

“Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional”

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCABELICA

(Creada por Ley N°25265)



FACULTAD DE EDUCACIÓN PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

TESIS

“ESTRATEGIAS DE CUENTOS, MITOS Y LEYENDAS DEL MUNDO ANDINO PARA EL DESARROLLO DE HÁBITOS DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO DE LA I.E. N°36099 DE LA COMUNIDAD DE BUENOS AIRES HUANCABELICA - 2017”

LINEA DE INVESTIGACIÓN

Investigación en el Aula

**PARA OPTAR EL TITULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD DE
EDUCACIÓN RURAL INTERCULTURAL BILINGÜE**

Autores:

Suyuri Romani, Lidia
Cáceres Romani, Reyda Constantina

**HUANCABELICA –PERU
2018**



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
(CREADA POR LEY N° 25265)
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

ACTA DE SUSTENTACION DE TESIS

En la ciudad universitaria Paturpampa, Auditorio de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica a los 28 días del mes de febrero del año 2018 a horas 4:00 p.m., se reunieron; los miembros del Jurado Calificador, que está conformado de la siguiente manera:

PRESIDENTE: Mg. Milagros Piñas Zamudio
SECRETARIO: Dr. Daker Riveros Ancoesi
VOCAL: Lic. Alejandro Zuniga Condori

Designados con la resolución N° 1843-2017-D-PEE-UNH del proyecto de investigación titulado Estrategias de cuentos, mitos y leyendas del mundo andino para el desarrollo de hábitos de lectura en los estudiantes del 3er grado de la I.E. N° 36099 de la Comunidad de Buenos Aires Huancavelica- 2017

Siendo los autores (es)

Suyuni Romani Lidia
Caceres Romani Reyda Constantina

A fin de proceder con la calificación de la sustentación del proyecto de investigación antes citado.

Finalizado la sustentación; se invitó al público presente y a los sustentantes abandonar el recinto y luego de una amplia deliberación por parte del jurado, se llegó al siguiente resultado:

Egresado: Suyuni Romani Lidia

APROBADO POR Mayoría

DESAPROBADO POR _____

Egresado: Caceres Romani Reyda Constantina

APROBADO POR Mayoría

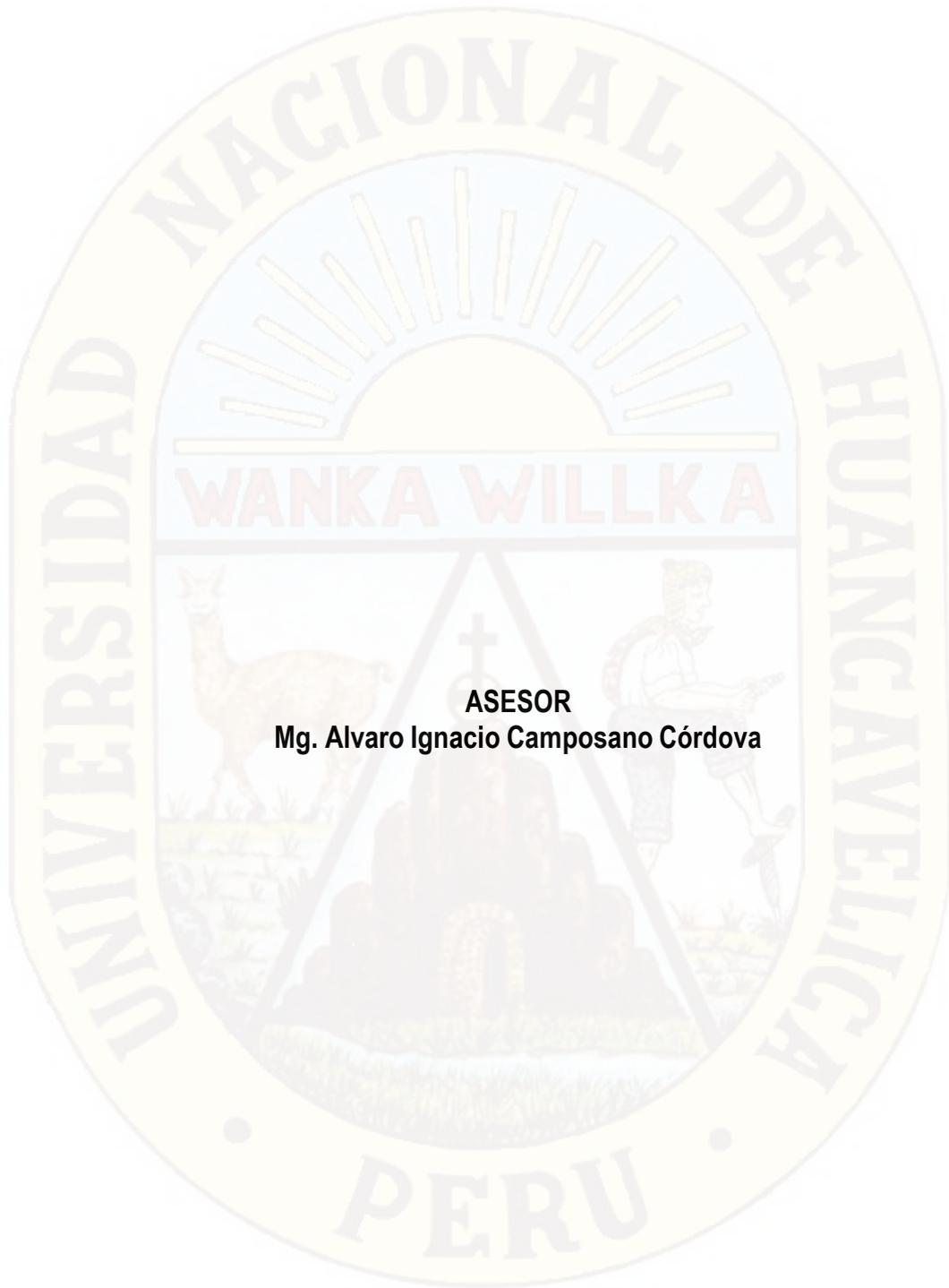
DESAPROBADO POR _____

En conformidad a lo actuado firmamos al pie del presente

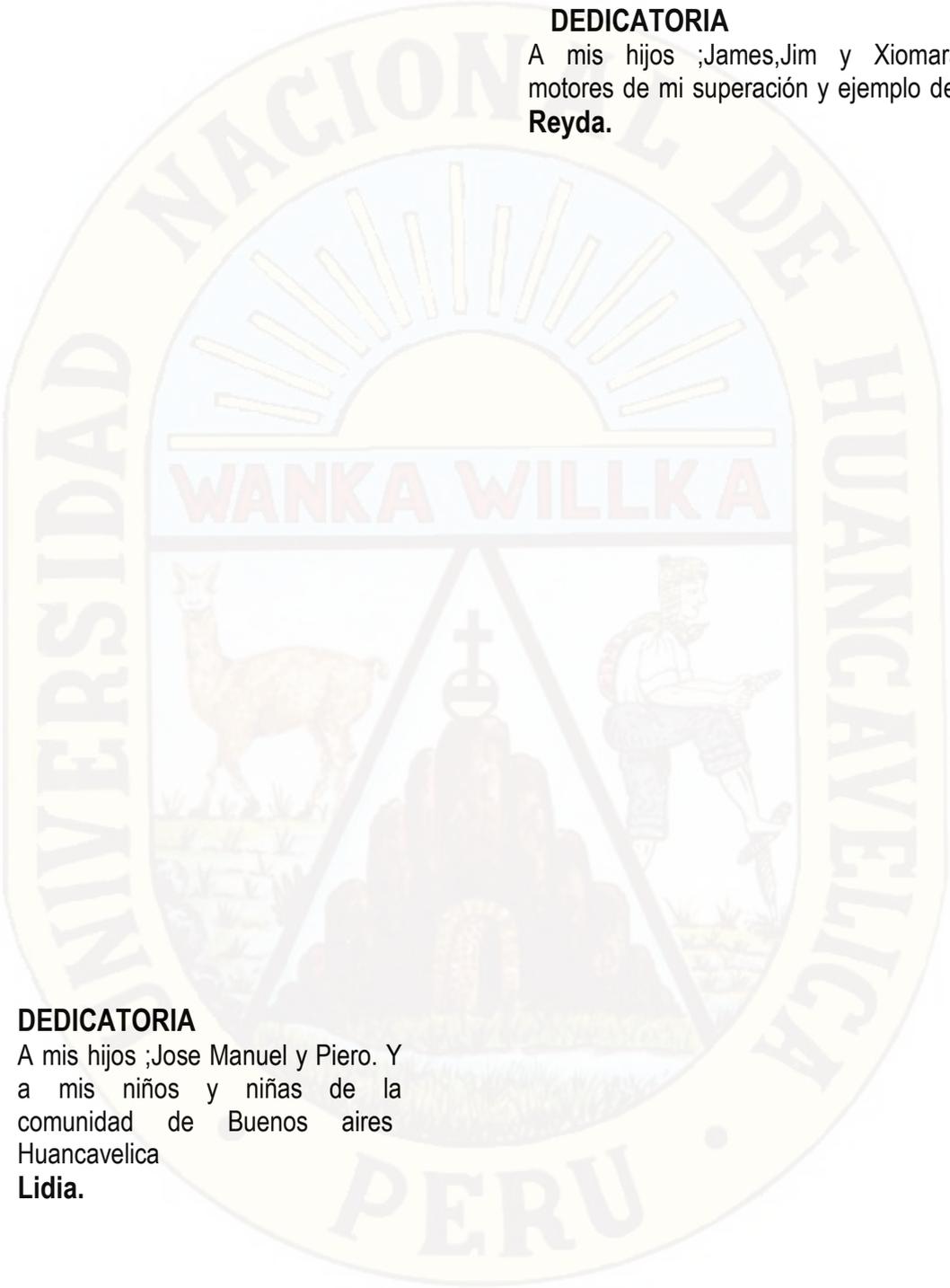

PRESIDENTE


SECRETARIO


VOCAL



ASESOR
Mg. Alvaro Ignacio Camposano Córdoba



DEDICATORIA

A mis hijos ;James,Jim y Xiomara los
motores de mi superación y ejemplo de vida.
Reyda.

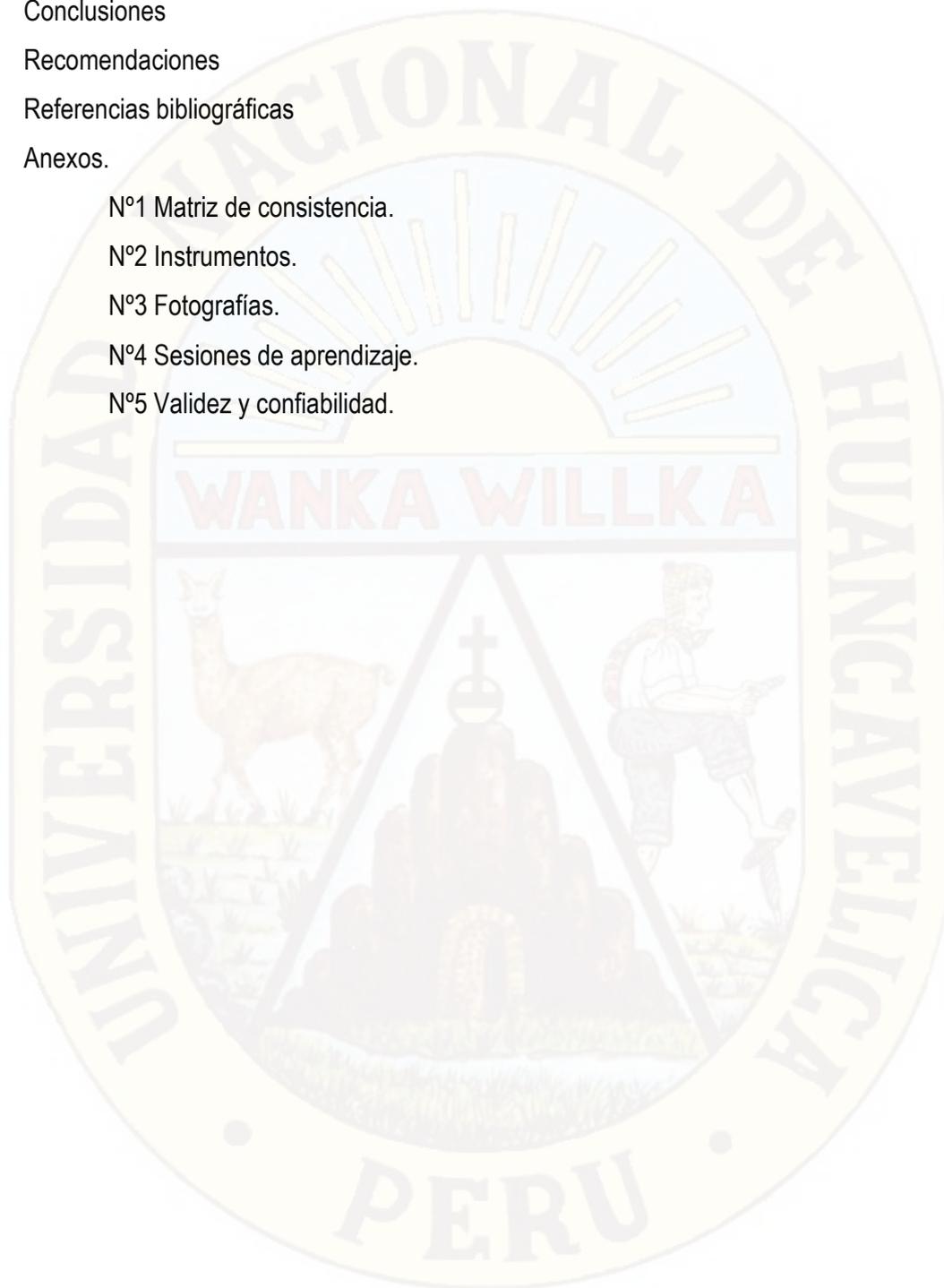
DEDICATORIA

A mis hijos ;Jose Manuel y Piero. Y
a mis niños y niñas de la
comunidad de Buenos aires
Huancavelica
Lidia.

INDICE

Portada	
Acta de sustentación	
Nombre del asesor	iii
Dedicatoria	iv
Índice	v
Resumen	vi
Abstract	vii
Introducción	viii
Capitulo I: Problema	
1.1. Planteamiento del problema	11
1.2. Formulación del problema	12
1.3. Objetivos de investigación	13
1.4. Justificación	13
Capitulo II: Marco Teórico.	
2.1. Antecedentes	15
2.2. Bases Teóricas	16
2.3. Hipótesis	25
2.4. Definición de términos	26
2.5. Identificación de variables	27
2.6. Definición operativa de las variables e indicadores	27
Capitulo III: Metodología de la Investigación	
3.1. Ámbito de estudio	28
3.2. Tipo de investigación	28
3.3. Nivel de investigación	28
3.4. Método de investigación	28
3.5. Diseño de investigación	30
3.6. Población Muestra, Muestreo	39
3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	30
3.8. Técnica de procesamiento y análisis de datos	31
Capitulo IV: Resultados	
4.1. Descripción	32
4.1.1. Análisis de resultados	32
Prueba de hipótesis.	37

4.2	Discusión de resultados	40
	Conclusiones	42
	Recomendaciones	44
	Referencias bibliográficas	45
	Anexos.	46
	N°1 Matriz de consistencia.	
	N°2 Instrumentos.	
	N°3 Fotografías.	
	N°4 Sesiones de aprendizaje.	
	N°5 Validez y confiabilidad.	



RESUMEN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

La presente investigación titulada: "ESTRATEGIAS DE CUENTOS, MITOS Y LEYENDAS DEL MUNDO ANDINO PARA EL DESARROLLO DE HÁBITOS DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO DE LA I.E. N°36099 DE LA COMUNIDAD DE BUENOS AIRES HUANCVELICA - 2017, se elaboró con la finalidad de obtener, el título de segunda especialidad de Educación Rural Intercultural Bilingüe en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos emanado por la facultad de educación del programa de segunda especialidad profesional de la Universidad Nacional de Huancavelica.

La tesis, es una investigación experimental cuyo objetivo general, fue determinar la influencia de las estrategias de los cuentos, mitos y leyendas del mundo andino en el desarrollo de los hábitos de lectura en los estudiantes del 3er grado de la I.E. N°36099 de la comunidad de Buenos Aires Huancavelica-2017.

Consta de Cuatro capítulos:

El primer capítulo trata sobre el problema de investigación y dentro de ello el planteamiento y formulación del problema, la justificación, seguido de los objetivos de investigación.

El segundo capítulo contiene los respectivos antecedentes, el marco teórico conceptual de la investigación: aquí se precisa la información teórica relevante sobre las variables de estudio, la hipótesis de investigación.

El tercer capítulo referida al marco metodológico, trata sobre y las precisiones metodológicas: tipo, nivel, diseño y carácter. Además las técnicas e instrumentos para la recolección de datos y métodos estadísticos para el procesamiento de la información.

El cuarto capítulo hace referencia a los resultados, aquí se detalla los pormenores del análisis, la aplicación de los instrumentos y procesamiento de la información de las dos variables de estudio, conjuntamente con la prueba de hipótesis, la discusión de resultados; sustentados en cuadros y gráficos debidamente interpretados, y finalmente las conclusiones y recomendaciones, con la finalidad que puedan ser tomados en cuenta en posteriores investigaciones.

Y las referencias bibliográficas. Concluyendo, el contenido de la presente con los anexos.

Palabras clave: estrategias, cuentos, mitos, leyendas, mundo andino, hábitos de lectura.

ABSTRACT

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA EDUCATION FACULTY SECOND PROFESSIONAL SPECIALTY PROGRAM

TITLE: TALE STRATEGIES, MYTHS AND LEGENDS OF THE ANDEAN WORLD FOR THE DEVELOPMENT OF READING HABITS IN 3rd STUDENTS OF THE I.E. N ° 36099 OF THE COMMUNITY OF BUENOS AIRES HUANCVELICA - 2017.

AUTHORS: Suyuri Romani, Lidia
Caceres Romani, Reyda Constantina.

The present research entitled: "ANDEAN WORLD'S FAITHFUL, MYTHS AND LEGEND STRATEGIES FOR THE DEVELOPMENT OF READING HABITS IN 3rd STUDENTS OF THE I.E. N ° 36099 OF THE COMMUNITY OF BUENOS AIRES HUANCVELICA - 2017, was elaborated with the purpose of obtaining, the title of second specialty of bilingual interculturality in fulfillment of the Regulation of Degrees and Titles emanated by the faculty of education of the program of second professional specialty of the National University of Huancavelica.

The thesis is an experimental research whose general objective was to determine the influence of the strategies of the stories, myths and legends of the Andean world in the development of reading habits in 3rd grade students of the I.E. N ° 36099 of the community of Buenos Aires Huancavelica-2017.

It consists of four chapters:

The first chapter deals with the research problem and within it the problem formulation and formulation, the justification followed by the research objectives.

The second chapter contains the respective antecedents, the theoretical conceptual framework of the research: here the relevant theoretical information on the study variables, the research hypothesis, is necessary.

The third chapter refers to the methodological framework, dealing with and the methodological precisions: type, level, design and character. In addition, the techniques and instruments for the collection of data and statistical methods for the processing of information.

The fourth chapter refers to the results, here we detail the details of the analysis, the application of the instruments and information processing of the two study variables, together with the hypothesis test, the discussion of results; supported by tables and graphs duly interpreted, and finally the conclusions and recommendations, with the purpose that can be taken into account in later investigations.

And bibliographical references. Concluding, the content of the present with the annexes.

Keywords: strategies, stories, myths, legends, Andean world, reading habits.

INTRODUCCIÓN

El presente informe de investigación intitulado: “ESTRATEGIAS DE CUENTOS, MITOS Y LEYENDAS DEL MUNDO ANDINO PARA EL DESARROLLO DE HÁBITOS DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO DE LA I.E. N°36099 DE LA COMUNIDAD DE BUENOS AIRES HUANCVELICA - 2017, se elaboró con la finalidad de optar el título de segunda especialidad de educación rural intercultural bilingüe.

Por ello los cuentos, mitos y leyendas del mundo andino como estrategia nos permitieron promover los hábitos de lectura en niños y niñas de zonas rurales , interactuando con las necesidades del contexto del estudiante rural despertando en cada uno de los estudiantes participantes en habito para la vida y su futura formación profesional.

Por lo que la investigación parte del problema: ¿En qué medida las estrategias de los cuentos, mitos y leyendas del mundo andino desarrollan los hábitos de lectura en los estudiantes del 3er grado de la I.E. n°36099 de la comunidad de Buenos Aires Huancavelica-2017?.

En concordancia a ello se formuló el siguiente objetivo: Determinar la influencia de las estrategias de los cuentos, mitos y leyendas del mundo andino en el desarrollo de los hábitos de lectura en los estudiantes del 3er grado de la I.E. N°36099 de la comunidad de Buenos Aires Huancavelica-2017.

Entre los instrumentos utilizados fue el test de hábitos de lectura aplicados como pre y pos test. Mientras que el instrumento utilizado para medir la variable dependiente “hábitos de lectura” estuvo conformado por veintiún preguntas del cual se hizo la validación, confiabilidad, y se recolectó la información de la muestra especificada. Para el caso de la variable independiente se utilizo la estrategia de los cuentos, mitos y leyendas del mundo andino con sesiones de aprendizaje permanente en los tiempos requeridos en un total de seis Teniendo en cuenta estos parámetros y con el propósito de otorgarle una mayor comprensión al presente trabajo de investigación, lo estructuramos en cuatro capítulos según reglamento de la facultad de educación programa de segunda especialidad profesional.

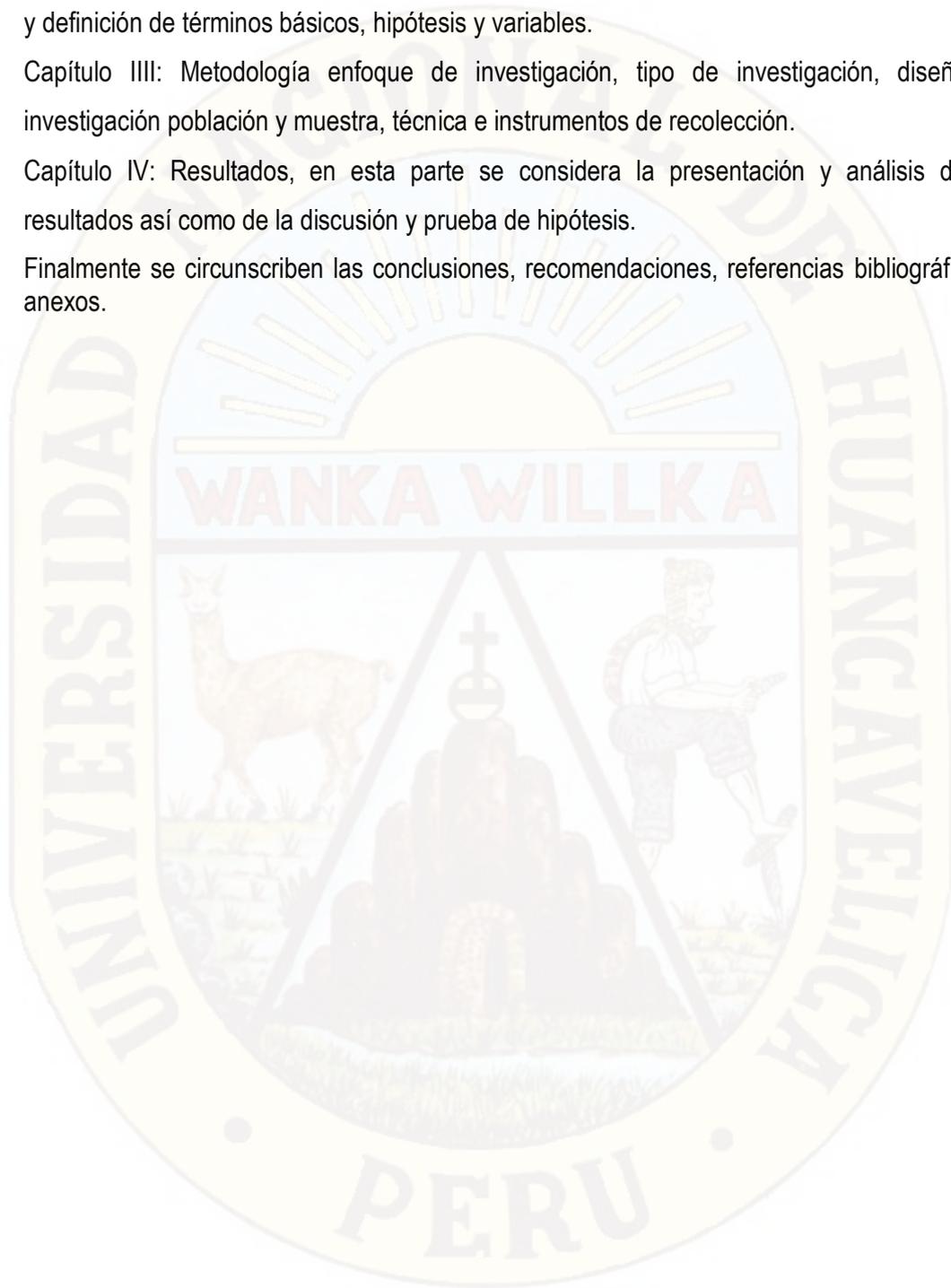
Capítulo I: Planteamiento del problema, en la que se considera la determinación del problema, formulación del problema, los objetivos, importancia y limitaciones de la investigación.

Capítulo II: Marco teórico en la que se considera; los antecedentes de estudio, bases teóricas y definición de términos básicos, hipótesis y variables.

Capítulo III: Metodología enfoque de investigación, tipo de investigación, diseño de investigación población y muestra, técnica e instrumentos de recolección.

Capítulo IV: Resultados, en esta parte se considera la presentación y análisis de los resultados así como de la discusión y prueba de hipótesis.

Finalmente se circunscriben las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos.



CAPÍTULO I PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

Los estudios exploratorios desarrollado por el MINEDU (2015), referente a la lectura y su comprensión, muestra que los niños y niñas del nivel primaria presentan pocos hábitos de lecturas, esto se ve asociado a la lecturas descontextualizadas. Así mismo el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) a través de la estadística nacional de hogares ENAHO del (2014); reporta que la región Huancavelica está ubicada en el segundo lugar que concentra uno de los mayores porcentajes de niños y niñas trabajadores del campo, que no leen y muchos de ellos no comprenden lo que leen con un (79%)

Por otro lado la práctica pedagógica y la experiencia en aula nos han permitido percibir que efectivamente la gran mayoría de los estudiantes del nivel primario, muestran esta dificultad existiendo la necesidad de promover estrategias de hábito de lectura.

Frente a esta realidad no se ve ajena los estudiantes de la Institución Educativa. N°. 36099 - Buenos Aires - Huancavelica, ya que en el estudio exploratorio se observa que a los estudiantes del tercer grado no les agrada la lectura, muchos de ellos lo practican por obligación, para cumplir con la labor educativa y no como hábito, que le permitirá desenvolverse dentro de la sociedad permitiendo la construcción de sus aprendizajes.

A si mismo en las sesiones de aprendizaje de comunicación cuando se utilizan, los cuentos, mitos, o leyendas de su comunidad, de sus antepasados, se observa que los niños y niñas muestran interesan por lecturas, comprenden mejor, se socializan con sus compañeros, interactúan con sus hermanos, abuelos, tíos y en ocasiones en asambleas de la comunidad campesina.

Este hecho nos motiva para desarrollar la presente investigación por lo que nos formulamos la siguiente interrogante.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1 PROBLEMA GENERAL:

¿En qué medida las estrategias de los cuentos, mitos y leyendas del mundo andino desarrollan los hábitos de lectura en los estudiantes del 3er grado de la I.E. N°36099 de la comunidad de Buenos Aires Huancavelica-2017?

1.2.2 PROBLEMAS ESPECÍFICOS:

- a. ¿Qué características iniciales de hábitos de lectura presentan los estudiantes del 3er grado de la I.E. N°36099 de la comunidad de Buenos Aires Huancavelica-2017?
- b. ¿Cómo las estrategias de los cuentos, mitos y leyendas del mundo andino influyen en la **frecuencia de lectura** en los estudiantes del 3er grado de la I.E. N°36099 de la comunidad de Buenos Aires Huancavelica-2017?
- c. ¿Cómo las estrategias de los cuentos, mitos y leyendas del mundo andino influyen en la selección del **tipo de lectura** en los estudiantes del 3er grado de la I.E. N°36099 de la comunidad de Buenos Aires Huancavelica-2017?
- d. ¿Cómo las estrategias de los cuentos, mitos y leyendas del mundo andino influyen en la selección **material de lectura** en los estudiantes del 3er grado de la I.E. N°36099 de la comunidad de Buenos Aires Huancavelica-2017?
- e. ¿Cómo las estrategias de los cuentos, mitos y leyendas del mundo andino influyen en la mejora del **espacio de lectura** en los estudiantes del 3er grado de la I.E. N°36099 de la comunidad de Buenos Aires Huancavelica-2017?
- f. ¿Qué resultados muestran las estrategias de los cuentos, mitos y leyendas del mundo andino en el desarrollo de los hábitos de lectura en los estudiantes del 3er grado de la I.E. N°36099 de la comunidad de Buenos Aires Huancavelica-2017?

1.3 OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN:

1.3.1 OBJETIVO GENERAL:

Determinar la influencia de las estrategias de los cuentos, mitos y leyendas del mundo andino en el desarrollo de los hábitos de lectura en los estudiantes del 3er grado de la I.E. N°36099 de la comunidad de Buenos Aires Huancavelica-2017.

1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

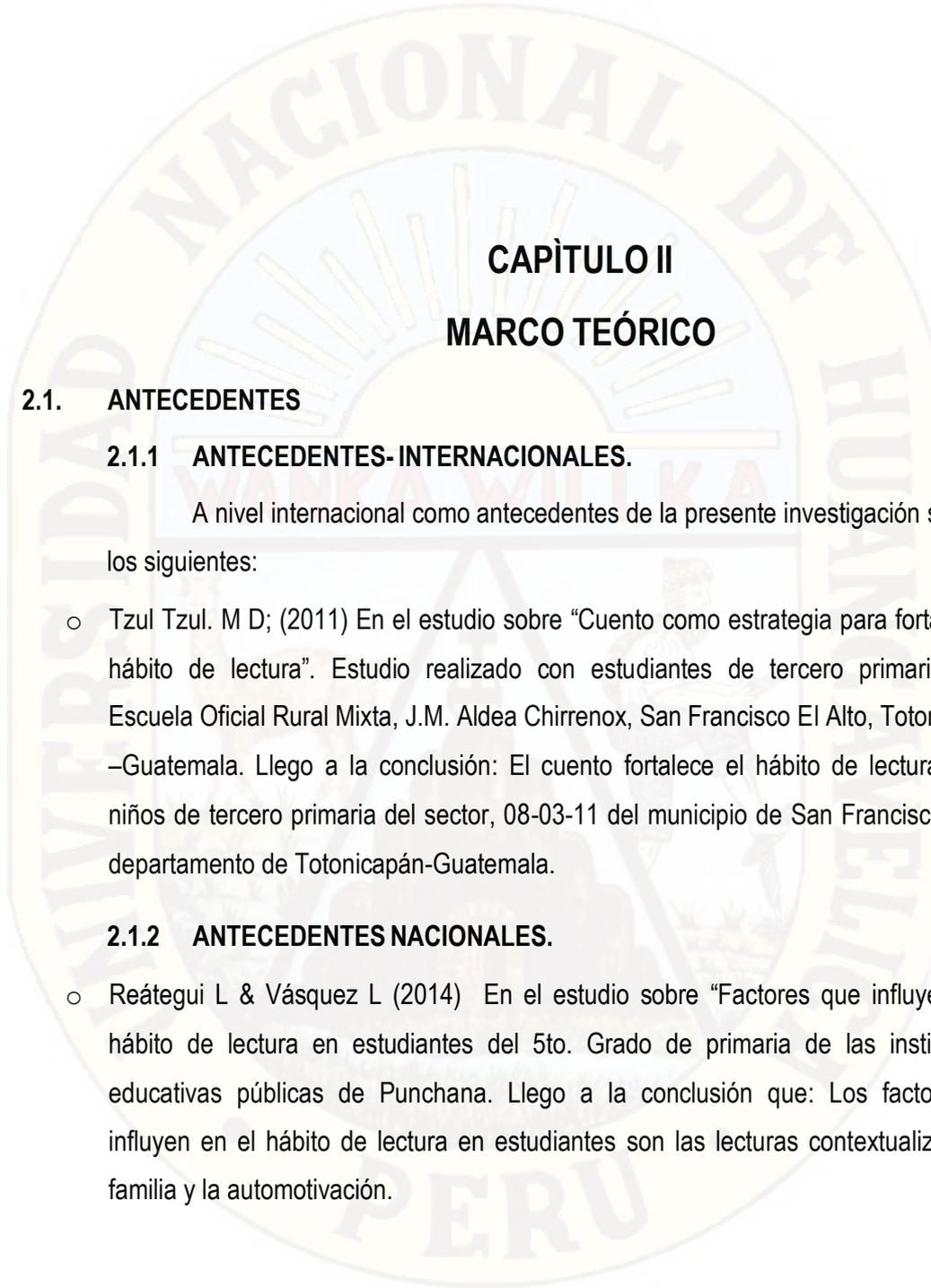
- a. Identificar las características iniciales de los hábitos de lectura que presentan los estudiantes del 3er grado de la I.E. N°36099 de la comunidad de Buenos Aires Huancavelica-2017.
- b. Emplear las estrategias de los cuentos, mitos y leyendas del mundo andino para mejorar la **frecuencia de lectura** en los estudiantes del 3er grado de la I.E. N°36099 de la comunidad de Buenos Aires Huancavelica-2017.
- c. Emplear las estrategias de los cuentos, mitos y leyendas del mundo andino para selección adecuada del **tipo de lectura** en los estudiantes del 3er grado de la I.E. N°36099 de la comunidad de Buenos Aires Huancavelica-2017.
- d. Emplear las estrategias de los cuentos, mitos y leyendas del mundo andino como **material de lectura** en los estudiantes del 3er grado de la I.E. N°36099 de la comunidad de Buenos Aires Huancavelica-2017.
- e. Emplear las estrategias de los cuentos, mitos y leyendas del mundo andino en diversos **espacios de lectura** en los estudiantes del 3er grado de la I.E. N°36099 de la comunidad de Buenos Aires Huancavelica-2017.
- f. Evaluar los resultados del uso de las estrategias de los cuentos, mitos y leyendas del mundo andino en los hábitos de lectura de los estudiantes del 3er grado de la I.E. N°36099 de la comunidad de Buenos Aires Huancavelica-2017.

1.3. JUSTIFICACION Y ALCANCES DE LA INVESTIGACION:

Teniendo en cuenta a Sierra Bravo (2003) se tiene en cuenta los siguientes criterios:

La justificación y alcances de la investigación por sus diversos aspectos tales como por conveniencia, sin duda alguna, este aspecto es de vital importancia, ya que la presente investigación es relevante, pues servirá para mejorar los hábitos de lectura de nuestros estudiantes de las zonas rurales, cuya relevancia social de la presente investigación mostrará a la sociedad la importancia de los hábitos de lectura de los niños y niñas en las zonas rurales, de tal forma que permitirá tomar conciencia del rol que tenemos cada uno de nosotros dentro de nuestra comunidad local, regional, nacional y mundial y principalmente que la educación es tarea de todos promoviendo las estrategias de los cuentos, mitos y leyendas del mundo andino. Por lo que las implicaciones prácticas de la investigación tendrá carácter experimental, ya que se aplicará la variable independiente de estrategias de los cuentos, mitos y leyendas del mundo andino, con la finalidad de concluir en resultados que permitirá tomar decisiones en materia de hábitos de lectura. Por lo que el valor teórico de la información recopilada y procesada servirá de sustento para esta y otras investigaciones similares, ya que enriquecerá el marco teórico y/o cuerpo de conocimientos que existe sobre el tema en mención.

A si mismo la utilidad metodológica del estudio experimental de la presente investigación permitirá tener algunos elementos metodológicos para desarrollar los hábitos de lectura haciendo usos de estrategias de los cuentos, mitos y leyendas del mundo andino, permitiendo conducir bien el trabajo y llegar a conclusiones válidas y confiables.



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES

2.1.1 ANTECEDENTES-INTERNACIONALES.

A nivel internacional como antecedentes de la presente investigación se tiene los siguientes:

- Tzul Tzul. M D; (2011) En el estudio sobre “Cuento como estrategia para fortalecer el hábito de lectura”. Estudio realizado con estudiantes de tercero primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta, J.M. Aldea Chirrenox, San Francisco El Alto, Totonicapán –Guatemala. Llego a la conclusión: El cuento fortalece el hábito de lectura en los niños de tercero primaria del sector, 08-03-11 del municipio de San Francisco el Alto departamento de Totonicapán-Guatemala.

2.1.2 ANTECEDENTES NACIONALES.

- Reátegui L & Vásquez L (2014) En el estudio sobre “Factores que influyen en el hábito de lectura en estudiantes del 5to. Grado de primaria de las instituciones educativas públicas de Punchana. Llego a la conclusión que: Los factores que influyen en el hábito de lectura en estudiantes son las lecturas contextualizadas, la familia y la automotivación.

2.2. BASES TEÒRICAS

2.2.1 La lectura.

La lectura es una actividad física y racional del ser humano, que consiste en recorrer con la vista los renglones escritos con la mayor atención posible, buscando comprender ideas, conceptos y contenidos, que el autor aborda en su obra. Leer es una actividad que posibilita crecer en el área intelectual. A través de ella se conoce el contenido de un texto, se logra profundizar los conocimientos y alcanzar una cultura general.

Se sabe que la lectura es un proceso complejo. Sin embargo, para muchos autores su explicación puede simplificarse, planteando que incluye fundamentalmente dos procesos básicos y simultáneos: decodificación y comprensión. El proceso de decodificación implica, a un nivel elemental una esencial comprensión de las relaciones entre grafemas y fonemas y usar el contexto para comprender el significado de las palabras. Las habilidades de comprensión capacitan al lector para proporcionar un significado al texto. (Mercer y Mercer, citado por Pinzás, J.; 1995: 41).

La lectura es un proceso cognoscitivo muy complejo que involucra el conocimiento de la lengua, la cultura y del mundo. El uso de la lengua implica manejo de los conceptos que pueden estar o no a la altura del conocimiento del lector. De igual, manera involucra la competencia lingüística que comprende esencialmente los aspectos sintáctico y semántico del idioma en que está escrito el texto. El conocimiento de la cultura conlleva el conocimiento de los marcos, los significados implícitos, las formas retóricas, la ideología y los roles. Finalmente el conocimiento del mundo supone una experiencia vital del sujeto que lo ponga en contacto con su entorno físico y social.

A continuación, mencionemos algunos conceptos de lectura, planteado por prestigiosos investigadores internacionales.

Goodman, K. (1970:87) afirma que: “toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y de aprender a través de la lectura”.

Por su parte. Solé, I. (2004:17) señala que: “leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían la lectura.

Dubois, M. (2000:69) alega que: “la lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y lenguaje, y la comprensión es la construcción del significado del texto por parte del lector”.

En estos conceptos podemos apreciar que, todos coinciden en que la lectura es un proceso cuyo principal objetivo es la búsqueda de significados.

A. Etapas de la lectura

Toda lectura implica varias etapas:

- Percepción de los signos gráficos
- Decodificación
- Comprensión
- Retención
- Evocación

La dos últimas etapas se refieren sobre todo a la labor de aprendizaje. Aprender es retener y evocar el contenido que se necesite. Por la percepción reconocemos las palabras. Para lograr mayor eficacia se debe buscar la percepción de grupos de unidades léxicas y no lexemas aislados.

La decodificación consiste en asignar el significado que corresponde a cada una de las unidades léxicas del texto.

La comprensión es el proceso cognoscitivo por medio del cual se reconstruye en la mente del lector la información transmitida por el autor del texto en el que juega un papel determinante la macro estructura textual. Para la comprensión es importante descubrir las estructuras lógicas como inducción, deducción, clasificación que han sido utilizadas por el autor.

La retención es la etapa de la lectura que permite guardar la información que consideramos importante o valiosa del texto. Hoy en día utilizamos varios

procedimientos para ayudar a la retención, análisis y posterior recuperación del contenido.

Al leer, lo que debemos señalar en primera instancia son las ideas principales útiles para el trabajo o la vida. También debemos señalar las ideas que necesitan ser complementadas, las que no compartamos o aquellas que den respuesta a viejas interrogantes que tiempos atrás nos habíamos formulado.

La evocación es un proceso importante que permite hacer uso de la información captada del texto. Para mejorar los procesos de retención, evocación es necesarios hace apuntes y elaborar resúmenes del texto leído.

B. Tipos de lectura

La presente clasificación de tipos de lectura, obedece a dos criterios: los mecanismos fisiológicos que implica la actividad lectora y el propósito que tiene el lector.

b.1 Según los mecanismos fisiológicos

La lectura se clasifica en: oral y silenciosa.

- **Lectura oral.** Es una lectura en voz alta que se emplea cuando uno quiere dar a conocer la información de un texto a un grupo de personas. Es más lenta que la lectura silenciosa y genera más fatiga y cansancio.
- **Lectura silenciosa.** Este tipo de lectura se utiliza cuando se requiere concentración para captar adecuadamente el contenido del texto. Es una lectura ágil que demanda mayor concentración y como resultado se tiene una mejor comprensión. No causa mucha fatiga porque no es necesario poner en funcionamiento el aparato fonador.

b.2 Según el propósito del lector

Se clasifica en recreativa, informativa y especializada.

- **Lectura recreativa.** Mediante este tipo de lectura se satisface curiosidades, se despliega la imaginación; conlleva a encontrar momentos agradables y relajantes. Esta lectura propicia el hábito de leer ya que las experiencias que nos proporciona el texto son agradables y placenteras.

- **Lectura informativa.** Se realiza con la finalidad de informarse sobre acontecimientos de la historia, la ciencia, la tecnología, conocer las manifestaciones culturales de las sociedades locales, nacionales e internacionales en cuanto a política, economía, ideología, arte, deporte, etc. Al leer periódicos, revistas, documentos, informes, folletos, avisos, propagandas, cartas, fax, etc. nos estamos informando.
- **Lectura especializada.** También se le denomina lectura de estudio o científica. Por ejemplo los estudiantes universitarios y profesionales realizan lectura especializada de temas relacionados a su campo de estudio. La lectura especializada se convierte en un hábito placentero cuando se tiene el interés de adquirir nuevos conocimientos.

2.2.2 Hábitos de lectura

2.2.2.1. Concepto

La lectura es algo que, culturalmente está inmersa en la sociedad, cuando se lee se transporta a un mundo diferente al que se conoce, la lectura provoca infinidad de sentimientos y emociones. El hábito de lectura no se adquiere de la noche a la mañana, más bien el hábito lector es algo que se obtiene gradualmente a través de la práctica constante. Según el Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño – IPLAC (2001), desde una perspectiva general, “se entiende por hábitos las acciones componentes de las actividades que presentan un alto grado de automatización y se realiza con una participación relativamente baja de la conciencia”. Así son los hábitos los que desarrollan los escolares, al trabajar con instrumentos, los que se adquieren en la lectura, la escritura, en el razonamiento lógico-matemático, en la práctica del deporte, etc. En esta misma línea de pensamiento se ubica Correa (2003), quien considera que “los hábitos son formas adquiridas de actuar que se presentan automáticamente. El individuo que adquiere un hábito actúa sin necesidad de darse cuenta, de ahí que se ha dicho que no son otra cosa que un reflejo firmemente establecido”. Sánchez (1987), menciona que el hábito de lectura “es una capacidad adquirida que predispone al sujeto a la lectura, pero hay que tener en cuenta, que tanto en la adquisición como en el desarrollo del hábito, se p presentan factores o

agentes, que favorecen o dificultan su progresión a estos se denominan factores intervinientes, porque en alguna medida tiene relación con la manifestación del hábito lectura. Por ejemplo, en el hábito de beber, consideramos como factores intervinientes: La bebida, la presencia de un amigo, etc.; del mismo modo, en el hábito de leer se considera como tales: Un libro interesante, el ejemplo de los padres o el deseo interno de la persona. Estos factores pueden intervenir positiva o negativamente en la manifestación del hábito”. El que una acción o un conjunto de acciones se conviertan en hábitos significa que se hace habitual el procedimiento de su realización, es decir, la forma en que ellas se ejecutan se hace automática y relativamente inconsciente, pero tanto las condiciones en que se producen como los objetivos a que van dirigidas permanecen en el nivel consciente del hombre a los fines de la actividad en general. El proceso de formación de los hábitos no es sencillo, pues depende de un número de factores entre los cuales se halla el tipo o naturaleza del hábito, las condiciones en que se desarrollan y las características de los estudiantes. Si estos factores no son tenidos en cuenta por el maestro o la maestra, es probable que no se obtenga éxito en el alcance del objetivo de formación de hábitos de lectura en los estudiantes. Por último, es importante plantear que para la formación de hábitos lectores, además de la práctica, es imprescindible que el estudiante conozca los resultados que va obteniendo en la realización de la acción de leer y estudiar. Las investigaciones pedagógicas y psicológicas han demostrado que cuando el escolar no tiene información del resultado en las distintas ejecuciones de la acción, la formación de hábito resulta muy difícil, es decir, toma mucho tiempo, no se eliminan los errores y se automatizan componentes incorrectos de la actividad lectora (IPLAC, 2001).

2.2.3 Cuentos, mitos y leyendas del mundo andino

Para Jung C, (2005) quien desde el punto de vista psicoanalítico le confiere ciertos caracteres a los mitos. Explica que ella no se inventa ni se forja ni pertenece a los sentimientos lúdicos, pero en cambio es oriundo del inconsciente producido por el hombre, y también por las coincidencias lejanas de los pueblos y las razas, cuyos relatos coinciden con el sistema mitológico y autóctono. Más aun la definición es más

explícita. El mito suele ser imágenes, pensamientos, representaciones de sentimientos y creencias imaginarias o históricas.

Según Toro C, (1990); la leyenda es el relato de creencias populares. La leyenda es también tradición literaria. El asombro por lo maravilloso es la característica esencial de las leyendas. Narración de sencillez y simplicidad acoge la ficción del lenguaje popular donde lo increíble puede tomarse creíble en la mente del ser humano”

Castro A (2010), respecto a la importancia de los cuentos mitos y leyendas dice lo siguiente: “Hay que reconocer el valor de los mitos que sirven para reconstruir el espíritu de un pueblo, estos relatos coinciden con otras manifestaciones anímicas desaparecidas del mismo pueblo y son muchas veces confirmados por la arqueología. Entre ellos tenemos el origen del mundo, la guerra entre los dioses Con y Pachacamac, la creación del hombre por Viracocha, que modeló en el Collao la figura de los trajes de los pobladores de cada una de las tribus primitivas, o la aparición de personajes legendarios que siguen el camino de las montañas al mar, como Naymlap, Tacaynamo, Tonapa, Manco Cápac, que tienen un fresco sentido juvenil. En la ingenua e infantil alegoría del alma primitiva, los cerros o los islotes marinos son dioses petrificados, o seres legendarios castigados por su soberbia o pasión amorosa. El trueno es el golpe de un dios irritado sobre el cántaro de agua de una doncella astral que produce la lluvia: los eclipses son luchas de gigantes, leones y serpientes. Las estrellas se imaginaban como animales totémicos. La luna cuyas manchas son la figura de un zorro enamorado de la luna, que trepó por dos sogas que le tienden desde arriba y llegó hasta ella para raptarla, quedando adherido al disco luminoso los hombres que nacen de tres huevos, de oro, de plata, representan creaciones que son la expresión de un alma joven”

2.2.4 Teorías del lenguaje según noam chomsky

Los niños nacen con una capacidad innata para el habla. Son capaces de aprender y asimilar estructuras comunicativas y lingüísticas. Gracias a la Teoría de la Gramática Universal, Chomsky propuso un nuevo paradigma en el desarrollo del

lenguaje. Según sus postulados, todos los idiomas que usamos los seres humanos tienen unas características comunes en su propia estructura.

A partir de esta evidencia, el profesor Chomsky deduce que la adquisición del lenguaje durante la infancia puede ocurrir gracias a la capacidad que tenemos los seres humanos de reconocer y asimilar la estructura básica del lenguaje

La teoría del desarrollo del lenguaje durante la infancia que enunció Noam Chomsky (2010) se fundamenta en un polémico precepto: “El lenguaje humano es el producto de descifrar un programa determinado por nuestros genes”. Esta postura choca diametralmente con las teorías ambientalistas del desarrollo, que enfatizan el papel de la influencia del entorno sobre el individuo y la capacidad de este para ir adaptándose a los diferentes contextos que le tocan vivir.

Además, Chomsky afirma que los niños poseen la habilidad innata para la comprensión de la gramática del lenguaje, habilidad que van desarrollando a través de sus experiencias y aprendizajes, independientemente de su contexto familiar o cultural

Plasticidad para adquirir el lenguaje

Es bien sabido que, durante la infancia, existe un período “crítico” durante los cuales nos es más fácil aprender el lenguaje. Este período de mayor plasticidad cerebral durante el cual somos una esponja para los idiomas va desde el nacimiento hasta la pre-adolescencia.

Chomsky, a través de su revisión del trabajo del lingüista y neurólogo alemán Eric Lenneberg, pone el acento en que los niños pasan por una etapa de lo que él denomina “alerta lingüística”. Durante este período clave, la comprensión y capacidad de aprendizaje de nuevos lenguajes es mayor respecto a otras etapas vitales. En palabras del propio Chomsky, “Todos pasamos por un período madurativo específico en que, gracias a los estímulos externos adecuados, nuestra capacidad para hablar un idioma se desarrollará rápidamente”.

Por tanto, los niños a los que se les enseña varios idiomas durante su infancia y pre-adolescencia, seguramente serán capaces de adquirir correctamente las bases de estos lenguajes. Esto no sucede con personas adultas, puesto que su

plasticidad, su capacidad de adquisición de lenguajes ya no se encuentra en tan buena forma.

Cómo se produce la adquisición del lenguaje?

Según la teoría de Noam Chomsky, el proceso de adquisición del lenguaje solo se produce si el niño deduce las normas implícitas del lenguaje, como por ejemplo las nociones de estructura sintáctica o gramática.

Para que seamos capaces de desarrollar y aprender lenguaje durante la niñez, Chomsky argumentó que todos poseemos un “dispositivo de adquisición del lenguaje” en nuestro cerebro. La hipótesis de la existencia de este dispositivo nos habilitaría a aprender las normas y recurrencias que constituyen el lenguaje. A lo largo de los años, Noam Chomsky fue revisando su teoría e incluyó el análisis de varios principios rectores del lenguaje, en relación con la adquisición del mismo durante la infancia.

Estos principios, como la existencia de gramática y varias reglas sintácticas, son comunes a todos los lenguajes. En cambio, existen otros elementos que varían dependiendo del idioma que estudiemos.

El proceso de aprendizaje y la evolución del lenguaje

Tal como explica Chomsky, el lenguaje humano nos permite expresar infinidad de ideas, informaciones y emociones. En consecuencia, el lenguaje es una construcción social que no para de evolucionar. La sociedad va marcando las pautas sobre las normas y usos comunes del lenguaje, tanto en su versión oral como en la escrita.

De hecho, es muy común que los niños empleen el lenguaje de forma muy particular: mezclando conceptos, inventando palabras, deformando otras, construyendo las frases a su manera... Poco a poco, su cerebro va asimilando las reglas y recurrencias del idioma, cometiendo cada vez menos errores y usando con propiedad el amplio abanico de artefactos que les brinda el lenguaje.

2.2.5 Teorías de desarrollo del lenguaje.

Las teorías del desarrollo del lenguaje caen en uno de los dos bandos: empiristas o nativistas. Los empiristas creen que el lenguaje es un comportamiento aprendido. Los nativistas, por el contrario, creen que nacemos con cierta capacidad lingüística innata. Los investigadores empíricos se centran en el aprendizaje de teorías para entender cómo los niños adquieren habilidades de lenguaje, mientras que los nativistas buscan componentes biológicos responsables de las reglas universales que subyacen a todas las lenguas habladas por la gente. Para Lev Vygotsky (2005), un investigador de la psicología rusa que comenzó a desarrollar sus teorías empíricas de desarrollo cognitivo después de la revolución rusa a principios del siglo XX, los niños aprenden mediante la resolución de problemas con la ayuda de otras personas, como los padres y hermanos. El lenguaje se desarrolla como una herramienta para ayudar a resolver problemas con mayor eficacia. Ellos aprenden la habilidad mediante la práctica o modelan los comportamientos del lenguaje que escuchan que están utilizando a su alrededor. En su teoría, el desarrollo del lenguaje está estrechamente ligado a la conducta social, poniéndolo en el campo empírico. Por lo que B. F. Skinner (2005), psicólogo estadounidense conocido por su trabajo en el conductismo, propone el conductismo como base para el desarrollo del lenguaje en un libro publicado en 1957. El núcleo del conductismo es el aprendizaje a través del refuerzo. El refuerzo adopta diferentes formas. Por ejemplo, si un padre le dice al niño: "¿Puedes decir mamá?" Y el niño responde en consecuencia, el padre proporciona un refuerzo positivo. Si el niño usa el lenguaje para hacer demandas, como pedir una galleta y se le otorga la demanda, el niño recibe un refuerzo positivo por el uso del lenguaje. Este enfoque coloca a Skinner en el campo empírico del desarrollo del lenguaje.

Es importante el aporte del empirista Jean Piaget (2005) psicólogo suizo conocido por el estudio de cómo el conocimiento se desarrolla en los niños y en los adultos durante la primera mitad del siglo XX, el desarrollo del lenguaje está conectado con el desarrollo cognitivo del niño. A medida que el niño se mueve a través de las diferentes etapas de su desarrollo cognitivo -sensoriomotor, preoperacional, operacional concreto y formal- las competencias lingüísticas, también. Por ejemplo, durante la etapa pre-operativa, los niños pueden comprender

la existencia de las cosas, incluso cuando no pueden ver esas cosas. Del mismo modo, pueden usar el lenguaje para pensar en esas cosas no presentes.

Noam Chomsky, lingüista y científico cognitivo, cree que los niños nacen con un conocimiento innato de las normas que rigen el lenguaje. Esto lo hace un nativista. Su investigación en el siglo XX también sugiere que las reglas son universales entre los lenguajes humanos conocidos. Por ejemplo, el japonés y el inglés parecen muy diferentes, pero ambos idiomas son verbos y en ambas lenguas los verbos toman un objeto. La diferencia es dónde se encuentra el objeto del verbo en la oración. Según Chomsky, la razón por la que los niños aprenden el lenguaje tan rápidamente es porque ya saben las reglas.

Jerome Bruner, psicólogo cognitivo nativista y americano, cree que el desarrollo del lenguaje es fácil para la mayoría de los niños debido a una combinación de dotes innatos "biológicos" y el estímulo social. La investigación de Bruner sobre el tema se inició en la década de 1960. Bruner señala que incluso los niños que no pueden distinguir entre sus pensamientos y cosas tratan de usar el lenguaje, lo que sugiere que nacen con una inclinación hacia la comunicación. El papel del estímulo es proporcionar el apoyo necesario cuando el niño se desarrolla lingüísticamente.

2.3. HIPÓTESIS

2.3.1 Hipótesis

- **Hipótesis General**

Si aplico las estrategias de los cuentos, mitos y leyendas del mundo andino mejorarán los hábitos de lectura en los estudiantes del 3er grado de la I.E. N°36099 de la comunidad de Buenos Aires Huancavelica-2017.

- **Hipótesis Específica**

a. Si empleo las estrategias de los cuentos, mitos y leyendas del mundo andino se mejora la frecuencia de lectura en los estudiantes del 3er grado de la I.E. N°36099 de la comunidad de Buenos Aires Huancavelica-2017.

- b. Si empleo las estrategias de los cuentos, mitos y leyendas del mundo andino se mejora la selección del tipo de lectura en los estudiantes del 3er grado de la I.E. N°36099 de la comunidad de Buenos Aires Huancavelica-2017
- c. Si empleo las estrategias de los cuentos, mitos y leyendas del mundo andino se hará buen uso del material de lectura en los estudiantes del 3er grado de la I.E. N°36099 de la comunidad de Buenos Aires Huancavelica-2017
- d. Si empleo las estrategias de los cuentos, mitos y leyendas del mundo andino los espacios de lectura serán más atractivos para los estudiantes del 3er grado de la I.E. N°36099 de la comunidad de Buenos Aires Huancavelica-2017.

2.4. DEFINICIÓN DE TERMINOS:

- a. **Estrategia:** Conjunto de tácticas, acciones con procesos planificados concretas para conseguir uno o varios objetivos
- b. **Hábitos:** Es cualquier tipo de comportamiento que llega a repetirse regularmente y no necesita ningún raciocinio y es aprendido más que innato.
- c. **Lectura:** Es la capacidad de saber pronunciar las palabras escritas, saber identificar las palabras y el significado de cada una de ellas, saber extraer y comprender el significado de un texto.
- d. **Cuentos:** Es un relato breve escrito en prosa, en el que se narran hechos fantásticos o novelescos, de forma sencilla y concentrada, como si hubiesen sucedido en la realidad. Se trata, por tanto, de un tipo de obra que pertenece al género narrativo. Aunque tendemos a creer que los cuentos se escriben para los niños, no es así; muchos de los que hoy consideramos infantiles fueron creados para los adultos y luego adaptados para los pequeños.
- e. **Mitos:** Son relatos de acontecimientos maravillosos, que tiene como característica presentar a unos personajes extraordinarios, sobrenaturales, cuyos poderes pueden ser malignos o benignos. También son considerados como relatos verdaderos propios de una comunidad y de una cultura, generalmente viene relacionada con la creencia religiosa de la comunidad.

- f. **Leyendas.** Es una narración escrita, que debería ser leída desde un ambiente abierto, para un determinado público. La leyenda no necesariamente tiene que ser un hecho real o verídico, pues siempre viene acompañado de algunos componentes propios de la imaginación y de la ficción; al igual que el mito se trasmite de generación en generación, tanto por el medio oral o el medio escrito, que viene a ser la narrativa.
- g. **Mundo Andino.** Es una realidad cultural, compleja, dinámica y heterogénea, que une tiempos y espacios distantes pero interconectados y muestra diferentes situaciones de una relativa continuidad referida a un área cultural y geográfica se interrelacionan significativamente en determinadas tradiciones culturales.

2.5. IDENTIFICACION DE VARIABLES:

a. **Variable dependiente:** Hábitos de lectura.

b. **Variable Independiente:** Cuentos, mitos y leyendas del mundo andino

2.6. DEFINICIÓN OPERATIVA DE LAS VARIABLES:

Tipo de Variable	Nombre de la Variable	Dimensiones	Definición operacional
Variable independiente	Estrategias de cuentos, mitos y leyendas	Mitos	Procesos de sesiones de aprendizaje que permite desarrollar hábitos de lectura en forma planificada.
		Cuentos	
		Leyendas	
Variable dependiente	Hábitos de lectura.	Frecuencia de lectura	Comportamiento que llega a repetirse regularmente en un proceso de aprendizaje autorregulado.
		Tipo de lectura	
		Material de Lectura	
		Espacio de lectura	

CAPITULO III

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

- 3.1. **ÁMBITO DE ESTUDIO:** I.E. N°36099 de la comunidad de Buenos Aires Huancavelica.
- 3.2. **TIPO DE INVESTIGACIÓN:** Aplicada
- 3.3. **NIVEL DE INVESTIGACIÓN:** Explicativa
- 3.4. **MÉTODO DE INVESTIGACIÓN:** Como método general se tiene al Método Científico y como Método Específico al Método Descriptivo y experimental.

En la presente investigación se ha utilizado el método científico como método general, porque partimos de la realidad educativa actual que nos permitió formular el problema de investigación; luego se realizó la teorización o abstracción y finalmente a través de ella se llegó a la generalización.

De la Orden (2009) El método científico, como en todo método, se pueden distinguir su contenido o método propiamente dicho, formado fundamentalmente por una serie de etapas sucesivas a seguir para alcanzar el resultado pretendido y su base racional, constituida por el conjunto de ideas que sirven de fundamento y de orientación al método propiamente dicho. Este método presenta la siguiente serie ordenada de operaciones:

1. Enunciar preguntas bien formuladas.
2. Arbitrar conjeturas fundadas y contrastables con la experiencia, para contestar a las preguntas.
3. Derivar consecuencias lógicas a las conjeturas.
4. Arbitrar técnicas para someter las conjeturas a contrastación.
5. Someter a su vez a contrastación estas técnicas para comprobar su relevancia y la

fe que merecen.

6. Llevar a cabo la contrastación e interpretar sus resultados.

7. Estimar la pretensión de verdad de las conjeturas y la fidelidad de las técnicas.

8. Determinar los dominios en las cuales valen las conjeturas y las técnicas, y formular los nuevos problemas originales por la investigación.

El método de investigación científico, el punto de partida en general es una teoría previa o un conjunto racional y sistemático de ideas sobre la realidad de que se trate. Esta teoría debe ser normalmente la fuente de los problemas que formula el método científico.

Métodos particulares son los métodos: Descriptivo, experimental y estadístico.

De la Orden (2009) El método descriptivo consiste en describir, analizar e interpretar sistemáticamente un conjunto de hechos relacionados con otras variables tal como se dan en el presente. Apunta a estudiar el fenómeno en su estado actual y en su forma natural. A través del método descriptivo se identifica y conoce la naturaleza de una situación en la medida que ella existe durante el tiempo del estudio: por consiguiente no hay administración o control manipulativo o un tratamiento específico.

De la Orden (2009) El método experimental consiste en organizar deliberadamente condiciones, de acuerdo con un plan previo, con el fin de investigar las posibles relaciones causa-efecto, exponiendo a uno o más grupos experimental a la acción de una variable experimental y contrastando sus resultados con grupos de control o de comparación. El método experimental, prácticamente se opone al método descriptivo en el sentido de que el experimento por ser deliberado aleja al investigador de situaciones normales o naturales o de la vida diría.

De la Orden (2009) El método estadístico es un conjunto de procedimientos que permite, a partir de las informaciones estadísticas, efectuar un análisis de las mismas con el objeto de realizar nuevas acciones a efectos de ampliar, modificar o sustituir las estadísticas existentes y obtener así, conclusiones válidas sobre el fenómeno estudiado. Existen dos funciones del método estadístico: la técnica de la estadística descriptiva, presenta la información en forma conveniente, útil y comprensible y la técnica de la estadística inferencial, se ocupa de generalizar la información presentada,

llamada también estadística inductiva.

- 3.5 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN:** El presente trabajo sigue un diseño pre experimental por cuanto este tipo de estudio está interesado en la determinación del grado de impacto que existente entre la variable independiente sobre variables de interés en una misma muestra de sujetos o el grado de relación existentes entre fenómenos o eventos observados, según explica. Hernández (2003:168)

GE: O₁ x O₂

Dónde:

GE : Grupo Experimental

O₁ : Observación Inicial

O₂ : Observación de Salida

X : Variable experimental

3.6. POBLACIÓN, MUESTRA, MUESTREO

- a. **POBLACIÓN:** Esta conformado por 75 estudiantes del nivel primario de la I.E. N°36099 de la comunidad de Buenos Aires Huancavelica
- b. **MUESTRA:** Son 15 estudiantes del 3er grado del nivel primario de la I.E. N°36099 de la comunidad de Buenos Aires Huancavelica.
- c. **MUESTREO:** No Probabilística, incidental. Conformada por 15 estudiantes del 3° del Nivel primario de. I.E. N°36099 de la comunidad de Buenos Aires Huancavelica.

3.7 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

En primer lugar se tendrá en cuenta las técnicas del análisis documental, la observación donde consideraremos como sus instrumentos las fichas bibliográficas, de resumen, de párrafo y fotografías, así mismo como instrumento se tendrán las pruebas de entrada y de salida.

Las técnicas de medición, con su instrumento la prueba de entrada y salida que servirán para recolectar la información

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<p>Fichaje, permitirá describir las características, finalidades, fundamentos, conceptos, anotándolos en sus instrumentos respectivos: fichas bibliográficas, hemerográficas, de resumen, textuales, de comentario.</p>	<p>Fichas: bibliográficas, de resumen, de comentario, de transcripción para la obtención del marco teórico.</p>
<p>Técnica de interrogación: Se utilizará en el proceso de aprendizaje para la reflexión de los alumnos en el descubrimiento de un conocimiento nuevo. Se hará preguntas respecto al tema.</p>	<p>Lista de cotejo: para la verificación de la realización de un trabajo acorde a nuestras expectativas durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.</p>
<p>Evaluación Pedagógica: Se utilizará para apreciar la calidad del método que se empleará, los medios utilizados y los recursos. Esta evaluación permitirá introducir en el trabajo, los reajustes y mejoras que resultarían necesarias.</p>	<p>La prueba de entrada (pre test) con el fin de identificar el estado inicial del desarrollo de hábitos de lectura en los estudiantes. La prueba de salida (post test) con el fin de evaluar los resultados de las estrategias de cuentos, mitos y leyendas del mundo andino para el desarrollo de hábitos de lectura en los estudiantes</p>
<p>Validación del instrumento. Se refiere a que un grupo de expertos deben y tienen que revisar y autorizar el uso del mencionado instrumento.</p>	<p>Juicio de expertos. Consiste en dar un veredicto positivo al instrumento revisado para que pueda ser aplicado por los investigadores.</p>

3.8. TÉCNICA DE PROCESAMIENTO Y ANALISIS DE DATOS

Se utilizará los siguientes estadígrafos:

- Las Medidas de Tendencia Central (la media aritmética, la mediana y la moda), de Dispersión (La varianza y la desviación estándar y el coeficiente de variabilidad). Las de forma: la Kurtosis.
- Los estadígrafos de la Estadística Inferencial la distribución t de Studens para la contratación de hipótesis.

CAPITULO IV

RESULTADOS

4.1. DESCRIPCIÓN

4.1.1. ANÁLISIS DE RESULTADOS

La investigación titulada ESTRATEGIAS DE CUENTOS, MITOS Y LEYENDAS DEL MUNDO ANDINO PARA EL DESARROLLO DE HÁBITOS DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO DE LA I.E. N°36099 DE LA COMUNIDAD DE BUENOS AIRES HUANCVELICA - 2017, se desarrolló en diferentes procesos, teniendo en cuenta, las características técnicas y metodológicas, para recoger la información en cada uno de sus etapas la que a continuación presentamos como resultados tanto en cuadros como en gráficos.

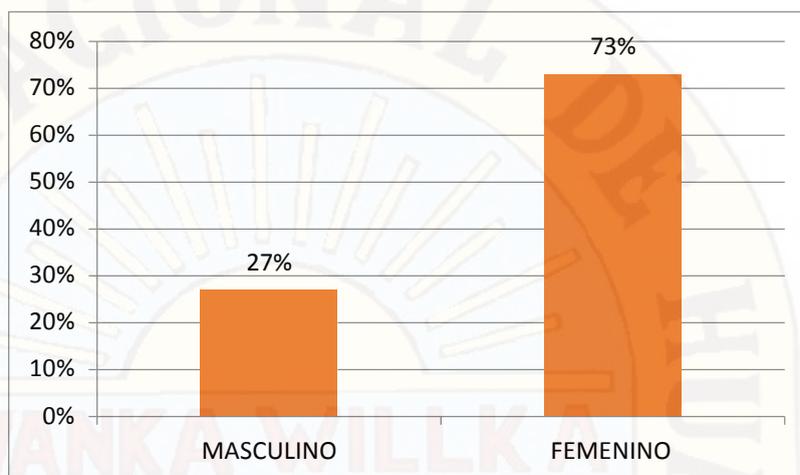
CUADRO N °1

DISTRIBUCIÓN POR GENERO DE LOS ESTUDIANTES 3ER GRADO DE LA I.E. N°36099 DE LA COMUNIDAD DE BUENOS AIRES HUANCVELICA - 2017

SEXO	fi	hi	hi%	Fi
MASCULINO	4	0.26667	27%	4
FEMENINO	11	0.73333	73%	15
TOTAL	15	1		

GRAFICO N° 1

DISTRIBUCIÓN POR GENERO DE LOS ESTUDIANTES 3ER GRADO DE LA I.E. N°36099 DE LA COMUNIDAD DE BUENOS AIRES HUANCVELICA - 2017



INTERPRETACIÓN:

Del cuadro y gráfico N° 1 se puede apreciar que en la Institución Educativa N°36099 de la comunidad de buenos aires Huancavelica – 2017 la distribución por genero de los estudiantes 3er grado es de 73% del genero masculino y un 27% del genero femenino.

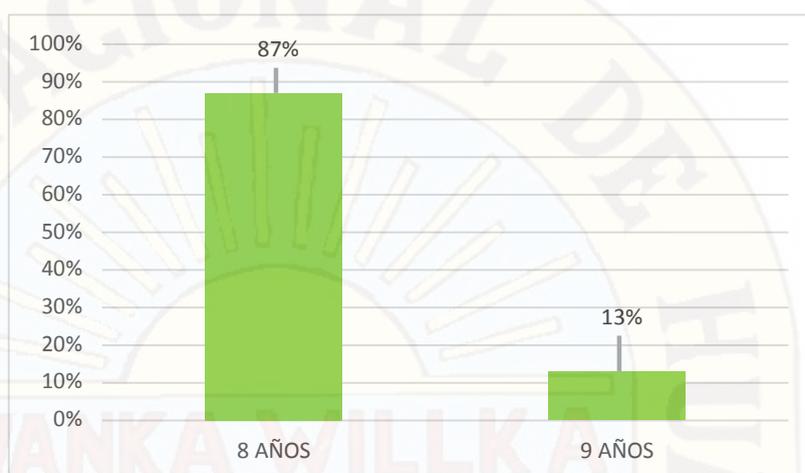
CUADRO N° 2

DISTRIBUCIÓN EDAD GENERO DE LOS ESTUDIANTES 3ER GRADO DE LA I.E. N°36099 DE LA COMUNIDAD DE BUENOS AIRES HUANCVELICA - 2017

EDAD	fi	hi	hi%	Fi
8 AÑOS	13	0.86667	87%	13.00
9 AÑOS	2	0.13333	13%	15.00
TOTAL	15	1		

GRAFICO N° 2

DISTRIBUCIÓN POR EDAD DE LOS ESTUDIANTES 3ER GRADO DE LA I.E. N°36099 DE LA COMUNIDAD DE BUENOS AIRES HUANCAVELICA – 2017



INTERPRETACIÓN:

Del cuadro y gráfico N° 2 se puede apreciar que en la Institución Educativa N°36099 de la comunidad de buenos aires Huancavelica – 2017 la distribución por edad de los estudiantes 3er grado es de 87% con una edad de 8 años mientras que un 13% con edades de 9 años.

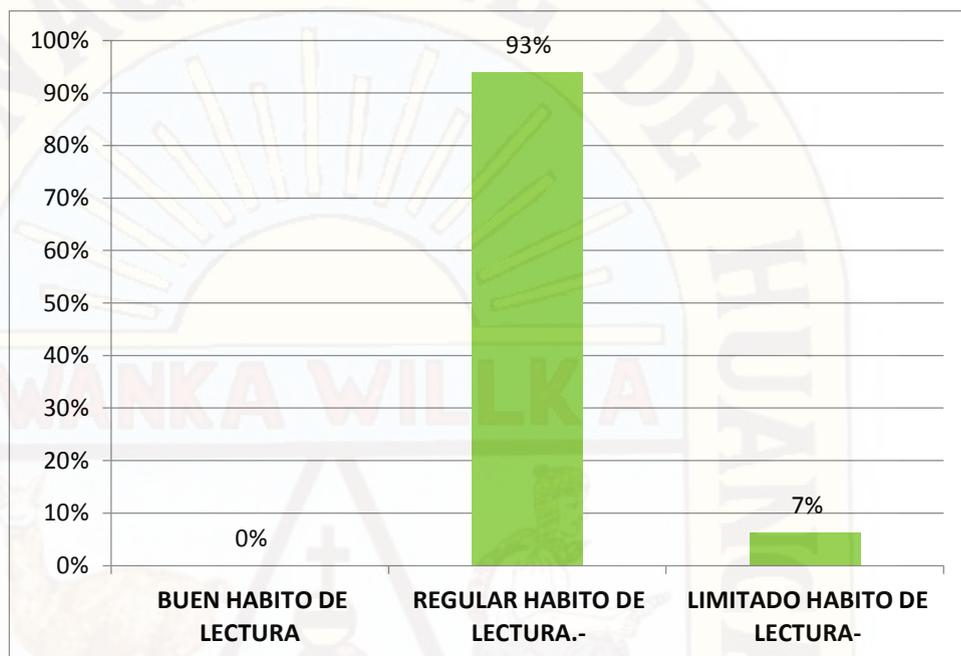
CUADRO N° 3

PRE TES DE HABITOS DE LECTURA DE LOS ESTUDIANTES 3ER GRADO DE LA I.E. N°36099 DE LA COMUNIDAD DE BUENOS AIRES HUANCAVELICA - 2017

ESCALA	X-Xi	fi	hi	hi%	Fi	xi*fi	(Xi-X)2
BUEN HABITO DE LECTURA	45 a 63	0	0.00	0%	0	0	282.24
REGULAR HABITO DE LECTURA.-	30 a 45	14	0.93	93%	15	532	0.64
LIMITADO HABITO DE LECTURA-	21 a 30	1	0.06667	7%	16	26	125.44
TOTAL		15	1	100%		558	408.32

GRAFICO N° 3

PRE TES DE HABITOS DE LECTURA DE LOS ESTUDIANTES 3ER GRADO DE LA I.E. N°36099 DE LA COMUNIDAD DE BUENOS AIRES HUANCVELICA – 2017



CUADRO N° 4

MEDIDAS DE TENDENCIA DEL PRE TES DE HABITOS DE LECTURA DE LOS ESTUDIANTES 3ER GRADO DE LA I.E. N°36099 DE LA COMUNIDAD DE BUENOS AIRES HUANCVELICA – 2017

MEDIDAS DE TENDENCIA	
Mediana.	37,5
Media aritmaetica	37,2
Mo	38
S	16,492
S ²	272

INTERPRETACIÓN:

Del cuadro y gráfico N° 3 se puede apreciar que en la Institución Educativa N°36099 de la comunidad de buenos aires Huancavelica – 2017 en el pre tes sobre habitos de lectura de los estudiantes del tercer grado del nivel primaria se

obtuvieron un 93 % con hábitos de lectura regular y un 7% con hábitos de lectura limitado, se puede observar así mismo en el cuadro nº 4 una media aritmética de 37,2 con una moda de 38 y una desviación típica de 16,492.

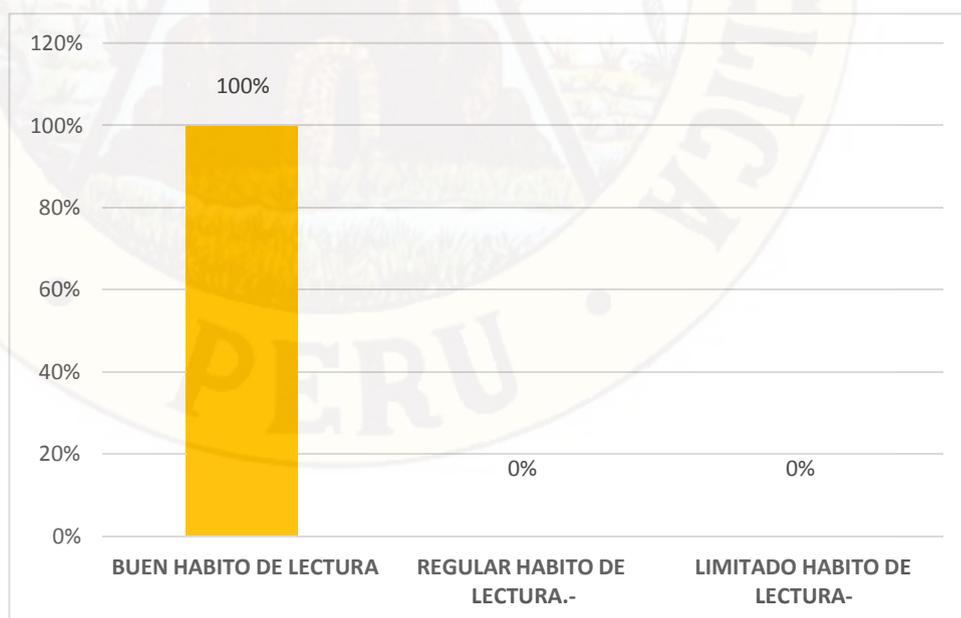
CUADRO Nº 5

POST TES DE HABITOS DE LECTURA DE LOS ESTUDIANTES 3ER GRADO DE LA I.E. Nº36099 DE LA COMUNIDAD DE BUENOS AIRES HUANCAVELICA – 2017

ESCALA	X-Xi	fi	hi	hi%	Fi	xi*fi	(Xi-X)2
BUEN HABITO DE LECTURA	45 a 63	15	1.00	100%	54	810	0
REGULAR HABITO DE LECTURA.-	30 a 45	0	0.00	0%	54	0	256
LIMITADO HABITO DE LECTURA-	21 a 30	0	0	0%	54	0	784
TOTAL		15	1	100%		810	1040

GRAFICO Nº 4

POST TES DE HABITOS DE LECTURA DE LOS ESTUDIANTES 3ER GRADO DE LA I.E. Nº36099 DE LA COMUNIDAD DE BUENOS AIRES HUANCAVELICA – 2017



CUADRO N° 6

MEDIDAS DE TENDENCIA DEL POST TES DE HABITOS DE LECTURA DE LOS ESTUDIANTES 3ER GRADO DE LA I.E. N°36099 DE LA COMUNIDAD DE BUENOS AIRES HUANCVELICA – 2017

MEDIDAS DE TENDENCIA	
Mediana.	54
Media aritmetica	54
Mo	54
S	20,209
S ²	400

Del cuadro y gráfico N° 4 se puede apreciar que en la Institución Educativa N°36099 de la comunidad de buenos aires Huancavelica – 2017 en el post tes sobre habitos de lectura de los estudiantes del tercer grado de educación primaria se obtuvieron un 100 % con buen habitos de lectura , se puede observar asi mismo en el cuadro n° 5 una media aritmetica de 54 con una moda de 54 y una desviación tipica de 20,209.

PRUEBA DE HIPÓTESIS:

Planteamiento de Hipótesis:

Hipótesis Nula Ho: Las estrategias de los cuentos, mitos y leyendas del mundo andino **No** mejoran hábitos de lectura en los estudiantes del 3er grado de la I.E. N°36099 de la comunidad de Buenos Aires Huancavelica-2017.

Hipótesis Alterna: H₁: Las estrategias de los cuentos, mitos y leyendas del mundo andino **SI** mejoran hábitos de lectura en los estudiantes del 3er grado de la I.E. N°36099 de la comunidad de Buenos Aires Huancavelica-2017

Nivel de significancia o riesgo:

$\alpha=0,05$.

gl = 14

Valor crítico = 2.146

Cálculo de la T De Tabla (tT)

Necesitamos determinar el valor crítico de la t de student:

$$gl = (n_1) - 1$$

$$gl = (15) - 1 = 14 \text{ gl}$$

Para la prueba de una cola con $\alpha = 5\%$ ó 0,05 en la tabla de la distribución de student, tenemos para el lado derecho: $tT = 1,761$

Por simetría, el lado izquierdo será: $-tT = -1,761$

CÁLCULO DEL ESTADÍSTICO DE LA PRUEBA

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2 + S_2^2}{n}}}$$

Donde:

\bar{x}_1 : Es la media aritmética del grupo experimental prueba de salida.

\bar{x}_2 : Es la media aritmética del grupo experimental prueba de entrada.

S_{Gx}^2 : Es la desviación estándar del grupo experimental, elevado al cuadrado de la prueba de salida.

S_{GX}^2 : Es la desviación estándar del grupo experimental, elevado al cuadrado de la prueba de entrada.

n_1 : Es la muestra del grupo experimental.

Al tratarse de un grupo pre experimental con un solo grupo donde $n=15$ por tanto utilizaremos la siguiente formula.

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2 + S_2^2}{n}}}$$

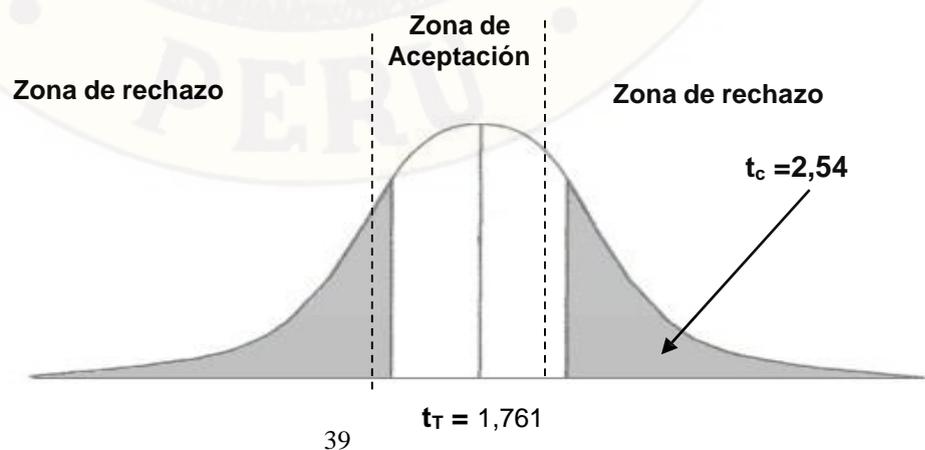
Reemplazando:

$$t_c = \frac{54 - 37,2}{\sqrt{\frac{400 + 227,25}{15}}}$$

$$t_c = 2.54$$

CONCLUSIÓN ESTADÍSTICA

Como $t_c > t_T$: $2.54 > 1.761$; se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula.



Aceptar H_0 si $-t_c < t_c <$

Rechazar H_0 si $e \angle t_c e \angle$ **Cálculo del estadístico de prueba:**

Decisión Estadística

Puesto que t_c : **2,54** es mayor que t teórica: 1,761 en consecuencia se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_a).

Conclusión Estadística

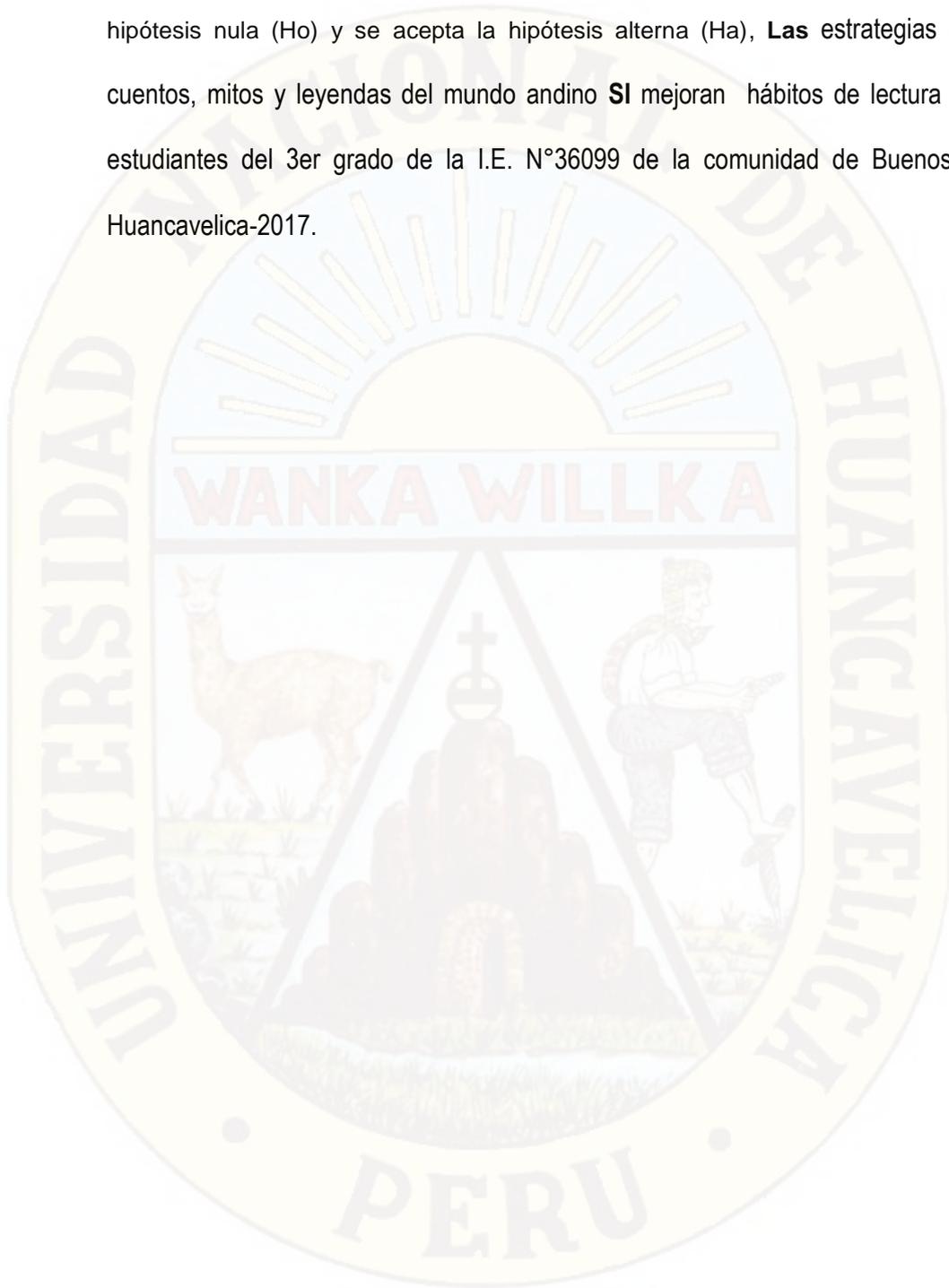
Se concluye que: **Las** estrategias de los cuentos, mitos y leyendas del mundo andino **SI** mejoran hábitos de lectura en los estudiantes del 3er grado de la I.E. N°36099 de la comunidad de Buenos Aires Huancavelica-2017.

4.2. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

La investigación se desarrolló en un contexto rural el que los niños y niñas están en una transición de la lengua materna el quechua y el castellano en la que los cuentos, los mitos y las leyendas de su contexto le motiva y les llama la atención para desarrollar sus hábitos de lectura por lo que; las estrategias de los cuentos, mitos y leyendas del mundo andino mejoran significativamente los hábitos de lectura en los estudiantes del 3er grado de la I.E. N°36099 de la comunidad de Buenos Aires en el departamento de Huancavelica al respecto Tzul Tzul. M D; (2011) En el estudio sobre "Cuento como estrategia para fortalecer el hábito de lectura". Estudio realizado con estudiantes de tercero primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta, J.M. Aldea Chirrenox, San Francisco El Alto, Totonicapán –Guatemala. Llegó a la conclusión: El cuento fortalece el hábito de lectura en los niños de tercero primaria del sector, 08-03-11 del municipio de San Francisco el Alto departamento de Totonicapán-Guatemala, la que se relaciona con nuestra investigación.

Por lo que nuestra investigación permitió demostrar estadísticamente en donde la t_c

(T calculada llego a 2,54) mayor que t teórica: 1,761 en consecuencia se rechaza la hipótesis nula (Ho) y se acepta la hipótesis alterna (Ha), **Las** estrategias de los cuentos, mitos y leyendas del mundo andino **SI** mejoran hábitos de lectura en los estudiantes del 3er grado de la I.E. N°36099 de la comunidad de Buenos Aires Huancavelica-2017.

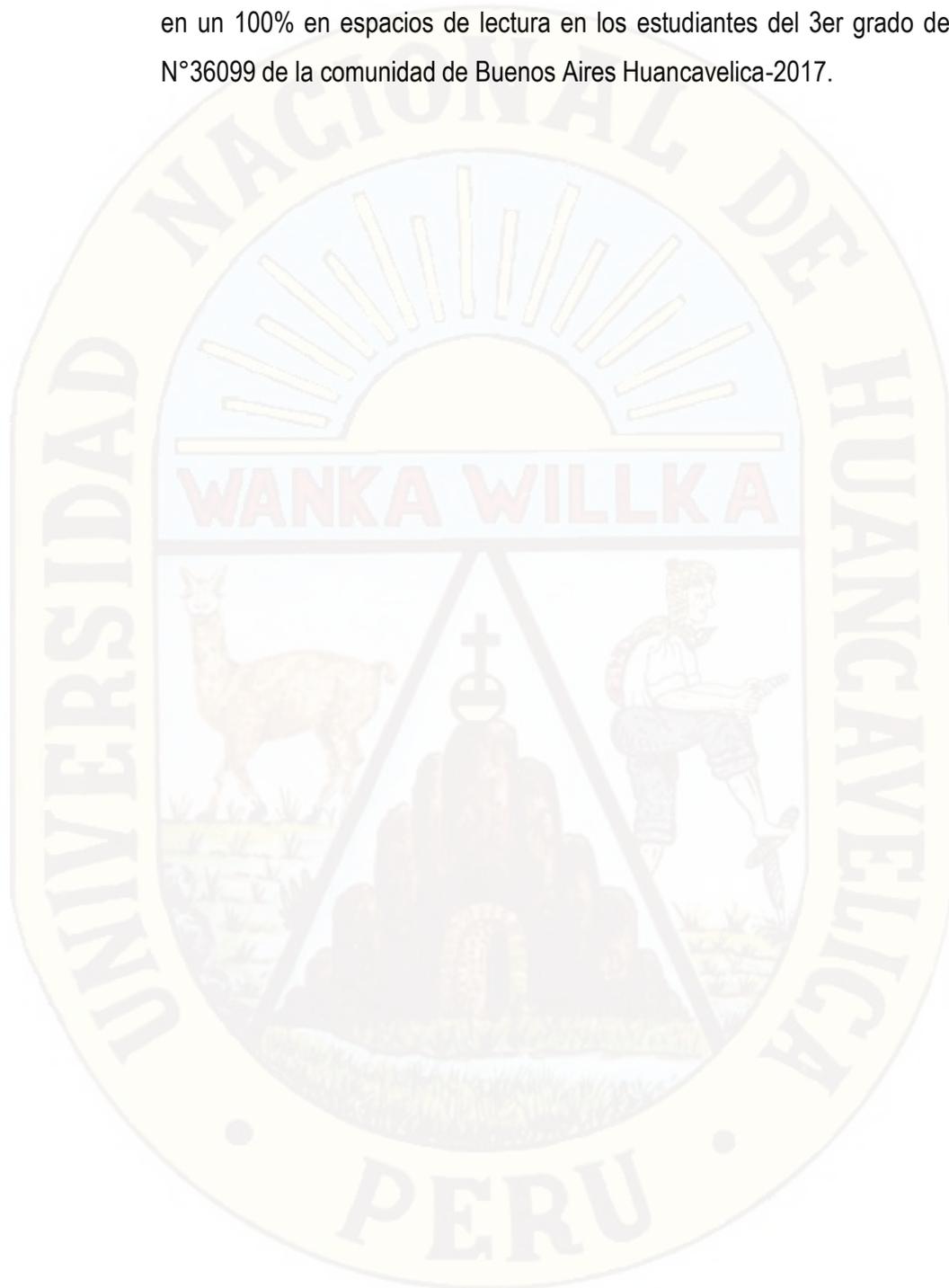


CONCLUSIONES

La investigación llego a las siguientes conclusiones según los objetivos:

- a. Las características iniciales de los hábitos de lectura que presentan los estudiantes del 3er grado de la I.E. N°36099 de la comunidad de Buenos Aires Huancavelica-2017 fueron bajos en mas del 90%.
- b. Las estrategias de los cuentos, mitos y leyendas del mundo andino mejoraron la frecuencia de lectura en mas del 80% en los estudiantes del 3er grado de la I.E. N°36099 de la comunidad de Buenos Aires Huancavelica-2017.
- c. El uso de las estrategias de los cuentos, mitos y leyendas del mundo andino permitieron la selección adecuada en la planificación del tipo de lectura de su contexto para los estudiantes del 3er grado de la I.E. N°36099 de la comunidad de Buenos Aires Huancavelica-2017.
- d. Las estrategias de los cuentos, mitos y leyendas del mundo andino se utilizaron como material de lectura en un 100% durante las sesiones de aprendizaje en los estudiantes del 3er grado de la I.E. N°36099 de la comunidad de Buenos Aires Huancavelica-2017.
- e. Las estrategias de los cuentos, mitos y leyendas del mundo andino Sí mejoran hábitos de lectura en los estudiantes del 3er grado de la I.E. N°36099 de la comunidad de Buenos Aires Huancavelica-2017. Ya que T calculada llego a 2,54 siendo mayor que t teórica: 1,761.
- f. El uso de las estrategias de los cuentos, mitos y leyendas del mundo andino mejoran los hábitos de lectura de los estudiantes en más del 90 % en el 3er grado de la I.E. N°36099 de la comunidad de Buenos Aires Huancavelica-2017.

- g. Las estrategias de los cuentos, mitos y leyendas del mundo andino ese utilizaron en un 100% en espacios de lectura en los estudiantes del 3er grado de la I.E. N°36099 de la comunidad de Buenos Aires Huancavelica-2017.

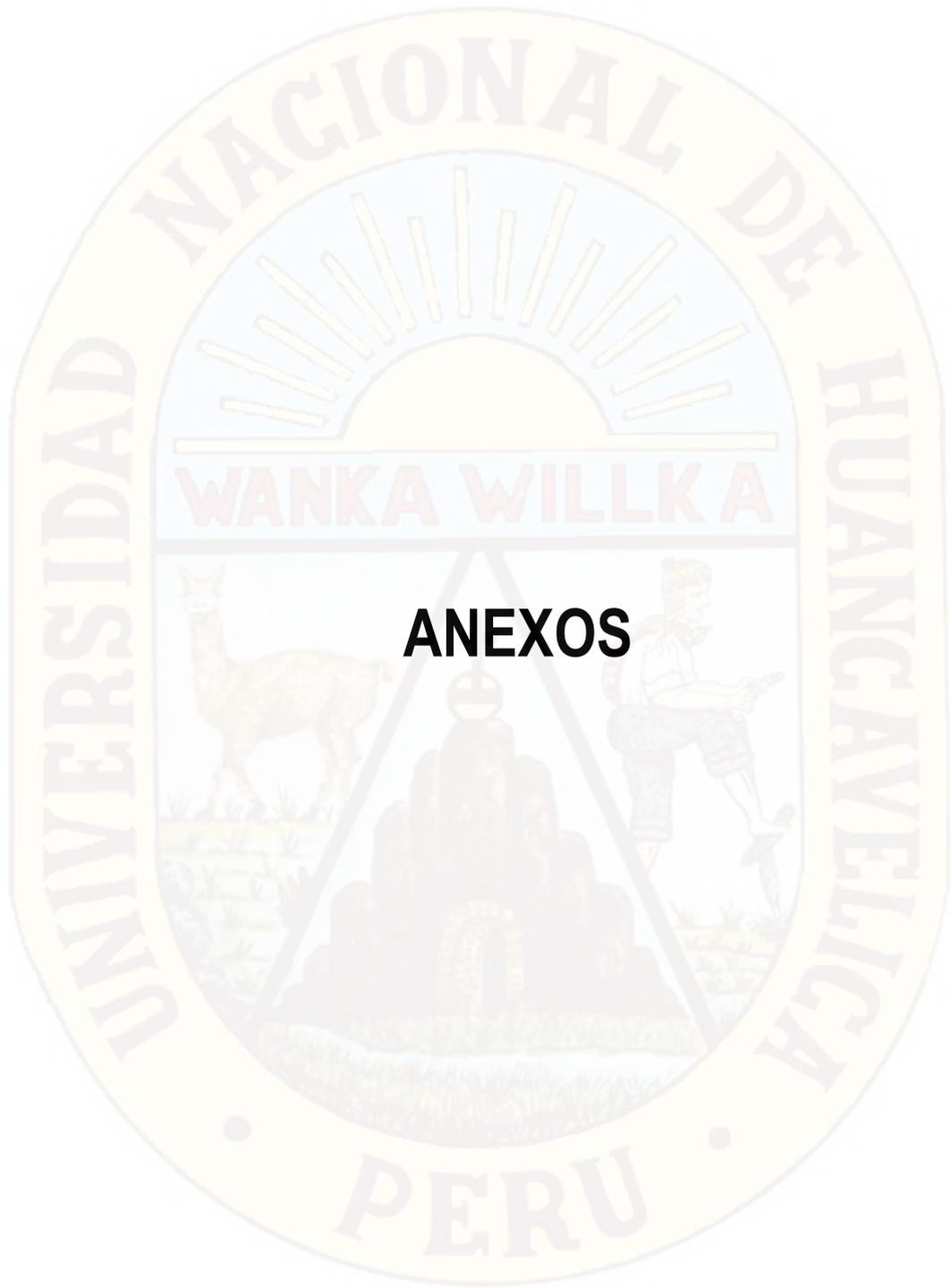


RECOMENDACIONES

- a) Que las estrategias de los cuentos, mitos y leyendas del mundo andino sirva como base para posteriores investigaciones en en la universidad.
- b) La investigación realizada sea proporcionado a los docentes de las diferentes instituciones educativas de nivel básico con el fin de que consideren la importancia de las estrategias de cuentos, mitos y leyendas del mundo andino para el desarrollo de hábitos de lectura en los estudiantes del nivel primario.
- c) Se debe incluir en los Planes Curriculares de la Educación los cuentos, mitos y leyendas del mundo andino como parte del plan lector.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Arnau, J. (1986) *Psicología Experimental, un Enfoque Metodológico*. México, Ed. Trillas, 6ta. Edic.
2. Coll, C. (1992). *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. Ed. Paidós. Barcelona-España.
3. Díaz, F y Hernández, G. (2002) *Estrategias docentes para un Aprendizaje Significativo*. Ed. Mc. Graw – Hill. 2da. Edic. 644 pp.
4. Gardner, H. (1998). *Implicaciones educacionales de la Teorías de las Inteligencias Múltiples*. Santiago de Chile: Auto Mind Education. 365 pp.
5. Hernández, R y otros. (2003) *Metodología de la Educación Científica*. Mc Graw Hill Colombia.
6. Kerlinger, F. (1998). *Investigación del Comportamiento*. Ed. Mc Dra. Hill. - 2da. Edic. México.
7. Ministerio de Educación Pública. (1984) "Normas Generales Nacionales y Permanentes sobre calendario escolar". En *Revista de Educación* n. 114
8. MINEDU (2014). *Perú Marco Curricular-2da Versión*.
9. MINEDU (2014). *Orientaciones Generales Para La Planificación Curricular aportes a la labor docente de diseñar y gestionar procesos de aprendizaje de calidad*. Perú
10. Oficina Internacional del Trabajo (OIT) (1983). *El Trabajo Infantil*. Ginebra.
11. Rodgers, G. y Standing, G.(1983) "Funciones económicas de los niños. Problemas de análisis". En *Trabajo Infantil, Pobreza y Subdesarrollo*. Oficina Internacional del Trabajo, Programa Mundial del Empleo, Ginebra.
12. Castro A. (1992) "Hanan Huanca" asociación editorial stela. Chupaca – Lima – Perú..
13. Toro C (1990) *Mitos y Leyendas del Perú*". AFA Editores S.A. Lima Perú.
14. MICROSOFT® ENCARTA® 2007. © 1993-2006 Microsoft Corporación.
15. Quintana, M (2008). "El mundo de la lectura 2". Editorial Escuela popular, Lima – Perú.



ANEXOS



Anexo N° 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: “ESTRATEGIAS DE CUENTOS, MITOS Y LEYENDAS DEL MUNDO ANDINO PARA EL DESARROLLO DE HÁBITOS DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO DE LA I.E. N°36099 DE LA COMUNIDAD DE BUENOS AIRES HUANCVELICA - 2017”

PROBLEMA	OBJETIVOS	MARCO TEORICO	HIPÓTESIS	VARIABLES Y METODOLOGÍA	POBLACIÓN Y MUESTRA
<p>GENERAL:</p> <p>¿En qué medida las estrategias de los cuentos, mitos y leyendas del mundo andino desarrollan los hábitos de lectura en los estudiantes del 3er grado de la I.E. n°36099 de la comunidad de Buenos Aires Huancavelica-2017?</p> <p>ESPECÍFICOS:</p> <p>a) ¿Qué características iniciales de hábitos de lectura presentan los estudiantes del 3er grado de la I.E. N° 36099 de la comunidad de Buenos Aires Huancavelica-2017?</p> <p>b) ¿Cómo las estrategias de los cuentos, mitos y leyendas del mundo andino influyen en la frecuencia de lectura</p>	<p>OBJETIVO GENERAL:</p> <p>Determinar la influencia de las estrategias de los cuentos, mitos y leyendas del mundo andino en el desarrollo de los hábitos de lectura en los estudiantes del 3er grado de la I.E. N°36099 de la comunidad de Buenos Aires Huancavelica-2017.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</p> <p>a) Identificar las características iniciales de los hábitos de lectura que presentan los estudiantes del 3er grado de la I.E. N° 36099 de la comunidad de Buenos Aires Huancavelica-2017.</p> <p>b) Emplear las estrategias de los cuentos, mitos y leyendas del mundo andino para mejorar la frecuencia de lectura en los estudiantes del 3er grado</p>	<p>ANTECEDENTES-INTERNACIONALES</p> <p>María Dominga Tzul Tzul. “Cuento como estrategia para fortalecer el hábito de lectura “Guatemala.</p> <p>ANTECEDENTES NACIONALES.</p> <p>Luisa Stefani Reátegui y Malafaya Luz Edith Vásquez Elescano. Tesis. “Factores que influyen en el hábito de lectura en estudiantes del 5to. Grado de primaria de las instituciones educativas públicas de Punchana Iquitos - 2014”</p>	<p>GENERAL</p> <p>Si aplico las estrategias de los cuentos, mitos y leyendas del mundo andino los niños y niñas se mejoraran los hábitos de lectura en los estudiantes del 3er grado de la I.E. N° 36099 de la comunidad de Buenos Aires Huancavelica-2017.</p> <p>HIPÓTESIS ESPECIFICA</p> <p>a) Si empleo las estrategias de los cuentos, mitos y leyendas del mundo andino se mejorara la frecuencia de lectura en los estudiantes del 3er grado de la I.E. N° 36099 de la comunidad Buenos Aires Huancavelica-</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE:</p> <p>Cuentos, mitos y leyendas del mundo andino.</p> <p>VARIABLE DEPENDIENTE:</p> <p>Hábitos de lectura.</p> <p>VARIABLE INTERVINIENTE:</p> <p>Edad y sexo.</p> <p>ÁMBITO DE ESTUDIO:</p> <p>I.E. N°36099 de la comunidad de Buenos Aires Huancavelica.</p> <p>TIPO DE INVESTIGACIÓN:</p> <p>Aplicada</p> <p>NIVEL DE INVESTIGACIÓN:</p> <p>Experimental</p>	<p>POBLACIÓN: Los 75 Niños y niñas de las I.E. N° 36099 de la comunidad de Buenos Aires Huancavelica</p> <p>MUESTRA: Son 15 estudiantes del 3er grado del nivel primario de la I.E. N° 36099 de la comunidad de Buenos Aires Huancavelica.</p> <p>MUESTREO: No Probabilística, incidental. Conformada por 15 estudiantes del 3° del Nivel primario de. I.E. N° 36099 de la comunidad de Buenos Aires Huancavelica..</p>

<p>en los estudiantes del 3er grado de la I.E. N° 36099 de la comunidad de Buenos Aires Huancavelica-2017?</p> <p>c) ¿Cómo las estrategias de los cuentos, mitos y leyendas del mundo andino influyen en la selección del tipo de lectura en los estudiantes del 3er grado de la I.E. N° 36099 de la comunidad de Buenos Aires Huancavelica-2017?</p> <p>d) ¿Cómo las estrategias de los cuentos, mitos y leyendas del mundo andino influyen en la selección material de lectura en los estudiantes del 3er grado de la I.E. N° 36099 de la comunidad de Buenos Aires Huancavelica-2017?</p> <p>e) ¿Cómo las estrategias de los cuentos, mitos y leyendas del mundo</p>	<p>de la I.E. N° 36099 de la comunidad de Buenos Aires Huancavelica-2017.</p> <p>c) Emplear las estrategias de los cuentos, mitos y leyendas del mundo andino para selección adecuada del tipo de lectura en los estudiantes del 3er grado de la I.E. N° 36099 de la comunidad de Buenos Aires Huancavelica-2017.</p> <p>d) Emplear las estrategias de los cuentos, mitos y leyendas del mundo andino como material de lectura en los estudiantes del 3er grado de la I.E. N° 36099 de la comunidad de Buenos Aires Huancavelica-2017.</p> <p>e) Emplear las estrategias de los cuentos, mitos y leyendas del mundo andino en diversos espacios de lectura en los estudiantes del 3er grado de la I.E. N° 36099 de la comunidad de Buenos Aires Huancavelica-2017.</p> <p>f) Evaluar los resultados del uso de las estrategias de los cuentos, mitos y</p>		<p>2017</p> <p>b) Si empleo las estrategias de los cuentos, mitos y leyendas del mundo andino se mejora la selección del tipo de lectura en los estudiantes del 3er grado de la I.E. N° 36099 de la comunidad de Buenos Aires Huancavelica-2017.</p> <p>c) Si empleo las estrategias de los cuentos, mitos y leyendas del mundo andino se hará buen uso del material de lectura en los estudiantes del 3er grado de la I.E. N° 36099 de la comunidad de Buenos Aires Huancavelica-2017</p> <p>d) Si empleo las estrategias de los cuentos, mitos y leyendas del mundo los espacios de lectura serán más</p>	<p>MÉTODO DE INVESTIGACIÓN: Como método general se tiene al Método Científico y como Método Específico al Método Descriptivo.</p> <p>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN: El presente trabajo sigue un diseño pre experimental por cuanto este tipo de estudio está interesado en la determinación del grado de impacto que existente entre la variable independiente sobre variables de interés en una misma muestra de sujetos o el grado de relación existentes entre fenómenos o eventos observados, según explica. Hernández (2003:168)</p>	
---	--	--	---	---	--

<p>andino influyen en la mejora del espacio de lectura en los estudiantes del 3er grado de la I.E. N° 36099 de la comunidad de Buenos Aires Huancavelica-2017?.</p> <p>f) ¿Qué resultados muestran las estrategias de los cuentos, mitos y leyendas del mundo andino en el desarrollo de los hábitos de lectura en los estudiantes del 3er grado de la I.E. N° 36099 de la comunidad de Buenos Aires Huancavelica-2017?</p>	<p>leyendas del mundo andino en los hábitos de lectura de los estudiantes del 3er grado de la I.E. N°36099 de la comunidad de Buenos Aires Huancavelica-2017.</p>		<p>atractivos para los estudiantes del 3er grado de la I.E. N°36099 de la comunidad de Buenos Aires Huancavelica-2017.</p>		
---	---	--	--	--	--

Anexo N° 2
CUESTIONARIO DE HABITOS DE LECTURA-PRE-TES

APellidos y Nombres: _____ EDAD ____ SEXO ____
GRADO _____ SECCION _____

N°	ITEMS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	Al estudiante le gusta leer.			
2	El estudiante cuando lee disfruta.			
3	El estudiante lee por propia iniciativa.			
4	El estudiante asume la lectura obligado por los profesores.			
5	Los padres del estudiante muestran interés por la lectura.			
6	El estudiante cuando empieza a leer Finaliza los libros que comienza.			
7	El estudiante lee libros fuera de clases voluntariamente.			
8	El estudiante prefiere leer que ver televisión.			
9	El estudiante o suele leer cuentos mitos o leyendas en su tu tiempo libre.			
10	El estudiante sueles leer cuantos, mitos y leyendas locales.			
11	El estudiante al momento de leer voluntariamente se siente orientado en casa.			
12	El estudiante lee el libro de poesía voluntariamente.			
13	Estudiante suele leer periódicos o revistas habitualmente.			
14	El estudiante lee los cuentos, mitos o leyendas con temáticas fuera de su contexto.			
15	El estudiante lee los cuentos, mitos o leyendas con temáticas de su contexto.			
16	El estudiante cuenta con libros, cuentos leyendas o mitos tienes, en casa.			
17	La lectura ocupa la primera opción entre las actividades que realiza el estudiante en su tiempo libre.			
18	La escuela ha despertado en el estudiante el interés por la lectura			
19	El estudiante acude a las bibliotecas de la escuela o aula para leer o sacar prestado algún libro de lectura.			
20	El estudiante participa voluntariamente en actividades que desarrolla la escuela, para promover la lectura.			
21	El estudiante lee los libros que le recomiendan sus profesores y profesoras.			

FICHA TECNICA

NOMBRE: Cuestionario de encuesta de hábitos de lectura.

AUTOR: Adaptado por Suyuri Romani, Lidia y Cáceres Romaní, Reyda Constantina tomado de cuaderno de trabajo del Dr. Lizardo Chachi Montes.

Objetivo: Verificar el nivel de habito de lectura del los estudiantes.

¿QUE MIDE?: El Cuestionario consta de 21 ítems en forma de escala tipo Likert que según (Morales 2011) es un tipo de instrumento válido para medir y apreciar cuantitativamente, si un sujeto presenta ciertas características de estudio y establecer dónde se sitúa un sujeto en un continuo de menos a más. El cuestionario mide el nivel de hábito de lectura que presenta el estudiante.

TIEMPO DE RESOLUCIÓN: El cuestionario no tiene un tiempo de resolución exacto pero se aconseja no pensar mucho.

INDICACIONES PARA SU APLICACIÓN: No es un examen es un cuestionario se aplica directamente al niño (a) con apoyo del encuestador (a), así mismo se aconseja que las respuestas deben de ser lo mas sincero posible, y marcar con un (X) solo la escala mas pertinente. No dejar ningún ítem sin contestar.

ESCALA DE VALORACION PARA TOMA DE DESICIONES:

INTERVALO DE DESICION	INDICADOR DE DESICION
45 a 63	Presenta un buen habito de lectura
30 a 45	Presenta un regular habito de lectura
21 a 30	Presenta limitado habito de lectura

GRACIAS

Anexo N° 3

Fotografías



Aplicación del tes de habilidades lectoras



Aplicación del Post tes de habilidades lectoras

SESIÓN DE APRENDIZAJE-CUENTO

I.-DATOS INFORMATIVOS:

I. E. N° : 36099
GRADO : 3°
SECCION : "U"
DOCENTE : REYDA CÁCERES ROMANI
DOCENTE : LIDIA SUYURI ROMANI
DIRECTOR : Alfredo TORRES PEÑA

II.-PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Comprende críticamente diversos tipos de textos en variadas situaciones comunicativas 	<ul style="list-style-type: none"> Toma de decisiones estratégicas según su propósito de lectura 	<ul style="list-style-type: none"> Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto 	<ul style="list-style-type: none"> CUESTIONARIO DE HABITOS DE LECTURA

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES, ACCIONES OBSERVABLES.
<ul style="list-style-type: none"> Enfoque intercultural 	

III.- PREPARACIÓN DE LA SESIÓN:

¿QUÉ NECESITAMOS TENER?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE NECESITARAN EN ESTA SESIÓN?
<ul style="list-style-type: none"> Diversos cuentos 	<ul style="list-style-type: none"> Laminas

IV.-MOMENTOS DE LA SESIÓN:

INICIO
<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes escuchan un fragmento de un cuento distinto de lo que vamos a leer. Comentan sobre el tema La docente hace interrogantes para recoger saberes previos ¿Han leído alguna vez algún cuento? ¿Cómo se llama el cuento que han leído? ¿Han leído con facilidad el cuento? ¿Qué técnicas emplean para comprender los textos que leen? ¿Han leído el

- cuento del zorro y pollito? ¿Quisieran leer ese cuento'?
- La docente indica el propósito de la sesión. Niños el día de hoy leeremos el cuento el zorro y el pollito

DESARROLLO

ANTES

- Se organizan en equipo de trabajos
- La docente presenta una lámina con la imagen del zorro. Pregunta ¿Quién esta en la imagen? ¿Dónde se encuentra? ¿Qué están haciendo? ¿por que están juntos? ¿Cuál es la intención del zorro? ¿Dónde ocurren los hechos de que trata el cuento

DURANTE

- La docente presenta el título y los primeros párrafos

EL ZORRO Y EL POLLITO

Érase una vez un zorrito muy amable. Se llamaba Huayra y siempre estaba dispuesto a ayudar a cualquiera que se hubiese metido en problemas.

Un día que paseaba por el campo encontró a un pollito que lloraba amargamente.

-¿Qué te pasa, pequeño amigo?- le pregunto Huayra. El pollito tembló de miedo al ver al zorrito, pues los zorros tienen la fama de comer gallinas y pollitos pequeños como el

-No te comeré, solo te quiero ayudar. ¿Cómo te llamas y por qué lloras?-le pregunto el zorro al pollito.

-Me llamo Benito. Me he perdido y no sé cómo regresar a casa-contesto el pollito, secando sus lágrimas.

-No te preocupes, pequeño: yo te ayudare-y diciendo esto, Huayra ayudo a Benito a trepar a su lomo. Caminaron y caminaron hasta que llegaron a la granja.

Benito le dio las gracias a Huayra por haberlo ayudado a encontrar su casa.

Al día siguiente, cuando los pollitos y gallinas salieron a pasear escucharon a alguien que se quejaba de dolor. ¡Era el pobre Huayra, que había caído en una trampa para zorros!

Las gallinas dijeron:

-¡Mira! ¡Seguro que cayó en la trampa cuando trataba de robar alguna gallina!

Pero Benito lo reconoció y dijo:

-¡Alto ahí! Él es mi amigo. Me ayudo a encontrar el camino a casa cuando me perdí.

Entonces las gallinas se miraron unas a otras y decidieron ayudar al zorro. Cuando Huayra se libero fue corriendo a abrazar a Benito para agradecerle.

El pollito le dijo:

-No tienes nada que agradecer: Los amigos están para ayudarse Así que, desde ese momento, los dos amigos siempre juegan juntos y las gallinas ya se acostumbraron a ver a Huayra paseando tranquilamente en el gallinero

- Leen en forma silenciosa
- Escuchan la lectura hecha por la docente
- Leen oralmente con entonación y pronunciación adecuada
- Identifican y comprenden el significado de palabras nuevas
- Responden a preguntas relevantes del texto acerca de lo que se lee ¿De qué trata en los primeros párrafos?
- Formula las preguntas para afianzar la comprensión del texto por ejemplo ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué opinas a la actitud del zorro? ¿Cuál será el final del cuento? Etc.

DESPUES

- Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes
- Relaciona lo leído con situaciones reales
- La docente argumenta el contenido del texto
- Responden a diferentes preguntas de nivel literal e inferencial por ejemplo: ¿Por qué se dice que los zorros son famosos? Según el texto que significa ¿que las gallinas se miraron unas a otras? ¿Qué quiere decir metidos en un problema?
- Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto
- Opinan sobre hechos e ideas importantes sobre el texto.

V.- REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

Recuerda las actividades que has realizado y las respuestas que has obtenido de los estudiantes

Según los desempeños que estaban previstos desarrollar:

- * ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- * ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- * ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- * ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuál no?

SESIÓN DE APRENDIZAJE-LEYENDA

I.-DATOS INFORMATIVOS:

I.E.N° : 36099
GRADO : 3°
SECCION : "U"
DOCENTE : REYDA CÁCERES ROMANI
DOCENTE : LIDIA SUYURI ROMANI
DIRECTOR : Alfredo TORRES PEÑA

II.-PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Comprende críticamente diversos tipos de textos en variadas situaciones comunicativas 	<ul style="list-style-type: none"> Toma de decisiones estratégicas según su propósito de lectura 	<ul style="list-style-type: none"> Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto 	CUESTIONARIO DE HABITOS DE LECTURA

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES, ACCIONES OBSERVABLES.
<ul style="list-style-type: none"> Enfoque intercultural 	

III.- PREPARACIÓN DE LA SESIÓN:

¿QUÉ NECESITAMOS TENER?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE NECESITARAN EN ESTA SESIÓN?
<ul style="list-style-type: none"> Diversas leyendas 	<ul style="list-style-type: none"> Laminas

IV.-MOMENTOS DE LA SESIÓN:

INICIO
<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes escuchan un fragmento de una leyenda y. Comentan sobre el tema La docente hace interrogantes para recoger saberes previos ¿Han leído alguna vez

alguna leyenda? ¿Cómo se llama la leyenda que han leído? ¿Han leído con facilidad la leyenda? ¿Qué técnicas emplean para comprender los textos que leen? ¿Han leído la leyenda la dama y el viajero de Huancavelica? ¿Quisieran leer esa leyenda?

- La docente indica el propósito de la sesión. Niños el día de hoy leeremos

DESARROLLO

ANTES

- Se organizan en equipo de trabajos

DURANTE

- La docente presenta el título de la leyenda

La dama y el viajero de Huancavelica

Quando me disponía venir a Lima conocí a don Guillermo, que muy amablemente me invito a subir a su camión en donde transportaba cereales a la capital desde Huancavelica; subí en la Oroya. Le dije que tenía el mismo nombre de mi abuelo ya fallecido, que también se dedicaba en sus años de juventud a viajar transportando alimentos de Huancayo a Huancavelica y viceversa.

Te cuento lo que me paso en el pueblo de Pampas, cuando viajaba para Huancayo trayendo carga me dijo.

“Quando salía de Pampas, ya muy de noche y bajo una interminable lluvia, pude avistar a una mujer en el camino; ella iba caminando muy lentamente en la carretera, debiste verla con aquel vestido blanco totalmente empapado. Frene suavemente pues también iba despacio por el mal estado de la carretera.

Le hice una señal para que suba al camión y así pudiera protegerse de la lluvia, ella asintió y se sentó en el mismo lugar en donde estás tú. Era una mujer muy joven y bella, al verla en esas condiciones le ofrecí mi casaca para que pudiera abrigarse, me agradeció y en su rostro vi dibujada una sonrisa tierna.

Al acercarnos al poblado la Mejorada, ella me pidió bajarse del camión; pues tenía familia allí. Como aun llovía y era apenas las dos de la madrugada, le dije que se quede con mi casaca, que en otro momento iría por ella. Solo le pedí la dirección de su casa.

Pasó una semana y cuando volví a la Mejorada, fui a buscarla hasta su casa. Grande fue mi sorpresa cuando salió su madre y me dijo que Virginia -así me dijo que se llamaba-, había muerto hace diez años atrás. Precisamente en un accidente de carreteras, cuando el bus que los transportaba de Pampas se fue directo al barranco; en el lugar donde la recogí.

Yo no le creí a la señora y pensé que se querían quedar con mi casaca. Para confirmar los hechos, su madre me llevo hasta el cementerio del pueblo y allí pude corroborar que en verdad la joven y bella Virginia estaba muerta. La fotografía en el nicho era la misma chica que vi hacia como una semana. Pero lo que más me sorprendió, fue ver mi casaca a un costado, junto al nicho de la joven. Su madre no tenía explicación alguna por lo sucedido, solo me dijo que era la cuarta vez que pasaba eso; habían preguntado por su hija que había subido al camión en la carretera a Pampas.”

Quizá sea un relato cierto, porque mi abuelo Guillermo me contó lo mismo. Para poder confirmar esta historia fascinante, viaje hasta el poblado la Mejorada en Huancavelica, no busque precisamente el domicilio de la joven Virginia; sino me fui directamente hasta el cementerio y busque su nicho toda la

mañana de un sábado de Junio del 2000.

Cuando me sentía desanimado y listo para salir del lugar, vi algo que me llamo la atención. Me acerque rápidamente hasta aquel sitio y note algo al costado de un nicho; era una bolsa, y dentro de ella pude ver una chompa de alpaca de color marrón y franjas blancas. Era el nicho que estaba en un extremo del cementerio, casi escondido, casi olvidado. En la lápida semidestruida pude distinguir el nombre de Virginia Matos, fallecida en 1989. Aunque no pude ver la fotografía.

Deje las cosas en su lugar y salí del cementerio, ya era de tarde; sentí el deseo de ir a la casa de Virginia. Al volver a Huancayo me preguntaba ¿Cómo pudo llegar aquella bolsa con una chompa hasta ese lugar? ¿Por qué precisamente ahora que fui a confirmar la historia? ¿Será que Virginia me tenía algo preparado como bienvenida? Quizá apenas haya sido una mala pasada de mi imaginación.

- Leen en forma silenciosa
- Escuchan la lectura hecha por la docente
- Leen oralmente con entonación y pronunciación adecuada
- Identifican y comprenden el significado de palabras nuevas
- Responden a preguntas relevantes del texto acerca de lo que se lee ¿De qué trata en los primeros párrafos?
- Formula las preguntas para afianzar la comprensión del texto por ejemplo ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué opinas a la actitud de los personajes? ¿Cuáles el final de la leyenda? Etc.

DESPUES

- Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes
- Relaciona lo leído con situaciones reales
- La docente argumenta el contenido del texto
- Responden a diferentes preguntas de nivel literal e inferencial
- Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto
- Opinan sobre hechos e ideas importantes sobre el texto

V.- REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

Recuerda las actividades que has realizado y las respuestas que has obtenido de los estudiantes.

Según los desempeños que estaban previstos desarrollar:

* ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?

* ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?

* ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?

SESIÓN DE APRENDIZAJE-MITO

I.-DATOS INFORMATIVOS:

I. E. N° : 36099
GRADO : 3°
SECCION : "U"
DOCENTE : REYDA CÁCERES ROMANI
DOCENTE : LIDIA SUYURI ROMANI
DIRECTOR : Alfredo TORRES PEÑA

II.-PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Comprende críticamente diversos tipos de textos en variadas situaciones comunicativas 	<ul style="list-style-type: none"> Toma de decisiones estratégicas según su propósito de lectura 	<ul style="list-style-type: none"> Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto 	CUESTIONARIO DE HABITOS DE LECTURA

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES, ACCIONES OBSERVABLES.
<ul style="list-style-type: none"> Enfoque intercultural 	

III.- PREPARACIÓN DE LA SESIÓN:

¿QUÉ NECESITAMOS TENER?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE NECESITARAN EN ESTA SESIÓN?
<ul style="list-style-type: none"> Diversos mitos 	<ul style="list-style-type: none"> Laminas

IV.-MOMENTOS DE LA SESIÓN:

INICIO
<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes escuchan un fragmento de un mito La docente hace interrogantes para recoger saberes previos ¿Han leído alguna vez algún mito? ¿Cómo se llama el mito que han leído? ¿Han leído con facilidad el mito?

¿Qué técnicas emplean para comprender los textos que leen? ¿Han leído el mito del Condenado? ¿Quisieran leer ese mito?

- La docente indica el propósito de la sesión. Niños el día de hoy leeremos el mito del condenado

DESARROLLO

ANTES

- Se organizan en equipo de trabajos

DURANTE

- La docente presenta el título y los primeros párrafos

EL CONDENADO:

Un arriero que traía de Ayacucho cuatro cargas de plata a lomo de mulos, por encargo de su patrón, se alojó en las inmediaciones de Izcuchaca (Huancavelica), en un lugar denominado "Molino" de propiedad del señor David, quien tenía su cuidador; éste muy de madrugada, mientras el arriero cargaba el cuarto mulo, hizo desviar una carga y arrojó solo al animal.

Mientras el cuidador se repartía el dinero con el propietario del sitio, el arriero desesperado con su desventura a cuestas, puesto que, para reparar la pérdida tenía que trabajar el resto de su vida y tal vez hasta sus descendientes, impetraba de rodillas a los causantes quienes por la codicia del dinero tornándose indolentes y sordos al clamor el pobre indio cuyas inocentes lágrimas llegaron hasta el cielo en procura de la justicia divina.

Al poco tiempo murió el cuidador del "molino", su mujer y su hijo. Aquel por ser el culpable directo se condenó, es decir, arrojado "alma y cuerpo" de la vida ultraterrena, debía refugiarse por entre los montes tomando la forma de un animal con cabeza humana gritando de vez en vez: David devuelve la plata... Inclusive creen que por causa del humo don David, dueño del molino, que aún vive, sufrió de parálisis en sus piernas.

Algunos indios astutos aprovechan de esta superstición del "condenado" para llevarse, en época de cosecha, un poco de cereales de las eras.

- Leen en forma silenciosa
- Escuchan la lectura hecha por la docente
- Leen oralmente con entonación y pronunciación adecuada
- Identifican y comprenden el significado de palabras nuevas
- Responden a preguntas relevantes del texto acerca de lo que se lee ¿De qué trata en los primeros párrafos?
- Formula las preguntas para afianzar la comprensión del texto por ejemplo ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué opinas a la actitud del zorro? ¿Cuál será el final del cuento? Etc.

DESPUES

- Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes
- Relaciona lo leído con situaciones reales
- La docente argumenta el contenido del texto

- Responden a diferente preguntas de nivel literal e inferencial
- Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto
- Opinan sobre hechos e ideas importantes sobre el texto

V.- REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

Recuerda las actividades que has realizado y las respuestas que has obtenido de los estudiantes

Según los desempeños que estaban previstos desarrollar:

- * ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- * ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- * ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- * ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuál no?

Anexo N° 5

VALIDEZ DE EL DESARROLLO DE HÁBITOS DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO DE LA I.E. N°36099 DE LA COMUNIDAD DE BUENOS AIRES HUANCAVELICA - 2017

JUECES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	Total Fila	
Juez 1	4	4	3	4	4	5	4	4	4	5	5	5	4	5	5	5	4	5	4	4	4	4	83,00
Juez 2	5	4	3	3	3	4	4	3	4	3	3	4	5	4	3	4	5	4	5	5	5	5	74,00
Juez 3	4	3	5	5	5	3	5	4	3	4	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	87,00
Total Columna	13,0	11,0	11,0	###	12,0	12,0	###	11,0	11,0	12,0	13,0	13,0	###	13,0	13,0	14,0	14,0	14,0	14,0	14,0	14,0	14,0	244,00
Promedio	4,3	3,7	3,7	4,0	4,0	4,0	4,3	3,7	3,7	4,0	4,3	4,3	4,7	4,3	4,3	4,7	4,7	4,7	4,7	4,7	4,7	4,7	81,33
Desviac. Standard	0,6	0,6	1,2	1,0	1,0	1,0	0,6	0,6	0,6	1,0	1,2	0,6	0,6	0,6	1,2	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6	6,66

Aplicando la siguiente fórmula para calcular el alfa de Cronbach:

$$S_i^2 = 8,7$$

$$S_i^2 = 44,33$$

$$K = 15$$

$$\alpha = \left[\frac{K}{K-1} \right] \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^k S_i^2}{S^2} \right]$$

$$= 0,862$$

Investigadore: Suyuri Romani, Lidia
Cáceres Romani, Reyda Constantina

CONFIABILIDAD EL DESARROLLO DE HÁBITOS DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO DE LA I.E. N°36099 DE LA COMUNIDAD DE BUENOS AIRES HUANCAVELICA - 2017

Alumnos	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	Total Fila
1	5	5	4	5	4	5	4	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4	4	3	3	5	56,00
2	4	5	3	3	3	4	3	4	4	5	3	3	3	3	5	4	3	4	4	4	3	48,00
3	4	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	4	4	61,00
4	4	4	5	4	3	5	5	5	5	3	5	5	5	4	4	3	3	3	3	3	4	50,00
5	4	5	3	3	3	4	3	4	4	5	3	3	3	3	4	4	3	2	4	4	3	45,00
6	5	5	5	4	3	4	4	3	3	3	3	2	5	3	4	5	5	2	5	5	5	50,00
7	4	4	5	4	5	3	5	5	5	4	5	5	5	4	3	5	5	2	5	5	5	58,00
8	4	5	3	3	5	3	3	4	4	5	3	3	3	3	3	3	3	2	4	4	3	43,00
9	5	5	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	63,00
10	5	4	5	4	5	5	2	5	5	4	5	5	5	4	3	5	5	5	5	5	5	61,00
Total Columna	44,0	47,0	43,0	40,0	39,0	43,0	36,0	44,0	45,0	44,0	41,0	41,0	43,0	39,0	37,0	44,0	41,0	34,0	42,0	42,0	42,0	535,00
Promedio	4,4	4,7	4,3	4,0	3,9	4,3	3,6	4,4	4,5	4,4	4,1	4,1	4,3	3,9	3,7	4,4	4,1	3,4	4,2	4,2	4,2	53,50
Desviac. Standard	0,5	0,5	0,9	0,8	1,0	0,8	1,2	0,7	0,7	0,8	1,0	1,2	0,9	0,9	0,7	0,8	1,0	1,3	0,8	0,8	0,9	7,20

Aplicando la siguiente fórmula para calcular el alfa de Cronbach:

$$S_i^2 = 10,7$$

$$S_i^2 = 51,83$$

$$K = 15$$

$$\alpha = \left[\frac{K}{K-1} \right] \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^k S_i^2}{S^2} \right]$$

$$= 0,85$$

Investigadore: Suyuri Romani, Lidia
Cáceres Romani, Reyda Constantina