

"AÑO DE LA PROMOCIÓN DE LA INDUSTRIA RESPONSABLE Y DEL COMPROMISO CLIMÁTICO"

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA

(Creada por la Ley N° 25265)

FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PRIMARIA



TESIS

"PREVALENCIA DE LAS DISGRAFÍAS EN LA ESCRITURA EN
LAS NIÑAS Y NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°
36009 - M.O.A. HUANCAMELICA"

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
PSICOPEDAGOGÍA

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTADO POR LAS BACHILLERES:

OTAÑE APARCO, Celia Esther
DE LA CRUZ CAYETANO, Norma

HUANCAMELICA - PERÚ

2014



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCABELICA

(CREADA POR LEY N° 25265)
Ciudad Universitaria Paturpampa - Teléf. (067) 452456



FACULTAD DE EDUCACIÓN

SECRETARÍA DOCENTE

"AÑO DE LA PROMOCIÓN DE LA INDUSTRIA RESPONSABLE Y DEL COMPROMISO CLIMÁTICO"

ACTA DE SUSTENTACION DE TESIS

En la Ciudad Universitaria de Paturpampa, en el auditorio de la Facultad de Educación a los 14 días del mes de Diciembre del año 2014, a horas 3.10 P.M., se reunieron, los miembros del Jurado Calificador, conformado de la siguiente manera:

Presidente: Dr. Honorato Villayana Resuhuanán

Secretario: Mg. Hermes Vidal Valle Maza

Vocal: Lic. Alejandro Zurruiga Condori

Designados con resolución N° 1203-2014-D-FED-UNH del proyecto de investigación Titulado: "Prevalencia de las Disgrafías en la Escritura en las niñas y niños de la Institución Educativa N° 36009 M.O. H. Huancavelica"

Cuyos autores son:
BACHILLER (S): Belia Esther Otáñez Aparco

Norma De la Cruz Cayetano

A fin de proceder con la calificación de la sustentación del proyecto de investigación antes citado.

Finalizada la sustentación; se invitó al público presente y a los sustentantes abandonar el recinto; y, luego de una amplia deliberación por parte del jurado, se llegó al siguiente resultado:

Bachiller: Belia Esther Otáñez Aparco

APROBADO POR: Mayoría

DESAPROBADO POR:

Bachiller: Norma De la Cruz Cayetano

APROBADO POR: Mayoría

DESAPROBADO POR:

En conformidad a lo actuado firmamos al pie.

[Signature]
Presidente

[Signature]
Secretario

[Signature]
Vocal

Con mucho amor a mis padres, Epifanio y valentina, por su apoyo constante e incondicional que hicieron posible que yo lograré mis objetivos; a mi familia por ser la razón de mi esfuerzo y superación.

CELIA ESTHER

A Dios, por su infinito amor y a mi familia por su apoyo incondicional.

NORMA

Asesora:

Lic. Giovanna Cano Azambuja

Jurados:

- 1. Dr. Honorato Villazana Rasuhuaman**
- 2. Prof. Hermes Vidal Yalle Meza**
- 3. Lic. Alejandro Zúñiga Condori**
- 4. Mg. Olga Vergara Meza**

INDICE

Capítulo I:	Problema	Pág.
	1.1. Planteamiento del problema	10
	1.2. Formulación del problema	12
	1.3. Objetivo: general y específicos	12
	1.3.1. Objetivo general	12
	1.3.2. Objetivos específicos	12
	1.4. Justificación	13
Capítulo II:	Marco Teórico	
	2.1 Antecedentes	14
	2.2 Bases teóricas	17
	2.2.1. El constructivismo	17
	2.2.2. La escritura	20
	2.2.2.1. Evolución de la escritura	21
	2.2.2.2. Evolución de la adquisición del grafismo	22
	2.2.2.3. Etapas del desarrollo de la escritura	23
	2.2.2.4. Requisitos para la escritura	25
	2.2.3. Tipos de escritura	26
	2.2.4. Dificultades de la escritura	27
	2.2.5. Aspectos para evaluar la escritura	29
	2.2.6. Trastornos de la escritura	31
	2.2.7. Conductas observables de los niños	33
	2.2.8. La disgrafía	34
	2.2.8.1. Historia de la disgrafía	35
	2.2.8.2. Características de la disgrafía	36
	2.2.8.3. Causas de la disgrafía	37
	2.2.8.3.1. C. caracteriales	39

2.2.8.3.2.	C. Pedagógicas	39
2.2.8.3.3.	C. mixtas	40
2.2.8.4.	Clasificación de la disgrafía	40
2.2.8.5.	Tipos de disgrafía	42
2.2.8.6.	Requisitos para evaluar la disgrafía	42
2.2.8.7.	Diagnóstico de la disgrafía	43
2.3.	Hipótesis	45
2.4.	Definición de términos	45
2.5.	Identificación de variables	48
Capítulo III: Metodología de la Investigación		
3.1.	Ámbito de estudio	49
3.2.	Tipo de investigación	49
3.3.	Nivel de investigación	49
3.4.	Método de investigación	49
3.5.	Diseño de investigación	51
3.6.	Población, muestra, muestreo	51
3.7.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	51
3.8.	Procedimiento de recolección de datos	57
3.9.	Técnicas de procesamiento y análisis de datos	57
Capítulo IV: Resultados		
4.1.	Presentación de resultados	59
4.2.	Identificación de la prevalencia de la digrafía	66
4.3.	Discusión	70
	Conclusiones	71
	Recomendaciones	73
	Referencia bibliográfica	74
	Anexos	

RESUMEN

El presente trabajo de investigación fue realizado para dar solución al problema planteado: ¿Existe prevalencia de la disgrafía en la escritura en las niñas y niños del 3er grado de la Institución Educativa N° 36009 - Moisés Ordaya Aliaga - Huancavelica?

Frente a esta situación se trazó el siguiente objetivo General: "Determinar la existencia de prevalencia de la disgrafía en la escritura en las niñas y niños 3er grado de la Institución Educativa N° 36009 Moisés Ordaya Aliaga - Huancavelica".

En la realización del presente trabajo de investigación, la hipótesis planteada fue: La prevalencia de la digrafía en la escritura en las niñas y niños 3er grado de la Institución Educativa N° 36009 Moisés Ordaya Aliaga – Huancavelica, es alta.

El diseño de investigación es descriptivo, cuyos resultados se evidencian a través de tablas y figuras, tal como lo recomienda las normas estadísticas. A través de la investigación realizada con 32 estudiantes de la Institución Educativa N° 36009 Moisés Ordaya Aliaga se ha logrado determinar la prevalencia de la disgrafía, gracias a la aplicación de la escala de disgrafía, cuyos resultados se han obtenido a través de la aplicación del mismo.

La población estuvo constituida por niñas y niños del 3er grado de la Institución Educativa N° 36009 Moisés Ordaya Aliaga. De este conjunto de alumnos se seleccionó la muestra que estaba conformada por 32 niños y niñas. En conclusión podemos decir que existe evidencia estadística para aseverar que existe una alta probabilidad de prevalencia de la digrafía en la escritura en las niñas y niños del 3er grado de la Institución Educativas N° 36009 Moisés Ordaya Aliaga.

Las autoras

INTRODUCCIÓN

La mayoría de niños con problemas de aprendizaje escolares son aquellas que a pesar de una apariencia intelectual y física normal, con la de sus compañeros, tienen un rendimiento significativamente bajo en algunas materias escolares como en comunicación, matemáticas etc., esta vez nos enfocamos específicamente en la escritura y para ello se ejecutó el presente trabajo de investigación titulada: **“La prevalencia de la digrafía en la escritura en las niñas y niños del 3er grado de la Institución Educativa N° 36009 - M.O.A. - Huancavelica”**. Dicha investigación tenía como objetivo general “Determinar la existencia de prevalencia de la digrafía en la escritura en las niñas y niños 3er grado de la Institución Educativa N° 36009 Moisés Ordaya Aliaga - Huancavelica”, a quienes se les aplicaron la escala de disgrafía. El contenido de esta investigación está dividido en cinco capítulos, los que se detallan a continuación:

Capítulo I.- PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN. Comprende el planteamiento del problema, en el que se presenta un enfoque de la situación y el contexto en el cual se hallaba inmerso el problema de prevalencia de disgrafía en los alumnos del tercer grado de educación primaria. Asimismo, se exponen los antecedentes del problema investigado; la justificación, que responde al por qué y al para qué fue elegido el tema prevalencia de la disgrafía; las limitaciones que se presentaron a lo largo del trabajo desplegado y las preguntas de investigación que se relacionan con los Objetivo general y específicos, los que sirvieron de guía en las actividades desarrolladas.

Capítulo II.- MARCO TEÓRICO. Se fundamenta el trabajo de investigación y se adopta una perspectiva teórica, señalando las variables de la presente tesis referida sobre la disgrafía.

Se sustentan los enfoques teóricos psicopedagógicos que se consideraron válidos para centrar la investigación.

CAPÍTULO III.- METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION. Presenta la hipótesis de la investigación; asimismo, se muestran las variables con sus respectivas definiciones conceptual y operacional; la metodología, el tipo y el diseño de investigación; la población y muestra; el método de investigación; las técnicas e instrumentos que se emplearon en el desarrollo del presente trabajo; y el análisis de los datos que nos permitieron expresar los resultados numérica y gráfica, utilizándose para tal fin una serie de fórmulas estadísticas.

Capítulo IV.- RESULTADOS. Los resultados obtenidos después de la aplicación del instrumento, allí se presentara los resultados y la discusión.

Capitulo V.- CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS, REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Se cita las referencias Bibliográficas, Utilizando las reglas (APA), en los anexos se presenta los instrumentos utilizados.

CAPÍTULO I

PROBLEMA

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los problemas de aprendizaje con relación a la escritura preocupan a los educadores; en algunos casos se tiene que convivir con ellos diariamente y mediante este trabajo se trata de focalizar y describir el problema y tratar de dar posibles soluciones a los mismos en forma inmediata o mediata.

Este proyecto de investigación tiene como finalidad enfocar la capacidad adecuada y oportuna en la escritura. Existen diversos antecedentes acerca de la disgrafía en el nivel internacional lo cual demuestra que a muchas personas les preocupa este problema de aprendizaje reflejado en la capacidad de escribir ya que es complemento fundamental en la formación integral del ser humano, pues mediante la escritura el ser humano puede comunicar sus ideas y deseos, quien escribe correctamente no solo aprende, sino que logra que otras personas aprendan de sus experiencias.

Por otra parte la escritura desarrolla en el estudiante la capacidad de ser crítico, analítico y creativo adquiriendo conocimientos que le permitirán enriquecer su nivel intelectual, cultural y cognoscitivo.

Al momento de escribir algunos niños se sienten cohibidos tal vez se ofenden porque en algunos casos estos niños durante sus primeros años de formación escolar tuvieron serias dificultades que no fueron resueltas a su debido momento y por tanto cometen bastantes errores al momento de realizar una producción escrita. El interés como docentes es crear estrategias que contribuyan al mejoramiento de la escritura de los estudiantes de acuerdo a cada situación que se presenta mediante la descripción del presente trabajo con respecto a la disgrafía que constantemente presentan en la producción de sus textos dentro y fuera de la Institución Educativa.

En la Institución Educativa Primaria N° 36009 Moisés Ordaya Aliaga - Huancavelica se realiza una observación directa a partir del tercer año de formación escolar, a partir de esta observación se evidencian problemas de prevalencia de disgrafía en los grafemas que presentan en las palabras, lógicamente afecta su desempeño no solo en el área de comunicación sino en los demás áreas, pues se dificulta comprender los textos que ellos mismos producen debido a que el niño con disgrafía suele adoptar posturas poco convencionales para la escritura, la sujeción del bolígrafo no la realiza de forma correcta y falla en la velocidad y presión de la escritura. Además, su letra puede ser excesivamente grande o pequeña, el espaciado entre palabras y letras puede ser demasiado pronunciado o demasiado apiñado y normalmente se detectan enlaces erróneos entre palabras o la omisión de algunas letras, alineación incorrecta, confusión y cambio de unas letras por otras, entre otros problemas.

Al parecer las autoridades correspondientes de educación aún no toman como un problema fundamental para el aprendizaje puesto que la enseñanza actual no se dedica el tiempo suficiente a los problemas de disgrafía que se presenta en algunos niños tal vez porque se cree que para atender estos problemas es necesario desentenderse del resto de la clase; y es allí donde surge la idea de realizar actividades de observación para dar algunos posibles estrategias de solución y que además se pueda adecuar una estrategia pedagógicas que se pueden realizar con

toda la clase ya que no solo sirven para corregir sino para prevenir los problemas de omisión que exista en la escritura.

Es indispensable que se abran espacios para que el educando se involucre en la escritura teniendo conocimiento de cómo hacer un uso adecuado de tal manera que al escribir lo haga con agrado pero ante todo de manera correcta, empleando las letras adecuadas sin suprimirlas ni cambiarlas por otra diferente de manera tal de que sus textos sean comprensibles. De acuerdo a lo planteado formulamos la siguiente interrogante de acuerdo a nuestro contexto huancavelicano.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Existe prevalencia de la disgrafía en la escritura en las niñas y niños del 3er grado de la Institución Educativa N° 36009 – Moisés Ordaya Aliaga - Huancavelica?

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. Generales

Identificar la prevalencia de la disgrafía en la escritura en las niñas y niños del 3er grado de la Institución Educativas N°36009 Moisés Ordaya Aliaga – Huancavelica.

1.3.2. Específicos

- Describir la conducta observable de la escritura en las niñas y niños del 3er grado de la Institución Educativas N° 36009 Moisés Ordaya Aliaga – Huancavelica.
- Describir el nivel de la grafoescritura en las niñas y niños del 3er grado de la Institución Educativas N° 36009 Moisés Ordaya Aliaga – Huancavelica.
- Describir el nivel de la grafomotricidad en las niñas y niños del 3er grado de la Institución Educativas N° 36009 Moisés Ordaya Aliaga – Huancavelica.

- Describir la Percepción y visomotricidad en las niñas y niños del 3er grado de la Institución Educativas N° 36009 Moisés Ordaya Aliaga – Huancavelica.

1.4. JUSTIFICACIÓN

Actualmente dentro de nuestro contexto huancavelicano se detectó que las metodologías usadas en el área de comunicación no toman en cuenta el problema de aprendizaje mucho menos el trastorno de la escritura que es disgrafía en la mayoría de los estudiantes de educación básica, por lo tanto buscamos conocer o determinar resultados sobre la prevalencia de disgrafía en la Institución Educativas N° 36009 Moisés Ordaya Aliaga.

Prácticamente el niño o la niña con disgrafía tienen una actitud negativa hacia la escritura y en ocasiones, un auténtico rechazo hacia la misma. Por lo tanto es nuestro compromiso analizar los casos ya mencionados y detectar este problema con la finalidad a posteriori respaldarlos a través de otra investigación aplicativo que mejore y supere la digrafía y sus repercusiones en el proceso de enseñanza y aprendizaje para la superación y bienestar del educando.

Si bien es cierto que dentro de la institución existiría problema de escritura, presentados por las niñas y niños en el aspecto de producción o reproducción de sus textos encontramos algunas grafías distorsionadas a la realidad que deben de presentar los diversos grafemas. El motivo de esta distorsión de los grafemas corresponde a la omisión de grafías por tanto para estudiar el porqué de estas incidencias y manifestaciones de la disgrafía (omisión de letras) que presentan las niñas y niños en el ámbito escolar efectuamos una investigación para la determinación de las causas y de este modo poder encaminar las posibles soluciones desde los primeros años de formación escolar y evitar la disgrafía en los diversos textos que produjeron los educandos. Por lo tanto los motivos de estudio se justifican en la detección y diagnóstico sobre la prevalencia de la disgrafía.

CAPÍTULO II

MARCO TEORICO

2.1. ANTECEDENTES

A partir de las vivencias internacionales, nacionales y locales obtenidas durante el planteamiento y realización del trabajo de investigación se planteó los siguientes antecedentes:

2.1.1.A NIVEL INTERNACIONAL

Vega Monserrate, Y Arévalo Manzano R. G E. C. (2011). Realizó la tesis titulada: "Metodologías activas de la disgrafía" de la Universidad Estatal de Milagro Ecuador, Donde plantearon el problema de investigación de la siguiente manera: ¿Cómo aporta las metodologías activas en la disminución de la digrafía en los estudiantes del séptimo año de Educación Básica Unidad Educativa Franciscana San Antonio de la Ciudad de Milagro durante el año lectivo 2011 - 2012?, Quienes al final de la investigación llegaron a las siguientes conclusiones:

- La digrafía es un problema que afecta al estudiante en su enseñanza puesto que no puede dar a conocer sus ideas a las personas que lo rodean debido a que al escribir una palabra intercambia las letras y distorsiona el mensaje.
- Las causas que intervienen en los problemas escolares pueden ser la ausencia y falta de cariño de los padres ya que ellos dejan sus hijos al cuidado de sus familiares por lo cual es difícil que les puedan ayudar en sus

actividades escolares por falta de conocimientos y sus quehaceres domésticos.

- Los docentes no han incorporado estrategias pedagógicas que contribuyan a la disminución de la disgrafía en los estudiantes.
- La disgrafía más observada en los estudiantes es la de tipo motriz.

Rosas Cisneros, L.A (2011) Realizó la siguiente investigación titulada: "Incidencia de la dominancia lateral en la disgrafía motriz de los niños/as de tercer año de la Escuela "Manuel de Jesús Calle" de la ciudad de Quito, año 2011 – 2012 Quien llegó a la siguiente conclusión:

- Los resultados manifiestan que los niños en su mayoría no tienen definida su dominio lateral. En la escritura se observa una predominancia de ciertas características del grafismo que dan como resultado una Disgrafía motriz de los niños/as. Se concluye la investigación con la elaboración de una propuesta que consiste en una Guía para desarrollar su dominio lateral y para prevenir la Disgrafía motriz en los estudiantes de cinco a diez años.

Ushca Guamán M, E y Vallejo Gonzalez, A. M (2011). Realizaron la siguiente investigación titulada: "La disgrafía en lecto-escritura y su incidencia en el desarrollo del interaprendizaje de los estudiantes de cuarto año de Educación Básica de la escuela San Ignacio de Loyola de la Provincia de Chimborazo, Ecuador". Es así que llegaron a las siguientes conclusiones:

- Los problemas de la disgrafía se caracterizan, por las dificultades en la selección de letras para escribir, problemas para utilizar las letras en las palabras, e inconvenientes en la coordinación para escribir.
- El rol del docente en la función mediadora es integrar a los niños/as mediante los procesos de interaprendizaje, y no regañarlos cuando presenta problemas en el aprendizaje.

- El trabajo correctivo de los problemas de lectoescritura tiene mucha importancia para lograr que no afecte a la escritura. La maestra debe realizar ejercicios que ayudan a corregir la disgrafía.
- La disgrafía es considerada como un desorden, y debe ser tratada como tal, a los estudiantes que presentan esta alteración de la escritura, en lugar de presionarlos para que escriban rápido se les debe enseñar técnicas de corrección.

2.1.2. A NIVEL NACIONAL

Vera Tapia M (2000), realizó el presente trabajo de investigación que tiene como título: "Efectos de un programa reeducativo en los alumnos disgráficos del 3^{er} grado de primaria en un Colegio Privado en el Distrito de Surco Lima", a través de un **programa de buena escritura reeducativa**, donde concluyeron de la siguiente manera:

- Demostraron mejor rendimiento en la calidad de escritura y mayor rendimiento en velocidad normal de la escritura que los alumnos del grupo central.

2.1.3. A NIVEL LOCAL

Rivera Trucios, M y Archiñeva De La Cruz, E. Realizaron la siguiente investigación titulada: "Influencia del programa escribiendo mejor ESMEJ en la corrección de la disgrafía en los niños del 3^o grado del C.E. N° 36005 del distrito de Ascensión Huancavelica", quienes concluyen de la siguiente manera:

- De una muestra de 16 niños del 3^o grado seleccionada por muestreo intencionado aplicando el test de disgrafía se obtuvo los siguientes resultados 88% disgrafía leve, 12% disgrafía moderada, siendo niñas disgráficos el 62%, niños disgráficos 38%, en leves y moderados de acuerdo a la edad los de 9 años 56% y los de 8 años 25% y los de 10 años 10%.

Meza Lermo, T y Paccori Chanca, D (2007) Realizaron la siguiente investigación titulada: "Prevalencia de la disgrafía en los niños y niñas del tercer grado de educación primaria en la I.E. Básica N° 37001 Y 36001 de Huancavelica" donde llegaron a las siguientes conclusiones:

- La prevalencia de disgrafía en los niños del nivel primario de las I.E. 37001 y 36001 no es elevada.
- Existe mayor porcentaje de disgrafía en la I.E. 36001 (24,56 %) a la vez en la otra institución existe mayor porcentaje de disgrafía hay en los niños (44,9%) a comparación de las niñas (11,88%).
- Existe disgrafía caligráfica o motriz (59%) mientras que la disgrafía disléxica es un mínimo (15,33%).
- Por tanto la prevalencia de la disgrafía en los niños de ambas instituciones fue 23% lo cual implica que dicha prevalencia no es significativa.

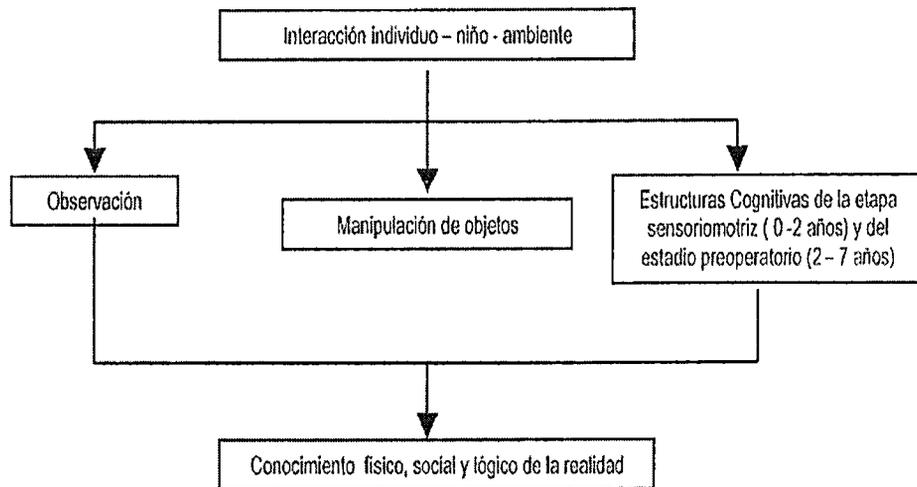
2.2. BASES TEÓRICAS

El hombre siempre ha tenido la necesidad de comunicarse unos con otros, por esto se hace necesario hacer uso de la escritura a través de los grafemas correctamente, para dar a conocer las ideas y experiencias vividas. Para ello tenemos en cuenta el enfoque del Constructivismo.

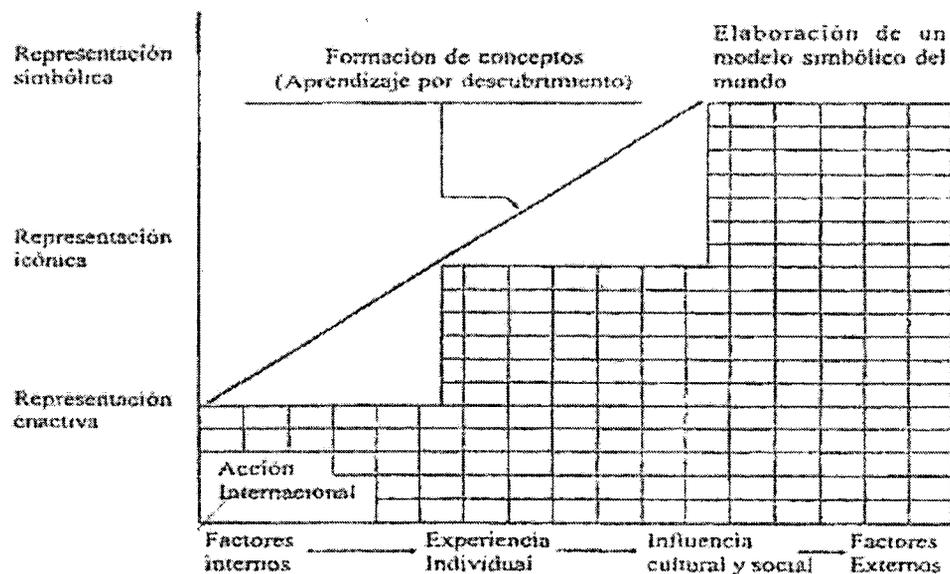
2.2.1. EL CONSTRUCTIVISMO

Es un enfoque o corriente educativa que denomina aquella complejidad en la cual se encuentran teorías y enfoques explicativos del comportamiento humano que difieren significativamente entre sí, es un enfoque que implica la estructuración significativa de las experiencias a conceptualizar y aprender. cuyo marco teórico está sostenido por varios psicólogos connotados representantes, entre los cuales se encuentran Jean Piaget, Vygotsky, Ausubel y Bruner:

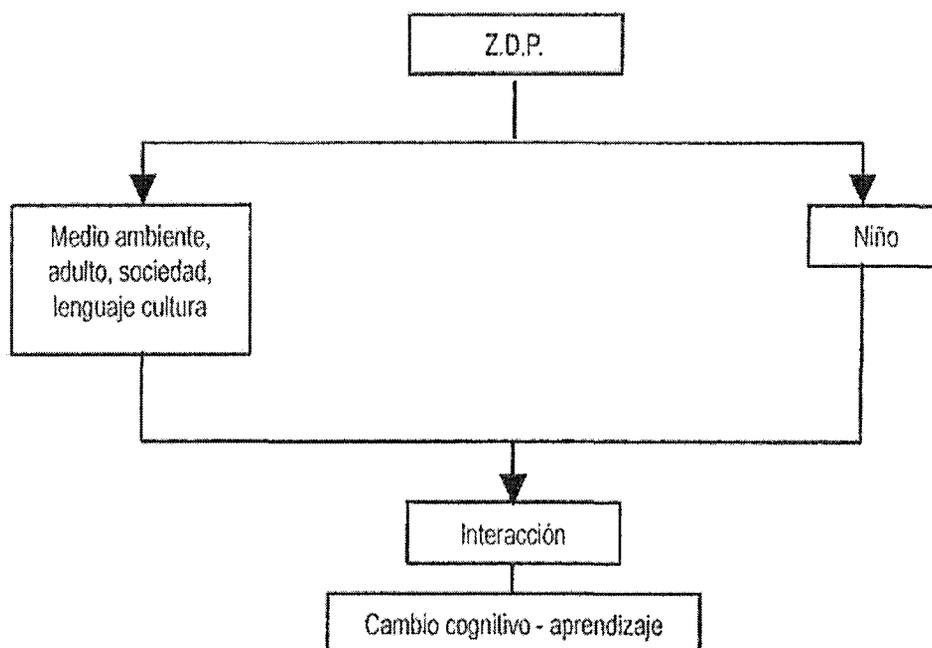
➤ **Jean Piaget.**- Los niños construyen activamente su mundo al interactuar con él y pone énfasis en el rol de la acción en el proceso de aprendizaje. El niño no almacena conocimientos sino que los construye mediante la interacción con los objetos circundantes.



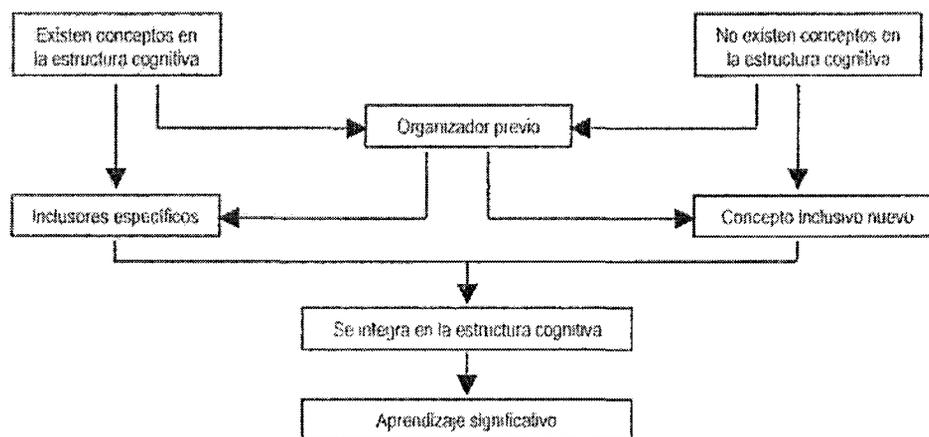
➤ **Jerome Bruner.**- Todo conocimiento real es aprendido por uno mismo, auto descubrimiento. El aprendizaje se da a través de la interacción con el medio social y cultural .conectado a los intereses del niño para obtener un aprendizaje libre y espontaneo con un grado de dificultad adecuado a la característica del niño, donde se utiliza la interacción verbal de profesor – alumno como guía del proceso de E-A.



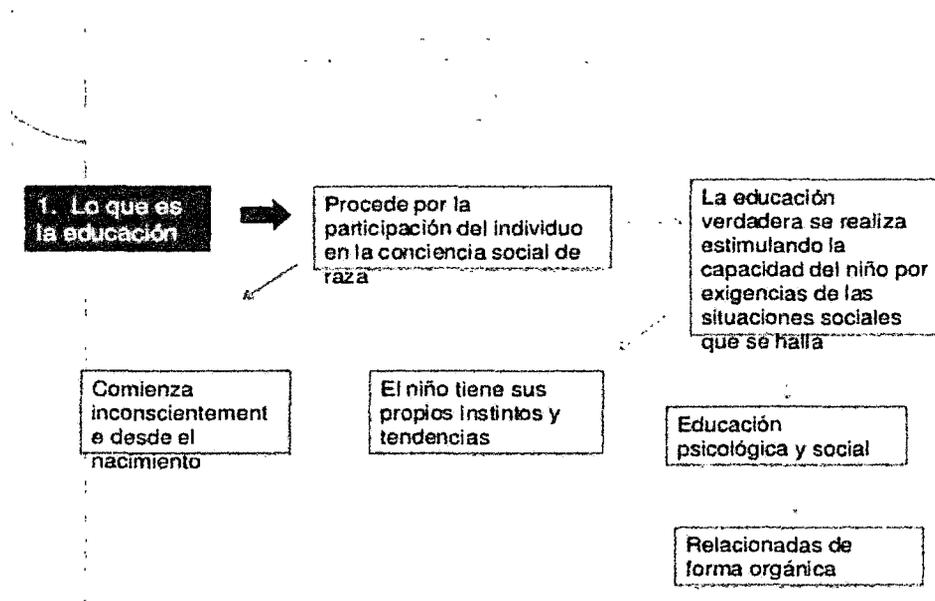
➤ **Lev Vigotsky.**- Otorga al estudiante un rol activo en el proceso de aprendizaje. Se logra desviar la atención desde el aprendizaje memorístico y mecánico, hacia el significado de los aprendizajes para el sujeto, y la forma en que éste los entiende y estructura. Detrás de cada sujeto que aprende hay un sujeto que piensa". Para ayudar al niño debemos "acercarnos" a su "zona de Desarrollo Próximo"; partiendo de lo que el niño ya sabe.



➤ **Ausbel.**- Reconoce que el conocimiento previo del alumno, será la base sobre los conocimientos nuevos; por tanto será la comprensión de los contenidos, lo que garantizará, que se produzca el aprendizaje desarrollando el pensamiento crítico. (VICENTE SANTIVANES L., 2010, págs. 140-143)



➤ **John Dewey.**- Fue uno de los primeros autores en apoyar la teoría de Jean Piaget y señalar que la educación es un proceso interactivo. La mejor manera para que le niño aprenda debe contemplar la sociedad y su actividad (hábitos, tradiciones, sentimientos), el niño debe de mantener su propia continuidad de aprendizaje y desarrollarse a partir de la experiencia acumulada por su grupo. (ROBERT B. WESTBROOK, 1999, págs. 289-305).



Según estos autores toman al niño como un constructor de aprendizaje. En el enfoque constructivista pedagógico esta teoría sostiene que el Conocimiento no se descubre, se construye: el alumno construye su conocimiento a partir de su propia forma de ser, pensar e interpretar la información. Desde esta perspectiva, el alumno es un ser responsable que participa activamente en su proceso de aprendizaje.¹

2.2.2. LA ESCRITURA

La escritura ha sido una de las más grandes invenciones de la humanidad que nos ha permitido no solo lograr la comunicación de manera escrita sino también ha

¹ Vicevte santivañes I.2010 pag.1-3

logrado que se plasmen con el transcurrir de los años hechos fundamentales de vital importancia para el ser humano.

La escritura se remonta al cuarto milenio antes de cristo aproximadamente, es atribuida a los sumerios en Mesopotamia y surgió como herramienta de administración ya que eran muchas las transacciones que se realizaban entre tierras alejadas y las cuales eran necesarias dejar plasmadas en contratos. A estos tipos de escritos se les llamo pinturas rupestres estas se plasmaban por medio de símbolos gráficos, dibujos y pinturas.

La palabra escritura proviene del latín escritura, el concepto de escritura está vinculado a la acción y las consecuencias del verbo escribir, que consiste en plasmar pensamientos en un papel u otro soporte material a través de la utilización de signos. Estos signos, por lo general, son letras que forman las palabras que el ser humano cotidianamente viene haciendo uso en sus escritos. La escritura es una conducta muy compleja en las que interviene diferentes procesos estructurados mentales y emocionales.

2.2.2.1. EVOLUCIÓN DE LA ESCRITURA.

La escritura ha evolucionado a través del tiempo. Fundamentalmente a usado dos principios:

Principio ideográfico, por el cual ciertos objetos, lugares, personas o animales eran representados regularmente por signos pictográficos, con cierto grado de realismo o más bien idealizados. La representación ideográfica y pictórica fue común en los inicios de todos los sistemas de escritura conocidos.

Principio fonético, según el cual ciertos signos correspondían a sonidos o secuencias de sonidos, tal como eran percibidos por los hablantes.

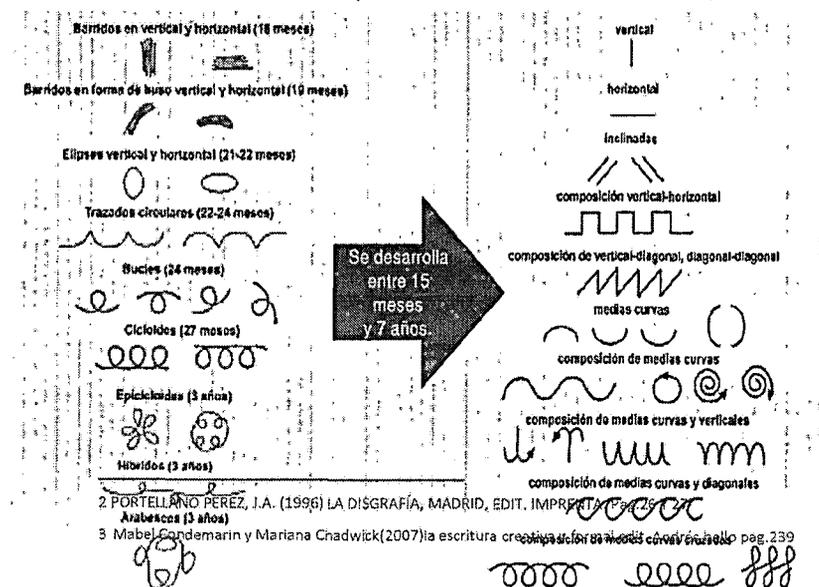
Inicialmente el sonido de un signo no fue totalmente convencional, sino que seguía el principio pro rebus, por el cual un sonido pictográfico pasaba a representar un sonido contenido en el nombre del objeto

designado. Así, por ejemplo, en sumerio se usó un signo pictográfico para «flecha», pero posteriormente dicho signo se empleó en la transcripción de la palabra 'vida', ya que ambos tenían una pronunciación similar. Así ciertos signos pasaron gradualmente a usarse para representar objetos que tenían un sonido común o similar, con lo que surgieron sistemas basados en el principio fonético.

La escritura manuscrita constituye una modalidad del lenguaje y praxis que pueden estudiarse como un sistema peculiar por los niveles de organización de la motricidad el dominio de las direcciones, del espacio, pensamiento y la afectividad de su funcionamiento que requiere.²

La escritura manuscrita es una representación gráfica del lenguaje que utiliza signos convencionales, sistemáticos e identificables. Consiste en una representación visual y permanente del lenguaje que le otorga un carácter transmisible, conservable y vehicular. La escritura, que es el grafismo y lenguaje, está íntimamente ligada a la evolución de las posibilidades motrices que le permiten tomar su forma y al conocimiento lingüístico, que le da un sentido. Mabel Condemarin³

2.2.2.2. . EVOLUCIÓN EN LA ADQUISICIÓN DEL GRAFISMO

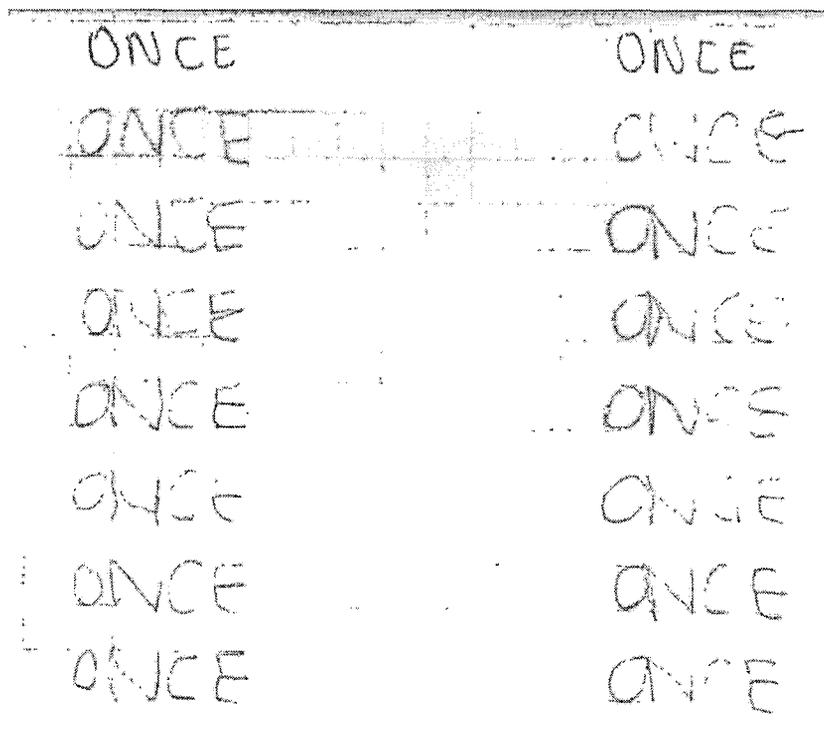


2 PORTELLANO PÉREZ, J.A. (1996) LA DISGRAFÍA, MADRID, EDIT. IMPRENTA DE LOS HEREDEROS DE LA VIDA pag. 239
 3 Mabel Condemarin y Mariana Chadwick (2007) la escritura creativa en los niños con dificultades pag. 239

2.2.2.3. ETAPAS DEL DESARROLLO DE LA ESCRITURA

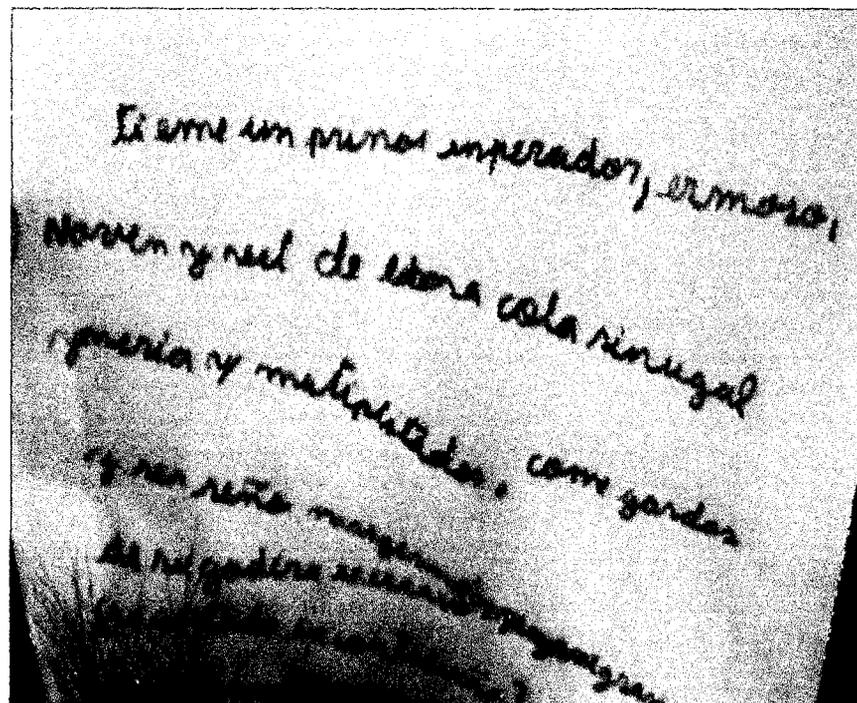
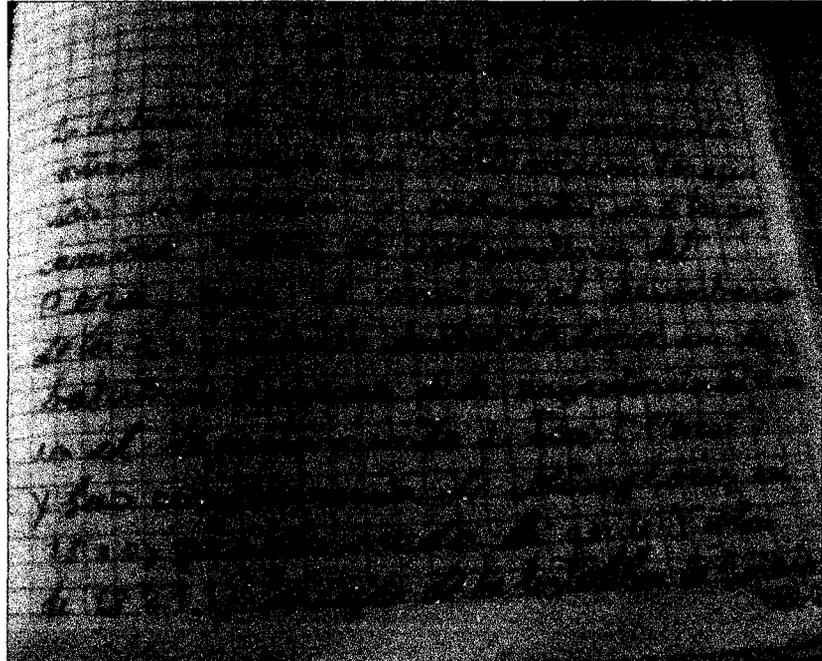
El desarrollo de las primeras habilidades de la escritura es un aspecto importante en el desarrollo de la alfabetización del niño. Estas etapas representan una forma de considerar el desarrollo de la escritura en los niños. Todas las etapas se entrelazan y los niños avanzan y alcanzan las etapas de la escritura a diferentes edades. (Ajuria Guerra, J. (1973)⁴.

- **Etapas pre caligráfica de 5-6 años.**- los alumnos escriben muy despacio, letra a letra, mirando a menudo el modelo. Entre los 6-7 años es la etapa de la transcripción de la palabra dictada o de las suyas propias. No se logran las formas caligráficas, los trazos y uniones no cumplen con los requisitos de calidad, aunque el niño se esfuerce por escribir con regularidad, no lo consigue. Tal como se muestra en el gráfico.



⁴ AJURIA GUERRA, J. (1973).

- **Etapa caligráfica infantil a partir de los 8 a 9 años.** Los niños son capaces de escribir fácilmente al dictado, pero su ortografía todavía es muy insegura, por lo que les cuesta escribir libremente. El objetivo de esta etapa será automatizar la escritura, regularizando los trazos y haciendo hincapié en aprender las reglas ortográficas



- **Etapas pos caligráfica sobre los 11-12 años.** La escritura está casi automatizada, lo que hace que el alumno tienda a modificar su tipo de letra. Donde se adquiere su propio estilo de escritura. En esta fase es fundamental que hagan comentarios de texto y redacciones. Esto les permite desarrollar sus propias ideas por escrito, aunque todavía deberán aprender a conexasionarlas utilizando correctamente la forma, la estructura y la ortografía del texto.

El arte de los Moche

Este huaco retrata perteneciente a la cultura Moche, un pueblo de gran importancia que habitó hace muchos siglos en la zona norte del Perú.

Este elaborado en arcilla y tiene la forma de la cabeza de un hombre. Solo el ojo está tocado en el que resaltan las figuras de diez años. En cada lado de la cabeza tiene un orificio incrustados unas grandes esferas de color crema. En la parte superior se encuentra un arte entubo de color marrón oscuro.

Los huacos de la cultura Moche son muy apreciados en el mundo por su valor artístico e histórico.

En los huacos moche se presenta escenas de la vida cotidiana, por ejemplo, situaciones como enfermedades como la urea.

2.2.2.4. REQUISITOS PARA LA ESCRITURA

- **Adecuado desarrollo de la madurez escolar:** El aprendizaje de escritura requiere una maduración previa de determinadas instancias neurobiopsicoafectivas en el niño. Se cita como momento de la enseñanza sistemática de la escritura a la edad de seis años aproximadamente, se dan requisitos suficientes para que dicho aprendizaje tenga éxito. El preescolar es el que ayuda a todos los procesos madurativos del niño.
- **Adecuado desarrollo del lenguaje:** Si un niño no tiene la capacidad de comprensión y expresión, difícilmente podrá iniciar el aprendizaje con éxito,

por eso es aconsejable que el maestro utilice ejercicios que ayuden a fortalecer esta dificultad.

- **Adecuado desarrollo socioafectivo:** Se debe tener en cuenta todas las experiencias que el niño ha obtenido desde su casa hasta su pre-escolaridad, ya que le permite tener una independencia afectiva suficiente en el aprendizaje.
- **Adecuado desarrollo sensorio motriz:** se tiene que tener en cuenta a las características más importantes son: Correcta integración sensorial (Visual y auditiva), suficiente desarrollo de la estructuración espacio temporal, suficiente destreza motriz para el soporte del lapicero y no presentar trastornos neurológicos que por su intensidad impida una adecuada fijación (trastornos de atención, agnosias o práxias graves) Se piensa que estas características son indispensables para que el niño desarrolle su cociente intelectual y obtenga un buen aprendizaje.

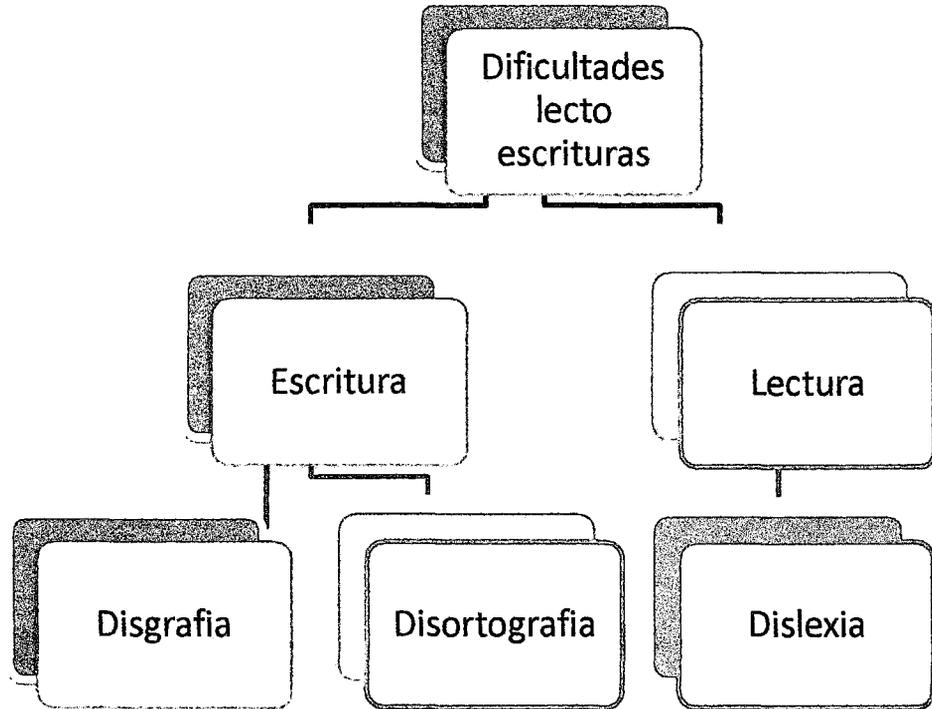
2.2.3. TIPOS DE ESCRITURA

- **Escritura fonética (alfabética):** estudia la producción y percepción de los sonidos de una lengua con respecto a sus manifestaciones físicas, por ello tienen un sonido en particular.
- **Escritura silábica:** Un silabario es un conjunto de caracteres o símbolos escritos que representan (o aproximan) sílabas que forman las palabras. Un símbolo en un silabario normalmente representa un sonido consonántico seguido de un sonido vocálico.
- **Escritura copiada:** Es el método de aprendizaje a que tiene acceso el niño pequeño y el que menos dificultad tiene. Supone tener una adecuada destreza grafo motriz y perceptivo, así como suficiente retención visual.
- **El dictado:** Es de mayor complejidad que la copia, pues requiere tener una buena capacidad retentiva, auditiva y al mismo tiempo haber interiorizado previamente los grafemas y su correspondiente relación fonemática.

- **Escritura espontánea:** Es sin duda, el proceso de mayor complejidad, porque no está presente el modelo visual o auditivo a reproducir y es necesario que exista un buen lenguaje interior en el niño. La escritura espontánea, llamada también composición escrita, es la máxima aspiración en el aprendizaje de la escritura.

2.2.4. DIFICULTADES DE LA ESCRITURA

El número de dificultades podría resultar infinito de acuerdo con el análisis lingüístico que pretende realizar y que las dificultades son carencias debido de no haber recibido ningún entrenamiento o enseñanza curricular en habilidades de redacción.⁵



Los problemas de la escritura se presentan por niveles:

5 (ANTONIO VALLES ARANDIGA, 1998, pág. 221)

- **Escritura de palabras.-** Estas dificultades pueden ser originadas por problemas fonológicos (fonema _ grafema), por otro lado donde están almacenadas las representaciones ortográficas procesadas anteriormente.
- **Redacción _ composición.-** Los problemas se relacionan por incapacidad de generar ideas de organizarlas coherentemente o escribir usando reglas gramaticales.
- **Motor.-** El problema motor debido a una diferencia de coordinación viso motora que impide la realización de movimientos finos o problemas en los programas motores responsables de la realización de letras (neuronal).
- **La lateralidad.-** Es una característica específicamente humana, que afecta de forma específica al lenguaje y que guarda relación directa con la dominación de un hemisferio cerebral, en cuanto la actividad lingüística se refiere, en pocas palabras la lateralidad se produce en un dominio motriz sobre un segmento derecho o izquierdo del cerebro.
- **Lateralidad humana:** La mayoría de los seres humanos son diestros. También la mayoría muestran un predominio del lado derecho. Es decir, que si se ven obligados a elegir prefieren emplear el ojo, o el pie o el oído derecho. La causa (o causas) de la lateralidad no se comprenden del todo, pero se piensa que el hemisferio cerebral izquierdo controla el lado derecho del cuerpo, y el hemisferio izquierdo resulta ser el predominante. Ello es así en un 90-92 % de los seres humanos porque el hemisferio cerebral izquierdo es el encargado del lenguaje.
- **Lateralidad forzada (la zurdería contraria):** Es cuando una persona es forzada a usar la mano contraria a la que usa de manera natural se habla de lateralidad forzada (en el caso de los no diestros, "zurdos contrariados"). Presentan dificultades de disgrafía, dislexia, espasmo-filia. La mayoría de los diestros dibuja círculos en sentido levógiro (o sentido anti horario), y no dextrógiro (o sentido horario) lo que avalaría la tesis de la dominancia del hemisferio izquierdo del cerebro.
- **Lateralidad Ambidestro (Ambidextro):** Es aquella persona que escribe con ambas manos o que utiliza ambos lados del cuerpo con la misma habilidad.

La ambidestreza es, sin embargo, muy rara. Incluso aquellos que son ambidestros muestran una propensión a utilizar un lado del cuerpo más que el otro. En todo caso, el dominio de un lado del cuerpo no es constante en cada persona: un individuo puede escribir con la izquierda, pero comer o practicar un deporte con la derecha (lateralidad cruzada).

2.2.5. ASPECTOS PARA EVALUAR LA ESCRITURA

Aquí presentamos criterios para evaluar la escritura. ¿Qué debo revisar de un texto redactado?

El contenido	La ortografía	La organización gráfica
Coherencia lineal Coherencia global	Uso de las mayúsculas Uso de signos de puntuación Ortografía correcta de las palabras	Segmentación Legibilidad

a) Guía de revisión de la producción de la escritura

Coherencia lineal se evaluará lo siguiente:

- ¿Las ideas se presentan en un orden lógico?
- ¿Son adecuados el título y los subtítulos?
- ¿Hay alguna frase que se pueda expresar mejor de otra manera?
- ¿Hay alguna palabra o frase que se repita demasiado?

Coherencia global se evaluará lo siguiente:

- ¿Es claro el mensaje del texto?
- ¿Falta información? ¿Hay ideas que quedan incompletas?
- ¿Es el tipo de texto apropiado para la ocasión?
- ¿Las ideas están ligadas entre sí?

- ¿las ideas se presentan con claridad y sencillas o se presentan confusas, rebuscadas, ambiguas? ¿existe relación entere párrafos?

Uso de las mayúsculas

- ¿Se utilizan las letras mayúsculas al principio del texto, después de cada punto y en los nombres propios?

b) Uso de los signos de puntuación

- ¿están escritos los signos de admiración y de interrogación, las comillas y los guiones largos en los lugares que es necesarios?
- Lean en voz alta el texto y chequeen las pautas que hace, de acuerdo con este ejercicio, revisar que las comas (pausas breves) y los puntos (pausas más largas) estén correctamente colocados.

c) Ortografía correcta de las palabras

- ¿están correctamente acentuadas las palabras que si requieren?
- ¿usa adecuadamente las letras b_v, ll_y s_c_z, g_j, c_q_k?
- ¿utiliza y aplica adecuadamente las reglas gramaticales en la escritura de las palabras?

d) Segmentación

- ¿las palabras, reglones y párrafos se encuentran debidamente separados?

e) Legibilidad

- ¿El escrito posee la escritura grafica adecuada según el tipo de texto de que se trate?
- ¿La letra es legible y de un tamaño adecuado al material y tipo de texto en donde se está trabajando?
- ¿la verticalidad y horizontalidad del trazo de las palabras y de los reglones es aceptable?
- ¿existe limpieza en la redacción en el trazo del texto?

- Nota: tener en cuenta que para cada caso a revisar no deberá exceder de 5 errores por cuartilla en diferente palabra o regla.

2.2.6. TRASTORNOS DE LA ESCRITURA

La Escritura es, una conducta muy compleja y en la que intervienen diferentes procesos y estructuras mentales, pero también factores de tipo emocional. Esta complejidad ha propiciado el uso de diferentes nombres para agrupar las diversas manifestaciones del trastorno aunque guardan entre ellas una estrecha relación.

El trastorno de la expresión escrita es un trastorno que se caracteriza por una mala escritura, una mala ortografía, por errores gramaticales y por errores de puntuación. Los niños que lo presentan tienen las destrezas de escritura poco desarrolladas y, en comparación con sus pares, están claramente en una situación de inferioridad.

Para determinar su diagnóstico requiere que las habilidades de la escritura se ubiquen claramente por debajo de lo esperado para la edad cronológica, el nivel intelectual y la relación edad – grado escolar del evaluado. Los problemas en la escritura deben, además inferir claramente con el desempeño académico y en las actividades de la vida diaria que requiere de la escritura. Si solo se observa dificultades gráficas u ortografía en ausencia de otra evidencia de alteraciones en la expresión escrita, este diagnóstico no se aplica.⁶

6 (ALFREDO ARDILA Y COL., 2005, pág. 26) NEUROPSICOLOGIA DE LOS TRASTORNOS DEL APRENDIZAJE

2.2.7.CONDUCTA OBSERVABLE DE LOS NIÑOS

Un niño escribe porque se siente competente para hacerlo ,es decir cree que tiene las habilidades que se requieren para realizar el trabajo que se le está pidiendo o que quiere hacer de manera voluntaria .cuando el docente orienta su trabajo de enseñanza de la escritura en ambiente donde el niño tiene sentimientos de éxito ante la tarea de escribir se incrementa la motivación intrínseca ;esto hasta el punto de que el niño sienta placer al escribir y que quiera perfeccionarse a través del tiempo.

Es así que el niño tiene el control sobre sus escritos; pero si se le controla todas las opciones se disminuye el goce de la escritura cerrando la posibilidad de creatividad abriendo las puertas al miedo y no se motiva para realizar sus escritos, por consiguiente es necesario dar orientaciones que permita desarrollar su creatividad a través de sus propias iniciativas y sin dar castigos por mal comportamiento como escribir 20 veces (no debo volver a hacerlo),

En este proceso el maestro, los padres y quienes sienten el proceso de enseñanza de la escritura, son quienes involucran el goce por realizar la actividad a través de la creación de ambientes propicios, desarrollando los aspectos que inciden positivamente en la motivación:

Generar autoconfianza.

Propiciar la toma de decisión.

Plantear desafíos acorde con el nivel y capacidades

Buscar espacios culturales

Manifestar valor por los niños y sus escritos.

Realizar construcciones correctivas, elogiando los aspectos positivos.

Dar orientaciones claras que tienen el proceso con coherencia.

Ofrecer probabilidad de éxito.

Por tanto diremos que la escritura genera emoción y motiva la realización de actividades, fortalece el respeto la cooperación la libertad de expresión, la apreciación de valores y enriquece las relaciones personales. (ejm. Una carta dirigida a su madre)

En niños con dificultades del lenguaje expresivo y receptivo: Dificultad para describir experiencias. Decir las diferencias y semejanzas entre objetos. Contesta las preguntas de manera difusa. Parece tímido y poco expresivo. Vocabulario limitado. Tiende a contestar no sé. Da respuestas breves. Evita actividades verbales. Tiende a pensar en imágenes. Puede negarse a leer en voz alta. Prefiere construir que dar información. Destrezas deportivas. Intenta conseguir que otros contesten por él. 7
A demás de que:

Se sienta sin apoyarse sobre el respaldar de la silla y muy cerca de la mesa

Mueve continuamente el papel de un lado para el otro al momento de escribir.

Ubica los dedos muy cerca o muy lejos del lápiz y apenas controla su escritura

Escribe hasta que los dedos se fatiguen haciendo huecos en la hoja

Escribe muy ligero sin presionar el lápiz con los dedos.

Escribe con la mano derecha, puede inclinar ligeramente el papel hacia la izquierda.

Escribe con la mano izquierda y derecha.

2.2.8. LA DISGRAFÍA

De la palabra de origen griego **Grafia** – significa escribir o escritura.

Dys –significa dificultad. Por lo tanto se define como dificultad en la escritura.

7 (VICTOR M. NIÑO ROJAS Y TATIANA E. PACHON AVELLANEDA, 2009, págs. 26,27,28,29)

2.2.8.1. HISTORIA DE LA DISGRAFÍA

Según estos autores la disgrafía ha ido cambiando:

OGLE: En 1867 Ogle introdujo el termino Agrafia para referirse a los trastornos adquiridos en la estructura como consecuencia a un daño cerebral.

JOSEF GERSTMANN 1887 – 1969 El término "disgrafía", lo acuñó el doctor más específicamente neurólogo austriaco Josef Gerstmann en la década de 1940. En su libro "Brainstorms".

H. JOSEPH HORACEK 1895-1963 Neurólogo Alemán describe que la condición que nombró Gerstmann, se refiere a una inhabilidad completa para escribir. Él asoció esa incapacidad a un trauma cerebral producto de un accidente o herida.

John E. Exner (1928-2006) Este psicólogo americano, propuso en 1881 la existencia de un centro de la escritura localizado, en la base de la segunda circunvolución frontal, frente al área motora de la mano.

La disgrafía.- se utiliza para designar el trastorno de la escritura que afecta a la forma o al contenido y la manifiestan niños que no presentan problemas intelectuales, neurológicos, sensoriales, motores, afectivos o sociales. Para el establecimiento del diagnóstico de la disgrafía es necesario tener en cuenta el factor edad, dado que este trastorno no empieza a manifestarse hasta después de haber iniciado el período de aprendizaje (después de los 6-7 años). No es adecuado el diagnóstico si se realiza antes de la edad indicada.⁸

⁸ PSCODIAGNOSIS .ES: PSCOLOGIA INFANTIL Y JUVENIL lloft . (LLORT, 1999; LLORT, 1999)

La disgrafía es un trastorno de la escritura es decir es la dificultad para escribir palabras con buena expresión oral, pues la escritura es inferior al nivel de la edad, capacidad intelectual y nivel educativo de la persona .se caracteriza por errores gramaticales de puntuación, organización pobre de los párrafos, múltiples errores de la ortografía y una grafía deficitaria ⁹.

2.2.8.2. CARACTERÍSTICAS DE LA DISGRAFÍA

Los niños con disgrafía suelen deletrear mal, es decir de manera fonética generalmente se puede entender lo que quiere escribir, las frases escritas suelen ser cortas y carecen de reglas gramaticales y sintácticas; se pueden omitir palabras completas, los párrafos son cortos y mal organizados al parecer es más frecuente en los varones.¹⁰ (DAVID P.MOORE Y JAMES W. JEFFERSON , 2005, pág. 34)

- **Letras no reconocibles.-** en este caso nos encontramos con grafemas que no se pueden identificar.
- **Grafismos que permiten la confusión de letras.-** a veces los grafismos son tan ambiguos que se confunden unos con otros.
- **Confusiones originadas por la cantidad.-** las letras se confunden por que se añaden o se quitan elementos como por ejemplo (confusiones de la m/n).
- **Grafemas trazadas de una dirección inadecuada.-** es cuando se sigue una dirección errónea al trazar una letra, en las uniones de letras se pueden producir sobreimpresiones de trazos.

⁹ (DSM-IV-TR, 2000) (DIAGNOSTIC AND STATISTICAL MANUAL OF MENTAL DISORDERS) MANUAL DIAGNÓSTICO Y ESTADÍSTICO DE LOS TRASTORNOS MENTALES DE LA ASOCIACIÓN PSIQUIÁTRICA AMERICANA.

¹⁰ (DAVID P.MOORE Y JAMES W. JEFFERSON , 2005, pág 34)

- **Letras sobre impresas.-** es cuando se sigue una dirección inadecuada al escribir la "a" o la "c", hay que repasar lo escrito para hacer el enlace.
- **Letras en varios trazos.-** es cuando para completar una letra se añaden dos o más trazos, estas pueden superponerse o separarse afectando la legibilidad.
- **Omisión de bucles.-** en este caso es cuando omiten sobre todo en las letras "b", "v" y la "o".
- **Bucles excesivos.-** para este caso también tendremos que tener en cuenta las letras "b", "v" y la "o"

2.2.8.3. CAUSAS DE LA DISGRAFÍA

Encontramos las causas de disgrafía en varios puntos:

2.2.8.3.1. CAUSA DE TIPO MADURATIVO:

Existen dificultades de tipo neuro-psicológico que impiden al niño escribir de forma satisfactoria. Cuatro factores que pueden provocar disgrafía son las dificultades de lateralización, los trastornos de eficiencia psicomotora, los trastornos de esquema corporal y de las funciones perceptivo-motrices y por último los trastornos de expresión gráfica del lenguaje.

2.2.8.3.1.1. TRASTORNOS DE LATERALIZACIÓN:

Dentro de este trastorno tenemos:

El ambidextrismo.- son los niños que emplean la mano derecha o la izquierda para escribir .la escritura se presenta con tendencia a la inversión de los giros, ritmo lento, soporte deficiente del lapicero y torpeza manual.

La zurdería contrariada.- son niños con gran disposición de zurdería que han sido obligados a escribir con la mano derecha.

2.2.8.3.1.2. TRASTORNOS DE DEFICIENCIA

PSICOMOTORA:

Se excluyen aquellos casos que presentan una afectación motórica intensa, como hemiplejías, paraplejía.

Podríamos agrupar los trastornos psicomotores en tres categorías:

- Niños con ligeras perturbaciones del equilibrio y de la organización cinética y tónica.

- . Niños con motricidad débil.

- . Niños inestables.

En la práctica clínica se observan dos tipos de niños con motricidad alterada: los niños torpes motrices con una motricidad débil y con una edad motriz inferior a la cronológica, que fracasan en actividades de rapidez, equilibrio, sujetan defectuosamente el lapicero, la escritura es muy lenta y la postura gráfica es inadecuada, y los niños hipercinéticos, en cierto modo opuestos a los anteriores. Éstos niños se manifiestan desinhibidos e inquietos, su escritura se manifiesta por ser muy irregular en dimensiones, letras fragmentadas, trazos imprecisos, etc.

2.2.8.3.1.3. TRASTORNOS DEL ESQUEMA CORPORAL Y DE FUNCIONES PERCEPTIVO MOTRIZ.

Trastornos de organización perceptiva.- se trata de niños con déficit sensoriales en el órgano de la visión; por trastornos de codificación de grafemas, los síntomas más frecuentes son la confusión figura - fondo.

Trastornos de estructuración y orientación espacial.- Es cuando el niño presenta dificultad en reconocer nociones espaciales sencillas (derecha – izquierda) en su propio eje de referencia corporal; la escritura presenta desordenes de tipo topológico alteraciones de grafemas con simetría similar.

Trastornos del esquema corporal.- son dificultades de reconocimiento e interiorización de esquema corporal alteran la escritura a nivel del soporte del lapicero que resulta anómalo.

2.2.8.3.2. CAUSAS CARACTERIALES

La llamada disgrafía caracterial viene asociada a dificultades perceptivas, motrices, de lateralización y es producto de las tensiones psicológicas del niño/as. Puede ser un mecanismo de defensa que enmascara trastornos de conducta como inhibición, timidez, aislamiento.

➤ Digrafía caracterial pura

Son niños/as con problemas afectivos importantes que emplean la escritura como forma inconsciente de llamar la atención o que expresan trastornos del yo por medio de una escritura defectuosa.

➤ Disgrafía caracterial mixta

Cuando los problemas emocionales van unidos a déficits neuropsicológicos hablamos de componente mixto. La digrafía se encuentra reforzada por la inmadurez psico-afectiva y por los déficits perceptivo-motrices.

➤ Disgrafías caracteriales reactivas

Se debe a trastornos madurativos, pedagógicos o neuropsicológicos. Estos niños/as se sienten incómodos con su propia escritura, y están muy presionados por el ambiente familiar y escolar, desencadenándose, a veces, en una reacción neurótica con alteraciones como a la fobia escolar, estados de ansiedad, etc.

2.2.8.3.3. CAUSAS PEDAGÓGICAS

La escuela muchas veces es el detonador de la disgrafía ya que determinados errores educativos que la generan; podemos enumerar una serie de causas que pueden generar trastornos en la escritura desde el punto de vista de fallas pedagógicas.

- Instituciones rígidas e inflexibles, sin atender a características individuales.
- Descuido del diagnóstico del grafismo, como método de identificación de las dificultades.
- Deficiente orientación del proceso de adquisición de destrezas motoras

- Incapacidad para enseñar a los zurdos la correcta posición del papel y los movimientos más idóneos.

2.2.8.3.4. CAUSAS MIXTAS

Existen algunos síndromes que no se pueden explicar de forma independiente, sino como la suma de factores de forma continuada, tal es el caso del grafoespasmo. Cuyos síntomas característicos son:

- Crispación en todo el brazo que escribe, a nivel de dedos y hombro.
- Fenómenos dolorosos.
- Tenciones forzosas durante la escritura.
- Mala coordinación de los movimientos, con sacudidas y tirones bruscos.
- Sudoración a nivel de las palmas.
- Variación en la forma de sujetar el lápiz
- Rechazo a la escritura.

2.2.8.4. CLASIFICACIÓN DE LA DISGRAFÍA

2.2.8.4.1. Disgrafía motriz :

- Son los trastornos psicomotores. El niño disgráfico motor comprende la relación entre sonidos escuchados, y el mismo que se pronuncia perfectamente, y la representación gráfica de estos sonidos, pero encuentra dificultades en la escritura como consecuencia de una motricidad deficiente
- Se observa en lentitud, movimientos gráficos disociados, signos gráficos indiferenciados, manejo incorrecto del lápiz y postura inadecuada al escribir

2.2.8.4.2. Disgrafía sintomática o secundaria:

Cuando la dificultad de la escritura no se debe a problemas funcionales sino que son consecuencia de otros problemas como trastornos neurológicos, deficiencia intelectual, problemas de visión, etc.

2.2.8.4.3. Disgrafía específica:

La dificultad para reproducir las letras o palabras no responden a un trastorno exclusivamente motor, sino a la mala percepción de las formas, a la

desorientación espacial y temporal, a los trastornos de ritmo, etc., compromete a toda la motricidad fina.

2.2.8.4.4. Disgrafía superficial:

Se produce cuando está afectada la ruta ortográfica o léxica por lo que se utiliza la ruta fonológica. Cuando ocurre esto no se pueden escribir palabras que no se ajusten a las reglas de conversión fonema-grafema, es decir, escriben bien las palabras regulares y pseudopalabras pero cometen errores en palabras irregulares. Hay también confusión con los homófonos ya que siguen las reglas de conversión fonema-grafema (escriben lo que oyen como "baca" por vaca y baca). Hay errores de omisión, adicción o sustitución de letras).

2.2.8.4.5. Disgrafía fonológica:

Se produce cuando se lesiona la ruta fonológica y se usa la ruta ortográfica. Por esta razón no se pueden escribir pseudopalabras ya que está dañado el mecanismo de conversión fonema-grafema. Hay errores derivativos (con los sufijos de las palabras compuestas – mantienen la raíz pero cambian los sufijos). Pueden escribir bien las palabras regulares y las irregulares porque la ruta léxica está intacta y tienen las palabras integradas a nivel visual.

2.2.8.4.6. Disgrafía profunda:

Se produce cuando se lesionan las dos rutas (fonológica y ortográfica) por esta razón habrá dificultades con las palabras irregulares, pseudopalabras, y palabras regulares. Lo más característico de este tipo de disgrafía es la emisión de errores semánticos al escribir dictados o de forma espontánea (sustituye una palabra por otra relacionada semánticamente – naranja por limón porque los dos son cítricos, feliz por navidad-). También hay dificultades en las palabras función, verbos, derivaciones.

2.2.8.4.7. Disgrafía semántica

Se produce cuando la conexión con el sistema semántico (donde están almacenados los significados) está afectado. A pesar de ello pueden

escribir correctamente al dictado palabras irregulares y cuyo significado no conocen.

2.2.8.5. TIPOS DE DISGRAFÍA

Existen dos tipos de disgrafías:

2.2.8.5.1. Las Disgrafías Adquiridas

Son consecuencia de una lesión cerebral. Antes de la lesión la persona podía escribir correctamente. Además, no todos los aspectos de la escritura tienen que estar dañados por lo que se pueden aprovechar los que estén intactos para el tratamiento. Los síntomas que pueden aparecer son muy variados según la zona dañada. Hay diferentes tipos según donde se localice la lesión.

➤ **Afasia dinámica central o disgrafía semántica:**

Está dañada la planificación del mensaje. Hay dificultad en producir un lenguaje espontáneo creativo.

➤ **Agramatismo:** Dificultades en la estructura sintáctica.

2.2.8.5.2. Disgrafías Evolutivas

Como disgrafía evolutiva se conocen las dificultades en el aprendizaje inicial de la escritura sin que exista una razón objetiva para ello, ya que los niños han tenido una escolarización adecuada, tienen una capacidad intelectual normal, un ambiente familiar sin problemas, un desarrollo emocional sin bloqueos o unos procesos perceptivos y motores correctos. En definitiva, no existe una razón aparente que justifique sus dificultades. Dentro de las disgrafías evolutivas encontramos:

- Superficial: dificultades en la adquisición de la vía ortográfica.
- Fonológica: dificultades en la adquisición de la vía fonológica.
- Mixta: dificultades en la adquisición de ambas rutas.

2.2.8.6. REQUISITOS PARA DEFINIR UN NIÑO CON DISGRAFIA

En la escritura de estos niños encontramos SIEMPRE:

- a) Mala organización de la página: La página está mal organizada, no dando el texto ninguna impresión de unidad. Los espacios entre líneas y entre palabras son irregulares siendo el conjunto "sucio".
- b) Torpeza: Aparecen deformaciones y tropiezos. El trazo es de mala calidad, las letras están retocadas varias veces y las uniones son defectuosas.
- c) Desproporciones: Aparecen graves distrofias del grafismo, siendo incoherentes tanto la dimensión como la proporción del tamaño. Además de las características anteriores, habitualmente encontraremos: Visión de conjunto sucia. Líneas rotas, fluctuantes, descendentes o retocadas. Palabras apretadas. Espacio irregular entre palabras. Ausencia de márgenes o márgenes irregulares. Trazos de mala calidad. Rellenos de óvalos y bucles. Arqueos o angulaciones en determinadas letras. Retoques en los puntos de unión. Sacudidas. Finales prolongados. Irregularidades de dimensión. Zonas mal diferenciadas. Letras atrofiadas. Escritura demasiado pequeña/grande. Escritura demasiado extendida/encogida.

2.2.8.7. DIAGNÓSTICO DE LA DISGRAFÍA

El diagnóstico de la disgrafía a nivel escolar se realiza dentro del aula, precisando el grado de alteraciones y puntualizando el tipo y frecuencia del error gráfico. Para este procedimiento se necesitará corregir diariamente las producciones del niño, destacando las fallas para reeducar con la ejercitación adecuada. De forma individual, se realizarán pruebas tales como dictados de letras, sílabas o palabras, prueba de escritura espontánea, copia, escritura de composiciones.

El saber sobre ciertos trastornos de la enseñanza de la lectoescritura se han considerado hasta ahora como bagaje suficiente del maestro sobre el conocimiento del idioma, por lo que debe ser completo y vivificado por ciertas nociones lingüísticas de

forma general, necesaria para que el que ha de enseñar y orientar bien su propia formación para afrontar situaciones peculiares del aula, dar un tratamiento diferenciado e individual, orientar a la familia y buscar mejores vías de solución para elevar la calidad del aprendizaje. Es necesario saber los casos para su exploración:

- ✓ Estudio del esquema corporal y nociones tempo – espaciales.
- ✓ Exploración de las nociones temporales.
- ✓ Exploración de la noción del ritmo.
- ✓ Exploración de la lateralidad. Dominancia de la mano./dominancia del pie. / Dominancia del ojo.
- ✓ Perfección fonemática. Análisis y síntesis de la composición sonora de la palabra.
- ✓ Discriminar un sonido en sílabas, palabras.
- ✓ Repetir sílabas con fonemas correlativos: /pa-da/, /ta da/, /ga-ka/, /ba – pa/, /pa – pa/, /ka – ga/.
- ✓ Determinar cantidad de sílabas y sonidos en una palabra y su orden.
- ✓ Formar palabras a partir de sonidos dados.
- ✓ Diferenciar sonidos que no son iguales en palabras parónimas: /pala – bala/, /casa – pasa/.

La preparación de la asignatura se realiza con dos frecuencias semanales planificadas según la necesidad real que posibilita el trabajo diferenciado en cada correspondencia con el diagnóstico de cada uno de ellos para un tratamiento correcto de dificultades que se presentan en la escritura en los alumnos con trastornos en la disgrafía.

A. Guerra en su obra "**La Escritura del niño**" (Ed. Laia) clasifica en tres apartados los principales problemas disgráficos:

- La página: Conjunto sucio, línea rota, línea fluctuante, línea descendente, palabras amontonadas, espacios/palabras irregulares, márgenes insuficientes.
- La torpeza: Trazo de mala calidad, letras retocadas, desigualdades, arqueos de m-n-u-i, angulación de los arcos, puntos de empalme, encolados, yuxtaposiciones, tirones, finales con impulso, irregularidades de dimensión, zonas mal diferenciadas, letras atrofiadas.

- Errores de forma y de proporciones: Letras muy estrechas o demasiado lábiles, malas formas, escritura muy grande o muy pequeña, mala proporción de zonas gráficas, escritura demasiado extendida o estrecha.

2.3. HIPÓTESIS

Existe la prevalencia de la disgrafía en la escritura en las niñas y niños del 3er grado de la Institución Educativas N° 36009 Moisés Ordaya Aliaga.

2.4. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS

- **Ámbito dextrismo.-** se define como el uso preferencial de la mano derecha por el niño ya que para cualquier actividad el uso es casi siempre de la derecha.
- **La coherencia.-** Se define como la estructura de los significados subyacentes de un texto. Para darle coherencia a un texto, hay que darle estabilidad. Para esto, es necesario organizar los conceptos y las relaciones de tal forma que el lector pueda interpretarlos adecuadamente. Si esta organización no es ordenada, nuestro texto resultará incoherente y será muy difícil que el lector lo entienda.
- **La cohesión.-** Se refiere al orden gramatical que subyace dentro de un texto. Tiene que ver con los elementos lingüísticos que ayudan a mantener la coherencia del texto. Entre otros recursos, para darle cohesión a un texto es necesario utilizar de forma adecuada, pronombres (este, esa, él, ella, etc.) y conjunciones (y, o, pero, etc.).
- **Composición.-** La composición lingüística es un procedimiento morfológico que permite la creación de neologismos o nuevas palabras.
- **Crecimiento.-** Se define crecimiento como el aumento de tamaño del organismo.
- **Desarrollo.-** Son los cambios cualitativos y cuantitativos que permiten a la persona adaptarse al medio y las situaciones. Son cambios en los aspectos psicológicos (psicomotricidad, cognitivo, afectivo-emocional, social, psicosexual, etc.) como

consecuencia de la influencia de la maduración y la estimulación y el aprestamiento del medio que rodea al niño.

- **Dificultad del aprendizaje.-** Es un retraso o perturbación en la adquisición y uso de habilidades en uno o más procesos de desarrollo escolar como el, lenguaje oral y escrito, lectura, escritura y aritmética; en una edad cronológica del niño, que interfiere significativamente en el rendimiento académico o en la vida cotidiana.
- **Disgrafía.-** Es una dificultad para coordinar los músculos de la mano y del brazo, en niños que son normales desde el punto de vista intelectual y que no sufren deficiencias neurológicas severas. Esta dificultad impide dominar y dirigir el lápiz para escribir de forma legible y ordenada.
- **Disortografía.-** Es un trastorno del lenguaje que se define como un: Conjunto de errores de la escritura que afectan a la palabra y no a su trazado o grafía.
- **Dislexia.-** La palabra dislexia significa dificultad con el lenguaje. La dificultad con la lectura viene también acompañada con dificultades en la escritura (disgrafía) y/o con la ortografía (disortografía). Según la International Dyslexia Association, la dislexia es una dificultad específica de aprendizaje cuyo origen es neurobiológico. Se manifiesta en el aprendizaje de la lecto-escritura, presentando dificultades en el proceso lector, como también en la escritura y en la ortografía.
- **Diagnostico.-** Es una evaluación que tiene como objetivo conocer mejor al consultante para determinar la posible existencia de alguna clase de trastorno. Es una herramienta para conocer la forma en que un sujeto se organiza y procesa la información que le llega del mundo exterior, la manera en que se valora. La evaluación concluye con un informe escrito que se comunica al paciente.
- **Difusión cerebral.-** Síndrome de conducta de la niñez, ahora se le llama trastorno por déficit de atención con hiperactividad, caracterizado por dificultades del aprendizaje, reducción de la atención, distracción, hiperactividad, impulsividad, labilidad emocional y con frecuencia trastorno del desarrollo de la percepción motora y del lenguaje; su mecanismo psicopatológico no ha sido definido. El término implica una causa neurológica pero en la mayoría de los casos no existen signos neurológicos

inequívocos y existe una tendencia a aplicar el término como etiqueta a cualquier niño que presenta dificultades de aprendizaje específicas o trastornos de conducta.

- **Escolar.-** Con origen en el término latino *scholāris*, la palabra escolar se refiere a lo que tiene que ver con la escuela o con los alumnos. El término puede utilizarse para nombrar al estudiante que acude a la escuela para formarse.
- **Escritura.-** sistema de representación de las ideas o de las palabras, constituido por un conjunto de grafías o letras. Este sistema de representación debe ser convencional, es decir que ha sido aceptado por acuerdo entre personas. También podemos entender la escritura, como las peculiaridades de cada persona a la hora de escribir, es decir su modo o manera de hacerlo. En este sentido hablaríamos de la escritura de una determinada persona.
- **Evaluación.-** El término evaluación es uno de los más utilizados por los profesionales de la educación. En buena parte de las ocasiones dicho uso está asociado a los exámenes y las calificaciones, es decir, a la valoración de los productos del aprendizaje. Esta utilización tiene que ver con la concepción de la evaluación que tiene la mayoría de la población.
- **Grafomotricidad.**La grafomotricidad es esencialmente un acto motórico que tiene por finalidad educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura. Es el movimiento gráfico realizado con la mano al escribir. La base de la educación grafo motora es la psicomotricidad fina, por lo que previamente deben realizarse actividades para desarrollar la destreza de las manos y de los dedos, así como la coordinación viso manual.
- **Motricidad.-** Es el elemento, estructura física, somática y corporal que permite el movimiento a través de la intervención del Sistema Nervioso Central y los órganos periféricos como músculos, ligamentos y tendones
- **Omisión.-** Se entiende por omisión a todo acto de abstención de actuar, así como también el descuido o negligencia de realizar una obligación.
- **Problema de aprendizaje.-** son las diversas deficiencias o trastornos a nivel de los reflejos intelectuales psicopedagógicos y psicofisiológicos que trascienden en el

aprendizaje, así como de la conducta u personalidad en el educando desde temprana edad.

Son las dificultades que se presentan al aprender utilizando las diversas destrezas como la lectura, la escritura, el lenguaje, las matemáticas. También existen problemas motores como: torpeza, incoordinación, confusión espacial (lateralidad) que interfieren en el aprendizaje y como tal constituyen un problema.

- **Prevención.-** Del latín *praeventio*, prevención es la acción y efecto de prevenir (preparar con antelación lo necesario para un fin, anticiparse a una **dificultad**, **prever un daño, avisar a alguien de algo**).
- **Prevalencia.-** Describe la proporción de la población que padece la enfermedad, que queremos estudiar, en un momento determinado, es decir es como una foto fija.

La prevalencia de una enfermedad es el número total de los individuos que presentan un atributo o enfermedad en un momento o durante un periodo dividido por la población en riesgo de tener el atributo o la enfermedad en ese punto en el tiempo o en la mitad del periodo. Cuantifica la proporción de personas en una población que tienen una enfermedad (o cualquier otro suceso) en un determinado momento y proporciona una estimación de la probabilidad (riesgo) de que un sujeto de esa población tenga la enfermedad en ese momento. Es un parámetro útil porque permite describir un fenómeno de salud, identificar la frecuencia poblacional del mismo y generar hipótesis explicatorias.

- **Psicomotricidad.-** Es la actividad no observable directamente, sino a través de sus resultados, es decir la actividad psíquica, cognitiva, neuropsicológica que permite el movimiento.
- **Trastorno.-** Es una alteración en la habilidad de componer un texto escrito, aun cuando con frecuencia se relacione con otras dificultades.

2.5. IDENTIFICACION DE VARIABLES

Este trabajo de investigacion es univariable ,es decir tiene una sola variable.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. ÁMBITO DE ESTUDIO

La investigación en el 3er grado de la Institución Educativa N° 36009 – Moisés Ordaya Aliaga – Huancavelica_ yananaco: es hizo teniendo como unidad de observación.

3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Este trabajo de investigación es de tipo básico, por lo que no tiene un fin práctico específico inmediato.¹¹

3.3. NIVEL DE INVESTIGACIÓN

El presente proyecto correspondió a un nivel de investigación descriptivo.

3.4. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

¹¹ Rojas M., 2002. Manuel De Investigación Y Redacción Científica. Ed. 3RA. Lima Perú.

Método Científico.- Es un método de investigación usado para producir o alcanzar conocimientos en la ciencia, que puedan ser comprobados en cualquier lugar y por cualquier persona. Se define como: "Conjunto de pasos fijados de antemano por una disciplina con el fin de alcanzar conocimientos válidos mediante instrumentos confiables". Está sustentado por 2 pilares:

- **Reproductibilidad:** capacidad de repetir un determinado experimento, en cualquier lugar y por cualquier persona.
- **Falsabilidad:** toda proposición científica tiene que ser susceptible de ser falsada. Esto quiere que aunque por medio de experimentos se intente demostrar que la hipótesis es nula, los resultados demuestren que la hipótesis es válida.

Método Analítico.- Es el proceso de descomposición de un todo en sus partes y éstas en sus elementos constitutivos para llegar a la adquisición o conocimiento de una idea particular. Procedimientos: La División y La Clasificación.

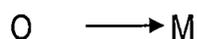
Método descriptivo.- Evalúa las características de una situación particular en uno o más puntos del tiempo; en esta investigación se analizan los datos reunidos para descubrir si las variables están relacionadas entre sí .a fin de conocer describir el nivel de desarrollo de espacio proyectivo a través del método deductivo.

Método estadístico.- Se basa en dos tipos de razonamiento: el deductivo y el inductivo. El método deductivo procede de lo general a lo particular y utiliza especialmente el razonamiento matemático: se establecen hipótesis generales que caracterizan un problema y se deducen ciertas propiedades particulares por razonamientos lógicos. El método inductivo realiza el proceso inverso: a partir de observaciones particulares de ciertos fenómenos se intenta deducir unas reglas generales aplicables a todos ellos. Estadística descriptiva e inferencial para tratar los resultados.

3.5. DISEÑO DE INVESTIGACION

El diseño de la investigación fue de carácter Descriptivo Simple el cual presenta la siguiente esquematización:¹²

Diagrama:



Dónde: **O** = representa a la muestra.

M = representa a la aplicación del instrumento sobre la prevalencia de la disgrafia.

3.6. POBLACION, MUESTRA, MUESTREO

Población: La población de estudios fue constituido por 130 niños y niñas de la Institución Educativa N° 36009 Moisés Ordaya Aliaga de Huancavelica. Dicha muestra fue escogida en forma directa e intencionada.

Muestra: Se constituyó a 32 alumnos entre niñas y niños, siendo muestra no probabilístico debido a que se organizó de manera intencionada.

3.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

➤ **TÉCNICAS** :Para detectar el problema se aplicó técnicas e instrumentos de recolección de información como:

¹² Portillo y Roque (2003) Metodología de la Investigación. Edit. Juan Gutenberg. Lima Perú

Observación directa.- Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis.

Entrevista.- Es una técnica que se utilizó para obtener datos de los alumnos de la institución educativa que consiste en un dialogo entre dos personas.

El fichaje.- Esta técnica se usó para registrar datos que se van obteniendo en los instrumentos llamadas fichas la cual contiene información que se recopila durante la investigación.

Investigación Bibliográfica.- Con el fichaje se recolectará datos bibliográficos relacionados con las variables de la hipótesis y temas afines a la investigación.

- **INSTRUMENTO:** Los instrumentos de medición son aquellos que se utilizan para previamente medir estándares o patrones establecidos y de la medición resulta un número que es la relación entre el objeto de estudio y la unidad de referencia. para medir:

Instrumentos de recolección de datos

Planilla de recolección de datos.- Es un instrumento muy utilizado con la finalidad de facilitar la recopilación referente a cada elemento de la muestra o población, diseñada al efecto.

Ficha bibliográfica.- Esta ficha fue utilizada para obtener datos y características y esenciales de los textos sin la necesidad que éstos estén presentes.

Ficha textual.- Se utilizó para recolectar datos bibliográficos, los que corresponden a las variables, indicadores y sub indicadores de la hipótesis.

TEST PARA DIAGNOSTICAR LA DISGRAFIA

CRITERIOS ESTRICTOS QUE DEBE CUMPLIR EL NIÑO (A) ANTES DE SER EVALUADO (DSM IV – TR)

El estudiante debe tener aptitudes mentales y sensoriales normales y ha sido escolarizado. La capacidad intelectual del estudiante debe estar en los límites de normales o por encima de la media.

El estudiante no debe tener trastornos neurológicos, lesiones cerebrales, discapacidad y otros.

NOTA: Si el estudiante presenta lo contrario a lo mencionado entonces no es adecuado aplicar el test.

ESCALA DE CALIFICACION:

Puntuación:

2 = BUENO (NIVEL ALTO) = sin disgrafía - 24 a 46

1 = REGULAR (NIVEL MEDIO)= con signos de disgrafía - 11 a 23

0 = MALO (NIVEL BAJO)= con disgrafía - 0 a 10

➤ DIMENSION N°01 .- EVALUACION DE CONDUCTAS OBSERVABLES DE ESCRITURA

Si

No

➤ DIMENSION N° 02.- GRAFOESCRITURA. PTJE TOTAL (20)/.....

2.1. Copia sobre la línea las siguientes palabras. Se añadirá:

2 puntos cuando logra copiar las 6 palabras completas correctamente

1 punto cuando logra menores o iguales que 3

0 puntos cuando no logra

2.2. Escribe las siguientes palabras. Se añadirá:

2 puntos cuando logra copiar las 8 palabras completas correctamente,

1 punto cuando logra menores o iguales que 3

0 puntos cuando no logra.

2.3. Escribe sobre la línea y corrige la siguiente oración. Se añadirá

2 puntos cuando logra corregir las 2 palabras incorrectas

1 punto cuando logra corregir una palabra

0 puntos cuando no logra.

2.4. Escribe sobre la línea y separe las letras que cree que no son adecuadas. Se

añadirá : 2 puntos cuando escribe las dos palabras correctas

1 punto cuando corrige uno

0 puntos cuando no hizo nada.

2.5. Escribe nuevamente y complete lo que falta. Se añadirá :

2 puntos cuando añada "se" y "la" al mismo tiempo

1 punto cuando solo realiza "se" o "la"

0 puntos cuando no logra nada

2.6. Complete la letra o palabras que faltan para que sea una frase completa. Se

añadirá : 2 puntos cuando logra completar las 3 palabras

1 punto cuando hace solo uno

0 puntos cuando no logra hacer nada

2.7. Escribir el dictado siguiente (libre). Se añadirá:

2 puntos cuando escribe las 3 palabras correctas

1 punto cuando hace solo una palabra

0 puntos cuando no realiza ninguno.

2.8. "Escribe lo que te gusta" o "lo que quieras". Se añadirá :

2 puntos cuando escriba cualquier palabra correcta

1 punto cuando escriba algún fonema

0 puntos cuando no escribe nada

Copia las siguientes silabas y/o palabras. Se añadirá:

2 puntos cuando copia las 6 palabras correctamente

1 punto cuando escribe menores que 3

0 puntos cuando no escribe nada.

2.9. Escriba las siguientes palabras. Se añadirá:

2 puntos cuando escribe toda la frase correctamente

1 punto cuando escribe 1 palabra incorrecta

0 puntos cuando escribe más de 2 palabras incorrectas.

➤ **DIMENSION N° 03.- GRAFOMOTRICIDAD.- PTJE TOTAL (10)/.....**

3.1. Repasar los movimientos rectilíneos de las figuras. Se añadirá :2 puntos

cuando repasa las puntuaciones correctas

1 punto cuando solo repasa menores de 4

0 puntos cuando repasa menores de 2 líneas

3.2. Pasar por los puntos los movimientos de bucles. Se añadirá :

2 pto cuando repasa correctamente sobre el caparazón del caracol y el gusanito.

3.3. Copiar las ondas sobre los puntos como es en la figura. Se añadirá :

2 puntos cuando reproduce al igual que el modelo

0 puntos cuando no lo hace igual.

3.4. Pasar por los movimientos curvilíneos de tipo circular. Se añadirá:

2 puntos cuando reproduce sobre el círculo sin pasarse

0 puntos cuando no lo hace igual.

3.5. En 30 segundos dibuja siguiendo la línea de puntos la figura geométrica. Se

añadirá: 2 puntos cuando dibuja sobre la figura en 30 segundos

0 cuando no lo hace.

➤ **DIMENSIÓN N° 04 PERCEPCIÓN.- PTJE TOTAL (06)/.....**

4.1. Durante 20 segundos, repase de manera ordenada desde el número uno al 19

pintando con figura observa en. Se añadirá :

2 puntos cuando identifica las 3 figuras

1 punto cuando identifica solo 1

0 cuando no lo hace ninguno.

4.2. Reproduce según el modelo visual del dibujo. Se añadirá:

2 puntos cuando completa todo el grafico según el modelo

1 punto cuando lo hace algún detalle

0 puntos cuando no logra realizar.

4.3. Encierre o marque la palabra “dedo”. Se añadirá:

2 puntos cuando identifica 6 palabras iguales

1 punto cuando logra hacer 3 palabras

0 puntos cuando no logra identificar.

PERCEPCIÓN.-

➤ **DIMENSION N° 05.- VISOMOTROCIDAD. PTJE TOTAL (08)/.....**

5.1. Perfora los cuatro lados de una hoja 20x20 manteniendo la línea. (repartir una hoja). Se añadirá:

2 puntos cuando dibuja sobre la figura en 30 segundos

0 puntos cuando no lo hace.

5.2. Colorea el dibujo. Se añadirá :

2 puntos cuando colorea el dibujo en un solo sentido sin pasarse de los límites

1 punto cuando colorea en varias direcciones sin hacerse pasar de la línea

0 puntos cuando se pasa de las líneas y en varias direcciones.

5.3. Recorta el dibujo. Se añadirá:

2 puntos cuando corta el dibujo en un solo sentido sin pasarse de los límites

1 punto cuando corta en varias direcciones sin hacerse pasar de la línea

0 puntos cuando se corta fuera de la línea y en varias direcciones.

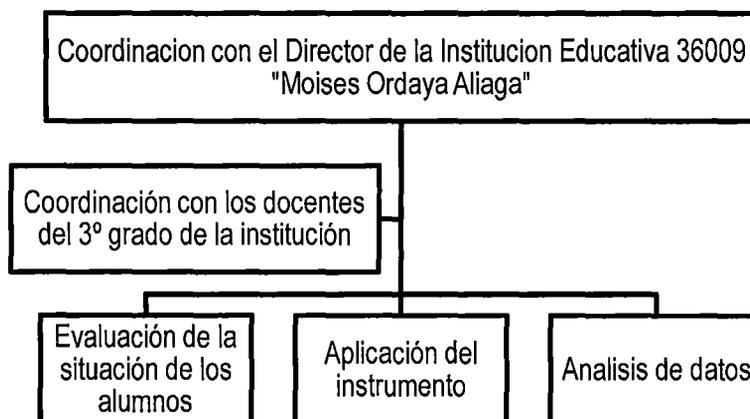
5.4. Embolilla y pegar lo rasgado alrededor del dibujo. Se añadirá :

2 puntos cuando embolilla lo más pequeño posible al borde del dibujo

1 punto cuando embolilla de manera grande y pega alrededor del dibujo

0 puntos cuando no puede embolillar.

3.8. PROCEDIMIENTO DE RECOLECCION DE DATOS:



3.9. TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANALISIS DE DATOS.

Una vez recolectados los datos se procedió a organizarlos, clasificarlos y resumirlos adecuadamente, de manera tal que posibilite un mejor análisis de la información obtenida.

3.9.1. Proceso manual

Mediante este proceso se realizara cálculos mentales, registrando datos con lápiz y papel, ordenando y clasificando manualmente. Esto da como resultado la generación de las etapas o actividades del ciclo de procesamiento. Finalmente los resultados se expresan de manera escrita.

3.9.2. Proceso Electrónico

A través de este tipo de proceso nos permitirá el enlace de información entre los diferentes elementos del tratamiento de información.

3.9.3. Proceso Estadístico

Mediante este proceso se podrá efectuar la interpretación y análisis de los datos estadísticos obtenidos como: la moda, la mediana, la varianza, la media aritmética.

CAPITULO IV

RESULTADOS

Luego de haber finalizado el proceso de recolección de la información con el respectivo instrumento de medición para la variable referida a la prevalencia de la disgrafía en la escritura en las niñas y niños del 3er grado de la Institución Educativa N° 36009 Moisés Ordaya Aliga se procedió a la recodificación de los datos, para lo cual se ha creado el respectivo modelo de datos y sus correspondientes dimensiones.

Toda la información que fue modelada según el diseño de la investigación fue procesada a través de las técnicas de la estadística descriptiva (tablas de frecuencia, diagrama de barras, medidas de tendencia central)

Es importante precisar, que para tener fiabilidad en los resultados, se procesó los datos con el programa estadístico Microsoft Excel 2013 la misma que sirvió para la simulación de los modelos estadísticos.

4.1. PRESENTACION DE RESULTADOS

Luego de haber recodificado las mediciones efectuadas con el respectivo instrumento de medición, se ha procedido a obtener los resultados de acuerdo al diseño de la investigación. De esta manera se realiza la presentación de los resultados, en primer lugar considerando los resultados generales y posteriormente se considerará los

resultados a nivel de sus correspondientes dimensiones. De la investigación. Antes de dar los resultados presentaremos los requisitos que fueron cumplidos antes de evaluar a los estudiantes:

Tabla 1. Requisitos que deben cumplir el niño o niña antes de ser evaluado en la Institución Educativas N° 36009 Moisés Ordaya Aliaga.

N°	ITEMS	SI	NO
01	El estudiante tiene las aptitudes mentales y sensoriales normales y ha sido escolarizado. (Anotar el informe psicopedagógico del docente)		
02	La capacidad intelectual del estudiante se encuentra en los límites de normales o por encima de la media. (Anotar del informe psicopedagógico del docente)		
03	El estudiante tiene ausencia de trastornos neurológicos, lesiones cerebrales y otros. (Anotar del informe psicopedagógico del docente)		

Fuente: Evaluación aplicada a los alumnos.

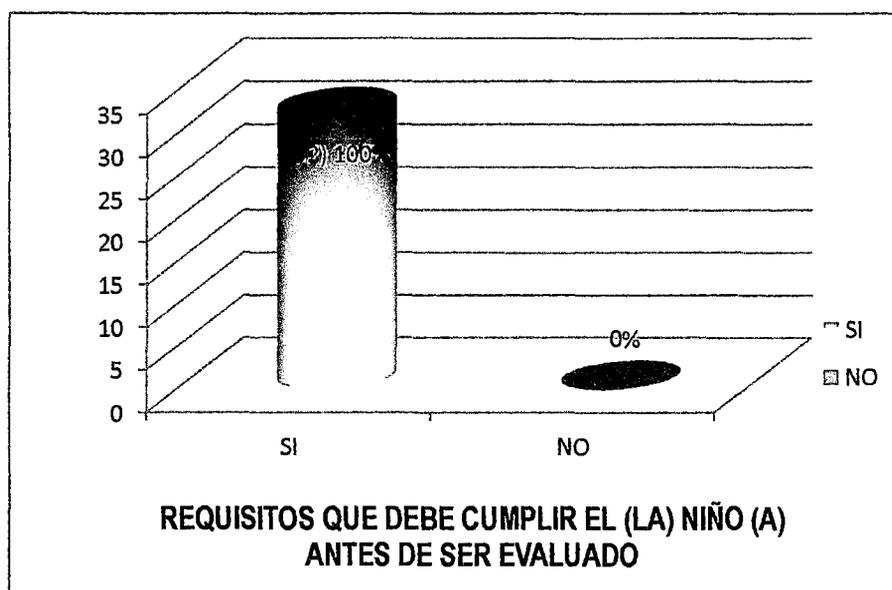


Gráfico1. Requisitos que deben cumplir el niño o niña antes de ser evaluado en la Institución Educativas N° 36009 Moisés Ordaya Aliaga.

Fuente: Tabla 1.

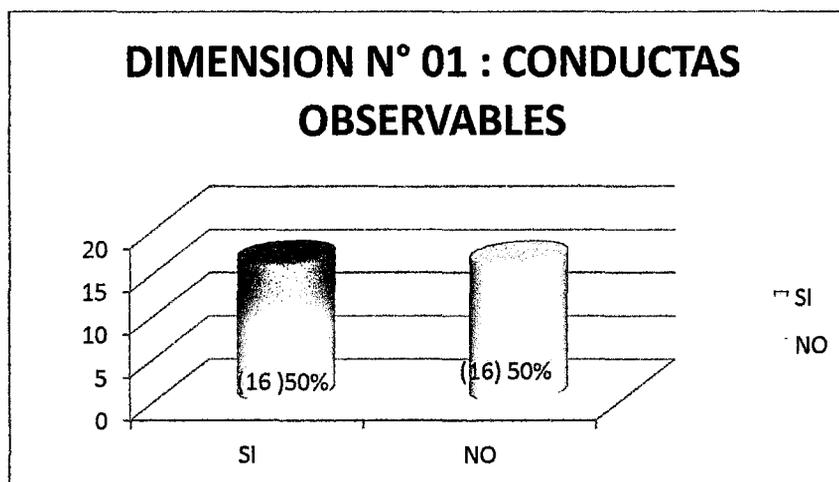
Interpretación: Según el gráfico podemos ver que las niñas y los niños del 3er grado de la Institución Educativas N° 36009, Moisés Ordaya Aliaga cumplieron con

los requisitos para posteriormente ser evaluados puesto que la disgrafía es un problema de aprendizaje específico que debe ser detectado en estudiantes sin ninguna discapacidad u otras alteraciones cognitivas.

Tabla 2. Frecuencia de los resultados de la conducta observable de la escritura en las niñas y niños del 3er grado de la Institución Educativas N° 36009 Moisés Ordaya Aliaga

EVALUACION DE CONDUCTAS OBSERVABLES DE ESCRITURA			
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válidos	0	16	50,0
	1	16	100,0
Total	32	100,0	

Fuente: Evaluación aplicada a los alumnos.



Fuente: Tabla 2

Gráfico 2. Frecuencia de los resultados de la conducta prerequisite de la escritura en las niñas y niños del 3er grado de la Institución Educativas N° 36009 Moisés Ordaya Aliaga

Interpretación: En la tabla 2, podemos observar los resultados de las conductas observables de escritura en niñas y niños del 3er grado de la Institución Educativas N° 36009. Moisés Ordaya Aliaga

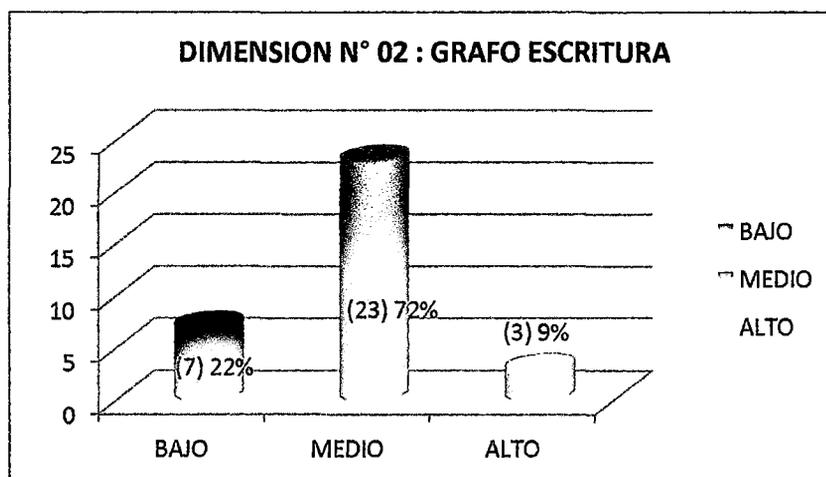
Como podemos observar en los (as) niñas y niños del 3er grado, el 50% (16) de los casos tienen alta dificultad en las conductas para iniciar la escritura; y el otro 50% (16) de los casos tienen medianas dificultades en las conductas para iniciar la escritura desde la postura al sentarse hasta coger correctamente el lápiz.

Tabla 3 . Resultados del nivel de grafo escritura en las niñas y niños del 3er grado de la Institución Educativas N° 36009 Moisés Ordaya Aliaga

GRAFOESCRITURA				
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válidos	0	5	15,6	15,6
	1	23	71,9	87,5
	2	4	12,5	100,0
	Total	32	100,0	

Fuente: Evaluación aplicada a los alumnos.

Gráfico 3. Resultados % del nivel de grafo escritura de los alumnos del 3er grado de la I.E. N° 36009 Moisés Ordaya Aliaga en la fase del pre test.



Fuente: tabla 3 grafo escritura

Interpretación: En la tabla N° 3 podemos observar los resultados del nivel de grafo escritura en las niñas y niños del 3er grado de la Institución Educativas N° 36009 Moisés Ordaya Aliaga.

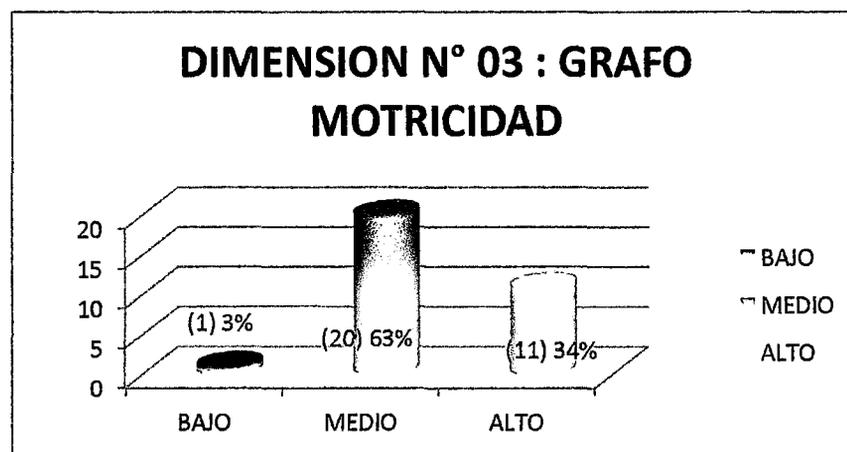
Como podemos observar en los (as) niñas y niños del 3er grado, el 15.6% (5) de

los casos tienen un nivel bajo en grafo escritura; el 71.9% (23) tienen un nivel mediano o regular en grafo escritura y el 12.5% (4) tienen un nivel alto o bueno en grafo escritura. Es decir que la mayoría de los niños y niñas tiene un nivel medio o regular en cuanto a la grafoescritura.

Tabla 4. Resultados sobre el nivel de la grafomotricidad en las niñas y niños del 3er grado de la Institución Educativas N° 36009 Moisés Ordaya Aliaga

GRAFOMOTRICIDAD				
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válidos	0	1	3,1	3,1
	1	20	62,5	65,6
	2	11	34,4	100,0
	Total	32	100,0	

Fuente: Evaluación aplicada a los alumnos.



Fuente: Tabla 4

Gráfico 4. Resultados sobre el nivel de la grafomotricidad en las niñas y niños del 3er grado de la Institución Educativas N° 36009 Moisés Ordaya Aliaga

Interpretación: En la tabla N° 4 podemos observar los resultados del nivel de grafomotricidad escritura en las niñas y niños del 3er grado de la Institución

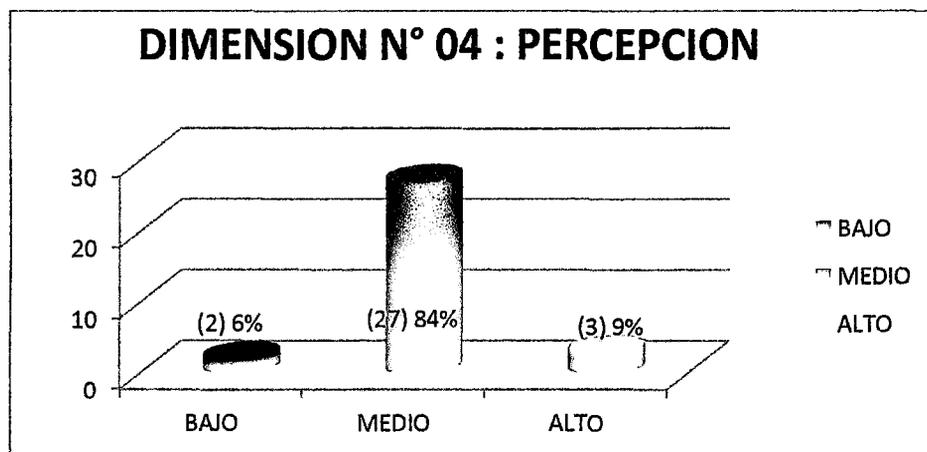
Educativas N° 36009 Moisés Ordaya Aliaga.

Como podemos observar en los (as) niñas y niños del 3er grado, el 3.1% (1) de los casos tienen un nivel bajo en grafomotricidad; el 62.5% (20) tienen un nivel mediano o regular en grafo escritura y el 34.4% (11) tienen un nivel alto o bueno en grafomotricidad. Es decir que la mayoría de los niños y niñas tiene un nivel medio o regular en cuanto a la grafomotricidad.

Tabla 5. Resultados sobre la Percepción en las niñas y niños del 3er grado de la Institución Educativas N° 36009 Moisés Ordaya Aliaga.

		PERCEPCIÓN		
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válidos	0	1	3,1	3,1
	1	27	84,4	87,5
	2	3	9,4	96,9
	3	1	3,1	100,0
	Total	32	100,0	

Fuente: Evaluación aplicada a los alumnos.



Fuente: Tabla 5

Gráfico 5. Resultados sobre la Percepción en las niñas y niños del 3er grado de la Institución Educativas N° 36009 Moisés Ordaya Aliaga.

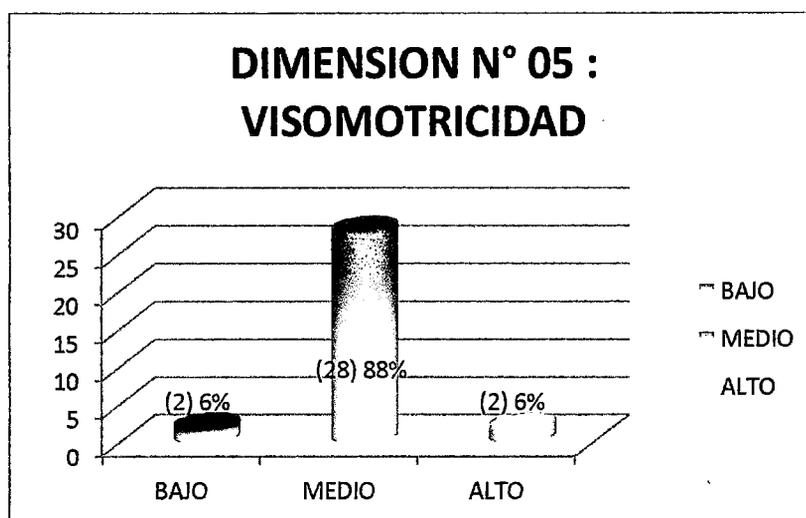
Interpretación: En la tabla N° 5 podemos observar los resultados del nivel de percepción en la escritura de las niñas y niños del 3er grado de la Institución Educativas N° 36009 Moisés Ordway Aliaga.

Como podemos observar en los (as) niñas y niños del 3er grado, el 6% (2) de los casos tiene una baja o mala percepción de la escritura; el 84.4% (27); tiene un nivel mediano o regular percepción y el 9% (3) tiene un alto o buena percepción. Es decir que la mayoría de los niños y niñas tienen un nivel medio o regular en cuanto a la percepción.

Tabla 6. Resultados sobre la visomotricidad en las niñas y niños del 3er grado de la Institución Educativas N° 36009 Moisés Ordway Aliaga.

VISOMOTRICIDAD				
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válidos	0	2	6,2	6,2
	1	28	87,5	87,5
	2	2	6,2	100,0
	Total	32	100,0	

Fuente: Evaluación aplicada a los alumnos.



Fuente: Tabla 6

Gráfico 6. Resultados sobre la visomotricidad en las niñas y niños del 3er grado de la Institución Educativas N° 36009 Moisés Ordaya Aliaga.

Interpretación: En la tabla N° 6, podemos observar los resultados del nivel de visomotricidad en la escritura de las niñas y niños del 3er grado de la Institución Educativas N° 36009 Moisés Ordaya Aliaga.

Como podemos observar en los (as) niñas y niños del 3er grado, el 6,2% (2) de los casos existe un nivel bajo en visomotricidad; el 88% (28); tiene un nivel baja o una mala visomotricidad y el 6,2% (2); tienen un nivel alto de visomotricidad. Es decir que la mayoría de los niños y niñas tienen un nivel medio o regular en cuanto a la visomotricidad.

4.2. IDENTIFICACIÓN DE LA PREVALENCIA DE LA DIGRAFÍA EN LA ESCRITURA EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL 3ER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVAS N° 36009 MOISÉS ORDAYA ALIAGA.

Tabla 7. Medidas de tendencia la prevalencia de la disgrafía en la escritura en las niñas y niños del 3er grado de la Institución Educativas N° 36009 Moisés Ordaya aliaga.

Medidas de tendencia		
Prevalencia de la disgrafía en la escritura		
N	Válidos	32
	Perdidos	0
Media		0,97
Mediana		1,00
Moda		1
Mínimo		0
Máximo		1

Fuente: Evaluación aplicada a los alumnos.

Interpretación: la tabla 7, muestra las estadísticas descriptivas para la muestra de 32 niñas y niños del 3er grado de la Institución Educativas N° 36009 Moisés

Ordaya Aliaga. Observamos que la media es de 0,97 que en la escala vigesimal se considera como medio o regular, el valor de la mediana es de 1,00 (implica que la escritura de la mayoría de los estudiantes está por debajo de lo bueno o alto, el valor mínimo obtenido es de 0, el valor máximo es de 1.

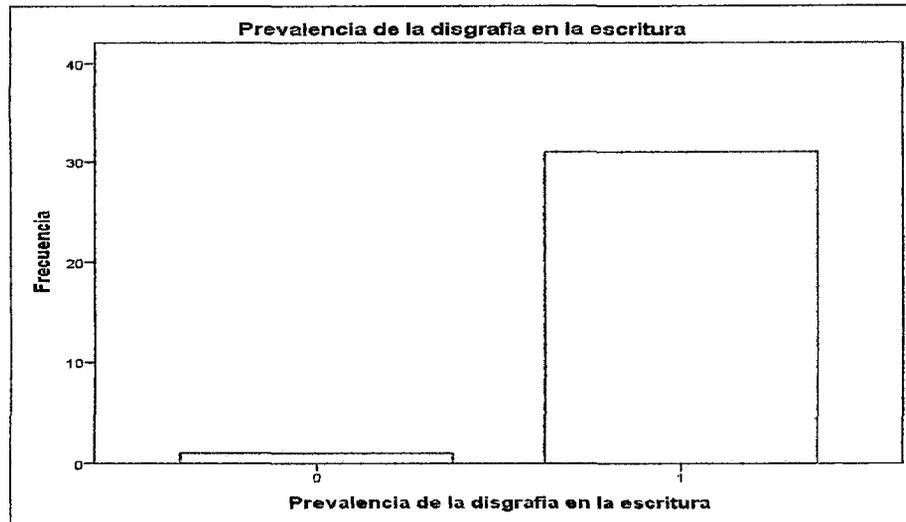


Gráfico 7 Frecuencia de los resultados de la prevalencia de la disgrafía en la escritura en las niñas y niños del 3er grado de la Institución Educativas N° 36009 Moisés Ordaya Aliaga

Interpretación: En la tabla N° 7 podemos observar los resultados de la prevalencia de la disgrafía en la escritura en niñas y niños del 3er grado de la Institución Educativas N° 36009 Moisés Ordaya Aliaga.

Como podemos observar en las niñas y niños del 3er grado, el 96.9% (31) de los casos tienen una mediana prevalencia de disgrafía en la escritura; el 3.1% (1) de los casos tiene una alta prevalencia de disgrafía; y el 0.0% (0) de los casos no tienen ninguna prevalencia de disgrafía; es decir no existe ningún niño que puede tener una adecuada escritura

Tabla 8. Frecuencia de los resultados de la prevalencia de la disgrafía en la escritura en las niñas y niños del 3er grado de la Institución Educativas N° 36009 Moisés Ordaya Aliaga.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válidos	0	1	3,1	3,1
	1	31	96,9	100,0
Total		32	100,0	

tabla 9. Resumen de los resultados sobre los criterios de la disgrafía en las niñas niños del 3er grado de la Institución Educativas N° 36009 Moisés Ordaya Aliaga.

Nivel	Resumen resultados de los criterios de la disgrafía				
	Conductas observables	Grafoescritura	Grafomotrizidad	Percepción	Visomotrizidad
Bajo	16	7	1	2	2
Medio	16	23	20	27	28
Alto		3	11	3	2

Fuente: Evaluación aplicada a los alumnos.

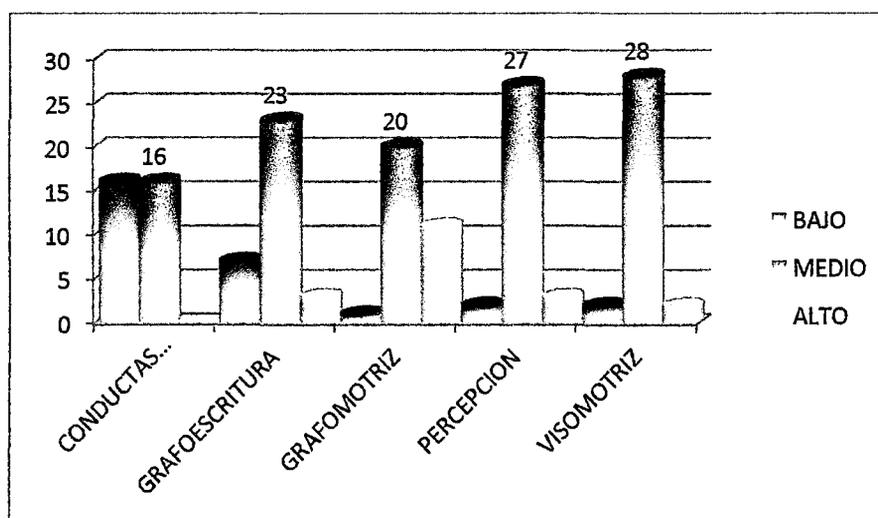


Gráfico 8. Resumen de los resultados sobre los criterios de la disgrafía en las niñas y niños del 3er grado de la Institución Educativas N° 36009 Moisés Ordaya Aliaga.

En resumen podemos observar que los (as) niñas y niños del 3er grado, tendrían un nivel medio o regular prevalencia de disgrafía, puesto que los cinco criterios (conductas observables, grafoescritura, grafomotricidad, percepción y visomotricidad) alcanzan en su mayoría a un nivel medio o regular. Es un indicador de que los estudiantes del 3er grado de la Institución Educativas N° 36009 Moisés Ordaya Aliaga.

4.3. DISCUSION

Los resultados donde nos muestran que en la actualidad existe una mediana prevalencia de la digrafía en la escritura en las niñas y niños del 3er grado de la Institución Educativas N° 36009 Moisés Ordaya Aliaga., el 96.9% (31) de los casos tienen una mediana prevalencia de disgrafía en la escritura; el 3.1% (1) de los casos tiene una alta prevalencia de disgrafía; y el 0.0%(0) de los casos no tienen ninguna prevalencia de disgrafía; es decir no existe ningún niño que puede tener una adecuada escritura. Estos resultados difieren con los estudios de investigación de Meza Lermo, T. y Paccori Chanca D, (2007) donde, manifiestan que "la prevalencia de la disgrafía en los niños de ambas instituciones de Huancavelica fue 23% lo cual implica que dicha prevalencia no es significativa". Como sabemos que los problemas de la disgrafía se caracterizan, por las dificultades en la selección de letras para escribir, problemas para utilizar las letras en las palabras, e inconvenientes en la coordinación para escribir, (Ushca Guamán M.E y Vallejo Gonzalez, A. M). Estas características fueron detectadas con el estudio realizado en la actualidad.

Asimismo los resultados están en concordancia con los resultados de Rivera Trucios M. y Arquíneva De La Cruz E sobre una muestra de 16 niños del 3º grado seleccionada por muestreo intencionado aplicando el test de disgrafía se obtuvo los siguientes resultados 88% disgrafía leve, 12% disgrafía moderada, siendo niñas disgráficas el 62%, niños disgráficos 38%, en leves y moderados de acuerdo a la edad los de 9 años 56% y los de 8 años 25% y los de 10 años 10%. Por lo tanto podemos observar que los (as) niñas y niños del 3er grado, tendrían un nivel medio o regular prevalencia de disgrafía, puesto que los cinco criterios (conductas observables, grafoescritura, grafomotricidad, percepción y visomotricidad) alcanzan en su mayoría a un nivel medio o regular. Es un indicador de que los estudiantes del 3er grado de la Institución Educativas N° 36009 Moisés Ordaya Aliaga., necesitaría urgente una intervención en tema de escritura.

CONCLUSIONES

- El 96.9 % (31) de los casos tienen una mediana prevalencia de disgrafía en la escritura; el 3.12% (1) de los casos tiene una alta prevalencia de disgrafía; y el 0.0% (0) de los casos no tienen ninguna prevalencia de disgrafía; es decir no existe ningún niño o niña del 3er grado de la Institución Educativas N° 36009 Moisés Ordaya Aliaga. que tenga una adecuada escritura.
- El 50% (16) de los niños o niñas del 3er grado de la Institución Educativas N° 36009 M.O.A. tienen alta dificultad en las conductas para iniciar la escritura; y el otro 50% (16) no tendrían ninguna dificultad en las conductas para iniciar la escritura desde la postura al sentarse hasta coger correctamente el lápiz.
- El 15.6% (5) de los niños o niña del 3er grado de la Institución Educativas N° 36009 M.O.A. que tenga una adecuada escritura, tienen un nivel bajo en grafo escritura; el 71.9% (23) tienen un nivel mediano o regular en grafo escritura y el 12.5% (4) tienen un nivel alto o bueno en grafo escritura. Es decir que la mayoría de los niños y niñas tiene un nivel medio o regular en cuanto a la grafoescritura.
- El 3.1% (1) de los niños o niña del 3er grado de la Institución Educativas N° 36009 M.O.A., tienen un nivel bajo en grafomotricidad; el 62.5% (20) tienen un nivel mediano o regular en grafo escritura y el 34.4% (11) tienen un nivel alto o bueno en grafomotricidad. Es decir que la mayoría de los niños y niñas tiene un nivel medio

o regular en cuanto a la grafomotricidad.

- El 6% (2) de los niños o niña del 3er grado de la Institución Educativas N° 36009 M.O.A., tienen una baja o mala percepción de la escritura; el 84.4% (27) tienen un nivel mediano o regular percepción y el 9% (3) tienen un alto o buena percepción. Es decir que la mayoría de los niños y niñas tienen un nivel medio o regular en cuanto a la percepción.
- El 6,2% (2) de los niños o niña del 3er grado de la Institución Educativas N° 36009 M.O.A., tienen un nivel bajo en visomotricidad; el 88% (28); tienen un nivel regular o medio en el aspecto de visomotricidad y el 6,2% (2); tienen un nivel alto de visomotricidad. Es decir que la mayoría de los niños y niñas tienen un nivel medio o regular en cuanto a la visomotricidad.
- En conclusión podemos observar que los (as) niñas y niños del 3er grado, tendrían un nivel medio o regular prevalencia de disgrafía, puesto que los cinco criterios (conductas observables, grafoescritura, grafomotricidad, percepción y visomotricidad) alcanzan en su mayoría a un nivel medio o regular. Es un indicador de que los estudiantes del 3er grado de la Institución Educativas N° 36009 M.O.A., necesitaría urgente una intervención en tema de escritura.

RECOMENDACIONES

- Realizar proyectos de tipo aplicativo a fin de proponer programas o talleres de apoyo y contribución en la mejora de la escritura.
- Elaborar y ejecutar proyectos de investigación acción a fin de llevar acabo los resultados desde el enfoque social.
- Realizar un diagnóstico general en todas las Instituciones educativas a fin de detectar la prevalencia de la disgrafía en los niños y niñas de Huancavelica.
- Implementar dentro del Proyecto Educativo Regional el tema de problemas de aprendizaje específico (disgrafía, discalculia y dislexia).
- Crear programas de estimulación en la escritura que consideren los criterios de viso motriz, grafomotriz, grafoescritura y percepción a fin de desarrollar específicamente actividades en escritura.

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

- Auzias M. (1981). Los trastornos de la escritura infantil. Barcelona: Laia.
- Ajuria Guerra (2014). Guía de Psicología
- Cordova, Z. (1995) Estadística Descriptiva e Inferencial. Lima Perú: edit. Librería.
- Condemarin M. (2005) "La Escritura Creativa Y Formal" 9na edición edit. Andrés Bello.
- Cuetos, F. (1991): Psicología de la escritura (Diagnóstico y tratamiento de los trastornos de escritura). Madrid: Escuela Española
- Defontaine J. (1974). Terapia y reeducación psicomotriz. Vol.II. Barcelona. Médica-Técnica.
- Goodnow, J. J., Y Levine, R. A. (1973): La gramática de la acción": Secuencia y la sintaxis en el copiado de los niños. Cognitive Psychology, 4, 82-98.
- Hernández Arroyo, G. Dificultades de aprendizaje: La Disgrafía. Pág. 66 Lewis, Edward R , Y LEWIS, Hilda P. (1965): Análisis de errores en la formación de las letras manuscritas por niños de primer grado. American Educational Research Journal, 2, 25-35
- Linares P. (1993). Educación psicomotriz y aprendizaje escolar. Motricidad y disgrafía. Madrid: Polibea.
- Marchesi, A.. (2004) Desarrollo Psicológico y Educación 3. Transtornos de Desarrollo y Necesidades Educativas Especiales. Ed. 2^{DA}. Edit. Alianza.

- Meza Lermo , T y Paccori Chanca, D (2007) Prevalencia de la disgrafía en los niños y niñas del tercer grado de educación primaria en la I.E. Básica N° 37001 Y 36001 de Huancavelica
- Miller, D. Y Ellis, A. (1987): Speech and writing errors in "neologistic jargon aphasia": A lexical "activation hypothesis. En M. Coltheart, G. Sartori y R. Job (Eds): The Cognitive Neuropsychology of Language. Londres, LEA.
- Portellano Perez, J.A. (1996) La disgrafía, Madrid, Edit. Imprenta. P.26 y 27
- Portellano J.A. (1985). Disgrafía. Concepto diagnóstico y tratamiento de los trastornos de escritura. Madrid. CEPE.
- Portillo y Roque (2003) Metodología de la Investigación. Edit. Juan Gutenberg. Lima Perú.
- Rojas M. (2002) Manual de Investigación y Redacción Científica. Lima Perú: UNMSM.
- Rosas Cisneros, L.A (2011). Incidencia de la dominancia lateral en la disgrafía motriz de los niños/as de tercer año de la Escuela "Manuel de Jesús Calle" de la ciudad de Quito, año 2011 – 2012
- Rivera Trucios, M y Arquíñeva De La Cruz, E. Influencia del programa escribiendo mejor ESMEJ en la corrección de la disgrafía en los niños del 3º grado del C.E. N° 36005 DEL distrito de Ascensión Huancavelica
- Sole, I. (1992) Estrategias de Lectura
- Ushca Guamán M, E y Vallejo Gonzalez, A. M (2011). La disgrafía en lecto-escritura y su incidencia en el desarrollo del interaprendizaje de los estudiantes de cuarto año de Educación Básica de la escuela San Ignacio de Loyola de la Provincia de Chimborazo, Ecuador
- Vayer P. (1977). El niño frente al mundo. Barcelona. Científico-Médica.
- Vera Tapia M (2000) Efectos de un programa reeducativo en los alumnos disgráficos del 3er grado de primaria en un Colegio Privado en el Distrito de Surco Lima.

- Vega Monserrate, Y Arévalo Manzano R. G E. C. (2011). Metodologías activas de la disgrafía. Ecuador: Editora el Milagro.
- <http://mediateca.rimed.cu/media/document/1114.pdf> los trastornos de la lectura y la escritura. (dislexia y disgrafía).
- <http://blog.jel-aprendizaje.com/disgrafa-dificultad-especifica-en-la-escritura.php>
- http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/6b/Dislexia-enfoque_bio-psico-social_Lic._Carlos_F._Ross.pdf
- <http://enlace.idict.cu/index.php/enlace/article/viewFile/185/173>

Anexo



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA

(CREADA POR LEY N° 25265)

Ciudad Universitaria Paturpampa - Telef. (067) 452456

FACULTAD DE EDUCACIÓN

SECRETARÍA DOCENTE



"AÑO DE LA PROMOCIÓN DE LA INDUSTRIA RESPONSABLE Y DEL COMPROMISO CLIMÁTICO"

RESOLUCIÓN DE DECANATURA

Resolución N° 1072-2014-D-FED-UNH

Huancavelica, 16 de Octubre del 2014

VISTO:

Solicitud de OTAÑE APARCO, Celia Esther y DE LA CRUZ CAYETANO, Norma; Informe Final de Tesis titulado: "PREVALENCIA DE LAS DISGRAFÍAS EN LA ESCRITURA EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36009 M.O.A HUANCAMELICA" en cuatro anillados; Oficio N° 0438-2014-DEAPEP-FED-VRAC/UNH (14.10.14); Hoja de trámite de Decanatura N° 03773 (14.10.14) y;

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con los Arts. 36°, 37° y 38° del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional de Huancavelica, una vez elaborado el informe y aprobado por el docente asesor, el informe de investigación, será presentado en tres ejemplares anillados a la Escuela Académico Profesional correspondiente, pidiendo revisión y declaración apto para sustentación, por los jurados. El jurado calificador designado por la Escuela Académico Profesional estará integrado por tres docentes ordinarios de la especialidad o a fin con el tema de investigación. El jurado será presidido por el docente de mayor categoría y/o antigüedad. La Escuela comunicará al Decano de la Facultad para que este emita la resolución correspondiente. El jurado nombrado después de revisar el trabajo de investigación dictaminará en un plazo no mayor de 10 diez días hábiles, disponiendo su: Pase a sustentación o devolución para su complementación y/o corrección.

Que, las Bachilleres OTAÑE APARCO, Celia Esther y DE LA CRUZ CAYETANO, Norma; de la Escuela Académico Profesional de Educación Primaria, la Directora, con Oficio N° 0438-2014-DEAPEP-FED-VRAC/UNH (14.10.14), propone expedir resolución para revisión y declaración de apto para sustentación de informe final de tesis.

Que, con Resolución N° 060-2014-D-FED-UNH de fecha (22.01.14) se designa al asesor y a los miembros del jurado evaluador de las Bachilleres OTAÑE APARCO, Celia Esther y DE LA CRUZ CAYETANO, Norma; de la Escuela Académico Profesional de Educación Primaria.

En uso de las atribuciones que le confieren al Decano, al amparo de la Ley Universitaria, Ley N° 30220 y el Estatuto de la Universidad Nacional de Huancavelica.

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- RATIFICAR a los miembros del jurado para revisión y declaración de apto para sustentación, de la tesis titulado: "PREVALENCIA DE LAS DISGRAFÍAS EN LA ESCRITURA EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36009 M.O.A HUANCAMELICA" presentado por: OTAÑE APARCO, Celia Esther y DE LA CRUZ CAYETANO, Norma; jurado integrado por:

PRESIDENTE	: Dr. HONORATO VILLAZANA RASUHUAMAN
SECRETARIA	: Mg. HERMES VIDAL YALLE MEZA
VOCAL	: Lic. ALEJANDRO ZUÑIGA CONDORI
ACCESITARIA	: Mg. OLGA VERGARA MEZA

ARTÍCULO SEGUNDO.- NOTIFICAR con la presente a los miembros del jurado y a las interesadas de la Escuela Académico Profesional de Educación primaria, para los fines que estime conveniente.



Dr. Abel GONZALES CASTRO
Decano de la Facultad de Educación



Dr. Estanislao CONTRERAS ANGULO
Secretario Docente de la Facultad de Educación

"Regístrese, Comuníquese y Archívese".



ESCALA DICOTÓMICA PARA EVALUAR EL JUICIO DE EXPERTOS APRECIACIÓN DE EXPERTOS SOBRE EL INSTRUMENTO DE MEDICIÓN

(Objetivo del instrumento: mide los niveles de disgrafía en niños y adultos a partir del 3º grado de educación primaria)

“PREVALENCIA DE DISGRAFÍA EN LOS NIÑOS DEL 3ER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. 36009 MOISÉS ORDAYA ALIAGA HUANCVELICA - 2013”

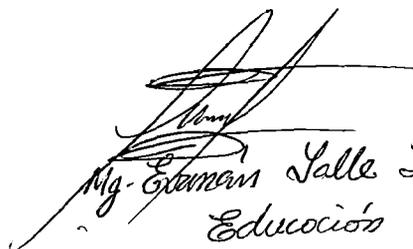
ÍTEMS	SI	NO
1.- El instrumento tiene lógica	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.- Las tres áreas del instrumento responden a la evaluación	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.- El grado de dificultad o complejidad de los ítems es aceptable	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.- Los términos utilizados en las preguntas son claras y comprensibles	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5.- Los ítems reflejan el problema de investigación	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.- Los instrumentos abarcan en su totalidad el problema de investigación	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.- Los ítems permiten medir el problema de investigación	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.- Los ítems permiten recoger información para alcanzar los objetivos de la investigación	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.- El instrumento abarca las variables, sub variables e indicadores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.- Los ítems permiten contrastar la hipótesis	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SUGERENCIAS:

.....

.....

.....


Mg. Excmo. Salle Lourdes Margot
Educación Primaria



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

I. DATOS GENERALES

1.1 Apellidos y nombres del juez : *Mg. Germán Valle Lourdes Mayot*
 1.2 Cargo e institución donde labora : *Universidad Nacional de Huancavelica*
 1.3 Nombre del instrumento evaluado : *Test disgrafía*
 1.4. Autor (es) del instrumento : *Clara Aparco, Celia Esther y De la Cruz Cayetano Norma*

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Baja	Regular	Buena	Muy buena
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible				X	
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología				X	
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente			X		
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados			X		
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos				X	
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los Items			X		
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación		X			
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente				X	

CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)	0	1	3	6	0
	A	B	C	D	E

$$\text{Coeficiente de validez} = \frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \frac{35}{50}$$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORIA	INTERVALO
Desaprobado <input type="radio"/>	[0,00 - 0,60]
Observado <input type="radio"/>	<0,60 - 0,70]
Aprobado <input checked="" type="radio"/>	<0,70 - 1,00]

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Lugar:
 Huancavelica... *10* ... de *diciembre* ... del 20. *13*


 Firma del juez



ESCALA DICOTÓMICA PARA EVALUAR EL JUICIO DE EXPERTOS APRECIACIÓN DE EXPERTOS SOBRE EL INSTRUMENTO DE MEDICIÓN

(Objetivo del instrumento: mide los niveles de disgrafía en niños y adultos a partir del 3º grado de educación primaria)

“PREVALENCIA DE DISGRAFÍA EN LOS NIÑOS DEL 3ER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. 36009 MOISÉS ORDAYA ALIAGA HUANCVELICA - 2013”

ÍTEMS	SI	NO
1.- El instrumento tiene lógica	(x)	()
2.- Las tres áreas del instrumento responden a la evaluación	(x)	()
3.- El grado de dificultad o complejidad de los ítems es aceptable	(x)	()
4.- Los términos utilizados en las preguntas son claras y comprensibles	(x)	()
5.- Los ítems reflejan el problema de investigación	(x)	()
6.- Los instrumentos abarcan en su totalidad el problema de investigación	(x)	()
7.- Los ítems permiten medir el problema de investigación	(x)	()
8.- Los ítems permiten recoger información para alcanzar los objetivos de la investigación	(x)	()
9.- El instrumento abarca las variables, sub variables e indicadores	(x)	()
10.- Los ítems permiten contrastar la hipótesis	(x)	()

SUGERENCIAS:

.....

.....

.....


M^s. Alvaro I. Camporomo C.



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR
CRITERIO DE JUECES

I. DATOS GENERALES

1.1 Apellidos y nombres del juez : Camposano Córdova, Alvaro J.
 1.2 Cargo e institución donde labora : UNH
 1.3 Nombre del instrumento evaluado :
 1.4. Autor (es) del instrumento :

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Baja	Regular	Buena	Muy Buena
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible				X	
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables					X
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología				X	
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente				X	
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados					X
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos				X	
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems				X	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación				X	
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente				X	

CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)	A	B	C	D	E

$$\text{Coeficiente de validez} = \frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \underline{\hspace{2cm}}$$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORIA	INTERVALO
Desaprobado <input type="radio"/>	[0,00 - 0,60]
Observado <input type="radio"/>	<0,60 - 0,70]
Aprobado <input checked="" type="radio"/>	<0,70 - 1,00]

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

.....

Lugar:
 Huancavelica de del 20.....


 Firma del juez



ESCALA DICOTÓMICA PARA EVALUAR EL JUICIO DE EXPERTOS APRECIACIÓN DE EXPERTOS SOBRE EL INSTRUMENTO DE MEDICIÓN

(Objetivo del instrumento: mide los niveles de disgrafía en niños y adultos a partir del 3º grado de educación primaria)

“PREVALENCIA DE DISGRAFÍA EN LOS NIÑOS DEL 3ER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. 36009 MOISÉS ORDAYA ALIAGA HUANCAVELICA - 2013”

ÍTEMS	SI	NO
1.- El instrumento tiene lógica	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.- Las tres áreas del instrumento responden a la evaluación	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.- El grado de dificultad o complejidad de los ítems es aceptable	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.- Los términos utilizados en las preguntas son claras y comprensibles	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.- Los ítems reflejan el problema de investigación	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.- Los instrumentos abarcan en su totalidad el problema de investigación	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.- Los ítems permiten medir el problema de investigación	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.- Los ítems permiten recoger información para alcanzar los objetivos de la investigación	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.- El instrumento abarca las variables, sub variables e indicadores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.- Los ítems permiten contrastar la hipótesis	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SUGERENCIAS:

.....

.....

.....


 Juan Arrau
 PSICÓLOGO
 O.P.S. 8197



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del juez : *Poma Arroyo Rolando Marino*
- 1.2 Cargo e institución donde labora : *Docencia Universitaria*
- 1.3 Nombre del instrumento evaluado : *test de Disgrafía*
- 1.4. Autor (es) del instrumento : *Osma Aparicio, Celso y De la Cruz Cayetano*

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1	Baja 2	Regular 3	Buena 4	Muy buena 5
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible				X	
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología				X	
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente				X	
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados				X	
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos				X	
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los items				X	
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito de la investigación				X	
10. APLICACION	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente				X	

CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)	A	B	C	D	E

$$\text{Coeficiente de validez} = \frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \frac{40}{50} = 0.8$$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORIA	INTERVALO
Desaprobado <input type="radio"/>	[0,00 - 0,60]
Observado <input type="radio"/>	<0,60 - 0,70]
Aprobado <input checked="" type="radio"/>	<0,70 - 1,00]

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Lugar:

Huancavelica, *10* de *Diciembre* del 20*13*

Rolando M. Poma Arroyo
PSICÓLOGO
C.P. P. 137
Firma del juez

TEST PARA DIAGNOSTICAR LA DISGRAFIA

1.1. DATOS GENERALES:

I.E. N°:.....Grado y sección:.....

Fecha de aplicación:.....

EDAD:.....

1.2. OBJETIVO: Conocer la prevalencia de la disgrafía en los niños y niñas del 3er grado del nivel primario en la ciudad de Huancavelica.

1.3. REQUISITOS QUE DEBE CUMPLIR EL NIÑOS ANTES DE SER EVALUADO: Marcar Con una "X" si es "SI" o "N"

1.4. EVALUACION DE LA DISGRAFIA

N°	ITEMS	SI	NO
01	El estudiante tiene las aptitudes mentales y sensoriales normales y ha sido escolarizado. (Anotar el informe psicopedagógico del docente)		
02	La capacidad intelectual del estudiante se encuentra en los límites de normales o por encima de la media. (Anotar del informe psicopedagógico del docente)		
03	El estudiante tiene ausencia de trastornos neurológicos, lesiones cerebrales y otros. (Anotar del informe psicopedagógico del docente)		

DIMENSION N° 01 CONDUCTAS PREPREQUISITOS

N°	ITEMS	SI	NO
01	Se sienta sin apoyarse sobre el espaldar de la silla y muy cerca a la mesa		
02	Mueve continuamente el papel de un lado para el otro al momento de escribir		
03	Ubica los dedos muy cerca o muy lejos de la punta del lápiz y apenas controla su escritura.		
04	Escribe hasta que los dedos se fatiguen haciendo hueco en la hoja		
05	Escribe muy ligero sin presionar el lápiz con los dedos		
06	Escribe con la mano derecha, puede inclinar ligeramente el papel hacia la izquierda		
07	Escribe con la mano izquierda y derecha		

DIMENSION N° 02.- GRAFO ESCRITURA. PTJE TOTAL(20)/.....

Copia sobre la línea las siguientes palabras.

maríel - sardina, rubro - cafeína, riva, botica

.....
Escriba las siguientes palabras:

Mi papá regalo un brazalete a mi mamá

.....
Escriba sobre la línea y corrija la siguiente oración.

Los niños juegan en la caza al lado de mi becina

.....
Escriba sobre la línea y separe las letras que cree que no son adecuadas

Tengo aveces dolord e cabeza en días difíciles

.....
Escriba nuevamente y completa lo que falta

El río..... llevo..... pelota de Marha

.....
Complete la letra o palabras que faltan para que sea una frase completa.

.....mo a mi papá y mamá; soy muy.....

Escribir el distado siguiente (libre):

.....
“escriba lo que te guste” o “lo que quieras”.

.....
Copia las siguientes silabas y/o palabras

maye - zepa, rubo - fepa, riva, botu

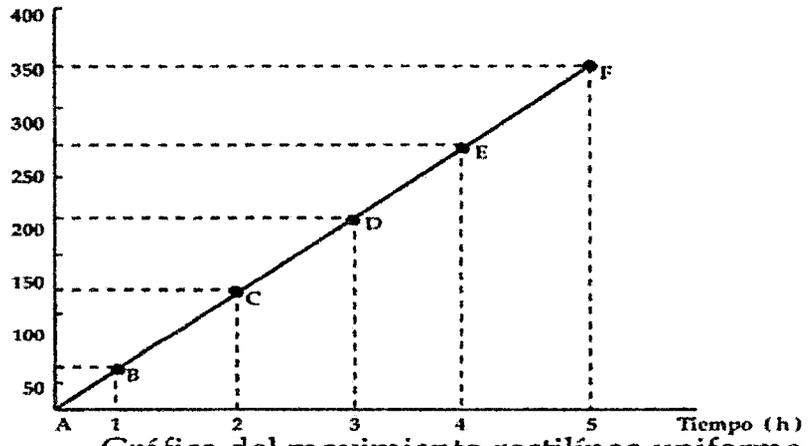
.....
Copie y escriba las siguiente frase:

El pollo a la brasa es muy sabroso

DIMENSION N° 03.- GRAFOMOTRICIDAD. PTJE TOTAL(10)/.....

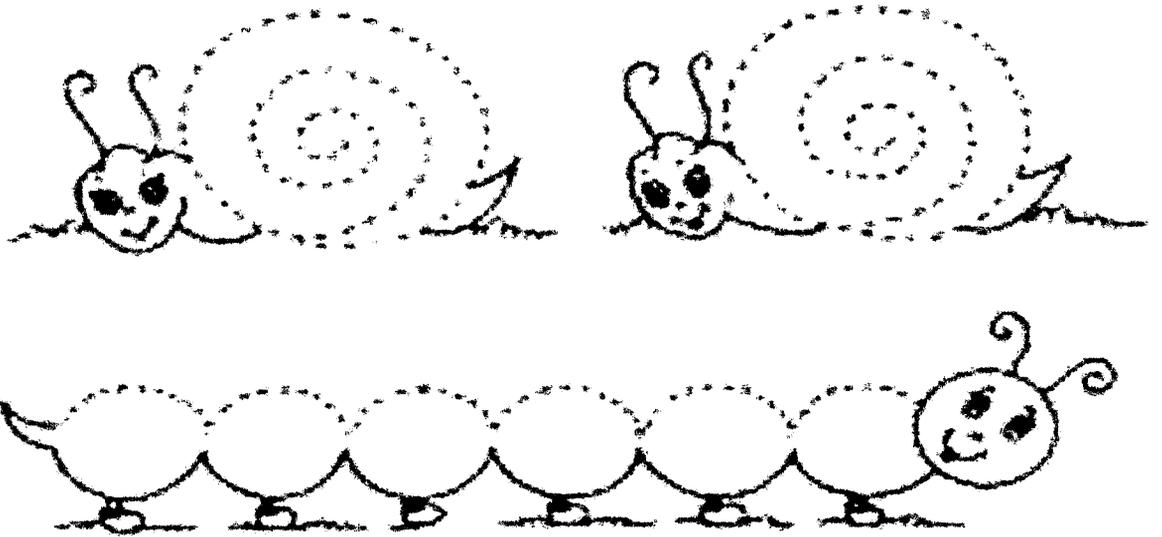
Repasar los movimientos rectilíneos de las figuras

Distancia (Km)

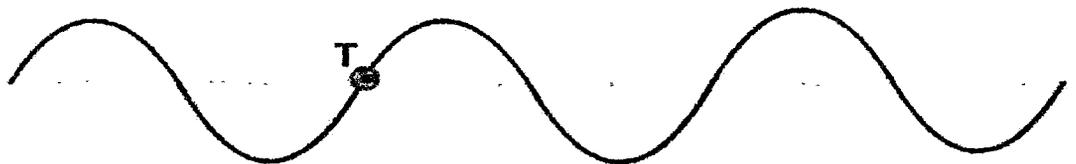


Gráfica del movimiento rectilíneo uniforme

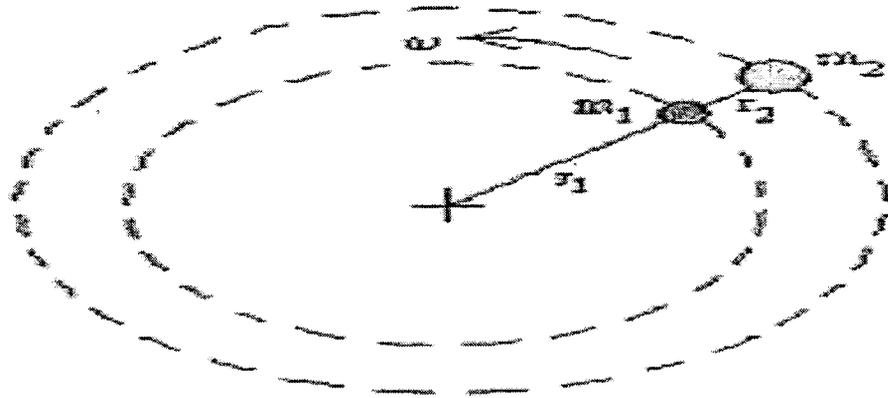
Pasar por los puntos los movimientos de bucles



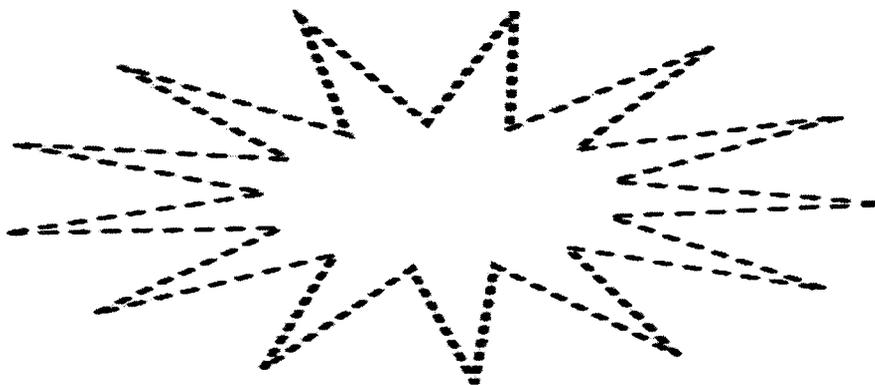
Copiar las ondas sobre los puntos como es en la figura



Pasar por los movimientos curvilíneos de tipo circular

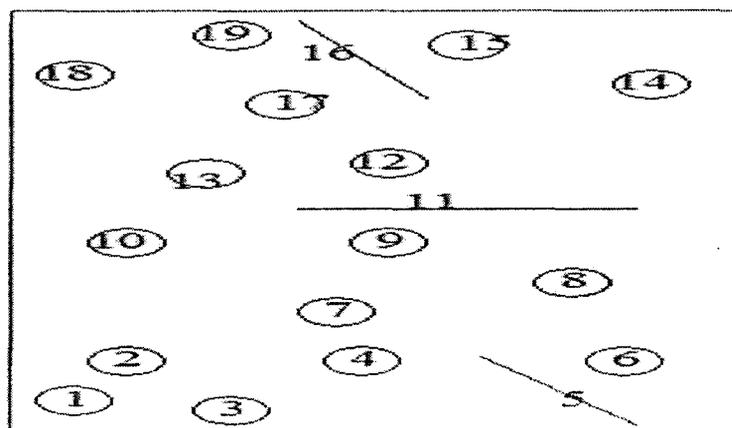


En 30 segundos dibuja siguiendo la línea de puntos la figura geométrica

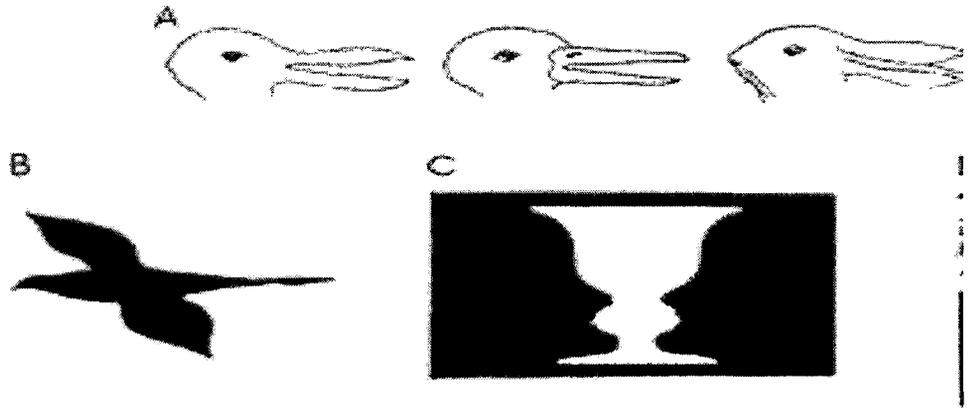


DIMENSIÓN N° 04 PERCEPCIÓN. PTJE TOTAL (02).....

Durante 20 segundos, repase de manera ordenada desde el número uno al 19 pintando con una flecha (orientación rítmico temporal)



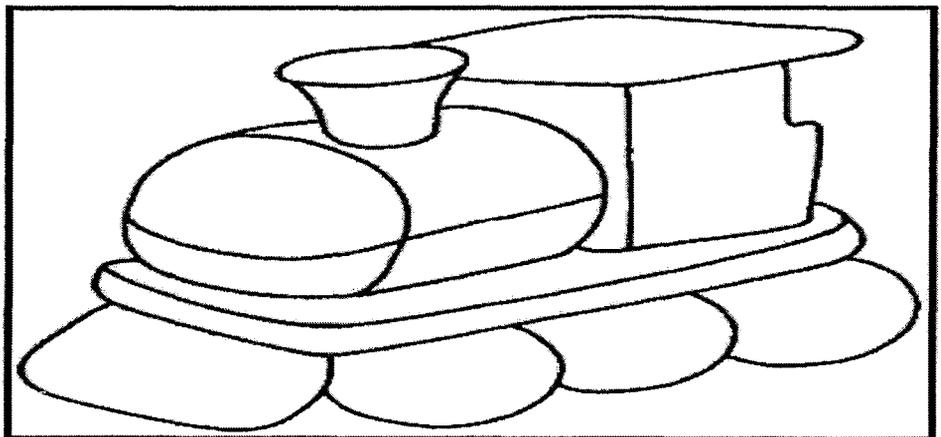
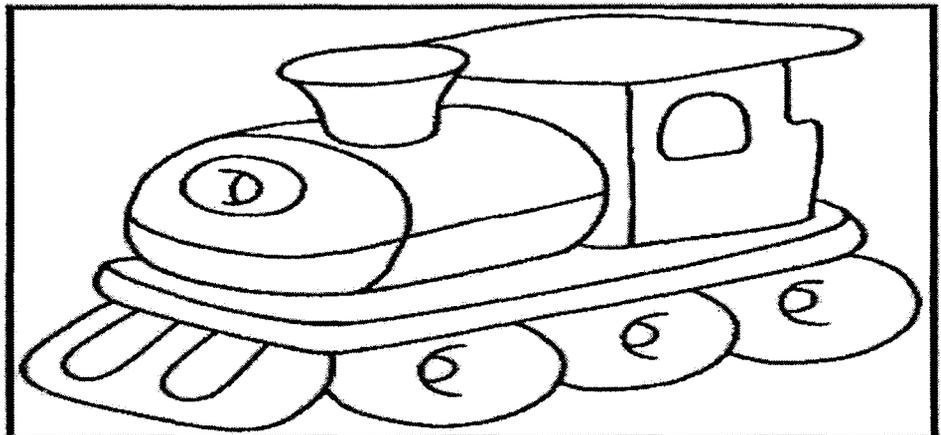
Que figura observa en:



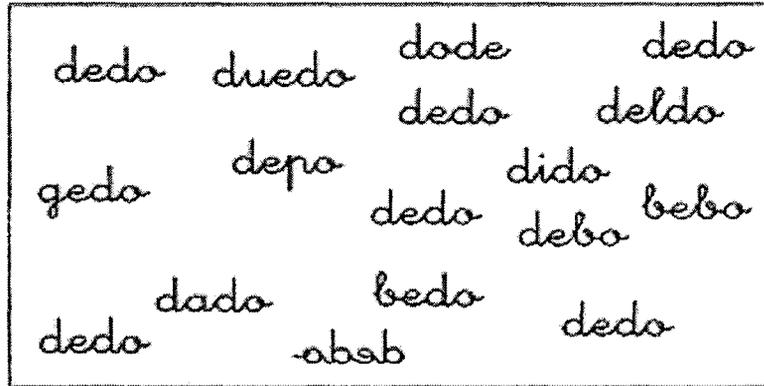
Escriba aquí:

A:.....
B:.....
C:.....

Reproduce según el modelo visual del dibujo



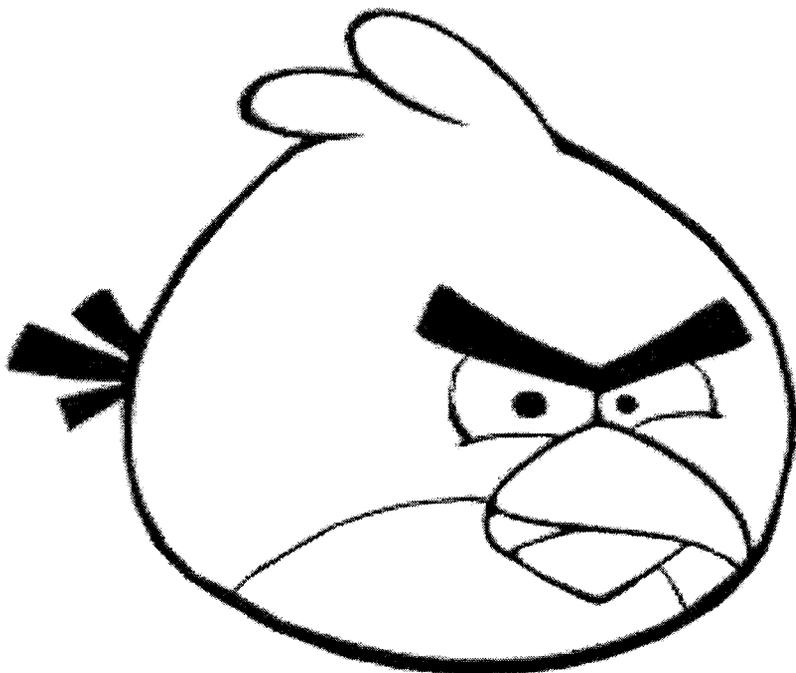
Encierre o marque la palabra "dedo"



DIMENSION N° 05.- VISOMOTROCIDAD. PTJE TOTAL(08)/.....

- Perforar los cuatro lados de una hoja 20x20 manteniendo la línea. (repartir una hoja)
- Colorea el dibujo
- Recortar el dibujo
- Embolilla y pegar lo rasgado alrededor del dibujo

¡GRACIAS



ESCALA DE EVALUACION TEST PARA DIAGNOSTICAR LA DISGRAFIA

CRITERIOS ESTRICTOS QUE DEBE CUMPLIR EL NIÑO (A) ANTES DE SER EVALUADO (DSM IV – TR)

- El estudiante debe tener aptitudes mentales y sensoriales normales y ha sido escolarizado.
- La capacidad intelectual del estudiante debe estar en los límites de normales o por encima de la media.
- El estudiante no debe tener trastornos neurológicos, lesiones cerebrales, discapacidad y otros.

NOTA: Si el estudiante presenta lo contrario a lo mencionado entonces no es adecuado aplicar el test.

ESCALA DE CALIFICACION:

Puntuación:

2 = BUENO (NIVEL ALTO) = sin disgrafía	- 24 a 46
1 = REGULAR (NIVEL MEDIO)= con signos de disgrafía	- 11 a 23
0 = MALO (NIVEL BAJO)= con disgrafía	- 0 a 10

1. DIMENSION N°01 .- EVALUACION DE CONDUCTAS OBSERVABLES DE ESCRITURA

2. DIMENSION N° 02.- GRAFOESCRITURA. PTJE TOTAL(20)/.....

- 2.1. Copia sobre la línea las siguientes palabras.** Se añadirá 2 ptos cuando logra copiar las 6 palabras completas correctamente, 1 puntos cuando logra menores o iguales que 3 y 0pto cuando no logra
- 2.2. Escribe las siguientes palabras.** Se añadirá 2 ptos cuando logra copiar las 8 palabras completas correctamente, 1 ptos cuando logra menores o iguales que 3 y 0pto cuando no logra.
- 2.3. Escribe sobre la línea y corrija la siguiente oración.** Se añadirá 2 ptos cuando logra corregir las 2 palabras incorrectas, 1 ptos cuando logra corregir una palabra y 0pto cuando no logra.
- 2.4. Escribe sobre la línea y separe las letras que cree que no son adecuadas.** Se añadirá 2 ptos cuando escribe las dos palabras correctas, 1ptos cuando corrige uno y 0pto cuando no hizo nada.
- 2.5. Escribe nuevamente y complete lo que falta.** Se añadirá 2 ptos cuando añada "se" y "la" al mismo tiempo, 1pto cuando solo realiza "se" o "la" y 0pto cuando no logra nada

- 2.6. **Complete la letra o palabras que faltan para que sea una frase completa.** Se añadirá 2 ptos cuando logra completar las 3 palabras, 1 pto cuando hace solo uno y 0pto cuando no logra hacer nada
- 2.7. **Escribir el distado siguiente (libre).** Se añadirá 2 ptos cuando escribe las 3 palabras correctas, 1 pto cuando hace solo una palabra y 0pto cuando no realiza ninguno.
- 2.8. **“escriba lo que te guste” o “lo que quieras”.** Se añadirá 2 ptos cuando escriba cualquier palabra correcta, 1pto cuando escriba algún fonema y 0pto cuando no escribe nada
- 2.9. **copia las siguientes silabas y/o palabras.** Se añadirá 2 ptos cuando copia las 6 palabras correctamente, 1pto cuando escribe menores que 3 y 0ptos cuando no escribe nada.
- 2.10. **Escriba las siguientes palabras:** Se añadirá 2 ptos cuando escribe toda la frase correctamente, 1pto cuando escribe 1palabra incorrecta y 0pto cuando escribe más de 2 palabras incorrectas.

3. DIMENSION N° 03.- GRAFOMOTRICIDAD.- PTJE TOTAL (10)/.....

- 3.1. **Repasar los movimientos rectilíneos de las figuras.** Se añadirá 2 ptos cuando repasa las puntuaciones correctas, 1pto cuando solo repasa menores de 4 y 0pto cuando repasa menores de 2 líneas
- 3.2. **Pasar por los puntos los movimientos de bucles.** Se añadirá 2 ptos cuando repasa correctamente sobre el caparazón del caracol y el gusanito.
- 3.3. **Copiar las ondas sobre los puntos como es en la figura.** Se añadirá 2 ptos cuando reproduce al igual que el modelo y opto cuando no lo hace igual.
- 3.4. **Pasar por los movimientos curvilíneos de tipo circular.** Se añadirá 2 ptos cuando reproduce sobre el círculo sin pasarse y opto cuando no lo hace igual.
- 3.5. **En 30 segundos dibuja siguiendo la línea de puntos la figura geométrica.** Se añadirá 2 ptos cuando dibuja sobre la figura en 30 segundos y 0cuando no lo hace.

4. DIMENSIÓN N° 04 PERCEPCIÓN.- PTJE TOTAL (08)/.....

- 4.1. **Durante 20 segundos, repase de manera ordenada desde el número uno al 19 pintando con una flecha (orientación rítmico temporal).** Se añadirá 2 ptos cuando lo realiza en los 30 segundos y 0 cuando no lo hace en su debido tiempo.
- 4.2. **Que figura observa en.** Se añadirá 2 ptos cuando identifica las 3 fig., 1pto cuando identifica solo 1 y 0 cuando no lo hace ninguno.
- 4.3. **Reproduce según el modelo visual del dibujo.** Se añadirá 2 ptos cuando completa todo el grafico según el modelo, 1pto cuando lo hace algún detalle y 0 pto cuando no logra realizar.

4.4. Encierre o marque la palabra “dedo”. Se añadirá 2 ptos cuando identifica 6 palabras iguales, 1pto cuando logra hacer 3 palabras y 0pto cuando no logra identificar.

5. DIMENSION N° 05.- VISOMOTROCIDAD. PTJE TOTAL(08/.....

5.1. Perfora los cuatro lados de una hoja 20x20 manteniendo la línea. (repartir una hoja). Se añadirá 2 ptos cuando dibuja sobre la figura en 30 segundos y 0pto cuando no lo hace.

5.2. Colore el dibujo. Se añadirá 2 ptos cuando colorea el dibujo en un solo sentido sin pasarse de los límites, 1pto cuando colorea en varias direcciones sin hacerse pasar de la línea y 0ptos cuando se pasa de las líneas y en varias direcciones.

5.3. Recorta el dibujo. Se añadirá 2 ptos cuando corta el dibujo en un solo sentido sin pasarse de los límites, 1pto cuando corta en varias direcciones sin hacerse pasar de la línea y 0ptos cuando se corta fuera de la línea y en varias direcciones.

5.4. Embolilla y pega lo rasgado alrededor del dibujo. Se añadirá 2 ptos cuando embolilla lo más pequeño posible al borde del dibujo, 1pto cuando embolilla de manera grande y pega alrededor del dibujo y 0ptos cuando no puede embolillar.

VALIDEZ DE LA ESCALA

JUECES	ITEMS										Total Fila
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Juez 1	4	4	4	4	3	3	4	3	2	4	35.00
Juez 2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40.00
Juez 3	4	5	4	4	4	5	4	4	4	4	42.00
Total Columna	12.00	13.00	12.00	12.00	11.00	12.00	12.00	11.00	10.00	12.00	117.00
Promedio	1.00	1.35	1.00	1.00	0.87	1.00	1.00	0.87	0.83	1.00	10.00
Desviación	0.00	0.38	0.00	0.00	0.58	0.00	0.00	0.59	0.75	0.00	3.61

Aplicando la siguiente fórmula para calcular el alfa de Cronbach:

$$\begin{array}{l}
 \sum S_i^2 = 3.33 \\
 = 13.00 \\
 K = 10
 \end{array}
 \Rightarrow
 \alpha = \left[\frac{K}{K-1} \right] \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^K S_i^2}{S^2} \right] = 0.82621$$

Interpretación: la escala es válida toda vez que según la regla de decisión de Cronbach debe ser mayor de 0.6 para validar; por lo tanto los resultados en base a juicio de expertos obtenemos 0.82, lo cual significa que es válida la escala para medir la prevalencia de disgrafía.

OPERACIONALIZACION					
VARIABLES	DEFINICION CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	Items	ESCALA
Prevalencia de las dígrafas	Es de tipo funcional que afecta la escritura	I. Conducta observable de la escritura	<ul style="list-style-type: none"> Mantiene una postura adecuada cuando escribe. Realiza movimientos del lápiz y papel. Utiliza el lápiz adecuadamente. Maneja las manos adecuadamente al escribir. Realiza la escritura copiado 	1.1. Se sienta sin apoyarse sobre el espaldar de la silla muy cerca a la mesa 1.2. Mueve continuamente el papel de un lado para el otro al momento de escribir 1.3. Ubica los dedos muy cerca o muy lejos de la punta del lápiz y apenas controla su escritura. 1.4. Escribe hasta que los dedos se fatiguen haciendo hueco en la hoja 1.5. Escribe muy ligero sin presionar el lápiz con los dedos 1.6. Escribe con la mano derecha, puede inclinar ligeramente el papel hacia la izquierda 1.7. Escribe con la mano izquierda y la mano derecha 2.1. Copia sobre la línea las siguientes palabras. mariel - sardina, rubro - cafeina, riva, botica 2.2. Copia las siguientes sílabas y/o palabras maye - zepa, rubo - fepe, riva, botu 2.3. Copia la siguiente frase: El pollo a la brasa es muy sabroso 2.4. Escribir el dictado siguiente (3 palabras): . 2.5. Escriba nuevamente y completa lo que falta El río llevo pelota de Martha por el puente 2.6. Complete la letra o palabras que faltan para que sea una frase completa.mo a mi papá y mamá; soy muy... 2.7. Escriba sobre la línea y corrija la siguiente oración. Los niños juegan en la caza al lado de mi becina 2.8. "escriba lo que te guste" o "lo que quieras". 2.9. Escriba las siguientes palabras: Mi papá regalo un brazalete a mi mamá	Si/no 2 pto (cuando copia todo 1 pto (cuando copia =o< 3) 0 pto (no copia nada o menores de 2) 2 pto cuando escribe 3 palabras 1 pto cuando escribe 2 palabras
		II. dGrafoescritura	<ul style="list-style-type: none"> Realiza la escritura cuando se le dicta palabras Realiza la escritura espontanea 		

			<p>.....</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza movimientos finos de manera rectilíneo, curvilíneos • Realiza movimientos bucles • Realiza movimientos finos en forma de ondas • Realiza dibujos respetando las puntuaciones <p>.....</p> <p>III. Grafomotricidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza orientación ritmo temporal • Observa y distingue las figuras • Realiza coordinación visomotora <p>.....</p> <p>...</p> <p>IV. Percepción visomotriz</p>	<p>2.10. Escriba sobre la línea y separe las letras que cree que no son adecuadas Tengo aveces dolor de cabeza en días difíciles</p> <p>.....</p> <p>3.1. Repasar los movimientos rectilíneos de las figuras 3.2. Pasar por los puntos los movimientos de bucles 3.3. Copiar las ondas sobre los puntos como es en la figura 3.4. Pasar por los movimientos curvilíneos de tipo circular 3.5. En 30 segundos dibuja siguiendo la línea de puntos la figura geométrica</p> <p>.....</p> <p>4.1. Durante 20 segundos, repase de manera ordenada desde el número uno al 19 pintando con una flecha (orientación rítmico temporal) 4.2. Que figura observa en:</p> <p>5.1. Perfora los cuatro lados de una hoja 20x20 manteniendo la línea. (repartir una hoja) 5.2. Colore el dibujo 5.3. Recorta el dibujo 5.4. Embolilla y pegar lo rasgado alrededor del dibujo</p>	<p>Opto cuando escribe Uno o nada</p>
--	--	--	---	---	--



FICHA DE EVALUACIÓN DEL INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN

Investigador (es)	Otañe Aparco, Celia Esther De la Cruz Cayetano, Norma
Título del proyecto	"Prevalencia de las disgrafías en la escritura en los..."
Asesor (a)	Lic. Giovanna Cano Azambuja

ESCALA DE CALIFICACIÓN

PESIMO	MALO	REGULAR	BUENO	EXCELENTE
1	2	3	4	5

TÍTULO		ESCALA				
		1	2	3	4	5
1	El título presenta claridad y precisión (15 a 20 palabras)				/	
2	Especifica la variable y/o la relación de variables y la población de estudio				/	
RESUMEN		1	2	3	4	5
3	Establece el problema de investigación, la población y/o muestra y los objetivos				/	
4	Indica el método de estudio utilizado, con sus respectivas técnicas e instrumentos				/	
5	Indica los resultados y las conclusiones del estudio				/	
6	Tienen un máximo de 200 palabras y están redactadas en un solo párrafo				/	
INTRODUCCIÓN		1	2	3	4	5
7	Se indica el problema de investigación y los antecedentes de estudio				/	
8	Se señala los objetivos de investigación y la hipótesis				/	
9	Presenta la estructura del informe de investigación				/	
CAPÍTULO I [PROBLEMA] PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA		1	2	3	4	5
10	Se describe el problema con fundamentación teórica y empírica				/	
11	Se delimita y contextualiza el problema				/	
12	La redacción del planteamiento del problema es coherente				/	
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA		1	2	3	4	5
13	La formulación del problema está redactado sin ambigüedad				/	
14	El problema presenta la variable y/o la relación de variables y la población				/	
OBJETIVOS		1	2	3	4	5
15	El objetivo general es claro y evidencia el propósito del estudio				/	
16	Los objetivos se vinculan con los problemas de investigación				/	
17	Los objetivos específicos se derivan del objetivo general y son factibles de alcanzar				/	
JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO		1	2	3	4	5
18	Se exponen las razones ¿por qué? y ¿para qué? del estudio				/	
LIMITACIONES DEL ESTUDIO		1	2	3	4	5
19	Se analizan las limitaciones: control de las variables, selección de la muestra, instrumentos de medición utilizados y/o falta de corroboración de resultados			/		
CAPÍTULO II [MARCO TEÓRICO] ANTECEDENTES		1	2	3	4	5
20	Se mencionan los antecedentes de estudio				/	
21	En los antecedentes se mencionan el problema, la población y los resultados de la investigación, entre otros.				/	
BASES TEÓRICAS		1	2	3	4	5
22	Existe relación entre las bases teóricas y el problema de investigación				/	
23	La organización de las bases teóricas es coherente y corresponde a las variables de estudio				/	
24	La redacción de las bases teóricas es clara, coherente y sustentada en fuentes				/	



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCATELICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACIÓN

HIPÓTESIS		1	2	3	4	5
25	La hipótesis se enuncia de manera clara y precisa				✓	
26	La hipótesis responde al problema planteado				✓	

DEFINICIÓN DE TÉRMINOS		1	2	3	4	5
27	Se identifican los conceptos más relevantes del estudio				✓	
28	Se definen los conceptos básicos según fuentes				✓	

VARIABLES		1	2	3	4	5
29	Se identifica (n) claramente la (s) variable (s) de estudio				✓	
30	Se operacionaliza correctamente la (s) variables (s) de estudio				✓	

CAPÍTULO III [METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN]		1	2	3	4	5
31	Se identifica el ámbito de estudio				✓	
32	Se señala el tipo, nivel y diseño de investigación				✓	
33	Se describen los métodos de investigación utilizados				✓	
34	Se identifican la población y muestra de estudio				✓	
35	Se señala el tipo de muestreo utilizado				✓	
36	Se identifican las técnicas e instrumentos utilizados				✓	
37	Se señala la fundamentación para la elaboración del instrumento				✓	
38	Se establecen las actividades realizadas en la recolección de datos				✓	
39	Se especifican las técnicas estadísticas utilizadas en el análisis de datos				✓	

CAPÍTULO IV [RESULTADOS] PRESENTACIÓN DE RESULTADOS		1	2	3	4	5
40	Se describe en forma detallada y secuencial cada uno de los resultados encontrados					✓
41	Las tablas y las figuras sirven de complemento para la descripción de los resultados				✓	

DISCUSIÓN DE RESULTADOS		1	2	3	4	5
42	Se interpreta y justifica los resultados				✓	
43	Se discute la relación de los resultados hallados con otras investigaciones previamente citadas, así como las bases teóricas y la hipótesis				✓	

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		1	2	3	4	5
44	Las conclusiones se sustentan en los resultados hallados y se derivan de la discusión de los resultados				✓	
45	Se hacen recomendaciones para implementar los hallazgos del estudio y se sugiere nuevas vías de investigación				✓	

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA		1	2	3	4	5
46	Las referencias bibliográficas están redactadas según el modelo establecido				✓	
47	Existe correspondencia entre las referencias bibliográficas presentadas y las citas de texto				✓	

ANEXO		1	2	3	4	5
48	Se incluye la matriz de consistencia, validación del instrumento, gráficos, fotografías y otros de acuerdo a la naturaleza del estudio				✓	

CONTEO TOTAL DE MARCAS		1	2	3	4	5
(realice el conteo de marcas en cada una de las cinco categorías de la escala y anote)					X	
		A	B	C	D	E

$Puntaje\ total = 1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E = \underline{192}$

Para el resultado final, ubicar el puntaje obtenido en la siguiente tabla:

RESULTADO	INTERVALO
Desaprobado	48 - 96
Replantear	97 - 144
Aprobado	145 - 240


 Firma

Nombre del asesor o jurado Dr. Honorato Villazana Rasuhuan

Huancavelica, 11 de junio de 2014,



FICHA DE EVALUACIÓN DEL INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN

Investigador (es)	Otaño Aparco, Celra Esther De la Cruz Cayetano, Norma
Título del proyecto	Prevalencia de las Disgrafías en los niños y niñas de la
Asesor (a)	Lic. Giovanna Cano Akamboja

ESCALA DE CALIFICACIÓN

PÉSIMO	MALO	REGULAR	BUENO	EXCELENTE
1	2	3	4	5

TÍTULO	ESCALA				
	1	2	3	4	5

1	El título presenta claridad y precisión (15 a 20 palabras)				X	
2	Especifica la variable y/o la relación de variables y la población de estudio				X	

RESUMEN		1	2	3	4	5
---------	--	---	---	---	---	---

3	Establece el problema de investigación, la población y/o muestra y los objetivos				X	
4	Indica el método de estudio utilizado, con sus respectivas técnicas e instrumentos				X	
5	Indica los resultados y las conclusiones del estudio				X	
6	Tienen un máximo de 200 palabras y están redactadas en un solo párrafo				X	

INTRODUCCIÓN		1	2	3	4	5
--------------	--	---	---	---	---	---

7	Se indica el problema de investigación y los antecedentes de estudio				X	
8	Se señala los objetivos de investigación y la hipótesis				X	
9	Presenta la estructura del informe de investigación				X	

CAPÍTULO I (PROBLEMA)	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1	2	3	4	5
-----------------------	----------------------------	---	---	---	---	---

10	Se describe el problema con fundamentación teórica y empírica				X	
11	Se delimita y contextualiza el problema				X	
12	La redacción del planteamiento del problema es coherente				X	

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA		1	2	3	4	5
--------------------------	--	---	---	---	---	---

13	La formulación del problema está redactado sin ambigüedad				X	
14	El problema presenta la variable y/o la relación de variables y la población				X	

OBJETIVOS		1	2	3	4	5
-----------	--	---	---	---	---	---

15	El objetivo general es claro y evidencia el propósito del estudio				X	
16	Los objetivos se vinculan con los problemas de investigación				X	
17	Los objetivos específicos se derivan del objetivo general y son factibles de alcanzar				X	

JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO		1	2	3	4	5
---------------------------	--	---	---	---	---	---

18	Se exponen las razones ¿por qué? y ¿para qué? del estudio				X	
----	---	--	--	--	---	--

LIMITACIONES DEL ESTUDIO		1	2	3	4	5
--------------------------	--	---	---	---	---	---

19	Se analizan las limitaciones: control de las variables, selección de la muestra, instrumentos de medición utilizados y/o falta de corroboración de resultados				X	
----	---	--	--	--	---	--

CAPÍTULO II (MARCO TEÓRICO)	ANTECEDENTES	1	2	3	4	5
-----------------------------	--------------	---	---	---	---	---

20	Se mencionan los antecedentes de estudio				X	
21	En los antecedentes se mencionan el problema, la población y los resultados de la investigación, entre otros.				X	

BASES TEÓRICAS		1	2	3	4	5
----------------	--	---	---	---	---	---

22	Existe relación entre las bases teóricas y el problema de investigación				X	
23	La organización de las bases teóricas es coherente y corresponde a las variables de estudio				X	
24	La redacción de las bases teóricas es clara, coherente y sustentada en fuentes				X	



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACIÓN

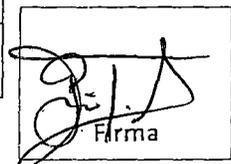
HIPÓTESIS		1	2	3	4	5
25	La hipótesis se enuncia de manera clara y precisa				X	
26	La hipótesis responde al problema planteado				X	
DEFINICIÓN DE TÉRMINOS		1	2	3	4	5
27	Se identifican los conceptos más relevantes del estudio				X	
28	Se definen los conceptos básicos según fuentes				X	
VARIABLES		1	2	3	4	5
29	Se identifica (n) claramente la (s) variable (s) de estudio				X	
30	Se operacionaliza correctamente la (s) variables (s) de estudio				X	
CAPÍTULO III [METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN]		1	2	3	4	5
31	Se identifica el ámbito de estudio				X	
32	Se señala el tipo, nivel y diseño de investigación				X	
33	Se describen los métodos de investigación utilizados				X	
34	Se identifican la población y muestra de estudio				X	
35	Se señala el tipo de muestreo utilizado				X	
36	Se identifican las técnicas e instrumentos utilizados				X	
37	Se señala la fundamentación para la elaboración del instrumento				X	
38	Se establecen las actividades realizadas en la recolección de datos				X	
39	Se especifican las técnicas estadísticas utilizadas en el análisis de datos				X	
CAPÍTULO IV [RESULTADOS] PRESENTACIÓN DE RESULTADOS		1	2	3	4	5
40	Se describe en forma detallada y secuencial cada uno de los resultados encontrados				X	
41	Las tablas y las figuras sirven de complemento para la descripción de los resultados				X	
DISCUSIÓN DE RESULTADOS		1	2	3	4	5
42	Se interpreta y justifica los resultados				X	
43	Se discute la relación de los resultados hallados con otras investigaciones previamente citadas, así como las bases teóricas y la hipótesis				X	
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		1	2	3	4	5
44	Las conclusiones se sustentan en los resultados hallados y se derivan de la discusión de los resultados				X	
45	Se hacen recomendaciones para implementar los hallazgos del estudio y se sugiere nuevas vías de investigación				X	
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA		1	2	3	4	5
46	Las referencias bibliográficas están redactadas según el modelo establecido				X	
47	Existe correspondencia entre las referencias bibliográficas presentadas y las citas de texto				X	
ANEXO		1	2	3	4	5
48	Se incluye la matriz de consistencia, validación del instrumento, gráficos, fotografías y otros de acuerdo a la naturaleza del estudio				X	
		↓	↓	↓	↓	↓
CONTEO TOTAL DE MARCAS		A	B	C	D	E
(realice el conteo de marcas en cada una de las cinco categorías de la escala y anote)					X	

Puntaje total = $1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E =$ 192

Para el resultado final, ubicar el puntaje obtenido en la siguiente tabla:

RESULTADO	INTERVALO
Desaprobado	48 - 96
Replantear	97 - 144
Aprobado	145 - 240

Nombre del asesor o jurado Dic. Giovanni V. Cano Azambuja


Firma

Huancavelica, 15 de julio de 2013



FICHA DE EVALUACIÓN DEL INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN

Investigador (es)	Otaño Aparco, Celra Esther De la Cruz Cayetano, Norma
Título del proyecto	Prevalencia de las disgrafías en la escritura en las ...
Asesor (a)	Lic. Giovanna Cano Azambuja

ESCALA DE CALIFICACIÓN

PÉSIMO	MALO	REGULAR	BUENO	EXCELENTE
1	2	3	4	5

TÍTULO	ESCALA				
	1	2	3	4	5

1	El título presenta claridad y precisión (15 a 20 palabras)				X	
2	Especifica la variable y/o la relación de variables y la población de estudio				X	

RESUMEN	ESCALA					
	1	2	3	4	5	
3	Establece el problema de investigación, la población y/o muestra y los objetivos				X	
4	Indica el método de estudio utilizado, con sus respectivas técnicas e instrumentos				X	
5	Indica los resultados y las conclusiones del estudio				X	
6	Tienen un máximo de 200 palabras y están redactadas en un solo párrafo				X	

INTRODUCCIÓN	ESCALA					
	1	2	3	4	5	
7	Se indica el problema de investigación y los antecedentes de estudio				X	
8	Se señala los objetivos de investigación y la hipótesis				X	
9	Presenta la estructura del informe de investigación				X	

CAPÍTULO I (PROBLEMA) PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	ESCALA					
	1	2	3	4	5	
10	Se describe el problema con fundamentación teórica y empírica				X	
11	Se delimita y contextualiza el problema				X	
12	La redacción del planteamiento del problema es coherente				X	

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	ESCALA					
	1	2	3	4	5	
13	La formulación del problema está redactado sin ambigüedad				X	
14	El problema presenta la variable y/o la relación de variables y la población				X	

OBJETIVOS	ESCALA					
	1	2	3	4	5	
15	El objetivo general es claro y evidencia el propósito del estudio				X	
16	Los objetivos se vinculan con los problemas de investigación				X	
17	Los objetivos específicos se derivan del objetivo general y son factibles de alcanzar				X	

JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO	ESCALA					
	1	2	3	4	5	
18	Se exponen las razones ¿por qué? y ¿para qué? del estudio				X	

LIMITACIONES DEL ESTUDIO	ESCALA					
	1	2	3	4	5	
19	Se analizan las limitaciones: control de las variables, selección de la muestra, instrumentos de medición utilizados y/o falta de corroboración de resultados				X	

CAPÍTULO II (MARCO TEÓRICO) ANTECEDENTES	ESCALA					
	1	2	3	4	5	
20	Se mencionan los antecedentes de estudio				X	
21	En los antecedentes se mencionan el problema, la población y los resultados de la investigación, entre otros.				X	

BASES TEÓRICAS	ESCALA					
	1	2	3	4	5	
22	Existe relación entre las bases teóricas y el problema de investigación				X	
23	La organización de las bases teóricas es coherente y corresponde a las variables de estudio				X	
24	La redacción de las bases teóricas es clara, coherente y sustentada en fuentes				X	



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACIÓN

HIPÓTESIS		1	2	3	4	5
25	La hipótesis se enuncia de manera clara y precisa				X	
26	La hipótesis responde al problema planteado				X	
DEFINICIÓN DE TÉRMINOS		1	2	3	4	5
27	Se identifican los conceptos más relevantes del estudio				X	
28	Se definen los conceptos básicos según fuentes				X	
VARIABLES		1	2	3	4	5
29	Se identifica (n) claramente la (s) variable (s) de estudio				X	
30	Se operacionaliza correctamente la (s) variables (s) de estudio				X	
CAPÍTULO III (METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN)		1	2	3	4	5
31	Se identifica el ámbito de estudio				X	
32	Se señala el tipo, nivel y diseño de investigación				X	
33	Se describen los métodos de investigación utilizados				X	
34	Se identifican la población y muestra de estudio				X	
35	Se señala el tipo de muestreo utilizado				X	
36	Se identifican las técnicas e instrumentos utilizados				X	
37	Se señala la fundamentación para la elaboración del instrumento				X	
38	Se establecen las actividades realizadas en la recolección de datos				X	
39	Se especifican las técnicas estadísticas utilizadas en el análisis de datos				X	
CAPÍTULO IV (RESULTADOS) PRESENTACIÓN DE RESULTADOS		1	2	3	4	5
40	Se describe en forma detallada y secuencial cada uno de los resultados encontrados				X	
41	Las tablas y las figuras sirven de complemento para la descripción de los resultados				X	
DISCUSIÓN DE RESULTADOS		1	2	3	4	5
42	Se interpreta y justifica los resultados				X	
43	Se discute la relación de los resultados hallados con otras investigaciones previamente citadas, así como las bases teóricas y la hipótesis				X	
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		1	2	3	4	5
44	Las conclusiones se sustentan en los resultados hallados y se derivan de la discusión de los resultados				X	
45	Se hacen recomendaciones para implementar los hallazgos del estudio y se sugiere nuevas vías de investigación				X	
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA		1	2	3	4	5
46	Las referencias bibliográficas están redactadas según el modelo establecido				X	
47	Existe correspondencia entre las referencias bibliográficas presentadas y las citas de texto				X	
ANEXO		1	2	3	4	5
48	Se incluye la matriz de consistencia, validación del instrumento, gráficos, fotografías y otros de acuerdo a la naturaleza del estudio				X	

↓ ↓ ↓ ↓ ↓

CONTEO TOTAL DE MARCAS		A	B	C	D	E
(realice el conteo de marcas en cada una de las cinco categorías de la escala y anote)					+	

$Puntaje\ total = 1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E = \underline{\quad 192 \quad}$

Para el resultado final, ubicar el puntaje obtenido en la siguiente tabla:

RESULTADO	INTERVALO
Desaprobado <input type="radio"/>	48 - 96
Replantear <input type="radio"/>	97 - 144
Aprobado <input checked="" type="radio"/>	145 - 240

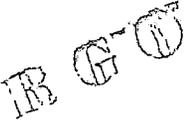
Nombre del asesor jurado

Mg. Heemes Vidal Yalle Meza
 Huancavelica, 21 de *Julio* de 2014

[Firma]
 Firma



Universidad Nacional de Huancavelica
Facultad de Educación
Escuela Académico Profesional de Educación Primaria
Ciudad Universitaria de Paturpampa



"Año de la Inversión para el Desarrollo Rural y la Seguridad Alimentaria"

Huancavelica, 10 de diciembre del 2013.

OFICIO N° 509-2013-DEAPEP-FED-VRAC/LNH

Señor:

Prof. ROLANDO RIVERA ANCCASI.
 Director I.E. N° 36009-del Barrio de Yananaco-HVCA

Presente.-

ASUNTO : SOLICITO APOYO PARA EJECUCIÓN LA PARTE PRÁCTICA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.

Por medio del presente reciba Usted mis saludos cordiales a nombre de la Escuela Académico Profesional de Educación Primaria, y en especial el mío propio; asimismo, *solicito apoyo a la Bach: Celia Esther OTAÑE APARCO y Egresada: Norma DE LA CRUZ CAYETANO para que apliquen el instrumento denominado: "TEST DE DISGRAFÍA EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 36009 M.O.A-YANANACO-HVCA"; del Proyecto de Investigación titulado: "PREVALENCIA DE LAS DISGRAFÍAS EN LA ESCRITURA EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°36009-M.O.A-YANANACO HUANCVELICA", que consiste en realizar ensayos de escritura con los niños de la Institución que usted dignamente dirige.*

En espera de su amable atención al presente, hago propicia la ocasión para reiterarle las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA
 FACULTAD DE EDUCACIÓN
 Dirección de la EAP. de Educación Primaria

Lic. Alejandro ZUMIGA CONDORI.
 Director de la EAPEP.



Roberto Torres Garabando
 SUB DIRECTOR ACADEMICO (e)

Cc.
 Archivo (2)
 AZC/



YANANACO – HUANCAMELICA
JR. TAMBO DE MORA N° 294

EL QUE SUSCRIBE DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36009 "MOISÉS ORDAYA ALIAGA" DE HUANCAMELICA, OTORGA LA PRESENTE.

CONSTANCIA

A doña **Norma DE LA CRUZ CAYETANO**, identificada con D.N.I. N° 41267703, Bachiller de la Escuela Académico Profesional de Educación Primaria, ha aplicado el instrumento denominado Test de Disgrafía en las Niñas y Niños del Tercer Grado de la Institución Educativa N° 36009 "Moisés Ordaza Aliaga" de Huancavelica, del Proyecto de Investigación titulado "Prevalencia de las Disgrafías en la Escritura en las Niñas y Niños" actividad realizada en el mes de noviembre que fue la recolección de datos a los niños del tercer grado y el día 13 de diciembre se aplicó el instrumento de proyecto de tesis como muestra a los alumnos del 3° "F" habiendo aplicado de manera satisfactoria el instrumento de disgrafía en beneficio de los estudiantes de esta casa de estudio.

Se expide la presente constancia a petición de la interesada para los fines que estime por conveniente.

Huancavelica, 09 de mayo del 2014



Lic. MARCOS FR. CAMACHO ABANTO
Director

DIAGNÓSTICO PARA EVALUAR LA ESCRITURA



TEST DE DISGRAFÍA

Nombre ASTO CENCHO MAYLÍ

Fecha de nacimiento 16-03-09 Edad 8

Centro educativo 36009 Aplicación

Fecha de evaluación.....

Carta a la profesora

Huancavelica 19 de noviembre de 2016

Señora Virpe Rojas
Huancayo
Recondada profesora

se pocos meses que usted se trasladada a una institución y
a partida apresurada me me brinda la oportunidad de poder
espero mucho estar estudiaremos con bastante responsabilidad
le destida con un abrazo

Su alumna

Mayli Asto Cencho



TEST DE DISGRAFÍA

Nombre: Ajelo Vilagos Acoban Ineros

Fecha de nacimiento: 00/11/1948 Edad: 09

Centro educativo: 36009

Fecha de evaluación:

había dejado de mover y los niños con sus manitas hábiles, se entregaron a la tarea de maldearla un muñeco presioso, rematando con ojos de cerro y un botón rojo por boca. Los pequeños estaban felices que convirtieron a la tarea en sus compañeros durante un tiempo los tristes días de ausencia. Pero pronto los rayos del sol más calidos salieron a reír y el muñeco se fundió sin dejar más rastro de su existencia que un charquillo de carbones y un botón rojo,

FIN

MATRIZ

TITULO: LA PREVALENCIA DE LA DISGRAFÍA EN LA ESCRITURA EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL 3ER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVAS N° 36009 M.O.A

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLE	METODOLOGIA
<p>¿Cuál es la prevalencia de la disgrafía en la escritura en las niñas y niños del 3er grado de la Institución Educativas N° 36009 M.O.A?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL Identificar la prevalencia de la digrafía en la escritura en las niñas y niños del 3er grado de la Institución Educativas N° 36009 M.O.A</p> <p>OBJETIVOS ESPECIFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir la conducta observable de la escritura en las niñas y niños del 3er grado de la Institución Educativas N° 36009 M.O.A • Describir el nivel de la grafoescritura en las niñas y niños del 3er grado de la Institución Educativas N° 36009 M.O.A • Describir el nivel de la grafomotricidad en las niñas y niños del 3er grado de la Institución Educativas N° 36009 M.O.A • Describir la Percepción visomotriz en las niñas y niños del 3er grado de la Institución Educativas N° 36009 M.O.A 	<p>Existe la prevalencia de la disgrafía en la escritura en las niñas y niños del 3er grado de la Institución Educativas N° 36009 Moisés Ordaya Alliaga.</p>	<p>Univariable: Prevalencia de la disgrafía</p>	<p>El tipo de investigación desarrollado es Básico, porque en este estudio se buscará acrecentar los contenidos teóricos de la investigación sobre la prevalencia de la disgrafía en la escritura en las niñas y niños del 3er grado de la Institución Educativas N° 36009 M.O.A.</p> <p>El nivel de investigación Descriptivo, puesto que se orientará a describir la prevalencia de la disgrafía en la escritura en las niñas y niños del 3er grado de la Institución Educativas N° 36009 M.O.A</p> <p>El Método Descriptivo, porque nos permitirá analizar e interpretar datos.</p> <p>El diseño El diseño de la investigación fue de carácter Descriptivo Simple el cual presenta la siguiente esquematización: 1 3</p> <p>Diagrama: O → M</p> <p>Dónde: O = representa a la muestra. M = representa a la aplicación del instrumento sobre la prevalencia de la disgrafía.</p> <p>La población: 130 niñas y niños del 3er grado La muestra: 32 niñas y niños del 3er grado Muestreo: no probabilístico intencionado. Es decir elegimos a nuestra muestra por conveniencia.</p>

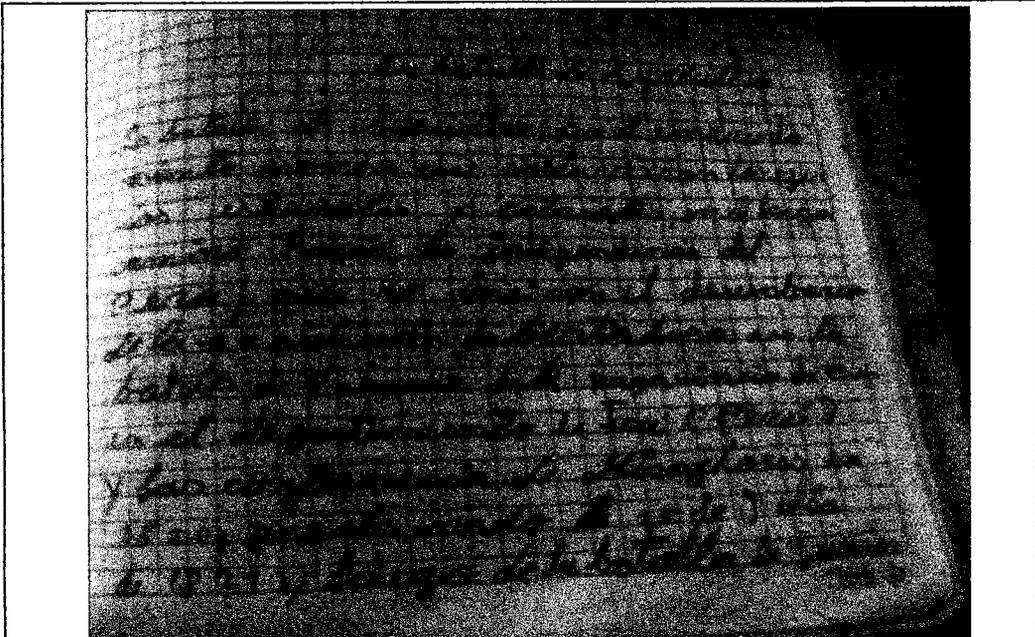


FOTO Nº 001: PRE DIAGNOSTICO A LA APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO.

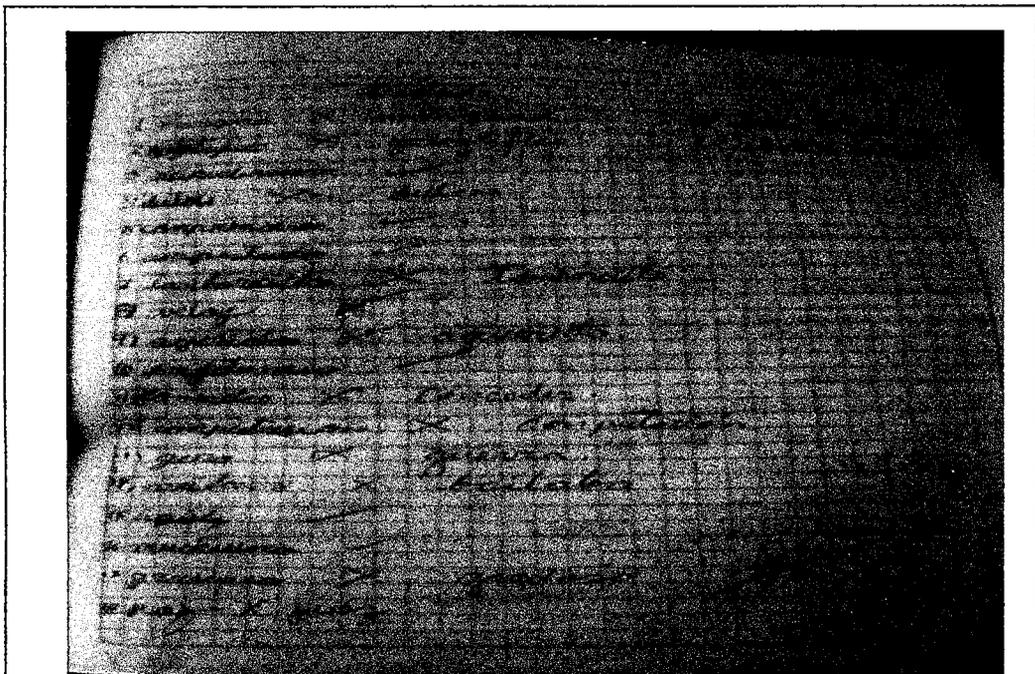


FOTO Nº 002: PRE DIAGNOSTICO A LA APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO.

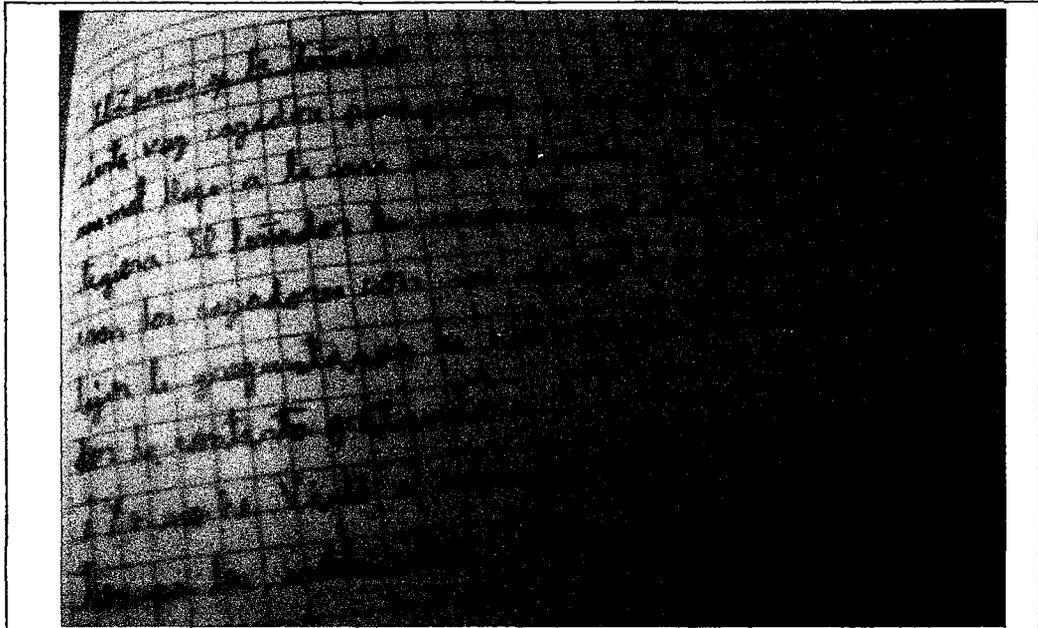


FOTO N° 003: PRE DIAGNOSTICO A LA APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO.

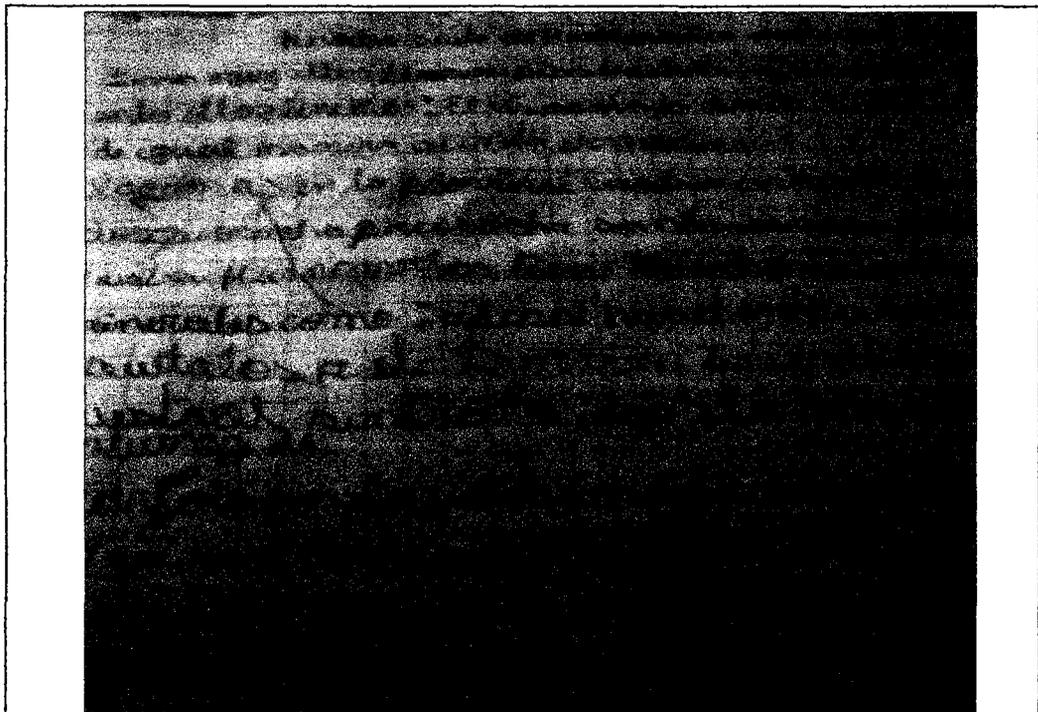


FOTO N° 004: PRE DIAGNOSTICO A LA APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO.

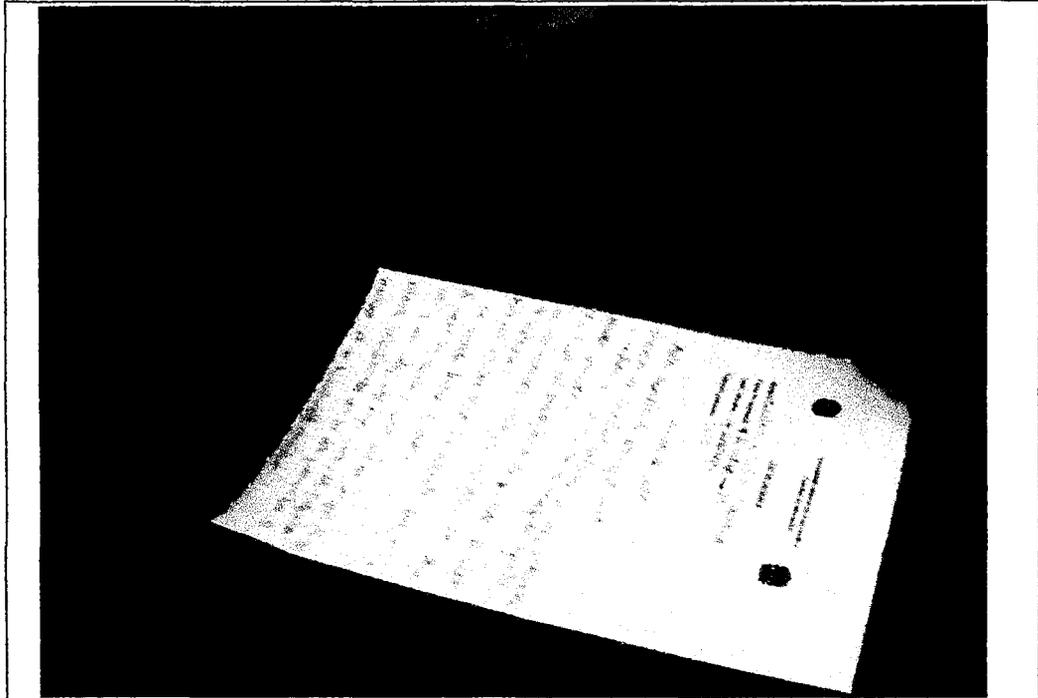


FOTO N° 005: FICHA DE DIAGNÓSTICO ANTES DE LA APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO.

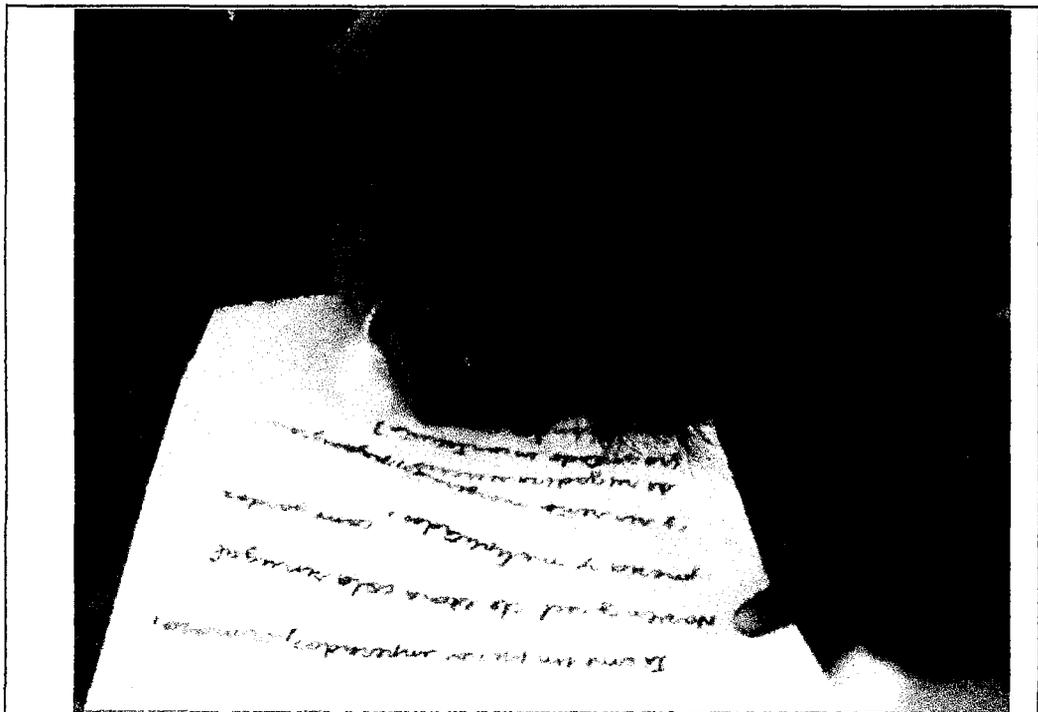


FOTO N° 006: FICHA DE DIAGNÓSTICO ANTES DE LA APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO.



FOTO N° 009: ENTREGA DE TEST DE EVALUACIÓN.



FOTO N° 010: EXPLICACIÓN PARA EL DESARROLLO DEL INSTRUMENTO.



FOTO N° 011: DESARROLLO DEL INSTRUMENTO.

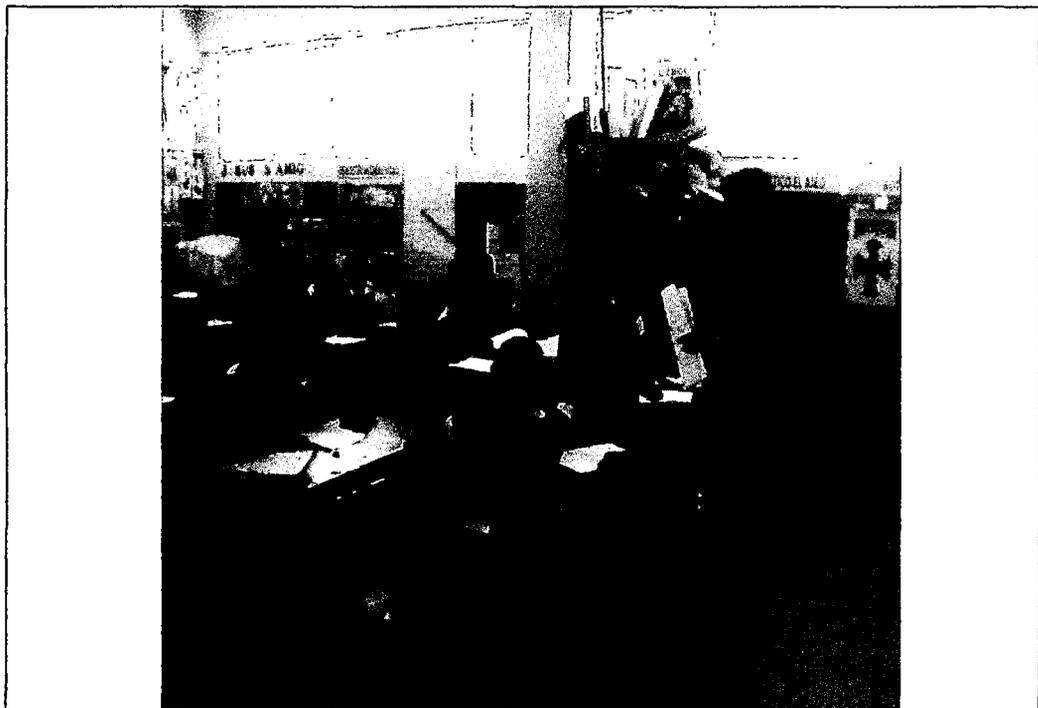


FOTO N° 012: DESARROLLO DE LOS ÍTEMS DEL INSTRUMENTO.



FOTO N° 013: ESCLARECIMIENTO DE LOS ÍTEMS DEL INSTRUMENTO.



FOTO N° 014: PROCESO DE DESARROLLO DE LOS ÍTEMS DEL INSTRUMENTO.



FOTO N° 015: REPRODUCCION SEGÚN EL MODELO VISUAL ITEMS 1.18 DIMENSION 4.

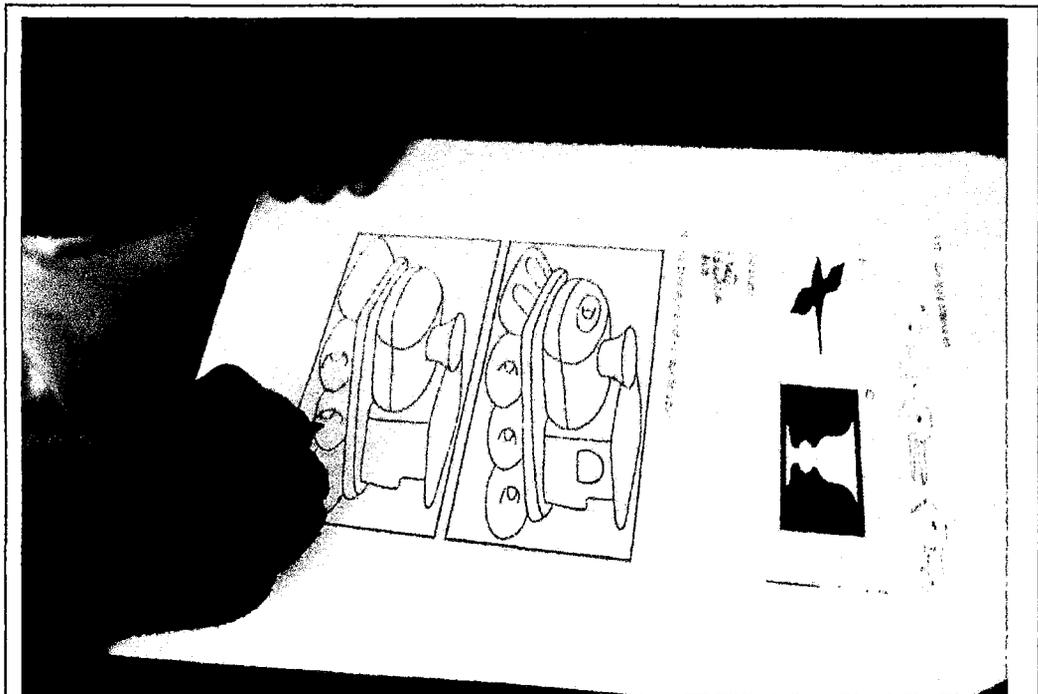


FOTO N° 016: FOTO N° 015: REPRODUCCION SEGÚN EL MODELO VISUAL ITEMS 1.18 DIMENSION 4.

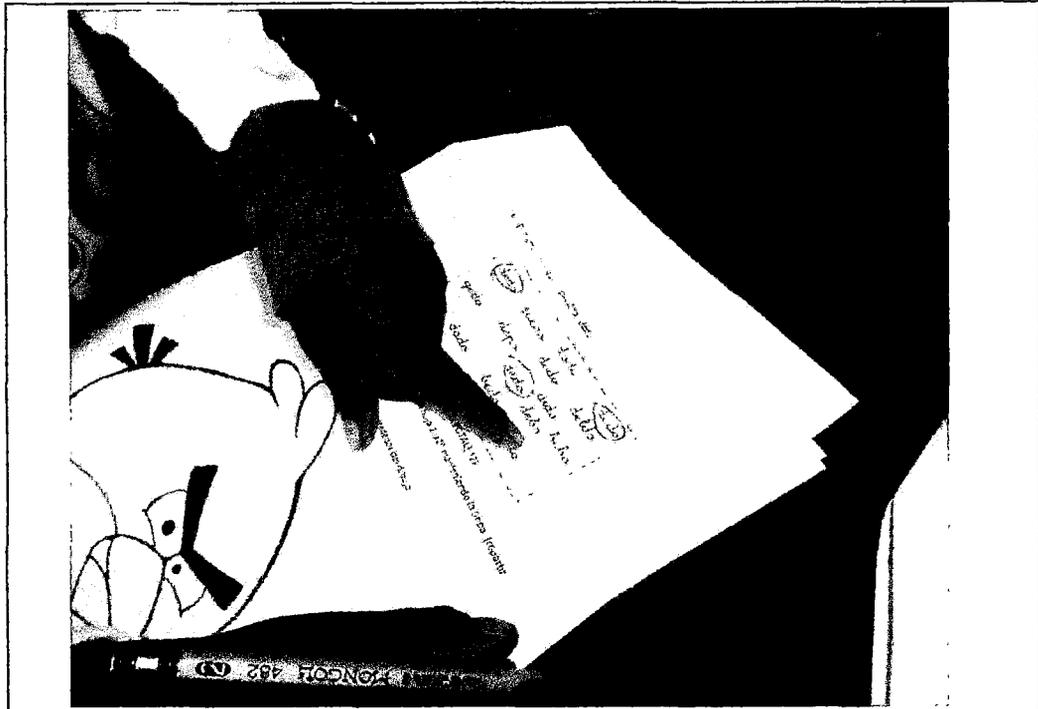


FOTO N° 017: DIMENSIÓN 4 DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN.

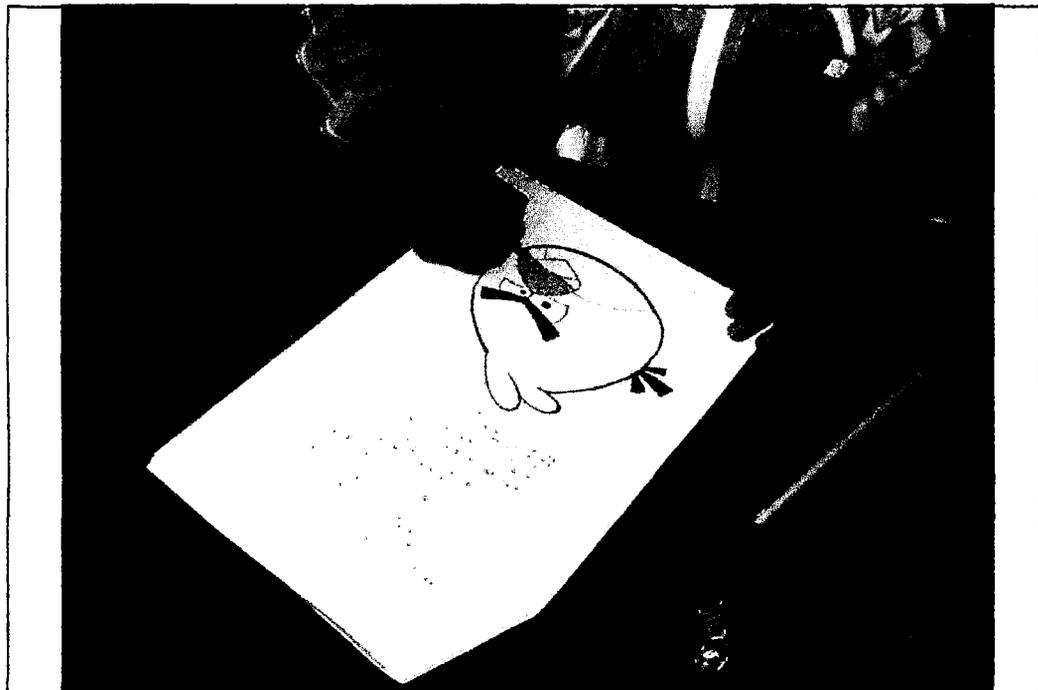


FOTO N° 018: DIMENSIÓN 5, DESARROLLO VISO MOTOR.

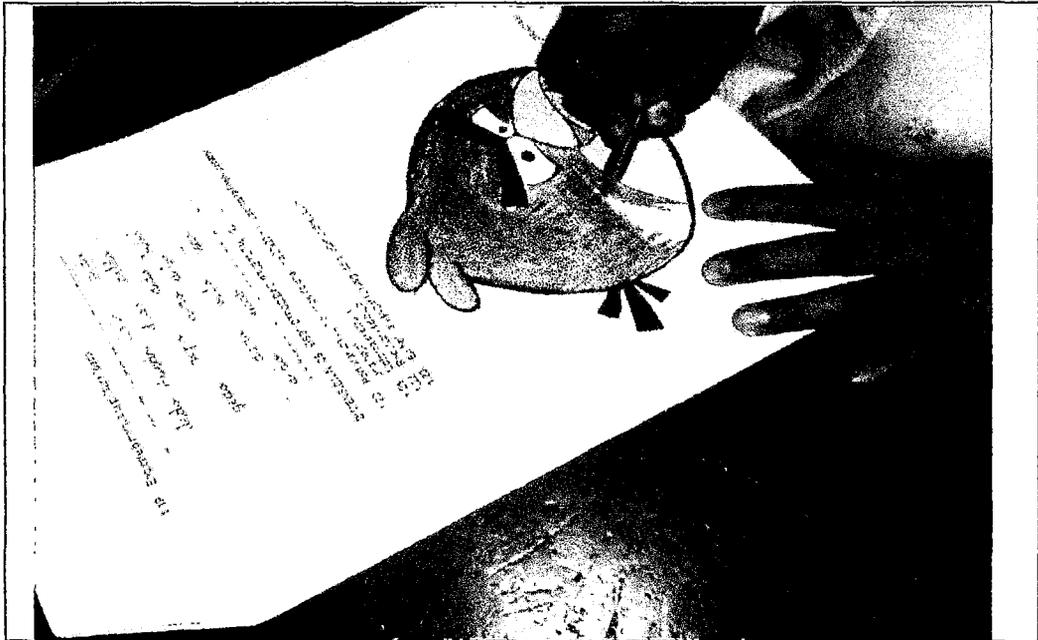


FOTO Nº 020: NIÑO COLOREANDO DE DIFERENTES DIRECCIONES.



FOTO Nº 021: NIÑO RECORTANDO EL DIBUJO COLOREADO.

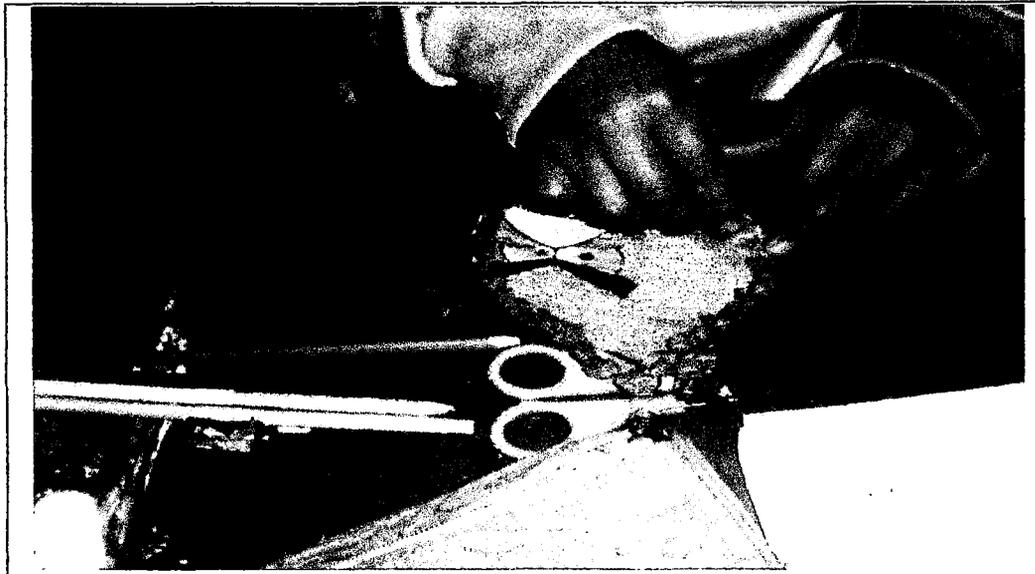


FOTO N° 022: EMBOLILLA Y PEGAR LO RASGADO ALREDEDOR DEL DIBUJO.

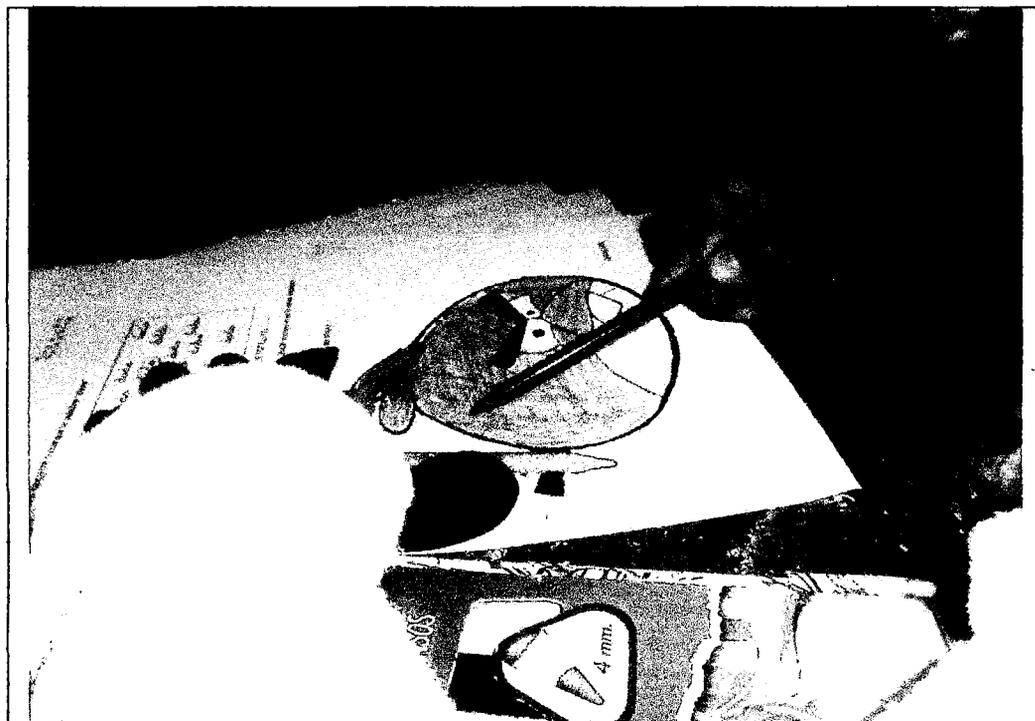


FOTO N° 023: UBICA LOS DEDOS MUY LEJOS DE LA PUNTA DEL LÁPIZ.

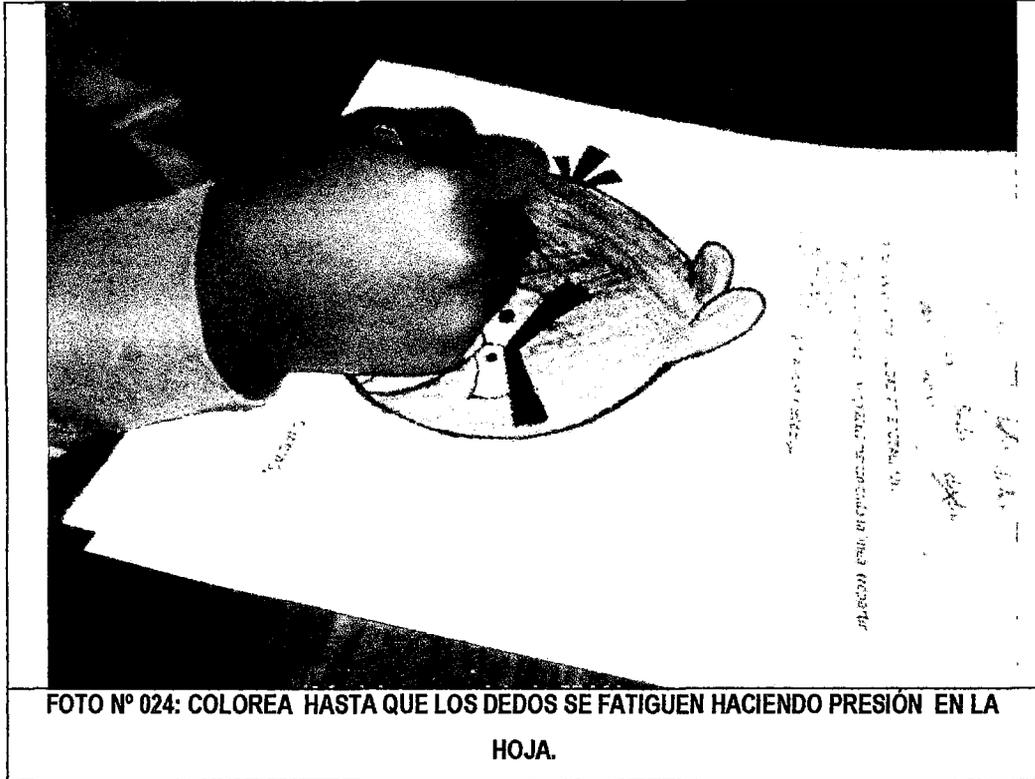


FOTO N° 024: COLOREA HASTA QUE LOS DEDOS SE FATIGUEN HACIENDO PRESIÓN EN LA HOJA.

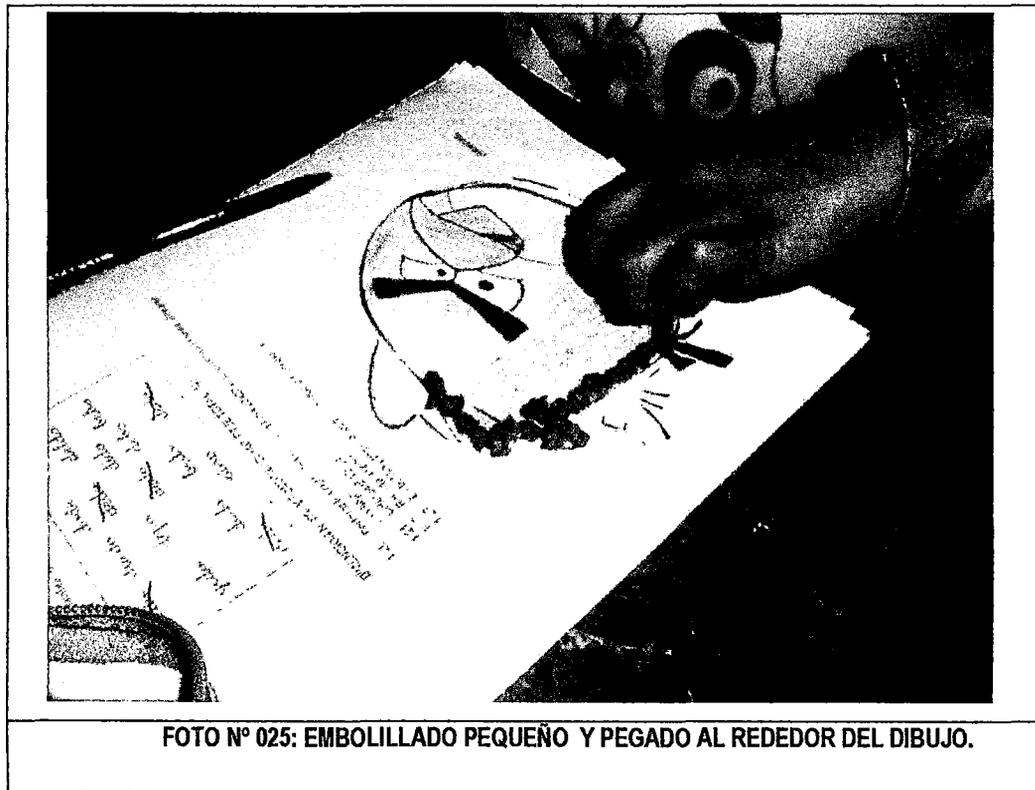


FOTO N° 025: EMBOLILLADO PEQUEÑO Y PEGADO AL REDEDOR DEL DIBUJO.

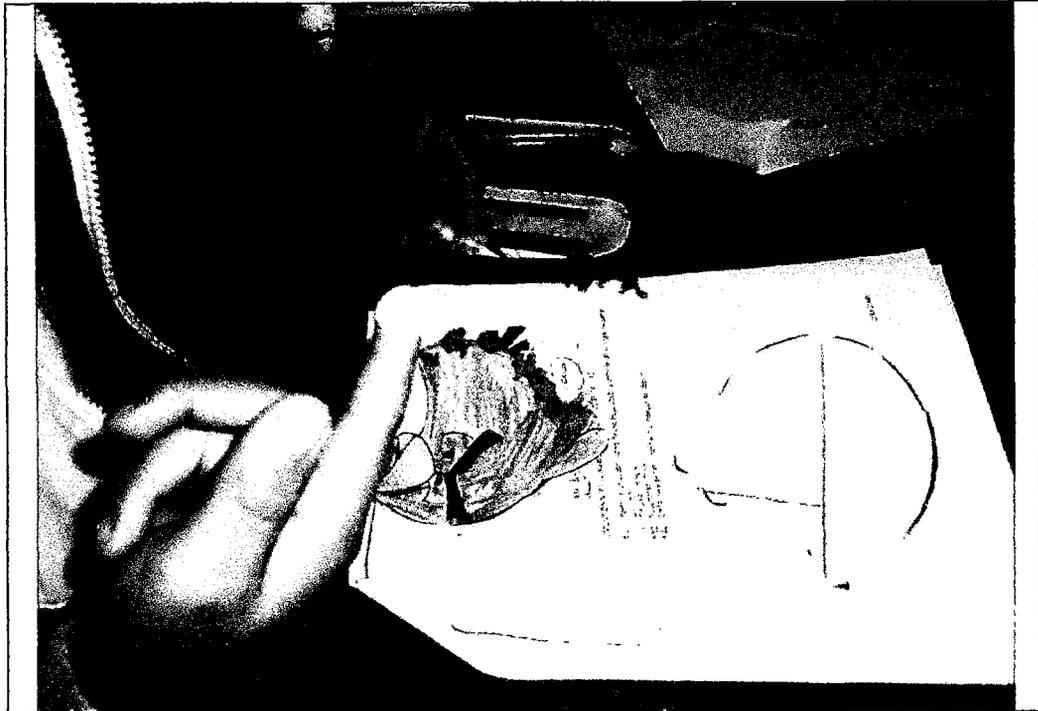


FOTO N° 027: EMBOLILLADO GRANDE Y PEGADO ALREDEDOR DEL DIBUJO.



FOTO N° 028: NIÑA EMBOLILLANDO CON LA PLANTA DE LA MANO.

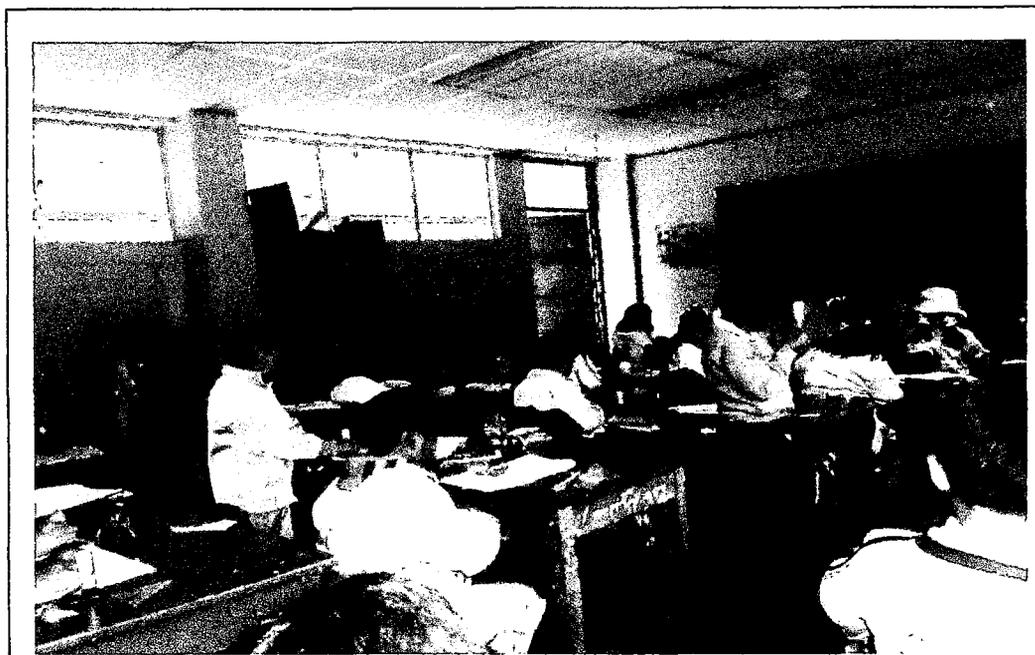


FOTO N° 029: RECOJO DEL INSTRUMENTO.



FOTO N° 030: GUARDADO DE INSTRUMENTOS DE DÍSGRAFIA.

Thair Alexis Doza Quinto

TEST PARA DIAGNOSTICAR LA DISGRAFIA

1.1. DATOS GENERALES:

I.E. N°:.....36009.....Grado y sección:.....2^o "F".....

Fecha de aplicación:.....

EDAD:.....8.....

1.2. OBJETIVO: Conocer la prevalencia de la digrafia en los niños y niñas del 3er grado del nivel primario en la ciudad de Huancavelica.

1.3. REQUISITOS QUE DEBE CUMPLIR EL NIÑOS ANTES DE SER EVALUADO: Marcar Con una "X" si es "SI" o "NO"

N°	ITEMS	SI	NO
01	El estudiante tiene las aptitudes mentales y sensoriales normales y ha sido escolarizado. (Anotar el informe psicopedagógico del docente)		
02	La capacidad intelectual del estudiante se encuentra en los límites de normales o por encima de la media. (Anotar del informe psicopedagógico del docente)		
03	El estudiante tiene ausencia de trastornos neurológicos, lesiones cerebrales y otros. (Anotar del informe psicopedagógico del docente)		

1.4. EVALUACION DE LA DISGRAFIA

DIMENSION N° 01 CONDUCTAS OBSERVABLES

N°	ITEMS	SI	NO
01	Se sienta sin apoyarse sobre el espaldar de la silla y muy cerca a la mesa		X
02	Mueve continuamente el papel de un lado para el otro al momento de escribir		X
03	Ubica los dedos muy cerca o muy lejos de la punta del lápiz y apenas controla su escritura.	X	
04	Escribe hasta que los dedos se fatiguen haciendo hueco en la hoja		X
05	Escribe muy ligero sin presionar el lápiz con los dedos		X
06	Escribe con la mano derecha, puede inclinar ligeramente el papel hacia la izquierda	X	
07	Escribe con la mano izquierda y derecha		X

DIMENSION N° 02.- GRAFO ESCRITURA. PTJE TOTAL(30)/.....

1.1. Copia sobre la línea las siguientes palabras.

maríel - sardina, rubro - cafeina, riva, botica

maríel sardina rubro cafeina riva botica

1p

1.2. Escriba las siguientes palabras:

Mi papá regalo un brazalete a mi mamá

Mi papá regalo un brazalete a mi mamá

2p

1.3. Escriba sobre la línea y corrija la siguiente oración.

Los niños juegan en la caza al lado de mi becina

Los niños juegan en la caza al lado de mi becinna

0p

1.4. Escriba sobre la línea y separe las letras que cree que no son adecuadas

Tengo aveces dolor de cabeza en días difíciles

tengo

0p

1.5. Escriba nuevamente y completa lo que falta

El rio..... llevo..... pelota de Marha

0p

1.6. Complete la letra o palabras que faltan para que sea una frase completa.

.....mo a mi papá y mamá; soy muy.....

0p

1.7. Escribir el distado siguiente (libre): .

pollo, pajaros, omnilibus, cafe aje guantes, alcachofa

2p

1.8. "escriba lo que te guste" o "lo que quieras".

0p

1.9. copia las siguientes silabas y/o palabras

maye - zepa, rubo - fepa, riva, botu

0p

1.10. Copie y escriba las siguiente frase:

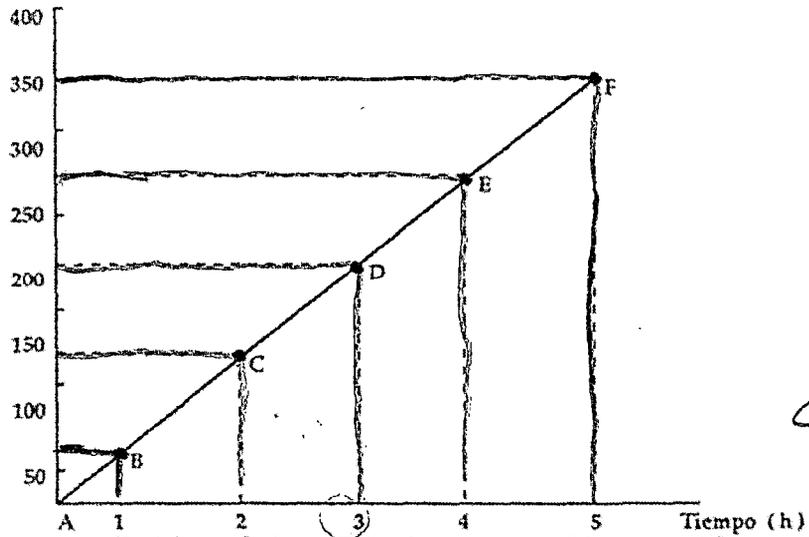
El pollo a la brasa es muy sabroso

0p

DIMENSION N° 03.- GRAFOMOTRICIDAD. PTJE TOTAL(15)/.....

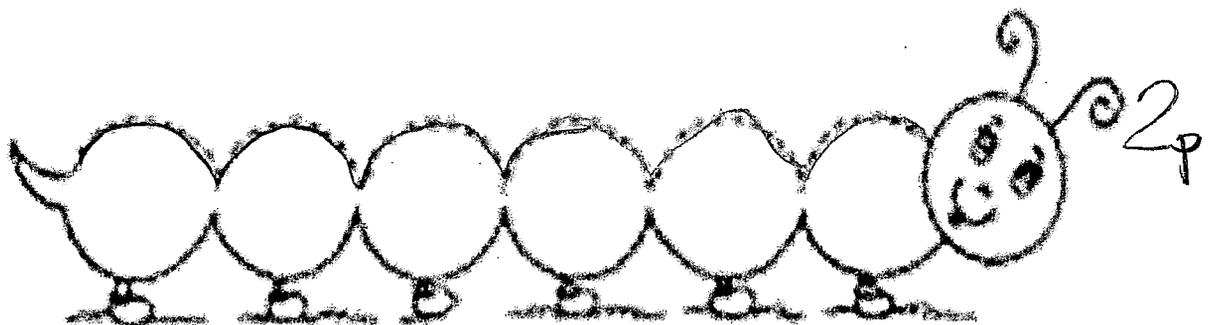
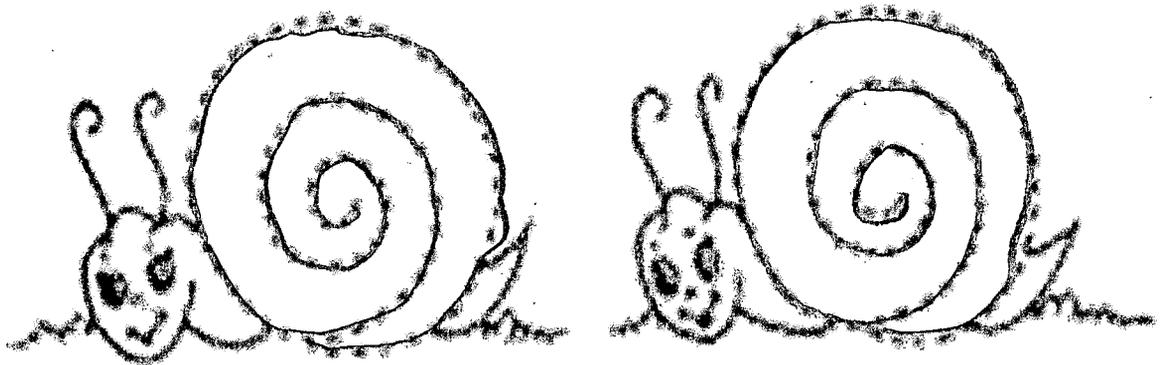
1.11. Repasar los movimientos rectilíneos de las figuras

Distancia (Km)

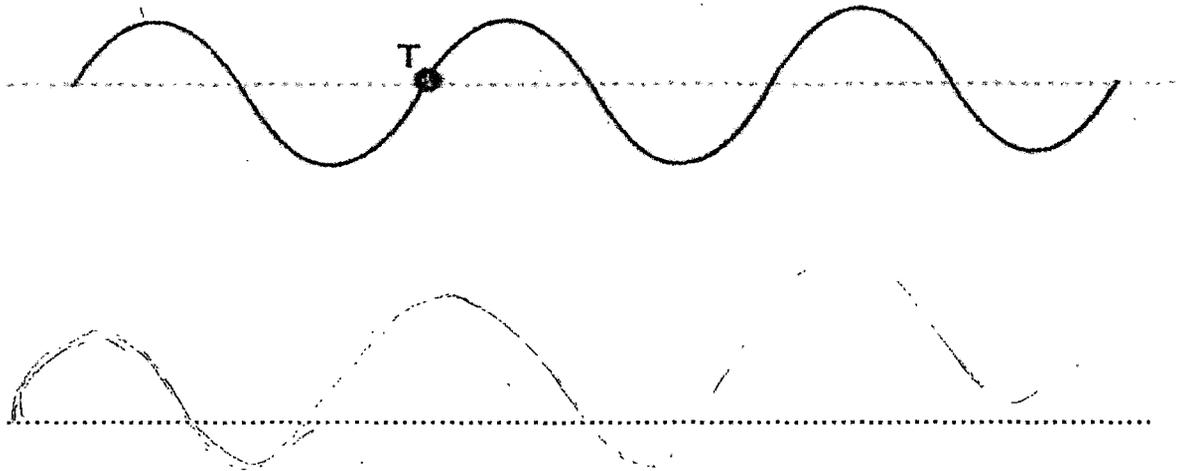


Gráfica del movimiento rectilíneo uniforme

1.12. Pasar por los puntos los movimientos de bucles

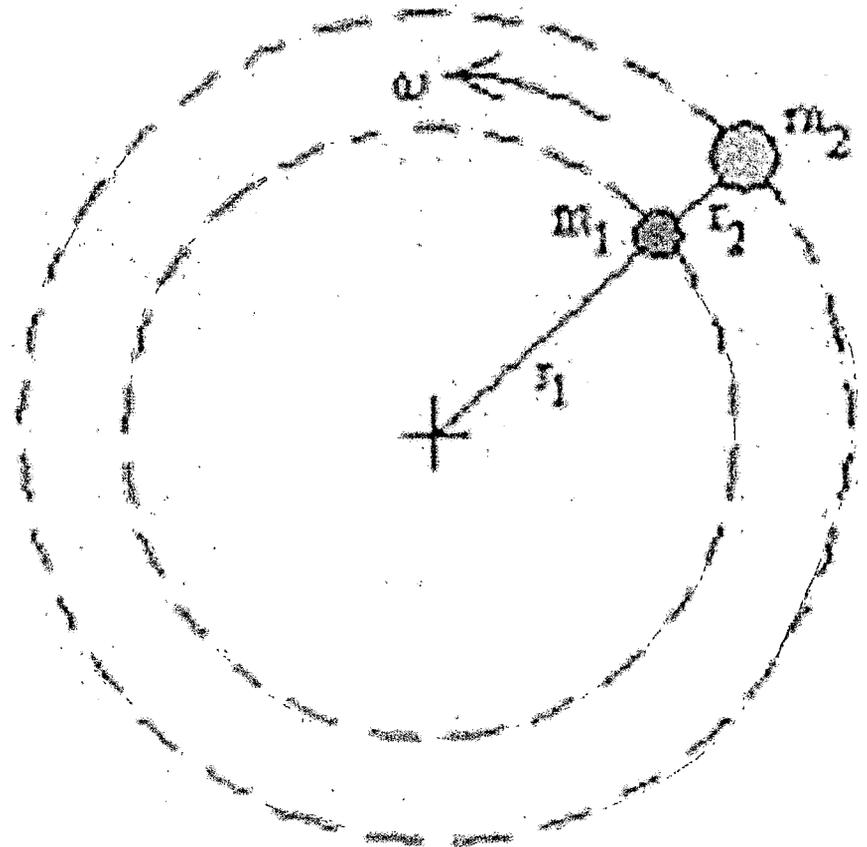


1.13. Copiar las ondas sobre los puntos como es en la figura



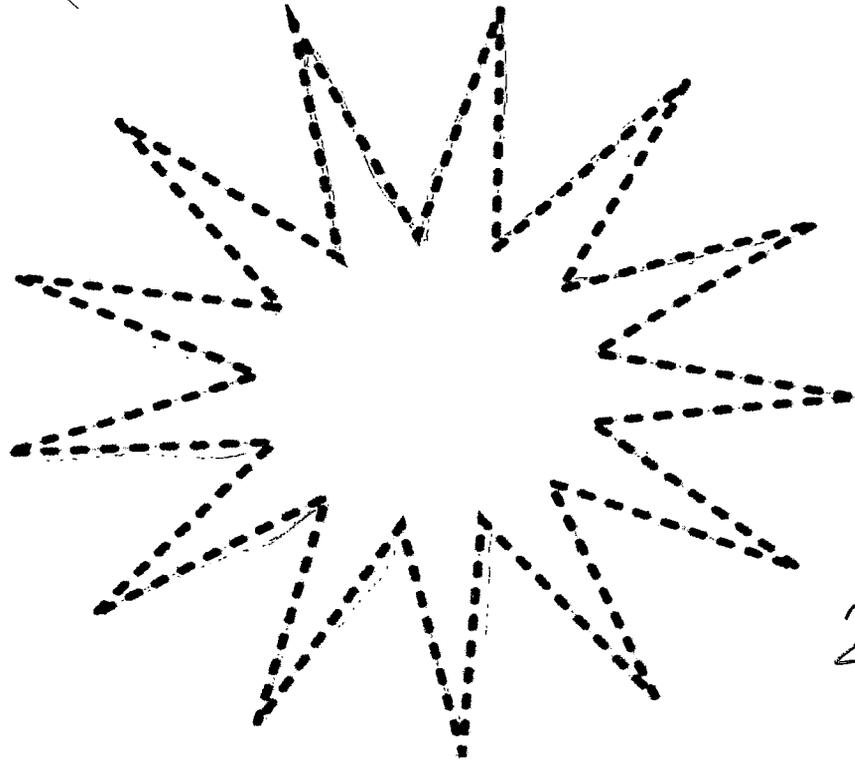
O_p

1.14. Pasar por los movimientos curvilíneos de tipo circular



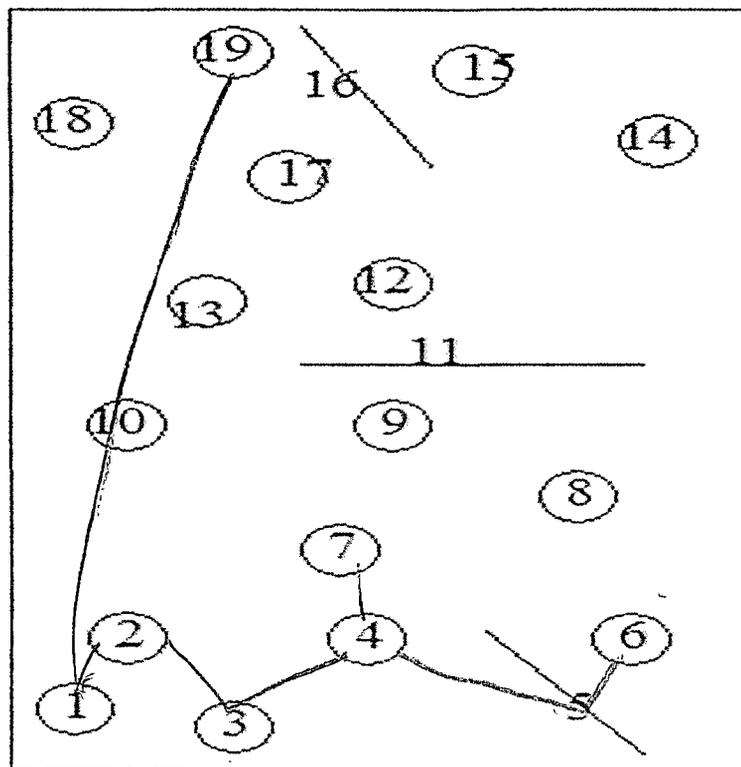
Z_p

1.15. En 30 segundos dibuja siguiendo la línea de puntos la figura geométrica

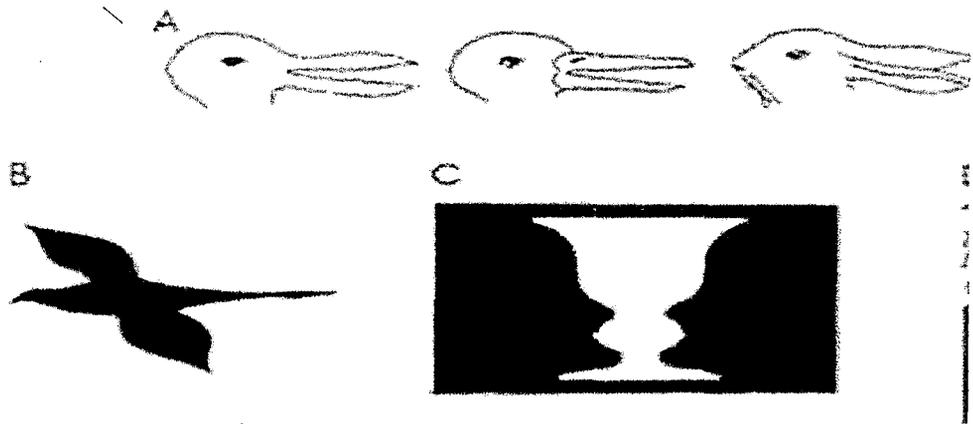


DIMENSIÓN N° 04 PERCEPCIÓN. PTJE TOTAL(12)/.....

1.16. Durante 20 segundos, repase de manera ordenada desde el número uno al 19 pintando con una flecha (orientación rítmico temporal)



1.17. Que figura observa en:

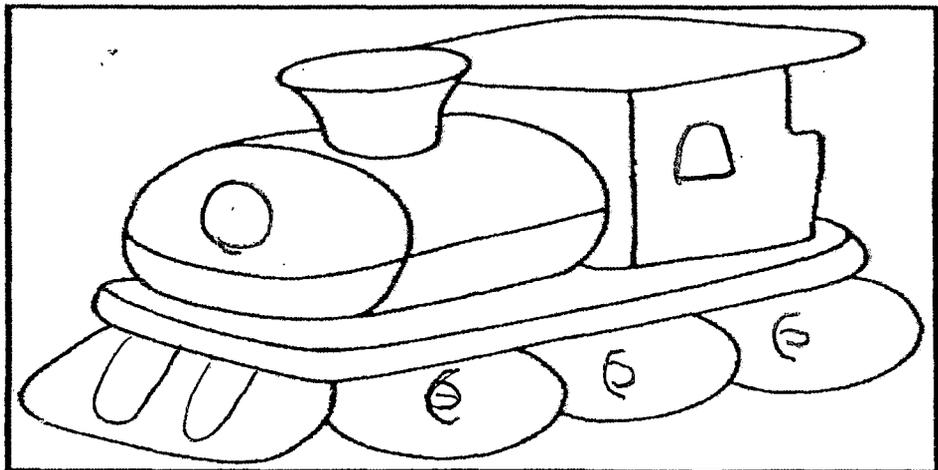
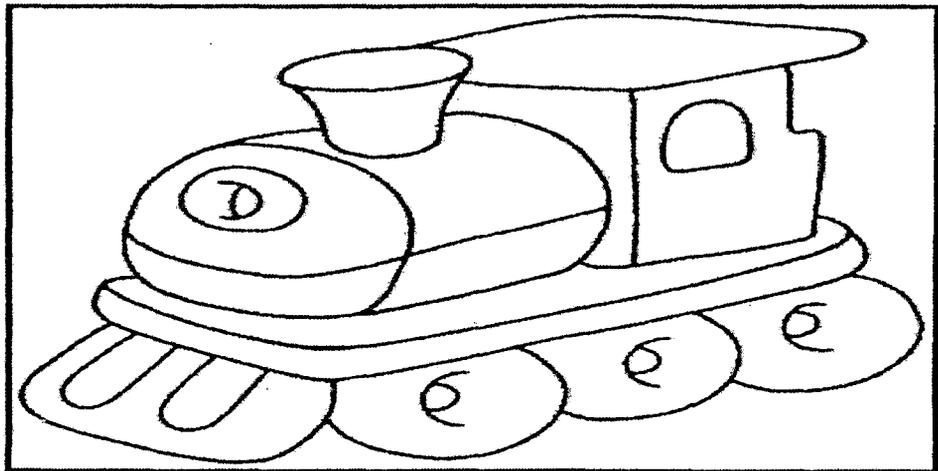


Escriba aquí:

A: un pato
B: un ave
C: una copa

7p

1.18. Reproduce según el modelo visual del dibujo



1p