

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA**

(Creado por Ley N° 25265)

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL**



**TESIS**

**Nivel de desarrollo de la expresión oral en quechua  
en estudiantes de 5 años de una Institución  
Educativa en Huancavelica**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Educación del Infante

**PRESENTADO POR:**

Sonia Susana Olivar Meza

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN  
EDUCACIÓN RURAL INTERCULTURAL BILINGÜE**

HUANCVELICA-PERÚ

2021



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA**  
(Creada por Ley N° 25265)

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
CERTIFICADA ISO 9001 Y 21001

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL**



"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huancavelica, a los 25 días del mes de agosto del año 2021, a horas dieciocho, se reunieron los miembros del Jurado Evaluador, designados con la Resolución N° 0730-2021-D-FCED-UNH de fecha (28.06.2021), conformado de la siguiente manera:

PRESIDENTE (A): Dr. HONORATO VILLAZANA RASUHUAMAN  
SECRETARIO (A): Dra. OLGA VERGARA MEZA  
VOCAL: Mg. RAUL QUINCHO APUMAYTA

Con la finalidad de llevar a cabo la sustentación de tesis de forma virtual síncrona\*, a través del Aplicativo MEET.

La tesis titulada: "NIVEL DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN QUECHUA EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EN HUANCAMELICA", pertenece a:

EGRESADO (A): SONIA SUSANA OLIVAR MEZA

Terminada la sustentación y defensa de la tesis de forma virtual síncrona, el presidente de jurado evaluador comunica al egresado (a) y asistentes de forma virtual, que los jurados evaluadores abandonarán la sustentación virtual síncrona por un momento, con el propósito de deliberar el proceso de la sustentación de tesis. Después de 15 minutos, los jurados evaluadores se reincorporan a la sala de sustentación virtual, donde el secretario del jurado evaluador da lectura del acta de sustentación virtual síncrona, llegando a la siguiente deliberación:

EGRESADO (A) : SONIA SUSANA OLIVAR MEZA  
APROBADO POR : *mayoria*  
DESAPROBADO POR : *-----*

OBSERVACIONES:

.....

.....

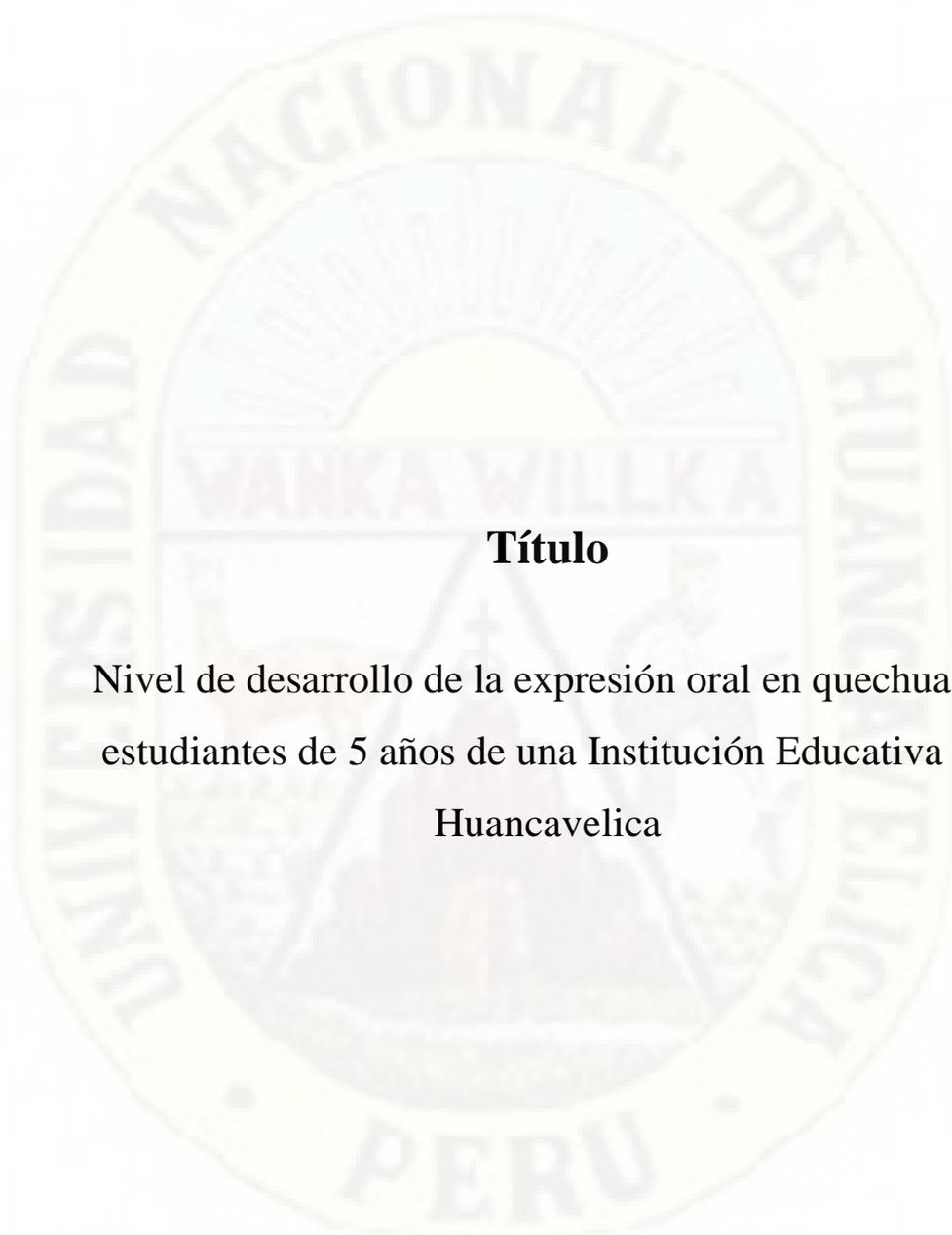
Siendo las horas dieciocho con cincuenta y ocho minutos del mismo día, se da por concluida la sustentación virtual síncrona. En conformidad a lo actuado firmamos al pie del acta.

  
PRESIDENTE

  
SECRETARIO

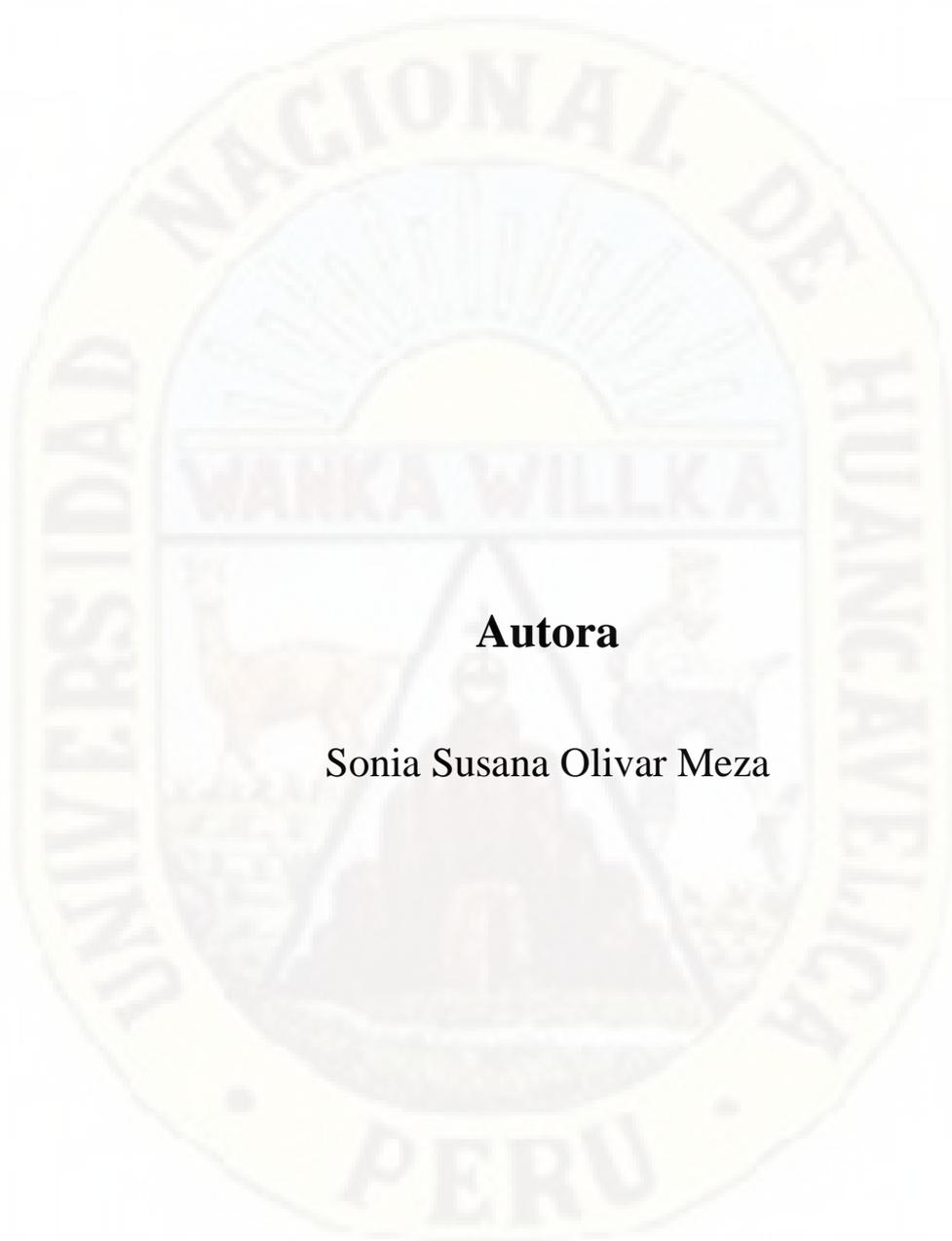
  
VOCAL

\*Directiva N° 001-VRAC-UNH



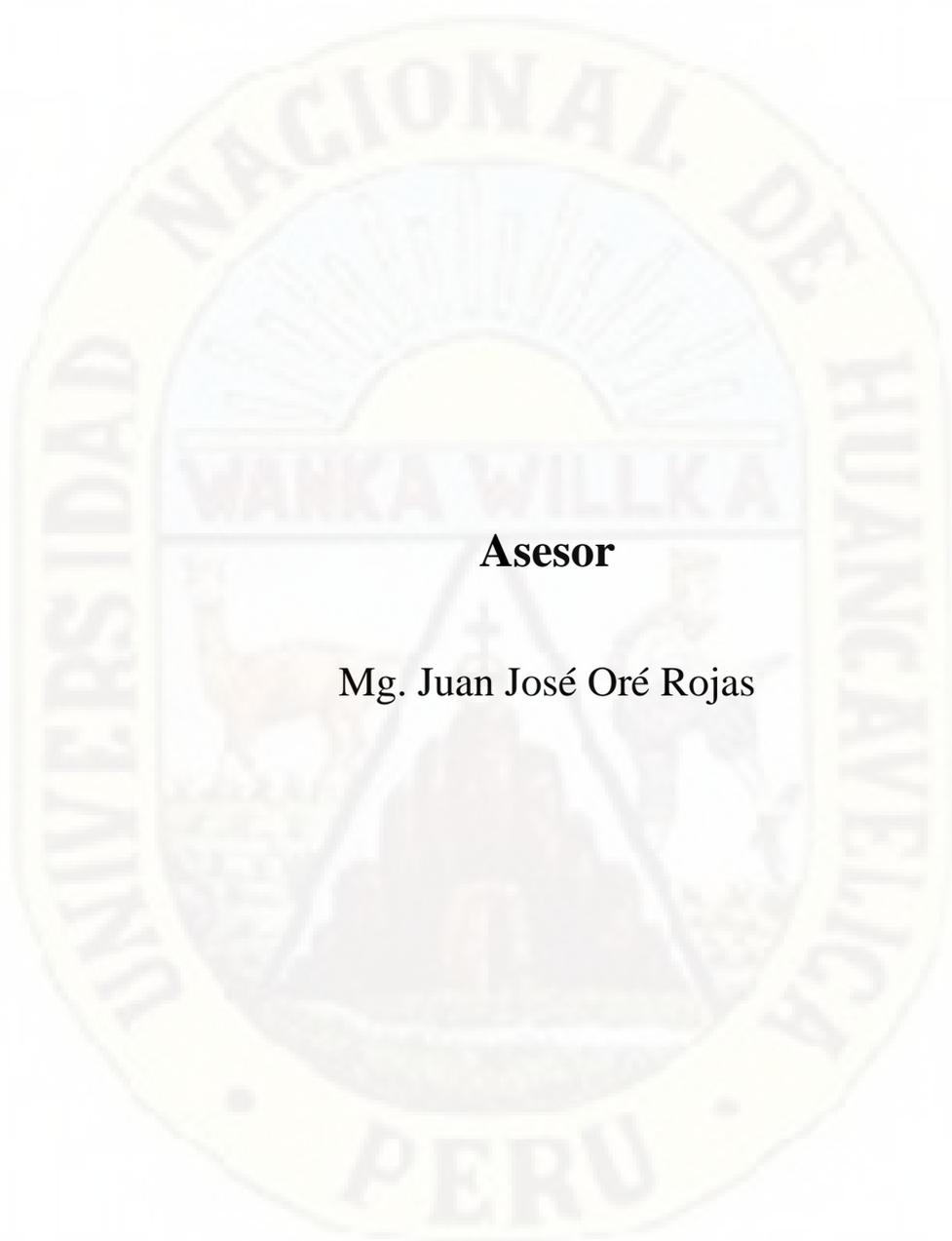
## **Título**

Nivel de desarrollo de la expresión oral en quechua en  
estudiantes de 5 años de una Institución Educativa en  
Huancavelica



**Autora**

Sonia Susana Olivar Meza



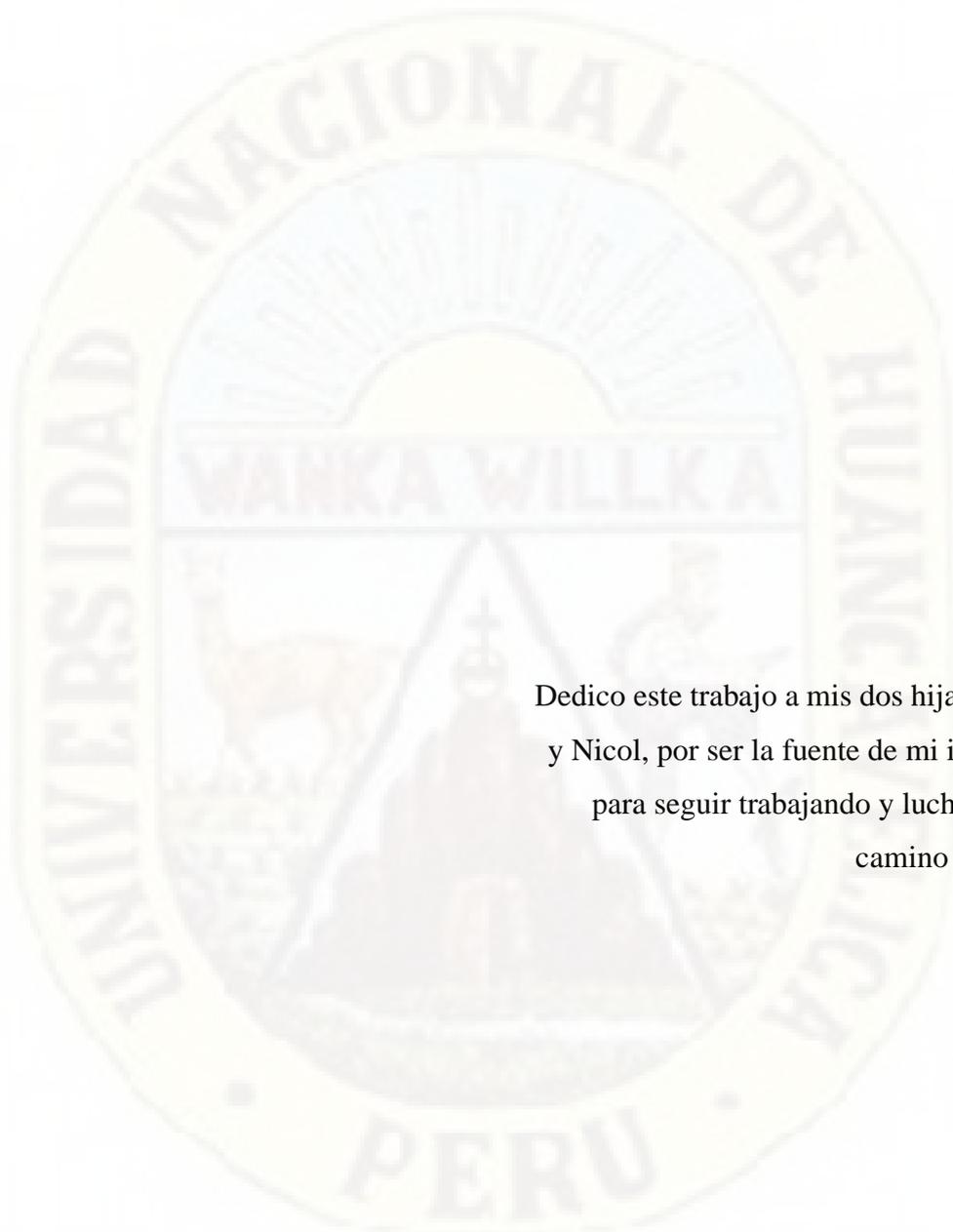
**Asesor**

Mg. Juan José Oré Rojas

## Dedicatoria

Dedico este trabajo a mis dos hijas, Cristina y Nicol, por ser la fuente de mi inspiración para seguir trabajando y luchando en el camino de la vida.

Sonia



## Índice

Portada .....	i
Acta de sustentación.....	ii
Título.....	iii
Autora .....	iv
Asesor .....	v
Dedicatoria.....	vi
Índice.....	vii
Lista de tablas.....	ix
Lista de figuras.....	x
Resumen .....	xi
Abstract .....	xii
Introducción .....	xiii

### CAPÍTULO I

#### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema .....	15
1.2. Formulación del problema .....	17
1.2.1. Problema general .....	17
1.2.2. Problemas específicos.....	17
1.3. Objetivos .....	17
1.3.1. Objetivo general .....	17
1.3.2. Objetivos específicos.....	18
1.4. Justificación .....	18
1.5. Limitaciones.....	19

### CAPÍTULO II

#### MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes .....	20
2.2. Bases teóricas.....	25
2.3. Definición de términos.....	39

2.4. Hipótesis .....	40
2.5. Variables .....	41
2.6. Operacionalización de variables .....	42

### CAPÍTULO III

#### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Ámbito temporal y espacial .....	43
3.2. Tipo de investigación .....	43
3.3. Nivel de investigación .....	43
3.4. Diseño de investigación .....	44
3.5. Población, muestra, muestreo .....	44
3.6. Técnicas e instrumento para recolección de datos .....	45
3.7. Técnicas y procesamiento de análisis de datos .....	47

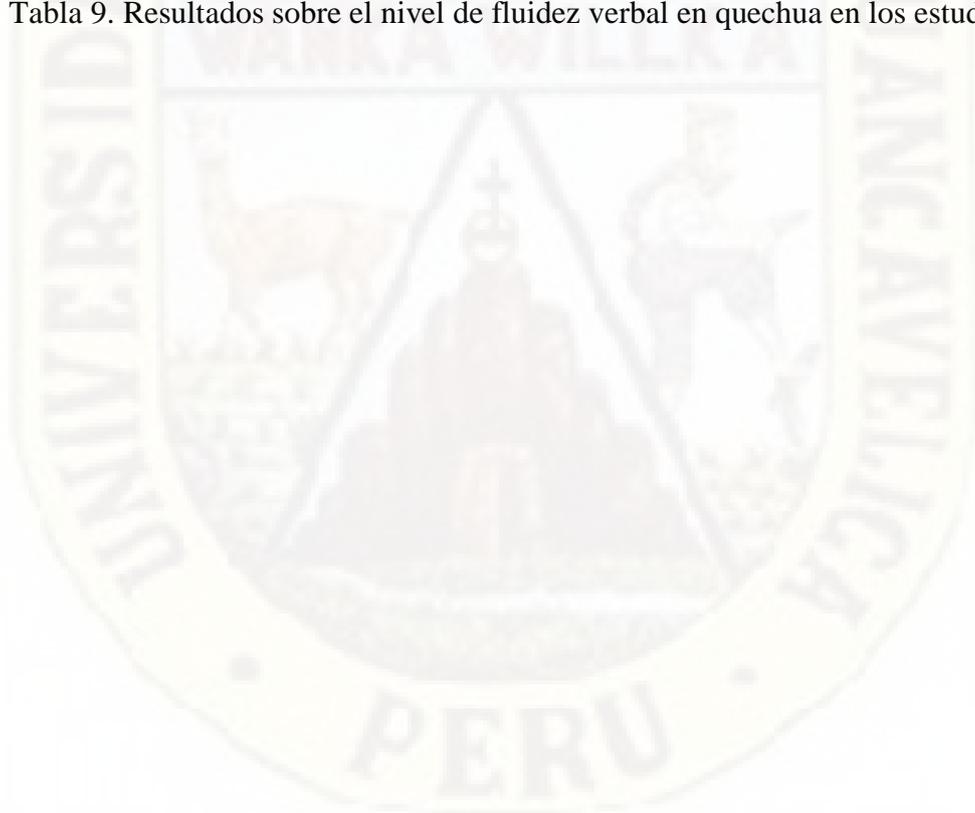
### CAPÍTULO IV

#### PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1. Análisis de información .....	48
4.2. Discusión de los resultados .....	53
Conclusiones .....	56
Recomendaciones .....	57
Referencias .....	58
Anexos .....	61

## Lista de tablas

Tabla 1. Tratamiento del enfoque intercultural.....	37
Tabla 2. Operacionalización de variables .....	42
Tabla 3. Población de estudio .....	45
Tabla 4. Ficha técnica del instrumento de recolección de datos .....	46
Tabla 5. Categorías y rangos de la expresión oral en quechua .....	48
Tabla 6. Resultados sobre el nivel de expresión oral en quechua en los estudiantes.	49
Tabla 7. Resultados sobre el nivel de elocución en quechua en los estudiantes.....	50
Tabla 8. Resultados sobre el nivel de pronunciación en quechua en los estudiantes.	51
Tabla 9. Resultados sobre el nivel de fluidez verbal en quechua en los estudiantes .	52



## Lista de figuras

Figura 1. Resultados sobre el nivel de expresión oral en quechua.....	49
Figura 2. Resultados sobre el nivel de elocución en quechua.....	50
Figura 3. Resultados sobre el nivel de pronunciación en quechua .....	51
Figura 4. Resultados sobre el nivel de fluidez verbal en quechua .....	52



## Resumen

El presente estudio tuvo como objetivo: determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en quechua en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 984 del Centro Poblado de Carhuapata en Huancavelica - 2020. La investigación fue de tipo aplicada, de nivel descriptivo y de diseño descriptivo simple, regida por el método científico. La muestra estuvo conformada por 12 estudiantes (niños y niñas de 5 años). Se utilizó como técnica la observación en su modalidad indirecta; y como instrumento se aplicó en forma remota e individual una ficha de observación, instrumento plenamente válido. Entre los resultados se halló que el 75% de los infantes de 5 años se ubicó en el nivel de logro, el 25% presentó un nivel de desarrollo en proceso, y el 0% presentó un nivel de desarrollo inicio, demostrándose así que estos se encuentran en una etapa de desarrollo (proceso – logro) de su expresión oral en quechua. De lo que se concluye que existe un nivel de desarrollo de logro de la expresión oral en quechua con un porcentaje de 75% en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 984 del Centro Poblado de Carhuapata en Huancavelica en el año 2020.

**Palabras clave:** Expresión oral, elocución, pronunciación y fluidez verbal.

## Abstract

The present study aimed to: determine the level of development of oral expression in Quechua in 5-year-old students of the Educational Institution N ° 984 of the Centro Poblado de Carhuapata in Huancavelica - 2020. The research was applied, descriptive level and simple descriptive design, governed by the scientific method. The sample consisted of 12 students (5-year-old boys and girls). Observation in its indirect modality was used as a technique; and as an instrument, an observation card was applied remotely and individually, a fully valid instrument. Among the results, it was found that 75% of the 5-year-old infants were at the level of achievement, 25% presented a level of development in process, and 0% presented a level of initial development, thus demonstrating that these are They are in a stage of development (process - achievement) of their oral expression in Quechua. From which it is concluded that there is a level of development of achievement of oral expression in Quechua with a percentage of 75% in the 5-year-old students of the Educational Institution No. 984 of the Centro Poblado de Carhuapata in Huancavelica in the year 2020.

**Keywords:** Oral expression, elocution, pronunciation and verbal fluency.

## Introducción

Título: Nivel de desarrollo de la expresión oral en quechua en pre-escolares de 5 años de una I.E. en Huancavelica. Problema: ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la expresión oral en quechua en los pre-escolares de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 984 del Centro Poblado de Carhuapata en Huancavelica - 2020? Antecedentes: Se han encontrado determinados estudios como la investigación de Rojas (2013) en donde se determina que la práctica pedagógica diaria del docente debe posibilitar el desarrollo de la capacidad de escritura y expresión oral en quechua de los educandos, para ello es importante que el docente sepa valorar los contenidos de cultura local y regional en los textos, apreciando la importancia de su identidad y su interculturalidad lo que incidirá positivamente en la mejora de las habilidades comunicativas orales en los infantes; es así que se coincide con Bautista y Quintasi (2015) pues es relevante conocer las habilidades comunicativas del estudiante en su idioma materno a fin de desarrollar actividades que favorezcan a fortalecer la oralidad de la lengua materna, como el quechua en relación a la lógica de la cultura; es decir, que el quechua sea practicado constantemente de acuerdo a las prácticas de la sociedad respetando su cultura en un momento determinado, de manera que no desvirtúe su esencia y por lo contrario sea una vía para poder entender claramente las necesidades e intereses de los infantes provenientes de las comunidades andinas; asimismo, de acuerdo con el referido autor la escuela no es la única institución que tiene el rol educativo social sino también la familia y la comunidad, por lo que se hace necesario que a la gestión escolar colaboren los padres de familia y la comunidad a fin de posibilitar una educación intercultural. En este sentido, surgió el interés de investigar al respecto, para conocer o evaluar la expresión oral en la lengua materna del estudiante, y sobre ello, proponer estrategias de acción educativa que permitan fortalecer la práctica del idioma quechua en los pre-escolares.

Objetivo: Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en quechua en los pre-escolares de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 984 del Centro Poblado de Carhuapata en Huancavelica - 2020. Hipótesis: El estudio no cuenta con hipótesis por tener un alcance descriptivo simple.

Al respecto, el Informe Final de Tesis se ha estructurado en cuatro capítulos de conformidad con el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica como a continuación se detalla:

En el primer capítulo se expone el problema de investigación, indicando evidencias objetivas que demuestran su validez. Seguido se formulan los problemas (general y específicos) y objetivos (general y específicos), así como la justificación y limitaciones que se encontraron en el desarrollo del estudio.

El segundo capítulo presenta los diferentes antecedentes que preceden a la investigación, de forma concreta y objetiva, luego se construyen las bases teóricas en relación a la variable de estudio. Asimismo, en este capítulo se establece la definición de términos, se sustenta la inexistencia de hipótesis, así como también se identifica y operacionaliza la variable en cuestión.

En el tercer capítulo se procede a sistematizar la estrategia metodológica, explicando el tipo, nivel y diseño de la investigación. También se identifica a la población de la cual se extrae la muestra, y se describen la técnica e instrumento de recolección de datos, así como las técnicas de procesamiento de análisis de datos.

El cuarto capítulo presenta en forma organizada los resultados de la investigación a través del análisis e interpretación de los datos recolectados, considerando tablas de frecuencia y figuras estadísticas, las cuales son tomadas en cuenta para la discusión de los resultados.

La investigación culmina con la presentación de las conclusiones de forma coherente y obedeciendo a lo planteado en los objetivos, así como con las recomendaciones útiles para la población beneficiaria como para poblaciones de otras realidades educativas. Asimismo, como parte complementaria se da cuenta de las referencias y de los anexos.

La autora.

# CAPÍTULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1. Descripción del problema

A nivel mundial la educación es un derecho de los seres humanos; un importante motor del desarrollo y uno de los instrumentos más eficaces para lograr la minimización de la pobreza, mejoramiento de la salud, así como lograr la igualdad de género, la paz y la estabilidad entre sus habitantes y países; impulsa a difundir rendimientos en grados altos, así como constantes ingresos constituyendo como eje fundamental asegurar la igualdad de oportunidades (Banco Mundial [BM], 2018). Es decir, con el fortalecimiento de la educación los países aseguran una oportunidad grandiosa, para poder desarrollarse en forma sostenible.

Ahora bien, en nuestro país la educación básica regular comprende tres niveles, la inicial, primaria y secundaria; siendo la educación inicial, el nivel educativo en donde se debería poner mayor énfasis en implantar un debido conocimiento estable y constante de no solo lo tradicional por aprender a leer y escribir, sino también a concientizar, y respetar lo que ancestralmente se tiene, nuestra cultura; de ahí que diversas disciplinas como la medicina, sociología o psicología han demostrado la importancia de la educación inicial reconociendo el efecto de este nivel educativo en el desarrollo armonioso durante los primeros años de vida, porque es allí en donde el cerebro evidencia una alta plasticidad y desarrollo neuronal por lo que la calidad de las experiencias e interacciones, unida a factores genéticos y ambientales, tienen una

gran influencia en el desarrollo de las habilidades sociales, emocionales y motoras de los infantes (Vargas, 2018). Entonces es importante que en su etapa de crecimiento el niño o la niña no tengan interrupciones incongruentes en cuanto al desarrollo de la lengua quechua, pues como se sabe en casa el infante aprende empíricamente el idioma materno, aprendizaje que debe ser fortalecido en la escuela, por ello, Rojas (2013) enfatiza que es muy importante que el “Ministerio de Educación [MINEDU] capacite a los docentes para que obtengan herramientas que mejoren la calidad de la educación especialmente en escritura y expresión oral en la lengua materna del menor” (p.79); pues es preocupante como se establece en el estudio de Cadenillas (2014) que el idioma quechua es una lengua en extinción, debido a que en un corto lapso de tiempo el uso de este idioma habría disminuido considerablemente, y ello, debido a la vergüenza lingüística, pues muchas personas de los andes vienen abrazando la creencia que el castellano tiene más prestigio social y que es el idioma de la gente culta, lo que lleva a la marginación y exclusión de quien no lo domina, situación que motiva el desuso progresivo del quechua. En razón de ello, se concuerda con Ccari (2018) de que el fortalecimiento de la práctica del idioma quechua no solo depende de los docentes sino también de los padres de familia y la comunidad, por lo que es relevante que se actúe en forma coordinada para mejorar el incentivo por la práctica de la lengua materna, siendo el nivel inicial una de las etapas escolares claves para contribuir a tal fin.

A nivel particular, es relevante mencionar que en la Institución Educativa N° 984 del Centro Poblado de Carhuapata en la Región de Huancavelica, se viene percibiendo una realidad que preocupa, pues ciertos infantes muestran inseguridad al momento de entablar conversaciones en quechua o de expresar en quechua en forma fluida sus necesidades e intereses, así como también algunos de ellos cometen errores al momento de pronunciar palabras nuevas en el caso de animales u objetos utilizados normalmente en lengua quechua; asimismo, también emiten sonidos vanos en cuanto a pronunciación, y poco hábito del manejo labial al enunciar vocales como por ejemplo la vocal “U” confundiendo con la “O” e inclusive viceversa, evidenciándose además una elocución y fluidez verbal deficiente en los menores; sumándose a la dificultad que se presenta en cuanto a la enseñanza remota que reduce el entendimiento puesto que el trabajo con los niños y niñas de edades tempranas considera también un apego físico con el docente, interactuando para generar un cierto grado de confianza,

situación que se ha resquebrajado con la educación remota. En este escenario ha surgido la necesidad de conocer o evaluar en forma objetiva el nivel de desarrollo de la expresión oral en quechua de los pre-escolares de 5 años de edad de la mencionada institución educativa a fin de implementar soluciones acordes a lo identificado y de esa manera contribuir en su formación integral.

## **1.2. Formulación del problema**

### **1.2.1. Problema general**

¿Cuál es el nivel de desarrollo de la expresión oral en quechua en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 984 del Centro Poblado de Carhuapata en Huancavelica - 2020?

### **1.2.2. Problemas específicos**

- ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la elocución en quechua en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 984 del Centro Poblado de Carhuapata en Huancavelica - 2020?
- ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la pronunciación en quechua en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 984 del Centro Poblado de Carhuapata en Huancavelica - 2020?
- ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la fluidez verbal en quechua en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 984 del Centro Poblado de Carhuapata en Huancavelica - 2020?

## **1.3. Objetivos**

### **1.3.1. Objetivo general**

Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en quechua en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 984 del Centro Poblado de Carhuapata en Huancavelica - 2020.

### **1.3.2. Objetivos específicos**

- Identificar el nivel de desarrollo de la elocución en quechua en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 984 del Centro Poblado de Carhuapata en Huancavelica - 2020.
- Identificar el nivel de desarrollo de la pronunciación en quechua en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 984 del Centro Poblado de Carhuapata en Huancavelica - 2020.
- Identificar el nivel de desarrollo de la fluidez verbal en quechua en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 984 del Centro Poblado de Carhuapata en Huancavelica - 2020.

### **1.4. Justificación**

El estudio se justifica en los siguientes aspectos:

- En el aspecto teórico, se justifica porque a nivel local no existe mayor conocimiento sobre el nivel de desarrollo de la expresión oral en quechua en los estudiantes de la educación inicial en la Región de Huancavelica, menos aun no existe un estudio valido y objetivo de tales intenciones que se haya desarrollado en el Centro Poblado de Carhuapata, lugar en donde se ubica la Institución Educativa N° 984, situación que puso en evidencia la falta de conocimiento local sobre la expresión oral en quechua en los infantes, por lo que se hizo necesario realizar el estudio para aportar en este sentido.
- En el aspecto práctico, se justifica porque se asume que el presente estudio sobre el nivel de desarrollo de la expresión oral en quechua en los infantes, cobre especial relevancia y sea considerado como un estudio diagnóstico sobre la expresión oral en quechua en los niños y niñas de 5 años de edad, a fin de que las autoridades educativas, maestros y padres de familia de la mencionada institución educativa, tomen acciones de mejora orientadas a desarrollar en los infantes la elocución, pronunciación y fluidez verbal en quechua como parte de su formación integral.

- En el aspecto metodológico, se justifica porque se ha brindado una ruta metodológica objetiva que permite a futuros investigadores tomar en cuenta el estudio que se les brinda en sus alcances metodológicos científicos (tipo, nivel y diseño de investigación, técnica e instrumentos, y técnicas de procesamiento y análisis de datos); constituyéndose así el presente estudio en una estrategia metodológica válida que ha permitido enriquecer la metodología de la investigación científica en el campo de las ciencias de la educación, y que puede ser tomado en cuenta como referente metodológico para estudios similares o relacionados con el presente.

## **1.5. Limitaciones**

La presente investigación en su desarrollo ha implicado ciertas limitaciones expresadas en:

- El aspecto económico, porque dadas las circunstancias actuales generadas por la pandemia COVID-19, se hicieron gastos no planificados por motivos de salud, viéndose perjudicado el presupuesto asignado a la investigación, por lo que dicha situación fue superada mediante la obtención de un préstamo.
- En el aspecto bibliográfico, porque no se pudo hallar material bibliográfico, como libros o revistas, que permitan desarrollar unas bases teóricas válidas sobre la expresión oral en quechua, sin embargo, dicha situación fue superada con el análisis exhaustivo de otras investigaciones (tesis) así como con el uso de Internet.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes

##### 2.1.1. A nivel internacional

Tisalema (2015). *Utilización de material didáctico en el idioma kichwa para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años en el Centro de Educación Infantil Familiar Comunitario General “Eloy Alfaro” Parroquia san Fernando, Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua, año 2014-2015*. Objetivo: Determinar la importancia de la utilización de material didáctico en el idioma kichwa para el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de edad. Metodología: El estudio fue de tipo exploratorio y descriptivo, y de diseño de investigación de campo. Muestra: Estuvo conformada por 30 niños y 3 docentes. Conclusiones: Se encontró que el uso de los materiales didácticos en el idioma kichwa para el desarrollo del lenguaje oral tienen muchas falencias provocando en los niños del mencionado centro de educación infantil familiar comunitario un retraso en su proceso de aprendizaje. También se determinó que con la correcta utilización del material didáctico en el idioma kichwa se fortalece el desarrollo del lenguaje oral de los niños obteniéndose excelentes resultados. Por último, se determinó que la utilización de materiales didácticos mejora las destrezas de lenguaje oral en el idioma quichua de los niños y niñas del mencionado colegio.

Parra y Álvarez (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa*. Objetivo: Fortalecer la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa, mediante el desarrollo de bio-clases. Metodología: El estudio fue de tipo investigación acción. Muestra: Estuvo conformada por 20 estudiantes. Conclusiones: Se determinó que a través de un contexto de interacción comunicativa tanto el discurso como la capacidad para expresarse mejoran, mayor aun cuando de por medio la seguridad se afianza generando que los estudiantes puedan adoptar una actitud abierta y positiva, que les abrirá puertas nuevas hacia el interior, hacia su propia personalidad, y hacia el exterior, hacia sus semejantes. También se determinó que la interacción como estrategia permite que los estudiantes aprendan unos con otros, es decir, aprendan a trabajar juntos, aprovechar el aprendizaje propio y el que se genera con la interacción, lo que hace más fácil y agradable el aprendizaje y desarrollo de la oralidad. Por último, se determinó que organizar, planear y ejecutar actividades como la declamación, la descripción, relatos, el debate y exposiciones permiten fortalecer la expresión oral de los estudiantes ya que a través del habla se dan y se mantienen las relaciones con los demás.

Yaguachi y Cartagena (2016). *El lenguaje kichwa en el desarrollo de la identidad, en los niños de educación inicial dos, del Centro Educativo Comunitario "Atapo Larcapamba" Comunidad Atapo Larcapamba, Parroquia Palmira, Cantón Guamate, Provincia de Chimborazo, año lectivo 2015-2016*. Objetivo: Determinar la importancia de la utilización de la lengua kichwa como estrategia para el desarrollo de la identidad en los infantes. Metodología: El estudio fue de tipo aplicada, exploratoria, explicativa, descriptiva y correlacional, y de diseño de campo. Muestra: Estuvo conformada por 29 niños y dos docentes. Conclusiones: Se determinó que el uso de la lengua kichwa favorece el desarrollo de la identidad cultural y la interacción social de los niños, siendo la lengua un factor indispensable para adquirir conocimientos significativos, evitando formar niños retraídos y tímidos elemento que incide en el rendimiento académicos de los niños. También se determinó que las estrategias metodológicas basada en juegos lúdicos desarrollan la autoestima, la creatividad en los niños, preparándolos para una formación integral, solución de problemas cotidianos, contribuyendo grandemente en el desarrollo de la lengua kichwa entre los

estudiantes. Por último, se determinó que es relevante desarrollar una guía didáctica con conjunto de actividades para el aprendizaje de la lengua kichwa, donde los niños y niñas desarrollen y potencialicen su identidad cultural, constituyéndose en una guía para los docentes y niños.

### **2.1.2. A nivel nacional**

Lima (2015). *Mejorando la expresión y comprensión oral en lengua quechua en los niños(as) castellano hablantes 2º grado "C" de la IEP N° 70613 San José de la Ciudad de Juliaca*. Objetivo: Implementar en la práctica pedagógica estrategias comunicativas para mejorar las capacidades de expresión y comprensión oral en lengua quechua. Metodología: El estudio fue de tipo cualitativa. Muestra: Estuvo conformada por 3 diarios de campo sobre la práctica pedagógica con los estudiantes. Conclusiones: Se encontró que existen diversas dificultades de expresión y comprensión oral en quechua entre los niños(as) castellano hablantes, debido a la escasa aplicación de estrategias comunicativas y el uso deficiente de los recursos y materiales educativos. También se determinó que la aplicación de estrategias comunicativas de juegos lingüísticos e innovadoras permite mejorar la capacidad de expresión y comprensión oral en quechua de los estudiantes. Por último, se determinó que la aplicación de estrategias comunicativas de juegos lingüísticos permite mejorar la capacidad de comprender y expresar en quechua generando y revalorando la identidad e interculturalidad de los niños y niñas de la mencionada institución.

Castillo (2018). *Desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial*. Objetivo: Empoderar a los docentes en el conocimiento del desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de educación inicial. Metodología: El estudio fue de tipo cualitativa. Muestra: Estuvo conformada por teorías sobre la expresión oral. Conclusiones: Se determinó que el desarrollo de la expresión oral es importante en los niños y niñas debido a que les permite tener mejores oportunidades para socializar y aprender mediante las interacciones y expresión de sus sentimientos, necesidades e intereses, de esa manera mejora su desarrollo cognitivo, afectivo y social. También se determinó que la expresión oral es una herramienta clave para el aprendizaje, ya que

ello le permite interactuar de manera activa, generando espacios donde pueda preguntar, repreguntar, escuchar, deducir, etc. Potenciando así su capacidad de expresarse oralmente. Por último, se determinó que la docente debe propiciar en el aula un espacio en el que todos participan en la consecución de unos objetivos de aprendizaje a través de actividades verbales y la actuación en diferentes contextos. Los diálogos entre los docentes, los niños y niñas favorecen el desarrollo de la expresión oral, para ello el docente debe asumir el rol de facilitador del proceso comunicativo.

Quispe (2018). *Taller mis canciones para mejorar la expresión oral en quechua en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 475 Tintaya Marquiri Espinar-Cusco, 2018*. Objetivo: Aplicar el Taller mis canciones en quechua en los niños y niñas de 5 años para mejorar su expresión oral en quechua. Metodología: El estudio fue de tipo experimental, de nivel aplicativo y de diseño cuasi-experimental. Muestra: Estuvo conformada por 12 niños. Conclusiones: Se encontró que antes de aplicarse el taller existía un porcentaje menor al 10% de niños que tenían la facilidad al poder expresar sus necesidades en quechua, un 8% podían pronunciar con facilidad palabras simples aspiradas así mismo reconocer los iconos verbales en una canción, es así que la gran mayoría tenía dificultad al expresarse corporalmente a través de canciones y comprender las canciones en quechua. Además, se encontró que después de aplicar el taller se logró que el 92% de niños se expresen corporalmente al momento de cantar una canción sin dificultad, que el 92% practiquen las canciones en quechua a su manera, logrando que el 75% de niños sepan comunicar sus necesidades con el uso de palabras sencillas, aspiradas y glotalizadas a su manera mejorando su expresión oral en quechua. Por último, se determinó que la aplicación del Taller Mis canciones mejora las capacidades y habilidades dentro y fuera del aula de los estudiantes en cuanto a su expresión oral en quechua.

### **2.1.3. A nivel local**

Llamoca y Pari (2017). *Nivel de expresión oral de los estudiantes del tercer grado "A" de la Institución Educativa N° 36009 Yananaco - Huancavelica*. Objetivo: Determinar el nivel de expresión oral de los estudiantes. Metodología: El estudio fue

de tipo científica, de nivel descriptivo y de diseño descriptivo simple. Muestra: Estuvo conformada por 22 alumnos. Conclusiones: Se encontró que los estudiantes de tercer grado se ubicaron en el nivel de proceso en su expresión oral, demostrando que aun presentan dificultades en la pronunciación de palabras, con voz muy débil, ritmo lento en el habla, muestran en su narración poca coherencia, con claridad y fluidez baja para su edad, de igual modo existe limitado vocabulario, poca presencia de gestos y desplazamiento en su expresión oral. También se encontró que un 40.9% se ubica en el nivel proceso en la dimensión de claridad, pues estos estudiantes muestran falencias al entender un texto, mostrando en sí mismo inseguridad para expresar un mensaje, pensamiento o ideas de las actividades que se realizan, mostrando confusiones a la hora de su expresión oral. Además, se encontró que un 45.5% se ubica en el nivel proceso en la dimensión de fluidez, pues estos muestran inseguridad al momento de hablar o leer, afectando así en su desenvolvimiento correcto, también muestran limitación de vocabulario, poca presencia de movimientos corporales y desplazamiento en su expresión oral. Por último, se encontró que un 50% se ubica en el nivel logro previsto en la dimensión de coherencia, ya que la mitad de los estudiantes no muestran dificultades en su organización de ideas o pensamientos a la hora de expresarse.

García (2018). *La expresión oral en quechua en los estudiantes del primero de secundaria del Distrito de Andabamba - 2018*. Objetivo: Determinar la intervención de la expresión oral en quechua en la intercomunicación en los estudiantes. Metodología: El estudio fue de tipo y diseño descriptivo comparativo. Muestra: Estuvo conformada por 40 estudiantes. Conclusiones: Se determinó con respecto a la dimensión habla en quechua que los estudiantes de la institución de JAEF tiene un alto nivel (85%) de habla en quechua a diferencia de la institución SAM (40%), así mismo la institución SAM tiene mayor prevalencia en el nivel regular con el 60% a comparación de la institución JAEF que tiene 15%, a lo que se concluye que en ambas instituciones existe la presencia del habla quechua en diferentes niveles. También se determinó que con respecto a la dimensión escucha en quechua que los estudiantes de la institución de JAEF tiene en un alto nivel (90%) de escucha en quechua a diferencia de la institución SAM (25%), así mismo la institución SAM tiene mayor prevalencia

en el nivel regular con el 75% a comparación de la institución JAEF que tiene 10%, a lo que se concluye que en ambas instituciones no se practica con fluidez el habla del quechua o en los hogares se viene perdiendo el dialecto oriundo. Por último, se determinó que con respecto a la expresión oral de los estudiantes de la institución de JAEF tiene en un alto nivel (100%) de habla y escucha en quechua a diferencia de la institución SAM (30%), así mismo la institución SAM tiene mayor prevalencia en el nivel regular con el 70% a comparación de la institución JAEF que tiene 0%, a lo que se concluye que en JAEF se practica la expresión oral dentro y fuera de la institución y en SAM no se realiza.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. Expresión oral en quechua**

#### **2.2.1.1. Definición**

Tomando en cuenta que la expresión oral implica “aquella forma de comunicación verbal, que emplea la palabra hablada, integrada por un conjunto de signos fonológicos convencionales, como modo de exteriorizar las ideas, sentimientos y conocimientos de una persona” (León, 2015, p.37), la expresión oral en quechua importa en palabras de Trahtemberg (1993, como se citó en García, 2018) una forma:

Comunicación natural del hombre que se desarrolló desde las sociedades andinas antiguas hasta las actuales, y es por medio de ella que se inició la transmisión de saberes que el hombre iba adquiriendo a través de la experiencia, sin embargo, esta capacidad ha sido olvidada por las escuelas aun sabiendo que ésta es fundamental para las interrelaciones humanas. (p.27)

Al respecto, Quispe (2018) sostiene que es de vital importancia no perder la identidad cultural, motivo por el cual desde las escuelas se debe promover el cultivo de la lengua quechua, de ahí que el referido autor tomando como referencia el Nuevo Diseño Curricular sostenga en señalar que la expresión oral en quechua implica:

Una forma que tiene el hombre de los andes de expresar sus necesidades, sus intereses en su lengua materna, mediante diversos tipos de textos, en el que identifica información explícita, realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y verbales con las personas de su entorno. (Quispe, 2018, p.42)

En este sentido, es imperativo entender que la escuela debe brindar la oportunidad para que los estudiantes se expresen en forma libre y espontánea en su lengua materna como en el caso en particular, que puedan expresarse en quechua, para que desarrollen su capacidad dialógica, su capacidad de escucha, de aceptación e interpretación de ideas o culturas diferentes de las suyas, la capacidad de opinar, de argumentar y construir juicios de valor. Todo esto implica el desarrollo de un discurso propio que le permita al estudiante desde su cultura relacionarse con los otros, y la posibilidad de expresarse con confianza, así como de desarrollar su autoestima y seguridad personal (García, 2018).

### **2.2.1.2. Dimensiones de la expresión oral en quechua**

Tomando en cuenta el estudio de Muñoz (2016) en donde se establecen las dimensiones de la expresión oral en general, en el presente estudio se adoptado tales dimensiones pues la expresión oral en quechua o en cualquier idioma no pierde su naturaleza de ser expresión oral, así tenemos:

#### ***A. Elocución***

Esta dimensión hace referencia a la manera de hablar para expresar los conceptos. Se puede decir que es el modo de elegir y distribuir los pensamientos y las palabras en el discurso. Los modos de elocución narrativa son el dialogo, la descripción y la narración propiamente dicha.

Al respecto, Bruner (1983, como se citó en Muñoz, 2016) expone:

Son de especial importancia los conocimientos del mundo real previos a que el niño aprenda el lenguaje, es decir que el contexto donde habita el niño es decisivo para tal aprendizaje. Para Bruner el centro del aprendizaje está en la pragmática, es decir, se aprende a hablar por la necesidad de comunicarse y esta comunicación posee una función y una finalidad. (p.8)

#### ***B. Pronunciación***

Esta dimensión se refiere a la manera en que en una palabra o idioma es hablada o el modo en que alguien pronuncia una palabra. Pronunciar bien las palabras supone

articularlas con los sonidos adecuados, pronunciar con mayor intensidad la sílaba que corresponda y en muchos idiomas, tomar en consideración los signos diacríticos.

Al respecto, Labrada (2011, como se citó en Muñoz, 2016) sostiene:

La forma más perfecta de intercambio humano es la comunicación verbal, lo que implica la utilización de una serie de elementos que constituyen un código convencional que se conoce como idioma o lengua. Para lograr una emisión verbal adecuada es necesario poseer un lenguaje audible y un factor esencial en este sentido lo constituye una correcta dicción, es decir claridad y exactitud de la pronunciación. (p.9)

### ***C. Fluidez verbal***

Esta dimensión implica aquella capacidad de un hablante al expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad, tanto en su idioma materno como en una segunda lengua; esto permite que el hablante se desenvuelva de una manera correcta. En este sentido, Pradas (2004, como se citó en Muñoz, 2016) menciona que la fluidez verbal “es la habilidad de llenar el tiempo con habla y que una persona que es fluida en este sentido no tiene que pararse muchas veces a pensar qué es lo siguiente que quiere decir o cómo decirlo” (p.9).

Al respecto, Mehrabian (1997, como se citó en Muñoz, 2016) sostiene:

Es importante que las personas sepan expresarse con fluidez y claridad, con óptima pronunciación y entonación, que empleen con pertinencia y naturalidad los recursos no verbales (mímica, gestos, movimientos del cuerpo), que se hagan escuchar pero que también escuchen a los demás. Es necesario entonces que reivindicemos la enseñanza de la comunicación oral desde etapas tempranas, en situaciones formales e informales, por eso es que se propone desarrollar capacidades para la conversación, el diálogo, el debate, el relato, la presentación de informes orales, entre otras formas de la comunicación oral. (p.9)

#### **2.2.1.3. La comunicación oral en quechua**

De acuerdo con García (2018) ser hablante de una lengua cualquiera significa poseer la habilidad de recibir y de producir mensajes en ella. Si se trata de una lengua con cierta tradición oral como el quechua; entonces, podemos exigir que estas habilidades se manejen a nivel oral. De aquí que se clasifican en habilidad receptiva

(escuchar) y productiva (hablar). El manejo de ellas exige originalidad en el sentido de ser capaz de producir y comprender mensajes orales que sean propios, no simples recepciones y reproducciones de mensajes creados por otros.

### ***A. Escuchar***

Es importante aprender a escuchar porque amplia nuestra percepción del mundo, y nos ayuda a solucionar dificultades importantes de comunicación o de otra naturaleza que tengamos con personas con las cuales interactuamos cotidianamente. Saber escuchar es un proceso que requiere suspender nuestros pensamientos, esto es salir, del propio yo y sumergirnos en el otro, lo que permite facilitarle al otro expresar sus ideas y sentimientos; de modo de poder comprenderlos (García, 2018).

Tenemos la tendencia a hablar más que escuchar, es así como muchas veces estamos tan pendientes de nuestro discurso que mientras el otro habla no lo escuchamos o tan sólo atinamos a captar algo de la conversación, para luego enfrascarnos en hilar nuestra próxima intervención (García, 2018).

Para adquirir el hábito de escuchar es preciso desarrollar algunas habilidades como son: mirar a nuestro interlocutor, no interrumpirlo, disponernos a comprender, determinar su necesidad inmediata, manejar las emociones, suspender los juicios, resumir de tanto en tanto al otro el propósito de la conversación, hacer preguntas para mayor claridad, y recordar siempre la prioridad de la escucha (García, 2018).

Escuchar implica aquel “proceso psíquico de comprensión y de reconocimiento de lo que significa la emisión” (Plan Nacional de Capacitación Docente [PLANCAD], 2003, como se citó en García, 2018, p.31). A ello se refuerza que “el escuchar es comprender el mensaje, y para ello debemos poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significado y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente” (Cassany, 2014); dicho de otra manera, es un proceso activo que requiere de un esfuerzo mental para entender algo y obtener información y a su vez seleccionar aquella que satisface sus necesidades, deseos y propósitos (García, 2018).

El alumno necesita mucha práctica para desarrollar la habilidad de escuchar. Los ejercicios deberían ser frecuentes, breves e intensivos. Es por ello que “los niños que escuchan bien tienen más posibilidades de desarrollar un vocabulario oral más extenso”. En realidad, se puede decir que escuchar es el primer paso para mejorar la

expresión oral del quechua. Para ello, es necesario que el profesor se dé cuenta de hasta qué punto es entendido, prestando atención más frecuente y más ordenada al alumno, haciendo intervenciones más breves, interrumpiéndolas con preguntas y peticiones de paráfrasis para verificar la comprensión de los significados fundamentales (Matensius, 2009).

### **B. Hablar**

Hablar, no sólo es un medio a través del cual se transmiten ideas, sentimientos y fantasías; sino también en su capacidad para actuar como herramienta de conservación y reproducción de la diversidad cultural. Su objetivo principal “es de producir mensajes orales con adecuada pronunciación y entonación, explicando sus ideas en forma creativa, espontánea” (MINEDU, 2005, como se citó en García, 2018, p.32). Dicho de otra manera, el acto de comunicación es una habilidad de producir mensajes claros y fluidos, de tal forma que se pueda entender y ser comprendido por el receptor. Pues muchas veces las personas mezclamos mensajes con otras informaciones, dando a entender otro mensaje, más no lo que se pretendía.

En nuestra sociedad, “las comunidades de habla no son entidades homogéneas (...) somos iguales ante la lengua, pero desiguales en el uso (PLANCAD, 2003, como se citó en García, 2018, p.32); de modo que no existe una sola manera de hablar sino diversos modos según al contexto. La competencia comunicativa ayuda a tener buena comunicación con nuestros semejantes que tienen el mismo código lingüístico, con el fin de intercambiar ideas, establecer diálogos y sobre todo establecer encuentros interculturales.

Para que una persona pueda comunicarse con otro necesita conocer la lengua de su interlocutor. En definitiva, es la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que nos presenta cada día, la competencia comunicativa es el conjunto de habilidades que posibilita la participación apropiada en situaciones comunicativas específicas (MINEDU, 2005, como se citó en García, 2018). Por lo tanto, para una buena comunicación entre los interlocutores es necesario que exista una estrecha relación entre escuchar y hablar tanto en el hecho real. De esta manera favorecerá la comprensión y el intercambio de mensajes, por lo que el docente debe aportar desde su práctica pedagógica en el fortalecimiento del idioma quechua de

sus estudiantes que lo han aprendido por sus padres o demás familiares, he ahí la responsabilidad de la escuela en generar espacios o circunstancias significativas de practica oral del idioma quechua en los estudiantes.

#### **2.2.1.4. Objetivos de la expresión oral en quechua**

De acuerdo con León (2015) la expresión oral promueve el desarrollo de la capacidad de hablar y escuchar en quechua, las cuales son capacidades fundamentales para el desarrollo del dialogo, conversación, exposición, argumentación y debate en la lengua materna.

Sus objetivos: “Afinar el oído, desarrollar hábitos de concentración, memoria y la capacidad de comprender lo que escucha, producir mensajes orales con adecuada pronunciación y entonación explicando sus ideas en forma creativa, espontanea, con orden, coherencia, claridad y seguridad” ¿Qué aprenden los niños y niñas jugando con el lenguaje?

- Desarrollar la expresión oral por medio de juegos lúdicos verbales.
- Comprender el sentido de lo que escuchan.
- Desarrollar su creatividad.
- Incrementar su vocabulario.
- Desarrollar la pronunciación correcta.
- Discriminar los sonidos de las palabras.
- Interactúan con sus compañeros

#### **A. Sonidos onomatopéyicos**

El infante juega y dramatiza las voces de los animales, les ayuda a desarrollar la pronunciación correcta de los sonidos de las graffas del quechua, permite la diferenciación de los sonidos simples, aspirados y glotales.

#### **B. Colores**

Q'UMIR – VERDE

Q'ILLU- AMARILLO

ANKAS – AZUL

YANA Q'UMIR – VERDE OSCURO

CH'UMPI – CAFÉ

UQI – PLOMO

KULLI – MORADO

YURAQ ANKAS – CELESTE

YURAQ – BLANCO

YANA – NEGRO

PUKA – ROJO

### ***C. Diálogos***

Es una conversación entre docente – estudiante, en los grados inferiores el docente debe guiar la expresión oral de los niños a través de interrogantes y en grados superiores se debe propiciar el dialogo libre. Los diálogos ayudan a desarrollar la capacidad comunicativa de los niños y niñas para lo cual se utiliza una serie de estrategias de escucha, pronunciación, conversación, escenificación; en los diálogos se utiliza, sustantivos verbos, adjetivos, etc. Los niños expresaran sus ideas con libertad de opinión y seguridad.

- Aprendamos a saludar
- Presentaciones
- Formulación de interrogantes
- Juegos andinos

### ***D. Adivinanzas***

Constituyen juegos de palabras que encierran un misterio, describen un conjunto de características que conduzcan a una respuesta, es útil para:

- Ejercitar la curiosidad, imaginación e ingenio del niño.
- Desarrolla en el niño la atención y memoria.
- Incrementa el vocabulario.

Estrategias para enseñar adivinanzas:

- Se mencionan las características y se pide a los niños que los reconozcan.
- Los niños y niñas adivinan de que se trata la adivinanza.

- Los niños formulan adivinanzas de acuerdo a las características del nombre del animal, persona, u objeto.

### ***E. Juego de palabras***

Consiste en formar palabras o grupo de palabras partiendo de una silaba que se utiliza como base para añadir otras.

El juego de palabras ayuda a incrementar el vocabulario, ejercitar la atención, ejercitar la agilidad mental.

¿Cómo aplicamos la estrategia?

Se construye palabras en base a una silaba inicial propuesta.

El docente propone una silaba: ma

Cada niño agrega a la silaba dada otra silaba: ma – sa ,ma – ki

Construyen palabras con otras silabas generadoras.

Nombra palabras generadoras de animales, cosas, personas, actividades, etc.

Los niños nombran nombres de animales domésticos: waka, asnu,uwiha, wallpa, k'anka.

Los niños nombran nombres de animales salvajes: Atuq, añas, salqasimi, anka, wallata.

Se puede nombrar según la imaginación del docente y los niños palabras generadoras de colores, ciudades, productos, apus, prendas.

Se añade a una palabra generadora otras que tenga relación a ella:

Los niños juegan a nombras insumos que utilizan en el rito a la pachamama.

El primer niño menciona unkuña.

El segundo niño dirá unkuña, kuka.

El tercer niño dice unkuña, kuka,untu.

El cuarto niño dirá unkuña, kuka, untu, winu.

Así sucesivamente.

### ***F. Las rimas***

Es una composición breve en la que existe armonía y uniformidad de sonido en la terminación de las palabras. Se utilizan para:

- Ejercitar la discriminación auditiva.
- Ejercitar la pronunciación.

- Ejercitar la memoria.
- Percibir la musicalidad de las palabras.

Como enseñamos rimas:

- Presentamos las rimas en forma completa dos otras veces.
- Pronuncie la rima verso a verso, frase a frase haciendo que los niños y niñas repitan.
- Repita la rima varias veces conjuntamente con los niños.
- Compruebe que los niños y niñas hayan memorizado la rima y lo reproducen.
- Los niños y niñas crean nuevas rimas.
- Con sus propios nombres crean rimas

### ***G. Pares mínimos***

Son dos palabras que difieren solo en un sonido, la diferencia de sonido hace que cambie el significado. Que signifiquen cosas distintas.

Los pares mínimos sirven para distinguir de su lengua materna, distinguir sonidos diferentes a los de la lengua materna, ejercitar la correcta pronunciación de los sonidos, mejorar la ortografía diferenciando su significado, preparar para el aprendizaje de la segunda lengua.

Como enseñamos Pares mínimos:

Pronuncie dos o tres pares mínimos: Tapa – sapa

Pida a los niños que identifique junto con ellos los significados de los pares dados: tapa – sapa Las palabras se desglosan en sílabas: Ta- pa, sa- pa.

Repita varias veces las palabras del par mínimo: Tapa – sapa.

Los niños construyen una frase u oración con cada palabra del par mínimo

### **2.2.1.5. Enfoques pedagógicos de la expresión oral**

#### ***A. Enfoque conductista: Skinner***

Según Skinner adopta una posición empirista, es decir, considera que el desarrollo del lenguaje depende exclusivamente de los estímulos externos. El lenguaje son respuestas que el niño aprende por condicionamientos aparentes, respuestas que son verbales e intraverbales, de manera secundaria. Estas respuestas intraverbales

permitieron a Osgood elaborar una "Teoría mediacional del significado", es decir, una teoría que sí admitía que en el desarrollo del lenguaje no sólo hay respuestas externas, sino que hay una mediación de estímulos internos. Skinner clasifica a las repuestas verbales de un modo original y que no tuvo mucha relevancia. Skinner distingue cuatro tipos de respuesta: los mandos, los tactos, las respuestas ecoicas y las respuestas autocríticas (Quispe, 2018).

El conductismo hizo que en los estudios se fijasen en el contexto, la forma de hablar al niño, lo que se llegó a llamar en un primer momento el Babytalk. Y es importante su esquema estímulo provoca una respuesta. También permitió los programas de tratamiento de niños con alteraciones del lenguaje o tratamiento logopédico. Los estímulos no se analizan aisladamente, sino que se estudia el episodio verbal global, la conversación (Quispe, 2018).

### ***B. Enfoque innatista: Chomsky***

Chomsky toma una posición mentalista. La teoría de Chomsky es una teoría formal del lenguaje según la cual el lenguaje se genera a partir de unas estructuras innatas; por eso su teoría se conoce como "Gramática generativa". Chomsky establece dos grandes principios: 1) El principio de autonomía según el cual el lenguaje es independiente de otras funciones y los procesos del desarrollo del lenguaje también es independiente de otros procesos de desarrollo. 2) El principio de innatismo según el cual el lenguaje es un conjunto de elementos y reglas formales; es decir, es una gramática que no puede aprenderse asociativamente en virtud de la asociación de estímulo con respuesta, por lo tanto, es innato (Quispe, 2018).

Chomsky toma al conductismo como si fuese toda la Psicología por lo que si no se puede explicar debe ser porque es innato. Chomsky plantea el "problema de Platón", este problema lo formula bajo los siguientes términos: ¿Cómo es que el niño aprende el lenguaje con tanta rapidez y sencillez con un input tan pobre? Esta observación es muy pobre. Críticas al problema de Platón. El aprendizaje del lenguaje dura toda la vida; pero aunque sea hasta los 6-7 años con qué se puede comparar para decir que es rápido. La sencillez es una idea popular que es sobre la que se basa la publicidad de escuelas de idiomas. A los niños se les presenta un idioma durante veinticuatro horas al día y el niño concentra toda su atención y esfuerzo para entenderlo

y que le comprendan. Chomsky llega al innatismo por eliminación planteando unas premisas como evidentes que parecen de sentido común y que no se corresponden con una realidad objetiva. Este innatismo del lenguaje se concreta diciendo que todos nacen con un constructo interno, un esquema innato específicamente humano y genéticamente hereditario que es lo que él llama LAD, Dispositivo de Adquisición del Lenguaje. Este mecanismo tiene como contenido a un conjunto de principios gramaticales universales que son la Gramática Universal. Cuando uno nace, con este dispositivo, empieza a recibir unos estímulos lingüísticos o datos lingüísticos primarios. Una vez que estos datos son procesados en el LAD hay un resultado que es la Gramática de la lengua en cuestión. Las implicaciones de la Teoría de Chomsky: La importancia decisiva que tiene el estudio del lenguaje infantil para la teoría lingüística, debido a que la teoría lingüística quiere una teoría general para el estudio del lenguaje y esta gramática general se encuentra dentro del niño. Pero Chomsky al igual que sus discípulos se imaginaba ese mecanismo ya que no estudiaban al niño en cuestión. Importancia que adquirió el estudio de los fundamentos biológicos del lenguaje y la noción de periodo crítico para el lenguaje. En esta línea destaca Lennerberg y su "Teoría maduracioncita". De alguna manera viene a decir que las diferencias ambientales no influyen en la adquisición del lenguaje. Y es cierto que en general sean cuales sean los estímulos que recibe el niño la mayoría de los niños desarrollan el lenguaje de igual manera o al menos en los primeros años. El lenguaje para él se asemeja a una especie de órgano biológico especializado. Es un modelo instantáneo que no da cuenta del proceso del desarrollo. Desde el momento en el que el niño lo usa parece que ya lo haya aprendido. No da cuenta de un orden de adquisición. No explica porque hay rasgos que no son universales, hay partes de las lenguas que son particulares de las mismas. Es cierto que en general los niños aprenden el lenguaje independientemente de los estímulos; pero también es verdad que hay diferencias individuales (Quispe, 2018).

### ***C. Enfoque cognitivo: Piaget***

Según Piaget, plantea una teoría genética y formal del conocimiento según la cual el niño debe dominar la estructura conceptual del mundo físico y social para adquirir el lenguaje. Nunca formuló una teoría sobre el desarrollo del lenguaje, pero

escribió muchos libros en los que habló del lenguaje según los cuales el lenguaje es equivalente a la inteligencia. Desarrolló una teoría sobre el desarrollo de la inteligencia. En 1923 publica "El lenguaje y el pensamiento en el niño" donde establece la primacía del pensamiento. El lenguaje sería un producto de la inteligencia por lo que el desarrollo del lenguaje es el resultado del desarrollo cognitivo. Habla de un lenguaje egocéntrico en los niños pequeños pues estos hablan con ellos mismos a pesar de estar con más gente. Según Piaget esto sería un reflejo del pensamiento egocéntrico del niño. Cuando el pensamiento deja de ser egocéntrico descentralización cognitiva aparece el lenguaje socializado o comunicativo. En 1946 escribe "Formación del símbolo en el niño", un libro dedicado a la subordinación del lenguaje y explica a través de la función simbólica la capacidad de la inteligencia para las representaciones manejadas por operaciones del pensamiento. Los niños al final del periodo sensorio-motor desarrollan la función simbólica como una capacidad más de la inteligencia, hasta este momento no existe lenguaje. De esta manera el conocimiento se refleja de distintas maneras: imágenes mentales, imitación diferida, juego simbólico, dibujo y lenguaje (Quispe, 2018).

#### ***D. Enfoque sociocultural: Vygotsky***

Según Vygotsky 1934 "Pensamiento y lenguaje", pero su mayor influencia le vino con la traducción al inglés en 1962. Para Vygotsky el desarrollo humano se produce mediante procesos de intercambio y transmisión del conocimiento en un medio comunicativo y social, la cultura. Es decir, la transmisión de los conocimientos de la cultura se realiza a través del lenguaje. Por lo tanto, el lenguaje es el principal vehículo de esos procesos y es lo que influye decisivamente en el desarrollo de la mente. Las funciones mentales se interpretan como normas sociales interiorizadas como resultado de una cesión de conciencia. Por lo tanto, lenguaje y pensamiento son dos cosas distintas con orígenes distintos y que a lo largo del desarrollo se produce una interconexión funcional en el que el pensamiento se va verbalizando y el habla se va haciendo racional. De tal manera que se regula y planifica la acción. En definitiva, el pensamiento no está subordinado al lenguaje, está influido. Para Vygotsky el lenguaje infantil es inicialmente social, modo de comunicación con los adultos, y es exterior en forma y función. Paulatinamente el lenguaje se interioriza y pasa por un periodo

egocéntrico con una forma externa, pero con una función interna. Finalmente se convierte en pensamiento verbal que tiene una forma interna (Quispe, 2018).

#### 2.2.1.6. Enfoque intercultural

En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción intercambio entre personas de diferentes culturas, de diferentes pueblos, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo (MINEDU, 2016).

En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo se busca posibilitar el encuentro y el diálogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente. Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración (MINEDU, 2016).

**Tabla 1**

*Tratamiento del enfoque intercultural*

Valores	Actitudes que supone	Se demuestra por ejemplo cuando
Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres y sus creencias. Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompañan con respeto en su proceso de adquisición del castellano con segunda lengua. Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en

		distintas regiones del País sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar.
Justicia	Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.	Los docentes previenen afrontan de manera directa toda forma de discriminación propiciando una reflexión crítica sobre sus causas y motivaciones con todos los estudiantes.
Dialogo intercultural	Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el dialogo y el respeto mutuo.	Los docentes y directivos propician un dialogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.

*Fuente:* MINEDU (2016). Circulo Nacional de la Educación Básica.

### **2.2.1.7. Importancia del quechua como lengua materna en los infantes**

Los pueblos originarios del Perú se caracterizan por su tradición de culturas ágrafas, es decir, eminentemente orales, y ellos tienen que ser tomados en cuenta en el desarrollo de cualquier trabajo educativo (García, 2018).

En el marco de logro de los aprendizajes utilizar la lengua originaria posibilita a los estudiantes desarrollar competencias y capacidades escolares coherentes con la visión de su pueblo. Es a través de ella que el niño y la niña acceden a las nociones y categorías que sustentan los conocimientos, prácticas y valores de su pueblo, ya que al utilizar la lengua indígena los niños y niñas tienen la posibilidad de entender el funcionamiento de su sociedad. Es entonces cuando se construyen aprendizajes coherentes y llenos de significados (Walqui y Galdames, 2005).

A partir del reconocimiento de la racionalidad de su mundo, se abre la puerta para que los estudiantes indígenas accedan a la comprensión de otras racionalidades, condición indispensable que los ayudará a lograr los aprendizajes fundamentales y les permitirá estar en igualdad de condiciones con todos los estudiantes del país (García, 2018).

La realidad sociolingüística nos demuestra que un considerable porcentaje de los niños del Ande y de la Amazonía tienen una lengua materna propia distinta del castellano. En esa lengua ellos y ellas se comunican con los demás, piensan, juegan y construyen su identidad. El proceso de desarrollo de la lengua materna se inicia desde edad muy temprana y se prolonga a lo largo de la vida del ser humano. Se reconoce que la lengua materna es un aspecto clave en la conservación y transmisión de los contenidos de la cultura de cada grupo social (Walqui y Galdames, 2005).

A decir del desarrollo de la lengua materna como el quechua, el Estado a través del MINEDU pone en consideración que ésta depende de factores biológicos y fundamentalmente de las interacciones y transacciones que se dan entre el individuo y su entorno. Los niños y las niñas hasta los 3 años logran adquirir las estructuras básicas de la lengua materna y de los 3 a los 5 años consolidan la adquisición de sus habilidades comunicativas en esta lengua, en consecuencia su afianzamiento del aprendizaje de la lengua materna es un medio esencial para fomentar el desarrollo y práctica de los procesos cognoscitivos. El uso de la lengua materna es determinante en el desarrollo cognitivo de los niños y las niñas por el hecho de que les permite comprender el significado de los aprendizajes que se le van presentando en su vida cotidiana. Cuando usan su lengua materna se sienten emocionalmente más seguros, participan más y comprenden mejor lo que aprenden. Sin embargo, es valioso tener en cuenta que la lengua materna originaria de los niños y niñas de contextos indígenas está fuertemente amenazada y desvalorizada, por lo que es importante que la educación inicial considere que tiene responsabilidad en recuperarla y desarrollarla hasta consolidar el aprendizaje de la lengua materna de los niños y las niñas de contextos andinos y amazónicos. Para ello, es necesario lograr dominio de las capacidades comunicativas con pertinencia cultural (García, 2018).

### 2.3. Definición de términos

Tenemos:

- **Competencia comunicativa:** Conjunto de aprendizajes de diverso tipo que permiten a los estudiantes actuar usando el lenguaje en una situación comunicativa retadora (MINEDU, 2015, p.57).

- **Idioma quechua:** Idioma peruano de segunda prioridad en nuestro país. El quechua o quichua son, entre otros, nombres con que se denominan varios lecto-origenarios de la parte occidental de Sudamérica que forman parte de la familia que los lingüistas han llamado las lenguas quechuas (Rojas, 2013, p.39).
- **Lengua materna:** Primera lengua que se adquiere de manera natural desde la primera infancia, es decir se adquiere en el hogar, con la mamá, con la familia y la comunidad (Lima, 2013, p.27).
- **Lenguaje oral:** Principal medio de comunicación que permite un intercambio de información entre personas, a través de un determinado sistema de codificación (Bonilla, 2016, p.34).
- **Prácticas orales:** Modo particular de usar la escucha activa y el habla correcta en el contexto de la vida cotidiana de una comunidad (MINEDU, 2015, p.21).
- **Recursos no verbales:** Lenguaje construido por palabras, y se refiere a la capacidad de utilizar la voz para expresar sentimientos, pensamientos y emociones a través de la palabra (Chilet, 2018, p.31).
- **Recursos verbales:** Elementos que acompañan al lenguaje verbal y es una convención social más o menos uniforme y estable; y se refiere a las señales, gestos, miradas, expresión facial, tacto o contacto corporal, tonalidad de voz, etc. (Chilet, 2018, p.31).
- **Situaciones comunicativas orales:** Intercambios verbales que se desarrollan en un tiempo y lugar determinado, con valores sociales añadidos (MINEDU, 2015, p.21).

## 2.4. Hipótesis

Tomando en cuenta lo señalado por Hernández y Mendoza (2018) “que en las investigaciones cuantitativas no siempre se formulan hipótesis, pues su formulación depende del alcance del estudio, siendo los estudios descriptivos los que no necesariamente requieren de hipótesis salvo que busquen pronosticar una cifra o un dato” (p.124). El presente estudio no ha requerido de la formulación de hipótesis pues se trata de un estudio de alcance descriptivo simple, motivo por el cual solo se buscó determinar el desarrollo de la expresión oral en quechua en estudiantes de 5 años de la educación inicial más no se buscó predecir cifras, datos o hechos.

## 2.5. Variables

**Variable de interés:** Expresión oral en quechua

Quispe (2018) tomando como referencia el Nuevo Diseño Curricular señala que la expresión oral en quechua implica:

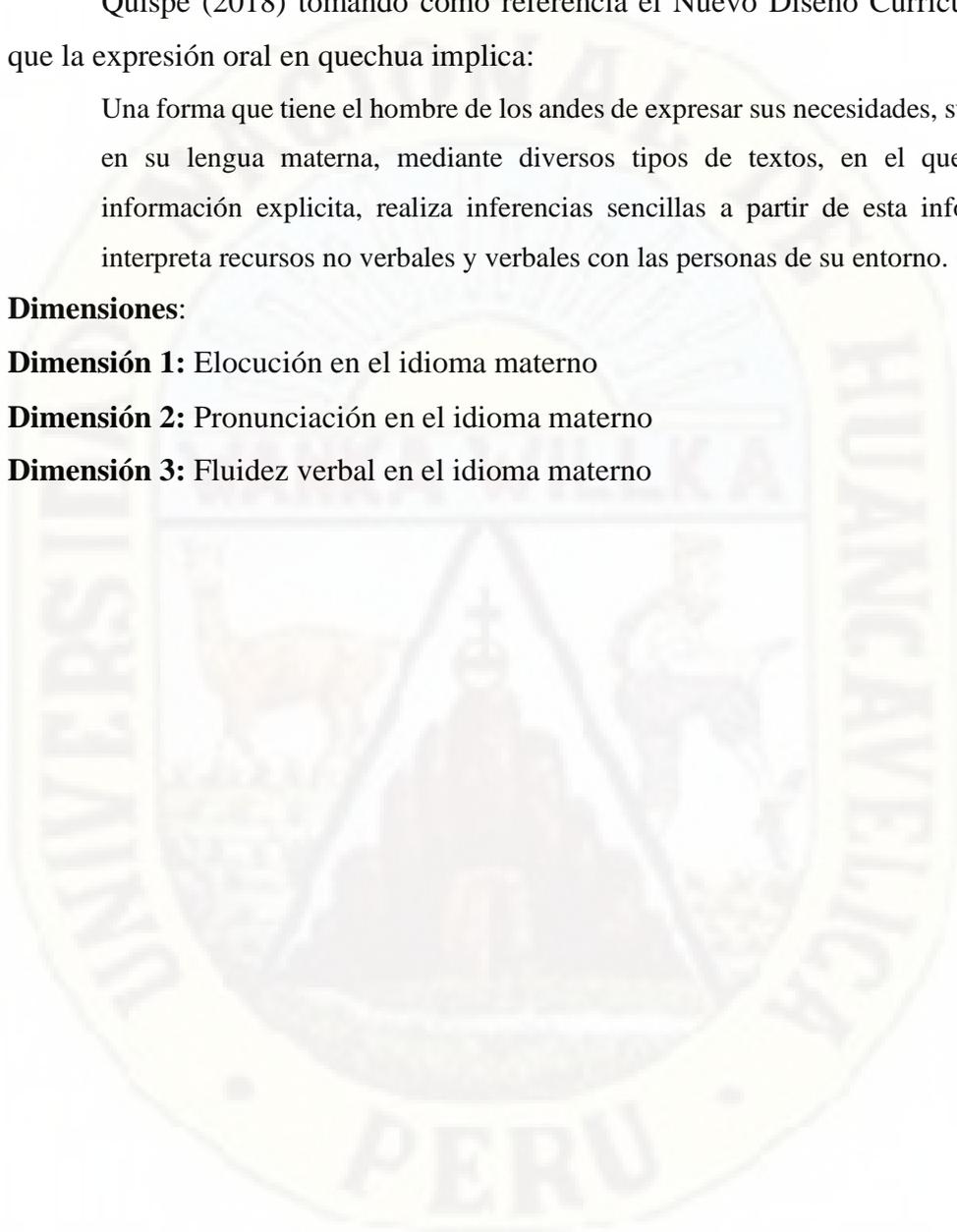
Una forma que tiene el hombre de los andes de expresar sus necesidades, sus intereses en su lengua materna, mediante diversos tipos de textos, en el que identifica información explícita, realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y verbales con las personas de su entorno. (p.42)

**Dimensiones:**

**Dimensión 1:** Elocución en el idioma materno

**Dimensión 2:** Pronunciación en el idioma materno

**Dimensión 3:** Fluidez verbal en el idioma materno



## 2.6. Operacionalización de variables

**Tabla 2**

*Operacionalización de la variable de la investigación*

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento
Variable de interés Expresión oral en quechua	<p>Quispe (2018) tomando como referencia el Nuevo Diseño Curricular señala que la expresión oral en quechua implica:</p> <p>Una forma que tiene el hombre de los andes de expresar sus necesidades, sus intereses en su lengua materna, mediante diversos tipos de textos, en el que identifica información explícita, realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y verbales con las personas de su entorno. (p.42)</p>	<p>En esta investigación la variable de interés (expresión oral en quechua) se evaluó mediante la aplicación de una ficha de observación, la misma que se encuentra constituida por 18 ítems según las dimensiones e indicadores de la variable en cuestión (expresión oral en quechua).</p>	<p>Elocución en el idioma materno</p> <p>Pronunciación en el idioma materno</p> <p>Fluidez verbal en el idioma materno</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe su contexto en quechua.</li> <li>- Señala las características de personas, animales y cosas en quechua</li> <li>- Participa dando opiniones en quechua.</li> <li>- Pronuncia palabras nuevas en quechua.</li> <li>- Pronuncia palabras cortas y largas en quechua.</li> <li>- Pronuncia con claridad el quechua.</li> <li>- Mantiene una conversación fluida en quechua.</li> <li>- Participa cantando en quechua.</li> <li>- Emite juicio sobre un cuento o fabula escuchado en quechua.</li> </ul>	<p>Ítems: 1, 2, 3, 4, 5, 6.</p> <p>Ítems: 7, 8, 9, 10, 11, 12.</p> <p>Ítems: 13, 14, 15, 16, 17, 18.</p>	<p>Ficha de observación</p>

*Fuente:* Elaboración propia.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. Ámbito temporal y espacial**

- **Ámbito temporal:** El estudio se desarrolló en el II semestre del año 2020.
- **Ámbito espacial:** El estudio se llevó a cabo en la Institución Educativa N° 984 del Centro Poblado de Carhuapata que se ubica en el Distrito de Lircay de la Provincia Angaraes en la Región de Huancavelica.

#### **3.2. Tipo de investigación**

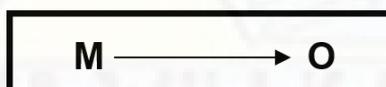
Para Sánchez y Reyes (1998), la investigación básica es aquella que nos lleva a la búsqueda de nuevos conocimientos y campos de investigación, no tiene objetivos prácticos específicos. Mantiene como propósito recoger información de la realidad para enriquecer el conocimiento científico, Por lo cual esta investigación es de tipo básica.

#### **3.3. Nivel de investigación**

En atención a lo señalado por Pimienta y De La Orden (2017) el estudio fue de nivel descriptivo, ya que estuvo orientado a identificar los elementos, propiedades o características que componen la problemática estudiada (desarrollo de la expresión oral en quechua en los infantes), por lo que tal investigación sirve como base para la realización de futuras investigaciones más profundas.

### 3.4. Diseño de investigación

Siguiendo las consideraciones de Pimienta y De La Orden (2017) de que “las investigaciones de campo buscan el acopio de la información de la realidad problemática mediante observaciones, pruebas, encuestas o entrevistas” (p.84), el estudio fue de diseño descriptivo simple, por lo que a través de este diseño se buscó recolectar información mediante la aplicación de observaciones para medir el desarrollo de la expresión oral en quechua en los infantes. Asimismo, cabe mencionar que este tipo de diseño se representa de la siguiente manera:



Donde:

M = Muestra de estudio.

O = Recopilación de información relevante (expresión oral en quechua) de la muestra.

### 3.5. Población, muestra y muestreo

#### 3.5.1. Población

Tomando como base lo señalado por Hernández y Mendoza (2018) de que la población es el “conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones” (p.199), en el presente estudio la población estuvo conformada por todos los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 984 del Centro Poblado de Carhuapata que se ubica en el Distrito de Lircay, Provincia Angaraes en la Región de Huancavelica en el año 2020, que hacen un total de 12 estudiantes, los mismos que en su conjunto concuerdan con determinadas especificaciones (edad, nivel educativo e institución educativa), tal como se detalla a continuación en la siguiente tabla:

**Tabla 3**  
*Población de estudio*

Institución Educativa N° 984 - Centro Poblado de Carhuapata					
Nivel educativo	Grado	Sección	N° de Estudiantes		Total de estudiantes
			H	M	
Inicial	5 años	Única	8	4	12
	Total		8	4	12

*Fuente:* Nómina de matrícula de los estudiantes de 5 años de edad de la I.E. N° 984 del Centro Poblado de Carhuapata - Lircay - Angaraes - Huancavelica - 2020.

### 3.5.2. Muestra

Tomando en cuenta lo establecido por Hernández y Mendoza (2018) la muestra de estudio se conformó por todas las unidades muestrales, es decir, por los 12 estudiantes (niños y niñas de 5 años de edad) de la mencionada institución educativa.

### 3.5.3. Muestreo

El presente estudio no tuvo muestreo toda vez que se trabajó con el total de la población, es decir, con las 12 unidades muestrales, motivo por el cual no existió la necesidad de la distribución de estos mediante un determinado muestreo ya que las unidades muestrales de manera automática se convirtieron en unidades de análisis.

## 3.6. Técnicas e instrumento para recolección de datos

Teniendo en cuenta la naturaleza de la investigación, la técnica e instrumento de recolección de datos que se emplearon fueron:

- Como técnica se empleó la observación en su modalidad indirecta, mientras que como instrumento se aplicó una ficha de observación con la finalidad de determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en quechua de los niños y niñas que conforman la muestra de estudio. Asimismo, cabe mencionar, que dicho instrumento fue validado, en su debido momento, mediante el respectivo informe de opinión del juicio de 3 expertos según la formalidad establecida por la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de

Huancavelica. A continuación, se presenta la ficha técnica del instrumento en mención a fin de conocer sus características:

**Tabla 4**

*Ficha técnica del instrumento de recolección de datos*

Características técnicas del instrumento	
Nombre del instrumento	Ficha de observación de la expresión oral en quechua.
Autora	Sonia Susana Olivar Meza
Objetivo	Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en quechua en los niños y niñas de 5 años de edad.
Dirigido	A los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 984 del Centro Poblado de Carhuapata en Huancavelica en el año 2020.
Carácter de aplicación	La ficha de observación es de carácter anónimo.
Forma de aplicación	La ficha de observación se aplicó en forma remota.
Forma de administración	La ficha de observación se aplicó en forma individual.
Tiempo de duración	La ficha de observación ha sido diseñada para ser aplicada en un tiempo promedio de 10 a 15 minutos (aproximadamente).
Estructura	La ficha de observación mide la variable de interés (expresión oral en quechua) y sus respectivas dimensiones (elocución en el idioma materno, pronunciación en el idioma materno y fluidez verbal en el idioma materno). La ficha de observación de la expresión oral en quechua consta de 18 ítems, divididas por cada dimensión a evaluar: D1: Elocución en el idioma materno (6 ítems: 1, 2, 3, 4, 5, 6). D2: Pronunciación en el idioma materno (6 ítems: 7, 8, 9, 10, 11, 12). D3: Fluidez verbal en el idioma materno (6 ítems: 13, 14, 15, 16, 17, 18).
Valores de puntuación	No (0 punto) A veces (1 punto) Si (2 puntos)

Baremación general	Inicio [0 - 12> Proceso [12 - 24> Logro [24 - 36]
--------------------	---

---

*Fuente:* Elaboración propia.

Para poder aplicar esta ficha de observación se preguntó a los niños(as) teniendo en cuenta las dimensiones en estudio con preguntas sencillas en un cuestionario.

### 3.7. Técnicas y procesamiento de análisis de datos

Siguiendo las consideraciones de Pimienta y De La Orden (2017) tenemos:

- **Depuración de la información:** Que consistió en discriminar aquellos datos recogidos del instrumento (ficha de observación) que reflejaron inconsistencias o inexactitudes.
- **Agrupación, ordenamiento y presentación de datos:** Que consistió en agrupar, ordenar y presentar los datos en hojas de cálculo mediante un sistema estadístico computarizado (Excel V.2013).
- **Análisis del comportamiento de la variable estudiada:** Que consistió en el análisis estadístico descriptivo de la variable de interés (expresión oral en quechua) y de sus respectivas dimensiones (elocución en el idioma materno, pronunciación en el idioma materno y fluidez verbal en el idioma materno).
- **Síntesis y representación gráfica de la variable estudiada:** Que consistió en elaborar las figuras estadísticas en función de la variable de interés (expresión oral en quechua) y de sus respectivas dimensiones (elocución en el idioma materno, pronunciación en el idioma materno y fluidez verbal en el idioma materno).
- **Contraste de resultados:** Que consistió en discutir los resultados del estudio, así como arribar a determinadas conclusiones. Asimismo, se resalta que no se empleó ninguna prueba estadística, pues no se plantearon hipótesis en este estudio.

## CAPÍTULO IV

### PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

#### 4.1. Análisis de información

En este subcapítulo se presentan, en forma organizada y secuencial, los resultados que se han obtenido al medir la variable de interés (expresión oral en quechua) y sus respectivas dimensiones (elocución en el idioma materno, pronunciación en el idioma materno y fluidez verbal en el idioma materno) en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 984 del Centro Poblado de Carhuapata en Huancavelica en el año 2020. Asimismo, para la interpretación objetiva de los resultados se propone la siguiente estandarización de categorías y rangos:

**Tabla 5**

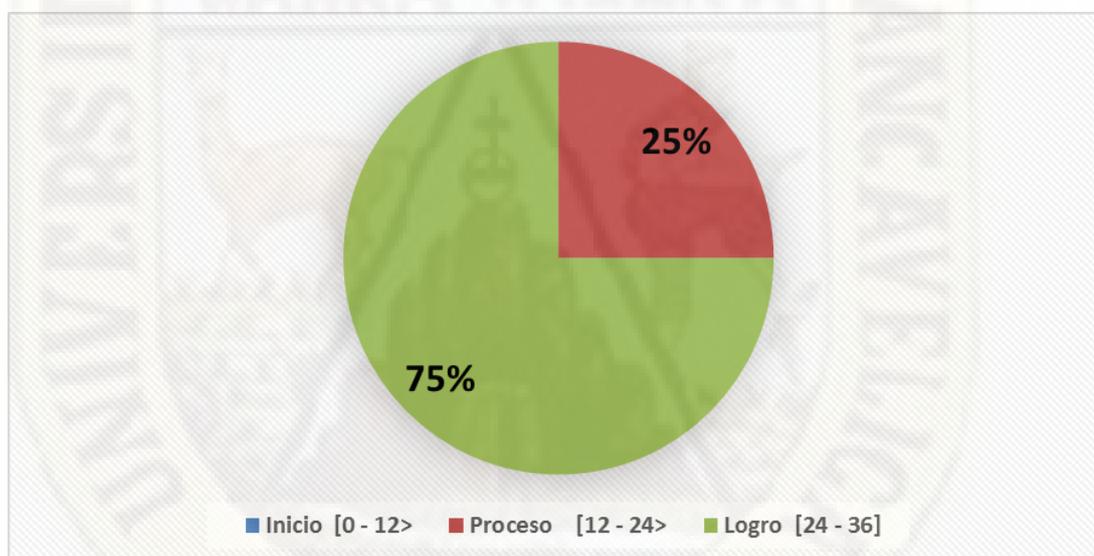
*Categorías y rangos de la expresión oral en quechua*

Categorías	V-I	D1	D2	D3
	Rangos	Rangos	Rangos	Rangos
Inicio	[0 - 12>	[0 -4>	[0 -4>	[0 -4>
Proceso	[12 - 24>	[4 - 8>	[4 - 8>	[4 - 8>
Logro	[24 - 36]	[8 - 12]	[8 - 12]	[8 - 12]

*Nota:* Elaboración propia.

**Tabla 6***Resultados sobre el nivel de expresión oral en quechua en los estudiantes*

Categoría	Rango	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	[0 - 12>	0	0
Proceso	[12 - 24>	3	25%
Logro	[24 - 36]	9	75%
Total		12	100%

*Nota:* Data de resultados. Elaboración propia.**Figura 1***Resultados sobre el desarrollo de expresión oral en quechua en los estudiantes**Nota:* Data de resultados. Elaboración propia

**Interpretación:** De la tabla 6 y figura 1, se observa que, el 75% de la muestra de estudio (infantes de 5 años de edad) se ubica en el nivel logro en cuanto al desarrollo de su expresión oral en quechua, el 25% presenta un nivel de desarrollo en proceso, y el 0% presenta un nivel de desarrollo inicio. Asimismo, de los resultados obtenidos se evidencia que entre los estudiantes predomina el nivel logro, lo que demuestra que estos se encuentran en una etapa de logro de desarrollo de su expresión oral en quechua.

**Tabla 7**

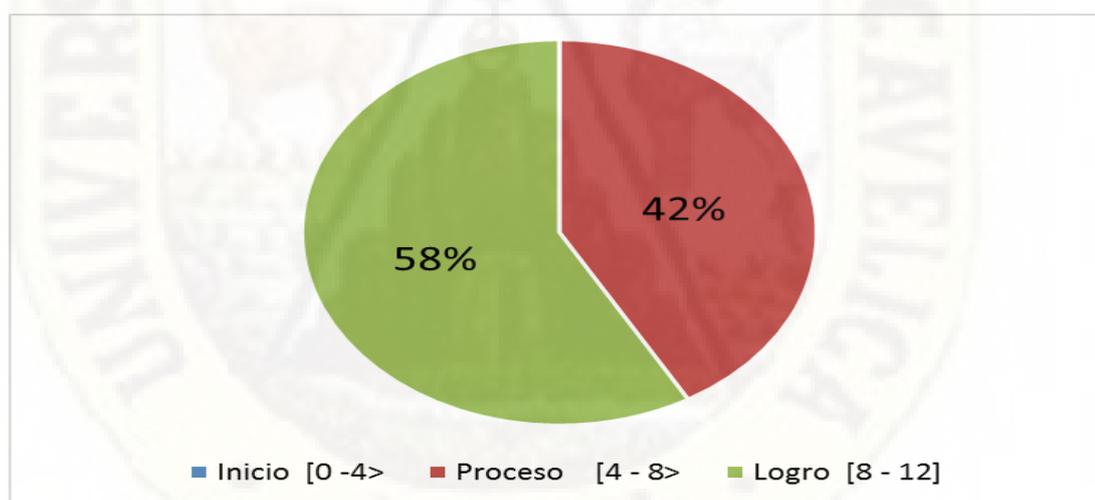
*Resultados sobre el desarrollo de la dimensión elocución en quechua en los estudiantes*

Categoría	Rango	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	[0 -4>	0	0%
Proceso	[4 - 8>	5	42%
Logro	[8 - 12]	7	58%
Total		12	100%

*Nota:* Data de resultados. Elaboración propia.

**Figura 2**

*Resultados sobre el desarrollo de la dimensión elocución en quechua en los estudiantes*



*Nota:* Data de resultados. Elaboración propia

**Interpretación:** De la tabla 7 y figura 2, se observa que, el 58% de la muestra de estudio (infantes de 5 años de edad) se ubica en el nivel logro en cuanto al desarrollo de su elocución en quechua, el 42% presenta un nivel de desarrollo en proceso, y el 0% presenta un nivel de desarrollo inicio. Asimismo, de los resultados obtenidos se evidencia que entre los estudiantes predomina el nivel logro, lo que demuestra que estos se encuentran en una etapa lograda de desarrollo de su elocución en quechua.

**Tabla 8**

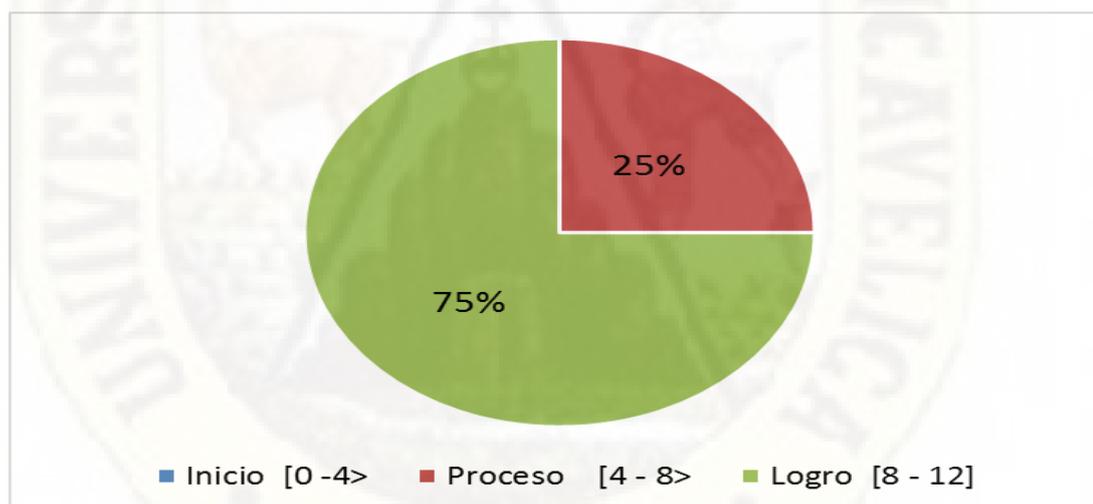
*Resultados sobre el desarrollo de la dimensión pronunciación en quechua en los estudiantes*

Categoría	Rango	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	[0 -4>	0	0%
Proceso	[4 - 8>	3	25%
Logro	[8 - 12]	9	75%
Total		12	100%

*Nota:* Data de resultados. Elaboración propia.

**Figura 3**

*Resultados sobre el desarrollo de la dimensión pronunciación en quechua en los estudiantes*



*Nota:* Data de resultados. Elaboración propia

**Interpretación:** De la tabla 8 y figura 3, se observa que, el 75% de la muestra de estudio (infantes de 5 años de edad) se ubica en el nivel logro en cuanto al desarrollo de su pronunciación en quechua, el 25% presenta un nivel de desarrollo en proceso, y el 0% presenta un nivel de desarrollo inicio. Asimismo, de los resultados obtenidos se evidencia que entre los estudiantes predomina el nivel logro, lo que demuestra que estos se encuentran en una etapa de logro en el desarrollo de su pronunciación en quechua.

**Tabla 9**

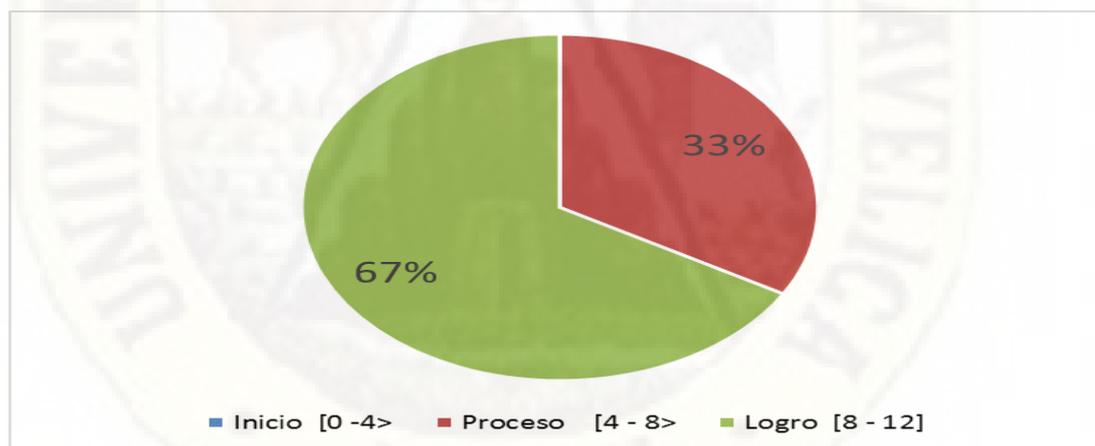
*Resultados sobre el desarrollo de la dimensión fluidez verbal en quechua en los estudiantes*

Categoría	Rango	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	[0 -4>	0	0%
Proceso	[4 - 8>	4	33%
Logro	[8 - 12]	8	67%
Total		12	100,0%

*Nota:* Data de resultados. Elaboración propia.

**Figura 4**

*Resultados sobre el desarrollo de la dimensión fluidez verbal en quechua en los estudiantes*



*Nota:* Data de resultados. Elaboración propia

**Interpretación:** De la tabla 9 y figura 4, se observa que, el 67% de la muestra de estudio (infantes de 5 años de edad) se ubica en el nivel logro en cuanto al desarrollo de su fluidez verbal en quechua, el 33% presenta un nivel de desarrollo en proceso, y el 0% presenta un nivel de desarrollo inicio. Asimismo, de los resultados obtenidos se evidencia que entre los estudiantes predomina el nivel logro, lo que demuestra que estos se encuentran en una etapa en un logro de desarrollo de su fluidez verbal en quechua.

## 4.2. Discusión de los resultados

Los resultados obtenidos en la investigación demuestran de forma categórica que:

En cuanto al nivel de desarrollo de la expresión oral en quechua, el 75% de los infantes de 5 años se ubica en el nivel de logro, el 25% presenta un nivel de desarrollo en proceso, y el 0% presenta un nivel de desarrollo inicio. Estos resultados demuestran que los estudiantes hablan el quechua, no solo en su elocución, sino también en su pronunciación y fluidez verbal, pues en todas las dimensiones los infantes se ubicaron en el nivel de logro. Asimismo, dichos resultados no se alinean con otros, como los hallados en la investigación de Llamoca y Pari (2017) en donde más del 50% de los estudiantes presentaban un desarrollo en proceso de su expresión oral. Sumado a ello, en el estudio de Quispe (2018) se halló que más del 80% de los infantes no podían expresar sus necesidades en quechua, lo que evidenciaba su problema de expresión oral. Y esto favorece al estudio planteado porque los niños y niñas de la muestra de estudio se están desarrollando normalmente en su expresión del quechua, pues de acuerdo con Castillo (2018) el desarrollo de la expresión oral es importante en los niños y niñas debido a que les permite tener mejores oportunidades para socializar y aprender mediante las interacciones y expresión de sus sentimientos, necesidades e intereses, de esa manera mejora su desarrollo cognitivo, afectivo y social.

En cuanto al nivel de desarrollo de la elocución en quechua, el 58% de los infantes de 5 años se ubica en el nivel de logro, el 42% presenta un nivel de desarrollo en proceso, y el 0% presenta un nivel de desarrollo inicio. Estos resultados demuestran que los estudiantes presentan un nivel de logro alcanzado y están en proceso cuando describen su entorno familiar en quechua, cuando tratan de mencionar en quechua las características de las personas, animales u objetos de las preguntas planteadas, así como también presentan una adecuada respuesta cuando participan dando su opinión sobre el cuento escuchado en quechua. Como se aprecia la elocución se encuentra en una parte de logrado y una otra en proceso de desarrollo, a diferencia de cómo se encontró en el estudio de Llamoca y Pari (2017) en donde se halló que los estudiantes presentaban dificultades en la pronunciación de palabras, con voz muy débil y ritmo lento. Frente a ello, es relevante prestar atención a Tisalema (2015) quien determinó

que ante niveles bajos de desarrollo de la expresión oral es menester emplear diversos materiales didácticos ya que estos mejoran las destrezas de lenguaje oral en el idioma, esto servirá para potenciar a los niños y niñas que aún le falta o están en proceso de desarrollo de la elocución en quechua.

En cuanto al nivel de desarrollo de la pronunciación en quechua, el 75% de los infantes de 5 años se ubica en el nivel de logro, el 25% presenta un nivel de desarrollo en proceso, y el 0% presenta un nivel de desarrollo inicio. Estos resultados demuestran que a los estudiantes les es fácil pronunciar palabras en quechua que escuchan en clase, pronunciar palabras largas en quechua según su personaje en el cuento, así como repetir con claridad las palabras de la canción que escucha en quechua. Discrepando al respecto, con el estudio de Llamoca y Pari (2017) donde se encontró que el 40.9% de los estudiantes se ubicaba en el nivel proceso en la dimensión de claridad, pues estos estudiantes mostraban falencias para expresar un mensaje, pensamiento o ideas de las actividades que se realizaban, mostrando confusiones a la hora de su expresión oral. Asimismo, García (2018) en su investigación encontró que más del 50% de estudiantes presentaba limitaciones al momento de hablar en quechua. Dando pase a lo manifestado por García (2018). el acto de comunicación es una habilidad de producir mensajes claros y fluidos, de tal forma que se pueda entender y ser comprendido por el receptor. Pues muchas veces las personas mezclamos mensajes con otras informaciones, dando a entender otro mensaje, más no lo que se pretendía.

En cuanto al nivel de desarrollo de la fluidez verbal en quechua, el 67% de los infantes de 5 años se ubica en el nivel de logro, el 33% presenta un nivel de desarrollo en proceso, y el 0% presenta un nivel de desarrollo inicio. Estos resultados demuestran que a los estudiantes tienen una fluidez al comunicarse en quechua, tiene una habilidad activa al participar cantando en quechua, lo que le gusta y disgusta del cuento o fábula escuchada en quechua. Al respecto, también se contradice lo vertido en el estudio de Llamoca y Pari (2017) donde se encontró que el 45.5% de los infantes se ubicaba en el nivel proceso en la fluidez, pues estos estudiantes mostraban inseguridad al momento de hablar o leer, afectándose así su desenvolvimiento. . En este sentido, se da la razón a Pradas (2004) citado en Muñoz (2016) en la cual menciona que la fluidez verbal “es la habilidad de llenar el tiempo con habla y que una persona que es fluida en este sentido no tiene que pararse muchas veces a pensar qué es lo siguiente que

quiere decir o cómo decirlo”

A la luz de los resultados, de que aún hay niños y niñas que están en un nivel de Proceso es pertinente prestar atención al estudio de Yaguachi y Cartagena (2016) pues se debe revalorizar las lenguas maternas, oriundas, como el quechua, pues en el caso de esta favorece el desarrollo de la identidad cultural y la interacción social de los niños, siendo la lengua un factor indispensable para adquirir conocimientos significativos, evitando formar niños retraídos y tímidos elemento que incide en el rendimiento académicos de los niños. En esta línea, de acuerdo con Walqui y Galdames (2005) en el marco de logro de los aprendizajes utilizar la lengua originaria posibilita a los estudiantes desarrollar competencias y capacidades escolares coherentes con la visión de su pueblo. Es a través de ella que el niño y la niña acceden a las nociones y categorías que sustentan los conocimientos, prácticas y valores de su pueblo, ya que al utilizar la lengua indígena los niños y niñas tienen la posibilidad de entender el funcionamiento de su sociedad. Es entonces cuando se construyen aprendizajes coherentes y llenos de significado como a la vez se desarrolla la oralidad en el infante; por ello, es relevante que las maestras ante situaciones de falta de desarrollo de la expresión oral en la lengua materna, presten atención a tal déficit y sobre ello empleen diversas estrategias activas para contribuir en el fortalecimiento de la oralidad en quechua así como en la revalorización de este idioma materno dejado por nuestros antepasados.

## Conclusiones

En sintonía con el objetivo general, se determinó que existe un nivel de desarrollo logrado de la expresión oral en quechua en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 984 del Centro Poblado de Carhuapata en Huancavelica en el año 2020, pues la mayoría de los estudiantes (75%) se ubicaron en dicho nivel de desarrollo.

En sintonía con el objetivo específico 1, se identificó que existe un nivel de desarrollo logrado de la elocución en quechua en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 984 del Centro Poblado de Carhuapata en Huancavelica en el año 2020, pues en un porcentaje mayoritario los estudiantes (58%) se ubicaron en dicho nivel de desarrollo.

En sintonía con el objetivo específico 2, se identificó que existe un nivel de desarrollo logrado de la pronunciación en quechua en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 984 del Centro Poblado de Carhuapata en Huancavelica en el año 2020, pues la mayoría de los estudiantes (75%) se ubicaron en dicho nivel de desarrollo.

En sintonía con el objetivo específico 3, se identificó que existe un nivel de desarrollo de logrado de la fluidez verbal en quechua en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 984 del Centro Poblado de Carhuapata en Huancavelica en el año 2020, pues la mayoría de los estudiantes (67%) se ubicaron en dicho nivel de desarrollo.

## Recomendaciones

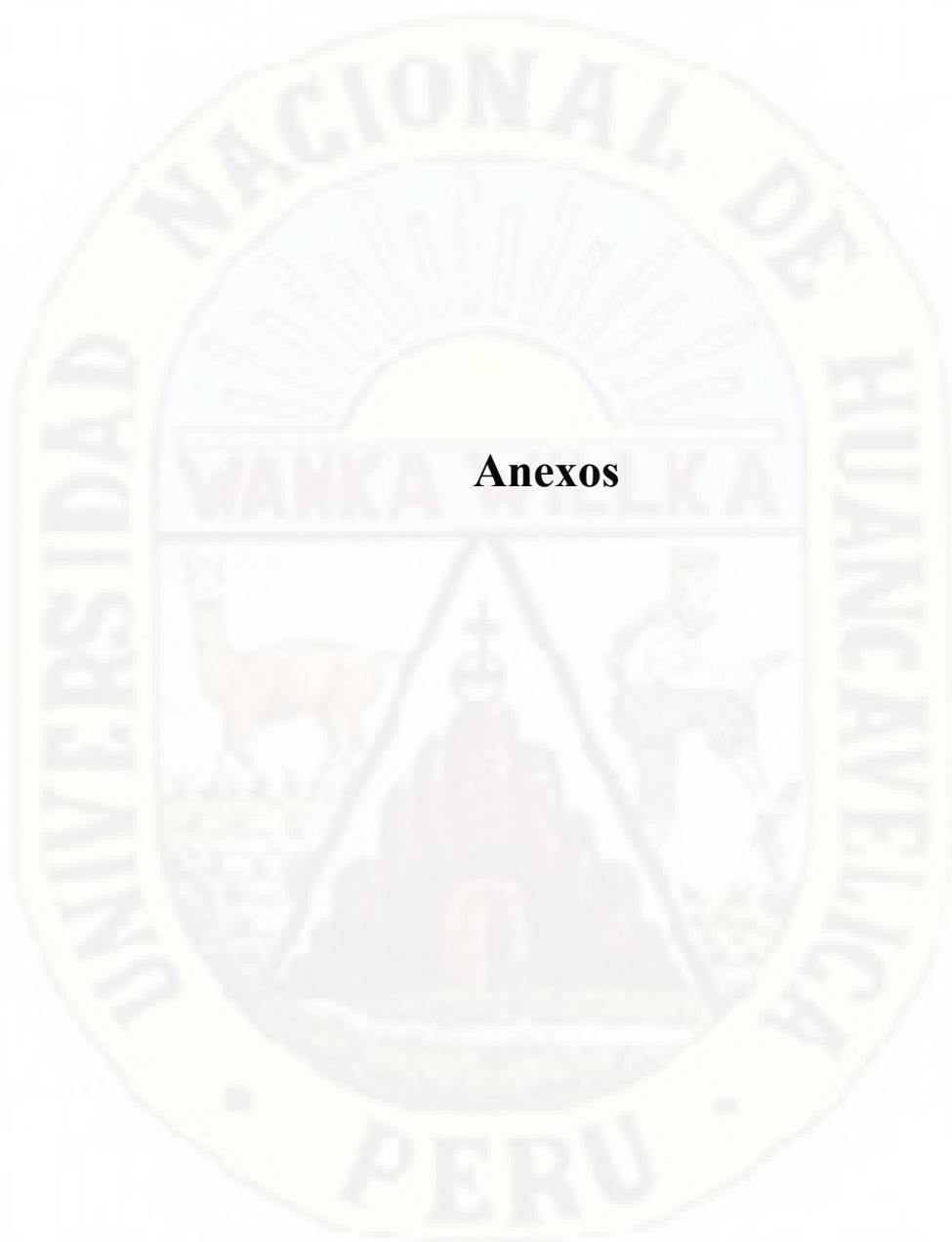
1. Se recomienda poner a consideración los resultados del presente estudio, pues es relevante que el equipo directivo, las maestras y los padres de familia de la Institución Educativa N° 984 del Centro Poblado de Carhuapata en Huancavelica, conozcan los resultados hallados a fin de que se tomen cartas en el asunto mediante la elaboración e implementación de un proyecto educativo orientado a fortalecer el desarrollo de la competencia comunicativa oral en quechua del estudiante.
2. Se recomienda a las maestras de la Institución Educativa N° 984 del Centro Poblado de Carhuapata en Huancavelica, emplear diversas estrategias, como las tarjetas iconográficas, los cantos andinos o el juego libre en sectores, a fin de mejorar los niveles de desarrollo (proceso) en la elocución, pronunciación y fluidez verbal del idioma quechua en los infantes.
3. Se recomienda que los padres de familia desde casa coadyuven a revalorizar la lengua materna quechua, así como a generar espacios o escenarios en donde el estudiante pueda expresar con seguridad y libertad sus ideas, emociones y pensamientos en el idioma que estos promuevan como es el quechua.
4. Se recomienda seguir investigando sobre la expresión oral en la lengua materna quechua, pues existen muy pocos estudios, por lo que se hace necesario investigar al respecto para generar una visión más real, amplia y objetiva sobre el nivel de desarrollo de la expresión oral en quechua del estudiante de la educación inicial en el país.

## Referencias

- Álvarez, Y. y Parra, A. (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa*. Tesis de maestría, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja, Colombia.
- Banco Mundial. (12 de noviembre de 2018). *Educación*. <https://www.bancomundial.org/es/topic/education/overview>
- Bautista, J. y Quintasi, J. (2015). *Las actividades vivenciales de la cultura local como estrategia para mejorar la expresión oral del idioma materno quechua de los niños de la institución educativa primaria de la Comunidad de Chihuaco*. Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa, Perú.
- Bonilla, G. (2016). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen*. Tesis de licenciatura, Universidad de Piura, Piura.
- Cadenillas, A. (14 de febrero de 2014). *¿Qué pasa con el quechua en el Perú?* <https://www.servindi.org/actualidad/101036>
- Ccari, S. (2018). *Enseñanza de la lengua materna quechua en la aplicación de canciones en educación primaria - Capachica – Puno 2018*. Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú.
- Cassany, D. (2014). *Describir el escribir: cómo se aprende a escribir*. Paidós.
- Castillo, C. (2018). *Desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial*. Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Tumbes, Sullana, Perú.
- Chilet, A. (2018). *La música como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 461 “Medallita Milagrosa” Huaura*. Tesis de licenciatura, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Huacho, Perú.
- García, F. (2018). *La expresión oral en quechua en los estudiantes del primero de secundaria del Distrito de Andabamba - 2018*. Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo, Huancavelica, Perú.
- Hernández, R. y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación*. Mc-Graw-Hill Interamericana.

- León, Y. (2015). *Los saberes locales y su incorporación pedagógica para el desarrollo de la expresión oral del quechua como L2 en la Institución Educativa Inicial N° 587 de la Comunidad Campesina de Sullca – Maranganí*. Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa, Perú.
- Lima, J. (2013). *Mejorando la expresión y comprensión oral en lengua quechua en los niños (as) castellano hablantes de 2° grado "C" de la IEP N° 70613 San José de la Ciudad de Juliaca 2013*. Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú.
- Llamoca, M. y Pari, A. (2017). *Nivel de expresión oral de los estudiantes del tercer grado "A" de la Institución Educativa N° 36009 Yananaco - Huancavelica*. Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Huancavelica, Huancavelica, Perú.
- Matensius, G. (2009). *Desarrollo de la oralidad en el pre escolar*. Aique.
- Ministerio de Educación del Perú. (2015). *Rutas del Aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños? II Ciclo Área Curricular Comunicación*. MINEDU.
- Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima, Perú: MINEDU.
- Muñoz, L. (2016). *Uso de estrategias de dramatización para mejorar la expresión oral en niños de tres años en Institución Educativa Pública 215, Trujillo 2016*. Tesis de licenciatura, Universidad Cesar Vallejo, Trujillo, Perú.
- Pimienta, J. y De La Orden, A. (2017). *Metodología de la investigación*. Pearson Education.
- Quispe, L. (2018). *Taller mis canciones para mejorar la expresión oral en quechua en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°475 Tintaya Marquiri Espinar-Cusco, 2018*. Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Agustín, Cusco, Perú.
- Rojas, A. (2013). *Mejorando la expresión oral y escritura del quechua en los niños y niñas del v ciclo de la institución Educativa N° 70553 de Pucachupa - Juliaca del año escolar 2013*. Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú.
- Tisalema, M. (2015). *Utilización de material didáctico en el idioma kichwa para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años en el Centro de Educación*

- Infantil Familiar Comunitario General "Eloy Alfaro" Parroquia san Fernando, Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua, año 2014-2015i.* Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba, Ecuador.
- Vargas, J. (29 de mayo de 2018). *87 años de educación inicial en el Perú.* <http://departamento.pucp.edu.pe/educacion/noticias/87-anos-educacion-inicial-peru/>
- Walqui, A. y Galdames, V. (2005). *Manual de enseñanza del castellano como segunda lengua.* Educación Intercultural Bilingüe.
- Yaguachi, N. y Cartagena, E. (2016). *El lenguaje kichwa en el desarrollo de la identidad, en los niños de educación inicial dos, del Centro Educativo Comunitario "Atapo Larcapamba" Comunidad Atapo Larcapamba, Parroquia Palmira, Cantón Guamote, Provincia de Chimborazo, año lectivo 2015-2016.* Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Chimborazo, Riobamba, Ecuador.



**Anexos**

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

**TÍTULO:** Nivel de desarrollo de la expresión oral en quechua en niños de 5 años de una I.E. en Huancavelica.

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLE	METODOLOGÍA
<p><b>Problema general</b> ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la expresión oral en quechua en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 984 del Centro Poblado de Carhuapata en Huancavelica - 2020?</p> <p><b>Problemas específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la elocución en quechua en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 984 del Centro Poblado de Carhuapata en Huancavelica - 2020?</li> <li>• ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la pronunciación en quechua en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 984 del Centro Poblado de Carhuapata en Huancavelica - 2020?</li> <li>• ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la fluidez verbal en quechua en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 984 del Centro Poblado de Carhuapata en Huancavelica - 2020?</li> </ul>	<p><b>Objetivo general</b> Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en quechua en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 984 del Centro Poblado de Carhuapata en Huancavelica - 2020.</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar el nivel de desarrollo de la elocución en quechua en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 984 del Centro Poblado de Carhuapata en Huancavelica - 2020.</li> <li>• Identificar el nivel de desarrollo de la elocución en quechua en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 984 del Centro Poblado de Carhuapata en Huancavelica - 2020.</li> <li>• Identificar el nivel de desarrollo de la elocución en quechua en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 984 del Centro Poblado de Carhuapata en Huancavelica - 2020.</li> </ul>	<p>Tomando en cuenta lo señalado por Hernández y Mendoza (2018) “que en las investigaciones cuantitativas no siempre se formulan hipótesis, pues su formulación depende del alcance del estudio, siendo los estudios descriptivos los que no necesariamente requieren de hipótesis salvo que busquen pronosticar una cifra o un dato” (p.124). En tal sentido, el presente estudio no ha requerido de la formulación de hipótesis pues se trata de un estudio de alcance descriptivo simple, motivo por el cual solo se buscó determinar el desarrollo de la expresión oral en quechua en estudiantes de 5 años de la educación inicial más no se buscó predecir cifras, datos o hechos.</p>	<p>Variable de interés: Expresión oral en quechua</p> <p>Dimensiones: D1: Elocución en el idioma materno D2: Pronunciación en el idioma materno D3: Fluidez verbal en el idioma materno</p>	<p><b>Ámbito</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ámbito temporal:</b> El estudio se desarrolló en el II semestre del año 2020.</li> <li>• <b>Ámbito espacial:</b> El estudio se llevó a cabo en la Institución Educativa N° 984 del Centro Poblado de Carhuapata que se ubica en el Distrito de Lircay de la Provincia Angaraes en la Región de Huancavelica.</li> </ul> <p><b>Tipo:</b> Fue de tipo aplicada. <b>Nivel:</b> Fue de nivel descriptiva. <b>Diseño:</b> Fue el diseño descriptivo simple <b>Población:</b> Estuvo conformada por todos los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. N° 984 del Centro Poblado de Carhuapata en Huancavelica en el año 2020, que hacen un total de 12 estudiantes. <b>Muestra:</b> Se conformó por el mismo número de unidades muestrales. <b>Muestreo:</b> No se empleó. <b>Técnicas:</b> Se empleó la observación indirecta. <b>Instrumentos:</b> Se aplicó una ficha de observación. <b>Técnicas y procesamiento de análisis de datos:</b> Se utilizó la depuración de la información, agrupación, ordenamiento y presentación de datos, análisis del comportamiento de la variable estudiada, síntesis y representación gráfica de la variable estudiada, y contraste de resultados.</p>

**INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS**  
**FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL EN QUECHUA**

Observador:..... Fecha:...../...../.....

Circunstancias en que fue observado(a):.....  
 .....

**Objetivo:** Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en quechua en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 984 del Centro Poblado de Carhuapata en Huancavelica en el año 2020.

ITEMS		ALTERNATIVAS		
		No	A veces	Si
<b>DIMENSIÓN: ELOCUCIÓN EN EL IDIOMA MATERNO</b>				
1	El estudiante describe su entorno familiar en quechua.			
2	El estudiante describe como es su familia en quechua.			
3	El estudiante señala en quechua las características de las personas y animales de la fábula o del cuento.			
4	El estudiante señala en quechua las características de las cosas u objetos de la fábula o del cuento.			
5	El estudiante participa dando sus opiniones sobre la fábula escuchada en quechua.			
6	El estudiante participa dando sus opiniones sobre el cuento escuchado en quechua.			
<b>DIMENSIÓN: PRONUNCIACIÓN EN EL IDIOMA MATERNO</b>				
7	El estudiante pronuncia palabras nuevas en quechua que escucha en el hogar.			
8	El estudiante pronuncia palabras nuevas en quechua que escucha en clase.			
9	El estudiante pronuncia palabras cortas en quechua según su personaje en el cuento.			
10	El estudiante pronuncia palabras largas en quechua según su personaje en la fábula.			
11	El estudiante pronuncia con claridad las palabras de los personajes en el cuento o en la fábula.			

12	El estudiante repite con claridad las palabras de la canción que escucha en quechua.			
<b>DIMENSIÓN: FLUIDEZ VERBAL EN EL IDIOMA MATERNO</b>				
13	El estudiante comunica en quechua en forma fluida sus intereses.			
14	El estudiante comunica en quechua en forma fluida sus necesidades.			
15	El estudiante participa cantando en quechua.			
16	El estudiante practica las canciones en quechua a su manera.			
17	El estudiante expresa sus ideas de acuerdo al texto escuchado en quechua.			
18	El estudiante dice lo que le gusta y disgusta del cuento o fábula escuchada en quechua.			
<b>SUBTOTAL</b>				
<b>TOTAL</b>				



## TAPUY

1. ¿MAYPIM YACHANKI?
2. ¿SUMAQCHU LLAQTAYKI/AYLLUYKI? ¿IMANASQA?
3. ¿MAY LLAQTAPITAQ YACHANKI?
4. ¿IMAKUNATAQ KACHKAN LLAQTAYKIPI?
5. ¿IMAKUNATATAQ SAMANA PUNCHAWKUNA RURAWAQ?
6. KAY WILLAKUY ULLARISPA RIMAY

Huk punchawsi, huk atuq maskasqa risqa mayukunaman, chakra kunaman, icha tariyman chiwchikunata nispas, chaymantas tawa wisukuna quchapi kasqa hinaptinsi chay atuqa qawarusqa, chaymantas apayta qallarimusqa, hinaptinsi mama wisu qawarusqa, chaymantas atuqsi mancharispa urquman ripurun.

7. ¿PITAQ QAWARUSQA ATUQTA?, ¿QAYKA WISUKUNAN KARA?
8. KUNANMI QAMKUNA HUK WILLAKUYATA RIMAMUNKICHIK.
9. KUNANMI QAMKUNA HUK TAKIY TAKIKUYCHIK.
10. ¿IMAKUNATAQ MUNANKI?

## FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

### FICHAS DE VALIDACIÓN INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

**DATOS GENERALES**

- 1.1. **Título de la Investigación:** Nivel de desarrollo de la expresión oral en quechua en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa en Huancavelica.
- 1.2. **Nombre del Instrumento motivo de Evaluación:** Ficha de observación de la expresión oral en quechua.

**ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente					Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																				95	-
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																				95	
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																					96
4. Organización	Existe una organización lógica.																				95	
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																					97
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																				95	
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																					96
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																				95	
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																				95	
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																					96

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 95.5

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente    b) Deficiente    c) Regular    d) Buena     Muy buena

Nombres y Apellidos:	Roy Roman Guzmán Huamancayo	DNI N°	41110375
Dirección domiciliaria:	Jr. Puno S/N. - Pueblo Nuevo	Teléfono/Celular:	935830697
Título Profesional	Profesor de educación Primaria EIB		
Grado Académico:	Magister en educación		
Mención:	Administración de la educación.		

Firma

Lugar y fecha: Lecay, 16/11/2020



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

**FICHAS DE VALIDACIÓN**  
**INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO**

**DATOS GENERALES**

- 1.1. **Título de la Investigación:** Nivel de desarrollo de la expresión oral en quechua en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa en Huancavelica.  
1.2. **Nombre del Instrumento motivo de Evaluación:** Ficha de observación de la expresión oral en quechua.

**ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																				95
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																			90	
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				94
4. Organización	Existe una organización lógica.																				96
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				96
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																			94	
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																				96
8. Coherencia	Entre los indicios, indicadores																		90		
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																				95
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																				97

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

94.3

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena  Muy buena

Nombres y Apellidos:	JESUS DIONISIO APONTE ROSAS	DNI N°	23470026
Dirección domiciliar:	Psj. SICRA 443	Teléfono/Celular:	970868428
Título Profesional	PROFESOR DE EDUCACION PRIMARIA		
Grado Académico:	MAESTRO EN EDUCACION		
Mención:	ADMINISTRACION DE LA EDUCACION		

Firma

Lugar y fecha: Lircay, 13. Noviembre 2020



### DATA DE RESULTADOS

	Expresión oral en quechua																		Resumen			
	Elocución en el idioma materno						Pronunciación en el idioma materno						Fluidez verbal en el idioma materno									
N°	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	D1	D2	D3	V-I
E1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2	9	9	10	28
E2	0	1	1	2	1	1	1	2	0	1	2	2	2	1	2	1	0	2	6	8	8	22
E3	1	2	1	1	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	8	10	10	28
E4	2	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	9	9	11	29
E5	1	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	1	2	1	2	2	2	1	10	9	10	29
E6	1	2	2	0	2	1	2	2	2	0	1	2	2	2	2	1	2	1	8	9	10	27
E7	2	1	1	1	2	1	0	2	2	1	0	1	2	2	0	2	1	0	8	6	7	21
E8	2	2	1	2	2	2	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	11	8	9	28
E9	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	0	2	0	2	1	1	9	9	6	24
E10	2	1	2	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	10	9	11	30
E11	2	1	1	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1	9	10	9	28
E12	2	1	2	1	2	0	2	2	1	2	2	1	0	2	1	2	1	2	8	10	8	26

## EVIDENCIAS



En la imagen se logra apreciar el momento en que se está aplicando la ficha de observación para medir el nivel de desarrollo de la expresión oral en quechua en los infantes de 5 años.



En la imagen se logra apreciar el momento en que se está aplicando la ficha de observación para medir el nivel de desarrollo de la expresión oral en quechua en los infantes de 5 años.



En la imagen se logra apreciar el momento en que se está aplicando la ficha de observación para medir el nivel de desarrollo de la expresión oral en quechua en los infantes de 5 años.



En la imagen se logra apreciar el momento en que se está aplicando la ficha de observación para medir el nivel de desarrollo de la expresión oral en quechua en los infantes de 5 años.



En la imagen se logra apreciar el momento en que se está aplicando la ficha de observación para medir el nivel de desarrollo de la expresión oral en quechua en los infantes de 5 años.



En la imagen se logra apreciar el momento en que se está aplicando la ficha de observación para medir el nivel de desarrollo de la expresión oral en quechua en los infantes de 5 años.