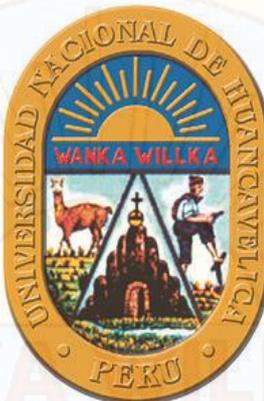


“AÑO DEL BUEN SERVICIO AL CIUDADANO”

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA

(Creada por Ley N° 25265)



FACULTAD DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

TESIS:

**“ESTUDIO DESCRIPTIVO SOBRE EL DESARROLLO DE  
HABILIDADES DIGITALES EN LOS PROFESORES DE LA I.E.  
“ANGELITA BOHÓRQUEZ MORENO” DE NASCA - 2017”**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN  
MEDIOS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS

PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL DE:  
TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

PRESENTADO POR:  
RÍOS APAZA, Pedro Moisés  
TALAVERA MARTÍNEZ, David

Huancavelica - 2017



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA**  
(CREADA POR LEY N° 25265)  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL**

ACTA DE SUSTENTACION DE TESIS

En la ciudad universitaria Paturpampa, Auditorio de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica a los 28 días del mes de Octubre del año 2017 a horas \_\_\_\_\_, se reunieron;

los miembros del Jurado Calificador, que está conformado de la siguiente manera:

PRESIDENTE: Dra: María Dolores Aguilar Córdova

SECRETARIO: Mg: Milagros Piñas Zamudio

VOCAL: Mg: Alejandro Rodrigo Quilca Castro

Designados con la resolución N° 1433-2017-D-FED-UNH (12.10.17) del proyecto de investigación titulado ESTUDIO DESCRIPTIVO SOBRE EL DESARROLLO DE HABILIDADES DIGITALES EN LOS PROFESORES DE LA I.E. "ANGELITA BOTHORQUEZ MORENO DE NAZCA - 2017

Siendo los autores (es)

RIOS APAZA PEDRO MOISES

TALAUERA MARTINEZ DAVID

A fin de proceder con la calificación de la sustentación del proyecto de investigación antes citado.

Finalizado la sustentación; se invitó al público presente y a los sustentantes abandonar el recinto y luego de una amplia deliberación por parte del jurado, se llegó al siguiente resultado:

Egresado: RIOS APAZA PEDRO MOISES

APROBADO POR MAYORIA

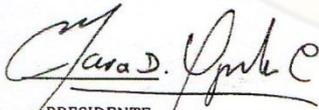
DESAPROBADO POR \_\_\_\_\_

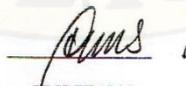
Egresado: TALAUERA MARTINEZ DAVID.

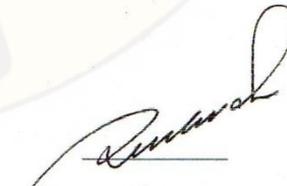
APROBADO POR MAYORIA

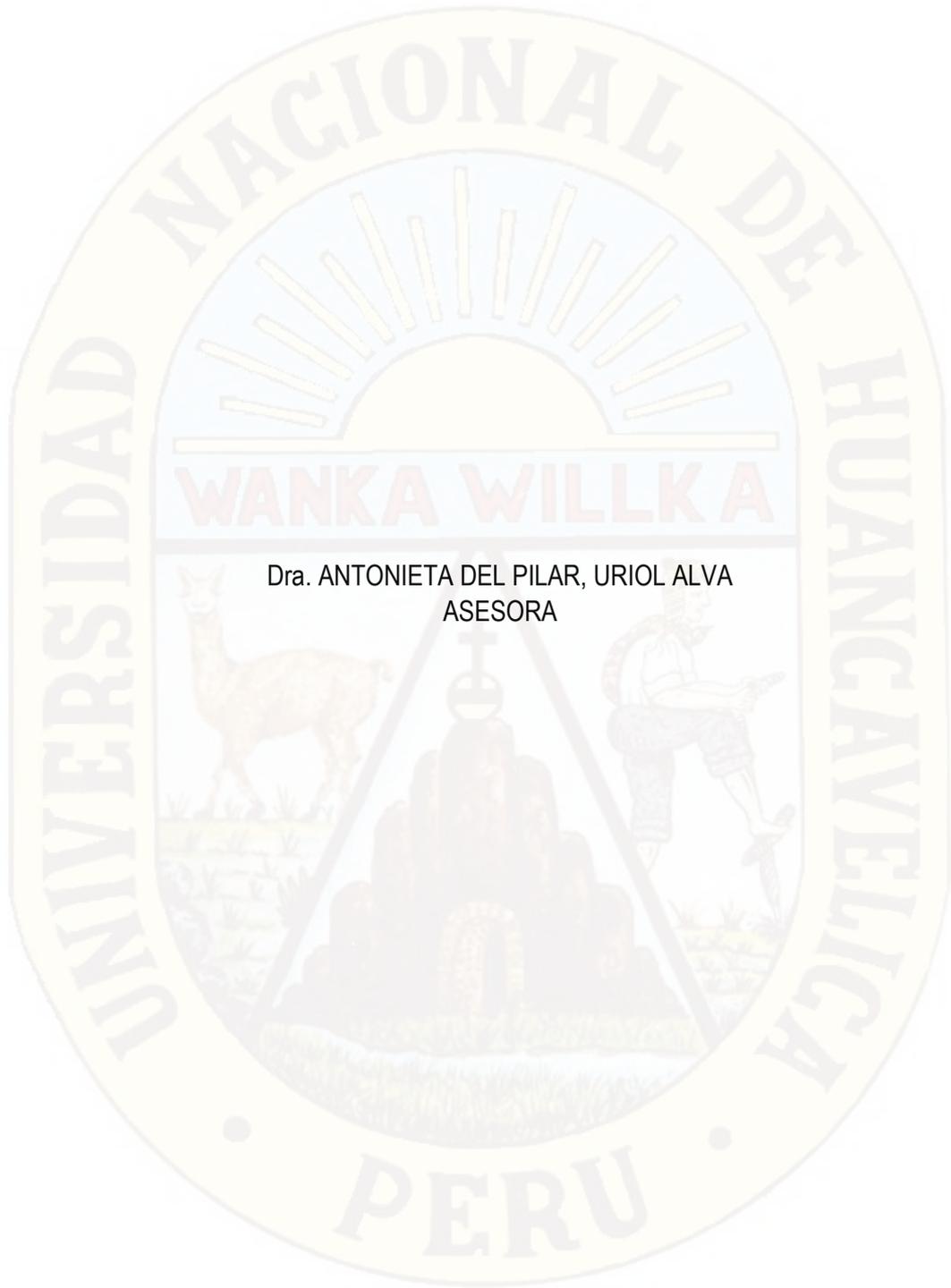
DESAPROBADO POR \_\_\_\_\_

En conformidad a lo actuado firmamos al pie del presente

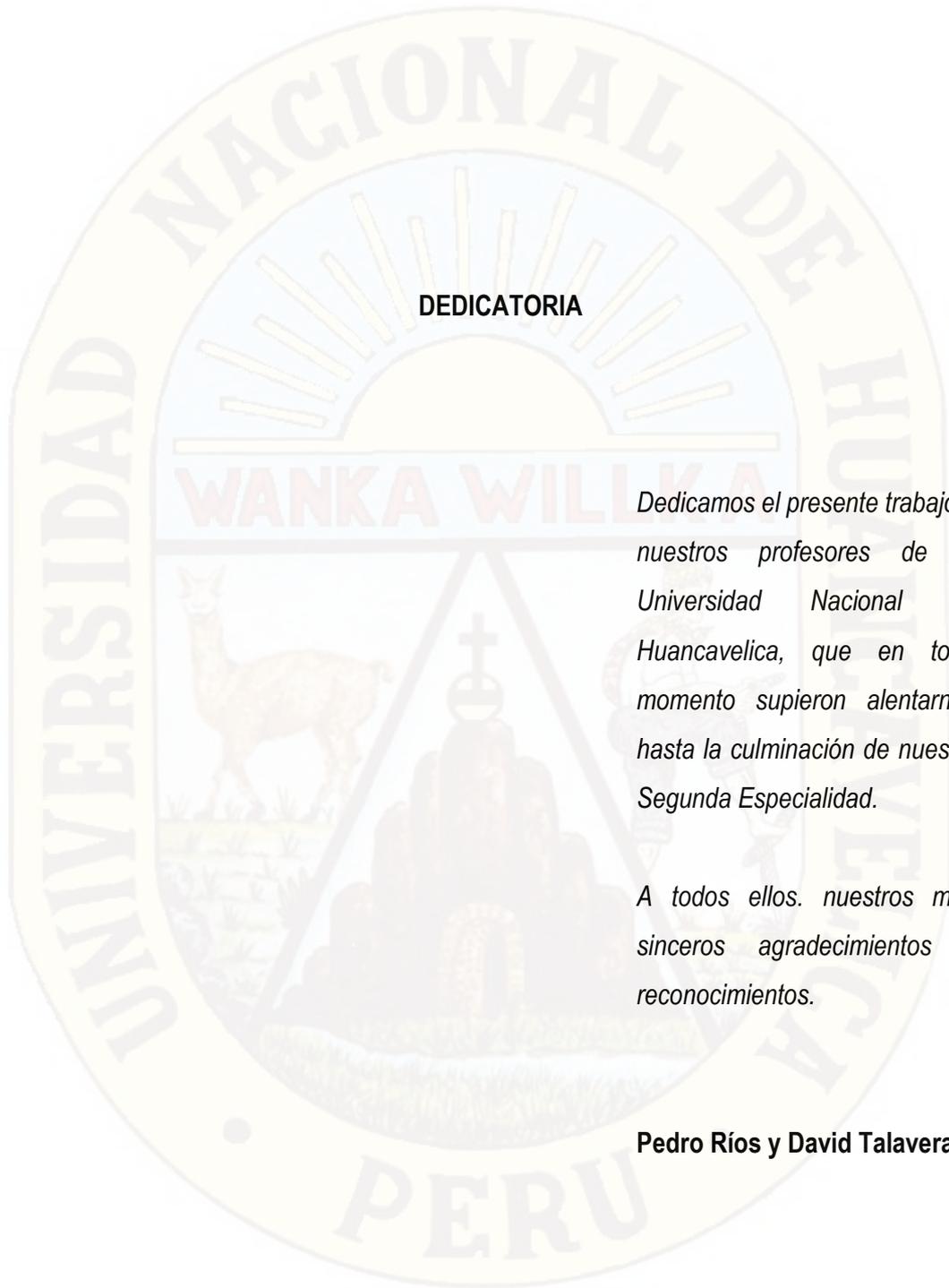
  
PRESIDENTE

  
SECRETARIO

  
VOCAL



Dra. ANTONIETA DEL PILAR, URIOL ALVA  
ASESORA



## DEDICATORIA

*Dedicamos el presente trabajo a nuestros profesores de la Universidad Nacional de Huancavelica, que en todo momento supieron alentarnos hasta la culminación de nuestra Segunda Especialidad.*

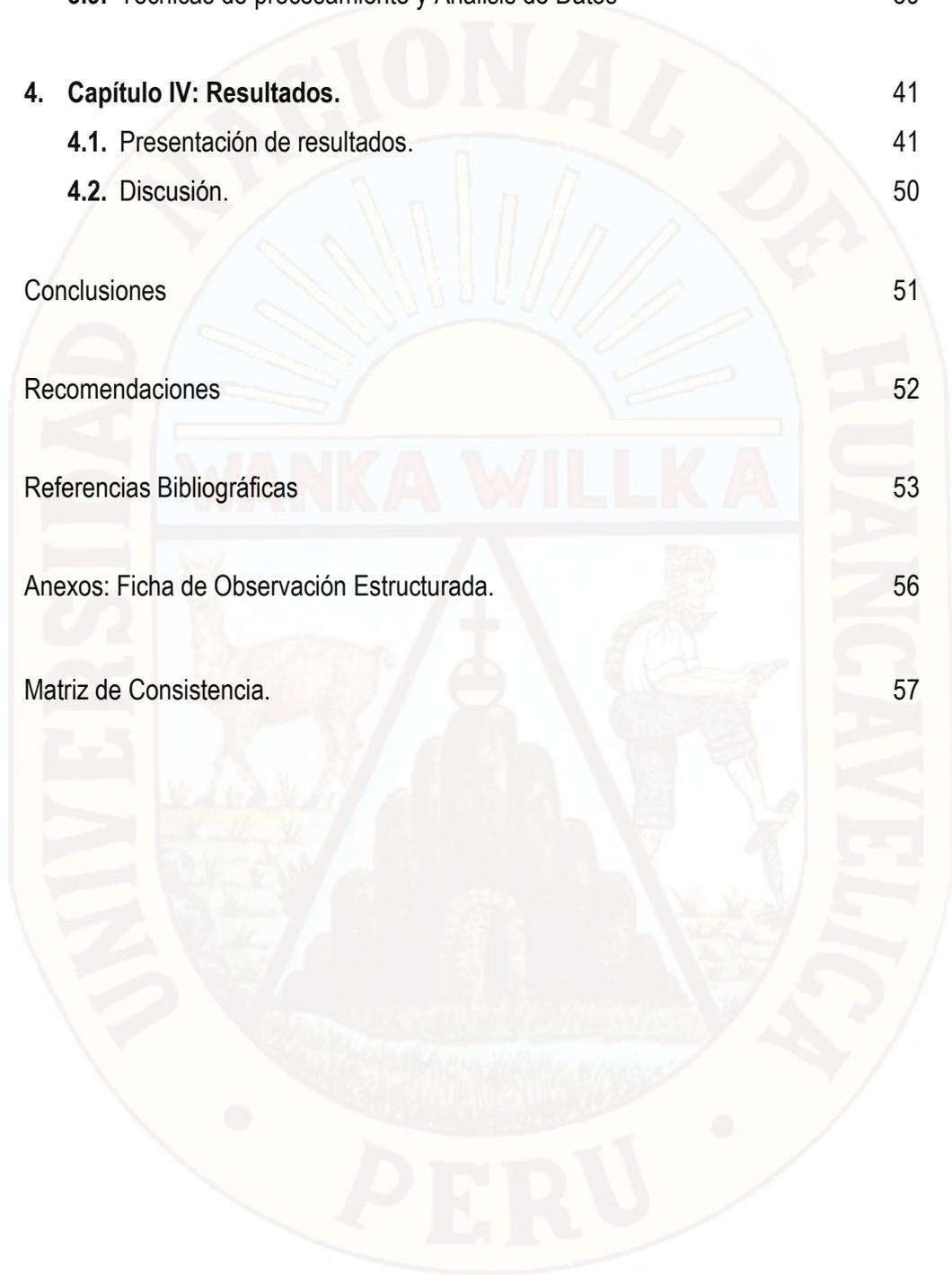
*A todos ellos. nuestros más sinceros agradecimientos y reconocimientos.*

**Pedro Ríos y David Talavera**

# ÍNDICE

	Pág.
Portada.	1
Índice	5
Resumen	7
Introducción	9
<b>1. Capítulo I: Problema.</b>	<b>12</b>
1.1. Planteamiento del Problema.	12
1.2. Formulación del Problema.	14
1.3. Objetivos: General y Específicos.	15
1.4. Justificación.	15
1.5. Limitaciones.	16
<b>2. Capítulo II: Marco Teórico.</b>	<b>18</b>
2.1. Antecedentes.	18
2.2. Bases Teóricas	20
2.3. Hipótesis.	31
2.4. Variable de estudio.	32
2.5. Definición de términos.	32
<b>3. Capítulo III: Metodología de la Investigación.</b>	<b>35</b>
3.1. Ámbito de estudio.	35
3.2. Tipo de Investigación.	35
3.3. Nivel de Investigación.	36
3.4. Método de Investigación.	36
3.5. Diseño de Investigación.	36
3.6. Población, Muestra Muestreo.	37
3.7. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.	38
3.8. Procedimiento de Recolección de Datos.	39

3.9. Técnicas de procesamiento y Análisis de Datos	39
<b>4. Capítulo IV: Resultados.</b>	<b>41</b>
4.1. Presentación de resultados.	41
4.2. Discusión.	50
Conclusiones	51
Recomendaciones	52
Referencias Bibliográficas	53
Anexos: Ficha de Observación Estructurada.	56
Matriz de Consistencia.	57



## RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo, establecer cómo se desarrolla las habilidades digitales, en los profesores de la I.E. N° 22405 “Angelita Bohórquez Moreno” de Nasca, en el 2017.

Considerando que es una investigación de tipo Básica, se utilizó el diseño Descriptivo Simple. La Población estuvo conformada por 16 profesores, que representa el 100% y una Muestra de estudio, conformada por el 100% de la Población, cuya cantidad fue hallada mediante la aplicación de la fórmula de poblaciones finitas y elegidos mediante la aplicación de la técnica del muestreo Probabilístico No Intencionado. Para la recolección de datos se elaboró un instrumento: Ficha de Observación Estructurada, Ajena No Participante.

Los resultados en la investigación reflejan y evidencian, que los profesores, que conforman las unidades de análisis de la Muestra, al realizar el uso de las TIC, si desarrollan un conjunto de habilidades entre los profesores con creatividad, imaginación y socialización los cuales contribuyen a su superación profesional y al buen desempeño docente.

**Palabras Clave:** estudio descriptivo, habilidades digitales, uso responsable.

## SUMMARY

The present research aims to establish how the digital skills are developed in the teachers of the I.E. N ° 22405 "Angelita Bohórquez Moreno" of Nasca, in 2017.

Considering that it is a Basic type research, the Simple Descriptive design was used. The Population consisted of 14 teachers, representing 100% and a Sample of study, conformed by 100% of the Population, whose quantity was found by means of the application of the formula of finite populations and chosen by the application of the technique of the Probabilistic sampling. For data collection, an instrument was developed: Structured Observations Sheet, Non-Participating Outside.

The results in the research reflect and show that teachers, who make the units of analysis of the Sample, when using ICT, if they develop a set of skills among teachers with creativity, imagination and socialization which contribute to his professional improvement and good teaching performance.

Keywords: descriptive study, digital skills, responsible use.

## INTRODUCCIÓN

Señores Miembros del Jurado Calificador de la Universidad Nacional de Huancavelica, de conformidad con lo dispuesto por el Reglamento de Titulación de nuestra Universidad, tenemos el agrado de poner a vuestra disposición, el trabajo de Investigación Básica, titulado: **Estudio descriptivo sobre el desarrollo de habilidades digitales, en los profesores de la I.E. N° 22405 “Angelita Bohórquez Moreno” de Nasca, en el 2017.**

El desarrollo de las habilidades digitales, en un mundo globalizado, donde la ciencia y la tecnología han creado nuevas formas de conocimientos y trabajos productivos, los cuales han desembocado en la formación de una sociedad del conocimiento, la educación y en particular los educadores profesionales, no pueden estar al margen del uso de las herramientas digitales, para desarrollar nuevas competencias.

En el presente, el desarrollo de las competencias digitales, se enfoca en sus componentes fundamentales, como el manejo de información, la comunicación digital, el impacto ético social y usuarios creativos y eficaces, en los docentes de Educación Primaria.

Para su estudio y, por razones didácticas, la investigación se ha estructurado en cinco partes fundamentales, teniendo en cuenta las sugerencias metodológicas, propuestas por nuestra universidad, las cuales se detallan a continuación.

El primer Capítulo, titulado: “**Problema**”, se formula el problema general, en los siguientes términos: ¿De qué manera se realiza el desarrollo de las habilidades digitales, en los docentes de la N° 22405 “Angelita Bohórquez Moreno” de Nasca - 2017? Se formula el objetivo general, es estos términos: Describir de qué manera se realiza el desarrollo de las habilidades digitales, en los docentes de la N° 22405 “Angelita Bohórquez Moreno” de Nasca - 2017. Plantea las justificaciones, teórica, práctica e institucional y, se describen las limitaciones de tiempo y financieras, con las cuales se enfrentará la ejecución de la investigación, pero que no impiden su realización exitosa.

El segundo Capítulo, titulado: “**Marco Teórico**”, se presenta los antecedentes nacionales e internacionales de la investigación. Nos basamos en los aportes de J. Piaget, como las bases teóricas en que se sustenta la variable de estudio, la variable, desarrollo socioemocional, en el sentido que la afectividad, o socioemocional, interviene en las estructuras mismas de la inteligencia, que es fuente de conocimientos y de operaciones cognitivas originales y, la definición de los principales términos empleados.

El tercer Capítulo, titulado: “**Metodología de la Investigación**”, contiene el ámbito de estudio que es la N° 22405 “Angelita Bohórquez Moreno”. El tipo de investigación es Básica, de nivel descriptivo, cuyo método descriptivo, y de diseño descriptivo simple, con una población de 16 profesores, con una muestra igual a la población y muestreo no probabilístico. La técnica es la Observación y el instrumento de la Ficha de Observación Estructurada para la recolección de datos, los procedimientos de recolección y las técnicas de procesamiento de la Estadística Descriptiva y análisis de los datos recopilados, a través de la clasificación, codificación, tabulación e interpretación de datos obtenidos en las unidades de análisis que conforman la muestra.

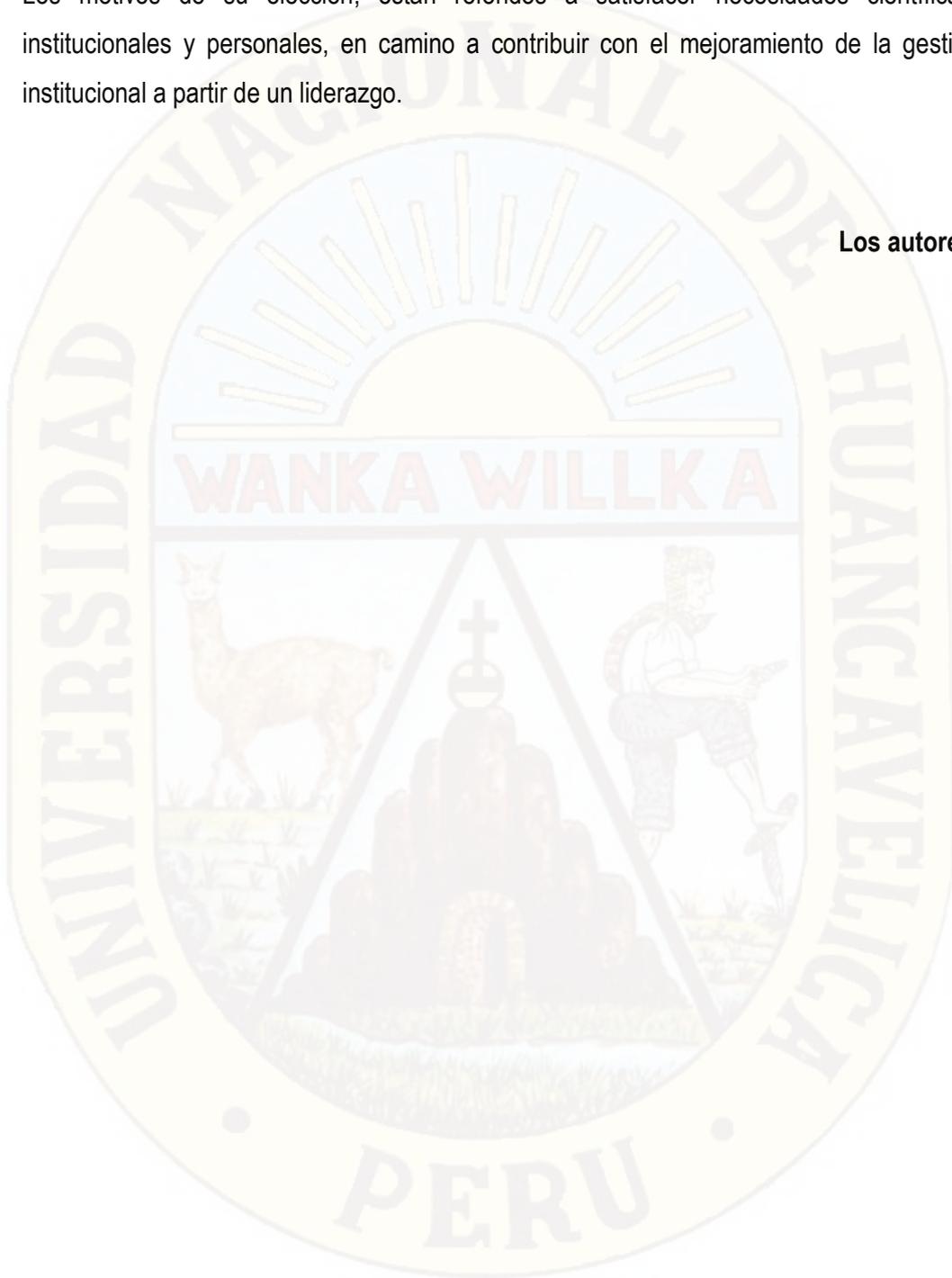
El cuarto Capítulo, titulado: “**Resultados**”, contiene la presentación de los resultados obtenidos con la aplicación de los instrumentos de recolección de datos y los puntos controversiales o discusiones que se lograron identificar.

Finalmente, se presenta las Conclusiones, y las Recomendaciones, las Referencias Bibliográficas, según el formato APA y los anexos de la investigación, que contienen la Matriz de Consistencia, la Ficha de Observación Estructurada y la validación de tales instrumentos, a través del juicio de expertos.

El método de investigación seleccionado es Descriptivo Transversal, de tipo Básico y de nivel Descriptivo, su diseño es No Experimental: Descriptivo Simple y se empleará como nivel de medición: La Escala Nominal. Para su interpretación, se utilizará los procedimientos de la Técnica Cuantitativa, por ser la que se ajusta a la naturaleza del problema de investigación.

Los motivos de su elección, están referidos a satisfacer necesidades científicas, institucionales y personales, en camino a contribuir con el mejoramiento de la gestión institucional a partir de un liderazgo.

**Los autores.**



## **CAPÍTULO I: PROBLEMA.**

### **1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

Los avances científicos y tecnológicos en el mundo, realizados en las últimas décadas, ubican al hombre y a la sociedad, en la era digital, la cual reformula los conocimientos existentes, herramientas, aprendizajes, el espacio vital y las habilidades de desarrollo humano y cognitivo, donde cada uno de ellos generan desarrollo personal y bienestar social.

Los procesos educativos, en tal sentido, no escapan de dicha influencia. Requieren del uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), tanto en la enseñanza como en el aprendizaje, motivo por el cual han iniciado un conjunto de reformas curriculares, para incluir en sus currículos nacionales, nuevas áreas, competencias, capacidades e indicadores de desempeño, para ajustarse a la sociedad del conocimiento y de la era digital.

En efecto, en épocas de globalización y de neoliberalismo, no puede prescindirse del desarrollo de las habilidades digitales, para favorecer la enseñanza y los aprendizajes formales. La sociedad del conocimiento, exige, necesariamente, incluir como parte del proceso de enseñanza – aprendizaje, que forma y desarrolla competencias, en función del Perfil de Egresado de la Educación Básica Regular (EBR), determinadas habilidades digitales, para que el proceso educativo escolarizado, logre sus fines, objetivos y metas trazadas. De este modo, no se circunscribe solamente a un uso, sino desarrollar habilidades en los usuarios.

En este proceso, el profesor, como educador profesional, es el agente fundamental, para que se forme a sí mismo, desde la formación inicial y la

formación continua, en la enseñanza, concebida como el desarrollo de habilidades digitales, al mismo tiempo, que él mismo las desarrolla en sí mismo.

Partiendo de la constatación, en la sociedad actual, según, Sánchez, (2001, p. 36) señala que la explosión de la información, su diversificación y su rápida obsolescencia se unen a otro cambio paradigmático de la cultura global, un nuevo orden social. Un orden social que, junto con el surgimiento de las nuevas tecnologías, pavimenta el camino para una globalización de la educación. Un mundo global es aquel donde las ideas son movilizadas hacia las personas en tiempo real a través de las telecomunicaciones. Un nuevo orden social surge aparejado de la contribución de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, que acortan distancias y aumentan el ritmo y disminuyen el espacio de la comunicación en tiempo real. Por ello, en educación hoy se camina hacia lo que se ha dado en llamar: currículo global o educación global.

Tal situación, nos motiva y nos conduce a estudiar el desarrollo de las habilidades digitales en los profesores de la I.E. “Angelita Bohórquez Moreno” de Nasca, en el 2017, tal como se presenta en los hechos.

Para un mejor estudio de la variable, se investigará a través de sus dimensiones básicas. Una de ellas es el manejo de información, que implica como los docentes procesan información ubicada en el espacio virtual. Esto significa, analizar, sintetizar, comentar, refutar, argumentar y debatir ideas en el campo virtual, sobre una gran gama de variedades de temas de interés.

Así mismo, se estudiará la dimensión de la comunicación digital, para describir cómo los profesores, se comunican con sus pares o colegas, de la misma institución educativa y/o con otras, con el propósito de intercambiar experiencias pedagógicas significativas, socializar experiencia y, con ello, mejorar el buen desempeño docente e innovar la praxis docente. Implica también, al hecho de

cómo socializan sus experiencias éxitos. Reciben otras experiencias y las emulan creativamente.

De igual forma, la dimensión impacto ético – social, referida al buen uso y respeto de los contenidos y expresiones a través de las herramientas TIC, para el procesamiento de la información y comunicación digital con propios y extraños, la cual debe estar basadas en valores morales, simplemente, dicha actuación debe ser ética en su totalidad.

Por otro lado, la dimensión usuarios creativos y eficaces, implica, que con el desarrollo de las habilidades digitales, los docentes deben de crear diversos mecanismos, conocimientos, funciones, conocimientos y aprendizajes, en diferentes contextos educativos, para no solo repetir los ya existentes, repetidos hasta el cansancio o simplemente contextualizarlos.

De esta manera, se presenta el planteamiento del problema univariar y de nivel descriptivo, visto desde sus dimensiones fundamentales que permiten un estudio adecuado en un determinado estado temporo espacial.

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.**

### **Problema General:**

¿De qué manera se realiza el desarrollo de las habilidades digitales, en los en los profesores de la N° 22405 “Angelita Bohórquez Moreno” de Nasca - 2017?

### **Problemas Específicos:**

1. ¿De qué manera se desarrolla el manejo de información, en los profesores de la I.E. N° 22405 “Angelita Bohórquez Moreno” de Nasca - 2017?
2. ¿De qué manera se realiza el desarrollo de la comunicación digital, en los profesores de la N° 22405 “Angelita Bohórquez Moreno” de Nasca - 2017?
3. ¿De qué manera se produce el impacto ético-social, en los profesores de la N° 22405 “Angelita Bohórquez Moreno” de Nasca - 2017?

4. ¿De qué manera se convierte en un usuario creativo y eficaz en los profesores de la N° 22405 “Angelita Bohórquez Moreno” de Nasca - 2017?

### 1.3. OBJETIVOS: GENERAL Y ESPECÍFICOS.

#### **Objetivo General:**

Describir de qué manera se realiza el desarrollo de las habilidades digitales, en los profesores de la N° 22405 “Angelita Bohórquez Moreno” de Nasca, en el 2017.

#### **Objetivos Específicos:**

1. Describir de qué manera se desarrolla el manejo de información, en los profesores de la I.E. N° 22405 “Angelita Bohórquez Moreno” de Nasca, en el 2017.
2. Describir de qué manera se realiza el desarrollo de la comunicación digital, en los profesores de la N° 22405 “Angelita Bohórquez Moreno” de Nasca, en el 2017.
3. Describir de qué manera se produce el impacto ético-social, en los profesores de la N° 22405 “Angelita Bohórquez Moreno” de Nasca, en el 2017.
4. Describir de qué manera se convierte en un usuario creativo y eficaz en los profesores de la N° 22405 “Angelita Bohórquez Moreno” de Nasca, en el 2017.

### 1.4. JUSTIFICACIÓN.

La presente investigación, tiene una justificación teórica, práctica e institucional.

**Justificación Teórica**, se ofrecerá información científica, actualizada y relevante, respecto a cómo se realiza el desarrollo de las habilidades digitales en los profesores, sus dimensiones: manejo de la información, comunicación digital, impacto ético- social y usuarios creativos y eficientes, sustentados en las ciencias y sus disciplinas científicas, que lo fundamentan.

**Justificación Práctica**, porque se basa, en la necesidad de reorientar el proceso de enseñanza-aprendizaje que realizan las docentes de Educación Primaria, en la institución educativa focalizada, en función del propósito de desarrollar las habilidades digitales, como un mecanismo de desarrollar en sí mismos, al mismo tiempo que se desarrolla en los estudiantes a su cargo, en cada año lectivo, hasta culminar un determinado ciclo educativo.

**Justificación Institucional**, se propone convertir a la institución educativa focalizada, en un referente, que sirva a las demás instituciones educativas del nivel, como un ejemplo a seguir, para la emulación creativa, para desarrollar las habilidades digitales de los profesores, y con ello, la de sus estudiantes, de manera integral y por resultados, como parte del proceso de enseñanza – aprendizaje que reciben donde se forman y desarrollan integralmente.

#### **1.5. LIMITACIONES.**

Los investigadores para realizar la presente investigación, han tenido que afrontar dos factores claves, de naturaleza diferente, pero que han limitado temporalmente la realización, pero que no han impedido su realización. Estos factores son las limitaciones de tiempo y presupuesto.

La limitación de tiempo, radica en que los investigadores, tienen que laborar su jornada completa en la institución educativa donde prestan servicios, y después de ello, dedicarse al avance de las actividades de investigación, lo que limita dedicarse al 100% al avance de la presente investigación.

La limitación de presupuesto, se manifiesta en que los investigadores, no cuentan con una partida presupuestaria de fuente externa o interna que financie todas las actividades previstas en el Cronograma, para la realización exitosa de la presente investigación.

Ambas limitaciones, sin embargo, no impidieron la realización de la investigación. Motivo por el cual, los investigadores redoblaron esfuerzos y recursos para la culminación y logro de los objetivos de la investigación.



## CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.

### 2.1. ANTECEDENTES.

#### **A nivel Internacional:**

Castro, Casado, Guzmán, (2007). Publicó su artículo: *Las Tic en los procesos de enseñanza y aprendizaje*. En su resumen afirmaron: La incorporación de las tecnologías en la educación es un llamado que hace la sociedad y surge de la necesidad cada vez mayor del uso de la información. Se establecen así algunas características resaltantes de las TIC que permiten seleccionarlas como medio de instrucción y hasta en ocasiones como un ambiente ideal para el desarrollo del acto educativo, dependiendo del tipo de tecnología que se utilice.

OCDE (2010) *Habilidades y competencias del siglo XXI para los aprendices del nuevo milenio en los países de la OCDE*. Plantea como tema de discusión: El grave impacto de las nuevas tecnologías sobre todos los aspectos de la vida en las sociedades modernas es uno de los factores que conducen a la necesidad de enseñar nuevas habilidades en las escuelas. Las tecnologías de la información y de la comunicación, juegan además un papel crucial en todos los debates relevantes, no simplemente porque implique un nuevo conjunto de habilidades que han de ser aprendidas por profesores y alumnos, sino por su impacto potencial en el desarrollo de otras destrezas y habilidades, así como en las prácticas pedagógicas y de evaluación. Un área potencial para la investigación futura en este campo sería tratar de distinguir entre estos distintos roles de las TIC en el debate sobre las habilidades del siglo XXI. De acuerdo con el marco presentado en la segunda sección de este informe, un modo de conceptualizarlas

podría ser pensar en términos de habilidades funcionales TIC, habilidades TIC para el aprendizaje y habilidades del siglo XXI.

Riveros & Mendoza (2005) *Bases teóricas para el uso de las TIC en Educación*. Concluyeron, que las TIC, Posibilitan la profundización de conocimientos en el quehacer educativo; constituyen un medio excelente para cuestionar ciertas prácticas pedagógicas que se realizan en el aula; incrementan notablemente la participación y la interacción de los alumnos, logrando su integración en situaciones de aprendizaje.

UNESCO (2008) publicó su artículo: *Estándares de Competencias en TIC para Docentes*. Propone, con respecto a las TIC, que los profesores de las instituciones educativas, deben de manejar distintos programas no lineales de software que se adecuen a sus respectivas áreas académicas y que faciliten, por ejemplo, visualizaciones, análisis de datos, simulaciones de desempeño de funciones y referencias en línea.

#### **A Nivel Nacional:**

Alarcón, Ramírez, & Vilchez (2014) *Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) y su relación con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la especialidad de inglés-francés, promoción 2011 de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Chosica, 2013*. Concluyeron que las Tecnologías de información y comunicación se relaciona significativamente con el aprendizaje del idioma ingles en los estudiantes de la especialidad de Ingles-francés promoción 2011 de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Chosica, 2013.

Alva (2011) Publicó: publicó su tesis de grado titulada: *Las Tecnologías de información y comunicación como instrumentos eficaces en la capacitación a maestritas de educación con mención en docencia en el nivel superior de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Sede Central, Lima, 2009-2010*. Afirman que, las Tecnologías de Información y Comunicación influyen como

instrumentos eficaces en la Capacitación de los Maestras de la Facultad de Educación, con mención en Docencia en el Nivel Superior, en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Sede Central Lima 2009-2010.

León (2012) Publicó: publicó su tesis de Maestría: *Uso de tecnologías de información y comunicación en estudiantes del VII Ciclo de dos Instituciones Educativas del Callao*. Concluyó, que los estudiantes que participaron en la investigación aprendieron a usar la computadora e internet principalmente por ellos mismos, a través de amigos y por el profesor del colegio. Las actividades que con mayor frecuencia hacen con internet es buscar información, comunicarse, bajar música y jugar. Así mismo el acceso y uso de las Tic en el aula de innovación implementada de la institución educativa A, posiblemente influya en el mayor o buen uso de las Tic para el aprender de la tecnología y con la tecnología algunas habilidades tecnológicas.

Tales son los antecedentes principales, en que se sustenta la presente investigación descriptiva univariar.

## **2.2. BASES TEÓRICAS.**

Se ofrecen los siguientes fundamentos científicos, focalizados en un desarrollo de habilidades digitales antes que el uso de la cultura digital, las cuales se sustentan en las siguientes afirmaciones.

### **2.2.1. EL DESARROLLO DE HABILIDADES DIGITALES.**

Para Whithe (citado en Oltolina 2015), el término competencia es un término que recoge las acciones de captar, pensar, explorar, moverse, atender, percibir, formular, manipular e introducir cambios que permiten realizar una interacción competente en un medio dado.

La investigadora Pinilla Roa (citada en Oltolina 2015), señala que la competencia implica, la capacidad de ser idóneo [...] resolver un problema

particular dado en un contexto específico y cambiante, [...] hace referencia a la formación integral del ciudadano, por medio de nuevos enfoques, como el aprendizaje significativo para el desarrollo de las potencialidades de un individuo en relación con su ambiente, [...] a partir de sus intereses y aspiraciones.

Según Oltolina (2015), entre las competencias genéricas (o básicas), se encuentran unas capacidades conocidas como “competencias informacionales” (o también ALFIN, acrónimo de alfabetización informacional) consideradas como la base del aprendizaje permanente de cualquier persona, comunes a todas las áreas del saber y a todos los ambientes de aprendizaje (Association of College & Research Libraries. (s/f)). Estas competencias incluyen, según la Declaración de Alejandría (2005), “las competencias para reconocer las necesidades de información y para localizar, evaluar, aplicar y crear información dentro de contextos sociales y culturales;(…) se extienden más allá de las meras tecnologías actuales para cubrir el aprendizaje, el pensamiento crítico y las competencias de interpretación por encima de fronteras profesionales, potenciando a los individuos y comunidades.

#### **2.2.1.1. DEFINICIÓN.**

Las definiciones son según los enfoques, así tenemos que:

Según la OCDE (2005):

Es la habilidad de las personas para emplear, de forma respetuosa y con cuidado, las herramientas digitales para obtener, organizar, evaluar, crear información y comunicarla a otros, con el propósito de enrolarse en la sociedad actual.

Según Gutiérrez (2011, p. 201), citado por Oltolina (2015), sostiene que:

Las competencias digitales son el conjunto de valores, creencias, conocimientos, capacidades y actitudes para utilizar adecuadamente las tecnologías, incluyendo tanto los ordenadores como los diferentes programas e Internet, que permiten y posibilitan la búsqueda, el acceso, la organización y la utilización de la información con el fin de construir conocimiento.

Para OCDE (2003, p. 80), en Oltolina (2015), por competencias digitales se entiende, a un sofisticado repertorio de competencias que impregna el lugar de trabajo, la comunidad y la vida social, entre las que se incluyen las habilidades necesarias para manejar la información y la capacidad de evaluar la relevancia y la fiabilidad de lo que busca en Internet.

#### **2.2.1.2. IMPORTANCIA.**

En la perspectiva informacional de las competencias digitales es Jonassen (Barberá, 2004b, p. 20, citado por Oltolina (2015) quien considera que incluyen; además de la capacidad de utilizar la computadora como herramienta, la capacidad para aprender de la computadora, para adquirir aprendizajes desde ella o con ella (como por ejemplo a través de objetos de aprendizaje, tutoriales, etc.); y la

capacidad de utilizarla como un instrumento cognitivo que contribuye en la construcción de conocimientos (por ejemplo, la edición de imágenes para representar una idea o la búsqueda y selección de información para deconstruir y construir un discurso).

En ello consiste la importancia del uso de las TIC.

### **2.2.2. MANEJO DE INFORMACIÓN.**

El manejo de información, es un proceso que exige informarse e informar, es decir, exige construir, primero, una representación de una determinada realidad con los datos que adquirimos de ella para poder darla a conocer, disponiendo esa representación al alcance de los demás o comunicarla.

Por tanto, cada construcción, representa una porción de la realidad, según el punto de vista del constructor.

#### **2.2.2.1. DEFINICIÓN.**

Según la OCDE (2005), el manejo de información, en el uso de las tecnologías de la información, esta focalizado en el desarrollo de determinadas habilidades:

Es la habilidad de las personas para emplear, de forma respetuosa y con cuidado, las herramientas digitales para obtener, organizar, evaluar, crear información y comunicarla a otros, con el propósito de enrolarse en la sociedad actual.

Lo que implica, que para la OCDE (2005), considera dos factores diferentes entre sí. Por un lado, se refiere a la capacidad o conjunto de capacidades de las personas en su manejo, y; de otra, la manera responsable y segura con que se debe utilizar las Tics. Ambas se complementan, pese a tener una naturaleza distinta. Sin embargo, no pueden estar separadas, sino, que subsisten formando una unidad indisoluble, a manera de complemento.

#### **2.2.2.2. IMPORTANCIA.**

El manejo de la información, en la sociedad del conocimiento, la información está constituida por un grupo de datos ya supervisados y ordenados, que sirven para construir un mensaje basado en un cierto fenómeno o ente. La información permite resolver problemas y tomar decisiones, ya que su aprovechamiento racional es la base del conocimiento. Es en esencia un proceso racional, personal y voluntario.

Por tanto, su importancia radica en la recolección y el manejo de la información de uno o más fuentes y la distribución de esa información a uno o más audiencias. Esto en algunos casos involucra a ellos quienes tienen un papel en la producción o un derecho sobre la información.

Gerenciar significa la organización de y el control sobre la estructura, el procesamiento y el envío de la información. De lo que se desprende que el manejo de información, responde a diversos intereses y motivaciones, así como a una variedad de fines y propósitos determinados por quien selecciona y

maneja dicha información, quienes la orientan hacia el logro de metas concretas en diversos escenarios cognoscitivos, productivos y de socialización de experiencias.

### **2.2.3. COMUNICACIÓN DIGITAL.**

Según la Teoría de la Comunicación, la comunicación digital es aquella que transmite la información a través de símbolos. Los símbolos comunicativos pueden ser lingüísticos o escritos, y existe un consenso significativo para cada símbolo. Este consenso se ordena bajo reglas y normas lingüísticas.

El significante y el significado de las palabras no tienen relación. La excepción son las onomatopeyas, en las que la palabra tiene relación directa con lo expresado. Sin embargo, ambas se complementan en un único proceso de comprensión.

La comunicación digital es imprescindible en la historia de la civilización. La comunicación digital comprende todas aquellas acciones comunicacionales que una empresa realiza en internet. Las redes sociales dieron más importancia a la comunicación digital y a las herramientas de administración y comunicación en internet.

La comunicación digital dejó atrás los medios analógicos y utiliza internet como nuevo medio. Los emisores y receptores son básicamente los mismos, pero el medio es diferente y la audiencia también.

#### **2.2.3.1. DEFINICIÓN.**

La comunicación digital ha sido tratada por varios autores de forma en la cual convergen incluso sus teorías. Se ha convertido en espacio de debates a nivel mundial, por investigadores de todas las áreas. Sin olvidar que la

información tiene diferentes acepciones para las diversas carreras en la cual está inmersa. Para un informático, la información se define como la cantidad de bits que es capaz de transportar en el proceso informacional, sin embargo, para el periodista desde su función social la información se define como la capacidad de reducir la incertidumbre, a través de la decodificación de los hechos y el procesamiento de la misma. (Aguirre, 2008).

#### **2.2.3.2. IMPORTANCIA.**

En la actualidad es importante la comunicación digital porque nos permite actualizarnos e informar de una manera más rápida. Poco a poco vamos avanzando en cuanto a las nuevas tecnologías, retorciendo un poco los primeros sistemas de comunicación fueron digitales, siendo así el telégrafo el primer dispositivo que permitió transmitir mensajes. Pero en la actualidad con el gran desarrollo de la electrónica digital y el uso masivo de las computadoras, los sistemas de comunicación son básicamente digitales.

La gran importancia radica, en la rapidez para poder informar y comunicarnos a pesar de las grandes distancias que exista, para aquellas personas que nos encanta comunicar y dar a conocer lo que sucede en nuestro ámbito cultural, social o lo que sucede en nuestro pueblo en nuestra ciudad, tenemos la facilidad de tomar fotos o grabar videos y subirlo en cuestión de minutos al YouTube o alguna red social, o también podemos expresarnos en Twitter, Facebook o en nuestro blog sobre algún determinado tema.

#### **2.2.4. IMPACTO ÉTICO-SOCIAL.**

El impacto responsable y con valores, así como su conectividad con lo social de manera masiva y diversificada, abre puertas que años atrás eran indivisibles, como lo son: la interacción en tiempo real entre dos personas sin importar su ubicación espacial; el traslado de lo que antes se conocía como una gran oficina a un espacio reducido que sólo requiere de un ordenador conectado a internet; y, sin dejar de lado, el constante cambalache al que están sometidos los roles de emisor y receptor, ya que se “ofrecen a nuestra audiencia herramientas para que respondan, comenten o manifiesten sobre nuestros mensajes. Desde encuestas hasta foros, pasando por refutaciones publicadas al pie de un artículo, el receptor puede ser un socio invaluable en la configuración de los medios del siglo XXI vigente.

##### **2.2.4.1. DEFINICIÓN.**

Según Estavillo (2016) los impactos del desarrollo de las habilidades digitales, serían las siguientes:

- La adopción de herramientas digitales tiene un impacto en las empresas, personas y gobierno.
- Las tecnologías digitales pueden abaratar, agilizar y facilitar considerablemente tareas rutinarias que requieren numerosas transacciones.
- Pero la mayoría de las tareas también tienen un aspecto que no se puede automatizar y que exige el criterio, la intuición y la discreción de un ser humano.
- Para que exista un impacto positivo en la adopción de TIC resulta relevante que se desarrolle el acceso a la infraestructura, las habilidades digitales y la intensidad de uso.

Por tanto, el interés, actitud y habilidad de los individuos de utilizar apropiadamente la tecnología digital y las herramientas de las comunicaciones para acceder, manejar, integrar y evaluar información, construir nuevo conocimiento y comunicarlo a otros, con el fin de poder participar efectivamente en la sociedad.

#### **2.2.4.2. IMPORTANCIA.**

Según Estavillo (2016), el interés, actitud y habilidad de los individuos de utilizar apropiadamente la tecnología digital y las herramientas de las comunicaciones para acceder, manejar, integrar y evaluar información, construir nuevo conocimiento y comunicarlo a otros, con el fin de poder participar efectivamente en la sociedad. Y aumento de la adopción y uso de internet mediante la alfabetización y la eliminación de barreras al conocimiento sobre el internet.

Sin embargo, el impacto ético del uso de las TIC, principalmente en educación, son todavía iniciales. Hay un largo camino por recorrer y descubrir. El uso, bueno o malo, sigue siendo un duelo que no acaba en nuestros días. Sin embargo, se pueden advertir grandes tendencias.

#### **2.2.5. USUARIOS CREATIVOS Y EFICACES.**

Según Riveros & Mendoza (2005), la sociedad actual, llamada de la información, demanda cambios en los sistemas educativos de forma que éstos se tornen más flexibles y accesibles, menos costosos y a los que se puedan incorporar los ciudadanos en cualquier momento de su vida. Las instituciones de formación superior, donde se prepara al docente de los diferentes niveles del sistema educativo, deben revisar sus referentes actuales y promover experiencias innovadoras en los procesos de

enseñanza y aprendizaje apoyadas en las TIC. El énfasis debe hacerse en la docencia, en los cambios de estrategias didácticas de los docentes, en los sistemas de comunicación y distribución de los materiales de aprendizaje.

#### **2.2.5.1. DEFINICIÓN.**

Dentro de una gran diversidad y heterogeneidad de teorías, enfoques y definiciones, presentamos la siguiente. La utilización de las TIC como herramientas dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje deben desarrollar en los individuos habilidades que les permitan su adaptabilidad a los cambios de manera positiva, así como contribuir al enriquecimiento de sus potencialidades intelectuales para enfrentar la sociedad de la información. (Riveros & Mendoza, 2005).

Por tanto, a manera de conclusión, una educación en contexto y sintonía con esta sociedad del conocimiento, es aquella que pone su énfasis en desarrollar en su aprendices capacidades que les permitan coexistir con los avances de la ciencia y la tecnología., es decir, que es “una educación que permita desarrollar la adaptación al cambio, así como un aprender que resalte la flexibilidad mental para operar con información abundante y diversa, pues no se puede olvidar que los niños viven inmersos en este mundo” (Sánchez, 2001: 42).

Según Riveros & Mendoza (2005), el aprendiz de hoy debe emprender un caminar distinto al tradicional; se requiere que sea activo en su aprender, que construya su aprender y no otro por él, que sea un creador, un desarrollador de proyectos, que razone y reflexione, que piense y resuelva

problemas, que investigue y evalúe. Habilidades y destrezas que le permitirán tener viabilidad en una sociedad que transita a un ritmo sin precedentes y que define sus funciones continuamente, donde la información, el conocimiento y la comunicación imprimen un sello dinámico y cambiante. Atendiendo a las consideraciones anteriores, la sociedad del conocimiento demanda un aprendiz flexible, aliado al cambio, adaptable a situaciones nuevas, capaz de manejar la incertidumbre, con visión de mundo, actuando como un ser humano pleno, capaz de construir y reconstruir su aprendizaje, estando consciente de sus virtudes y limitaciones.

#### **2.2.5.2. IMPORTANCIA.**

La explosión de la información, su diversificación y su rápida obsolescencia se unen a otro cambio paradigmático de la cultura global, un nuevo orden social. Un orden social que, junto con el surgimiento de las nuevas tecnologías, pavimenta el camino para una globalización de la educación. Un mundo global es aquel dónde las ideas son movilizadas hacia las personas en tiempo real a través de las telecomunicaciones. Un nuevo orden social surge aparejado de la contribución de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, que acortan distancias y aumentan el ritmo y disminuyen el espacio de la comunicación en tiempo real. Por ello, en educación hoy se camina hacia lo que se ha dado en llamar: "currículo global o educación global" (Sánchez, 2001: 36).

Tale son las bases teóricas en que se sustenta, la variable de estudio seleccionada.

### **2.3. HIPÓTESIS.**

#### **Hipótesis General:**

El proceso del desarrollo de habilidades digitales en los profesores de la N° 22405 “Angelita Bohórquez Moreno” de Nasca, en el 2017, se desarrolla desde el manejo de información, la comunicación digital, el impacto ético social y siendo usuarios creativos y eficaces.

#### **Hipótesis específicas:**

1. El manejo de información se desarrolla a través procesamiento de la información, en los profesores de la I.E. N° 22405 “Angelita Bohórquez Moreno” de Nasca - 2017.
2. El desarrollo de la comunicación digital se realiza a través del intercambio de mensajes, en los profesores de la N° 22405 “Angelita Bohórquez Moreno” de Nasca - 2017.
3. El impacto se produce a través del uso adecuado y ético de las TIC, en los profesores de la N° 22405 “Angelita Bohórquez Moreno” de Nasca - 2017.
4. Se convierte en usuarios creativos y eficaces a través del dominio de las TIC, en los profesores de la N° 22405 “Angelita Bohórquez Moreno” de Nasca - 2017.

## 2.4. VARIABLE DE ESTUDIO.

En el presente estudio, la variable identificada es: Desarrollo de habilidades digitales.

Variable	Dimensiones	Indicadores
<b>Desarrollo de habilidades digitales:</b>  Según la OCDE (2005), es la habilidad de las personas para emplear, de forma respetuosa y con cuidado, las herramientas digitales para obtener, organizar, evaluar, crear información y comunicarla a otros, con el propósito de enlazar en la sociedad actual.	Manejo de información	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Puede acceder a información digital.</li><li>2. Evalúa la información encontrada.</li><li>3. Organiza la información recopilada.</li></ol>
	Comunicación digital	<ol style="list-style-type: none"><li>4. Intercambia información relevante.</li><li>5. Presenta ideas en organizadores visuales.</li></ol>
	Impacto ético - social	<ol style="list-style-type: none"><li>6. Es responsable con lo que comunica y comparte.</li><li>7. Practica las normas de urbanidad cuando se comunica.</li></ol>
	Usuarios creativos y eficientes	<ol style="list-style-type: none"><li>8. Crea ideas y conocimientos virtuales.</li><li>9. Logra lo que se propone con el uso de las TIC.</li></ol>

## 2.5. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS.

### 2.5.1. Creatividad.

La creatividad es la capacidad de generar nuevas ideas o conceptos, o de nuevas asociaciones entre ideas y conceptos conocidos, que habitualmente producen soluciones originales. La creatividad es sinónimo del "pensamiento original", la "imaginación constructiva", el "pensamiento divergente" o el "pensamiento creativo". La creatividad es una habilidad típica de la cognición humana, presente también hasta cierto punto en algunos primates superiores, y ausente en la computación algorítmica, por ejemplo. (recuperado en <https://es.wikipedia.org/wiki/Creatividad>)

### **2.5.2. Digital.**

Digital es un término asociado a la tecnología, aunque inicialmente se usaba para denotar todo lo referente a los dedos, se comenzó a utilizar cuando la ciencia tecnológica hizo su presencia en los diferentes campos en los que se le conoce. Lo importante entre las dos definiciones de digital que se conoce, podría ser la interacción que puede tener el ser humano con las computadoras o cualquier artilugio digital que comprenda una capacidad que sea aprovechada con los dedos. Recuperado en <http://conceptodefinicion.de/digital/>)

### **2.5.3. Ética.**

Es la rama de la filosofía que estudia lo correcto o equivocado del comportamiento humano. Además, tiene como centro de atención las acciones humanas y aquellos aspectos de las mismas que se relacionan con el bien, la virtud, el deber, la felicidad y la vida realizada. El estudio de la ética se remonta a los orígenes mismos de la filosofía en la Antigua Grecia, y su desarrollo histórico ha sido amplio y variado. La ética estudia qué es un acto moral, cómo se justifica racionalmente un sistema moral, y cómo se ha de aplicar posteriormente a nivel individual y a nivel social. En la vida cotidiana constituye una reflexión sobre el hecho moral, es decir busca las razones que justifican la adopción de un sistema moral u otro. (Recuperado en <https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%89tica>)

### **2.5.4. Habilidades.**

La habilidad es la aptitud innata, talento, destreza o capacidad que ostenta una persona para llevar a cabo y por supuesto con éxito, determinada actividad, trabajo u oficio. Casi todos los seres humanos, incluso aquellos que observan algún problema motriz o discapacidad intelectual, entre otros, se distinguen por algún tipo de aptitud.

(Recuperado en Definición ABC  
<https://www.definicionabc.com/general/habilidad.php>)

#### **2.5.5. Herramientas Digitales.**

Son todos aquellos software o programas intangibles que se encuentran en las computadoras o dispositivos, donde le damos uso y realizamos todo tipo de actividades y una de las grandes ventajas que tiene el manejo de estas herramientas, es que pueden ayudar a interactuar más con la tecnología de hoy en día, nos ayuda a comunicarnos y hacer otro tipo de cosas por medio de ella, con el fin de desarrollar competencias y habilidades en los estudiantes para ser utilizadas en la educación, que además de ser un apoyo para el aprendizaje, también da paso a la innovación de una búsqueda hacia mejores manejos sobre estos materiales; sin embargo, para que esto se logre con éxito se necesita tener a un personal capacitado que pueda sacar el mejor provecho posible para crear ambientes de aprendizaje en las aulas y ofrecer las herramientas necesarias que se puedan emplear a situaciones de la vida. (Recuperado en: <http://biblioteca.uac.edu.co/herramientas-digitales>)

## **CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.**

### **3.1. ÁMBITO DE ESTUDIO.**

El ámbito geográfico, está determinado, por el distrito de Nasca. Se encuentra ubicada, a unos cinco minutos de la Plaza de Armas de Nasca. Es una zona urbano marginal y alberga aproximadamente a unas 750 familias. Se ubica en el sector Nor-Este de la Plaza de Armas de Nasca.

El ámbito institucional, está determinado por la I.E. N° 22405 “Angelita Bohórquez Moreno”. Dentro de ella, el 100% de los profesores de Educación Primaria. Pertenece al ámbito de la UGEL Nasca, que es parte de la Dirección Regional de Educación de Ica.

El ámbito temporal, está circunscrito transversalmente únicamente al año escolar, el 2017, tal como se manifiesta la variable de estudio en las unidades de análisis. No interesa otro intervalo de tiempo.

### **3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN.**

La presente investigación es de tipo Básica. Según Sánchez & Reyes (1984), es llamada también pura o fundamental, nos lleva a la búsqueda de nuevos conocimientos y campos de investigación, no tiene objetivos prácticos específicos. Mantiene como propósito recoger información de la realidad para enriquecer el conocimiento teórico-científico, orientándonos al descubrimiento de principios y leyes.

### **3.3. NIVEL DE INVESTIGACIÓN.**

El nivel de la investigación es Descriptivo. Según Velásquez & Rey (1999 p. 67), sostienen que las investigaciones descriptivas tienen como fin, realizar un análisis del estado del objeto de estudio, determinar sus características y propiedades. Como su nombre lo indica, describen la porción de la realidad que se investiga, pero no entra a profundizar en las causas de las relaciones internas o externas que lo condicionan.

En nuestro caso, se pretende describir como se realiza el desarrollo de habilidades digitales, en los profesores de Educación Primaria de la I.E. N° 22405 “Angelita Bohórquez Moreno” de Nasca, en el 2017, tal como se presenta en los hechos. Sin tratar de explicar las causas internas o externas que lo produce u condicional.

### **3.4. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN.**

El método de la investigación es Cuantitativo. Según Rodríguez (2010, p.32), señala que el método cuantitativo se centra en los hechos o causas del fenómeno social, con escaso interés por los estados subjetivos del individuo.

Para este caso, dado la naturaleza de la investigación, se utilizará el método descriptivo, que según Sánchez et al (1984), consiste en describir e interpretar sistemáticamente un conjunto de hecho relacionados con otros fenómenos tal como se dan en el presente. El Método Descriptivo, apunta a estudiar el fenómeno en su estado actual y en su forma natural; por tanto, las posibilidades de tener un control directo sobre las variables de estudio son mínimas.

### **3.5. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.**

El diseño es: No Experimental: Descriptivo, que según Velásquez et al (1999 pp. 133, 134) son aquellos que buscan describir, mas no explicar determinadas características del objeto de estudio. También es Transversal, que, según el citado autor, son diseños que investigan el objeto en un punto determinado del

tiempo, del cual se toma la información que será utilizada en el estudio. Esta información puede referirse a uno o varios objetos de estudio. Les interesa la descripción del fenómeno en un momento específico, mas no su solución.

Gráficamente se representa así:



Donde:

M = muestra.

O = observación de la muestra

### 3.6. POBLACIÓN, MUESTRA, MUESTREO.

**TABLA N° 01: POBLACIÓN**

I.E. "Angelita Bohórquez Moreno" Profesores	Población	Representatividad
1° "A" y "B"	02	100%
2° "A" y "B"	02	100%
3° "A" y "B"	02	100%
4° "A" y "B"	02	100%
5° "A" y "B"	02	100%
6° "A", "B", "C"	03	100%
Aula de innovación	01	100%
Educación Física	02	100%
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Ríos, Pedro & Talavera, David (2017)

El Muestreo, es el Muestreo Probabilístico: Aleatorio o al Azar. Este tipo de muestreo, todos los individuos de la población pueden formar parte de la muestra, tienen probabilidad positiva de formar parte de la muestra.

Según Sánchez et al (1984), el Muestreo Probabilístico Aleatorio o al Azar, afirma que es el muestreo que consiste en considerar a criterio de los investigadores,

que cada uno de los miembros de una población, tienen igual posibilidades de pertenecer a la muestra.

La Muestra queda determinada así:

**TABLA N° 02: MUESTRA**

<b>I.E. "Angelita Bohórquez Moreno" Profesores</b>	<b>Población</b>	<b>Muestra</b>	<b>Representatividad</b>
1° "A" y "B"	02	02	100%
2° "A" y "B"	02	02	100%
3° "A" y "B"	02	02	100%
4° "A" y "B"	02	02	100%
5° "A" y "B"	02	02	100%
6° "A", "B" y "C"	03	02	100%
Aula de innovación	01	01	100%
Educación Física	02	01	100%
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Ríos, Pedro & Talavera, David (2017)

### 3.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

En el presente estudio se emplea la técnica de la Encuesta, que según Velásquez et al (1999: 167), es el método de recopilación de datos acerca de hechos objetivos, opiniones, conocimientos, etc., basado en una interacción directa (Entrevista) o indirecta (Cuestionario) entre el investigador (encuestador) y el encuestado (el que responde).

El instrumento, es una Ficha de Cuestionario. Se construirá como instrumento de recolección de datos, un Cuestionario para recopilar información sobre la variable. Que se aplicará de manera individual a cada profesor.

El Cuestionario, como instrumento de recolección de datos, según Velásquez et al (1999: 167), es un formulario impreso que los individuos responden por sí mismos, sirviendo de instrumento para obtener la información deseada, sobre todo a escala masiva. El mismo está compuesto por preguntas previamente elaboradas

que son significativas para la investigación y se aplica al universo o muestra de las unidades de análisis.

### **3.8. PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.**

Los principales procedimientos que se utilizarán para la recolección de datos, en la presente investigación descriptiva, univariar, son: la coordinación, la ejecución y procesamiento de la recolección de datos. Cada uno de ellos presenta un propósito diferente, que aporte al siguiente, desde el inicio hasta su culminación.

Se coordinará con la directora de la I.E. N° 22405 “Angelita Bohórquez Moreno” de Nasca, para comunicarle la realización de la investigación y solicitarle la autorización para la aplicación del instrumento de recolección de datos en la Muestra. Así mismo, solicitarle hacer extensivo al Personal Docente en pleno.

Con la autorización respectiva, se procederá a la aplicación de la Ficha de Observación Ajena No Participante en los profesores de Educación Primaria de la I.E. “Angelita Bohórquez Moreno” de Nasca.

Luego, la información recopilada, es procesada para su presentación y publicación institucional y de la investigación, acorde con los pasos de la metodología científica de la investigación.

### **3.9. TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS.**

Así mismo se recurre a los procedimientos proporcionados por la Estadística Descriptiva, es decir, los datos recopilados con el instrumento de recolección, según la técnica seleccionada, en este caso, por la Ficha de Observación Ajena No Participante serán procesadas, siguiendo la siguiente secuencia y procesos:

**CLASIFICACIÓN DE DATOS.** Proceso que se empela para seleccionar los datos de mayor validez y significatividad, respecto a aquellos que no presentan tales cualidades.

**CODIFICACIÓN DE DATOS.** Proceso que consiste en asignarles valores individuales a los datos recopilados, necesarios para el procesamiento estadístico.

**TABULACIÓN DE DATOS.** Sirve para el conteo y construcción de los cuadros estadísticos, en el sentido, que facilita su presentación estadística.

**INTERPRETACIÓN DE DATOS.** Después de clasificarlos, codificarlos, tabularlos, se procede a presentarlos e interpretarlos, estadísticamente, en relación con la comprobación de las hipótesis planteadas.

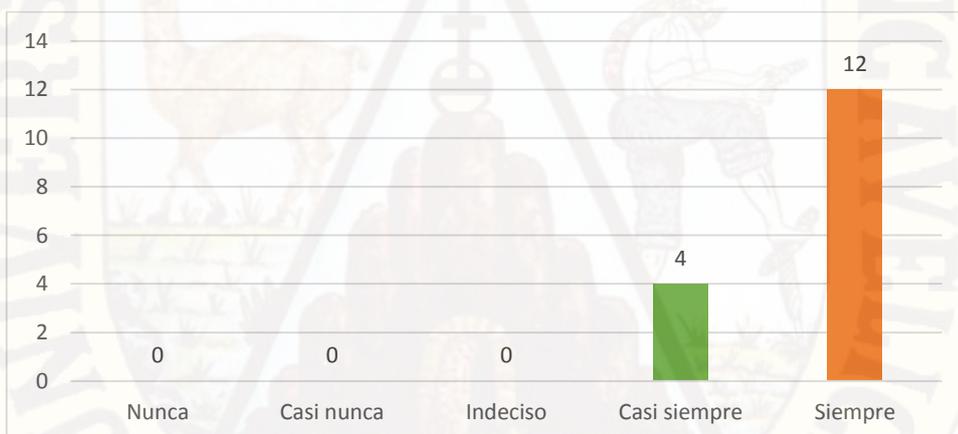
De este modo se procederá a procesar la información recopilada con el instrumento de recolección, en las unidades de análisis que conforman la Muestra probabilística.

## CAPÍTULO IV: RESULTADOS

### 4.1. PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS.

**TABLA N° 3: Puede acceder a la información digital.**

Categorías	F (i)	H(i)
Nunca	00	0
Casi nunca	00	00
Indeciso	00	00
Casi siempre	04	25
Siempre	12	75
	<b>16</b>	<b>100%</b>



**Figura N° 1: Puede acceder a la información digital.**

**INTERPRETACIÓN:** Se observó que del 100% de docentes observados, un 0% nunca puede acceder a la información digital. Otro 0% lo hace casi nunca. Un 0% está indeciso. Un 25% lo hace casi siempre. En cambio, el 75%, siempre puede acceder a la información digital, lo que significa, que la mayoría de los profesores, acceden a obtener información digital, lo que implica un adecuado manejo de información.

**TABLA N° 4: Evalúa información encontrada.**

<b>Categorías</b>	<b>F (i)</b>	<b>H(i)</b>
Nunca	00	00
Casi nunca	00	00
Indeciso	02	12,50
Casi siempre	02	12,50
Siempre	12	75
	<b>16</b>	<b>100%</b>



**Figura N° 2: Evalúa información encontrada.**

**INTERPRETACIÓN:** Se verificó que un 0% de los docentes, nunca evalúa información encontrada. Otro 0% lo hace casi nunca. Un 12,50% se muestra indeciso. Otro 12,50% lo hace casi siempre. Mientras que un 75%, siempre evalúa información encontrada, lo que significa que la mayoría de docentes, seleccionan o evalúan la información encontrada, para diversos propósitos, lo que contribuye al logro de habilidades digitales.

**TABLA N° 5: Organiza información recopilada.**

<b>Categorías</b>	<b>F (i)</b>	<b>H(i)</b>
Nunca	00	0
Casi nunca	00	00
Indeciso	00	00
Casi siempre	04	25
Siempre	12	75
	<b>16</b>	<b>100%</b>



**Figura N° 3: Organiza información recopilada.**

**INTERPRETACIÓN:** Se constató que un 0% de docentes, nunca organiza la información recopilada. Otro 0% lo hace casi nunca. Un 0% se muestra indeciso. Un 25% lo hace casi siempre. En cambio, un 75%, siempre demuestra organizar la información recopilada, lo que significa, que los docentes tienen manejo de información, que es una habilidad digital que lo desarrolla con el uso de las TIC.

**TABLA N° 6: Intercambia información relevante.**

<b>Categorías</b>	<b>F (i)</b>	<b>H(i)</b>
Nunca	00	0
Casi nunca	00	0
Indeciso	00	0
Casi siempre	00	00
Siempre	100	100
	<b>16</b>	<b>100%</b>

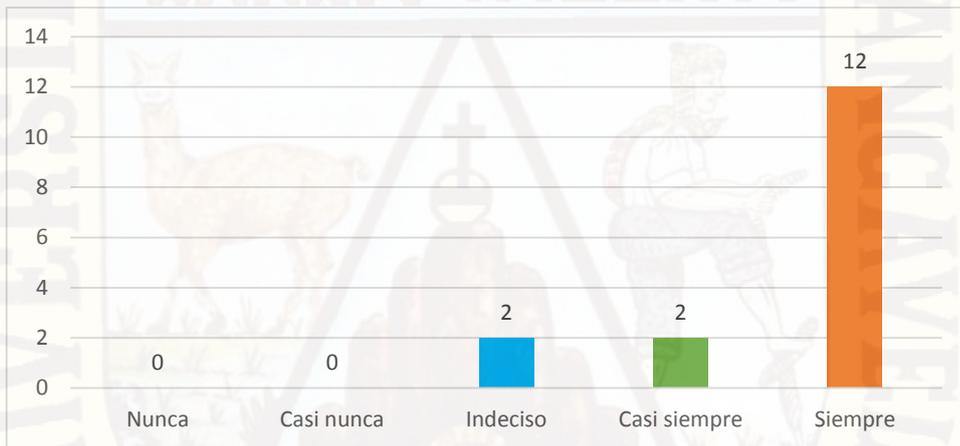


**Figura N° 4: Intercambia información relevante.**

**INTERPRETACIÓN:** Se verificó que un 0% de docentes, nunca intercambia información relevante. Otro 0% lo hace casi nunca. Un 0% se muestra indeciso. Un 0% lo hace casi siempre. En cambio, un 100%, siempre intercambia información relevante, lo que implica que los docentes, realizan la comunicación digital que contribuye al incremento del desarrollo de habilidades digitales.

**TABLA N° 7: Presenta ideas en organizadores visuales.**

<b>Categorías</b>	<b>F (i)</b>	<b>H(i)</b>
Nunca	00	00
Casi nunca	00	00
Indeciso	02	12,50
Casi siempre	02	12,50
Siempre	12	75
	<b>16</b>	<b>100%</b>



**Figura N° 5: Presenta ideas en organizadores visuales.**

**INTERPRETACIÓN:** Se pudo constatar que un 0% de docentes, nunca presenta ideas en organizadores visuales. Un 0% lo hace casi nunca. Un 12,50% se muestra indeciso. Otro 12,50% lo hace casi siempre. En cambio, un 75%, siempre presenta ideas en organizadores visuales, lo que denota un buen desarrollo de la comunicación digital, entendida como un desarrollo de las habilidades digitales.

**TABLA N° 8: Es responsable con lo que comunica y comparte.**

<b>Categorías</b>	<b>F (i)</b>	<b>H(i)</b>
Nunca	00	0
Casi nunca	02	12,50
Indeciso	00	0
Casi siempre	02	12,50
Siempre	12	75
	<b>16</b>	<b>100%</b>



**IMAGEN N° 6: Es responsable con lo que comunica y comparte.**

**INTERPRETACIÓN:** Se pudo observar que un 0% de profesores, nunca es responsable con lo que comunica. Un 12,50% lo hace casi nunca. Un 0% se muestra indeciso. Un 12,50 lo hace casi siempre. En cambio, el 75%%, siempre es responsable con lo que comunica, lo cual logra un impacto ético-social, propio de una habilidad digital.

**TABLA N° 9: Practica normas de urbanidad cuando se comunica.**

<b>Categorías</b>	<b>F (i)</b>	<b>H(i)</b>
Nunca	00	0
Casi nunca	00	00
Indeciso	00	00
Casi siempre	04	25
Siempre	12	75
	<b>16</b>	<b>100%</b>



**Figura N° 7: Practica normas de urbanidad cuando se comunica.**

**INTERRETACIÓ:** Se pudo constatar que un 0% de docentes, nunca practica normas de urbanidad cuando se comunica. Otro 0% lo hace casi nunca. Otro 0% se muestra indeciso. Un 25% lo hace casi siempre. En cambio, un 75%, siempre practica normas de urbanidad cuando se comunica, lo que significa que practica la habilidad del impacto ético-social cuando usa las TIC para el desarrollo de las habilidades digitales.

**TABLA N° 10: Crea ideas y conocimientos virtuales.**

<b>Categorías</b>	<b>F (i)</b>	<b>H(i)</b>
Nunca	00	0
Casi nunca	02	12,50
Indeciso	00	0
Casi siempre	02	12,50
Siempre	12	75
	<b>16</b>	<b>100%</b>



**Figura N° 8: Crea ideas y conocimientos virtuales.**

**INTERPRETACIÓN:** Se verificó que un 10% de docentes, nunca crea ideas y conocimientos virtuales. Un 12,50% lo hace casi nunca. Un 0% se muestra indeciso. Un 12,50 lo hace casi siempre. Mientras que un 75%, siempre crea ideas y conocimientos virtuales, lo que significa que los docentes son usuarios creativos y eficientes, habilidad que se desarrolla a través del uso de las TIC.

**TABLA N° 11: Logra lo que se propone con el uso de las TIC.**

<b>Categorías</b>	<b>F (i)</b>	<b>H(i)</b>
Nunca	00	0
Casi nunca	00	0
Indeciso	00	00
Casi siempre	2	12,50
Siempre	14	87,50
	<b>16</b>	<b>100%</b>



**Figura N° 9: Logra lo que se propone con el uso de las TIC.**

**INTERPRETACIÓN:** Se pudo constatar que un 0% de docentes, nunca logra lo que se propone con el uso de las TIC. Otro 0% lo hace casi nunca. Otro 0% se muestra indeciso. Un 12,50% lo hace casi siempre. En cambio, un 87,50% de docentes, siempre logra lo que se propone con el uso de las TIC, lo que significa que los docentes si demuestran ser usuarios creativos y eficientes.

## 4.2. DISCUSIÓN.

Se coincide con Castro; Casado y Guzmán (2007), al considerar el uso de las TIC, previamente seleccionadas, como medio de instrucción y en ocasiones como un ambiente ideal para el desarrollo del acto educativo. Sin embargo, no solo se debe considerar como una cultura digital de uso, sino, como un conjunto de herramientas que desarrollen determinadas competencias en los usuarios.

Rescatamos lo formulado por la OCDE (2010), en el sentido que las TIC, en las sociedades modernas, es uno de los factores que conducen a la necesidad de enseñar nuevas habilidades en las escuelas, por su impacto potencial en el desarrollo de nuevas destrezas y habilidades, así como, en las prácticas pedagógicas y de evaluación.

En los planteamientos de Riveros & Mendoza (2005) se coincide en que las TIC, posibilitan la profundización de conocimientos en el quehacer educativo; constituyen un medio excelente para cuestionar ciertas prácticas pedagógicas que se realizan en el aula. Práctica que no solo se limitan al uso sino, como un conjunto de herramientas para el desarrollo de habilidades digitales.

Respecto a lo sostenido por la UNESCO (2008), se coincide con la propuesta de que las TIC, en los profesores de las instituciones educativas, las deben de manejar distintos programas no lineales de software, que se adecuen a sus respectivas áreas académicas y que faciliten, por ejemplo, visualizaciones, análisis de datos, simulaciones de desempeño de funciones y referencias en línea.

Finalmente, en lo expuesto por León (2012), las habilidades digitales son diversas. Las actividades que con mayor frecuencia hacen con internet es buscar información, comunicarse, bajar música y jugar. Todas ellas, permiten el desarrollo de habilidades digitales, en diversas dimensiones.

## CONCLUSIONES

1. El desarrollo de las habilidades digitales en los docentes, de la I.E. N° 22405 “Angelita Bohórquez Moreno” de Nasca, a partir de las diversas herramientas de las TIC, puede ser estudiado desde las dimensiones: manejo de información, la comunicación digital, impacto ético social y el ser usuarios creativos y eficaces.
2. Se ha verificado que la mayoría de los docentes, de la institución educativa en mención, han desarrollado la habilidad digital del manejo de la información, cuando han podido acceder a una determinada información digital; cuando evalúa la información encontrada y cuando la organiza para presentarla con diversos propósitos y objetivos.
3. Se ha constatado que esos mismos docentes, han desarrollado la habilidad de la comunicación digital, la que se comprueba en saber intercambiar información relevante y en la demostración, de que es capaz de presentar ideas en organizadores visuales, para fines y propósitos pedagógicos.
4. Se ha observado que los mencionados docentes, si han desarrollado la habilidad digital de tener un impacto ético social, cuando usa las herramientas TIC, lo que se comprueba en el uso responsable con lo que comunica y comparte, así como en la práctica de normas de urbanidad y cortesía cuando se comunica, en el proceso de la preparación de su programación y sesiones de aprendizaje.
5. Se verifico que los docentes, han desarrollado la habilidad digital de ser creativos y eficientes, cuando han demostrado la creación de ideas y conocimientos virtuales y cuando logran el propósito educativo con el uso de las TIC.
6. Por tanto, el uso de las TIC, si desarrollan habilidades digitales en los docentes que conforman las unidades de análisis de la Muestra.

## RECOMENDACIONES

1. Generalizar en el 100% de los docentes, el uso de las TIC, para el desarrollo de habilidades sociales básicas, tales como: manejo de información, la comunicación digital, impacto ético social y el ser usuarios creativos y eficaces, hasta lograr un dominio personal, como parte del buen desempeño docente.
2. Continuar con la selección y procesamiento de la información relevante, actualizada, relacionadas con la gestión pedagógica, con el propósito de extenderla y ponerla a disposición de los estudiantes para mejorar los aprendizajes en todas las áreas curriculares y el buen desempeño docente.
3. Repotenciar la comunicación digital, incluyendo mayor uso de recursos digitales, multimedia y de intercambio de información, como blogs, etc., extendiéndola a otras instituciones aledañas, con el propósito de contener una gran base de datos pedagógicos, actualizados y funcionales.
4. Persistir en el uso de las TIC con el mismo impacto ético social logrado, integrando filtros y mecanismos de control, más efectivos y funcionales, para que se asegure el uso adecuado y responsable de las herramientas digitales.
5. Realizar concursos internos, sobre el desarrollo de la creatividad y eficiencia en el procesamiento y socialización de la información, así mismo de los productos que son los insumos para los aprendizajes de los estudiantes y del buen desempeño docente.
6. Realizar estudios básicos, de mayor amplitud y complejidad, para identificar nuevas habilidades digitales en profesores y estudiantes, que se logran con el uso permanente de las TIC, en la nueva era digital que vivimos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguirre, J. (2008). *Entrevista. Dirección de Escuela de Comunicación Social Universidad Católica Andrés Bello. Caracas-Venezuela. Realizada el 12-03-2008. Recuperado en: <https://unexpo.files.wordpress.com/2012/02/sociedadconocimiento.pdf>*

Alarcón, D., Ramírez, M., & Vilchez, M. (2014) *Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) y su relación con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la especialidad de inglés-francés, Promoción 2011 de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Chosica, 2013. Lima, Perú. Recuperado en: [http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/700/T025\\_09580299\\_T.pdf?sequence=1](http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/700/T025_09580299_T.pdf?sequence=1)*

Alva, R. (2011) *Las Tecnologías de información y comunicación como instrumentos eficaces en la capacitación a maestritas de educación con mención en docencia en el nivel superior de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Sede Central, Lima, 2009-2010. Tesis de Grado. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Facultad de Educación. Unidad de Postgrado. Recuperado en: [http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibVirtualData/Tesis%20para%20marcaci%C3%B3n%20\(para%20Inform%C3%A1tica\)/2011/alva\\_ar/alvar\\_ar.pdf](http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibVirtualData/Tesis%20para%20marcaci%C3%B3n%20(para%20Inform%C3%A1tica)/2011/alva_ar/alvar_ar.pdf)*

Castro, S. Casado, D. Guzmán, B. (2007). *Las Tic en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Laurus, 213-234. Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela. Recuperado en: <http://www.redalyc.org/pdf/761/76102311.pdf>*

Estavillo, M. (2016) *Habilidades Digitales y Competitividad. IFT, Instituto Federal de Tecnología. México. Recuperado en: <http://www.ift.org.mx/sites/default/files/conocenos/pleno/presentaciones/maria-elena-estavillo-flores/icchabilidadesdigitalesestavillo160510.pdf>*

Fernández, M. (2007) *Habilidades Sociales en el Contexto Educativo*. Tesis para optar el grado de Magister. Recuperado en: [https://es.slideshare.net/yelitzasanchezortiz/tesis-habilidades-sociales-en-el-contexto-educativo?qid=6e6711b2-7ab5-4a62-aa51-2f410dfcd414&v=&b=&from\\_search=1](https://es.slideshare.net/yelitzasanchezortiz/tesis-habilidades-sociales-en-el-contexto-educativo?qid=6e6711b2-7ab5-4a62-aa51-2f410dfcd414&v=&b=&from_search=1)

León, G. (2012) *Uso de tecnologías de información y comunicación en estudiantes del VII Ciclo de dos Instituciones Educativas del Callao*. Tesis de Maestría. Facultad de Educación de la Universidad San Ignacio de Loyola. Lima, Perú. Recuperado en: [http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1235/1/2012\\_Le%C3%B3n\\_Uso%20de%20tecnolog%C3%ADas%20de%20informaci%C3%B3n%20y%20comunicaci%C3%B3n%20en%20estudiantes%20del%20VII%20ciclo%20de%20dos%20instituciones%20educativas%20del%20Callao.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1235/1/2012_Le%C3%B3n_Uso%20de%20tecnolog%C3%ADas%20de%20informaci%C3%B3n%20y%20comunicaci%C3%B3n%20en%20estudiantes%20del%20VII%20ciclo%20de%20dos%20instituciones%20educativas%20del%20Callao.pdf)

OCDE (2005) *La definición y selección de competencias clave. Resumen ejecutivo*. Este resumen ejecutivo fue preparado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), y traducido con fondos de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID). Recuperado en: [http://comclave.educarex.es/pluginfile.php/130/mod\\_resource/content/3/DESECO.pdf](http://comclave.educarex.es/pluginfile.php/130/mod_resource/content/3/DESECO.pdf)

OCDE (2010) *Habilidades y competencias del siglo XXI para los aprendices del nuevo milenio en los países de la OCDE. Versión española*. Instituto de Tecnologías Educativas, París, Francia. Recuperado en: [http://guayama.inter.edu/wordpress/?wpfb\\_dl=140](http://guayama.inter.edu/wordpress/?wpfb_dl=140)

Oltolina, M. (2015) *La formación de competencias digitales de estudiantes de profesorado universitario: la estrategia de e-actividades en un modelo de aula extendida*. Tesis de Maestría. Universidad Nacional de La Plata. Argentina. Recuperado en: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1214/te.1214.pdf>

Riveros, B. & Mendoza, M. (2005) *Bases teóricas para el uso de las TIC en Educación*. Tesis doctoral. Facultad de Humanidades y Educación. Universidad del Zulia.

- Venezuela. Revista Digital: Encuentro Educacional ISSN 1315-4079 ~ Depósito legal pp. 199402ZU41 Vol. 12(3) Septiembre-diciembre 2005: 315 – 336. Recuperado en: [http://tic-apure2008.webcindario.com/TIC\\_VE3.pdf](http://tic-apure2008.webcindario.com/TIC_VE3.pdf)
- Rodríguez, M. (2010). *Métodos de Investigación*. (1° Ed.) México. Editorial Universidad Autónoma de Sinaloa.
- Sánchez, H. & Reyes, C. (1984) *Metodología y Diseños en la Investigación Científica*. (1° Ed.) Lima, Editorial Educativa – INIDE.
- Sánchez, J. (2001). *Aprendizaje visible, Tecnología invisible*. Santiago de Chile-Chile. Ediciones Dolmen.
- UNESCO (2008) *Estándares de Competencias En TIC para Docentes. Artículo*. Londres, Inglaterra. Recuperado en: <http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/UNESCOEstandaresDocentes.pdf>
- Riveros V. & Mendoza, M. (2005) *Bases teóricas para el uso de las TIC en Educación. Biblioteca Digital Encuentro Educacional Vol. 12(3) septiembre-diciembre 2005: 315 - 336* Recuperado en: <http://produccioncientificaluz.org/index.php/encuentro/article/view/879/881>
- Velásquez, A. & Rey, N. (1999). *Metodología de la Investigación Científica*. (1° Ed.) Lima, San Marcos.

## ANEXO 1: FICHA DE CUESTIONARIO

- INVESTIGACIÓN** : Estudio descriptivo sobre el desarrollo de habilidades digitales en los profesores de en la I.E. N° 22405 “Angelita Bohórquez Moreno” de Nasca, en el 2017.
- OBJETIVO** : Describir el desarrollo de habilidades digitales.
- UNIDADES DE OBSERVACIÓN** : Profesores de Educación Primaria.
- INSTRUMENTO** : Cuestionario.

ITEMS	VALORACIÓN				
	NUNCA	CASI NUNCA	INDECISO	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
	1	2	3	4	5
1. Puede acceder a información digital.					
2. Evalúa la información encontrada.					
3. Organiza la información recopilada.					
4. Intercambia información relevante.					
5. Presenta ideas en organizadores visuales.					
6. Es responsable con lo que comunica y comparte.					
7. Practica las normas de urbanidad cuando se comunica.					
8. Crea ideas y conocimientos virtuales.					
9. Logra lo que se propone con el uso de las TIC.					
<b>PUNTAJE</b>					
<b>TOTAL</b>					

### ESCALA DE MEDICIÓN

- De 01 a 09 = Deficiente  
 De 10 a 18 = Malo  
 De 19 a 27 = Regular  
 De 28 a 36 = Bueno  
 De 37 a 45 = Excelente

\_\_\_\_\_  
**FIRMA DEL OBSERVADOR**

**FECHA:** ...../...../2017

## ANEXO 2: MATRIZ DE CONSISTENCIA

**TÍTULO: “Estudio descriptivo sobre el desarrollo de habilidades digitales, en los profesores de la I.E. N° 22405 “Angelita Bohórquez Moreno” de Nasca - 2017”**

PROBLEMAS	OBJETIVOS	MARCO TEÓRICO	HIPÓTESIS	VARIABLE	METODOLOGÍA
<p><b>Problema General:</b></p> <p>¿De qué manera se realiza el desarrollo de las habilidades digitales, en los profesores de la I.E. N° 22405 “Angelita Bohórquez Moreno” de Nasca - 2017?</p>	<p><b>Objetivo General:</b></p> <p>Describir de qué manera se realiza el desarrollo de las habilidades digitales, en los profesores de la I.E. N° 22405 “Angelita Bohórquez Moreno” de Nasca - 2017.</p>	<p><b>Antecedentes:</b></p> <p><b>A nivel Internacional:</b></p> <p>1. Castro, Santiago; Casado, Dayanara; Guzmán, Belkys; (2007). Publicó el artículo: Las Tic en los procesos de enseñanza y aprendizaje. <i>Laurus</i>, 213-234. Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela.</p> <p>2. OCDE (2010) Habilidades y competencias del siglo XXI para los aprendices del nuevo milenio en los países de la OCDE. Versión española. Instituto de Tecnologías Educativas, París,</p>	<p><b>Hipótesis General:</b></p> <p>El proceso del desarrollo de habilidades digitales en los profesores de la I.E. N° 22405 “Angelita Bohórquez Moreno” de Nasca - 2017, se desarrolla desde el manejo de información, la comunicación digital, el impacto ético social y siendo usuarios creativos y eficaces.</p>	<p><b>Variable 1:</b></p> <p>Desarrollo de habilidades digitales</p> <p><b>Dimensiones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejo de información.</li> <li>• La comunicación digital.</li> <li>• Impacto ético social.</li> <li>• Usuarios creativos y eficaces.</li> </ul>	<p><b>Tipo:</b> Descriptivo simple.</p> <p><b>Nivel:</b> Descriptivo</p> <p><b>Diseño:</b></p> <p><b>M</b> → <b>O</b></p> <p><b>Donde:</b></p> <p><b>M</b> = Muestra. <b>O</b> = Observación de la muestra.</p> <p><b>Población:</b></p> <p>16 profesores = 100%</p> <p><b>Muestra Probabilística:</b></p> <p>16 profesores = 100%</p>

		<p>Francia.</p> <p>3. Riveros, B. &amp; Mendoza, M. (2005) Bases teóricas para el uso de las TIC en Educación. Tesis doctoral. Facultad de Humanidades y Educación. Universidad del Zulia. Venezuela. Revista Digital: Encuentro Educacional ISSN 1315-4079 ~ Depósito legal pp. 199402ZU41 Vol. 12(3) Septiembre-diciembre 2005: 315 – 336.</p> <p>4. UNESCO (2008) Estándares de Competencias En TIC para Docentes. Artículo. Londres, Inglaterra.</p> <p><b>A Nivel Nacional:</b></p> <p>1. Alarcón, D., Ramírez, M., &amp; Vílchez, M. (2014) Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) y</p>			<p><b>Técnica de Datos:</b> La Observación. Fichaje</p> <p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ficha de Observación No Participante.</li> <li>○ Fichas Textuales.</li> </ul> <p><b>Técnicas de Procesamiento:</b></p> <p><b>Clasificación de Datos.</b> Proceso que se empela para seleccionar los datos de mayor validez y significatividad, respecto a aquellos que no presentan tales cualidades.</p> <p><b>Codificación de Datos.</b> Proceso que consiste en asignarles valores individuales a los datos recopilados, necesarios para el procesamiento estadístico.</p> <p><b>Tabulación de Datos.</b> Sirve para el conteo y construcción de los cuadros estadísticos, en el sentido, que facilita su</p>
--	--	--	--	--	---

		<p>su relación con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la especialidad de inglés-francés, promoción 2011 de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Chosica, 2013. Lima, Perú.</p> <p>2. Alva, R. (2011) Publicó: Las Tecnologías de información y comunicación como instrumentos eficaces en la capacitación a maestritas de educación con mención en docencia en el nivel superior de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Sede Central, Lima, 2009-2010. Tesis de Grado. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Facultad de Educación. Unidad de Postgrado.</p>			<p>presentación estadística.</p> <p><b>Interpretación de datos.</b> Después de clasificarlos, codificarlos, tabularlos, se procede a presentarlos e interpretarlos, estadísticamente, en relación con la comprobación de las hipótesis planteadas.</p>
--	--	---	--	--	--

		<p>3. León, G. (2012) Publicó: Uso de tecnologías de información y comunicación en estudiantes del VII Ciclo de dos Instituciones Educativas del Callao. Tesis de Maestría. Facultad de Educación de la Universidad San Ignacio de Loyola. Lima, Perú.</p>			
<p><b>Problemas Específicos:</b></p> <p>1. ¿De qué manera se desarrolla el manejo de información, en los profesores de la I.E. N° 22405 "Angelita Bohórquez Moreno" de Nasca - 2017?</p> <p>2. ¿De qué manera se realiza el desarrollo de la comunicación digital, en los profesores de la N° 22405 "Angelita Bohórquez Moreno" de Nasca - 2017?</p>	<p><b>Objetivos Específicos:</b></p> <p>1. Describir de qué manera se desarrolla el manejo de información, en los profesores de la I.E. N° 22405 "Angelita Bohórquez Moreno" de Nasca - 2017.</p> <p>2. Describir de qué manera se realiza el desarrollo de la comunicación digital, en los profesores de la N° 22405 "Angelita Bohórquez Moreno" de Nasca - 2017.</p>	<p><b>Marco Teórico Referencial:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ El desarrollo de habilidades digitales.</li> <li>○ Definición.</li> <li>○ Importancia.</li> <li>○ Manejo de información.</li> <li>○ Definición.</li> <li>○ Importancia.</li> <li>○ Comunicación digital.</li> <li>○ Definición.</li> <li>○ Importancia.</li> <li>○ Impacto ético-social.</li> <li>○ Definición.</li> </ul>	<p><b>Hipótesis Específicas:</b></p> <p>1. El manejo de información se desarrolla a través del procesamiento de la información, en los profesores de la I.E. N° 22405 "Angelita Bohórquez Moreno" de Nasca - 2017.</p> <p>2. El desarrollo de la comunicación digital se realiza a través del intercambio de mensajes, en los profesores de la N° 22405 "Angelita</p>		

<p>3. ¿De qué manera se produce el impacto ético-social, en los profesores de la N° 22405 “Angelita Bohórquez Moreno” de Nasca - 2017?</p> <p>4. ¿De qué manera se convierte en un usuario creativo y eficaz en los profesores de la N° 22405 “Angelita Bohórquez Moreno” de Nasca - 2017?</p>	<p>3. Describir de qué manera se produce el impacto ético-social, en los profesores de la N° 22405 “Angelita Bohórquez Moreno” de Nasca - 2017.</p> <p>4. Describir de qué manera se convierte en un usuario creativo y eficaz en los profesores de la N° 22405 “Angelita Bohórquez Moreno” de Nasca - 2017.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Importancia.</li> <li>○ Usuarios creativos y eficaces.</li> <li>○ Definición.</li> <li>○ Importancia.</li> </ul>	<p>Bohórquez Moreno” de Nasca - 2017.</p> <p>3. El impacto se produce a través del uso adecuado y ético de las TIC, en los profesores de la N° 22405 “Angelita Bohórquez Moreno” de Nasca - 2017.</p> <p>4. Se convierte en usuarios creativos y eficaces a través del dominio de las TIC, en los profesores de la N° 22405 “Angelita Bohórquez Moreno” de Nasca - 2017.</p>	
--	--	---	--	--