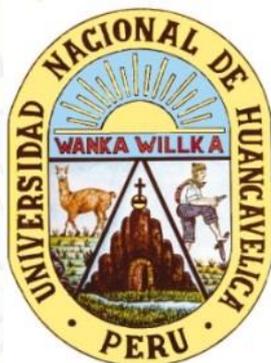


**UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA**

(CREADA LEY N° 25265)



**FACULTAD DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

**DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN  
NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS**

CARÁTULA

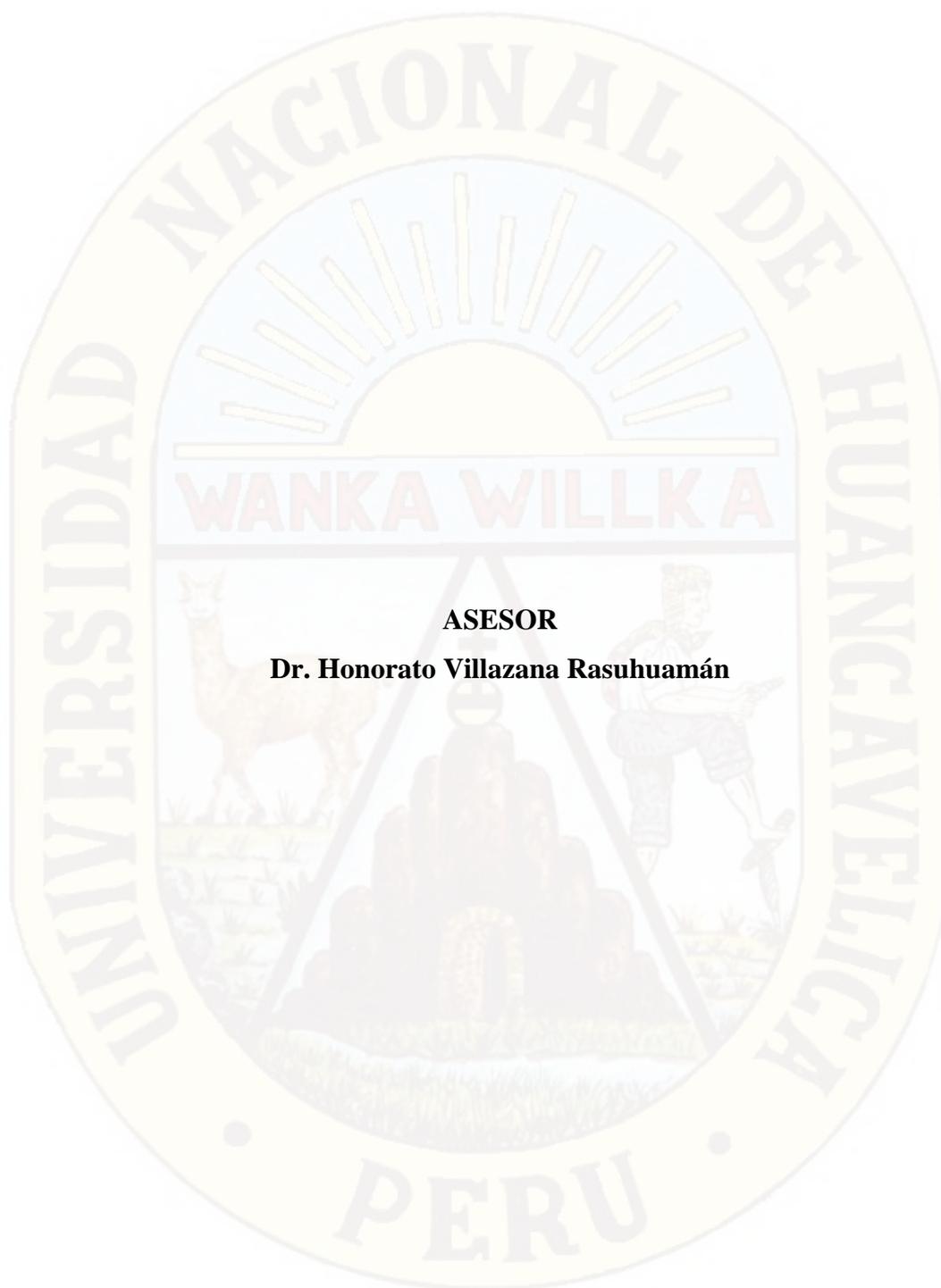
**PRESENTADO POR:**

**ESTEBAN LAVADO, Liz  
ESTEBAN LAVADO, Vica Rossi**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:  
BACHILLER EN EDUCACIÓN**

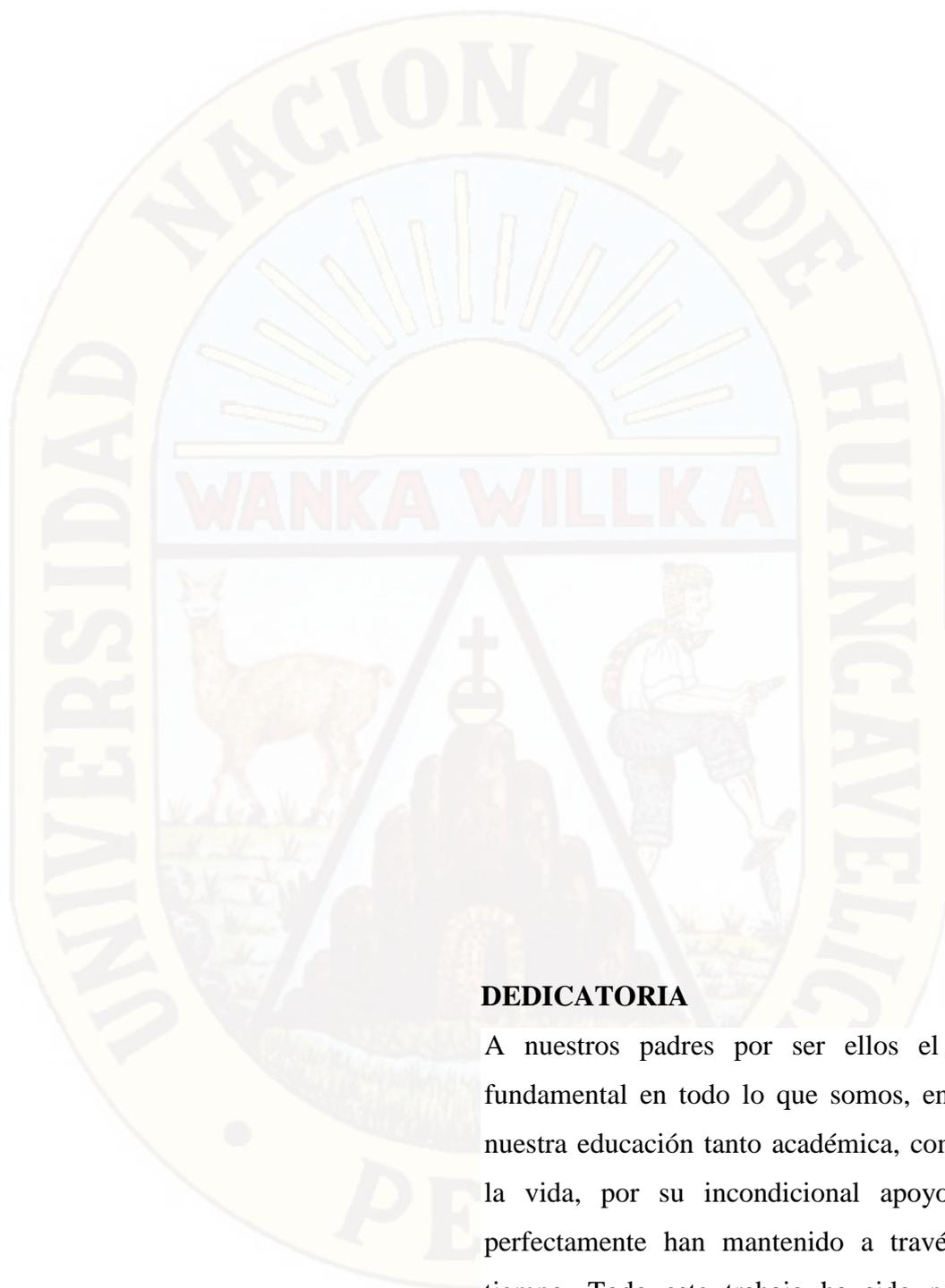
**HUANCAVELICA - PERÚ**

**2018**



**ASESOR**

**Dr. Honorato Villazana Rasuamán**



### **DEDICATORIA**

A nuestros padres por ser ellos el pilar fundamental en todo lo que somos, en toda nuestra educación tanto académica, como de la vida, por su incondicional apoyo que perfectamente han mantenido a través del tiempo. Todo este trabajo ha sido posible gracias a ellos.

**Liz y Vica.**

## ÍNDICE

	<b>Pág.</b>
Carátula.....	i
Hoja de asesor .....	ii
Dedicatoria .....	iii
Índice.....	iv
Resumen.....	vi
Introducción.....	vii

### CAPÍTULO I

#### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema .....	8
1.2. Formulación del problema .....	10
1.2.1. Problema principal .....	10
1.2.2. Problemas específicos.....	10
1.3. Objetivos de la Investigación .....	10
1.3.1. Objetivo General .....	10
1.3.2. Objetivos Específicos.....	10
1.4. Justificación del estudio.....	10

### CAPÍTULO II

#### MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes.....	12
2.1.2. A nivel internacional.....	12
2.1.2. A nivel nacional.....	12

2.2. Bases teóricas .....	14
2.2.1. Psicomotricidad en educación inicial .....	14
2.3. Definición de conceptos.....	27

### **CAPÍTULO III**

#### **ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 5 AÑOS**

3.1. Intervención de la labor pedagógica del docente.....	32
3.2. Cómo se desarrolla la motricidad fina.....	33
3.3. Los juegos como estrategia para fomentar el desarrollo de psicomotricidad fina .....	37
3.4. Actividades motrices para niños de educación inicial .....	39
Conclusiones.....	42
Sugerencias .....	43
Referencias Bibliográficas.....	44
Anexos .....	45

## RESUMEN

El trabajo de investigación que se titula “**Desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 5 años**”, se ha elaborado con la finalidad de recopilar y sistematizar informaciones acerca de la importancia que tiene la motricidad fina en la formación integral de los niños. Para eso se ha utilizado como método el acopio de las informaciones en las bibliotecas y otros espacios organizadas por otros intelectuales. El resultado que se ha obtenido y sistematizado es que promover el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de las instituciones educativas de educación inicial es prioritario y esencial puesto que el movimiento corporal eficiente condiciona la formación integral de los educandos. La información obtenida es una síntesis para reflexionar acerca de la importancia del desarrollo de la motricidad fina en la vida de los niños para fortalecer otras capacidades cognitivas, afectivas y motrices, es el caso del aprendizaje de la lecto escritura y otras habilidades.

**Palabras clave:** psicomotricidad, motricidad fina, motricidad gruesa,

## INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación que se titula “Desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 5 años”, se ha elaborado teniendo en cuenta, que , en la realidad educativa de nuestro país, la educación inicial tiene como fin promover la formación integral de los educandos menores de seis años con prioridad como fija la Constitución Política del Estado y la Ley General de Educación No.2804, sin embargo, en muchos casos, el trabajo educativo para promover el desarrollo de la motricidad fina desde las instituciones educativas de educación inicial está bastante descuidado.

El objetivo de la monografía es describir la importancia que tiene el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años de la Institución Educativa de Educación Inicial, Regular, se ha utilizado como método de estudio a las técnicas de una investigación bibliográfica de carácter descriptiva, la información se ha recogido de libros, monografías, tesis usando fichas textuales, apuntes en cuaderno de notas

La investigación está organizada en tres capítulos: el primero contiene sobre el planteamiento del problema, que contiene la descripción de la situación problemática, la formulación del problema y de los objetivos propuestos. El segundo abarca sobre el marco teórico conceptual, se considera temas sobre la motricidad fina. El tercero trata sobre la estrategia para fomentar el desarrollo de la motricidad fina en niños de cinco años.

Agradecemos a los docentes que enseñaron en el Programa de Complementación Académica de la UNH por permitirnos ser parte de la comunidad universitaria.

Las autoras.

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 1.1. Descripción del problema

En nuestro país, la Ley General de Educación N° 28044 en amparo de la Constitución Política del Estado, establece la importancia de la Educación Inicial por ser un nivel de suma importancia para formar al futuro ciudadano desde una perspectiva integral, sin embargo, en la praxis este ideal no se concretiza como debe ser, puesto que, para educar al niño concurren varias condiciones como factores, una de estas es el manejo de currículo y la intervención del docente especializado.

De acuerdo al artículo 35 de la Ley General de Educación No. 28044:

La Educación Inicial constituye el primer nivel de la Educación Básica Regular, atiende a niños de 0 a 2 años en forma no escolarizada y de 3 a 5 años en forma escolarizada. El Estado asume, cuando lo requieran, también sus necesidades de salud y nutrición a través de una acción intersectorial. Se articula con el nivel de Educación Primaria asegurando coherencia pedagógica y curricular, pero conserva su especificidad y autonomía administrativa y de gestión. Con participación de la familia y de la comunidad, la Educación Inicial cumple la finalidad de promover prácticas de crianza que contribuyan al desarrollo integral de los niños, tomando en cuenta su crecimiento socio afectivo y cognitivo, la expresión oral y artística y la sicomotricidad y el respeto de sus derechos. (p. 3).

La Ley de Educación precisa que se tiene que promover la formación integral de los niños en el nivel de educación inicial y otros, sin embargo, en la realidad de la

educación peruana existen muchas debilidades, como también existen pocas condiciones para concretizarse, en especial, los más afectados son los niños que estudian en zonas rurales y pueblos marginales. Una de las dimensiones de la formación integral es el desarrollo de la motricidad fina y gruesa en los niños, pero, esta cualidad en muchos casos es poco trabajado en las instituciones educativas, lo hacen pocas maestras, la mayoría no presta atención.

El control de la motricidad fina es la coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos. Un ejemplo de control de la motricidad fina es recoger un pequeño objeto con el dedo índice y el pulgar. Lo opuesto a control de la motricidad fina es control de la motricidad gruesa (grande y general). Un ejemplo de control de la motricidad gruesa es agitar los brazos al saludar.

El nivel de control de la motricidad fina en los niños se utiliza para determinar su edad de desarrollo. Los niños desarrollan destrezas de motricidad fina con el tiempo, al practicar y al enseñarles, pero no se impulsa por muchas razones, una es por lo que el educador tiene poca información de las teorías de motricidad o tiene limitaciones en el conocimiento de las técnicas y estrategias para fomentar el desarrollo de la motricidad fina, a eso se suma la ausencia de materiales didácticos requeridos para ayudar al niño.

En nuestra práctica docente a diría experimentamos las debilidades que existen para fomentar el desarrollo de la motricidad fina en los niños, por ejemplo, en la Selva Central de la región de Junín, en las zonas rurales pocas instituciones cuentan con materiales de enseñanza, no hay electricidad, caminos carreteros y otras dificultades que no crean condiciones para forjar una verdadera educación inicial.

Por lo que el desarrollo de la psicomotricidad fina en la vida de los niños más tarde en los adultos, por ser movimientos del cuerpo que requieren una mayor destreza y habilidad, un mayor dominio de los movimientos, especialmente de manos y brazos, se ha decidido realizar trabajo de investigación con la finalidad de profundizar, sistematizar y discutir sobre la importancia que tiene forjar el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años, en su mayoría estudian en el nivel de educación inicial.

Esencialmente, la psicomotricidad favorece a la salud física y psíquica del niño, por tratarse de una técnica que le ayudará a dominar de una forma sana su movimiento corporal, mejorando su relación y comunicación con el mundo que les rodea. Está dirigido a todos los niños y niñas, normalmente hasta los 5 años de edad, y en casos especiales

está recomendado para aquellos que presentan hiperactividad, déficit de atención y concentración, y dificultades de integración en el grupo.

La Psicomotricidad permite al niño a explorar e investigar, superar y transformar situaciones de conflicto, enfrentarse a las limitaciones, relacionarse con los demás, conocer y oponerse a sus miedos, proyectar sus fantasías, vivir sus sueños, desarrollar la iniciativa propia, asumir roles y disfrutar del juego en grupo a expresarse con libertad e integrarse al grupo en el que vive.

## **1.2. Formulación del problema**

### **1.2.1. Problema principal**

¿Qué importancia tiene la psicomotricidad fina para favorecer el desarrollo integral en los niños de 5 años?

### **1.2.2. Problemas específicos**

- a). ¿Qué beneficios genera la psicomotricidad fina en los niños de 5 años?
- b). ¿Cuáles son las estrategias didácticas para fomentar el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de 5 años?

## **1.3. Objetivos de la Investigación**

### **1.3.1. Objetivo General**

Describir la importancia de la psicomotricidad fina para favorecer el desarrollo integral en los niños de 5 años

### **1.3.2. Objetivos Específicos**

- a). Analizar los beneficios que genera la psicomotricidad fina en los niños de 5 años.
- b). Identificar a las estrategias didácticas para fomentar el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de 5 años.

## **1.4. Justificación del estudio**

Se realiza un estudio monográfico, por lo que, el desarrollo de la psicomotricidad fina, tiene una enorme importancia para la vida de los niños, se enfatiza el desarrollo de habilidades de leer y escribir, como también para aprender la matemática y otras

disciplinas, pero, se descuida el desarrollo motor en los niños, aun es mucho más la motricidad fina.

El desarrollo de la psicomotricidad fina se produce normalmente conforme crece el niño, pero si hay alguna deficiencia (que deberá determinar un especialista) se puede estimular su desarrollo llevando a cabo varias actividades de aprendizaje, resaltan los siguientes: actividades para desarrollar la destreza de las manos, tocar palmas, primero libremente, después siguiendo un ritmo, hacer trazos libremente sobre la arena y/o sobre el agua, realizar gestos con las manos acompañando a canciones infantiles, un juego divertido desde que son bebés, imitar con las manos movimientos de animales (gato moviendo las garras, pájaro volando) o de objetos (aspas del molino, hélices de helicóptero, etc.

El resultado de este trabajo va servir para que las personas que leen este material, va a tomar conciencia acerca de la importancia de la psicomotricidad fina para el logro de muchos aprendizajes posteriores en el nivel de educación primaria y otros.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes

##### 2.1.2. A nivel internacional

**Navarro y Márquez (2013)** realizaron una investigación titulada “Estrategias innovadoras para la estimulación de la psicomotricidad fina de niños y niñas de 3 a 5 años de la Escuela Bolivariana María Teresa Coronel”. Esta investigación nace de la falta de estimulación para el desarrollo de la psicomotricidad fina por parte de los docentes decidiendo Navarro y Márquez trabajar más en torno a la creatividad y expresión del niño y así tener presente la motivación y entusiasmo por parte de ellos. Se obtuvo como resultado la participación espontánea y creativa en los niños y niñas durante el desarrollo de las actividades motrices.

**Duque y Montoya (2013)** en su investigación realizada: “Estrategias para el desarrollo de la Psicomotricidad” plantearon como objetivo general fortalecer el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas a través del uso de estrategias “grafico-plásticas”. Los investigadores obtuvieron resultados satisfactorios de su investigación donde se le permitió la libre expresión a cada uno de los niños y niñas tanto social como pedagógicamente.

##### 2.1.2. A nivel nacional

**Rosales y Abarca, (2015)**, elaboraron tesis titulada “Influencia de la Psicomotricidad Educativa en el Aprendizaje Significativo en los niños del nivel inicial

de la Institución Educativa Santo Domingo, Manchay –Lima,2015”, en la universidad Peruana Los Andes de Huancayo, establecen las siguientes conclusiones

- Se estableció la influencia significativa entre la psicomotricidad gruesa y el pensamiento lógico por lo que se puede afirmar que un 83.7% de los niños se observa que gracias a los movimientos que realiza el niño(a) se concentra en la matemática. Ried,( 2002) asegura que: El desarrollo de la psicomotricidad en los primeros años consiste en la adquisición de nuevas capacidades, la práctica de habilidades como la resistencia, la fuerza y la rapidez tiene una importancia subordinada.
- Se concluyó la influencia significativa ente la motricidad fina y el aprestamiento a la lectoescritura ya que un 83.7% de los niños(as) realizan trazos con seguridad y esto depende del adecuado desarrollo de la motricidad fina. (Rosell Bringas, 2013) nos manifiesta que: la teoría del aprendizaje significativo es el eje central de la teoría de Ausubel en su concepción del aprendizaje significativo al que define como un proceso por el cual se relaciona la nueva información con algún conocimiento ya existente en la estructura cognitiva del sujeto (conceptos previos) y que sea
- Por ultimo podemos afirmar que el alcance del entorno social tiene la finalidad de la estabilidad de la autoestima ya que refiere que gracias a la socialización con el entorno social se muestran tener una buena comunicación y desenvolvimiento en su medio autora (Pizano Chávez 2003) también nos manifiesta según el psicólogo norteamericano que la motivación se refiere a una motivación previa y continua para el aprendizaje apelando a los intereses del estudiante. Durante este evento el docente idea, crea maneras de despertar el interés y relacionarlo con la expectativa de lo que el educando sea capaz de hacer que allá aprendido

**Andia, (2015)**, elaboró la tesis titulado: “Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de tres y cuatro años en la institución educativa inicial 192 de la ciudad de puno, provincia puno, región puno. 2015”, esto en la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote Facultad De Educación Y Humanidades Escuela Profesional De Educación, arriba a las siguientes conclusiones:

- El nivel de psicomotricidad de los(as) niños(as) 3 y 4 años se encuentra en un nivel normal, que se caracteriza por un 71%

- El nivel de coordinación de los(as) niños(as) 3 y 4 años se encuentra en un nivel normal, que se caracteriza por un 47%.
- El nivel de lenguaje de los(as) niños(as) 3 y 4 años se encuentra en un nivel normal, que se caracteriza por un 83%.
- El nivel de motricidad de los(as) niños(as) 3 y 4 años se encuentra en un nivel normal, que se caracteriza por un 94%.

## 2.2. Bases teóricas

### 2.2.1. Psicomotricidad en educación inicial

*La psicomotricidad es un aspecto muy importante en el desarrollo de los niños por lo que se debe atender en todos los niveles de la educación básica, especialmente en el preescolar.*

#### a) La psicomotricidad

Según el diccionario de la Real Academia Española (RAE) la psicomotricidad es la facultad de moverse, por tanto, el concepto de psicomotricidad, está asociado a las facultades de sensorio motrices, emocionales y cognitivas de la persona que le permiten desempeñarse con éxito dentro de un contexto en el que vive

La educación, la prevención y la terapia son herramientas que pueden utilizarse para moldear la psicomotricidad de un individuo y contribuir a la evolución de su personalidad. El médico francés Henri Wallón resaltó la importancia que tiene en el niño el movimiento, pues esto sirve para el desarrollo a nivel psíquico. Vale decir, la psicomotricidad tiene como interés el desarrollo de las capacidades de expresión, creatividad y movilidad a partir del uso del cuerpo. Sus técnicas intentan ejercer una influencia positiva en la acción que se produce con intencionalidad, con el objetivo de fomentarla o modificarla de acuerdo a la actividad del cuerpo.

Dicho de otro modo, la psicomotricidad trata, en definitiva, de una concepción de características integrales sobre el individuo que combina la motricidad con la psiquis para que el ser humano logre adaptarse de manera exitosa al entorno en el que nace y vive, por tanto, la psicomotricidad educativa (que se desarrolla con énfasis en la etapa preescolar

(educación inicial) y escolar se orienta a personas sanas para fomentar su desarrollo mediante el juego y la actividad física.

El desarrollo psicomotor se refiere a la adquisición de habilidades que se observa en el niño de forma continua durante toda la infancia, se refiere tanto a la maduración de las estructuras nerviosas (cerebro, médula, nervios y músculos...) como al aprendizaje que el niño hace descubriéndose a sí mismo y al mundo que le rodea.

El movimiento es clave para el ser humano desde la primera etapa, no sólo por su sentido práctico, sino porque gracias a esta acción, el hombre conoce el entorno que le rodea o a las personas con quienes viven, los movimientos permiten descubrirse, asimismo, permite desarrollar aspectos psicológicos y afectivos indispensables para el crecimiento armónico de la personalidad

El desarrollo psicomotor es diferente en cada niño y edad, depende de las influencias del ambiente y su potencial genético, vale decir, va depender mucho del tipo de educación que recibe, de las actividades de aprendizaje que hace.

Las habilidades que adquiere el niño son el desarrollo motor grueso o global, por ejemplo, mantenerse sentado, el desarrollo motor fino, por ejemplo, forma de coger un objeto, además el desarrollo sensorial, por ejemplo, respuesta a luz/colores o sonidos, el desarrollo afectivo-social, por ejemplo, la interacción con la mirada, la imitación y el desarrollo cognitivo y del lenguaje. La integración de las habilidades mencionadas son condiciones para el desarrollo de la personalidad integral.

De tal modo, la psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica que pretende aprovechar todas las posibilidades motrices, expresivas o creativas partiendo del propio cuerpo.

Para Luna (2007). "La psicomotricidad estudia la relación entre el movimiento y las funciones mentales, indaga la importancia del movimiento en la formación de la personalidad y del aprendizaje, el término psicomotricidad" integra las interacciones físicas, emocionales y cognitivas (lenguaje), en la capacidad de ser y de expresar en un contexto psicosocial". (P:1).

De tal modo, la psicomotricidad como un proceso se hace cargo de estudiar la mente y cuerpo del niño, que desarrolla las capacidades motrices, a partir de la coordinación sensorio motriz, sin omitir que desarrollan tres dimensiones afectivo, cognitivo, socio-afectivo del niño.

**b). Importancia de la psicomotricidad para el desarrollo integral del niño**

El movimiento es clave para el ser humano desde la primera etapa, para que conozca su entorno que le rodea a las personas de su contexto como sus familias y otros, de igual modo para que se conozca a sí mismos, permitiéndoles desarrollar aspectos psicológicos y afectivos indispensables para el crecimiento armónico de su personalidad.

Desde el enfoque del desarrollo cada actividad que realiza el niño es la relación el pensamiento y la emoción; es decir, existe una relación inherente las acciones, pensamientos y sentimientos, esto se sustenta en la psicomotricidad. La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica que pretende aprovechar todas las posibilidades motrices, expresivas o creativas partiendo del propio cuerpo.

De acuerdo a las teorías que existen, para fomentar el desarrollo de psicomotricidad es necesario estimular al cerebro del niño desde los primeros años, debe estimularse para que puedan establecerse un mayor número de conexiones neuronales. Esto se consigue a través del movimiento, con acciones, uno de estas son los juegos, si no se estimula va resultar deficiencias en el desarrollo motriz, ejemplo cuando sea adulto no poseerá capacidad para jugar vóley u otros movimientos.

El desarrollo de la psicomotricidad genera en el niño múltiples beneficios, que abordan su realidad MOTORA, COGNITIVA, SOCIAL Y AFECTIVA. Esto permitirá al niño experimentará una mayor conciencia de su propio cuerpo, aprenderá a dominar el movimiento o la postura, de igual modo adquirirá hábitos que le ayuden a mejorar el aprendizaje o la memoria.

A nivel socio-afectivo, la psicomotricidad le ayudará al niño a no tener miedos, será un buen canalizador que le aporte equilibrio, y fomentará la interacción con otros niños, algo crucial para el desarrollo del niño y la niña.

El niño menor de 5 años, por medio de acciones corporales como: saltar, jugar o manipular objetos consiguen reconocer formas, expresar emociones, así como adquirir habilidades sociales, comunicativas, aumentar su autoestima, creatividad y adquirir destrezas.

En casos en los que hay presencia de niños con patologías parálisis cerebral, autismo y otras deficiencias se logra fomentar el desarrollo de motricidad mediante sesiones terapéuticas, estas se llevan a cabo de manera personalizada, individual. En definitiva, la psicomotricidad se ha convertido en una manera de entender la educación,

basada en una intervención activa e integradora que debe atender y adaptarse a las diferentes etapas del desarrollo del niño.

Diversos estudios sobre el trabajo psicomotor han encontrado una estrecha relación en lo que se refiere a lo que engloba lo emotivo y lo cognitivo y proponen que la práctica psicomotriz se realice en un ambiente placentero, en la que el niño experimente el placer de ser uno mismo y de sentirse bien, de construirse de una manera autónoma, de descubrirse y de conocer el mundo que le rodea.

Además, es importante para desarrollar la inteligencia del niño estimular el desarrollo motor. Jean Piaget (1977) nos indica que lo motriz está unido a la inteligencia del niño de 0 a 2 años y lo llama “sensoriomotriz”, basada en los movimientos y en los estímulos sensoriales que el niño recibe. El niño llega a aprendizajes en la escuela como son la escritura, lectura y el cálculo a través de la vivencia del movimiento y la relación con el medio que lo rodea. Según este autor, el movimiento es la base de la inteligencia.

En los centros escolares encontramos la sala de usos múltiples o un gimnasio que nos puede servir como sala de psicomotricidad en la que se crea un espacio en el cual los niños y niñas pueden rodar, girar, caminar, perfeccionar el equilibrio, construir, descomponer objetos, componerlos, etc. De esta manera estamos ayudando al niño a desarrollarse en todos los aspectos ya que no solo se trabaja lo físico sino también lo emotivo, lo cognitivo y lo social todo en un paquete (la atención, memoria, concentración, vencer los temores, desarrollar la autoestima, expresar emociones, etc.)

No debemos olvidar que al hablar de psicomotricidad no solo nos referimos al cuerpo ya que, a través del gesto, el cuerpo, el movimiento, el juego y la acción, el niño revela sus deseos, su historia, su expresividad, etc.

Por tanto, entre los beneficios de la práctica psicomotriz destacan los siguientes:

- El niño se integra a nivel social con sus compañeros.
- Se siente más seguro emocionalmente ya que conoce sus propios límites y capacidades.
- Refuerza su control postural, su equilibrio, su lateralidad, coordinación, etc.
- Descarga su impulsividad, determinante para su equilibrio afectivo.
- Permite el dominio y conciencia de su propio cuerpo.

- El niño puede vivenciar y conocer su propio cuerpo y puede ir elaborando su totalidad corporal como una síntesis entre la imagen y el esquema corporal.
- La percepción y discriminación de las cualidades de los objetos y sus distintas utilidades.
- Se prepara capacidades necesarias para los aprendizajes escolares básicos.

A través de la práctica psicomotriz el alumno logra estimular los 3 niveles del desarrollo humano, es decir:

- ✓ **A nivel motor**, dominar los movimientos corporales lo que afecta a su flexibilidad y le hace gozar del juego en grupo.
- ✓ **A nivel cognitivo**, examinar y superar los momentos problemáticos que se puedan presentar y progresar en la concentración, la creatividad, la memoria, etc.
- ✓ **A nivel social y afectivo**, poder expresarse libremente sin miedos tanto sus deseos como sus sentimientos.

Para que los niños y niñas mejoren el control de su cuerpo tanto físico como mentalmente es necesario que practiquen la psicomotricidad. A través del juego los niños estimulan su coordinación, su equilibrio y el sentido de la orientación.

En Educación Inicial, se consigue que los niños jueguen y se diviertan, así como que exploren sus propias posibilidades motrices, se relacionen con los demás, que acepten normas de convivencia, demuestren sus capacidades lingüísticas y en definitiva aprendan conocimientos, destrezas y habilidades con y a través del medio que les rodea.

Además, en los niños de 3 a 6 años el juego es algo innato en el que los alumnos se exploran, ven lo que pueden hacer y lo que pueden llegar a hacer. Desarrollan habilidades finas que con el tiempo serán más controladas, deben desarrollar la coordinación dinámica general y viso motora, el equilibrio, controlar el tono muscular, afianzar el esquema corporal, la lateralidad y otras nociones espaciales y temporales...

Todo ello se trabaja en Educación Inicial a través de juegos como la silla, las estatuas, corre que te pille, el juego del pañuelo, simón dice, gigantes y enanos, circuitos, gincanas, bailes populares, mantener objetos que no pesen, cesta de colores, canciones populares, etc. En cuanto a los materiales en la psicomotricidad representan un gran papel ya que se utilizan como medio de intercambio, de comunicación y de cooperación. Entre otros materiales que se utilizan están: aros, picas, pesas, telas, pañuelos, bancos,

colchonetas, mantas, bloques de goma espuma, cajas de cartón, zancos, pinturas, plastilina, y música.

Con la música los niños aprenden: a desplazarse rítmicamente teniendo en cuenta nociones espaciales, sus posibilidades sonoras con el cuerpo, diferencian el sonido del silencio, posturas corporales, coordina movimientos, el niño aprende a socializarse, a relacionarse, a ser autónomo

**c). Objetivos de la psicomotricidad en niños de educación inicial**

La psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, sobre todo en la primera infancia, en razón de que se reconoce que existe una gran interdependencia entre los desarrollos motores, afectivos e intelectuales.

El currículo Nacional establece que la educación de motricidad es una de las áreas para fomentar el desarrollo de la psicomotricidad en los alumnos de educación inicial con prioridad.

Eso implica que la psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, sobre todo en la primera infancia, en razón de que se reconoce que existe una gran interdependencia entre los desarrollos motores, afectivos e intelectuales. La psicomotricidad es la acción del sistema nervioso central que crea una conciencia en el ser humano sobre los movimientos que realiza a través de los patrones motores, como la velocidad, el espacio y el tiempo.

La psicomotricidad es una disciplina que, basándose en una concepción de educación integral de los educandos, se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el cuerpo, el movimiento y de su importancia para el desarrollo de la persona, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el contexto en el que vive.

La idea de la psicomotricidad se divide en dos partes: el motriz y el psiquismo, que constituyen el proceso de desarrollo integral del niño. La palabra motriz se refiere al movimiento, mientras el psico determina la actividad psíquica en dos fases: el socio

afectivo y cognitivo. Es decir, la acción que realiza el niño se articula con su afectividad, todos sus deseos, pero también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización.

Piaget plantea que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz de los niños. En los primeros años de vida, hasta los siete años aproximadamente, la educación del niño es eminentemente psicomotriz. Todo, el conocimiento y el aprendizaje, se centra en la acción del niño sobre el medio, los demás y las experiencias, a través de su acción y movimiento, por eso, educar al niño en el nivel de educación inicial implica que las actividades de aprendizaje se sustentan casi en su totalidad en acciones de juego y movimiento.

La psicomotricidad, como causante de los movimientos del niño, persigue el logro de los siguientes objetivos:

- Motivar la capacidad sensitiva a través de las sensaciones y relaciones entre el cuerpo y el exterior.
- Fomentar el desarrollo de la capacidad perceptiva a través de los movimientos y respuesta corporal.
- Organizar la capacidad de los movimientos a través de signos, símbolos, planos, y el uso de objetos reales e imaginarios.
- Hacer que los niños descubran y expresen sus capacidades, a través de acciones creativas y la expresión de la emoción.
- Ampliar y valorar la identidad propia y la autoestima dentro de la pluralidad grupal.
- Crear seguridad al expresarse a través de diversas formas como un ser valioso, único e irrepetible.
- Crear conciencia de respeto hacia los demás.

Según Rosales y Abarca, (2015) con la práctica de la psicomotricidad es viable el logro de tres grandes objetivos:

### **Educar la capacidad sensitiva**

Se hace mediante la estimulación de sensaciones corporales, al desarrollar la sensibilidad interoceptiva, propioceptiva y esto a fin de que el niño sea capaz de captar, a través de todos sus sentidos la información del contexto

### **Educación la capacidad perceptiva**

Se trata de ayudar al niño a tomar conciencia de:

- Las diferentes partes del cuerpo, sus funciones, las que son dobles, únicas, rígidas, blandas, largas, cortas
- Las posturas que puede adoptar el cuerpo y los movimientos.
- La forma de desplazarse en el espacio.
- La localización, organización y orientación de los objetos en el espacio, relacionándolos con el propio cuerpo y entre ellos.
- Las nociones espaciales y temporales.

### **Educación la capacidad simbólica y representativa**

Se trata de acerca de la interiorización y representación de su esquema corporal, estimulando la capacidad representativa y la operativa concreta, donde los movimientos son representados mediante signos gráficos, símbolos, planos, manipulaciones de objetos real y mentalmente para luego realizar operaciones concretas. Para educar esta capacidad representativa y simbólica, es necesario estructurar procesos de simbolización, representación mental y lenguaje corporal

Por tanto, la psicomotricidad desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad del niño, esto por ser una técnica que permite realizar actividades de movimientos, eso implica, que el objetivo de la psicomotricidad es fomentar el desarrollo de aspectos **motrices, expresivas y creativas** a partir de la acción del cuerpo, por eso en el nivel de educación inicial se trabaja con mucha prioridad.

#### **d). Contenidos a trabajar en psicomotricidad**

*La psicomotricidad es la acción del sistema nervioso central que crea una conciencia en el ser humano sobre los movimientos que realiza a través de los patrones motores, como la velocidad, el espacio y el tiempo.*

*La psicomotricidad es una disciplina que, a partir del movimiento se convierte en un medio de comunicación tan poderoso que no sólo sirve para transmitir sentimientos, sino que también para desinhibir al niño, desarrollar su intelecto y proporcionarle oportunidad de controlar sus desajustes emocionales.*

*Basado en una visión global de la persona, el término "psicomotricidad" integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad.*

*El niño, hasta los cinco años, se encuentra en un período evolutivo básicamente perceptivo motor, que organiza su mundo a través de sus percepciones subjetivas, siendo su propio cuerpo el canal más fácil para la adquisición del conocimiento.*

El niño es aquel ser humano que aún no ha desarrollado del todo sus características físicas, cognitivas y afectivas. Desde el aspecto legal el niño es aquel sujeto que no han alcanzado la mayoría de edad, las vivencias y aprendizajes que el niño adquirió durante su infancia, lo ayudarán en un futuro a saber cómo lidiar con las presiones sociales y las expectativas, para eso juega papel importante la enseñanza de los contenidos curriculares.

La educación psicomotriz es una corriente participativa en la que el niño protagoniza cualquier tipo de acción, por lo tanto, la experiencia vivida por el niño tiene un nexo muy estrecho con el desarrollo de su personalidad, esto va depender de las experiencias que ha vivido, en la formación de la personalidad se incluye el éxito o el fracaso que el niño tenga en relación con los aprendizajes escolares que recibe tanto en la educación formal como espontáneo.

Por tanto, el educador psicomotriz debe poner a los niños en situaciones en las que deba experimentar, tantear y vivenciar para eso sirve la didáctica activa de educación motriz.

La psicomotricidad es la base para el logro de aprendizajes complejas, para eso juega papel importante un buen desarrollo del esquema corporal, con una afirmación de la lateralidad, una buena organización espacial-temporal y un buen desarrollo de la coordinación psicomotriz. Para eso es necesario el desarrollo de los contenidos que se describe:

- Conocimiento del propio cuerpo y de sí mismo.
- La lateralidad

- Dominio y control del cuerpo y de las posturas.
- Desarrollo de la capacidad de inhibición y relajación.
- Educación respiratoria.
- Desarrollo de la capacidad perceptiva.
- La coordinación motriz, tanto global como segmentaria.
- El esquema corporal es la organización psicomotriz global, comprendiendo todos los mecanismos y procesos de los niveles motores, tónicos, perceptivos y sensoriales, expresivos.

e). **Tipos de habilidades motoras**

En el desarrollo del niño es de vital importancia la motricidad porque este va pasando por distintas etapas desde los movimientos espontáneos y descontrolados hasta la representación mental, es decir de una desorganización llega gradualmente a una verdadera organización, de la acción originada por la emoción con la acción originada por el pensamiento.

Para González, C. (1998), la motricidad no es la simple descripción de conductas motrices y la forma en que los movimientos se modifican, sino también los procesos que sustentan los cambios que se producen en dicha conducta. La motricidad refleja todos los movimientos del ser humano. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños (as) de 1 a 5 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturaleza del hombre.

Eso implica que la motricidad es la estrecha relación que existe entre los movimientos, el desarrollo psíquico, y desarrollo del ser humano. Es la relación que existe entre el desarrollo social, cognitivo afectivo y motriz que incide en nuestros niños (as) como una unidad.

Existe dos tipos de motricidad: gruesa y fina

**Motricidad gruesa**

Son acciones de grandes grupos musculares y posturales. Movimientos de todo el cuerpo o de grandes segmentos corporales.

Influye en los movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. La motricidad fina es decisiva para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno

La motricidad gruesa, hace referencia a movimientos amplios que tienen que ver con la parte (coordinación general y viso motora muscular, equilibrio).

La motricidad gruesa se desarrolla en orden desde la cabeza hasta los pies, el niño irá adquiriendo nuevas capacidades que le darán la facilidad de movimiento corporal y así mismo desenvolverse en el ámbito educativo.

Resaltan las siguientes actividades para desarrollar la motricidad gruesa: saltar, jugar fútbol, jugar vóley, jugar con aros, correr, etc.

### **Motricidad fina**

La estimulación de la motricidad fina depende del musculo y la mano, toma un papel importante en la lecto- escritura. La docente toma un papel importante en el desarrollo del niño, para que logre el dominio y destreza de los músculos de los dedos y manos.

Actividades para desarrollar motricidad fina son: Reconocimiento de bloques lógicos, cortar, picar, rasgar, insertar figuras, enhebrar, puntear, plegar.

Por tanto, existen dos tipos de habilidades motoras:

Las habilidades motoras son los movimientos y las acciones de los músculos. Se clasifican en dos grupos: las habilidades motoras gruesas y la **motricidad fina**. Las habilidades **motoras gruesas** implican el movimiento de los brazos, las piernas, los pies o el cuerpo entero.

#### **e). Desarrollo de la psicomotricidad fina**

La psicomotricidad fina, se refiere a los movimientos del cuerpo como son la coordinación de los ojos, manos, gestos y manualidades que se ejercitan en la vida diaria, así mismo en la práctica docente de las educadoras de la zona 20, los alumnos realizan actividades de aprendizaje como dibujos, recortes, estrujar, moldear, etc. Según Comellas (2003), “la motricidad fina comprende todas las actividades que requieren precisión y un elevado nivel de coordinación

Por lo tanto, son movimientos de poca amplitud realizados por una o varias partes del cuerpo y que responden a una exigencia de exactitud en su ejecución." (P: 56)

Para Martín y Torres (2015):

La motricidad fina en la edad preescolar es de gran importancia debido a que está ligada al desarrollo afectivo e intelectual que favorece el dominio corporal y la comunicación. Los aspectos que se pueden trabajar en el nivel escolar son:

**Coordinación Viso-manual:** representa los movimientos realizados directamente con la mano, la muñeca, el antebrazo y brazo. El cual se desarrollando por medios de actividades como lo es el pintar, recortar, moldear, dibujar, encajar.

**Coordinación facial:** este aspecto tiene dos adquisiciones el del dominio muscular y la comunicación a través de nuestro gesto.

**Coordinación fonética:** en los primeros meses de vida el niño comienza emitiendo sonidos espontáneos, luego va iniciando el aprendizaje que le permite llegar a la producción de palabras. A partir del año tiene la madurez de iniciar el lenguaje con la emisión de palabras sencillas. En los 2 y 3 años perfeccionan la emisión de sonido estructurando frases más complejas.

**Coordinación gestual:** esta coordinación se refiere al dominio no solo de la mano sino de cada una de sus partes. Una mano ayudara a la otra cuando se necesite trabajar con precisión. (P.32)

Analizando el contenido de la cita anterior, se puede expresar que la psicomotricidad se convierte en una habilidad que favorece el dominio del movimiento, así como la relación y comunicación que el niño va a establecer con el mundo que le rodea. Torres, G. (2015), considera al desarrollo de la psicomotricidad fina:

Como un factor decisivo para que el niño logre habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, y por ello se dice que juega un papel central en el aumento de la inteligencia pero de igual manera que la psicomotricidad gruesa, las habilidades de la motricidad fina se desarrollan también en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que resultan en realidad inofensivos si son atendidos a tiempo, pero que es importante observar. (p.45)

**f). Evolución de la psicomotricidad fina del niño por edades****• De 0 a 2 meses**

El reflejo prensil está presente en las manos del recién nacido. Cuando se roza su palma, cerrará el puño en un acto inconsciente. Este reflejo desaparece alrededor de los cinco meses y, mientras tanto, el recién nacido no tendrá mucho control sobre sus manos. Alrededor de las ocho semanas, comenzará a descubrir y a jugar con sus manos. Al inicio, solamente descubrirá las sensaciones del tacto, pero después, alrededor de los tres meses, los bebés son capaces de involucrar la vista también.

**• De 2 a 4 meses**

La coordinación ojo-mano comienza a desarrollarse entre los 2 y 4 meses. Así empieza una etapa de práctica llamada 'ensayo y error', que sucede al ver los objetos y tratar de agarrarlos con las manos.

**• De 4 a 5 meses**

La mayoría de los bebés pueden agarrar a esta edad un objeto que esté a su alcance, mirando solamente el objeto y no sus manos. Este logro, denominado 'máximo nivel de alcance', se considera una base importante en el desarrollo de la motricidad fina.

**• De 6 a 9 meses**

A los 6 meses, los niños ya pueden sostener con facilidad un pequeño objeto durante un corto periodo de tiempo y muchos comienzan a golpear lo que tienen entre sus manos. Aunque su habilidad para sujetarlos sigue siendo torpe y habitualmente se les caen las cosas que sostienen, empiezan a tomarle gusto a agarrar objetos pequeños con sus manos y lleva a la boca.

**• De 9 a 12 meses**

Cuando el bebé se acerca a su primer cumpleaños prefiere observar los objetos antes de agarrarlos con sus manos. Así, tocará el objeto con la mano entera, pero será capaz de empujarlo usando sólo su dedo índice.

**• De 12 a 15 meses**

En esta etapa, el bebé realizará uno de los logros motrices finos más significativos de su evolución, que consiste en aprender a hacer las tenazas con las manos, usando los dedos para pellizcar los objetos y para separar las piezas pequeñas de las grandes.

- **De 1 a 3 años**

Coincide con su capacidad de desplazamiento mediante el gateo y con sus primeros pasos. En esta etapa, los bebés desarrollan la capacidad de manipular objetos de manera más compleja, insertando piezas en juguetes de ensamblaje o de construcción (pueden hacer torres de hasta 6 cubos), manipulando las páginas de un libro, cerrando y abriendo cajones, usando juguetes de arrastre con cuerdas o cintas y empujando palancas.

- **De 3 a 4 años**

A esta edad, comienza en el Jardín la etapa pre escolar y los niños se enfrentan al manejo de los cubiertos y deben aprender a atarse los cordones de los zapatos y a abrocharse los botones. A los tres años, su control sobre el lápiz es mayor y se demuestra al dibujar un círculo o a una persona, aunque sus trazos son aún muy simples. En clase, a los cuatro años, aprenderán a utilizar las tijeras, a copiar formas geométricas y letras, y a hacer objetos con plastilina de dos o tres partes.

- **A los 5 años**

Están preparados para cortar, pegar y trazar formas. Sus dibujos tienen trazos definidos y formas identificables.

La psicomotricidad fina trabaja todas las actividades relacionadas con las manos, la precisión y la coordinación. En la etapa infantil, es importante adquirir habilidad tanto en la coordinación óculo-manual como en la motricidad facial, fonética y gestual.

### **2.3. Definición de conceptos**

Actividades para la motricidad fina

- pintar
- punzado
- pegar
- rasgar
- agarrar cosas con la yema de las manos o con dos dedos (la pinza)

- amasar

### **Actividades para la motricidad gruesa**

- señalar partes del cuerpo
- subir y bajar escaleras
- realizar recorridos sobre línea
- bailar en diferentes ritmos
- ejercicios de balanceo

### **Coordinación ojo-mano**

Conseguir esta habilidad en el niño es fundamental por ejemplo para poder escribir, pero antes los movimientos se tienen que perfeccionar, en pizarras con movimientos amplios. Conseguido esto el niño controlará sus movimientos en un objeto más pequeño como es un cuaderno o un papel. Todos los juguetes que tengan actividades como enhebrar, colorear, dibujar etc.

### **Coordinación de los gestos de la cara**

Es importante para la comunicación gestual con los demás y facilitar el control de gestos voluntarios e involuntarios ejemplos para ejercitar los tienes aquí.

### **Coordinación fonética**

Debemos seguir y estimular a que el niño emita sonidos, esto de forma sistemática, lo que estamos haciendo es desarrollar el habla, mediante la relación de figuras cartas o pictogramas y juguetes, nombrándolos conseguimos que el peque coordine fonéticamente y también ejercite su memoria.

### **Coordinación de los dedos**

Existen juguetes que favorecen ésta actividad, en la que el niño tiene conocimiento de cada uno de sus dedos y realiza tareas sólo con una mano y afianza su dominio con precisión y control

### **Debilidad motriz.**

Dicho trastorno afecta al pequeño tanto en su área psíquica y motora como en la afectiva y sensorial. Entre los síntomas más frecuentes están la torpeza de movimientos, el tartamudeo y el que no pueda relajar los músculos de manera voluntaria.

### **Dificultades motrices**

En los niños(as) los problemas de motricidad pueden ser muy graves le afectan tanto físico como psicológicamente, las actividades motoras, la capacidad de movernos influye en la mayoría de las actividades humanas, y cualquier movimiento tan sencillo como levantar el brazo es un proceso complejo en el cerebro. Una educación bien estructurada desde las primeras edades del niño(a) contribuye notablemente en el desarrollo, pero para que esto sea eficiente y no cometer errores el docente debe nutrirse de información necesaria sobre la evolución del desarrollo infantil.

### **Inestabilidad motriz.**

Los niños problemáticos, mal adaptados, con fracaso escolar y con problemas de atención son quienes con más frecuencia padecen este trastorno que les impide controlar sus movimientos y su emotividad.

### **Juguetes motricidad fina.**

La psicomotricidad fina o motricidad fina es una actividad del niño en que realiza movimientos por una o varias partes de su cuerpo que necesitan una concreción, es decir movimientos precisos y con amplitud corta. Como ejemplo sería colocar objetos unos al lado de otros, apilarlos, encajarlos, los juegos con lápices y otros.

### **Las habilidades motoras finas o motricidad finan**

El desarrollo de la motricidad fina comienza muy temprano en la infancia, cuando a las ocho semanas de edad, los niños descubren sus manos y comienzan a jugar con ellas. Sin embargo, el verdadero desarrollo viene un poco más tarde, a eso de los dos a cuatro meses, cuando la coordinación ojo-mano comienza a desarrollarse. Uno de los primeros hitos más importantes en las habilidades motoras finas para los bebés es cuando son capaces de agarrar un objeto a su alcance utilizando sólo su vista para guiarse.

Las habilidades que caen bajo la categoría de habilidades motoras finas son muchas y que continúan desarrollando a medida que el niño crece.

### **La motricidad**

La actividad motriz se efectúa por un conjunto de funciones nerviosas y musculares permitiendo el movimiento y la coordinación de diversos músculos, la motricidad se manifiesta por medio de todos los movimientos del cuerpo humano. El desarrollo motor empieza mucho antes de los cinco meses de gestación, cuando la madre

siente los movimientos del bebe, avisándole a los padres que inicio el momento de estimulación. León (201)

### **Motricidad fina**

Este tipo de motricidad se centra en movimientos más precisos que requieren una mayor coordinación ejecutada por un grupo de músculos más pequeños, por ejemplo la coordinación óculo- manual (ojo-mano) que se realiza al coger un lápiz y colorear. Para este tipo de motricidad se necesita un mayor desarrollo muscular y del sistema nervioso. Los bebés cuando son pequeños, les cuesta mucho sujetar los juguetes o tomarlos, por que aún no tienen desarrollada este tipo de motricidad; poco a poco van siendo capaces de hacer movimientos más coordinados.

Este tipo de motricidad es muy importante para poder experimentar con el entorno que les rodea y para ir adquiriendo una mayor capacidad intelectual.

### **Motricidad gruesa**

La motricidad gruesa es aquella que hace referencia a todas las acciones que implican movimientos amplios y por ende a grandes grupos de músculos, refiriéndose a movimientos que implican a todo el cuerpo o parte de él. Guarda relación con la coordinación general, el tono muscular, el equilibrio del cuerpo, la posición, agilidad, fuerza, etc.

Este tipo de motricidad es vital para el desarrollo integral del niño, incluyendo los movimientos de brazos, piernas, espalda, abdomen; permitiendo que el niño se mueva y se desplace para explorar y conocer el mundo que le rodea.

### **Retrasos de maduración.**

Dependencia, pasividad o una actitud infantil son algunas de las señas de identidad de quienes padecen aquellos.

### **Objetivos de la psicomotricidad**

La psicomotricidad se propone, como objetivo general, desarrollar o restablecer, mediante un abordaje corporal (a través del movimiento, la postura, la acción y el gesto), las capacidades del individuo. Se puede incluso decir que pretende llegar por la vía corporal al desarrollo de las diferentes aptitudes y potencialidades del sujeto en todos sus aspectos (motor, afectivo social, comunicativo-lingüístico, intelectual-cognitivo). Esto representa el fin último, pero en la realidad los objetivos del trabajo psicomotriz deben

ser más concretos y adaptados a las diversas situaciones de este tipo de práctica. El planteamiento estratégico debe responder a un esquema circular que, partiendo de un análisis de la situación, se plantea unos objetivos concretos en función de los cuales abarca unos contenidos que imponen la utilización de unos determinados métodos. Con todo ello se realiza la práctica que debe ser evaluada para conducir a una nueva situación



### CAPÍTULO III

#### ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 5 AÑOS

##### 3.1. Intervención de la labor pedagógica del docente

La psicomotricidad fina es la que se trabaja por medio de actividades que se realizan con las manos como es la escritura, también desarrolla cada uno de los procesos donde las personas requieren precisión y de igual manera trabaja la coordinación para que se puedan desarrollar diferentes ejercicios y deportes con las manos, es importante trabajar desde temprana edad estas habilidades para tener perfecto control en la adolescencia y edad adulta. En la psicomotricidad fina se coordina el movimiento de diferentes partes del cuerpo, logrando una perfecta sinergia.

Para el desarrollo de la psicomotricidad en la educación el docente debe generar el buen desarrollo de la psicomotricidad teniendo en cuenta la especial atención al niño para que se adecue a su ritmo de trabajo y estilo de aprendizaje. Por ello el profesorado

debe disminuir las exigencias de rapidez y cantidad en el trabajo y optar por un aprendizaje más lento pero seguro. Para eso debe:

- ✓ **Establecer prioridades:** hay que plantearse qué aprendizajes, contenidos o actividades son necesarios para el alumno y qué otros carecen de sentido en un momento determinado.
- ✓ **Permitir a que los niños aprendan a :** repasar y recordar utilizando actividades de aprendizaje novedosas, variadas y siempre significativas para el niño.
- ✓ **Simplificar al máximo:** la actividad de trabajo debe iniciar a partir de lo más fácil y avanzar hacia lo difícil, según el logro y avance de los niños
- ✓ **Anticiparse y prevenir el error:** el niño aprenderá más si la ayudamos a que ella misma se anticipe al error que pueda cometer. Para ello podemos dirigir al niño con preguntas previas, o acostumbrarlo a que pregunte por sí mismo antes de arriesgarse a cometer una equivocación.
- ✓ En los dictados: la maestra lee el mensaje que va a dictar, avisa de las posibles faltas a cometer (incluso las puede escribir en la pizarra), y posteriormente dicta.
- ✓ Corregir de inmediato e informar sobre los resultados del aprendizaje: El niño aprenderá mejor la ortografía de una palabra si cuando la escribe correctamente

Por otro lado, la presentación del educador ante el niño con actitud de empatía en sentido corporal, el saber articular el deseo del niño y el suyo propio, el establecer el diálogo de demanda y respuesta motriz, el ser neutro para evitar la proyección personal. Respetar la personalidad del niño estableciendo un diálogo corporal. Estar disponible para el niño es saber esperar, es decir no estar pasivo sino entrar en el juego del niño y ayudarlo a evolucionar por medio de sugerencias

La profesora debe ser consciente que hace vivir a los niños un itinerario de maduración. Tiene que conocer el espacio, material y las palabras que utiliza; debe garantizar la seguridad física y afectiva del niño para ponerlo en fase de proceso.

### 3.2. **Cómo se desarrolla la motricidad fina**

La motricidad se desarrolla a través de dos procesos importantes:

- Las experiencias y el
- Aprendizaje.

¿Y qué podemos hacer al respecto?

- Facilitar a los niños las experiencias necesarias para que desarrollen las habilidades necesarias.
- A medida que avanza el tiempo, el niño interactúa cada vez más con su entorno y los distintos elementos que está a su alrededor.



Las habilidades motrices finas son aquellas que precisan del uso de los músculos pequeños de las manos y antebrazos para realizar actividades que requieren mayor precisión y refinamiento. Estas habilidades se desarrollan progresivamente con el paso de los años si se estimula adecuadamente al niño.

- La estimulación para el desarrollo de las habilidades motrices finas desde temprana edad, le permitirá al niño (por ejemplo) poder tomar un pincel con precisión y pintar
- El deporte es muy beneficioso en general, pero cada uno tiene ventajas determinadas, mejora la psicomotricidad de los niños.
- El recortar es otra actividad para los niños, el simple hecho de recortar mejora su coordinación fina, le ayuda a mejorar la coordinación entre el cerebro y la mano, adquiere destreza a la hora de manipular objetos, por eso es necesario

proporcionar actividades para enseñar a recortar a los niños y que además ellos se diviertan mientras aprenden.

- Una cobra de origami o papiroflexia es una manualidad muy sencilla para la que solo necesitarás una hoja de papel. Sigue este paso a paso y apóyate en el vídeo tutorial que hemos preparado. Recuerda que la papiroflexia tiene muchos beneficios para los niños. Para Elizabeth Hurlock (1992) :

El desarrollo de la psicomotricidad fina, es factor decisivo que el niño logre habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno. Las habilidades de la motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo puede ser acelerado o no depende de cómo se promueve. En el ámbito de la escuela específicamente en los niños de las primeras edades, el docente debe proporcionar habilidades de explorar sus actitudes, por medio de la ejercitación de actividades para descubrir lo que son capaces de hacer y alcanzar. Por ello deben tomarse en cuantos aspectos que permitan lograr los objetivos. Ideas para desarrollar la motricidad fina:

- Recortes de figuras
- Ejercicios de mano (abrir y cerrar)
- Ejercicios de muñeca (giros de la muñeca) • Manipulación de plastilinas o masas
- Trazado de líneas rectas de izquierda a derecha, verticales, círculos, cuadrados y rectángulos (p. 56)

La educación psicomotriz es importante porque contribuye al desarrollo integral de los niños y las niñas, ya que, desde una perspectiva psicológica y biológica, los ejercicios físicos aceleran las funciones vitales y mejoran el estado de ánimo. Algunas de las estrategias para trabajar para el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños son:

- ✓ Cuando se trabaja este aspecto con los bebés no se deben realizar movimientos largos, sino movimientos en los cuales se trate de lograr precisión.
- ✓ Los bebés por lo general van adquiriendo habilidades con el crecimiento, pero diferentes ejercicios ayudan a que las habilidades sean precisas.
- ✓ El aprendizaje con los niños se puede iniciar en los primeros meses de edad, pero las actividades coordinadas y delimitadas en realidad inician en el primer año

cuando el bebe empieza a pintar, mover objetos trabajando por si mismo la coordinación y precisión de las manos.

- ✓ Los ejercicios psicomotricidad fina se pueden realizar en la casa de forma sencilla.
- ✓ Para lograr que los bebes avancen en sus habilidades es necesario que cada vez las actividades tengan un mayor grado de dificultad, los ejercicios se van volviendo complejos con el aumento de edad, es importante que la rapidez del proceso este determinado por los mismos niños, de acuerdo a sus capacidades y el fortalecimiento de sus destrezas.
- ✓ Pintar y dibujar coordina las manos con la inteligencia
- ✓ Trabajar con plastilinas

Reflexionemos, acerca de la importancia de las actividades para fomentar el desarrollo de la psicomotricidad fina

- a) La primera actividad es realizada para mejorar la coordinación viso-manual, en esta se le proporciona al niño una figura a base de puntos, la actividad consiste en unir los puntos por medio de líneas y así conforman el dibujo deseado.
- b) Otra actividad que podemos desarrollar es que los niños puedan expresar sus sentimientos, motivándoles para que con la expresión facial tengan control sobre los músculos de la cara.
- c) El trabajo con plastilina, por medio de la cual se crean figuras y los niños pueden tener coordinación, ayuda a que se trabaje la psicomotricidad fina y se desarrollen habilidades motoras.

### **Habilidades motrices básicas que debe ser desarrolladas**

Las habilidades motrices son capacidades para moverse, resaltan los siguientes:

#### **Habilidades locomotrices:**

Para ejecutar estas habilidades se necesita desplazamiento que consiste en: andar, correr, reptar, nadar, trepar, gatear, rodar, saltar

#### **Habilidades no locomotrices:**

Para realizar estas habilidades no se requiere desplazamiento, pero sin dominio de nuestro cuerpo, ejemplo colgarse de una rama o balancearse: saltar, girar, equilibrio estático, balancearse, colgarse, empujar.

#### **Habilidades manipulativas**

Implica manejo de objetos: recortar un papel, lanzar una bola de papel a la papelería, eso implica lanzar, recoger, golpear, gatear, recortar.

**Para desarrollar** la motricidad fina es necesario que los niños y niñas realicen las siguientes actividades:

- Recortes de figuras
- Ejercicios de mano (abrir y cerrar)
- Ejercicios de muñeca (giros de la muñeca)
- Manipulación de plastilinas o masas
- Trazado de líneas rectas (de izquierda a derecha, verticales, círculos, cuadrados y rectángulos...)

La educación psicomotriz es importante porque contribuye al desarrollo integral de los niños y las niñas, ya que, desde una perspectiva psicológica y biológica, los ejercicios físicos aceleran las funciones vitales y mejoran el estado de ánimo de los niños, por eso, es una actividad esencial en el nivel de educación inicial, sin embargo en la realidad de la educación peruana en muchos casos se descuida su atención, los perjudicados son los niños.

### **3.3. Los juegos como estrategia para fomentar el desarrollo de psicomotricidad fina**

Los juegos para niños constituyen un fantástico recurso educativo, ideal para el trabajo en el aula. El juego infantil mantiene el interés por el aprendizaje, ayuda a fomentar la imaginación, creatividad y fantasía en los niños, enseña valores y emociones.

Los juegos para niños contribuyen al desarrollo cognitivo, psicomotriz, social, afectivo, emocional y moral. Contribuye a estrechar lazos afectivos entre sus compañeros y con el educador. Sirve para estimular al niño o niña a la vez que le sirve de relajación.

El juego para niños es la mejor forma de forjar una sana autoestima, desarrollar sus habilidades sociales, fomentar su empatía, enseñarles a ser asertivos, etc, es a través de dinámicas donde tengan que explorar, experimentar, vivir y descubrir para crear esos aprendizajes.

Mediante juegos se puede fortalecer el desarrollo:

- ✓ De la autoestima
- ✓ Del autoconcepto
- ✓ De la inteligencia emocional
- ✓ De las conductas positivas
- ✓ El autocontrol infantil
- ✓ Las emociones en los niños

Entre los juegos sugeridos son:

### **Juego 1: Jugando con masa**

- ✓ **Materiales necesarios:**  
Masa casera o plastilina
- ✓ **Desarrollo del juego:** El juego con masa estimula la psicomotricidad fina puesto que facilita la formación de figuras geométricas, ayudando a regular la presión que el niño debe ejercer con sus manos.

Por otra parte, el juego con masas les provee una experiencia que estimula los sentidos táctiles y visuales. Para realizar esta actividad proponemos mostrarles a los niños previamente figuras geométricas (casa, objetos, cuerpo humano, etc) con el fin de que ellos luego puedan imitar la forma de las figuras presentadas y realizarlas con la masa o la plastilina

### **Juego 2: Dividiendo pompones**

- ✓ **Materiales necesarios:**  
Pinzas de madera, varias cubetas, pompones de diferentes colores

- ✓ Desarrollo del juego: La siguiente actividad de motricidad fina consiste en colocar todos los pompones de diferentes colores dentro de una cubeta. Luego se le brinda una de las pinzas de madera a cada niño. El objetivo es que tome cada uno de los pompones con la pinza y lo coloquen en cubetas diferentes según el color de cada pompón.

### **Juego 3: Dibujando estrellas y círculos**

- ✓ Materiales necesarios:  
Cartulinas, moldes de círculos, estrellas, tizas, pegamento de papel, lana
- ✓ Desarrollo del juego: Luego de dibujar con la tiza las diferentes figuras geométricas (estrellas, círculos, cuadrados, etc), se le pide a los niños que pongan (sobre la línea de la figura dibujada) pegamento. Luego se les pide que coloquen sobre esta línea, lana de diferentes colores.

### **Juego 4: Armando construcciones 3D**

- ✓ Materiales necesarios:  
Palillos de madera (escarbadientes), gomitas (dulces) o pasas de uva
- ✓ Desarrollo del juego: El juego consiste en realizar una estructura en 3 dimensiones. Para ello debemos colocar en el extremo de cada palillo, una pasa de uva o una gomita pinchando la misma para sujetar cada palillo y formar así la estructura en 3D.

### **3.4. Actividades motrices para niños de educación inicial**

Existen un conjunto de materiales y actividades para desarrollar la motricidad fina de los niños en el nivel de educación inicial. Resaltan los siguientes:

- **Superficies de trabajo vertical:** Tableros, actividades de pared que promuevan el movimiento de la muñeca, uso de los músculos de las manos, brazos y hombros.
- **Manipulativos:** Ocultar pequeños objetos en plastilina, rasgar, trozar, papel periódico, arrugar papel, apretar botellas de plástico, pintar con los dedos, actividades con cordones, colocar monedas en agujeros, abotonar ropa, agarrar cuencas pequeñas, ganchos de colgar ropa, depiladores, pitillos, churruscos, pinzas.

- **Herramientas:** Pinzas, utensilios, crayolas.

Los siguientes son ejemplos de actividades que puede realizar los niños:

- Use pinzas para transportar bolas de colores de algodón en agujeros de cajas de huevos vacía.
- Pinte un plato de cartón de color amarillo, pinte ojos, boca de gato, corte las puntas alrededor del plato para las orejas.
- Corte una forma de dinosaurio en un cartón y pegue clips para imitar las puntas de los dinosaurios.
- Moldee con plastilina la forma de un puercoespín y coloque sobre la forma de la espalda palillos de dientes para imitar sus espinas

Estas actividades permiten a que los niños de cinco años deben poseer las siguientes capacidades:

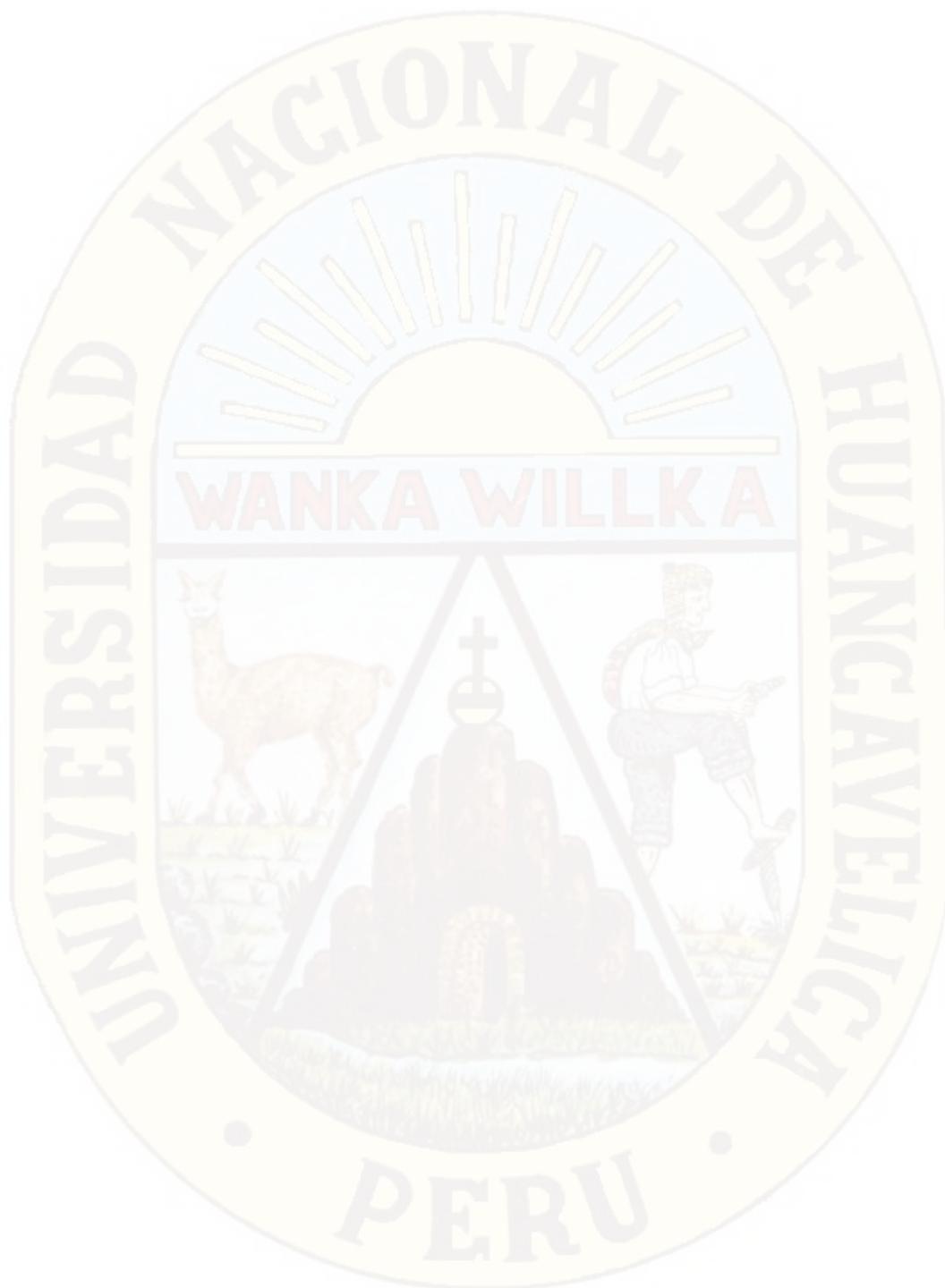
- Copia un cuadrado y una cruz
- Corta una línea derecha
- Empieza a usar su dedo índice y pulgar para sostener un lápiz/Crayola (agarre trípode)
- Junta su dedo pulgar con cada uno de sus otros dedos

### **Sala de psicomotricidad**

La sala de psicomotricidad, no solo es un espacio determinado por las paredes es necesario que esté dotado de otros equipamientos que faciliten su función didáctica. La sala debe ser:

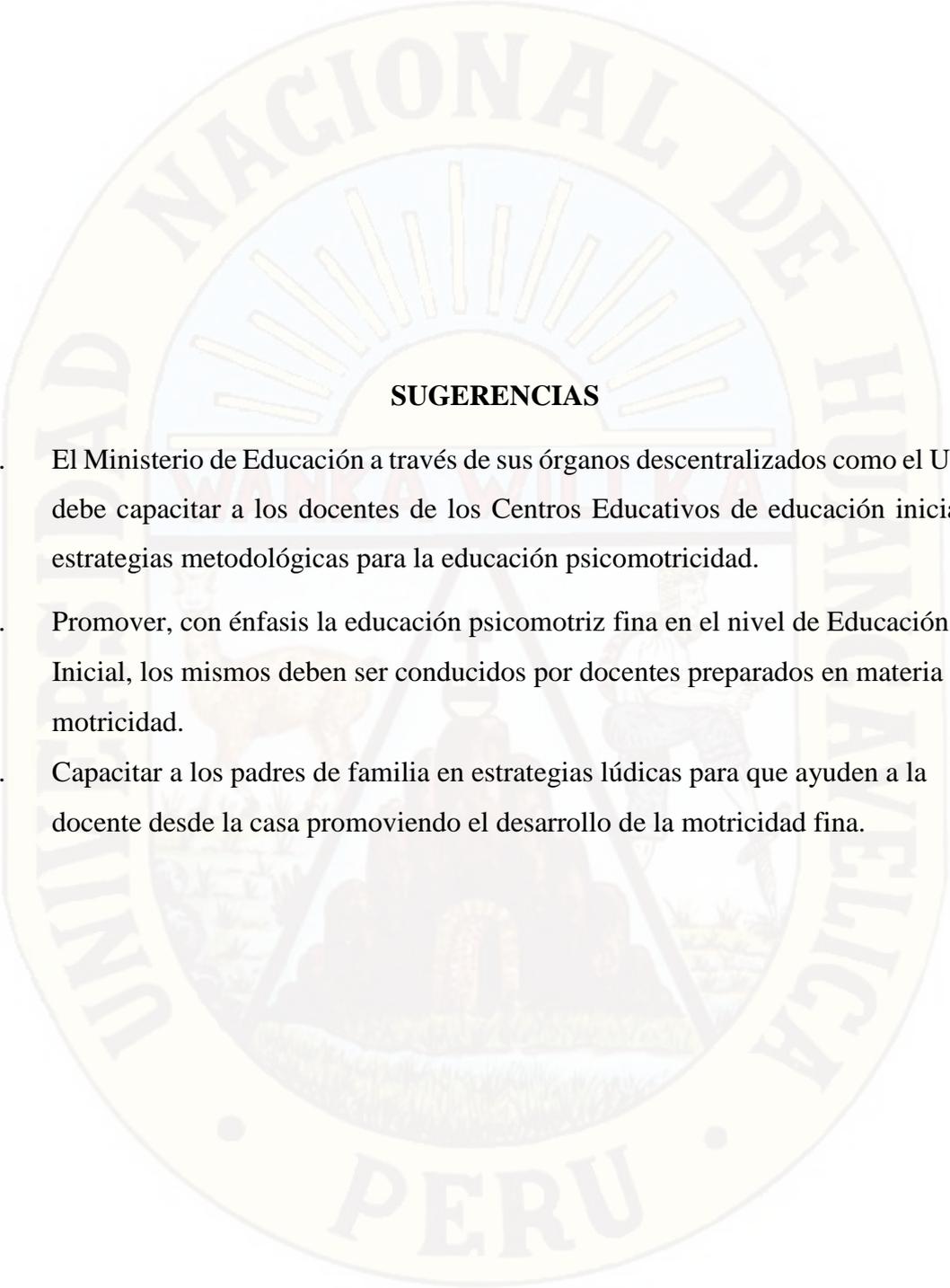
- Un lugar cálido a temperatura ambiente
- Un ambiente acogedor, que incite al movimiento y al juego.
- Decorado, pero no recargado.
- Bien iluminado, pero debe tener la posibilidad de aumentar o disminuir la intensidad de la luz.
- Confortable.
- Grande y con espacio para el movimiento de los niños/as.
- Sin obstáculos que impidan el movimiento libre y el desplazamiento de todos.

- Poseer un espejo grande que permita que las niñas y niños se miren mientras trabajan.



### CONCLUSIONES

1. La educación psicomotriz en el nivel de educación inicial, tiene una importancia esencial para favorecer el desarrollo de la motricidad fina para favorecer la formación integral de los niños de educación.
2. La motricidad fina cumple un papel esencial en los primeros años de vida del ser humano, influye de manera determinante en el desarrollo cognitivo, social, afectivo, e intelectual de los niños y niñas.
3. El docente tiene un papel fundamental para apoyar el desarrollo de la psicomotricidad fina, en los niños y niñas de 5 años, para ello promueve prácticas diversas actividades motrices, estas, varían de acuerdo al desarrollo y la edad de los niños.
4. Las condiciones de aprendizaje en educación inicial cumplen un papel importante dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de la motricidad fina. El ofrecer variedad de recursos para el estímulo motriz posibilita en los niños y niñas logros significativos para el desarrollo evolutivo de su personalidad.
5. La motricidad fina en la edad preescolar es de gran importancia debido a que está ligada al desarrollo afectivo e intelectual del niño y favorece el dominio corporal y la comunicación.

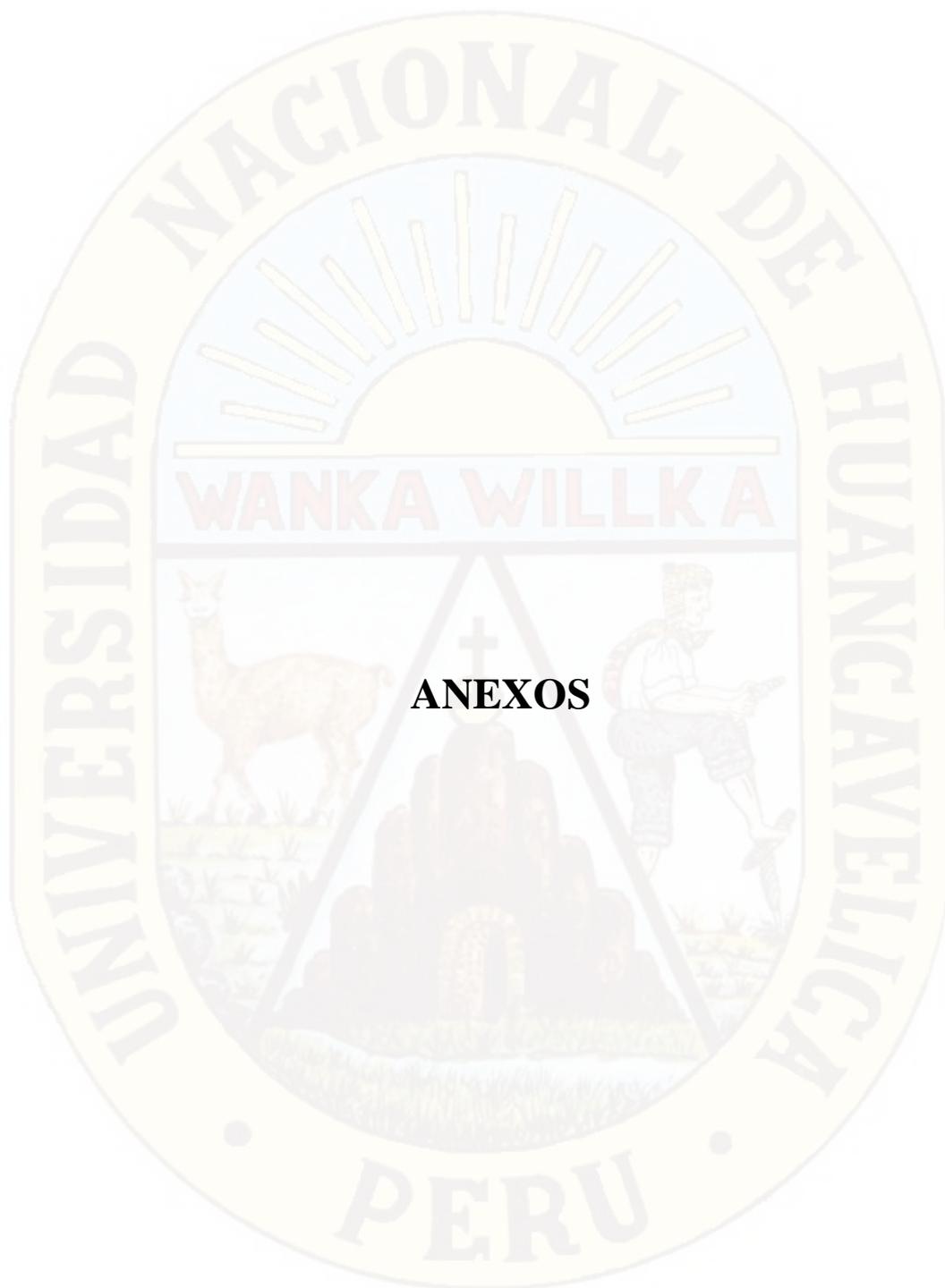


### SUGERENCIAS

1. El Ministerio de Educación a través de sus órganos descentralizados como el UGEL debe capacitar a los docentes de los Centros Educativos de educación inicial en estrategias metodológicas para la educación psicomotricidad.
2. Promover, con énfasis la educación psicomotriz fina en el nivel de Educación Inicial, los mismos deben ser conducidos por docentes preparados en materia de motricidad.
3. Capacitar a los padres de familia en estrategias lúdicas para que ayuden a la docente desde la casa promoviendo el desarrollo de la motricidad fina.

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Andía, L. (2015). *Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de tres y cuatro años en la Institución Educativa Inicial 192 de la ciudad de Puno, Provincia Puno, Región Puno. 2015*. Tesis Universidad Católica de Chimbote.
- Coll, C. (2002). *¿Qué es el Constructivismo?* Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata.
- Gonzales, H. (1998). *Motricidad fina*. Folleto.
- Luna, J. (2007). *Estrategias para el desarrollo de la psicomotricidad fina*. Folleto.
- Ministerio de Educación (2003). *Ley General de Educación No. 28044*. Impreso en Lima.
- Piaget, J. (1977). *Teoría cognitiva*. Sembrando futuro.
- Pentón, B. (2007). *La motricidad fina en la etapa infantil*. Universidad de Matanzas, Cuba.
- Rosales, C. & Abarca, M. (2015). *Influencia de la psicomotricidad educativa en el aprendizaje significativo en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa Santo Domingo, Manchay –Lima, 2015*. Tesis. Universidad Peruana Los Andes. Huancayo.
- Torres, G. (2015). *La importancia de la motricidad fina en la edad preescolar del C.E.I. Teotiste Arocha de Gallegos*. Tesis. Universidad de Carabobo-Venezuela.



**ANEXOS**

## **ALGUNAS SUGERENCIAS Y CONSEJOS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA**

Existen muchas estrategias para que los niños avancen adecuadamente en el desarrollo de su motricidad fina. Algunas de esas estrategias son:

- Hacer garabatos libremente.
- Dibujar círculos, líneas rectas, horizontales, verticales y oblicuas sobre papel en el tablero, en cuartos o pliegos de cartulina o en hojas grandes.
- Teclar (calculadoras, organetas, etc.)
- Rasgar papel y hacer tiras.
- Hacer bolitas de papel (disminuyendo progresivamente su tamaño).
- Modelar plastilina.
- Exprimir esponjas.
- Diseñar collares ensartando chaquiras o pepitas.
- Pasar cuidadosamente las hojas de un libro.
- Enroscar y desenroscar tapas de recipientes.
- Pintar con el dedo índice.
- Trazar líneas en la arena.
- Tomar con los dos dedos semillas y depositarlas en un frasco.
- Comer usando la cuchara y el tenedor.
- Alinear fichas de dominó.
- Hacer construcciones con palillos.
- Hacer “música” con los dedos.
- Apretar objetos con la mano.

## TÉCNICAS DE MOTRICIDAD

### 1. Técnica de ensarte

Sus objetivos son:

- Fortalecer el dominio de la pinza fina.
- Controlar el dominio del movimiento muscular logrando movimientos precisos y coordinados.

La actividad consiste en perforar todo el contorno de una figura, luego amarre cualquier punta de lana en un orificio y pedir a las niñas y a los niños para que ensarten por cada uno de los orificios hasta acabar el contorno de la figura.

### 2. Técnica del rasgado.

Sus objetivos son:

- Desarrollar a través de movimientos digital con el dedo índice y pulgar el de presión correcta.
- Lograr que corten con precisión, dirección y coordinación óculo-manual.

Sus dibujos tienen trazos definidos y formas identificables. En esta actividad, damos a la niña o niño el papel y le pedimos que lo rasgue en tiras sin la ayuda de ningún instrumento. Luego podemos pedirles que hagan una composición artística.

### 3. Técnica del picado.

Sus objetivos son:

- Liberar tensiones ayudando a la expresión de las emociones y sentimientos.
- Mantener la calma y paciencia que puede tener la niña y niño y no pasar las líneas.

Se pide a la niña y al niño que corte en pedazos el papel de distintos tamaños y formas con los dedos, sin la necesidad de tijeras u otros instrumentos, para el rellenado de una figura determinada pídale que pinten las partes que no tienen trozos de papel.

### 4. Técnica de elaborar bolas de papel de seda

Sus objetivos son:

- Fomentar el ejercicio de los dedos índice y pulgar para el buen agarre de la pinza.
- Lograr movimientos precisos.

Les damos a la niña o niño el papel de seda cortado en cuadraditos de distintos colores para que luego puedan hacer bolitas y después colar según al dibujó que se le da.

#### **5. Técnica del calado.**

Sus objetivos son:

- Desarrollar la motricidad fina.
- Fortalecer el agarre de la aguja para que tenga una buena coordinación viso-manual.

Se le da a los niños un dibujo (solo silueta) con trazo grueso y se le pide que con el punzón pinche la línea hasta vaciar la figura entera. A continuación puede pegarla en otra hoja de papel y acabar de colorear la composición obtenida.

#### **6. Técnica de recortar con tijeras.**

Sus objetivos son:

- Desarrollar el control viso motriz. Perfeccionar movimientos precisos y la coordinación fina.

Los niños deben recortar una serie de figuras que se les proporcionan intentando no salirse de la línea.

#### **7. Técnica de enhebrar.**

Su objetivo principal es:

- Fortalecer los movimientos bimanuales de amplitud pequeña para el desarrollo de sus dedos.

Repartimos un CD a la niña o niño y les pedimos que introduzcan la lana por el orificio que tiene en el centro el CD hasta terminar todo el contorno una vez acabado pegue encima la fotografía más agradable de la niña o el niño.