

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA
(Creada por ley N° 25265)

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL E
INTERCULTURAL BILINGÜE



TESIS

**“PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DE
COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN NIÑOS DE
CUATRO AÑOS DE LA I.E.I. N° 157 HUANCVELICA”**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
DESARROLLO INFANTIL TEMPRANO

PRESENTADO POR:
Bach. Deicy CURASMA ROJAS
Bach. Nelida HINOJOSA DE LA CRUZ

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN:
EDUCACIÓN INICIAL

HUANCVELICA - PERÚ
2020



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA

(Creada por Ley N° 25265)

Ciudad Universitaria Paturpampa

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CERTIFICADA ISO 9001 Y 21001

SECRETARÍA DOCENTE



"Año de la universalización de la salud"

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huancavelica, a 19 días del mes de noviembre del año 2020, a horas 15:30 minutos, se reunieron los miembros del Jurado Evaluador, designados con la Resolución N° 0529-2019-D-FCED-UNH de fecha (04.07.2019), conformado de la siguiente manera:

PRESIDENTA : Dra. MARIA DOLORES AGUILAR CORDOVA
SECRETARIA : Dra. JESUS MERY ARIAS HUANUCO
VOCAL : Mg. MILAGROS PIÑAS ZAMUDIO

Con la finalidad de llevar a cabo la sustentación de tesis de forma virtual síncrona*, a través del Aplicativo MEET. La tesis titulada: PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA I.E.I N° 157 HUANCAMELICA", pertenece a las:

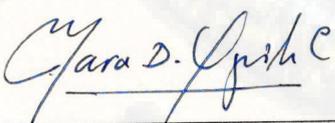
BACHILLERES : HINOJOSA DE LA CRUZ Nelida y
: CURASMA ROJAS Deicy.

Terminada la sustentación y defensa de la tesis de forma virtual síncrona, el presidente de jurado evaluador comunica a las bachilleres y asistentes de forma virtual, que los jurados evaluadores abandonarán la sustentación virtual síncrona por un momento, con el propósito de deliberar el proceso de la sustentación de tesis. Después de 15 minutos, los jurados evaluadores se reincorporan a la sala de sustentación virtual, donde la secretaria del jurado evaluador da lectura del acta de sustentación virtual síncrona, llegando a la siguiente deliberación:

BACHILLER : HINOJOSA DE LA CRUZ Nelida
APROBADO POR : Mayoría
DESAPROBADO POR :
BACHILLER : CURASMA ROJAS Deicy.
APROBADO POR : Mayoría
DESAPROBADO POR :

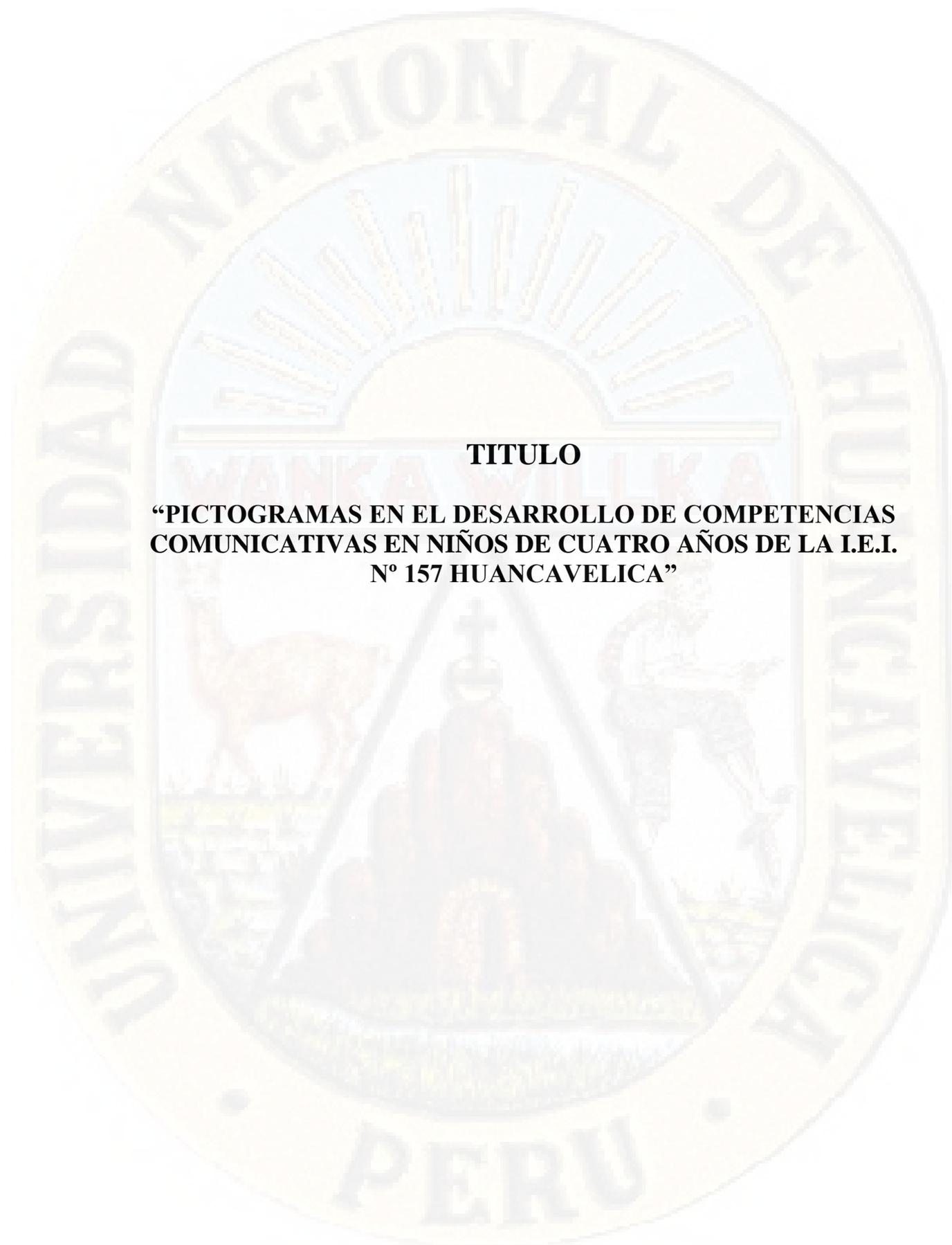
OBSERVACIONES:

Siendo las horas 17:20 minutos del mismo día, se da por concluida la sustentación virtual síncrona. En conformidad a lo actuado firmamos al pie del acta.


PRESIDENTE

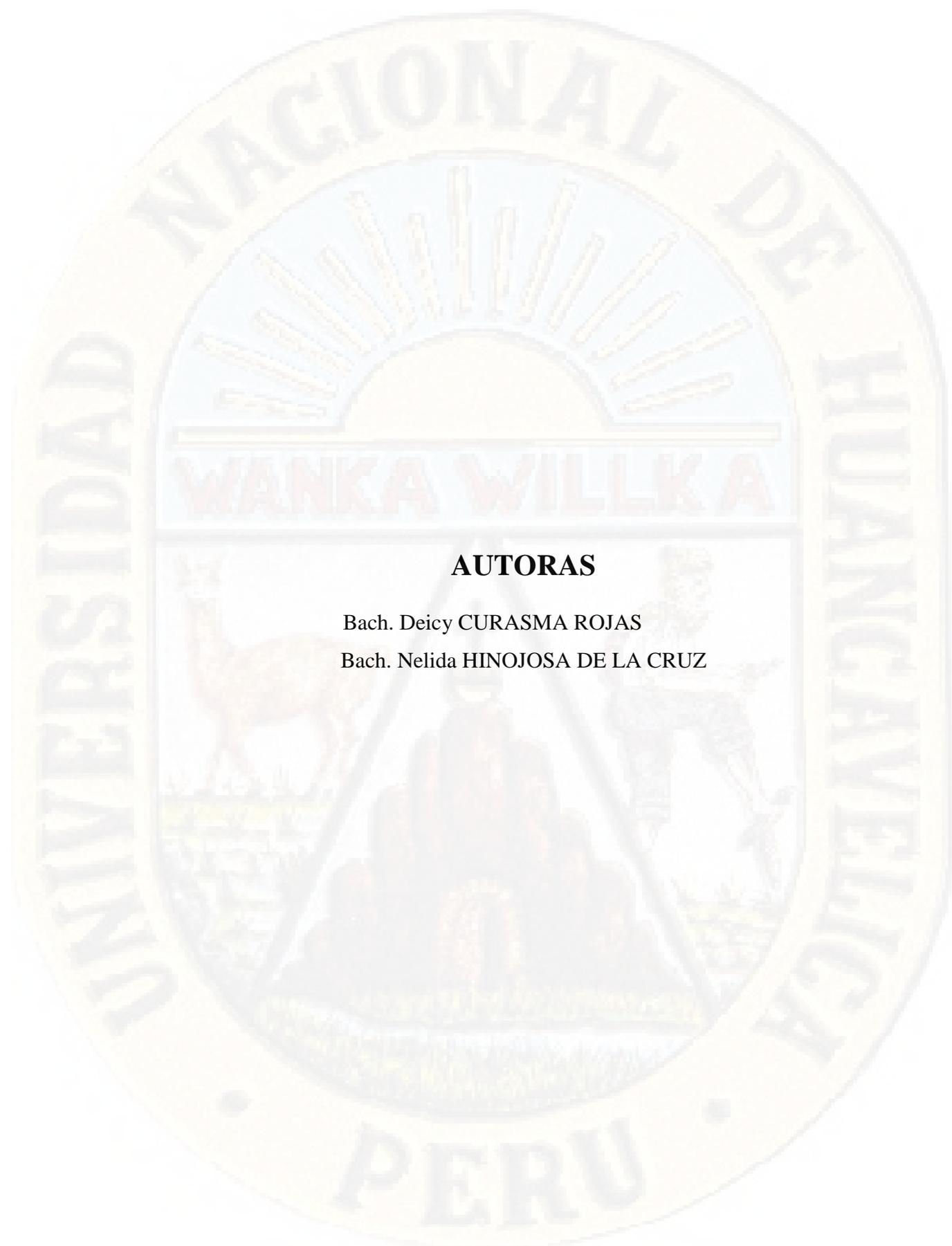

SECRETARIO


VOCAL



TITULO

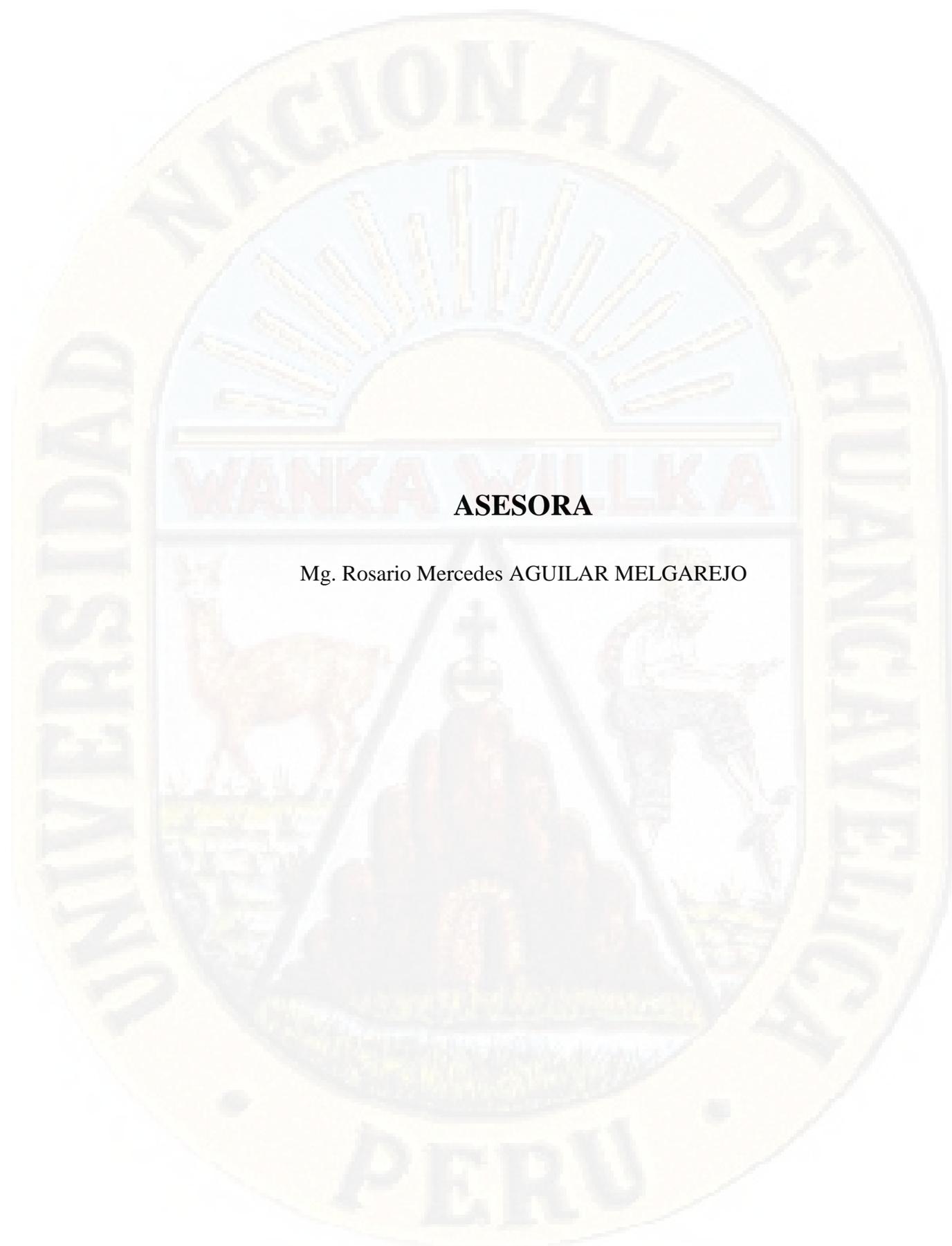
**“PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS
COMUNICATIVAS EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA I.E.I.
N° 157 HUANCVELICA”**



AUTORAS

Bach. Deicy CURASMA ROJAS

Bach. Nelida HINOJOSA DE LA CRUZ



ASESORA

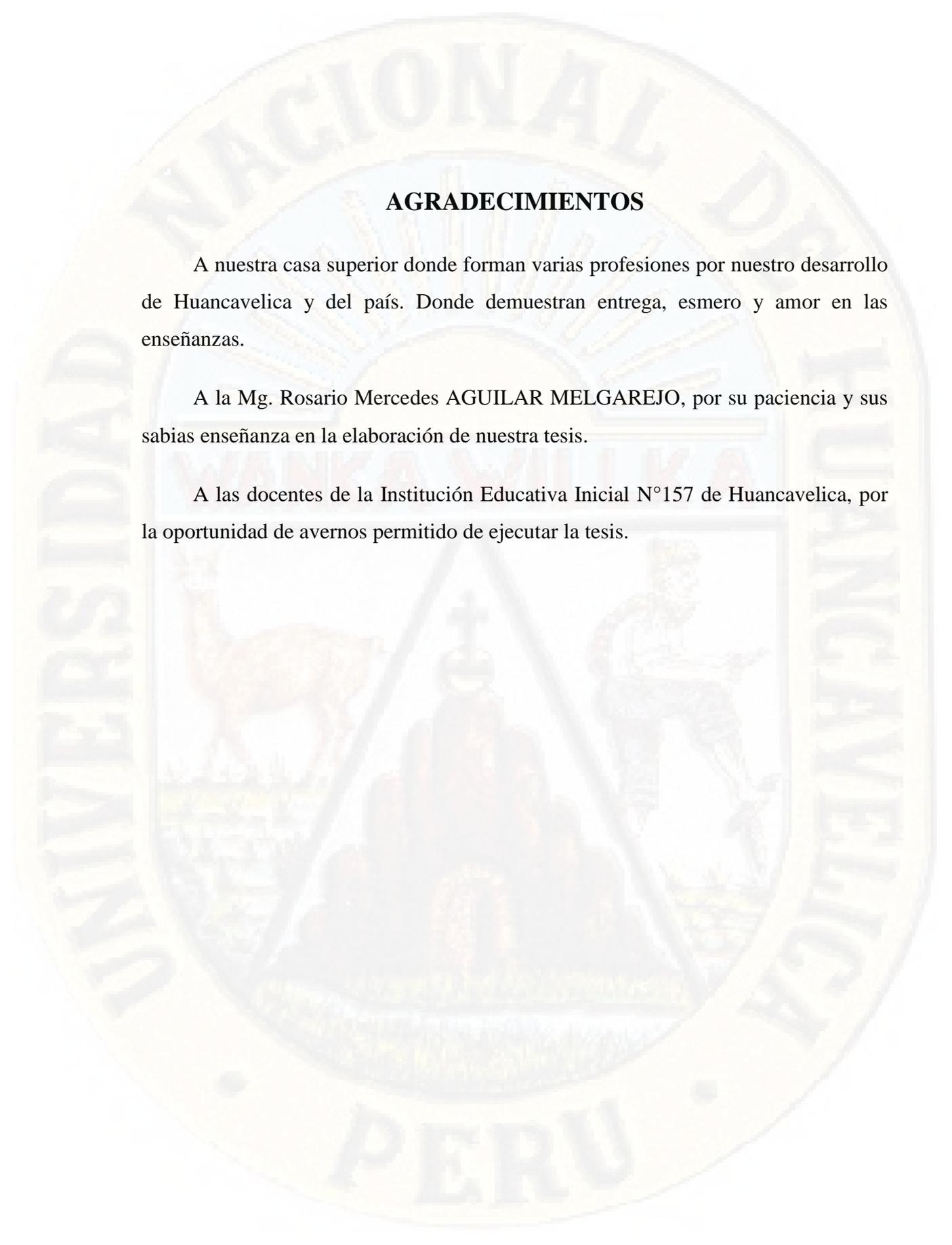
Mg. Rosario Mercedes AGUILAR MELGAREJO

Este proyecto de tesis dedico a mis padres por el apoyo incondicional que me brindaron en la educación durante cinco años.

Deicy, CURASMA ROJAS

Este proyecto de tesis dedico a la niñez del futuro que es la esperanza del cambio de nuestra sociedad.

Nelida, HINIJOSA DE LA CRUZ



AGRADECIMIENTOS

A nuestra casa superior donde forman varias profesiones por nuestro desarrollo de Huancavelica y del país. Donde demuestran entrega, esmero y amor en las enseñanzas.

A la Mg. Rosario Mercedes AGUILAR MELGAREJO, por su paciencia y sus sabias enseñanzas en la elaboración de nuestra tesis.

A las docentes de la Institución Educativa Inicial N°157 de Huancavelica, por la oportunidad de avernos permitido de ejecutar la tesis.

INDICE

| | |
|--|-----------|
| PORTADA..... | i |
| ACTA SUSTENTACIÓN..... | ii |
| TITULO | iii |
| AUTOR..... | iv |
| ASESOR | v |
| AGRADECIMIENTO | vi |
| DEDICATORIA | vii |
| INDICE | viii |
| TABLA DE GRÁFICOS Y DIAGRAMA | xi |
| RESUMEN..... | xii |
| ABSTRACT..... | xiii |
| INTRODUCCIÓN | xiv |
| CAPÍTULO I..... | 16 |
| PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... | 16 |
| 1.1. Descripción del problema | 16 |
| 1.2. Formulación del problema..... | 17 |
| 1.2.1. Problema general | 17 |
| 1.2.2. Problema específico | 17 |
| 1.3. Objetivos..... | 17 |
| 1.3.1. Objetivo general..... | 17 |
| 1.3.2. Objetivo específico | 18 |
| 1.4. Justificación | 18 |
| 1.5. Limitaciones | 19 |
| CAPÍTULO II | 20 |
| MARCO TEÓRICO | 20 |
| 2.1. Antecedentes..... | 20 |
| 2.1.1. Internacional..... | 20 |
| 2.1.2. Nacional..... | 23 |

| | |
|--|-----------|
| 2.1.3. Local..... | 25 |
| 2.2. Bases teóricas sobre el tema de investigación | 25 |
| 2.2.1. Los pictogramas | 25 |
| 2.2.1.1. Definición | 25 |
| 2.2.1.2. Objetivos del pictograma | 26 |
| 2.2.1.3. Importancia de los pictogramas | 27 |
| 2.2.1.4. Cuentos y poemas con pictogramas..... | 27 |
| 2.2.2. Competencias comunicativas..... | 28 |
| 2.2.2.1. Definición | 28 |
| 2.2.2.2. Desarrollo de las competencias comunicativas | 29 |
| 2.2.2.3. El desarrollo de las competencias comunicativas en el nivel inicial..... | 30 |
| 2.2.2.4. Practicas Comunicativas para desarrollar las competencias comunicativas..... | 32 |
| 2.2.2.5. Las Rutas del Aprendizaje | 34 |
| 2.3. Bases conceptuales | 41 |
| 2.3.1. Los pictogramas | 41 |
| 2.3.2. Comunicativas | 41 |
| 2.4. Definición de términos | 41 |
| 2.5. Hipótesis..... | 43 |
| 2.5.1 Hipótesis general..... | 43 |
| 2.5.1.1. Hipótesis alternativa (H1)..... | 43 |
| 2.5.1.2. Hipótesis nula (H0)..... | 43 |
| 2.5.2 Hipótesis específicos..... | 43 |
| 2.6. Variables..... | 43 |
| 2.7. Operacionalización de variables | 44 |
| CAPÍTULO III..... | 46 |
| METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN | 46 |
| 3.1. Ámbito temporal y espacial | 46 |
| 3.1.1. Delimitación temporal | 46 |
| 3.1.2. Delimitación espacial..... | 46 |

| | | |
|---|--|-----------|
| 3.2. | Tipo de investigación..... | 46 |
| 3.3. | Nivel de investigación | 47 |
| 3.4. | Población, muestra y muestreo | 47 |
| 3.4.1. | Población | 47 |
| 3.4.2. | Muestra..... | 48 |
| 3.4.3. | Muestreo..... | 48 |
| 3.5. | Técnicas e instrumentos para recolección de datos | 48 |
| 3.5.1. | Técnicas de recolección de datos..... | 48 |
| 3.5.2. | Instrumentos de recolección de datos | 48 |
| 3.6. | Técnicas y procesamiento de análisis de datos..... | 49 |
| 3.6.1. | Modelo simbólico | 49 |
| 3.6.2. | Modelo hermenéutico | 49 |
| CAPITULO IV | | 50 |
| PRESENTACIÓN DE RESULTADOS | | 50 |
| 4.1. | Análisis de información..... | 50 |
| 4.1.1. | Aplicación del pictograma | 52 |
| 4.1.2. | Proceso de prueba de hipótesis General: | 56 |
| 4.1.2.1. | Hipótesis nula (H_0)..... | 56 |
| 4.1.2.2. | Hipótesis alterna (H_a) | 56 |
| 4.1.3. | Proceso de prueba de hipótesis Específicas: Comprensión de Texto. | 57 |
| 4.1.3.1. | Hipótesis nula (H_0)..... | 57 |
| 4.1.3.2. | Hipótesis alterna (H_a) | 57 |
| 4.1.4. | Proceso de prueba de hipótesis Específicas: Expresión Oral. | 58 |
| 4.1.4.1. | Hipótesis nula (H_0)..... | 58 |
| 4.1.4.2. | Hipótesis alterna (H_a) | 58 |
| CONCLUSIONES | | 61 |
| RECOMENDACIONES | | 62 |
| REFERENCIA | | 63 |
| APÉNDICE..... | | 65 |

TABLA DE CONTENIDO DE TABLAS

| | |
|--------------|----|
| Tabla 1..... | 51 |
| Tabla 2..... | 52 |

TABLA DE CONTENIDO DE GRÁFICOS

| | |
|----------------|----|
| Gráfico 1..... | 51 |
| Gráfico 2..... | 52 |

TABLA DE CONTENIDO DE DIAGRAMA

| | |
|-----------------|----|
| Diagrama 1..... | 53 |
| Diagrama 2..... | 54 |
| Diagrama 3..... | 55 |

RESUMEN

El presente estudio tuvo como problema de investigación, ¿De qué manera influye la aplicación de pictogramas en las competencias comunicativas en niños de cuatro años de la I.E.I. N.º 157 Huancavelica?, la población de estudio fue conformado por 29 niños de cuatro años de la I.E.I. N.º 157. Como objetivo, fue determinar la influencia de la aplicación de los pictogramas en las competencias comunicativas en niños de cuatro años de la I.E.I. N.º 157 Huancavelica, el tipo de investigación fue aplicativo, nivel explicativo y diseño pre experimental; se utilizó el instrumento de lista de cotejo. Los resultados fueron analizados en el programa estadístico SPSS - 24. Se encontró que el 90% de los niños de cuatro años de la I.E.I. N.º 157, presentan una buena competencia comunicativa.

Después de haber recibido el aprendizaje del pictograma, lo cual demostró su importancia en el aprendizaje significativo de las competencias comunicativas. Notamos que $V_c > V_t$ ($15,03 > 1,70$) con lo cual se puede aceptar la hipótesis de investigación que la aplicación de pictogramas influye significativamente en las competencias comunicativas en niños de cuatro años de la I.E.I. N.º 157 Huancavelica. Con un nivel de confianza del 95%.

Palabras clave: Pictograma, Desarrollo, competencia, Niño.

ABSTRACT

The present study had as a research problem, In what way does the application of pictograms influence communication skills in four-year-old children of I.E.I. N° 157 Huancavelica? , the study population was comprised of 29 four-year-old children from I.E.I. N° 157. As an objective, it was to determine the influence of the application of pictograms in communication skills in four-year-old children of I.E.I. N° 157 Huancavelica, the type of research was applied, explanatory level and pre-experimental design; the instrument of checklist and filming was used. The results were analyzed in the statistical program SPSS - 24. It was found that 90% of the four-year-old children in the I.E.I. N0 157 have good communication skills. After having received the learning of the pictogram, which demonstrated its importance in the meaningful learning of communicative skills. We note that $V_c > V_t$ ($15.03 > 1.70$) with which we can accept the research hypothesis that the application of pictograms significantly influences the communicative skills in children of four years of the I.E.I. N° 157 Huancavelica. With a 95% confidence level.

Keywords: Pictogram, Development, competence, Child.

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto tuvo como problema de investigación, ¿De qué manera influye la aplicación de pictogramas en las competencias comunicativas en niños de cuatro años de la I.E.I. N° 157 Huancavelica?

La población de estudio fue conformado por 29 niños de cuatro años de la I.E.I. N° 157, Como objetivo fue determinar la influencia de la aplicación de los pictogramas en las competencias comunicativas en niños y niñas de cuatro años de la I.E.I. N° 157 Huancavelica. En el presente proyecto de investigación se aplicó la hipótesis alternativa y la hipótesis específica.

En los antecedentes tomamos en cuenta a los siguientes autores: (Vera Ramos, 2013, págs. 85-86) nos habla que el pictograma como recurso pedagógico incidirá positivamente en desarrollar sus habilidades lectoras de los niños y niñas del nivel inicial.

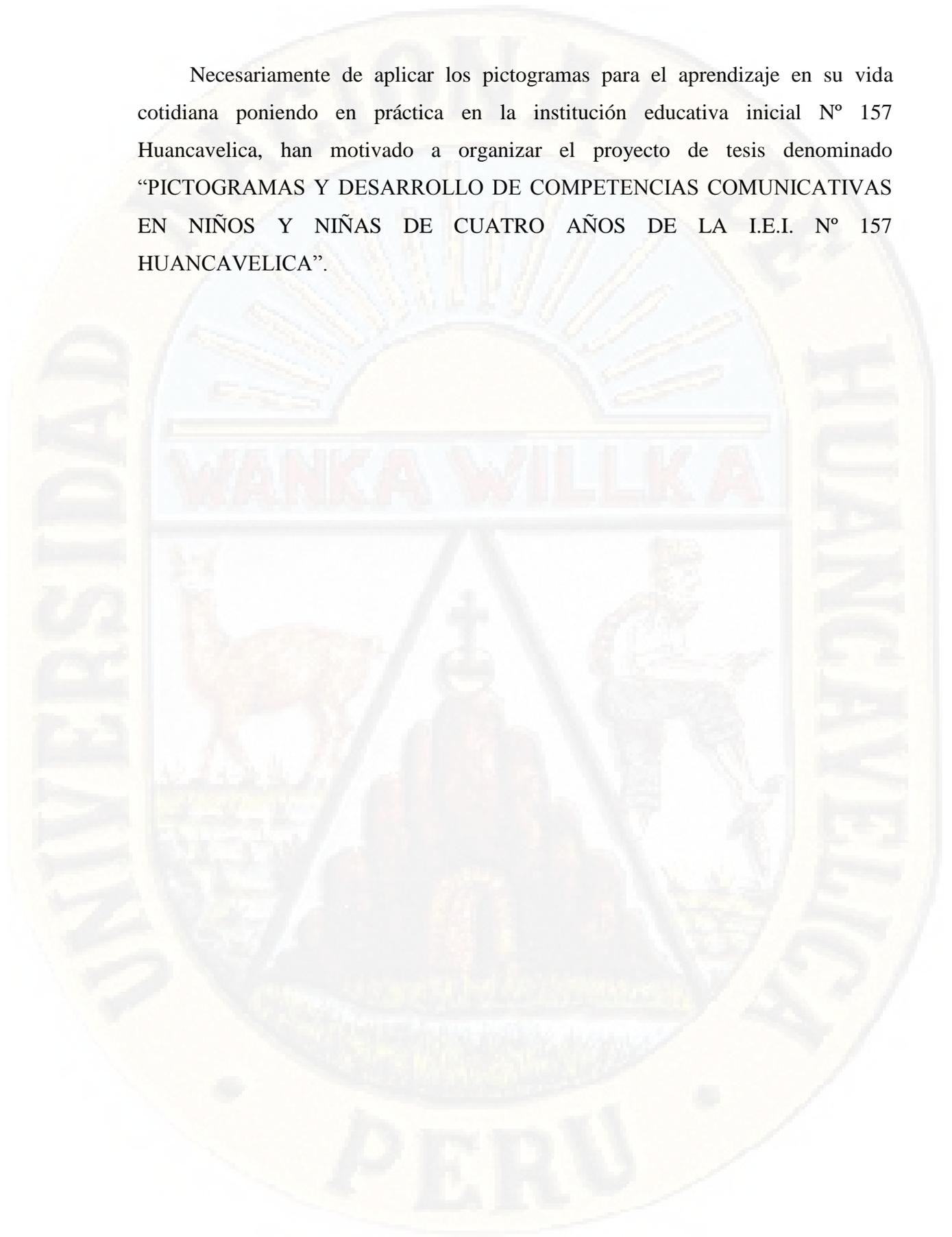
(Paytan Peñares & Quinto Egoavil, 2018, pág. 78) Nos habla que es importante el desarrollo de los pictogramas en las competencias comunicativas para la motivación de los niños y niñas.

La metodológica que consideramos en el proyecto de investigación fue aplicativo.

En este proyecto pictogramas en el desarrollo de competencias comunicativas en niños de cuatro años, ofrece una enseñanza del uso de los pictogramas para la estimulación del desarrollo de expresión oral y comprensión de textos en niños y niñas de la institución educativa inicial N° 157 Huancavelica.

A través de este planteamiento de trabajo, se pretende aumentar la versatilidad y calidad de aprendizaje en niños y niñas de la institución educativa inicial N° 157 Huancavelica estableciendo en ellos una base de datos que proporcione una información abundante, atractiva e individualizada que potencie su desarrollo lector.

Necesariamente de aplicar los pictogramas para el aprendizaje en su vida cotidiana poniendo en práctica en la institución educativa inicial N° 157 Huancavelica, han motivado a organizar el proyecto de tesis denominado “PICTOGRAMAS Y DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA I.E.I. N° 157 HUANCAVELICA”.





CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema

Las competencias comunicativas se refieren la manera correcta del hablar teniendo en cuenta el momento, persona, lugar y forma. Integrando la teoría lingüística, comunicativa y cultural. (D. Himes, 1971).

La educación inicial es en ella donde el niño y la niña preparan las bases para su formación integral, en esta edad comienzan a conocer y hacer uso de las estructuras gramaticales que le ofrece la lengua con ello descubre que a través de la palabra puede ser atendido y saber un grupo de necesidades. es una realidad que en el hogar donde el niño y la niña comienza a hablar y al entrar a la institución educativa, y consigue ciertas habilidades para comunicarse con sus semejantes y con los adultos. Se pretende hoy, que los niños y niñas de 4 y 5 años de edad puedan haber desarrollado determinadas capacidades, adquiridas por estímulos que va recibiendo del adulto desde edades muy tempranas, de la relación con los objetos, del conocimiento de sus propiedades en el desarrollo infantil y del medio social donde se desenvuelva (Torres Herrera, 2018)

Las competencias comunicativas comprenden conjuntos de habilidades que nos permite interpretar y recepción del mensaje de diferentes tipos que facilita y promueve el inicio y fin de relaciones interpersonales positivas.

Entonces las competencias comunicativas se pueden entender como las capacidades del sujeto de acceder a la realidad simbólica compartida, es decir al actuar socialmente, al ser participe en la interacción y al enfrentarse y solucionar las dificultades interpersonales (Pérez, 2007).

En nuestras visitas realizadas a la Institución Educativa N° 157 inicial – Huancavelica hemos encontrado que su comunicación de los niños y niñas del aula de cuatro años “innovadores” eran muy limitadas ya que eso nos incentivó para poder lograr el aprendizaje de la competencia comunicativa en los niños y niñas.

Observamos que las docentes no hacían uso de los pictogramas en las sesiones de aprendizaje, ya que es muy importante para el desarrollo de aprendizaje del niño y niña el uso del material ya que es una forma muy motivadora para comprender los cuentos pictográficos.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿De qué manera influye la aplicación de pictogramas en las competencias comunicativas en niños de cuatro años de la I.E.I. N° 157 Huancavelica?

1.2.2. Problema específico

¿De qué manera influye la aplicación de pictogramas en la comprensión de textos orales en niños de cuatro años de la I.E.I. N° 157 Huancavelica?

¿De qué manera influye la aplicación de pictogramas en la expresión oral en niños de cuatro años de la I.E.I. N° 157 Huancavelica?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Determinar la influencia de los pictogramas en las competencias comunicativas en niños de cuatro años de la I.E.I. N° 157 Huancavelica.

1.3.2. Objetivo específico

De qué manera influye los pictogramas en la comprensión de textos orales en niños de cuatro años de la I.E.I. N° 157 Huancavelica.

De qué manera influye los pictogramas en la expresión oral en niños de cuatro años de la I.E.I. N° 157 Huancavelica.

1.4. Justificación

Este proyecto ayuda a los niños a mejorar los niveles en comprensión de textos orales y expresión oral por medio de la aplicación de pictogramas que lleven a los niños y niñas a sentirse motivado, realizando actividades que propicien un aprendizaje significativo. Puesto que es importante implementar en el nivel inicial una forma adecuada y llamativa de trabajar los procesos como la narración de cuentos.

Por tanto, el proyecto de investigación busca si la aplicación de los pictogramas influye en el Desarrollo de competencias comunicativas, pretende lograr una excelente calidad en el proceso de enseñanza de aprendizaje de los niños y niñas.

El trabajo responde al interrogante porque realizamos el trabajo, porque al diagnosticar la influencia no se conoce a profundidad de los pictogramas en el desarrollo de competencias comunicativos en niños y niñas del nivel inicial.

Respondiendo al para que mejorar el aprendizaje comunicativo mediante los pictogramas en los procesos pedagógicos en los niños y niñas de educación inicial.

Este problema nos motivó a realizar el siguiente trabajo de investigación ya que es importante para el desarrollo y la buena comunicación mutua, los beneficiarios serán los niños y niñas al desarrollar las competencias comunicativas y el beneficio para la institución será resaltar el aprendizaje significativo con niños y niñas mejorando la comunicación mutua de los niños

y niñas de cuatro años. Por lo tanto, al aplicar las actividades de pictogramas conocerán una forma de interpretar y expresarse, pero sobre todo interpretar los pictogramas con sus compañeros dentro del aula y así mismo lograr que los niños y niñas tengan la oportunidad de conocer cosas nuevas mediante las competencias comunicativas, que en este caso son las actividades pictográficas, y con ello influirá a la buena comprensión oral de los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I. N°157 – Huancavelica.

1.5. Limitaciones

El desarrollo de la investigación tuvo como una limitación, adecuarse al horario establecido por el centro educativo, también existían padres que no colaboraron con reforzar el trabajo que se brindaba dentro del aula.



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. Internacional

(Guillermo Torregrosa, 2005) en el trabajo **“EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN EL NIÑO PRE ESCOLAR POR MEDIO DE TECNICAS FREINET”**, Universidad pedagógica nacional 153 ECATEPEC.

El presente propuesto pedagógico tiene como finalidad aportar estrategias de trabajo a los docentes para desarrollar en el niño pre escolar su competencia comunicativa por medio de algunas técnicas freenet, (texto libre, conferencia, correspondencia y diario escolar), las cuales fueron adaptadas a las necesidades de los niños vinculadas con el programa de educación pre escolar.

Concluye en su investigación dar a conocer una propuesta pedagógica, en donde las docentes reflexionen acerca de su práctica educativa e implementen una estrategia de trabajo, considerando las necesidades de los niños, no es nada fácil. Esta propuesta tiene como finalidad, propiciar situaciones de comunicación y en especial la lengua oral, forman parte principal para el progreso de la competencia comunicativa.

(Torres Herrera, 2018) en el trabajo **“DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN EDUCACION PARVULARIA A TRAVEZ DEL JUEGO”** universidad CEDUT – LAS TUNAS Y CEdeG- Granma.

Es en estas edades donde los niños comienzan a conocer y hacer uso de las estructuras gramaticales que le ofrecen la lengua y con ello descubre que a través de la palabra puede ser atendido y saber un grupo de necesidades.

Concluye en su investigación asumir la enseñanza de la lengua, desde edades tempranas, con un enfoque cognitivo comunicativo y socio cultural es una necesidad para la educación inicial por ser esta la base fundamental para el aprendizaje y la educación de la generación venidera.

(Gabriela, 2017) en el Trabajo titulado **“PICTOGRAMAS EN LA HABILIDAD LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DEL PRIMER A.E.G.B. DEL CENTRO EDUCATIVO “LUIS DE LA TORRE”, DMQ, PERÍODO 2016”**, Programa de educación a distancia modalidad semipresencial. Carrera de parvulario.

El objetivo primordial de colaborar con el desarrollo lector de los niños y niñas del primer A.E.G.B., del Centro Educativo “Luis de la Torre” a través de la utilización de pictogramas, que ayudará a un mejor desempeño en el ámbito escolar, siendo este un reto para las maestras por proponer estrategias nuevas o métodos adecuados para el desarrollo de la lectura.

Concluye en su investigación la utilización de pictogramas busca que niños y niñas se familiaricen con la distribución y el sentido del texto asociando libros, cuentos e historietas, para que en base a sus vivencias vayan representando con dibujos, símbolos y letras al medio que le rodea,

a la vez que desarrolla la memoria, la concentración en relación a la comprensión y comunicación beneficiando a la habilidad lectora.

(BERRONES, 2017) en el trabajo titulado **“LOS PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL, EN LOS NIÑOS DE INICIAL DOS DEL CENTRO INFANTIL “OASCUALITO” DE LA PARROQUIA VELOZ, CANTON RIOBANBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO PERIODO LECTIVI 2015 – 2016** de la universidad nacional de Chimborazo facultad de ciencias de la educación, humanas y tecnologías carrera en educación.

Es primero incidir el presente proyecto de investigación de prueba es privilegio que tiene en la enseñanza que trata de los pictogramas para evolucionar reciente formación de acuerdo con el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 y 5 años.

Termina en su análisis la acciones con pictogramas que se ejecuta con los niños se examina el progreso en el desenvolvimiento del lenguaje oral de los niños de inicial dos del centro infantil “pascualito” de la parroquia de los cantón Riobamba provincia de Chimborazo periodo lectivo 2015 – 2016, luego no se alcanzara el desenvolvimiento total del niño y niña, en caso de no continuar con la aplicación del pictograma.

(Quinde Sevilla, 2013) en el trabajo titulado ***“La utilización de los pictogramas y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de preparatoria, primer grado de educación general básica del centro educativo "Abigail Ayora" del cantón la troncal, provincia del cañar. Periodo lectivo 2013-2014”***, de la Universidad Nacional de Loja.

Los procedimientos empleados para la preparación del actual producción de investigación fueron: científico, inductivo – deductivo,

analítico – sintético, descriptivo y modelo estadístico los mismos que ejercen de apoyo para alcanzar como valioso al propósito.

Finaliza en su investigación que el 100% de educadores investigados, emplean los pictogramas en su jornada diaria de su trabajo. El 100% de educadores emplea los pictogramas en las actividades de: interpretación de retratos y términos, juego de termino y para términos con las imágenes, ya que componen una de las herramientas más determinantes, sugerentes y básicos para los niños, con las que es factible ayudar enseñar expresivo de la lectura y escritura, empleando un cambio de signos, símbolos e imágenes que favorece e incrementa el esmero, la creatividad y el recuerdo. El 95% de niños y niñas investigado tienen un desarrollo de lengua oral normal, 34% excelente, 7 %bajo. El lenguaje orales todo estructura de comunicación de sus propios entendimientos y juicios es el nexo completo para alcanzar de recientes entendimientos.

2.1.2. Nacional

(Caseda, 2016) en el trabajo titulado **“COMPETENCIA COMUNICATIVA Y COMPETENCIA GENERICA DE LOS ESTUDIANTES DEL INTITUTO DE EDUCACION SUPERIOR PEADAGOGICA PRIVADO JOSE CARLOS MARIATEQUI DE LIMA”** Universidad Nacional de Educación enriquez guzmán y Valles alma mater del magisterio nacional.

En el presente proyecto de investigación la competencia comunicativa pide la potencia de un adecuado crecimiento interpersonal que incentiva a ejercer al punto con los otros, demostrando la capacidad de los niños y niñas para interactuar, comunicar y determinar ubicaciones promovidas en la vida diaria dentro del entorno de los niños y niñas.

(Dávalos Zavala & Palomino Angulo, 2011) en el trabajo titulado **“APLICACIÓN DEL PROGRAMA DE PICTOGRAMAS PARA LA ESTIMULACIÓN DE LA COMPRENSIÓN DE CUENTOS EN LOS**

NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I. E. N° 1678 “JOSEFINA PINILLOS DE LARCO” – TRUJILLO EN EL AÑO 2011, de la Universidad Nacional de Trujillo.

En algunas instituciones del nivel inicial las educadoras desenvuelven la comprensión lectora a través de recientes entendimientos que se puedan ilustrar mediante un dibujo simple que sea significativo y novedoso para el niño, el cual relacione objeto- concepto, por eso es importante incentivar el uso de pictogramas en la comprensión lectora, ya que por intermedio de ellos dominara estimular por medio de las imágenes los más resaltantes de lo que queramos que los niños asimilen. Sabemos que las imágenes tienen un impacto significativo en el niño menor de 6 años, y serán más significativas para la adaptación de nuevos conocimientos, en tanto más se aseguren a su realidad.

Concluye en su investigación de los niños y niñas en el pre -test alcanzaron el nivel medio de la progresión de 14 – 17 con un 52.9 %; y en el pos-test se perseveraron en el nivel medio pero con un porcentaje de 88.2 %. La utilidad del término de pictogramas ha logrado incitar el conocimiento de cuento en los niños y niñas de 5 años de la I.E N° 1678 Josefina Pinillos de Larco de la ciudad de Trujillo

(Castillo Rivera, 2019) en el trabajo titulado ***“los cuentos pictográficos para el fortalecimiento de la comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I 365- Humaya”***. De la universidad José Faustino Sánchez Carrión.

El presente trabajo de investigación el cuento pictográfico, fue planteado de la siguiente manera: cual es relación del uso de los cuentos y la comprensión lectora en los niños de 5 años concluye en su investigación los cuentos pictográficos se relaciona directamente con el fortalecimiento.

2.1.3. Local

(Paytan Peñares & Quinto Egoavil, 2018) en el trabajo titulado *“Pictogramas y desarrollo de competencias comunicativas de los alumnos de la I.E. Inicial N° 827 3 de mayo - Acoria-Huancavelica”*, de la Universidad Nacional de Huancavelica.

La dificultad encontrado fue: ¿de qué manera influye la aplicación de pictograma en el desarrollo de competencias comunicativas en los alumnos de la I.E.I. N°827 de 3 de mayo del distrito de Acoria de la Provincia y Región de Huancavelica?. Se encamina así el progreso de las competencias comunicativas como parte de encaminar pedagógicamente actualizada originada desde el ministerio de educación posterior de haberse aplicado varias sesiones con los pictogramas empleando estrategias del área de comunicación. Finaliza con su investigación determina que existe una variación considerable entre los test de entrada y salida ya que el promedio del test de salida es mayor que del entrada pudiendo manifestar el aplicación de pictogramas influyen significativamente en el desarrollo de las competencias comunicativas en los niños de 3,4 y 5 años de edad probándose la hipótesis de investigación que fue concordante con el objetivo general.

2.2. Bases teóricas sobre el tema de investigación

2.2.1. Los pictogramas

2.2.1.1. Definición

Son reproducciones simples mediante imágenes. Figuras o símbolos con colores muy llamativos, se rempazan a un término en el relato, para especificar un hecho o acción y sirven como herramienta para la comunicación del niño o niña – teniendo como objetivo da a entender un reciente mensaje, justificación. BLANCHARD (2006)

Un pictograma es un dibujo convencionalizado que muestra un objeto de manera abreviada y permite comunicar de este modo, una investigación bien

convencionalizada. Son autónomos de cualquier lengua propia por que no representan palabras sino realidades. De esa manera la pictografía es uno de los primeros estadios por lo que pasa el progreso de la letra en la historias de las culturas del hombre (Motoche Medina, 2017).

Los pictogramas son imágenes comunicativas muy específicas, y que expresan algunos mensajes que es ideal informar – por eso es un procedimiento muy empleado por adultos y educadores para brindar información a los niños sobre algún concepto, objeto, o alguna información precisa.

Los pictogramas son recursos que se utilizan a la comunicación visual. Aceptan varias convicciones u objetivo con propósitos educativos y comunicativos; los encontramos cotidianamente y nos conducen a una información considerable a diario. Por ejemplo: una representación de tráfico, o la indicación de un restaurante cercano, entre otros. (BY MIGUEL RAMIRES).

2.2.1.2. Objetivos del pictograma

Los puedes utilizar para organizar las actividades diarias, escolares o en casa.

Así mismo para señalar la serie de actividades a ejecutar en un día. Esa exposición brinda firmeza, tranquilidad en el niño, ya que se estructura las actividades por realizar y pueden anticipar lo que ara (brindando firmeza).

Comunican un mensaje específico, permite escribir noticias importantes o mensajes que se desea transmitir. Con los pictogramas progresan habilidades cognitivas de memoria, anticipación y orden. Obtener de conceptos perecederos y aumenta la capacidad de abstracción. Los pictogramas y habilidades lingüísticas:

- Ayuda a obtener y clasificar nuevos conceptos y términos.
- Fecunda el desarrollo de la lectura general.
- Auxilia la organización conveniente del lenguaje.
- Facilita la expresión infantil.

2.2.1.3. Importancia de los pictogramas

Sirven en la educación de una lengua de herramienta eficaz de auto aprendizaje desde diferentes perspectivas:

- Aumenta el interés e incentiva.
- Aparentan situaciones a través de escenas, murales, etc.
- Favorecen a la comprensión lectora, dando clave temática a través de ilustraciones de ambientación, organizadores gráficos, cuadros, etc.
- Favorecen a componer nociones y conexiones entre nociones.
- Muestran visualmente series y formas verbales y/o literarias.
- Esquematizan información que se reciben o que se van a exponer, por ejemplo en forma de organizadores gráficos de resúmenes.
- Favorece a recordar contactos y otros elementos de apoyo, interactuando la memoria verbal y la memoria icónica.
- La utilización de pictogramas se incrementa el interés de los niños; emprende la repentina (puesto que anticipan las imágenes que aparecen), y ayuda a trabajar conceptos como la percepción espacial y temporal, asociando, con personas, actividades, etc.

Con los pictogramas podemos ayudar al niño y niña a mejorar en su vocabulario y desarrollo lingüístico.

Al ejecutar los pictogramas los niños y niñas de manera progresiva irán familiarizándose al relacionar las dos formas de comunicación; la palabra y el dibujo, donde su trabajo deber y expresar verbal mente (Pérez Gonzales, 1997, pag. 63).

2.2.1.4. Cuentos y poemas con pictogramas

En los escritos sustituyen algunas palabras por imágenes que significa igual. El pictograma aumenta e ínsita interés y la creatividad de los niños y niñas. Es un medio educativo infantil muy aconsejable y alegre. A los niños y niñas por naturaleza les encanta que sus padres narren un cuento. Los pictogramas son

dibujos que remplazan a un término en un relato, habitualmente es un sustancial o adjetivo y un echo.

En primer lugar lo que aremos es realizar con esos cuentos es que los niños y niñas observen las imágenes. Luego realizar preguntas del que significado que tiene. Dando a conocer el significado, juntos que narra. Se repite en reiteradas ocasiones y poco a poco los niños y niñas realizaran preguntas de cada imagen.

2.2.2. Competencias comunicativas

2.2.2.1. Definición

Las competencias comunicativas son distintos conocimientos que se necesita para lograr una competencia comunicativa. En un marco personal los niños y niñas deben transmitir y unir oportunamente distintos conocimientos informativos. Rutas de aprendizaje fascículo de comunicación (2015).

El ser humano desde la infancia va adquiriendo un saber, vamos aprendiendo varios registros y oportunidad; siendo competente de realizar sucesos y comunicativos y de estimar la aportación propia y demás.

Se puede consolidar que la competencia comunicativa es integral por que compromete aptitudes, valores e incentivadoras relacionadas con la lengua, con sus características y sus prácticas, y con los demás procedimientos de comunicación en global. Originalmente, la obtención de tal capacidad debe estar ligada a una experiencia social a unas obligaciones determinaciones y un apto (Stella Girón y Antonio Vallejo, 1992).

Consideras que la competencia comunicativa es el término más global para la capacidad comunicativa de un individuo, capacidad que abarca tanto el saber de la lengua como el ingenio para valerse. Conseguir tal competencia esta mediada por la experiencia social, las obligaciones y determinaciones, y la acción (Andrés Arango).

2.2.2.2. *Desarrollo de las competencias comunicativas*

Sabemos que el lenguaje no es propiedad de la inteligencia, se entiende que el lenguaje es una posición para el razonamiento humano y es el desarrollo por conducto del cual el experimento se vuelve epistemología (Halliday 1993).

A. Instruirnos para formar entendimiento en interacción común: todos los seres humanos contamos con la facultad general del lenguaje, tenemos que tener en cuenta que varias comunidades han progresado distintas lenguas. Por lo tanto, el lenguaje es sobre saliente para la enseñanza del sujeto y la conformación de las sociedades: desde el punto de vista del ser particular, el lenguaje cumple una función ejemplar. El lenguaje faculta a los estudiantes para adecuarse de la verdad y planificar lo observado, lo opinado y creado. El lenguaje es el instrumento más fuerte para alcanzar entendimiento. Por ello se considera muy importante en la escuela.

Apartar del punto de vista social, el lenguaje cumple el ejercicio interindividual. El lenguaje desempeña para determinar y conservar relatos con los otros. Por medio de sus lenguas, nuestros estudiantes se conforman en miembros antiguos de diferentes colectivos humanos y forman espacios unidos, forman comunidades pasadas en la unión y en el acuerdo, y elaboran redes sociales. Para la sociedad educadora la I.E. es el ámbito más valioso de correlación comunicativa. La institución educativa se conforma en un ámbito en el que los pedagogos continuamos, reforzamos establecemos lo estudiado por los estudiantes en casa. En unión con otras áreas curriculares, en la escuela facilitamos a nuestros estudiantes ocasiones para planificar, clasificar e idealizar recientes saberes. A través del lenguaje, cada salón se convierte en un espacio de forma cogniciones y de interacción. Así los estudiantes pasan, con nuestra ayuda como educadores, desde un ambiente y conocimientos más locales

y próximos hasta otros ámbitos y epistemologías más extensas, distintas y globales.

B. Comunicarnos para el diálogo intercultural: nuestro Perú es un país pluricultural y multilingüe donde coexisten 47 lenguas originarias, el castellano y algunas lenguas extranjeras. Esta diferencia configura un marco lingüístico dificultoso, enérgico y cambiante. Las diversas lenguas se efectúa en caracteres de severa diferencia, vinculada con dificultades históricas de parcialidad social, económica y política.

El ámbito académico, del cual las I.E. son unas de las primeras instancias, se emplean, en global, una diferencia propia del castellano: la diferencia estándar.

En algunos sectores sociales con superior aseo al lenguaje escrito está más abarcado con su uso. Como es una diferencia asociada a la comunicación escrita y formal, no se memoriza automáticamente en el marco familiar. Para someter se requiere hacer saber del mundo letrado oficial.

2.2.2.3. El desarrollo de las competencias comunicativas en el nivel inicial

El enfoque comunicativo textual: analizamos el enfoque comunicativo textual por el sistema educativo peruano que propone, de hace muchos años, un enfoque comunicativo que los educadores del área curricular venimos asumiendo según nuestros medios, experiencias y conocimientos. Este enfoque encuentra su base contribuye las teorías y las aplicaciones didácticas de diferentes disciplinas vinculadas con el lenguaje. Nuestros estudiantes emplean cada día en varias disposiciones, en variados hechos comunicativos en contextos especiales. En una comunicación real, en sus distintas diferencias dialectales y en varios registros lingüísticos, los estudiantes emiten y reciben textos íntegros que contesten a sus necesidades y beneficios. Algunas cualidades del enfoque comunicativo al pie de la letra (MINEDU 2015, pág. 8-9).

A la razón debemos de imaginar este enfoque comunicativo de manera integral, sin perder de vista:

Punto de vista cognitiva; un afecto esencial del lenguaje en la I.E. es que por naturaleza se cambia en un instrumento para la construcción de epistemología. La lengua materna es decisivo para la organización de experiencia de nuestros estudiantes y contribuye a determinar su visión del mundo, que está íntimamente ligada a sus convenciones culturales. Esa experiencia configura por su lengua no alude solo al mundo físico y externo, sino también la propia subjetividad, sus creencias e imaginaciones. Así la lengua materna es un aspecto de la individualidad de nuestros estudiantes, un medio de investigación de la realidad, un instrumento para estudiar y pensar sobre lo aprendido. Los educadores conocemos que el aprendizaje significativo se logra cuando nuestros estudiantes son capaces de incorporar sus conocimientos previos recientes para formar entendimiento. En ello radica implícitamente el gran aprecio pedagógico de la diferencia materna de nuestros estudiantes: es justamente a partir de esos saberes previos lingüísticos – culturales simbolizados en sus lenguas y variedades maternas que los estudiantes se aproximan y examinan prácticas escolares del lenguaje con el objetivo de adecuarse de ella.

Punto de vista socio cultura; por medio de la comunicación, implantamos varios tipos de relaciones con los demás e inventamos varias identidades que conforman nuestra vida social. Por ello es esencial adoptarles a nuestros estudiantes a pensar sobre el sentido social de esos usos comunicativos, las variables culturales que los condicionan y precisan, y el sentido ideológicos de las diferentes practicas discursivas.

Los educadores tenemos una gran obligación respecto de la democracia de los saberes comunicativos:

Asegurar que todos nuestros estudiantes dominen un extensa aparición de discursos sociales “que les permita al menos comprender lo mejor posible los

usos lingüísticos cotidianas, si es factible volverse actores de su propia vida, saberes que le dará la capacidad de razonar y por tanto cambiarse ellos mismos y cambiar la colectividad y la cultura” (Bautier 1997, pág 33) citado en las Rutas de Aprendizaje del área de Comunicación (2015).

De acuerdo Delia Lerner (2001, pág. 157) citado en las Rutas de Aprendizaje del área de Comunicación (2015).

“las praxis del lenguaje son praxis culturales que introducen no solo los comportamientos lingüísticos sino también los rituales, los usos y las costumbres asociadas a ellas. Son también praxis sociales en el sentido de que el aprecio del uso del lenguaje no es el mismo en distintas clases sociales y de que ese valor es reivindicado por distintas clases como factor de identidad. Poner énfasis en las praxis del lenguaje supone considerar la actividad verbal como acción sincronizada mente cognitiva, social, subjetiva y por supuesto también lingüística, dado que involucra la movilización y la elaboración de forma lexicales, sintáctica y textuales. Significa también razonar en el lenguaje como producción heterogénea en lo cual está presente tanto la dimensión de lo compartido por todo los miembros del grupo social que ha producido y examinado como propias ciertas formas y usos lingüísticos, como dimensión única de lo que es particular de cada hablante” (Castedo y Suazo 2011: 2) MINEDU (2015)

2.2.2.4. Prácticas Comunicativas para desarrollar las competencias comunicativas

MINEDU (2015, pág. 179) somos personas que continuamente construimos sistemas de representación. Por eso a lo largo de la historia han ido apareciendo nuevos modos de darnos cuenta y comunicarnos – demostrar las realidades y construir inteligencias a partir del lenguaje.

1º. Prácticas orales. En todas las culturas se crean situaciones de comunicación realizadas por medio de la oralidad para decir y oír usamos nuestros cuerpos: los labios, la lengua, las fosas nasales, los oídos, los

movimientos de los ojos, diferentes expresiones faciales y diversos movimientos corporales (Darwin 1970).

La manera oral de nuestras lenguas maternas, de nuestras diversidades nativas, de nuestros usos comunicativos que hemos estudiado por la cultura en la que vivimos nos sirve para mostrar el mundo y relacionarnos con los demás. Es esa manera oral la que se consigue prematuramente, de manera natural y espontáneamente, en el seno familiar. Cuando el niño y la niña se incorporan a los tres años en el nivel de educación inicial, ya sabe hablar y lo realiza muy bien para su edad. Ese niño o niña ya ha concretado su capacidad universal de lenguaje en la adquisición de una lengua propia. También ha estudiado ciertas estructuras de usar el lenguaje, comunicación y formas de interactuar.

A esa edad ya cuenta con entendimiento de su lengua, su sociedad y su cultura.

El niño y niña que vivió sus primeros años en su familia y comunidad, alcanza haciendo beneficiosamente el modelo de oralidad en su lengua originaria y a veces también en castellano, o en su lengua de uso predominante u otra lengua atinente a las prácticas comunicativas de su sociedad.

Los educadores debemos saber que algunos pueblos cultivan entre sus niños y niñas formas de hablar discretas y respetuosas.

2º. Praxis letradas: existimos rodeados, particularmente en la población de una inmensidad de mensajes escritos; por consiguiente parece que la escritura ocupa un espacio natural en nuestras vidas. Ahora no debemos olvidar que la oralidad es instintiva en el ser humano, pero los métodos de escritura son inventos siguientes efectivamente en toda comunidad humana tiene una manera oral del lenguaje, pero no todas las culturas han inventado métodos de escritura. Por ello el uso de la manera escrita de una lengua tiene una distribución diferente en el mundo, mientras que el uso de la manera oral es universal. La I.E. tiene la función de asegurar la adquisición del método gráfico de representación lingüística.

2.2.2.5. Las Rutas del Aprendizaje

Si mencionamos las rutas de aprendizaje son orientaciones pedagógicas y didácticas para una educación efectiva de las competencias de cada área curricular: emplazan en mano de los docentes, pautas útiles para los tres niveles educativos básica regular: inicial, primaria y secundaria que representan:

- Enfoques y fundamentos que permiten comprender el significado y los objetivos de la educación d las competencias, así como el marco teórico desde el cual se están comprendiendo.
- Competencias que deben ser trabajadas a lo largo de todo el periodo escolar, y las capacidades en las que se divide. Se define que implica cada una, así como la conjugación que se requiere para su progreso.
- Estándares de las competencias, que sean fijado en mapas de progreso.
- Los probables indicadores de desempeño afín de cada una de las capacidades, por grado o ciclo, conformes con la naturaleza de cada competencia.
- Quías que facilitan la enseñanza y el aprendizaje de las competencias.

Definiciones básicas que nos permiten entender y trabajar con las Rutas del Aprendizaje:

- **Competencia:** Es un aprendizaje que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada actuando de manera pertinente, ser competente comprende la situación que se debe afrontar y evaluar las posibilidades que se tiene para resolverlas, esto significa identificar los conocimientos y habilidades que uno posee o que están disponible en el entorno.
- **Capacidad:** son recursos para actuar de manera competente, estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada, de ahí que el

aprendizaje es un proceso vivo, alejado de la repetición mecánica memorística de los conocimientos pre establecidos.

- **Estándar nacional:** son las descripciones del desarrollo de las competencias en nivel de crecimiento complejidad, desde el inicio hasta el fin de la educación básica, estas definen el nivel que se espera alcanzar todos los estudiantes al finalizar.

Los estándares sirven para identificar cuan cerca o lejos se encuentran. En este sentido los estándares de aprendizaje tienen por propósito que todos los estudiantes alcancen el nivel de aprendizaje.

- **Desempeño:** son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándar de aprendizaje) son observables en una diversidad de situaciones o contextos. Una actuación que logra un objetivo que cumple una tarea en la medida esperada. Un indicador de desempeño es el dato o información específica que sirve para planificar nuestras sesiones de aprendizaje y para valorar en esa actuación el grado de cumplimiento de una determinada expectativa. En el contexto del desarrollo curricular, los indicadores de desempeño son instrumentos de medición de los principales aspectos asociados al cumplimiento de una determinada capacidad. Así, una capacidad puede medirse a través de más de un indicador.

Dentro de esta herramienta educativa para docentes, encontramos información valiosa que nos ayudó a optimizar el aprendizaje de la socialización en las siguientes áreas.

AREA CURRICULAR “COMUNICACIÓN”

Algunas consideraciones específicas para el nivel de Educación Inicial:

- **RESPECTO DE LA COMUNICACIÓN ORAL:** En esta etapa infantil los niños y niñas deben de desarrollar primordialmente la comprensión y expresión oral ya que esto ayuda a mejorar el lenguaje. De esta manera

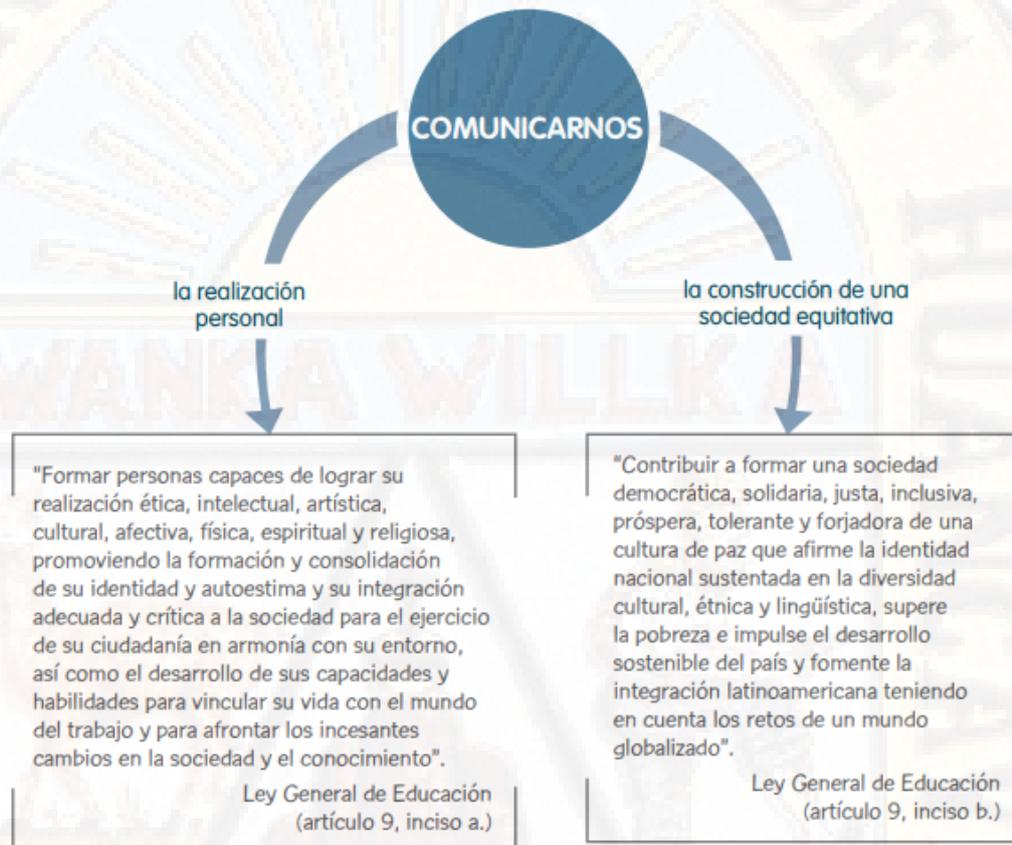
irán aprendiendo a adecuar correctamente su vocabulario. Por ello en I.E. tendrán oportunidades de dialogar, escuchar y participar con sus compañeros y docentes.

➤ **RESPECTO DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA:** los niños y niñas sienten el gran interés de aprender a leer y escribir ya que es muy significativo en su vida cotidiana, cuando están en contacto con materiales textuales llama la atención de todos los niños y niñas ya que es nuevo y novedoso. Por eso en educación inicial se utiliza constantemente los textos (cuentos, fabulas, adivinanzas, etc.). Mediante eso los niños van observando, aprendiendo a leer y escribir desde sus propias posibilidades, desde sus niveles de aprendizaje no se trata de que aprendan a leer y escribir correctamente.

➤ **RESPECTO DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS:** Es importante expresar el lenguaje artístico ya que se refiere a las capacidades de los niños y niñas para tener una buena comunicación creativa. Representan y expresan la realidad como ideas, experiencias realizadas en el ámbito del desarrollo de aprendizaje, por esta razón las I.E. deben brindar las mejores oportunidades para el dialogo ya que esto ayudara a los niños y niñas a mejorar la buena expresión oral de esta manera servirá para establecer la relación afectuoso con las demás personas de su entorno empleando su imaginación con la libertad de expresarse a través de palabras con su opinión propia a las personas de su entorno involucrando sus valores de sus lenguas maternas, expresarse en forma oral y escrita.

Competencias comunicativas: ¿Por qué es fundamental desarrollar las competencias comunicativas? Se desarrollan dichas competencias, nuestros niños y niñas podrán realizarse como personas y contribuir a la construcción de una sociedad de igualdad:

Los niños y niñas participan en su aula o en el entorno donde se encuentran utilizando su propia lengua que aprendieron en su hogar, utilizando estrategias significativas para tener una buena comunicación con sus propias ideas.



- Comprenden y producen textos a su manera desde sus conocimientos (hablar, escuchar y leer).
- Motivaciones funcionales escuchamos un cuento en la radio.
- Los niños y niñas en el aula marcan su asistencia y observan un video titulado yo tengo mi nombre.

Así mismo todos los niños van aprendiendo el lenguaje correcto de utilizar mediante las experiencias que van realizando dentro y fuera de su aula.

LOS APRENDIZAJES POR LOGRAR

En el nivel de educación inicial, desarrollan cuatro de las cinco competencias planteando EBR. Daremos a conocer la primera parte del fascículos, en segunda parte conoceremos sobre el área curricular de comunicación y relacionamos distintas lenguas verbales.

Tomamos en cuentas estas dos competencias comunicativas para llegar más a profundidad porque está relacionado con los temas con sus capacidades, estándares y desempeño (comprende textos orales y se expresa oralmente) ya que estas dos competencias son importantes para su vida cotidiana de los niños y niñas ya que despierta el interés de aprender nuevas cosas.

Porque también son necesarias en los niños y niñas para que expresen sus sentimientos, deseos, implicando construir y desarrollar una serie de estrategias cognitivas, ya que no era necesario aplicar las demás competencias.

Con esta competencia (**Comprende textos orales**) se logró en los niños y niñas comprendan los cuentos narrado mediante los pictogramas.

- Escucha activamente diversos textos orales
- Recupera y organiza
- Presta atención al cuento
- Adapta normas culturales

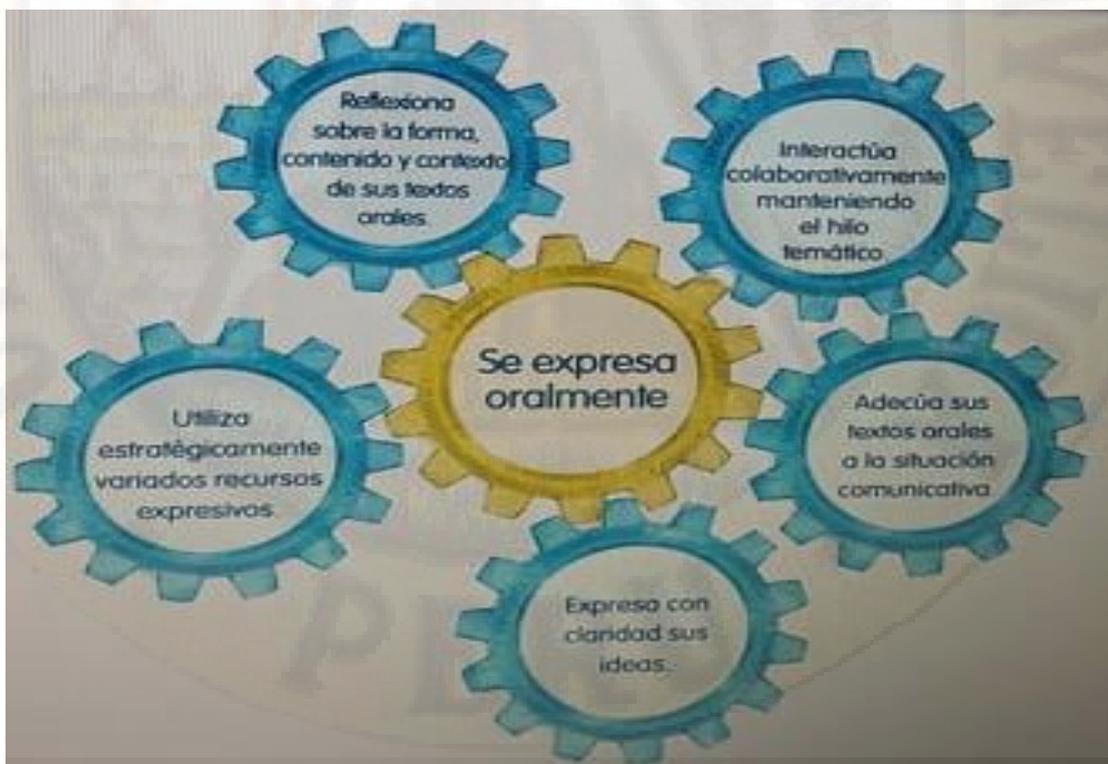
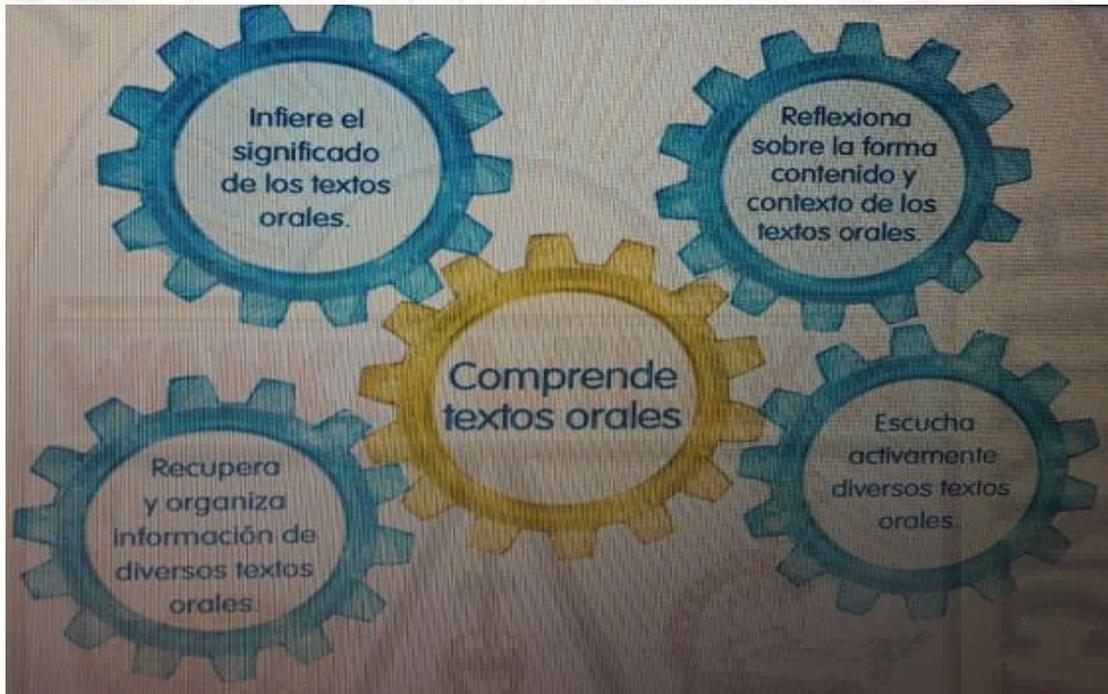
Los niños y niñas reflexionan, se evalúan y se ponen en la situación de los personajes en el cuento escuchado y relación con su vida cotidiana.

Se expresa oralmente:

- Realiza pequeños recuentos del cuento escuchado
- Mencionan lo que entendió del cuento
- Expresan sus ideas con claridad
- Utiliza vocabulario de su frecuencia
- Responde a las preguntas

- Menciona a las personas del relato

Los niños y niñas se expresan, reflexionan utilizando estrategias interactuando y manteniendo el hilo temático.



COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

| APRENDIZAJES QUE SE ESPERA LOGRAR | |
|---|--|
| COMPETENCIAS | CAPACIDADES |
| 1 Comprende textos orales | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucha activamente diversos textos orales. ▪ Recupera y organiza información de diversos textos orales. ▪ Infiere el significado de los textos orales. ▪ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales. |
| 2 Se expresa oralmente | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa. ▪ Expresa con claridad sus ideas. ▪ Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos. ▪ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales. ▪ Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático. |
| 3 Comprende textos escritos | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se apropia del sistema de escritura (solo ciclos II y III). ▪ Recupera información de diversos textos escritos. ▪ Reorganiza información de diversos textos escritos. ▪ Infiere el significado de los textos escritos. ▪ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos. |
| 4 Produce textos escritos | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se apropia del sistema de escritura (solo ciclos II y III). ▪ Planifica la producción de diversos textos escritos. ▪ Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura. ▪ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos. |
| 5 Interactúa con expresiones literarias | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpreta textos literarios en relación con diversos contextos. ▪ Crea textos literarios según sus necesidades expresivas. ▪ Se vincula con tradiciones literarias mediante el diálogo intercultural. |

2.3. Bases conceptuales

2.3.1. Los pictogramas

Los pictogramas deben ser utilizados por las docentes ya que es fundamental para un buen desarrollo comunicativo en sus niños y niñas ya que están en un pleno desarrollo y utilizar imágenes a modo de palabras, podemos expresar ideas, sentimientos, acciones. A través de esa manera podemos llegar a que nuestros niños y niñas nos entiendan lo que queremos transmitir. Así pues esas pictogramas pueden representar una realidad concreta (objeto, animal, persona, etc.) (Constanza Cabrera, 1879).

2.3.2. Comunicativas

MINEDU (2015 pág. 18) la comunicación implica la transmitir las capacidades y competencias comunicativas ya que son los aprendizajes de la vida diaria para lograr un determinado propósito. Es saber actuar de manera creativo para así transmitir diversas capacidades y lograr un determinado propósito así los estudiantes alcance niveles altos de desempeño.

MINEDU (2013 pág. 35) las competencias comunicativas es básico para el nivel inicial ya que promueve el desarrollo de las capacidades en los niños y niñas, sobre todo a una actuación eficaz en diferentes contextos reales a través de una serie de herramientas y acciones.

2.4. Definición de términos

- **Pictogramas:** Son las imágenes que representan determinadas situaciones que sustituyen letras por imágenes, mediante que se representa los pictogramas a desarrollar para una visualización y comprensión de los recuentos. Rius Estrada, M.D. (1998, pág. 49).

- **Competencias comunicativas:** son los saberes previos que adquieren diariamente en particular nuestros niños y niñas, mediante el aprendizaje que brinda la docente para el buen desarrollo de las competencias

comunicativas. Rutas de Aprendizaje Fascículo de Comunicación (2015. p. 53).

- **Comprensión lectora:** leer es importante para comprender y entender lo que nos quiere decir en el texto ya que nos ayuda a aprender nuevas experiencias y habilidades donde podemos encontrar diferentes significados así nosotros lo podemos poner en practica o relacionarlo con lo que ya aprendimos. (Parra, D; 2005, pág. 97).
- **El escuchar:** saber escuchar es lo primordial que una persona debe de hacer para poder dialogar con las personas de su entorno así realizar diferentes actividades ejemplo: intercambiar ideas con sus compañeros, conversar con la familia y escuchar diferentes medios de comunicación ya que esto ayuda a adquirir nuevos conocimientos. (Saiz P: 1990:90). cuando las personas tienden a escuchar detenidamente el mensaje se les hace más fácil de actuar o relatar el texto escuchado. Fernández, G. (2008, pág. 40).
- **Hablar:** la habilidad de hablar con el vocabulario que expresa cada persona en su entorno, donde aprendió a hablar en su idioma materna ya que es por el medio donde puede expresar sus ideas, sentimientos y que permite una fluidez en la expresión oral para una buena relación comunicativa así las demás personas de su entorno endientan lo que quiere decir para que así actúen de la misma manera. Montes, Q. (2007, pág. 92).
- **Lectura:** es entender lo que nos quiere decir en el texto escrito o comprender un mensaje para así poder descifrar las cosas importantes del contexto y leer detenidamente para analizar interpretar y evaluar el proceso de la lectura. Solé (1994, pág. 41g).

2.5. Hipótesis

2.5.1 Hipótesis general

2.5.1.1. Hipótesis alternativa (H_1)

La aplicación de pictogramas influye significativamente en las competencias comunicativas en niños de cuatro años de la I.E.I. N° 157 Huancavelica.

2.5.1.2. Hipótesis nula (H_0)

La aplicación de pictogramas no influye significativamente en las competencias comunicativas en niños de cuatro años de la I.E.I. N° 157 Huancavelica.

2.5.2 Hipótesis específicos

- la aplicación de pictogramas influye significativamente en la comprensión de textos orales en niños de cuatro años de la I.E.I. N° 157 Huancavelica.
- la aplicación de pictogramas influye significativamente en la expresión oral en niños de cuatro años de la I.E.I. N° 157 Huancavelica.

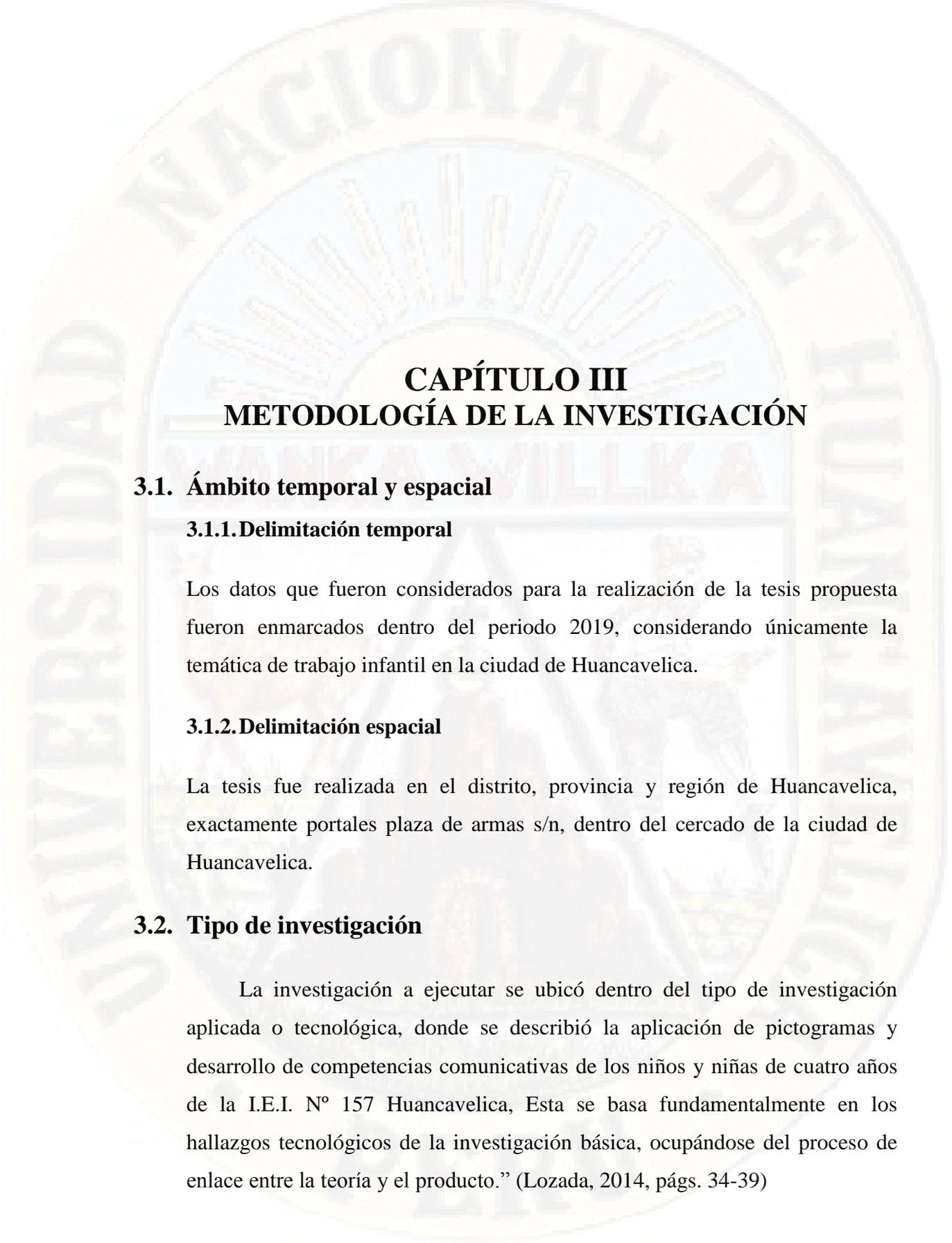
2.6. Variables

- **Variable independiente** : Pictogramas
- **Variable dependiente** : Competencias comunicativas

2.7. Operacionalización de variables

| VARIABLES | DEFINICIÓN OPERATIVA | DIMENSIONES | INDICADORES |
|-------------------------------|--|-------------------------|---|
| Variable independiente | | | |
| Pictogramas | Son reproducciones simples mediante imágenes. Figuras o símbolos con colores muy llamativos, se remplazan a un término en el relato, para especificar un hecho o acción y sirven como herramienta para la comunicación del niño o niña – teniendo como objetivo da a entender un reciente mensaje, justificación. BLANCHARD (2006) | Imágenes pictográficas | <ol style="list-style-type: none"> 1. Manipula imágenes 2. Observa las imágenes pictográficas de su entorno e interpreta el mensaje de la imagen. |
| | | Símbolos | <ol style="list-style-type: none"> 3. Discrimina símbolos pictográficos de izquierda a derecha 4. Interpreta los símbolos 5. Reconoce los símbolos |
| | | Ilustraciones | <ol style="list-style-type: none"> 6. Inseguridad 7. Desconfianza 8. Retraído 9. Llanto 10. Chantajeo 11. Ridiculización 12. Rechazo 13. Bullying 14. Trastornos de identidad 15. Trastornos escolares |
| | | Dibujos | <ol style="list-style-type: none"> 16. Crea sus propias ideas utilizando material didáctico y las representa mediante técnicas gráfico plásticas. |
| Variable dependiente | | | |
| Competencias comunicativas | Las competencias comunicativas son distintos conocimientos que se necesita para lograr una competencia comunicativa. En un marco personal los niños y niñas deben transmitir y unir oportunamente distintos conocimientos informativos. Rutas de aprendizaje fascículo de comunicación | Comprende textos orales | <ul style="list-style-type: none"> • Escucha activamente diversos textos orales. • Recupera y organiza información de diversos textos orales. • Infiere el significado de los textos orales. • Reflexiona sobre la forma, sostenido con texto de los textos orales. |

| | | | |
|---------|--|----------------------|--|
| (2015). | | Se expresa oralmente | <ul style="list-style-type: none"> • Adecua sus textos orales la situación comunicativa. • Expresa con claridad sus ideas. • Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos. • Reflexiona sobre la forma contenido y contexto de sus textos orales. • Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático. |
|---------|--|----------------------|--|



CAPÍTULO III METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Ámbito temporal y espacial

3.1.1. Delimitación temporal

Los datos que fueron considerados para la realización de la tesis propuesta fueron enmarcados dentro del periodo 2019, considerando únicamente la temática de trabajo infantil en la ciudad de Huancavelica.

3.1.2. Delimitación espacial

La tesis fue realizada en el distrito, provincia y región de Huancavelica, exactamente portales plaza de armas s/n, dentro del cercado de la ciudad de Huancavelica.

3.2. Tipo de investigación

La investigación a ejecutar se ubicó dentro del tipo de investigación aplicada o tecnológica, donde se describió la aplicación de pictogramas y desarrollo de competencias comunicativas de los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I. N° 157 Huancavelica, Esta se basa fundamentalmente en los hallazgos tecnológicos de la investigación básica, ocupándose del proceso de enlace entre la teoría y el producto.” (Lozada, 2014, págs. 34-39)

3.3. Nivel de investigación

Se refiere a una actividad dirigida a la solución de los problemas u objeto que consiste en las respuestas y preguntas mediante los procesos científicos. (Cervo y Bervian, 1989).

La investigación explicativa busca saber de los hechos el por qué instituir la relación causa – efecto. Su resultado y conclusiones constituyen en nivel más profundo de conocimientos.

Diseño de la investigación

Se utilizó el presente estudio, fue el pre experimental, se desarrolló actividades finalmente se le aplicó el instrumento de evaluación. Este diseño se graficó de la siguiente manera:

Diseño General: Pre Experimental.

Diseño Específico: Pre Experimental

GE: O_1 X O_2

Donde:

G.E. Grupo Experimental (pictogramas).

01: Pre Test

02: Post Test

X: Manipulación de la Variable Independiente.

3.4. Población, muestra y muestreo

3.4.1. Población

Es la totalidad que conforman los niños de 4 años 114 niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 157, Departamento, Provincia y Distrito de Huancavelica.

3.4.2. Muestra

La muestra fue constituida por 29 niños de 4 años del aula innovadores de la Institución Educativa Inicial N°157, Departamento, Provincia y Distrito de Huancavelica.

3.4.3. Muestreo

Fue utilizado para la investigación que se tomó pensalmente y estuvo conformada también por los mismos 29 niños y niñas de cuatro años de edad de la I.E.I N° 157 de la ciudad de Huancavelica

3.5. Técnicas e instrumentos para recolección de datos

3.5.1. Técnicas de recolección de datos

Se hizo uso de las técnicas de la observación que nos ayuda a recolectar información dado que la información es un elemento fundamental para un proceso de investigación lo cual hemos utilizado en nuestra investigación. En nuestro caso esta técnica consistió en observar atentamente el avance de aprendizaje de los niños y niñas, uso de los materiales pictográficos sobre el desarrollo de competencia comunicativa.

3.5.2. Instrumentos de recolección de datos

- A.** Se utilizó el instrumento de evaluación la lista de cotejo con 20 indicadores que consideramos de la variable dependiente (competencias comunicativas) comprende textos orales y se expresa oralmente, ya que se evaluó a los niños y niñas sin materiales pictográficos para ver nivel comprensión oral y la expresión oral, tomamos esta información para registrarla y luego analizarla, el instrumento consiste en un listado de criterios o afectos que conforman los desempeños de logro del área de comunicación, al finalizar de aplicar las sesiones de aprendizaje también se evaluó el aprendizaje alcanzado de los niños y niños con la lista de cotejo en las dimensiones: competencias comunicativas, comprende textos orales y se expresa oralmente, la lista de cotejo estuvo compuesta

de indicadores de las competencias comunicativas y dos casillas con (si y no). En la parte estadística se asignó una serie de calificación de la siguiente manera de la competencia comunicativa el pre test – pos test (buena – regular - mala).

B. Filmadora es un instrumento de ayuda para registrar evidencias.

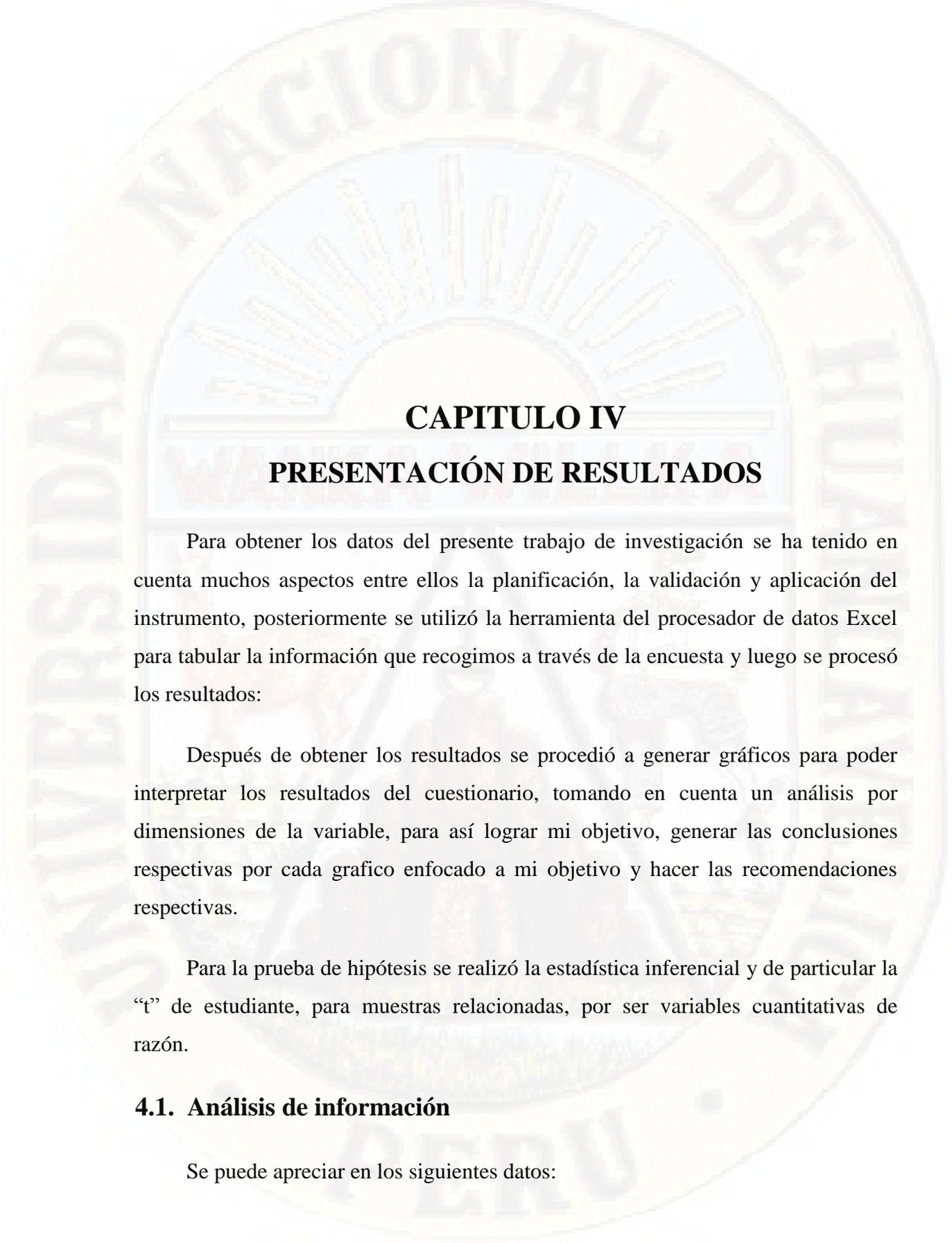
3.6. Técnicas y procesamiento de análisis de datos

3.6.1. Modelo simbólico

Utilizamos en el desarrollo de la investigación es la estadística descriptiva con la cual se hallaron las medidas de tendencia central y dispersión, consecutivamente se diseñó las tablas de frecuencia y los gráficos correspondientes luego se utilizó el paquete estadístico SPSS versión 25.

3.6.2. Modelo hermenéutico

Los datos analizados se procederán estadísticamente mediante el uso del lenguaje literal accesible a la comunidad científica para el trabajo de investigación.



CAPITULO IV

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

Para obtener los datos del presente trabajo de investigación se ha tenido en cuenta muchos aspectos entre ellos la planificación, la validación y aplicación del instrumento, posteriormente se utilizó la herramienta del procesador de datos Excel para tabular la información que recogimos a través de la encuesta y luego se procesó los resultados:

Después de obtener los resultados se procedió a generar gráficos para poder interpretar los resultados del cuestionario, tomando en cuenta un análisis por dimensiones de la variable, para así lograr mi objetivo, generar las conclusiones respectivas por cada grafico enfocado a mi objetivo y hacer las recomendaciones respectivas.

Para la prueba de hipótesis se realizó la estadística inferencial y de particular la “t” de estudiante, para muestras relacionadas, por ser variables cuantitativas de razón.

4.1. Análisis de información

Se puede apreciar en los siguientes datos:

Tabla 1

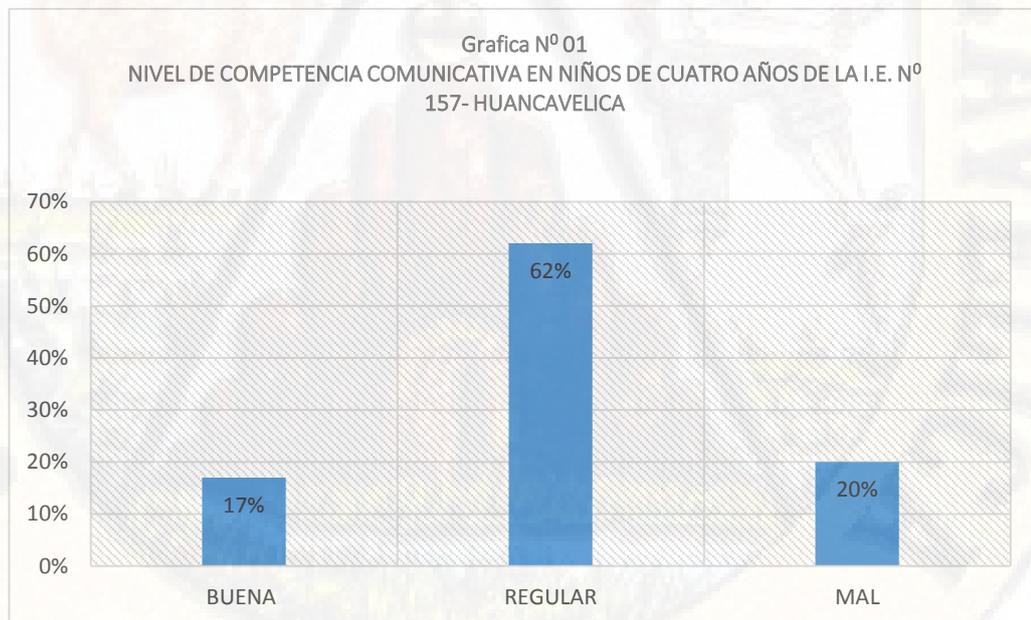
Nivel de competencia comunicativa en niños de cuatro años de la I.E. N° 157- Huancavelica.

| COMPETENCIA COMUNICATIVA PRE TEST | f_i | $h_i\%$ |
|--|-------------------------|---------------------------|
| <i>BUENA</i> | 5 | 17% |
| <i>REGULAR</i> | 18 | 62% |
| <i>MAL</i> | 6 | 20% |
| <i>TOTAL</i> | 29 | 100 % |

Fuente: Base de datos

Gráfico 1

Nivel de competencia comunicativa en niños de cuatro años de la I.E. N° 157- Huancavelica



Fuente: Tabla N° 01

Interpretación: Se aprecia que en la gráfica que el 62% (18) de los niños de cuatro años de la I.E. N° 157, presentan una regular competencia comunicativa.

4.1.1. Aplicación del pictograma

El pictograma de aplico en 20 sesiones a los niños de cuatro años de la I.E. N° 157 de la localidad de Huancavelica. La cual presento los siguientes resultados.

Tabla 2

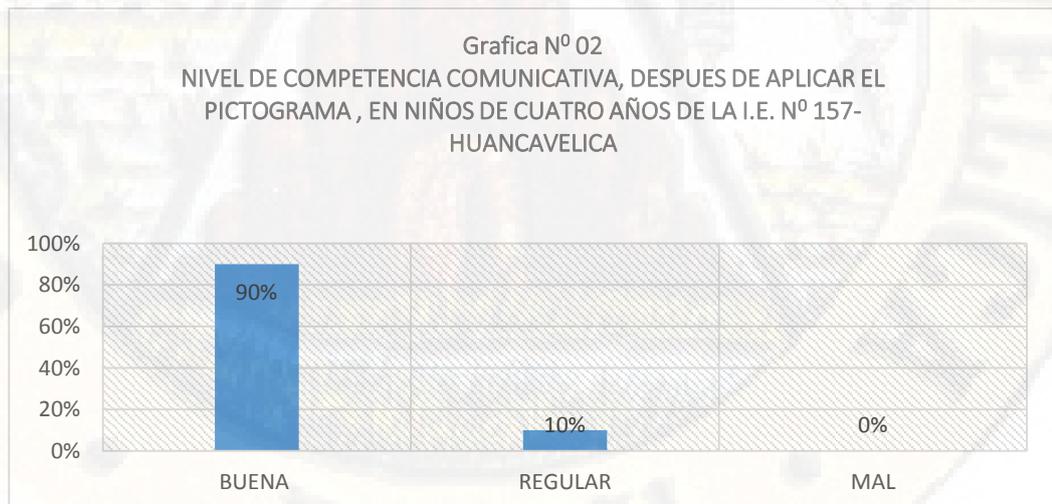
Nivel de competencia comunicativa, después de aplicar el pictograma, en niños de cuatro años de la I.E. N° 157- Huancavelica

| COMPETENCIA COMUNICATIVA POS TEST | f_i | $h_i\%$ |
|--|-------------------------|---------------------------|
| <i>BUENA</i> | 26 | 90% |
| <i>REGULAR</i> | 3 | 10% |
| <i>MAL</i> | 0 | 0% |
| <i>TOTAL</i> | 29 | 100 % |

Fuente: Base de datos

Gráfico 2

Nivel de competencia comunicativa, después de aplicar el pictograma, en niños de cuatro años de la I.E. N° 157- Huancavelica.

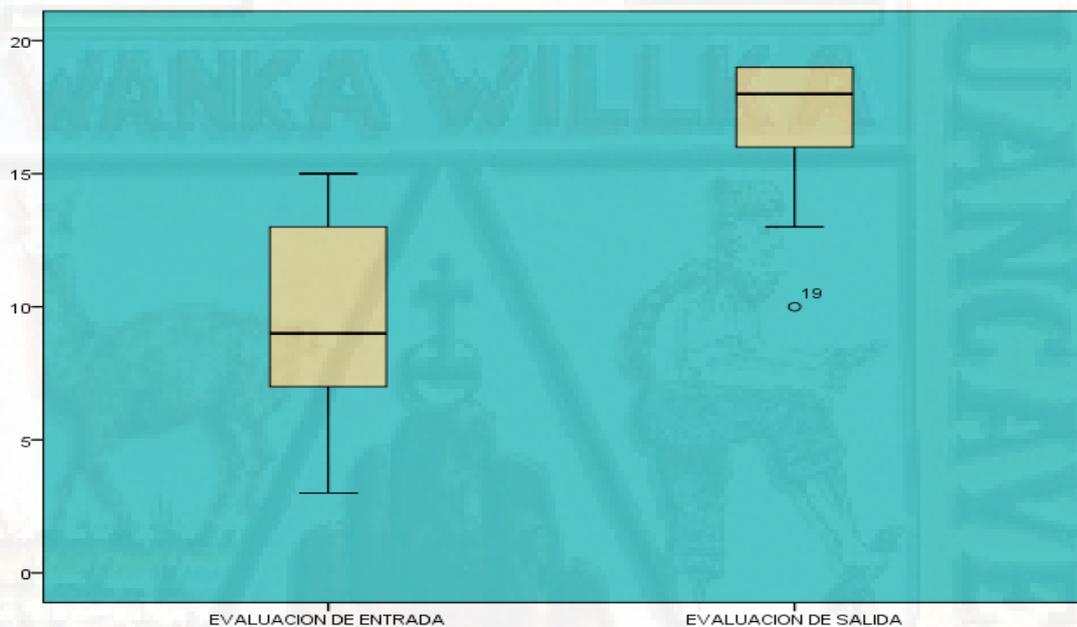


Fuente: Tabla N° 02

Interpretación: Se aprecia que en la gráfica que el 90% (26) de los niños de cuatro años de la I.E. N° 157, presentan una buena competencia comunicativa. Después de haber recibido el aprendizaje del pictograma por más de 20 sesiones, lo cual demostró su importancia en el aprendizaje significativo de las competencias comunicativas.

Diagrama 1

Estadística de resumen del logro obtenido por el grupo experimental



Estadísticos

| | | <i>EVALUACION DE ENTRADA</i> | <i>EVALUACION DE SALIDA</i> |
|----------------|-----------------|------------------------------|-----------------------------|
| N | <i>Válidos</i> | 29 | 29 |
| | <i>Perdidos</i> | 0 | 0 |
| <i>Media</i> | | 9,48 | 16,97 |
| <i>Mediana</i> | | 9,00 | 18,00 |
| <i>Moda</i> | | 6 | 18 ^a |

a. Existen varias modas. Se mostrará el menor de los valores.

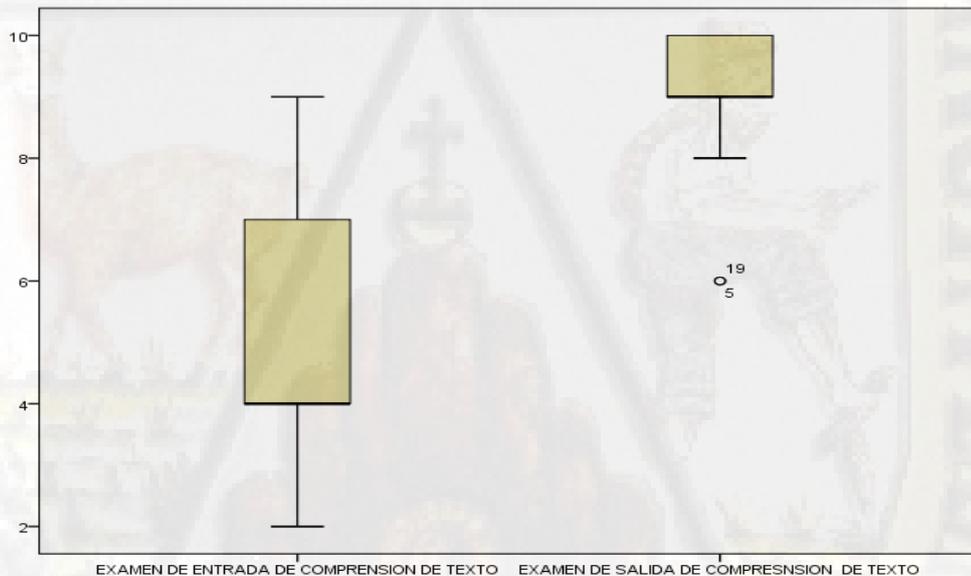
En el diagrama N° 01 podemos observar que el valor de la media obtenida en la evaluación de entrada es de 9,48 y en la evaluación de salida fue de 16, 97, la cual genera una diferencia de medias de 7,49, es decir:

$$\mu_{entrada} - \mu_{salida} = 7,49$$

En el diagrama de cajas notamos una gran diferencia entre la evaluación de entrada y la salida, lo cual indica que el pictograma ha influido en el aprendizaje de los niños, es por tal que se procederá a realizar una estadística inferencial, de particular la prueba “t” de Student para muestras relacionadas.

Diagrama 2

Dimensión: comprensión de texto



Estadísticos

| | <i>EXAMEN DE ENTRADA DE COMPRENSION DE TEXTO</i> | <i>EXAMEN DE SALIDA DE COMPRESNSION DE TEXTO</i> |
|-----------------|--|--|
| <i>N</i> | | |
| <i>Válidos</i> | 29 | 29 |
| <i>Perdidos</i> | 0 | 0 |
| <i>Media</i> | 5,24 | 9,0690 |
| <i>Mediana</i> | 4,00 | 9,0000 |
| <i>Moda</i> | 4 | 9,00 |

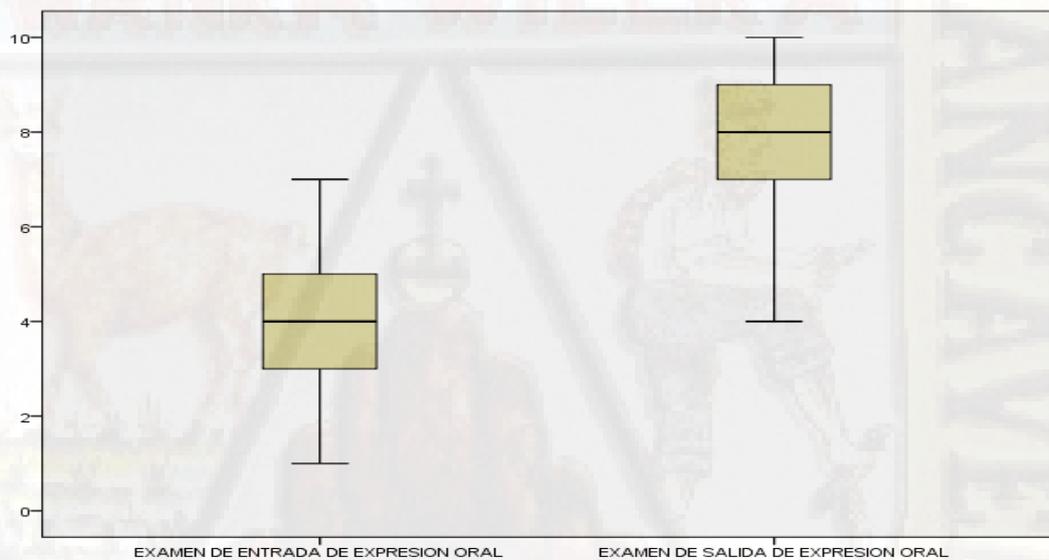
En el diagrama N° 02 podemos observar que el valor de la media obtenida en la evaluación de entrada es de 5,24 y en la evaluación de salida fue de 9,06 la cual genera una diferencia de medias de 3,82, es decir:

$$\mu_{entrada} - \mu_{salida} = 3,82$$

En el diagrama de cajas notamos una gran diferencia entre la evaluación de entrada y la salida, lo cual indica que el pictograma ha influido en la dimensión de comprensión de texto en los niños.

Diagrama 3

Dimensión: expresión oral



Estadísticos

| | | EXAMEN DE ENTRADA DE EXPRESION ORAL | EXAMEN DE SALIDA DE EXPRESION ORAL |
|---------|----------|-------------------------------------|------------------------------------|
| N | Válidos | 29 | 29 |
| | Perdidos | 0 | 0 |
| Media | | 4,24 | 7,8966 |
| Mediana | | 4,00 | 8,0000 |
| Moda | | 5 | 8,00 |

En el diagrama N° 03 podemos observar que el valor de la media obtenida en la evaluación de entrada es de 4,24 y en la evaluación de salida fue de 7,89 la cual genera una diferencia de medias de 3,65, es decir:

$$\mu_{entrada} - \mu_{salida} = 3,65$$

En el diagrama de cajas notamos una gran diferencia entre la evaluación de entrada y la salida, lo cual indica que el pictograma ha influido en la dimensión de expresión oral en los niños.

4.1.2. Proceso de prueba de hipótesis General:

4.1.2.1. Hipótesis nula (H_0)

La aplicación de pictogramas no influye significativamente en las competencias comunicativas en niños de cuatro años de la I.E.I. N° 157 Huancavelica.

$$\mu_{entrada} = \mu_{salida}$$

4.1.2.2. Hipótesis alterna (H_a)

La aplicación de pictogramas influye significativamente en las competencias comunicativas en niños de cuatro años de la I.E.I. N° 157 Huancavelica.

$$\mu_{entrada} \neq \mu_{salida}$$

Prueba de muestras relacionadas

| | Diferencias relacionadas | | | | | t | gl | Sig. (bilateral) |
|---|--------------------------|---------------------|-----------------------------|---|----------|-------|----|---------------------|
| | Medi a | Desviació n típ. | Error tí. de la media | 95% Intervalo de confianza para la diferencia | | | | |
| | | | | Inferior | Superior | | | |
| Par 1 EVALUACION DE ENTRADA - EVALUACION DE SALIDA | 7,483 | 2,681 | ,498 | 8,503 | 6,463 | 15,03 | 28 | ,000 |

Toma de decisión: El valor tabular de la prueba “t” para 28 grados de libertad y 5% de significancia es de 2,04 el cual indica el ($V_t=1,70$) obtenidos de las correspondientes tablas estadísticas. Podemos notar que el valor calculado de la prueba “t” es de 15,03 ($V_c=15,03$) la cual lo confrontamos con el valor tabular. Notamos que $V_c > V_t$ ($15,03 > 1,70$) con lo cual se puede rechazar la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna: La aplicación de pictogramas influye significativamente en las competencias comunicativas en niños de cuatro años de la I.E.I. N° 157 Huancavelica. Con un nivel de confianza del 95%.

4.1.3. Proceso de prueba de hipótesis Específicas: Comprensión de Texto.

4.1.3.1. Hipótesis nula (H_0)

La aplicación de pictogramas no influye significativamente en la comprensión de texto en niños de cuatro años de la I.E.I. N° 157 Huancavelica.

$$\mu_{entrada} = \mu_{salida}$$

4.1.3.2. Hipótesis alterna (H_a)

La aplicación de pictogramas influye significativamente en la comprensión de texto en niños de cuatro años de la I.E.I. N° 157 Huancavelica.

$$\mu_{entrada} \neq \mu_{salida}$$

Prueba de muestras relacionadas

| Diferencias relacionadas | | | | | t | gl | Sig. (bilateral) |
|--------------------------|---------------------|------------------------------|---|----------|---|----|---------------------|
| Medi a | Desviaci ón típ. | Error típ. de la media | 95% Intervalo de confianza para la diferencia | | | | |
| | | | Inferior | Superior | | | |
| | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-----|---|-------|-------|------|-------|-------|-------|----|------|
| Par | EXAMEN DE ENTRADA DE COMPRESION DE TEXTO - EXAMEN DE SALIDA DE COMPRESION DE TEXTO | 3,828 | 1,947 | ,362 | 4,568 | 3,087 | 10,58 | 28 | ,000 |
|-----|---|-------|-------|------|-------|-------|-------|----|------|

Toma de decisión: El valor tabular de la prueba “t” para 28 grados de libertad y 5% de significancia es de 2,04 el cual indica el (Vt=1,70) obtenidos de las correspondientes tablas estadísticas. Podemos notar que el valor calculado de la prueba “t” es de 15,03 (Vc=10,58) la cual lo confrontamos con el valor tabular. Notamos que $Vc > Vt$ ($10,58 > 1,70$) con lo cual se puede rechazar la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna: La aplicación de pictogramas influye significativamente en la comprensión de texto en niños de cuatro años de la I.E.I. N° 157 Huancavelica. . Con un nivel de confianza del 95%.

4.1.4. Proceso de prueba de hipótesis Específicas: Expresión Oral.

4.1.4.1. Hipótesis nula (H_0)

La aplicación de pictogramas no influye significativamente en expresión oral en niños de cuatro años de la I.E.I. N° 157 Huancavelica.

$$\mu_{entrada} = \mu_{salida}$$

4.1.4.2. Hipótesis alterna (H_a)

La aplicación de pictogramas influye significativamente en expresión oral en niños de cuatro años de la I.E.I. N° 157 Huancavelica.

$$\mu_{entrada} \neq \mu_{salida}$$

Prueba de muestras relacionadas

| | Diferencias relacionadas | | | | | t | gl | Sig. (bilateral) |
|--|--------------------------|--------------------|------------------------------|---|----------|-------|----|---------------------|
| | Media | Desviación típ. | Error típ. de la media | 95% Intervalo de confianza para la diferencia | | | | |
| | | | | Inferior | Superior | | | |
| Par 1 EXAMEN DE ENTRADA DE EXPRESION ORAL - EXAMEN DE SALIDA DE EXPRESION ORAL | 3,655 | 1,31681 | ,24453 | 4,15606 | 3,15428 | 14,94 | 28 | ,000 |

Toma de decisión: El valor tabular de la prueba “t” para 28 grados de libertad y 5% de significancia es de 2,04 el cual indica el ($V_t=1,70$) obtenidos de las correspondientes tablas estadísticas. Podemos notar que el valor calculado de la prueba “t” es de 15,03 ($V_c=14,94$) la cual lo confrontamos con el valor tabular. Notamos que $V_c > V_t$ ($14,94 > 1,70$) con lo cual se puede rechazar la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna: La aplicación de pictogramas influye significativamente en la expresión oral en niños de cuatro años de la I.E.I. N° 157 Huancavelica. Con un nivel de confianza del 95%.

Discusión de Resultados:

(Phillip B. & Alston W., 2009) El presente trabajo de investigación parte del objetivo de Determinar la influencia de la aplicación de los pictogramas en las competencias comunicativas en niños de cuatro años de la I.E.I. N° 157 Huancavelica. Donde el estudio parte con un población muy vulnerable que son los niños y niñas de cuatro años, los cuales necesita de la ayuda de los adultos para desarrollarse de sus competencias comunicativas, para lo cual se necesita el apoyo del pictograma, el cual es un signo dibujado y no lingüístico que representan imágenes comunicativas que expresan algunos mensajes para brindar información a los niños y niñas mediante textos.

Se encontró que el 90% (26) de los niños de 4 años de la I.E. N° 157, presentan una buena competencia comunicativa. Después de haber recibido el aprendizaje del pictograma por más de 20 sesiones.

Podemos notar que el valor calculado de la prueba “t” es de 15,03 ($V_c=15,03$) la cual lo confrontamos con el valor tabular. Notamos que $V_c > V_t$ ($15,03 > 1,70$) con lo cual se puede rechazar la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna: La aplicación de pictogramas influye significativamente en las competencias comunicativas en niños de cuatro años de la I.E.I. N° 157 Huancavelica. Con un nivel de confianza del 95%. Deseamos citar a (Gabriela, 2017, págs. 117-118) en el Trabajo titulado “Pictogramas como estrategia didáctica para mejorar la lecto-escritura en los niños de tercer grado de primaria de Educación General Básica “Miguel Riofrío” ciudad de Loja, periodo 2017-2018”, de la Universidad Nacional de Loja. Se concluye que la mayoría de las actividades didácticas seleccionadas fueron las adecuadas, ya que permitieron despertar el interés de los estudiantes de tercer grado paralelo “B” de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío” motivándolos aprender a leer y escribir de una manera significativa y dinámica.

El taller pedagógico aplicado fue positivo, ya que sus resultados demuestran que la mayoría de los estudiantes de tercer grado paralelo “B” se sintieron motivados y lograron desarrollar habilidades lingüísticas en el ámbito de la lecto escritura. Lo cual confirma la decisión tomada de aceptar la hipótesis de investigación.

Finalmente considero que esta investigación es un aporte que permitirá contribuir a futuras investigaciones y nuevos métodos de abordaje para el desarrollo de nuevas tesis que ayuden el mundo de la educación.

CONCLUSIONES

Teniendo en cuenta los objetivos y planteamientos propuestos y una vez analizados los resultados estoy en condiciones de verificar el grado de término de la hipótesis propuesta en la presente investigación, así como, de verificar o refutar los planteamientos de la misma y de llegar a una serie de conclusiones que expreso a continuación:

- Que el 90% (26) de los niños de 4 años de la I.E. N° 157, presentan una buena competencia comunicativa. Después de haber recibido el aprendizaje del pictograma, lo cual demostró su importancia en el aprendizaje significativo de las competencias comunicativas. Notamos que $V_c > V_t$ ($15,03 > 1,70$) con lo cual se puede aceptar la hipótesis de investigación que la aplicación de pictogramas influye significativamente en las competencias comunicativas en niños de cuatro años de la I.E.I. N° 157 Huancavelica. Con un nivel de confianza del 95%.
- Notamos que el $V_c > V_t$ ($10,58 > 1,70$) con lo cual se puede aceptar que la aplicación de pictogramas influye significativamente en las comprensión de texto en niños de cuatro años de la I.E.I. N° 157 Huancavelica.
- Notamos que $V_c > V_t$ ($14,94 > 1,70$) con lo cual se puede aceptar que la aplicación de pictogramas influye significativamente en la expresión oral en niños de cuatro años de la I.E.I. N° 157 Huancavelica.

RECOMENDACIONES

- A los futuros egresados de la escuela profesional de educación inicial, se recomienda que la presente tesis sea un inicio para nuevas investigaciones que permitan ayudar a conocer más a nuestros niños preescolares.
- A los Padres de familia de los niños cuatro años, de la Institución Educativa Inicial N° 157, que se comprometan en apoyar en la educación de sus hijos.

REFERENCIA

Barriga Arceo, F., & Hernandez Rojas, G. (2006). Estrategias docente para un aprendizaje significativo.

BERRONES, A. M. (2017). LOS PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL. riobanba: Ecuador. Recuperado el 03 de Marzo de 2019

C., S. (1992). El proceso de investigación. Recuperado el 7 de Marzo de 2019, de <https://es.scribd.com/doc/136719435/Investigacion-Explicativa>

Cabrera Barrios, M., Rios De La Rosa, E., & Montalvo Martinez, A. (2015). Implementación de pictogramas como estrategia pedagógica para promover el aprendizaje de la lectura y la escritura de los estudiantes del grado primero en el instituto mixto freinet. Cartagena de Indias, Bolívar, Colombia. Recuperado el 03 de Marzo de 2019

Dávalos Zavala, S. Y., & Palomino Angulo, V. L. (2011). Aplicación del programa de pictogramas para la estimulación de la comprensión de cuentos en los niños de 5 años de la I. E. N° 1678 “Josefina Pinillos de Larco” – Trujillo en el año 2011. Trujillo, Departamento de La Libertad, Perú. Recuperado el 03 de Marzo de 2019

El Blog de Educación y TIC. (1 de Mayo de 2019). El Blog de Educación y TIC. Obtenido de El Blog de Educación y TIC: <http://blog.tiching.com/dea-dentro-las-aulas/>

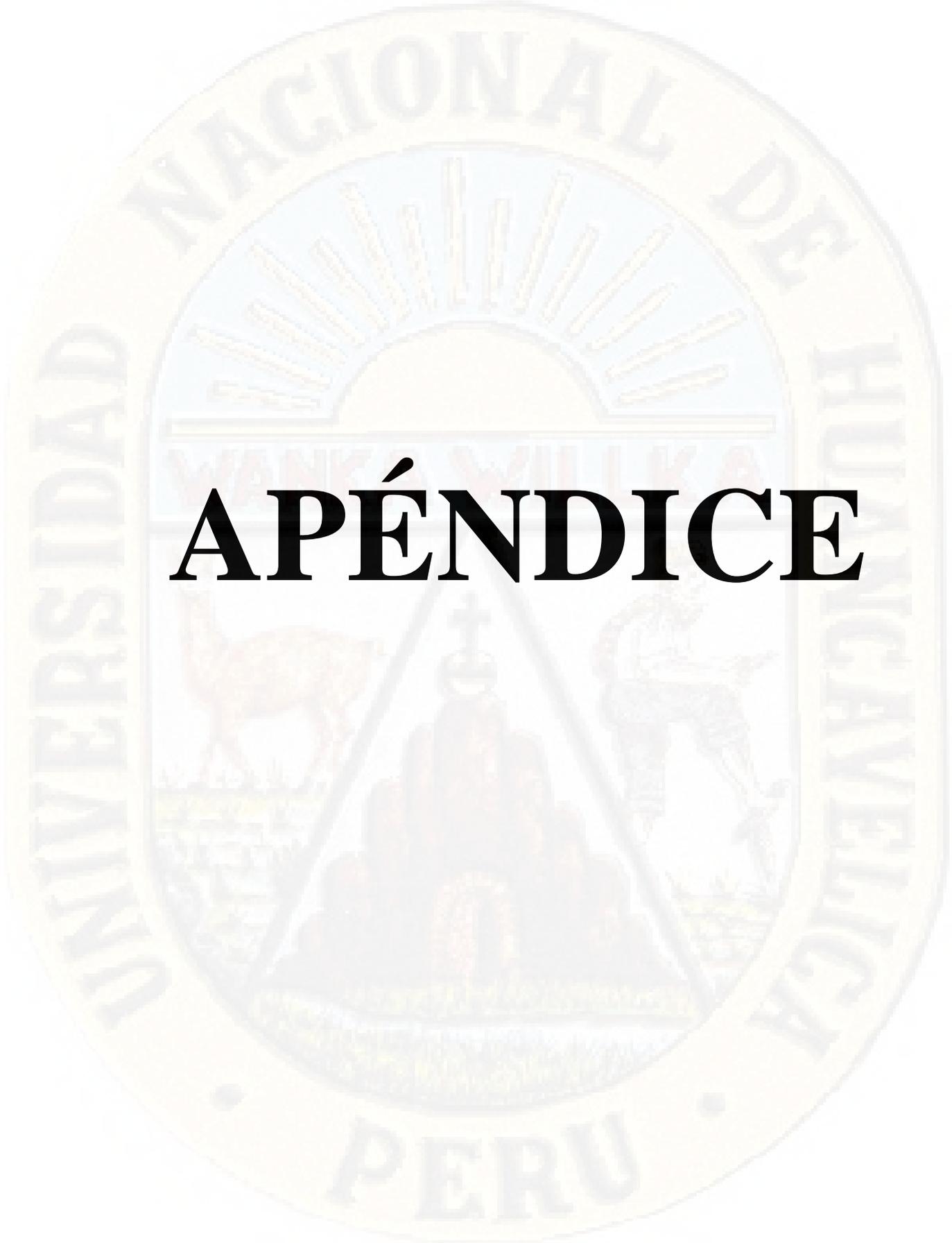
El Nuevo Dia. (1 de Mayo de 2019). El Nuevo Dia. Obtenido de El Nuevo Dia: <https://www.elnuevodia.com/suplementos/bienestar/nota/signosquedelatanalosninosdeedadpreescolarconproblemasdeaprendizaje-1711127/>

Fundación Judy. (1 de Mayo de 2019). Fundación Judy. Obtenido de Fundación Judy: <http://fundacionjudysharp.org/?p=dificultadesdeaprendizaje>

Gabriela, C. C. (2017). PICTOGRAMAS EN LA HABILIDAD LECTORA DE. quito, Ecuador. Recuperado el 03 de Marzo de 2019

Hernández Sampieri, R. (2010). Metodología de la investigación (Quinta ed.). (J. Mares Chacón, Ed.) México: McGRAW-HILL.

- Lozada, J. (Diciembre de 2014). *Investigación Aplicada: Definición, Propiedad Intelectual e Industria. Tic's y sociedad*, 34-39. Obtenido de <http://www.uti.edu.ec/index.php/investigacion-biocamb/item/554-volumen3-cap6.html>
- Paytan Peñares, M., & Quinto Egoavil, D. (2018). *Pictogramas y desarrollo de competencias comunicativas de los alumnos de la I.E. Inicial N° 827 3 de mayo - Acoria-Huancavelica. Huancavelica, Huancavelica, Perú. Recuperado el 03 de Marzo de 2019*
- Phillip B. , M., & Alston W., P. (2009). *Historia del diseño gráfico. RM VERLAG. Recuperado el 6 de Marzo de 2019*
- Quinde Sevilla, B. S. (2013). *La utilización de los pictogramas y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de preparatoria, primer grado de educación general básica del centro educativo "Abigail Ayora" del cantón la troncal, provincia del cañar. periodo le. Loja, Ecuador. Recuperado el 6 de Marzo de 2019*
- Vera Ramos, G. A. (2013). *El pictograma como recurso pedagógico para el desarrollo de habilidades lectoras en niños y niñas del nivel inicial del centro educación básica "Virginia Reyes González" de la parroquia Antoncito. Cantón Salinas. Provincia de Santa Elena. Periodo lectivo. La Libertad, Santa Elena, Ecuador. Recuperado el 03 de Marzo de 2019*



APÉNDICE

Matriz de consistencia

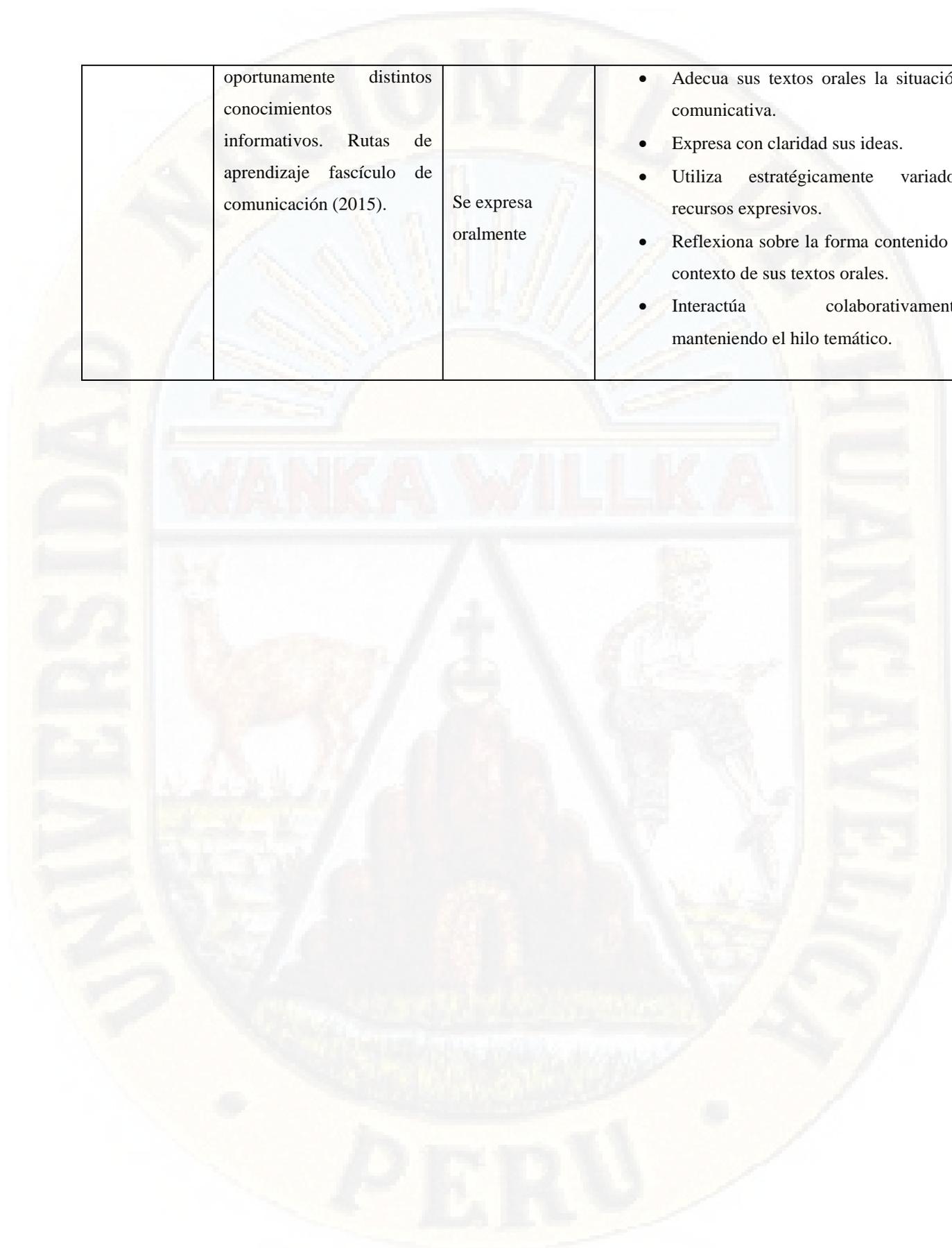
TÍTULO: PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA I.E.I. N° 157 HUANCVELICA

| PROBLEMA | OBJETIVO | HIPÓTESIS | VARIABLES | DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN | METODOLOGÍA |
|---|---|---|--|--|---|
| <p><u>Problema general:</u></p> <p>¿De qué manera influye la aplicación de pictogramas en las competencias comunicativas en niños de cuatro años de la I.E.I. N° 157 Huancavelica?</p> <p><u>Problemas específicos:</u></p> <p>1. ¿De qué manera influye la aplicación de pictogramas en la comprensión de textos orales en niños de cuatro años de la I.E.I. N° 157 Huancavelica?</p> <p>2. ¿De qué manera influye la aplicación de pictogramas en la expresión oral en niños de cuatro años de la I.E.I. N° 157 Huancavelica?</p> | <p><u>Objetivo general:</u></p> <p>Determinar la influencia de la aplicación de los pictogramas en las competencias comunicativas en niños de cuatro años de la I.E.I. N° 157 Huancavelica</p> <p><u>Objetivos específicos:</u></p> <p>1. Diagnosticar la influencia de la aplicación de los pictogramas en la comprensión de textos orales en niños de cuatro años de la I.E.I. N° 157 Huancavelica.</p> <p>2. Aplicar los pictogramas en la expresión oral en niños de cuatro años de la I.E.I. N° 157 Huancavelica.</p> <p>3. Evaluar los resultados con el post test en la aplicación de los pictogramas.</p> | <p><u>Hipótesis general:</u></p> <p>la aplicación de pictogramas influye significativamente en las competencias comunicativas en niños de cuatro años de la I.E.I. N° 157 Huancavelica</p> <p><u>Hipótesis específicas:</u></p> <p>1. la aplicación de pictogramas influye significativamente en la comprensión de textos orales en niños de cuatro años de la I.E.I. N° 157 Huancavelica.</p> <p>2. la aplicación de pictogramas influye significativamente en la expresión oral en niños de cuatro años de la I.E.I. N° 157 Huancavelica.</p> | <p>• Variable independiente: Pictogramas</p> <p><u>DIMENSIONES:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> → Imágenes → pictográficas → Símbolos → Ilustraciones → Dibujos <p>• Variable dependiente: Competencias comunicativas</p> <p><u>DIMENSIONES:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> → Comprende textos orales → Se expresa oralmente | <p>Diseño General: Pre Experimental.</p> <p>Diseño Específico: Pre Experimental</p> <p style="text-align: center;">GE: O₁ X O₂</p> <p>Donde: G.E. Grupo Experimental. O₁: Pre Test O₂: Post Test X: Manipulación de la Variable Independiente.</p> | <p>Tipo: Aplicada (Hernández Sampieri, 2010)</p> <p>Nivel: Explicativo</p> <p>Población: La población de estudio está constituido por las aulas denominadas los innovadores con 30 estudiantes y rayito de luz con 29 estudiantes del nivel de 4 años de la I. E. I. N° 157.</p> <p>Muestra: La muestra está conformada por 30 alumnos del aula los innovadores del nivel de 4 años de la I. E. I. N° 157.</p> <p>Muestreo: Muestra Intencional o Discrecional.</p> <p><u>Técnicas de recolección de datos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fichaje • Encuesta <p><u>Instrumento de recolección de datos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ficha • Formulario de encuesta • Filmadora <p><u>Técnicas de procesamiento de datos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Modelo simbólico • Modelo hermenéutico <p><u>Técnica de Análisis de datos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • IBM SPSS Statistics 25 |

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

| VARIABLES | DEFINICIÓN OPERATIVA | DIMENSIONES | INDICADORES |
|-------------------------------|--|-------------------------|---|
| Variable independiente | | | |
| Pictogramas | <p>Son reproducciones simples mediante imágenes. Figuras o símbolos con colores muy llamativos, se remplazan a un término en el relato, para especificar un hecho o acción y sirven como herramienta para la comunicación del niño o niña – teniendo como objetivo da a entender un reciente mensaje, justificación.</p> <p>BLANCHARD (2006)</p> | Imágenes pictográficas | 01. Manipula imágenes 02. Observa las imágenes pictográficas de su entorno e interpreta el mensaje de la imagen. |
| | | Símbolos | 03. Discrimina símbolos pictográficos de izquierda a derecha 04. Interpreta los símbolos 05. Reconoce los símbolos |
| | | Ilustraciones | 06. Inseguridad 07. Desconfianza 08. Retraído 09. Llanto 10. Chantajeo 11. Ridiculización 12. Rechazo 13. Bullying 14. Trastornos de identidad 15. Trastornos escolares |
| | | Dibujos | 16. Crea sus propios códigos utilizando material didáctico y las representa mediante técnicas gráfico plásticas. |
| Variable dependiente | | | |
| Competencias comunicativas | <p>Las competencias comunicativas son distintos conocimientos que se necesita para lograr una competencia comunicativa. En un marco personal los niños y niñas deben transmitir y unir</p> | Comprende textos orales | <ul style="list-style-type: none"> • Escucha activamente diversos textos orales. • Recupera y organiza información de diversos textos orales. • Infiere el significado de los textos orales. • Reflexiona sobre la forma, sostenido con texto de los textos orales. |

| | | |
|---|-----------------------------|--|
| <p>oportunamente distintos conocimientos informativos. Rutas de aprendizaje fascículo de comunicación (2015).</p> | <p>Se expresa oralmente</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Adecua sus textos orales la situación comunicativa. • Expresa con claridad sus ideas. • Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos. • Reflexiona sobre la forma contenido y contexto de sus textos orales. • Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático. |
|---|-----------------------------|--|



EVALUACIÓN DE LA VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE MEDICIÓN
LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS

El presente instrumento de recolección de datos se proyecta medir la variable en su nivel operacional para conseguir los resultados esperados planteados en la relación: Problema – Objetivo.

Todas las respuestas favorables "Si" tiene un punto, y la respuesta "No" tiene cero puntos.

| Preguntas | JUECES | | | | Valor Promedio |
|--------------|----------|-----------|-----------|-----------|----------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| 5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| 7 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| 8 | 0 | 1 | 1 | 1 | 3 |
| 9 | 0 | 1 | 1 | 1 | 3 |
| 10 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| TOTAL | 8 | 10 | 10 | 10 | 38 |

EXPERTOS:

1. Lic. Jurado Breña Nohely Anne
2. Lic. Mery Rojas Espinoza
3. Lic. Sonia Ayuque Loayza.
4. Lic. Yalli Huamán Edgar.

Para el análisis de la matriz utilizaremos la siguiente fórmula:

$$B = \frac{ta}{ta + td1} [100]$$

ta = N° total de acuerdo de los jueces = 36

td = N° total de desacuerdo de los jueces = 2

$$B = \frac{36}{36 + 2} [100]$$

$B = 96\%$

El resultado de la prueba nos muestra una concordancia de 96% el cual es muy significativo.

PARA LA CONFIABILIDAD

A partir de las varianzas, el alfa de Cron Bach se calcula así:

$$\alpha = \left[\frac{k}{k-1} \right] \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^k S_i^2}{S_t^2} \right],$$

Donde

- S_i^2 es la varianza del ítem i ,
- S_t^2 es la varianza de los valores totales observados y
- k es el número de preguntas o ítems.

Y EL RESULTADO ES:

Estadísticos de fiabilidad

| Alfa de Cron Bach | Alfa de Cron Bach basada en los elementos tipificados | N de elementos |
|-------------------|---|----------------|
| 1,000 | 1,000 | 20 |

Dando un valor de 1 lo cual da una alta confiabilidad.



RESOLUCIONES



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA

(CREADA POR LEY N° 25265)
Ciudad Universitaria Paturpampa



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SECRETARÍA DOCENTE

"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN Y LA IMPUNIDAD"

RESOLUCIÓN DE CONSEJO DE FACULTAD

Resolución N° 0790-2019-D-FCED-UNH

Huancavelica, 23 de julio de 2019

VISTO:

Fichas de Evaluación y Acta de Aprobación del Proyecto de Investigación; copia de Resolución N° 0529-2019-D-FCED-UNH (04.07.19) de designación de Asesora y Jurados; Solicitud de HINOJOSA DE LA CRUZ, Nelida y CURASMA ROJAS, Deicy, egresadas de la Escuela Profesional de Educación Inicial, Informe N° 016-2019-RMAM-EPEIeIB-FCED-UNH (23.07.19) presentado por la asesora Mg. ROSARIO MERCEDES AGUILAR MELGAREJO para la aprobación del Proyecto de Investigación; Oficio N° 0302-2019-EPEI-FCED-R/UNH (23.07.19); Hoja de Trámite N° 2328 (25.07.19) y;

CONSIDERANDO:

Que, de acuerdo con los Artículos 15° y 16° del Reglamento de Grados y Títulos de la UNH (Aprobado con Resolución N° 0330-2019-CU-UNH); de la elaboración y sustentación de Tesis. La elaboración y la sustentación oral de una tesis están establecidos por la ley universitaria N° 30220 para la obtención del título profesional. La tesis es elaborada individualmente o por dos bachilleres. De la presentación y sustentación enciso e) Trascurrido el plazo al asesor remite su informe al director de Escuela. De no existir observaciones, la escuela deriva a la decanatura el expediente de lo actuado con opinión favorable, solicitando la aprobación del proyecto de investigación mediante acto resolutorio. De existir observaciones la Escuela devuelve el expediente al interesado (os) para que puedan subsanarlos. En un plazo de siete (07) días hábiles, ∅ una vez emitida la resolución de aprobación del proyecto el interesado (os) procederán a ejecutar el proyecto.

Que, las egresadas HINOJOSA DE LA CRUZ, Nelida y CURASMA ROJAS, Deicy, de la Escuela Profesional de Educación Inicial solicitan la aprobación del título del proyecto de investigación, adjuntando el informe de la asesora, ficha de evaluación de aprobación del Proyecto de Investigación de la Asesora. La Directora de la Escuela, conforme al Reglamento de Grados y Títulos de la UNH y en cumplimiento de la misma, con Oficio N° 0302-2019-EPEI-FCED-R/UNH (23.07.19); solicita al Decano de la Facultad emisión de resolución de aprobación y modificación del título del proyecto de Investigación remitido. El Decano de la Facultad dispone al Secretario Docente emisión de la resolución respectiva.

Que, con cargo a dar cuenta al Consejo de Facultad, se aprueba el Proyecto de Investigación titulado: "PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA I.E.I N° 157 HUANCAMELICA" Presentado por HINOJOSA DE LA CRUZ, Nelida y CURASMA ROJAS, Deicy.

En uso de las atribuciones que le confieren al Decano, al amparo de la Ley Universitaria N° 30220, el Estatuto vigente de la Universidad Nacional de Huancavelica y Resolución del Comité Electoral Universitario N° 003-2019-CEU-UNH de fecha (04.07.19);

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO. APROBAR el Proyecto de Investigación titulado "PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA I.E.I N° 157 HUANCAMELICA" presentado por HINOJOSA DE LA CRUZ, Nelida y CURASMA ROJAS, Deicy.

ARTÍCULO SEGUNDO. APROBAR el cronograma del Proyecto de Investigación presentado por HINOJOSA DE LA CRUZ, Nelida y CURASMA ROJAS, Deicy, debiendo de sustentar en el mes de setiembre 2019.

ARTÍCULO TERCERO. NOTIFICAR con la presente, a las interesadas de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación, para los fines que estime conveniente.

"Regístrese, Comuníquese y Archívese".



Dr. Régulo Pastor ANTEZANA PARRAGUIRRE
Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación
CLTA/hrc



Mtro. Christian Luis TORRES ACEVEDO
Secretario Docente de la Facultad de Ciencias de la Educación



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCABELICA
(CREADA POR LEY N° 25265)
Ciudad Universitaria Paturpampa
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SECRETARÍA DOCENTE



"Año de la Lucha Contra la Corrupción y la Impunidad"

RESOLUCIÓN DE DECANATURA

Resolución N° 0818-2019-D-FCED-UNH

Huancavelica, 14 de octubre del 2019.

VISTO:

Solicitud de las egresadas HINOJOSA DE LA CRUZ, Nelida y CURASMA ROJAS, Deicy, solicitan **ampliación de cronograma de actividades por primera vez del proyecto de investigación titulado: "PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA I.E.I. N° 157 HUANCABELICA"**, con Informe N° 016-2019-RMAM-EPEI-FCED-UNH, de la asesora Mg. ROSARIO MERCEDES AGUILAR MELGAREJO, pidiendo ampliación de cronograma de actividades del proyecto de investigación; con Oficio N° 0418-2019-EPEIeIB-FCED-R-UNH de fecha (07.10.19); hoja de trámite de Decanato N° 3090 (07.10.19) y;

CONSIDERANDO:

Que, la Universidad Nacional de Huancavelica fue creada mediante ley N° 25265, del 20 de junio de 1990 con sus Facultades de Ciencias de Ingeniería, Educación y Enfermería las cuales funcionan en la capital y provincias del departamento de Huancavelica.

Que, mediante resolución N° 149-2001-R-UNH, se autoriza a los señores decanos de las diferentes facultades la emisión de resolución de aprobación del plan de tesis y designación del profesor asesor del graduado.

Que, las egresadas HINOJOSA DE LA CRUZ, Nelida y CURASMA ROJAS, Deicy, de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica, adjuntan el Informe a asesora Mg. ROSARIO MERCEDES AGUILAR MELGAREJO, pidiendo ampliación de cronograma de ejecución del proyecto de investigación. La directora de la Escuela Profesional de Educación Inicial conforme con el Reglamento de Grados y Títulos de la UNH y en cumplimiento de la misma, con Oficio N° 0418-2019-EPEIeIB-FCED-R-UNH de fecha (07.10.19); solicita al Decano de la Facultad emisión de resolución de **ampliación de cronograma de actividades del proyecto de investigación por primera vez**. El Decano de la Facultad, dispone al Secretario Docente emisión de la resolución respectiva.

En uso de las atribuciones que le confieren al Decano, al amparo de la Ley Universitaria N° 30220, el Estatuto vigente de la Universidad Nacional de Huancavelica, y con Resolución del Comité Electoral Universitario N° 003-2019-CEU-UNH, de fecha (04.07.19).

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: AMPLIAR por primera vez el cronograma de actividades del Proyecto de Investigación titulado: "PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA I.E.I. N° 157 HUANCABELICA", presentado por las egresadas HINOJOSA DE LA CRUZ, Nelida y CURASMA ROJAS, Deicy, debiendo de sustentar en el mes de abril 2020.

ARTÍCULO SEGUNDO: DISPONER el cumplimiento de la presente resolución, a través de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación y a las interesadas para los fines que estime conveniente.

"Regístrese, comuníquese y archívese".



Dr. Régulo Pastor ANTEZANA IPARRAGUIRRE
Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación



Mtro. Christian Luis TORRES ACEVEDO
Secretario Docente de la Facultad de Ciencias de la Educación



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
(Creada por Ley N° 25265)
Ciudad Universitaria Paturpampa
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SECRETARÍA DOCENTE



"Año de la Lucha Contra la Corrupción y la Impunidad"

RESOLUCIÓN DE DECANATURA
Resolución N° 0529-2019-D-FCED-UNH

Huancavelica, 04 de julio del 2019.

VISTO:

Solicitud de las Bachilleres HINOJOSA DE LA CRUZ, Nelida y CURASMA ROJAS, Deicy, con Oficio N° 255-2019-EPEIeIB-FCED-R-UNH de fecha (28.06.19), del Proyecto de Investigación Titulado: "PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA I.E.I N° 157 HUANCAMELICA". En un ejemplar: hoja de trámite de Decanato N° 2091 de la fecha (01.07.19) y;

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con los Arts. 14°; 15°; y 16° del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional de Huancavelica, el proyecto de investigación se inicia con la presentación del proyecto de investigación en un ejemplar a la Escuela Profesional Correspondiente, solicitando, designación de docente asesor o asesores, de pendiendo de la naturaleza y envergadura del trabajo, debiendo ser un docente ordinario o contratado a tiempo completo. El Director de la Escuela derivara al área de investigación para que reconozca al docente asesor y jurados evaluadores, teniendo en cuenta el tema de investigación, en un plazo no menos de siete días hábiles. El área de Investigación, designará a un docente ordinario o contratado, y comunicará al director, y el director derivara a la Decanatura para que este emita la resolución de designación correspondiente. El asesor después de revisar el proyecto de investigación, emitirá el informe respectivo aprobando o desaprobando el proyecto de investigación, esto es un plazo máximo de siete (07) días hábiles, según formato sugerido. Los que incumplan serán sancionados de acuerdo al Reglamento Interno de la Facultad. Los proyectos de investigación que no sean aprobados, serán devueltos, a través de la Dirección de la Escuela a los interesados con las correspondientes observaciones e indicaciones para su respectiva corrección. El proyecto de investigación aprobado, será remitido a la Decanatura, para que esta emita resolución de aprobación e inscripción: previa ratificación del consejo de facultad.

Que, las Bachilleres HINOJOSA DE LA CRUZ, Nelida y CURASMA ROJAS, Deicy, de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica, y el Director, con Oficio N° 255-2019-EPEIeIB-FCED-R-UNH de fecha (28.06.19), propone a la asesora y a los Miembros del Jurado Evaluador, por lo que resulta pertinente emitir la resolución correspondiente.

Que la asesora es el responsable de revisar el Proyecto de Investigación con Título Tentativo: "PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA I.E.I N° 157 HUANCAMELICA", para su respectiva aprobación mediante un informe.

Que los miembros del jurado evaluador del Proyecto de Investigación con Título Tentativo: "PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA I.E.I N° 157 HUANCAMELICA", revisaran en un tiempo de 10 días hábiles emitiendo el informe de aprobación a la Dirección de la Escuela.

En uso de las atribuciones que le confieren a la Decana, al amparo de la Ley Universitaria N° 30220, el Estatuto vigente de la Universidad Nacional de Huancavelica, y con Resolución del Comité Electoral Universitario N° 016-2015-CEU-UNH, de fecha (26.08.15).

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO. - DESIGNAR como asesora a la Mg. ROSARIO MERCEDES AGUILAR MELGAREJO, y a los miembros del Jurado Evaluador, del Proyecto de Investigación Titulado: "PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA I.E.I N° 157 HUANCAMELICA", y los miembros del jurado evaluador estará integrado por:

| | |
|-------------|--------------------------------------|
| PRESIDENTA | : Dra. MARIA DOLORES AGUILAR CORDOVA |
| SECRETARIA | : Dra. JESUS MERY ARIAS HUANUCO |
| VOCAL | : Mg. MILAGROS PIÑAS ZAMUDIO |
| ACCESITARIA | : Dra. ZEIDA PATRICIA HOCES LA ROSA |

ARTÍCULO SEGUNDO. - NOTIFICAR con la presente a la asesora, a los miembros del jurado evaluador y a las interesadas de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación para los fines que estime conveniente.



Dra. Jesús Mery ARIAS HUÁNUCO
Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación



Mtro. Christian Luis TORRES ACEVEDO
Secretario Docente de la Facultad de Ciencias de la Educación

"Regístrese, comuníquese y archívese".



VALIDACIONES



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR
 CRITERIO DE JUECES

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del juez : JURADO BRENDA JOHELY DUNE.....
 1.2 Cargo e institución donde labora : DOCENTE / UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA.....
 1.3 Nombre del instrumento evaluado : Lista de cotejo.....
 1.4 Autor (es) del instrumento : Hinojosa De la Cruz Melida.....

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

| INDICADORES | CRITERIOS | Deficiente | Baja | Regular | Buena | Muy buena |
|-----------------|--|------------|------|---------|-------|-----------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. CLARIDAD | Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible | | | | X | |
| 2. OBJETIVIDAD | Permite medir hechos observables | | | X | | |
| 3. ACTUALIDAD | Adecuado al avance de la ciencia y tecnología | | | | X | |
| 4. ORGANIZACIÓN | Presentación ordenada | | | | X | |
| 5. SUFICIENCIA | Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente | | | | X | |
| 6. PERTINENCIA | Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados | | | | | X |
| 7. CONSISTENCIA | Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos | | | | | X |
| 8. COHERENCIA | Entre variables, indicadores y los ítems | | | | X | |
| 9. METODOLOGÍA | La estrategia responde al propósito de la investigación | | | | X | |
| 10. APLICACIÓN | Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente | | | X | | |

| CONTEO TOTAL DE MARCAS | A | B | C | D | E |
|--|---|---|---|---|---|
| (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala) | | | 2 | 6 | 2 |

$$\text{Coeficiente de validez} = \frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \frac{6 + 24 + 10}{50} = \frac{40}{50} = 0,8$$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

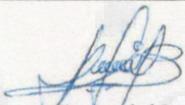
| CATEGORIA | INTERVALO |
|---|---------------|
| Desaprobado <input type="radio"/> | [0,00 - 0,60] |
| Observado <input type="radio"/> | <0,60 - 0,70] |
| Aprobado <input checked="" type="radio"/> | <0,70 - 1,00] |

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

APROBADO PARA APLICACIÓN

Lugar:

Huancavelica... 26 de AGOSTO del 2019.....


 Firma del juez



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

I. DATOS GENERALES

1.1 Apellidos y nombres del juez : Mery Rojas Espinoza
 1.2 Cargo e institución donde labora : Docente U.N.H
 1.3 Nombre del instrumento evaluado : lista de cotejo
 1.4. Autor (es) del instrumento : Hinojosa De la cruz Nelida
Corasma Rojas Deicy

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

| INDICADORES | CRITERIOS | Deficiente | Baja | Regular | Buena | Muy buena |
|-----------------|--|------------|------|---------|-------|-----------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. CLARIDAD | Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible | | | | X | |
| 2. OBJETIVIDAD | Permite medir hechos observables | | | | X | |
| 3. ACTUALIDAD | Adecuado al avance de la ciencia y tecnología | | | X | | |
| 4. ORGANIZACIÓN | Presentación ordenada | | | | X | |
| 5. SUFICIENCIA | Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente | | | X | | |
| 6. PERTINENCIA | Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados | | | X | | |
| 7. CONSISTENCIA | Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos | | | X | | |
| 8. COHERENCIA | Entre variables, indicadores y los ítems | | | | X | |
| 9. METODOLOGIA | La estrategia responde al propósito de la investigación | | | | X | |
| 10. APLICACION | Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente | | | X | | |

| CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala) | A | B | C | D | E |
|--|---|---|----|----|---|
| | | | 15 | 20 | |

$$\text{Coeficiente de validez} = \frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \frac{0 + 0 + 45 + 80 + 0}{50} = 0,70$$

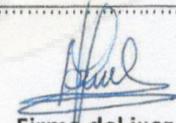
III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

| CATEGORIA | INTERVALO |
|-------------|---------------|
| Desaprobado | [0,00 - 0,60] |
| Observado | <0,60 - 0,70] |
| Aprobado | <0,70 - 1,00] |

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Proseguir con la ejecución

Lugar: Huancavelica
 Huancavelica... 14 de agosto del 20... 19


 Firma del juez



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

I. DATOS GENERALES

1.1 Apellidos y nombres del juez : Senia Ayuga Loayza
 1.2 Cargo e institución donde labora : Dorante
 1.3 Nombre del instrumento evaluado : Lista de Catejo
 1.4 Autor (es) del instrumento : Delida Hinojosa De la Cruz
Deicy Curasma Rojas

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

| INDICADORES | CRITERIOS | Deficiente | Baja | Regular | Buena | Muy buena |
|-----------------|--|------------|------|---------|-------|-----------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. CLARIDAD | Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible | | | | x | |
| 2. OBJETIVIDAD | Permite medir hechos observables | | | | x | |
| 3. ACTUALIDAD | Adecuado al avance de la ciencia y tecnología | | | x | | |
| 4. ORGANIZACIÓN | Presentación ordenada | | | | x | |
| 5. SUFICIENCIA | Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente | | | | x | |
| 6. PERTINENCIA | Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados | | | x | | |
| 7. CONSISTENCIA | Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos | | | x | | |
| 8. COHERENCIA | Entre variables, indicadores y los ítems | | | | x | |
| 9. METODOLOGÍA | La estrategia responde al propósito de la investigación | | | | x | |
| 10. APLICACIÓN | Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente | | | | x | |

| CONTEO TOTAL DE MARCAS | A | B | C | D | E |
|--|---|---|----|----|---|
| (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala) | | | 12 | 28 | |

$$\text{Coeficiente de validez} = \frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \frac{40}{50}$$

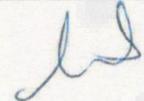
III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

| CATEGORIA | INTERVALO |
|---|---------------|
| Desaprobado <input type="radio"/> | [0,00 – 0,60] |
| Observado <input type="radio"/> | <0,60 – 0,70] |
| Aprobado <input checked="" type="radio"/> | <0,70 – 1,00] |

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Tenor en cuenta la aplicación del instrumento
al inicio y el final.

Lugar: Huancavelica
 Huancavelica 02 de Set del 2019


 Firma del juez



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

I. DATOS GENERALES

1.1 Apellidos y nombres del juez : Yalli Huanan Edger
 1.2 Cargo e institución donde labora : U. N. H.
 1.3 Nombre del instrumento evaluado : Lista de Cotejo
 1.4 Autor (es) del instrumento : Nelida Hinojosa de la Cruz
Deicy Curasma Rojas.

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

| INDICADORES | CRITERIOS | Deficiente | Baja | Regular | Buena | Muy buena |
|-----------------|--|------------|------|---------|-------|-----------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. CLARIDAD | Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible | | | | x | |
| 2. OBJETIVIDAD | Permite medir hechos observables | | | x | | |
| 3. ACTUALIDAD | Adecuado al avance de la ciencia y tecnología | | | | x | |
| 4. ORGANIZACIÓN | Presentación ordenada | | | | | x |
| 5. SUFICIENCIA | Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente | | | | x | |
| 6. PERTINENCIA | Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados | | | | x | |
| 7. CONSISTENCIA | Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos | | | x | | |
| 8. COHERENCIA | Entre variables, indicadores y los ítems | | | | x | |
| 9. METODOLOGÍA | La estrategia responde al propósito de la investigación | | | | x | |
| 10. APLICACIÓN | Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente | | | | | x |

| CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala) | A | B | C | D | E |
|--|---|---|---|---|---|
| | | | | 2 | 6 |

$$\text{Coeficiente de validez} = \frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \frac{0 + 0 + 6 + 24 + 10}{50} = 0.8$$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

| CATEGORIA | INTERVALO |
|-------------|---------------|
| Desaprobado | [0,00 - 0,60] |
| Observado | <0,60 - 0,70] |
| Aprobado | <0,70 - 1,00] |

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Continuar con la aplicación del instrumento.

Lugar: Huancavelica - Ciudad Universitaria

Huancavelica... 14 de agosto del 2019...

Firma del juez



SESIONES



SESION DE APRENDIZAJE N° 4



I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.- INSTITUCION EDUCATIVA : N° 157
- 2.- DIRECTORA : Iola Ceballos marcas
- 2.- SECCIÓN : 4 años "
- 3.- PROFESORA : Nélida Hinojosa de la cruz
Deicy curasma rojas

II.- NOMBRE DE LA SESÓN DE APRENDIZAJE : A poner un nombre a nuestro cuento

| AREA | COMPETENCIA | CAPACIDAD | INDICADOR |
|--------------|-------------------------|---|---------------------------------------|
| Comunicación | Comprende textos orales | Recupera y organiza información de diversos textos orales | Expresa el tema principal del cuento. |

V - DESARROLLO DE LOS MOMENTOS PEDAGOGICOS

| TIEMPO | Momento | Estrategias | Medios y/o Materiales |
|--------|-------------------|---|---|
| 15 | Rutina Entrada | <ul style="list-style-type: none"> • Recepción de los niños y niñas • Actividades permanentes • Utilización de carteles <p>ACTIVIDADES PERMANENTES EN EL AULA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normas de Convivencia • Cartel de asistencia • Cartel meteorológico • Cartel de responsabilidades • Cartel de calendario | CD Equipo de sonido. Carteles Plumones |
| 60 | Juego en sectores | <ul style="list-style-type: none"> • Planificación: Los niños, niñas escogen el sector de juego • Organización: Los niños, niñas en forma individual y grupal juegan en los sectores. La docente recomienda sobre el uso de los materiales • Ejecución: Los niños, niñas juegan libremente, bajo la supervisión de la docente. • Orden: Todos guardamos los juguetes en su respectivo lugar al terminar el juego. • Socialización: Los niños comentan sobre el material utilizado previa interrogación del docente ¿Qué hicieron?, ¿Con quién jugaste? <p>Representación: los niños y niñas dibujan la actividad que realizaron, o el juego que representaron.</p> | Materiales de aula |
| | | | |

Problematicación:
Presentamos los materiales.
Cuento en un papelote con imágenes.
Preguntamos:
¿Qué creen que aremos con este material?
Propósito:
hoy pondremos un nombre a nuestro cuento

Motivación:

Se motivará a través de un poema

El libro es mi amigo

Abrir un libro es mirarnos
en dos espejos alado
y encontrar después de un rato
Un cuento por todos lados.

Saberes previos:

- ¿les gusto el poema?
- ¿Cuál es el nombre del poema?
- ¿de qué trata el poema?

DESARROLLO

GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO DEL
DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS:

ANTES DE LA LECTURA:

La docente realizará un dialogo con los niños y niñas sobre la narración de un cuento dentro del aula.

Para ello la docente ubicara a cada niño y niña en el piso sobre unas alfombras con las recomendaciones que deben de escuchar el cuento.

DURANTE LA LECTURA:

Una vez acomodado a los niños, la docente empezará a narrar el cuento titulado: **EL PATO CON BOTAS.**

El cuento dice así:

Aquel día era la aventura de un pato con botas que caminaba y caminaba por un desierto diciendo ¡cua, cua! con unas botas muy coloradas que decía ¡hay ya estoy cansado! sin ganas el pato dijo mejor voy a descansar.

Entonces el pato se puso a descansar en un árbol que vio cerca de él de tanto estar cansado se quedó dormido, y de pronto parecieron unos conejos que se llevaron sus botas del pato al despertar el pato no había sus botas entonces muy molesto dijo ¡quien se llevó mis botas! inmediatamente el pato se fue en busca de sus botas y vio al conejo poniéndose sus botas del pato y le grito ¡oiga conejo quien te dijo que te pongas mis botas!

Entonces el conejo le devolvió sus botas al pato y así el pato pudo ponerse nuevamente sus botas coloradas y siguió caminando por el bosque diciendo ¡cua cua!

Papelote
Plumón
silueta

Recursos
humanos

- Recurso
Humano
- cojín
- Papelote
- Plumón
- Siluetas de
imágenes
para el
cuento

Hoja boom
tempera
lápiz

volverán a leer el cuento.

DESPUES DE LA LECTURA:

Una vez terminado el cuento la docente hará preguntas.

- ¿Cuál es el nombre del cuento?
- ¿De qué color era sus botas del pato?
- ¿Qué hizo el pato de tanto caminar?
- ¿Quién se llevó sus botas?
- ¿Finalmente que hizo el pato?

CIERRE

En seguida la docente entregara una hoja de aplicación en blanco a cada niño y niña con la consigna: **TRANSCRIBE EL NOMBRE DEL CUENTO**

- ¿Qué hicimos?
- ¿Cómo se sintieron?
- ¿Cómo nos comportamos?

| | | |
|--|---|---------------------------------|
| Rutina de aseo Refrigerio Recreo | <ul style="list-style-type: none">• Se lava las manos• Degustan los alimentos | Jabón, papel toalla Lonchera |
| Rutina de salida | <ul style="list-style-type: none">• Ordenan el aula• Se alistan para salir• Entonan la canción hasta mañana | Aula Loncheras |

DEICY CURASMA ROJAS

NELIDA HINOJOSA DE LA CRUZ

JUANA POMA CORTEZ

(DOCENTE DE AULA)



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10



I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.- INSTITUCION EDUCATIVA : N° 157
 2.- DIRECTORA : Lola Ceballos marcas
 2.- SECCIÓN : 4 años "
 3.- PROFESORA : Nélida Hinojosa de la cruz
 Deicy Curasma Rojas

II.- NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

: Escuchando un cuento

III.- PROPOSITO

: Hoy día escucharemos un cuento

| AREA | COMPETENCIA | CAPACIDAD | INDICADOR |
|--------------|-------------------------|---|--------------------------------------|
| COMUNICACION | Comprende textos orales | Escucha activamente diversos textos orales. | Responde preguntas del cuento leído. |

V.- DESARROLLO DE LOS MOMENTOS PEDAGOGICOS

| TIEMPO | Momento | Estrategias | Medios y/o Materiales |
|--------|-------------------|--|---|
| 15 | Rutina Entrada | <ul style="list-style-type: none"> Recepción de los niños y niñas Actividades permanentes Utilización de carteles ACTIVIDADES PERMANENTES EN EL AULA <ul style="list-style-type: none"> Normas de Convivencia Cartel de asistencia Cartel meteorológico Cartel de responsabilidades Cartel de calendario | CD Equipo de sonido. Carteles Plumones |
| 60 | Juego en sectores | <ul style="list-style-type: none"> Planificación: Los niños, niñas escogen el sector de juego Organización: Los niños, niñas en forma individual y grupal juegan en los sectores. La docente recomienda sobre el uso de los materiales Ejecución: Los niños, niñas juegan libremente, bajo la supervisión de la docente. Orden: Todos guardamos los juguetes en su respectivo lugar al terminar el juego. Socialización: Los niños comentan sobre el material utilizado previa interrogación del docente ¿Qué hicieron?, ¿Con quién jugaste? Representación: los niños y niñas dibujan la actividad que realizaron, o el juego que representaron. | Materiales de aula |
| | | | |

| | | | |
|-----------|----------------------------|--|---|
| <p>60</p> | <p>Actividad de Unidad</p> | <p>INICIO Problematización: Presentamos el material para el cuento Papelote pictográfico. Preguntamos: ¿Qué creen que aremos con el material? ¿Les gustan los cuentos? Propósito: Hoy día escucharemos un cuento.</p> <p style="text-align: center;">Motivación:</p> <p>Se motivará a través de una adivinanza</p> <p style="text-align: center;">Adivina adivinador</p> <p>En mis hojas tengo dibujos de colores abecés te alegras al escucharme y abecés te pones triste pero al final te gusta que te lean a diario y muchas veces antes de irte a dormir. ¿Quién soy? Libro de cuentos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saberes previos: • ¿Cuál es el nombre de la adivinanza? • ¿Qué nos dice la adivinanza? • ¿les gusta las adivinanzas? <p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS:</p> <p>ANTES DELA LECTURA: La docente realizará un dialogo con los niños sobre el cuento pictográfico que se dará dentro del aula. En seguida la docente organizara para empezar con el cuento con las recomendaciones como deben ubicarse para escuchar el cuento.</p> <p>DURANTE LA LECTURA: La docente hará ubicar a los niños y niñas en un círculo con sus respectivos cojines dentro del aula para empezar a contar el cuento. Y en seguida la docente empezara a contar el cuento titulado: LOS TRES CERDITOS. La docente empezará a contar cierto día tres cerditos decidieron ir al bosque hacer su casa cada uno entonces el cerdo mayor decidió hacer su casa de paja, el cerdo mediano hizo de madera y el cerdo menor como era dan trabajador decidió hacer su casa de ladrillo. La docente ahí cambiara el tono de vos y dirá el cerdito mayor termino hacer su casa y se puso a descansar y de pronto tocaron su puerta "toc toc" ¿quien es? soy el lobo dijo si no me abres la puerta soplaré y soplaré y tu casa lo derribare y lo derribo y así paso con el otros cerdito. La docente finalizara su cuento diciendo que el hermano mayor y media estuvieron a salvo en la casa de su hermanito menor ya que era de ladrillo</p> | <p>Papelote Plumón silueta</p> <p>Recurso humano</p> <p>Recursos humanos</p> <p>- Recurso Humano - Papelote - Plumón - Siluetas para el cuento</p> <p>Hoja boom Colores lápiz</p> |
|-----------|----------------------------|--|---|

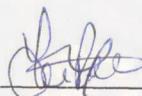
| | | | |
|--|---|---|--|
| | | <p>y todos estuvieron a salvo y que vencieron al lobo feroz colorín colorado este cuento se a terminado.</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA:</p> <p>La docente juntamente con los niños y niñas comentar sobre el cuento con preguntas.</p> <p>¿Cómo se llama el cuento?</p> <p>¿De quién era la casa de madera?</p> <p>¿Quién toco la puerta?</p> <p>¿A dónde se escaparon los dos cerditos?</p> <p>¿De qué era su casa del cerdito el más pequeño?</p> <p>CIERRE</p> <p>Una vez terminado el cuento leído se acomodaran en sus respectivos lugares. En seguida la docente entregara una hoja de aplicación con la consigna: dibuja y colorea la casa del cerdo más pequeño.</p> | |
| | <p>Rutina de aseo</p> <p>Refrigerio</p> <p>Recreo</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Se lava las manos • Degustan los alimentos | <p>Jabón, papel toalla</p> <p>Lonchera</p> |
| | <p>Rutina de salida</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ordenan el aula • Se alistan para salir • Entonan la canción hasta mañana | <p>Aula</p> <p>Loncheras</p> |



CURASMA ROJAS, DEICY

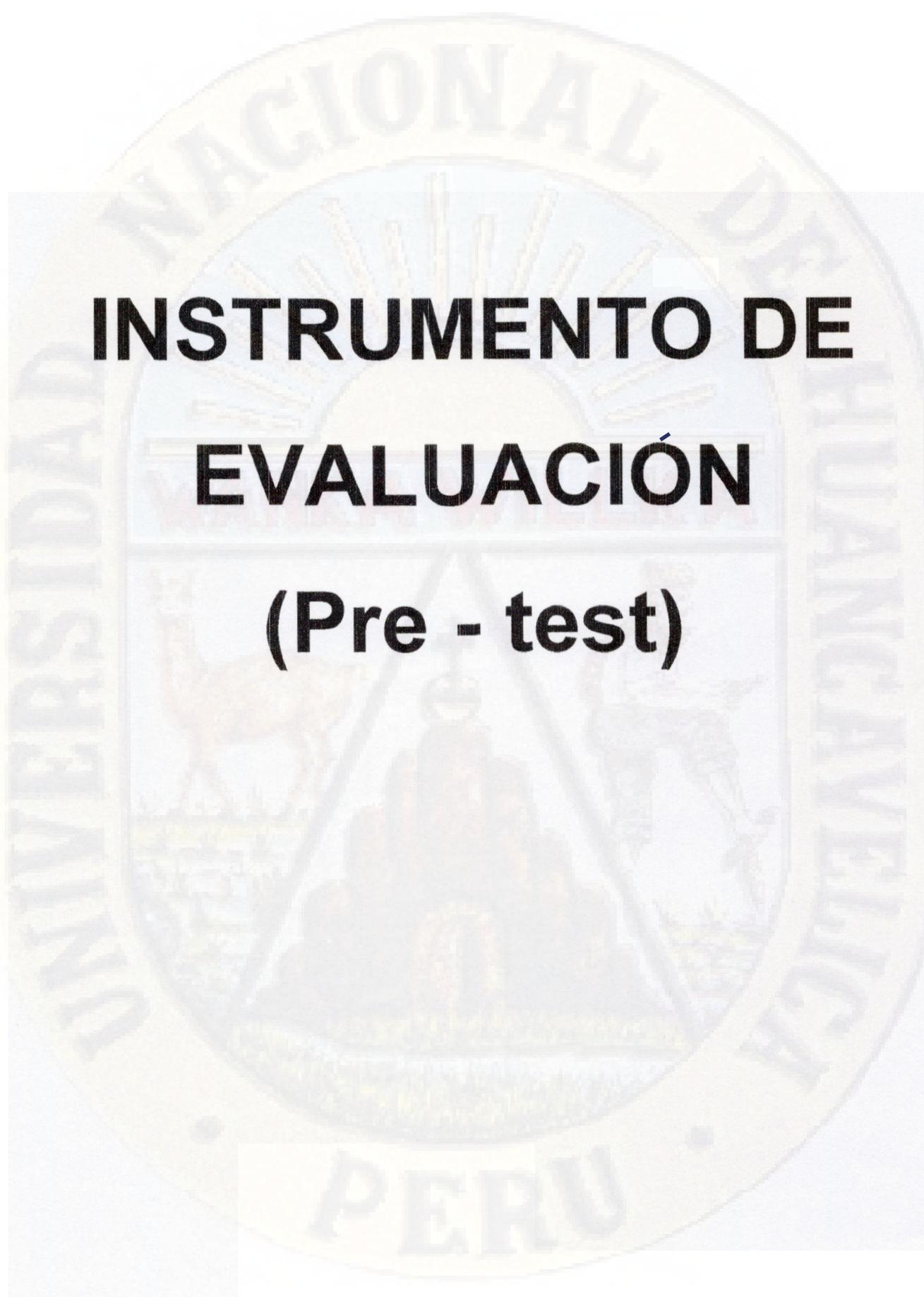


HINOJOSA DE LA CRUZ, NELIDA



POMA CORTEZ, JUANA

(DOCENTE DEL AULA)



**INSTRUMENTO DE
EVALUACIÓN
(Pre - test)**

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS
COMUNICATIVAS EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N° 157**

NOMBRE DEL NIÑO... BUSTAMANTE CAYLAHUA SAMIN MARCELO

Fecha... 23 de SETIEMBRE aula... INNOVADORES

| ITEMS | SI | NO |
|--|----|----|
| Presta atención al cuento escuchado. | X | |
| Relata el cuento escuchado mediante sus propias palabras. | X | |
| Realiza pequeños recuentos del cuento leído. | | X |
| Expresa el tema principal del cuento. | | X |
| Menciona las características de animales y personajes del texto escuchado. | X | |
| Dice de qué trata el cuento | X | |
| Menciona las características del cuento. | X | |
| Dice lo que le gusto del cuento escuchado. | X | |
| Dice lo que no le gustó del cuento | | X |
| Responde preguntas sobre el cuento escuchado | X | |
| Adapta normas culturales de acuerdo al propósito. | | X |
| Desarrolla ideas con claridad e interés | X | |
| Desarrolla ideas con su propio vocabulario | X | |
| Se apoya en gestos y movimientos al decir algo. | | X |
| Pronuncia con claridad | | X |
| Hace que el oyente lo entienda | X | |
| Representa el texto con las señales verbales | | X |
| Interviene voluntariamente temas de la vida diaria | | X |
| Utiliza vocabulario de su frecuente | X | |
| Incorpora a su expresión las normas de convivencia | X | |

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS
COMUNICATIVAS EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N° 157**

NOMBRE DEL NIÑO. CARCHA ORDÓÑEZ SHEYSON LUIS.....

Fecha 23 DE SETIEMBRE aula INNOVADORES.....

| ITEMS | SI | NO |
|--|----|----|
| Presta atención al cuento escuchado. | | X |
| Relata el cuento escuchado mediante sus propias palabras. | | X |
| Realiza pequeños recuentos del cuento leído. | | X |
| Expresa el tema principal del cuento. | | X |
| Menciona las características de animales y personajes del texto escuchado. | X | |
| Dice de qué trata el cuento | X | |
| Menciona las características del cuento. | X | |
| Dice lo que le gusto del cuento escuchado. | | X |
| Dice lo que no le gustó del cuento | | X |
| Responde preguntas sobre el cuento escuchado | X | |
| Adapta normas culturales de acuerdo al propósito. | | X |
| Desarrolla ideas con claridad e interés | | X |
| Desarrolla ideas con su propio vocabulario | | X |
| Se apoya en gestos y movimientos al decir algo. | | X |
| Pronuncia con claridad | X | |
| Hace que el oyente lo entienda | | X |
| Representa el texto con las señales verbales | | X |
| Interviene voluntariamente temas de la vida diaria | | X |
| Utiliza vocabulario de su frecuente | X | |
| Incorpora a su expresión las normas de convivencia | | X |



**INSTRUMENTO DE
EVALUACIÓN
(Post - test)**

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS
COMUNICATIVAS EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N° 157**

NOMBRE DEL NIÑO... BUSTAMANTE CAYLLAHUA SAMIN MARCELO

Fecha... 22-11-2019 aula... INNOVADORES

| ITEMS | SI | NO |
|--|----|----|
| Presta atención al cuento escuchado. | x | |
| Relata el cuento escuchado mediante sus propias palabras. | x | |
| Realiza pequeños recuentos del cuento leído. | x | |
| Expresa el tema principal del cuento. | x | |
| Menciona las características de animales y personajes del texto escuchado. | x | |
| Dice de qué trata el cuento | x | |
| Menciona las características del cuento. | x | |
| Dice lo que le gusto del cuento escuchado. | x | |
| Dice lo que no le gustó del cuento | x | |
| Responde preguntas sobre el cuento escuchado | x | |
| Adapta normas culturales de acuerdo al propósito. | | x |
| Desarrolla ideas con claridad e interés | x | |
| Desarrolla ideas con su propio vocabulario | x | |
| Se apoya en gestos y movimientos al decir algo. | x | |
| Pronuncia con claridad | | x |
| Hace que el oyente lo entienda | x | |
| Representa el texto con las señales verbales | x | |
| Interviene voluntariamente temas de la vida diaria | x | |
| Utiliza vocabulario de su frecuente | x | |
| Incorpora a su expresión las normas de convivencia | x | |

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS
COMUNICATIVAS EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N° 157**

NOMBRE DEL NIÑO.....CAPCHA ORDÓÑEZ SHEYSON LUIS.....

Fecha 22-11-2019..... aula INNOVADORES.....

| ITEMS | SI | NO |
|--|----|----|
| Presta atención al cuento escuchado. | x | |
| Relata el cuento escuchado mediante sus propias palabras. | x | |
| Realiza pequeños recuentos del cuento leído. | x | |
| Expresa el tema principal del cuento. | x | |
| Menciona las características de animales y personajes del texto escuchado. | x | |
| Dice de qué trata el cuento | x | |
| Menciona las características del cuento. | x | |
| Dice lo que le gusto del cuento escuchado. | x | |
| Dice lo que no le gustó del cuento | x | |
| Responde preguntas sobre el cuento escuchado | x | |
| Adapta normas culturales de acuerdo al propósito. | | x |
| Desarrolla ideas con claridad e interés | x | |
| Desarrolla ideas con su propio vocabulario | x | |
| Se apoya en gestos y movimientos al decir algo. | x | |
| Pronuncia con claridad | x | |
| Hace que el oyente lo entienda | x | |
| Representa el texto con las señales verbales | x | |
| Interviene voluntariamente temas de la vida diaria | x | |
| Utiliza vocabulario de su frecuente | x | |
| Incorpora a su expresión las normas de convivencia | | x |

The image features a large, faint watermark of the seal of the National University of Huancavelica, Peru. The seal is circular and contains the following elements: a sun with rays at the top; a central figure of a person standing on a pedestal; a llama on the left; and a seated figure on the right. The text 'UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCABELICA' is written around the top inner edge, and 'PERU' is at the bottom. The word 'CONSTANCIA' is printed in bold black letters across the center of the seal.

CONSTANCIA



"AÑO DE LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN Y LA IMPUNIDAD".

LA DIRECTORA (E) DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 157 "LOS AZULITOS" DE LA JURISDICCIÓN DE LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL HUANCVELICA, SUSCRIBE LA PRESENTE:

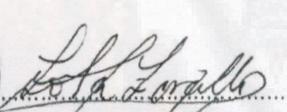
CONSTANCIA DE EJECUCION DE PROYECTO DE INVESTIGACION

Que **HINOJOSA DE LA CRUZ, Nélica** identificada con código de matrícula N° **920722478**, la estudiante de la Escuela Profesional de Educación Inicial, de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica, realizó su Ejecución de Proyecto, satisfactoriamente desempeñándose con eficiencia, puntualidad y sobre todo en buenas relaciones con el personal de la I.E. N° 157 "Azulitos"

Se expide la presente constancia a solicitud del interesado para fines que crea conveniente.

Huancavelica 26 de noviembre del 2019




LA P. ZÉVALLOS MARCAS
Directora de la I.E N° 157
Huancavelica



"AÑO DE LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN Y LA IMPUNIDAD".

LA DIRECTORA (E) DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 157 "LOS AZULITOS" DE LA JURISDICCIÓN DE LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL HUANCVELICA, SUSCRIBE LA PRESENTE:

CONSTANCIA DE EJECUCION DE PROYECTO DE INVESTIGACION

Que CURASMA ROJAS, Deicy identificada con código de matrícula N° 2014211016, la estudiante de la Escuela Profesional de Educación Inicial, de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica, realizó su Ejecución de Proyecto, satisfactoriamente desempeñándose con eficiencia, puntualidad y sobre todo en buenas relaciones con el personal de la I.E. N° 157 "Azulitos"

Se expide la presente constancia a solicitud del interesado para fines que crea conveniente.

Huancavelica 26 de noviembre del 2019



O. P. ZEVALLOS MARCAS

Directora de la I.E N° 157

Huancavelica



**INFORME DE
APROBACIÓN**



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA

(Creada por Ley N° 25265)

"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN Y LA IMPUNIDAD"



INFORME N° 016-2018-RMAM-EPEIEIB-FCED-UNH

A : Mg. ROSARIO MERCEDES AGUILAR MELGAREJO
Director de la E.P. de Educación Inicial.

DE : Mg. Mg. ROSARIO MERCEDES AGUILAR MELGAREJO
ASESORA DE TRABAJO DE INVESTIGACION

ASUNTO : **REMITO INFORME PARA SU APROBACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.**

FECHA : **Huancavelica, 23 de julio del 2019**

Por intermedio del presente hago llegar mi cordial saludo a su digna persona y a la vez para hacerle llegar el informe correspondiente de mis asesoradas , HINOJOSA DE LA CRUZ, NELIDA y CURASMA ROJAS, DEICY, ambas estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Inicial, quienes han elaborado el Proyecto de Investigación titulado "PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA I.E.I N° 157 HUANCAMELICA", el cual fue revisado y aprobado por la suscrita como Asesora de acuerdo a las ficha correspondiente y a la Resolución N° 0529-2019-D-FCED-UNH, por tal razón solicito la aprobación del proyecto en mención mediante acto resolutivo, con fines de que mis asesoradas puedan ejecutar y continuar con el proceso del proyecto en mención.

Es todo cuanto informo a Ud. Para su conocimiento y demás fines.

Atentamente.

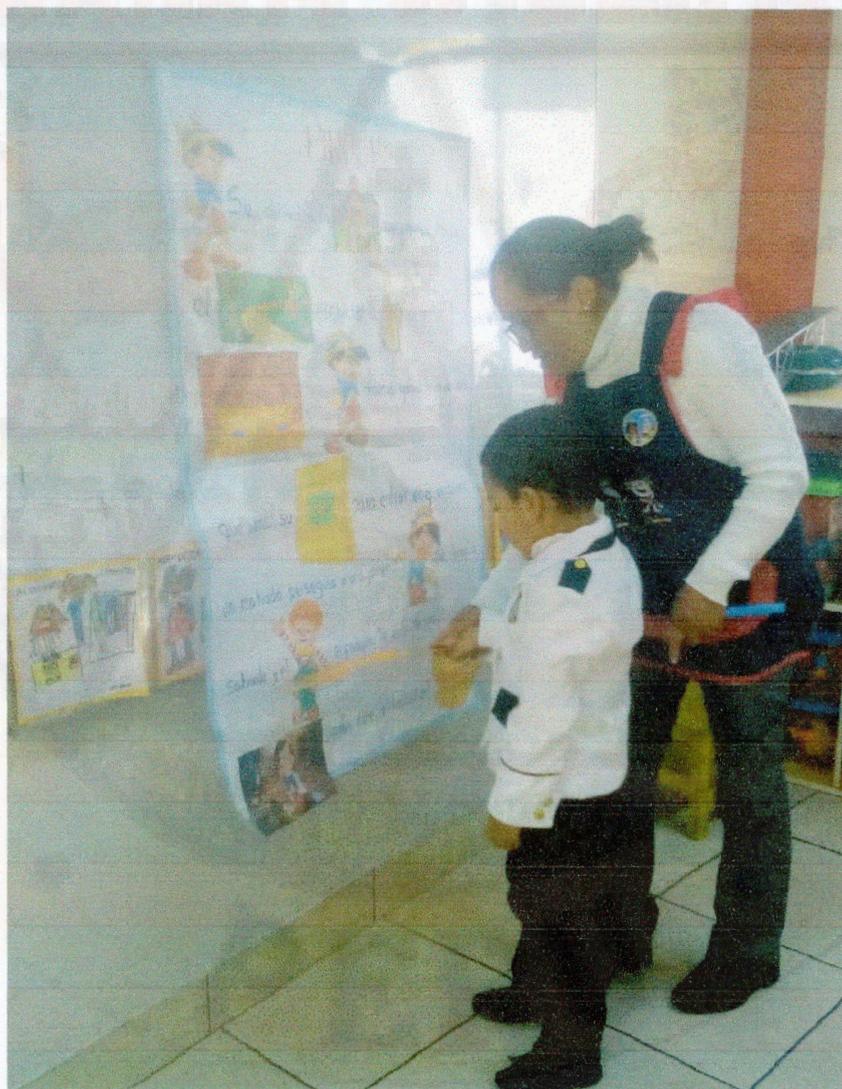
Mg. ROSARIO MERCEDES AGUILAR MELGAREJO
Asesora de Trabajo de Investigación



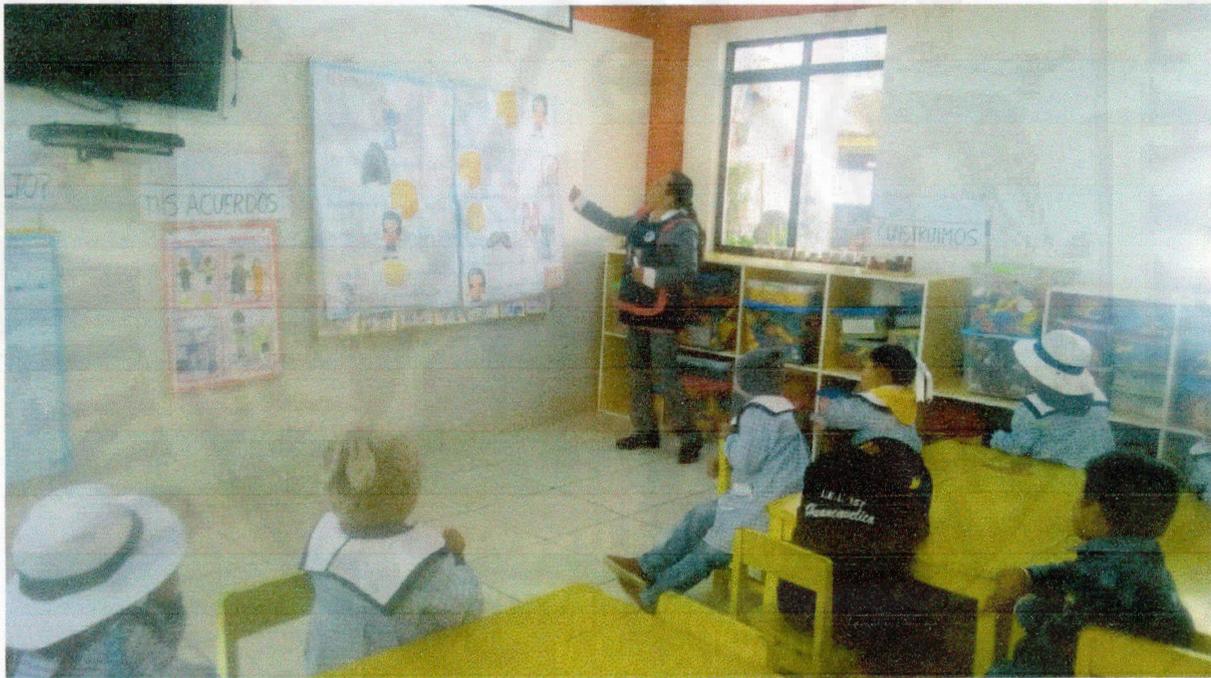
FOTOS



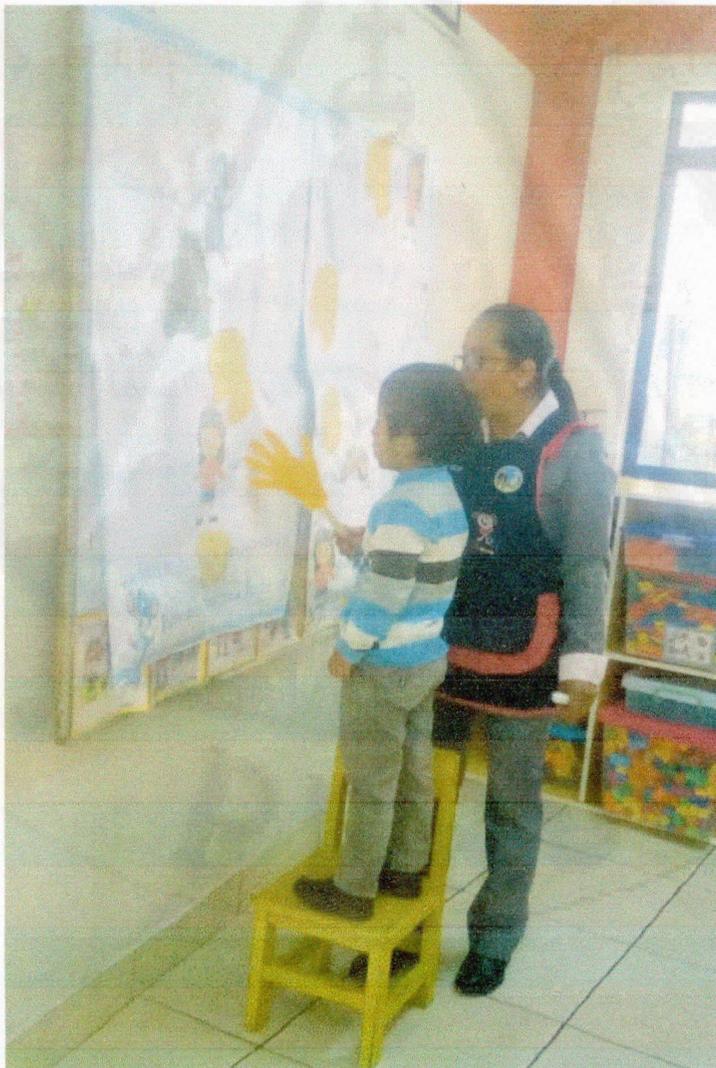
PERU

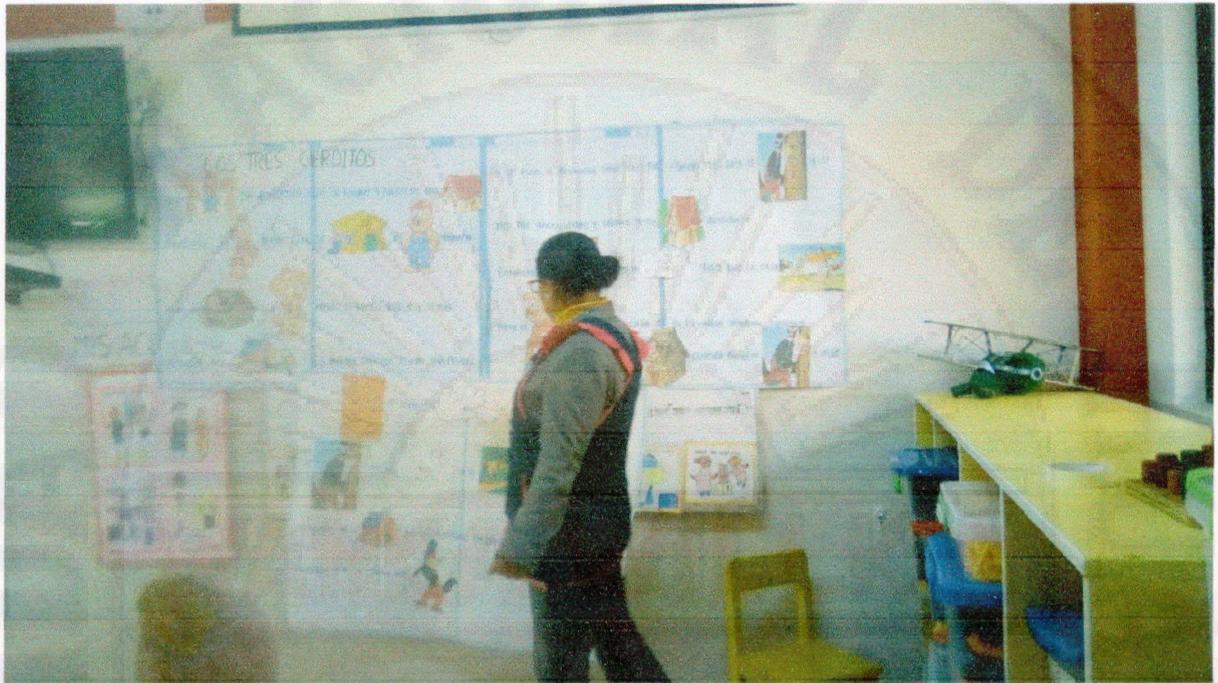






PERU





PERU