UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA

(Creada por Ley N° 25265)

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL

TESIS

"LA LECTURA DE IMÁGENES EN LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N°743 HUANCAVELICA"

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Comprensión Lectora

Presentado por:

Bach. CARDENAS ESCOBAR, Leonilda

Bach. CONDOR SOTO, Carmen Rosa

PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

HUANCAVELICA, PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
(CREADA POR LEY Nº 25265)
Ciudad Universitaria Paturpampa
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
SECRETARÍA DOCENTE

"año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la Ciudad Universitaria de Paturpampa, en el auditorio de la Facultad de Ciencias de la Educación a los.....18.....días del mes de ..noviembre..... ...del año..2019., a horas ..4pm....., se reunieron; los miembros del Jurado Calificador, conformado de la siguiente manera:

PRESIDENTA : Dra. ZEIDA PATRICIA HOCES LA ROSA
SECRETARIA : Dra. ANTONIETA DEL PILAR URIOL ALVA
VOCAL : Mg. MARIA CLEOFE YALLICO MADGE

Designados como miembros del jurado evaluador con la Resolución de **N° 0765-2018-D-FED-UNH,** y sustentado con la tesis titulada:

"LA LECTURA DE IMÁGENES EN LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E.I Nº 743 HUANCAVELICA"

Cuyo (s) Autor (es) (son):

BACHILLER (ES) : CARDENAS ESCOBAR, Leonilda
: CONDOR SOTO, Carmen Rosa

A fin de proceder con la calificación de sustentación de la tesis antes citado. Finalizada la sustentación, se invitó al público presente y a las bachilleres abandonar el recinto; para deliberar el proceso de sustentación, por parte de los jurados evaluadores, llegando a la siguiente conclusión:

Bachiller : CARDENAS ESCOBAR, Leonilda

APROBADO POR.....MAYORIA.....
DESAPROBADO POR.....

Bachiller : CONDOR SOTO, Carmen Rosa

APROBADO POR.....MAYORIA.....
DESAPROBADO POR.....

OBSERVACIONES:.....
.....
.....
.....

En conformidad a lo actuado firmamos al pie.

PRESIDENTE **SECRETARIO**

VOCAL

TITULO

“LA LECTURA DE IMÁGENES EN LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N°743 HUANCAVELICA”

ASESORA

Mg. ROSARIO MERCEDES AGUILAR MELGAREJO

DEDICADO A

Mis padres por ser los pilares fundamentales en todo lo que soy, en toda mi educación, tanto académica, como de la vida, por su incondicional apoyo perfectamente mantenido a través del tiempo.

Leonilda

Mis padres a quienes les debo lo que tengo en esta vida, así mismo a mis hermanos, por su apoyo incondicional.

Carmen Rosa

AGRADECIMIENTO

- ✓ A Dios, por todo lo que somos y por habernos acompañado y guiado a lo largo de nuestra carrera y por ser nuestra fortaleza en los momentos de debilidad.

- ✓ Un agradecimiento especial a nuestros padres, hermanos, amigos y todos nuestros seres queridos que estuvieron siempre a nuestro lado motivándonos para continuar en el camino y cumplir nuestros objetivos.

- ✓ Al personal directivo, jerárquico, docente, administrativo y a los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa de Inicial N° 743 de Huancavelica, sin quienes hubiera sido imposible realizar la presente investigación.

- ✓ A nuestra asesora Mg. ROSARIO MERCEDES AGUILAR MELGAREJO y todas las docentes de la carrera profesional de Educación Inicial por su aporte y apoyo incondicional en nuestra formación profesional.

RESUMEN

TÍTULO: LA LECTURA DE IMÁGENES EN LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N°743 HUANCAVELICA.

El presente estudio tuvo como propósito determinar la influencia de la Lectura de Imágenes en la mejora de la Comprensión Lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 743 de Huancavelica. Partiendo del problema: ¿De qué manera influye la lectura de imágenes en la mejora de la comprensión lectora en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 743 de Huancavelica? En este sentido, la investigación fue desarrollada en un nivel explicativo, usando como método general el científico y como método específico el experimental, considerando un diseño pre experimental. En consecuencia, la población estuvo conformada por los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 743 de Huancavelica, empleando una muestra no probabilística censal conformada por 27 niños y niñas de 5 años, la técnica utilizada fue la observación y como instrumento se empleó una lista de cotejo. Los resultados fueron analizados mediante el Software Estadístico SPSS v.24. Se encontró que luego de aplicar las estrategias de la lectura de imágenes; el 77,8% de los niños y niñas presentan un nivel de proceso y el 22,2% un nivel de logro sobre la comprensión de imágenes. Por lo que se concluye que la aplicación de las estrategias de la lectura de imágenes logró mejorar la comprensión lectora; el resultado fue contrastado en base a la estadística de prueba no paramétrica de Wilcoxon con un nivel de significancia de 0,05.

Palabras Clave: Lectura de imágenes, nivel de comprensión lectora, comprensión de imágenes.

ABSTRAC

TITLE: THE READING OF IMAGES IN THE IMPROVEMENT OF THE READING COMPREHENSION IN STUDENTS OF 5 YEARS OF THE I.E.I.N ° 743 HUANCAVELICA.

The purpose of this study was to determine the influence of the Reading of Images in the improvement of Reading Comprehension in children of 5 years of the I.E.I. No. 743 of Huancavelica. The research was applied, with an explanatory level, the scientific method was used as a general method and the experimental methods as specific methods, the design was pre experimental; the population was conformed by the children of 5 years of the I.E.I. No. 743 of Huancavelica, the sample is non-probabilistic, consisting of 27 boys and girls of 5 years, the techniques used was observation and as instruments the scale of appreciation. The results were analyzed using the statistical software SPSS v.24. It was found that after applying the strategies of image reading, 77.8% presented a level of process and 22.2% a level of achievement on text comprehension in children of 5 years of the I.E.I. No. 743 ~~"Application"~~ of Huancavelica. Therefore, it can be concluded that the application of image reading strategies improved reading comprehension, a result that was contrasted based on the results with the non-parametric Wilcoxon test statistic with a significance level of 0.05.

Keywords: Reading images, reading comprehension, understanding images

ÍNDICE

CARATULA.....i
ACTA DE SUSTENTACIÓN.....ii
TITULO.....iii
ASESOR.....iv
DEDICATORIA.....v
AGRADECIMIENTO.....vi
RESUMEN.....vii
ABSTRAC.....viii
ÍNDICE.....ix
INTRODUCCION.....xiv
CAPÍTULO I.....16
PROBLEMA.....16
1.1. Planteamiento del problema.....16
1.2. Formulación del problema.....18
1.3. Objetivos.....18
1.3.1. General.....18
1.3.2. Específicos.....18
1.4. Justificación.....18
1.5. Limitaciones.....19
CAPÍTULO II.....21
MARCO TEÓRICO.....21
2.1. Antecedentes del problema.....21
2.2. Bases teóricos.....25
2.3. Bases conceptuales.....26

2.3.1. Lectura 26

2.3.2. Importancia de la lectura 27

Gicherman (2004, p. 161) dice que “La lectura favorece el desarrollo motor, lingüístico, emocional, cognitivo, social y lúdico de los niños y niñas. Pero también estimula el vínculo entre los miembros de una familia y de su comunidad. La lectura nos permite estimular nuestra imaginación, amplia nuestros conocimientos, nuestro lenguaje y mejora nuestra comprensión del mundo”. La lectura es también una forma de comunicación verbal y física. El niño o la niña reconocen objetos, palabras, colores e historias. Pero reconoce, así mismo a las personas con las que lee o que leen; establece vínculos emocionales y cognitivos. Investigaciones han demostrado que desde que nace y hasta los siete años aproximadamente, se producen constantemente cambios significativos en niños y niñas en el desarrollo mental y emocional base para el desarrollo de su inteligencia y su integración futura. Estimulada desde la primera infancia, la lectura es una experiencia que perdura a lo largo de toda la vida, de ahí la importancia de desarrollar los hábitos de lectura en los estudiantes desde los primeros años de la escuela. 27

2.3.3. Concepciones acerca de la lectura 27

2.3.4. Estrategias para lograr la motivación de la lectura en los niños 29

Se habla mucho sobre las estrategias educativas que se deben utilizar en el aula, teniendo como propósito la participación de los alumnos en el proceso de enseñanza – aprendizaje. 29

Solé (1992) refiere que para lograr que los estudiantes estén motivamos durante la clase, se deben preparar diferentes estrategias que ayuden tanto a la motivación como al aprendizaje. Algunas de estas estrategias referentes a mejorar la comprensión lectora pueden ser: 29

- Elegir lecturas que estén adaptadas a las experiencias que puedan a ver tenido los estudiantes de acuerdo a su nivel madurativo. Elegir lecturas que sean agradables para los estudiantes y que sean adaptadas dependiendo al género literario que suelen leer. 29

- Explicar el porqué de la lectura, cuáles son los objetivos por el cual se eligió el texto; antes de comenzar con ella, presentarla de manera atractiva ya que esto generará el interés del alumno y que se sienta motivado. 29

2.3.5. Comprensión lectora 29

Definición 29

Según Anderson y Pearson (1984) la comprensión lectora es entendida, como el acto de asociar e integrar los elementos del significado y del significante. La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. El enunciado nos indica que el niño y la niña al integrar la imagen con la palabra llegan a una comprensión del texto que escucha. Un lector comprende un texto cuando puede construir un significado para él (Anderson y Pearson, 1984), es decir puede relacionar sus saberes previos con sus nuevos conocimientos a escuchar. 29

2.3.6. Importancia de la comprensión lectora 31

La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños y en el logro de aprendizajes significativos en los niños, jóvenes y en los adultos. La relación que existe entre la comprensión lectora y el rendimiento escolar es intrínseca. El potencial formativo de la comprensión lectora va más allá del éxito en los estudios, proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la información de la personalidad, es fuente de recreación y gozo. La comprensión lectora constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad. Landeo y Zúñiga (2013 p. 26 31

2.3.7. Comprensión lectora en los niños 31

2.3.8. Estrategia metodológica de la comprensión lectora 33

Colomer y Camps, (1996). En enseñar a leer, enseñar a comprender, plantean: Con carácter general para el desarrollo de la comprensión lectora. Es necesario, en primer lugar, que el alumno comprenda el valor de la lengua escrita como un medio de comunicación (de información, diversión, expresión), con unas finalidades y unas características específicas, en funciones de las cuales deberá actualizar unas u otras estrategias lectoras. 33

2.3.9. Niveles de comprensión lectora 33

2.3.10. Lectura de imagen 37

2.3.11. Importancia de la lectura de imágenes 38

2.3.12. Funciones de las imágenes 39
2.3.13. Porque hablamos del uso de imágenes 39
2.3.14. Uso de imágenes en la lectura 40
2.4. Hipótesis 41
2.5. Definición de términos 42
2.6. Identificación de variables 43
2.7. Definición operativa de variables e indicadores 44
CAPÍTULO III 46
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN 46
3.1. Ámbito de estudio 46
3.2. Tipo de investigación 46
3.3. Nivel de investigación 46
3.4. Método de investigación 47
3.5. Diseño de investigación 47
3.6. Población y muestra 48
3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de dato 48
3.7.1. Técnicas 49
3.7.2. Instrumentos 49
3.8. Procedimiento de recolección de datos 51
3.9. Técnicas de procesamiento y análisis de datos 51
CAPITULO IV 52
RESULTADOS 52
4.1. Presentación de resultados 52
4.1.1. De los resultados del pre test 53
4.1.2. De los resultados del post test 54
4.1.3. Comparación entre el pre-test y el post-test 56

4.1.4. De la prueba de hipótesis 60

4.2. Discusión 62

CONCLUSIONES 64

SUGERENCIAS 66

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA 67

ANEXOS 72

INTRODUCCIÓN

La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños, especialmente en el logro de aprendizajes significativos en niños, jóvenes y adultos. La comprensión lectora constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad. Es por ello que por medio del uso de las estrategias de lectura de imágenes se buscó medir la comprensión lectora. Para lo cual se planteó la siguiente pregunta: ¿De qué manera influye la Lectura de Imágenes en la mejora de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 743 de Huancavelica - 2018?

Por lo tanto, esta investigación tiene como objetivo determinar la influencia de la Lectura de Imágenes en la mejora de la Comprensión Lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 743 de Huancavelica - 2018. Y como objetivos específicos tiene: i) Diagnosticar el nivel de comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 743 de Huancavelica – 2018, ii) Aplicar la estrategia le la Lectura de Imágenes para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 743 de Huancavelica – 2018 y iii) Evaluar la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 743 de Huancavelica – 2018.

Para desarrollar la investigación se consideran como antecedentes a Montesdeoca (2017), con su tesis “Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro infantil “Cuidad de San Gabriel” D.M.Q periodo 2014- 2015”. Además, Chihuala (2013) con su tesis “Uso de imágenes como recurso didáctico para desarrollar la capacidad de producción de cuentos en los niños de cuatro años de educación inicial de la I.E. N° 253 Isabel Honorio De Lazarte de Trujillo en el año 2013”. Así mismo con Godoy (2016), con su tesis Aplicación de la Estrategia “Lectura de Imágenes”, en la Comprensión de Textos en los Niños y Niñas del Nivel Inicial en la I.E.I N° 377 de Cochamarca, distrito de Obas -Yarowilca 2015”.

La hipótesis de investigación quedó enunciada de la siguiente manera: La lectura de imágenes influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 743 de Huancavelica. Teniendo en cuenta dichos sustentos, para su mayor comprensión, la presente investigación se ha estructurado en cuatro capítulos, de la siguiente manera:

El primer capítulo considera el planteamiento y formulación del problema, objetivo y justificación.

El segundo capítulo contiene el marco teórico donde se ha considerado: antecedentes, bases teóricas, hipótesis, Identificación de variables y finalmente alcances y limitaciones.

El tercer capítulo contiene todos los aspectos relacionados al marco metodológico, siendo los siguientes: tipo, nivel, método y diseño de investigación, luego población, muestra y muestreo, seguidamente las técnicas e instrumentos de recolección de datos, así como el procedimiento de recolección de datos y en consecuencia, las técnicas de procesamiento y análisis de datos, cerrando con el ámbito de estudio.

El cuarto capítulo considera la presentación de resultados, discusión de resultados, finalizando con las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

Las autoras.

CAPÍTULO I

PROBLEMA

1.1. Planteamiento del problema

Los niños y niñas de América Latina,en cuanto a la comprensión lectora están por debajo de los países llamados “del primer mundo”, esto obedece en gran medida a la poca importancia que se le da a este aspecto en los primeros años de vida escolar; en América Latia ha existido una creencia generalizada que la educación inicial es una perdida de tiempo y que el niño aprende recién cuando va a la escuela (Reyes López, et. al, 2017) A esto se suma la poca preparación en cuanto a estrategias de comprensión lectora que se da a los maestros y maestras en los centros de formación inicial como son los Institutos Pedagógicos y Universidades.

En el Perú, la Unidad de Medición de la Calidad Educativa (UMC) del MINEDU (2013, p.30) al haber realizado una investigación sobre los aprendizajes de los niños y niñas de cinco años de edad, encontró que el 45.1% de los estudiantes se encuentran en el Nivel I es decir que no realizan las actividades más fáciles que se propusieron en el estudio, el 44,8% se ubican en el Nivel II que son los estudiantes que realizan algunas actividades sencillas como comprender algunas partes del texto, pero no descubren el tema central ni logran ponerle un título a las historias que escuchan. También en este nivel se encuentran los estudiantes que

diferencian dibujo de escritura aunque no dicen cómo lo hacen; en el Nivel III se encuentran el 10,1% de los estudiantes los cuales comprenden los textos que escuchan y brindan razones sobre cómo reconocieron las palabras en una lámina.

Estos resultados preocupan puesto que no se viene logrando que los estudiantes de 5 años de edad lleguen al nivel III que es el nivel e el que deberían estar antes de pasar al primer grado de educación primaria. Incluso en esta investigación del MINEDU (2013), en cuanto a la comprensión de textos oralizados y gráficos, se concluye que:

> Casi la mitad de niños reconoce algunos datos generales de los cuentos escuchados, pero todavía no hacen relaciones de causa y efecto entre las ideas del texto ni reconocen alguna palabra, frase u oración para descubrir el tema central. Asimismo, dichos niños diferencian dibujo de escritura en las láminas, pero aún no indican cómo las diferenciaron (p.41)

Esta situación evidenció el uso directo de textos para la comprensión lectora sin haber promovido primero estrategias adecuadas usando imágenes o secuencia de imágenes para que los estudiantes entrenen el proceso de comprensión. En Huancavelica la realidad sobre la comprensión lectora no es diferente a la del resto del país, consideramos que incluso esta se agrava dado el contexto socio cultural donde los pobladores de la Sierra son menos comunicativos que los de las Costas.

Por otra parte, los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes 2016 (ECE, 2018) para Huancavelica arrojó datos que corroboran la problemática; Los niños de 2 de primaria de zonas urbanas y rurales están en un nivel de “previo al inicio” en lectura de 57,40% y 36,50% respectivamente; un 35,60% y 41,90% se ubicaron en el nivel “inicio”.

En caso de la intitucion educativa inicial N°743 del barrio de yananaco, de la localidad de Huancavelica, observamos diferentes casos relacionados en cuanto a la comprensión lectora, donde los niños y niñas no desarrollan la comprensión lectora de la manera adecuada y la mestra no aporta las estragtegias adecuadas para desarrollar la comprensión lectora es la razón que nos planteamos a realizar la siguiente investigación, teniendo como problema:

1.2. Formulación del problema

¿De qué manera influye la Lectura de Imágenes en la mejora de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 743 de Huancavelica ?

1.3. Objetivos

1.3.1. General

Determinar la influencia de la Lectura de Imágenes en la mejora de la Comprensión Lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 743 de Huancavelica

1.3.2. Específicos

a) Diagnosticar el nivel de comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 743 de Huancavelica
b) Aplicar la estrategia de la Lectura de Imágenes para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 743 de Huancavelica
c) Evaluar la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 743 de Huancavelica .

1.4. Justificación

La presente investigación se justifica porque existen evidencias empíricas y sustentadas en estudios (MINEDU, 2013) respecto al bajo nivel de comprensión lectora en los niños y niñas en todos los niveles de educación básica regular del Perú, tomando como premisa que la educación inicial es el primer acercamiento con la comprensión lectora, se quiere diagnosticar, evaluar y aplicar estrategias, pedagógicas o didácticas en este nivel. Desde la perspectiva de la formación académica de las autoras del presente estudio: cuando el niño o la niña hace lectura de imágenes amplía su vocabulario y socialización.

Dado que en Huancavelica existen muy pocos estudios relacionados a la comprensión lectora en los niños de nivel inicial y además que nos encontramos con niveles de logro muy inferiores con respecto al promedio

nacional, diagnosticar en una I.E.I ayudará a ampliar el interés y estudio de la problemática.

Tomando como referencia los resultados del logro de aprendizaje del área lectura de la evaluación censal 2018: El 51% de los niños de nivel rural se encuentran en nivel de logro previo al inicio y a nivel urbano en 31.2%, frente a un resultad del 2016, donde el 57,40% de los niños y niñas de zonas urbanas se ubicaron en el nivel “previo al inicio” y un 36,50% de niños y niñas de zonas rurales se ubicaron en el nivel “previo al inicio”, siendo estos resultados de donde surgió nuestra inquietud respecto a que estrategias emplearon en el nivel inicial para introducir al niño en la comprensión lectora.

En consecuencia, la presente investigación se formula para abordar más ampliamente los estudios respecto a la comprensión lectora de imágenes en el nivel inicial; a su vez, evidenciar la importancia del trabajo de la lectura de imágenes como una base sólida con que debe contar el niño y la niña para su comunicación verbal y así alcanzar mejores logros de aprendizaje en el siguiente nivel de estudios.

La presente investigación se enmarca en las ciencias pedagógicas, específicamente en el desarrollo de la comprensión lectora y busca recolectar, procesar y analizar datos que sirvan como referente para el trabajo pedagógico de los y las docentes de nivel inicial, así como también para otras investigaciones que sobre el particular se realicen posteriormente.

1.5. Limitaciones

En el desarrollo de la investigación se encontraron las siguientes limitaciones:

i) En el aula el sector de cuentos, contaba con muy poco material de lectura.
ii) Dificultad en el aula, debido a que su tamaño era muy pequeño.
iii) Además, que el aula era pequeña, no se encontraba dotada con mobiliario y biblioteca adecuada.

iv) Se evidenció niños y niñas cansados en las actividades a causa de una inadecuada alimentación.
v) Los niños y niñas son muy tímidos para expresarse ante personas ajenas a la Docente y la Auxiliar del aula.
vi) Limitada producción investigativa respecto a la comprensión lectora a nivel inicial en Huancavelica y en el país.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes del problema

A nivel internacional

Montesdeoca (2017), elaboró una tesis para obtener el título de Licenciada en Ciencias de la Educación en la Universidad Central del Ecuador, titulada “Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro infantil “Ciudad de San Gabriel” D.M.Q, periodo 2014- 2015” formulando el problema ¿En qué medida la lectura de imágenes mejora la comprensión lectora de los niños y niñas de cinco años del Centro Infantil “Cuidad de San Gabriel” DMQ, periodo 2014-2015?, teniendo como objetivo mejorar las formas de comprensión lectora a través de la lectura de imágenes.

La población de estudio fueron el personal directivo, docente y estudiantes del centro infantil, utilizó el muestreo no probabilístico, escogiendo a dos docentes y 60 estudiantes.

Entre sus conclusiones manifiesta que:

> La utilización de la lectura de imágenes es una estrategia metodológica que permitirá a los docentes guiar la comprensión lectora de sus estudiantes, tendrán la posibilidad de distinguir texto y gráficos a través del análisis y la descripción, en los cuales se enuncien sus características: como color, estatura, partes principales, forma, tamaño, posición y secuencia de acciones. (Montesdeoca, 2017, p.130)

Guarnizo (2014), realizó una tesis para obtener el título de Licenciada en Pedagogía Infantil en la Universidad Del Tolima, Colombia; titulada “El Cuento Como Estrategia Pedagógica Para La Formación De Hábitos De Lectura Desde La Primera Infancia” planteando el problema ¿De qué manera el docente de preescolar a través del cuento infantil como estrategia, logra desarrollar en los niños hábitos hacia la lectura? Se planteó como objetivo general: Fortalecer en los niños del nivel preescolar de la Institución Educativa Técnica Martín Pomala en el Municipio de Ataco, la formación de hábitos lectores, a partir de la implementación del cuento como estrategia pedagógica, y uno de sus objetivos específicos fue implementar un proyecto pedagógico de aula, basado en acciones promotoras de los cuentos infantiles como estrategia para formar hábitos lectores.

La población utilizada fue el grupo de niños del nivel preescolar de la sección B de la institución educativa, cuyas edades fluctuaban entre 4 a 5 años, que tenían condiciones de vulnerabilidad social; una de sus conclusiones es:

> Con el proyecto pedagógico de aula se logró una adecuada planeación la cual permitirá llevar a cabo la sensibilización y motivación en cuanto al fortalecimiento de hábitos lectores desde la primera infancia, utilizando los cuentos infantiles como estrategia para incentivar el amor por la lectura en los niños. (Guarnizo, 2014, p.59)

Recomienda además que “se invita a los niños para que sigan manteniendo esa motivación que les permite mantener viva la ilusión por querer cada día más, practicando la lectura en su tiempo libre, para que puedan desarrollar sus habilidades comunicativas”. (p.60)

A nivel nacional

Chihuala (2013) en su tesis “Uso de imágenes como recurso didáctico para desarrollar la capacidad de producción de cuentos en los niños de cuatro años de educación inicial de la I.E. N° 253 Isabel Honorio De Lazarte de Trujillo en el año 2013” para optar el título profesional de Licenciada en Educación Inicial, planteó el problema: ¿En qué medida, influye, el uso de imágenes como recurso didáctico para desarrollar la

capacidad de producción de cuentos, en los niños de cuatro años de Educación Inicial de la Institución Educativa N° 253 “Isabel Honorio de Lazarte” de la Ciudad de Trujillo, año 2013?.

Como objetivo se planteó: Determinar de qué manera influye, el uso de imágenes como recurso didáctico para desarrollar la capacidad de producción de cuentos en los niños de cuatro años de Educación inicial de la Institución Educativa N° 253 “Isabel Honorio de Lazarte” de la Ciudad de Trujillo.

La población de estudio fueron 25 estudiantes (14 niños y 11 niñas) de cuatro años de edad del aula celeste de la I.E. N° 253 “Isabel Honorio de Lazarte”. Su diseño fue pre experimental con un grupo, con un pretest y post test. En los resultados obtuvieron una media aritmética de 35.6 en el pretest y de 57.3 en el post test.

Esta investigación concluye “que el uso de imágenes como recurso didáctico influyó significativamente en el desarrollo de la capacidad de producción de cuentos en los niños y niñas de cuatro años” (p. 64), recomendando “tener en cuenta la utilización de materiales educativos como las imágenes para motivar a los niños en la producción de cuentos” (p. 65)

Godoy (2016), en su tesis para optar el título de profesional de Licenciada en Educación Inicial, presentada en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, titulada: Aplicación de la Estrategia “Lectura de Imágenes”, en la Comprensión de Textos en los Niños y Niñas del Nivel Inicial en la I.E.I N° 377 de Cochamarca, distrito de Obas -Yarowilca 2015”, planteó el siguiente problema ¿En qué medida la aplicación de la estrategia “lectura de imágenes” mejora la comprensión de textos en los niños y niñas del nivel inicial en la I.E.I N° 377 de Cochamarca, distrito de Obas –Yarowilca 2015?, y como objetivo general se propuso: Determinar en qué medida la aplicación de la estrategia “lectura de imágenes” mejora la comprensión de textos en los niños y niñas del nivel inicial.

La población estuvo conformada por 16 estudiantes (9 niños y 7 niñas) de la I.E.I. N° 377 de Cochamarca. Entre sus resultados se visualiza

que en el pretest el 56% se ubica en el nivel de logro C, el 25% en el nivel B, y el 19% en el nivel A, mientras que en el pos test ningún estudiante obtuvo el nivel de logro C, el 19% el nivel B y un 81% obtuvo el nivel de logro A.

Una de sus conclusiones es que "La aplicación de la estrategia "lectura de imágenes" mejora significativamente la comprensión de textos de acuerdo a los niveles de las dimensiones del nivel literal, inferencial y crítico de los 16 niños y niñas en la I.E. N° 377" (p. 145), incluso recomienda "manejar la estrategia de lectura de imágenes porque causa gran interés, motivación en los niños y niñas del nivel inicial, ya que desarrolla y fortalece sus habilidades comunicativas de comprensión de textos de manera significativa en el proceso de aprendizaje" (p. 146)

A nivel local

Landeo y Zuñiga (2013), presentaron la tesis "la comprensión lectora, en niños y niñas de 5 años de la I. E. N° 142-. Huancavelica" para optar el título profesional de Licenciado en Educación Inicial, planteando como objetivo: Determinar el nivel de compresión lectora, en los niños y niñas de 5 años de la l. E. N° 142- Huancavelica.

La población de su estudio estuvo conformada por 85 niños y niñas de 5 años, en tres secciones de la I.E.I. 142 de Huancavelica. Entre sus resultados se evidencia que el 90% de estudiantes alcanzaron el nivel literal, el 87,5% tienen un nivel literal excelente y el 92,5% alcanzaron un nivel criterial bueno.

Entre sus recomendaciones menciona que "los docentes al seleccionar los textos para la enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora, deben hacerlo de acuerdo a la edad, a la realidad social y sobre todo deben de utilizar textos impactantes que generen cierta motivación hacia la lectura" (p. 59) y también que "Se debe tener un ambiente adecuado, cómodo y los textos deben estar al alcance de los niños y niñas, dejar que ellos escojan el que más les agrade". (p. 59).

Condori y Dorote (2017) en su tesis para optar el título profesional de licenciada en Educación Inicial, presentada en la Universidad Nacional

de Huancavelica, titulada “Nivel de Comprensión de Lectura de imágenes de niños de 4 años de la institución educativa privada Virgen de Guadalupe Huancavelica 2016” planteó el problema: ¿Qué nivel de comprensión de lectura de imágenes tienen los niños de 4 años de la I? E.P “Virgen de Guadalupe” Huancavelica. El diseño de la investigación fue descriptivo simple. La población estuvo conformada por 32 niños y niñas de 4 años, y su muestra fue de 20 niños y niñas de 4 años.

Uno de sus resultados resalta que el 70% de niños y niñas tienen un alto nivel de comprensión lectora de imágenes. Así mismo, entre sus conclusiones manifiesta que:

> El nivel de comprensión lectora de imágenes de los niños de 4 años, es alto, es decir, que los procesos de pensamiento, que tienen lugar en el proceso de la lectura, se van generando progresivamente a partir del uso de sus saberes previos y la medicación de la docente en los niños y niñas en un alto porcentaje. (Condori y Dorote,2017, p.55).

Ofreciendo también algunas recomendaciones como:

> Realizar proyectos sobre la comprensión lectora cuyas actividades se exija su práctica en todas sus formas (oral, silenciosa, grupal). Con la finalidad que estas actividades fomenten el entrenamiento constante en los discentes sobre el uso de estrategias que favorezcan el gusto a la lectura de distinto tipo y nivel. (Condori y Dorote,2017, p.56)

2.2. Bases teóricos

Teoría de ausbel

Según Ausubel, su aportación fundamental a consistido en la concepción de que el aprendizaje debe ser una actividad significativa para la persona que aprende de dicha significatividad esta directamente relacionada con la existencia de relaciones entre el conocimiento nuevo el que ya posee el niño o niña , como , es sabido , la crítica fundamental es a la enseñanza tradicional reside en la idea de que el aprendizaje resulta muy poco eficaz que consiste simplemente en la repetición mecánica del elemento que el alumno no puede estructurar formando todo una relación .Esto solo será posible si el estudiante utiliza los conocimientos que ya posee aunque

esto no sean totalmente correctos. Evidentemente una visión de este tipo no solo supone una concepción diferente sobre la formación del conocimiento si no también una formulación distinta de los objetivos de la enseñanza, lo primero se debe a que las ideas de Ausubel publicadas por primera vez a mitad de los sesenta , constituye una clara discrepancia con la visión de que el aprendizaje y la enseñanza escolar deben basarse sobre todo en la práctica secuenciada en la repetición de textos divididos en pequeñas partes como pensaban los conductistas .Para Ausubel aprender , es sinónimo de comprender. Por ello lo que se comprende, será lo que se aprende y el recordar será mejor por que quedara integrado en nuestras estructura de conocimiento

La teoría de Ausubel según PERES SANCHEZ, Pablo (2009) ha tenido el mérito de mostrar que la transmisión de los conocimientos por parte del profesor también puede ser un modo adecuado y eficaz de producir el aprendizaje , siempre en cuando tenga en cuenta los conocimientos previos del alumno y su capacidad de comprensión.

2.3. Bases conceptuales

2.3.1. Lectura

Arroyo (2009, p. 42) sobre la lectura manifiesta que “leer es decodificar aplicando las reglas de conversión grafema-fonema teniendo como fin comprender lo leído”.una conceptualización similiar es la qe nos ofece Fons(2006, p.20) que sobre la lectura planteal “leer es el proceso mediante el cual comprende el texto escrito” estas conceptualizaciones juntan el proceso de lectura con la comprensión lectora

Para Smith (1983) la comprensión de la lectura depende del contexto en que se desenvuelve y de su intencionalidad, es por ello que en la lectura “siempre es mejor tratar de *describir* la situación que tratar de *definir* lo que las palabras significan” (p. 27)

Entendemos que el describir la situación no se refiere solamente a un texto escrito, sino que puede referirse a una imagen o a una secuencia de imágenes.

En un texto "lo impreso es *información visual*, de la cual los lectores pueden seleccionar *rasgos distintivos* y tomar decisiones entre las alternativas en que están interesados" (Smith, 1983, p.28) y es esta información visual la que decodifica el niño o niña dependiendo del conocimiento que tenga de su entorno y de la representación del mismo que se le presente.

2.3.2. Importancia de la lectura

Gicherman (2004, p. 161) dice que "La lectura favorece el desarrollo motor, lingüístico, emocional, cognitivo, social y lúdico de los niños y niñas. Pero también estimula el vínculo entre los miembros de una familia y de su comunidad. La lectura nos permite estimular nuestra imaginación, amplia nuestros conocimientos, nuestro lenguaje y mejora nuestra comprensión del mundo". La lectura es también una forma de comunicación verbal y física. El niño o la niña reconocen objetos, palabras, colores e historias. Pero reconoce, así mismo a las personas con las que lee o que leen; establece vínculos emocionales y cognitivos. Investigaciones han demostrado que desde que nace y hasta los siete años aproximadamente, se producen constantemente cambios significativos en niños y niñas en el desarrollo mental y emocional base para el desarrollo de su inteligencia y su integración futura. Estimulada desde la primera infancia, la lectura es una experiencia que perdura a lo largo de toda la vida, de ahí la importancia de desarrollar los hábitos de lectura en los estudiantes desde los primeros años de la escuela.

2.3.3. Concepciones acerca de la lectura

Los seres humanos se desarrollan en el lenguaje, este

proceso superior es un vehículo para adquirir nuevos conocimientos, desplegar el pensamiento y con ello las habilidades de alta demanda cognitivas.

El lenguaje, según Echeverría (1998, p.34). Confiere oportunidades de acción y actividad, ya que por medio de él se construyen realidades “a través del lenguaje, no sólo hablamos de las cosas, sino alteramos el curso espontáneo de los acontecimientos”. Es a través del lenguaje oral, las niñas y niños, representan el mundo que los rodea, significan el lenguaje escrito a fin de acercarse a la lectura, siendo el lenguaje el medio para esto.

Para Antezana (1999, p.23). Es así, como “un libro es una palabra lanzada hacia alguien hacia el lector y esta palabra sólo se completa en él y con él. Al mismo tiempo el lector en la lectura, por supuesto le da al libro todas las condiciones pragmáticas que concretizan sus significaciones y sentidos latente”.

A través de la lectura, las y los lectores, se sumergen en nuevos mundos y viajan a lo imprevisto, asociando a nuevos aprendizajes a las experiencias del lector/a y a las diferentes instancias del desarrollo de la misma. Es muy importante destacar que “la lectura, produciendo significados y sentidos, desplaza al texto hacia otros lugares, otras instancias del hacer significativo social e histórico”. La lectura entonces, es un proceso interactivo, en cual el sujeto lector/a pone a disposición del texto todo su bagaje cultural, su afectividad dentro de las condiciones que posee, de esta manera

Asimismo Escoriza (2003, p. 10). “El proceso de lectura viene definido por la interacción existente entre factores diversos tales como características del lector/a, naturaleza de la información que se desarrolla en el discurso escrito, finalidad de la tarea que se ha sido propuesta y las condiciones propias de la situación o contexto en que tiene lugar, todo lo anterior, deja

en manifiesto que la lectura es algo activo y que le proporciona al lector/a "una actividad productiva. Éste no sólo recibe un texto sino, a su vez lo transforma"

2.3.4. Estrategias para lograr la motivación de la lectura en los niños

Se habla mucho sobre las estrategias educativas que se deben utilizar en el aula, teniendo como propósito la participación de los alumnos en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Solé (1992) refiere que para lograr que los estudiantes estén motivamos durante la clase, se deben preparar diferentes estrategias que ayuden tanto a la motivación como al aprendizaje. Algunas de estas estrategias referentes a mejorar la comprensión lectora pueden ser:

- Elegir lecturas que estén adaptadas a las experiencias que puedan a ver tenido los estudiantes de acuerdo a su nivel madurativo. Elegir lecturas que sean agradables para los estudiantes y que sean adaptadas dependiendo al género literario que suelen leer.
- Explicar el porqué de la lectura, cuáles son los objetivos por el cual se eligió el texto; antes de comenzar con ella, presentarla de manera atractiva ya que esto generará el interés del alumno y que se sienta motivado.

2.3.5. Comprensión lectora

Definición

Según Anderson y Pearson (1984) la comprensión lectora es entendida, como el acto de asociar e integrar los elementos del significado y del significante. La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. El

enunciado nos indica que el niño y la niña al integrar la imagen con la palabra llegan a una comprensión del texto que escucha. Un lector comprende un texto cuando puede construir un significado para él (Anderson y Pearson, 1984), es decir puede relacionar sus saberes previos con sus nuevos conocimientos a escuchar.

como puntualiza Díaz (1998, p. 42) al asegurar que "la comprensión a la que el lector llega se deriva de sus experiencias previas acumuladas, experiencias que entran en juego y se unen a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos, e ideas del autor".

Jiménez (2014, p. 71) realiza luego de un amplio debate una definición más estudiada de la comprensión lectora como "la capacidad de un individuo de captar lo más objetivamente posible lo que un autor ha requerido transmitir a través de un texto escrito", diferenciándola de la competencia lectora que para la misma autora viene a ser "la habilidad de un ser humano de usar su comprensión lectora de forma útil en la sociedad que le rodea" (p. 71).

Esta diferencia hace notar que la comprensión lectora es el hecho abstracto que depende de la capacitación individual que cada persona y está ligada más al individuo que al entorno, a sus capacidades intelectuales o emocionales, incluso a su perfil psicológico; mientras que la competencia lectora es la materialización concreta que se desarrolla en dependencia de la relación que la persona pueda tener con la sociedad, es decir depende de su socialización.

La comprensión lectora es muy importante en el proceso de enseñanza aprendizaje, siendo una de las herramientas psicológicas de mayor importancia; Gutiérrez y Salmerón (2012) plantean: "Su carácter transversal conlleva efectos colaterales

positivos o negativos sobre el resto de las áreas académicas" (p. 184), tal es así que una mejor comprensión puede ayudar a los estudiantes en la mejor adquisición de habilidades sociales y emocionales, como también influenciar en su autoestima.

2.3.6. Importancia de la comprensión lectora

La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños y en el logro de aprendizajes significativos en los niños, jóvenes y en los adultos. La relación que existe entre la comprensión lectora y el rendimiento escolar es intrínseca. El potencial formativo de la comprensión lectora va más allá del éxito en los estudios, proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la información de la personalidad, es fuente de recreación y gozo. La comprensión lectora constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad. Landeo y Zúñiga (2013 p. 26

2.3.7. Comprensión lectora en los niños

Para Smith (1983) La comprensión lectora en los niños y niñas no se inicia a través de textos, sino que se da a través de la "lectura", interpretación y dar significado a imágenes y símbolos. En el caso de los niños y niñas de 5 años de edad, las interrogantes a plantearse serán a partir de una situación que el maestro presenta, para el MINEDU (2012, p. 10) a fin de que los estudiantes de esta edad comprendan los textos deben desarrollar capacidades en ciertos aspectos, tales como: en el aspecto de localización de la información, la capacidad a desarrollar es "recupera información en imágenes, textos con imágenes o textos leídos por el maestro", del mismo modo en cuanto al aspecto de elaboración de inferencias las capacidades a desarrollar son: "formula y comprueba hipótesis sobre la

información contenida en imágenes, textos con imágenes o textos leídos por el maestro" y "hace inferencias en imágenes, textos con imágenes o textos leídos por el maestro", y en cuanto a la reflexión sobre el texto "opina sobre el contenido de las imágenes, textos con imágenes o textos leídos por el maestro"

Es así, que se hace notar la importancia que le da el Ministerio de Educación del Perú a la necesidad de que los niños y niñas de 5 años lleguen a comprender los textos, incidiendo en la importancia que para ello tienen el uso de imágenes, recomendando el uso de láminas.

En el Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular del Perú (DCN) (MINEDU, 2009, p.137) el área curricular de comunicación se sustenta en el enfoque comunicativo textual, en el cual se da "énfasis a la construcción del sentido de los mensajes que se comunican cuando se habla, lee y escribe desde el inicio", el enfoque es comunicativo puesto que se considera que el expresar, decir lo que se siente, piensa y hace, es la función fundamental del lenguaje.

Por otra parte, también da importancia al saber escuchar. Este enfoque se basa en el "cómo usar la comunicación para ordenar el pensamiento, para anticipar decisiones y acciones y para relacionarse en sociedad". Y llega a ser textual porque el uso del lenguaje llega a ser de forma oral y escrita, entendiendo el lenguaje escrito como una representación gráfica (formas dibujadas) que el hombre ha creado.

Para el MINEDU (2009) la comprensión de textos es que "cada niño elabora el significado de lo que va leyendo a partir de los encuentros con las imágenes e ideas contenidos en diferentes textos de su entorno: textos mixtos o icono verbales y materiales audiovisuales" (p. 138), promoviendo que los estudiantes lleguen a apreciar los textos de forma crítica y creativa.

2.3.8. Estrategia metodológica de la comprensión lectora

Colomer y Camps, (1996). En enseñar a leer, enseñar a comprender, plantean: Con carácter general para el desarrollo de la comprensión lectora. Es necesario, en primer lugar, que el alumno comprenda el valor de la lengua escrita como un medio de comunicación (de información, diversión, expresión), con unas finalidades y unas características específicas, en funciones de las cuales deberá actualizar unas u otras estrategias lectoras.

- Los textos con los que el niño se inicie en la lectura deben ser completos y breves, familiares a su entorno, variados, motivadores y próximos a sus intereses, además de adecuados a su edad y nivel de conocimientos.
- Especialmente las primeras lecturas deben ir encaminadas a despertar en el niño el placer de leer.
- El adulto es el modelo. si el niño lo ve leer, lo imitará.
- El niño elabora el significado de lo que va leyendo a partir de sus encuentros con las imágenes.
- Proporcionar oportunidades permanentes de entrar en contacto con las imágenes.
- Encuentro con imágenes de diferentes textos de su entorno (textos que tienen imágenes y escritura).

2.3.9. Niveles de comprensión lectora

Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith y Dahl (1989) proponen tres niveles de comprensión lectora: Literal, inferencial y crítico. Para Sánchez (2013) estos niveles de comprensión lectora además se interrelacionan con las habilidades cognitivas: Tabla 1:

Interrelación entre habilidades cognitivas y los niveles de Comprensión Lectora

Niveles / Habilidades	Literal	Inferencial	Crítico
Simples o básicas	Percibir Observar Discriminar Nombrar o Identificar Emparejar Secuenciar u ordenar Retener	Comparar o contrastar Describir	
Complejas		Inferir Categorizar clasificar Explicar Analizar Identificar causa efecto Interpretar Resumir Predecir estimar Generalizar Resolver problemas	Debatir o argumentar Evaluar Juzgar o criticar

Nota: Tomado de Sánchez (2013, p.35)

Gordillo y Del Pilar (2009, p.97-98) describen los tres niveles así: nivel de comprensión literal, nivel de comprensión inferencial y nivel de comprensión crítico.

2.2.5.1. NIVEL DE COMPRENSIÓN LITERAL

La comprensión literal para Pinzas (2006) es aquella centrada en el texto, “se refiere a entender bien lo que el texto realmente dice y recordarlo con precisión y corrección” (p.16), entonces el lector debe reconocer las imágenes, frases y palabras clave, captando lo que el texto o gráfico dicen sin un mayor esfuerzo de su estructura cognoscitiva.

La lectura literal en un nivel primario (nivel 1). Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento consiste en la localización e identificación de los elementos del texto, que pueden ser:

1. De ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato;

2. De secuencias: identifica el orden de las acciones;
3. Por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos;
4. De causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Lectura literal en profundidad (nivel 2). En este nivel, el lector efectúa una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal.

Pinzas (2006, p.16) hace notar que en este nivel se utilizan con frecuencia las preguntas: ¿quién?, ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Hizo qué? ¿Con quién? ¿Con qué? ¿Cómo empieza? ¿Qué sucedió después? ¿Cómo acaba?

2.2.5.2. NIVEL DE COMPRENSIÓN INFERENCIAL

Este nivel se busca las relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito; es decir, busca relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas.

Pinzas (2006, p.20) concluye en que la comprensión inferencial "se refiere a establecer relaciones entre partes del texto para inferir relaciones, información, conclusiones o aspectos que no están escritos en el texto", para ello hace ver que si la comprensión literal es pobre la comprensión inferencial será también pobre.

El nivel inferencial busca la elaboración de conclusiones y requiere para ello de un considerable grado de abstracción. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

Inclusive en este nivel el lector puede tener la capacidad de entender los sentimientos y emociones de los personajes que los hacen actuar de una u otra manera; Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

1. Inferir detalles adicionales que, según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente;
2. Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente;
3. Inferir secuencias sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera;
4. Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones;
5. Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no;
6. Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

Huamán, Huaylinos y Polo (2016, p.7), puntualizan que se pueden hacer algunas interrogantes para ayudar a la inferencia, tales como: ¿Qué pasaría antes de …? ¿Qué significa …?, ¿Por qué …?, ¿Cómo podrías …?, ¿Qué otro título …?, ¿Cuál es …?, ¿Qué diferencias …?, ¿Qué semejanzas …?, ¿A qué se refiere cuando …?, ¿Cuál es el motivo …?, ¿Qué relación habrá …?, ¿Qué conclusiones …?

2.2.5.3. NIVEL DE COMPRENSIÓN CRÍTICO

En el nivel comprensión crítico, el lector emite juicios sobre la lectura a través de la argumentación. Pinzas (2006, p.23) hace notar que la comprensión crítica “consiste en dar juicio sobre el texto a partir de ciertos criterios, parámetros o preguntas establecidas”, buscando “detectar el hilo conductor del pensamiento del autor, detectar sus intenciones, analizar sus argumentos”.

La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, dependiendo de la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. Dichos juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad; los juicios pueden ser:

1. De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas;
2. De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información;
3. De apropiación: requiere de evaluación relativa en las diferentes partes para asimilarlo;
4. De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

Huamán, Huaylinos y Polo (2016, p.8) plantean que se puede formular preguntas de nivel criterial como: ¿Crees que es …?, ¿Qué opinas …?, ¿Cómo crees que …?, ¿Cómo podrías calificar …?, ¿Qué hubieras hecho …?, ¿Cómo te parece …?, ¿Cómo debería ser …?, ¿Qué crees …?, ¿Qué te parece …?, etc.

2.3.10. Lectura de imagen

Definición de imagen

La lectura de imágenes pretende fortalecer una competencia comunicativa plena bajo esquemas pragmáticos y psicolingüísticos con la intención de interpretar, transformar y elaborar la información necesaria a través de un proceso de desambiguación y ambiguación. Y así mismo: "cumplir acciones comunicativas genuinas (creación) con cierto grado de afectividad" (Pericot, 2002:161).

Existen diversidad de contenidos textuales que implementan ilustraciones con el propósito de atrapar al lector, por ejemplo, en la publicidad , la cual envuelve al sujeto a través de los matices que emplea, siendo muy llamativo para su vista; en el caso de la literatura infantil, trata de enmarcar la imágenes como punto de

partida en la lectura, pues instaura en el niño la necesidad de leer lo que está viendo a través de las imágenes del texto, lo concerniente a las portadas o caratulas que hacen parte de un libro.(Martínez, V. y Muñoz, C. 2013, P. 28)

La interacción que se produce entre texto e ilustración permite introducir los elementos más complicados de trama, verbalmente, serían muy difíciles de entender y favorecer la comprensión, pues la imagen a ayuda a recordar la historia, además, de enriquecerla, ya que permite establecer divergencias significativas entre otros elementos del discurso también estimula la creatividad, la imaginación, la curiosidad, propiciando un clima mágico que genera sentimientos. (Torremocha, Torrijos y Ortiz, 2007. P 377)

2.3.11. Importancia de la lectura de imágenes

La lectura posee un valor comunicativo, en el cual permite al individuo transmiten significados que, a su vez, despiertan diferentes emociones y conjeturas de lo ven y lean.

La enseñanza de la lectura de imágenes, genera en ellos una creación colectiva de lo experimentan en su cotidianidad y lo que perciben en los libros. Además, de ser la base fundamental del lenguaje verbal y escrito, por otra parte, abre las puertas para transformar la enseñanza de la lectura.

Arizpe, E y Morag, S; (2004) en Lectura de Imágenes. Los niños interpretan textos visuales, plantean: “El niño mantiene con el libro ilustrado una de las relaciones de interrogación particularmente ricas, con unas posibilidades de anticipación en las que podrá adivinar, encadenar acontecimientos, imaginar relaciones nuevas entre personajes que luego verificara en el texto con la ayuda del adulto, manteniendo siempre una actitud activa de búsqueda, en espera de una significación simultáneamente, la percepción de una imagen está en estrecha relación con la manera en que cada individuo puede captar la realidad, y al mismo tiempo, está vinculada con la historia

personal, los interese, la educación del individuo y contexto cultural".

Cabe rescatar "los espacios de lectura es, pues, un lugar de confluencia de distintos intereses y perspectivas, y un espacio para hacer publicar realidades que no deben permanecer solo en el interés de unos cuantos. Es también, una propuesta abierta en favor de la palabra" Arizpe, E y Morag, S; (2004)

2.3.12. Funciones de las imágenes

Tejedor (1996) en su libro "Perspectivas de las Nuevas Tecnologías en la Educación", detalla diversas funciones de la imagen en la enseñanza:

- **Función Representativa** (Representación): la imagen reemplaza a la situación de forma analógica. (Bueno y Jurado,2007, p. 44-45)**F**
- **unción Simbólica** (Símbolo): la imagen imputa una grafía visual a una noción o símbolo; donde existe un doble referente: uno representativo y otro de significado (Bueno y Jurado, 2007, p. 45)
- **Función Convencional (**Signo): la imagen reemplaza a la situación sin mostrar toda de sus particularidades sensorias, son parciales como las palabras escritas o algunas señales de tránsito. (Bueno y Jurado, 2007, p. 45)

2.3.13. Porque hablamos del uso de imágenes

"Vivimos de imágenes, en ellas y con ellas y no es imposible aislar al hombre de las imágenes de su contexto social. Actualmente, resulta transcendental razonar que vivimos en un mundo mediático, donde la imagen se convierte en el abecedario de nuestro tiempo, y que, sin importar hacia donde miremos o en donde estemos, los mensajes visuales nos envuelven, ya sea en la escuela, calle, casa, libros, televisión, cine y tecnologías de comunicación; sin embargo aunque esto sea así, la imagen no

siempre logra el valor que le pertenece, y resulta obligatorio preguntarse ¿por qué su estudio no se ha asociado en el proceso de enseñanza? (Chihua la, 2013, p. 23)

Si se valora el papel de los mensajes visuales, se descubrirá que la imagen es universal y pasajero, cualidades que benefician la comunicación inmediata, y que, además, ofrece una multiplicidad desmedida, condescendiendo su uso en las más numerosas áreas

2.3.14. Uso de imágenes en la lectura

Basta con revisar la publicidad en las revistas para notar que estas no están solo "escritas" sino que contienen imágenes que acompañan los textos para que así sean más llamativos para los lectores. En los niños y niñas es común encontrar cuentos, poesías y otros acompañados de imágenes o secuencia de imágenes para una mayor comprensión de los escritos que los acompañan. Al respecto Torremocha, Torrijos y Ortiz (2007) plantean:

La interacción que se produce entre texto e ilustración permite introducir los elementos más complicados de la trama que, verbalmente serían muy difíciles de entender y favorecer la comprensión, pues la imagen ayuda a recordar la historia, además de enriquecerla, ya que permite establecer divergencias significativas entre otros elementos del discurso, también estimula la creatividad, la imaginación, la curiosidad, propiciando un clima mágico que genera sentimientos. (citado en Martínez y Muñoz, 2013, p.28)

De esta forma se acerca al niño o niña a la lectura de textos, sin embargo, la lectura de imágenes por si misma sin necesidad de textos les da la posibilidad de comprender una situación que se le presente, incluso llegando a interpretarla, como lo aclaran Torremocha *et al* (2007) al plantear que:

A través de la lectura de imágenes podemos desarrollar una serie de habilidades que facilitarán la comprensión lectora, no solo literal sino interpretativa y crítica, cuando el niño se adentre en el

texto escrito, siempre que el adulto guie esa lectura y ayude al niño a traspasar la fase del mero reconocimiento, es decir con ayuda del profesor influyente según la terminología de Ruddel (citado en Martínez y Muñoz, 2013, p.28)

Se puede afirmar que para un niño o niña las imágenes le permiten comprender de manera más rápida lo que se pretende mostrar en ellas, por lo que es importante incidir en que:

La lectura de la imagen permite la percepción del registro y la conceptualización de la estructura formal de una obra ya la relación con sus cualidades expresivas. Los nietos pueden leer las imágenes y objetos que ellos mismos producen, las que producen sus pares y también las que han producido artistas y hombres de distintos tiempos y culturas. (Schritter, 2005, p.46)

En el aula de educación inicial se debe utilizar la lectura de imágenes a fin de motivar la lectura en los estudiantes, es con las imágenes que se tiene un primer acercamiento a la lectura y a la comprensión de la misma, puesto que "la inmediatez de la imagen es difícilmente comparable en su eficiencia a otros medios comunicativos; a través de ella, el mensaje se instala de manera concreta, directa y contundente en los procesos de aprendizaje en el ser humano" (Duque, 2012, p.33)

Una de las mejores formas en que los niños y niñas se expresen y cuenten lo que ven en las imágenes es a través de cuentos con una secuencia de imágenes, es por ello que hemos planteado la siguiente hipotesis.

2.4. Hipótesis

Ha: La Lectura de Imágenes influye significativamente en la mejora de la Comprensión Lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 743 de Huancavelica - 2018

Ho: La Lectura de Imágenes influye no significativamente en la mejora de la Comprensión Lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 743 de Huancavelica – 2018.

2.5. Definición de términos

Leer

Para Solé (1996), leer es "un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían su lectura" (p. 17).

La afirmación de Solé hace notar que en el proceso de la lectura existe un lector que revisa el texto, además debe existir un objetivo que guie la lectura.

El lector hace la lectura para de esta manera poder disfrutar, buscar información, llenar un tiempo de ocio, entre otros. Al final es el lector el cual dará una interpretación a la lectura que ha realizado.

Comprensión Lectora

Solé (1996), manifiesta que "leer es comprender, y que comprender es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender" (p. 37). Este proceso de comprensión lectora exige que el lector no sólo repita o memorice lo leído, sino que efectúe un esfuerzo cognitivo que supone que el lector deba conocer que va a leer y para qué va a hacerlo, además hará interpretaciones de lo leído. Para Pinzas (2006, 16) la comprensión lectora:

> Consiste en darle una interpretación, es decir, otorgarle un sentido, un significado. Las bases para aprender esta comprensión de textos se construyen diariamente desde la Educación Inicial por medio de la lectura o la interpretación de imágenes o láminas y en las conversaciones, preguntas y respuestas con las que el profesor o la profesora estimulan constantemente a los niños y niñas mientras les leen cuentos.

Lectura de Imágenes

Ferradini y Tedesco (1997), manifiestan que para comprender una imagen debe ser posible el leerla, es decir "que hay que atender no sólo a la identificación de los elementos que presenta a través de los distintos recursos expresivos – significante -, sino también al contenido

inmaterial del signo – significado –" (p. 158). Por otra parte, Torremocha, Torrijos y Ortiz (2007) manifiestan que:

> La interacción que se produce entre texto e ilustración permite introducir los elementos más complicados de la trama que, verbalmente serían muy difíciles de entender y favorecer la comprensión, pues la imagen ayuda a recordar la historia, además de enriquecerla, ya que permite establecer divergencias significativas entre otros elementos del discurso, también estimula la creatividad, la imaginación, la curiosidad, propiciando un clima mágico que genera sentimientos.

2.6. Identificación de variables

Variable independiente

Lectura de imágenes

Variable dependiente

Comprensión lectora.

2.7. Definición operativa de variables e indicadores

Tabla 2:

Definición operativa de variables e indicadores

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
LECTURA DE IMÁGENES		
Definición Conceptual: Para Spravkin, citada por Schritter (2005, 46) la lectura de la imagen permite la percepción, el registro y la conceptualización de la estructura formal de una obra y la realización con sus cualidades expresivas. Los niños pueden 'leer' las imágenes y objetos que ellos mismos producen, las que producen sus pares y también las que han producido artistas y hombres de distintos tiempos y culturas	Barthes, citado por Ferradini y Dedesco (1997, 159), propone tres momentos para la lectura de imágenes:	
	CAPTACIÓN DE ELEMENTOS	• Enumera los personajes del cuento o imagen. • Enumera los objetos de la imagen.
	CAPTACIÓN ICONOGRÁFICA	• Describe a los personajes del cuento o imagen. • Describe los objetos de la imagen
	INTERPRETACIÓN GENERAL	• Interpreta la intención de los personajes y/o objetos

COMPRENSIÓN LECTORA **Definición Conceptual:** Para Solé (1996, 17) "leer es comprender, y que comprender es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender"	**NIVEL LITERAL**	• Localiza la idea principal del texto. • Reconoce a los personajes principales y lugares del texto • Reconstruye la secuencia del texto. • Establece diferencias entre los personajes del texto.
	NIVEL INFERENCIAL	• Deduce el final del cuento • Interpreta las causas de un hecho • Resume el cuento • Propone un final distinto al cuento
	NIVEL CRITICO	• Opina sobre las acciones (positivas y negativas) de los personajes del cuento

Nota: Elaborado por las autoras

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Ámbito de estudio

El ámbito de estudio fue la I.E.I. N° 743, ubicada en el Jr. Tambo de Mora N° 294 del Barrio de Yananaco de la localidad de Huancavelica.

3.2. Tipo de investigación

El estudio en referencia por la naturaleza del problema que se trata, responde a la investigación aplicada, pues "se distingue por tener propósitos prácticos inmediatos bien definidos, es decir, se investiga para actuar, transformar, modificar o producir cambios en un determinado sector de la realidad" (Carrasco, 2017, p. 43)

3.3. Nivel de investigación

La presente investigación fue de nivel explicativo que responde a la interrogante ¿Por qué?, es decir, con este estudio podemos conocer por que un hecho o fenómeno de la realidad tiene tales cuales características, cualidades, propiedades, ect, en sintesis porque la variable en estudio es como es. En este sentido, los estudios los estudios explicativos pueden ocuparse tanto de la determinación de la causa (investigación posfacto), como de los efectos (investigación experimental), mediante la prueaba e hipótesis su resultado y sus conclusiones contituyen el nivel mas profundo de conocimientos (carrasco, 2017, p. 42)

se encarga de buscar el porqué de los hechos mediante de la establecimiento de la relaciones causa-efecto. En este sentido, los estudios explicativos pueden ocuparse tanto de la determinación de la causa (investigación postfacto), como de los efectos (investigación experimental), mediante la prueba e hipótesis. Su resultado y sus conclusiones constituyen el nivel más profundo de conocimientos. (Gonzales A. O., 2014).

3.4. Método de investigación

El método,en tanto se emplea para realizar investigaciones científicas, se demonima método científico, y constituye un sistema de procedimientos,técnicas,instrumentos,acciones estratégicas y tácticas para resolver el problema de investigación, asi como probar la hipótesis cientifica."El método científico es el vehiculo de la hipótesis el motor que nos conduce al descubrimiento de la verdad ; y el investigador, el conductor de dicho vehiculo que articula técnicamente instrumentos materiales y teóricos para lograr los objetivos propuestos" (Carraso 2017.p 269)

3.5. Diseño de investigación

Se desarrolló un diseño pre experimental, puesto que en nuestra investigación "su grado de control es mínimo y no cumple con los requisitos de un verdadero experimento" (Carrasco, 2017, 63)

Se usó el diseño con pre prueba- post prueba con una sola medición.

El esquema es el siguiente:

GE:	O_1.....X.....O_2

Donde:

GE Grupo experimental

X Variable independiente (Lectura de imagenes)

O_1 Pre test (medición pre experimental de la variable dependiente)

O_2 Post test: (medición post experimental de la variable dependiente)

3.6. Población y muestra

Población

La población estuvo constituida por los 27 niños y niñas del aula de 5 años de la I.E.I. N° 743 de Huancavelica

Muestra:

La muestra es no probabilística censal, de acuerdo con Carrasco (2017, 243) es aquella donde el investigador selecciona según su criterio, sin ninguna regla matemática o estadística. En estos casos, el investigador procura que la muestra sea lo más representativa posible.

Por otra parte, Arias (2006; 83) recomienda: si la población, por el número que la integran, resulta accesible en su totalidad, no será necesario extraer una muestra. En consecuencia, se podrá investigar u obtener datos de toda la población objetivo. Por lo tanto, el muestreo tendrá esta característica.

Zarcovich (2005, p.96) plantea que la muestra censal implica el obtener “datos de todas las unidades del universo acerca de las cuestiones, bloques, que constituyen el objeto del censo. Los datos se recogen en una muestra que representa el total del universo, dado que la población es pequeña y finita”, y dado que la población de esta investigación es de 27 niños y niñas, la muestra será igual a la población, es decir que la muestra también serán los 27 niños y niñas del aula de 5 años de la I.E.I. N° 743 de Huancavelica.

3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de dato

En este apartado se indica la técnica e instrumentos empleados en la investigación.

3.7.1. Técnicas

Se considero la observación como técnica para recopilación de información, a pesar de que muchos autores lo catalogan únicamente como técnica exclusiva para recopilación de datos. Esto es debido a que, mediante ella, pueden emplearse instrumentos efectivos y acertados como la lista de cotejo, los cuadernos de notas, las fichas documentales, etc (carrasco,2017, p.280).

La observación se define como el proceso sistematico de obtención, recopilación y registro de datos empiricos de un objeto, un suceso un acontecimeinto o conducta humanacon el propósito de procesarlo y convertirlo en información (carrasco, 2017,p.282)

3.7.2. Instrumentos

Lista de cotejo

Con respecto a la lista de cotejo, podemos decir que es un instrumento muy valioso y útil en la recopilación de información, así como para la recopilación de datos (Carrasco, 2017, p. 280). Consiste en una lista de indicadores de logro o de aspectos que conforman un indicador de logro determinados y seleccionados por él o la docente, en conjunto con los alumnos y las alumnas para establecer la presencia o ausencia de aprendizajes alcanzados por los y las estudiantes. (Ministerio de Educación, 2006).

Como aplicar el instrumento

La lista de cotejo en comprensión lectora permite evaluar a los estudiantes de 5 años a través de la técnica de observación durante un tiempo indeterminado.

Este instrumento está compuesto por 20 ítems, y está dividido en tres dimensiones, cada dimensión corresponde a los niveles de comprensión: comprensión literal, comprensión inferencial y comprensión crítica.

Cada ítem tiene dos alternativas de calificación y su puntaje considerado se debe marcar en el indicador que mejor se ajuste al comportamiento actual o real del niño o niña que desea evaluar en una escala dicotómica.

SI	**NO**
1	0

- Luego de ser evaluados se realiza la sumatoria del puntaje:

Logro	16	20
Proceso	11	15
Inicio	0	10

Validación de instrumento

El instrumento fue elaborado por las alumnas investigadoras, consta de 20 ítems y está dividido en las tres dimensiones de comprensión ya mencionadas (nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico), el cual fue validado por tres expertos en el tema de investigación: Mg. Jesús Mery Arias Huánuco, docente de la Universidad Nacional de Huancavelica; Mg. Álvaro Ignacio Campozano Córdova, docente de la Universidad Nacional de Huancavelica y Mg. Senia Ayuque Loayza, docente de la Universidad Nacional de Huancavelica. De acuerdo a como lo indicado el reglamento académico de la Universidad Nacional de Huancavelica.

Cuaderno anecdotario

Permite detectar importantes cambios de conducta y sus ajustes en los comportamientos. Registrar por escrito estos hechos puede representar un aspecto adicional para el profesorado, pero se trata de no dejar a los vaivenes de la memoria importantes actuaciones de los alumnos y alumnas, así como de sus interacciones. Se trata de registrar únicamente, aquellas anécdotas especialmente significativas en el centro escolar. Conviene superar la tendencia a anotar solo lo negativo e incorporar también hechos positivos con el fin de potenciarlos.

3.8. Procedimiento de recolección de datos

Para la recolección de datos se desarrollaron las siguientes actividades:

- Operacionalizar las variables
- Diseñar y elaborar los instrumentos
- Validación de instrumentos por expertos
- Se coordinó con la Directora de la Institución Educativa Inicial N° 743, ubicada en el Barrio Yananaco, Huancavelica.
- Se coordinó con la docente de aula para el permiso correspondiente
- Se aplicó la lista de cotejo (pre test)
- Se aplicó la variable independiente
- Se aplicó la lista de cotejo (post test)
- Se sometió los resultados a un procesamiento estadístico
- Se contrastó la hipótesis planteada

3.9. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Para la obtención de las respectivas conclusiones del presente trabajo de investigación, se procesaron los datos a través de las técnicas de la estadística descriptiva, tales como: tablas y gráficos de resumen, medidas de tendencia central y medidas de dispersión haciendo uso del programa estadístico SPSS.

Se usó la estadística inferencial para la contratación de la hipótesis, mediante la prueba no paramétrica de Wilcoxon.

La interpretación de los resultados se fundamentó utilizando el marco teórico y el análisis de datos para aproximarnos al cumplimiento de la hipótesis, haciendo uso de porcentajes y gráficos lineales, comparando los datos obtenidos de las evaluaciones de entrada y de salida.

CAPITULO IV
RESULTADOS

Las conclusiones del presente trabajo de investigación se obtuvieron a partir de los datos recopilados mediante la aplicación del instrumento de investigación denominado lista de cotejo sobre la comprensión lectora, dichos fueron procesados considerando los objetivos y el diseño de investigación con el propósito de contrastar estadísticamente la hipótesis de investigación tomando como base a los estadísticos de prueba para establecer diferencias significativas entre los resultados del pre - test y del post – test.

Además, en el trabajo de investigación se tuvo como unidades de análisis a 27 niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 743 de Huancavelica, quienes han sido evaluados al inicio del trabajo de investigación y luego de la aplicación de las estrategias de lectura de imágenes para evaluar el nivel de comprensión lectora.

4.1. Presentación de resultados

Para la presentación de los resultados de comprensión lectora a través del uso de las imágenes, fueron establecidas tres niveles de evaluación con las siguientes denominaciones: en inicio $[0,10]$, en proceso $[11,15]$ y en logro $[16,20]$.

4.1.1. De los resultados del pre test

Tabla 1

Nivel de comprensión lectora en el pre-test en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 743 de Huancavelica.

	Comprensión lectora en el pre-test	
	frecuencia	porcentaje
Inicio	27	100,0%
Proceso	0	0,0%
Logro	0	0,0%
Total	27	100,0%

Fuente: Aplicación de la lista de cotejo de comprensión lectora

En la tabla 1, se puede apreciar los niveles de comprensión lectora en el pretest; dando cuenta que el 100% de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 743 de Huancavelica, está en nivel inicio. En tanto que en los niveles de proceso y logro no hay estudiante, los cuales se muestran en la figura 1.

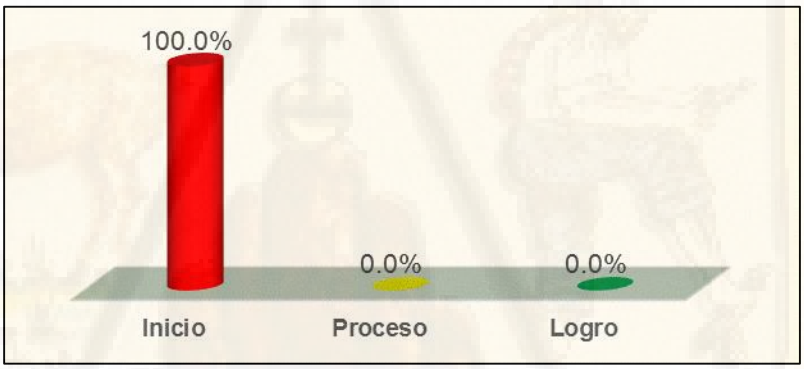

Figura 1. *Niveles de comprensión lectora en el pre-test*

A continuación, la Tabla 2 presenta los resultados del diagnóstico de comprensión lectora mediante la aplicación del pre – test por cada uno de las dimensiones: nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico.

Tabla 2

Nivel de comprensión lectora por dimensiones en el pre-test en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 743 de Huancavelica.

	Nivel literal		Nivel inferencial		Nivel critico	
	frec.	porc.	frec.	porc.	frec.	porc.
Inicio	3	11,1%	27	100,0%	27	100,0%
Proceso	14	51,9%	0	0,0%	0	0,0%
Logro	10	37,0%	0	0,0%	0	0,0%
Total	27	100,0%	27	100,0%	27	100,0%

Fuente: Aplicación de la lista de cotejo de comprensión lectora

De acuerdo a los resultados del pre test que se presentan en la tabla 2 se observa que en la **dimensión nivel literal**, 3 niños (lo que equivale al 11,1%) se ubican en nivel inicio, 14 niños (51,9%) se encuentran en nivel proceso y 10 niños (37,0%) se encuentra en nivel logro.

En las **dimensiones nivel inferencial** y **nivel crítico**, 27 niños (equivalente al 100%) se encuentran el nivel inicio y ninguno en nivel proceso o en el nivel logro. Estos resultados, se pueden apreciar en la figura 2.

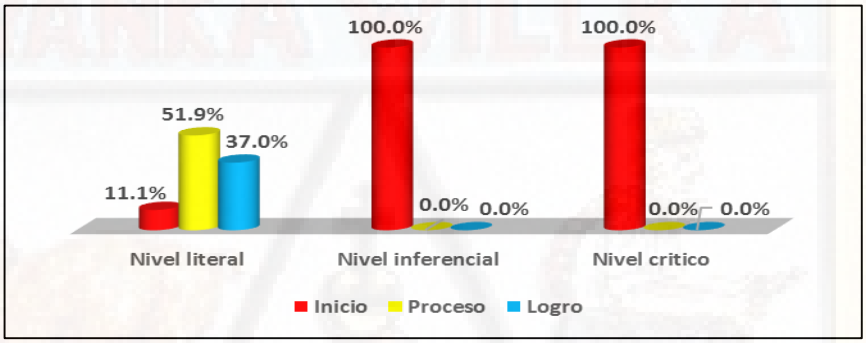

Figura 2. *Niveles de comprensión lectora por dimensiones en el pre-test*

4.1.2. De los resultados del post test

Tabla 3

Nivel de comprensión lectora en el post-test en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 743 "Aplicación" de Huancavelica.

	Comprensión lectora en el post-test	
	frecuencia	porcentaje
Inicio	0	0,0%
Proceso	6	22,2%
Logro	21	77,8%
Total	27	100,0%

Fuente: Aplicación de la lista de cotejo de comprensión lectora

En la tabla 3, se puede observar el nivel de comprensión lectora lograda una vez aplicado el post-test en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 743 de Huancavelica, los resultado son: En el nivel inicio, no hay niños; en el nivel proceso se ubicaron 6 niños (lo que equivale al

22,2%), mientras que en el nivel logro, se ubicaron 21 niños (el equivalente a 77,8%).

Como podemos observar, los resultado se diferencia con el pre test, como consecuencia de la aplicación de las estrategias de la lectura de imágenes, los cuales se visualizan en la figura 3.

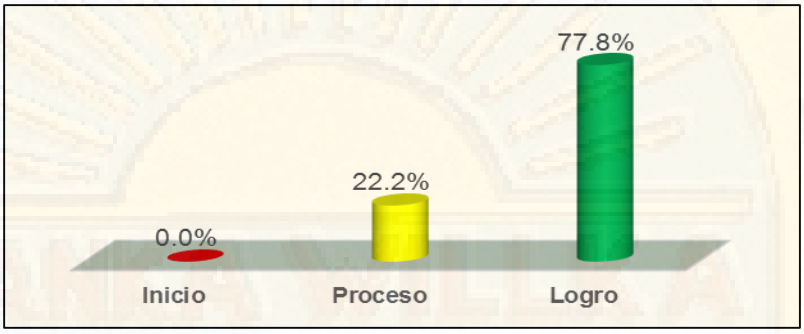

Figura 3. *Niveles de comprensión lectora en el post-test*

De la misma manera, en la Tabla 4, se presentan los resultados de la evaluación de la comprensión lectora del post test (luego de haber sido aplicado las estrategias de lectura de imágenes) dichos resultados también se plantean de acuerdo a las dimensiones: nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico.

Tabla 4

Nivel de comprensión lectora por dimensiones en el post-test en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 743 "Aplicación" de Huancavelica.

	Nivel literal		Nivel inferencial		Nivel critico	
	frec.	porc.	frec.	frec.	porc.	frec.
Inicio	0	0,0%	2	7,4%	1	3,7%
Proceso	0	0,0%	23	85,2%	7	25,9%
Logro	27	100,0%	2	7,4%	19	70,4%
Total	27	100,0%	27	100,0%	27	100,0%

Fuente: Aplicación de la lista de cotejo de comprensión lectora

Los resultados son: En la **dimensión nivel literal**, ningún niño se ubicó en el nivel inicio, ni en el niel proceso (0%, respectivamente), mientras que 27 niños (100%) se ubicaron en el nivel logro.

En la **dimensión nivel inferencial,** en el nivel inicio se ubicaron 2 niños (el 7,4%), en el nivel proceso, se ubicaron 23 niños (el 85,2%), mientras que en nivel logro, solo se ubicaron 2 niños (7,4%).

Finalmente, en la **dimensión nivel crítico**, se ubicó 1 niño (3,7%), en el nivel inicio, entre tanto, en el nivel proceso se ubicaron 7 niños (25,9%) y finalmente, en el nivel logro se ubicaron 19 niños (equivalente al 70,4%). En la Figura 4 se pueden apreciar dichos resultados.

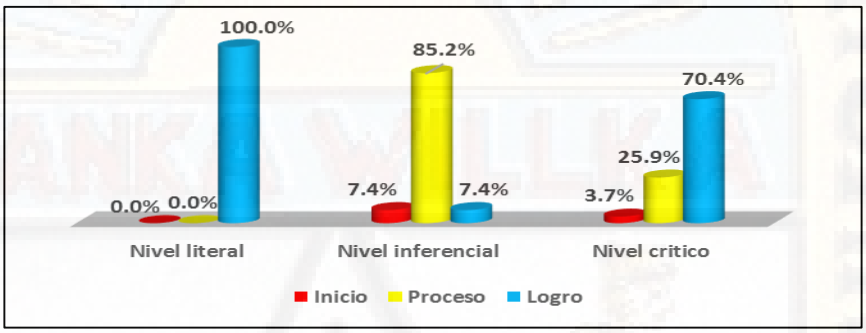

Figura 4. *Nivel de comprensión lectora por dimensiones en el post-test*

4.1.3. Comparación entre el pre-test y el post-test

A continuación la comparación de resultados por cada dimensión nivel: En la **dimensión nivel literal**, en el pre test, el 11,10% estaba en nivel inicio, frente al 0,00% en el post test. En el nivel proceso, en el pre test, habían 51,90% de niños, mientras que el post test, el porcentaje se redujo al 00,90%; Finalmente en el nivel logro, en el pre test, solo había 37% de niños y niñas, con el post test, el porcentaje se elevó al 100%, comparativo que se puede ver en la figura 5.

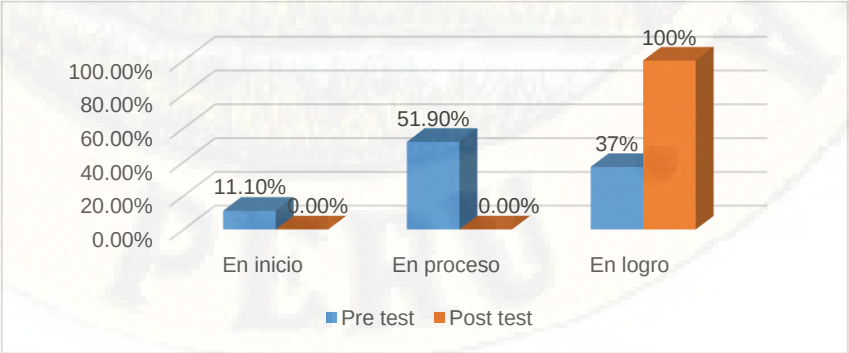

***Figura 5**. Comparativo de resultados entre pre test y post test en la dimensión nivel*
Literal.

En la **dimensión nivel inferencial**, en el pre test, el 100,0% estaba en nivel inicio, frente al 7,40% en el post test. En el nivel proceso, en el pre test, habían 0,00% de niños, mientras que el post test, el porcentaje se incrementó hasta el 85,20%; Finalmente en el nivel logro, en el pre test, solo había 0,0% de niños y niñas, con el post test, el porcentaje se elevó al 7,40%, comparativo que se puede ver en la figura 6.

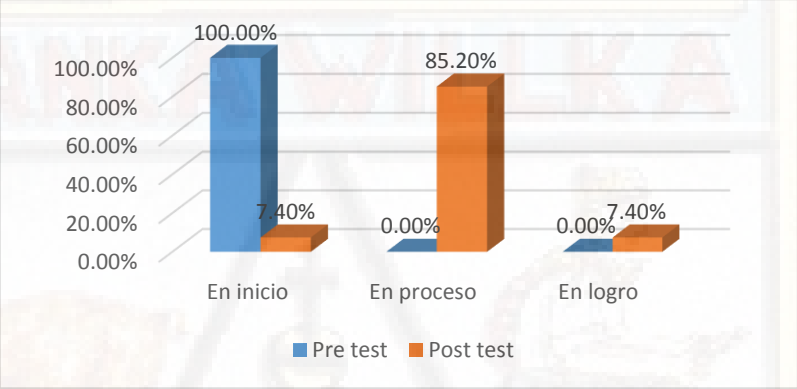

***Figura 6**: Comparativo de resultados entre pre test y post test en la dimesión nivel*
Inferencial

En la **dimensión nivel crítico**, en el pre test, el 100,0% estaba en nivel inicio, frente a una reducción al 3,70% en el post test. En el nivel proceso, en el pre test, habían 0,00% de niños, mientras que el post test, el porcentaje se incrementó hasta el 25,90%; Finalmente en el nivel logro, en el pre test, había 0,0% de niños y niñas, con el post test, el porcentaje se elevó al 70,40%, comparativo que se puede ver en la figura 7.

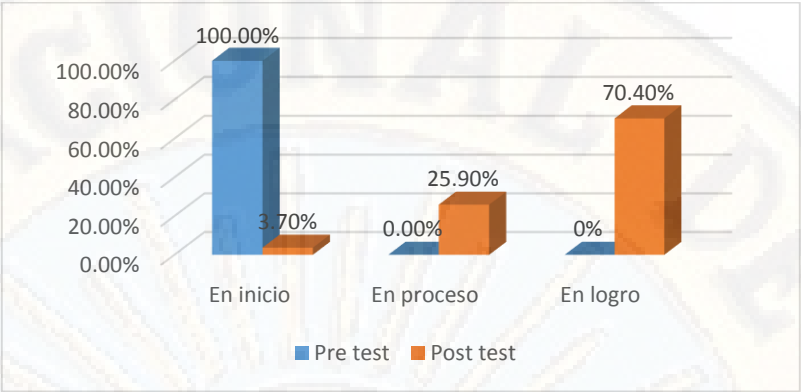

***Figura 7**: Comparativo de resultados entre pre test y post test en la dimesión nivel*
crítico

Los estadísticos que se presenta en la tabla 5, corroboran los resultados.

Tabla 5
Estadísticos del pre-test y post-test

	Pre-test	Post-test
N	27	27
Media	5,00	16,37
Mediana	5,00	17,00
Desviación estándar	,784	1,043
Rango	3	4
Mínimo	4	14
Máximo	7	18

Fuente: Aplicación de la lista de cotejo de comprensión lectora

En la tabla 5, se observa las medidas de tendencia central del pre-test y del post test; presentando una **media** aritmética de 5 puntos de la escala para el pre test, que corresponde al nivel en inicio de la comprensión lectora. De igual forma en el post test la media aritmética tiene un valor de 16.37 puntos de la escala;

Esto se traduce en que la comprensión lectora en los estudiantes en el post-test se encuentran en el nivel logro. Si comparamos estos promedios, se determina que el post-test supera en 11.37 puntos (16,37 – 5) de la escala al promedio alcanzado en el pre-test; es decir,

al finalizar el trabajo de investigación los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 743 de Huancavelica – 2018 pasaron de un nivel de inicio al nivel de logro sobre la comprensión lectora.

En cuanto a la **mediana**, encontramos que en el pre-test y post-test arrojan 5 puntos y 17 puntos respectivamente. Es decir, el 50% de los datos en el pre test se encuentran por debajo de este valor y en el post test, el otro 50% por encima de este valor.

Tengamos presente que la desviación Estándar, es un conjunto de datos que nos indica que tanto se alejan los valores respecto a la media, esto nos determinará las probabilidades de que un evento ocurra. En la tabla 5 encontramos que la desviación en el post test es de 1,043 puntos. Mientras que en el pre test, esta desviación fue de 0,784 puntos. Dejando entre ver una ligera desviación en el post test, más no significativa.

Así mismo, los datos del pre test tienen una puntuación mínima de 4 y una puntuación máxima de 7 puntos, mientras los datos del post test tienen una puntuación mínima de 14 y una puntuación máxima de 18 puntos.

La comparación descriptiva de los estadísticos de tendencia central y de dispersión, se puede observar claramente en forma gráfica, a través del diagrama de cajas que se muestra en la figura 5. De donde, se nota que la diferencia es significativo debido la mediana del post-test excede al P75 del pre-test.

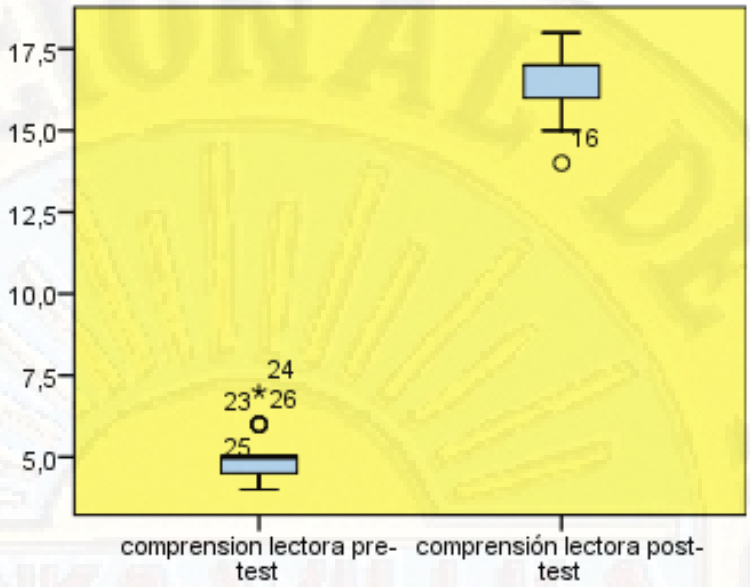

Figura 5. *Diagrama de cajas de los puntajes obtenidos en pre-test y post-test*

Los resultados descriptivos analizados, corroboran la hipótesis de investigación en cuanto que la lectura de imágenes influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 743 de Huancavelica. A fin de validar estadísticamente dicha hipótesis, se presenta el siguiente análisis.

4.1.4. De la prueba de hipótesis

Para evaluar la diferencia de medias de la comprensión lectora, se emplea la estadística no paramétrica de Wilcoxon con aproximación a la normal para dos muestras relacionadas, en razón a que los puntajes del pre-test y post-test no tienen distribución normal y asimismo por lo que las unidades de análisis del grupo de estudio no han sido tomadas de manera aleatoria.

La contrastación de la prueba de diferencia de medias relacionadas se realiza en la forma siguiente:

Formulación de Hipótesis estadística

Ho: La lectura de imágenes no influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 743 de Huancavelica.

Ha: La lectura de imágenes influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 743 de Huancavelica.

Nivel de significancia

La hipótesis se contrastará con un nivel de significancia de $\propto$=5%=0.05

Estadístico de prueba

Se emplea la estadística no paramétrica de Wilcoxon con aproximación a la normal para muestras relacionadas, los resultados de contraste se hacen en base a los datos reportados por el SPSS, que se muestran en la siguiente tabla.

Tabla 6

Prueba de Wilcoxon sobre la compresión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 743 de Huancavelica.

	Rangos	N	Rango de promedios	Suma de rangos	Z	Sig.
Post-test - Pre-test	Rangos negativos	0[a]	,00	,00	-4,577[b]	,000
	Rangos positivos	27[b]	14,00	378,00		
	Empates	0[c]				
	Total	27				

Fuente: Aplicación de la lista de cotejo de comprensión lectora

Toma de decisión

De la tabla precedente se observa que el valor de la estadística de prueba de Z tiene un valor de -4,577 con un valor probabilístico (Sig.)

asociado a ella de 0,000. Comparando este valor con el nivel de significancia asumida de 0,05; se determina que es menor (0,000 < 0,05), por lo que se rechaza la hipótesis nula (Ho) y se acepta la hipótesis alternativa (Ha). Con este resultado se concluye que "La lectura de imágenes influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 743 de Huancavelica".

4.2. Discusión

La comprensión lectora en los niños y niñas no se inicia a través de textos, sino que se da a través de la "lectura", interpretación y dar significado a imágenes y símbolos, es allí donde nace la lectura de imágenes, los cuales se trabajó en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 743 Aplicación" de Huancavelica. Debido a este planteamiento que nos hemos trazado, se han encontrado los siguientes resultados. Después de aplicar 10 sesiones con estrategias basado en la aplicación de lectura de imágenes, se encontró que el 77,8%(21) presentan un nivel de proceso y el 22,2%(6) un nivel de logro sobre la comprensión de textos en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 743 de Huancavelica.

De acuerdo con los hallazgos del estudio sobre la estrategia de lectura de imágenes en la mejora de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 743 de Huancavelica, los resultados empíricos evidencian una influencia positiva, estadísticamente muy significativo (0,001<0,05) entre el pre-test y el post test, según la prueba de Wilcoxon. Lo cual confirma que La lectura de imágenes influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 743 de Huancavelica, con un nivel de confianza del 95%.

Montesdeoca (2017), en su estudio sobre la lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del

centro infantil ´Cuidad de San Gabriel´ D.M.Q, periodo 2014- 2015, encontró similar resultado; la utilización de la lectura de imágenes es una estrategia metodológica que permitirá a los docentes guiar la comprensión lectora de sus estudiantes, tendrán la posibilidad de distinguir texto y gráficos a través del análisis y la descripción, en los cuales se enuncien sus características: como color, estatura, partes principales, forma, tamaño, posición y secuencia de acciones.

Así mismo, Godoy (2016), en su estudio sobre la aplicación de la Estrategia “Lectura de Imágenes”, en la Comprensión de Textos en los Niños y Niñas del Nivel Inicial en la I.E.I N° 377 de Cochamarca, distrito de Obas -Yarowilca 2015, muestra que la aplicación de la estrategia ´lectura de imágenes´ mejora significativamente en la comprensión de textos de acuerdo a los niveles de las dimensiones del nivel literal, inferencial y crítico de los 16 niños y niñas en la I.E. N° 377”, incluso recomienda manejar la estrategia de lectura de imágenes porque causa gran interés, motivación en los niños y niñas del nivel inicial, ya que desarrolla y fortalece sus habilidades comunicativas de comprensión de textos de manera significativa en el proceso de aprendizaje.

Finalmente, consideramos que esta investigación en un aporte que permitirá contribuir a las futuras investigaciones y nuevas estrategias en la mejora de la comprensión lectora.

CONCLUSIONES

Para la presente investigación se planteó la hipótesis: La Lectura de Imágenes influye significativamente en la mejora de la Comprensión Lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 743 de Huancavelica – 2018, en ese sentido, el presente estudio arribó a las siguientes conclusiones:

- Los resultados confirman que aplicar la estrategia de lectura de imágenes influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa de inicial N° 743 de Huancavelica; este resultado se ha logrado con un nivel de confianza del 95%.
- Para validar la hipótesis se realizó un pre test y un post test; El pre-test fue aplicado sin imágenes y se encontró que el nivel de comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa de Inicial N° 743 de Huancavelica, se encontraba el 100% en nivel de inicio, con un valor promedio de 5 puntos en la escala vigesimal. Mientras que en las dimensiones de la comprensión lectora en el nivel literal el 100% de los niños y niñas se encuentran también el nivel inicio y para el caso del nivel crítico el 100% también se encontraban en el nivel inicio.
- Una vez realizado el pre test, durante 10 sesión de aprendizaje se aplicó la estrategia de lectura de imágenes en la totalidad de los niños y posterior a esto, se aplicó el post test empleando imágenes en la misma cantidad de alumnos, arrojando los siguientes resultados: en el nivel literal el 100% de los niños se ubicaron en el nivel logro, en el nivel inferencial, el 85,2% se ubicó en el nivel proceso, un 7.4% e inicio y logro respectivamente. Finalmente, en el nivel crítico, el 70.4% se ubicó en el nivel logro, un 25.9% en proceso y un 3.7% en inicio.
- Por lo tanto, el uso de las estrategias de la lectura de imágenes logró incrementar la comprensión lectora en los tres niveles (literal, inferencia y crítico). Resultado que fue contrastado con la estadística de prueba no paramétrica de Wilcoxon con un nivel de significancia de 0,05.

- Quedó demostrado que la comprensión lectora de los niños y niñas, no se inicia a través de textos, sino que se debe dar a través de la “lectura”, interpretación y dar significado a imágenes y símbolos.
- Los resultados de la presente investigación guardan correspondencia con los resultados alcanzados por Montesdeoca (2017) y de Godoy (2016).

SUGERENCIAS

- Se sugiere que los profesores realicen una evaluación diagnóstica sobre la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años, previo al inicio del proceso de enseñanza aprendizaje en el área de comunicación, lo cual le permitirá identificar la necesidad de emplear una estrategia.
- A los docentes de Educación Inicial, se recomienda el uso la lectura de imágenes como una estrategia pedagógica para mejorar la comprensión lectora.
- A los padres de familia, se le recomienda practicar con sus hijos la comprensión lectora en base a la lectura de imágenes, laminas o vivencias directas de su entorno social.
- Se recomienda con énfasis aplicar la estrategia de lectura de imágenes en las zonas rurales de Huancavelica, dado que la lectura de imágenes es la base de fundamental que el niño debería tener para más adelante comunicarse y socializar fácilmente.
- Se sugiere ahondar en los estudios relacionados al empleo de la estrategia de lectura de imágenes en un contexto rural; así mismo, sería oportuno realizar posteriores investigaciones con grupos de control y contrastar los resultados.
- En ese mismo tenor, se sugiere profundizar con investigaciones que den cuenta de las estrategias que emplean las y los docentes de nivel inicial para introducir a los niños en la comprensión lectora, o en su defecto, revisión de los currículos para identificar y analizar el abordaje de los maestros y maestras para la preparación en cuanto a estrategias de comprensión lectora que se dan en los centros de formación inicial como son Institutos Pedagógicos y Universidades.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Arias F. (2006). *El Proyecto de Investigación, introducción a la metodología científica.* Caracas, Venezuela. Editorial Episteme.

Anderson y Pearson (1984). Comprensión lectora. España. Recuperado de www.redalyc.org/pdf/652/65219151007.pdf

Antezana L. (1999): Teorías de la Lectura, Edit. Altiplano. Bolivia

Arroyo González, R. (2009). *Desarrollo Meta cognitivo y Sociocultural de la Comprensión Escrita*. Granada, España. Edit. Natívola.

Arizpe, E y Morag, S. (2004) *Lectura de imágenes. Los niños interpretan textos visuales*. México D. F.: Fondo de Cultura Económica

Berko, J. y Bernstein, N. (2010). *Desarrollo del lenguaje*. Madrid, Pearson Educación.

Bueno, C. Jurado, J. (2007). *Producción de un video educomunicativo que ayude al estudiante del nivel básico a generar percepciones críticas a través de la lectura de imágenes televisivas*. Quito - Ecuador: Tesis de pre grado. Universidad Politecnica Salesiana

BUNGE, M. La ciencia. (198) Su método y su filosofía. Buenos Aires. Siglo XX.

Carrasco, S. (2017). *Metodología de la Investigación Científica: Pautas Metodológicas para Diseñar y Elaborar el Proyecto de Investigación*. (2ª.ed.). Lima: Edit. San Marcos. E.I.R.L. ISBN 978-9972-38-344-1

Castro, F. (2003). *El proyecto de investigación y su esquema de elaboración*. (2ª.ed.). Caracas: Edit. Uyapar. ISBN 980-6629-00-0

Cerdas, J., Polanco, A. y Rojas, P. (2002). *El niño entre cuatro y cinco años: características de su desarrollo socioemocional, psicomotriz y cognitivo-lingüístico*. Revista Educación, 26 (1), 169-182. Consultado el 17de marzo del 2018, recuperado de http://www.redalyc.org/pdf/440/44026114.pdf. ISSN: 0379-7082.

Chihuala, Z. (2013). *Uso de imágenes como recurso didáctico para desarrollar la capacidad de producción de cuentos en los niños de cuatro años de educación inicial de la I.E. N° 253 Isabel Honorio de Lazarte de Trujillo en el año 2013* (Tesis de pre grado). Universidad Privada Antenor Orrego. Trujillo. Perú.

Colomer, T. y Camps, A. (1996): *Enseñar a leer, ensenar a comprender* (versión castellana). Madrid. Celeste Ediciones.

Condori, M. y Dorote, J. (2017). *Nivel de comprensión de lectura de imágenes de 4 años de la institución educativa Virgen de Guadalupe Huancavelica 2016* (Tesis de pre grado). Universidad Nacional de Huancavelica. Huancavelica. Perú.

Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular del Perú (DCN) (MINEDU, 2009, p.137) el área curricular de comunicación

Díaz, M. (1998). *Evaluación de la comprensión lectora en alumnos de 12 años*. (Tesis doctoral). Departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación (MIDE). Universidad Complutense de Madrid. Madrid. España.

Duqué, M. (2012). La Ilustración en el Cuento Infantil: Una Aproximación a su Desarrollo y Transformación en las Prácticas Gráficas y Visuales *.Alarife: Revista de Arquitectura.*23 (1). 12-35

Edwars, M. (2015). Tiempo de crecer: Guía de Familia. El desarrollo de niños y niñas de 4 a 10 años. Santiago, Colombia: La mandrágora ltda. ISBN: 978-92-806-4549-1

Echeverría R. (1998): Ontología del Lenguaje. Edit. Dolmen. Chile.

Escoriza J. (2003): Evaluación del Conocimiento de las Estrategias de Comprensión Lectora., Edit. Universitat Barcelona. España.

Ferradini, S. y Tedesco, R. (1997). Lectura de la Imagen.*Comunicar. (8). 157-160*

Fons, M. (2006). *Leer y Escribir para Vivir*. Barcelona. España. Edit. Graó.

Godoy, E. (2016). *Aplicación de la estrategia "lectura de imágenes", en la comprensión de textos en los niños y niñas del nivel inicial en la I.E.I N°*

377 de Cochamarca, distrito de Obas-Yarowilca 2015. (Tesis de pregrado). Universidad Católica Los Angeles Chimbote. Perú

Gicherman, D. (2004). Importancia de la lectura. Recuperado de https://www.psicopedagogia.com/importancia-de-la-lectura

Gómez. C. (2009). *El Cuento: Recurso De Aprendizaje En El Aula De Educación Infantil.* (tesis de pre grado). Universidad de Valladolid. España.

Gordillo, A. y Del Pilar, M. (2009). Los Niveles de Comprensión Lectora: Hacia una Enunciación Investigativa y Reflexiva para Mejorar la Comprensión Lectora en Estudiantes Universitarios. *Revista Actualidades Pedagógicas.* 53 (1). 95-107

Guarnizo, D. (2014). "*El Cuento Como Estrategia Pedagógica Para La Formación De Hábitos De Lectura Desde La Primera Infancia*" (Tesis de pre grado). Universidad Del Tolima. Ibagué. Colombia.

Gutiérrez, C. y Salmerón, H. (2012). Estrategias de Comprensión Lectora: Enseñanza y Evaluación en Educación Primaria. *Profesorado: Revista de Currículum y Formación del Profesorado.16 (1). 183-202*

Hernández, R. Fernández, C. y Baptista, p. (2014). *Metodología de la Investigación. (6ª.ed.).* México: Mc Graw Hill Editores. ISBN 978-1-4562-2396-0

Huamán, R., Huaylinos, F. y Polo, C. (2016). *Estrategias didácticas que utilizan las docentes de una I.E.I. Estatal del distrito de San Juan de Lurigancho para desarrollar y mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas del II ciclo de Educación Básica* Regular (Tesis de Segunda Especialidad). Pontificia Universidad Católica Del Perú. Lima. Perú.

Jaume, J. (2007). *Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky.* Universidad Autónoma de Barcelona. España.

Jenkinson, M. D. (1976). "Modos de Enseñar", en Staiger, R. (comp.), *La Enseñanza de la Lectura*, Buenos Aires. Huemul

Jiménez, E. (2014). Comprensión Lectora VS Competencia Lectora: Qué Son y Qué Relación Existe Entre Ellas. *Investigaciones Sobre Lectura.* (1) 65-74.

Jiménez V. (2004). *Meta cognición y comprensión de la lectura: evaluación de los componentes estratégicos (procesos variables) mediante la elaboración de una escala de conciencia lectora (ESCOLA)*. (Tesis Doctoral). Universidad Complutense de Madrid. Madrid. ISBN: 84-669-2656-9.

Landeo, Y. y Zuñiga, H. (2013). *La comprensión lectora, en niños y niñas de 5 años de la I. E. N° 142-. Huancavelica* (Tesis de pre grado). Universidad Nacional de Huancavelica. Huancavelica. Perú.

Martínez, V. y Muñoz, C. (2013). *Lectura de Textos con Imágenes como Estrategia Didáctica para Fortalecer la Comprensión Lectora, de los Estudiantes e Grado Tercero de la Institución Educativa Municipal "Marco Fidel Suárez"* (Tesis de Pregrado). Universidad de Nariño. San Juan de Pasto. Colombia.

Merani, A. (1984). Diccionario de Psicología. México: Edit. Grijalbo. ISBN: 84-253-1571-9.

Ministerio de Educación (2009) *Diseño Curricular Nacional*. Lima: MINEDU

Ministerio de Educación (2013). *Estudio de Nivel Inicial: Un acercamiento a los aprendizajes de los niños y niñas de cinco años de edad. Informe breve de resultados. Perú*

Ministerio de Educación (2012). *Rutas del Aprendizaje. Versión 2015. ¿Qué y Cómo Aprenden Nuestros Niños y Niñas? 5 años de inicial, primer y segundo grado de primaria*. Lima-Perú

Ministerio de Educación (2018). Resultados de Evaluación Censal 2018. En: http://umc.minedu.gob.pe/resultados-ece-2018/

Montesdeoca, C. (2017). *Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de* edad del centro infantil "Cuidad de San Gabriel" D.M.Q, periodo 2014- 2015. (Tesis de pregrado). Universidad Central del Ecuador. Ecuador

PEREZ SANCHES, Pablo (2008) Psicología Educativa. Tercera edición. Editorial San Marcos-Perú.

Pinzas, J. (2006). *Guía de Estrategias Meta cognitivas para Desarrollar la Comprensión Lectora.* Lima. Fimart S.A.C.

Riveros, M. (1999). *Español y literatura.* Santafé de Bogotá: Editorial Santillana, 1999.

Sánchez, H. (2013). La Comprensión Lectora, Base del Desarrollo del Pensamiento Crítico. Segunda Parte. *Horizonte de la Ciencia.* 3 (5). 31-38. ISNN 2304-4330

Schritter, I. (2005). *La Otra Lectura la Ilustración en los Libros para Niños.* Buenos Aires. Edit. Lugar. ISBN: 950-892-237-0.

Smith, C. y Dahl, K. (1989), *La Enseñanza de la Lecto-Escritura: Un Enfoque Interactivo*, Madrid, Aprendizaje Visor.

Smith, F. (1983). *Comprensión de la lectura*. México: Edit. Trillas

Snow, C. E. (2001). *Reading for understanding*. Santa Mónica, CA: RAND Education the Science and Technology Police Institute.

Solé, I. (1992). *Estrategias de Lectura*. Barcelona-España. Editorial GRAO.

Sole, I. (1996). *Proceso de Comprensión.* Buenos Aires: Sumesa

Suárez, A. (2004). Iniciación Escolar a la Lectura y la Escritura. Madrid-España, Pirámide.

Strang, R. (1965), *Procesos del Aprendizaje Infantil*. Buenos Aires, Paidós.

Tejedor, J. (1996). *Perspectivas de las nuevas tecnologías en la educación*. Madrid – España. Editorial Narcea.

Torremocha, P. Torrijos, C. Ortiz, C.(2007) *Literatura infantil: nuevas lecturas, nuevos lectores*. España: Ediciones de la Universidad de Castilla- La Mancha.

Uriz, N., Armentia, M., Belarra, R., Carrascosa, E., Fraile, A., Olangua, P. y Palacio, A. (2011). *El* desarrollo psicológico del niño de 3 a 6 años. Navarra, España: Fondo de publicaciones del gobierno de Navarra. ISBN: 84-235-1 002-6

Zarcovich. (2005). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw-Hill

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

MATRIZ DE CONSISTENCIA

LA LECTURA DE IMÁGENES EN LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 743 HUANCAVELICA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES / DIMENSIONES	METODOLOGIA
PROBLEMA GENERAL ¿De qué manera influye la Lectura de Imágenes en la mejora de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 743 de Huancavelica - 2018? **PROBLEMAS ESPECÍFICOS** a) ¿Cuál será el nivel de comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 743 de Huancavelica? b) ¿A través del uso de qué estrategia se mejorará la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 743 "Aplicación" de Huancavelica? c) ¿De qué manera influye la Lectura de Imágenes en la mejora del Nivel Literal,en la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 743 "Aplicación" de Huancavelica? d) ¿De qué manera influye la Lectura de Imágenes en la mejora del Nivel inferencial en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 743 "Aplicación" de Huancavelica? e) ¿De qué manera influye la Lectura de Imágenes en la mejora del Nivel crítico en la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 743 "Aplicación" de Huancavelica?	**OBJETIVO GENERAL** Determinar la influencia de la Lectura de Imágenes en la mejora de la Comprensión Lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 743 de Huancavelica - 2018 **OBJETIVOS ESPECIFICOS** a) Diagnosticar el nivel de comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 743 "Aplicación" de Huancavelica- b) Aplicar la estrategia le la Lectura de Imágenes para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 743 "Aplicación" de Huancavelica- c) Evaluar la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 743 "Aplicación" de Huancavelica.	**HIPOTESIS ALTERNA** La Lectura de Imágenes influye significativamente en la mejora de la Comprensión Lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 743 de Huancavelica - 2018 **HIPOTESIS NULA:** La lectura de imágenes no influye significativamente en la mejora de la Comprensión Lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 743 de Huancavelica.	**VARIABLE INDEPENDIENTE:** Lectura de Imágenes **VARIABLE DEPENDIENTE:** Comprensión Lectora **DIMENSIONES:** • Nivel literal • Nivel inferencial • Nivel criterial	**TIPO** Aplicada **NIVEL** Explicativo **DISEÑO** Pre experimental **POBLACION** 27 niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 743 de Huancavelica **MUESTRA** 27 niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 743 de Huancavelica **TECNICAS** Observación **INSTRUMENTOS** Lista de cotejo. **TECNICA DE ANALISIS DE DATOS** Medidas de tendencia central y de dispersión Prueba de hipótesis (T de Student)

FOTOS

REGISTRO FOTOGRÁFICO

Foto Nº 01: Realizando el diagnóstico

Foto Nº 02: Narrando un cuento sin empleo de imágenes (Pre test)

Foto Nº 03: Narrando el cuento “Garbancito” con empleo de imágenes (Post test)

Foto Nº 04: Narrando cuento “La Paloma y la Hormiga” con empleo de imágenes (Post test)

Foto Nº 05: Narrando cuento “La Cigarra y la Hormiga” con empleo de imágenes (Post test)

Foto Nº 06: Narrando cuento “La Margarita Blanca” con empleo de imágenes (Post test)

Foto Nº 07: Narrando cuento “Uga La Tortuga” con empleo de imágenes (Post test)

Foto Nº 08: Narrando cuento “El Zorro y la Cigüeña” con empleo de imágenes (Post test)

Foto Nº 09: Narrando cuento “El Zorro y la Perdiz” con empleo de imágenes (Post test)

Foto Nº 10: Narrando cuento “La Gota Quería Ser Diferente” con empleo de imágenes (Post test)

Foto Nº 11: Contando el cuento: “El Pajarito y el Conejo “con empleo de imágenes (Post test)

Foto Nº 12: Contando el cuento: “El Rey de la Selva”, con empleo de imágenes (Post test)

LISTA DE COTEJOS DE COMPRENSIÓN LECTORA

UNIVERSIDA NACIONAL DE HUANCAVELICA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

EDUCACIÓN INICIAL

LISTA DE COTEJO DE COMPRENSION LECTORA

INTRODUCCION: somos bachilleres en educación inicial de la universidad nacional de Huancavelica quienes elaboramos la lista de cotejo que nos permitirá determinar la eficacia de la lectura de imágenes en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de la institución educativa

DATOS REFERENCIALES:

Nombres:……..

Edad: 05 años

Institución educativa inicial: N°743 –YANANACO, HUANCAVELICA

OBJETIVO: Determinar la influencia de la lectura de imágenes en la mejora de la comprensión lectora en los niños y niñas de 05 años de la I.E.I N°743 DE HUANCAVELICA

Escala Dicotómica

SI= 1	**NO= 0**

…….. ……

CARDENAS ESCOCBAR ,Leonilda CONDOR SOTO Carmen rosa

BAREMO

LOGRO	**15**	**20**
PROCESO	**11**	**14**
INICIO	**0**	**10**

DIMENSIONES	N°	ITEMS	CLASIFICACION	
			SI	NO
NIVEL LITERARIO	1	Como se llama el cuento.		
	2	Como empieza el cuento.		
	3	Quienes son los personajes del cuento.		
	4	Cuantos personajes viste en el cuento.		
	5	Quien es el personaje principal del cuento.		
	6	Descríbeme a los personajes del cuento.		
NIVEL INFERENCIAL	7	Cuáles eran las intenciones de los personajes en el cuento.		
	8	Cuál era la idea principal del cuento.		
	9	Cuáles eran los personajes principales y los lugares en el cuento.		
	10	Reconstruye la secuencia del cuento.		
	11	Cuáles eran las diferencias entre los personajes del cuento.		
	12	Cuál fueron el comportamiento de los personajes en el cuento.		
	13	Podrías decirme rápidamente como es el cuento.		
	14	Propone un final distinto al cuento.		
NIVEL CRITICO	15	Opina sobre las acciones buenas de los personajes del cuento		
	16	Opina sobre las acciones malas de los personaje del cuento		
	17	Que hubieras hecho tú en caso de los personajes.		
	18	Que crees tú que deberían hacer los personajes del cuento.		
	19	Menciona las actitudes de los personajes.		
	20	Clasifica las actitudes buenas de los personajes del cuento.		

CONSTANCIA

"AÑO DEL DIALOGO Y LA RECONCILIACIÓN NACIONAL"

CONSTANCIA

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 743 HUANCAVELICA.

QUE SUSCRIBE:

Hace constar:

Que los Bachillres, CONDOR SOTO,Carmen Rosa y CARDENAS ESCOBAR, Leonilda, realizaron la aplicación del Instrumento del Proyecto de Investigación titulado "LA LECTURA DE IMÁGENES EN LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE 05 AÑOS DE LA I.E.I.N°743 HUANCAVELICA", desde el 12 de noviembre al 21 de diciembre del presente año, con los niños y niñas de 05 de la I.E. Inicial n°743 Huancavelica, quienes demostraron responsabilidad y puntualidad.

Huancavelica, 21 de Diciembre del 2018

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL I.E.I. N° 743 - HUANCO DIRECCIÓN HUANCAVELICA

Lic. Mavel C. Zuñiga Castellares
C.M. 1023242387
DIRECTOR (e)

EUDOSIA HUAMANI ROJAS

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACIÓN

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

I. DATOS GENERALES

1.1 Apellidos y nombres del juez : Alvaro I. Camposerno Córdova

1.2 Cargo e institución donde labora : Docente

1.3 Nombre del instrumento evaluado : Lista de cotejo de Comprensión lectora

1.4. Autor (es) del instrumento : Cardenas Escobar leonilda
Condor soto Carmen Rosa

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1	Baja 2	Regular 3	Buena 4	Muy buena 5
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible				X	
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología				X	
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada					X
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente					X
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados				X	
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos				X	
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los items				X	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación				X	
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente				X	
CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)		A	B	C	D	E

$$Coeficiente\ de\ validez = \frac{1\times A+2\times B+3\times C+4\times D+5\times E}{50} = 0.84$$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORIA	INTERVALO
Desaprobado ( )	[0,00 – 0,60]
Observado ( )	<0,60 – 0,70]
Aprobado (X)	<0,70 – 1,00]

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

.....

.....

Lugar: Huancavelica

Huancavelica 08 de octubre del 2018

Firma del juez

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACIÓN

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

I. DATOS GENERALES

1.1 Apellidos y nombres del juez : Mg. Jesús Mery Arias Huánuco

1.2 Cargo e institución donde labora : Decana de la Facultad de Educación

1.3 Nombre del instrumento evaluado : Lista de cotejo de Comprensión lectora

1.4. Autor (es) del instrumento : Cardenas Escobar leonilda
Condor Soto Carmen Rosa

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1	Baja 2	Regular 3	Buena 4	Muy buena 5
1.CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible					X
2.OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables				X	
3.ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología				X	
4.ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada				X	
5.SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente				X	
6.PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados				X	
7.CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos				X	
8.COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems				X	
9.METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación					X
10.APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente				X	
	CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)	A	B	C	D	E

$$Coeficiente\ de\ validez = \frac{1\times A+2\times B+3\times C+4\times D+5\times E}{50} = 0.84$$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORIA	INTERVALO
Desaprobado ( )	[0,00 – 0,60]
Observado ( )	<0,60 – 0,70]
Aprobado (✓)	<0,70 – 1,00]

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

.....

.....

Lugar: Huancavelica

Huancavelica 05 de octubre del 2018

Firma del juez

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACIÓN

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

I. DATOS GENERALES

1.1 Apellidos y nombres del juez : Ayuque Loayza Senia

1.2 Cargo e institución donde labora : Docente

1.3 Nombre del instrumento evaluado : Lista de cotejo de Comprensión lectora

1.4. Autor (es) del instrumento : Cardenas Escobar leonilda
Condor soto Carmen Rosa

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1	Baja 2	Regular 3	Buena 4	Muy buena 5
1.CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible				X	
2.OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables				X	
3.ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología			X		
4.ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada				X	
5.SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente			X		
6.PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados				X	
7.CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos				X	
8.COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems				X	
9.METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación				X	
10.APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente				X	
		↓	↓	↓	↓	↓
CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)		A	B	C	D	E

$$Coeficiente\ de\ validez = \frac{1\times A+2\times B+3\times C+4\times D+5\times E}{50} = \underline{0.76}$$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORIA		INTERVALO
Desaprobado	( )	[0,00 – 0,60]
Observado	( )	<0,60 – 0,70]
Aprobado	(✓)	<0,70 – 1,00]

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

.....

.....

Lugar: Huancavelica

Huancavelica 15 de Octubre del 2013

Firma del juez

SESIÓN DE APRENDIZAJE

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LECTURA DEL AULA DE CINCO AÑOS Nº 1

DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	I.E.I N° 743	DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN	KATHERINE ZÚÑIGA CASTELLARES
NÚMERO DE NIÑOS	26 NIÑOS DE 5 AÑOS	DOCENTE DEL AULA	EUDOSIA HUAMANI ROJAS
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD	1 HORA	ASESORA	MG AGUILAR MELGAREJO ROSARIO MERCEDES
EJECUTADORAS	CARDENAS ESCOBAR, Leonilda CONDOR SOTO .Carmen Rosa	NOMBRE DEL CUENTO	LA MARGARITA BLANCA

APRENDIZAJE ESPERADO

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño precisado
COMUNICACION	▪ Escucha diversos tipos de cuentos escritos en su lengua materna	▪ Responde con claridad preguntas que se les hace sobre los cuentos escuchados	▪ Comprende el mensaje de los cuentos leídos por un adulto con entusiasmo

SECUENCIA DIDACTICA

Momentos y procesos pedagógicos	Secuencia didáctica	Medios y materiales	Tiempo
Inicio de la actividad	**Motivación:** La maestra motivara mediante una adivinanza **Recuperación de saberes previos:** La docente realiza las siguiente preguntas a los niños ¿A quién adivinamos? ¿Y qué hace el sol? ¿Será importante el sol? ¿Por qué?	Recursos humanos	
Desarrollo de la actividad	**Gestión y acompañamiento:** La docente explica a los niños que hoy escucharemos un cuento titulado "LA MARGARITA BLANACA " para lo cual saldremos al patio para escuchar el cuento en forma ordenada , enseguida la docente empieza a narrar	Recursos humanos	

	el cuento ya mencionado, después de terminar de narrar el cuento retornaremos al aula para realizar la actividad que continua		
Cierre de la actividad	**Evaluación:** • Las investigadoras realizaran algunas preguntas para los niños y mediante vayan respondiendo se colocara en le lista de cotejo	Hoja Lápiz Recursos humanos	

Bibliografía

Ministerio de Educación del Perú. (Edición 2017). *Programa curricular de Educación Inicial*. Lima: Minedu.

DOCENTE DE AULA

CARDENAS ESCOBAR LEONILDA (investigadora)

CONDOR SOTO CARMEN ROSA (investigadora)

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LECTURA DEL AULA DE CINCO AÑOS N°2

DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	I.E.I N° 743	DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN	KATHERINE ZÚÑIGA CASTELLARES
NÚMERO DE NIÑOS	26 NIÑOS DE 5 AÑOS	DOCENTE DEL AULA	EUDOSIA HUAMANI ROJAS
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD	1 HORA	ASESORA	MG AGUILAR MELGAREJO ROSARIO MERCEDES
EJECUTADORAS	CARDENAS ESCOBAR, Leonilda CONDOR SOTO .Carmen Rosa	NOMBRE DEL CUENTO	GARBANCITO

APRENDIZAJE ESPERADO

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño precisado
COMUNICACION	▪ Escucha diversos tipos de cuentos escritos en su lengua materna	▪ Responde con claridad preguntas que se les hace sobre los cuentos escuchados	▪ Comprende el mensaje de los cuentos leídos por un adulto con entusiasmo

SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos y procesos pedagógicos	Secuencia didáctica	Medios y materiales	Tiempo
Inicio de la actividad	**Motivación:** La maestra motivara mediante una canción titulado PULGARCITO A pulgarcito le invitaron A dar un vue vue vuelo en un avión	Recursos humanos	

	Y cuando estaba muy arriba y cuando estaba muy arriba La gasoli li li na se acabo **Recuperación de saberes previos:** La docente realiza las siguiente preguntas a los niños ¿A quién cantamos? ¿Cómo será pulgarcito? ¿Qué paso con pulgarcito?		
Desarrollo de la actividad	**Gestión y acompañamiento:** Las investigadoras explica a los niños que hoy escucharemos un cuento titulado "GARBANCITO " para lo cual nos acomodaremos y ordenamos en nuestro aula para escuchar el cuento en silencio , enseguida la investigadora mostrara la primera imagen para empezar a narrar el cuento ya mencionado, después continuar con cada secuencia de imágenes hasta terminar de narrar el cuento	Recursos humanos	
Cierre de la actividad	**Evaluación:** • Las investigadoras realizaran algunas preguntas para los niños y mediante vayan respondiendo se colocara en le lista de cotejo	Hoja Lápiz Recursos humanos	

Bibliografía

Ministerio de Educación del Perú. (Edición 2017). *Programa curricular de Educación Inicial*. Lima: Minedu.

DOCENTE DE AULA

CARDENAS ESCOBAR LEONILDA (investigadora)

CONDOR SOTO CARMEN ROSA (investigadora)

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LECTURA DEL AULA DE CINCO AÑOS N°3

DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	I.E.I N° 743	DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN	KATHERINE ZÚÑIGA CASTELLARES
NÚMERO DE NIÑOS	26 NIÑOS DE 5 AÑOS	DOCENTE DEL AULA	EUDOSIA HUAMANI ROJAS
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD	1 HORA	ASESORA	MG AGUILAR MELGAREJO ROSARIO MERCEDES
EJECUTADORAS	CARDENAS ESCOBAR, Leonilda CONDOR SOTO .Carmen Rosa	NOMBRE DEL CUENTO	LA GOTA QUE QUERIA SER DIFERENTE

APRENDIZAJE ESPERADO

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño precisado
COMUNICACION	▪ Escucha diversos tipos de cuentos escritos en su lengua materna	▪ Responde con claridad preguntas que se les hace sobre los cuentos escuchados	▪ Comprende el mensaje de los cuentos leídos por un adulto con entusiasmo

SECUENCIA DIDACTICA

Momentos y procesos pedagógicos	Secuencia didáctica	Medios y materiales	Tiempo
Inicio de la actividad	**Motivación:** La maestra motivara mediante una canción titulado **COMO ESTAN** Como están los niños como estas Haremos lo posible para ser buenos amigos como están los niños como estas **Recuperación de saberes previos:**	Recursos humanos	

	La docente realiza las siguiente preguntas a los niños ¿A quién cantamos? ¿Y cómo están? ¿se levantaron bien? ¿con ganas de jugar?		
Desarrollo de la actividad	**Gestión y acompañamiento:** La docente explica a los niños que hoy escucharemos un cuento titulado "LA GOTA QUE QUERIA SER DIFERENTE " para lo cual nos ordenaremos en nuestro aula para escuchar el cuento en forma ordenada , enseguida la docente pega en la pizarra la primera secuencia de imagen del cuento tratado para poder empezar a narrar y así seguirá hasta culminar el cuento pegando cada secuencia de imagen donde corresponde	Recursos humanos	
Cierre de la actividad	**Evaluación:** • **Las investigadoras realizaran algunas preguntas para los niños y según vayan respondiendo se colocara en la lista de cotejo**	Hoja Lápiz Recursos humanos	

Bibliografía

Ministerio de Educación del Perú. (Edición 2017). *Programa curricular de Educación Inicial*. Lima: Minedu.

DOCENTE DE AULA

CARDENAS ESCOBAR LEONILDA (investigadora)

CONDOR SOTO CARMEN ROSA (investigadora)

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LECTURA DEL AULA DE CINCO AÑOS N°4

DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	I.E.I N° 743	DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN	KATHERINE ZÚÑIGA CASTELLARES
NÚMERO DE NIÑOS	26 NIÑOS DE 5 AÑOS	DOCENTE DEL AULA	EUDOSIA HUAMANI ROJAS
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD	1 HORA	ASESORA	MG AGUILAR MELGAREJO ROSARIO MERCEDES
EJECUTADORAS	CARDENAS ESCOBAR, Leonilda CONDOR SOTO .Carmen Rosa	NOMBRE DEL CUENTO	EL ZORRO Y EL PERDIZ

APRENDIZAJE ESPERADO

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño precisado
COMUNICACION	▪ Escucha diversos tipos de cuentos escritos en su lengua materna	▪ Responde con claridad preguntas que se les hace sobre los cuentos escuchados	▪ Comprende el mensaje de los cuentos leídos por un adulto con entusiasmo

SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos y procesos pedagógicos	Secuencia didáctica	Medios y materiales	Tiempo
Inicio de la actividad	**Motivación:** La maestra motivara mediante una adivinanza Tengo orejas en forma de triangulo y soy igual que a un perrito ¿Quién soy? **Recuperación de saberes previos:** La docente realiza las siguiente preguntas a los niños ¿A quién adivinamos? ¿Cómo era sus orejas del zorro ¿a quién se aparecía? ¿con ganas de jugar?	Recursos humanos	

Desarrollo de la actividad	**Gestión y acompañamiento:** La investigadora explica a los niños que hoy escucharemos un cuento titulado "EL ZORRO Y EL PERDIZ " para lo cual nos ordenaremos en nuestro aula para escuchar el cuento en forma ordenada , enseguida la investigadora pega en la pizarra la primera secuencia de imagen del cuento tratado para poder empezar a narrar y así seguirá hasta culminar el cuento pegando cada secuencia de imagen donde corresponde	Recursos humanos	
Cierre de la actividad	**Evaluación:** • **Las investigadoras realizaran algunas preguntas en forma general a los niños y según vayan respondiendo se colocara en la lista de cotejo**	Hoja Lápiz Recursos humanos	

Bibliografía

Ministerio de Educación del Perú. (Edición 2017). *Programa curricular de Educación Inicial*. Lima: Minedu.

DOCENTE DE AULA

CARDENAS ESCOBAR LEONILDA (investigadora)

CONDOR SOTO CARMEN ROSA (investigadora)

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LECTURA DEL AULA DE CINCO AÑOSN°5

DATOS GENERALES

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	I.E.I N° 743	DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN	KATHERINE ZÚÑIGA CASTELLARES
NÚMERO DE NIÑOS	26 NIÑOS DE 5 AÑOS	DOCENTE DEL AULA	EUDOSIA HUAMANI ROJAS
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD	1 HORA	ASESORA	MG AGUILAR MELGAREJO ROSARIO MERCEDES
EJECUTADORAS	CARDENAS ESCOBAR, Leonilda CONDOR SOTO .Carmen Rosa	NOMBRE DEL CUENTO	EL ZORRO Y LA CIGUEÑA

APRENDIZAJE ESPERADO

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño precisado
COMUNICACION	▪ Escucha diversos tipos de cuentos escritos en su lengua materna	▪ Responde con claridad preguntas que se les hace sobre los cuentos escuchados	▪ Comprende el mensaje de los cuentos leídos por un adulto con entusiasmo

SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos y procesos pedagógicos	Secuencia didáctica	Medios y materiales	Tiempo
Inicio de la actividad	**Motivación:** La maestra motivara mediante una canción **COMO ESTAN** Como están los niños como estas Haremos lo posible para ser buenos amigos	Recursos humanos	

	como están los niños como estas **Recuperación de saberes previos:** La docente realiza las siguiente preguntas a los niños ¿A quién cantamos? ¿Y cómo están? ¿se levantaron bien? ¿con ganas de jugar?		
Desarrollo de la actividad	**Gestión y acompañamiento:** La docente explica a los niños que hoy escucharemos un cuento titulado "EL ZORRO Y LA CIGÜEÑA " para lo cual nos ordenaremos en nuestro aula para escuchar el cuento en forma ordenada , enseguida la docente pega en la pizarra la primera secuencia de imagen del cuento tratado para poder empezar a narrar y asi seguirá hasta culminar el cuento pegando cada secuencia de imagen donde corresponde	Recursos humanos	
Cierre de la actividad	**Evaluación:** • **Las investigadoras realizaran algunas preguntas para los niños y según vayan respondiendo se colocara en la lista de cotejo**	Hoja Lápiz Recursos humanos	

Bibliografía

Ministerio de Educación del Perú. (Edición 2017). *Programa curricular de Educación Inicial*. Lima: Minedu.

DOCENTE DE AULA

CARDENAS ESCOBAR LEONILDA (investigadora)

CONDOR SOTO CARMEN ROSA (investigadora)