendiendo los brazos a los lados para equilibrarse.
- Salir con dos pies y caer en dos pies flexionando las rodillas.
- Saltar desde una altura de 40 cm, con tres intentos consecutivos.

- Salir con los dos pies y caer en los dos.
- Saltar desde una altura de 50 cm, con tres intentos consecutivos.

4.3 Actividades e instrumentos empleados

SUBIR Y BAJAR

Materiales y equipos: Escalera

- Colocar la escalera en un ángulo de 75 grados o una vertical, fija en la pared.
- Dejar suficiente espacio entre la escalera y colocar colchonetas alrededor.
- La maestra debe sostener la escalera siempre, mientras los niños y las niñas suben y bajan.

Técnicas y estrategias sugeridas:

- Se pueden trabajar las dos destrezas juntas, subir y bajar.
- Pintar los números en cada peldaño para reforzar conceptos numéricos. Sugerencias de actividades:
- Subir de peldaño en peldaño apoyándose con las manos en el siguiente peldaño.
- Subir colocando un pie al lado del otro en cada peldaño.
- Subir hasta el peldaño diez.
- Subir alternando los pies por lo menos cuatro peldaños.
- Subir de la misma manera hasta el peldaño diez.
- Mantener el nivel de destreza.
- Bajar tres peldaños, colocando los pies uno al lado de otro en cada peldaño.
- Ayudarse con las manos.

- Bajar seis peldaños.
- Bajar desde el peldaño diez
- Alternando bajar por lo menos cuatro peldaños.

4.4 Logros alcanzados

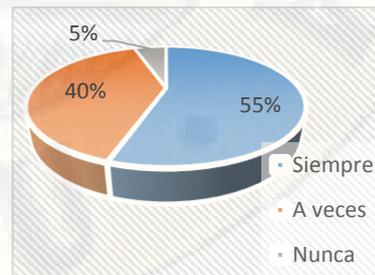
Los niños y las niñas de 5 años de la institución educativa en referencia, a través de las diferentes actividades motoras, sobre todo de los juegos recreativos practicados tanto en el aula como en los espacios libres, mostraron mayores niveles de participación y trabajo, que a su vez implicaron un fortalecimiento de sus manifestaciones motrices, relacionados con el equilibrio, la coordinación, el compás, entre otros rasgos. Sus destrezas motrices tales como correr, saltar, trepar, etc., se notaron algo más desarrollados, que también implicaron en las demás expresiones como en el lenguaje mucho más fluido. A nivel social, mostraron mayor autonomía e independencia al realizar por sí mismo tareas como lavarse el rostro, las manos y secárselas, a nivel intelectual, está más preparado para adquirir aprendizajes básicos, será capaz de pintar, dibujar, contar, identificar colores, tamaños, formas, etc.; en razón a que tiene mejores niveles de atención y memoria, lo que lo hace capaz de seguir la clase de la maestra con espacios de descanso y recreación.

Sobre este particular, se obtuvieron los siguientes resultados que se presenta en las tablas y gráficos:

Tabla 1

Salta con los pies juntos en el mismo lugar por varias veces

Alternativas	fi	%
Siempre	11	55%
A veces	8	40%
Nunca	1	5%
Total	20	100%



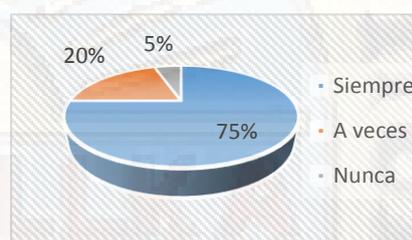
De la tabla 1 y gráfico correspondiente, se deduce que, respecto a si salta con los pies juntos en el mismo lugar por varias veces, los participantes mostraron lo siguiente: Siempre mostraron 11 estudiantes que representa el 55%, a veces reflejaron 8 que representa el 40%, mientras que nunca realizo 1 estudiante que representa el 5%.

Tabla 2

Camina 10 pasos llevando un vaso

lleno de agua

Alternativas	fi	%
Siempre	15	75%
A veces	4	20%
Nunca	1	5%
Total	20	100%

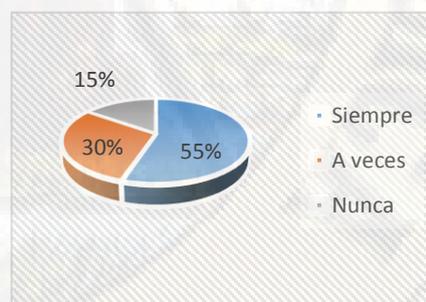


De la tabla 2 y gráfico correspondiente, se deduce que, respecto a si camina 10 pasos llevando un vaso lleno de agua, los participantes expresaron lo siguiente: Siempre 15 estudiantes que representa el 75%, a veces 4 estudiantes que representa el 20%, mientras que nunca sólo 1 estudiante que representa el 5%.

Tabla 3

Lanza una pelota en una dirección determinada

Alternativas	fi	%
Siempre	11	55%
A veces	6	30%
Nunca	3	15%
Total	20	100%



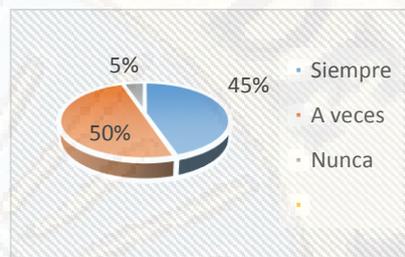
En la tabla 3 y gráfico correspondiente, respecto a si lanza una pelota en una dirección determinada, se observa lo siguiente: Siempre realizaron 11 estudiantes que representa el 55%, a veces lo realizaron 6 que representa

el 30%, mientras que nunca lo realizaron 3 estudiantes que representa el 15%.

Tabla 4

Mantiene el equilibrio sobre un pie

Alternativas	fi	%
Siempre	9	45%
A veces	10	50%
Nunca	1	5%
Total	20	100%



En la tabla 4 y gráfico correspondiente, respecto a si mantiene el equilibrio sobre un pie, se observa lo siguiente: Siempre realizaron 9 estudiantes que representa el 45%, a veces lo realizaron 10 que representa el 50%, mientras que nunca lo realizó 1 estudiante que representa el 5%.

Tabla 5

Se para en un pie sin apoyo por 10 segundos

Alternativas	fi	%
Siempre	13	65%
A veces	7	35%
Nunca	0	0%
Total	20	100%



En la tabla 5 y gráfico correspondiente, respecto a si se para en un pie sin apoyo por 10 segundos, se observa lo siguiente: Siempre realizaron 13 estudiantes que representa el 65%, a veces lo realizaron 7 que representa el 35%, mientras que nunca lo realizaron 0 estudiantes que representa el 10%.

Tabla 6

Conduce un balón unos diez metros

Alternativas	fi	%
Siempre	10	50%
A veces	8	40%
Nunca	2	10%
Total	20	100%

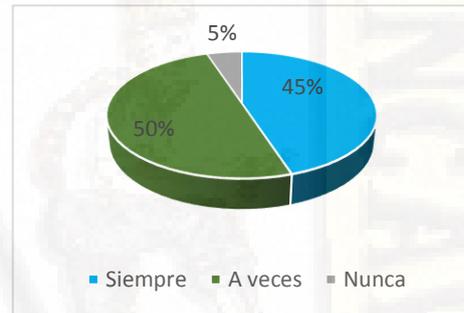


En la tabla 6 y gráfico respectivo, se observa que si conduce un balón unos 10 m, sucede lo siguiente: Siempre realizaron 10 estudiantes que representa el 50%, a veces lo realizaron 8 que representa el 40%, mientras que nunca lo realizaron 2 estudiantes que representa el 10%.

Tabla 7

Camina en punta de pie 5 o más veces sin apoyo

Alternativas	fi	%
Siempre	9	45%
A veces	10	50%
Nunca	1	5%
Total	20	100%

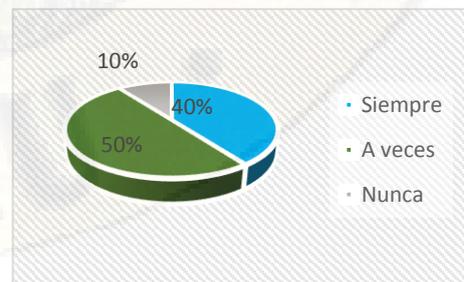


En la tabla 7 y gráfico correspondiente, respecto a si camina en punta de pie 5 o más veces sin apoyo, se notó lo siguiente: Siempre realizaron 9 estudiantes que representa el 45%, a veces lo realizaron 10 que representa el 50%, mientras que nunca lo realizó 1 estudiante que representa el 5%.

Tabla 8

Encesta el balón en el aro

Alternativas	fi	%
Siempre	8	40%
A veces	10	50%
Nunca	2	10%
Total	20	100%

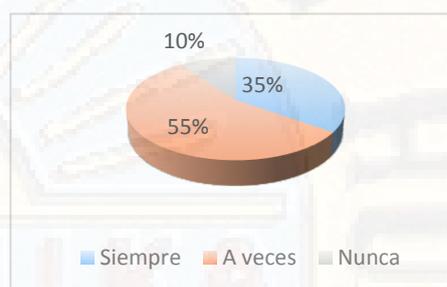


En la tabla 8 y gráfico correspondiente, se observa que, respecto al encesto del balón en el aro, sucede lo siguiente: Siempre realizaron 8 estudiantes que representa el 40%, a veces lo realizaron 10 que representa el 50%, mientras que nunca lo realizaron 2 estudiantes que representa el 10%.

Tabla 9

Salta con un pie 10 o más veces sin apoyo

Alternativas	fi	%
Siempre	7	35%
A veces	11	55%
Nunca	2	10%
Total	20	100%

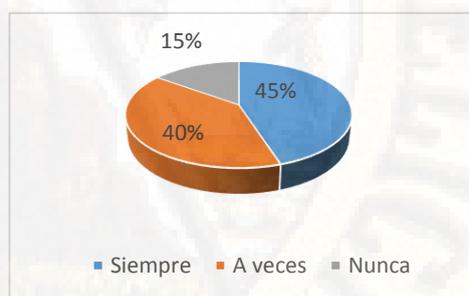


En la tabla 9 y gráfico respectivo, se observa que salta con un pie 10 o más veces sin apoyo, es decir, siempre realizaron 7 estudiantes que representa el 35%, a veces lo realizaron 11 que representa el 55%, mientras que nunca lo realizaron 2 estudiantes que representa el 10%.

Tabla 10

Se mantiene con los brazos a lo largo del cuerpo y pies juntos

Alternativas	fi	%
Siempre	9	45%
A veces	8	40%
Nunca	3	15%
Total	20	100%

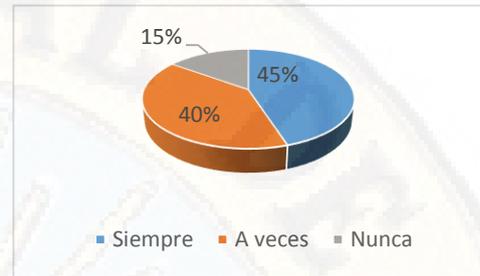


De la tabla 10 y gráfico correspondiente, respecto a si se mantiene con los brazos a lo largo del cuerpo y pie juntos, se concluye lo siguiente: Siempre realizaron 9 estudiantes que representa el 45%, a veces lo realizaron 8 que representa el 40%, mientras que nunca lo realizaron 3 estudiantes que representa el 15%.

Tabla 11

Camina hacia adelante topando talón y punta

Alternativas	fi	%
Siempre	8	40%
A veces	9	45%
Nunca	3	15%
Total	20	100%

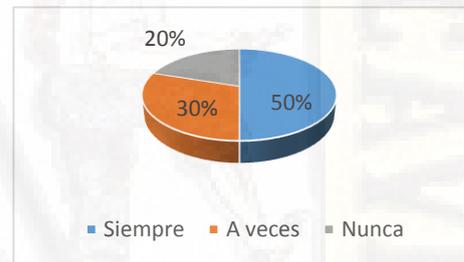


En la tabla 11 y gráfico correspondiente, respecto a si camina hacia adelante topando talón y punta, se notó lo siguiente: Siempre realizaron 8 estudiantes que representa el 40%, a veces lo realizaron 9 que representa el 45%, mientras que nunca lo realizaron 3 estudiantes que representa el 15%.

Tabla 12

Camina hacia atrás topando punta y talón

Alternativas	fi	%
Siempre	10	50%
A veces	6	30%
Nunca	4	20%
Total	20	100%

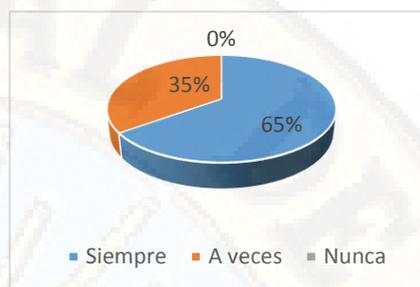


De la tabla 12 y gráfico correspondiente, respecto a si camina hacia atrás topando punta y talón, se observa lo siguiente: Siempre realizaron 10 estudiantes que representa el 50%, a veces lo realizaron 6 que representa el 30%, mientras que nunca lo realizaron 4 estudiantes que representa el 20%.

Tabla 13

Trotar permaneciendo en el lugar por 15 s

Alternativas	fi	%
Siempre	13	65%
A veces	7	35%
Nunca	0	0%
Total	20	100%

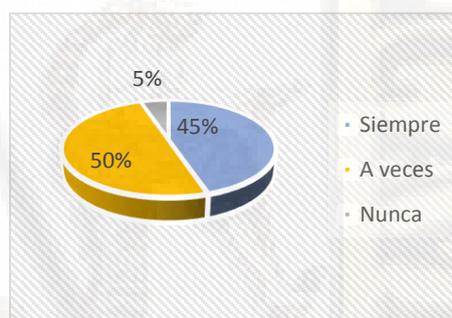


De la tabla 13 y gráfico precedente, respecto al trotamiento que realiza permaneciendo en el lugar por 15 s, se observó lo siguiente: Siempre realizaron 13 estudiantes que representa el 65%, a veces lo realizaron 7 que representa el 35%, mientras que nunca representa el 0%.

Tabla 14

Camina por la línea trazada con las manos abiertas

Alternativas	fi	%
Siempre	9	45%
A veces	10	50%
Nunca	1	5%
Total	20	100%

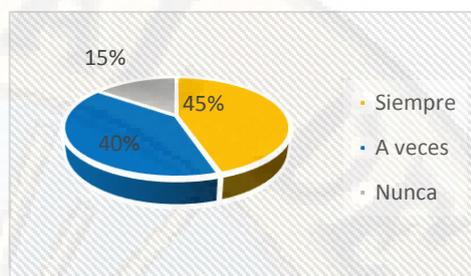


De la tabla y gráfico precedente, respecto a si camina por la línea trazada con las manos abiertas, se notó lo siguiente: Siempre realizaron 9 estudiantes que representa el 45%, a veces lo realizaron 10 que representa el 50%, mientras que nunca lo realizó 1 estudiante que representa el 5%.

Tabla 15

Marcha por 30 m coordinando manos y pies

Alternativas	fi	%
Siempre	9	45%
A veces	8	40%
Nunca	3	15%
Total	20	100%



De la tabla 15 gráfico correspondiente, respecto a si los participantes marchan por 30 m coordinando las manos y los pies, se notó lo siguiente: Siempre realizaron 9 estudiantes que representa el 45%, a veces lo realizaron 8 que representa el 40%, mientras que nunca realizaron 3 estudiantes que representa el 15%.

4.5 Discusión de resultados

En el estudio realizado sobre el desarrollo de habilidades motrices básicas en los niños y las niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 235 del distrito de Cosme, provincia de Churcampá, región de Huancavelica, se aprecia, avances y fortalecimientos de las habilidades motrices, en función de las prácticas pedagógicas realizadas, especialmente de los juegos recreativos, tal como también lo expresan Salazar y Villavicencio (2015) en relación a las habilidades motrices básicas precisan que son acciones motrices y movimientos fundamentales que surgen en la evolución humana y que están basados en la herencia genética, es decir que son habilidades innatas o heredadas, habituales y necesarias para la vida diaria del ser humano.

Por su parte, Guillen y Huancahuari (2011) en relación a las capacidades adquiridas por el aprendizaje, de realizar uno o más patrones motores, a partir del cual, el individuo podrá realizar habilidades más complejas. Así mismo, las habilidades motrices básicas nos permiten a desplazarnos, trabajar y jugar, mostrar coordinaciones, equilibrio, entre otros. El ser humano realiza a lo largo de su vida una serie de movimientos, estos

aunque son habituales y comunes han requerido y requieren de un proceso de aprendizaje. En tal sentido, cuando un movimiento se realiza con un fin se le llaman habilidades motrices básicas; por lo tanto, son todos los movimientos simples y fundamentales, estos aspectos si no se desarrollan oportunamente será consecuencia de no poder realizar movimientos complejos en un futuro; nos referimos a los movimientos realizados en el deporte.

También se hace mención a la percepción sensorio motriz Durivage (2007) precisa que es una manera de tomar conciencia del medio y como se ha indicado, existe una parte innata; porque el niño o la niña percibe sensaciones desde los primeros meses de su vida, y otras va aprendiendo paulatinamente, por ello se menciona que el niño o la niña se desarrolla según las estimulaciones que recibe del exterior.

Los resultados que se presentan en las tablas estadísticas expresan ciertos avances en las habilidades motrices de los niños y niñas de 5 años, que a partir de ello podemos precisar que más del 75 % de los participantes reflejaron logros en cuanto se refiere a las habilidades motrices. Asimismo, considero que con los resultados hallados en el presente estudio contribuirán significativamente en la confirmación que un conjunto de estrategias debidamente conducidas tiene efectos significativo en el desarrollo de las habilidades motrices en los niños y niñas de 5 años, resultado que se constituirá en referente para otros estudios que busquen la formación integral del estudiante.

CONCLUSIONES

1. El desarrollo de las habilidades motrices de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa en referencia, se ubican en regular y bueno, sin embargo requiere de la práctica de variedad de juegos para perfeccionar aún más dichas habilidades.
2. La práctica de juegos recreativos en los diferentes momentos del proceso educativo del área psicomotor, permite fortalecer el desarrollo de las habilidades motrices de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 235 de Cosme, Churcampa, región Huancavelica, tal como se evidencia en las tablas correspondientes.
3. Los niños y niñas de 5 años de la institución educativa en referencia, demuestran habilidades motrices básicas en un nivel regular, en vista que todavía existen estudiantes con rasgos de dificultad en coordinación, compás, equilibrio, etc.
4. Los niños de 5 años de la educación inicial, muestran ligeras mejoras respecto a las niñas, en cuanto se refiere a las habilidades motrices.

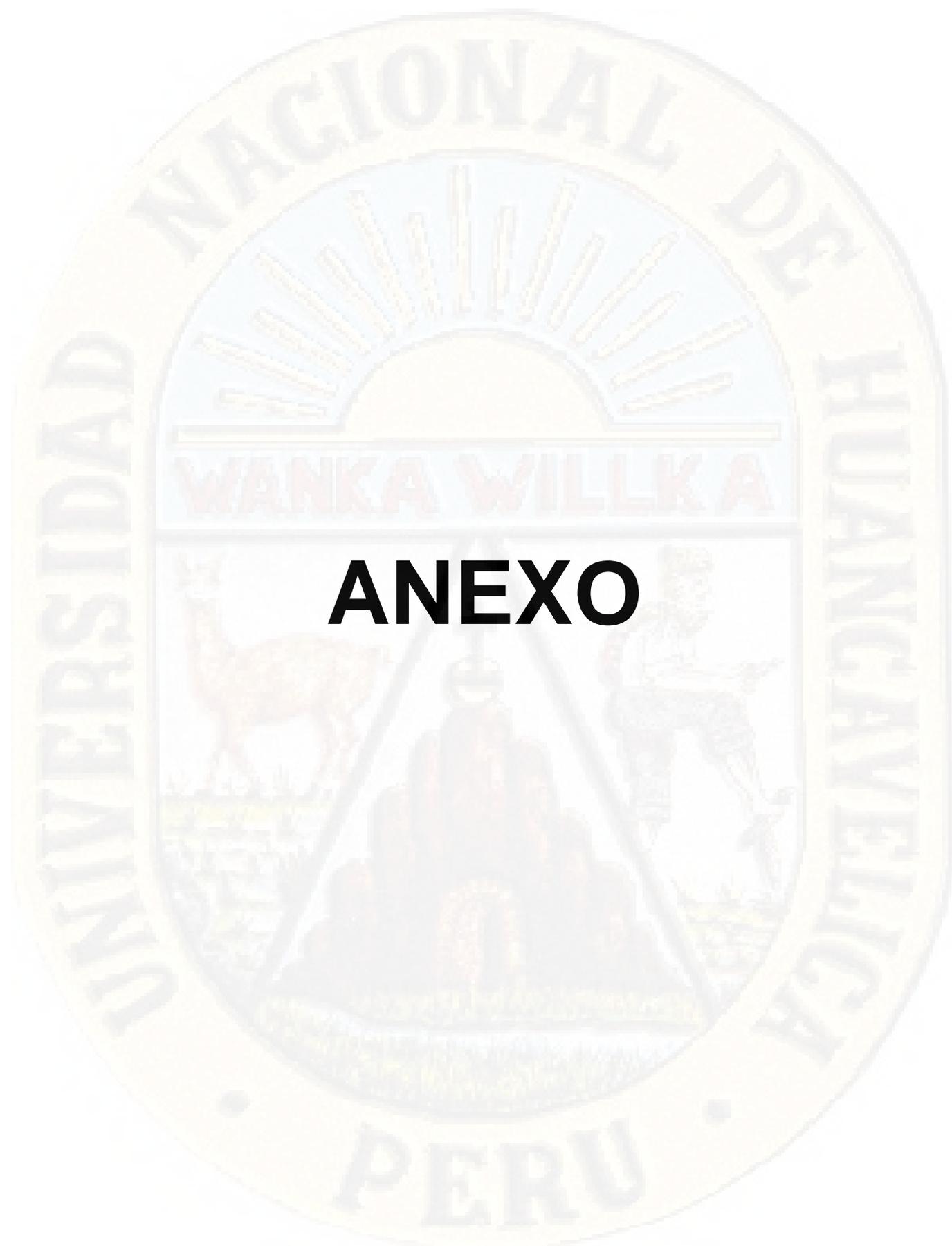
RECOMEDACIONES

1. Los resultados alcanzados en este trabajo deben ser socializados por las autoridades, docentes y padres de familia de las instituciones motivo de estudio, para su práctica pedagógica.
2. Las docentes deben trabajar con la familia porque entendemos que aun cuando no hay diferencias, según el factor tipo de familia, estos deben ser los principales educadores y así poder ayudar a sus niños o niñas.
3. Seguir desarrollando las competencias básicas de los niños y niñas, en especial las habilidades motrices, para lograr una mejor adaptación de los niños y niñas al sistema escolar.
4. Realizar capacitación a las docentes sobre el tema de las habilidades motrices y la psicomotricidad en general y las diferentes metodologías que se pueden implementar.
5. Brindar espacios lúdicos, recreativos y materiales didácticos, adecuados para el desarrollo motriz y psicomotriz de los niños y niñas de educación inicial.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Argüello, M. (2010). *Psicomotricidad. Ritmo y Expresión Corporal*. Madrid: Escuela Española.
- Altamirano, D., L. (2004). *¿Se Puede Hablar de Estimulación Temprana en el Perú? UMBRAL. Revista de Educación, Cultura y Sociedad*. FACHSE (UNPRG). Lambayeque. Año IV N° 6 mayo.
- Álvarez, M., & Giner, A. (2007). *Desarrollo psicomotor*. Revista de Pediatría en Atención Primaria, 59-66. Pamplona Navarra.
- Aranda, E.R. (2001). *La Estimulación Temprana. Enciclopedia Guía para el Desarrollo Integral del Niño*. Tomo # 1. Madrid: Gráficas Mármol S.L.
- Araujo, G. & Gibelán, G. (2010) *Psicomotricidad y Arteterapia*. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, vol. 13, núm. 4, pp. 307-319. Zaragoza, España. Recuperado de:
<http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=217015570026>
- Arévalo, E.; (2012). *Elementos constitutivos de la motricidad como dimensión humana*. Bogotá: Norma.
- Arcas-Díaz; A. (2007) *Psicomotricidad, Recurso Metodológico en la Educación Infantil*. Revista Digital Práctica Docente. N° 5, Enero/Marzo, 2007. CEP DE GRANADA. ISSN: 1885-6667.
- Avilés, A, & Valderrama, C. (2012) *Propuestas didácticas en técnicas grafico plásticas como estrategia de desarrollo para la psicomotricidad fina y la escritura de los niños en el grado transición del centro educativo el jardín sede las hermosas y el jardín del municipio la montaña departamento de Caquetá*. Caquetá: Universidad de la Amazonia.
- Barriga, M. L. (2008). *Propuesta metodológica para el mejoramiento de la psicomotricidad fina y gruesa mediante actividades lúdicas en los niños de 4 a 5 años en el jardín de Infantes Bilingüe Mi pequeño Sabio*. Quito. Tesis de pregrado.
- Blázquez, A. (1998) *Educación y psicomotricidad manual para el nivel preescolar*. México: Trillas

- Berruezo, P. (2010) *Hacia un marco conceptual de la psicomotricidad a partir del desarrollo de su práctica en Europa y en España*.
- Fonseca, V. (2000). *Estudio y génesis de la psicomotricidad*. México: Trillas
- Fernández, M. J. (2012). *El libro de la estimulación*. Recuperado de <https://books.google.com.ec/books?id=X385fSeSFbEC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Garza, A. (1998). *Incidencia de las habilidades motrices básicas Locomotoras y de Proyección/ Recepción en el desarrollo autónomo del párvulo*. Valdivia-Chile
- González, M. (1998). *La psicomotricidad fina en la educación infantil*. Lima: San Marcos
- Jiménez, J. (1992). *Desarrollo de habilidades motrices gruesa*. México: Trillas
- Justo, M. E. & Franco, J. C. (2008) *Influencia de un Programa de Intervención Psicomotriz sobre la Creatividad Motriz en Niños de Educación Infantil*.
- Mejía, E. C. (2011). *Educación Motriz y su Incidencia en el Mejoramiento de las Actividades Cotidianas*. Revista Corporeizando. Vol 1, No 6 (2011). Recuperado de: <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/corporeizando/issue/view/6>
- Menzano, L. (2000). *Desarrollo de la psicomotricidad*. México: Mc Graw-Hill
- Oramas, P. L. (2000). *Propuesta de un programa de práctica psicomotriz para niños de 2 a 3 años*. Universidad Metropolitana. Facultad de ciencias y artes, escuela de educación. Recuperado de: <http://repositorios.unimet.edu.ve/docs/34/LB1140073P4.pdf#page=114>
- Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria*. México: Trillas
- Torres, M. (1999). *Guía de psicomotricidad y educación física en la educación preescolar*. Lima: Univesidad Inca Garcilazo de la Vega
- Valdiviezo, G. E. (2005). *Fundamentos de la educación Temprana. Atención Integral al Niño Menor de 3 años*. Pontificia Universidad Católica del Perú. 5ta Edición.



ANEXO

MATRIZ DE CONSISTENCIA DEL TRABAJO ACADÉMICO

Título: las habilidades motrices en niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 235 de Cosme-Churcampa-Huancavelica

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variable	Metodología
<p>¿Cómo es el desarrollo de las habilidades motrices en los niños y las niñas de 5 años de la I.E. N° 235 de Cosme, provincia de Churcampa, región Huancavelica?</p>	<p>General: Identificar los niveles de desarrollo de las habilidades motrices en los niños y las niñas de 5 años de la I.E. N° 235 de Cosme, provincia de Churcampa, región Huancavelica.</p> <p>Específicos:</p> <p>a) Evaluar los niveles de desarrollo de las habilidades motrices en niños y las niñas de 5 años de la I.E. N° 235 de Cosme, provincia de Churcampa, región Huancavelica.</p> <p>b) Comparar los niveles de desarrollo de las habilidades motrices de los niños y las niñas de 5 años de la I.E. N° 235 de Cosme, provincia de Churcampa, región Huancavelica</p>	<p>Como el estudio es de carácter descriptivo, no se ha considerado ninguna hipótesis</p>	<p>Variable de estudio</p> <p>El estudio realizado es de una sola variable, lo cual es: Habilidades motrices de los niño(a)s</p>	<p>Método de estudio: Descriptivo</p> <p>Diseño de investigación: Descriptivo simple cuyo esquema es: MO Donde M = muestra O = datos de muestra</p> <p>Población: 34 niños y niñas de 5 años</p> <p>Muestra: 20 niños y niñas de 5 años</p> <p>Técnica: observación</p> <p>Instrumento Lista de cotejo</p>

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCABELICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

LISTA DE COTEJO

HABILIDADES MOTRICES EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS

Estudiante N°.....

Nº	INDICADORES	S	AV	N
1	Salta con los pies juntos en el mismo lugar por varias veces			
2	Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua			
3	Lanza una pelota en una dirección determinada			
4	Mantiene el equilibrio sobre un pie			
5	Se para en un pie sin apoyo por 10 segundos o más			
6	Conduce un balón unos 10 metros			
7	Camina en punta de pie 5 o más veces sin apoyo			
8	Salta con los pies juntos por 4 metros			
9	Salta en un pie 10 o más veces sin apoyo			
10	Se mantiene con los brazos a lo largo del cuerpo y pies juntos			
11	Camina hacia adelante topando talón y punta			
12	Camina hacia atrás topando punta y talón			
13	Trotar permaneciendo en el lugar por 15 segundos			
14	Camina por la línea trazada con las manos abiertas			
15	Marcha por 30 metros coordinando manos y pies			
	Puntaje total			

VALORACIÓN

SIEMPRE: 3

AVECES: 2

NUNCA: 1



















