

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA

(Creada por Ley N° 25265)



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

LA PERCEPCIÓN ESPACIO - TEMPORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36596 – CASTROVIRREYNA - HUANCAMELICA

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Psicología Educativa y Desarrollo Humano

PRESENTADO POR:

CANALES VASQUEZ, Michel Isaías

REYES FERREL, Renato Rogelio

PARA OPTAR EL GRADO ACADEMICO DE:

BACHILLER EN CIENCIAS DE LA

EDUCACIÓN

HUANCAMELICA - 2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCABELICA

(Creada por Ley N° 25265)
Ciudad Universitaria Paturpampa
FACULTAD DE EDUCACIÓN
SECRETARÍA DOCENTE



"Año de la Lucha Contra la Corrupción y la Impunidad"

RESOLUCIÓN DE DECANATURA

Resolución N° 0140-2019-D-FED-UNH

Huancavelica, 13 febrero del 2019.

VISTO:

Solicitud de los egresados CANALES VASQUEZ, Michel Isaías y REYES FERREL, Renato Rogelio, Oficio N° 037-2019-PCA-FED-VRAC/UNH de fecha (04.02.19), del Informe Final del Trabajo de Investigación Titulado: "LA PERCEPCIÓN ESPACIO - TEMPORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36596 - CASTROVIRREYNA. HUANCABELICA", presentado en tres ejemplares: hoja de trámite de decanato N° 359 de fecha (05.02.19) y:

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con los Arts. 47°; 48°; 49°; 50°; 51°; 88° y 91° del Reglamento del Programa de Complementación Académica de la Universidad Nacional de Huancavelica, el trabajo de investigación se inicia con la presentación del proyecto de investigación por triplicado, al Programa de Complementación Académica Correspondiente, solicitando su aprobación, designando del docente Asesor y Jurado. El Director del Programa de Complementación Académica designará al docente asesor teniendo en cuenta el tema de investigación, en un plazo no menos de cinco días hábiles. El Programa de Complementación Académica, designará a un docente nombrado como Asesor, tres jurados titulares y un suplente, comunicará al Decano para que este emita la resolución de designación correspondiente. El asesor y los jurados después de revisar el proyecto emitirán el informe respectivo aprobando o desaprobando el proyecto, esto es un plazo máximo de diez (10) días hábiles, según formato sugerido. Los que incumplan serán sancionados de acuerdo al Reglamento del Programa de Complementación Académica, podrá proponer a un docente como Co-asesor nombrado o contratado, cuando la naturaleza del trabajo de investigación lo amerite. Los proyectos de investigación que no sean aprobados, serán devueltos, a través del Programa de Complementación Académica a los interesados con las correspondientes observaciones e indicaciones para su respectiva corrección. El Informe Final del Trabajo de Investigación, aprobado, será remitido a la Decanatura, para que esta emita resolución de aprobación e inscripción; previa ratificación del consejo de facultad.

Que, conforme al artículo 70 del Reglamento Académico del Programa de Complementación Académica, el Director del Programa de Complementación Académica, designa al asesor.

Que, mediante Resolución N° 0365-2018-D-FED-UNH de fecha (09.03.18), se designa como asesor al Dr. HONORATO VILLAZANA RASUHUAMAN, presentado por de los egresados CANALES VASQUEZ, Michel Isaías y REYES FERREL, Renato Rogelio, del Programa de Complementación Académica.

Que, conforme a los artículos 89°; 90°; 91°; 92°; 93° y 94° del Reglamento Académico del Programa de Complementación Académica, sobre las funciones del asesor del proceso de evaluación del proyecto del graduado.

Que, los egresados CANALES VASQUEZ, Michel Isaías y REYES FERREL, Renato Rogelio, del Programa de Complementación Académica de la Universidad Nacional de Huancavelica, adjunta el Informe Final del Trabajo de Investigación Titulado: "LA PERCEPCIÓN ESPACIO - TEMPORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36596 - CASTROVIRREYNA. HUANCABELICA" del Programa de Complementación Académica, por lo que resulta pertinente emitir la resolución correspondiente.

En uso de las atribuciones que le confieren a la Decana, al amparo de la Ley Universitaria N° 30220, el Estatuto vigente de la Universidad Nacional de Huancavelica, y con Resolución del Comité Electoral Universitario N° 016-2015-CEU-UNH, de fecha (26.08.15).

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO. - APROBAR el Informe Final del Trabajo de Investigación Titulado: "LA PERCEPCIÓN ESPACIO - TEMPORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36596 - CASTROVIRREYNA. HUANCABELICA", presentado por los egresados CANALES VASQUEZ, Michel Isaías y REYES FERREL, Renato Rogelio.

ARTÍCULO SEGUNDO. - NOTIFICAR con la presente, al asesor y a los interesados del Programa de Complementación Académica de la Facultad de Educación, para su conocimiento y demás fines.

"Regístrese, comuníquese y archívese".



M^{re}. Jesús Mery ARIAS HUÁNUCO
Decana de la Facultad de Educación



M^{re}. Christian Luis TORRES ACEVEDO
Secretario Docente de la Facultad de Educación



A Dios, mis padres, mi familia,
a todos aquellos que
contribuyeron en la culminación
de mi crecimiento personal y
profesional. A todos ellos mi
gratitud.

M.I.C.V.

A Dios, mis padres, mi
familia, mis maestros y a
todos aquellos que
apoyaron en mi desarrollo
personal y profesional.

R.R.R.F.

ASESOR:

**Dr. Honorato VILLAZANA
RASUHUAMAN**

RESUMEN

El presente trabajo de investigación fue realizado para conocer el nivel de desarrollo de la percepción espacio- temporal de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 36596 – Castrovirreyna – Huancavelica; el trabajo fue realizado mediante la intervención directa, evaluando el nivel de desarrollo espacio temporal y conociendo este aspecto nos permitirá tomar acciones pedagógicas para un mejor aprendizaje de los niños, el objetivo fue describir el nivel de desarrollo la percepción espacio - temporal en la muestra; el método es descriptivo, la población y muestra 15 estudiantes de 6 años de edad del primer grado de primaria; la técnica fue la psicometría, el instrumento fueron las hojas de aplicación del desarrollo espacio – temporal diseñado y validado por opinión de juicio de expertos. Los resultados muestran que, el nivel de desarrollo la percepción espacial es medio en el 66,7%, alto en el 33,3%; nivel de desarrollo la percepción temporal es medio en el 73,3%% es alto en el 26,7%. No se presentan ningún caso en los niveles muy bajo, bajo y muy alto. Se concluye que el nivel de percepción espacio-temporal es medio y alto.

Palabras clave: desarrollo, noción espacio- temporal.

ABSTRACT

The present research work was carried out to know the level of development of the spatial-temporal perception of the students of the first grade of primary education of the Educational Institution N° 36596 - Castrovirreyna - Huancavelica; the work was carried out through direct intervention, evaluating the level of spatial-temporal development and knowing this aspect will allow us to take pedagogical actions for a better learning of the children, the objective was to describe the level of development of the spatial-temporal perception in the sample; the method is descriptive, the population and shows 15 6-year-old students from the first grade of primary school; the technique was psychometry, the instrument were the application sheets of spatial-temporal development designed and validated by expert judgement. The results show that the level of development the spatial perception is medium at 66. 7%, high at 33. 3%; the level of development the temporal perception is medium at 73. 3% and high at 26. 7%. There is no case at the very low, low, and very high levels. It is concluded that the level of space-time perception is medium and high.

KEYWORDS: development, space-timenotion.

ÍNDICE

PORTADA	i
RESOLUCION DE APROBACION DEL INFORME FINAL	ii
DEDICATORIA	iii
ASESOR	iv
RESUMEN	v
ABSTRACT	vi
ÍNDICE	vii
INTRODUCCIÓN	viii
CAPÍTULO I	
PROBLEMA	
1.1. Descripción del problema	10
1.2. Formulación del problema	12
1.3. Objetivo: general y específicos	12
1.4. Justificación	13
1.5. Limitaciones	14
CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO	
2.1 Antecedentes	15
2.2 Bases teóricas	18
2.3 Hipótesis	36
2.4 Definición de Términos	36
2.5 Definición operativa de variables	37
CAPÍTULO III	
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	
3.1 Ámbito de estudio	39
3.2 Tipo de investigación	39
3.3 Nivel de investigación	40
3.4 Método de investigación	40
3.5 Diseño de investigación	40
3.6 Población, muestra, muestreo	41
3.7 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	42
3.8 Técnicas de procesamiento y análisis de datos	43
CAPÍTULO IV	
RESULTADOS	
4.1 Presentación de resultados	44
4.2 Discusión	49

CONCLUSIONES	51
RECOMENDACIONES	52
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	53
ANEXO	55

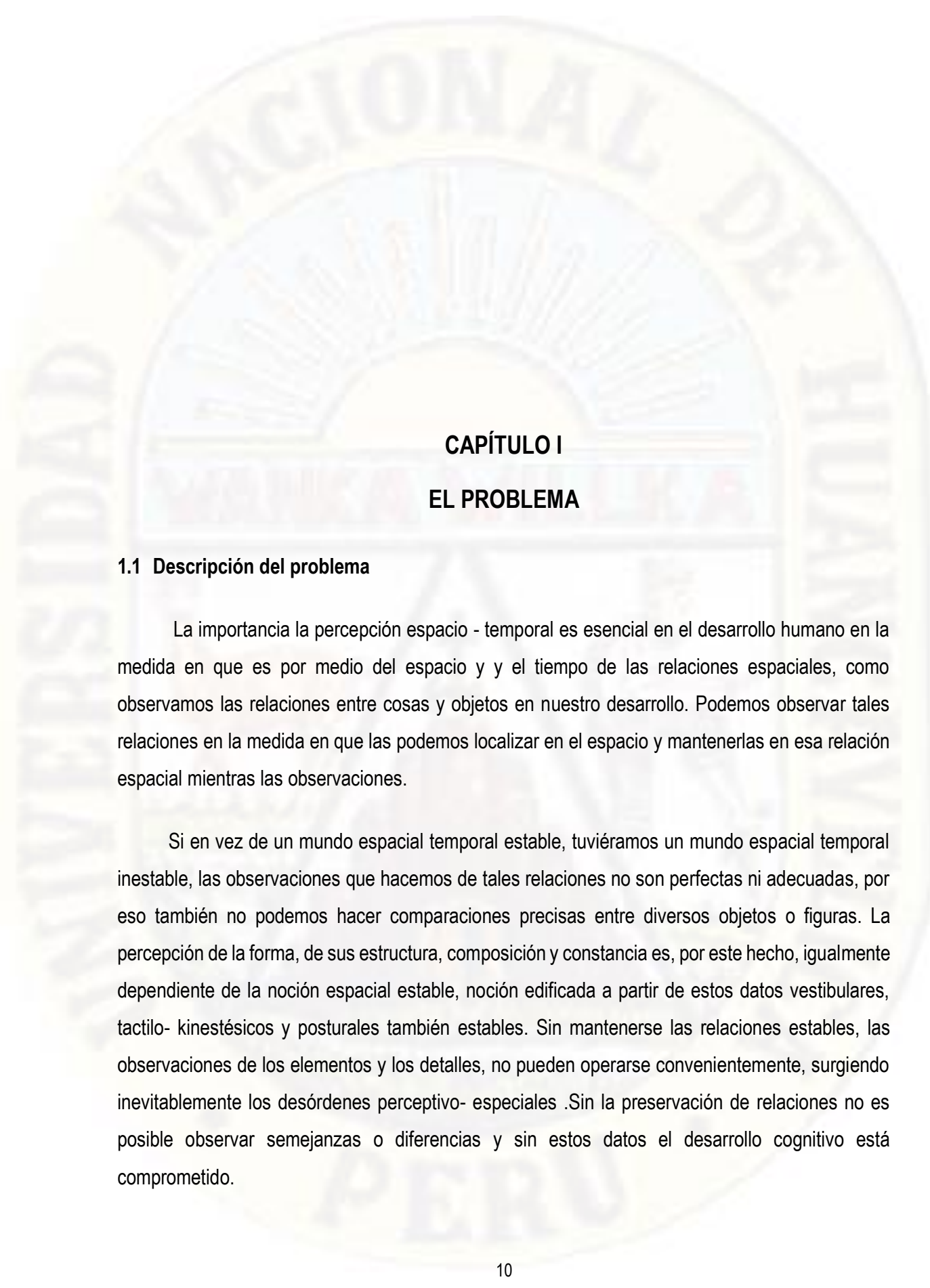
INTRODUCCIÓN

El trabajo académico titulado *La percepción espacio - temporal de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 36596 – Castrovirreyna – Huancavelica*, se ha realizado en cumplimiento al Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional de Huancavelica, para eso se ha planteado la siguiente interrogante ¿cuál es el nivel de desarrollo de la percepción espacio - temporal de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 36596 – Castrovirreyna – Huancavelica?; tuvo como objetivo describir el nivel de desarrollo la percepción espacio - temporal de los estudiantes del primer grado de educación de la Institución Educativa N° 36596 – Castrovirreyna – Huancavelica; el método es descriptivo. Los antecedentes muestran lo siguiente: Hernández (2007), encontró que el juego significa aprendizaje espacial en 96.67% y tiempo libre en 3.33%; las educadoras comparten la idea de que los juegos ayudan a desarrollar las habilidades con un 63.64%, es una herramienta didáctica con un 18.18% y sin contestar un 18.18%. Granados y Silva (2005), respecto al desarrollo espacial concluye que los niños no lograron hacer las actividades espaciales sin presentar algunos errores tal es el caso de los primeros ejercicios en donde no ubicaron las partes de la cara y cuerpo así como su reproducción, la confusión entre derecha izquierda por lo que siguieron invirtiendo objetos, sin embargo mostraron mayores avances en la ubicación espacial al identificar arriba-abajo, dentro-fuera y tamaño como alto-bajo, grande pequeño y corto-largo; en cuanto al tiempo, los avances percibidos fueron en relación al ritmo exterior pues lograron identificar el pasado del tiempo y los diferentes momentos del día y la utilización de los tiempos correctos en los verbos al comunicarse lo que implica la ubicación temporal cuyos avances se presentaron para utilizar el tiempo en su vida cotidiana al comunicarse y hacer cálculo del tiempo. Bermúdez y Vergara (2008), concluye que en cuanto a la inteligencia espacial, el 39% de los niños tienen un CI superior al término medio, quiere decir que tienen una capacidad intelectual superior a la normal para el grupo de su edad; el 30% de los niños tienen un CI, en término medio, que tienen una capacidad intelectual normal para el grupo de su edad; y el 13% de los niños tienen un CI, inferior al término medio y ellos tienen una capacidad intelectual inferior a la normal para el grupo de su edad. Quispe,

C. (2009), respecto al desarrollo espacial llego a la conclusión que el nivel de desarrollo espacial de los niños de la I.E.I N° 368 de Esperanza, Castrovirreyna-Huancavelica que el nivel de desarrollo espacial en la sub área de número/ cantidad, alcanza un nivel alto con cierta cercanía al término medio en ambos sexos de los niños evaluados; el nivel de desarrollo espacial segun la edad , los niños de 4 años alcanzan el nivel alto en su gran mayoría y los de 5 años todos alcanzan un nivel alto; y los niños de tres años alcanzan solamente el nivel medio y bajo de desarrollo espacial; así mismo no existen diferencias entre los puntajes alcanzados de acuerdo al género de los niños. Gonzales (2010), llego a la conclusión que: el desarrollo espacial de los niños de la I.E.I. N° 269, Aldea Infantil del distrito de Ascensión - Huancavelica es de nivel alto en la totalidad de muestra así el 82% muestran adecuada motricidad, ubicándose en la escala A, logro previsto el 18% en camino de lograr una adecuada Psicomotricidad, ubicándose en la escala B, en proceso; y existe una relación significativa entre el desarrollo espacial y la psicomotricidad en los niños de 5 años de edad de la muestra.

El trabajo se organiza en cuatro capítulos los cuales se presentan de la siguiente manera: en el Capítulo I: se presenta el planteamiento del problema, en que se describe la problemática respecto a la variable de estudio; en el Capítulo II se describe el Marco Teórico, primero con los antecedentes de estudio, seguido de las bases teóricas respecto desarrollo espacial y, finalmente la definición de términos específicos. En el Capítulo III, se enmarca el aspecto metodológico de Investigación, siendo el método científico el método general y el método descriptivo el método específico, se trató de describir al detalle las variables de estudio. En el Capítulo IV, se realiza la presentación y el análisis e interpretación de los resultados, en ella se abordan los temas específicos de los resultados obtenidos en cuadros estadísticos y comparaciones según genero de los evaluados, datos que se obtuvieron luego de la aplicación del instrumento, mostrando el resultado en tablas y figuras, a continuación, se realizó la discusión de los resultados, las conclusiones y recomendaciones del caso. Se agradece a todas las personas que contribuyeron en la concretización del presente trabajo de investigación.

Los autores.



CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema

La importancia la percepción espacio - temporal es esencial en el desarrollo humano en la medida en que es por medio del espacio y y el tiempo de las relaciones espaciales, como observamos las relaciones entre cosas y objetos en nuestro desarrollo. Podemos observar tales relaciones en la medida en que las podemos localizar en el espacio y mantenerlas en esa relación espacial mientras las observaciones.

Si en vez de un mundo espacial temporal estable, tuviéramos un mundo espacial temporal inestable, las observaciones que hacemos de tales relaciones no son perfectas ni adecuadas, por eso también no podemos hacer comparaciones precisas entre diversos objetos o figuras. La percepción de la forma, de sus estructura, composición y constancia es, por este hecho, igualmente dependiente de la noción espacial estable, noción edificada a partir de estos datos vestibulares, tactilo- kinestésicos y posturales también estables. Sin mantenerse las relaciones estables, las observaciones de los elementos y los detalles, no pueden operarse convenientemente, surgiendo inevitablemente los desórdenes perceptivo- especiales .Sin la preservación de relaciones no es posible observar semejanzas o diferencias y sin estos datos el desarrollo cognitivo está comprometido.

La capacidad para estructurar y organizar el espacio es esencial para cualquier aprendizaje. Básicamente, implica la elaboración de un concepto a partir de los datos visuales y táctilo Kinestésicos integrados, que constatan nuestra posición en el espacio, que constituye el inmenso contiene de nuestra motricidad.

La educación de la percepción del espacio temporal es primordial para el niño en lo referente a su motricidad, a su desarrollo intelectual y afectivo, y sobre todo en lo referente a la relación con sus aprendizajes escolares (lectura, escritura). Tal educación de la percepción del espacio supone una relación entre el cuerpo y el medio exterior. De esta forma, debemos llegar a la idea de percepción del mundo en su totalidad, una percepción espacial cuyo término de referencia es el cuerpo.

La adquisición de la espacialidad y la temporalidad debe correr paralela a la maduración corporal y no puede desarrollarse de forma aislada, pues hasta que no conozca las partes esenciales del cuerpo (esquema corporal), no podrán situarse delante, detrás, arriba, abajo, a la derecha, a la izquierda, es un proceso por el cual el niño va pasando poco a poco de acuerdo a su maduración. Al inicio El niño percibe el espacio acorde con sus propias dimensiones; La percepción del espacio es tal como la piensa y no como la ve; la lateralización presenta dificultad, teniendo en cuenta que en principio el niño no es capaz de aprehender el espacio en sus dimensiones reales ni en su significación verdadera, no sabe representarlo ni analizarlo. Esta noción de espacio y el tiempo se va desarrollando poco a poco con las experiencias que este tenga, las cuales le van a servir de base para sus demás aprendizajes. Es decir cuando el niño adquiere una noción de espacio estable entonces podrá desempeñarse con éxito no solo en las distintas disciplinas si no también su vida, por ejemplo al leer y escribir sabrá que hay un orden: de izquierda a derecha o al practicar algún deporte o una danza y posteriormente en la educación primaria.

Al inicio al niño no es capaz de distinguir su cuerpo del entorno, no tiene conciencia de hasta dónde llega el y donde empieza el resto del mundo.

Pensemos ahora en el adulto que es capaz de apreciar distancias, de entender perspectivas, de imaginarse un espacio desde un punto de vista distinto a aquel donde se

encuentra, de estructurar, en resumen el espacio que lo rodea. Desde nuestro niño hasta nuestro adulto hay un enorme abismo, que el niño deberá superar poco a poco, ayudado por la maduración del sistema nervioso y sobre todo por las experiencias vividas.

En la Institución Educativa N° 36596 – Castrovirreyna hemos visto que la metodología tradicional hace inadecuado el aprendizaje de las nociones espaciales y temporales en los niños de seis años de edad, ya que los niños no gozan de oportunidades que le permitan vivenciar con su entorno y con su propio cuerpo y no tienen un contacto directo con la realidad dificultándose así que el niño no tenga una noción estable de espacio. Dicho problema se debe a que los niños muestran desinterés, falta de atención y concentración durante la clase de la docente ya que en su metodología no aplica el juego y otros métodos con los cuales captar la atención de los niños; además la docente no les brinda oportunidades necesarias para enriquecer sus experiencias, generalmente su espacio de aprendizaje es solo el salón (Ministerio De Educación, 2000).

En todas las actividades de la vida cotidiana y en las relaciones que se establecen con el entorno, desde el inicio de la vida, interviene el “cuerpo”. A través de la vivencia de su cuerpo, el niño se acerca al conocimiento, es decir él piensa actuando y así va construyendo sus aprendizajes, por eso necesita explorar y vivir situaciones en su entorno que lo lleven a un reconocimiento de su corporalidad y al desarrollo de su autonomía en la medida que pueda tomar decisiones sobre su actuar en el mundo inmediato. El placer de actuar le permite construir una imagen positiva de sí mismo y potenciar los recursos corporales que posee.

1.2 Formulación del Problema

¿Cuál es el nivel de desarrollo percepción espacio-temporal de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 36596 – Castrovirreyna – Huancavelica?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Describir el nivel de desarrollo de la percepción espacio-temporal de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 36596 – Castrovirreyna – Huancavelica.

1.3.2 Objetivos Específicos

- a) Estimar el nivel de desarrollo la *percepción espacial* de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 36596 – Castrovirreyna – Huancavelica.
- b) Identificar las características del nivel de desarrollo la *percepción temporal* de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 36596 – Castrovirreyna – Huancavelica.
- c) Describir las características la Percepción Espacio-temporal, según la edad, género y procedencia de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 36596 – Castrovirreyna – Huancavelica.

1.4 Justificación

La percepción espacio-temporal es estudiada por las ciencias psicológicas, pedagógicas y neuropsicológicas, asimismo siendo aspectos no observables directamente sino más bien a través de sus manifestaciones en forma indirecta, filosóficamente en la filosofía idealista. Metodológicamente se hace uso del método descriptivo y en la práctica los resultados serán útiles para incrementar los conocimientos acerca de la variable estudiada, por tanto el trabajo será sustancial y será útil para actuar en ellos.

El trabajo de investigación se justifica *porque* en las prácticas profesionales encontramos que las docentes no aplican o desarrollan las nociones espacio-temporales de una manera eficiente y dinámica. Los estudiantes de la Institución Educativa N° 36596 – Castrovirreyna – Huancavelica, niños y niñas de 5 y 6 de edad, tienen dificultad para establecer relaciones espaciales y temporales propias de su entorno, tales como: Direcciones: delante de – detrás de, Posición: dentro de – fuera de, Distancia: cerca de – lejos de. Presenta dificultad en comunicar las relaciones espaciales

propias en su entorno tales como: Direcciones: delante de – detrás de, Posición: dentro de – fuera de, Distancia: cerca de – lejos de. Presenta dificultad en reconocer la importancia que implica orientarse en el tiempo. Con el presente trabajo de investigación pretendemos que las docentes, estudiantes y padres de familia clarifiquen la importancia del desarrollo de la percepción espacial y temporal *para* su mejor desempeño en todas las actividades escolares y no escolares que realizarán a futuro. Esperamos que con el presente trabajo de investigación les sirva como guía a los docentes, padres de familia y estudiantes de la carrera de Educación aplicándolo en sus respectivas instituciones educativas de una manera adecuada respetando la evolución madurativa de cada niño.

1.5 Limitaciones

La limitación que tuvimos está relacionado el lugar distante en que se realizó el trabajo, esto limitó la aplicación del instrumento pero se superó con la decisión de los investigadores y el apoyo de los directivos y docente de aula de la institución donde se realizó el trabajo de investigación. La limitación económica fue superada con ayuda de nuestros familiares.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

a) En el ámbito internacional

- Hernández (2007), realizó la investigación que titula: *Desarrollo de las nociones básicas: esquema corporal, espacio-tiempo, por medio de una guía de Juegos Tradicionales dirigida a niños y niñas de 4 a 5 años de edad*. Esta investigación se realizó en Quito Ecuador, el problema formulado versó sobre ¿Desvalorización de los juegos tradicionales aplicadas a la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de 4- 5 años de edad, de la ciudad de Quito? Cuya población fueron: Se elaboraron las encuestas dirigidas a madres comunitarias, las mismas que fueron aplicadas a 11 madres comunitarias de PRONEPE y a 30 educadoras parvularias de diferentes centros del sur, 20 fiscales y 10 privados, así también a todos los niños y niñas entre 4 y 5 años de edad. Los resultados evidenciaron. 1) Que de acuerdo a los resultados obtenidos de las educadoras parvularias, el juego significa aprendizaje con un 96.67% y tiempo libre con un 3.33%. 2) Las educadoras parvularias expresan que un 46.67% todo juego ayuda a interiorizar las nociones como recurso didáctico, un 16.67% todo niño aprende jugando, un 13.33% mejor manera de aprender un 20%. 3) Las educadoras comunitarias comparten la idea de que los juegos ayudan a desarrollar las habilidades con un 63.64%, es una herramienta didáctica con un 18.18% y sin contestar un 18.18%. 4) Los juegos tradicionales que se podrían aplicar a los niños y niñas entre 4 y 5

años son: El gato y el ratón con el 11,29%, las escondidas con el 9,68%, el lobo con el 8,06% al igual que las rondas.

- Granados y Silva (2005), realizaron la investigación que tiene por título: *Coordinación Viso-Motora y Noción Espacio Tiempo en niños con Síndrome de Down para favorecer la Integración a la Escuela Regular*. Ésta investigación fue realizado en México, cuya pregunta de investigación es la siguiente: ¿El desarrollo de las habilidades de coordinación visomotora y noción espacio tiempo beneficia la integración de niños con síndrome de Down a la escuela regular? La población estuvo constituida por un grupo de 6 niños con síndrome de Down, con un rango de edad de entre 7 y 10 años integrados a escuelas regulares en los niveles de pre escolar 1° y 2° de primaria, pertenecientes a una institución de asistencia privada. Las conclusiones planteadas fueron: 1) De las habilidades trabajadas en la intervención, las de motricidad fina, gruesa y espacial son los que más se han aplicado en el ambiente, aunque los niños al iniciar no tenían la fuerza muscular para realizar las primeras actividades conforme se fueron estimulando lograron hacerlas, este se evidencian más en Karina y Daniela quienes mostraron mayor dificultad y después de la intervención lograron la realización de los ejercicios, sin mayor problema. 2) Aun inicio los niños en la evaluación del pre test no contaban con las nociones básicas de espacio, pues no lograban realizar los ejercicios. Pero de acuerdo con los resultados de la prueba del pos test, se notó que los niños se esforzaron por realizar más los ejercicios. Pero no lograron hacerlo sin presentar algunos errores tal es el caso de los primeros ejercicios en donde no ubicaron las partes de la cara y cuerpo así como su reproducción, la confusión entre derecha izquierda por lo que siguieron invirtiendo objetos, sin embargo mostraron mayores avances en la ubicación espacial al identificar arriba-abajo, dentro-fuera y tamaño como alto-bajo, grande pequeño y corto-largo. 3) En cuanto al tiempo, los avances percibidos fueron en relación al ritmo exterior pues lograron identificar el pasado del tiempo y los diferentes momentos del día y la utilización de los tiempos correctos en los verbos al comunicarse lo que implica la ubicación temporal cuyos avances se presentaron en Daniela, Karina y José tienen más bases para utilizar el tiempo en su vida cotidiana al comunicarse y hacer cálculo del tiempo.

b) En el ámbito nacional

- Bermúdez y Vergara (2008), efectuaron la investigación que tiene por título: *Desarrollo de la Inteligencia Espacial en los niños de 5 años y propuesta alternativa*. El problema formulado fue: ¿La aplicación de las inteligencias múltiples propiciará una mejor inteligencia espacial del niño?, La elaboración de un manual de actividades para estimular la inteligencia espacial, potenciará el coeficiente intelectual del niño? La población estuvo constituida por 23 niños y niñas del primer año de Básica del Centro Educativo Particular "América del Valle" Los resultados evidenciaron que, 1) El 39% de los niños tienen un CI superior al término medio, quiere decir que tienen una capacidad intelectual superior a la normal para el grupo de su edad, 2) Un 30% de los niños tienen un CI, en término medio, quiere decir que tienen una capacidad intelectual normal para el grupo de su edad, 3) Y 13% de los niños tienen un CI, inferior al término medio, significa que tienen una capacidad intelectual inferior a la normal para el grupo de su edad.

c) En el ámbito local

- Quispe, C. (2009), realizó la investigación que titula: *Nivel de Desarrollo Espacial de los niños de la I.E.I. N° 368 - Esmeralda - Castrovirreyna- Huancavelica*. Este estudio tuvo como problema ¿Cuál es el nivel de desarrollo espacial de los niños de la I.E.I. N° 368 de Esmeralda, Castrovirreyna - Huancavelica? La población estuvo constituida por niños y niñas de 3 a 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial en la localidad de la Esperanza, ubicada en la provincia de Castrovirreyna - Huancavelica siendo un total de 20. Las conclusiones planteadas fueron: 1) El nivel de desarrollo espacial de los niños de la I.E.I N° 368 de Esperanza, Castrovirreyna-Huancavelica no es bajo con un 95% de confianza; 2) El nivel de desarrollo espacial en la sub área de número/ cantidad, alcanza un nivel alto con cierta cercanía al término medio en ambos sexos de los niños evaluados; 3) El nivel de desarrollo espacial de acuerdo a la edad se halla que los niños de 4 años alcanzan el nivel alto en su gran mayoría y los de 5 años todos alcanzan un nivel alto; 4) Los niños de tres años alcanzan solamente el nivel medio y bajo de desarrollo espacial. Así mismo no existen diferencias entre los puntajes alcanzados de acuerdo al sexo de los niños.
- Gonzales (2010), realizó la investigación que titula: *Desarrollo Espacial y la Psicomotricidad en niños de 5 Años de la I.E.I. N° 269 - Aldea Infantil del distrito de Ascensión - Huancavelica*.

Este estudio tuvo como problema. ¿Cuál es la relación que existe entre desarrollo espacial y la psicomotricidad en niños de 5 años en la I. E. I. N° 269 Aldea Infantil del Distrito de Ascensión - Huancavelica". La población estuvo conformada por 25 niños de 5 años de edad, matriculados en el año 2010 en la I.E.I N° 269 Aldea Infantil del Distrito de Ascensión Huancavelica. Las conclusiones planteadas fueron: 1) El desarrollo espacial de los niños de la I.E.I. N° 269, Aldea Infantil del distrito de Ascensión - Huancavelica es de nivel alto en la totalidad de muestra como evidencian los resultados obtenidos en el presente estudio. 2) 14 niños (82%) muestran adecuada motricidad, ubicándose en la escala A, logro previsto. 3) 03 niños muestran el (18%) en camino de lograr una adecuada Psicomotricidad, ubicándose en la escala B, en proceso. 4) Existe una relación significativa entre el desarrollo espacial y la psicomotricidad en los niños de 5 años de edad de la I.E.I. N° 269, Aldea Infantil del distrito de Ascensión - Huancavelica. Tal como muestra el estudio del estadígrafo utilizado la t de student.

2.2 Bases teóricas

2.2.1. Percepción espacial

2.2.1.1 Definición de percepción espacial

El desarrollo de la percepción espacio temporal espaciales comienza con la construcción de una multiplicidad de espacios (bucal, visual, táctil), los cuales están centrados en los movimientos y actividades propias, y son, por tanto, solidarios con la construcción de los objetos. Al final del primer año se configura un espacio general que comprende a todas las demás nociones espaciales y que caracteriza las relaciones de los objetos entre sí, incluyendo el propio cuerpo. Desde las nociones espaciales más elementales (arriba/abajo, delante/detrás) hasta las más complejas (izquierda/derecha) el niño tiene que ir representando su cuerpo en el espacio circundante donde transcurre su vida y, progresivamente, es capaz de organizar su acción de función de nociones topológicas (cerca/lejos, dentro/fuera).

En este sentido, existen diversas ópticas desde la que se ha analizado la espacialidad, aportando otras tantas concepciones y afirmaciones sobre la misma, a saber:

Blázquez y Ortega (1984) conciben el espacio como: *“aquello que nos rodea”* esto es, *“los objetos, los elementos y las personas; y tener una buena percepción del espacio permitirá ser capaz de situarse, de moverse en este espacio, de orientarse, de tomar direcciones múltiples y de analizar situaciones y representarlas”*. (p. 104).

Comellasi y Perpinyá (1987) (p. 45) definen el espacio como: *“el medio donde el niño se mueve y se relaciona y, a través de sus sentidos, ensaya un conjunto de experiencias personales que le ayudan a tomar conciencia de su cuerpo y de su orientación”*. (p. 45).

Ruiz Navarro (1994) defiende que la espacialidad: *“se basa en una estructuración del propio espacio de acción, incluyendo una estimulación exacta con relación al mundo circundante”*. (p. 65).

Romero (1994), basándose en los primeros cimientos establecidos por Wallon (1965) al respecto, explica la espacialidad como: *“el conocimiento o toma de conciencia del medio y sus alrededores; es decir, la toma de conciencia del sujeto, de su situación y de sus posibles situaciones en el espacio que le rodea (mide el espacio con su cuerpo), su entorno y los objetos que en él se encuentran”*. (p, 23).

Puede decirse que el espacio se denomina antes en el terreno de la acción que en al de la representación. La culminación de la construcción espacial suele darse al final de las operaciones concretas con la coordinación de movimientos propios respecto a objetos en movimiento y de éstos entre sí (lo cual implica el dominio de relaciones métricas y proyectivas).

2.2.1.2 Teoría del desarrollo de percepción espacial

Para hacer referencia a este aspecto del desarrollo espacial, tomaremos en cuenta la Teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget quien en 1976 hace referencia a las etapas del desarrollo del pensamiento y en ellas en el desarrollo del niño está referido a las actividades que realiza en cada etapa del desarrollo y ella sucede en los primeros meses de vida el espacio es muy reducido (visual, bucal y táctil) y se orienta en función de las necesidades, intentando coger un objeto, luego comienza a andar y amplía el espacio de acción con locomociones que le permiten dirigirse a otros lugares en función de sus necesidades biológicas, emotivas y afectivas. Es lo que se denomina espacio funcional.

A partir de los dos años, el espacio comprende a los demás y puede establecer relaciones con los objetos sobre todo de cercanía, orden y separación, es el espacio topológico de Piaget en el que predominan formas, tamaños, separación y continuidad.

Entre los tres y siete años construye el espacio euclidiano bidimensional, en el que establece formas geométricas en el plano, comprende la noción de oblicuo, y sobre todo, orienta el espacio usando como referencia su propio cuerpo, con nociones de izquierda-derecha, arriba-abajo, grande-pequeño, aquí-allí, hasta, desde, etc., digamos que orienta su esquema corporal.

Desde los siete, ocho años, empieza a tomar como referencia de orientación otros objetos, que Piaget denomina espacio proyectivo para , a partir de los ocho años empezar a operar en un espacio euclidiano tridimensional, donde cabe la posibilidad de establecer relaciones espaciales representadas mentalmente en un espacio virtual de tres dimensiones por medio del símbolo.

Piaget nos dice que las áreas o componentes del desarrollo de las nociones de espacio son: La organización espacial, el plan sensorio motriz o perceptivo, plano de representación mental, y estructuración espacial.

A continuación detallamos cada uno de estas áreas o componentes del desarrollo espacial.

- **Organización espacial:** Es el resultado de establecer relaciones espaciales, organizando los movimientos en el espacio. Por medio del movimiento y las experiencias motrices, primero lo hace con referencia a él mismo, y luego puede hacerlo en función de objetos y los demás. Por tanto la organización espacial tiene dos etapas:
- **Plano sensomotriz o perceptivo:** organización directa del espacio respecto al yo, con referencias topológicas basadas en la lateralidad y el eje corporal, con situación de personas y objetos, apreciación de distancias y desplazamientos
- **Plano de representación mental:** la organización espacial no toma como referencia el propio cuerpo con capacidad de situar la noción derecha izquierda sobre los objetos y los demás.
- **Estructuración espacial:** La Pierre explica todo el proceso de la noción espacial hasta llegar a la estructuración de la siguiente forma: La noción espacial se elabora progresivamente por el movimiento. En un principio la diversificación del yo corporal respecto al mundo exterior es lo que establece el esquema corporal. A partir del movimiento es cuando se puede diferenciar un segmento de los demás, se puede tener identidad y percibir el espacio corporal. La percepción del espacio corporal es a la vez propioceptiva y exteroceptiva, pues el cuerpo es visto y sentido.

2.2.1.3 Teoría de la noción del espacio en los niños según Jean Piaget

En los primeros meses de vida el espacio es muy reducido (visual, bucal y táctil) y se orienta en función de las necesidades, intentando coger un objeto, luego comienza a andar y amplía el espacio de acción con locomociones que le permiten dirigirse a otros lugares en función de sus necesidades biológicas, emotivas y afectivas. Es lo que se denomina espacio funcional.

A partir de los dos años, el espacio comprende a los demás y puede establecer relaciones con los objetos sobre todo de cercanía, orden y separación, es el espacio topológico de Piaget en el que predominan formas, tamaños, separación y continuidad.

Entre los tres y siete años construye el espacio euclidiano bidimensional, en el que establece formas geométricas en el plano, comprende la noción de oblicuo, y sobre todo, orienta el espacio usando como referencia su propio cuerpo, con nociones de izquierda-derecha, arriba-abajo, grande-pequeño, aquí-allí, hasta, desde, etc., digamos que orienta su esquema corporal.

Desde los siete, ocho años, empieza a tomar como referencia de orientación otros objetos, que Piaget denomina espacio proyectivo a partir de los ocho años empieza a operar en un espacio euclidiano tridimensional, donde cabe la posibilidad de establecer relaciones espaciales representadas mentalmente en un espacio virtual de tres dimensiones por medio del símbolo.

• **Organización espacial:** Es el resultado de establecer relaciones espaciales, organizando los movimientos en el espacio. Por medio del movimiento y las experiencias motrices, primero lo hace con referencia a él mismo, y luego puede hacerlo en función de objetos y los demás. Por tanto la organización espacial tiene dos etapas:

- **Plano sensomotriz o perceptivo:** organización directa del espacio respecto al yo, con referencias topológicas basadas en la lateralidad y el eje corporal, con situación de personas y objetos, apreciación de distancias y desplazamientos

- **Plano de representación mental:** la organización espacial no toma como referencia el propio cuerpo con capacidad de situar la noción derecha izquierda sobre los objetos y los demás.

• **Estructuración espacial:** La Pierre explica todo el proceso de la noción espacial hasta llegar a la estructuración de la siguiente forma:

La noción espacial se elabora progresivamente por el movimiento. En un principio la diversificación del yo corporal respecto al mundo exterior es lo que establece el esquema corporal. A partir del movimiento es cuando se puede diferenciar un segmento de los

demás, se puede tener identidad y percibir el espacio corporal. La percepción del espacio corporal es a la vez propioceptiva y exteroceptiva, pues el cuerpo es visto y sentido.

·**Desarrollo evolutivo:** Para Piaget antes de los tres años el espacio es indisoluble del tiempo. Éste se relaciona siempre con la actividad motriz y es muy subjetivo, estando asociado con las necesidades biológicas y emotivas, no se posee noción de duración ni orden. A partir de los tres años se va perdiendo subjetividad y puede juzgar una duración con respecto a otra, empieza a relacionar espacio con velocidad y tiempo. A los cuatro años reconoce el día y la noche, a los cinco reconoce el momento del día, a los seis indica el día de la semana, a los siete el mes y a partir de los doce estima duraciones con una aproximación de veinte minutos, alcanzando una representación mental del tiempo y por tanto nivel de estructuración.

·**Organización temporal:** Le Boulch considera dos niveles, similares a la organización temporal:

- Nivel de percepción inmediata como organización espontánea de fenómenos funcionales y motrices.
- Nivel de representación mental, cuando se adquiere la posibilidad de ubicar los fenómenos en el pasado y futuro, proporcionando un horizonte temporal.

Para Lapierre, el tiempo está tan ligado al espacio, que es la duración que separa dos percepciones espaciales sucesivas, y por tanto, la organización del tiempo debe seguir la misma evolución que para las nociones espaciales.

·**Estructuración temporal:** Según Pie y Vayer, la estructuración temporal pasa por las siguientes etapas:

- Adquisición de elementos base: nociones de continuidad, duración, velocidad, todo ligado a la acción. Toma de conciencia de las relaciones en el tiempo como sucesión y continuidad, presente pasado y futuro.

- Liberación progresiva de movimiento, espacio y tiempo, lo que supone un nivel simbólico, como seguir un ritmo.
- Conseguir representación mental, que es el nivel de estructuración, implica tomar conciencia de los movimientos en el espacio y el tiempo, sin tener que ejecutarlos.

2.2.1.4 DESARROLLO EVOLUTIVO DE LAS PERCEPCIÓN ESPACIAL

Para Piaget antes de los tres años el espacio es indisociable del tiempo. Éste se relaciona siempre con la actividad motriz y es muy subjetivo, estando asociado con las necesidades biológicas y emotivas, no se posee noción de duración ni orden.

A partir de los tres años se va perdiendo subjetividad y puede juzgar una duración con respecto a otra, empieza a relacionar espacio con velocidad y tiempo.

A los cuatro años reconoce el día y la noche, a los cinco reconoce el momento del día, a los seis indica el día de la semana, a los siete el mes y a partir de los doce estima duraciones con una aproximación de veinte minutos, alcanzando una representación mental del tiempo y por tanto nivel de estructuración.

2.2.1.5 Etapas del desarrollo de la percepción espacial

Las relaciones espaciales se refieren a las posiciones relativas que pueden tener los seres y objetos entre sí, en ese sentido, la operación de espacio se define como la actividad intelectual que coordina los cuadros exteriores del sujeto y la organización de los movimientos que imprime formas coherentes a la percepción. Las relaciones espaciales según Piaget (1976) se refieren a las posiciones relativas que pueden mantener los seres y objetos entre sí. La adquisición del espacio se da en tres etapas:

- a) Espacio Topológico:** Transcurre desde el nacimiento hasta los tres años y en principio se limita al campo visual y las posibilidades motrices del niño. Al conquistar la habilidad motriz básica de la marcha el espacio se amplía, se

desenvuelve en él, capta distancias y direcciones en relación con su propio cuerpo, a partir de sensaciones cinéticas, visuales y táctiles, distinguiéndose las siguientes posibilidades para el espacio topológico:

- Vecindad: relación de cercanía entre los objetos.
- Separación: relación entre un grupo de objetos que se hallan dispersos.
- Orden: relación que guardan un grupo de objetos respecto a un sistema de referencia.
- Envolvimiento: relación en que un sujeto u objeto rodea a otro.
- Continuidad: relación en la que aparecen una sucesión constante de elementos.

b) Espacio Euclidiano: Entre los tres y siete años se va consolidando el esquema corporal favoreciendo las relaciones espaciales y adquiriendo las nociones de:

- Tamaño: grande, mediano, pequeño.
- Dirección: a, hasta, desde, aquí.
- Situación: dentro, fuera, encima, debajo.
- Orientación: derecha, izquierda, arriba, abajo, adelante, detrás.

c) Espacio Proyectivo o Racional: Transcurridos los siete primeros años de vida el espacio se concibe como un esquema general del pensamiento, fundamentándose en la representación mental de la derecha e izquierda. Se da en aquellos casos en los que existe una necesidad de situar a los objetos en relación a otros, por lo tanto se adquiere el concepto de perspectiva, en el que permaneciendo los objetos o sujetos inamovibles, respecto a un sistema de referencia, cambiará la relación entre los objetos. Al niño, desde que nace, se le observan movimientos inconscientes y reflejos.

Esto no implica que éste se oriente y tenga conciencia de su propio cuerpo en el espacio. Según Linares (1989) cuando el niño tiene conciencia de su propio cuerpo e imagen coordina

movimientos organizando su propio espacio, teniendo en cuenta posibles adaptaciones espaciales, es decir, obstáculos que obligan al niño a reorganizarse constantemente. Por ello, no se puede comprender la adquisición de un espacio coordinado sin referencia a la evolución de la percepción del propio cuerpo. Según las posibilidades y necesidades, el niño organizará su propio espacio personal y social. Espacio personal: El que ocupa su propio cuerpo y los espacios internos de éste. Espacio social: Es el espacio que comparte con otros. También denominado, por algunos autores (Stokoe y Harf, 1984) como espacio relacional, por ser el habitáculo de las intercomunicaciones.

2.2.1.6 La percepción espacial

Para la adquisición de los conocimientos se establece un nexo entre la recepción de los estímulos, y la organización e interpretación que le da el sujeto; es decir, en la forma como percibe el mundo. La piel es la frontera, es un límite entre el interior de la persona y el ambiente exterior; la piel es el órgano del tacto y, al igual que los otros sentidos la vista, el oído, el gusto y el olfato-, son las puertas por donde penetra el mundo al interior de la persona y por donde, a través de la percepción, se capta la naturaleza, a los otros seres humanos, los colores, los sonidos, etc.

Al respecto Sara (1975)), señala: *"Cabe mencionar que los sentidos se clasifican en internos y externos. Los externos son la vista, el oído, el tacto, el olfato, el gusto, es decir, que responden a estímulos provocados por un objeto externo"* (p. 34).

Los internos se refieren a los sentidos que se activan sin relación con objetos externos, entre ellos se ubican el sentido vestibular y el cenestésico que son importantes para el desarrollo de percepciones como el esquema corporal: esto es lo que se conoce como propiocepción (sensaciones que emergen del propio cuerpo de la persona)

Todas las vivencias humanas tienen su inicio en las sensaciones producidas y generadas por los estímulos, que entran en contacto con los sentidos. Cuando esas sensaciones se integran en el cerebro se dice que son percepciones, a las cuales puede dárseles una interpretación con base en la experiencia y los conocimientos acumulados.

Por lo tanto, la percepción es la interpretación que se hace de una sensación, a la que se le otorga una organización y un significado. De esta manera se estructura el conocimiento: un proceso que cada sujeto realiza y construye de forma personal y única. Las percepciones, entonces son dinámicas y en ellas intervienen la creatividad, la imaginación y la experiencia.

La percepción como proceso cognoscitivo, es una forma de conocer el mundo. Es un proceso complejo que depende tanto del mundo circundante como de quien percibe. Intervienen entonces, ciertas habilidades constructivas de la persona, la filosofía y la experiencia en sí. Dentro del desarrollo de las sensaciones y percepciones del niño juega un papel importante el desarrollo de la percepción del espacio y tiempo.

2.2.1.7 Desarrollo de la noción de espacio

El conocimiento del espacio y su aprehensión por parte del niño surge de las capacidades motrices del niño, estos logros ocurren en la etapa sensoriomotriz, según Piaget desde los primeros días el niño se mueve en un espacio que, a su vez se compone de diferentes espacios no coordinados entre sí.

El espacio se vive según los estímulos táctiles, auditivos y visuales. El primero es el espacio bucal, centrado en el propio cuerpo que se va abriendo circularmente con la manipulación de objetos y se extiende considerablemente con la aparición de la marcha. A partir de esta nueva experiencia motriz, los espacios antes aislados se juntan y aparece un cierto sentido de dimensión. Los primeros conceptos espaciales que un niño puede empezar a adquirir, entre el primero y segundo año serán: delante- detrás, dentro- fuera, grande - pequeño.

Al final del segundo año, ya existe un espacio global: el niño lo vive afectivamente y se orienta en función de sus necesidades. Hasta los tres años, este espacio topológico no tiene formas ni dimensiones y se caracteriza por sus relaciones concretas de cercanía, orden y separación. Este conocimiento del espacio implica además un conocimiento del yo, capacidad de comprensión y de abstracción de un concepto que no es tangible sino convencional, cada objeto tiene su opuesto que solo se puede utilizar en función de un punto de referencia, es por eso que se trata de un

proceso lento que no se consolidará hasta los seis -siete años si se trata de situaciones simples, y hasta los diez doce años cuando las situaciones son ya más complicadas.

Este espacio vivenciado se va valorando progresivamente conforme se va hallando todo el aspecto psicomotor del niño. El espacio será construido en base a los movimientos propios, a las acciones con objetos, posteriormente interiorizados mediante imágenes mentales y verbalizaciones (nociones de cerca - lejos, - delante- detrás, - arriba- abajo,- dentro-fuera, etc.).

La organización del espacio se da, a través de las relaciones espaciales o capacidades de un individuo de percibir las posiciones de dos o más objetos en relación consigo mismo y respecto los unos con los otros. Las relaciones espaciales se desarrollan después de la más simple percepción de las posiciones de un objeto en el espacio y con relación al propio sujeto, se dan así las siguientes relaciones (Sara, 1975 pp. 47):

A. Relación sujeto - objeto:

Esta referido a la relación que establece una persona con los objetos de su entorno, la persona establece relación con los objetos de su entorno, y estos establecen mapas conceptuales de la ubicación que poseen en relaciona nosotros mismos, así se conoce que un objeto simple como una piedra se halla debajo de nosotros, una nube se halla arriba de nosotros. Este proceso de construcción mental que se establece de la ubicación de los objetos en relación uno mismo es un proceso complejo pero que permite al sujeto construir todo una serie de conexiones con la realidad objetiva.

Las actividades posibles a desarrollar son las siguientes:

- Arriba- abajo
- Delante- detrás
- De frente- espalda
- Posteriormente: derecha- izquierda.

Lo primero que se forma en el niño es la localización espacial y si no hay una imagen segura de su propio cuerpo, estas localizaciones no se desarrollan adecuadamente. La simple orientación "adelante- detrás" implica una conciencia de su propio cuerpo.

B. Relación sujeto - sujeto:

Consiste en que el niño establece la relación de su ubicación de una persona con otra persona, en qué lugar se ubica una persona en relación a otra persona; ejemplo sería que niño va junto a sus padres y otro niño está cerca de su maestro y no junto a un directivo.

El niño debe identificar en su propio cuerpo estos conceptos:

- arriba- abajo,
- delante- detrás,
- a los costados.

C. Relación objeto - objeto

Este consiste en que los objetos establecen una relación con otros objetos, respecto a su ubicación, así por ejemplo se puede establecer que un televisor está ubicado encima de una mesa y no a la inversa, es decir que la construcción de este se realiza como un proceso complementario al anterior, por eso es importante permitir que el niño vaya construyendo este esquema o mapa mental de la ubicación de los objetos con relaciona los otros objetos..

Se propone realizar los siguientes conceptos:

- Arriba -Abajo
- Delante- Detrás
- A un lado- al otro
- Dentro- fuera

D. Relación de objetos en el espacio:

- Arriba- abajo
- Izquierda- derecha.

Entre los siete y doce años el niño es capaz de orientarse en el espacio y de ubicarse en relación con los objetos que lo rodean, esta elaboración se logra gracias a la descentralización, que permite al niño encontrar puntos de referencia fuera de su cuerpo y trasladar las nociones espaciales a otros objetos. La construcción del espacio es simultánea a la construcción de la temporalidad. El tiempo físico y cronológico, se asocia al tiempo vivencial y social.

2.2.1.8 Etapas evolutivas del desarrollo espacial

Tomando en cuenta la teoría de Jean Piaget y recogida también en el Ministerio de Educación (1988) las fases del desarrollo evolutivo espacial del niño son:

A) Periodo sensorio motor

- Estadio 1 y 2:** Hasta 4 meses (edades referenciales). Al igual que la noción de objeto, la de espacio no se da por sí, sino que se va estructurando poco a poco. El niño desde que nace, explora el espacio. Al principio lo mira, después extiende sus miembros en él. Estos meses se caracterizan, pues, por la existencia de tantos espacios como acciones realizan: un espacio bucal, cuando succiona; una táctil, cuando toma un objeto, uno visual, cuando mira algo que ha encontrado en su campo perceptivo.
- Estadio 3:** Cuatro a ocho meses (edades referenciales). A esta edad ya se da en el niño la coordinación de esquemas sensorios motores, especialmente visión y aprehensión; el niño coge y manipula todo lo que ve en su espacio próximo, lo que le lleva a la habilidad de darse cuenta de la posición de los objetos. No ha estructurado la noción de permanencia del objeto ósea, que los objetos no siguen existiendo cuando han desaparecido de su vista.
- Estadio 4:** Ocho a doce meses (edades referenciales). Esta situación tiene lugar cuando descubre que su cuerpo es uno más entre todos los seres y objetos que se desplazan. Se establece la constancia de tamaño y forma. El niño responde a la orientación espacial de los

objetos; por ejemplo, da vuelta el biberón para orientar el chupón como corresponde. (Inicio de la estructuración de la permanencia del objeto).

- d. Estadio 5:** Doce a dieciocho meses (edades referenciales). El aspecto más destacado del quinto estadio, que consiste en el estadio experimental que hace el niño del desplazamiento visible: llevar los objetos de un lugar a otro, alejarlos y acercarlos, dejarlos caer o arrojarlos al piso para recogerlos y volver a empezar.

En resumen, organizar todas las experiencias posibles sobre el espacio lejano, tanto como el espacio próximo. e) Estadio 6 Dieciocho a veinticuatro meses (edades referenciales). El niño puede inferir el recorrido. De desplazamientos invariables, como encontrar una pelota que ha rodado bajo un sofá y salido por otro lado. El niño aprende que puede llegar a un punto por diferentes caminos (a sociabilidad de los desplazamientos espaciales) y que no puede volver atrás cualquier movimiento en el espacio, volviendo al punto de origen (reversibilidad en forma primitiva).

B) Sub periodo preoperacional

• Fase preconceptual

Dos a cuatro años (edades referenciales) a esta edad existe ya un espacio general que comprenden todo los demás y que caracteriza las relaciones de los objetos entre si y los contiene en su totalidad, incluye en su propio cuerpo. La elaboración del espacio se debe esencialmente a la coordinación de los movimientos y aquí se da la estrecha relación que existe entre este desarrollo y el de la inteligencia sensorio motor propiamente dicha.

• Fase intuitiva

Cinco a seis años (edades referenciales) el niño manipula los objetos activamente al tratar de identificar por el tacto. El niño puede alinear varias en línea recta siempre que los postes de los extremo sean paralelos a la orilla de la mesa u otra línea recta. También puede ser una línea recta de objetos por ensayo - error.

2.2.1.9 Áreas a desarrollar en la noción de espacio:

Según Conde J. (2001), las áreas del desarrollo espacial son:

Orientación Espacial: Nos sirve para saber cómo está localizado nuestro cuerpo con respecto a la posición de los objetos, como para localizar esos objetos, como para localizar esos objetos en función de donde estamos situados nosotros.

Estructuración Espacial: Permite saber cómo está estructurado el espacio a partir de diversas categorías de relaciones espaciales que nos dan la percepción de vecindad, separación, orden, sucesión, entre objetos, relación topológica permitiendo situar los objetos o los elementos de un mismo objeto con relación a los demás, coordinar los objetos entre sí, en relación con un sistema o unas coordenadas de referencia, implicando poner en juego medidas de longitud, volumen y superficie.

Organización espacial: Permite al niño organizar el espacio permitiendo de la orientación y estructuración espacial y se basa en la vivencia motriz y perceptiva inmediata que el niño posee del espacio sus edades iniciales (0 y 7 años) y en su capacidad de analizar estos datos perceptivos inmediatos con profundidad, elaborando relaciones espaciales de mayor complejidad (7 años en adelante) (p. 109).

2.2.2 Percepción temporal

Las actividades que involucran movimiento envuelven, necesariamente, un factor temporal además del espacial. El tiempo puede ser pensado como dirección, ya sea hacia el pasado o hacia el futuro, existe una relación y dependencia recíproca en el desarrollo de las estructuraciones espaciales y temporales del niño. El tiempo y el espacio son inseparables pero se analizan independientemente, para facilitar su percepción y descripción. La elaboración del tiempo empieza en la etapa sensorio-motriz y depende de factores tales como: maduración, diálogo tónico, movimiento y acción.

En un principio existe un tiempo vivido ligado al sueño y a la vigilia, al hambre y a la comida, al organismo y a la acción concreta, por lo que existe tantos tiempos como acciones. Estos hechos,

que se perciben por medio de los cambios, forman los elementos básicos para la elaboración del tiempo.

Con la función simbólica, se empieza a organizar la integración temporal. El niño comienza ahora a situarse en él y a partir de éste, en un antes o un después y a distinguir situaciones simultáneas y sucesivas, es decir, el tiempo vivido va a reelaborarse en el plano de la representación, con la ayuda del lenguaje, llegando a las nociones de orden y duración. La comprensión de la sucesión cronológica de los acontecimientos, su conservación y las relaciones que establecen, señalan el paso a la etapa operatoria.

Un aspecto importante en la elaboración temporal es la percepción del cambio. La sucesión de hechos tiene ritmo en el que pueden distinguirse dos aspectos importantes que se complementan y se relacionan entre sí:

- El ritmo interior que es orgánico, fisiológico, como la respiración, la marcha, entre otros.
- El ritmo exterior, por ejemplo el día y la noche, los acontecimientos observados en la vida cotidiana.

Ambos aspectos se elaboran por influencia recíproca.

Según Piaget se habla con frecuencia de 3 grandes etapas del desarrollo: sensorio-motriz, preoperatoria y de operaciones concretas, para demostrar la estrecha relación que existe entre el concepto de movimiento y el concepto de inteligencia. Ambos conceptos permiten comprender mejor el desarrollo del niño.

A través de las experiencias diarias, en especial aquéllas que se repiten con frecuencia, el niño logra paulatinamente englobar la percepción de los fenómenos en una secuencia temporal, apreciarlos con propiedades de ordenación y duración, entender y expresar el significado de los términos con que los adultos los denominan.

Alrededor de los tres años el niño emplea sin exactitud, conceptos temporales tales como: hoy, mañana, ayer, antes y después. Sólo a partir de los cuatro años, comienza a aplicar correctamente estos conceptos.

Esta percepción y denominación del tiempo se relaciona con el mayor desarrollo de la memoria, la cual le permite ordenar temporalmente las experiencias conservadas durante una cantidad de tiempo.

2.2.2.1 Estructuración temporal

La orientación y estructuración temporal se refiere al hecho de que así como el niño debe llegar a situarse en el espacio, del mismo modo debe hacerlo con respecto al tiempo. la conciencia del tiempo y la duración de éste tienen que ser estables. El niño debe adquirir la capacidad de reproducir la secuencia cronológica de los hechos, uno tras de otro, teniendo conciencia de su duración. Esta noción está vinculada a la del espacio.

La adquisición de una se realiza en función de la otra. Tiempo y espacio son dimensiones de la misma realidad. Todos los días se exigen conversiones de tiempo y espacio y viceversa.

Las palabras: ahora, hoy, ayer y mañana pueden señalar en su uso, cada vez un sector distinto del tiempo real.

2.2.2.2 Etapas evolutivas del desarrollo temporal en los niños y niñas.

Según el Ministerio de Educación (1988) las fases del desarrollo evolutivo temporal del niño son:

Periodo sensorio motor

a) Estadio 1 y 2

Hasta cuatro meses (edades referenciales) durante los dos primeros estadios, el tiempo es inmanente a la acción misma, es el tiempo propio en su inmediatez como en su impresión.

El tiempo no implica ni un antes ni un después, sino solamente un sentimiento de expectativa, de esfuerzo, de llegada a la meta, etc., características de la duración puramente psicológica.

b) Estadio 3

Cuatro a ocho meses (edades referenciales) ya en el tercer estadio el niño puede percibir un antes y un después, en directa relación con su propio actuar; pero en la medida en que no puede manejar, el encadenamiento de los hechos, tampoco puede estructurar la historia del mundo que lo rodea.

e) Estadio 4 y 5

Ocho a dieciocho meses (Edades referenciales) en el cuarto estadio cuando el niño comienza la objetivación de la noción del tiempo, descubriendo recién en el quinto que es algo que trasciende sus acciones y los materiales que manipulan para involucrar a ambos, no alcanzando la estructuración total de la presente noción, en la medida que no puede hacer frente a la problemática de la representación.

d) Estadio 6

Dieciocho a veinticuatro meses (Edades referenciales) En este estadio, a través del uso de la capacidad de representación el pequeño podrá ir elaborando la historia de su mundo, en tanto ya está en condiciones de desprender un pasado y un futuro inmediatos del presente de aquí ahora. Es decir que el niño ha llegado a ser capaz de evocar recuerdos no vinculados a la percepción directa, y lograr, por eso mismo situarlos en un tiempo que engloba toda la historia de su universo.

Sub periodo pre operacional

Dos a cinco años (Edades referenciales). A los dos años, el niño relaciona el tiempo con sus propias actividades, tiempo para pasear o jugar. Más adelante comprende que es el quien se mueve dentro de un tiempo, y así comienza interesarse por su cumpleaños, por la navidad, etc.

Es recién a los cuatro o cinco años cuando toma conciencia del tiempo vivido y por eso le interesa escuchar su historia, que la vive como remota, o cuando empieza a fantasear con su crecimiento en el tiempo y la posibilidad de alcanzar a sus papas, para vivir tal o cual situación determinada.

2.3 Hipótesis

Considerando que el presente trabajo es univariable, siendo la variable única: *percepción espacio - temporal*, y este no relaciona con ninguna otra variable, el presente trabajo no posee hipótesis. (Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. 2007).

2.4 Definición de términos

Desarrollo.- Según Malaga, (1978): Cambios cualitativos y cuantitativos en las habilidades y destrezas propias de cada ser, como resultado de la interacción con el entorno. Estos favorecen la adaptación del ser con el medio que lo rodea.

Desarrollo espacial.- Díaz, (1999): Cambios cualitativos y cuantitativos de habilidades de interacción de un ser con los objetos que lo rodean, estableciendo con ella ubicación y posición propia que le permite conocerlos y manipularlos a fin de lograr adecuada adaptación con su entorno.

Tiempo: Boscaini, (1998): es la duración que separa a dos percepciones espaciales sucesivas. De hecho comenzamos a notarlo gracias a la velocidad. En este sentido, la noción de prisa-despacio precede a la de antes después que es puramente temporal. El tiempo es el movimiento del espacio, y se interioriza tardíamente, como duración del gesto y rapidez de ejecución de los movimientos..

Espacialidad: Según Wallón citado por romero, (1994). "Será el conocimiento o toma de conciencia del medio y sus alrededores; es decir toma de conciencia del sujeto, de su situación de posibles situaciones del espacio que le rodea, (mide el espacio con su cuerpo), su entorno y los objetos que en él se encuentran".

2.5 Definición operativa de Variables

2.5.1 Identificación de variables

Variable Única: Percepción espacio - temporal

Variables intervinientes: Género del estudiante de la muestra.

2.5.2 Definición operativa de variable e indicadores

VARIABLE	DIMENSIONES	SUB DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
PERCEPCIÓN ESPACIO - TEMPORAL	PERCEPCIÓN ESPACIAL	Noción de orientación espacial	<u>Reconoce:</u> Arriba-abajo Delante-detrás Derecha-izquierda Cerca-lejos Juntos-separados	Correcto = 1 punto Incorrecto = 0 puntos
		Noción de tamaños de objetos	<u>Reconoce:</u> Dentro-fuera Encima-abajo Grande-mediano-pequeño Largo-corto Alto-bajo	
		Noción de cantidad de objetos	<u>Reconoce:</u> Muchos-pocos Lleno-vacío Todo-alguno Mas-menos	
		Noción de ubicación de orden de los objetos	<u>Reconoce:</u> Primero Segundo Tercero Ultimo	

	PERCEPCIÓN TEMPORAL	Noción de tiempo de las acciones en tiempo presente	<u>Reconoce:</u> Frases de acciones en tiempo presente	
		Noción de tiempo de las acciones en tiempo pasado	<u>Reconoce:</u> Frases de acciones en tiempo pasado	
		Noción de tiempo de las acciones en tiempo futuro	<u>Reconoce:</u> Frases de acciones en tiempo futuro	



CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1 Ámbito de estudio

El lugar donde se ejecutó el trabajo se halla en la región Huancavelica, provincia de Castrovirreyna es el lugar donde se ubica Institución Educativa N° 36596, en esta institución se halla funcionando con estudiantes del primer al sexto grados de estudios de educación primaria de ambos géneros.

3.2 Tipo y nivel de investigación

3.2.1 Tipo de investigación

Tipo básico, no experimental, pues trata de responder a un problema de índole teórico y se orienta a describir la forma como se comporta la variable estudiada sin someter a experimentación alguna ni relacionar esta variable con ninguna otra variables, por tanto los conocimientos incrementaran los conocimientos de la realidad objetiva (Sánchez y Reyes, 2006).

3.2.2 Nivel de investigación

El nivel es descriptivo simple pues tiene por finalidad describir las características de la variable estudiada, en su momento en que realiza es transversal, sin someter a experimentación a la variable ni relacionarla con otra variable (Sánchez y Reyes, 2006).

3.3 Método de investigación

Método general: el método científico: los procedimientos que seguimos para llegar a una meta, está fundamentada en las etapas y procesos del método científico, organizándonos mediante pasos o etapas para concretar el objetivo formulado. En ella se hizo uso de:

Deducción: Se hizo uso de este método al realizar inferencias y conclusiones válidas y confiables a través del razonamiento lógico.

Análisis: Nos permitió llegar a un nivel de explicación del problema planteado al inicio del proceso de investigación.

Síntesis: se utilizó para resumir el presente trabajo llegando a la conclusión.

Hermenéutico: En la interpretación de los datos a través cuadros gráficos.

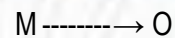
Método específico: el Método específico es **descriptivo**, dado que no habrá intervención directa por parte de las investigadoras, recogiendo sólo datos acerca del fenómeno del conocimiento, a través de la aplicación del instrumento, describiendo el fenómeno, y no se someterá a la experimentación, con fines de incrementar los conocimientos acerca de este tema. (Sánchez y Reyes, 2006).

3.4 Diseño de investigación

La investigación corresponde al tipo de investigación no experimental, sustantiva descriptiva simple porque permite describir el nivel de desarrollo l percepción espacio - temporal de los

estudiantes del primer grado de educación primaria de la institución educativa objeto de estudio del presente trabajo.

El diseño tiene el siguiente diagrama:



Donde:

M = Muestra, los estudiantes

O = Observación del desarrollo la percepción espacio - temporal de la muestra

3.5 Población y muestra

- Población

La población son los estudiantes de la Institución Educativa N° 36596 – Castrovirreyna – Huancavelica, específicamente los estudiantes del nivel de educación primaria que cursan el primer grado, en el turno diurno, las aulas son mixtas, que tiene estudiantes de 6 años de edad, en total con 15 estudiantes.

- Muestra

La muestra es censal o poblacional, pues se tomara como muestra a toda la población de los estudiantes que cuenta con un total de 15 estudiantes niños y niñas del primer grado de educación primaria.

- Muestreo

Dado que la muestra es igual a la población en su totalidad, no se realizó ningún muestreo, sin embargo el muestreo es intencional porque nosotros decidimos intencionalmente la muestra y la población de estudio. Asimismo es no probabilístico, pues la generalización no realizara a ningún otro universo. Y es criterial, porque el criterio de inclusión está determinado por el grado de estudios y la institución donde se realizara el estudio

3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas

- **Psicometría.-** Se aplicó para obtener los datos específicos de la variable estudiada de los estudiantes objeto de estudio la muestra.
- **Encuesta:** de tipo cerrada mediante la aplicación de este instrumento fue para obtener datos de la muestra.
- **Entrevista.-** Directa con los sujetos que se evaluó en condiciones necesarias en el recojo de la información.
- **Fichaje.-** Se hizo uso de este en la recolección de la información en las bases teóricas.

Instrumentos

- Hoja de aplicación del desarrollo espacial -temporal, validado por opinión de juicio de expertos, posee las características de una escala dicotómica.
- Fichas.- Textuales y de resumen fue utilizado en la recogida de información para la elaboración de los antecedentes, las bases teóricas y el instrumento de investigación del trabajo de investigación.

Procedimiento de recolección de datos

- a. Se elaboró y validó del instrumento.
- b. Coordinación con las autoridades y docentes de aula de la institución para realizar el trabajo.
- c. Aplicación del instrumento a los estudiantes de la muestra de investigación
- d. Procesamiento y tabulación de datos,
- e. Presentación mediante gráficos y tablas de la información

3.7 Técnicas de procesamiento y análisis de datos

La técnica utilizada fue la estadística descriptiva, para el análisis de los datos se utilizara diferentes tablas y figuras, estableciendo con datos de medidas de tendencia central y de dispersión, los que se muestra en diagrama de barras; los estadísticos utilizados fueron los programas de Microsoft Excel y el SPSS (paquete estadístico para las ciencias sociales).

CAPÍTULO IV RESULTADOS

4.1 Presentación de resultados

Tabla 1:
Base de datos

N°	Apellidos y nombres	Genero	edad	Orientación espacial					Situación		Tamaño			Cantidad					Noción de tiempo			Secuencia Temporal		Total
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	BENDEZU GALVEZ, Jhems Kenny	m	6 a.	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	12
2	CHARAPAQUI GMEZ, Damary Kiara	f	6 a.	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	12
3	HUAMANI HUAMAN, Nicol Sarai	m	6 a.	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	11
4	IPARRAGUIRRE GARCIA, Juan Moises	m	6 a.	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	9
5	MANRRIQUE HUARANCA, Cesar Emerson	m	6 a.	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	11
6	MATAMOROS RAMOS, Valentina Luisa	f	6 a.	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	10
7	MISAICO CANALES, Cielo Alexandra	f	6 a.	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	11
8	QUINCHO HUAMAN, Brandy Enderson	m	6 a.	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	14
9	RAMOS VIDALON, Damaris Sarai	f	6 a.	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	9
10	RIVAS PEREZ , Adriano Esteban	m	6 a.	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	12
11	SAAVEDRA MACHUCA, Berenice Angela	f	6 a.	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	8
12	ESCOBAR HUARANCA, Dayron Jhair	m	6 a.	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	14
13	MARTINEZ MACHUCA, Anderson Lionel	m	6 a.	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	9
14	RAMOS MARTINEZ, Maryori Elizabeth	f	6 a.	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	14
15	INGA GARCIA,Angelo Dayron	m	6 a.	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	11

Fuente: Registro de matricula

Tabla 2:
Distribución de la muestra

Genero	f	%
Masculino	8	53,3%
Femenino	7	46,7%
Total	15	100,0%

Fuente: Aplicación del instrumento

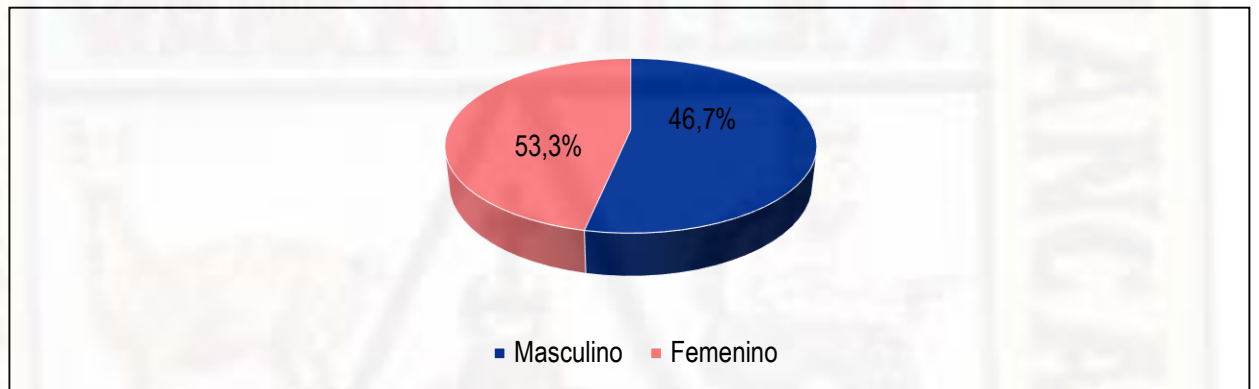


FIGURA 1:
Distribución porcentual de la muestra según el género de los evaluados

Interpretación: Se puede apreciar que en la distribución de la muestra se tiene que el 53,3% son del género masculino. El 46,7 son del género femenino.

Tabla 3:
Estadísticos básicos

Estadístico	Puntaje
Media	12,06
Mediana	12
Moda	13
Desviación estándar	1,63
Mínimo	9
Máximo	15
Rango	6

Fuente: Aplicación del instrumento

Tabla 4:
Resultado general

Nivel	f	%
Muy bajo	0	0,0%
Bajo	0	0,0%
Medio	11	73,3%
Alto	4	26,7%
Muy alto	0	0,0%
Total	15	100,0%

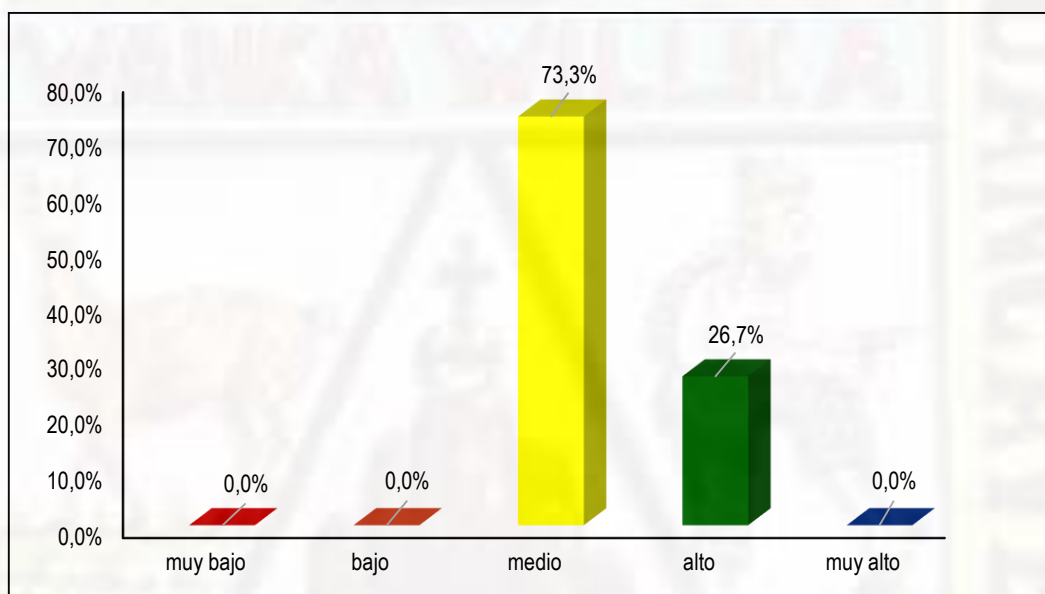


Figura 2:
Distribución porcentual del nivel de desarrollo espacial temporal
Resultado general

Interpretación: Del total de 15 estudiantes evaluados el 73,3% alcanza el nivel medio de desarrollo espacio – temporal. El 26,7% alcanza el nivel alto de desarrollo espacio - temporal. No se presentan ningún caso en el nivel muy bajo, bajo y muy alto, de un total de 15 estudiantes de la muestra evaluados.

Tabla 5:

Resultados del nivel de desarrollo espacial – temporal según las dimensiones evaluadas

Nivel	Espacial		Temporal	
	f	%	f	%
Muy bajo	0	0,0%	0	0,0%
Bajo	0	0,0%	0	0,0%
Medio	10	66,7%	11	73,3%
Alto	5	33,3%	4	26,7%
Muy alto	0	0,0%	0	0,0%
Total	15	100,0%	15	100,0%

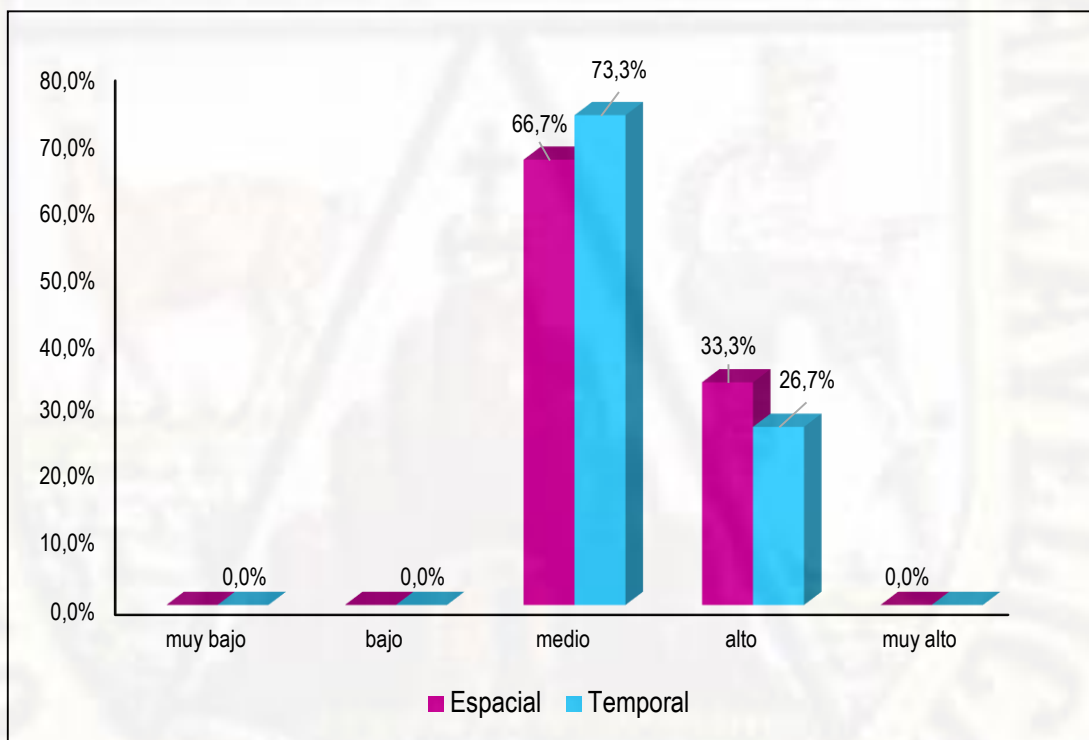


Figura 3:

Distribución porcentual del nivel de desarrollo espacial temporal- según la dimensión evaluada

Interpretación: Se puede apreciar que el nivel de desarrollo temporal es nivel medio en el 73,3 y es nivel alto en el 26,7%.

El nivel de desarrollo espacial es nivel medio en el 66,7% y nivel alto en el 33,3%.

Es decir el desarrollo espacial es ligeramente mayor que el desarrollo temporal, en los niños evaluados.

Tabla 6:

Resultados del nivel de desarrollo espacial – temporal según el género de los estudiantes de la muestra

Nivel	masculino		femenino	
	f	%	f	%
Muy bajo	0	0,0%	0	0,0%
Bajo	0	0,0%	0	0,0%
Medio	5	62,5%	4	57,1%
Alto	3	37,5%	3	42,9%
Muy alto	0	0,0%	0	0,0%
Total	8	100,0%	7	100,0%

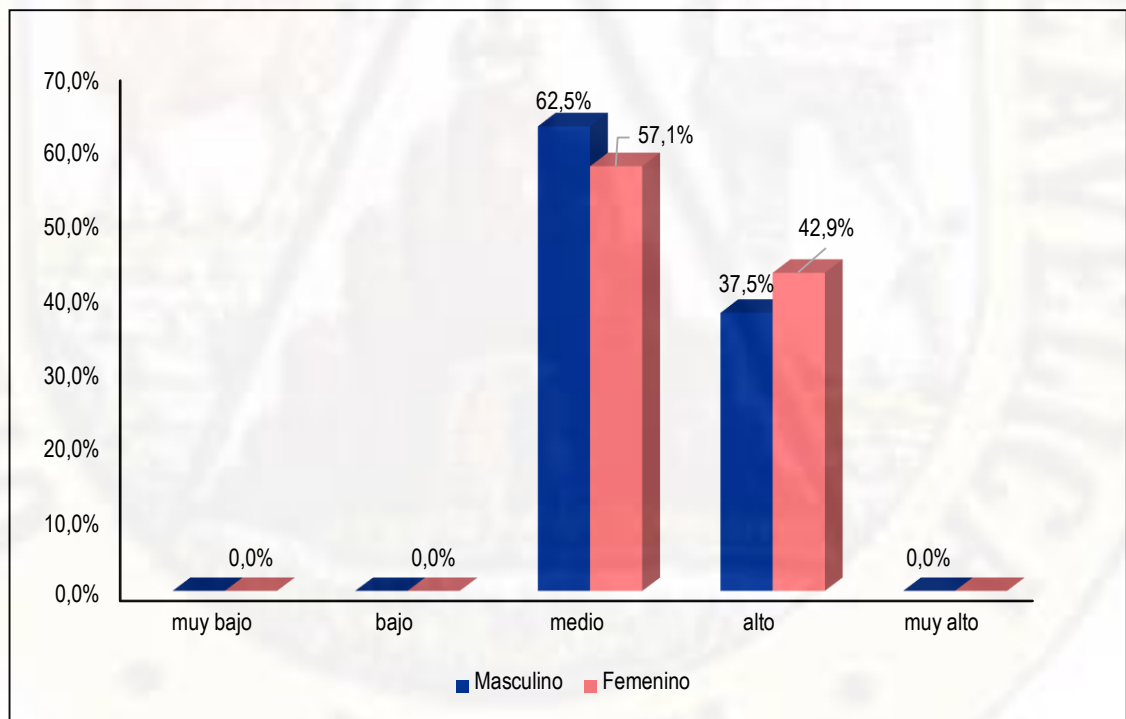


Figura 4:

Distribución porcentual del nivel de desarrollo espacial temporal- según el género de los evaluados

Interpretación: Se puede apreciar que el nivel de desarrollo espacio-temporal es nivel medio en los niños en el 62,5 y 57,1% en las niñas, aquí se aprecia que el nivel medio es mayor en los niños en comparación a las niñas. Es de nivel alto en el 42,9% de las niñas y el 37,5% de los niños. Se puede concluir que el nivel de desarrollo espacio-temporal es ligeramente mayor en las niñas.

4.2 Discusión de los resultados

En la discusión de los resultados en función de los resultados más importantes hallados en este trabajo se tiene que: 73,3% alcanza el nivel medio de desarrollo espacial – temporal. El 26,7% alcanza el nivel alto de desarrollo espacial temporal. No se presentan ningún caso en el nivel muy bajo, bajo y muy alto. El nivel de desarrollo temporal es nivel medio en el 73,3 y el nivel alto en el 26,7%. El nivel de desarrollo espacial es nivel medio en el 66,7% y nivel alto en el 33,3%. Es decir el desarrollo espacial es ligeramente mayor que el desarrollo temporal. El nivel de desarrollo espacial-temporal es nivel medio en el género masculino en el 62,5 y 57,1% en el género femenino. Es de nivel alto en el 42,9% del género femenino y nivel alto también el 37,5% del género masculino, se puede apreciar que el nivel de desarrollo espacial-temporal es ligeramente mayor en el género femenino.

Los resultados en comparación a los resultados obtenidos en los antecedentes tenemos que los antecedentes muestran que: En el trabajo de Granados y Silva (2005), respecto al desarrollo espacial donde concluye que los niños no lograron hacer las actividades espaciales sin presentar algunos errores tal es el caso de los primeros ejercicios en donde no ubicaron las partes de la cara y cuerpo así como su reproducción, la confusión entre derecha izquierda por lo que siguieron invirtiendo objetos, sin embargo mostraron mayores avances en la ubicación espacial al identificar arriba-abajo, dentro-fuera y tamaño como alto-bajo, grande pequeño y corto-largo; se puede apreciar que este coincide con los resultados obtenidos en nuestro trabajo de investigación. Respecto al trabajo de investigación de Bermúdez y Vergara (2008), concluye que en cuanto a la inteligencia espacial, el 39% de los niños tienen un CI superior al término medio, quiere decir que tienen una capacidad intelectual superior a la normal para el grupo de su edad; el 30% de los niños tienen un CI, en término medio, que tienen una capacidad intelectual normal para el grupo de su edad; y el 13% de los niños tienen un CI, inferior al término medio y ellos tienen una

capacidad intelectual inferior a la normal para el grupo de su edad; en este trabajo no coincide con nuestro trabajo que en su mayoría es de nivel alto y el nuestro es de nivel medio. Y con respecto al trabajo de Quispe, C. (2009), respecto al desarrollo espacial llego a la conclusión que el nivel de desarrollo espacial de los niños de la I.E.I N° 368 de Esperanza, Castrovirreyna-Huancavelica que el nivel de desarrollo espacial en la sub área de número/ cantidad, alcanza un nivel alto con cierta cercanía al término medio en ambos sexos de los niños evaluados; el nivel de desarrollo espacial según la edad , los niños de 4 años alcanzan el nivel alto en su gran mayoría y los de 5 años todos alcanzan un nivel alto; y los niños de tres años alcanzan solamente el nivel medio y bajo de desarrollo espacial; así mismo no existen diferencias entre los puntajes alcanzados de acuerdo al género de los niños; en este trabajo si coinciden los resultados con los resultados hallados por nosotros. Gonzales (2010), llego a la conclusión que: El desarrollo espacial de los niños de la I.E.I. N° 269, Aldea Infantil del distrito de Ascensión - Huancavelica es de nivel alto en la totalidad de muestra así el 82% muestran adecuada motricidad, ubicándose en la escala A, logro previsto el 18% en camino de lograr una adecuada Psicomotricidad, ubicándose en la escala B, en proceso; y existe una relación significativa entre el desarrollo espacial y la psicomotricidad en los niños de 5 años de edad de la muestra; nuestro trabajo no coincide con este trabajo por cuanto aquí se hallaron niveles altos de desarrollo.

CONCLUSIONES

1. El nivel de desarrollo la Percepción Temporal de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 36596 – Castrovirreyna – Huancavelica es nivel medio en el 73,3%% es nivel alto en el 26,7%. No se presentan ningún caso en los niveles muy bajo, bajo y muy alto.
2. El nivel de desarrollo la Percepción Espacial de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 36596 – Castrovirreyna – Huancavelica es nivel medio en el 66,7% es nivel alto en el 33,3%. No se presentan ningún caso en los niveles muy bajo, bajo y muy alto.
3. El nivel de desarrollo de la Percepción espacio-temporal de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 36596 – Castrovirreyna – Huancavelica, existen diferencias según el género de los evaluados siendo ligeramente mayor en las niñas que en los niños; el 37,5% de los niños es alto mientras que en este nivel alto es alcanzado por el 42% de las niñas.
4. El nivel de desarrollo de la Percepción Espacio-temporal, según la dimensión evaluada de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 36596 – Castrovirreyna – Huancavelica siendo ligeramente mayor en la dimensión espacial y ligeramente inferior en la dimensión temporal.
5. Se concluye que el nivel de percepción espacial temporal es medio y alto, no hay caso de nivel bajo y muy bajo y tampoco del nivel muy alto; asimismo es ligeramente superior en niñas que en niños y también ligeramente superior en la dimensión de percepción espacial y ligeramente inferior en la percepción temporal.

RECOMENDACIONES

1. A las docentes de aula de educación, continuar trabajando en la estimulación del desarrollo de la percepción espacio-temporal, hasta alcanzar el nivel óptimo de desarrollo de estos en los niños de educación primaria.
2. A los directivos de las instituciones educativas, incentivar a los y las docentes de aula que vienen trabajando en forma adecuada en el desarrollo de la percepción espacio-temporal en los estudiantes de educación primaria. Esto estimulara que las docentes de aula continúe con su labor en forma adecuada, favoreciendo el desarrollo integral de los niños y niñas de nuestro medio.
3. A los funcionarios del Ministerio de Educación, se les recomienda que continúe supervisando, capacitando y orientando a que los y las docentes de aula puedan continuar su trabajo en el desarrollo de la de la noción espacio-temporal.

REFERENCIAS

Bibliográficas

Bermúdez, G., & Vergara, E. (2008). *Desarrollo de la inteligencia espacial en los niños de 5 años y propuesta alternativa*. Sangolqui: Ciencias Sociales.

Blázquez, D. y Ortega, E. (1984). *La actividad motriz en el niño de 3 a 6 años*. Madrid: Editorial Cincel.

Comellas, M. J. y Perpinyá, A. (1987). *La psicomotricidad en preescolar*. Barcelona: Ceac.

Conde, J. L. y Vicianá, V. (2001). *Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas*. Madrid, CEADE

Díaz A. (1999). *Actividades para el desarrollo de las habilidades motrices básicas*. Murcia: Diego Marín.

Dirección de Educación Inicial (1988). Unidad de Tecnología Educativa.

Granados y Silva (2005). *Coordinación viso-motora y noción espacio-tiempo en niños con síndrome de Down para favorecer la integración a la escuela regular*.

Gonzales (2010). "Desarrollo espacial y la psicomotricidad en niños de 5 años de la I. E. I. N° 269- Aldea Infantil del distrito de Ascensión- Huancavelica".

Hernández (2007). *Desarrollo de las nociones básicas: esquema corporal, espacio tiempo, por medio de una guía de juegos tradicionales dirigida a niños y niñas de 4 a 5 años de edad*.

Hernández, S.; Fernández, C.; Baptista, L. (2007). *Metodología de la Investigación*. México. Mc Graw Hill.

Pérez, P. (2008). *Psicología Educativa*. Lima. San Marcos E.I.R.L

Piaget, J. (1976}. *El Desarrollo de la Noción del Espacio en el niño*. Guadalupe: Argentina

Linares, P. (1989). *Expresión corporal y desarrollo psicomotor*. Malaga: Junta de Andalucía.

Magallanes, M. (2003) *Novedoso Manual de Estimulación Temprana y la Educación Psicomotriz*. Lima: Grafica Nelly.

Málaga: Aljibe. Coste, J.C. (1978). *La Psicomotricidad*. Buenos Aires: Huemul.

Quispe, C. (2009). *El desarrollo espacial en los niños*. Esmeralda: Castrovirreyña.

Romero, C. (1994). *Apuntes de la Asignatura de Didáctica de la Educación Física I*. Universidad de Granada. (Paper).

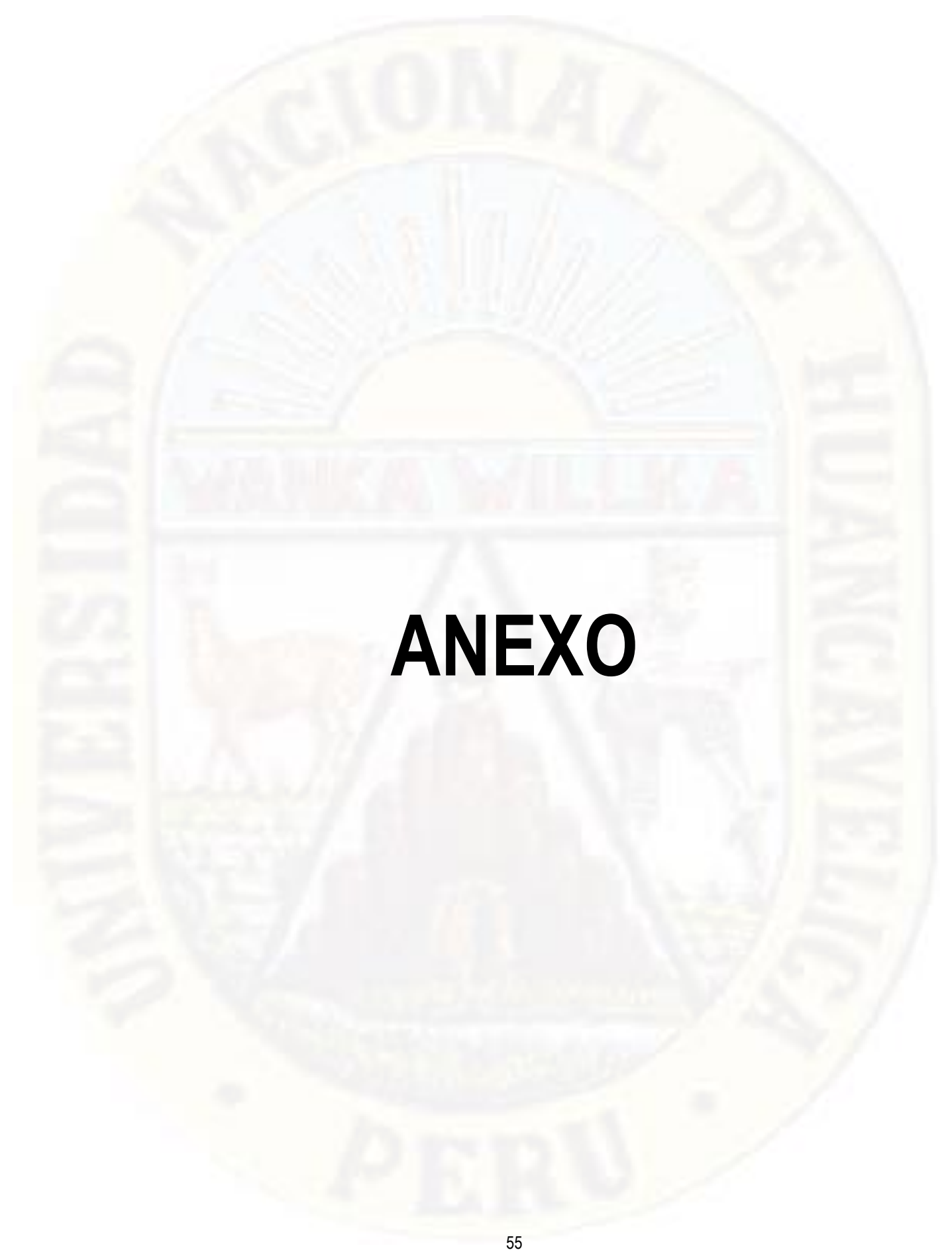
Sara, A. (1975). *La expresión por el cuerpo*. Buenos Aires: Búsqueda.

Stokoe, P. (1984). *La expresión corporal en el jardín de infantes*. Barcelona: Paidós.

Vallés Tortosa, C. (1995). *Conceptos Espaciales Temporales Cuantitativos*. Conceptos básicos para el aprendizaje. Madrid. Editorial Graó

Electrónicas

Berruezo,P.(1995). *Psicomotricidad*, <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico-g.htm>, extraído el 15 de Octubre del 2017

The background of the page features a large, faint watermark of the seal of the University of Huancavelica. The seal is circular with a yellow border containing the text "UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCABELICA" at the top and "PERU" at the bottom. The central shield is divided into three sections: the top section shows a sun with rays, the middle section contains the text "WANKA WILKA" in red, and the bottom section depicts a landscape with a mountain, a river, and a llama. The word "ANEXO" is centered over the seal in a large, bold, black font.

ANEXO

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO: LA PERCEPCIÓN ESPACIO - TEMPORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36003, HUANCAMELICA

Autores: CANALES VASQUEZ, Michel Isaias & REYES FERREL, Renato Rogelio

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGIA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
¿Cuál es el nivel de La Percepción Espacio - Temporal de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 36003, Huancavelica?	Objetivo General: Describir el nivel de desarrollo de La Percepción Espacio - Temporal de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 36003, Huancavelica. OBJETIVOS ESPECÍFICOS: - Estimar el nivel de desarrollo de La Percepción Espacial de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 36003, Huancavelica. - Identificar el nivel de desarrollo de La Percepción Temporal de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 36003, Huancavelica. - Describir el nivel de desarrollo espacial y temporal, según la edad, género y procedencia de estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 36003, Huancavelica.	Hipótesis de investigación Considerando que el presente trabajo es univariable, siendo la variable única: <i>Percepción Espacio - temporal</i>, y este no relaciona con ninguna otra variable, el presente trabajo no posee hipótesis. (Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. 2003).	Variable Única: <i>Percepción Espacio - temporal</i> Variables intervinientes.- Procedencia, edad y género del estudiante de la muestra.	Tipo y nivel de investigación: El presente trabajo de investigación es de tipo básico, no experimental El nivel es descriptivo. Método de la investigación: El método general que es el científico, y el método específico del trabajo que utilice es el método descriptivo. Diseño de la investigación: El diseño es descriptivo simple. El diagrama es el siguiente: M O Dónde: M = Muestra O = observación de la muestra. Población y Muestra: Contexto donde se realiza el Trabajo: Población y muestra La población y muestra son los estudiantes de la Institución Educativa N° 36003, Huancavelica, específicamente los estudiantes del nivel de educación primaria que cursan el primer grado, en el turno diurno, las aulas son mixtas, que tiene niños de 5 a 6 años de edad, en promedio en las dos secciones se halla que cuenta con promedio de 56 estudiantes. Muestreo: No se realizó ningún muestreo Muestreo: El muestreo es no probabilístico, censal, intencional y criterial.	TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS Psicometría INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS: Test o batería de de Percepción espacio - temporal. Elaborao por lo investigadoresValidado por opinión de juicio de expertos.

HOJA DE APLICACIÓN PERCEPCIÓN ESPACIO – TEMPORAL

Instrucciones: Proporcione usted la hoja de aplicación al niños sentado en frente y pídale que escriba, tache y señale la respuesta que considere correcta al ítem. No está permitido apoyar o ayudar a resolverlo. Si el niño (a) se niega a ser evaluado este puede continuar con una persona de mayor confianza por ejemplo el docente del aula. Si el niño responde que no sabe debe animársele a que trate de responder. Siempre debe haber una respuesta en cada ítem. No se permite dos respuestas en cada ítem. Proceda a indicar al niño (a) que responda el ítem utilizado palabras sencillas como indica que figura esta "encima", "debajo", "antes", etc. Anote usted "0" si el niño(a) no realizó correctamente el ítem. Y "1" si el niño (a) realizó correctamente el ítem.

Hoja de respuestas

Apellidos y nombres: Inga Garcia, Angelo D.

Sexo: M Fecha de nacimiento: 01/03/20.....

Edad en años y meses: 6 años y 4 meses.

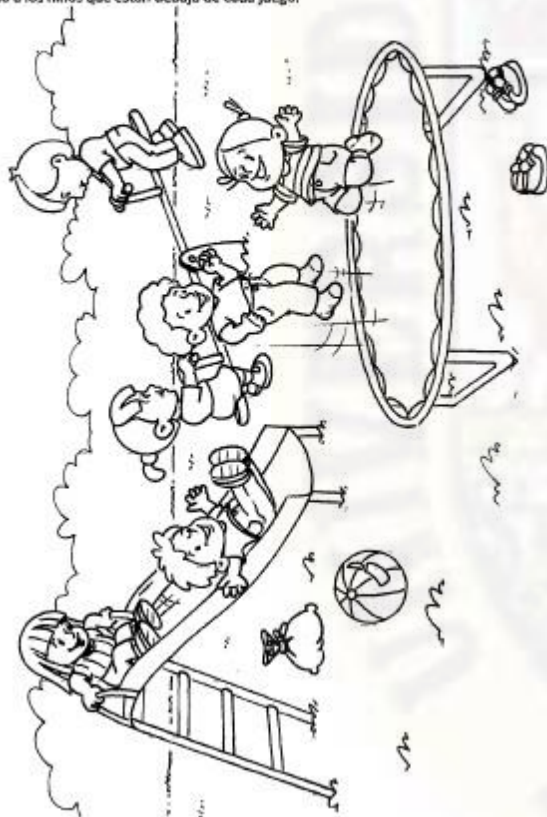
Item	Respuesta Correcta (1 punto)/Incorrecta (0 puntos)	Item	Respuesta Correcta (1)/Incorrecta (0)
1	0	11	0
2	1	12	1
3	1	13	1
4	0	14	0
5	1	15	0
6	1	16	1
7	0	17	0
7	1	18	1
8	0	19	1
10	1	20	0
Observaciones: <u>Ninguna</u>			
Aplicador: <u>Michel I. Canales Vásquez</u>			
Fecha de aplicación: <u>05/07/2018</u>			

ÍTEMS 1

ORIENTACIÓN ESPACIAL

Arriba - Abajo

Consigna: Pinta la ropa de los niños que se encuentran arriba de cada juego y encierra en un círculo a los niños que están debajo de cada juego.



ÍTEMS 2

Delante - Detrás

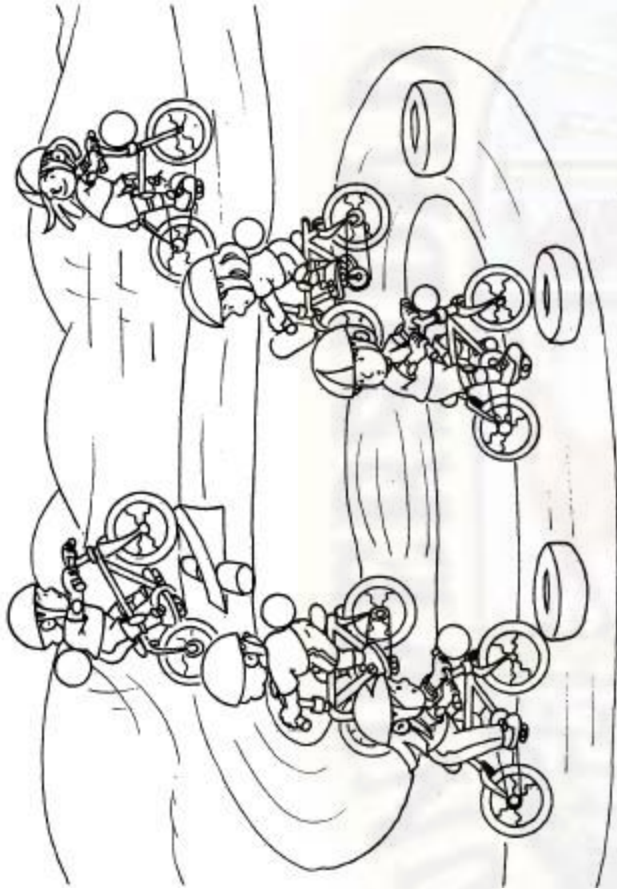
Consigna: Colorea los niños que se encuentran delante del árbol y del muro, marca con un aspa (x) a los niños que se encuentran detrás del árbol y del muro.



ITEMS 3

Derecha - Izquierda

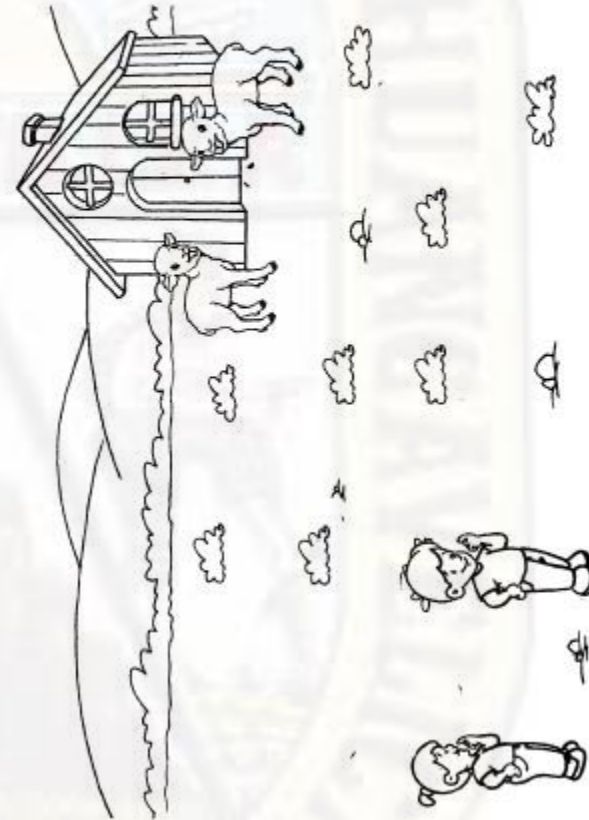
Consigna: Pinta de rojo los polos de los niños que van hacia la derecha



ÍTEM 4

Cerca - Lejos

Consigna: Encierre en un círculo a los animales que se encuentran cerca de la casa y marca con una espátula a los niños que se encuentran lejos de la casa.



ÍTEMS 5

Juntos - Separados

Consigna: Encierre en un círculo las pelotas que se encuentran juntas, y coloree las pelotas que se encuentran separadas.



ÍTEMS 6

SITUACIÓN Dentro - Fuera

Consigna: Marca con una aspa (X) a los loritos que están dentro del árbol y pinta a los loritos que están fuera del árbol.



ÍTEMS 7

Encima - Debajo

Consigna: Marca con un aspa (x) las crayolas que se encuentra encima de la mesa, y colorea las crayolas que se encuentran debajo de la mesa.



ÍTEMS 8

Tamaño Grande - Mediano - Pequeño

Consigna: Colorea el animal grande, endierre en un círculo los animales pequeños y marca con una aspa (x) el animal mediano.



ÍTEM 9

Largo - Corto

Consigna: Marca con un aspa (x) las niñas que tienen las trenzas largas y colorea a las niñas que tienen las trenzas cortas.



ÍTEM 10

Alto - Bajo

Consigna: Colorea al niño que armó la torre alto y encierra en un círculo al niño que armó la torre bajo.



ÍTEM 11

Cantidad Más - Menos

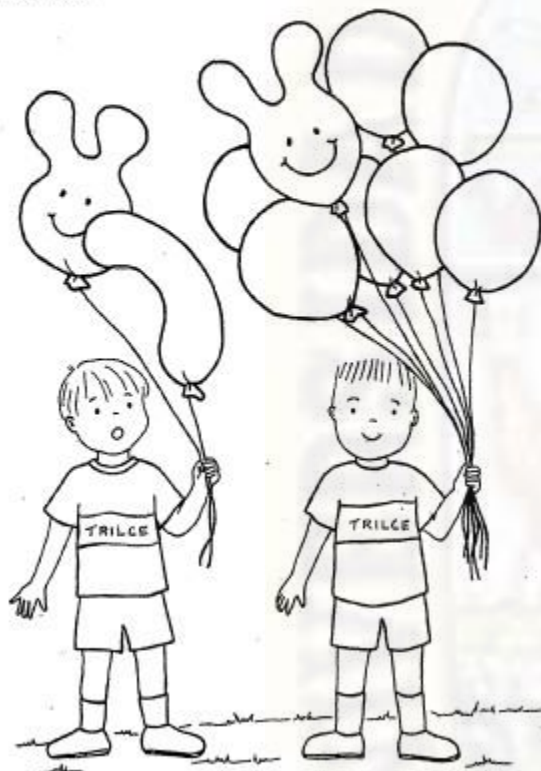
Consigna: Colorea la pecera donde hay más peces, y encierre en un círculo la pecera donde hay menos peces.



ÍTEM 12

Muchos - Pocos

Consigna: Colorea de color rojo al niño que tiene muchos globos y de color azul al niño que tiene pocos globos.



ÍTEM 13

Lleno - vacío

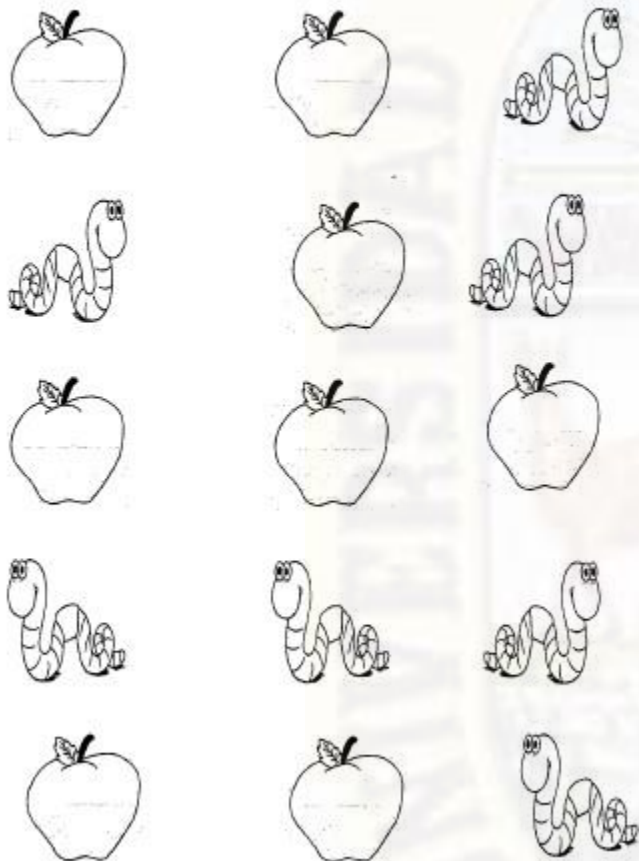
Consigna: Colorea la canasta que se encuentra llena, y encierra con una cuerda la canasta vacía.



ÍTEM 14

Todo - Alguno

Consigna: Colorea algunas manzanas y encierra en un círculo todos los gusanos.



ÍTEM 15

Ordenación Espacial

Consigna: Colorea al primer niño a niña, marca con un aspa (x) al segundo niño, encierra en un círculo al tercer niño y al último niño colorea de color rojo.



ÍTEMS 16

NOCION DE TIEMPO Antes - Después

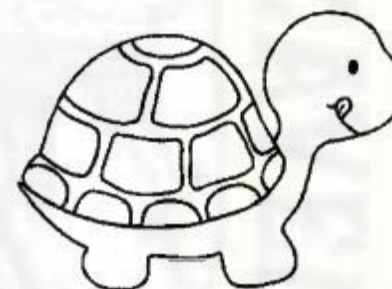
Consigna: Completa los números



ÍTEMS 17

Lento - Rápido

Consigna: Colorea el animal que camina rápido - encierra en un círculo el animal que camina lento.



ÍTEM 18

Día - Noche

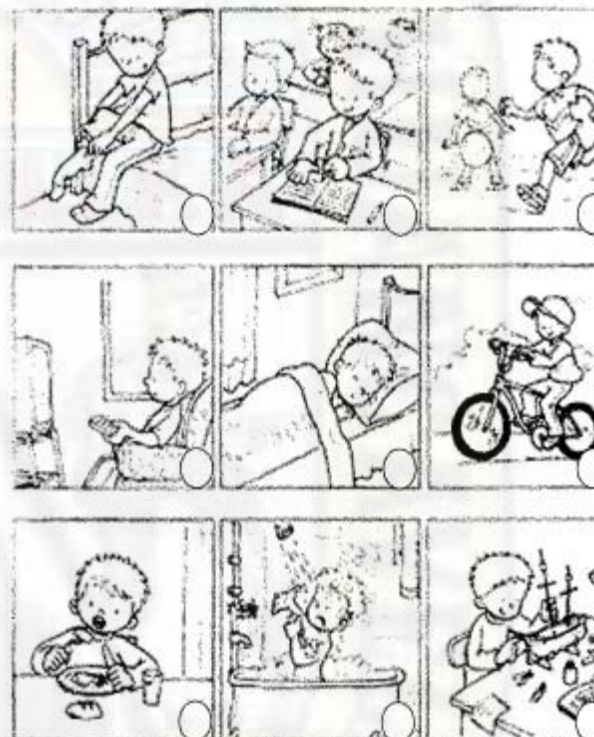
Consigna: Colorea el dibujo que pertenece al día, marca con una aspa (x) el dibujo que pertenece a la noche.



ÍTEM 19

Secuencias Temporal

Consigna: Enumere la secuencia que corresponde



ÍTEM 20

Ayer - Hoy - Mañana

- ✓ Ayer fui al parque con mi hermano. Hoy estoy en clases con mis compañeros.
- ✓ Mañana iremos de paseo con nuestra maestra.
- ✓ **Consigna:** Marca con un aspa (x) el cuadro que representa lo que haremos mañana.



"AÑO DEL DIALOGO Y LA RECONCILIACION NACIONAL"

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 36596
"YANARUMI". CASTROVIRREYNA EXPIDE LA SIGUIENTE:

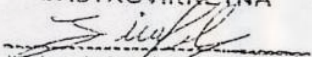
CONSTANCIA

Que, Los docentes, CANALES VASQUEZ, Michel Isaías y REYES FERREL, Renato Rogelio, aplicaron el Instrumento de Evaluación (HOJA DE APLICACION PERCEPCION ESPACIO - TEMPORAL), del proyecto titulado "LA PERCEPCION ESPACIO TEMPORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA I.E. N° 36596 – CASTROVIRREYNA- HUANCVELICA", desarrollado el día 05 de Julio del 2018 en instalaciones de la I.E. N° 36596 "Yanarumi" Castrovirreyna - Huancavelica.

Se expide la Presente **Constancia** a solicitud de los interesados, para los fines que estime pertinentes.

Castrovirreyna, 09 de Julio del 2018

I.E. N° 36296 "YANARUMI"
CASTROVIRREYNA


Lic. Ignacio Germán Chiltquillo Chirre
DIRECTOR



EL MAESTRO JUNTO A LOS NIÑOS, EXPLICANDO COMO RESOLVER LA HOJA DE APLICACIÓN.



EL MAESTRO RECOGIENDO LAS HOJAS DE APLICACIÓN REALIZADAS ALOS LOS NIÑOS DE LA II.EE N° 36596 - CASTROVIRREYNA



LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE LA II.EE N° 36596 – CASTROVIRREYNA AL TERMINAR DE REOLVER LA HOJA DE APLICACIÓN.



LOS NIÑOS DE LA II.EE N° 36596 - CASTROVIRREYNA JUNTO AL MAESTRO DE AULA Y DEL APLICADOR.