



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA

(Creada por Ley N° 25265)

FACULTAD DE EDUCACION

PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA

TRABAJO DE INVESTIGACION

**LA PEDAGOGÍA DE LA AFECTIVIDAD EN LOS
NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL.**

PRESENTADO POR:

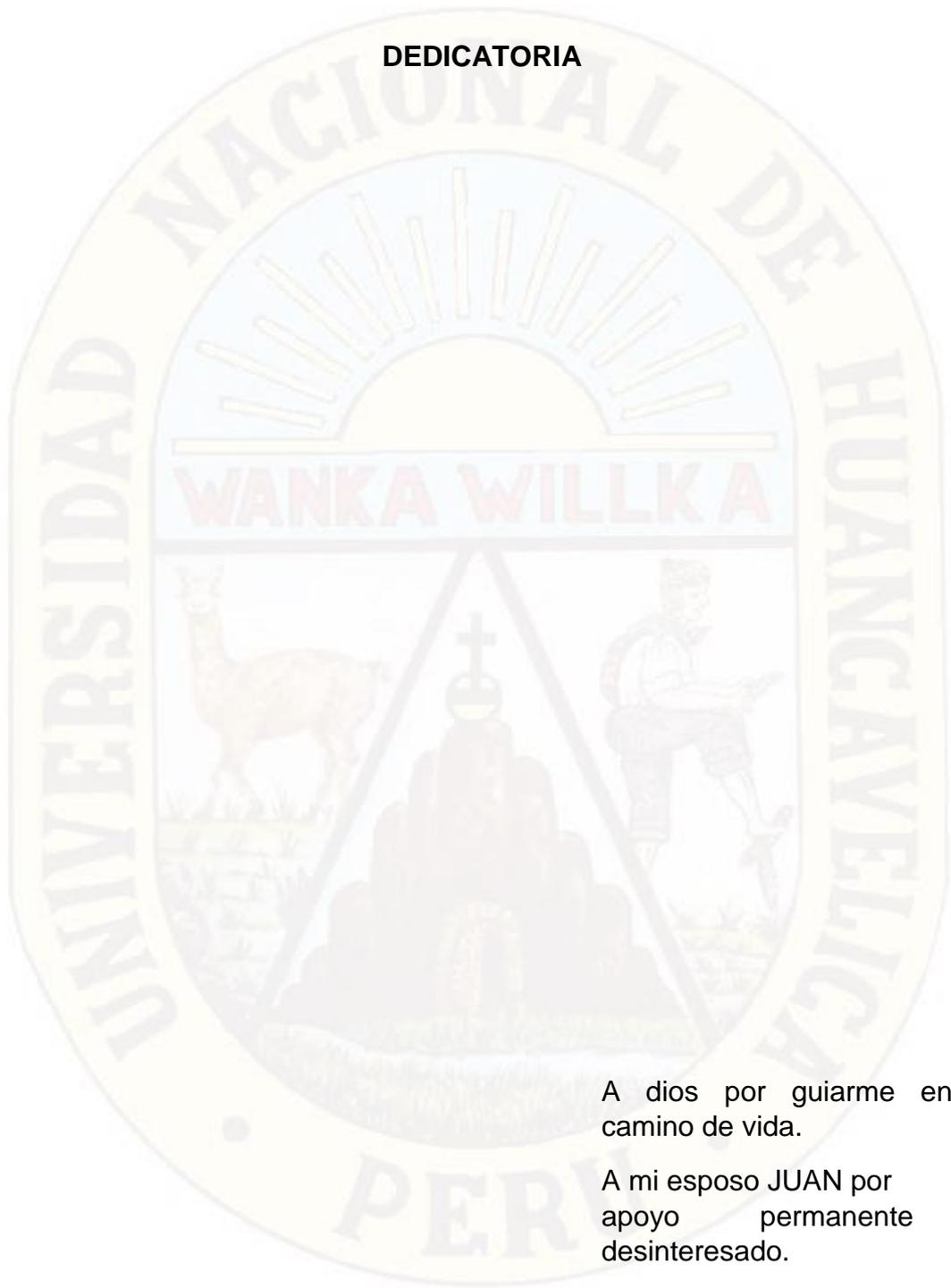
DONAYRE HUAYLLA, Reyna Margarita

LLACTA VALENCIA, Edith Flor

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:
BACHILLER EN EDUCACIÓN**

HUANCAMELICA -2017

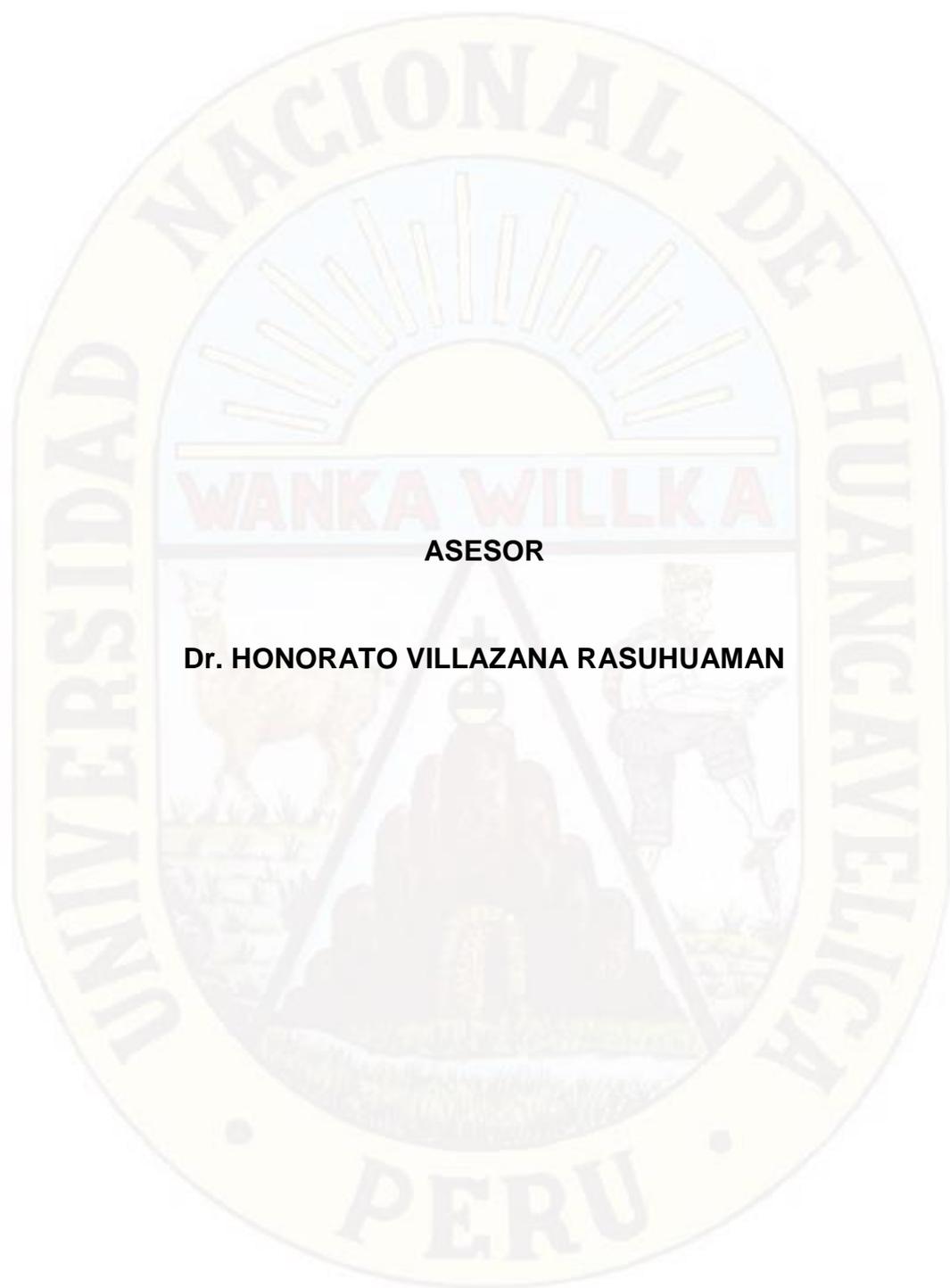
DEDICATORIA



A dios por guiarme en mi camino de vida.

A mi esposo JUAN por su apoyo permanente y desinteresado.

A mi hijo por ser la fuerza y razón de superación permanente.



ASESOR

Dr. HONORATO VILLAZANA RASUHUAMAN

RESUMEN

Hoy en día, con una educación que casi en su totalidad está al servicio de la industria más que de las personas, surge una alternativa revolucionaria en la educación, que es, privilegiar la dimensión afectiva del ser humano más que su producción, algo que caracteriza al ser humano, es la capacidad de comunicar a sus generaciones venideras sus conocimientos y descubrimientos, eso es hasta un derecho, por lo que la presente investigación monográfica tiene como propósito establecer la importancia del empleo de la pedagogía de la afectividad en los de niños y niñas de 4 años de la institución educativa N° 192 del Centro Poblado de San Jacinto – Independencia, Pisco.

El estudio es de tipo monográfico para lo cual se empleó el análisis documental el cual permitió estructurar la información, la misma que se sistematizó considerando la naturaleza de la variable del estudio.

En el estudio se señala la importancia que tiene el empleo de la pedagogía de la afectividad en los de niños y niñas de 4 años de la institución educativa N° 192 del Centro Poblado de San Jacinto – Independencia, Pisco, es fundamental en la formación integral de los niños y niñas.

PALABRAS CLAVES:

Pedagogía de la afectividad, expresar sentimientos, comunicación horizontal, practica de valores, educación inicial.

ÍNDICE

Páginas Preliminares

Carátula	
Dedicatoria	02
Asesor	03
Resumen	04
Índice	05
Introducción	06

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.	Descripción del problema	07
1.2.	Formulación del problema	08
1.3.	Objetivos: General y específicos	08
1.4.	Justificación	08

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.	Antecedentes	10
2.2.	Bases teóricas	11
	2.2.1.1. Pedagogía de la afectividad	11
	2.2.1.2. Definición	11
	2.2.1.2. La Importancia de la afectividad en la Educación	12
	2.2.1.3. Actividades de la pedagogía afectiva	14
	2.2.1.4. Modelos pedagógicos de la afectividad	22
	2.2.1.5. La afectividad en el aula preescolar: Reflexiones desde la práctica profesional docente.	24
2.3.	Definición operativa de variables	25

CONCLUSIONES	26
--------------	----

RECOMENDACIONES	27
-----------------	----

REFERENCIAS	28
-------------	----

INTRODUCCIÓN

Adentrarse en el universo sensible de la afectividad humana, es penetrar en una dimensión tan extraordinario como desconocida, es ahondar en las auténticas raíces de hombres y mujeres; dejar a un lado un mundo material de intereses y afanes, para descubrir un universo interior que siempre ha estado latente, pero ignorado; origen de los significados, naturaleza e identidad del ser que realmente somos; sentimientos, impulsos, deseos que estimularon para desarrollar la compleja naturaleza del pensamiento en cada criatura, y la maravillosa facultad del habla; la cual facilitó el reconocimiento de los seres y su acoplamiento afectuoso para comunicarse y amarse, para fundirse en uno solo, auto realizarse en las esferas del cariño, y procrear su especie por todos los confines del planeta.

El presente trabajo de investigación se ha estructurado en los siguientes capítulos: Capítulo I: Planteamiento del problema, en este capítulo se hace la descripción del problema, la formulación del mismo, se plantean los objetivos de la investigación los cuales marcan hacia donde se quiere ir en el proceso investigatorio, se hace la justificación del trabajo cual es la importancia de su realización, y por último la limitación de la investigación.

Capitulo II: Marco teórico, en este segundo capítulo se citan los trabajos de investigación que guardan relación con la investigación que se constituyen en los antecedentes de estudio, se desarrollan las bases teóricas del estudio las mismas que están organizadas en base a la variable del estudio; pedagogía de la afectividad, un tercer aspecto tocado en este capítulo refiere a la variable del estudio.

Así mismo se formulan las conclusiones a la que se arriba en el estudio como las respectivas sugerencias y se citan las referencias bibliográficas consultadas en el estudio.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema

Según Branden (2009) el desarrollo de la autoestima es de gran importancia porque significa la experiencia fundamental de que podemos llevar una vida significativa y cumplir sus exigencias, es la confianza en nuestra capacidad de pensar, en nuestra capacidad de enfrentarnos a los desafíos básicos de la vida. La confianza en nuestro derecho a triunfar y a ser felices; el sentimiento de ser respetables, de ser dignos, y de tener derecho a afirmar nuestras necesidades y carencias, a alcanzar nuestros principios morales y a gozar del fruto de nuestros esfuerzos.

La educación ha cumplido siempre una importante función social. Ahora bien, en la medida que cambia la sociedad se transforma, también, la función social asignada a la educación.

El problema radica en que no es fácil concretar cuál es la relación que debería existir entre educación y sociedad. Ciertamente, la educación tiene que responder a las necesidades sociales, pero ni puede compensar de ciertas realidades y situaciones sociales, ni tiene por qué estar sometida a ellas.

Hoy en día, con una educación que casi en su totalidad está al servicio de la industria más que de las personas, surge una alternativa revolucionaria en la educación, que es, privilegiar la dimensión afectiva del ser humano más que su producción, algo que caracteriza al ser humano, es la capacidad de comunicar a sus generaciones venideras sus conocimientos y descubrimientos, eso es hasta un derecho. Es evidente que la afectividad es un elemento a tomar en cuenta en el proceso de educación por lo que se propone la monografía titulada: La pedagogía de la afectividad en los niños de educación inicial.

1.2. Formulación del problema

¿Qué importancia tiene el empleo de la pedagogía de la afectividad en los de niños y niñas de 4 años de la institución educativa N° 192 del Centro Poblado de San Jacinto – Independencia, Pisco?

1.3. Objetivos: general y específicos

1.3.1. Objetivo general:

Establecer la importancia que tiene el empleo de la pedagogía de la afectividad en los de niños y niñas de 4 años de la institución educativa N° 192 del Centro Poblado de San Jacinto – Independencia, Pisco.

1.3.2. Objetivos específicos:

Describir la importancia que tiene el empleo de actividades para expresar sentimientos en los de niños y niñas de 4 años de la institución educativa N° 192 del Centro Poblado de San Jacinto – Independencia, Pisco.

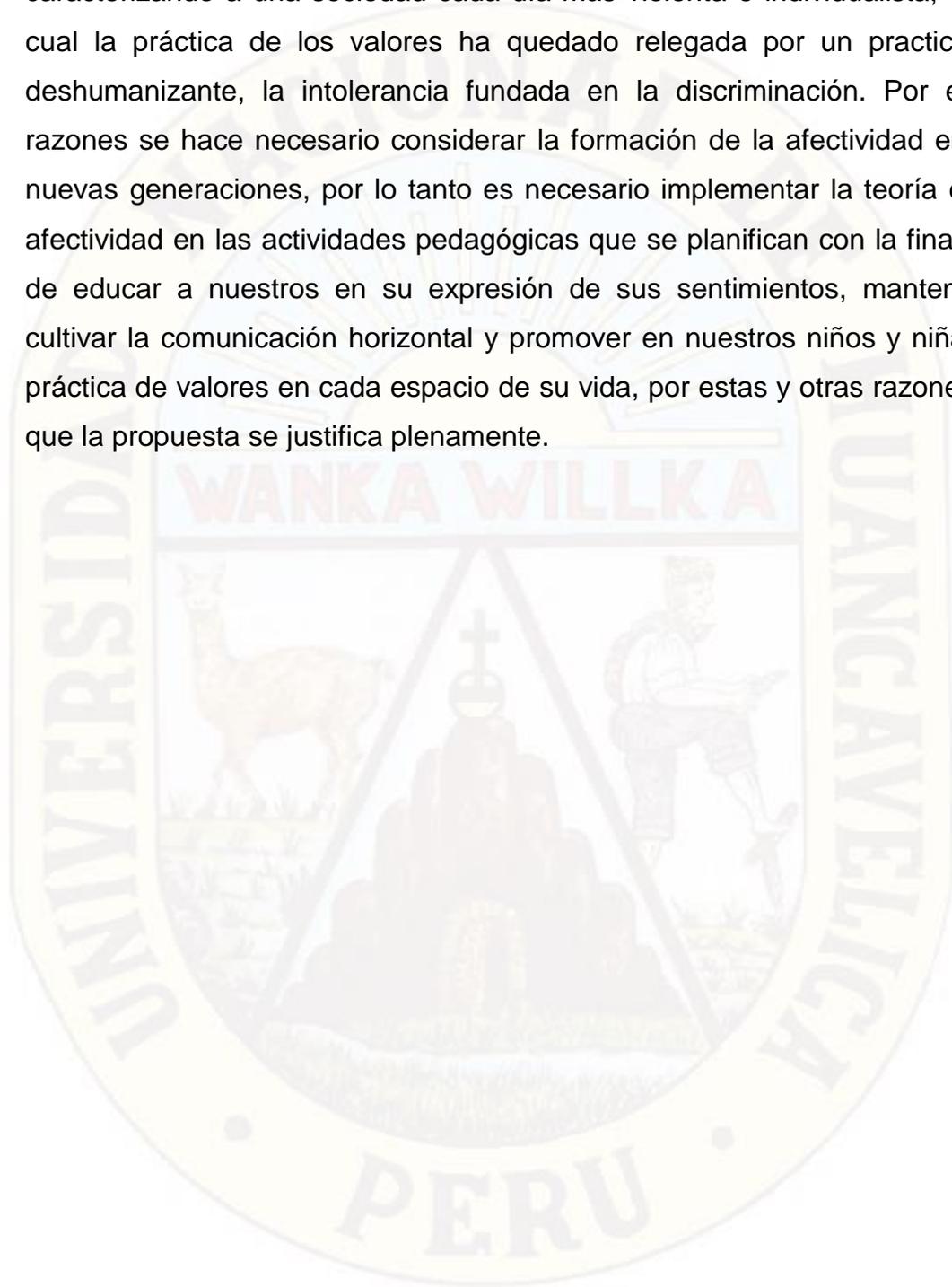
Analizar la importancia que tiene el empleo de actividades basadas en la comunicación horizontal en los de niños y niñas de 4 años de la institución educativa N° 192 del Centro Poblado de San Jacinto – Independencia, Pisco.

Describir la importancia que tiene el empleo de actividades para la práctica de valores en los de niños y niñas de 4 años de la institución educativa N° 192 del Centro Poblado de San Jacinto – Independencia, Pisco.

1.4. Justificación

La realización del presente trabajo de investigación es importante porque va permitir conocer las bases teóricas de una de las teorías más relevantes para la educación inicial. Se observa que las personas muestran dificultades para expresar sus sentimientos, para mantener una adecuada comunicación y la

práctica de valores cada vez es más esquiva, situaciones que viene caracterizando a una sociedad cada día más violenta e individualista, en la cual la práctica de los valores ha quedado relegada por un practicismo deshumanizante, la intolerancia fundada en la discriminación. Por estas razones se hace necesario considerar la formación de la afectividad en las nuevas generaciones, por lo tanto es necesario implementar la teoría de la afectividad en las actividades pedagógicas que se planifican con la finalidad de educar a nuestros en su expresión de sus sentimientos, mantener y cultivar la comunicación horizontal y promover en nuestros niños y niñas la práctica de valores en cada espacio de su vida, por estas y otras razones es que la propuesta se justifica plenamente.



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

Amaya, L. (2014). Desarrollo de la afectividad en los niños del grado preescolar del gimnasio Ismael Perdomo. Tesis de la Universidad De Tolima. Proyecto de investigación formativa. Concluye permitió consolidar aspectos fundamentales de la vida escolar, pero a su vez fortaleció los procesos de formación integral, aportando significativamente al proceso de formación socio afectiva de la comunidad educativa participante. A partir de los objetivos propuestos, se reconocen las siguientes conclusiones del proceso investigativo.

Ruiz (2013) Con su tesis "Rendimiento académico, afectividad hacia el aprendizaje y atribución relacionada a la motivación de logro, en alumnos de matemáticas de secundaria" Tesis de Maestría con mención Psicología, en la Unidad de posgrado de psicología de la UNMSM. Su metodología de estudio es cuantitativa de tipo experimental y diseño descriptivo correlacional. La muestra de estudio estuvo conformada por 50 estudiantes de educación secundaria de entre 13 y 17 años seleccionados de sectores socioeconómicos medio bajo de los distritos de Lima mediante el muestreo aleatorio simple. Se utilizó el instrumento: cuestionario Afectividad hacia el aprendizaje matemático y la Escala Atribucional de motivación de logro. Se llegó a las siguientes conclusiones: El auto informe de su rendimiento promedio en matemáticas hecho por los alumnos, muestra una covariación directa y significativa con las actitudes, creencias y reacciones emocionales positivas que experimentan los estudiantes ante su aprendizaje de las matemáticas y así mismo con la auto atribución que éstos hacen en relación

a su desempeño en matemáticas. El auto informe de su rendimiento promedio en matemáticas hecho por los alumnos, muestra una covariación directa y significativa con el interés que tienen por el curso, la atribución de los resultados en éste a su propio esfuerzo, la esperanza que perciben de obtener un cierto resultado en el futuro dentro del curso, la Influencia que perciben tienen los exámenes en la nota obtenida y la capacidad con la que perciben a su profesor de matemáticas.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Pedagogía de la afectividad

2.2.1.1. Definición

Según Franco, G (2012) Pedagogía afectiva, es un modelo que supera el pensamiento que se enfoca en la formación cognitiva, conocimiento y competencias individuales, otorgándole gran importancia a la motivación. Su propósito es educar a individuos felices mediante enseñanzas afectivas relevantes.

Trujillo, S. (2008) La afectividad, asumida como núcleo de la formación integral del sujeto lleva necesariamente a los argumentos formulados a lo largo de la historia a favor de la opción pedagógica por la formación integral. Savater, F. (1991) considera que “Una de las principales tareas de la enseñanza siempre ha sido promover modelos de excelencia y pautas de reconocimiento que sirvan de apoyo a la autoestima de los individuos” Asimismo también el filósofo español José Antonio Marina (1996) (3), reivindica los sentimientos y afectos humanos: “No es que nos interesen nuestros sentimientos, es que los sentimientos son los órganos con que percibimos lo interesante, lo que nos afecta. Todo lo demás resulta indiferente”.

La pedagogía afectiva, desde el punto de vista antropológico, es una zona intermedia de la estructura psíquica de la persona humana en la que se

unen lo sensible y lo espiritual, zona en la que se constata que el hombre es unidad de lo biológico y lo espiritual, lo pasional y lo cognitivo (Tomás y Garrido, 2004). Por esto, educar la afectividad implica abarcar todas las dimensiones. Educar la afectividad es reafirmar o rechazar las respuestas afectivas que surgen espontáneamente e integrarlas en el hondón de la intimidad de la persona.

Según Trujillo (2008) La Pedagogía Afectiva es una teoría relativamente nueva, pues tal y como se dijo, surge a partir de iniciado el presente siglo. El componente afectivo de la personalidad estudiante, no fue considerado como factor determinante en el desarrollo de la inteligencia. Solamente hasta después de la muerte de Piaget, en 1980, comenzaron los estudiosos y continuadores de su teoría psicológica y epistemológica a considerar con gran timidez la importancia de la afectividad, como componente psíquico de la personalidad, en el desarrollo intelectual.

2.2.1.2. La Importancia de la afectividad en la Educación

Jardincito de Amor (2009). El desarrollo físico del infante tradicionalmente ha tenido mucha importancia. Aunque no negamos que el desarrollo físico y psicomotor, y el desarrollo del lenguaje y cognitivo son de extrema importancia, también deseamos considerar el aspecto afectivo del aprendizaje en las etapas más tempranas del niño, como favorecedor de avances importantes en los demás aspectos del aprendizaje como es el ámbito cognitivo y volitivo.

Conocer los aspectos más relacionados con el tema afectivo, actitudinal es de gran ayuda para padres y educadores en el sentido de favorecer la adaptación y el progreso escolar, y preparar al niño para aceptarse a sí mismo, autoestimarse e ir adquiriendo seguridad para conseguir resultados exitosos a lo largo de su vida. Establecer una relación afectiva positiva aporta beneficios tanto a la persona que educa como al niño.

Existen condiciones óptimas en la educación planteadas por Bronfenbrenner en 1985, la cual formula cuatro requisitos necesarios en la educación, que pueden ajustarse a padres y educadores: (Jardincito de Amor. 2009).

a) En primer lugar, el infante debe poder observar y participar en tareas cada vez más complejas a través de la guía de personas con las que ha establecido relaciones emocionales positivas.

b) El niño debe contar con oportunidades, estímulos y recursos para implicarse en las actividades aprendidas, pero sin la dirección continua del adulto.

c) La tercera condición se refiere a la necesidad de que el principal adulto encargado de la educación del niño reciba el apoyo de otros adultos, cercanos al niño.

d) Finalmente, la acción educadora se potencia si los diversos contextos en los que vive el niño están interrelacionados a través de la comunicación y de las actividades compartidas.

Aspectos psicosociales relacionados con la afectividad.

Jardincito de Amor (2009). Vamos a describir algunos de los puntos más importantes desde el punto de vista del niño pequeño que pueden ser importantes para la adaptación del niño en la escuela y en donde los educadores tienen un papel afectivo activo como opción a desarrollar.

SEGURIDAD: El niño necesita de un mundo de estímulos continuos y ser orientado en los mismos para ir adaptándose exitosamente y en dónde encontrar ánimos para ir descubriendo nuevas experiencias. El niño debe ser preparado poco a poco para enfrentarse a lo nuevo, sin ser engañado ni avergonzado, con pautas concretas para controlarse y aprender los límites, y aceptar las correcciones sin sentirse amenazado ni protegido en exceso por parte de educadores y familia.

INDEPENDENCIA: El niño ha de ir desarrollando autonomía e intentar hacer cosas por sí solo. El núcleo en el cual se desenvuelve es muy importante que sea atractivo y que asocie el trabajo a lo divertido, para que se convierta en un estímulo y lo vivencie positivamente. La manera en cómo vaya superando las dificultades con éxito, irá fomentando su propia autonomía e independencia.

RESPECTO Y CONFIANZA: Estas actitudes el niño las incorpora con las distintas experiencias y por observación de padres y educadores. Inculcar el respeto y la confianza a través de la lectura, llamando la atención sobre aspectos concretos en los cuentos y en las distintas situaciones de la vida cotidiana en los que hay que recapacitar. Es interesante dar explicaciones concretas y puntuales, resolver dudas, hacer numerosas preguntas acerca de temas relacionados con los valores, en definitiva, ir asentando las bases para prepararlos para el futuro.

2.2.1.3. Actividades de la pedagogía afectiva

Según UNICEF (s/f)

a) Actividades para expresar sentimientos.

Hablaremos de sentimientos para referirnos a estados afectivos relativamente permanentes, que se instalan en nosotros y tienen con su afecto una situación o relación. Los sentimientos más básicos son: la tristeza, la alegría, el temor, el descontento, y cuando algunos de ellos se presentan, afectan la forma en cómo vemos las cosas.

La diferencia con las emociones radica principalmente en que éstas son de aparición más abrupta, más intensas (rabia, miedo, euforia, entre otras), y de corta duración. Por su carácter más intenso, las emociones afectan mucho más las percepciones que los sentimientos que son menos intensos, pero más estables en el tiempo.

El temperamento y el estado de ánimo son la base de sentimientos y emociones. El temperamento es una predisposición innata hacia un cierto estilo de comportamiento, y se puede describir como activo-pasivo, irritable-tranquilo, entre otros. Los estados de ánimo son estilos afectivos

predominantes en cada persona, independiente de que por momentos presente distintos tipos de sentimientos o emociones. Los estados de ánimo más característicos son el depresivo (más tranquilo, introspectivo, con tendencia a analizar la vida, ver lo malo antes que lo bueno, etc.) y el eufórico (optimista por excelencia, sociable, expresivo, etc.). Estos son polos opuestos, pero en la vida se dan casi siempre con matices.

Hay una idea que es importante tener presente. Los sentimientos no se pueden definir como buenos o malos, uno no escoge si siente pena, rabia o alegría frente a una situación o persona determinada. Es algo que brota en cada uno de manera diferente.

Sin embargo, de lo que sí somos responsables es de lo que hacemos o dejamos de hacer con esos sentimientos. Una cosa es sentir rabia, pero eso no significa agredir a la persona que nos la produce. Esta es una acción frente a la cual tenemos poder de decisión. (Fundación Integra, 1996).

- **Expresar los sentimientos: algo que se aprende.**

Según Ramón, M. (s/f) Durante la infancia es cuando aprendemos a expresar nuestros sentimientos y emociones. En este aprendizaje, a través de las distintas experiencias de la niñez, los padres y la sociedad juegan un rol muy importante. Cada sociedad, así también como cada familia en particular, enseña diferentes formas de expresar (o reprimir) emociones y sentimientos. Desde que los niños son muy pequeños, los adultos comenzamos este proceso de formación del carácter, tanto en forma explícita (diciendo cómo pueden o no expresar ciertos sentimientos) como en forma no explícita, es decir, a través de nuestra propia forma de ser. Los niños aprenden principalmente por imitación, por lo tanto, si nos ven reír aprenderán a celebrar las cosas buenas y reírse; si nos ven aburridos aprenderán a aburrirse cuando se enojen.

Si bien estos aprendizajes pueden resultar necesarios para que los niños se adapten al medio que pertenecen, también pueden dificultar la toma de contacto con ciertas emociones y sentimientos que no desaparecen, sino que se transforman. Así, muchas niñas sienten que si se enojan serán

castigadas, y se van convirtiendo en niñas dóciles; los niños, por su parte, aprenden a enojarse cuando tienen pena porque no se dan permiso para llorar.

Otras personas ven que en sus familias el lenguaje de los sentimientos no es tomado en cuenta (nadie se da el tiempo para oír las penas, por ejemplo), pero sí se pone atención cuando alguien manifiesta un dolor físico.

De esta forma, los padres enseñan a sus hijos que el lenguaje de los sentimientos y emociones se limita a las manifestaciones corporales, volviéndolos personas que se quejarán frecuentemente de diversas dolencias físicas para buscar afecto.

De hecho, se ha visto que guardarse la expresión de las emociones puede terminar en reales trastornos de la salud, siendo los hombres quienes más padecen de estas enfermedades "psicosomáticas". Psicosomático quiere decir que algo de naturaleza psíquica o mental se manifiesta en el "soma", es decir, el cuerpo. Es habitual encontrar personas que se enferman del estómago cuando tienen ciertos conflictos, o que les salen ampollas en las manos cuando están muy estresados.

Pareciera que expresar con gestos o palabras lo que nos pasa es una necesidad para mantener sano el organismo, evitando así el peligro de que el cuerpo se lleve la peor parte: colon irritable, infartos y diversas enfermedades tienen como uno de sus posibles orígenes la incapacidad de expresar sentimientos (PRODEMU, S.f)

Cuando hablas con los demás, es importante que demuestres cómo te sientes. Para expresar sentimientos:

- Emplea verbos adecuados para expresar tu estado de ánimo.
- Utiliza adjetivos relacionados con emociones.
- Da énfasis a lo que expresas mediante superlativos.
- Emplea expresiones claras y breves.

Ejemplo:

Actividad N° 1

“Como expreso mis sentimientos “

Objetivo: Que el participante aprenda a describir y a expresar emociones y a establecer conductas deseadas.

Tamaño de grupo: 10 a 20 personas.

Tiempo requerido: 90 minutos.

Material: Hojas de rotafolio para el instructor.

Lugar: Despejado para que puedan trabajar en subgrupos

Desarrollo:

I. El instructor pide a los participantes que digan los sentimientos que experimentan con más frecuencia (Tormenta de Ideas). El los anota en hoja de rotafolio. Estos suelen ser: Alegría Odio Timidez inferioridad Tristeza Satisfacción Bondad Resentimiento Ansiedad Éxtasis Depresión etc. Amor Celos Coraje Miedo Vergüenza Compasión.

II. El instructor integra subgrupos de 5 personas y les indica que cada uno de los miembros deberá expresar a las otras personas tantos sentimientos como pueda (10 minutos).

III. Al terminar de expresar los sentimientos todos los miembros del subgrupo se analizan cuáles son los sentimientos que mejor expresan y en cuales tienen mayor dificultad.

IV. También se les puede solicitar detectar la postura emocional de la persona en relación a cualquiera de los siguientes modelos: 1. Asertividad: Agresivo, Asertivo y No asertivo. 2. Análisis Transaccional: Padre, Adulto, Niño.

V. El instructor organiza una breve discusión sobre la experiencia.

b) Actividades basadas en la comunicación horizontal.

Fonseca, (2000).La comunicación es un medio de conexión o de unión que tenemos las personas para transmitir o intercambiar mensajes. Es decir, que cada vez que nos comunicamos con nuestros familiares, amigos, compañeros de trabajo, socios, clientes, etc., lo que hacemos es establecer una conexión con ellos con el fin de dar, recibir o intercambiar ideas, información o algún significado

Fonseca, (2000). El proceso de la comunicación: Para llevar a cabo una comunicación eficaz, es necesario que en el flujo de la transmisión de ideas, intervengan varios elementos, los que se describen a continuación:

1. Emisor (codificador): fuente de información e iniciador del proceso de comunicación. Es su responsabilidad elegir el tipo de mensaje y canal más eficaces, tras de lo cual codifica el mensaje. En una empresa será la persona que tiene una información, necesidades o deseos y la intención de comunicarlos a una o más personas. La codificación consiste en la traducción de información a una serie de símbolos para la comunicación. Es necesaria porque la información únicamente puede transmitirse de una persona a otra por medio de representaciones o símbolos.

2. Receptor (decodificador): es el individuo que recibe, por medio de sus sentidos, el mensaje del transmisor. La decodificación es la interpretación y traducción de un mensaje para que la información tenga sentido. Uno de los principales requisitos que debe cubrir el receptor es la capacidad de escuchar. Escuchar es el acto de prestar atención a un mensaje, no únicamente oírlo.

3. Mensaje: es la información codificada que el transmisor envía al receptor. El mensaje puede darse en cualquier forma susceptible de ser captada y entendida por uno o más de los sentidos del receptor.

4. Canales: es el medio de comunicación entre el transmisor y el receptor, algo así como el aire es para las palabras y el papel para las letras.

5. Retroalimentación: es la respuesta del receptor al mensaje del emisor. Es la mejor manera de comprobar que el mensaje se recibió y comprendió.

6. Percepción: es el significado atribuido a un mensaje por un emisor o receptor. Las percepciones se ven influidas por lo que ven los individuos, por la manera en que organizan esos elementos en su memoria y por los significados que les atribuyen.

Barreras en la Comunicación: Son las condiciones o factores que interfieren en la transmisión efectiva de un mensaje, y entre ellas se encuentran:

Según IPEDEHP (2004) La comunicación horizontal: se da cuatro características importantes:

- La comunicación horizontal es fundamental para el desarrollo de la autoconciencia positiva: La comunicación, que sólo es posible en la interacción diaria de las personas hace que cada quien, en este proceso de interacción se reconozca a sí mismo como una persona. Es decir, que la comunicación es importante para la autoconciencia y para la autoafirmación de cada persona.

Esta autoconciencia puede ser positiva o negativa dependiendo del tipo de interacción e Interrelación que se establezcan entre las personas, en otras palabras. Depende de cómo se tratan esas personas, porque comunicarse no es solamente hablar, es establecer vínculos espirituales y afectivos con las otras personas.

Es experimentar aceptación o rechazo en la convivencia diaria con las personas que nos rodean. Para que estos vínculos nos ayuden a construir una autoconciencia positiva, debemos promover entre nosotros y especialmente en las relaciones que establecemos con las niñas y los niños, relaciones de horizontalidad.

-Es establecer relaciones de horizontalidad. Esto significa que tenemos la firme convicción de que todas las personas somos iguales en dignidad y en derechos, y por lo tanto, tratamos con igual respeto y consideración a nuestras hijas e hijos, nuestras alumnas y alumnos, a los padres y madres de familia, a las autoridades, al personal que hace la limpieza.

Por lo tanto, cuando establecemos y promovemos la comunicación horizontal con nuestros alumnos y alumnas y con cualquier otra persona, estamos fomentando relaciones de horizontalidad entre todos y todas, con lo cual estamos reforzando su autoconciencia positiva

- Es reconocer que somos diferentes: Reconocer que todos somos iguales en dignidad y en derechos significa también reconocer que cada uno de nosotros tenemos nuestra propia forma de ser, que somos diferentes. Estas diferencias no sólo son individuales de cada persona, sino también colectivas, por eso existen diferentes culturas, diferentes religiones, diferentes costumbres, diferentes maneras de pensar, etc.

Cuando promovemos las relaciones de comunicación horizontal, ayudamos a nuestras niñas y niños a ver las diferencias personales y culturales como posibilidades para complementarnos, aprendiendo a respetarnos tal y como somos, siempre y cuando estas formas de ser no vayan contra nuestros derechos.

- El dialogo es un instrumento, importante en la comunicación horizontal: El diálogo es muy importante para desarrollar este principio de comunicación horizontal porque es la capacidad que tenemos de escuchar a otras personas. Esta capacidad de escuchar significa que también tenemos la capacidad de prestar atención, de darnos cuenta de la existencia de las personas que nos rodean, que viven con nosotros, o que comparten gran parte de su vida, como ocurre en la escuela.

Barreras interpersonales:

- La interpretación que realiza el receptor del mensaje.
- Defectos fisiológicos del emisor o receptor.
- Los sentimientos y emociones del emisor o receptor.
- Las condiciones medio-ambientales en que se da el mensaje.
- El uso de la semántica, tales como diferencias de lenguaje, palabras no adecuadas, información insuficiente, etc.

c) Actividades para la práctica de valores.

Según Vásquez (1999) En sentido humanista, se entiende por valor lo que hace que un hombre sea tal, sin lo cual perdería la humanidad o parte de ella.

El valor se refiere a una excelencia o a una perfección. Por ejemplo, se considera un valor decir la verdad y ser honesto; ser sincero en vez de ser falso; es más valioso trabajar que robar.

La práctica del valor desarrolla la humanidad de la persona, mientras que el contravalor lo despoja de esa cualidad (Vásquez, 1999).

Desde un punto de vista socio-educativo, los valores son considerados referentes, pautas o abstracciones que orientan el comportamiento humano hacia la transformación social y la realización de la persona. Son guías que

dan determinada orientación a la conducta y a la vida de cada individuo y de cada grupo social.

Al ahondar en la definición del valor y fijarnos en algunos de sus aspectos, observamos que los valores están unidos a los seres. Por eso, los valores no se crean, sino que se descubren. También podemos observar que el valor no se percibe sólo en modo racional. Es decir, el valor no surge normalmente como producto de una deducción lógica. Ante todo, el valor es percibido en modo estimativo (Llanes, 2001).

Schwartz (1992) concibe a los valores como “conceptos o creencias correspondientes a intenciones o comportamientos que, trascendiendo las situaciones concretas, sirven de guía para la selección o evaluación de comportamientos y acontecimientos priorizados en función de su importancia relativa”.

Características de los valores según Schwartz (1992).

-Independientes e inmutables: son lo que son y no cambian, por ejemplo: la justicia, la belleza, el amor.

-Absolutos: son los que no están condicionados o atados a ningún hecho social, histórico, biológico o individual. Un ejemplo puede ser los valores como la verdad o la bondad.

-Inagotables: no hay ni ha habido persona alguna que agote la nobleza, la sinceridad, la bondad, el amor. Por ejemplo, un atleta siempre se preocupa por mejorar su marca.

-Objetivos y verdaderos: los valores se dan en las personas o en las cosas, independientemente que se les conozca o no.

-Subjetivos: los valores tienen importancia al ser apreciados por la persona, su importancia es sólo para ella, no para los demás. Cada cual los busca de acuerdo con sus intereses.

-Objetivos: los valores son también objetivos porque se dan independientemente del conocimiento que se tenga de ellos.

Actividades para hacer practica de valores en el aula:

-Definición del refrán que sintetiza el Valor del mes

- Exhibición de trabajos de los estudiantes como murales, galería de arte, cartelera y otros, en el Rincón de Valores
- Lecturas de biografías ejemplares y relatos de personas destacadas de la comunidad que evidencian el valor del mes, las cuales serán analizadas
- Lecturas de casos para análisis, para definir consecuencias y tomar decisiones en función de los valores.
- Redacción de cuentos sobre la práctica de los valores.
- Elaboración de afiches que promuevan el cultivo de los valores para exhibir en el aula, en el centro educativo, en los hogares y en la comunidad
- Selección de tutores mutuos, para proveer apoyo entre estudiantes y con el profesor, para asegurar el cultivo de los valores.
- Lectura y redacción de poemas, canciones, acrósticos, y otros, con el tema de los valores
- Actividades lúdicas que refuercen los valores.

2.2.1.4. Modelos pedagógicos de la afectividad

Una breve historia de los modelos pedagógicos gracias a la taxonomía que realizan acerca de éstos, autores como Flórez (1999) quien precisa las opciones ontológicas, epistemológicas y metodológicas en cada caso, o como Böhm y Schiefelbein (2004) quienes ubican cada modelo pedagógico como una hipótesis de trabajo según sea su tendencia naturalista, socialista, idealista o integrada; o como Not (1992) quien se enfoca en las distintas versiones de la relación profesor-alumno (P-A) como criterio central para el análisis de los distintos modelos pedagógicos.

Puestas en concordancia estas taxonomías, y de la mano de los autores que fundaron cada enfoque y de algunos historiadores de la pedagogía, se describe cómo ha sido tratada la afectividad por los modelos pedagógicos tradicional, experiencial o romántico, conductista, desarrollista o constructivista y crítico social. Se ilustra cada modelo recurriendo a fuentes primarias y secundarias, y después de realizar una lectura crítica de cada uno, se procede a delinear algunas direcciones para una pedagogía de los afectos, que en pocas palabras pueden resumirse así:

- a) El modelo pedagógico tradicional; resalta la función objetiva de la educación, en tanto pretende que los alumnos se apropien, obedientemente, de una verdad externa y preexistente, coincidente con una realidad objetiva común y universal, lo cual exige la supresión de los afectos y la subordinación del alumno al profesor.
- b) El modelo romántico; insiste en la función subjetiva de la educación, por cuanto procura respetar una verdad y un proceso singulares e irrepetibles en cada persona, lo cual supone un respeto irrestricto a la vida emocional de los actores educativos, pero sobre todo la subordinación del profesor a los deseos del estudiante.
- c) El conductismo; por su parte, acusa una radicalización de la educación hacia el polo objetivista, evidenciando la clara intención de manipulación y control de los afectos disponiéndolos a favor de los intereses de los investigadores en la fase superior del capitalismo.
- d) El desarrollismo; representa una postura conciliadora entre el sujeto y el objeto en la cual predomina, sin embargo, el polo subjetivo, aunque se trate en este caso de un sujeto racional abierto a las propiedades del objeto de "allí afuera".
- e) El modelo crítico social; evidencia un interés bastante explícito de integración de sujeto y objeto, en una realidad que se construye socialmente y que supone el papel del sujeto en la sociedad tanto como el papel de la sociedad en el sujeto.

Existe entre el sujeto y el objeto y entre el individuo y la sociedad, una relación bipolar que dinamiza la historia, y que se juega cada polo en el riesgo de su contrario. La historia de la pedagogía muestra que un énfasis reduccionista en el objeto, se puede llevar a cabo a costa del sacrificio del sujeto, y también viceversa. Puede resaltarse la función societal de la educación, a riesgo de desvanecer al sujeto y sus particularidades, o puede resaltarse a tal punto el sujeto y sus características personales, que se haga de la educación un himno al individualismo.

2.2.1.5. La afectividad en el aula preescolar: Reflexiones desde la práctica profesional docente.

Villalobos, C. (2014) La vida de profesionales docentes ofrece un sinnúmero de experiencias que enriquecen su quehacer y le hacen crecer como persona. Cuando en el ejercicio profesional se ha dedicado buena parte de la vida al trabajo con la niñez, además de transitar por diferentes políticas educativas, enfoques curriculares y paradigmas teóricos, se logra permear la existencia de mayor sensibilidad, tolerancia y afecto, condiciones claves que exige la niñez: ese semillero que en un futuro cercano será la ciudadanía productiva de nuestra sociedad.

Al respecto, Restrepo (2000) expresa con gran acierto: "...yo veo en el maestro como una especie de escultor, alguien que va esculpiendo la sensibilidad del niño" (p. 18). Por tanto, es de gran importancia la afectividad en el aula, y en especial en el aula preescolar, donde se forman las nuevas generaciones. Asimismo, Pinto (2012) afirma "...las condiciones afectivas ambientales permiten al estudiante percibir con mayor confianza su posibilidad de protagonismo" (p. 65).

Resulta imperativa la afectividad en el aula preescolar, más aún si se considera que este nivel constituye la base de la estructura del sistema educativo, porque en la medida en que los niños se sienten respetados y queridos por sus docentes, así será su interés por aprender y su motivación por asistir a su centro de estudios. El personal docente de este nivel debe impregnar su quehacer pedagógico de mucho afecto y ternura, pues solo así logrará en sus estudiantes un buen ajuste emocional, una mejor salud mental y buenas relaciones sociales tanto con sus iguales como con la misma persona docente.

Por otra parte, el personal docente debe establecer empatía con cada uno de los niños y niñas de su grupo y conocer la situación familiar, con el propósito de crear en su aula el ambiente propicio donde se viva el amor y la hermandad, que en muchas ocasiones están ausentes en el núcleo familiar,

y son tan importantes en esta etapa de sus vidas en que están en formación sus valores y actitudes.

Por la experiencia de la autora Carmen Villalobos (2014), se puede agregar que es muy satisfactorio crear junto a los niños un ambiente de armonía dentro de la sala de clase, donde todos se sientan motivados a llegar cada día no solo para aprender, sino también para expresar su afecto a cada integrante de la comunidad educativa.

2.3. Definición operativa de Variables.

Pedagogía de la afectividad

La variable pedagogía afectiva, se operacionalizó a partir de su descomposición de la variable en sus dimensiones; expresar sentimientos, comunicación horizontal y práctica de valores, con lo cual se puede analizar la variable de estudio.

CONCLUSIONES

- a. La importancia que tiene el empleo de la pedagogía de la afectividad en los de niños y niñas de 4 años de la institución educativa N° 192 del Centro Poblado de San Jacinto – Independencia, Pisco, es fundamental en la formación integral de los niños y niñas.
- b. El empleo de actividades para expresar sentimientos en los de niños y niñas de 4 años de la institución educativa N° 192 del Centro Poblado de San Jacinto – Independencia, Pisco, permite que puedan manifestar sus sentimientos durante su interacción con los demás..
- c. El empleo de actividades basadas en la comunicación horizontal en los de niños y niñas de 4 años de la institución educativa N° 192 del Centro Poblado de San Jacinto – Independencia, Pisco, mejora el nivel de comunicación horizontal entre los niños y niñas.
- d. El empleo de actividades para la práctica de valores en los de niños y niñas de 4 años de la institución educativa N° 192 del Centro Poblado de San Jacinto – Independencia, Pisco, mejora la práctica de valores en los niños y niñas

RECOMENDACIONES

- a. A las autoridades de la dirección regional de educación desarrollar talleres sobre implementación curricular de los principios de la pedagogía de la afectividad, los cuales deben estar dirigidos a todos los docentes de las instituciones de educación inicial de la región.
- b. A las autoridades de las instituciones educativas incorporar en su proyecto educativo institucional los principios de la pedagogía de la afectividad, como lineamiento de su formación integral.
- c. A los docentes de las instituciones educativas de la localidad incorporar en sus programaciones actividades que promuevan la expresión de sentimientos, la comunicación horizontal y promoción de valores.

REFERENCIAS

- Fonseca, M. (2000). Comunicación Oral Fundamentos y Práctica Estratégica, Primera Edición, México: Pearson Educación.
- Franco, G (2012) Pedagogía afectiva, exposición de didáctica.
- IPEDEHP (2004). Instituto Peruano de Educación en Derechos Humanos y la Paz. Segunda edición. Impresión: Gráfica Filadelfia. E.I.R.L. Lima.
- Jardincito de amor (2008). " La Importancia De La Afectividad En La Educación".
Re: <http://jardincitodeamor.blogspot.com/2009/04/la-importancia-de-la-afectividad-en-la.html>.
- Marina, J. (1996) El laberinto sentimental, Anagrama, Barcelona.
- Not, L. (1992). Las pedagogías del conocimiento. 1ra edición en español. México: Fondo de cultura Económica.
- Pinto, R. (2012). Principios filosóficos y epistemológicos del ser docente. San José, Costa Rica: CECC/ SICA. Recuperado de <http://www.universidadfutura.org/wp-content/uploads/2012/10/principios-filosoficos-y-epistemologicos-de-ser-docente.pdf>.
- PRODEMU (s.f) "Mis sentimientos". Manual de trabajo interno para la monitora.
- Ramón, M. (s/f) La importancia de expresar los sentimientos. Desarrollo personal. El portal del Hombre. com.
- Restrepo, L. C. (2000). La pedagogía de la ternura en la educación primaria. Educación. Revista de la Universidad de Costa Rica, 24 (especial), 11-23.
- Schwartz, S. (1992). Los universales en el contenido y la Estructura de Valores]: Los avances teóricos y pruebas empíricas en 20 países. En MP Zanna (Ed.), Avances en Psicología Experimental Social (Vol. 25, pp. 1-65). Nueva York: Academic Press.

- Tomás, M. y Garrido, C. (2004). La educación de la afectividad. V Congreso Internacional de Filosofía de la Educación. Revista de Pedagogía versión impresa ISSN 0798-9792. Rev. Ped v.25 n.74. Caracas.
- Trujillo (2008) Tesis: “Pedagogía de la afectividad: la afectividad en la educación que le apuesta a la formación integral, ir al núcleo del sujeto”, (Tesis de maestría). En la Pontificia Universidad Javeriana Bogotá, Colombia.
- Trujillo, S. (2008) Pedagogía de la Afectividad: La afectividad en la educación que le apuesta a la formación integral, ir al núcleo del sujeto. Bogotá, Colombia
- UNICEF (s/f) Expresión del afecto y el impacto en la autoestima de los niños. ¿Te suena familiar?
- Vásquez, E. (1999). Reflexiones sobre el valor (I). Suplemento Cultural de Últimas Noticias, (1.606)
- Villalobos, C. (2014) La afectividad en el aula preescolar: Reflexiones desde la práctica profesional docente. revista electrónica, Vol, 18. Costa Rica.
- Villalobos, C. (2014). La afectividad en el aula preescolar: Reflexiones desde la práctica profesional docente. Costa Rica: Escuela Invu Las Cañas. Revista electrónica Educare.