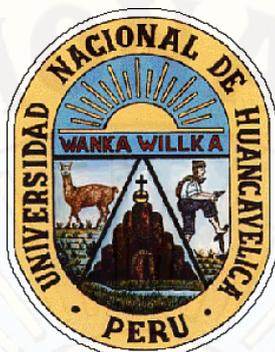


**UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCABELICA**

(Creada por Ley N° 25265)



**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL**

**TRABAJO ACADÉMICO**

**EL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE  
EDAD DE LA I.E. N° 2057 DE LOS ANDES DE SAN MARTIN DE  
PANGO 2016**

**PARA OPTAR EL TITULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL DE  
EDUCACIÓN INICIAL**

**PRESENTADO POR:  
AIDÉ HERMELINDA MUÑOZ BRAVO**

**HUANCAVELICA - 2017**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA**  
(CREADA POR LEY N° 25265)  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL**

ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO ACADEMICO

En la ciudad universitaria Paturpampa, Auditorio de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica a los 8 del mes de ABRIL del año 2017 a horas 2 pm, se reunieron; los miembros del Jurado Calificador, que está conformado de la siguiente manera:

PRESIDENTE: Dña. ESTHER GLORY TERRAZO LUNA

SECRETARIO: Dña. ANTONIETA DEL PIAR LIRIOL ALVA.

VOCAL: Mg. GIOVANNA VICTORIA CANO AZAMBUJA.

Designados con la resolución N° 1589-2016-D-FED-UNH del trabajo Académico titulado \_\_\_\_\_

EL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD DE LA I.E. N° 2057 DE LOS ANDES DE SAN MARTIN DE PANGOA 2016

Siendo los autores (es)

MLINÓZ BRAVO AIDE HERMELINDA

A fin de proceder con la calificación de la sustentación del trabajo académico antes citado.

Finalizado la sustentación; se invitó al público presente y a los sustentantes abandonar el recinto y luego de una amplia deliberación por parte del jurado, se llegó al siguiente resultado:

Egresado: MLINÓZ BRAVO AIDE HERMELINDA

APROBADO POR Mayoría

DESAPROBADO POR \_\_\_\_\_

Egresado: \_\_\_\_\_

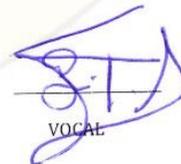
APROBADO POR \_\_\_\_\_

DESAPROBADO POR \_\_\_\_\_

En conformidad a lo actuado firmamos al pie del presente

  
PRESIDENTE

  
SECRETARIO

  
VOCAL



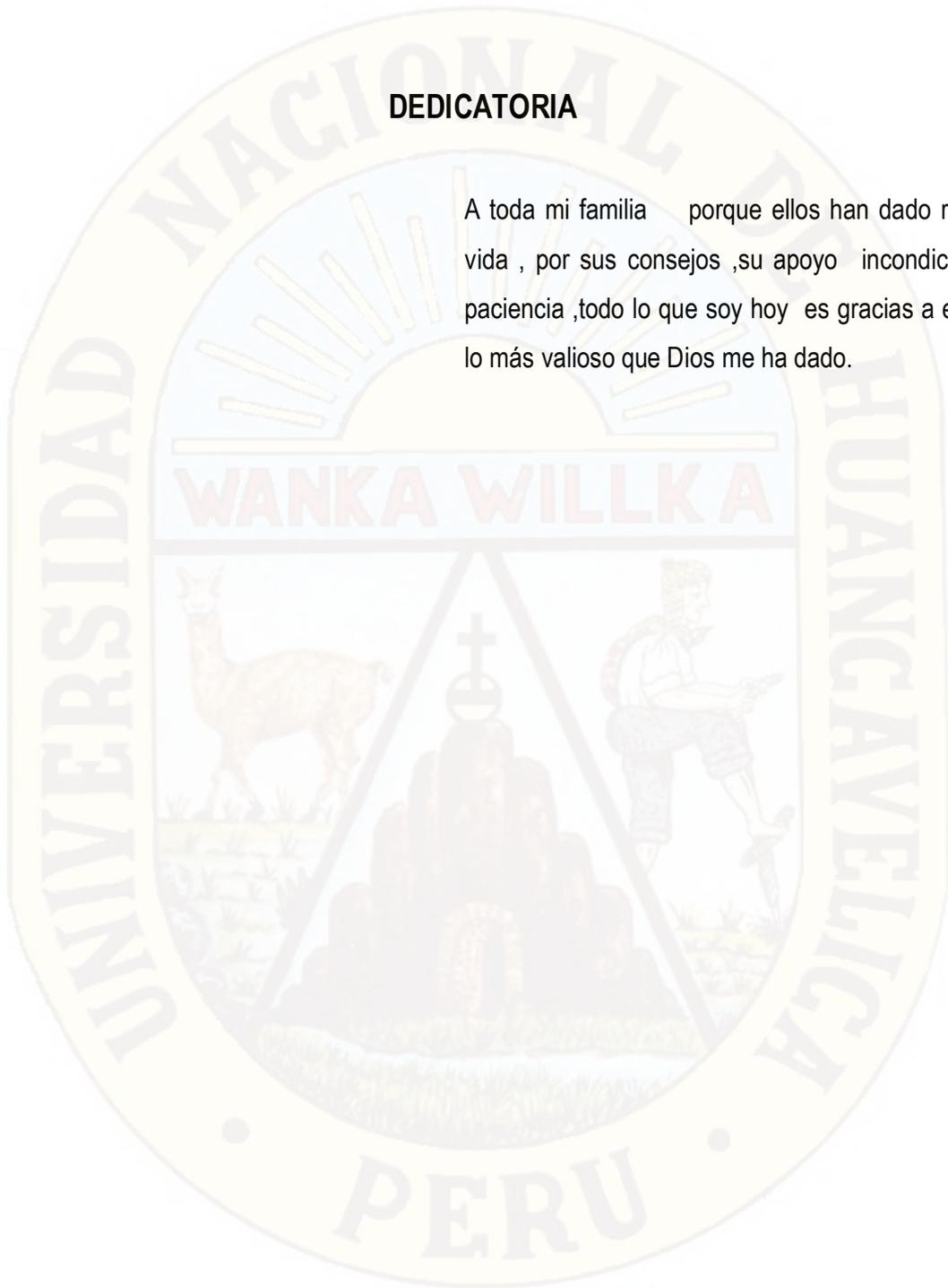
**ASESORA**

**DRA. ZEIDA PATRICIA HOCES LA ROSA**

## DEDICATORIA

A toda mi familia porque ellos han dado razón a mi vida , por sus consejos ,su apoyo incondicional y su paciencia ,todo lo que soy hoy es gracias a ellos y son lo más valioso que Dios me ha dado.

Aidé



## SUMARIO

Resumen		
Introducción		
<b>Capítulo I:</b>	<b>Problema</b>	
	1.1. Planteamiento del problema	1
	1.2. Formulación del problema	3
	1.3. Objetivos: Generales y Específicos	3
	1.4. Justificación	4
	1.5. Limitaciones	5
<b>Capítulo II: Marco Teórico</b>		
	2.1. Antecedentes	6
	2.2. Bases teóricas	10
	2.3. Definición de términos	18
<b>Capítulo III:</b>	Desarrollo y enfoque de la propuesta para mejorar la práctica educativa	19
<b>Conclusiones</b>		28
<b>Sugerencias</b>		29
<b>Referencia Bibliográfica</b>		30
<b>Anexos</b>		31

## RESUMEN

Cada niño adquiere la lengua materna en un contexto geográfico, histórico, social y cultural determinado, que genera grandes diferencias lingüísticas: desde la diversidad de lenguas a la multiplicidad de códigos específicos de cada grupo social, profesional o generacional. El artículo pretende dar a conocer la experiencia adquirida en la labor educativa en los ambientes del Nivel Inicial de Educación Básica Regular, que lleva a la reflexión de la experiencia práctica a un enfoque teórico, para generar a futuro personas que sean pertinentes para hablar y escuchar.

Los niños y niñas en edad infantil tienen en su gran mayoría deficiencias en su expresión oral, y las experiencias comunicativas en su contexto familiar, escolar y social van a generar riqueza o pobreza en su desenvolvimiento personal.

El lenguaje nos dice Vygotsky, es un instrumento imprescindible para el desarrollo social y cognitivo del niño, establece que el pensamiento es "habla sin sonido", donde la palabra da la posibilidad de operar mentalmente los objetos, y cuenta con un significado específico para cada contexto situacional y se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de estímulos.

**PALABRAS CLAVES:** Lenguaje oral ,contexto , expresión ,enfoque.

## INTRODUCCIÓN

En el proceso de enseñanza aprendizaje de Educación Básica Regular en el Nivel Inicial los niños de 4 años de edad de la I.E. N° 2057 de los Andes de San Martín de Pangoa, al iniciar el año escolar se aplica la técnica de la observación y haciendo uso de un instrumento como es el registro anecdótico del aula, se evidencia que los estudiantes en su mayoría tienen deficiencias en su lenguaje oral durante su participación en las sesiones de aprendizaje, en sus juegos libres, ellos: hablan en voz baja, no son espontáneos solo responden cuando se les pregunta limitadamente, no mantienen diálogos, pronuncian incorrectamente las palabras porque omiten.

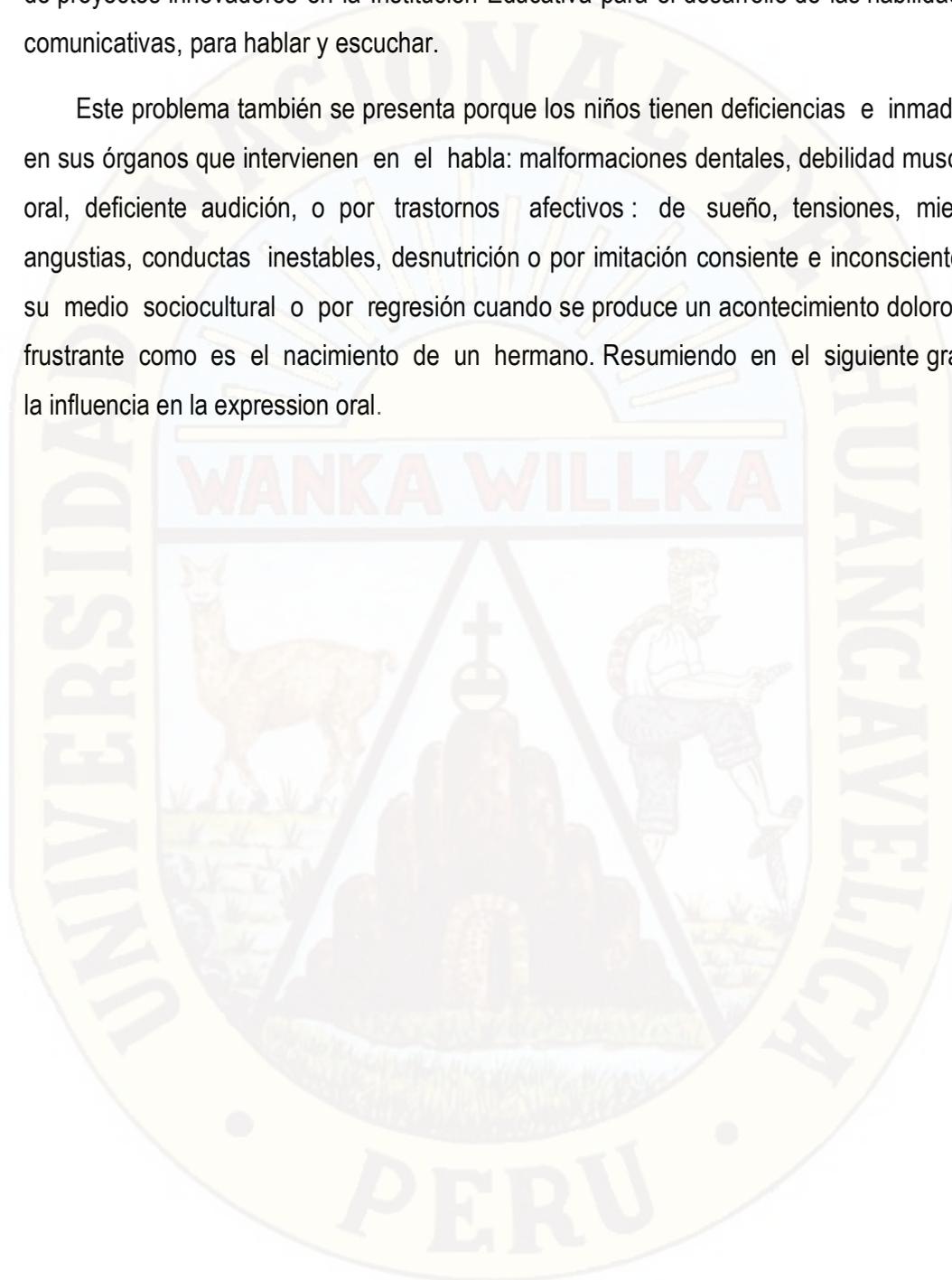
Agregan o sustituyen fonemas, tartamudean, se muestran cohibidos y no hablan, emiten el lenguaje "bebé" no se les entiende lo que dicen o evitan hablar comunicándose a través de gestos, por estas deficiencias los niños no se integran a los grupos de juego con facilidad, prefieren jugar solos y no integrarse con sus pares, sus compañeros del aula se burlan por no pronunciar claro y evitan participar en diálogos durante el proceso de enseñanza aprendizaje mostrándose cohibidos, tímidos y callados, así mismo la habilidad de escuchar a otros aún está en proceso de adquisición.

Los integrantes de la familia, los padres, abuelos, los sobreprotegen, les hablan en el lenguaje "bebé", generando la deficiente orientación en la correcta pronunciación, en otros casos los niños están mucho tiempo solos y tienen escasa interacción con sus padres o familiares y no ejercitan el dialogo constante entre ellos, en algunos casos porque el ambiente familiar atraviesa conflictos de: divorcio, separaciones, violencia familiar, nuevos compromisos en los padres, descuidando la socialización e integración familiar.

Esta deficiencia también se presenta porque los Docentes durante su trabajo pedagógico no aplican adecuadas estrategias de estimulación para el lenguaje oral durante las sesiones de aprendizaje o no le dan la debida importancia a la comunicación oral que presentan los niños, por la escasa aplicación

de proyectos innovadores en la Institución Educativa para el desarrollo de las habilidades comunicativas, para hablar y escuchar.

Este problema también se presenta porque los niños tienen deficiencias e inmadurez en sus órganos que intervienen en el habla: malformaciones dentales, debilidad muscular oral, deficiente audición, o por trastornos afectivos: de sueño, tensiones, miedos, angustias, conductas inestables, desnutrición o por imitación consiente e inconsciente de su medio sociocultural o por regresión cuando se produce un acontecimiento doloroso o frustrante como es el nacimiento de un hermano. Resumiendo en el siguiente gráfico la influencia en la expresión oral.



# CAPÍTULO I

## PROBLEMA

### 1.1. Planteamiento del Problema

Actualmente, la calidad de la comunicación desempeña un papel importante en el desarrollo personal, pues gracias a ella, se puede garantizar la estabilidad en todas las áreas de nuestra vida; lo que nos permite mantener buenas relaciones, resolver conflictos, expresar sentimientos, y evitar malas interpretaciones; este arte lo desarrollamos de manera natural los primeros años de vida, ya que interactuamos en nuestro medio, es por ello la importancia de contar con un medio adecuado, de lo contrario este don tan maravilloso se puede ver afectado.

Este proceso por lo general se supedita a un patrón de consideración estándar, tomando como referencia una edad específica de inicio en la que todo niño debe comenzar a hablar; sin embargo, esta puede variar, dependiendo la individualidad, funcionalidad del aspecto anatómico, sistema nervioso, aspecto psicológico, condiciones de educación e interrelación del niño con su medio. Así mismo, es importante tomar en cuenta los distintos factores que afectan en la adquisición del lenguaje, y dentro de estos tenemos a uno de los más influyentes que es el entorno social donde se desenvuelven los niños y por ende limita o garantiza su buen desarrollo.

Ahora bien, recordemos que la pobreza implica una situación económica bastante limitada, cuya repercusión determina la incapacidad para satisfacer las necesidades elementales, como las de subsistencia, a su vez repercuten de forma negativa en el desarrollo individual de las personas afectando el lenguaje. Los problemas que más afectan a la población y la ponen en alto riesgo son la pobreza, la exclusión social y

económica, la carencia de bienes y servicios como la educación, salud, vivienda, alimentación y recreación entre otros.

Como podemos observar existen varios factores que determinan el desarrollo adecuado del lenguaje, dentro de los factores más importantes encontramos el nivel socioeconómico, que como se mencionó anteriormente repercute de forma negativa en el desarrollo del lenguaje comprensivo.

Se observa que en la zona rural de nuestra selva peruana existe poco desarrollo verbal de los niños de educación primaria, secundaria, lo que se infiere que existe un problema desde casa de los niños, porque la presente investigación propone el desarrollo del lenguaje oral a través de un taller, lo que conlleva a poner en práctica.

Actualmente los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE 2014), en nuestra región, nos muestran que de cada 10 estudiantes, 04 estudiantes entienden lo que leen, quiere decir que 06 no entienden lo que leen o no leen en comprensión lectora y de cada 10 estudiantes 03 resuelven operaciones y 07 no logran resolver Problemas Aditivos de Enunciado Verbal (PAEV) en el área de Matemática. Lo cual es preocupante la situación de nuestra región y país en educación, por lo que es importante tener en cuenta estos aspectos, el desarrollo del lenguaje oral, que es parte de las capacidades comunicativas de los estudiantes.

El lenguaje se hace posible gracias a las complejas funciones que realiza el cerebro, éste comienza a desarrollarse a partir de la gestación y se consolida según la relación con los individuos y el medio que lo rodea, de este modo el niño aprenderá a emitir, escuchar y comprender ciertos sonidos, lo que a su vez permitirá desarrollar autonomía para organizar e interpretar la información recibida de las diversas fuentes. Cabe mencionar que cada niño sigue su propio ritmo en la adquisición de lenguaje, es por ello que debemos estar alertas a las dificultades que se puedan presentar, ya que un problema de lenguaje acarrea problemas en el desenvolvimiento con su entorno y en su aprendizaje. Es por ello, la necesidad de una detección temprana, de las dificultades que

se puedan presentar en los primeros años de vida del menor, considerando que esta etapa, es la edad crítica para la adquisición del lenguaje.

Así mismo, debemos tomar en cuenta el lugar de procedencia, ya que los niños que habitan en lugares de condiciones limitantes, también reciben educación limitante, esto por la falta de recursos económicos y además la falta de interés cultural determina que las condiciones del desarrollo del lenguaje no se den de manera óptima.

## **1.2. Formulación del Problema**

En el nivel inicial se promueve una consideración especial del lenguaje oral como instrumento por excelencia de comunicación y de representación que constituye el eje de la vida social y permite regular las relaciones con el entorno, así como la posibilidad de crear y recrear su propia representación del mundo a través de la construcción de nuevos conocimientos. Asimismo, la competencia comunicativa constituye la base para la adquisición de conocimientos en cualquiera de las áreas curriculares. Conocedores de las actitudes y características de los niños (as) del nivel inicial, se plantea el siguiente enunciado del problema:

### **1.2.1. Problema General**

¿Cuál es el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de edad de la I.E. N° 2057 de los Andes de San Martín de Pangoa 2016 ?

## **1.3. Objetivos**

### **1.3.1. Objetivo General**

Determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de edad de la I.E. N° 2057 de los Andes de San Martín de Pangoa

### **1.3.2. Objetivos Específicos**

a) Determinar el nivel de desarrollo del vocabulario en los niños y niñas de 4 años de edad de la I.E. N° 2057 de los Andes de San Martín de Pangoa.

- b) Determinar el nivel de desarrollo del lenguaje comprensivo en los niños y niñas de 4 años de edad de la I.E. N° 2057 de los Andes de San Martín de Pangoa.
- c) Determinar el nivel de desarrollo del aspecto sintáctico en los niños y niñas de 4 años de edad de la I.E. N° 2057 de los Andes de San Martín de Pangoa.

#### **1.4. Justificación**

El modo de ser de cada niño, es decir su identidad, así como las modalidades de experiencia por las que pasa, constituyen el marco para realizar este trabajo académico. El niño(a) vive muchas experiencias relacionadas con situaciones de la vida cotidiana; las cuales les permiten formar y desarrollar esquemas cognitivos.

En el nivel inicial, las propuestas metodológicas se desarrollan en un aula tradicional, donde el docente junto con los niños y niñas se adaptan y adoptan las propuestas pedagógicas al sitio que le fue asignado. Por lo que en el presente trabajo académico, se justifica al aplicar el taller basado en el enfoque colaborativo porque nos permitirá conocer y determinar si hay desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel inicial, si se observa resultados favorables en dicho proceso nos permitirá el desarrollo oral en los niños del nivel inicial, lo que conlleva a una mejora de los aprendizajes.

Es decir, este trabajo académico permitirá mantener mayor contacto con la realidad a fin de llegar a un mejor conocimiento, sobre todo de aquellos niños que no cuentan con un desarrollo de lenguaje comprensivo adecuado para su edad cronológica, lo que muchas veces acarrea en dificultades para el aprendizaje, permitiendo a los profesionales involucrados en esta área, obtener resultados objetivos acerca de las deficiencias del lenguaje comprensivo, considerando que la primera infancia es la edad crítica para la adquisición del lenguaje.

Todos los puntos antes mencionados nos permitirán a futuro crear programas específicos que brinden mejores alternativas para aquellos niños que presenten

dificultades en el lenguaje y así poder lograr un mejor desarrollo integral del niño y por ende del país.

### **1.5 Limitaciones**

En el desarrollo del presente trabajo académico se han tenido algunas limitaciones, las que han sido parcialmente superadas por el autor.

En la que resaltaremos los más relevantes :

En cuanto a los aspectos bibliográficos no se cuenta con mucha información del tema desarrollado, por otro lado las universidades nacionales como las privadas de la ciudad de Huancayo, son de accesos limitados, por lo que me he visto obligada a obtener información principalmente de Internet y algunos materiales adquiridos personalmente.

Por motivos de trabajo y otras ocupaciones, la dedicación al presente trabajo académico que ha sido parcial.

El factor económico también nos limita a realizar las actividades para costear el presente trabajo académico en la que lo hemos asumido directamente nosotros, puesto que no contamos con ningún apoyo o financiamiento externo.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes del Estudio**

Toda investigación cuenta con antecedentes bibliográficos, o tesis sustentadas, el cual es punto de partida para la iniciativa del contexto estructural y su desarrollo del mismo, es así que se encontraron los siguientes antecedentes.

A nivel internacional. Los más importantes donde se define el estudio del desarrollo de la comunicación oral:

En el año 2007, González realizó una investigación sobre El proceso de lectura conjunta de cuentos infantiles estudio comparado en España y México. En este estudio tuvo como objetivos analizar un proceso de elaboración conjunta de la información a partir de cuentos de dos maestras con sus alumnos, en el aula de cinco y seis años. Para ello se plantea un estudio exploratorio a partir de una observación sistemática. Sus objetivos concretos fueron ofrecer una descripción cualitativa de diversas secuencias didácticas, que muestran un proceso de enseñanza y aprendizaje como proceso de comunicación y el otro de analizar y comparar de forma cuantitativa la evolución de los porcentajes de las estrategias desplegadas por los dos grupos. La muestra estuvo conformada por dos clases de dos escuelas públicas en los mismos distritos de Burgos capital (España), y de Tampico (México). En cada clase se observan 6 grupos de 3 niños las cuales tenían que crear cuentos infantiles. (González, 2007)

Los resultados y su evolución a lo largo de los tres trimestres indicaron que las estrategias y formatos son partes de un mismo proceso: elaboración de la información. Por consiguiente, se hacen necesarios una lectura e interpretación

conjunta de ambas dimensiones en el cuadro de categorías. En el grupo A durante el trimestre inicial leen el cuento, y en los tres trimestres del D, dominan la reproducción de detalles y secuencias, que conduce a un ejercicio simple de memoria. Lo mismo ocurre en el grupo B y en el C, con el aprendizaje significativo, que son claves en los objetivos de lectura de narraciones: recuperación y comprensión. Como resultado de los grupos se observó que los grupos A y D están centrados en la comprensión, y los B y C, en la expresión.

En el año 2005, Gallego realizó una investigación sobre el desarrollo de la expresión oral en educación infantil en el proceso de enseñanza aprendizaje, por ello se propuso como objetivo principal estimular la expresión del niño en clase, conseguir su participación y mejorar su comprensión oral y su conocimiento de la lengua, que son la base de la expresión oral, el estudio fue de tipo diagnóstico descriptivo se trabajó con una muestra de 20 niños de la edad de dos años, los resultados mostraron que tuvo un éxito para desarrollar el habla del niño y lograr una mejor expresión oral en los niños inicial. (Gallego, 2008)

Burga, realizó un trabajo de investigación denominado “Elaboración de un programa de actividades de aprendizaje significativo para estimular el desarrollo de la expresión oral” que tuvo como objetivo principal desarrollar estrategias didácticas de ejercicios y técnicas para desarrollar la expresión oral en los niños, teniendo las siguientes conclusiones: Las técnicas de expresión oral han permitido mediante su aplicación el incremento del nivel de expresión oral, previamente determinado a través de indicadores significativos, estas técnicas de expresión oral contribuyeron al logro de una mejor comunicación lingüística. (Burga, 2009)

En el año 2007 Farfán realizó un taller sobre “Aplicación de un programa básico de actividades de lenguaje sobre el nivel de expresión oral en los alumnos de nivel de inicial de 3 años”, este taller tuvo como objetivo principal mejorar el nivel de expresión oral en conclusión diremos que los alumnos estimulados con el programa mejoraron su nivel de expresión oral, elevando a 14.10 + 2.35 puntos de promedio en

el post test que comparado con el grupo control es mayor, ya que este obtuvo un calificativo de  $9.03 + 0.91$  puntos y b) Se comprueba la eficacia del estímulo al demostrarse con el 95% de  $=0.05$ ) que el nivel de la expresión oral de los alumnos del grupo confianza (experimental se elevó significativamente por encima del grupo control (Farfán, 2008)

Álvarez, en su investigación acerca del desarrollo del vocabulario comprensivo y las relaciones léxicas en niños de 4 y 6 años, concluye que los niños con desarrollo típico logran estar dentro del promedio en todas las pruebas evaluadas. En cuanto a la evaluación de vocabulario activo, se encontró mejor rendimiento en ambos casos. Sin embargo, en las relaciones léxicas él menor de 4 años, obtuvo un mejor rendimiento. Así también, concluyó que el desarrollo de la semántica no sólo depende de la estimulación temprana, ya que sí se ve afectado algún componente evidentemente no se dará un buen desarrollo. (Álvarez, 2009)

Dentro de las investigaciones que se realizaron en el Perú, tenemos los estudios efectuados sobre el lenguaje comprensivo de:

Elena Miura, quien realizó una investigación sobre el nivel del vocabulario receptivo de los niños de 4 años de Centros Educativos Estatales y no Estatales del Distrito de San Borja, llegando a la conclusión que en el grupo de edad de 4 años 0 meses a 4 años 5 meses, no se encuentra diferencia estadísticamente significativa entre el nivel léxico receptivo de los niños de Centros educativos estatales y del léxico de los niños de Centros educativos no estatales.

En el grupo de edad de 4 años 6 meses y 4 años 11 meses, existen diferencias estadísticamente significativas en el nivel léxico receptivo entre los niños de centros educativos estatales y los niños de centros educativos no estatales. (Miura,2010)

Matalinares, en su investigación “Lenguaje comprensivo y memoria auditiva inmediata en estudiantes de 5° y 6° grado de primaria de zona rural y urbana de Lima”, encontraron diferencias altamente significativas en el lenguaje comprensivo en función del lugar de residencia. Los estudiantes de la zona urbana obtienen mejores resultados en casi todos los subtest en comparación con los estudiantes de la zona rural, no sucediendo lo mismo en el subtest de vocabulario de dibujos. El lenguaje comprensivo de los estudiantes se muestra diferente en función al sexo. Las mujeres obtienen mejores resultados que los varones en el subtest de análisis de palabras. (Matalinares, 2007)

Ballón, investigó acerca de la “comparación del desarrollo de conceptos básicos en niños de cinco años de edad de nivel inicial según sexo y estrato socioeconómico: un estudio exploratorio”. El estudio de carácter descriptivo comparativo fue realizado en una muestra aleatoria estratificada proporcional con respecto a sexo y a estrato socio económico, donde 100 niños correspondían al nivel bajo y 100 niños al nivel alto. Los instrumentos utilizados fueron una ficha técnica que recogía datos de niños y el test de conceptos básicos de Bohem. El estudio estableció que el sexo no es el factor determinante en la adquisición de los conceptos básicos; sin embargo, encontró diferencias significativas de acuerdo a la variable socio-económica con un mejor rendimiento en el nivel socioeconómico alto. (Ballón, 1986)

Guevara y Urruchi, encontraron diferencias significativas en el nivel de desarrollo del vocabulario receptivo en niños de 3, 4 y 5 años de colegios estatales y no estatales del distrito de San Borja, donde los niños(as) de las instituciones educativas públicas presentan un nivel de vocabulario receptivo medio bajo, y los niños(as) de instituciones educativas privadas presentan un nivel de vocabulario receptivo medio alto. Asimismo, se encontró que no existe diferencia en cuanto al género. (Guevara&Urruchi,2010)

## **2.2. Bases Teóricas**

### **2.2.1. Enfoque colaborativo**

El aprendizaje colaborativo se sustenta en teorías cognoscitivas. Para Piaget hay cuatro factores que inciden e intervienen en la modificación de estructuras cognitivas: la maduración, la experiencia, el equilibrio y la transmisión social, los cuales se pueden propiciar a través de ambientes colaborativos. (Coll, 1997)

En la teoría constructivista, Vigotsky considera que el aprendiz requiere la acción de un agente mediador para acceder a la zona de desarrollo próximo, éste será responsable de ir tendiendo un andamiaje que proporcione seguridad y permita que aquél se apropie del conocimiento y lo transfiera a su propio entorno. (Coll, 1997)

El aprendizaje colaborativo, parte de concebir a la educación como un proceso de socio construcción que permite conocer las diferentes perspectivas para abordar un determinado problema, desarrollar tolerancia en torno a la diversidad y pericia para reelaborar una alternativa conjunta. (Moll, 1999)

Es una situación en la que dos o más personas aprenden algo juntas o al menos lo intentan; describiendo una situación en la que se espera que ocurran ciertas formas de interacción entre personas, susceptibles de promover mecanismos de aprendizaje, sin ninguna garantía de que tales interacciones esperadas ocurran. (Coll, 1997)

Se estimula con este tipo de estrategia la desaparición de observadores pasivos y receptores repetitivos, superando los tradicionales hábitos de memorización utilitaria, para promover procesos dialógicos que conduzcan a la confrontación de múltiples perspectivas y a la negociación propia de la dinamicidad de todo aprendizaje que conduzca al desarrollo. El aprendizaje colaborativo es, ante todo, un

sistema de interacciones cuidadosamente diseñado que organiza e induce la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo. (Moll, 1999)

Según Johnson y Johnson, el aprendizaje colaborativo es también un proceso en el que se va desarrollando gradualmente, entre los integrantes de dicho equipo, el concepto de ser “mutuamente responsables del aprendizaje de cada uno de los demás”. (Moll, 1999)

En otras palabras, la colaboración en un contexto educativo, es un modelo de aprendizaje interactivo que invita a los alumnos a caminar codo a codo, a sumar esfuerzos, talentos y competencias mediante una serie de transacciones que les permitan llegar juntos al lugar señalado. (Calzadilla, 2009)

Crook realiza una diferenciación entre aprendizaje cooperativo y aprendizaje colaborativo y nos dice: “La línea divisoria entre el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje colaborativo es muy fina, pero una característica de la tradición “colaborativa” es su mayor interés por los procesos cognitivos, frente a los relativos a la motivación”.

Los estudios sobre el aprendizaje cooperativo contribuyen a definir una estructura de motivación y de organización de un programa global de trabajo en grupo, mientras los estudios sobre el aprendizaje colaborativo se centran en las ventajas cognitivas derivadas de los intercambios más íntimos que tienen lugar al trabajar juntos. (Calzadilla, 2009)

Algunas pautas para producir aprendizaje colaborativo son: estudio pormenorizado de capacidades, deficiencias y posibilidades de los miembros del equipo; establecimiento de metas conjuntas que incorporen las metas individuales;

elaboración de un plan de acción, con responsabilidades específicas y encuentros para la evaluación del proceso; chequeo permanente del progreso del equipo, a nivel individual y grupal; cuidado de las relaciones socioafectivas, a partir del sentido de pertenencia, respeto mutuo y la solidaridad; discusiones progresivas en torno al producto final. (Calzadilla, 2009)

El aprender en forma colaborativa permite al individuo recibir retroalimentación y conocer mejor su propio ritmo y estilo de aprendizaje, lo que facilita la aplicación de estrategias metacognitivas para regular el desempeño y optimizar el rendimiento; por otra parte este tipo de aprendizaje incrementa la motivación, pues genera en los individuos fuertes sentimientos de pertenencia y cohesión, a través de la identificación de metas comunes y atribuciones compartidas, lo que le permite sentirse parte de, estimulando su productividad y responsabilidad, lo que incidirá directamente en su autoestima y desarrollo. (Aprendizaje colaborativo en redes de aprendizaje, 2004)

#### **a) Técnicas didácticas centradas en el trabajo colaborativo**

El aprendizaje colaborativo se promueve cuando los miembros de un grupo tienen una meta en común y trabajan en conjunto para alcanzarla. Esto se logra compartiendo experiencias, conocimientos y habilidades entre todos los miembros. De acuerdo a Johnson, (EducaMadrid, 2016), para lograr un aprendizaje colaborativo efectivo es importante hacer presente en el trabajo grupal cinco características:

- Interdependencia positiva: “nosotros” en lugar de “yo”.- La interdependencia positiva tiene lugar cuando uno percibe que sólo en unidad y coordinación con el esfuerzo de los otros podrá alcanzar una meta. Los miembros del grupo deben ser conscientes de dos responsabilidades: desarrollar y aplicar lo mejor posible sus capacidades y contribuir a que sus compañeros desarrollen y apliquen también las propias capacidades; para lo cual es importante que cada miembro del grupo conozca sus cualidades y áreas de oportunidad, para fortalecer las primeras y

atender las segundas; ayudando a sus compañeros a hacer lo mismo. Con el esfuerzo de cada uno y teniendo muy clara la meta, se logrará una mayor eficiencia a nivel individual y en el grupo.

El hecho de que el desempeño de cada uno de los integrantes afecta el desempeño de los otros, fortalece la responsabilidad y esfuerzo individual; propiciando el desarrollo de nuevos aprendizajes a interactuar. (Calzadilla, 2009)

- Responsabilidad y compromiso individual:
  - Es la contribución personal para lograr las metas del grupo. El compromiso individual fomenta la responsabilidad individual, pues a medida que un miembro se interesa por el logro de la meta y la interioriza, se incrementa su responsabilidad por cumplirla. Se favorece un alto compromiso individual cuando (Calzadilla, 2009):
    - Se tiene clara la meta grupal; esto facilita la comunicación y solución constructiva de conflictos, evaluar el desempeño del grupo, mantener el enfoque de las acciones a realizar, y sentirse motivados al ir logrando propósitos.
    - Se analizan los pasos que hay que realizar para alcanzar el propósito del grupo.
    - Se analizan las circunstancias del grupo, como cualidades, oportunidades, tiempo, limitaciones y se toman decisiones para poder alcanzar la meta considerando lo anterior, proponiendo un compromiso mutuo para alcanzar la meta de acuerdo a la situación del grupo y de cada uno.
    - Se operacionalizan las metas mutuas en una serie de metas de desempeño distintivas y específicas.
    - Se definen las responsabilidades de cada miembro.
    - Son claras las actividades y esfuerzos de cada miembro y se reconoce lo que cada uno ha realizado.
    - Cada miembro se responsabiliza del resultado final; que favorece la efectividad del grupo ya que cada miembro, al responsabilizarse de sus aportaciones, contribuye al beneficio y aprovechamiento de todos los miembros del grupo.
- Interacción cara a cara

Se logra cuando los estudiantes (Calzadilla, 2009):

- Proveen unos a otros ayuda, intercambian recursos como información y materiales, y procesan la información más eficientemente.
- Proveen unos a otros retroalimentación para mejorar su desempeño en las tareas y responsabilidades.
- Comparten conclusiones y razonamientos para la toma de decisiones correctas.
- Se motivan unos a otros a alcanzar la meta y beneficios mutuos.
- Actúan de manera que inspiren confianza unos a otros.
- En consecuencia disminuye el estrés y la ansiedad.
- Cabe destacar que la interacción cara a cara no solamente es posible en contexto presencial sino también en el ambiente a distancia, a través de actividades de interacción en línea.

- Habilidades sociales:

Es importante que los estudiantes desarrollen habilidades sociales como: conocimiento y confianza entre los miembros del grupo, comunicación precisa evitando ambigüedad, escucha, respeto, aceptación y apoyo de unos a otros, solución de conflictos de forma constructiva.

Las habilidades interpersonales son básicas entre los individuos en cualquier ámbito de la vida. Es importante encauzar en los estudiantes el desarrollo de habilidades y actitudes como el reconocimiento al esfuerzo y logros de los compañeros. (Calzadilla, 2009)

- Procesamiento de grupo:

Se define como la reflexión sobre el trabajo grupal para describir qué acciones de los participantes fueron positivas y cuáles no, y tomar decisiones sobre qué acciones continuar para unir esfuerzos y alcanzar metas; lo cual es útil no solo para los estudiantes sino también para el profesor, quien puede realizar también un análisis de su desempeño con el propósito de mejorar y mejorar su rol para alentar el aprendizaje colaborativo. (Calzadilla, 2009)

### **2.2.2. Lenguaje oral**

La capacidad para hablar es el principio que distingue al ser humano de las demás especies. El habla permite exteriorizar ideas, recuerdos, conocimientos, deseos e interiorizar al mismo tiempo; es lo que permite ponerse en contacto directo con los otros hombres y mujeres, siendo el principal medio de comunicación. (Aprendizaje colaborativo en redes de aprendizaje, 2004)

En el proceso de adquisición del habla, se debe aprender a utilizar un código de símbolos, que abarca la adquisición de un vocabulario, conocimiento del significado de las palabras y una elaboración adecuada de frases, uso de conceptos y para ello hay que disponer de una serie de condiciones, tales como:

- Maduración del sistema nervioso.
- Aparato fonador en condiciones.
- Nivel suficiente de audición.
- Un grado de inteligencia mínimo.
- Una evolución psicoafectiva.
- Estimulación del medio.
- Relación interpersonal.

#### **a) Funciones del lenguaje oral**

El lenguaje oral es determinante en el desarrollo mental y en el proceso de socialización. (Aprendizaje colaborativo en redes de aprendizaje, 2004)

#### **b) Lenguaje y desarrollo mental**

La adquisición del sistema lingüístico, interrelacionado con el medio, favorece el desarrollo del proceso mental y social. La palabra es el fundamento de este proceso, ya que pone en contacto con la realidad creando formas de atención, memoria, pensamiento, imaginación, generalización, abstracción; el lenguaje tiene un valor esencial en el desarrollo del pensamiento.

Existe una clara relación entre lenguaje, memoria y atención, ya que permite afinar en la discriminación visual y auditiva de lo nombrado, ayuda a categorizar conceptos, a interiorizar el mundo externo, a ejercitar y utilizar la capacidad de análisis y síntesis.

La conducta humana está basada en el lenguaje oral. El lenguaje interno y el que llega del exterior contribuyen a la organización del comportamiento humano, al conocimiento de las propias sensaciones y sentimientos, a la modificación de determinadas reacciones.

### **c) Lenguaje y proceso de socialización**

El primer paso en el proceso de socialización está en la relación interpersonal, dependiendo de ésta la adquisición del lenguaje. El niño(a) necesita estimulación para iniciarse en el aprendizaje de la lengua, aprende a hablar si está rodeado de personas que le hablan, siendo el adulto el modelo, el estímulo que le empujará a aprender a valerse del lenguaje como instrumento comunicativo.

El niño(a) desde el primer momento tiene deseos de comunicarse con el mundo que le rodea y se esfuerza en reproducir los sonidos que oye, siendo estos deseos mayores o menores de acuerdo con el grado de motivación y gratificación. Desde temprana edad, el niño(a) goza con la conversación, provoca el diálogo con los adultos, hace lo posible para ser escuchado y se enoja cuando no lo consigue, busca respuesta para todo y presta atención a lo que se dice a su alrededor.

Cuando no existe relación y comunicación entre niño (a) y adultos, el desarrollo de las capacidades comunicativas se detiene, por lo que, aparte de disponer de facultades biológicas para el habla, el niño (a) ha de contar con un medio social adecuado, ya que la afectividad juega un papel importante en la adquisición del lenguaje.

Proceso de socialización

El lenguaje es instrumento y medio fundamental en el proceso de socialización, ya que permite la adaptación al medio y su integración, la adquisición de valores, creencias, opiniones, costumbres; corresponden al contexto social de pertenencia, al tiempo que aprende a saber lo que se espera de él, qué tiene que esperar de los demás y a comportarse en cada situación de acuerdo con esto. Estas pautas culturales se transmiten a través del lenguaje hablado.

Los agentes de socialización para un niño (a) son la familia, la escuela, parientes cercanos, vecinos y los medios de comunicación de masas, siendo la familia el primero y más importante. Las primeras normas y modos de conducta son recibidas dentro del contexto familiar, siendo en él donde se desarrolla la estructura de personalidad y se determina la actitud y el comportamiento del niño (a) frente a la sociedad.

#### **d) Importancia del lenguaje oral**

El aprendizaje del lenguaje oral requiere un grado de motivación, interacción con otras personas.

Existen áreas relacionadas directamente con la adquisición del lenguaje que es preciso estimular, ya que abarcan todos los aspectos que inciden en la evolución del habla. En concreto, tiene gran importancia la psicomotricidad, pero además de la psicomotricidad, se deberán desarrollar una serie de actividades directamente relacionadas con la expresión oral, como son las narraciones, las dramatizaciones o juegos sencillo de rol, los juegos de palabras, adivinanzas, canciones, poesías sencillas.

#### **e) El lenguaje oral en educación infantil**

La intervención educativa tiene como finalidad desarrollar procesos de enseñanza – aprendizaje que capaciten al niño y niña para:

- Expresar sentimientos, deseos e ideas mediante el lenguaje oral, ajustándose progresivamente a los diferentes contextos lingüísticos y situaciones de comunicación habituales y cotidianas y a los diferentes interlocutores.

- Comprender las intenciones y mensajes que le comunican otros niños o niñas y personas adultas, en los diferentes contextos lingüísticos, valorando el lenguaje oral como medio de relación con los demás.

### 2.3. Definición de términos

- **Estrategias didácticas:** Las estrategias didácticas que constituyen las estrategias de enseñanza, son recursos o procedimientos que realiza el docente para mediar el aprendizaje de los alumnos; las cuales pueden ser utilizadas en forma individual o simultáneamente según las considere necesaria el profesor, lo cual dependerá del tipo y estilo de aprendizaje, los intereses y el contexto en que se debe aprender.
- **Educación:** Es un proceso de aprendizaje y enseñanza, contribuye a la formación integral de las personas, al desarrollo de sus potencialidades, a la creación de una cultura y al desarrollo de la familia.
- **Expresión:** Es la forma de expresar algo sin palabras, a través del cuerpo o del rostro.
- **Inteligencia:** Facultad intelectual de conocer y comprender. La poseen los animales, pero sólo en los hombres alcanza su mayor expresión en el pensamiento abstracto.

## **CAPITULO III**

### **DESARROLLO Y ENFOQUE DE LA PROPUESTA PARA MEJORAR LA PRÁCTICA EDUCATIVA**

#### **3.1 DESARROLLO DE LA PROPUESTA EDUCATIVA**

El ser humano por su condición de ser social, ha tenido la necesidad de establecer comunicación con sus semejantes, esta necesidad ha estimulado su ingenio para inventar numerosos sistemas que le permitan expresar sus mensajes; uno de estos ha sido el lenguaje oral, el cual se ha constituido en el instrumento comunicativo por excelencia y es gracias a la interacción que establece con las demás personas que el hombre ha podido apropiarse del lenguaje y este se ha convertido a su vez en la herramienta que le permite construir su pensamiento y desarrollar su capacidad intelectual a través del lenguaje oral que es de gran importancia para el ser humano porque a través de él se accede al mundo social y se convierte en herramienta fundamental para la adquisición de nuevos conocimientos. Sin embargo, nadie ha sido formado para una tarea de este género; las mismas estructuras educativas como la escuela, han preparado a sus estudiantes con gran énfasis para leer y escribir y no para enfrentarlos a la situación de comunicación más elemental de la sociedad como lo es el habla .

Por lo tanto, se requiere que la escuela potencie en sus estudiantes las competencias argumentativas, expositivas, propositivas e interpretativas, en el lenguaje oral, buscando formar seres integrales, autónomos, con capacidad para sentir, opinar, proponer, indagar, formular problemas, hipótesis y plantear soluciones, tal como lo propone el Ministerio de Educación (MED ), a través de los lineamientos curriculares. Por esta razón se hace necesario realizar trabajos de carácter pedagógico que permita conocer cómo está favoreciendo la escuela, desde sus acciones institucionales pedagógicas, el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas , pues éste es un periodo de transición entre la educación preescolar y la básica primaria; donde la educación inicial, de acuerdo con su estructura curricular, ha estado mediada por el lenguaje oral,

Aplicar el taller basado en el enfoque colaborativo porque nos permitirá conocer y determinar si hay desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel inicial, si se observa resultados favorables en dicho proceso nos permitirá el desarrollo oral en los niños del nivel inicial, lo que conlleva a una mejora de los aprendizajes. Es decir, este trabajo académico permitirá mantener mayor contacto con la realidad a fin de llegar a un mejor conocimiento, sobre todo de aquellos niños que no cuentan con un desarrollo de lenguaje comprensivo adecuado para su edad cronológica, lo que muchas veces acarrea en dificultades para el aprendizaje, permitiendo a los profesionales involucrados en esta área, obtener resultados objetivos acerca de las deficiencias del lenguaje comprensivo, considerando que la primera infancia es la edad crítica para la adquisición del lenguaje.

Todos los puntos antes mencionados nos permitirán a futuro crear situaciones específicas que brinden mejores alternativas para aquellos niños que presenten dificultades en el lenguaje y así poder lograr un mejor desarrollo integral del niño.

Entre los cuatro y cinco años aproximadamente, el niño ha logrado utilizar el lenguaje con fines comunicativos para decir algo a alguien; simbólicos para decir algo sobre algo; emotivos para expresar afectos y lúdicos para utilizar libremente los elementos lingüísticos. y el lenguaje oral se sigue enriqueciendo por medio de la interacción que tiene en los diferentes contextos en los que se desenvuelve. Uno de ellos es la institución educativa la cual debe generar espacios que le permitan seguir avanzando en este proceso y propender porque el niño reconozca y utilice su lengua con corrección, que tenga los recursos suficientes para utilizar los diferentes registros que posee en función de la situación comunicativa en la que se encuentre, es decir, la escuela para favorecer el lenguaje oral tiene la tarea de desarrollar en sus estudiantes las competencias comunicativas, esto es, el dominio y la apropiación del lenguaje en todo contexto, como un instrumento indispensable para construir el pensamiento y conceptuar sus aprendizajes.

La conversación es la forma de comunicación más espontánea y frecuente que se da entre las personas. Esta no requiere formalidades sino que se presenta un intercambio libre de ideas a través de las cuales se adquieren conocimientos. Además aumenta el grado de sociabilidad entre los alumnos, desarrolla la escucha y la comprensión, el respeto por la opinión del otro, contribuye al enriquecimiento del vocabulario y la corrección del mismo.

Los actos cívicos son aquellos programas que lleva a cabo la institución educativa para la conmemoración de fiestas patrias, celebraciones especiales, así como, actividades de trascendencia institucional, comunal, regional y nacional, estos permiten recordar la importancia de hechos históricos y culturales, son un espacio que posibilita la participación de los niños, por medio de lecturas, recitales, cantos, dramatizaciones, entre otros, potenciando la habilidad expositiva de los niños y convirtiéndose en un elemento favorecedor del lenguaje oral, en tanto que les permite expresarse en público de manera contextualizada.

Las salidas pedagógicas, hacen referencia a aquellos eventos que programa la institución para responder a objetivos previamente establecidos que respaldan los procesos de enseñanza–aprendizaje, son de carácter motivador y dan a los estudiantes la posibilidad de relacionar los conocimientos teóricos de la escuela con experiencias y vivencias más reales ,al mismo tiempo permiten relacionarse con otras personas y conocer ambientes y situaciones diferentes ,estas salidas se pueden convertir en espacios novedosos y de motivación para construir conocimientos, donde el lenguaje oral se convierte en el mediador entre el saber del docente y el saber del estudiante en tanto que permite la participación oral espontánea de los estudiantes, despierta su interés y les da la posibilidad de compartir sus saberes previos y poder relacionarlos con las nuevas vivencias. La interacción comunicativa, posibilitar espacios de participación oral dentro del aula donde se logre mantener la atención del educando, enriquecer los componentes expresivos y reconocer algunos elementos formales del lenguaje que permitan el desarrollo de la conversación fluida y espontánea. Además, para el acompañamiento del lenguaje oral es fundamental que el maestro reconozca el repertorio verbal de sus estudiantes, el nivel de desarrollo y dominio lingüístico al llegar a la institución, porque estos condicionan la actuación docente y la programación de las actividades, dado que es él el encargado de diseñar estrategias y generar espacios dentro de la institución educativa que le permitan a sus alumnos aprender y desarrollar su lenguaje oral la cuál es el vehículo para comprender la relación del individuo con su entorno.

A lo largo de este trabajo se ha abordado el tema referente al lenguaje oral infantil: Adquisición y desarrollo del mismo, las características o la influencia que el entorno tiene en su desarrollo. Todas estas informaciones resaltan la importancia de planificar

actividades para desarrollar de forma competente el lenguaje oral de los niños/as, dotándolos de una competencia en comunicación oral adecuada. Por todo esto, en la presente propuesta para mejorar la práctica educativa en que se plantean diferentes puntos que abarcan todos los aspectos mencionados con anterioridad, con el fin primordial de estimular el lenguaje oral .

Es importante mencionar que esta propuesta en la mejora de la práctica educativa lo podemos enmarcar dentro de cualquier unidad didáctica que se trabaje en el aula, porque tiene un enfoque globalizador y porque, como hemos mencionado a lo largo de todo el trabajo, el lenguaje oral es la base de cualquier conocimiento. Por tanto, va a favorecer la adquisición del resto de conocimientos trabajados en clase. En la actualidad, existe un gran número de propuestas para desarrollar el lenguaje oral de los niños y niñas, pero es necesario que la aplicación de los programas de estimulación del lenguaje se base en el uso de una metodología adecuada, para que estas propuestas se lleven a cabo con éxito.

Los Problemas detectados en inicial que justifican establecer un programa de estimulación del lenguaje, es necesario tener en cuenta cuáles son los problemas que los niños y niñas están teniendo actualmente en las aulas en relación al ámbito del lenguaje y de la comunicación. De esta manera, se podrá comprobar cuáles son las dificultades que tienen los niños/as para poder así plantear una serie de actividades que ayuden a acabar con dichas dificultades.

Para poder conocer de primera mano cuáles son estas dificultades :

- Dificultad a la hora de interiorizar el concepto de conciencia fonológica.
  - Dificultades a la hora de pronunciar diferentes fonemas.
  - Dificultades de expresión, pues no son capaces de verbalizar de manera clara sus ideas o pensamientos.
  - Dificultades a nivel morfológico, ya que tienen problemas a la hora de construir correctamente algunas formas verbales.
  - Dificultades de comprensión, tanto oral como escrita
- . ♣ Mejorar habilidades metalingüísticas. – Prevenir y corregir posibles alteraciones lingüísticas lo más precozmente posible, mediante la potenciación de los mecanismos básicos del lenguaje. – Trabajar la conciencia fonológica desde una edad temprana. –

Estimular el desarrollo comunicativo, favoreciendo el desarrollo de los procesos de comprensión y producción lingüística.

Por ello, hemos establecido contenidos generales y contenidos específicos.

♣ Los contenidos que trabajaremos con esta propuesta son los siguientes: – La utilización y valoración de la lengua oral para evocar y relatar hechos, aprender, expresar ideas y sentimientos, establecer relaciones con los miembros de su sociedad y para regular la propia conducta y la de los otros. – La iniciativa, el interés y la participación en la comunicación oral en las situaciones de la vida cotidiana en el aula. – El uso progresivo, de una estructuración gramatical correcta, una entonación adecuada y una pronunciación clara. – La participación y escucha activa. –

El uso progresivo de las estrategias básicas para la comprensión.

♣ Contenidos específicos: – Realización de ejercicios de relajación y respiración. – Práctica del soplo. – Ejercicio de praxias faciales y bucofonatorias. – Discriminación, secuenciación, segmentación e integración auditiva. – Trabajo de la articulación. – Desarrollo de la expresión y comprensión oral a través de juegos y ejercicios. – Aprendizaje de vocabulario. – Orden y verbalización de secuencias temporales. – Trabajo de la atención y memoria. – Estructuración del lenguaje. – Aspectos prosódicos del lenguaje.

Temporalización La propuesta debería ser llevada a cabo a lo largo de un trimestre completo. Las sesiones se llevarán a cabo dos veces por semana. El número total de sesiones será de acuerdo como determina la docente y cada sesión tendrá una duración de 40 minutos aproximadamente.

A ser posible, las sesiones se realizarán después del recreo, para poder fomentar la relajación de los niños y niñas.

Sería conveniente realizar una evaluación inicial al grupo de clase una semana antes de iniciar el programa de intervención, para poder así detectar funciones lingüísticas posiblemente alteradas o poco desarrolladas. De esta manera, tendremos la oportunidad de establecer el nivel lingüístico general de la clase.

La metodología que se ha de emplear a la hora de realizar un programa de estimulación del lenguaje oral es uno de los factores más importantes que nos aseguran la eficacia del mismo. Tras haber realizado una búsqueda bibliográfica y tener conocimientos sobre diferentes principios metodológicos que establecen autores especializados en el ámbito del lenguaje oral infantil y su estimulación, he llegado a una serie de conclusiones que me han permitido establecer mis propios criterios metodológicos. Estos criterios son los que aparecen reflejados a continuación:

Emplear una metodología lúdica, interactiva y participativa.

El juego estará presente en toda la propuesta y será muy importante crear un clima de afecto y seguridad, donde el niño/a se sienta cómodo y tenga confianza para expresarse.

Usar los principios de globalización, constructivismo y aprendizaje significativo.

El aprendizaje significativo será el eje fundamental en cuanto a los aspectos metodológicos, pues se partirá de los conocimientos previos de los niños/as y a partir de ese nivel el niño/a irá construyendo progresivamente su propio conocimiento, con la ayuda y guía del docente.

Expandir y ampliar el vocabulario del niño. Si al expresarse, el niño/a dice una frase con omisión de palabras o fonemas mal pronunciados, se le repite la misma frase, o alargada en caso que tenga pocos elementos, con una estructura correcta y bien pronunciada.

Reforzar las situaciones de éxito.

Hablarle a los niños/as lenta y claramente, con entonación y gesticulación adecuadas y con corrección lingüística.

Hablarles de frente, a ser posible a su altura y asegurándonos de que el niño/a nos mira.

Tener paciencia si se equivocan o hablan mal, pues están aprendiendo.

Se debe partir de su lenguaje, del vocabulario más próximo a su experiencia directa, facilitándole su utilización tanto a nivel escolar como familiar.

Es conveniente cambiar los ejercicios en cada sesión, realizando variaciones de los mismos.

También es esencial el papel de los padres y madres en dicho proceso, pues la estimulación del lenguaje se puede comenzar desde el momento en que el niño/a nace.

Podemos encontrar diferentes orientaciones para que las familias puedan estimular el lenguaje oral de los niños/as desde una edad temprana.

En el siguiente apartado explicaré qué tipo de actividades deben aparecer siempre en un programa de estimulación del lenguaje oral para que este sea afectivo en el ámbito escolar.

Tras haber realizado una investigación teórica sobre los diferentes autores que han planteado programas de estimulación del lenguaje y se han interesado por el ámbito del lenguaje oral infantil, he llegado a la conclusión de cuáles deben ser las actividades a incluir en estos programas de estimulación del lenguaje oral. A continuación aparecen explicadas este tipo de actividades:

**RELAJACIÓN Y RESPIRACIÓN** .Se realizarán actividades orientadas a conseguir la relajación de la musculatura general y fonadora. Además, los ejercicios de respiración también irán encaminados a enseñar a los niños/as la respiración adecuada para cada fonema, puesto que los sonidos fonéticos se clasifican por su punto de articulación. Así, el niño/a será capaz de respirar adecuadamente, controlando el aire en cada fonema.

**REALIZACIÓN DE PRAXIAS BUCOFONATORIAS**. Trabajo del aparato bucofonatorio y habilidad motora de lengua y labios para aumentar así el control de la tonicidad y la coordinación de los músculos de la articulación. Se realizarán ejercicios logocinéticos (motricidad bucofacial) y de posición de los órganos fonoarticulatorios.

Estos ejercicios se pueden trabajar frente al espejo, a través de juegos o de cuentos en los que deban ir realizando las praxias de manera simultánea a la narración del cuento.

#### **SOPLO.**

Ejercicios destinados a aumentar el control, direccionalidad y la potencia del soplo para poder así conseguir el control del aire que pasa a través de la boca y de su coordinación con los órganos articulatorios durante el habla.

#### **IMITACIÓN.**

Las actividades serán de imitación de voces de animales, ruidos, sonidos, acciones de personas o instrumentos musicales. Posteriormente, se imitarán los diferentes fonemas.

#### **MEMORIA.**

Se centrarán en la realización de actividades de memoria auditiva, donde los niños/as aprenderán canciones, poesías, cuentos o responderán a preguntas sobre el cuento. De esta manera, podrán ir aprendiendo la estructura del lenguaje.

## **DISCRIMINACIÓN AUDITIVA**

Estas actividades se basarán en la escucha de diferentes ruidos y sonidos, para aprender las cualidades del sonido (agudo-grave, intensidad alta-baja, ritmo rápido-lento), localizar el lugar donde se produce un sonido y distinguir entre ruidos, sonidos (del cuerpo, instrumentos, animales, medio ambiente), fonemas y palabras.

**SECUENCIACIÓN AUDITIVA** .La secuenciación auditiva supone la incorporación de los procesos cognitivos en la percepción auditiva. En dicho proceso, el niño/a no sólo tiene que identificar, discriminar y comprender un sonido, sino que deberá además organizarlo y estructurarlo en un orden secuencial de tiempo, deberá ordenar los elementos sonoros percibidos, según el momento en el que se han ido mostrando. Se llevarán a cabo ejercicios en los que el docente pronuncie fonemas de forma paulatina, desde un fonema hasta tres y el niño/a tendrá que ir repitiendo los fonemas que escucha. Posteriormente, se usarán palabras en lugar de fonemas.

## **SEGMENTACIÓN AUDITIVA.**

De manera inicial, consiste en conocer las sílabas que componen las palabras. Posteriormente, se profundizará en el conocimiento de cada uno de los fonemas que componen las palabras. Estos ejercicios pueden basarse en dar palmadas o golpes al suelo por cada sílaba (golpe de voz) de las palabras.

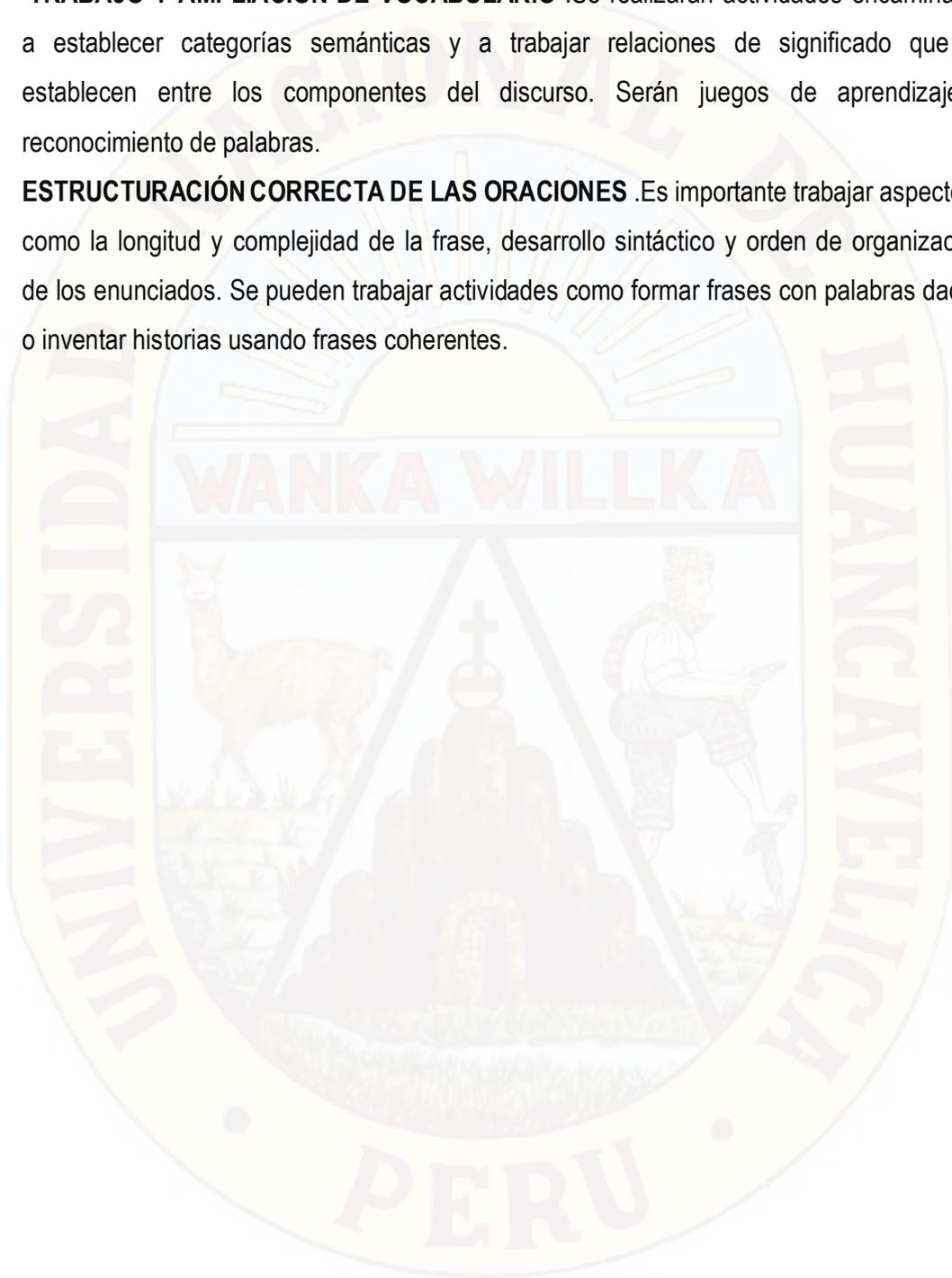
**INTEGRACIÓN AUDITIVA.** La integración auditiva es la capacidad para encontrar sentido a una palabra y/o frase sin haberla escuchado anteriormente. Se pueden plantear ejercicios en los que el/la docente le diga al alumno/a palabras en las que faltan uno o dos fonemas, para que el alumno/ adivine el mensaje que le quiere transmitir.

**ARTICULACIÓN.** Las actividades de articulación pretenderán desarrollar la capacidad para realizar las diferentes posiciones de los fonemas de la lengua y la capacidad para emitirlos. En un primer momento, la articulación de los fonemas se realizará de manera aislada y posteriormente mediante lenguaje repetido en: sílabas, combinaciones silábicas, palabras, frases, versos, adivinanzas y/o trabalenguas.

**SECUENCIACIÓN TEMPORAL.** Consiste en realizar actividades en las que los niños/as deban ordenar temporalmente imágenes que representan una secuencia de acciones. Posteriormente, deberán narrar verbalmente dicha secuencia temporal, destacando la importancia del uso de conectores.

**TRABAJO Y AMPLIACIÓN DE VOCABULARIO** .Se realizarán actividades encaminadas a establecer categorías semánticas y a trabajar relaciones de significado que se establecen entre los componentes del discurso. Serán juegos de aprendizaje y reconocimiento de palabras.

**ESTRUCTURACIÓN CORRECTA DE LAS ORACIONES** .Es importante trabajar aspectos como la longitud y complejidad de la frase, desarrollo sintáctico y orden de organización de los enunciados. Se pueden trabajar actividades como formar frases con palabras dadas o inventar historias usando frases coherentes.



## CONCLUSIONES

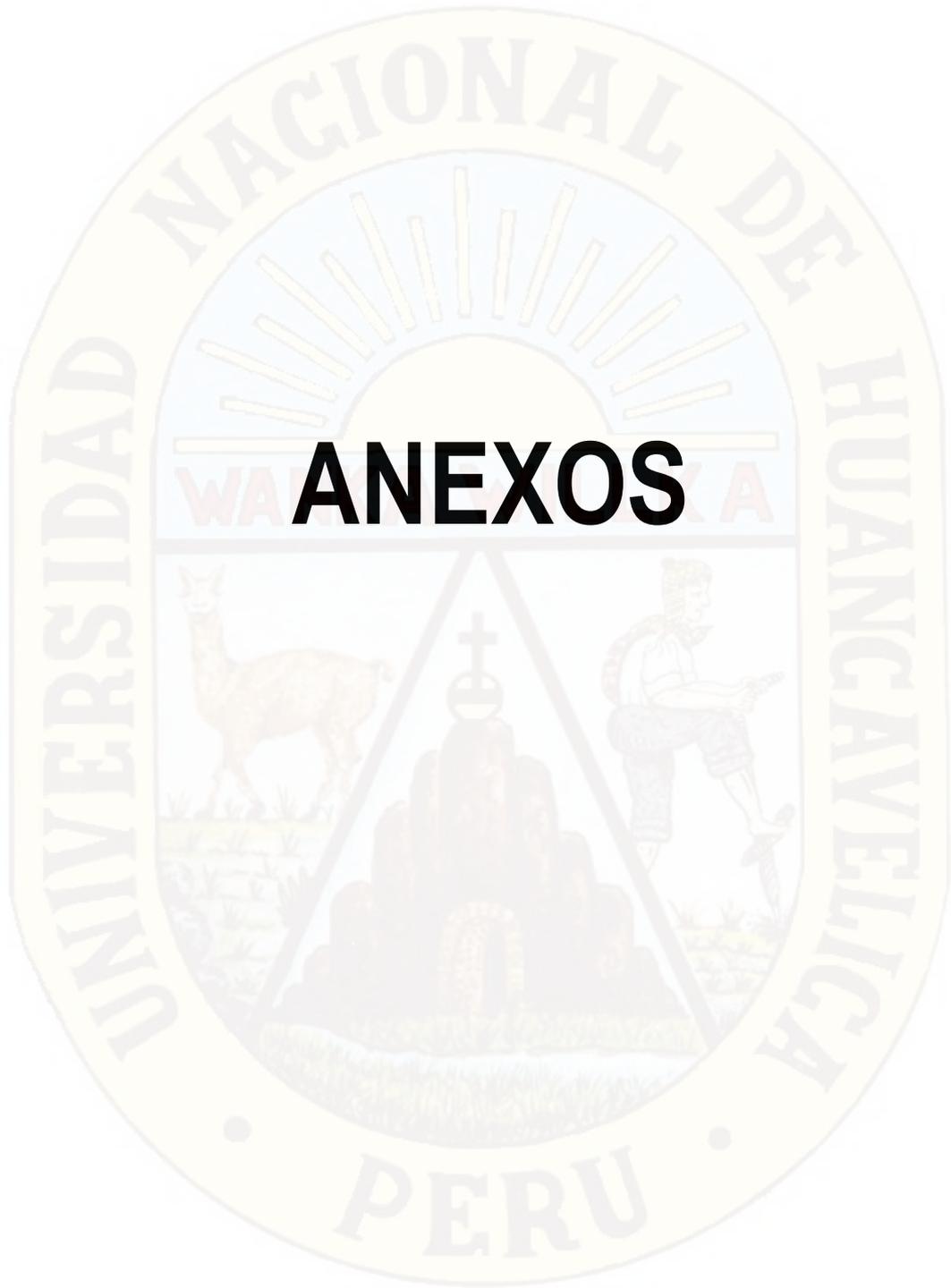
- El lenguaje oral del niño va relacionado con sus características familiares, sociales y culturales al nacer acorde a su entorno, dándole una estimulación afectiva y emocional.
- Las pautas marcadas de interacción entre el niño y el adulto en la que muestran actitudes de atención y de escucha.
- En el entorno familiar la adecuada atención en cuanto a sus necesidades fisiológicas en la que existe la organización de horarios , la motivación y estimulación positiva juntamente con la relación afectiva con el niño es prioritario.
- En el proceso enseñanza – aprendizaje existe un contexto participativo y comunicativo en la que se tiene cuidado al dirigirse al niño y las estrategias motivantes.
- En la familia como primer agente socializador, en ellos recae la mayor parte de la enseñanza de la lengua ,en el centro infantil los educadores intentan reproducir situaciones que tiene el niño con su figura de apego para establecer un vínculo de confianza.
- Preste completa atención al niño cuando esté hablando, y reconozca, aliente y alabe sus esfuerzos. Antes de dirigirse al niño, asegúrese de que le esté prestando total atención. Haga una pausa después de hablar para permitirle responder a lo que usted le haya dicho.
- El niño debe expandir su vocabulario, Presentándoles definiciones para nuevas palabras y úselas en el contexto apropiado: “Este vehículo va por la autopista. Es un auto. El ómnibus es otro tipo de vehículo. El tren y el avión son también vehículos.

## SUGERENCIAS

- No tener actitud sobreprotectora, sin ésta podrán desarrollar mejor sus aptitudes pues actuarán por si mismos.
- Las docentes durante su trabajo pedagógico deben aplicar adecuadas estrategias de estimulación para el lenguaje oral durante las sesiones de aprendizaje.
- La importancia que deben tomar las docentes el lugar de procedencia, ya que los niños que habitan en lugares de condiciones limitantes, también reciben educación limitante, esto por la falta de recursos económicos y además la falta de interés cultural determina que las condiciones del desarrollo del lenguaje no se den de manera óptima.
- La escuela debe potenciar en los niños y niñas las competencias argumentativas, expositivas, propositivas e interpretativas, en el lenguaje oral, buscando formar seres integrales, autónomos, con capacidad para sentir, opinar, proponer e indagar.
- Debe fomentarse la conversación que es la forma de comunicación más espontánea y frecuente que se da entre las personas esta no requiere formalidades sino que se presenta un intercambio libre de ideas a través de las cuales se adquieren conocimientos ,además aumenta el grado de sociabilidad entre los niños y niñas , desarrolla la escucha y la comprensión, el respeto por la opinión del otro, contribuye al enriquecimiento del vocabulario y la corrección del mismo.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, J. (2009). Desarrollo del vocabulario comprensivo y las relaciones léxicas en niños de 4 y 6 años.
- (2004). Aprendizaje colaborativo en redes de aprendizaje.
- Ballón, M. (1986). Comparación del desarrollo de conceptos básicos en niños de cinco años de edad de nivel inicial según sexo y estrato socioeconómico: estudio exploratorio.
- Burga, E. (2009). Elaboración de un programa de actividades de aprendizaje significativo para estimular el desarrollo de la expresión oral.
- Calzadilla, M. E. (2009). Aprendizaje colaborativo y tecnologías de información y comunicaciones. Venezuela: OEI Revista Iberoamericana de Educación.
- Coll, C. (1997). El Constructivismo en el aula. España: Grao.
- EducaMadrid. (2016). EducaMadrid. Obtenido de Aprendizaje cooperativo: [www.educa.madrid.org/portal/c/portal/layout?p\\_l\\_id=13380.148](http://www.educa.madrid.org/portal/c/portal/layout?p_l_id=13380.148)
- Farfán, S. (2008). Aplicación de un programa básico de actividades de lenguaje sobre el nivel de expresión oral en los alumnos de nivel de inicial de 3 años.
- Gallego, G. (2008). Desarrollo de la expresión oral en la ESO desde la planificación activa del alumnado en las diferentes áreas. Madrid.
- González, J. (2007). El proceso de lectura conjunta de cuentos infantiles estudio comparado en España y México. Guanajuato: Universidad de Guanajuato.
- Guevara, M., & Urruchi, Y. (2010). Nivel de vocabulario receptivo de los niños de 3, 4 y 5 años de centros educativos estatales y no estatales del Distrito de San Borja.
- Matalinares. (2007). Lenguaje comprensivo y memoria auditiva inmediata en estudiantes de 5° y 6° grado de primaria de zona rural y urbana de Lima.
- Miura, E. (2010). Nivel de vocabulario receptivo de los niños de 4 años de centros educativos estatales y no estatales del distrito de San Borja.
- Moll, L. (1999). *La zona de desarrollo próximo de Vygotski: Una reconsideración de sus implicaciones para la enseñanza*. Arizona: Universidad de Arizona.



# ANEXOS

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LENGUAJE ORAL

<b>Comunicación.</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Tiene tendencia a comunicarse gestualmente.		
Se comunica verbalmente.		
Explica cosas a los demás.		
Muestra interés por las explicaciones del maestro/a.		
Pide ayuda verbalmente cuando la necesita.		
Utiliza el lenguaje en las distintas situaciones espontáneamente.		
<b>Comprensión</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Comprende lo que se dice en clase.		
Comprende las órdenes y consignas habituales.		
Entiende consignas simples.		
Entiende órdenes complejas.		
Escucha cuentos y pequeñas explicaciones.		
Sabe asociar las situaciones actuales con experiencias anteriores.		
<b>Expresión</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Utiliza términos como: yo/tu, mío/tuyo, éste/a, ese/a....		
Utiliza nombres, adjetivos y verbos.		
Utiliza variaciones morfológicas del genero y número.		
Utiliza estructuras afirmativas, negativas, interrogativas, admirativas, imperativas.		
Utiliza de manera adecuada la entonación.		
Construye pequeños discursos o explicaciones bien estructurados. Tiene un vocabulario adecuado.		
Sus producciones orales no presentan dificultad de comprensión. Participa en un diálogo dirigido por el adulto.		
Dice las cosas con el nombre apropiado.		
Tiene dificultades para pronunciar algunos sonidos. Habla muy bajito.		
Tiene un lenguaje fluido.		

INDICADORES		SI	NO
C O N C E P T O S	1. Utiliza un vocabulario ajustado referido a personas, objetos, acciones y cualidades en situaciones familiares y escolares.		
	2. Produce frases sencillas utilizando las variaciones morfológicas, el género, número y persona.		
	3. Evoca y relata hechos, situaciones y acontecimientos de la vida cotidiana.		
	4. Usa algunas formas verbales básicas en situaciones sociales, saludo, despedida, agradecimiento, etc.		
P R O C E D I M I E N T O S	1. Agrupa palabras por campos semánticos, alimentos, animales, etc, o por su uso, color, tamaño, etc.		
	2. Discrimina sonido-silencio y los sonidos producidos por la voz humana y por el propio cuerpo, palmadas, patadas, boca, etc.		
	3. Mantiene el contacto ocular en la comunicación verbal.		
	4. Reconoce el origen de sonidos habituales.		
	5. Capta los aspectos más relevantes de una narración o cuento.		
	6. Manifiesta interés por participar en situaciones de comunicación oral.		
	7. Expresa sus necesidades, deseos, intereses y sentimientos.		
	8. Reproduce canciones, adivinanzas y trabalenguas.		
	9. Sigue adecuadamente órdenes sencillas.		
	10. Utiliza las posibilidades de expresión facial y corporal para comunicar sentimientos, emociones, necesidades y deseos propios o para imitar a otros.		
A C T I T U D E S	1. Utiliza las normas que rigen el intercambio comunicativo, escuchar, responder, guardar turno, preguntar.		
	2. Respeta las producciones de los otros.		
	3. Mantiene interés por participar en juegos simbólicos y de expresión.		
	4. Manifiesta interés por participar en conversaciones y otras situaciones de comunicación oral.		



## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN LECTURA EN VOZ ALTA

La siguiente es una pauta para la evaluación de la lectura en voz alta. En primer lugar se presenta el protocolo de evaluación: en el lado izquierdo del recuadro se señalan los criterios que se van a evaluar y, hacia el lado derecho, tres columnas encabezadas por un concepto y un valor numérico con la que se puede determinar si la conducta evaluada es adecuada (3 pts), aceptable (2 pts) o deficitaria (1 pts).

Para aplicar este protocolo de evaluación es necesario hacer leer al alumno un texto relativamente breve (una página tamaño carta a espacio doble). De manera simultánea a la lectura, el profesor puede ir evaluando cada aspecto que se señala en la pauta. Una segunda opción es grabar la lectura, previa identificación del alumno en la grabación, para posteriormente evaluar y revisar cuantas veces sea necesario todos los puntos señalados. A continuación del protocolo, se expone y explica cada aspecto de la evaluación.

Finalmente se presentan una serie de ejemplos de aplicación de la pauta en lecturas reales de distintas calidades. Además, cada lectura viene con comentarios que explican cómo se fue aplicando cada criterio para llegar a la evaluación final.

### PAUTA DE EVALUACION DE LA LECTURA EN VOZ ALTA

NOMBRE ALUMNO	Deficitario (1 pts)	Aceptable (2 pts)	Adecuado (3 pts)	Puntos
<u>Volumen</u>				
<u>Articulación</u>				
<u>Fluidez</u>				
<u>Ritmo</u>				
<u>Evaluación holística</u>				
			TOTAL	
			NOTA	

## Definición de los criterios de evaluación

**Volumen:** este criterio tiene que ver con la intensidad que el sujeto le imprime a su voz durante toda la lectura. Este aspecto se evalúa positivamente cuando la intensidad de la voz no es exagerada (mucho volumen) ni tan escasa (bajo volumen) que sea apenas audible en el espacio en que se realiza la lectura. Este criterio debe ser aplicado de acuerdo con las características físicas del lugar. Se estima que un volumen adecuado debe ser aquel en que la voz pueda ser escuchada hasta en la última fila de la sala o auditorio. Cuando la lectura se hace en condiciones de laboratorio puede considerarse como criterio que el sujeto sea capaz de utilizar adecuadamente el micrófono.

**Articulación:** este criterio tiene que ver con el grado de tensión en la pronunciación de los sonidos. Los movimientos articulatorios y la abertura bucal deben ser suficientemente controlados para que se escuchen con nitidez todos los sonidos. Se puede evaluar como inadecuada una articulación con una abertura bucal muy pequeña o una articulación demasiado exagerada.

**Fluidez:** Este criterio tiene que ver con la velocidad de la lectura: número de unidades (palabras) por unidad tiempo (segundos). Como para el español de Chile no existen registros estandarizados para determinar si se está frente a una lectura demasiado rápida o lenta, se sugiere evaluar apoyándose en la intuición del oyente-juez.

Dentro de la evaluación de este criterio deben considerarse como errores los siguientes aspectos:

Lapsus: errores en la pronunciación de palabras y cambios de palabras por otras.

Vacilaciones: se incluyen en este punto los falsos inicios, las reformulaciones del texto, las pausas demasiado extensas y las pausas hechas en lugares en que no corresponde hacer pausa.

**Ritmo:** sucesión de contrastes en la lectura que le otorgan mayor intención comunicativa y naturalidad. Estos contrastes pueden ser destacados con el manejo de la entonación, el uso del énfasis, la duración de las unidades (sílabas y palabras) y la duración y la ubicación adecuadas de las pausas.

Este criterio se evalúa mediante la apreciación de los siguientes subcriterios:

**Entonación:** ésta debe ser, por ejemplo, ascendente en las preguntas, descendente en el final de los enunciados. Debe además tener los matices necesarios para realzar los contenidos textuales, en otras palabras, no debe ser una lectura plana.

**Énfasis:** capacidad de marcar con la voz aquellas palabras que conllevan los puntos de mayor contenido del texto.

**Uso de las pausas:** las pausas pueden ser utilizadas para hacer contrastes en la lectura, ya sea para otorgarle cierto suspenso, ya sea para darle tiempo al oyente para que reflexione acerca de los contenidos del texto o los asimile, ya sea para marcar un cambio de idea.

**Evaluación holística:** si bien, los cuatro criterios anteriormente definidos intentan abarcar todos los aspectos que deben ser considerados para la evaluación de la lectura en voz alta, es aceptable también que el evaluador como hablante de la misma lengua pueda considerar otros aspectos que no han sido recogidos en esta propuesta. Este criterio, como su nombre lo indica, se define como una evaluación general de la lectura en su conjunto. El evaluador puede considerar aquí tanto los mismos criterios y subcriterios definidos anteriormente, pero vistos en conjunto, como sus propias actitudes y creencias frente a la lengua (e incluso sus prejuicios).

### **Producción del sonido articulado.**

Cuando el hombre habla emite sonidos; pero hay que tener presente que los sonidos no son realizados de igual manera por todos los individuos de una misma colectividad, y que no todos los sonidos tienen en todo momento el mismo lugar articulatorio, si no que muchas veces se encuentran modificados por los otros sonidos que los acompañan en el enunciado.

Podemos clasificar el conjunto total de órganos que intervienen en la fonación en tres grupos bastante bien delimitados:

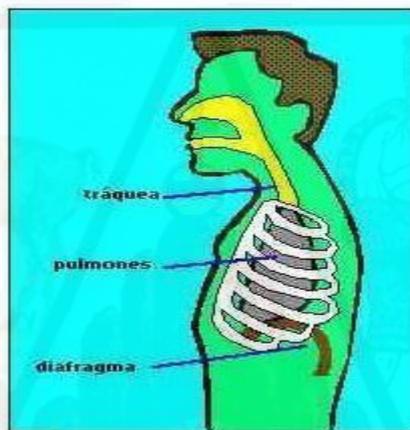
1. Cavidades infra glóticas.

2. Laringe.
3. Cavidades supra glóticas.

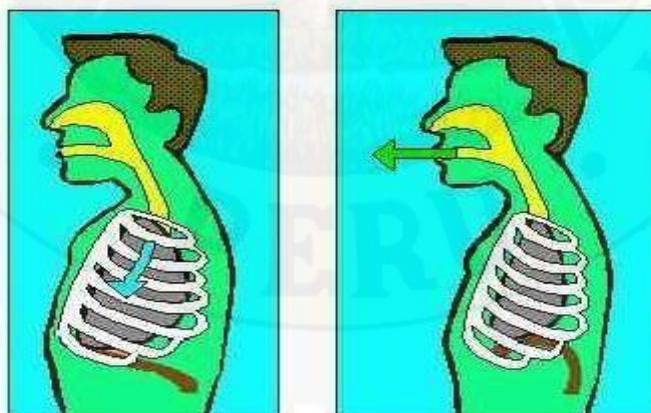
### 1. Cavidades infra glóticas.

Aquí encontramos los órganos propios de la respiración: pulmones, bronquios, tráquea. Los pulmones son los que presenta el papel más relevante. Su misión es doble: por una lado, fisiológica, en cuanto que son instrumento de la respiración con toda la serie de transformaciones bioquímicas que en ellos se originan; por otro, el de servir de proveedores de la cantidad de aire suficiente para que el acto de la fonación sea realizable.

**Figura 1. Partes de las cavidades infra glóticas.**



**Fig 2. Los dos movimientos de la respiración: inspiración y espiración.**

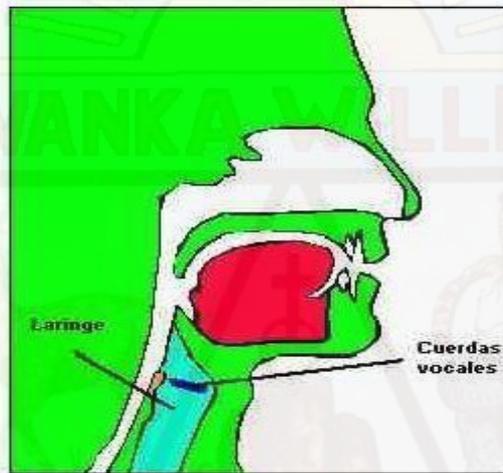


Los pulmones tienen constantemente dos movimientos; el de inspiración, absorbiendo aire, y el de espiración, expulsándolo. Durante este segundo movimiento se puede producir el sonido articulado. El aire contenido en los pulmones va a parar a los bronquios,

y de aquí a la tráquea, órgano constituido por anillos cartilagosos superpuestos que desemboca en la laringe.

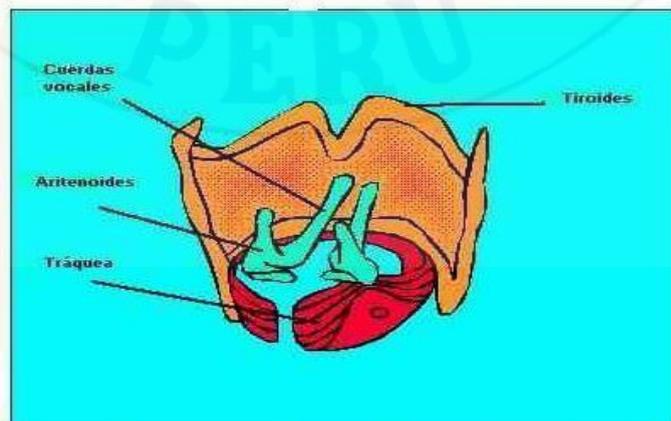
## 2. Laringe.

Está situada inmediatamente por encima de la tráquea, y constituida por una serie de cartílagos que envuelven las llamadas cuerdas vocales.



**Figura 3. Ubicación de la laringe y las cuerdas vocales.**

Las cuerdas vocales son dos tendones cuyo reborde interior es algo más grueso. Están situadas horizontalmente en dirección anteroposterior. Por su parte anterior, están unidas al cartílago tiroideo (llamado también nuez o manzana de Adán), y por la posterior, a los dos cartílagos aritenoides.

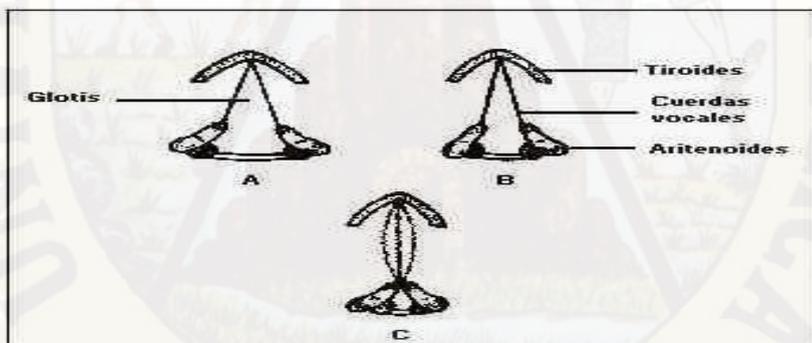


**Figura 4. Corte y vista posterior de la laringe.**

El espacio vacío que queda entre las dos cuerdas vocales recibe el nombre de glotis. Si las cuerdas vocales se aproximan y comienzan a vibrar se origina el sonido articulado sonoro. Si por el contrario, solamente se acercan, pero no vibran, se origina el sonido articulado sordo.

La vibración de las cuerdas vocales provoca la formación de una onda sonora, que conocemos con el nombre de tono fundamental. Esta onda así creada no es simple, sino compuesta, ya que el tono fundamental crea una serie de armónicos que se le superponen.

La onda compuesta formada en la laringe pasa a los órganos articulatorios que actúan como filtros que sólo dejan pasar las frecuencias que coinciden con estas cavidades de resonancia. Este conjunto formado por el tono fundamental más los armónicos filtrados constituyen el timbre del sonido.

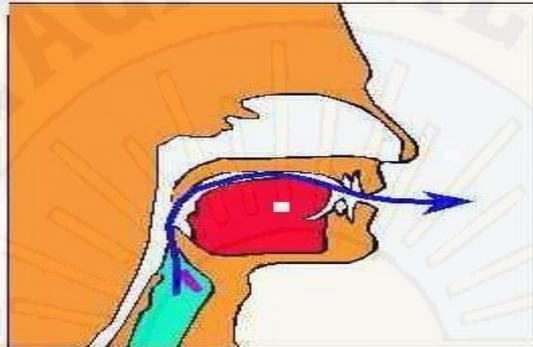


**Figura 5. Vistas superiores de la laringe.**

- A. Cuerdas vocales durante la respiración.
- B. Durante la emisión de una consonante sorda.
- C. En vibración

En la laringe se encuentra también el origen de otra propiedad del sonido articulado, la intensidad de la voz. El aire contenido en los pulmones puede ser impulsado con una mayor o menor energía hacia las cuerdas vocales; la presión del aire sobre ellas

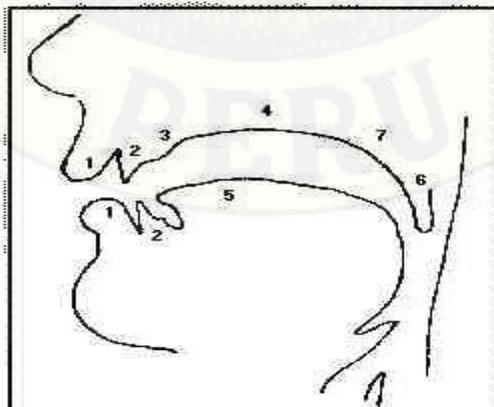
determina una mayor o menor amplitud vibratoria, que es la causante de la intensidad del sonido.



**Figura 6. A mayor fuerza espiratoria, la voz adquiere más intensidad.**

### 3. Cavidades supra glóticas.

Al pasar la corriente de aire (vibrando o no, según haya sido la actuación de las cuerdas vocales) por la zona laríngea, entra en la región laringofaríngea, y desde aquí a la faringe oral. Si el velo del paladar está adherido a la pared faríngea, el aire fonador sale solamente a través de la cavidad bucal, dando origen a los sonidos articulados orales, como [p, b, s, k], etc. Si el velo del paladar desciende, está separado de la pared faríngea, el aire fonador sale a través de la cavidad nasal solamente (los órganos de la cavidad bucal están cerrados), produciéndose los sonidos consonánticos nasales como "m", "n" o "ñ".



**Figura 7. Partes de las cavidades supra glóticas:**

1. Labios. 2. Dientes. 3. Alvéolos. 4. Paladar duro. 5. Lengua. 6. Úvula. 7. Velo del paladar.

Cuando el sonido es oral, la única gran cavidad que encontramos es la bucal. Al poder cambiar fácilmente, gracias a la movilidad de la lengua, el volumen y la forma de la cavidad bucal, se origina la más variada gama de timbres; estos timbres dan lugar a los distintos sonidos articulados. La producción del sonido articulado se debe primordialmente a una causa psíquica, intencional, previa a todo otro movimiento orgánico.

Cuando queremos emitir un sonido, el cerebro, desde su centro nervioso, envía un impulso neuromotriz a través del nervio llamado recurrente. Este nervio, considerándolo bajo un punto de vista muy simplificado, tiene sus terminaciones en el diafragma y en las cuerdas vocales. El nervio recurrente por un lado actúa sobre el diafragma, comprimiéndolo sobre los pulmones, que envían de esa manera el aire necesario para la fonación, y por otro lado, actúa sobre las cuerdas vocales, haciendo que se estrechen más o menos, o que se junten totalmente y comiencen a vibrar.

(1) Reproduzco este artículo interesante, obtenido en internet sin referencia bibliográfica, por el valor práctico que tiene para maestros y profesores. Pido disculpas al autor desconocido por el atrevimiento. El autor