

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA

Creada por Ley 25265

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL**



TESIS

**LIBROS DIGITALES Y COMPRENSIÓN LECTORA EN
ESTUDIANTES DE LA ESCUELA TÉCNICA DEL EJÉRCITO
DEL PERÚ, CHORRILLOS-2018**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN**

**PRESENTADO POR:
Franz Harry SÁNCHEZ ESPEJO**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL EN TECNOLOGÍA DE INFORMACIÓN Y
COMUNICACIÓN**

HUANCAMELICA - PERU

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
(CREADA POR LEY N° 25265)
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

ACTA DE SUSTENTACION DE TESIS

En la ciudad de Paturpampa, auditorio de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica a los 29 días del mes de junio del año 2019, siendo las 15:00 horas se reunieron; los miembros de jurado calificador, que está conformado de la siguiente manera:

PRESIDENTE: Mg. Giovanna Victoria Cano Agambuja
SECRETARIO: Mg. Alejandro Rodrigo Guilca Castro
VOCAL: Mg. Rosario Mercedes Aguilar Melgarejo
Designado con la resolución N° 0256-2019-D-PEP-UNH del proyecto de investigación titulado Libros digitales y comprensión lectora en estudiantes de la escuela técnica del ejército del Perú, Chorrillos - 2018

Siendo los autores (es)

Franz Harry Sanchez Espejo

A fin de proceder con la calificación de la sustentación del proyecto de investigación antes citado.

Finalizado la sustentación; se invitó al público presente y a los sustentantes abandonar el recinto y luego de una amplia deliberación por parte del jurado, se llegó al siguiente resultado:

Egresado: Franz Harry Sanchez Espejo

APROBADO POR mayoria

DESAPROBADO POR _____

Egresado: _____

APROBADO POR _____

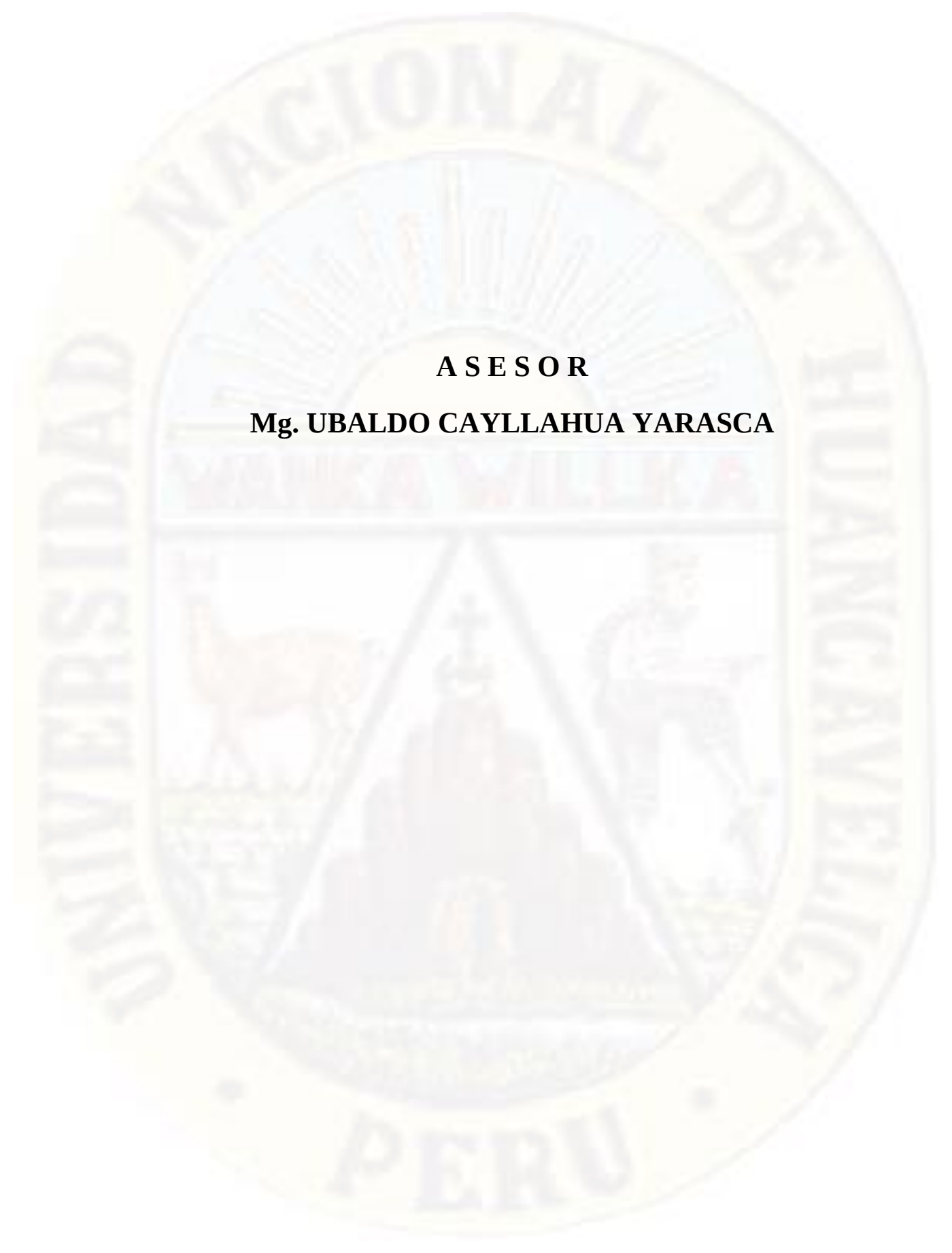
DESAPROBADO POR _____

En conformidad a lo actuado firmamos al pie del presente

J. G. I. A.
PRESIDENTE

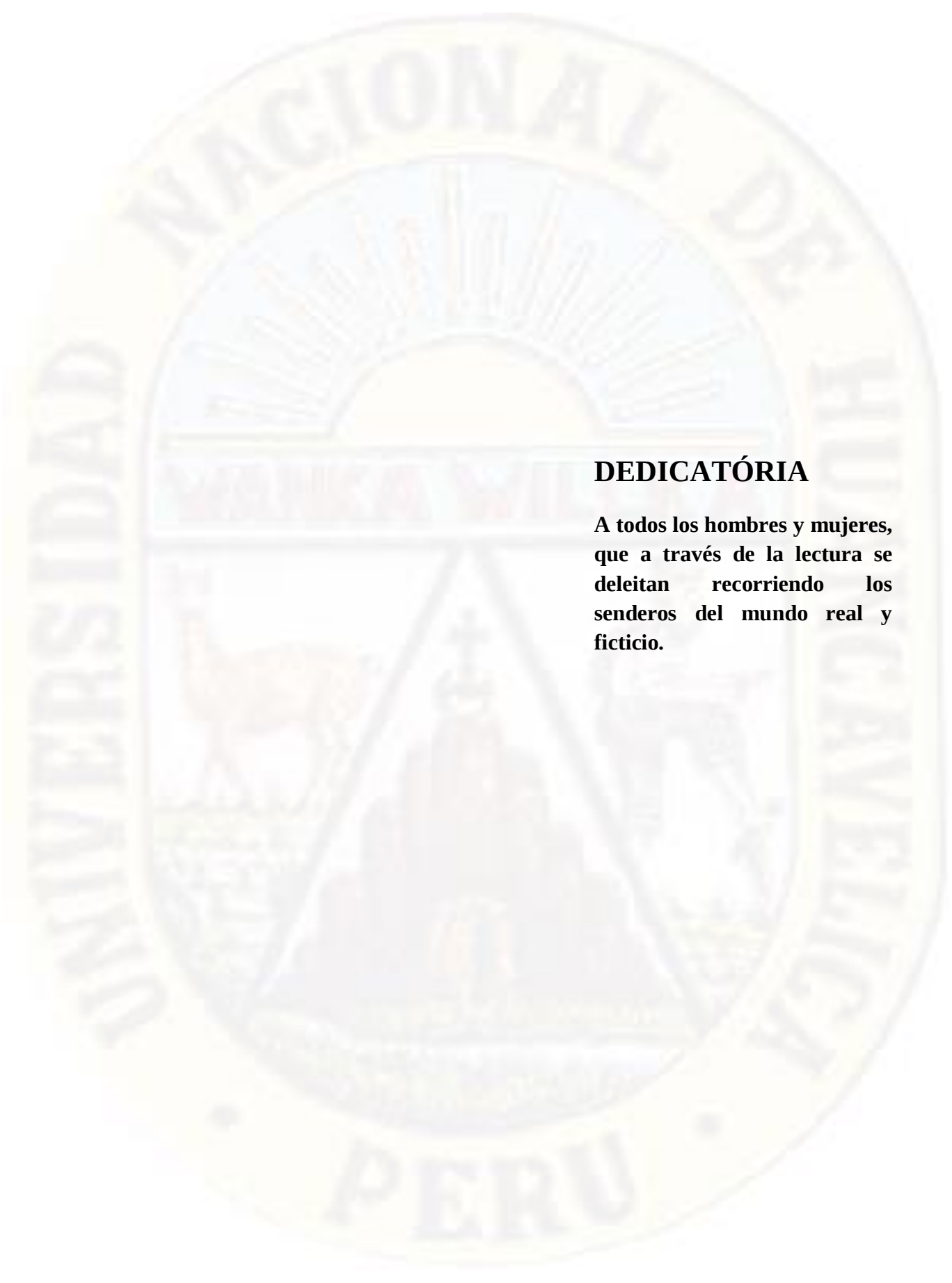
R. S. C.
SECRETARIO

R. M. A.
VOCAL



ASESOR

Mg. UBALDO CAYLLAHUA YARASCA



DEDICATÓRIA

**A todos los hombres y mujeres,
que a través de la lectura se
deleitan recorriendo los
senderos del mundo real y
ficticio.**

ÍNDICE

Portada	i
Acta de sustentación	ii
Asesor	ii
Dedicatoria	iv
Índice	v
Resumen	vii
Abstract	viii
Introducción	xi

CAPÍTULO I: PROBLEMA

1.1.	Planteamiento del	
problema		11
1.2.	Formulación del	
problema		13
1.3.	Objetivo de la	
investigación		14
1.4.	Justificación	15
1.5.	Limitaciones	16

CAPITULO II: MARCO TEÓRICO

2.1.	Antecedentes	17
2.2.	Bases teóricas	
22		
2.3.	Hipótesis de	
investigación		52
2.4.	Definición de	
términos básicos		53

2.5.	Variables de estudio
55	
2.6.	Definición operativa
de variables e indicadores	55

CAPITULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.	Ámbito de estudio
57	
3.2.	Tipo de investigación
57	
3.3.	Nivel de investigación
57	
3.4.	Método de
investigación	57
3.5.	Diseño de investigación
58	
3.6.	Población, muestra,
muestreo	58
3.7.	Técnicas e
instrumentos de recolección de datos	59
3.8.	Procedimientos de
recolección de datos	60
3.9.	Técnicas de
procesamiento y análisis de datos	61

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

4.1.	Presentación de
resultados	62
4.2.	Discusión de resultados
69	
Conclusiones	74
Recomendaciones	75

Referencias bibliográficas	76
Anexos	81

RESUMEN

El objetivo principal de esta investigación fue determinar el tipo de relación que existe entre el uso de libros con texto digital y la comprensión lectora en los estudiantes de la Escuela Técnica del Ejército, Chorrillos-2018. Se formuló la interrogante ¿Qué tipo de relación existe entre el uso de libros digitales y la comprensión lectora en estudiantes de la Escuela Técnica del Ejército, Chorrillos-2018? La población estuvo conformada por 200 estudiantes. Se emplearon los métodos descriptivo y correlacional; la técnica psicométrica y de encuesta; Test de lectura y cuestionario de encuesta como instrumentos para recolectar información sobre las variables de estudio y a través de los cuales, los resultados y conclusiones arribadas muestran que el 64% de estudiantes conocen los procesos antes, durante y después de textos digitales, un 32% conocen poco y, un 2,7% no conocen nada al respecto. Los estudiantes en un 99,1% se ubican en el nivel excepcional en lo literal y un 0.9% en el nivel regular; asimismo en comprensión inferencial, un 91% está en el nivel regular, el 4,5% en el nivel deficiente y, el 3,6% en el nivel excepcional. En comprensión inferencial, un 91% está en el nivel regular, 4,5% en el deficiente y 3,6% en el nivel excepcional. En comprensión crítica, el 100% de estudiantes están en el nivel deficiente. Existe correlación positiva entre el uso de libros con textos digitales y la comprensión lectora en los estudiantes con un nivel de confianza del 95%.

Palabras claves: Libros digitales, comprensión lectora, Estudiantes de la Escuela Técnica

ABSTRACT

The main objective of this research was to determine the type of relationship that exists between the use of books with digital text and reading comprehension in the students of the Army Technical School, Chorrillos-2018. The question was asked: What type of relationship exists between the use of books with digital text and reading comprehension in the students of the Army Technical School, Chorrillos-2018? The population consisted of 200 students. The descriptive and correlational methods were used; the psychometric and survey technique; The descriptive and correlational methods were used; the psychometric and survey technique; Reading test and survey questionnaire as instruments to collect information about the study variables and through which, the results and conclusions arrived at show that 64% of students know the processes before, during and after digital texts, 32% know little and, 2.7% do not know anything about it. The students in 99.1% are located in the exceptional level in the literal and 0.9% in the regular level; likewise in inferential comprehension, 91% is at the regular level, 4.5% at the deficient level, and 3.6% at the exceptional level. In inferential comprehension, 91% is at the regular level, 4.5% at the deficient level and 3.6% at the exceptional level. In critical comprehension, 100% of students are at the deficient level. There is a positive correlation between the use of books with digital texts and reading comprehension in students with a confidence level of 95%.

Keywords: Digital books, reading comprehension, Students of the Technical School

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación da a conocer los resultados obtenidos después realizar una investigación cuantitativa, que tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre el uso de libros con texto digital y comprensión lectora en estudiantes de la Escuela Técnica de Chorrillos- 2018. El problema de investigación formulado fue ¿Qué tipo de relación existe entre el uso de libros digitales y la comprensión lectora en los estudiantes de la Escuela Técnica del Ejército, Chorrillos-2018?, respondiendo al mismo, se planteó la hipótesis: Existe una relación directa o positiva entre el uso de libros con texto digital y la comprensión lectora en estudiantes de la Escuela Técnica de Chorrillos- 2018.

De acuerdo con dicho objetivo se diseñó el marco metodológico de la investigación. Se emplearon como instrumentos, el cuestionario de encuesta sobre conocimiento de libros digitales – procesos antes, durante y después de la lectura de textos digitales y la prueba de comprensión lectora.

Los niveles de comprensión lectora entre los estudiantes de los diversos niveles educativos siguen constituyendo un aspecto difícil de controlar en el sistema educativo peruano, a pesar de los esfuerzos y dinero invertido por parte del MINEDU; sin embargo la presencia de la tecnología de la información es muy significativa y los docentes deberían considerarla como una alternativa atrayente para incentivar en sus estudiantes el interés por la lectura, porque de lo contrario, ésta, se puede convertir también en un escollo difícil de revertir, si no se adoptan estrategias pertinentes, pues la realidad evidencia los copia y pega en los trabajos académicos de un gran porcentaje de estudiantes, indistintamente al nivel educativo en que se encuentren.

El internet pone al alcance de los estudiantes los hipertextos y libros digitales que pueden ser empleados por los docentes; es así que en este estudio respecto a la relación del uso de libros digitales y comprensión lectora q se han ubicados estudios realizados con anterioridad sobre dichas variables, entre ellos: Sucerquia,(2016) con su estudio Proceso de comprensión mediada por Tic en los estudiantes del grado

segundo del nivel de básica primaria de la institución educativa Antonio Roldán Betancur, del municipio de Briceño, Antioquía. Estudio desarrollado en Medellín, Colombia; Walteros,(2016) con su investigación titulada Hipertextos digitales: un desafío en la formación de lectores., la misma que se ejecutó en la ciudad de Bogotá-Colombia; García,(2012) con su investigación “Comprensión lectora en niños de escuelas primarias públicas de Umán”; realizada en la Universidad Autónoma de Yucatán- México; Carmona,(2012) con Las Tic estrategia para mejorar la lectura comprensiva en los estudiantes, Colombia. A nivel nacional: Gomero,(2015) Niveles de comprensión de lectura y rendimiento académico en comunicación de los alumnos del primer ciclo en la escuela Técnico Superior de la Policía Nacional del Distrito de Puente Piedra, Región Lima; Cuñachi,(2015) Desarrolló el estudio Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de educación básica alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate Vitarte; entre otros

El trabajo se divide en cuatro capítulos:

El primer capítulo aborda el planteamiento del estudio, formulación del problema de investigación, objetivos, justificación y limitaciones del estudio.

El segundo capítulo está compuesto por los antecedentes del estudio, ubicados a nivel internacional y nacional, no se ubicó antecedentes a nivel local. Las bases teóricas fundamentan las variables de estudio relacionadas con los libros digitales, y la comprensión lectora: niveles literal, inferencial y crítica; definición de términos básicos, hipótesis, variables de estudio y la operacionalización de las mismas.

El tercer capítulo trata sobre la metodología empleada para el desarrollo del trabajo de investigación, donde se exponen el ámbito de estudio, tipo, nivel, diseño, métodos, técnicas e instrumentos de la investigación, también se expone sobre la población, muestra, muestreo, procedimientos de recolección de datos y técnicas de procesamiento de datos.

El cuarto capítulo presenta los resultados, su interpretación, discusión de resultados, los que dan lugar a las conclusiones y recomendaciones. Se expone finalmente las referencias bibliográficas y anexos.

El autor

CAPÍTULO I

PROBLEMA

1.1. Planteamiento del Problema

Los estudiantes de los diversos niveles educativos en su mayoría, muestran dificultades en el proceso de lectura lo que interfiere en sus aprendizajes y su correspondiente éxito académico.

La realidad lectora de los estudiantes en las escuelas técnicas no muestran marcadas diferencias de comprensión lectora, respecto de sus homólogos de las escuelas no técnicas y esta problemática se viene constituyendo de alguna manera, una secuencia en los estudios en los niveles inferiores, siendo más impactante en estudiantes de las zonas rurales versus urbanas: realidad que se refleja en las evaluaciones censales, como por ejemplo en la evaluación censal hecha por la Unidad de medición de la calidad del ministerio de educación, al respecto se presenta los resultados de la evaluación censal realizada en estudiantes del segundo grado de primaria.

A nivel de Lima metropolitana se tiene en el año 2015, los resultados de lectura que el 2,5% de estudiantes del segundo grado de educación primaria se ubicaban en el nivel inicial, el 43,2% en el nivel de proceso y el 54, 3% en el nivel satisfactorio (Educación, 2015).

La evaluación censal 2016, realizada por el MINEDU (2016) en el segundo grado de educación secundaria muestra los siguientes resultados en la tabla No 01.

Tabla No 01. Resultados de la evaluación censal en alumnos del segundo grado de educación secundaria

RESULTADOS	URBANO	RURAL
Previo al inicio	16.2 %	54.2%
En inicio	38.1%	34.9%
En proceso.....	15.8%.....	2.05%
Medida promedio.....	574	507

Fuente: MINEDU, 2016

Sin embargo la presencia de la tecnología de la comunicación impacta en ellos y es un medio posible para el desarrollo de la lectura, pues es una vía atractiva y sugerente para estos niños que desde muy temprano están en contacto con la tecnología. Es así que la incorporación de las tecnologías de la comunicación e información al contexto educativo es cada vez más extensiva, en vista a las múltiples posibilidades de uso de sus herramientas, o gamas de recursos, estrategias didácticas que puedan emplearse en el mejoramiento y optimización de los aprendizajes.

Romero (2002) mencionaba que en países como España los diseños curriculares de educación primaria señalaban la necesidad de incluir los programas informáticos entre los principales materiales didácticos a utilizar, sin embargo no precisaban los tipos de programas, lo que permitiría libertad de opción de los docentes, pues uno de los objetivos de la educación primaria española es recoger la idea de que la informática puede constituir un medio de aprendizaje adecuado, siendo su función plantear y resolver problemas relativos al entorno físico y social de los alumnos.

Se entiende con claridad que el uso de las tecnologías de la información y la comunicación deben ser consideradas e incorporadas en los diseños curriculares de los diferentes niveles educativos a fin de que los estudiantes desarrollen sus aprendizajes haciendo uso de estas herramientas en las que lógicamente están incluidas, libros electrónicos con textos digitales, dando la posibilidad del uso

abierto de estos libros que posibilitan el empleo de enlaces que aclaran o amplían información respecto de la temática estudiada y / o investigada.

Después de muchos años, esa idea persiste en los sistemas educativos de los diversos países, pues la realidad objetiva, in situ en las instituciones educativas muestran a través de sendas investigaciones la importancia del uso de la tecnología de la información y comunicación en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, en forma general y en particular se puede entender en el proceso de lectura.

La problemática expuesta está presente en la Escuela Técnica del Ejército, Chorrillos donde los estudiantes de los primeros años tienen dificultades en la lectura de textos, mostrando a su vez resistencia a la lectura, sin embargo, la inclinación que evidencian estos estudiantes por el uso del internet, constituye una opción positiva, la misma, que se puede utilizar para fortalecer su interés por la lectura de textos digitales para mejorar la lectura, la comprensión lectora en sus diversas dimensiones, pues si no se adoptan estrategias para contribuir en la superación de la realidad expuesta, esta, se agudizará, incrementando el número de estudiantes con deficiencia lectora, por lo que se adopta como primer paso un estudio diagnóstico y correlacional para identificar los niveles de logro del uso de textos digitales y la comprensión lectora en dichos estudiantes y de acuerdo a los resultados adoptar alternativas tendientes a superar dicha problemática.

1.2. Formulación del Problema

1.2.1. Problema general

¿Qué tipo de relación existe entre el uso de libros digitales y la comprensión lectora en los estudiantes de la Escuela Técnica del Ejército, Chorrillos-2018?

1.2.2 Problemas Específicos

1. ¿Qué tipo de relación existe entre el uso de libros digitales y el nivel de comprensión lectora al nivel literal en los estudiantes de la Escuela Técnica del Ejército, Chorrillos-2018?
2. ¿Qué tipo de relación existe entre el uso de libros digitales y el nivel de comprensión lectora al nivel inferencial en los estudiantes de la Escuela Técnica del Ejército, Chorrillos-2018?
3. ¿Qué tipo de relación existe entre el uso de libros digitales y el nivel de comprensión lectora al nivel crítico en los estudiantes de la Escuela Técnica del Ejército, Chorrillos-2018?

1.3. Objetivo de la investigación

1.3.1 Objetivo general

Determinar el tipo de relación que existe entre el uso de libros con texto digital y la comprensión lectora en los estudiantes de la Escuela Técnica del Ejército, Chorrillos-2018.

1.3.2 Objetivos específicos:

1. Determinar el tipo de relación que existe entre el uso de libros digitales y el nivel de comprensión lectora al nivel literal en los estudiantes de la Escuela Técnica del Ejército, Chorrillos-2018.
2. Determinar el tipo de relación que existe entre el uso de libros digitales y el nivel de comprensión lectora a nivel inferencial en los estudiantes de la Escuela Técnica del Ejército, Chorrillos-2018.
3. Determinar el tipo de relación que existe entre el uso de libros digitales y el nivel de comprensión lectora a nivel crítico en los estudiantes de la Escuela Técnica del Ejército, Chorrillos-2018.

1.4 Justificación

El estudio responde a la evidencia de dificultades en comprensión lectora que muestran un grupo representativos de estudiantes de la Escuela Técnica – Chorrillos en el año 2018, así como la evidencia del uso, mayoritario del internet y textos digitales en la institución intervenida, por lo que es imprescindible la intervención pedagógica a fin de identificar el estado de arte actual en las dos variables, vale decir, uso de textos digitales y comprensión lectora.

El abordaje de las temáticas identificadas en el problema formulado permite la justificación del estudio.

Justificación teórica.

El estudio tiene justificación teórica porque permitió contrastar los resultados de los datos obtenidos con las hipótesis planteadas sobre la aplicación de la teoría que sustentan que el uso del libro digital de manera adecuada y con propósito educativo contribuye a mejorar la comprensión lectora. En esta investigación se ha considerado los procesos de lectura antes, durante y después de la lectura del texto digital y la evaluación de la comprensión lectora de los estudiantes, de manera tal que permite actualizar el estado de arte de los constructos abordados.

Justificación práctica

La elaboración del instrumento para recojo de datos permitió a través de su aplicación la obtención de información valiosa permitiendo su registro.

Justificación social

Esta investigación tendrá gran impacto entre los integrantes de la muestra, contribuyendo en la reflexión acerca del uso de libros con textos digitales, su contribución en la comprensión lectora; así, mismo servirá de antecedentes para futuros estudios.

1.5 Limitaciones

La limitación que se puede considerar en la presente investigación es que la ejecución se ha realizado en un solo centro de estudios, que no ha permitido comprobar si es transferible a otras escuelas; sin embargo la selección probabilística de la muestra permite inferir los resultados a la población.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

Nivel internacional

Sucerquia (2016) Proceso de comprensión mediada por Tic en los estudiantes del grado segundo del nivel de básica primaria de la institución educativa Antonio Roldán Betancur, del municipio de Briceño, Antioquía. Estudio desarrollado en Medellín, Colombia. El problema abordado ¿Cómo mejorar los procesos de la lectoescritura mediada por Tic en los estudiantes de grado segundo del nivel de básica primaria de la institución educativa Antonio Roldán Betancur, del municipio de Briceño, el objetivo general formulado, diseñar una estrategia pedagógica mediada por Tic mejorando los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en el segundo del nivel de básica primaria de la institución educativa Antonio Roldán Betancur del municipio de Briceño, Antioquía. La población estuvo compuesta por 25 hombres y 31 mujeres para un total de 56 estudiantes entre los 7 y 8 años. Los resultados fueron:

1. Los estudiantes poseen un nivel bajo en el área de español, enfatizándose en el poco conocimiento y aplicabilidad de la lectoescritura, en la poca comprensión de textos y esto repercute en el aprendizaje de todas las áreas.
2. Se puede observar como en un momento de lectura los niños expresan desagrado y pereza de leer, mayormente si no son textos infantiles; ya que cuando se les pone a leer un texto de carácter informativo y luego a resolver una actividad como se verá en la foto de evidencia, los alumnos se muestran desorientados y no ven la manera de resolver su actividad, además no disfrutan de ella, puede ser por las estrategias utilizadas por los docentes, los tipos de textos empleados o los ambientes en los cuales se desarrolla la lectura.

3. Es importante que los docentes reconozcan la importancia que tiene la motivación en la enseñanza de cualquier conocimiento, en este caso la motivación a la lectura, ya que teniendo en cuenta que la lectura forma parte de la formación en cualquier conocimiento, dentro del aula de clases o fuera de ella se deben utilizar las estrategias más adecuadas para fomentar en los estudiantes el amor por la lectura, porque ella conlleva a una adecuada comprensión lectora y por consiguiente al desarrollo de las habilidades cognitivas propias de cada área.

Walteros (2016) Realizó la investigación titulada Hipertextos digitales: un desafío en la formación de lectores, la misma que se ejecutó en la ciudad de Bogotá. Tuvo como objetivo general Desarrollar estrategias que favorezcan la lectura inferencial e intertextual en hipertextos digitales mediante la realización de talleres pedagógicos. Dicho objetivo buscó responder la pregunta de investigación ¿Cómo favorecer los procesos de lectura inferencial e intertextual en niños de quinto de primaria, a partir del uso de hipertextos digitales? La población estuvo constituida por 41 estudiantes de grado quinto, las edades de estos estudiantes oscilan entre los 9 y 12 años de edad, están iniciando el ciclo educativo III. Conclusiones: Se observaron varios textos escolares en los cuales los estudiantes podían decir si tenían o no hipertextos y qué clase de hipertextos impresos contenían. Siete de los diez grupos identificaron por lo menos 2 hipertextos correctamente, un grupo (G10) no logró identificarlos y sólo dos grupos (G1 y G8), no realizaron esta actividad.

García (2012) en su investigación titulada “Comprensión lectora en niños de escuelas primarias públicas de Umán”; realizada en la Universidad Autónoma de Yucatán, con una muestra de 275 alumnos de seis escuelas de la región de Umán; aplicando un estudio diagnóstico sobre la comprensión de la lectura a través de la administración de la Prueba ACL 5, establece las siguientes conclusiones:

1. Existe coincidencia entre los resultados encontrados y los de la prueba ENLACE (Evaluación Nacional de Logros Académicos en Centros Escolares) , que revelan que la mayoría de los estudiantes se ubican en niveles bajos de comprensión lectora y muy pocos de ellos se ubican en niveles altos.
2. En cuanto a los niveles de comprensión lectora presentes en los alumnos, en la escuela A se da el mayor porcentaje de estudiantes con niveles de normalidad a moderadamente alto, seguido de la escuela B con resultados similares.

Carmona (2012) Las Tic estrategia para mejorar la lectura comprensiva en los estudiantes de 6° de la institución educativa María Inmaculada. Estudio realizado en la ciudad del Carmen de Bolívar, Colombia. E problema formulado consistió en ¿Cómo implementar las nuevas tecnologías en las actividades escolares para posibilitar la lectura comprensiva en los estudiantes de 6° de la I.E.M.I.? y ¿Cómo aplicar estrategias pedagógicas basadas en las TIC para mejorar la lectura comprensiva en los estudiantes de 6° de la I.E.M.I.? El objetivo general que guió el proceso de investigación fue Diseñar y aplicar estrategias metodológicas mediante las nuevas tecnologías para promover la lectura comprensiva en los estudiantes de 6° de la institución educativa María Inmaculada. La población de estudio para esta investigación está constituida por 62 estudiantes del grado sexto, distribuidos en dos grupos, con edades que oscilan entre los 10 y 12 años, y 10 docentes de la Institución Educativa María Inmaculada que interactúan en el desarrollo de las actividades escolares.

Conclusión El uso o aplicación de las TIC como estrategia para mejorar los problemas de compresión de lectura en los estudiantes ha sido una herramienta de gran valor motivacional para ellos, dando como resultado una expectativa por la implementación de las tecnologías como un método novedoso, dinámico, interactivo e interdisciplinario, lo que indica que el área de informática debe ser un complemento para las demás y no de forma independiente. Además, con estas estrategias tecnológicas se crean nuevos espacios para la lectura comprensiva, en donde se evidencian avances significativos en este proceso.

Nivel nacional

Gomero (2015) Niveles de comprensión de lectura y rendimiento académico en comunicación de los alumnos del primer ciclo en la escuela Técnico Superior de la Policía Nacional del Distrito de Puente Piedra, Región Lima, 2013. El problema desarrollado consistió en ¿Cuál es la relación que existe entre los niveles de comprensión de lectura y el nivel de logro de aprendizaje en comunicación de los alumnos del primer ciclo en la Escuela Técnico Superior de la Policía Nacional del distrito de Puente Piedra, Región Lima, 2013?, el objetivo que guió el estudio fue Determinar la relación entre los niveles de comprensión de lectura y el nivel de logro de aprendizaje en Comunicación de los alumnos del primer ciclo en la Escuela Técnico Superior de la Policía Nacional del distrito de Puente Piedra, Región Lima, 2013. La población estuvo conformada por 116 alumnos. Las conclusiones arribadas fueron:

1. Los niveles de comprensión de lectura se relaciona significativamente con el nivel de logro de aprendizaje en comunicación de los alumnos del primer ciclo en la Escuela Técnico Superior de la Policía Nacional del distrito de Puente Piedra, Región Lima, 2013, con un nivel de significancia de 0,05, $p = 0,000 < 0,05$ y Rho de Spearman = 0,46.
2. El nivel literal de la comprensión de lectura se relaciona significativamente con el nivel de logro de aprendizaje en comunicación de los alumnos del primer ciclo en la Escuela Técnico Superior de la Policía Nacional del distrito de Puente Piedra, Región Lima, 2013, con un nivel de significancia de 0,05, $p = 0,007 < 0,05$ y Rho de Spearman = 0,32
3. El nivel inferencial de la comprensión de lectura se relaciona significativamente con el nivel de logro de aprendizaje en comunicación de los alumnos del primer ciclo en la Escuela Técnico Superior de la Policía Nacional del distrito de Puente Piedra, Región Lima, 2013, con un nivel de significancia de 0,05, $p = 0,007 < 0,05$ y Rho de Spearman = 0,39.
4. El nivel criterial de la comprensión de lectura se relaciona significativamente con el nivel de logro de aprendizaje en comunicación de los alumnos del primer ciclo en la Escuela Técnico Superior de la Policía Nacional del distrito

de Puente Piedra, Región Lima, 2013 , con un nivel de significancia de 0,05, $p = 0,007 < 0,05$ y Rho de Spearman = 0,43.

Cuñachi (2015) Desarrolló el estudio Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de educación básica alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate Vitarte año 2015. El problema estudiado ¿Cómo se relaciona la comprensión lectora con el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de los ciclos inicial e intermedio de Educación Básica Alternativa de dos instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate-Vitarte en el año 2015?, objetivo general, Establecer la relación existente entre la comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de los ciclos inicial e intermedio de Educación Básica Alternativa de dos instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate-Vitarte en el año 2015. Población compuesta por 191 estudiantes de Educación Básica Alternativa de distintos niveles: Inicial, Intermedio y Avanzado y ´pertenecientes a las instituciones educativas I. E. Felipe Santiago Estenos y la I. E. Mariscal Ramón Castilla. Las conclusiones a las que llegó, fueron:

Primero: En cuanto al nivel de comprensión lectora percibido por los estudiantes de los ciclos inicial e intermedio de Educación Básica Alternativa de dos instituciones educativas del distrito de Chaclacayo; se encuentran en un nivel regular, tal como muestra: La tabla 13 y figura 1, de una muestra de 120 encuestados, donde el 67,5% (81) considera de nivel regular la comprensión lectora.

Segundo: En cuanto al nivel de aprendizaje percibido por los estudiantes de los ciclos inicial e intermedio de Educación Básica Alternativa de dos instituciones educativas del distrito de Chaclacayo, se encuentran también en un nivel regular, tal como muestra la tabla 17 y figura 5, de una muestra de 120 encuestados, donde el 52,5% (63) considera de nivel regular el aprendizaje en el área de Comunicación Integral.

Tercero: Existe relación directa y significativamente alta entre la comprensión lectora literal y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de los ciclos inicial e intermedio de Educación Básica Alternativa de dos instituciones educativas del distrito de Chaclacayo. Tal como señala en la prueba de hipótesis, según los resultados $Rho\ Spearman = 0.665$ es equivalente a la tabla de valores de $Rho\ Spearman$ donde de 0,60 a 0,79 muestra el resultado de correlación alta.

Cuarto: Existe relación directa y significativamente moderada entre la comprensión lectora inferencial y el aprendizaje de Comunicación Integral en los 118 estudiantes de los ciclos inicial e intermedio de Educación Básica Alternativa de dos instituciones educativas del distrito de Chaclacayo. Según los resultados de la correlación de Spearman de 0.488 representan una correlación positiva moderada. Según estos resultados $Rho\ Spearman = 0.488$ es equivalente a la tabla de valores de $Rho\ Spearman$ donde de 0,40 a 0,59 muestra el resultado de correlación moderada.

Quinto: Existe relación directa y significativamente baja entre la comprensión lectora criterial y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de los ciclos inicial e intermedio de Educación Básica Alternativa de dos instituciones educativas del distrito de Chaclacayo. Según los resultados $Rho\ Spearman = 0.303$ es equivalente a la tabla de valores de $Rho\ Spearman$ donde de 0,20 a 0,39 muestra el resultado de correlación baja.

Nivel local.

Habiendo realizado las indagaciones correspondientes no se hallaron investigaciones similares.

2.2. bases teóricas

2.2.1 Libros digitales

Según la Asociación de editores de Madrid (s.f) el libro digital es cualquier texto almacenado en formato digital. Como tal, para leer esos

libros son necesarios los programas denominados lectores, que pueden estar integrados en los ordenadores, teléfonos móviles o lo más reciente, lectores específicos basados en la tinta electrónica.

Sostienen además que También se conoce al libro digital como libro electrónico o Ebook; reconocen así mismo que existe una cierta ambigüedad en este concepto. Se conoce como libro digital tanto al libro en formato electrónico, como al dispositivo que se utiliza para leerlo.

Es necesario precisar que esta asociación sostiene que el lector de libros electrónicos es cualquier dispositivo electrónico capaz de reproducir un libro digital. Actualmente son ordenadores, Smartphones, Tablets, Portátiles o E- Readers. El abaratamiento y los avances de la tecnología hacen prever una ampliación de estos dispositivos a televisiones y otros aparatos. El libro electrónico puede ser también de audio (audilibros), e-comics, libro virtual.

La Real Academia Española (2013) sostenía que la historia del libro electrónico, que es un libro en formato adecuado para leerse en un dispositivo electrónico o en la pantalla de un ordenador es aún muy breve. Cuando los libros se editaban con ordenador ya se escribían en formato digital y así se entregaban al editor aunque sólo sirviera para facilitar el trabajo de su publicación en papel. Esta edición digital se generaliza entre las décadas 70 y 80 aunque, entonces, leer documentos largos en la pantalla de un ordenador era muy incómodo para la vista.

Si bien este primer paso quedaba como un hecho privado entre autor y editor, es el año 1971 el que establece un paso importante en la difusión social del libro electrónico: el proyecto Gutenberg, de Michael Hart, de digitalización de libros ya existentes con el fin de formar una biblioteca digital de acceso gratuito. En 1995, la venta de ebooks a través de Internet por parte de Amazon, facilitó también el acceso del lector a los libros electrónicos aunque fueran de pago.

Dispositivos móviles e inalámbricos para la lectura de ebooks. Ésta se independizó del ordenador desde que en 1996 aparecieron los primeros lectores electrónicos (ereaders) creados para tal fin que han ido mejorando en prestaciones, comodidad y precio. Posibilitaban mejor lectura del ebook que en el ordenador al ser inalámbricos, ligeros de peso, reducidos de tamaño y fácilmente transportables. La incorporación de la tinta electrónica (eink) a las pantallas de los lectores electrónicos, en 2002, mejoró mucho la lectura de los ebooks. Evitaba la necesidad de iluminación posterior para una mejor visualización, el consumo de energía se hacía mínimo y la duración de la batería mayor, lo que permitía hacer dispositivos finos y de poco peso.

La persona que lee un libro electrónico es la misma que utiliza un ordenador para leer y escribir documentos digitales y para recibir información audiovisual a través de Internet; también se comunica a través de un smartphone (teléfono móvil inteligente). Si bien se conoce que en cada lugar y ocasión se utiliza un aparato más que otro, la tendencia de los últimos años es la de ofrecer todas las prestaciones en un único dispositivo que ofrezca movilidad y autonomía junto a amplias prestaciones. De ahí que estén triunfando la tableta (tablet computer), los smartphone y la novísima phablet (acrónimo de phone y tablet).

Lo cierto es que la tecnología va generando nuevos tipos de aparatos audiovisuales y a ellos se suma la nueva phablet (acrónimo de phone y tablet), en español tabléfono o tabletófono, con pantalla táctil entre 5 y 7 pulgadas que combina las funcionalidades y capacidades de un teléfono inteligente y una tableta, como las Samsung Galaxy Note I y II (con estilete digital S-Pen), el LG Optimus Vu, el Intuition, el Micromax canvas2 A110 A101, el Neo N003 y el Huawei Ascend Mate. Poyados por la banda ancha y la computación en la nube, como nueva forma de alojar programas, sistemas operativos y archivos a la que se puede acudir desde cualquier dispositivo, las tabletas y los smartphones ofrecen mejor

conexión a Internet, menos peso, más autonomía y comodidad para leer. (Asoc. Escritos Madrid. Pág. 199).

Los libros digitales han invadido los hogares y bolsillos de miles de personas a lo largo de todos los continentes y se han vuelto hipermedia; es decir, multimedia al combinar texto, sonido (palabra, música) e imagen (dibujos y fotografías, despleables, video, animación). El hipertextual, al utilizar enlaces con otras partes del texto y con otros contenidos fuera del ebook, rompiendo la linealidad del discurso. Hay autores (Malagón; Frías, 2004) que en sus clasificaciones incluyen también los llamados “libros inteligentes”, que incorporan técnicas de inteligencia artificial, y “libros telemáticos”, capaces de participar en teleconferencias, correos electrónicos y acceso a recursos como bibliotecas digitales.

Y se viene realizando lo que Armañazas (2013) expresara: El lector, al recorrer su personal itinerario activando determinados enlaces entre todos los ofrecidos por el autor, se convierte a la vez en creador. Entonces, la lectura de un ebook dependerá de cada lector, de su interés, de su tiempo, de su inteligencia y de la cultura que tenga que le hará ser más o menos ambicioso a la hora de hacerse preguntas y de desplegar los posibles contenidos para responderse. A medida que aumentan las capacidades técnicas digitales, se incrementan las de las personas siendo capaces de hacer acopio de más información en menos tiempo. Pero la mera acumulación de datos no es suficiente, se trata de convertir la información en conocimiento.

O como manifestara en otra oportunidad Con el libro hipermedia (de orden literario, académico, técnico o especializado) podemos leer y estudiar de manera más profunda al acceder desde la misma pantalla a otros títulos, a documentos actuales o anteriores, música y vídeos para completar nuestra lectura y aprendizaje. Podríamos hablar de “lectura audiovisual”. El lector de ebooks deja su papel pasivo para intervenir en la formulación final del contenido a través de la propia elección de enlaces con la profundidad y orden que desee, trazándose su propio camino. En el

ebook se oponen la unidad de sentido y lo polivalente; lo lineal y lo abierto. Presenta una narración que favorece la pluralidad de discursos, en lugar de una expresión definitiva, y libera al lector del dominio del autor; pierde su certidumbre canónica (Armañanzas, 2010b)

Aspectos históricos generales del impacto de la digitalización de la lectura

En el año 1971 Hart. M. desarrolla el proyecto Guttenberg, este tenía el fin de crear una biblioteca electrónica de libros gratuitos a partir de obras que ya existían físicamente. El lema del proyecto es “Cortemos los barrotes de la ignorancia y el analfabetismo”. Este proyecto contribuyó como modelo para otras iniciativas de creación de bibliotecas digitales.

Michael Hart creía que algún día la lectura digital sería accesible para todos, hoy nos encontramos en esta realidad, es por ello que surge el cuestionamiento de cuál será el futuro del libro impreso ante el avance del digital.

Asimismo, afirma que los textos digitalizados pueden interpretarse como una disipación de la concepción clásica que se ha tenido de las obras, en este sentido podría existir una posible crisis de la lectura de los libros impresos si consideráramos la lectura según los patrones tradicionales que comprenden la propiedad intelectual y la posible intervención de las obras.

Incluso para otros estudiosos como mencionan Figueroa, M., Pitriqueo, P., y Zúñiga, S (2016. p.48) a investigación midió los esfuerzo cognitivos de diferentes grupos etarios y los resultados no arrojaron diferencias significativas, por lo cual se afirma que las preferencias por el libro impreso atañen a subjetividades y no se relacionan con actividad neuronal diferente. A nivel internacional se han realizado diferentes estudios para medir los procesos cognitivos al momento de la lectura digital. Uno de estos estudios tuvo como objeto la comparación de estas lecturas, ya que al igual que en nuestra investigación existía el cuestionamiento de la preferencia de la lectura

impresa por sobre la digital, en este estudio denominado Subjective Impressions Do Not Mirror Online Reading Effort: Concurrent EEG-Eyetracking Evidence from the Reading of Books and Digital Media se menciona que los lectores ven al e-book como menos leíble que el impreso, la investigación midió los esfuerzo cognitivos de diferentes grupos etarios y los resultados no arrojaron diferencias significativas, por lo cual se afirma que las preferencias por el libro impreso atañen a subjetividades y no se relacionan con actividad neuronal diferente.

Se puede inferir de este texto que los procesos de lectura en ambos textos, vale decir, impreso o digital comportan la atención, la comprensión, inferencia y valoración indistintamente, pero que puede ser más ágil, de interés la relacionada con la lectura digital, si los lectores saber sacar provecho de esta realidad.

2.2.1.1 Clasificación de los libros digitales

Existe una clasificación basada en la monografía “El libro electrónico: el caso de tecnologías de información y las comunicaciones aplicadas a la educación” (Malagón y Frías, 1997) y una hecha en el libro “De la multimedia a la hipermedia” de Díaz, Catenazzi y Aedo.

1. Libros textuales: compuesto únicamente por texto y las páginas están organizadas en forma lineal.
2. Libro parlante (Audiobook): incluye sonidos grabados. Pueden ser narraciones de páginas de información.
3. Libro de dibujos estáticos: contiene sólo imágenes.
4. Libro de dibujos animados: contiene animaciones y videos en movimiento.
5. Libro multimedia: combina texto, imagen, animación, video y sonido.

6. Libro polimedia: utiliza diferentes medios para transportar su información, por ejemplo: papel, CD-ROM, discos ópticos, redes, entre otros.
7. Libros hipermedia: son libros multimedia, pero con hipertextos, es decir, con una estructura no lineal.
8. Libros inteligentes: incorporan técnicas de inteligencia artificial (sistemas expertos o redes neuronales) para proporcionar al lector servicios avanzados, como la capacidad de adaptarse dinámicamente al interaccionar con él.
9. Libros telemáticos: Requiere el uso de facilidades de las telecomunicaciones para proveer características especiales como la participación del mismo en teleconferencias, el envío de correos electrónicos, y acceso remoto a recursos como las bibliotecas digitales.
10. Libros ciberespaciales: ofrecen facilidades de realidad virtual.

2.2.1.2 El texto electrónico

El surgimiento de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) ha afectado directamente a todos los campos de la producción, la cultura, las artes, y por supuesto la educación. Echevarría (2002) sostiene que “no hay prácticamente actividad humana que no haya sido afectada en menor o mayor medida por las técnicas digitales. Por lo tanto la enseñanza debe ir de acuerdo a este avance tecnológico para incentivar el aprendizaje de los estudiantes que actualmente son nativos digitales.

2.2.1.3 El hipertexto

Es un documento que contiene enlaces con otros documentos, al seleccionar un enlace automáticamente se despliega el segundo documento. El hipertexto es un término relacionado a la escritura que no presenta secuencia lineal, interconectada por varios bloques informativos que permiten la interacción lectora y de elección de múltiples posibilidades de comprensión lectora. Este término fue acuñado por primera vez por Theodor H. Nelsón en 1965 como lo expresan (Campos, 2004)

Con el hipertexto de por medio , la lectura en internet establece cambios fundamentales, pues el lector encuentra una forma de textualidad en la que convergen lotes de contenidos(palabras, imágenes, sonidos) interconectados en trayectorias, encadenamientos y recorridos que ofrecen una estructura abierta, permanentemente inacabada y susceptible de elección por los usuarios en función de sus intereses, sus necesidades específicas y sus niveles de experiencia y sus necesidades al momento de ejercitar su actividad lectora en este medio.

2.2.1.4 Libros electrónicos

Los libros electrónicos también conocidos como libros digitales o eBook, es una publicación cuyo soporte no es el papel sino un archivo electrónico, su texto se presenta en formato digital y se almacena en CD-ROM o internet. El libro electrónico permite incorporar elementos multimedia como videos, audio y en el caso de internet, posibilita enlaces a otras páginas de libros digitales de la red. (Herrera, 2009)

2.2.1.5 Libros digitales

El concepto de libro de texto digital no corresponde exactamente con el de libro electrónico, que es simplemente la versión digital de un libro, convirtiendo el mismo contenido del formato papel sin añadidos audiovisuales o interactivos. Los libros electrónicos suelen visualizarse en los denominados e-reader (lector de libros electrónicos), que son dispositivos de tinta electrónica, lo cual permite largas horas de lectura sin dañar la vista gracias a la ausencia de retroiluminación. En estos dispositivos, los libros se suelen mostrar con textos en blanco y negro y escaso número de imágenes. De estas descripciones se puede deducir que los libros de texto digitales serán algo más que libros electrónicos, y en base a esto podemos separar varios tipos de libros de texto digitales:

- Libro digital plano: Es una réplica del mismo contenido existente en papel. Este material no necesita conexión a Internet, ya que se puede distribuir en soporte físico, y al tratarse de una copia del material usado con anterioridad, no es necesaria una formación por parte de profesores ni de alumnos. La única interacción que se realiza es el desplazamiento por las páginas del libro mediante una barra lateral.
- Libro enriquecido: Es similar al libro plano pero añadiendo hipertexto con enlaces a recursos web que contienen actividades interactivas y otra información relacionada que sea de interés, con lo que deja de ser una mera réplica del soporte en papel. En algunos casos es posible que el profesor añada sus propios enlaces.

- Libro multimedia: Al contenido equivalente en papel se le añaden múltiples recursos multimedia, como audios, videos y actividades interactivas, convirtiendo el libro en una aplicación cuyo núcleo son los contenidos didácticos.

Una característica destacable es su enorme potencial educativo gracias a su valor añadido multimedia e interactivo, pero se pueden enumerar otras ventajas como las que se muestran a continuación:

- Motiva a los alumnos: Las plataformas digitales resultan atractivas para los alumnos, por lo que su predisposición ante el libro de digital es mejor, y se suma a que los contenidos se pueden presentar de forma más atractiva a como se hace en los libros de papel.
- Promueve la lectura: Según una encuesta realizada por la Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes a nivel internacional, más del 50% de los usuarios de libros electrónicos afirman leer más que antes de tener estos dispositivos.
- Obras clásicas gratuitas: Gracias a diversos proyectos de bibliotecas online, se puede acceder a literatura clásica sin ningún coste.
- Preservan lo escrito: No se desgastan ni desencuadernan, y es posible recuperar un archivo perdido o volver a acceder al contenido online, respaldado en los servidores de las editoriales.
- Posibilidad de imprimirlos: Muchos libros digitales pueden ser impresos, obteniendo las ventajas de la versión en papel.

- Facilidad de actualización: Pueden ser editados rápidamente para corregir errores o añadir información, incluso pueden usarse libros libres de derechos o con autoría colaborativa.
- Facilitan la investigación: La navegabilidad y la búsqueda introduciendo palabras clave favorece la investigación dentro del libro y a partir de él.
- Anotaciones: Es posible añadir notas o comentarios al margen, sin dañar la obra original.
- Adecuada para estudiar idiomas: Al poder incluir audio, vídeo y diccionarios multilingües, los libros digitales son una buena herramienta para el aprendizaje de idiomas.
- Atención a la diversidad: Los contenidos se pueden adaptar a personas con discapacidad visual y/o auditiva, modificando los textos o incluyendo lectura con voz.
- Texto enriquecido: Se pueden incluir enlaces a páginas web o vínculos a recursos multimedia para relacionar los contenidos con información adicional.
- Ocupan menos espacio: Ocupan y pesan menos, por lo que se ocupará menos espacio en las casas y aulas, y los alumnos llevarán las mochilas mucho más descargadas.
- Portabilidad y capacidad de almacenamiento: No sólo es ventajoso que un solo libro digital ocupe menos que su equivalente en papel, sino que permite tener en la mano miles de volúmenes y llevarlos a cualquier parte cómodamente.
- Publicación en línea: Los libros publicados pueden recibir retroalimentación, como comentarios o correcciones, con los que puede mejorar la calidad del libro.

- Impacto ambiental: No se necesita tinta ni papel, reduciendo el impacto en los bosques, y se evita la contaminación asociada al transporte de los libros en papel.
- Rápidos y baratos de producir: Al ahorrarse la construcción física del libro, se ahorra en papel, impresión, transporte y distribución, así como en los intermediarios.

2.2.1.6 Texto impreso versus libros digitales

La aparición del libro y su evolución histórica ha atravesado un proceso significativo, al respecto (Ollivier, 2001)) explica lo siguiente:

Al observar detalladamente la historia se pueden identificar dos épocas precisas correspondientes a dos antiguas mutaciones, las cuales ilustran modalidades concretas del paso de un soporte de conocimiento a otro y sus consecuencias. La primera es la del paso del manuscrito enrollado (el volumen) al manuscrito plegado (el códice). La segunda es la época de la invención y la difusión del libro impreso en Europa.

Cada era ha traído cambios en la forma y contenido de los libros, al principio el códice vino a mejorar el pergamino, y el libro impreso tuvo mayor ventaja con relación al interior.

La difusión del libro impreso trajo consigo dos grandes avances determinantes en la historia: por un lado, el acceso directo al libro iba a condicionar las formas de aprendizaje y de educación del individuo, y por tanto a cambiar al sujeto mediador hasta entonces: La iglesia.

Por otro lado, el libro se convirtió en el gran difusor de la lengua de poder, en este caso, el latín, que perderá terreno hasta que se imponga el francés, hacia 1550, y es entonces que

surgirá la problemática de la legitimidad de la traducción de un libro particular, la Biblia. (Ollivier, internet, multimedia ¿Qué cambia en realidad?, 2001)

El libro impreso no ha desaparecido y sigue vigente a pesar de la aparición de una modalidad de presentación bastante novedosa: el libro electrónico.

En realidad la lectura digital está ligada a la integración de diversos dispositivos durante el proceso y va más allá del computador o una tablet, ahora se integra al teléfono celular, a mensajes por correo electrónico, entre otros. Veamos el comportamiento en la lectura en libro físico y digital

Categoría de análisis	Lectura en libro físico	Lectura digital
Actores	El lector gutenberiano es un individuo ante un libro. Leer le otorga cierta distinción intelectual y de conocimiento superior al del “otro” que no lee.	El lector digital es más bien un usuario: utiliza una laptop o tablet no solo para leer, sino muchas otras actividades. Leer desde un dispositivo no lo inviste de distensiones intelectuales pero sí de interconectividad y modernidad. El usuario digital tiene alternativas de elección de contenido, interacción con otros usuarios, conexión a Internet, compartir contenido en otras plataformas digitales (redes sociales), etc.
Dispositivos	Libros físicos hechos de papel, tinta y pasta y cuyo contenido es, usualmente, literatura. Es decir, texto que conforma narrativas cautivantes para quien lee.	Tablet o laptop. Por este solo hecho, el usuario está expuesto a estímulos externos al contenido exclusivo del material que lee. Estos tienen conexión a Internet y generan un contexto que facilita la

		interacción entre usuarios, recomendaciones de bibliografía, comentarios de otros usuarios, etc.
Proceso	El proceso de lectura gutenberiana es individual y la interpretación del contenido queda supeditada al marco interpretativo particular de quien lee. El contenido se limitaría a texto, sin mayor intervención multisensorial que vaya más allá de ilustraciones. La lectura requiere abstracción del lector a un espacio íntimo e individual en el que las interrupciones son vistas como contingencias que cortan el flujo de lectura y la experiencia lectora.	Distinguido por la conectividad a Internet. Es una actividad repleta de interrupciones ligadas a otras aplicaciones abiertas en el dispositivo. Favorece la interacción con otros usuarios y/o conocer las impresiones de estos al respecto del contenido. Cuenta con elementos multimedia como videos, audio e imágenes que, buscan enriquecer el contenido y acoplarse al soporte digital

Fuente: Romero. L. (2014)

2.2.2 Lectura

Concepto

Existen diversas perspectivas para el abordaje de la lectura como un proceso que activa conocimientos y contacto con diferentes realidades y esa así que (Rumelhart, 1980) sostiene en su teoría la existencia del consenso entre los psicólogos cognitivos y los educadores que sólo se aprende cuando una nueva información se integra dentro de un esquema o estructura cognitiva ya existente. Los esquemas son estructuras que representan los conceptos genéricos almacenados en nuestra memoria de largo término.

En esa direccionalidad, los niños desarrollan sus esquemas a través de sus experiencias. Si los lectores tienen limitadas experiencias en relación con un tópico específico, su comprensión lectora se verá seriamente limitada. Numerosos estudios relacionados con la comprensión de textos

demuestran que los conocimientos previos influyen directamente en ella (Pearson et al., 1979).

La lectura es un acto, una dimensión del lenguaje que cumple una de sus funciones más vitales: la comunicación. Al tomar contacto con un texto, el lector recibe activamente el mensaje que el autor ha creado y en ese contacto lo más importante no es el conjunto de reglas que lo norman (al lenguaje), sino justamente la relación que se establece y que según Maturana pertenece al ámbito de las coordinaciones de acción como un modo de fluir en ellas, no como algo en ellas (Maturana, 1995)

Desde otra vertiente Alliende,(2009) expresan que en el proceso de lectura comprensiva de la palabra escrita no solo encontramos un reflejo de la realidad, sino que reafirmamos o transformamos nuestra noción de mundo puesto que “la lectura enriquece y estimula el intelecto del estudiante. Al leer comprensivamente, él no recibe con pasividad la información sino que enriquece el texto con su propio aporte. A medida que va leyendo él va anticipando los contenidos, forjando sus propias hipótesis, confirmándolas o descartándolas; también razona, critica, infiere, establece relaciones, saca sus propias conclusiones. Todo esto se traduce en una poderosa estimulación intelectual que repercute en el aprendizaje en su totalidad”.

Comprender hoy implica el dominio de varias competencias, por ejemplo, saber leer críticamente, leer en varias lenguas, en formatos y soportes diversos (Pérez, 2012). Se puede afirmar, entonces, que la lectura se ha complejizado con la presencia de textos electrónicos que demandan destrezas y habilidades más allá de las necesarias para la comprensión de lectura impresa convencional lineal (Coiro, 2011). La pantalla no es una página (Chartier, 2007; Romo y Villalobos, 2011) es un espacio de tres dimensiones, que tiene profundidad; en ese espacio, los textos alcanzan la superficie lumínica de la pantalla, convirtiéndose en composiciones singulares y efímeras, una textualidad blanda, móvil e infinita; lo que sugiere que la pantalla, de algún modo, interfiere en la comprensión

(Peronard, 2007). Pero también existe la hipótesis de que leer en pantalla requiere las mismas destrezas que en el texto impreso: buscar información, inferir significados no explícitos y reflexionar sobre la forma y el contenido de los textos (Pérez, 2012), puesto que la comprensión de textos depende de las competencias de lectura, tales como las habilidades para generar inferencia oportuna, la información del texto de procesamiento permite establecer conexiones entre el texto y el conocimiento previo de quien lee ese texto, no el formato (Coiro, 2011).

Se infiere de los aportes hechos por los intelectuales citados, que hoy en día, con el avance tecnológico y concretamente con las bondades del internet que ofrece entre muchas opciones, los libros digitales que permiten leer con mayor accesibilidad a libros, textos, investigación e información mundial actualizada se posibilita el desarrollo de la comprensión lectora en sus niveles literal, inferencial y crítica en todos los sujetos, pero que deben ser conscientes de la necesidad de tomar conocimiento de los procesos antes, durante y después de la lectura de textos digitales.

Es importante dar a conocer sobre el estudio que realizó la OCDE en el año 2015 y que llevó como título, Estudiantes, ordenadores y aprendizaje donde los resultados demuestran que los jóvenes de entre dieciséis y veintinueve años españoles están por debajo de la media en cuanto a la habilidades informáticas debido al uso relativo a actividades recreativas y no intelectual.

El director de Educación y competencias en la OCDE, Andreas Schleicher: “El sistema educativo debe encontrar maneras más eficientes de implementar (integrar) la tecnología al contexto educativo para que el alumnado logre las competencias en el siglo XXI”

Un reporte de la UE titulado Promoting reading in the digital environment” recomienda las siguientes propuestas: “-Promocionar más investigaciones sobre lectura centradas en las diferencias entre la lectura

impresa y digital y que sirvan para desarrollar medidas de promoción más efectivas. -Promocionar la lectura tanto impresa como digital con especial atención a incrementar la motivación a la hora de leer”. Asimismo, debemos considerar la realidad latinoamericana: “América Latina no es un continente caracterizado, obviando los formatos, por el hábito de lectura. Si bien se destacan Argentina con 55% y Chile con 51% como los países. (Figueroa, Pitriqueo y Zúñiga, 2016.44).

Este estudio refleja claramente la realidad de la lectura en países como España y los latinoamericanos donde en su gran mayoría presentan deficiencia lectora y bien puede contribuir en nuevos intereses la lectura digital a través de textos que se encuentran en libros electrónicos o digitales.

El proceso de la lectura

El proceso de lectura se da a través de tres pasos:

a) Visualización

Fernández (2004) sostiene que "...Cuando leemos no deslizamos de manera continua la mirada sobre las palabras, sino que realizamos un proceso discontinuo: cada palabra absorbe la fijación ocular durante unos 200-250 milisegundos y en apenas 30 milisegundos se salta a la siguiente, en lo que se conoce como movimiento sacádico (...) La velocidad de desplazamiento es relativamente constante entre uno y otros individuos, pero mientras un lector lento lee entre cinco y diez letras por vez, un lector normal puede leer aproximadamente unas veinte letras: también influye en su velocidad lectora.

Se entiende entonces que la visualización está referida a la fijación ocular que el lector hace respecto del contenido del texto, acción que estará en relación a la intensidad de la fijación del contenido temático y a la velocidad con que lee el lector.

b) Fonación

Asimismo, Fernández (2004) en xx expresa que "La fonación es la articulación oral consciente o inconsciente, se podría decir que la información pasa de la vista al habla. Es en esta etapa en la que pueden darse la vocalización y sub vocalización de la lectura. La lectura sub vocalizada puede llegar a ser un mal hábito que entorpece la lectura y la comprensión, pero puede ser fundamental para la comprensión de lectura.

Este acápite está direccionado a la fonación o vocalización de la lectura y que puede hacerse mental o hablada entre dientes y que de cierta manera constituye una especie de freno a lectura o interfiere en la agilidad mental, principalmente y que si es cierto constituye parte primigenia del aprendiz de lector.

c) Audición

También sostiene Fernández (2004) en que es más responsable del aprendizaje de la lectura y la escritura que la visión, puesto que la información pasa del habla al oído (la sonorización intra-auditiva es generalmente inconsciente.

Se deduce que este autor confiere mayor importancia a la audición en el proceso de lectura, sin dejar de lado aspectos como la visualización y la fonación.

Lectura digital

El acercamiento a la lectura relacionada con la lectura digital en jóvenes universitarios se realiza a partir del análisis de la producción científica en este campo empleando bases de datos como ProQuest, Scopus e ISI; se utilizaron como términos de búsqueda digital reading y online reading, en todos los campos y en todos los años. Esta revisión permitió identificar 412 en ISI, en el caso digital Reading, y 21

artículos en el caso de online reading, generados éstos últimos en áreas como la educación especial y la rehabilitación. Se empleó igualmente el término scanning utilizado por uno de los textos revisados pero no se encontraron estudios en este término. En Scopus se identificaron 161 artículos de los cuales tres fueron seleccionados por su pertenencia. La lectura digital fue objeto de investigación a partir de 2005. Año en que comienza a aparecer la expresión digital reading en publicaciones de habla inglesa. Sin embargo, una breve mirada a la historia de las prácticas de lectura permite apreciar que las preguntas sobre éstas han tenido a estar acompañadas por interrogantes en torno a las formas de leer críticamente y cómo éstas permean tales prácticas.

A partir de ellos muchos estudiosos cuestionan la lectura digital o por lo menos a la internet preguntándose sobre el impacto que las nuevas tecnologías tienen sobre la lectura de tipo reflexivo y crítico (Bauerlein 2010) y señalan que en vez de incidir de manera positiva han llevado particularmente a los jóvenes lectores, por ejemplo, a la pérdida de conocimientos fundamentales sobre la historia de realidades que les atañen como miembros de una nación.

Frente a esta posición, surgen voces que se levantan expresando que las concepciones que se han tenido sobre la lectura han estado signadas por ideologías de cada momento de la historia de manera de que lo que se ha entendido como leer críticamente ha estado impregnado por los modelos impuestos por quienes han pretendido incidir en las formas de leer basados en el supuesto de que informar es una manera de dar forma. De allí que durante mucho tiempo las prácticas de enseñanza de la lectura se dirigiesen a dar cuenta del sentido literal del texto, desconociendo que el sentido “no está definido” (...) por una “intención” del autor. (De Certeau, 2007,p.184) En Marciales, G. (2010.p.)

La opinión vertida por este último intelectual tiene que ver con el tipo de lectura digital que no comporta precisamente un modelo lineal sino interactiva, es decir puede articular con otras páginas, libros, autores y le da una visión más amplia, mayor criterio al lector, pero al lector adolescente o escolar, hay la imperiosa necesidad de orientarlo, guiarlo en este menester.

Ventajas de la lectura digital en dispositivos electrónicos

- Tecnología reflectiva para la salud de los ojos, es decir se tiene una lectura no perjudicial para la vista; equipos con luz frontal ajustable, ausencia de reflejos. Los Readers utilizan pantallas de tinta electrónica y debido a ello la lectura es muy natural transmitiendo sensaciones similares o superiores a las que produce leer un libro en formato de papel (García, 2018).
- En las páginas se pueden añadir notas y subrayar pasajes para compartirlos en redes sociales, lo cual hace que la lectura esté al alcance de todos.
- Se pueden realizar búsquedas inteligentes que incluyen un diccionario para encontrar definiciones o información sobre un concepto concreto.
- Se logra llegar a almacenar una cantidad infinita de libros.
- Se tiene una larga vida asegurada a los libros digitales adquiridos.

2.2.2 1. Paradigmas de lectura

El abordaje de la lectura ha sido considerado por varios paradigmas que indistintamente le han dado su conceptualización y tratamiento filosófico y metodológico, aspectos que están directamente relacionados con los modelos teóricos para la comprensión que se logra en el lector.

Los paradigmas que históricamente se han desarrollado son los siguientes:

- a. **Paradigma conductista** y su teoría lineal de comprensión, la lectura es concebida como una simple decodificación de signos. Y como dice Arce,(2015) el lector, por lo tanto, era un ente pasivo que buscaba identificar el significado de los signos gráficos que se le presentaban. Para (Makuc, 2008) citado en Arce (2025. p.51) el énfasis de este modelo se encontraba en el reconocimiento de las palabras escritas y sin mayor profundización en el contenido y por lo tanto el vocabulario reviste un elemento central para la comprensión. Desde otra visión (Bahamondez, 2008) considera que actualmente en el uso de este paradigma se emplea una didáctica “literalizante” que, basada en la información evidente, se aleja de dimensiones de comprensión más profundas, indispensables para desenvolverse en un mundo gobernado por la información y el conocimiento y, cuyos resultados reflejan bajos rendimiento.
- b. **Paradigma cognitivo** concibe a la lectura como una actividad compleja ya que los individuos pueden construir significados a partir de ella. Recibe aportes desde la psicología y la psicolingüística. Este cambio se debe en gran medida a la discusión en torno al funcionamiento interno de la mente. En este paradigma se considera dos modelos: el modelo generativista que considera la comprensión es a nivel oracional y el modelo interactivo que sostiene que la comprensión depende del significado del texto y de los conocimientos previos del lector, por tanto el lector es un sujeto activo que integra a la lectura sus experiencias, las cuales completan el significado del texto.
- c. **Paradigma socio comunicativo** que integra la mirada de diferentes ramas de las ciencias humanas y sociales,

planteándose que la lectura es un acontecimiento determinado por el contexto, el cual, a su vez, otorga el sentido al texto según las circunstancias particulares ocurridas en esa situación determinada. A este paradigma le es inherente la teoría transaccional que sostienen que al comprender se puede socializar el significado comunicándose unos con otros, construyendo el significado del texto, el que puede ser comunicado en otras formas orales o escritas, ya que no posee significado en sí mismo, sino que tiene el potencial de evocar significado.

2.2.3 Comprensión lectora

Cabrera (2016) menciona que “el principal objetivo de la lectura es comprender el texto y extraer de él la información que contiene, integrándolas a su estructura cognitiva que ya posee el lector.” (p.26).

"Comprensión lectora es contar con la presencia de un lector activo que procesa la información que lee, relacionándola con la que ya poseía y modificando ésta como consecuencia de su actividad" (Solé, 2000).

La importancia de la comprensión de textos radica en los resultados significativos que el estudiante logre construir a partir de sus conocimientos previos y en la aplicación de estrategias mientras que va leyendo un texto. La comprensión de textos requiere abordar el proceso lector (percepción, objetivos de lectura, formulación y verificación de hipótesis), incluidos los niveles de comprensión; la lectura oral y silenciosa, la lectura autónoma y placentera, además de la lectura crítica, con relación a la comprensión de los valores inherentes al texto (Educación., 2009).

Para el suscrito la comprensión lectora es el proceso por el cual el lector elabora los significados a partir de su interacción con el texto, es decir con las ideas que el autor desliza en el texto que difunde, entendiéndose es el propio significado que se atribuye el lector. Se activa por lo tanto dos

aspectos que van de la mano: información que brinda el autor del texto y las experiencias previas del lector respecto de la concatenación de las ideas vertidas en el texto en la que implícitamente están presentes acontecimientos sociales, culturales e históricos contextuales..

Es cierto pues como lo decía Rosenblatt (2002) en Hoyos (2017) que todo acto de lectura es un acontecimiento o una transacción que involucra a un determinado lector o a un patrón de signos en particular, y a un texto que ocurre en un momento determinado, dentro de un contexto particular. En lugar de entidades fijas que actúan una sobre la otra, el lector, el texto y el contexto son aspectos de una situación dinámica total. El significado no existe de antemano en el texto o en el lector, sino que se adquiere durante la transacción entre dicha triada.

Para Álvarez (2008.p.16) de ahí, que en la actualidad, la comprensión de lectura se visualice bajo una dimensión simbólica en la que el sujeto interactúa con un texto para producir significados, en un contexto sociocultural político e histórico de carácter complejo (...), donde se establece una relación entre el texto, el conocimiento, las expectativas y propósitos del lector, en contextos sociales, culturales, políticos e históricos.

Este planteamiento corrobora la conceptualización del suscrito respecto de la comprensión lectora que hiciera en tercer párrafo anterior a este.

2.2.3.1 Comprensión lectora en estudiantes de educación superior

Para el desarrollo de la comprensión lectora de los sujetos de cualquier nivel educativo se debe tener presente las condiciones internas, propias al sujeto y a los aspectos externos relacionados con la lectura, tal, cual, lo plantea (Pinzas, 2001) en educación primaria se debe formar diferentes aspectos, las cuales son: capacidades lectoras, los contenidos, los contextos; así como los niveles: nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico, y como Sánchez (1988: 81),

citado por Huamán (2009), con respecto a los niveles de comprensión de lectura, sostiene: Los niveles que adquiere la lectura se apoyan en las destrezas graduadas de menor a mayor complejidad, hecho que a su vez supone la ampliación sucesiva de conocimientos y el desarrollo de la inteligencia conceptual y abstracta, de allí la necesidad de cultivar habilidades de comprensión y expresión, por ser estos fundamentales en todo aquel proceso, sin especificar únicamente el nivel educativo de primaria.

Los niveles de comprensión lectora abordada por los diferentes sistemas educativos varían, pero en esencia lo básico, indistintamente del nivel educativo en que se encuentre el lector o los estudiantes debe presentar los siguientes niveles:

Nivel de comprensión	Capacidad	Desempeño
Literal	Obtiene información explícita del texto	- Identifica las ideas específicas contenidos explícitamente en el texto a través de la captación del significado de palabras, oraciones y cláusulas. -Identifica detalles, precisión del espacio y tiempo. -Identifica el orden secuencial de hechos o sucesos.
Inferencial	Hace inferencias	-Inferir ideas principales no presentes explícitamente y la visión del escritor. -Complementar detalles que no aparecen en él.

		-Formular hipótesis sobre los antecedentes y sus relaciones. - Proponer títulos concordantes con la temática del texto. -Formular conclusiones. -Predecir hechos, intencionalidades, propuestas. -Interpretar el lenguaje figurativo. -Tema principal. Es la idea básica del texto -Temas secundarios. Son las ideas complementarias del texto.
Crítico	Deducir, expresar opiniones y emitir juicios	-Juzgar el contenido de un texto bajo un punto de vista personal. -Distinguir un hecho de un comportamiento. -Manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto. -Analizar la intención del autor. -Comentar las opiniones con los demás, apartando argumentos defender, respetando todas, ya que la diversidad es una riqueza.

Fuente: (Pinzas, Leer pensando.Introducción a la visión contemporánea de la lectura., 2001)

De la cita se puede inferir que comprensión lectora es el proceso en el cual el lector percibe los símbolos escritos, a través de ellos infiere el mensaje del autor, interpretándolos y valorizándolos y que los niveles de profundidad con que son abordados podrán identificar al estudiante o lector indistintamente del nivel educativo en que se ubica.

2.2.3.2 Evaluación de la comprensión lectora

Para Vásquez (2006) la evaluación se define como una actividad en función de determinados criterios, que obtienen formaciones pertinentes acerca de situación, objeto o persona, se emite un juicio y se adoptan una serie de decisiones relativas al mismo.

(Vásquez, El nivel de comprensión lectora en el sexto grado de primaria, 2006), considera aspectos que tienen que ver con la evaluación de la comprensión lectora: a través del reconocimiento de palabras, pasando por el fijado del significado de frases y culminando con la interacción de información en la estructura de los conocimientos.

2.2.3.2.1 Microestructura:

- a. El reconocimiento de las palabras.
- b. El paso de signifiante a significado que asegura la recuperación en la memoria a largo plazo de los conocimientos asociados a las palabras o grupos de palabras identificadas.
- c. La comprensión morfosintáctica-reconocimiento de los tiempos verbales, de la puntuación, del lugar que ocupan las palabras, que asegura el primer tratamiento del texto.

d. La relación del significado entre sí inferida a partir de los conectores.

Sin embargo, el Modelo de Evaluación de la Comprensión Lectora propuesto por Véliz (2011) pretende entregar parámetros de medición que permitan clasificar a los lectores de acuerdo con el nivel alcanzado en las distintas dimensiones que implica el complejo proceso de la comprensión de lectura. La finalidad de este modelo es guiar la construcción de instrumentos de evaluación que integren los diversos aspectos que participan en el proceso lector y que respondan a las necesidades actuales de medición de la comprensión, aunque también ha sido aplicado al análisis de pruebas actualmente usadas en el sistema escolar chileno (Neira, 2013)

Las bases teóricas del modelo se encuentran en la psicolingüística, estudios del discurso y la pragmática. Su base psicolingüística se encuentra, principalmente, en el Modelo de Construcción e Integración (Kintsch, 1998) y en los procesos y representaciones mentales de la lectura que describe. Lo anterior es sustentado por el concepto de género discursivo (Swales, 1990); (Swales citado en Bhatia, 2004)), a partir del cual se clasifican los textos de acuerdo con su función social. Esto es complementado por estudios del discurso que consideran al texto desde su dimensión estructural y contextual (Dijk, 1996); (Álvarez, 2001)

De lo expresado en estos dos últimos párrafos se entiende que el proceso de comprensión lectora

implica un lector, un texto, y un contexto, y es así que el Modelo de Evaluación de la Comprensión Lectora (Véliz., 2011)) engloba tres dimensiones de la comprensión lectora: la comprensión textual, la comprensión pragmática y la comprensión crítica. La primera incluye criterios determinados por el nivel de procesamiento requerido por la tarea de lectura y apunta a una representación mental a nivel de base de texto, la segunda especifica criterios establecidos por el contexto y la tercera integra criterios definidos por el lector y su posición frente al texto y su contexto; las dos últimas dimensiones apuntan a una representación a nivel de modelo de situación.

La dimensión de comprensión textual mide la habilidad del lector para resolver tareas en distintos niveles de organización textual, desde la palabra hasta el texto en su conjunto. Esta dimensión incluye tres niveles:

1. Nivel proposicional, en el que se miden dos aspectos.
 - La comprensión de palabras poco frecuentes con dos indicadores: recuperar o reconocer significado a través de claves extraídas del texto, donde la información se encuentra explícita, y generar significado a partir de información implícita en el texto.
 - La comprensión de oraciones con dos indicadores: identificar o relacionar predicados y argumentos e identificar circunstancias, en

ambos casos la información puede encontrarse explícita o implícita en el texto

2. Nivel microestructural, en el que se mide la comprensión de secuencias de dos oraciones a partir de tres indicadores:

- Establecer relaciones de coherencia referencial.
- Establecer relaciones de coherencia condicional (que incluyen relaciones temporales y causales)
- Establecer relaciones de coherencia funcional (es decir, comprender cómo operan los organizadores textuales). En los tres casos la información puede estar explícita o implícita en el texto.

3. Nivel macroestructural y superestructural, en el que se mide la comprensión de secuencias de más de dos oraciones, párrafos y textos a través de cuatro indicadores:

- Reconocer o derivar el significado global del texto.
- Establecer relaciones de coherencia condicional
- Establecer relaciones de coherencia funcional
- Determinar la organización lógica del texto (es decir, realizar operaciones relacionadas con el procesamiento de la superestructura).

En los cuatro casos, la información puede encontrarse de manera explícita o implícita en el texto.

La dimensión de comprensión pragmática mide la habilidad del lector para establecer relaciones entre el texto y su contexto, tanto inmediato como cultural. Esta dimensión se vale de cuatro indicadores:

1. Reconocer los participantes en el círculo comunicativo del texto (distinguir entre enunciado y enunciación)
2. Situar el texto en el contexto inmediato y en el contexto cultural.
3. Determinar los propósitos del texto.
4. Establecer el sentido del texto (es decir, qué sentido adquiere de acuerdo con el contexto en el que circula). En los cuatro aspectos, la información puede encontrarse explícita o implícita en el texto.

La dimensión de comprensión crítica mide la capacidad del lector para analizar desde una mirada crítica el texto, lo que implica componentes metacognitivos y reflexivos. Esta dimensión es evaluada a partir de cuatro indicadores:

1. Transferir información (recontextualizar información, utilizar la información para resolver problemas y realizar otras actividades de naturaleza reflexiva)
2. Emitir juicio de valor

3. Discutir (es decir, dialogar con el texto)
4. Comprender significados no convencionales y operaciones retóricas del discurso (lenguaje figurado). En los cuatro aspectos la información puede estar explícita o implícita en el texto.

Se puede inferir, que, tanto la perspectiva de la evaluación de la comprensión lectora vista desde la interpretación de los símbolos lingüísticos asumidos por el lector, así como la perspectiva de medir la comprensión de textos a partir de los distintos factores que participan del proceso de la lectura.

2.2.3.2.2 Macroestructura

- a. La identificación del tipo de texto y de sus partes esenciales (por ejemplo una carta: encabezado, cuerpo, despedida).
- b. Construcción de un modelo mental.
- c. La integración de las informaciones que incluye la representación construida a partir del texto en una estructura de conocimientos ya existentes.

2.3 Hipótesis de investigación

2.3.1 Hipótesis general

Existe una relación directa o positiva entre el uso de libros con texto digital y la comprensión lectora en estudiantes de la Escuela Técnica de Chorrillos- 2018.

2.3.2 Hipótesis específicas

1. Existe una relación directa y significativa entre el uso del libro digital y la comprensión lectora literal de estudiantes de la escuela Técnica de Chorrillos-2018.
2. Existe una relación directa y significativa que hay entre el uso de libros digitales y el nivel de comprensión lectora inferencial de estudiantes de la escuela Técnica de Chorrillos-2018.
3. Existe una relación directa y significativa que hay entre el uso de libros digitales y el nivel de comprensión lectora crítica de estudiantes de la escuela Técnica de Chorrillos-2018.

2.4 Definición de términos básicos

- **Libro electrónico.** También conocido como e-book, ecolibro o libro digital, es una versión electrónica o digital de un libro, es una publicación cuyo soporte no es el papel sino un archivo electrónico, su texto se presenta en formato digital y se almacena en diskette, CD-ROM o en línea (en la Web), permite incorporar elementos multimedia como vídeo, audio, y en el caso de Internet, posibilita enlaces a otras páginas de libros digitales de la administrador de red. (EcuRed, 2018).
- **Texto digital.** Es una versión electrónica o digital de un libro. También suele denominarse así al dispositivo usado para leer estos libros, que es conocido también como e-reader o lector de libros electrónicos. (EcuRed, 2018)
- **Comprensión lectora.** Es la capacidad que tiene el ser humano de representar mentalmente un texto, de decodificar, analizar e inferir sobre lo que lee, por lo que este proceso tan complejo es la base del aprendizaje que no solo le permite al estudiante aprender a aprender sino aprender a partir de lo que lee y construir conceptos nuevos (Frade, 2009).

- **Comprensión lectora literal.** Consiste en juntar el significado de las palabras para formar proposiciones y obtener el significado literal de la escritura y está compuesto por dos procesos el acceso léxico y el análisis proporcional. (Gagné, La psicología cognitiva en el aprendizaje escolar, 1991) .
- **Comprensión reorganizativa.** Es el proceso de sintetizar, resumir, o esquematizar; la información presente en el texto de manera que se logre realizar una síntesis fiel del mismo. Reorganizar la información y los datos contenidos en un texto, supone manejar una serie de estrategias o de destrezas que permiten lograr realizar tal operación. Así se deberían enseñar y trabajar la capacidad: Suprimir información trivial o redundante Incluir conjuntos de ideas y conceptos inclusivo Reorganizar la información según determinados objetivos. Hacer un resumen de forma jerarquizada Clasificar según unos criterios dados. Deducir los criterios empleados en una clasificación. Reestructurar un texto esquematizándolo. Interpretar un esquema dado.
 - Poner títulos que engloben el sentido de un texto. Dividir un texto en partes significativas.
 - Encontrar subtítulos para estas partes.
 - Reordenar cambiando el criterio (temporal, causal, jerárquico, etc. (Cortez, 2010)

Comprensión lectora inferencial. Proporciona una representación mental de las ideas expuestas en el texto, produce en la memoria del lector la macroestructura que representa las ideas principales y su elaboración contribuye a la representación de un significado. (Gagné, 1991).

Comprensión lectora crítica. Implica una formación de juicios evaluativos propios del lector, con respuestas de carácter subjetivo sobre el contenido del texto. Es decir el lector debe ser capaz de realizar una autocrítica ya sea positiva o negativa respecto a la información adquirida. Este aspecto solo se desarrolla siempre y cuando él haya comprendido en su totalidad el mensaje emitido por el autor del texto. (Ziliani., 1992).

2.5 Variables de estudio

Variable 1

Libro digital

Variable 2

Comprensión lectora

2.6 Definición operativa de variables e indicadores

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
Libros con texto digital	Antes	▪ Evalúa el contenido de los textos digitales • Entiende que las fuentes de información deben ser cotejadas. • Obtiene información precisa ▪ Sigue la información presentada a través de hipervínculos o de forma no lineal ▪ Conoce diferentes opciones de almacenamiento y es capaz de seleccionar la más apropiada • Compara, contrasta e integra información de diferentes fuentes • • Valora lo que ha comprendido
	Durante	• Formula predicciones sobre el texto ▪ Determina la importancia de las partes relevantes ▪ Plantea preguntas sobre lo que se va leyendo. ▪ Aclara posibles dudas acerca del texto. • • Resume las ideas del texto.
	Después	▪ Identifica la idea principal. ▪ Elabora un resumen. ▪ Formula y responde a preguntas. • • Elabora conclusiones
Comprensión lectora	Comprensión Literal	• Reconoce detalles • Reconoce ideas principales • Reconoce secuencias • Realiza comparaciones • Reconoce causa y efecto
	Comprensión inferencial	▪ Deducir detalle ▪ Deducir ideas principales ▪ Deducir una secuencia ▪ Deducir comparaciones • • Deducir relaciones causa y efecto
	Comprensión Crítica	▪ Manifiesta su juicio si es realidad o fantasía ▪ Da su juicio sobre hechos y opiniones ▪ Realiza juicio sobre suficiencia y validez ▪ Da su juicio de propiedad • • Elabora juicios de valor y aceptación

BAREMO:

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA	ESCALA
Literal	Previo (0-10) Responde preguntas cuyas respuestas están escritas directamente en el texto. Básico (11-16) Resuelve preguntas cuyas respuestas no están escritas en el texto. Saca conclusiones y hace deducciones a partir del texto. Se encuentra en un nivel de comprensión inferencia Suficiente (17 -20) Da opiniones o juicios de valor, argumenta con aportes de otros autores.
Inferencial	
Criterial	

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Ámbito de estudio

La investigación se desarrolló en la ciudad de Chorrillos, capital del distrito que lleva el mismo nombre, ubicada a 37m.s.n.m e integrante de la provincia de Lima. Concretamente en la Escuela Técnica de Chorrillos.

3.2 Tipo de investigación

El tipo de investigación es básica porque estuvo orientado a la búsqueda de nuevos conocimientos, respecto de las variables de estudio: texto digital y comprensión lectora a través de sus dimensiones e indicadores y de esta manera enriquecer el estado de arte. Sustentamos lo dicho con el planteamiento de (Carrasco, 2006) que manifiesta que la investigación descriptiva responde a preguntas, las mismas que responden a las características, cualidades internas y externas, propiedades y rasgos esenciales de los hechos y fenómenos de la realidad, en un momento y tiempo histórico determinado).

3.3 Nivel de investigación

El nivel de investigación correlacional, implicando que busca aportar al conocimiento, para lo cual se efectuó un análisis del comportamiento de las variables para luego relacionarlas, como lo plantea Hernández, (2006).

3.4 Método de investigación

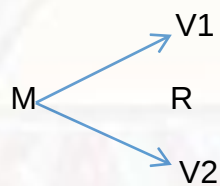
1. Método descriptivo que nos permitió la observación de los fenómenos de estudio por lo que se activó de manera consciente los factores psicológicos:

Atención, sensación, percepción, y reflexión.

2. Método correlacional que permitió establecer la relación entre los fenómenos de estudio.

3.5 Diseño de investigación

El diseño de investigación es no experimental, de corte transversal. El diagrama de investigación es el siguiente:



Donde:

M: Estudiantes de la Escuela Técnica Militar de Chorrillos

V1: Textos digitales

R: Relación

V2: Comprensión lectora

3.6. Población, muestra, muestreo

3.6.1. Población

La población está conformada por 200 estudiantes matriculados en la Escuela Técnica del Ejército de Chorrillos en el presente año académico, cursan el I ciclo de estudios, las edades oscilan entre 17 a 21 años.

3.6.2. Muestra

La muestra está constituida por 110 estudiantes matriculados en la Escuela Técnica del Ejército de Chorrillos en el presente año académico, cursan el I ciclo de estudios, las edades oscilan entre 17 a 21 años.

Para el cálculo de la muestra se emplea la forma de cálculo muestral (Morales,P.,2012):

$$n = \frac{N \times (e * 0.5)^2}{1 + (N^2 \times (e - 1))} = 110$$

Donde:

α =Valor del nivel de confianza (varianza)

e=Margen de error, es el error que estamos dispuestos a aceptar de equivocarnos al seleccionar nuestra muestra; este margen de error suele ponerse en torno a un 7%.

N=Tamaño Población (universo)

3.6.3. Muestreo

Se ha utilizado la técnica de muestreo probabilística

3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.7.1. Técnicas

Técnica de la encuesta para la definición del recojo de información respecto del texto digital en sus procesos de lectura antes, durante y después.

Técnica psicométrica que permitió identificar la comprensión lectora de los estudiantes involucrados en el estudio en cuanto a los niveles literal, inferencial y crítica.

3.7.2 Instrumentos

- a. Cuestionario de encuesta permitió registrar las respuestas de los integrantes de la unidad muestral en lo que al uso de textos digitales se refiere.
- b. Prueba de lectura. Instrumento específico sirvió para cuantificar las características diferenciales de los estudiantes a evaluar y para contrastar los datos obtenidos a través de otros procedimientos de

recogida de información. Además, posibilitará una descripción cuantitativa y contrastable de los resultados.

La prueba de lectura está constituida por un texto de lectura que da lugar al empleo de la evaluación de la comprensión lectora y sus respectivas dimensiones por parte de los integrantes de la unidad muestral. Contiene los ítems que responden a los indicadores establecidos para las siguientes dimensiones: Comprensión literal, comprensión inferencial y comprensión crítica.

Previo a la aplicación de los instrumentos a la muestra de estudio, se ha realizado la prueba piloto en un grupo de 30 estudiantes que tienen características similares a la muestra de estudio, a fin de ver la funcionalidad del instrumento. Para el cual se han desarrollado una encuesta compuesto por 16 ítems sobre el uso de texto digital y una prueba de comprensión lectora compuesto por 15 ítems; con los resultados se ha obtenido un coeficiente de confiabilidad de alfa de Cronbach de 0,922 y 0,867 respectivamente, el cual es indicador de confiabilidad para realizar la medición del constructo.

Tabla 2
Estadístico de confiabilidad de los procesos de lectura y la comprensión lectora

<i>Variable</i>	<i>N° de ítems</i>	<i>Alfa de Cronbach</i>
Uso de texto digital	16	,922
Comprensión lectora	15	,867

n=30

3.8. Procedimientos de recolección de datos

- Elaboración de los instrumentos
- Validación de los instrumentos
- Coordinación con las instancias necesarias para el facilitamiento de acceso a los estudiantes.

- Aplicación de los instrumentos.

3.9 Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Los datos fueron vaciados al programa de Microsoft Excel, para luego pasarlos al programa SPSS versión 21.00 y obtener resultados, los mismos que respondieron a su tratamiento a través de la estadística descriptiva. Luego se hizo uso de la estadística inferencial a través de la prueba rho de Spearman estableciendo la relación existente entre las variables de estudio.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Presentación de resultados

En esta apartado se presentan los resultados obtenidos de la recolección de la información correspondiente a las variables de estudios involucradas, es decir, uso de libros con textos digitales y comprensión lectora, por medio de la aplicación del cuestionario de encuesta sobre conocimiento de los procesos de lectura y la prueba de comprensión lectora, para ellos se presenta la información cuantitativa por intermedio de tablas y figuras, respondiendo a los objetivos formulados e hipótesis correspondiente. Se presenta los resultados del conocimiento de los procesos de lectura antes, durante y después de la lectura de textos digitales, los niveles de comprensión lectora, inicial, inferencial y criterial que tienen los estudiantes, el establecimiento del tipo de relación que tienen las variables involucradas a fin de corroborar estadísticamente la hipótesis de investigación en base a los estadísticos de prueba para establecer correlaciones entre variables cuantitativas, previo el análisis exploratorio de los datos.

4.1.1. De los procesos de la lectura con libros con texto digital antes, durante y después.

Se presenta en primer lugar los resultados de la aplicación del cuestionario de encuesta sobre conocimiento de los procesos de lectura durante las fases de antes, durante y después de la lectura de libros con texto digital **Tabla 3**
Conocimiento de los procesos de la lectura con libros con texto digital

	Antes		Durante		Después	
	frecuencia	porcentaje	Frecuencia	porcentaje	frecuencia	porcentaje
No	3	2,7%	3	2,7%	3	2,7%
A veces	36	32,7%	42	38,2%	45	40,9%
Siempre	71	64,5%	65	59,1%	62	56,4%
Total	110	100,0%	110	100,0%	110	100,0%

Fuente: aplicación de cuestionario de encuesta para evaluar el uso de libros digitales

De la tabla 2 y figura 1, se observa los resultados de conocer los **procesos antes de la lectura** de los libros digitales en los estudiantes de la Escuela Técnica de Chorrillos, como: el contenido del texto, cotejo de las fuentes de información, seguimiento a través de hipervínculos, opciones de almacenamiento, contrastación de diversas fuentes y la valoración de lo comprendido. El 2.7% de total del grupo de estudio que equivale a 3 estudiantes no realizan los procesos, mientras el 32,7% del total que representa a 36 estudiantes a veces realizan los procesos y los que realizan todo el proceso son 71 estudiantes que representan el 64,5%.

Así mismo, los resultados de conocer los **procesos durante la lectura** como: formular predicciones, importancia de las partes relevantes, plantea preguntas, aclara posibles dudas y resume las ideas del texto. El 2.7% de total del grupo de estudio que equivale a 3 estudiantes no realizan los procesos, mientras el 38,2% del total que representa a 42 estudiantes a veces realizan los procesos y los que realizan todo el proceso son 65 estudiantes que representan el 59,1%.

Respecto, a los resultados de conocer los **procesos luego de la lectura** con textos digitales como son: identificar la idea principal, elaborar un resumen, formular y responder preguntas y elaborar conclusiones de lo leído. No realizan los procesos en el 2.7% del total que representa a 3 estudiantes de un total de 110, los que realizan a veces son 45 estudiantes que equivale a 40,9% del total. En tanto que 62 estudiantes realizan todo el proceso que equivale al 56,4%.

Los resultados por cada uno de los procesos antes, durante y después de la lectura con textos digitales se visualizan en la siguiente figura.

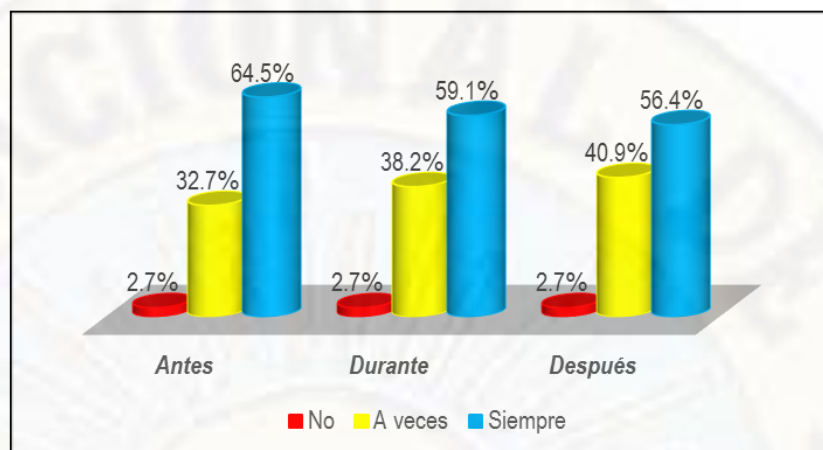


Figura 1. Procesos de la lectura antes, durante y después

4.1.2. De los niveles de comprensión lectora

Se presenta los resultados de la aplicación de la prueba de lectura en los niveles literal, inferencial y crítica en los estudiantes integrantes del estudio.

Tabla 4

Niveles de comprensión lectora

	Literal		Inferencial		Crítico	
	frecuencia	porcentaje	frecuencia	porcentaje	frecuencia	porcentaje
Deficiente	0	0,0%	5	4,5%	110	100,0%
Regular	1	0,9%	101	91,8%	0	0,0%
Bueno	109	99,1%	4	3,6%	0	0,0%
Total	110	100,0%	110	100,0%	110	100,0%

Fuente: aplicación de prueba de comprensión lectora

De la tabla 3, se observa los resultados de los niveles de **comprensión lectora literal** en los estudiantes de la Escuela Técnica de Chorrillos, para verificar las habilidades de reconocer detalles, ideas principales, secuencias, comparaciones y causa - efecto en el contenido de un texto digital. Donde el 99,1% del total de la muestra de estudio que representa a 109 estudiantes presentan un nivel bueno,

seguido del 0.9% que equivale a 1 estudiante con nivel regular. En tanto que en el nivel deficiente no se tiene ningún estudiante.

En relación con los resultados de los niveles de **compresión lectora inferencial**, en la que los estudiantes deben mostrar las habilidades de deducir detalles, ideas principales, secuencias, comparaciones y relaciones de causa y efecto. El 91,8% del total de la muestra de estudio que representa a 101 estudiantes presentan un nivel regular, seguido del 4,5% que equivale a 5 estudiantes con nivel deficiente. En tanto que en el nivel bueno hay 4 estudiantes que equivale al 3,6% del total.

Respecto, a los resultados de los niveles de **compresión lectora crítica**, en la que los estudiantes deben mostrar las habilidades de formular juicios reales o fantasiosos, de hechos y opiniones, sobre suficiencia y validez, de propiedad y de valor y aceptación. El 100% del total de la muestra de estudio que representa a 110 estudiantes presentan un nivel deficiente. Por lo que, en los niveles regular y bueno, no se ubica ningún estudiante.

Estos resultados sobre los niveles de comprensión lectora literal, inferencial y crítica se visualizan en la siguiente figura.

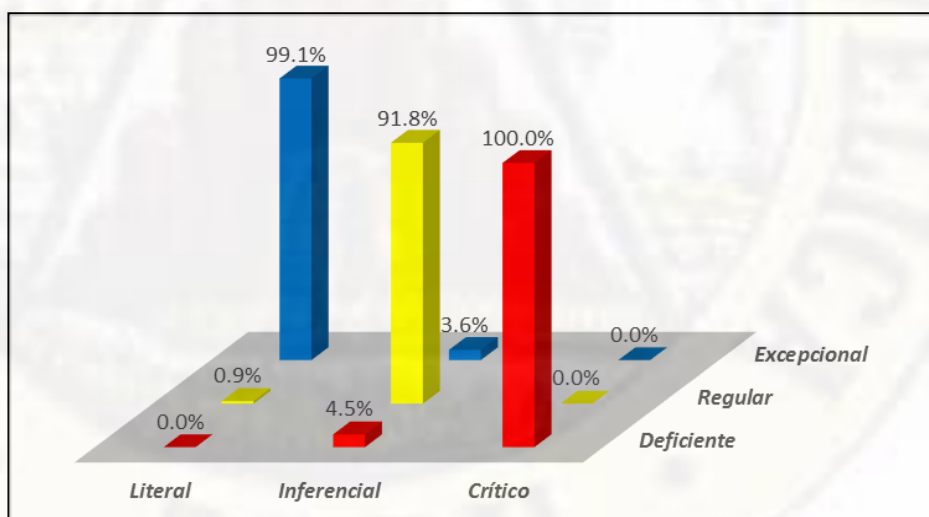


Figura 2. Niveles de comprensión lectora

4.1.3. De la relación entre el uso de libros con texto digital y los niveles de comprensión lectora literal, inferencial y crítica.

Para visualizar la tendencia de la relación que existe entre dos variables de estudio con observaciones cuantitativas, se suele realizar mediante el diagrama de dispersión, para ello se presenta la siguiente figura:

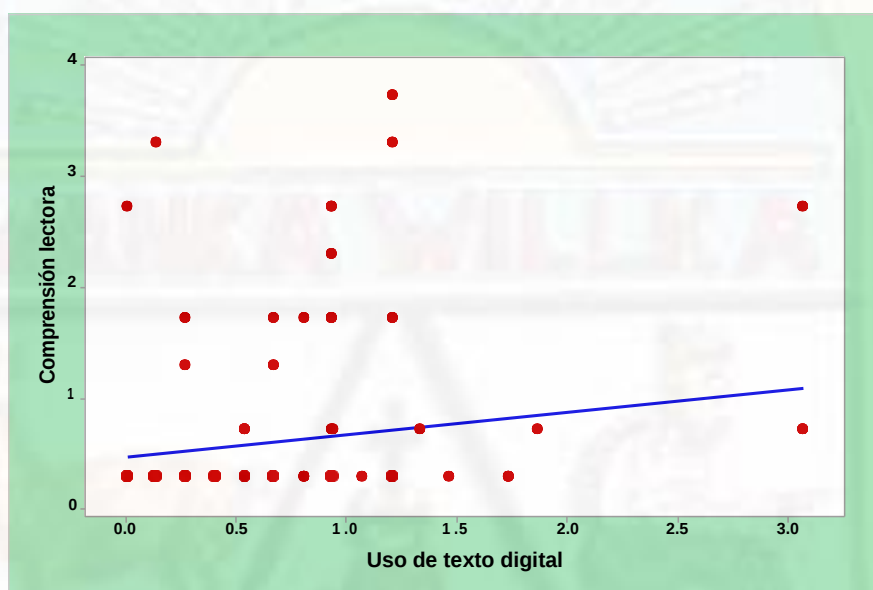


Figura 3. Diagrama de dispersión de los puntajes del uso de texto digital y la comprensión lectora

De la figura 3, se visualiza que la tendencia de la correlación de los puntajes de las variables de estudio es positiva, es decir, si el estudiante conoce los procesos de la lectura con texto digital, la comprensión lectora será mejor o viceversa. Para corroborar este resultado en términos cuantitativos, se determinó el coeficiente de correlación de Rho de Spearman, el cual tiene un valor positivo de 0,165 (tabla 3). Lo que significa que la fuerza de correlación entre dichas variables es positiva o directa.

Seguidamente se presenta el diagrama de dispersión entre los resultados del uso de libros con texto digital y los niveles de comprensión lectora.

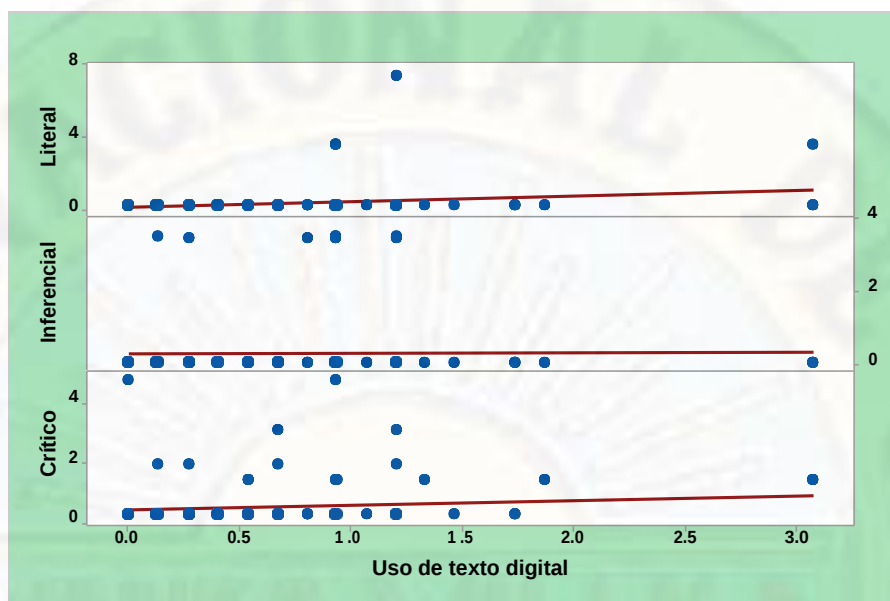


Figura 4. Diagramas de dispersión de los puntajes de los niveles de comprensión lectora y el uso del libro con texto digital.

En la figura 4, se puede apreciar que la tendencia de correlación entre los puntajes del uso de libros con texto digital y los niveles de comprensión lectora literal, inferencial y crítica respectivamente es positiva; esto significa que existe una covariación conjunta entre dichas variables. La fuerza de correlación entre estas variables se determinó a través del coeficiente de correlación de Rho de Spearman, cuyos valores son: 0,201; 0,039 y 0,121, positivos o directas.

Estos resultados descriptivos, corroboran la hipótesis de investigación de la relación que existe entre uso de libros con texto digital y la comprensión lectora de los estudiantes de la Escuela Técnica de Chorrillos. Por lo tanto, para generalizar este resultado a toda la población objeto de estudio, se realizan las siguientes pruebas de significancia estadística.

4.1.4. De la prueba de hipótesis general

Seguidamente se evaluó la significancia estadística del valor del coeficiente de correlación, para el cual se siguen los siguientes pasos:

a) Formulación de Hipótesis estadística:

H₀: No existe una relación directa entre el uso de libros con texto digital y la comprensión lectora en estudiantes de la escuela técnica de chorrillos.

(es decir: $\rho = 0$)

H₁: Existe una relación directa entre el uso de libros con texto digital y la comprensión lectora en estudiantes de la escuela técnica de chorrillos.

(es decir: $\rho \neq 0$)

b) Nivel de significancia

La hipótesis se contrastará con un nivel de significancia de $\alpha = 5\% = 0.05$

c) Estadístico de prueba

Para evaluar la tendencia de la relación que existe entre las variables de estudio con observaciones cuantitativas, se emplea el coeficiente de correlación de Rho de Spearman. Los resultados de contraste se hacen en base a los datos reportados por el SPSS, que se muestran en la siguiente tabla.

Tabla 5
Coeficiente de correlación Rho Spearman entre el uso de libros con texto digital y la comprensión lectora.

<i>Correlación</i>	<i>N</i>	<i>Rho de Spearman</i>	<i>P - value (sig.)</i>
<i>Uso de libros con texto digital</i>			
-	110	0,165	0,036
<i>Comprensión lectora.</i>			

Fuente: encuesta del uso de libro digital y prueba de comprensión lectora

d) Toma de decisión

De los resultados que se presenta en la tabla 4, se observa que el coeficiente de correlación de Rho de Spearman tiene un valor de 0,165 al cual está asociado un valor probabilístico de 0,036 que es menor a 0.05. Resultado que nos permite rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna de “existe

una correlación directa entre el uso de libros con texto digital y la comprensión lectora en estudiantes de la Escuela Técnica de Chorrillos”, con el cual se confirma la hipótesis de investigación. Interpretándose que a medida que se hace mayor uso de libros con textos digitales habrá mayor comprensión lectora en los estudiantes de la Escuela Técnica de Chorrillos.

De manera análoga se realizan las pruebas de hipótesis de correlación entre el uso de libros con texto digital y los niveles de comprensión lectora literal, inferencial y crítica, para el cual se presenta la siguiente tabla.

Tabla 6
Coeficiente de correlación Rho de Spearman entre uso de libros con texto digital y los niveles de comprensión lectora.

		<i>Literal</i>	<i>Inferencial</i>	<i>Crítica</i>
Uso de libros con texto digital	<i>Rho de Spearman</i>	,201	,039	,121
	<i>P-value (Sig.)</i>	,036	,026	,032
	<i>N</i>	110	110	110

Fuente: encuesta del uso de libro con texto digital y prueba de comprensión lectora

Los valores de la estadística Rho de Spearman, que correlacionan los niveles de comprensión lectora literal, inferencial y crítica con el uso de libros digitales, son significativos (sig. < 0,05). Este resultado nos indica que es poco probable que esa relación se deba al azar, siendo altamente probable una correlación verdadera; hallazgo que corrobora las hipótesis específicas de la investigación.

4.2. Discusión de resultados

La presente investigación tuvo como propósito determinar la relación que existe entre el uso de libros con texto digital y la comprensión lectora en los estudiantes de la Escuela Técnica de Chorrillos, ubicada en Chorrillos- Lima (Perú), de igual manera identificar el conocimiento de los procesos de lectura antes, durante y después del texto digital, Identificar los niveles de comprensión lectora, literal, inferencial y crítica y establecer el tipo de relación que existe

entre los niveles de comprensión lectora literal, inferencial y crítica con el uso de los libros con texto digital en los alumnos de la Escuela Técnica de Chorrillos.

En cuanto al objetivo general los resultados del presente estudio, muestran que existe una correlación débil entre los niveles de comprensión lectora literal, inferencial y crítica y el uso de los libros con texto digital en los alumnos de la Escuela Técnica de Chorrillos, verificado mediante el estadístico Rho de Spearman, con un valor promedio de 0,120,

Estos resultados tienen afinidad con los hallados por Sucerquia,(2016) quien entre sus conclusiones arribó que: Los estudiantes poseen un nivel bajo en el área de español, enfatizándose en el poco conocimiento y aplicabilidad de la lectoescritura, en la poca comprensión de textos y esto repercute en el aprendizaje de todas las áreas investigadas.

Los resultados correspondientes al primer objetivo específico y que se relaciona con los procesos de la lectura con libros con texto digital antes, durante y después muestran que la mayoría de los estudiantes que constituyen el 64% (71) del total conocen los procesos de lectura antes, durante y después en la lectura de textos digitales, además un 32,7% que representa a 36 estudiantes conocen poco sobre dichos procesos y el 2.7% (3) de total, no conocen nada acerca de los procesos de lectura de libros con textos digitales. Resultados que guardan cierta relación con los de Walteros, (2016) quien estudio el uso de hipertextos digitales: un desafío en la formación de lectores, concluyendo que se observaron varios textos escolares en los cuales los estudiantes podían decir si tenían o no hipertextos y qué clase de hipertextos impresos contenían. Siete de los diez grupos identificaron por lo menos 2 hipertextos correctamente, un grupo (G10) no logró identificarlos y sólo dos grupos (G1 y G8), no realizaron esta actividad.

En los resultados del segundo objetivo específico relacionado con los niveles de comprensión lectora literal, el 99,1% (109) tiene un nivel excepcional (bueno) es decir reconocen detalles, ideas principales, secuencias, realizan comparaciones y reconocen causa y efectos de los mensajes contenidos en los

textos digitales, y sólo un 0.9% (1) estudiante se ubica en el nivel regular, entendiéndose que logra comprensión literal de manera regular respecto de los mensajes contenidos en los textos digitales. En lo referente al nivel de comprensión lectora inferencial, el 91,8% (101) presenta un nivel regular, seguido del 4,5% (5) de estudiantes con nivel deficiente, y el 3,6% (4) estudiantes se ubican en el nivel excepcional (bueno). En la comprensión lectora de nivel crítica, los resultados evidencian que el 100% del total de la muestra de estudio que representa a 110 estudiantes presentan un nivel deficiente, lo que se entiende como que los estudiantes presentan dificultades para analizar los textos digitales con apreciación crítica, lo que evidenciaría la poca o nada utilización metacognitiva y reflexiva, no permitiéndoles recontextualizar información, emitir juicios de valor, discutir y comprender significados no convencionales y retóricas del discurso que son muy propias para la educación superior y de vital importancia para sus aprendizajes y construcción de conocimientos.

Estos resultados son similares a los de García (2012) quien desarrolló un estudio en el Estado de Yucatán- México sobre niveles de comprensión de la lectura a través de la administración de la Prueba ACL 5, que sostienen que la mayoría de los estudiantes se ubican en niveles bajos de comprensión lectora y muy pocos de ellos se ubican en niveles altos.

En cuanto a los resultados del objetivo específico tres, de la relación entre el uso de libros con texto digital y los niveles de comprensión lectora literal, inferencial y crítica muestran que la tendencia de correlación entre los puntajes del uso de libros con texto digital y los niveles de comprensión lectora literal, inferencial y crítica respectivamente es positiva; esto significa que existe una covariación conjunta entre dichas variables. La fuerza de correlación entre estas variables se determinó a través del coeficiente de correlación de Rho de Spearman, cuyos valores son: 0,201; 0,039 y 0,121, positivos o directas.

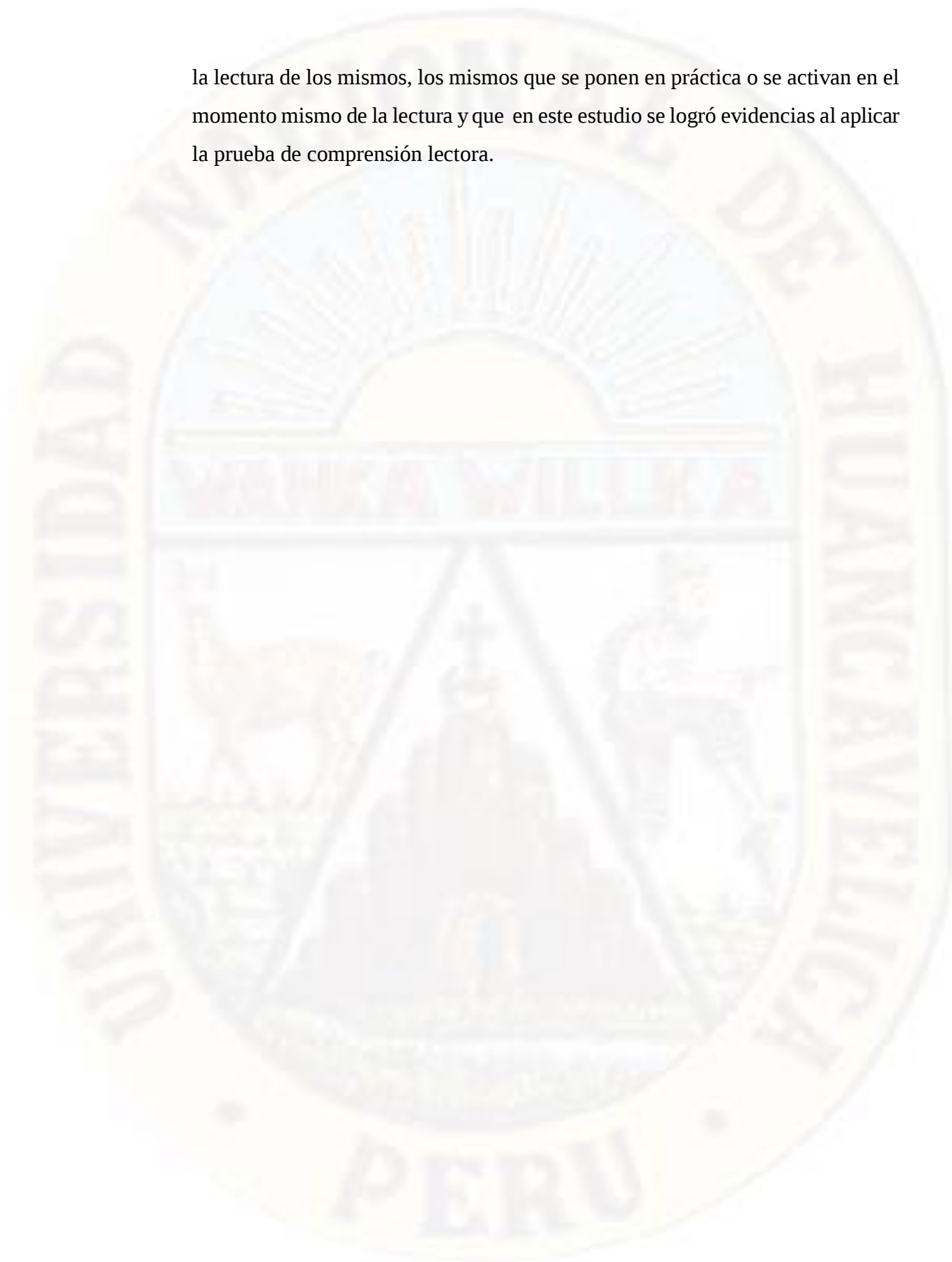
Estos resultados son similares a los de Cuñachi (2015), quien desarrolló el estudio Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de educación básica alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo

concluyendo que existe relación directa y significativamente alta entre la comprensión lectora literal y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de los ciclos inicial e intermedio de Educación Básica Alternativa de dos instituciones educativas del distrito de Chaclacayo, según los resultados $Rho \text{ Spearman} = 0.665$ es equivalente a la tabla de valores de $Rho \text{ Spearman}$ donde de 0,60 a 0,79 muestra el resultado de correlación alta. Existe relación directa y significativamente moderada entre la comprensión lectora inferencial y el aprendizaje de Comunicación Integral en los 118 estudiantes de los ciclos inicial e intermedio de Educación Básica Alternativa de dos instituciones educativas del distrito de Chaclacayo, Según los resultados de la correlación de Spearman de 0.488 representan una correlación positiva moderada. Según estos resultados $Rho \text{ Spearman} = 0.488$ es equivalente a la tabla de valores de $Rho \text{ Spearman}$ donde de 0,40 a 0,59 muestra el resultado de correlación moderada. y; Existe relación directa y significativamente baja entre la comprensión lectora criterial y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de los ciclos inicial e intermedio de Educación Básica Alternativa de dos instituciones educativas del distrito de Chaclacayo, Según los resultados $Rho \text{ Spearman} = 0.303$ es equivalente a la tabla de valores de $Rho \text{ Spearman}$ donde de 0,20 a 0,39 muestra el resultado de correlación baja.

Se logró confirmar la hipótesis general “existe una correlación directa entre el uso de libros con texto digital y la comprensión lectora en estudiantes de la Escuela Técnica de Chorrillos”, con un nivel de confianza del 95%, lo propio sucede con las hipótesis específicas, estableciéndose a través de los valores de la estadística Rho de Spearman, que correlacionan los niveles de comprensión lectora literal, inferencial y crítica con el uso de libros digitales, son significativos ($\text{sig.} < 0,05$).

Los resultados de la presente investigación también se sustentan con la teoría empleada, veamos lo que sostiene el MINEDU (2009) respecto de la importancia de la comprensión lectora y aspectos coadyuvantes como el manejo de conocimientos previos, que en este caso particular, es el conocimiento de los procesos implicados en la lectura de textos digitales antes, durante y después de

la lectura de los mismos, los mismos que se ponen en práctica o se activan en el momento mismo de la lectura y que en este estudio se logró evidencias al aplicar la prueba de comprensión lectora.



CONCLUSIONES

1. Los estudiantes de la Escuela Técnica del Ejército, Chorrillos en el año 2018 en su mayoría 64% (71) conocen los procesos antes, durante y después de la lectura de libros con textos digitales, seguidos de un 32% (36) de estudiantes que conocen poco sobre dichos procesos y de un 2,7% (3) que no conocen nada acerca de los procesos antes, durante y después de lectura en libros con textos digitales.
2. Los estudiantes de la Escuela Técnica del Ejército, Chorrillos en el año 2018 en su mayoría se ubican en un 99,1% (109) en el nivel excepcional del nivel literal, pudiendo fácilmente reconocer detalles, ideas principales, secuencias, realizan comparaciones y reconocen causa y efectos de los mensajes contenidos en los textos digitales, y sólo un 0.9% (1) estudiante se ubica en el nivel regular, entendiéndose que logra la comprensión literal de manera regular respecto de los mensajes contenidos en los textos digitales. Asimismo, los estudiantes de la Escuela Técnica del Ejército, Chorrillos en el año 2018 muestran un nivel de comprensión lectora inferencial regular en un 91%, seguido del 4,5% (5) en el nivel deficiente y, el 3,6% (4) en el nivel excepcional o bueno, es decir deduce detalles, ideas principales, secuencias, comparaciones y relaciones de causa y efecto. En la comprensión lectora de nivel crítica, los estudiantes de la Escuela Técnica de Chorrillos en el 100% (110) evidencian un nivel deficiente, no pudiendo dar su apreciación crítica acerca de los contenidos en los libros con textos digitales.
3. Existe una correlación positiva entre el conocimiento de libros con texto digital y los niveles de comprensión lectora literal, inferencial y crítica en los estudiantes de la Escuela Técnica de Chorrillos lo que se evidencia con el coeficiente de correlación de Rho de Spearman cuyos valores son: 0,201, 0,039 y 0,121, positivos o directas.
4. Existe una correlación directa entre el uso de libros con texto digital y la comprensión lectora en estudiantes de la Escuela Técnica de Chorrillos”, con un nivel de confianza del 95%,

RECOMENDACIONES

1. Los estudiantes de la Escuela Técnica de Chorrillos que no conocen y los que conocen poco sobre los procesos antes, durante y después de la lectura de libros con textos digitales, deberían interesarse por conocer dichos procesos que permiten optimizar su lectura comprensiva.
2. Los docentes de las diversas asignaturas de la Escuela Técnica de Chorrillos deberían al inicio de los semestres académicos, tomar una prueba diagnóstica sobre comprensión lectora a todos los estudiantes y, a partir de los resultados, implementar programas para superar los niveles bajos de comprensión lectora.
3. Los estudiantes de la Escuela Técnica de Chorrillos deberían realizar prácticas de lectura inferencial y crítica con mayor frecuencia para que de esta manera promueven el desarrollo de su comprensión lectora crítica, que es de suma importancia para estudiantes de cualquier carrera profesión en general y, en particular para su carrera

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, G. (2001). *textos y discursos*. Concepción-Chile: Editorial de la Universidad de Concepción.
- Álvarez (2008.p.16). De leer. Un viaje por la promoción de la lectura. En Hoyos, A. & Gallego,T.(2017)Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. Revista virtual Universidad Católica del Norte, 51, 23-45.
Recuperado en
<http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUNC/article/view/841/1359>
- Arce, A. (2015). *Desarrollo de la competencia lectora utilizando recursos digitales de aprendizaje*. Santiago de Chile: Signos.
- Armañanzas, E. (2010b). “El libro electrónico, una gran herramienta para la cultura y la educación”. En Actas del Congreso Euro-Iberoamericano. Alfabetización mediática y culturas digitales. Sevilla, 13 y 14 de mayo.
- Armañanzas, E. (2013) Breve historia y largo futuro del eBook 22 Historia y Comunicación Social Vol. 18. Nº Esp. Dic. (2013) 15-26)
- Asociación de editores de Madrid (s.f) Edición de libros digitales. en
<http://www.editoresmadrid.org/media/36706/seminario-1.pdf>
- Bahamondez, V. (2008). *Desarrollo de la habilidad lectora con apoyo de objetos de aprendizaje*. Santiago de Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Cabrera, M. (2016). *relación entre el tipo de texto y comprensión lectora en una prueba estandarizada chilena*. Santiago de Chile: Perfiles educativos.
- Campos, A. M. (2004). *hipertexto, lectura e internet: resultados de un estudio en el nivel medio superior*. México.D.F.: Tecnologías y comunicación educativas No 39.
- Carmona, V. y. (2012). *Las tic como estrategia para mejorar la lectura comprensiva de los estudiantes del 6º de la institución educativa María Inmaculada*. Cartagenar-Medellín: Universidad de Cartagena.
- Carrasco, S. (2006). *metodología de la investigación científica*. Lima: San marcos.
- Catalá, M.; Molina, E. y Monclús, R. (2007). Evaluación de la Comprensión Lectora. Pruebas ACL (1º-6º de primaria) en Núñez, R. (2014) La comprensión lectora en el alumnado de Educación primaria. Análisis de la situación actual. Granad-ESPAÑA: Universidad de Granada.

- Coiro, J. (2011). Predicting reading comprehension on the internet: Contributions of offline reading skills, online reading skills, and prior knowledge. *Journal of Literacy Research*, 43(4), 352-392. doi: <https://doi.org/10.1177/1086296X11421979>
- Cortez, M. y. (2010). *estrategias de comprensión lectora y producción Textual*. Lima.: Ed. San Marcos.
- Cuñachi, g. y. (2015). *Comprensión lectora y el aprendizaje de la comunicación integral en los estudiantes de educación básica alternativa en las instituciones educativas del Distrito de Chaclacayo, 06 Ate Vitarte año 2015*. Chclacayo: Universidad Enrique Guzmán Y Valle.
- Chartier, R. (J2007) ¿La muerte del libro? Orden del discurso y orden de los libros. *Co-herencia*, 4(7), 119-129. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/774/77413255002.pdf>
- De Certeau, M.(2007) La invención de lo cotidiano . Artes de hacer. En Marciales, G. (2010) *Lectura digital en jóvenes universitarios: una revisión*. Revista de Psicología y Educación Vol. I. Núm.5.págs. 95-108. I.S.S.N.1699-9517
- Díaz, Catenazzi y Aedo (2008) “*De la multimedia a la hipermedia*”. Citado en Camargo, J.(2008) *El libro electrónico*. Bogotá. Universidad javeriana.
- Dijk, V. (1996). *Strategies of discourse comprehension*. new York: Academic Press.
- Echevarría, B. (2002). *Gestión de la competencia de acción profesional*. Santiago de Chile: Revista de Acción Educativa. vól 20 no 01.
- EcuRed. (2018). *Liro electrónico*. https://www.ecured.cu/Libro_electr%C3%B3nico:ecured@idict.cu.
- Educación, M. d. (2015). *Evaluación censal en estudiantes. Cuánto aprender nuestros estudiantes en las competencias evaluadas*. Lima.: Unidad de Medición de la Calidad-MED.
- Fernández Carlos. *Habilidades Básicas Para La Comprensión De La Lectura*. Segunda edición, Colombia, 2004,129pp
- Figuroa, M., Pitriqueo, P.,y Zúñiga, S. (2016. p. 44) *lectura digital en los jóvenes*. Chile: Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.)

- MINEDU. (2016). *Evaluación censal de los estudiantes: Coánto aprenden nuestros estudiantes, resultados de la ECE 2016*. Lima: UMC.MINEDU.
- MINEDU.. (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima: Ministerio de Educación.
- Frade, L. (2009). *Desarrollo de competencias lectoras y obstáculos que se presentan*. México.D.F.: Inteligencia Educativa.
- Gagné, E. (1991). *La psicología cognitiva en el aprendizaje escolar*. Barcelona: Editorial Visor.
- Gagné, E. (1991). *La psicología en el aprendizaje escolar*. Barcelona: editorial Visor.
- García, G. (2012). *Comprensión lectora en niños de escuelas primarias públicas de unión*. Yucatán -México: Universidad Autónoma de Yucatán.
- Gomero, A. (2015). *Niveles de comprensión de lectura y rendimiento en comunicación de los alumnos del primer ciclo en la Escuela Técnica Superior de la Policía Nacional del Distrito de Puente Piedra, Región Lima, 2013*. Lima: Universidad Nacional de Educación. Escuela de Postgrado.
- Hernández. (2006). *metodología de la investigación*. México D.F.: Mc Graw Hill.
- Herrera, B. (2009). *Aplicación de estrategias de lectura para la potenciación de la comprensión lectora utilizando el texto electrónico como recurso didáctico en el primer nivel superior de UNITEC*. Tegucigalpa: Universidad Pedagógica Nacional.
- Huamán, V. y. (2010). *Influencia del uso de las Tics en el rendimiento académico de la asignatura de matemática de los estudiantes del 4to grado del nivel secundario de la institución educativa básica regular Augusto Bouroncle Acuña Puerto Maldonado - Madre de Dios-2009*. Puerto Maldonado: Universidad nacional Amazónica de Madre de Dios.
- Kintsch, W. y. (1998). *Toward a model of text comprehension and prodction*. Colorado.EE.UU.: .Psychological review, 85.
- Malagón y Frías. (1997) “El libro electrónico: el caso de tecnologías de información y las comunicaciones aplicadas a la educación” citado en Camargo, J.(2008) El libro electrónico. Bogotá. Universidad javeriana.
- Makuc, M. (2008). *Teorías implícitas de los profesores acerca de la comprensión de textos*. Santiago de Chile: Signos.
- Maturana, H. (1995). *Emociones y lenguaje en educación y política*. Santiago de Chile: Dolmen.

- Morales, P. (2012), Estadística aplicada a las Ciencias Sociales - Tamaño necesario de la muestra
- Neira, A. y. (2013). *Análisis de un instrumento estandarizado para la evaluación de la comprensión lectora a partir de un modelo psicolingüístico*. Valdivia-Chile.: Universidad Austral de Chile.
- Noriega, R. (2017). *uso de las TIC y el aprendizaje en el área de Ciencia y tecnología en centros educativos privados*. Lima: Universidad Cesar Vallejo.
- Pearson et al. (1979). *The effect of background knowledge on young children's of explicit and implicit information*. Champaign, IL: Center for the study of Reading. Illinois: University of Illinois.
- Pérez, P. (2012). Leer en pantalla. Revista Aula Infantil, 67, 22-23.
- Peronard, M. (2007). Lectura en papel y en pantalla de computador. Revista Signos, 40(63), 179- 195. doi: <https://doi.org/10.4067/S0718-09342007000100009>
- Pinzas, J. (2001). *Leer pensando. Introducción a la visión contemporánea de la lectura*. Lima. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. Fondo Editorial.
- Pitriqueo, P., y Zúñiga, S. (2016. p.48) lectura digital en los jóvenes. Chile: Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación
- Real academia española (2013). Propuesta para la XXIII edición del Diccionario de la Real Academia Española. Disponible en: <http://www.rae.es/>. [02-08-2018].
- Romero, R. (2002). *La utilización del internet en Inicial y Primaria en Garassini y Padrón (2004) Análisis de la Universidad Metropolitana*. Caracas: universidad Matropolitana.
- Romero, L. (2014) Lectura tradicional versus lectura digital. Lima: Universidad de Lima.
- Romo, A. E. y Villalobos, M. (E2011). Hacia una nueva cultura: La comprensión en la lectura digital. Inter Science Place, 4(16), 112- 130. Recuperado de <http://www2.interscienceplace.org/ojs/index.php/interscienceplace/article/view/161/155>
- Rosenblat (2002) La literatura como explotación en Hoyos, A. & Gallego, T. (2017) Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. Revista virtual Universidad Católica del Norte, 51, 23-45.

Recuperado

en

<http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUNC/article/view/841/1359>

Rumelhart, D. (1980). *Shemata: The building blocks of cognition*. new york: Spiro et al. ed.

Solé, I. (2000). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.

Sucerquia, M. (2016). *proceso de comprensión lectora mediada por tic, en los estudiantes del grado segundo del nivel de básica primaria de la. medellín*: Universidad pontifica Bolivariana.

Swales citado en Bhatia, V. W. (2004). *Genre analysis. English in academic and research setting*. Great Britain : mpg Books Ltd.,.

Swales, J. (1990). *Genre Analysis: English in Academic and Research Setting*,. Cambridge.: Cambridge University Press.

Vásquez, M. (2006). *El nivel de comprensión lectora en el sexto grado de primaria*. México D.F.: Universidad Pedagógico Nacional.

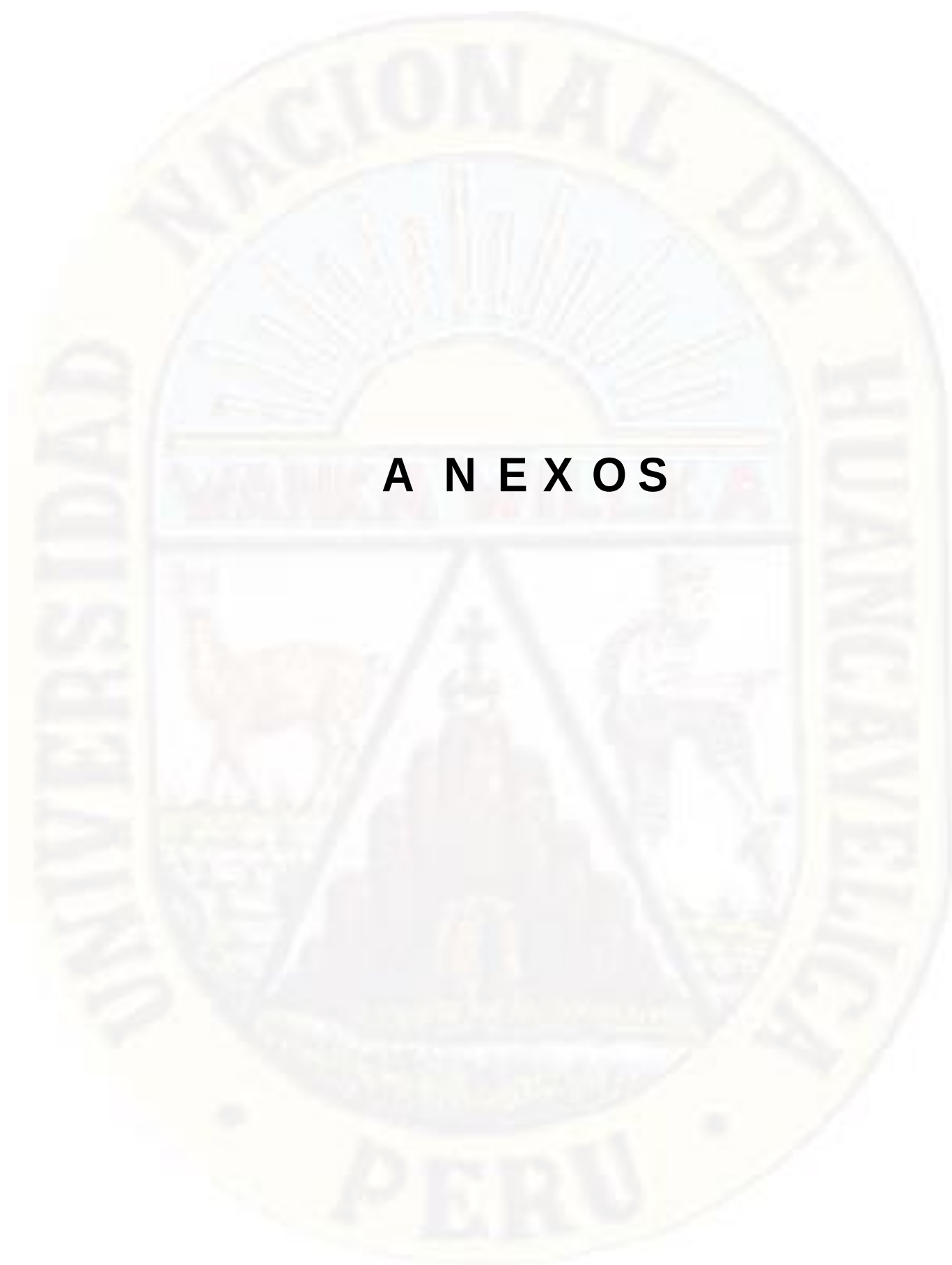
Vásquez, M. (2006). *El nivel de comprensión lectora en el sexto grado de primaria*. México.D.F.: Universidad Pedagógica Nacional.

Véliz, R. y. (2011). *lectura.prueba de comprensión lectora*. Santiago de Chile: Conicyt, Proyecto Fondef .

Véliz., (. y. (2011). *Modelo de la comprensión lectora*. Concepción - Chile: Proyecto Fondet.

Walteros, E. (2016). *Hipertextos diigitales: un desafío en la formación de lectoras*. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Ziliani., R. y. (1992). *Yo pienso y aprendo*. Santiago de Chile: Edc. Andrés Bello.



A N E X O S

USO DE TEXTOS DIGITALES Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA ESCUELA TÉCNICA DEL EJÉRCITO DEL PERÚ, CHORRILLOS – 2018

Franz Harry SANCHEZ ESPEJO

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
PROBLEMA GENERAL ¿Qué tipo de relación existe entre el uso de libros digitales y la comprensión lectora en los estudiantes de la Escuela Técnica del Ejército, Chorrillos-2018? PROBLEMA ESPECÍFICO: 1. ¿Qué tipo de relación existe entre el uso de libros digitales y el nivel de comprensión lectora al nivel literal en los estudiantes de la Escuela Técnica del Ejército, Chorrillos-2018? 2. ¿Qué tipo de relación existe entre el uso de libros digitales y el nivel de comprensión lectora al nivel inferencial en los estudiantes de la Escuela	OBJETIVO GENERAL Determinar el tipo de relación que existe entre el uso de libros digitales y la comprensión lectora en los estudiantes de la Escuela Técnica del Ejército, Chorrillos-2018 OBJETIVOS ESPECÍFICOS: 1. Identificar el conocimiento de los procesos antes, durante y después de lectura de textos digitales. 2. Identificar los niveles de comprensión lectora literal, inferencial y crítico en los estudiantes de la escuela Técnica del Ejército, Chorrillos 2018. 3. Determinar el tipo de relación que hay entre el uso de libros digitales y el nivel de comprensión lectora literal, inferencial y crítica en los estudiantes de la Escuela	HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN Hipótesis general Existe una relación directa y significativa entre el uso de libros digitales y la comprensión lectora en estudiantes de la Escuela Técnica de Chorrillos-2018. Hipótesis específicas 1. Existe una relación directa y significativa entre el uso de los libros digitales y la comprensión lectora literal de estudiantes de la escuela Técnica de Chorrillos-2018. 2. Existe una relación que hay entre el uso de libros digitales y el nivel de comprensión lectora	VARIABLE 1 Libro digital VARIABLE 2 Comprensión lectora	1. Tipo de investigación El tipo de investigación es básica, no experimental 2. Nivel de investigación El nivel de investigación es correlacional 3. Métodos de investigación 3.1. Método general. Se usará el método científico 3.2. Métodos específicos. Se emplearán en primer lugar, el método descriptivo y el método correlacional. 4. Diseño de investigación. El diseño será el correlacional, transeccional, cuyo diagrama es el siguiente: <pre> graph LR M -- r --> V1 M -- r --> V2 </pre> Dónde: M : Estudiantes de la Escuela Técnica del Ejército, Chorrillos-2018 V1: Libros con texto digital R : Relación V2: Comprensión lectora.

Técnica del Ejército, Chorrillos-2018? 3. ¿Qué tipo de relación existe entre el uso de libros digitales y el nivel de comprensión lectora al nivel crítico en los estudiantes de la Escuela Técnica del Ejército, Chorrillos-2018?	Técnica del Ejército, Chorrillos-2018.	inferencial de estudiantes de la escuela Técnica de Chorrillos-2018. 3. Existe una relación que hay entre el uso de libros digitales y el nivel de comprensión lectora crítica de estudiantes de la escuela Técnica de Chorrillos-2018.	5. Población, muestra y población 5.1. Población Está conformada por 200 estudiantes matriculados en el primer año de la escuela Técnica del Ejército, Chorrillos, 2018, cuyas edades oscilan entre 17 a 21 años. 5.2. Muestra Está constituida por 110 estudiantes. 5.3. Muestreo Se ha hecho uso de la técnica de muestreo probabilístico. 6. Técnicas e instrumentos de recojo de datos. 6.1. Técnicas Se empleó las técnicas, psicométrica y de encuesta. 6.2. Instrumentos Se utilizó el cuestionario de encuesta y la prueba de comprensión lectora. 7. Técnicas de procesamiento de datos Los datos serán vaciados al programa de Microsoft Excel, para luego pasarlos al programa SPSS versión 21.00 y obtener resultados, los mismos que respondieron a su tratamiento a través de la estadística descriptiva. Luego se usó la estadística inferencial a través de la prueba rho de Spearman para el establecimiento del tipo de relación existente entre las variables de estudio.
--	---	---	--

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCABELICA
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
TECNOLOGÍA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN
CUESTIONARIO DE ENCUESTA PARA EVALUAR USO DE TEXTOS
DIGITALES

Estimado estudiante, la presente encuesta es elaborada con el propósito de conocer cómo es su proceso de lectura digital, esencialmente cuando usted realiza tareas académicas.

Instrucciones:

- Lee detenidamente cada pregunta antes de contestar.
- De la sinceridad de tus respuestas depende el éxito de este proyecto.
- La información que suministres es de carácter confidencial y los resultados serán tenidos en cuenta únicamente para efectos de la investigación indicada.
- Para comenzar, completa los siguientes datos que garantizan su identificación como encuestado.

CÓDIGO:

EDAD

FECHA:

No	ÍTEMS	No	A veces	siempre
	Antes de la lectura de los libros digitales			
1.	Usted evalúa el contenido de los textos digitales			

2.	Usted entiende que las fuentes de información deben ser cotejadas.			
3.	Usted obtiene información precisa en los textos digitales			
4	Usted sigue la información presentada a través de hipervínculos o de forma no lineal			
5.	Usted conoce diferentes opciones de almacenamiento y es capaz de seleccionar la más apropiada.			
6.	Usted compara, contrasta e integra información de diferentes fuentes.			
7.	Usted valora lo que ha comprendido			
	Durante el uso de los libros digitales			
8.	Usted formula predicciones sobre el texto .			
9.	Usted determina la importancia de las partes relevantes de los libros digitales.			
10.	Usted plantea preguntas sobre lo que se va leyendo.			
11.	Usted aclara posibles dudas acerca del texto digital que lee.			
12.	Usted resume las ideas del texto.			

.	Después de la lectura de los libros digitales			
13	Usted identifica la idea principal en los textos digitales que lee..			
14.	Usted elabora un resumen del texto digital leído			
15	Usted • formula y responde a preguntas sobre el texto digital leído			
16.	Usted elabora conclusiones acerca de lo leído en los textos digitales.			

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Código:

curso:

Fecha:

Estimado estudiante, lee atentamente los textos que a continuación se presentan y rodea con un círculo una de las tres letras: a, b, c,

Texto de lectura I

Nuevos hábitos de lectura: lectura en pantalla

1. Modos de proceder que tiene una persona de manera instintiva:
 - a) Actitud
 - b) Costumbre
 - c) Hábito
2. Los hábitos de lectura hace tiempo han cambiado, siendo la causa...
 - a) La motivación intrínseca del lector
 - b) El internet
 - c) La motivación extrínseca.
3. Hasta los más ávidos lectores pasan más tiempo delante del ordenador que en libros impresos, tendencia que se va a incrementar según...
 - a) Crezcan las generaciones nativas digitales
 - b) Se mejoren las condiciones técnicas
 - c) Como actúan o cómo van a actuar las nuevas generaciones de lectores
4. Ideas principales que trata la lectura
 - a) Nuevos hábitos de lectura
 - b) Lectura en pantallas
 - c) Nuevos hábitos de lectura: lectura en pantalla
5. Compara la apreciación de la lectura en pantallas con
 - a) La resistencia inicial a leer libros digitales
 - b) La resistencia inicial a leer libros de bolsillo

c) Leer solo a Kant o Tolstoi

Texto de lectura II

La motivación

El poder estudiar (tener inteligencia) es muy importante para conseguir el éxito en los estudios, pero no lo es todo. Hay estudiantes que teniendo una inteligencia normal, a base de esforzarse y "machacar" terminan sacando buenas notas.

El querer estudiar (tener motivaciones o voluntad) es tan importante o más que la inteligencia para alcanzar buenas notas. La motivación, en el sentido de causa que mueve o impulsa a estudiar, ha sido estudiada en un trabajo de investigación con alumnado del Ciclo Superior de E.G.B. de Zaragoza (Memoria de Licenciatura. Ramo García, Arturo. Valencia, octubre de 1977). En este trabajo se distinguen las motivaciones internas y las externas. Llamamos internas o personales a aquellas motivaciones que nacen del propio alumno, que quiere hacer algo por sí mismo y tiene voluntariedad actual. Las motivaciones externas o ajenas son aquellas que no nacen del alumno sino de otras personas (padres, hermanos, profesores, compañeros) y de circunstancias que le rodean.

Entre las motivaciones internas o personales distinguimos las que hacen referencia al interés profesional (conseguir un buen trabajo y seguir estudiando), al interés personal (me gusta estudiar, por satisfacción personal) y al interés escolar (saber más, sacar buenas notas, superarme). Estas motivaciones internas están muy relacionadas con el alumnado que obtiene altos rendimientos.

Las motivaciones externas o ajenas suelen ser familiares (por satisfacer a los padres, porque me riñen o me pegan), escolares (por no suspender en las evaluaciones, por saber contestar en clase) y sociales (por ir de veraneo, por tener el sello de listo). Todas ellas están muy relacionadas con el alumnado

de rendimiento bajo. Podríamos afirmar que estas motivaciones externas no sólo no ayudan al estudiante sino que le perjudican en sus rendimientos escolares. Dicho de otra forma, para que los rendimientos sean satisfactorios ha de ser el alumno quien primordialmente quiera estudiar, con interés personal, profesional o escolar, que nacido dentro de sí mismo le empuje al esfuerzo que ordinariamente exige el estudio.

Si esta motivación personal o interna no existe o incluso es negativa-con un rechazo claro hacia el estudio- los esfuerzos que hagan los padres, los profesores y compañeros para ayudar al alumno, utilizando todos los medios (propinas, castigos, riñas, recompensas afectivas, etc.), serán insuficientes. También serán insuficientes los otros estímulos de la sociedad que empujan al alumno al estudio.

Arturo Ramo García

6. El querer estudiar se refiere a:

- a) Tener motivaciones.
- b) Tener inteligencia.
- c) Tener buenos libros.

7. Las motivaciones que nacen del propio alumno se llaman:

- a) Internas o personales.
- b) Externas o ajenas.
- c) Sociales.

8. Las motivaciones internas o personales están relacionadas con:

- a) Los rendimientos bajos.
- b) Los rendimientos altos.
- c) Los rendimientos medios.

.- 9. Las motivaciones que nacen de otras personas se llaman:

- a) Circunstanciales.
- b) Internas o personales.
- c) Externas o ajenas.

10. Si el alumno no tiene una motivación personal o interna para el estudio, entonces...

- a) Los esfuerzos que hagan los padres no tendrán efectos
- b) Los esfuerzos que hagan los profesores no tendrán efectos
- c) Los esfuerzos que hagan los padres, profesores o amigos no tendrán efectos.

Texto III

La buena o mala costumbre de leer en pantallas

Ante esta evidente costumbre que compartimos la mayoría, habría que analizar detenidamente la transformación de ciertos hábitos como el de la lectura, no necesariamente malos por el hecho de ser otro al que hemos practicado hasta hace unos años. Existen tantas lecturas como tipos de texto. Cada lectura requiere su tiempo y su atención (en este sentido continúa siendo interesante la diferenciación que ha establecido Scolari, siguiendo a Cavallo, G. y R. Chartier, entre lectura “intensiva” “extensiva”, en profundidad la una, más superficial y multimedia la otra.

Está bien como punto de partida, aunque se podrían matizar aún más a raíz de las diferencias entre soportes y contenidos. Hay diversos estudios que afirman que la lectura online es una lectura más fragmentaria, que dedica menos atención al texto en profundidad y más al conjunto general de ideas, el tipo de lectura que se hace de páginas web o incluso prensa online, pero también en papel: ¿Quién se lee el periódico de principio a fin? Hojeamos, miramos titulares, vamos y venimos según el interés que tenemos por las noticias, etc. Otra cosa es leer una novela o un ensayo. La diferencia estriba en el mismo hábito. Si siempre se ha leído en papel, nos puede resultar cansado leer una novela en la pantalla. Sin embargo, parece que todos nos hemos habituado a leer

la prensa online –la edición de prensa online ha crecido un 40% en el último año, y son ya 21 millones de lectores del *New York Times* en su formato digital-, y poco a poco lo vamos haciendo con manuales o libros a los que sólo podemos acceder a través de la red y gracias a

la digitalización. En un interesante y extenso estudio sobre el futuro de Internet, el 65% de los encuestados considera que la red mejorará la comprensión lectora y de escritura; por el contrario, el 32% consideran que Internet ha disminuido la capacidad de comprensión, no sólo lectora

Se afirma que la lectura en pantallas favorece la distracción en detrimento de una lectura que potencie la atención y el pensamiento crítico (existen programas para despejar una página web y dejar el texto limpio en la pantalla),

pero se parte desde la idea de la lectura en papel. Lo cierto es que los nuevos hábitos traerán una nueva configuración del pensamiento que no tiene

que ser necesariamente inferior. En las generaciones que han crecido con los

ordenadores se han detectado mayores índices de alfabetización y una mayor

capacidad para el razonamiento complejo. La lectura en Internet ha resultado

ser una gimnasia cerebral en muchos aspectos neurológicos.

Si bien, otros estudios indican que el papel favorece la comprensión lectora.

Todavía no hay datos de lectores que sólo hayan leído en pantallas.

11. Redacta brevemente tu opinión si es realidad o fantasía sobre los expuesto por el autor en el texto sobre la lectura en pantallas (máximo cuatro líneas)

12. Da tu opinión brevemente sobre lo que diversos estudios afirman: “que la lectura online es una lectura más fragmentaria, que dedica menos atención al texto en profundidad y más al conjunto general de ideas”(máximo cuatro líneas)

13. Opina brevemente sobre la suficiencia y validez de la siguiente expresión “La diferencia estriba en el mismo hábito. Si siempre se ha leído en papel, nos puede resultar cansado leer una novela en la pantalla”.(máximo cuatro líneas)

14. Redacta brevemente tu opinión sobre los autores mencionados en el texto, a partir de sus apreciaciones sobre lectura intensiva y extensiva (máximo cuatro líneas).

15. Elabora brevemente tu juicio de valor y aceptación o no respecto de las ideas tratadas en el texto (máximo cuatro líneas)

LA MOTIVACIÓN

Nombre _____ Curso: _____ Fecha: _____

En la prueba de comprensión rodea con un círculo una de las tres letras: a, b, c.

LA MOTIVACIÓN

El poder estudiar (tener inteligencia) es muy importante para conseguir el éxito en los estudios, pero no lo es todo. Hay estudiantes que teniendo una inteligencia normal, a base de esforzarse y "machacar" terminan sacando buenas notas.

El querer estudiar (tener motivaciones o voluntad) es tan importante o más que la inteligencia para alcanzar buenas notas. La motivación, en el sentido de causa que mueve o impulsa a estudiar, ha sido estudiada en un trabajo de investigación con alumnado del Ciclo Superior de E.G.B. de Zaragoza (Memoria de Licenciatura. Ramo García, Arturo. Valencia, octubre de 1977). En este trabajo se distinguen las motivaciones internas y las externas. Llamamos internas o personales a aquellas motivaciones que nacen del propio alumno, que quiere hacer algo por sí mismo y tiene voluntariedad actual. Las motivaciones externas o ajenas son aquellas que no nacen del alumno sino de otras personas (padres, hermanos, profesores, compañeros) y de circunstancias que le rodean.

Entre las motivaciones internas o personales distinguimos las que hacen referencia al interés profesional (conseguir un buen trabajo y seguir estudiando), al interés personal (me gusta estudiar, por satisfacción personal) y al interés escolar (saber más, sacar buenas notas, superarme). Estas motivaciones internas están muy relacionadas con el alumnado que obtiene altos rendimientos.

Las motivaciones externas o ajenas suelen ser familiares (por satisfacer a los padres, porque me riñen o me pegan), escolares (por no suspender en las evaluaciones, por saber contestar en clase) y sociales (por ir de veraneo, por tener el sello de listo). Todas ellas están muy relacionadas con el alumnado de rendimiento bajo. Podríamos afirmar que estas motivaciones externas no sólo no ayudan al estudiante sino que le perjudican en sus rendimientos escolares. Dicho de otra forma, para que los rendimientos sean satisfactorios ha de ser el alumno quien primordialmente quiera estudiar,

con interés personal, profesional o escolar, que nacido dentro de sí mismo le empuje al esfuerzo que ordinariamente exige el estudio.

Si esta motivación personal o interna no existe o incluso es negativa-con un rechazo claro hacia el estudio- los esfuerzos que hagan los padres, los profesores y compañeros para ayudar al alumno, utilizando todos los medios (propinas, castigos, riñas, recompensas afectivas, etc.), serán insuficientes. También serán insuficientes los otros estímulos de la sociedad que empujan al alumno al estudio.

Arturo Ramo García

Instrucciones: Rodea con un círculo una de las siguientes letras: a, b y c.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN

1. El poder estudiar consiste en:

- a) Tener ganas de estudiar.
 - b) Tener inteligencia.
 - c) Dedicar tiempo al estudio.
-

2.- El querer estudiar se refiere a:

- a) Tener motivaciones.
 - b) Tener inteligencia.
 - c) Tener buenos libros.
-

3.- Las motivaciones que nacen del propio alumno se llaman:

- a) Internas o personales.
 - b) Externas o ajenas.
 - c) Sociales.
-

4.- Las motivaciones internas o personales están relacionadas con:

- a) Los rendimientos bajos.
 - b) Los rendimientos altos.
 - c) Los rendimientos medios.
-

5.- Las motivaciones que nacen de otras personas se llaman:

- a) Circunstanciales.
- b) Internas o personales.
- c) Externas o ajenas.

EL BÚFALO CAFRE

Hay animales, como los antílopes y gacelas, que se han hecho célebres por su belleza. Otros, como el león, llaman la atención por su bravura y orgulloso porte. Finalmente, los gigantes, como los elefantes y jirafas, impresionan por sus colosales proporciones. Pero existe una criatura africana que, al margen de su tamaño, su porte y su apariencia física, es famosa entre todos los cazadores y zoólogos, precisamente por su peligrosidad. Me refiero al búfalo cafre, el gran bóvido de las sabanas. Porque se sabe que este herbívoro ha causado más víctimas entre sus enemigos naturales incluido el hombre, que cualquier fiera, aparentemente más agresiva e incontrolable.

Para los cazadores europeos y americanos que buscan en África emociones fuertes, el búfalo ha constituido siempre una pieza codiciada. Porque si el tirador no acierta a derribarlo del primer disparo, su obligado rastreo resulta sumamente peligroso. El búfalo herido se retira hacia los más impenetrables matorrales y trata siempre de dar un rodeo para atacar por la espalda al hombre que lo busca, en un paraje que dificulta la visibilidad y los movimientos.

En la carga, el sólido rumiante, que puede alcanzar la tonelada de peso, avanza en línea recta, quebrando el matorral a su paso. Contrariamente a los toros, lleva siempre la cabeza levantada y el hocico al viento, para no perder el contacto olfativo con la víctima. Su fino oído y su aguda vista completan el dispositivo agresor, conjugándose con una agilidad inesperada en el volumen del rumiante. Sus cuernos, extraordinariamente macizos, forman como un casco sobre la frente, para curvarse luego hacia abajo y emerger en dos afiladas puntas laterales. Basta el simple testarazo del escudo central para matar a un hombre. Pero el búfalo acostumbra a ensañarse con sus enemigos, a los que pisotea después de derribarlos. Y aún se dice que con su lengua, áspera como papel de lija, puede lacerar la piel y los músculos.

¿Tendríamos que pensar tras esta comprometida descripción que el búfalo es un ser odioso, merecedor de la más despiadada persecución? En absoluto, porque este apacible torazo sólo ataca cuando es acosado, comportándose, en condiciones normales, como una criatura inofensiva y tímida. Una abrasadora mañana de la gran Fosa del Rift, estábamos filmando pelícanos blancos en las riberas del lago de Mañara, cuando

sorprendimos a media docena de grandes búfalos machos, revolcándose en un lodazal.

Félix Rodríguez de la Fuente

Instrucciones: Pulsa uno de los botones con las letras a, b y c. La letra acertada se pone de color rojo.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN INTERACTIVA

Principio del formulario

1. Son animales célebres por su belleza:

- a) Los leones.
- b) Los antílopes y gacelas.
- c) Los búfalos.

2. El búfalo cafre destaca por su:

- a) Peligrosidad.
- b) Tamaño.
- c) Porte.

3. El búfalo es:

- a) Carnívoro.
- b) Herbívoro.
- c) Omnívoro.

4. ¿Dónde vive el búfalo?

- a) La selva virgen.
- b) El desierto.
- c) La sabana.

5. ¿Por qué es peligroso el búfalo herido?

- a) Porque ataca por la espalda.
- b) Porque ataca en el descampado.

c) Porque se pone furioso.

6. ¿Cuánto llega a pesar un búfalo cafre?

- a) Una tonelada y media.
- b) Una tonelada.
- c) Media tonelada.

7. ¿Cómo lleva la cabeza cuando ataca?

- a) Baja.
- b) Inclínada.
- c) Levantada.

8. Después de derribar al enemigo, el búfalo:

- a) Lo pisotea.
- b) Le da cornadas.
- c) Le cocea.

9. ¿Cuándo ataca el búfalo?

- a) En época de celo.
- b) En primavera.
- c) Cuando es acosado.

10. ¿Dónde se vieron seis búfalos revolcándose?

- a) En la Fosa del Rift.
- b) En África del Sur.
- c) En Tanzania.

Si estás matriculado escribe tus datos:

Nombre:

Contraseña:

Puntuaciones acumuladas

[Información de la matrícula](#)

[Aplicaciones didácticas](#)

[Lectura](#)

[En inglés](#) | [Para imprimir](#)

[Formación: El rey Midas](#)

[Otros: Marzo](#)

Nuevos hábitos de lectura. Lectura en pantallas

JOSÉ ANTONIO VÁZQUEZ

OPINIÓN

Por José A. Vázquez

No hace falta repasar la historia de la cultura oral y escrita –ya lo hizo muy bien, entre otros, Alberto Manguel en Una historia de la lectura– para saber que con cada cambio, en cuanto a la naturaleza de los textos se refiere, llegaban también nuevos hábitos, no exentos de crítica y suspicacias. Los hábitos son modos de proceder que tiene cada persona de manera instintiva, y con los que se maneja en el mundo. Los hábitos de lectura hace tiempo que ya han cambiado y este cambio lo ha provocado Internet. La novedad de este nuevo hábito de lectura es que están siendo los medios impresos los que se están adaptando a la costumbre de leer cada vez más en pantallas, en cualquier lugar, gracias a cualquier soporte. No ha habido que inventar nada como la imprenta; los ordenadores y la Red ya estaban aquí. Por tanto, el nuevo hábito de leer en pantallas no es tan nuevo. El cambio que sucede a esta manera de leer sólo atañe a partir de ahora apenas a cuestiones técnicas, de mejora, para que las pantallas en las que hacemos gran parte de nuestras lecturas sean cada vez más amables y cómodas, como ya lo son algunas.

Es posible que hasta los más “ávidos lectores” en realidad lean más tiempo delante del ordenador que libros impresos. Una vez más tenemos que recordar, antes de seguir avanzando, que esta tendencia se va a incrementar según crezcan las generaciones nativas digitales. No vamos a entrar otra vez en la discusión de que si el papel es mejor (porque es con lo que he crecido) o que si los libros electrónicos no son libros o que si leer en una pantalla no es leer (tampoco lo era hacerlo en edición de bolsillo en la parada de autobús cuando se popularizó este formato). Sobre todo porque, insisto, todos leemos con pantallas ([el 78% de la población sobre el 68%](#)) por alguna razón u otra, desde la más profesional (investigación, búsqueda de información, consulta, estudio, foro de discusión, etc.) hasta la más aparentemente trivial (redes sociales, blogs, navegar por Internet, leer correos electrónicos, “hojear” revistas digitales, páginas web, etc.).

Otra de las premisas de las que se parte cuando se habla de hábitos de lectura es desde la idea de que leer sólo significa leer libros. Es más, sobre todo en el ámbito del libro, a veces nos creemos –con cierta lógica gremial algo egocéntrica– que leer es sólo leer a Kant o Tolstoy, y enseguida olvidamos que, incluso nosotros mismos, pasamos más tiempo leyendo otras cosas en lugar

de los libros a lo que nos gustaría dedicar más horas. De nuevo, para observar debemos tomar distancia con respecto a nuestros gustos personales, hábitos propios y costumbres cercanas, y pensar en cómo actúan y van a actuar las nuevas generaciones de lectores. Leer no es sólo sentarse en la butaca favorita junto a una luz ideal y disfrutar de una buena edición de nuestro clásico preferido. Sabemos que este tipo de lector es la minoría. Y este tipo de lector también ha adquirido el hábito, antes de recogerse en su cómoda butaca, de pasar largos ratos delante de una pantalla para leer, lo que sea. Y esta tendencia [va a ir a más](#)

Encuesta Realizada



Desarrollo de la variable Libro digital



Desarrollo de la variable de la comprensión lectora



Prueba de comprensión lectora





UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL

FICHAS DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

- 1.1. Título de la Investigación: Uso De Textos Digitales y Comprensión Lectora en Estudiantes De La Escuela Técnica del Ejército del Perú, Chorrillos – 2018.
1.2. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: Cuestionario de encuesta para evaluar uso de textos digitales

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

No	ITEMS	No	A veces	Siempre
	Antes de la lectura de los libros digitales			
1.	Usted evalúa el contenido de los textos digitales			X
2.	Usted entiende que las fuentes de información deben ser cotejadas.			X
3.	Usted obtiene información precisa en los textos digitales			X
4	Usted sigue la información presentada a través de hipervínculos o de forma no lineal			X
5.	Usted conoce diferentes opciones de almacenamiento y es capaz de seleccionar la más apropiada.			X
6.	Usted compara, contrasta e integra información de diferentes fuentes.		X	
7.	Usted valora lo que ha comprendido			X
	Durante el uso de los libros digitales			X
8.	Usted formula predicciones sobre el texto.			
9.	Usted determina la importancia de las partes relevantes de los libros digitales.			X
10.	Usted plantea preguntas sobre lo que se va leyendo.			X
11.	Usted aclara posibles dudas acerca del texto digital que lee.			X
12.	Usted resume las ideas del texto.			X
	Después de la lectura de los libros digitales			X
13	Usted identifica la idea principal en los textos digitales que lee.			X
14.	Usted elabora un resumen del texto digital leído			X
15	Usted formula y responde a preguntas sobre el texto digital leído			X
16.	Usted elabora conclusiones acerca de lo leído en los textos digitales.			X

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

Muy buena

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) Muy buena



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

Nombres y Apellidos:	<i>Amy Proso Poma Gallo</i>	DNI N°	<i>04078635</i>
Dirección domiciliar:	<i>Jr. Los Diamantes A.P.V. Gr. 1^{ra}</i>	Teléfono/Celular:	<i>951801132</i>
Título Profesional	<i>Licenciado en Inglés - Quechua</i>		
Grado Académico:	<i>Maestro</i>		
Mención:	<i>Didáctica en Idiomas Extranjeros</i>		


Firma
Lugar y fecha: *Cusco, Cusco, 16 mayo del 2009*



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL

FICHAS DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

- 1.1. Título de la Investigación: Uso De Textos Digitales y Comprensión Lectora en Estudiantes De La Escuela Técnica del Ejército del Perú, Chorrillos – 2018.
1.2. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: Cuestionario de encuesta para evaluar uso de textos digitales

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

No	ÍTEMS	No	A veces	Siempre
	Antes de la lectura de los libros digitales			X
1.	Usted evalúa el contenido de los textos digitales			X
2.	Usted entiende que las fuentes de información deben ser cotejadas.			X
3.	Usted obtiene información precisa en los textos digitales		X	
4.	Usted sigue la información presentada a través de hipervínculos o de forma no lineal			X
5.	Usted conoce diferentes opciones de almacenamiento y es capaz de seleccionar la más apropiada.			X
6.	Usted compara, contrasta e integra información de diferentes fuentes.			X
7.	Usted valora lo que ha comprendido			X
	Durante el uso de los libros digitales			X
8.	Usted formula predicciones sobre el texto.			X
9.	Usted determina la importancia de las partes relevantes de los libros digitales.			X
10.	Usted plantea preguntas sobre lo que se va leyendo.		X	
11.	Usted aclara posibles dudas acerca del texto digital que lee.			X
12.	Usted resume las ideas del texto.			X
	Después de la lectura de los libros digitales			X
13.	Usted identifica la idea principal en los textos digitales que lee.			X
14.	Usted elabora un resumen del texto digital leído		X	
15.	Usted formula y responde a preguntas sobre el texto digital leído			X
16.	Usted elabora conclusiones acerca de lo leído en los textos digitales.			X

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

BUENA

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) Muy buena



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCavelica
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

Nombres y Apellidos:	Irma Liliana Linares Solis	DNI N°	40678727
Dirección domiciliar:		Teléfono/Celular:	999444725
Título Profesional	Licenciada en Educación Primaria		
Grado Académico:	Maestro		
Mención:	Magister en Administración de la Educación		

Firma
Lugar y fecha: S.J.L., Enero del 2019