

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCABELICA
(Creada por Ley No. 25265)

FACULTAD DE EDUCACIÓN



PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

TRABAJO ACADÉMICO

**EL MÉTODO TOMATIS Y LA CONCENTRACIÓN - ATENCIÓN EN EL
APRENDIZAJE DE NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL CON
NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES EN LA
PERCEPCIÓN DE LOS DOCENTES DE
PAUZA, 2017.**

PRESENTADO POR:

ELIZABETH OBDULIA, HUAMÁN SANDOVAL

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

HUANCABELICA – PERÚ

2018



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA

(CREADA POR LEY N° 25265)

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO ACADEMICO

En la ciudad universitaria Paturpampa, Auditorio de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica a los 16 días del mes de Febrero del año 2018 a horas 05: 00 pm, se reunieron; los miembros del Jurado Calificador, que está conformado de la siguiente manera:

PRESIDENTE: Dra Maria Dolores Aguilar Cordova
SECRETARIO: Mg Milagros Pintas Zamudio
VOCAL: Mg Olga Vergara Meza

Designados con la resolución N° 0028-2018-D-FED-UNH del trabajo

Académico titulado El Metodo TOMATIS y la Concentración-Atención en el Aprendizaje de Niños de Educación Inicial con Necesidades Educativas Especiales en la Percepción de los Docentes de Pauza 2017

Siendo los autores (es)

Huaman Sandoval Elizabeth Obdulia

A fin de proceder con la calificación de la sustentación del trabajo académico antes citado.

Finalizado la sustentación; se invitó al público presente y a los sustentantes abandonar el recinto y luego de una amplia deliberación por parte del jurado, se llegó al siguiente resultado:

Egresado: Huaman Sandoval Elizabeth Obdulia

APROBADO POR Mayoría

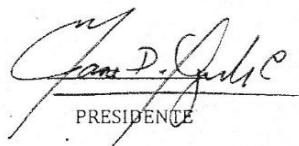
DESAPROBADO POR _____

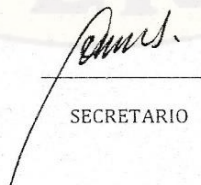
Egresado: _____

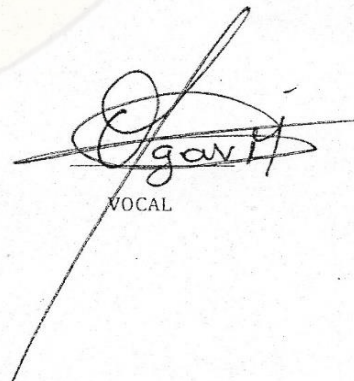
APROBADO POR _____

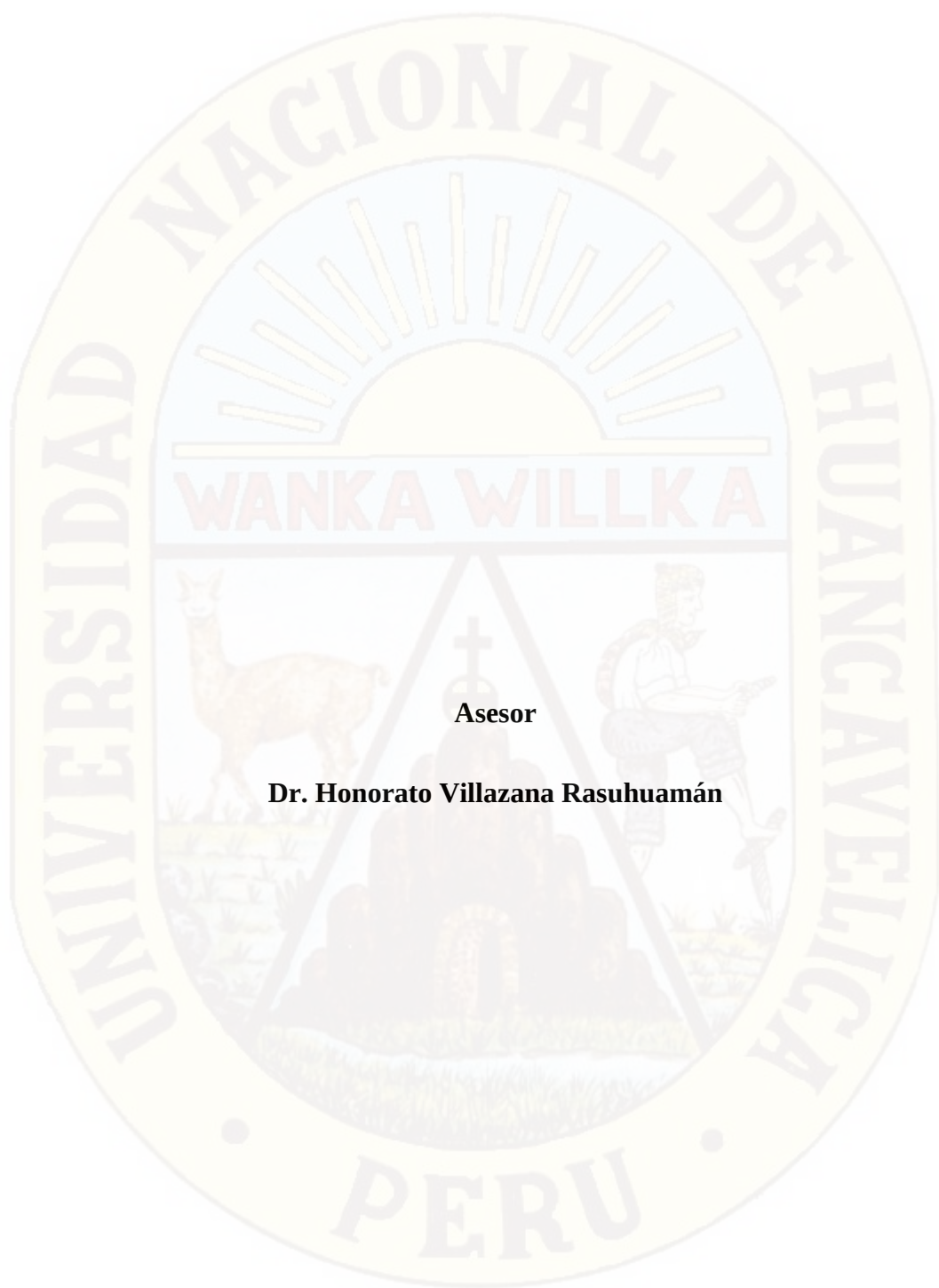
DESAPROBADO POR _____

En conformidad a lo actuado firmamos al pie del presente


PRESIDENTE

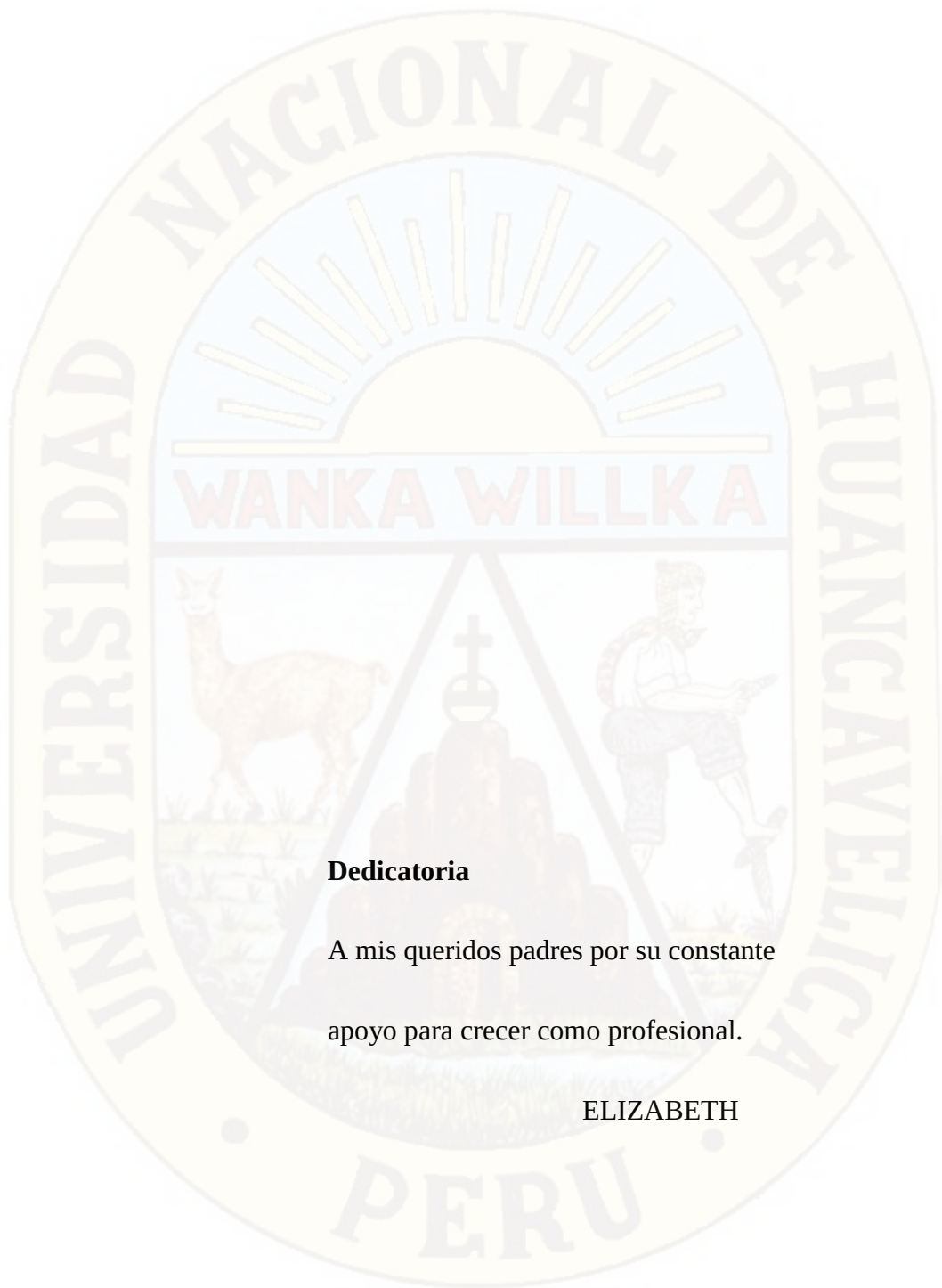

SECRETARIO


VOCAL



Asesor

Dr. Honorato Villazana Rasuhuamán



Dedicatoria

A mis queridos padres por su constante
apoyo para crecer como profesional.

ELIZABETH

SUMARIO

	Pág.
Portada	i
Acta de sustentación	ii
Hoja del asesor	iii
Dedicatoria	iv
Sumario	v
Resumen	vii
Introducción	viii

CAPITULO I

PRESENTACIÓN DE LA TEMÁTICA

1.1.	Fundamentación del tema	9
1.2.	Objetivos del estudio	10
1.2.1.	Objetivo general:	10
1.2.2.	Objetivos específicos	11
1.3.	Justificación	11

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.	Antecedentes de estudio	12
2.2.	Bases teóricas	14
2.2.1.	El método Tomatis	14
2.3.	Definición de términos básicos	32

CAPÍTULO III

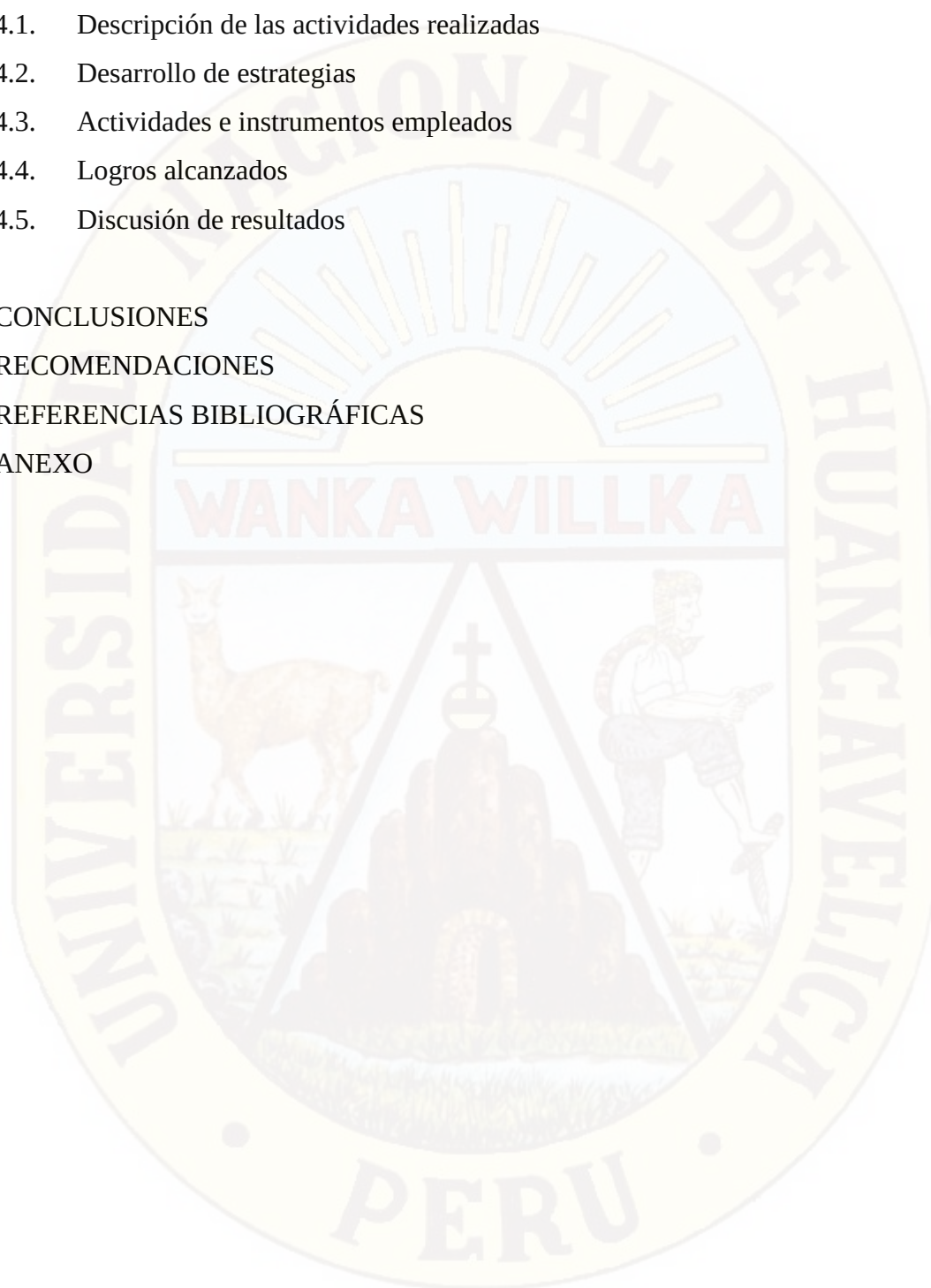
DISEÑO METODOLÓGICO

3.1.	Método del estudio	37
3.2.	Técnica de recolección de datos	39

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1.	Descripción de las actividades realizadas	41
4.2.	Desarrollo de estrategias	42
4.3.	Actividades e instrumentos empleados	43
4.4.	Logros alcanzados	43
4.5.	Discusión de resultados	55
CONCLUSIONES		58
RECOMENDACIONES		59
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS		60
ANEXO		61



RESUMEN

El trabajo académico titulado “El método Tomatis y la concentración - atención en el aprendizaje de niños con necesidades educativas especiales en educación inicial, en la percepción de los docentes de Pauza, 2017”, fue elaborado por la necesidad de esclarecer la importancia pedagógica que tiene el método de Tomatis para promover la concentración y atención de los niños con necesidades educativas especiales que estudian en el nivel de educación inicial básica. Para recoger la información bibliográfica se ha utilizado la técnica de fichaje y los datos acerca de la percepción de los docentes que laboran en el nivel de educación inicial en el ámbito del distrito de Pauza se ha recogido empleado un cuestionario. Como resultado se ha obtenido que de 12 docentes que participaron en el proceso de la encuesta, el 84 % de docentes encuestadas no perciben con claridad al valor pedagógico del método Tomatis para fomentar la concentración y atención de los niños de 5 años con necesidades educativas especiales que estudian en las instituciones educativas de educación inicial de educación básica regular. De igual modo un 42% de encuestados consideran a la música como medio pedagógico para aplicar el método Tomatis, para fomentar la concentración y atención en el aprendizaje de los niños con necesidades de aprendizaje especiales que estudian en educación básica regular.

Palabras clave: juegos didácticos, aprendizaje de matemática, método Tomatis

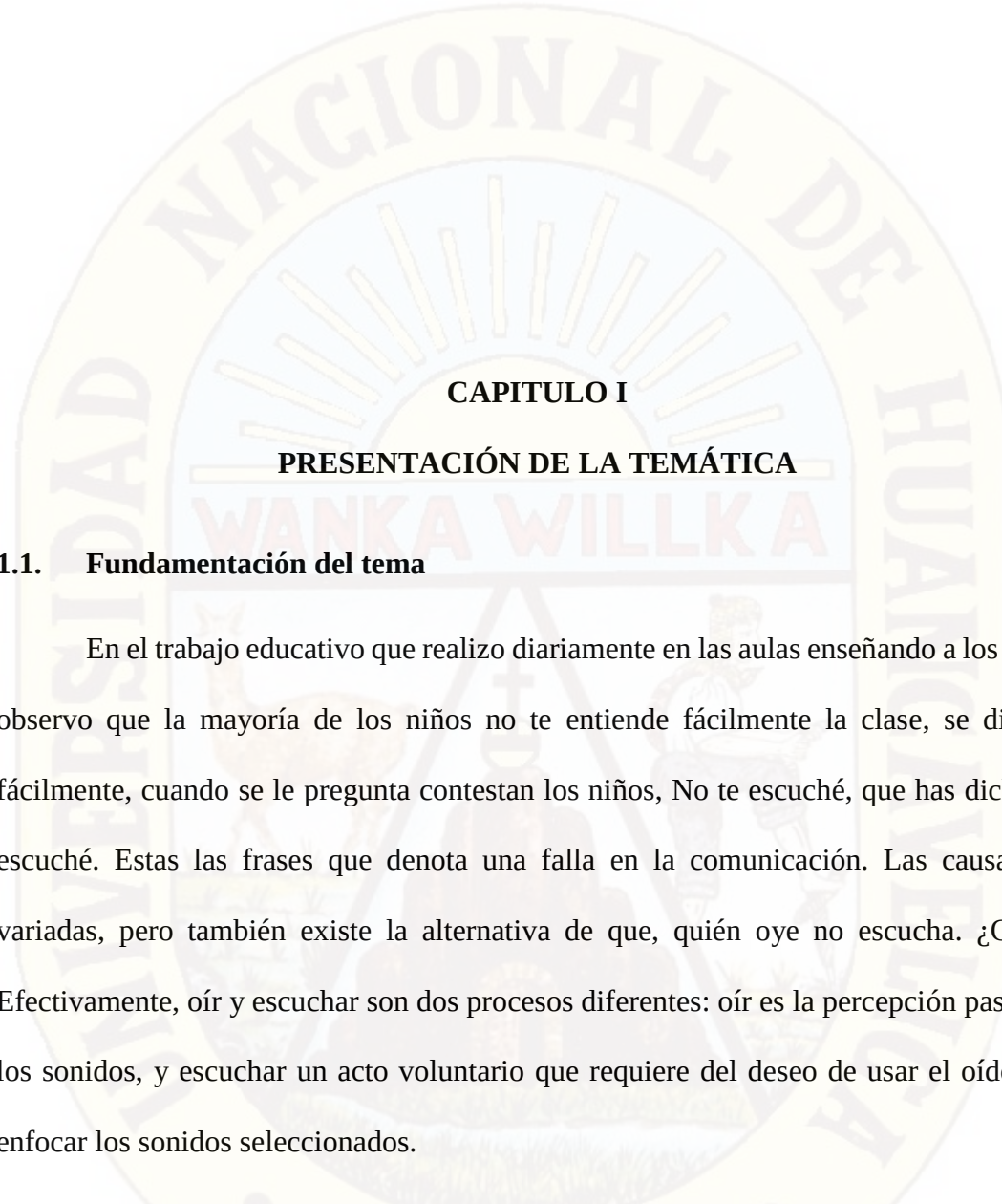
INTRODUCCIÓN

El trabajo académico titulado “El método Tomatis y la concentración - atención en el aprendizaje de niños con necesidades educativas especiales en educación inicial, en la percepción de los docentes de Pauza, 2017”, es resultado de un estudio descriptivo, el objetivo fue describir la percepción de los docentes de Pauza sobre la importancia pedagógica que tiene el método Tomatis para mejorar la concentración y atención de los niños de educación inicial con necesidades educativas especiales.

La información se ha utilizado la técnica de fichaje y el cuestionario. Como resultado se ha obtenido que de 12 docentes que participaron en el proceso de la encuesta, el 84 % de docentes encuestadas no perciben con claridad al valor pedagógico del método Tomatis para fomentar la concentración y atención de los niños de 5 años con necesidades educativas especiales que estudian en las instituciones educativas de educación inicial de educación básica regular. De igual modo un 42% de encuestados consideran a la música como medio pedagógico para aplicar el método Tomatis.

El informe está estructurado en cuatro capítulos. El primero se refiere a la presentación de la temática, donde se resalta la fundamentación del tema a estudiar, los objetivos del estudio y la justificación; el segundo trata de los antecedentes, bases teóricas y definición de conceptos; el tercero abarca de la metodología empleada y el último contiene los aspectos referidos a los resultados, resaltan las actividades realizadas, los logros alcanzados y la discusión de los resultados.

La autora



CAPITULO I

PRESENTACIÓN DE LA TEMÁTICA

1.1. Fundamentación del tema

En el trabajo educativo que realizo diariamente en las aulas enseñando a los niños, observo que la mayoría de los niños no te entiende fácilmente la clase, se distraen fácilmente, cuando se le pregunta contestan los niños, No te escuché, que has dicho, no escuché. Estas las frases que denota una falla en la comunicación. Las causas son variadas, pero también existe la alternativa de que, quién oye no escucha. ¿Cómo? Efectivamente, oír y escuchar son dos procesos diferentes: oír es la percepción pasiva de los sonidos, y escuchar un acto voluntario que requiere del deseo de usar el oído para enfocar los sonidos seleccionados.

Para subsanar la problemática de escuchar adecuadamente nace el método Tomatis, elaborado hace 50 años por el físico y otorrinolaringólogo francés, Alfred Tomatis, el mismo en la fecha es conocido como pedagogía de la escucha, porque da lugar para el entrenamiento de integración neuro-sensorial, puesto que la voz y el oído forman parte de un mismo circuito, por lo que un cambio en uno supondrá una respuesta en el otro. El autor del método decía: "La voz contiene únicamente los sonidos que el

oído capta y si el oído tiene la posibilidad de escuchar correctamente, se mejora instantánea e inconscientemente, la emisión vocal". Además, aseguró, que es posible transformar la fonación mediante una estimulación auditiva sostenida durante un cierto tiempo.

El método Tomatis también es conocido como Audio-Psico-Fonología, en la actualidad se practica en muchos lugares del mundo, es sí es una terapia eficiente para tratar niños con problemas de aprendizaje, trastornos en su desarrollo, déficit atencional, autismo, dislexia; tartamudez; estrés, depresión, pánico a hablar en público; en quienes estudian música y canto, y para estimular tonicidad muscular y sistema motor en personas con síndrome de Down.

El método avanza gracias a que el oído juega un papel determinante como integrador de los demás sentidos con el cerebro. El especialista Clara Ventura, con postgrado en educación de la voz con especialización en canto y sanación en la Vox Mundi School de California, USA. dice: "si escuchamos bien, veremos mejor, debido a que el órgano auditivo se relaciona con el control ocular y la focalización. Igualmente, está comprobado que el funcionamiento del oído incide en los sistemas nervioso y motriz, que permite el movimiento de los músculos",

A partir de las ideas expuesta, se propuso realizar un trabajo sobre método tomatís, describiendo su importancia para generar escucha, concentración y atención en los niños de educación inicial mediante el uso de la música, ya que a los niños les gusta la música.

1.2. Objetivos del estudio

1.2.1. Objetivo general:

Describir la percepción de los docentes de Pauza sobre la importancia pedagógica que tiene el método Tomatis para mejorar la concentración y atención de los niños de

educación inicial con necesidades educativas especiales.

1.2.2. Objetivos específicos

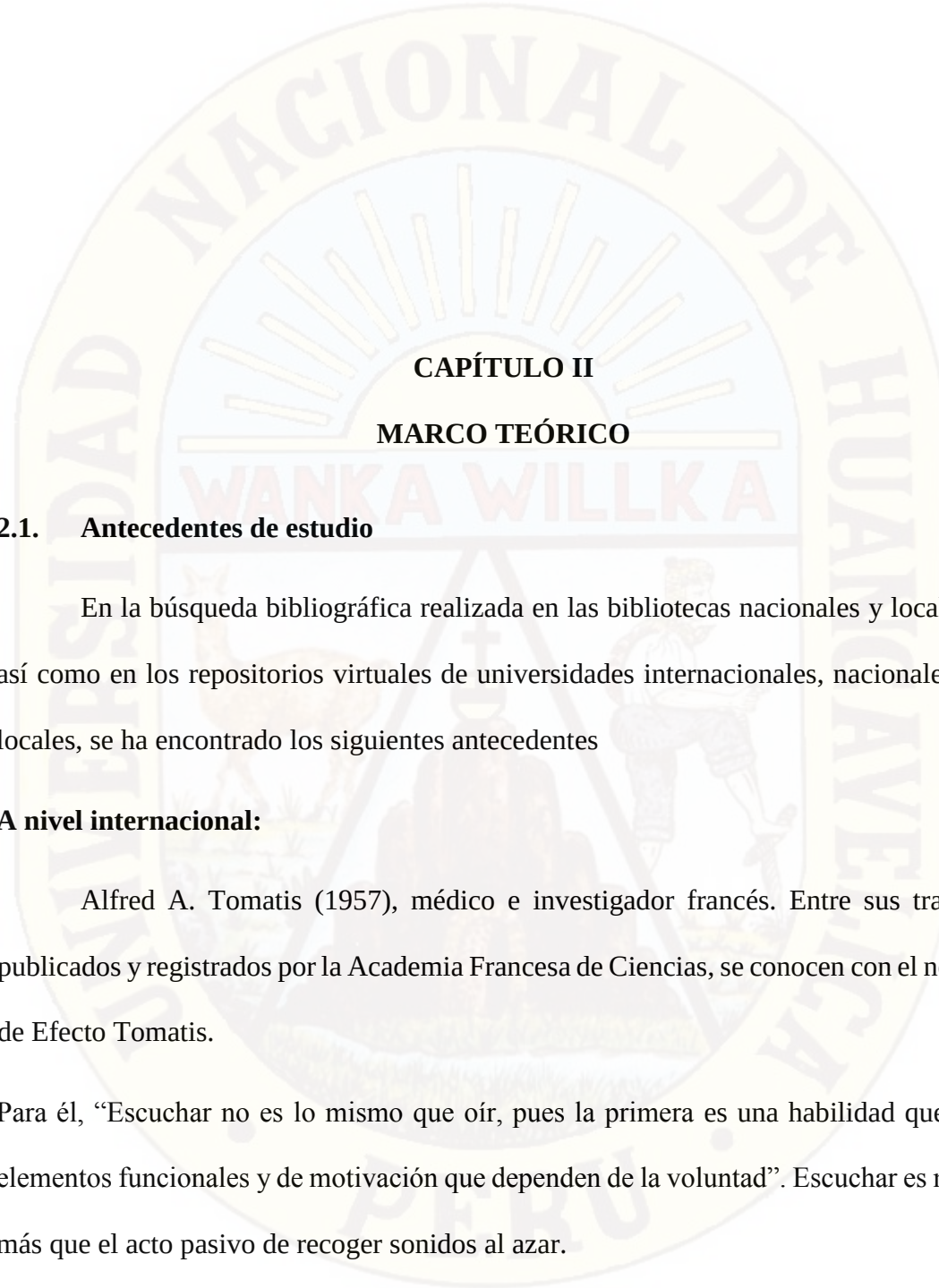
- a) Puntualizar el valor pedagógico que tiene el método Tomatis para mejorar la concentración - atención en los niños de educación inicial con necesidades educativas especiales según la percepción de los docentes de Pauza , 2017.
- b) Analizar la importancia pedagógica del método TOMATIS para mejorar la concentración y atención en el aprendizaje de los niños de educación inicial con necesidades de educativas especiales en la percepción de los docentes de Pauza, 2017.

1.3. Justificación

El estudio se justifica porque la concentración y la atención está relacionado al aprendizaje de los niños de cualquier edad, con más esencial en el nivel de educación inicial, puesto que los infantes se distraen fácilmente.

El resultado de este trabajo servirá para los docentes conozcan el valor que tiene el método Tomatis, para permitir una buena concentración y atención de los alumnos durante la clase.

Desde el punto de vista – técnico – pedagógica el estudio aporta conocimientos derivados del trabajo práctico realizado con la unidad de estudio en el aula, además ha de servir como material de consulta a docentes interesados en aplicar el método de Tomatis adecuado , para mejorar la concentración y la atención difusa en los niños de educación inicial



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudio

En la búsqueda bibliográfica realizada en las bibliotecas nacionales y locales, así como en los repositorios virtuales de universidades internacionales, nacionales y locales, se ha encontrado los siguientes antecedentes

A nivel internacional:

Alfred A. Tomatis (1957), médico e investigador francés. Entre sus trabajos, publicados y registrados por la Academia Francesa de Ciencias, se conocen con el nombre de Efecto Tomatis.

Para él, “Escuchar no es lo mismo que oír, pues la primera es una habilidad que tiene elementos funcionales y de motivación que dependen de la voluntad”. Escuchar es mucho más que el acto pasivo de recoger sonidos al azar.

Aletheia International, empresa de reconocido prestigio como el Primer y Único centro de “Activación Académica y Emocional” del país, promoviendo en niños y jóvenes la búsqueda de la excelencia con un proyecto de vida, con programas que respondan efectivamente a las necesidades y perfiles de exigencia de la sociedad y el mundo.

Solisten - Método Tomatis. El nuevo entrenamiento de la escucha por medio de la terapia de Tomatis. Ahora en el Perú. “Solisten es una terapia que proporciona una sólida formación basada en música pre programada y decodificada mediante el oído electrónico. Este tratamiento estimula el Sistema de Procesamiento Auditivo y, a su vez, esta estimulación permite una integración exacta de la información acústica, permitiendo que el cerebro seleccione y procese esta información de la manera más óptima”.

A nivel nacional

Ñique (1995), elaboró la tesis “Aplicación del método musical integrado en niños de 5 años del centro educativo inicial No. 2009 “Santa Ana “de Trujillo”, en su conclusión dice: a) “Con la aplicación del programa musical integral se ha podido mejorar significativamente el aprendizaje en los niños de grupo experimental al lograr los objetivos correspondientes al área bio-psicomotora. b). En el área intelectual también se logró sustantivamente los objetivos propuestas en el programa de música integral en la segunda unidad y aún más significativa el logro de los objetivos con respecto a la primera”.

Ayay, Cabrera y Vargas (2003), en su tesis “Taller de música para desarrollar la expresión corporal de los niños de 5 años de edad del Jardín de niños No. 1564 de la Urbanización Chimú de la ciudad de Trujillo”, ellos plantean las siguientes conclusiones: “a) El taller de música ha desarrollado significativamente el desarrollo de la expresión corporal de los niños. b). Al iniciarse la investigación los niños y niñas necesitaron desarrollar su expresión corporal en un 100% (50% en proceso, 50% no logrado), pero gracias al taller de música aplicada , se dieron cambios notorias y se comprobó la mejora significativa con los resultados obtenidos en el postest gracias al análisis estadístico para conocer la diferencia promedio”.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. El método Tomatis

El oído humano es una ventana sensorial muy importante, es el lazo de unión entre el individuo, su conciencia y el medio ambiente.

El método Tomatis debe su nombre al Dr. Alfred A. Tomatis, médico e investigador francés nacido en 1920, especialista del oído y psicólogo, miembro de la Academia Francesa de Ciencias.

Para él, escuchar no es lo mismo que oír, pues la primera es una habilidad que tiene elementos funcionales y de motivación que dependen de la voluntad. Escuchar es mucho más que el acto pasivo de recoger sonidos al azar.

Sus trabajos, publicados y registrados por la Academia Francesa de Ciencias en 1957 se conocen con el nombre de efecto Tomatis.

Su original concepción sobre el pasaje de los sonidos del conducto auditivo externo al oído interno y el papel de regulación del sonido que desempeña el puente óseo martillo-yunque-estribo gracias al juego de los dos músculos más pequeños del cuerpo humano el del martillo y del estribo.

Al poner en evidencia las relaciones existentes entre el oído, el lenguaje y la imagen del cuerpo, sus experiencias fueron tomando la forma de una nueva disciplina: la Audio-Psico-Fonología. Y así, Alfred. A. Tomatis creó un método de estimulación sensorial, para lo cual diseñó un aparato altamente sofisticado conocido como oído electrónico y un sistema de conducción ósea que efectúan un juego osteomuscular a nivel de los músculos del oído medio.

Utilizamos sonidos filtrados o "sonidos de carga" que tienen un efecto "dinamizante" en el ser humano obteniendo una mejora no sólo a nivel del auto-control sino también de la imagen corporal y de otras funciones físicas e intelectuales.

Trabajamos por medio de programas personalizados a las necesidades y características de cada persona, pero con capacidad de atender una o varias personas simultáneamente (grupos). Los programas son semi-intensivos o intensivos, con resultados al corto plazo. En algunos casos trabajamos interdisciplinariamente como apoyo a otros profesionales.

Para Kimchla, R. (2003), "El oído es especial para el acto de percibir, ya que sirve para filtrar, enfocar y adaptarse a las condiciones ambientales, como la gravedad y la acústica"

La atención es una consecuencia del proceso de filtrado, de la capacidad que posee nuestro sistema sensitivo para procesar información multisensorial y borrar señales superfluas.

De la existencia de un buen equilibrio vestibular entre los dos oídos dependen el desarrollo del esquema corporal, así como la capacidad para integrar los ritmos, movimientos, ubicarse en el espacio y en tiempo.

La posibilidad de establecer una relación personal a un estímulo dado se logra mediante una evaluación emocional que conduce a reacciones adaptadas. El oído es responsable por todas las reacciones de conducta, cualquiera sea la fuente de ingreso de la información.

Las bases para un buen equilibrio emocional están asentadas sobre una escucha balanceada, es decir, en primer lugar, una armonía en el trabajo de los dos vestíbulos el

derecho y el izquierdo, y en segundo lugar entre un diálogo sincronizado entre vestíbulo y cóclea.

El Método Tomatis contribuye a mejorar la inteligencia emocional, y ayuda a establecer relaciones más empáticas porque: aumenta la conciencia de sí mismo; mantiene una motivación positiva; mejora el equilibrio anímico; los impulsos están controlados y la sociabilidad aumenta.

El potencial del oído como captor de información y organizador de toda respuesta motriz, queda explicada por alguna de las tres funciones reconocidas del oído humano.

a). La escucha.

La escucha es la capacidad que se tiene para poder utilizar nuestra audición, de una manera intencional, cuidadosa, y aceptable a nivel emocional, con el objetivo de aprender y de comunicar.

b). La herramienta pedagógica.

Del Método Tomatis, El oído electrónico es un sistema que explota y activa las estrategias de organización perceptiva y de gestión de nuestro medioambiente sonoro, que el cerebro sabe utilizar normalmente cuando la escucha no está perturbada. Este trastorno de la escucha es producto del disfuncionamiento de dos músculos situados en el oído medio y cuya función es la de permitir la llegada precisa y armoniosa de la información sonora al oído interno, y luego al cerebro. A su vez, el cerebro va a trabajar para poner en su lugar, un sistema de protección, activando mecanismos de inhibición de la escucha.

Así, la función del oído electrónico es precisamente, dar de nuevo a estos dos músculos su plena capacidad de funcionamiento con el fin de suprimir estos mecanismos de inhibición, y activar un pleno potencial de escucha.

c). La diferencia entre el oír y escuchar.

Tomatis hace una distinción clave entre oír y escuchar. Oír es pasivo, estamos bañados en sonidos, pero no logramos integrarlos. En cambio, escuchar es integrar, requiere la motivación para activar la atención del oído, captando selectivamente ciertos sonidos, y enmascarando los sonidos o ruidos que no nos interesan. Escuchar nos permite relacionarnos con el mundo, y percibir cómo el mundo se relaciona con nosotros.

Es un proceso continuo que moldea nuestras conexiones con nosotros mismos, con las demás personas, y con el aprendizaje. Años de observación científica e investigación clínica han dado lugar al desarrollo de este enfoque integral y pedagógico para resolver problemas de aprendizaje, de comunicación y de relación.

Escuchar implica la participación de todo el cuerpo: involucrando gran parte de los músculos del mismo y a su vez la voz se modifica enriqueciéndose y haciéndose más nutritiva para sí mismo y para quienes lo escuchan.

Otra función importante del oído es: Ser un dínamo de carga para la corteza cerebral. El oído es proveedor de la energía vital para todas nuestras actividades e incluso para aumentar nuestro estado de conciencia.

Una gran variedad de disfunciones de aprendizaje y de comunicación tienen un componente relacionado con una escucha afectada por estresores que pueden variar desde problemas durante la etapa prenatal hasta situaciones de salud como otitis media recurrente en los primeros años de vida.

En situaciones de estrés, la mayoría de los adultos estamos cada vez más cansados, toleramos menos el ruido y no tenemos la motivación de poner atención, de hablar, ni de cantar, entrando en un estado de privación sensorial y de tensión; un camino muy efectivo

para corregirla es a través de estimulación sensorial por vía auditiva, en un programa integral.

Para Madadule, P. (2002). “El oído es el primero de nuestros sentidos en desarrollarse completamente y tiene un papel primordial de estimulación sensorial en la ontogénesis del cerebro y del sistema nervioso durante la etapa prenatal”.

El escuchar es vital durante todas las etapas del desarrollo: la infancia, los años escolares, la vida adulta y la tercera edad. Precisamente porque el escuchar es tan básico, una distorsión puede afectar a tantas áreas de importancia en la vida humana.

Afortunadamente a través de la Terapia Auditiva es posible mejorar la escucha, lo que permite al individuo realizar más ampliamente su potencial humano. Oír es una acción pasiva que se ubica dentro del territorio de la sensación, mientras que escuchar es un proceso activo que se ubica dentro del territorio de la percepción. Los dos son totalmente diferentes. Oír es esencialmente pasivo; el escuchar requiere adaptación voluntaria. Cuando el oír da paso a escuchar, la conciencia de uno aumenta, la voluntad se activa, y todos los aspectos de nuestro ser se involucran al mismo tiempo.

La concentración y nuestra inmensa memoria, son testimonios de nuestra habilidad de escuchar.

c). Método TOMATIS y la estimulación sensorial

Primero definiremos lo que es una estimulación sensorial auditiva y las partes que quedan involucradas en la misma

Una estimulación sensorial sería como un conjunto de pequeñas excitaciones o presiones que actúan al nivel de los receptores cutáneos y mucosos produciendo un estado de vigilancia de alerta de todo el cuerpo. El oído organiza las sensaciones acústicas con las tres partes que lo componen: oído externo, medio e interno.

El oído externo con el pabellón del oído hasta el tímpano corresponde a la zona de recepción del sonido; el oído medio que corresponde a la zona de regulación del pasaje de sonidos al oído interno – huesecillos del martillo, yunque y estribo más los dos pequeños músculos que los mueven: el estribo y el martillo; y por último el oído interno con los sistemas vestibular y coclear.

El vestibular se ocupa de la información interna relevante para el equilibrio, balance y coordinación y el coclear se encarga de analizar la información externa transformándola en influjos nerviosos que van al cerebro. En el lenguaje del Método Tomatis al primero se le denomina oído del cuerpo y al segundo el oído de la escucha.

Por lo tanto, una sensación de bienestar, de equilibrio y de seguridad en uno mismo estaría basada según éstos principios como una armonía entre los dos oídos, el del cuerpo y el de la escucha. La mayor parte de los problemas de la atención y del aprendizaje, según esta perspectiva estarían ubicados en algún punto entre los dos extremos. Por ejemplo: Un niño con problema del oído del cuerpo o trastorno vestibular, podría aparecer como inestable con su propio cuerpo, llevarse todo por delante, o tener una sensación de estar afuera o de extrañeza. Su comportamiento podría variar desde ser demasiado tímido, retraído o extraño, hasta el otro extremo ser agresivo, colérico, antisocial o rebelde. El Dr. Paul Madaule del Listening Center de Canadá señala que para este niño orientarse hacia algo sería como tratar de enfocar desde un barco que se mueve sobre un mar embravecido.

En el otro extremo estaría el niño con un problema de tipo coclear, o sea con problemas para la discriminación auditiva del lenguaje. Éste niño podría ser el que es bueno para los deportes y las matemáticas pero que presenta problemas para la integración de la lectoescritura, con muchas faltas ortográficas y a veces con una voz monótona o apagada. Para los deportes le facilitan un medio en el que es exitoso y que le sirve como

escape para el aprendizaje, es bien aceptado, pero a veces se puede mostrar irritable con sus maestros. El origen de este problema puede haber sido infecciones de oído recurrentes, caminó pronto, pero habló tarde podría ser el caso de una dislexia. Si los sonidos del lenguaje se perciben distorsionados por la presencia de mucosidad en el canal auditivo, así es como los procesará el cerebro.

Existen otros problemas vinculados con la falta de atención y que tienen relación con la falta de dominancia auditiva o corporal. Estos casos van desde el típico niño distraído que ve pasar algo en la puerta y se ausenta de la clase porque se va a la lejanía no tiene un oído definido de enfoque, hasta el que tiene un buen nivel de lenguaje pero rompe cuanto cosa cae en sus manos porque no tiene definida su lateralidad corporal.

La escucha es una facultad que se puede perder, pero también existe la posibilidad de volverla a recuperar. Escuchar se diferencia del acto pasivo de oír porque es un acto voluntario que involucra la atención y la conciencia. La escucha de la voz de la madre, a la manera fetal, es decir filtrada o enriquecida en frecuencias agudas, contribuye a despertar el estado de motivación interna. El programa reproduce las etapas de la evolución del oído en la búsqueda del verbo hablado, o sea del lenguaje. Actúa en tres niveles: funcional, emocional y relacional y en todas las partes del cerebro.

d). Funciones del oído

Las funciones del oído son:

Función de carga

La primera en aparecer filogenéticamente hablando, aporta la energía cortical necesaria para que el cerebro marche bien en su dinámica del pensamiento, el oído puede compararse a un dínamo que transforma las estimulaciones que recibe, en energía neurónica destinada a alimentar el encéfalo.

Función del equilibrio

Más conocida que la anterior, es la que hace posible la movilización del cuerpo, su desplazamiento y localización en el espacio, corresponde al aparato vestibular (utrículo, sáculo y canales semicirculares). Todas las raíces anteriores de la médula están bajo la dependencia del nervio vestibular, por lo tanto, no existe un sólo músculo del cuerpo que escape a su control.

Función de la escucha

La tercera en orden de aparición, es la que permite enfocar los sonidos, y en especial aquéllos del lenguaje. Es la más importante dentro de plano de la comunicación humana porque está ligada a las facultades propias del hombre. La escucha es una percepción activa, voluntaria, selectiva y, por lo tanto, consciente de lo que nos rodea. Para Ayken, L. (1996). “A la efectividad de estos equipos, se le suma entre otros sonidos la utilización de la música, en particular la de Mozart, que a lo largo de la experiencia de más de cincuenta años ha dado los mejores resultados a nivel neurofisiológico”. Así, esta es capaz de restablecer en el ser humano la armonía perdida, gracias a que su composición se desarrolla dentro de los ritmos fisiológicos y neurovegetativos de un niño pequeño.

Según, Orosco, Q. (2004). “El oído humano recorre desde el momento mismo de la concepción un camino de maduración psico-sensorial que incluye el pasaje de la escucha en el medio acuoso al medio aéreo”

e). Utilidad del método tomatis

El método Tomatis, además de como técnica de aprendizaje infantil, puede ayudar en los siguientes aspectos:

- **Desarrollo Personal:** el método Tomatis también puede ser usado para cuestiones sólo terapéuticas como, por ejemplo, mejorar la comunicación, combatir el estrés, mejorar el timbre de voz, preparar para el alumbramiento.
- **Técnica de aprendizaje:** el método Tomatis es muy efectivo como técnica de aprendizaje infantil siempre y cuando no sean problemas por causas motoras o déficits intelectuales. Así, pues, podría ayudar en problemas de atención, dificultad para leer y escribir (dislexia), dificultad para escribir correctamente (disortografía), caligrafía ilegible (disgrafía), confundir los números (discalculia), incapacidad para hablar bien (disfasia), torpeza en la motricidad (dispraxia). También es eficaz para el aprendizaje de idiomas, educar el oído musical y educar la voz para el canto.
- **Trastornos:** autismo, síndrome de Asperger, retrasos psicomotores o trastornos de la adquisición de las coordinaciones.

f). **La atención.**

La atención es la capacidad mental para fijarse en uno o varios aspectos de la realidad y prescindir de los restantes, implica un acto que requiere la energía para poder delimitar ciertas actividades de carácter sensorial, tendientes a producir una mejor visión de un objeto o una situación. La atención es el proceso de focalizar el aparato perceptual hacia cierto estímulo o conjunto de estímulos. La atención se suele asociar con la vista o el oído, pero esto se puede extender a estímulos táctiles, gustatorios u olfativos. La atención selectiva es necesaria para gestionar una masa de información abrumadora. En los niños de nuestra Institución Educativa, este mecanismo de enfatizar los procesos perceptivos hacia un punto en particular, en función de las necesidades educativas que se requiere mejorar, se observan muy limitados al punto de que no hay una intencionalidad cognitiva de apropiarse del mundo circundante con ningunos de los sentidos.

La atención entendida como una triada con objetivos definidos a saber; como elementos de selección de información, como capacidad humana o como mecanismo de alerta, puede aplicarse en el caso de nuestro alumno sólo en las dos últimas situaciones, capacidad propiamente de la especie humana, pero en un desarrollo precario, y como mecanismo de alerta, en tanto la atención como método de selección de información, se puede observar una conducta muy primaria, que no genera una base para la producción y elaboración de habilidades cognitivas de mayor complejidad. La ausencia de atención como fenómeno de selección de información está asociada a un trastorno conocido como déficit de atención. Este tipo de trastorno de la atención se caracteriza principalmente por la inatención, la impulsividad y la hiperactividad; aunado a éstos aspectos podemos mencionar la dificultad para postergar gratificaciones, los trastornos de la conducta social y escolar, las dificultades para mantener cierto nivel de organización en su vida y tareas personales, acompañado de un daño crónico de autoestima por fracasos. La atención es una capacidad que permite dar el primer paso hacia una comprensión situacional o material, sin ella es poco probable que el sujeto retenga la información ambiental para ser analizada y por añadidura comprendida.

El fenómeno posterior a la atención es la comprensión y que en gran medida está determinado por el nivel cultural del niño, la experiencia y la capacidad de asociar fenómenos ambientales y socioculturales.

g). La concentración.

Es la capacidad de dirigir la atención a un solo objeto, permite abstraerse de todo estímulo parásito, externo y de menor valor que altere la atención al objeto. La concentración exige el acto de poner todos los sentidos en virtud de algún elemento mental o material.

La concentración, como acto sucede a la atención y su esencia es de mayor complejidad por cuanto debe aislar el objeto de la atención, sin embargo, sin atención, el proceso de concentración se hace más difuso, casi inexistente. Hay una reciprocidad entre atención y concentración por cuanto la atención es la primera señal de la existencia de "algo" y la concentración es la energía por disponer de todos los sentidos en determinar las cualidades de ese "algo." En los procesos lectores, la atención y la concentración, son dos fenómenos que van interrelacionados, el primero fija los sentidos en una imagen, el segundo emplea una mayor energía en el objeto observado y de acuerdo a la experiencia y procesos de aprendizajes previos, determina el valor, esencia o significado de aquello observado. En definitiva, es una cadena que, si se rompe, no permite la ilación de una idea, resultado natural de los procesos de atención, concentración y lectura.

h). La atención base del aprendizaje.

El entorno de un niño está repleto de informaciones, novedades y estímulos. Tal vez, por eso, sea difícil para ellos mantener una atención y una concentración en los estudios y en sus tareas de un modo particular. La atención general que requiere cualquier aspecto novedoso en su vida presenta, en ocasiones, dificultades en el aprendizaje.

Según Tones, K. (2002) “A través de la atención, nuestra mente puede centrarse en un estímulo de entre todos los que hay a nuestro alrededor para ignorar todos los demás” La concentración, es una de las habilidades fundamentales en el proceso de conocimiento, mantenemos la atención focalizada sobre un punto de interés, durante el tiempo que sea necesario.

Concentración es prácticamente imposible aprender algo, por tanto, la concentración es imprescindible para el aprendizaje.

i). Aplicación del método tomatís

El oído es el receptor sensorial más poderoso del cuerpo humano. Más del 80% del estímulo que recibe nuestro cerebro procede del oído. Por una parte, su papel de estimulación cerebral y, por otra, sus acciones positivas sobre la plasticidad cerebral explican su relación con numerosos ámbitos de aplicación. El Método Tomatis, es una herramienta complementaria para numerosas intervenciones terapéuticas o pedagógicas. Permite multiplicar los resultados obtenidos y reducir, sensiblemente, la duración de un acompañamiento tradicional. Se puede utilizar en cualquier momento de la vida (infancia, adultez, tercera edad), tanto para el desarrollo personal como para luchar contra trastornos o dificultades

La atención es la capacidad de seleccionar y mantener en la consciencia un acontecimiento exterior o un pensamiento. Se asocia con un estado general de alerta y vigilancia que permite al sistema nervioso estar receptivo a cualquier tipo de información que le llegue. Las dificultades de atención afectan a aquellos niños o adultos que no pueden concentrarse durante un tiempo prolongado en realizar un trabajo, aunque éste exija poco esfuerzo intelectual y sea rutinario o frecuente (por ejemplo, un trabajo de revisión o de copia). Otra modalidad de atención especial es la que requiere de la capacidad para dividir la atención entre diferentes fuentes de información o tareas. Esta modalidad de la atención, muy compleja desde el punto de vista cognitivo, se convierte, cuando no se logra, en una fuente de dificultad y de sufrimiento considerable para el niño en edad escolar.

El Método Tomatis, además de su acción general de estimulación cerebral (se habla de despertar cortical), puede ser muy positivo en cuanto a la atención selectiva se refiere. De hecho, el procedimiento Tomatis se basa en una báscula electrónica que genera un contraste sonoro para sorprender al cerebro de forma constante y natural. El objetivo

es ayudar al cerebro a desarrollar mecanismos automáticos de detección del cambio. Una vez que se han asimilado bien, el individuo puede seleccionar con mayor facilidad la información pertinente y decidir si rechaza o aísla los acontecimientos secundarios. Por este motivo, el Método Tomatis es un método complementario que acompaña a los niños y adultos que sufren trastornos por déficit de atención con o sin hiperactividad

El Método Tomatis, mediante unos contrastes sonoros diseñados para sorprender al cerebro de forma natural, actúa sobre la plasticidad cerebral. De hecho, ayuda al cerebro a desarrollar mecanismos de detección y de análisis del cambio. Por ello, el Método Tomatis® es una pedagogía que tiene por objetivo enseñar al individuo a prestar una atención mayor a todo acontecimiento externo y nuevo. Facilita la integración de la nueva información y permite al alumno mejorar sus competencias generales y académicas. En consecuencia, el Método Tomatis® se ofrece, actualmente, en centenares de escuelas públicas y privadas, como complemento a una enseñanza tradicional.

Durante la etapa escolar, el niño aprende, sobre todo, de sus propios errores. Aunque sea normal y necesario cometer errores para avanzar, la repetición de ciertos errores concretos y sistemáticos nos lleva a hablar de trastornos del aprendizaje, que comienzan, la mayoría, con el prefijo “dis” (por ejemplo, dislexia).

Estos problemas de aprendizaje no tienen ninguna relación con la inteligencia, sino que dejan patente la dificultad del niño a la hora de utilizar correctamente la red neuronal o ciertas zonas cerebrales.

El objetivo del Método Tomatis es, precisamente, favorecer que el niño desarrolle circuitos compensatorios. En otras palabras, si no se puede curar un trastorno del aprendizaje, se puede sortear o compensar permitiendo al cerebro explotar otras redes neuronales. Por ejemplo, en el caso de los trastornos del aprendizaje relacionados con el

lenguaje, el Método Tomatis facilita la decodificación y el análisis de los sonidos y puede convertirse en una valiosa ayuda contra la dislexia.

2.2.2. Atención y concentración

a). Concepto de atención

La palabra atención es un término con diversos significados y que es utilizado en distintos ámbitos. Por ejemplo, para la psicología, la atención es una cualidad de la percepción que funciona como una especie de filtro de los estímulos externos. De igual modo, la atención es entendida como el mecanismo que controla y regula los procesos cognitivos, en especial cuando se trata del proceso de enseñanza y aprendizaje. Según Anderson ((2004), “atención es el proceso conductual y cognitivo de concentración selectiva en un aspecto discreto de la información, ya sea considerada subjetiva u objetiva, mientras que se ignoran otros aspectos perceptibles. La atención también ha sido denominada como la asignación de recursos de procesamiento limitados”

Desde la perspectiva de la psicología, la atención no es un concepto único, sino el nombre atribuido a una variedad de fenómenos. Por una parte, la atención como una cualidad de la percepción hace referencia a la función de la atención como filtro de los estímulos ambientales, decidiendo cuáles son los estímulos más relevantes y dándoles prioridad por medio de la concentración de la actividad psíquica sobre el objetivo, para un procesamiento más profundo en la conciencia. Por otro lado, la atención es entendida como el mecanismo que controla y regula los procesos cognitivos; desde el aprendizaje por condicionamiento hasta el razonamiento complejo.

Teniendo la premisa a las ideas del párrafo anterior, los psicólogos establecen dos tipos de determinantes de la atención.

- Determinantes internos (aquellos que son propios del individuo y que dependen de él) y
- Determinantes externos (que proceden del medio).

En el primer grupo, se menciona al estado orgánico (las pulsiones que experimenta el sujeto cuando recibe la estimulación), los intereses (relacionado con lo que atrae a la persona. Por ejemplo: un amante del deporte prestará mucha atención a un partido de fútbol), la sugestión social y los cursos del pensamiento.

Entre los determinantes externos, aparecen la potencia del estímulo (por ejemplo, un sonido fuerte), el tamaño (una imagen imponente), la repetición (un estímulo débil que gana fuerza por ser repetido en forma constante), el movimiento (un desplazamiento que genera una reacción), el contraste (un estímulo que contrasta con el entorno) y la organización estructural.

b). Características de la atención

Se ha identificado las siguientes características

Amplitud. – Se refiere a la cantidad de información a la que podemos atender al mismo tiempo y al número de tareas que podemos realizar simultáneamente.

Intensidad. – **Se relaciona a** la sensación de estar más o menos atentos, es pues la cantidad de atención que le prestamos a una tarea y está directamente relacionada con el nivel de vigilia y alerta de un individuo..

Desplazamiento. - La atención cambia y oscila continuamente, ya sea porque procesamos dos o más fuentes de información o bien porque nos encontramos realizando dos tareas y la atención se va dirigiendo alternativamente de una a otra.

Control. - Implica controlar la función de la atención como condición para realizar la tarea la atención controlada a diferencia de la no controlada requiere un esfuerzo por parte del sujeto para mantenerla.

c). La concentración

Se denomina concentración al acto y consecuencia de concentrar o de concentrarse, en este caso explico acerca de la concentración de carácter mental, se trata del proceso de la mente que consiste en centrar voluntariamente la atención sobre un objetivo o una tarea que se realiza. Mediante la concentración, la persona deja momentáneamente de lado todo aquello que puede interferir en su capacidad de atención.

En la vida diaria experimentamos que para realizar una tarea eficientemente se requiere estar concentrado. Ejemplo los artistas como los trapecistas necesitan de la concentración para realizar sus números y de esta manera conseguir que ellos salgan tal y como desean, lo que hará que el público asistente quede gratamente sorprendido. De igual modo la concentración es de vital importancia para el aprendizaje (la adquisición de nuevos conocimientos), la precisión en la ejecución de movimiento y la puesta en marcha de una estrategia. Los deportistas, por ejemplo, deben estar concentrados para enfocarse en sus acciones.

La concentración juega papel importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje, para que el niño esté concentrado es necesario que reciba la estimulación mediante técnicas de motivación, esto da lugar a la atención. Si el alumno no presta atención no puede estar motivado, por ende, no puede realizar las actividades de aprendizaje con eficiencia por tanto no lograr aprender lo que se le enseña.

La concentración de carácter mental, por otra parte, es el proceso de la mente que consiste en centrar voluntariamente la atención sobre un objetivo. A través de la concentración, la persona deja momentáneamente de lado todo aquello que puede interferir en su capacidad de atención.

La mente puede ser muy poderosa. Todo se experimenta en última instancia a través de la mente. En el escenario de la mente se vivencia la propia íntima y relativamente privada realidad psíquica. La mente tiene la capacidad de amplificar o minimizar, es el órgano de la percepción y del conocimiento, y en ella se encuentran las funciones de la imaginación, la memoria, la atención, el juicio, el discernimiento y la consciencia. En la mente ocurren todos los procesos de raciocinio como medir, comparar, analizar, diferenciar, inducir o deducir. La mente, pues, es un instrumento vital que acompaña al ser humano desde el nacimiento hasta la muerte. Pero no es lo mismo una mente dispersa y fragmentada que una mente estable y bien gobernada, una mente caótica y confusa que una mente clara y penetrativa, una mente difusa y agitada que otra encauzada y sosegada.

La concentración mental nos cohesiona psíquicamente, nos protege contra pensamientos inadecuados e insanos y de estados mentales perniciosos, os permite un juicio más profundo y esclarecido, potencia la memoria y nos permite hacer todo con mayor precisión, cordura y habilidad. De la misma manera, una mente concentrada es una bendición.

Por eso se dice que la concentración es la fijación de la mente en un soporte, la capacidad de que la mente se estabilice en el objeto que la ocupa. Así como toda fuerza canalizada gana en potencia, también la mente canalizada obtiene mayor penetración y hace posible una comprensión más enriquecedora y profunda. En la vida mental la concentración juega un papel fundamental, porque de la virtud de la concentración surge la sabiduría que libera e ilumina. Una mente concentrada es una mente que se vigila y se custodia mejor a sí misma y que no se deja alterar por lo banal y por lo superfluo. Una mente concentrada puede contemplar, imperturbable, la dinámica de la existencia y no se deja confundir por las apariencias.

Una mente dispersa es como una casa mal techada en la que entran el granizo, la lluvia y la nieve, pero una mente concentrada es como una casa bien techada donde no penetran esos elementos. La mente concentrada adquiere estabilidad, energía y fuerza, y se convierte en una aliada en cualquier momento y circunstancia. Ayuda a vencer las dificultades y libera de toda esa agitación mental que produce lo que se toma por desdicha e inquietud. Una mente concentrada está capacitada para penetrar en cualquier tema o aspecto y excluye todos los pensamientos inútiles y parásitos.

La práctica de la concentración tiene por objeto adiestrar a la mente para que pueda dirigirse a lugares u objetos determinados a voluntad y conscientemente. Así como un invidente que ha de aprender a moverse en una ciudad desconocida necesita un entrenamiento previo, la mente, antes de familiarizarse con un nuevo camino, necesita un adiestramiento largo y específico.

Entre los trastornos o enfermedades que afectan la concentración, se encuentran la drogadicción, el déficit de atención con hiperactividad y la depresión. Para mejorar la concentración, en cambio, se recomiendan la meditación y la reflexión.

d). Relación del método Tomatis con la atención y concentración

El método Tomatis es una metodología de estimulación auditiva fundada en los años '50 por el francés Alfred Tomatis. El Doctor Tomatis realizó varias investigaciones que lo guiaron a desarrollar una Pedagogía de la Escucha.

Por el valor pedagógico que tiene, el método Tomatis es considerado como un programa de estimulación neurosensorial, es aplicado mediante un tratamiento especial de la música y de la voz, el afán es mejorar las facultades motrices, emocionales y cognitivas de los niños, en especial de los que tienen dificultad en el aprendizaje.

Cuando la comunicación entre el oído y el cerebro está alterada, se limita nuestra capacidad de interactuar con el mundo exterior. A menudo, deriva en una pérdida de

confianza en uno mismo que, finalmente, acaba por agravar las dificultades de comunicación y de aprendizaje. Para superar esta debilidad, la aplicación del método Tomatis estimula el cerebro a través del sistema auditivo con el fin de restaurar la escucha, de ese modo ayuda a los niños y a los adultos a mejorar su capacidad de escucha, esto, generalmente a los niños con necesidades especiales de aprendizaje.

El método Tomatis, provoca la atención y la concentración para que el niño escuche con facilidad la comunicación que recibe. Según Smirnov (1987):

Los niños de edad pre escolar (de 4 a 5 años) algunas veces muestran una atención intensa y constante hacia aquello que hacen, pueden jugar durante mucho tiempo a algo que les interesa, escuchar con atención los cuentos de los adultos; sin embargo, incluso en estos casos, su atención se desvía con facilidad cuando sobre ellos actúan otros objetos que les interesan (p. 193).

Esto implica, que el niño de educación inicial fácilmente se distrae, por eso es importante utilizar la música, los juegos como alternativas para motivar a los niños que tiene dificultades para concentrarse. Es preciso entonces retirar la atención de este juego ilusorio de la mente y fijarla conscientemente en un solo punto. Aquí comienza la concentración.

2.3. Definición de términos básicos

- **Aprendizaje**

El aprendizaje es el conjunto de mecanismos con los que adquirimos automatismos, saberes o conocimientos. Se define por la capacidad de cambiar el comportamiento de manera coherente y persistente como respuesta a una información o a un acontecimiento exterior. El aprendizaje depende, por tanto, de la aptitud del individuo para hacer evolucionar su comportamiento en función de la experiencia. Existen numerosos métodos de aprendizaje como el aprendizaje por recompensa,

fracaso, imitación, repetición, creatividad, independientemente del método, el aprendizaje supone la capacidad del cerebro para reorganizar, permanentemente, la red de neuronas de tal manera que se integre un nuevo comportamiento y se facilite su ejecución. Se habla de “plasticidad cerebral”. De este modo, gracias a la plasticidad cerebral, cuando el mismo acontecimiento se repita, tendrá como respuesta un comportamiento más rápido, preciso e intuitivo.

- **Actitud:**

Tendencia a actuar de acuerdo a una valoración personal que involucra componentes cognitivos, afectivos y conductuales.

- **Atención:**

Es seleccionar de entre varios estímulos aquellos que más impacten o atraen a nuestra mente. Es un proceso complejo que acompaña a todo el proceso cognitivo, es el responsable de filtrar la información.

- **Método:**

Método es una palabra que proviene del término griego *methodos* (“camino” o “vía”) y que se refiere al medio utilizado para llegar a un fin. Su significado original señala el camino que conduce a un lugar.

- **Estrategia.**

Es el conjunto de acciones que se implementarán en un contexto determinado con el objetivo de lograr el fin propuesto.

- **Emoción.**

Son todos aquellos sentimientos que se producen dentro de uno y, como una energía, son capaces de transformar, impulsar ó influenciar nuestros comportamientos.

- **Estilos de aprendizaje.**

Son las maneras de que la persona aprenda sin dificultades y de una manera más rápida y confiable.

- **Equilibrio emocional.**

Es la habilidad del ser humano para equilibrar sus sentimientos, orientados a crear relaciones productivas con sus semejantes.

- **La integración escolar**

La integración tiende a normalizar la vida del niño discapacitado, dándole condiciones de igualdad, pero atendiendo a su desarrollo personal con todas las ayudas pedagógicas especializadas y técnicas específicas que requiera

Se trata de "una nueva visión de la escuela, más acorde con la función social y educativa de favorecer el desarrollo de todos los alumnos de acuerdo con sus características personales y las de su entorno". Se trata de una concepción de escuela "abierta a la diversidad"

- **Madurez.**

El concepto de madurez psicológica es uno de los más utilizados por profesionales de la educación, terapeutas y todos aquellos que, desde el ámbito familiar o profesional, han de ejercer una acción de investigación.

- **Medición**

Es el resultado de la comparación cuantitativa de una variable de un fenómeno o situación con un patrón pre-establecido, el cual debe ser estable, reproducible y universalmente conocido y aceptado.

- **Motivación aprendizaje.**

Es la fuerza que impulsa a actuar para satisfacer alguna necesidad y que permite ser mejor cada día, proporcionando las bases necesarias para sobresalir.

- **Orientación Psicosocial.**

Es el área de la psicología que se encarga del estudio de las relaciones interpersonales que existen entre el ser humano y su medio. Involucra todos los aspectos de la vida cotidiana y su relación directa sobre la psique del individuo. El hombre no es un ser único, vive y coexiste con otros hombres que al igual que él son activos y capaces de transformar la sociedad.

- **Reflexión.**

Reflexión es lograr una reelaboración sistémica de un proceso u objeto que posibilite la orientación del sujeto en su relación con el mismo o con la realidad que la circunda. Es poner a funcionar todos los procesos del pensamiento en función de la comprensión de un fenómeno o hecho dado.

- **Sensación.**

Es una impresión provocada por alguna situación en especial.

- **Subjetividad.**

Proceso psíquico cronológico y lógico por el cual un sujeto se convierte en tal, desde los primeros años de su vida.

- **Teoría estímulo respuesta.**

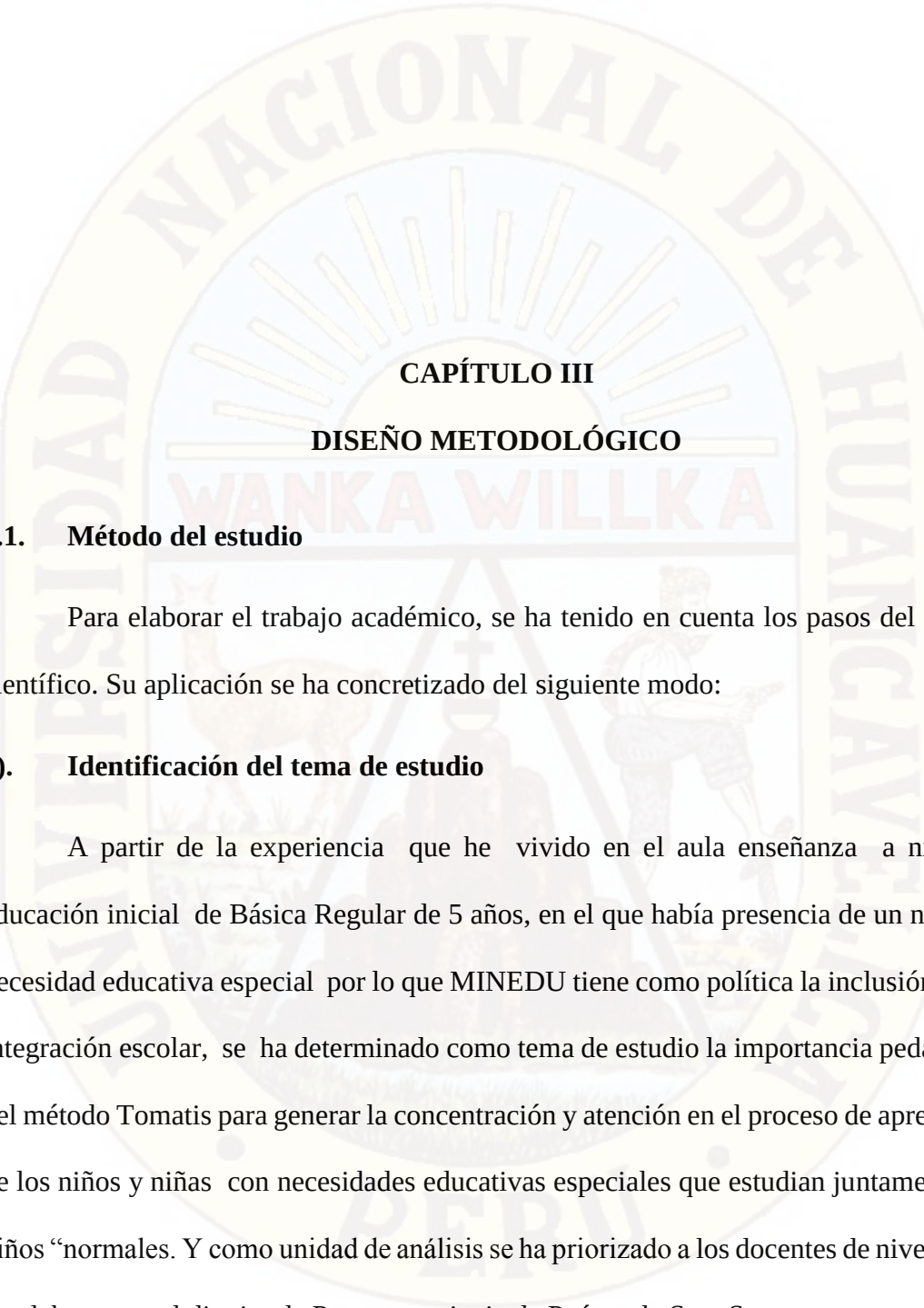
Sostiene que el aprendizaje se produce, cuando una persona responde a un estímulo; y es recompensado por dar una respuesta correcta o castigado por dar una respuesta incorrecta.

- **Unidad procesadora del pensamiento.**

En la capacidad de generar cada una de las cosas que pensamos antes de ejecutarlas

- **Necesidades educativas especiales**

El término alumnos con necesidades educativas especiales se refiere a aquellos alumnos que presentan unas dificultades de aprendizaje que hace necesario disponer de recursos educativos especiales para atenderlas. niño tiene necesidades educativas especiales cuando presenta dificultades mayores que el resto para acceder a los aprendizajes que se determinan en el currículo que le corresponde por su edad (bien por causas internas, por dificultades o carencias en el entorno socio familiar o por una historia de aprendizaje desajustada) y necesita, para compensar Uno de los enfoques consiste en considerar únicamente como necesidades educación especial aquellas que precisan para su solución algo más que la habilidad del profesor de la clase es decir que se necesita la intervención o apoyo del profesor o la creación de una situación de aprendizaje alternativa para el alumno.



CAPÍTULO III

DISEÑO METODOLÓGICO

3.1. Método del estudio

Para elaborar el trabajo académico, se ha tenido en cuenta los pasos del método científico. Su aplicación se ha concretizado del siguiente modo:

a). Identificación del tema de estudio

A partir de la experiencia que he vivido en el aula enseñanza a niños de educación inicial de Básica Regular de 5 años, en el que había presencia de un niño con necesidad educativa especial por lo que MINEDU tiene como política la inclusión como integración escolar, se ha determinado como tema de estudio la importancia pedagógica del método Tomatis para generar la concentración y atención en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas con necesidades educativas especiales que estudian juntamente con niños “normales. Y como unidad de análisis se ha priorizado a los docentes de nivel inicial que laboran en el distrito de Pauza, provincia de Paúcar de Sara Sara.

b). Formulación de objetivos a lograr

Una vez precisados temas de estudio, se ha propuesto el objetivo que se ha deseado lograr, se redactó del siguiente modo: Describir la percepción de los docentes de

Pauza sobre la importancia pedagógica que tiene el método Tomatis para mejorar la concentración y atención de los niños de educación inicial con necesidades educativas especiales.

c). Recolección de información

Los datos fueron recogidos de dos maneras:

c.1.). Revisión bibliográfica

- Mediante apuntes, notas y cuaderno. Se recopiló la información teórica acerca de los temas propuestos.
- La información bibliográfica sobre el tema de estudio se ha recogido en diversos lugares (bibliotecas particulares, de institutos de educación superior, universidades y otros)

c.2.). Trabajo de campo

Después de recoger la información bibliográfica, se realizó una encuesta a 12 docentes que laboran en el nivel de educación inicial en el ámbito del distrito de Pauza, para eso se utilizando un cuestionario.

Las acciones fueron:

- Elaboré el cuestionario, el mismo fue validado mediante prueba piloto que ha consistido en hacer encuesta a 5 docentes de educación inicial que laboran en los distritos de Sacaca y Lampa.
- Después de recoger sugerencias o dificultades que ha encontrado las encuestadas se ha mejorado la elaboración del cuestionario.
- Se aplicó el cuestionario a los docentes que aceptaron voluntariamente.

- Apliqué el cuestionario para hallar información acerca de la percepción de los docentes de educación inicial acerca de la importancia del método Tomatis para generar concentración y atención en el aprendizaje de niños con necesidad de educación especial que estudian en la Educación Básica regular en cumplimiento de la inclusión escolar.

e). Organización e interpretación de los datos

Una vez hallado los datos se organizó valiéndose de las bondades de la estadística descriptiva. Se elaboró tablas y gráficos.

f). Redacción del informe

El resultado del trabajo se redactó teniendo los lineamientos de la técnica APA y el esquema propuesto por la Dirección del Programa de Segunda Especialidad Profesional de la UNH.

g). Sustentación del informe del trabajo académico

Sustentación ante los jurados el informe según fecha y hora que fija la dirección del Programa de Segunda Especialidad de la Universidad Nacional de Huancavelica.

3.2. Técnica de recolección de datos

Se utilizó:

- **Técnica de fichaje**

Se hizo uso para recoger información bibliográfica.

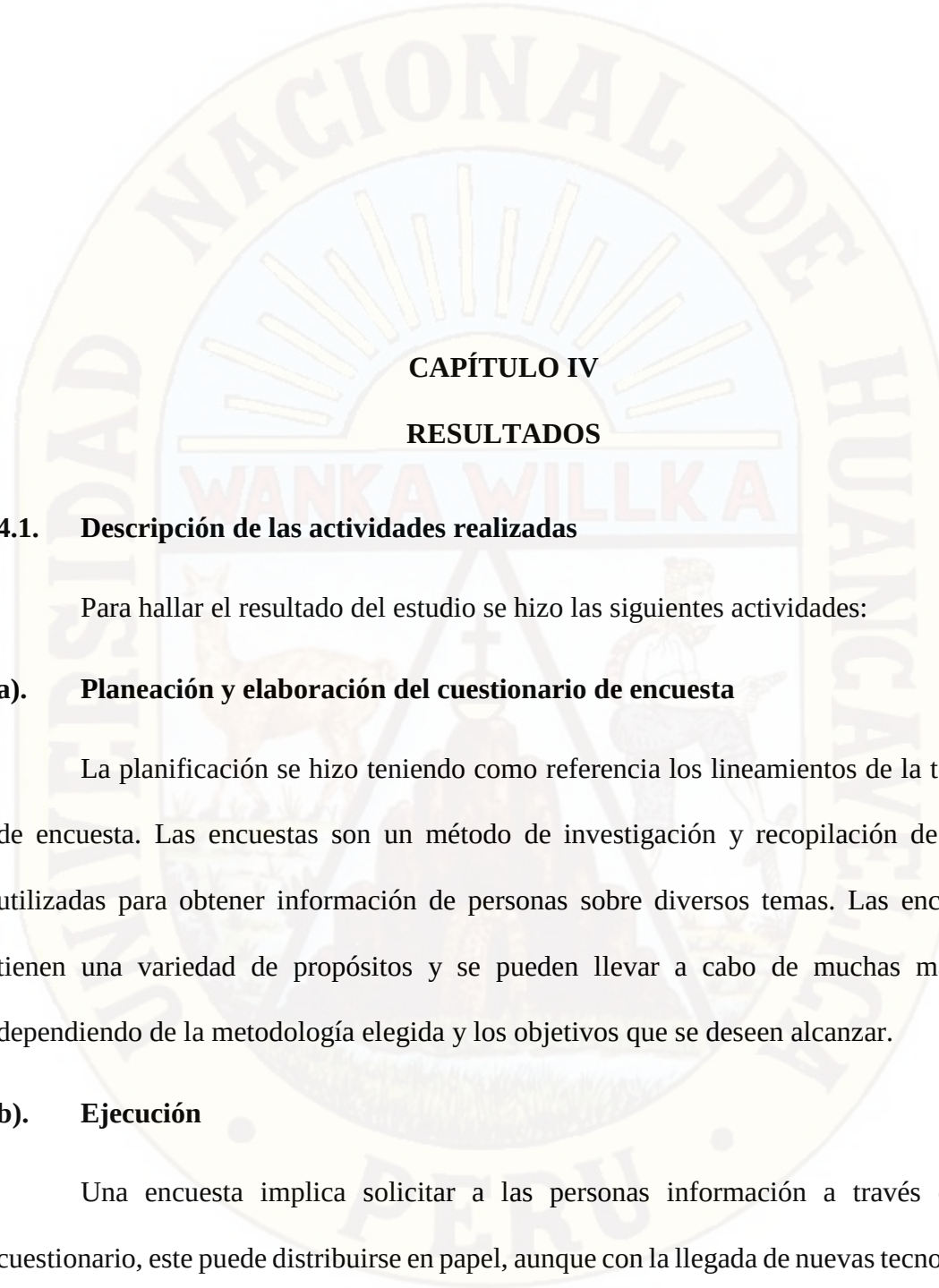
- **Técnica de encuesta**

Se aplicó mediante un cuestionario.

- **Técnica de la estadística**

Se utilizó las bondades de la estadística descriptiva para organizar y presentar los resultados de la encuesta mediante tablas y gráficos.





CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Descripción de las actividades realizadas

Para hallar el resultado del estudio se hizo las siguientes actividades:

a). Planeación y elaboración del cuestionario de encuesta

La planificación se hizo teniendo como referencia los lineamientos de la técnica de encuesta. Las encuestas son un método de investigación y recopilación de datos utilizadas para obtener información de personas sobre diversos temas. Las encuestas tienen una variedad de propósitos y se pueden llevar a cabo de muchas maneras dependiendo de la metodología elegida y los objetivos que se deseen alcanzar.

b). Ejecución

Una encuesta implica solicitar a las personas información a través de un cuestionario, este puede distribuirse en papel, aunque con la llegada de nuevas tecnologías es más común distribuir las utilizando medios digitales como redes sociales, correo electrónico, etc.

c). Resultados obtenidos

Después de aplicar el cuestionario para saber la percepción de los docentes de educación inicial de Pauza acerca de la importancia del método Tomatis se ha obtenido los resultados, los mismos han sido organizados valiéndose de la técnica de la estadística descriptiva, tablas y gráficos.

d). Redacción del informe

Se hizo a partir de las conclusiones obtenidas, considerando el formato APA.

4.2. Desarrollo de estrategias

La parte práctica se hizo del siguiente modo:

- Se elaboró el cuestionario teniendo como referencia el objetivo del trabajo académico.
- Las preguntas se desprenden de la variable de estudio, que es la percepción de los docentes de educación inicial acerca de valor pedagógico del método de tomatís para promover la atención de los niños con dificultades de aprendizaje que estudian en el nivel de educación inicial en cumplimiento de la política educativa de inclusión escolar.
- Después de elaborar el instrumento se hizo prueba piloto con participación de docentes de educación inicial de otro distrito de Paucar de Sara Sara que no es Pauza.
- Se perfeccionó el instrumento de acuerdo a las dificultades que se ha hallado en la respuesta de los docentes de prueba de piloto
- Se aplicó el cuestionario a los docentes de educación inicial que laboran en el ámbito del distrito de Pauza.

4.3. Actividades e instrumentos empleados

Una vez propuesta el desarrollo de estrategias, se ha realizado la actividad de experiencia en el campo el cual se hizo utilizando de la siguiente manera:

a) Uso de fichas textuales

La información teórica se ha recopilado utilizando fichas textuales, los mismos han servido para introducir citas de autores.

b). Aplicación del cuestionario

El cuestionario es uno de los instrumentos utilizados para recoger datos requeridos en un trabajo de investigación, por eso, se ha elaborado teniendo en cuenta el objetivo del trabajo académico.

El cuestionario contiene 10 preguntas referidos a la versión que tienen los docentes de educación inicial del distrito de Pauza acerca de la aplicación del método Tomatis para generar atención y concentración en los niños de 5 años con necesidades especiales de aprendizaje que estudian en educación inicial al lado de los denominados normales.

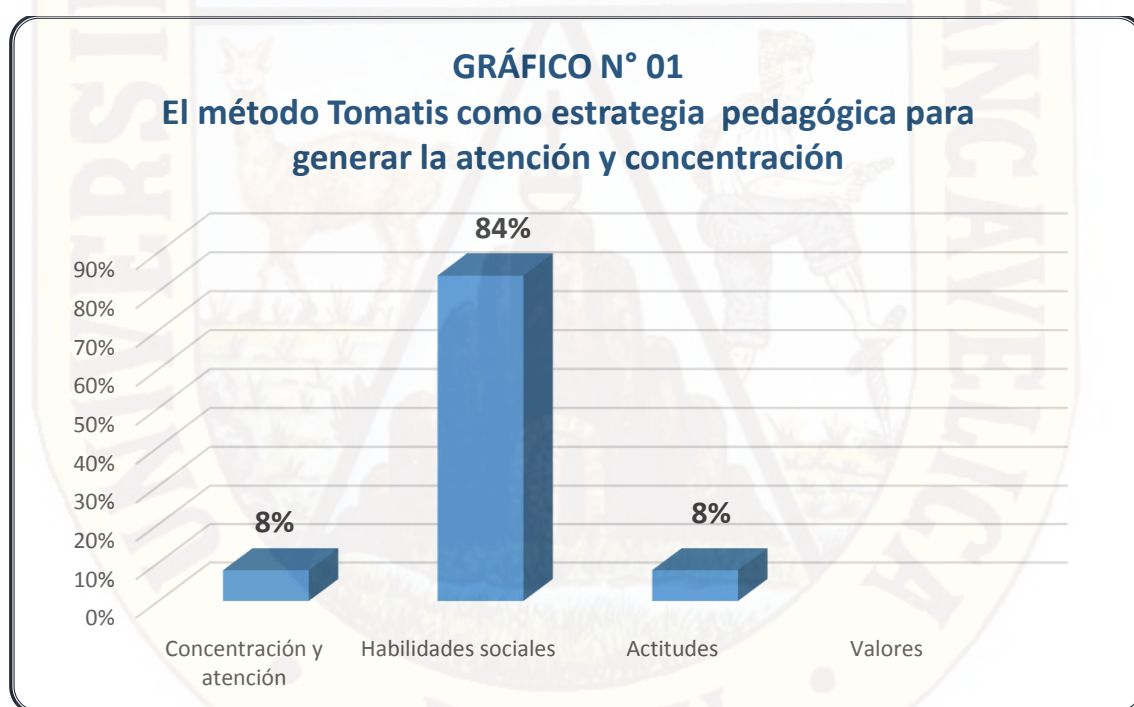
El cuestionario se ha aplicado a 12 colegas, visitando uno en uno a sus hogares o centros educativos que laboran o al encontrarnos en reuniones de trabajo.

4.4. Logros alcanzados

Tabla No. 1
El método Tomatis como estrategia pedagógica

INDICADORES	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Concentración y atención de niños especiales	1	8
Enseñanza de habilidades sociales	10	84
La internacionalización de actitudes	1	8
Enseñar valores humanos		
TOTAL	12	100

Fuente: Elaboración propia



- De los 12 docentes encuestados un 84 % manifiestan que el método de tomatitis, es una alternativa pedagógica para la enseñanza de habilidades sociales.
- Un 8% dicen que se aplica para promover la concentración y atención de niños con necesidades de aprendizaje especiales
- De igual modo un 8% dicen que se aplica para promover la internacionalización de actitudes.

TABLA N° 02

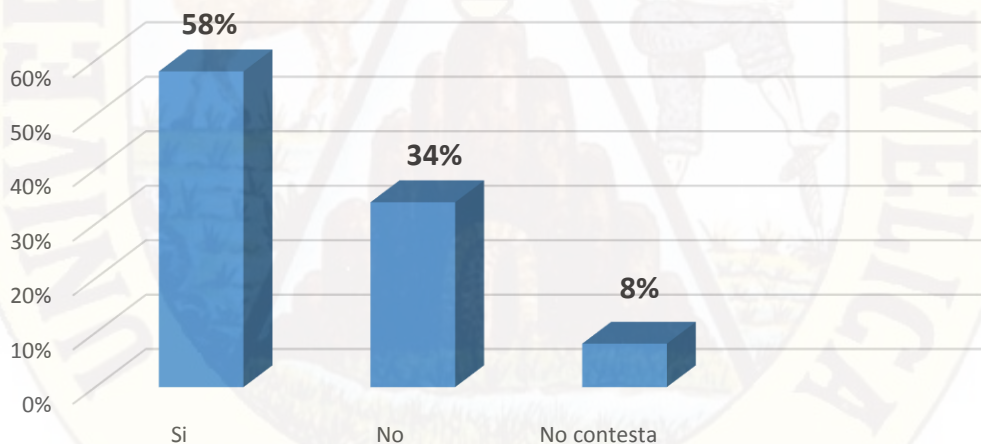
El método Tomatis estimula la concentración y atención en los niños que tienen dificultad para aprender con facilidad

INDICADORES	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Si	7	58
No	4	34
No contesta	1	8
Total	12	100

Fuente: Elaboración propia

GRÁFICO N° 02

El método Tomatis estimula la concentración y atención en los niños que tienen dificultad para aprender con facilidad



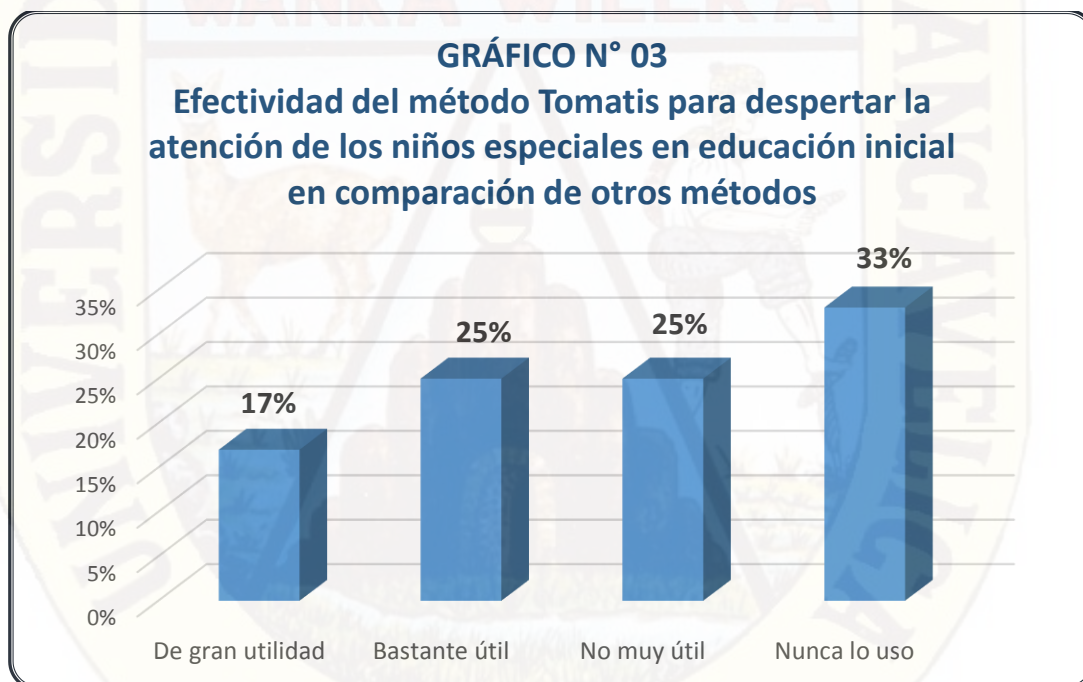
- a) De los 12 docentes encuestados un 58 % afirman que el método de tomatis, estimula al niño para que se concentre y preste atención en su aprendizaje.
- b) Un 34% dicen que no estimula
- c) Un 8% no afirman ni niegan

TABLA 3

Efectividad del método Tomatis para despertar la atención de los niños especiales en educación inicial en comparación de otros métodos

INDICADORES	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
De gran utilidad	2	17
Bastante útil	3	25
No muy útil	3	25
Nunca lo uso	4	33
TOTAL	12	100

Fuente: Elaboración propia



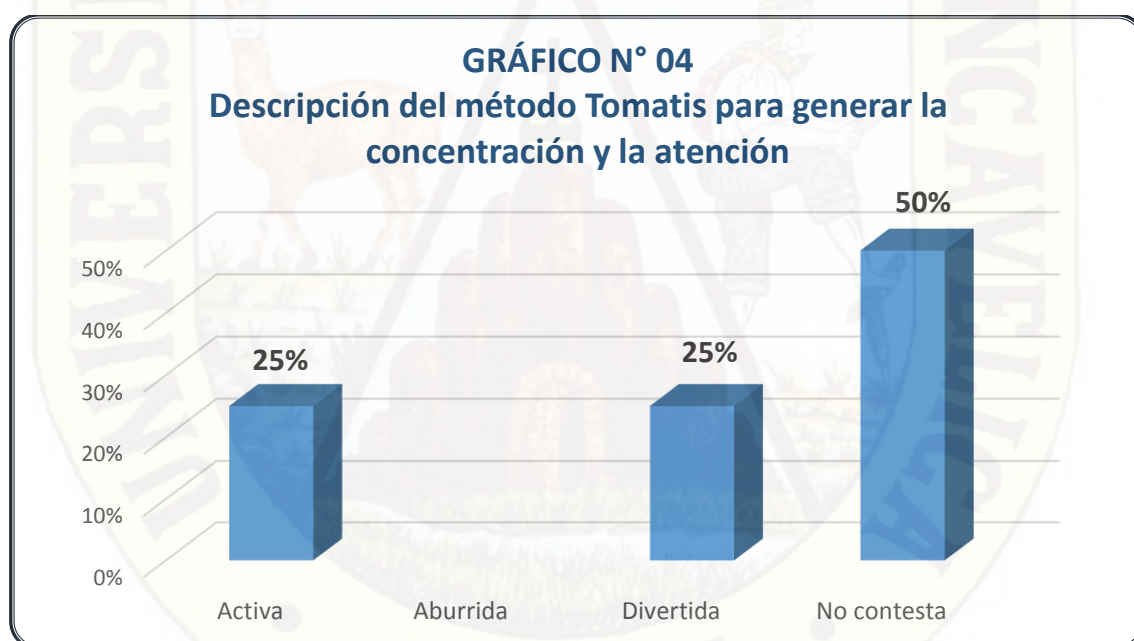
- Para 17 % el método de Tomatis, es de gran utilidad a comparación de otros métodos para despertar la concentración y atención a los niños de educación inicial con problemas de escucha.
- Para un 25 % bastante útil
- Un 25% dicen que no es útil
- Un 33 % afirman que nunca lo ha utilizado al método tomatis

TABLA 4

Descripción del método Tomatis para generar la concentración y la atención

INDICADORES	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Activa	3	25
Aburrida	0	
Divertida	3	25
No contesta	6	50
TOTAL	12	100

Fuente: Elaboración propia



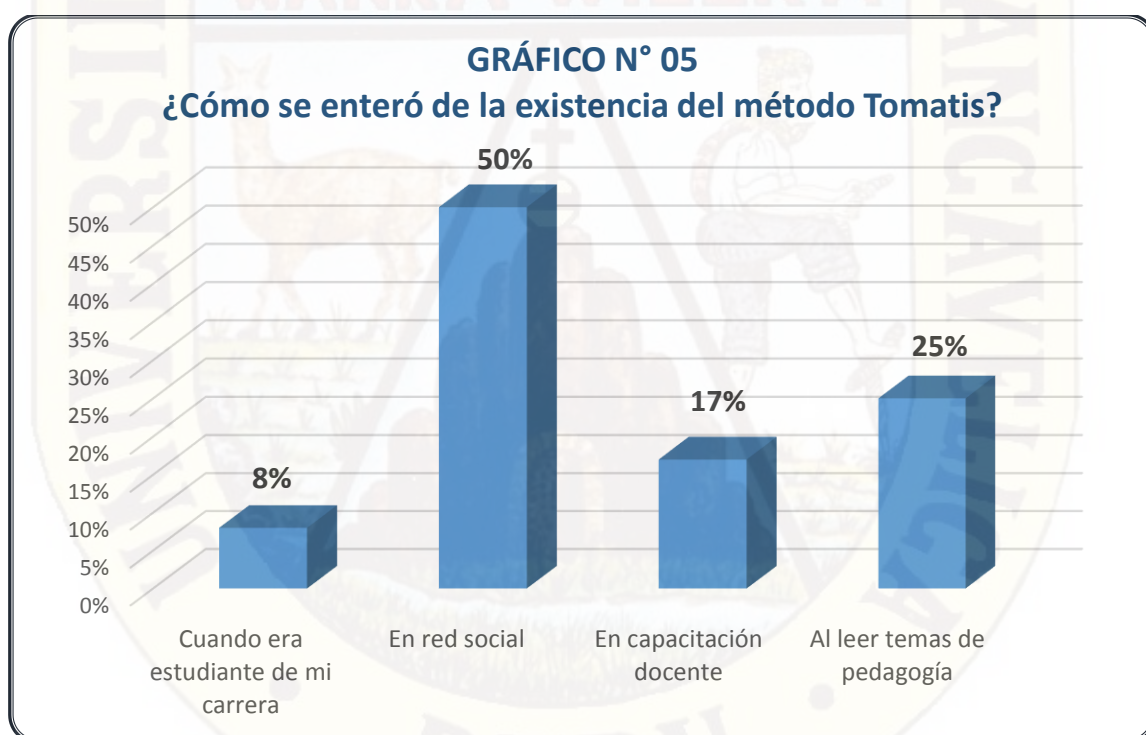
- a) Un 25% de los encuestados consideran al método activo a Tomatis para promover la atención y concentración
- b) Otro 25 % considera como método divertida
- c) Un 50% no contesta la pregunta

TABLA 5

¿Cómo se enteró de la existencia del método Tomatis?

INDICADORES	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Cuando era estudiante de mi carrera	1	8
En red Social	6	50
En capacitación docente	2	17
Al leer temas de pedagogía	3	25
TOTAL	12	100

Fuente: Elaboración propia



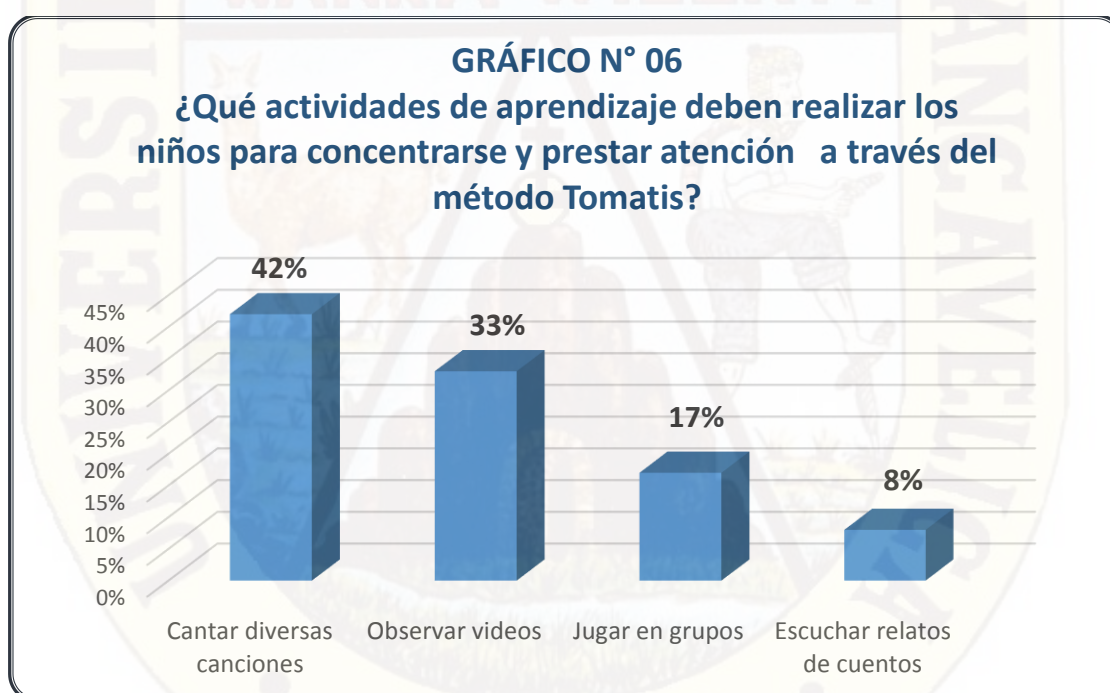
- a) Un 8 % dicen que se enteró de la existencia del método de Tomatis cuando era estudiante de su carrera.
- b) El 50 % a través de redes sociales
- c) Un 17 % dicen que se enteró en capacitaciones de docentes
- d) Un 25 % afirman que se enteró al leer libros de pedagogía.

TABLA 6

¿Qué actividades de aprendizaje deben realizar los niños para concentrarse y prestar atención a través del método Tomatis?

INDICADORES	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Cantar diversas canciones	5	42
Observar videos	4	33
Jugar en grupos	2	17
Escuchar relato de cuentos	1	8
TOTAL	12	100

Fuente: Elaboración propia



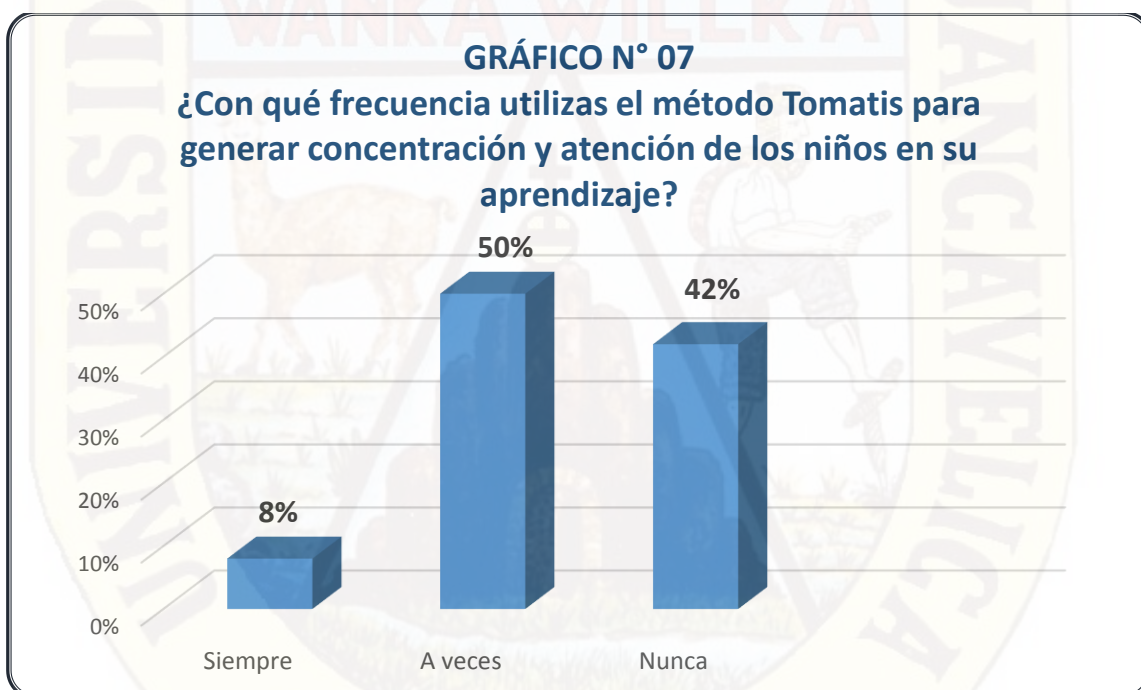
- a) Un 42 % dicen que el método de Tomatis se aplica mediante canciones para despertar la atención y concentración de los niños de educación inicial especiales en su aprendizaje.
- b) El 33 % dice haciendo observando videos.
- c) Un 17 % dicen haciendo jugar en grupo.
- d) Un 8 % afirman haciendo escuchar cuentos.

TABLA 7

¿Con qué frecuencia utilizas el método Tomatis para generar concentración y atención de los niños en su aprendizaje?

INDICADORES	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Siempre	1	8
A veces	6	50
Nunca	5	42
Total	12	100

Fuente: Elaboración propia



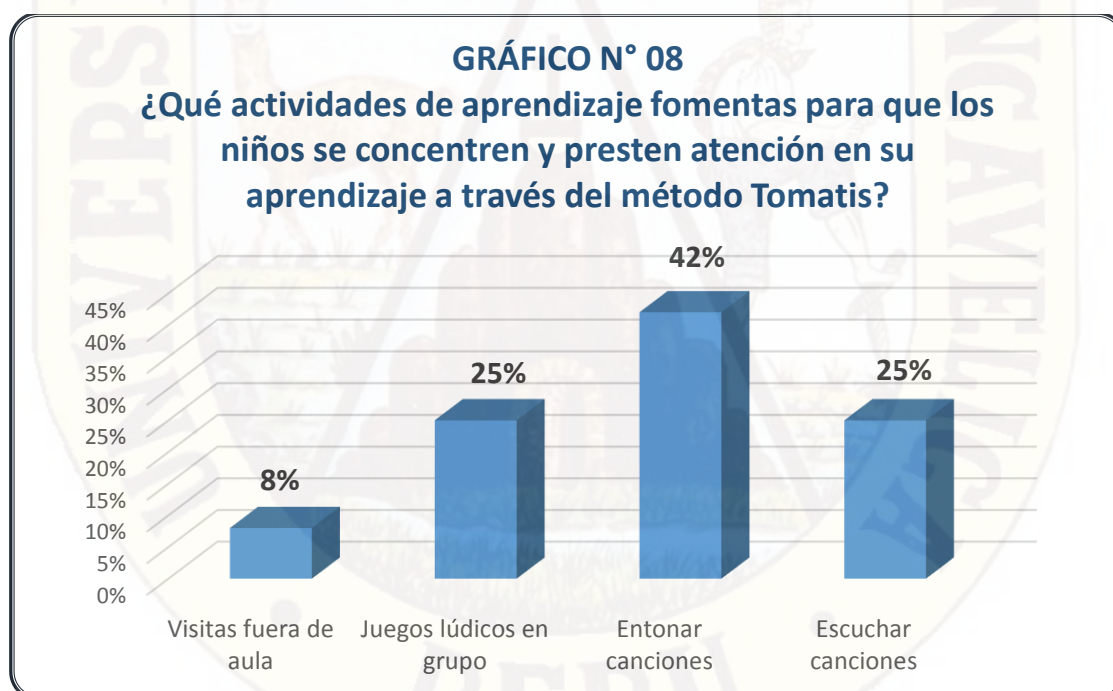
- Un 8 % dicen que el método de Tomatis lo utiliza siempre para generar atención de los niños con problemas de aprendizaje.
- Un 50 % dicen que a veces lo utilizan al método Tomatis para generar la atención de los niños
- Un 42 % dicen que nunca lo ha utilizado para motivar a los niños de educación inicial con problemas de aprendizaje-

TABLA 8

Actividades que viabiliza la aplicación del método Tomatis para fomentar la concentración y atención de niños especiales

INDICADORES	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Visita	1	8
Juego	3	25
Música	5	42
Dibujo	3	25
TOTAL	12	100

Fuente: Elaboración propia



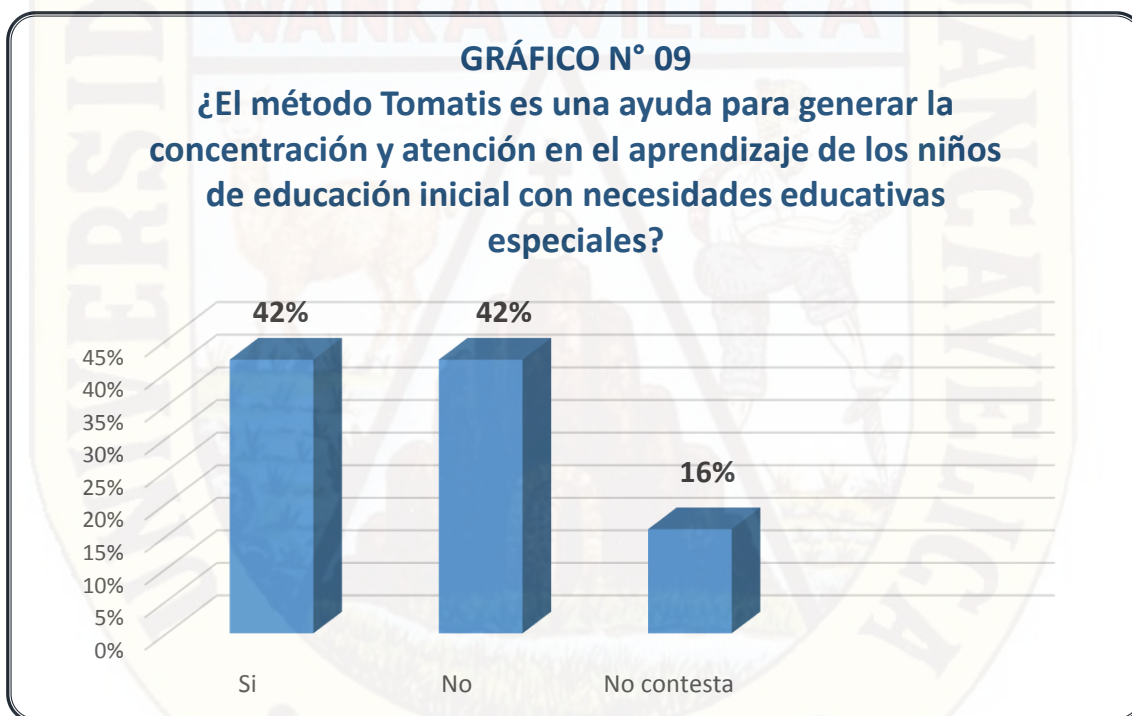
- a) Un 8 % dicen que la aplicación del método de Tomatis lo hace mediante visita fuera de aula.
- b) El 25 % dicen mediante el juego
- c) Un 42 % dicen mediante la música
- d) Un 25 % afirman mediante el dibujo

TABLA 9

¿El método Tomatis es una ayuda para generar la concentración y atención en el aprendizaje de los niños de educación inicial con necesidades educativas especiales?

INDICADORES	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Si	5	42
No	5	42
No contesta	2	16
Total	12	100

Fuente: Elaboración propia



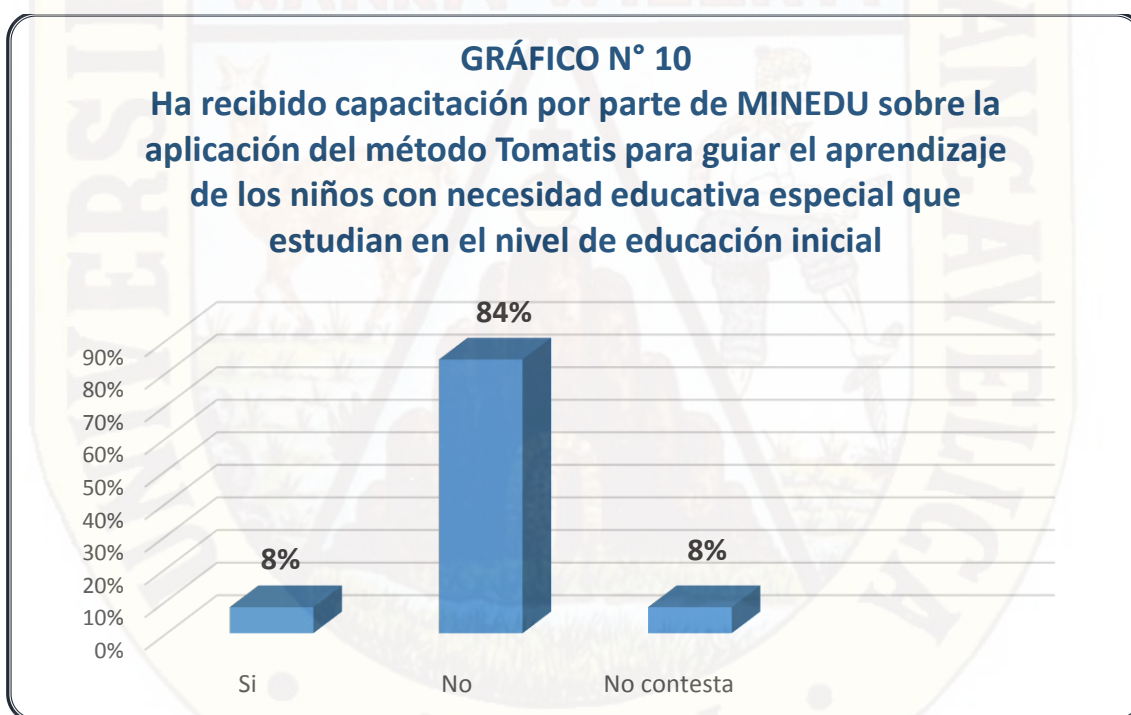
- a) Un 42 % dicen que la aplicación del método de Tomatis es una ayuda para motivar la atención de los niños de educación inicial con problemas de aprendizaje.
- b) Otro 42 % dicen no ayudaría motivar
- c) Un 16 % no contesta.

TABLA 10

Ha recibido capacitación por parte de MINEDU sobre la aplicación del método Tomatis para guiar el aprendizaje de los niños con necesidad educativa especial que estudian en el nivel de educación inicial

INDICADORES	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Si	1	8
No	10	84
No contesta	1	8
Total	12	100

Fuente: Elaboración propia



- Un 8 % dicen que sobre la aplicación del método de Tomatis ha recibido capacitación por parte de MINEDU.
- En cambio 84 % dicen no ha recibido ninguna capacitación por parte de MINEDU
- Un 8 % no contesta.

Propuesta metodológica

Después de procesar los datos, se propone la metodología para aplicar el método Tomatis para causar la atención y concentración en los niños de educación inicial.

De acuerdo a la versión de las docentes encuestadas, el método Tomatis es viable de ser aplicada mediante el canto y música para generar atención y concentración en los niños de educación inicial, no solo en aquellos que tienen dificultades para concentrarse sino de manera general, puesto, que el canto y la música son estimulantes para concentrarse.

El método Tomatis, funciona gracias a un aparato portátil llamado TALKSUP, diseñado especialmente para tratar la música y la voz a partir de unos parámetros muy específicos, provoca que el oído efectúe un importante esfuerzo de adecuación para que exista la atención y concentración para captar la escucha de la comunicación que recibe. Pero, en las instituciones educativas de educación inicial de la provincia de Paucar de Sara Sara no existe este aparato por el costo que tiene, además el MINEDU no implementa y por último muchos docentes desconocen su aplicación.

Frente a esta realidad, la propuesta es utilizar directamente el canto y la música para estimular el cerebro a fin de que los niños presten atención debidamente concentrados para escuchar la comunicación que imparte el docente u otro medio.

Los niños al entonar una canción cambian de emoción y actitud, esta idea propongo sumando a la experiencia que hice con niños de educación inicial cuando ejerce la docencia en el distrito de Pauza. Por consiguiente, una de las actividades más conocidas para generar la atención y concentración es la canción infantil, pese que los niños especiales requieren instrumentos especiales.

4.5. Discusión de resultados

El trabajo académico desarrollado se fundamenta en el Artículo 8° de la Ley General de Educación No. 28044 que trata de los principios de la educación, dice:

La educación peruana tiene a la persona como centro y agente fundamental del proceso educativo. Se sustenta en los siguientes principios: a) La ética, que inspira una educación promotora de los valores de paz, solidaridad, justicia, libertad, honestidad, tolerancia, responsabilidad, trabajo, verdad y pleno respeto a las normas de convivencia; que fortalece la conciencia moral individual y hace posible una sociedad basada en el ejercicio permanente de la responsabilidad ciudadana. b) La equidad, que garantiza a todas iguales oportunidades de acceso, permanencia y trato en un sistema educativo de calidad. c) La inclusión, que incorpora a las personas con discapacidad, grupos sociales excluidos, marginados y vulnerables, especialmente en el ámbito rural, sin distinción de etnia, religión, sexo u otra causa de discriminación, contribuyendo así a la eliminación de la pobreza, la exclusión y las desigualdades. (P.4).

En el sistema educativo peruano, se organiza en etapas, niveles, modalidad, niveles y programas. Las etapas se organizan en básica y superior y la básica abarca, EBR, EBA y EBE. De acuerdo el artículo 36 de la Ley General de Educación, inciso a), “La Educación Inicial constituye el primer nivel de la Educación Básica Regular, atiende a niños de 0 a 2 años en forma no escolarizada y de 3 a 5 años en forma escolarizada”. De acuerdo a la norma educativa, este nivel es para atender esencialmente a niños que no tiene dificultades en aprendizaje, sin embargo en las zonas rurales o zonas poca pobladas cuando hay niños con necesidades de aprendizaje especiales se incluyen, por tanto, en la praxis es un centro educativo mixto porque aunque en poca cantidad en muchas instituciones educativas de educación inicial hay presencia de niños especiales en aprendizaje por lo menos uno, esta realidad se justifica porque la ley de educación ordena

que un niño con dificultades de aprendizaje tenga que estudiar en aulas de educación regular. Al respecto el Artículo 39° (Educación Básica Especial), en su inciso “b” dice “Niños y adolescentes superdotados o con talentos específicos.

En ambos casos se imparte con miras a su inclusión en aulas regulares, sin perjuicio de la atención complementaria y personalizada que requieran. El tránsito de un grado a otro estará en función de las competencias que hayan logrado y la edad cronológica, respetando el principio de integración educativa y social.

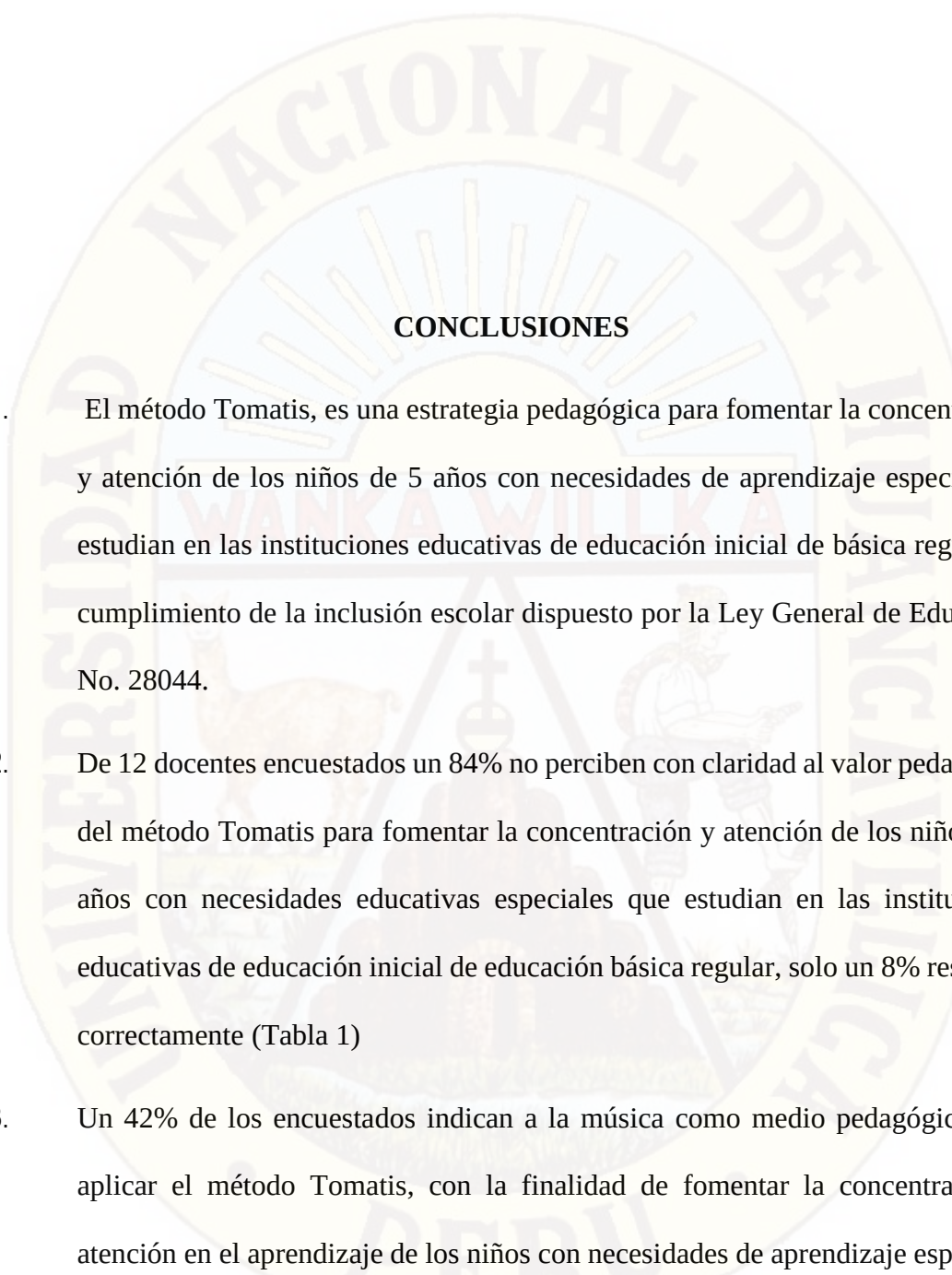
Esta realidad educativa que está presente en las instituciones educativas de educación inicial regular, exige de que los docentes deben estar capacitados en estrategias didácticas para conducir el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños con necesidades de aprendizajes especiales que estudian juntamente con los niños de educación regular. Una de las estrategias metodológicas bastante divulgadas es el método TOMATIS, esta técnica pedagógica es aplicada para fomentar la concentración y atención en el aprendizaje de los niños no sólo para especiales sino también para niños que estudian en educación básica regular, depende de las actividades de aprendizaje que fomenta el docente.

A partir de las nociones adquiridas sobre el método Tomatis, se ha indagado a los docentes de educación inicial que laboran en aulas de 5 años, sobre el saber que tienen acerca de la aplicación de este método, de igual modo si aplican o no cuando el caso lo amerita en sus aulas. Los resultados de sus respuestas precisan que la mayoría de encuestados, es decir, de los 12 encuestados un 84 % no perciben correctamente al valor pedagógico del método Tomatis, de igual modo un 42 % indica a la música como actividad de aprendizaje para aplicar el método Tomatis, un 58% dicen que estimula la atención, un 33% no ha aplicado en sus clases, con relación que si es activo o no el método un 25% revela que sí es activo y 50% no contesta. De igual modo un 50% precisan que

se han informado de la existencia del método a través de redes sociales. Un 42% precisan que utiliza el método haciendo cantar canciones a los niños. Otro 42% aún no han utilizado y un 84% no ha recibido capacitación de MINEDU.

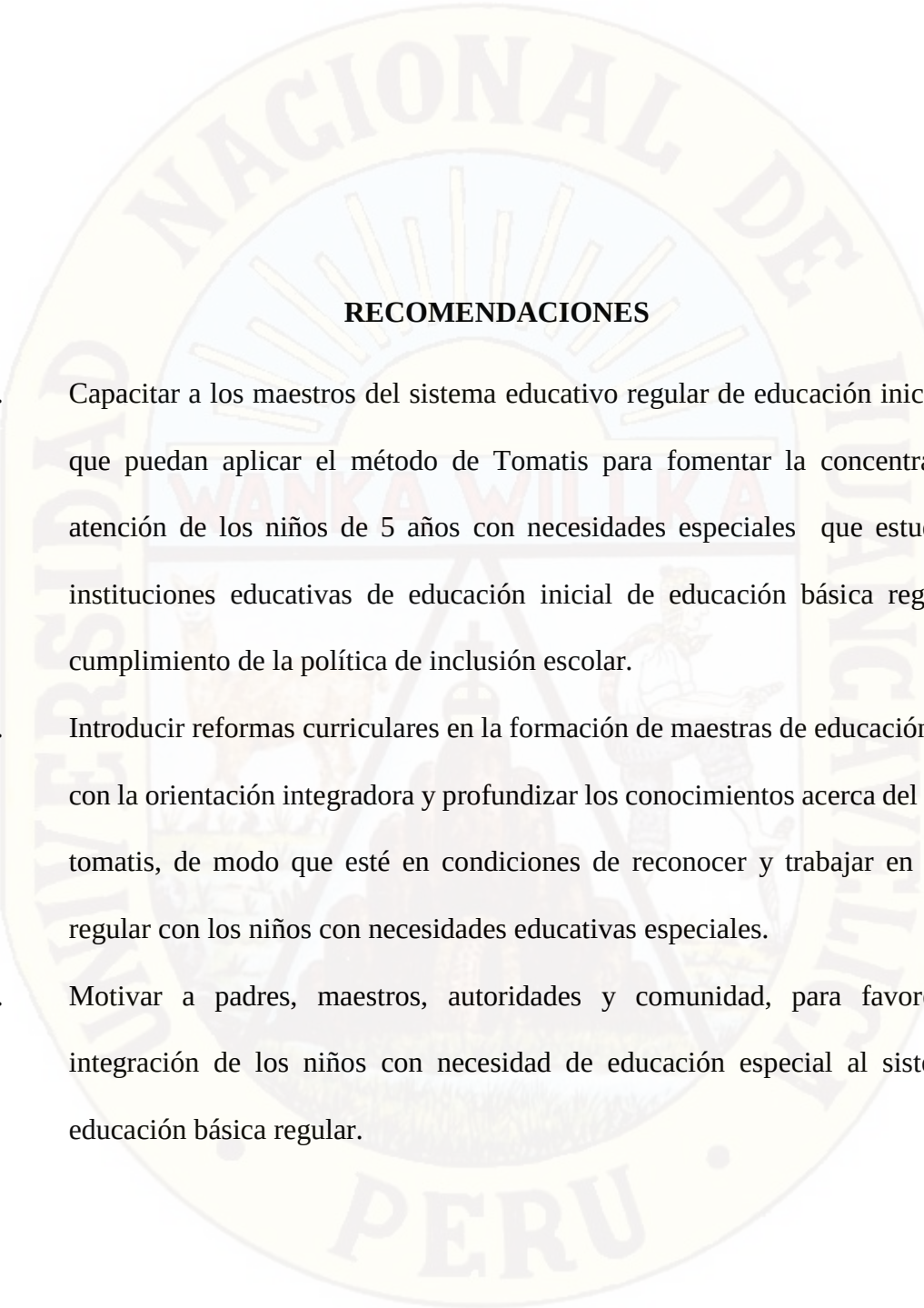
El estudio de trabajo académico demuestra que aún existe una confusión en los encuestados sobre el uso del método Tomatis, pese que es una estrategia pedagógica para favorecer el desarrollo de capacidades y habilidades de atención y concentración en los niños de educación inicial con necesidades especiales de aprendizaje, esto depende de la manera como utiliza el docente.

El uso de los métodos educativos depende de dos condiciones: dominio teórico acerca del procedimiento de aplicación y de habilidades para aplicar mediante un proceso pedagógico, por otra parte la concentración y la atención de los niños en el aprendizaje es una condición para el logro de un aprendizaje significativo.



CONCLUSIONES

1. El método Tomatis, es una estrategia pedagógica para fomentar la concentración y atención de los niños de 5 años con necesidades de aprendizaje especial que estudian en las instituciones educativas de educación inicial de básica regular en cumplimiento de la inclusión escolar dispuesto por la Ley General de Educación No. 28044.
2. De 12 docentes encuestados un 84% no perciben con claridad al valor pedagógico del método Tomatis para fomentar la concentración y atención de los niños de 5 años con necesidades educativas especiales que estudian en las instituciones educativas de educación inicial de educación básica regular, solo un 8% responde correctamente (Tabla 1)
3. Un 42% de los encuestados indican a la música como medio pedagógico para aplicar el método Tomatis, con la finalidad de fomentar la concentración y atención en el aprendizaje de los niños con necesidades de aprendizaje especiales que estudian en educación básica regular. (Tabla 8)

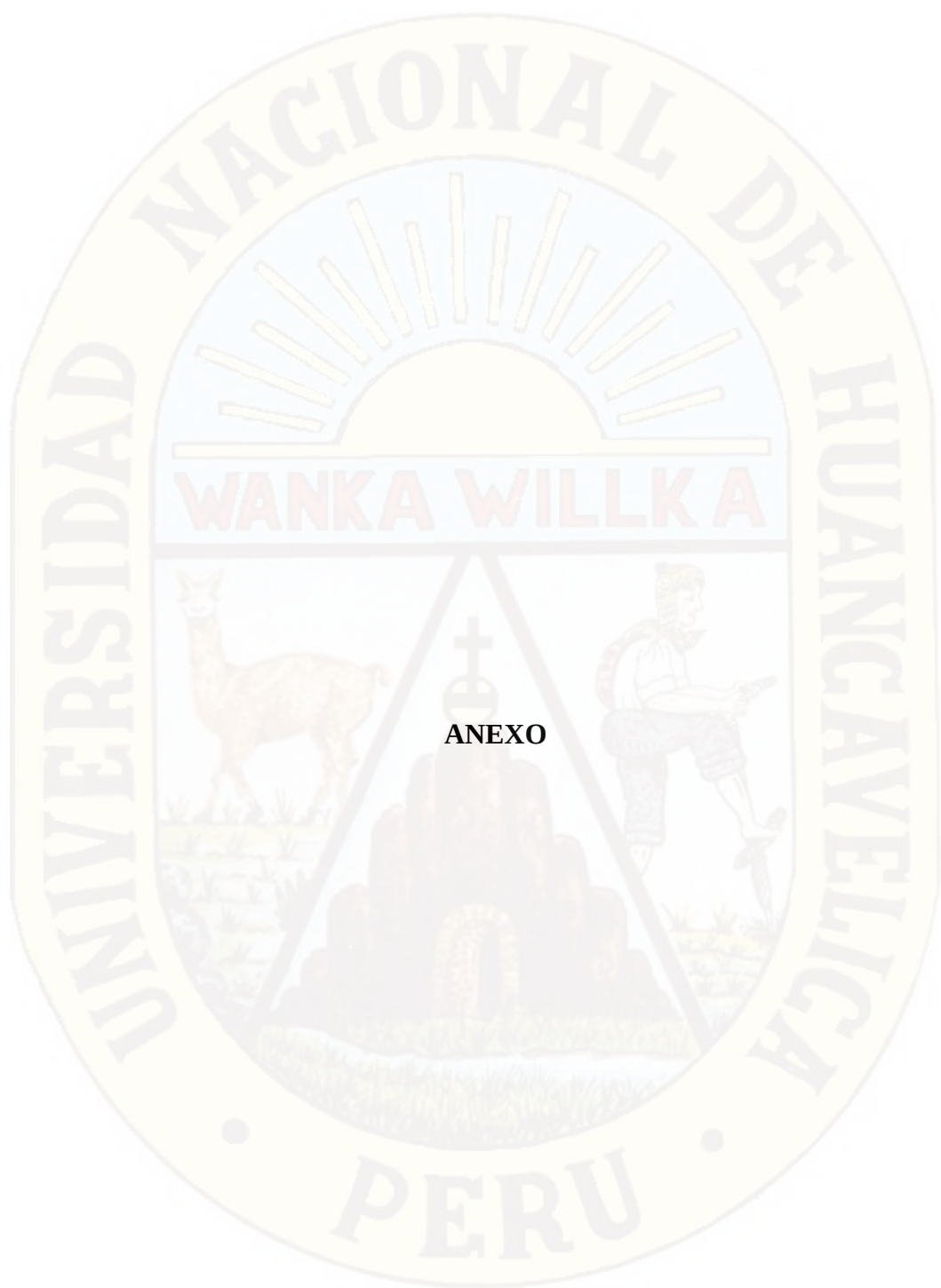


RECOMENDACIONES

1. Capacitar a los maestros del sistema educativo regular de educación inicial para que puedan aplicar el método de Tomatis para fomentar la concentración y atención de los niños de 5 años con necesidades especiales que estudian en instituciones educativas de educación inicial de educación básica regular en cumplimiento de la política de inclusión escolar.
2. Introducir reformas curriculares en la formación de maestras de educación inicial con la orientación integradora y profundizar los conocimientos acerca del método tomatis, de modo que esté en condiciones de reconocer y trabajar en su aula regular con los niños con necesidades educativas especiales.
3. Motivar a padres, maestros, autoridades y comunidad, para favorecer la integración de los niños con necesidad de educación especial al sistema de educación básica regular.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ayay, Cabrera y Vargas (2003), “Taller de música para desarrollar la expresión corporal de los niños de 5 años de edad del Jardín de niños No. 1564 de la Urbanización Chimú de la ciudad de Trujillo”, Universidad Nacional de Trujillo.
- Ayken, L. (1996). *Test psicológico y evolución*. México: Presifce Hael.
- Madadule, P. (2002). *Escuchar: Despertar a la vida*. México: Patriarca.
- Ministerio de Educación (2015) *Ley General de Educación, No. 28044*. Lima.
- Ñique (1995) “Aplicación del método musical integrado en niños de 5 años del centro educativo inicial No. 2009 “Santa Ana “de Trujillo”, Universidad Nacional de Trujillo.
- Orosco, Q. (2004). *Estimulación y desarrollo de la atención y la memoria* México: Patricie.
- Smirnov. L. (1989). *Psicología*. México: Trillas.
- Tones, K. (2002). *La atención*. México: Trillas.



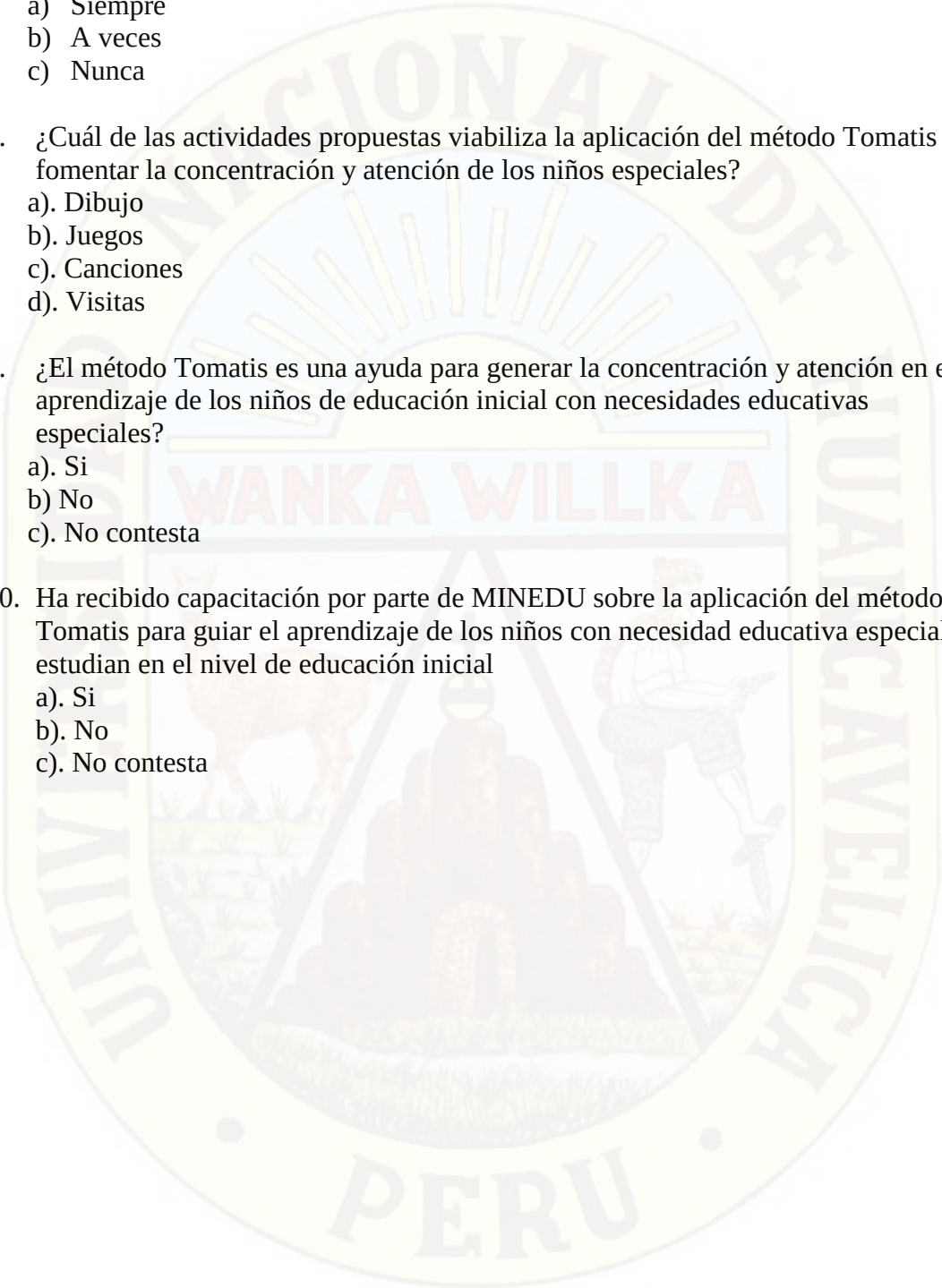
UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCABELICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

CUESTIONARIO PARA ENCUESTA

Indicaciones: Estimado docente te invito a responder el presente cuestionario. Tus respuestas, son confidenciales y anónimas, tienen por objetivo recoger tu percepción sobre la importancia pedagógica del método Tomatis para fomentar la concentración y atención en niños con necesidades de aprendizaje especiales que estudian en el nivel de educación inicial. Por esto es muy importante que tus respuestas sean con honestidad. De las cuatro alternativas, marca o subraya una.

PREGUNTAS

1. El método Tomatis como estrategia pedagógica sirve para promover
 - a). Concentración y atención de niños especiales
 - b). Enseñar habilidades sociales
 - c). La internacionalizar actitudes
 - d). Enseñar valores humanos
2. El método Tomatis estimula la concentración y atención en los niños que tienen dificultad para aprender con facilidad
 - a). Si
 - b). No
 - c) No contesta
3. ¿Cómo evaluarías la efectividad del método Tomatis para despertar la atención de los niños especiales en educación inicial en comparación de otros métodos?
 - a) De gran utilidad
 - b) Bastante útil
 - c) No muy útil
 - d) Nunca lo uso
4. ¿Cómo describirías al método Tomatis para generar la concentración y la atención?
 - a) Activa
 - b) Aburrida
 - c) Divertida
 - d) Creativa
5. ¿Cómo se enteró de la existencia del método Tomatis?
 - a). Cuando era estudiante de mi carrera
 - b). En red Social
 - c). En capacitación docente
 - d). Al leer temas de pedagogía
6. ¿Qué actividades de aprendizaje deben realizar los niños para concentrarse y prestar atención a través del método Tomatis?
 - a). Cantar diversos canciones
 - b). Observar de videos
 - c). Jugar en grupos
 - d). Escuchar relato de cuentos

- 
7. ¿Con qué frecuencia utilizas el método Tomatis para generar concentración y atención de los niños en su aprendizaje?
- a) Siempre
 - b) A veces
 - c) Nunca
8. ¿Cuál de las actividades propuestas viabiliza la aplicación del método Tomatis para fomentar la concentración y atención de los niños especiales?
- a). Dibujo
 - b). Juegos
 - c). Canciones
 - d). Visitas
9. ¿El método Tomatis es una ayuda para generar la concentración y atención en el aprendizaje de los niños de educación inicial con necesidades educativas especiales?
- a). Si
 - b) No
 - c). No contesta
10. Ha recibido capacitación por parte de MINEDU sobre la aplicación del método Tomatis para guiar el aprendizaje de los niños con necesidad educativa especial que estudian en el nivel de educación inicial
- a). Si
 - b). No
 - c). No contesta

TESTIMONIOS DE UN PADRE DE FAMILIA ACERCA DE LA IMPORTANCIA DEL MÉTODO TOMATIS PARA PROMOVER LA CONCENTRACIÓN Y ATENCIÓN DE LOS NIÑOS ESPECIALES

Oswaldo Aliaga: Yo tengo a una hija de 18 años (universitaria); que cuando era niña de entre 7 a 8 años tenía dificultades de atención en clase cuando la maestra explicaba en la pizarra alguna lección. Me recomendaron el Método Tomatis, y sí; dio resultados positivos. Puedo añadir unas cuantas observaciones al respecto según mi experiencia: 1.- Son caros. 2.- Recomiendo a los padres que se esfuercen en buscar los Centros mejor recomendados, porque hay algunos que dejan mucho que desear en cuanto a la falta de preparación y profesionalidad de quienes se encargan del desarrollo de la terapia 3.- En casa pueden reforzar, simplemente con tener un buen aparato de música en la habitación del niño y tener todas las grabaciones seleccionadas de Mozart. Reproducirlo bajito hasta que el niño/a concilie profundamente el sueño. Y de día, en horas de ocio, hacer que practiquen juegos lúdicos/educativos, para razonar; puzzles; hologramas; juegos de palabras; juegos de números; etc. Leerles mucho cuento, que no sean muy extensos (con la música de Mózart de fondo bajito). 4.- Se puede llegar a prescindir de los “Centros” y ahorrarte dinerito, cuando notes que ya empieza a funcionar y dar buenos resultados. Puedes continuar en casa con lo que he explicado en el paso 3. Un abrazo a todos. Estoy a disposición a cualquiera que desea despejar alguna duda.

LIBIA DUBRASKA PARRA (May 15, 2014). Seré breve y directa. Llevo más de una década tratando niñas y niños con trastornos generales del desarrollo. Soy Psicopedagoga y Licenciada en Educación Integral, evidentemente también he realizado otros estudios (Maestría, Master, cursos, etc) y no dejo de estudiar para seguir aprendiendo. Hace muchos años, me hablaron de TOMATIS, así que me puse a investigar, en mi Centro de Caracas para niñas y niños con TEA, comencé a recomendarlo viendo algunos resultados. Mis niñas avanzaban con las terapias por encima de la media, pero con TOMATIS los resultados eran mayores y más rápidos. Cuando me vine forzada a venir a España, tenía como objetivo aprender TOMATIS, y tener la herramienta conmigo, así lo hice y llevo un par de meses utilizándolo de primera mano. Mi conclusión es, que TOMATIS no hace milagros, pero es una buena herramienta que en manos de un buen profesional y coordinado con un buen terapeuta, los resultados son sorprendentes. En otros casos no puedo opinar. Para terminar, quiero decir que SI EXISTEN EVIDENCIAS de que es muy positivo, en mi caso las “evidencias” son mis experiencias reales con niños con TEA, tanto cuando lo hacía en un centro externo como ahora, que la herramienta la uso yo.

USO DEL APARATO TALKSUP



Se observa, en la imagen que el método Tomatis, funciona gracias a un aparato portátil llamado TALKSUP, diseñado especialmente para tratar la música y la voz a partir de unos parámetros muy específicos, provoca que el oído efectúe un importante esfuerzo de adecuación para que exista la atención y concentración para captar la escucha de la comunicación que recibe.