"Año del Dialogo y la Reconciliación Nacional"

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA

(Creado por Ley 25265)

ESCUELA DE POSGRADO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO

TESIS

LECTURA CRÍTICA Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS EN ESTUDIANTES DEL 5TO GRADO DE PRIMARIA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA, SAPALLANGA

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Gestión del conocimiento en el campo educativo

PRESENTADO POR:

BACH. JUAN EMILIANO DE LA CRUZ GUERRA

PARA OPTAR EL GRADO ACADEMICO DE MAESTRO EN:

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MENCIÓN:

ADMINISTRACIÓN Y PLANIFICACIÓN DE LA EDUCACIÓN

HUANCAVELICA – PERÚ

2018

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA

(Creado por la ley n°25265)

UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN

(Aprobado con Resolución N° 736-2005-ANR)

"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Ante el Jurado conformado por los docentes: Dr. Álvaro Ignacio CAMPOSANO CORDOVA, Mg. Alejandro Rodrigo QUILCA CASTRO y Mg. Giovanna Victoria CANO AZAMBUJA.

De conformidad al Reglamento para Optar el Grado Académico de Maestro Y Doctor, de la Escuela de Posgrado - UNH, aprobado mediante Resolución Nº 0306-2017-CU-UNH.

El candidato al ***GRADO DE MAESTRO, EN MENCIÓN ADMINISTRACIÓN Y PLANIFICACIÓN DE LA EDUCACIÓN.***

Don, Juan Emiliano DE LA CRUZ GUERRA procedió a sustentar su trabajo de Investigación titulado: **LECTURA CRÍTICA Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS EN ESTUDIANTES DEL 5TO GRADO DE PRIMARIA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PUBLICA, SAPALLANGA. Mediante la Resolución Directoral N°593-2018-EPG-R/UNH, fija la hora y fecha para el acto de sustentación de la tesis.**

Luego de haber absuelto las preguntas que le fueron formulados por los Miembros del Jurado, se dio por concluido al ACTO de sustentación, realizándose la deliberación, calificación y resultando:

PRESIDENTE:	Aprobado
SECRETARIO:	Aprobado
VOCAL:	Aprobado
RESULTADO FINAL:	Aprobado por unanimidad

Para constancia se extiende la presente ACTA, en la ciudad de Huancavelica, a los seis días del mes de agosto del año 2018.

Dr. Álvaro Ignacio CAMPOSANO CORDOVA
Presidente

Mg. Alejandro Rodrigo QUILCA CASTRO
Secretario

Mg. Giovanna Victoria CANO AZAMBUJA
Vocal

ASESORA

DOCTORA ZEIDA PATRICIA HOCES LA ROSA

Dedicatoria

Dedico esta tesis a mis queridos padres, Catalina y Víctor fuentes de mi existencia y apoyo permanente.

A mi amada esposa Silvia y queridísimos hijos Jersson, Melany y Raymi que me entregaron en silencio sus horas de comprensión y compromiso, fortaleciendo mi actividad investigativa.

A la niñez estudiosa de mi patria, con anhelos de comprender lecturas y producir textos.

RESUMEN

El objetivo principal de investigación fue determinar la relación que existe entre la lectura crítica y la elaboración de textos argumentativos en estudiantes del 5to grado de primaria de la Institución Educativa No. 30 027 Sapallanga, Huancayo – 2018. Se formuló la interrogante ¿Qué relación existe entre la lectura crítica y la producción de textos argumentativos en los estudiantes anteriormente mencionados. La población estuvo conformada por 51 estudiantes. Se emplearon los métodos descriptivo y correlacional; la técnica psicométrica y de observación; Test de lectura y la lista de control como instrumentos para recolectar información sobre las variables de estudio y a través de los cuales, los resultados muestran que el 51% de estudiantes se ubican en el nivel de proceso de lectura crítica, el 29.4% en el nivel de logro y 19% en el nivel de inicio. En producción de textos el 58.8% se ubican en el nivel de proceso, el 21.6% en el nivel de logro y 19.6% en el de inicio. Conclusiones: Los estudiantes del 5º grado de primaria de la Institución Educativa No. 30 027, Sapallanga, Huancayo – 2018 se encuentran en su mayoría en el nivel de proceso, en la lectura crítica y de igual manera en la producción de textos argumentativos. Existe una correlación estadísticamente significativa entre la lectura crítica y la producción de textos argumentativos en los estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 30 027, Sapallanga-Huancayo 2018.

Palabras claves: Lectura crítica, Producción de textos argumentativos

ABSTRACT

The main objective of the research was to determine the relationship between critical reading and the elaboration of argumentative texts in 5th grade students of the Educational Institution No. 30 027 Sapallanga, Huancayo - 2018. The question was asked: What is the relationship between critical reading and the production of argumentative texts in the aforementioned students? The population consisted of 51 students. The descriptive and correlational methods were used; the psychometric and observation technique; Reading test and the checklist as instruments to collect information about the study variables and through which, the results show that 51% of students are at the critical reading process level, 29.4% at the achievement level and 19% at the beginning level In text production, 58.8% are located at the process level, 21.6% at the achievement level and 19.6% at the beginning level.Conclusions: The students of the 5th grade of Primary Education Institution No. 30 027, Sapallanga, Huancayo - 2018 are mostly at the level of process, critical reading and likewise in the production of argumentative texts. There is a statistically significant correlation between the critical reading and the production of argumentative texts in the students of the 5th grade of primary education of the Educational Institution N ° 30 027 Sapallanga, Huancayo - 2018.

Keywords: Critical reading, Production of argumentative texts

INDICE

Pág.

Nombre de la asesora *i*

Dedicatoria *ii*

Resumen *iii*

Abstract *iv*

Índice *v*

Introducción *vi*

CAPÍTULO I

PROBLEMA

1.1. Planteamiento del problema 01

1.2. Formulación del problema 02

1.3. Objetivos 02

1.3.1. Objetivo general 02

1.3.2. Objetivos específicos 02

1.4. Justificación del estudio 02

1.5. Limitaciones del estudio 03

CAPÍTULO II 04

MARCO TEÓRICO 04

2.1. Antecedentes de la investigación 04

2.2. Bases teóricas 08

2.2.1. Lectura 08

2.2.2. Lectura critica 10

2.2.3. Pensamiento crítico en la lectura critica 13

2.2.4. Niveles de lectura 14

2.2.5. Clases de lectura crítica según los libros de texto 19

2.2.6. Teorías que sustentan las variables de estudio 21

2.2.6.1. Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel (1983) 21

2.2.6.2. Teoría sociocultural de Vigotsky (1978) 21

2.2.7. Competencia comunicativa 22

2.2.7.1. Competencia oral 23

2.2.7.2. Competencia escrita 23

2.2.8. Lenguaje escrito 24

2.2.9. Modelo de producción textual 25

2.2.10. Tipología textual 27

2.2.11. Texto argumentativo 28

2.2.12. El texto argumentativo en educación primaria 32

2.3. Formulación de hipótesis 33

2.4. Definición de términos 33

2.5. Identificación de variables 34

2.6. Operacionalizacion de variables 35

2.6.1. Definición conceptual 35

2.6.2. Definición operacional 35

CAPÍTULO III 37

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN 37

3.1. Ámbito37 de estudio 37

3.2. Tipo de investigación 37

3.3. Nivel de investigación 37

3.4. Métodos de investigación 38

3.4.1. Método general 38

3.4.2. Métodos específicos 38

3.4.2. Métodos específicos 38

3.5. Diseño de investigación 38

3.6. Población, muestra y muestreo 39

3.7. Técnicas para recolectar datos. 40

3.7.1. Técnicas 40

3.7.2. Instrumentos para recoger datos 40

3.8. Procedimiento de recolección de datos 41

3.9. Técnicas de procesamiento de datos 41

CAPÍTULO IV 42

RESULTADOS 42

4.1. Presentación e interpretación de datos 42

4.1.1. De la lectura critica 42

4.1.1.1. De la dimensión evaluación critica de la lectura critica 44

4.1.1.2. De la dimensión apreciación critica de la lectura critica 45

4.1.2. Del desarrollo de la producción de textos argumentativos 46

4.1.2.1. De la dimensión características de la producción de textos argumentativos 47

4.1.2.2. De la dimensión estructura de la producción de textos Argumentativos 48

4.1.3. De la relación entre la lectura critica y la producción de textos Argumentativos. 49

4.2. Prueba de hipótesis 50

4.3. Discusión de resultados 51

CONCLUSIONES 56

RECOMENDACIONES 57

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS 58

ANEXOS 64

INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación da a conocer los resultados obtenidos después realizar una investigación cuantitativa, que tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre el la lectura crítica y la elaboración de textos argumentativos en estudiantes del 5to. Grado de la Institución Educativa No. 30 027 "San Sebastián" La Punta, Sapallanga, Huancayo – 2018. El problema de investigación formulado fue ¿Qué relación existe entre el la lectura crítica y la producción de textos argumentativos en estudiantes del 5to. Grado de la Institución Educativa No. 30 027 "San Sebastián" La Punta, Sapallanga, Huancayo – 2018?, respondiendo al mismo se planteó la hipótesis: Existe una relación significativa entre la lectura crítica y la producción de textos argumentativos en estudiantes del 5to. Grado de la Institución Educativa No. 30 027 "San Sebastián" de La Punta, Sapallanga, Huancayo – 2018.

De acuerdo con el objetivo propuesto se diseñó el marco metodológico de la investigación. Se emplearon como instrumentos, la prueba de comprensión lectora crítica, "¿Qué nos dicen los mensajes?", con su respectiva rúbrica y la prueba "Elaboramos un texto argumentativo" con la ficha de revisión "Elaboración del texto argumentativo".

La realidad de la educación formal en el sistema educativo peruano evidencia una crisis casi generalizada respecto de la comprensión lectora de los estudiantes de los diferentes niveles educativos así como en la producción de textos, en tal razón, se indagó estudios al respecto, ejecutados con anterioridad a la presente investigación, entre ellos a Bedoya, G. y Sánchez, C. (2017), Cano, J. (2014), Sánchez, V., Dolz, J., y Borzone, A. (2012), a nivel internacional; Zamudio, S. (2015), Mendoza, F. (2014), y Calderón, M., Chuquillanqui, R. , y Valencia L. (2013), a nivel nacional.

El trabajo se divide en cuatro capítulos:

El primer capítulo aborda el planteamiento del estudio, formulación del problema de investigación, objetivos, justificación y limitaciones del estudio.

El segundo capítulo está compuesto por los antecedentes del estudio, ubicados a nivel internacional y nacional, no se ubicó antecedentes a nivel local. Las bases

teóricas fundamentan las variables de estudios relacionadas con la comprensión de lectura crítica y producción de textos argumentativos; definición de términos básicos, hipótesis, variables de estudio y la operacionalización de las mismas.

El tercer capítulo trata sobre la metodología empleada para el desarrollo del trabajo de investigación, donde se exponen e ámbito de estudio, tipo, nivel, diseño, métodos, técnicas e instrumentos de la investigación, también se expone sobre la población, muestra, muestreo, procedimientos de recolección de datos y técnicas de procesamiento de datos.

El cuarto capítulo presenta los resultados, su interpretación, discusión de resultados, los que dan lugar a las conclusiones y recomendaciones. Se expone finalmente las referencias bibliográficas.

El autor

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Fundamentación del problema

La realidad de la educación formal en el sistema educativo peruano evidencia una crisis casi generalizada respecto de la comprensión lectora de los estudiantes de los diferentes niveles educativos. Lo cierto es que podemos identificar in situ en nuestras aulas pedagógicas, ingentes cantidades de estudiantes que muestran mínima comprensión lectora. Fenómeno que está presente como espectro a nivel nacional, esta realidad se difunde a través de los resultados de PISA, OCDE y la Unidad de medición de la evaluación educativa del Ministerio de educación. En relación a lo expuesto líneas arriba se difunde en la OCDE (2015) lo siguiente:

> En América Latina nos hemos ubicado en el penúltimo lugar, superando solo a República Dominicana, país que en el 2015 se sometió a su primera evaluación PISA. También hay una excepción en el área de matemática, en la que, por primera vez, hemos superado a Brasil. En las áreas de lectura y ciencia seguimos por debajo de países como Chile, Uruguay, Costa Rica, Colombia, México y Brasil. Por ejemplo, Chile, el país mejor ubicado de la región, nos lleva una ventaja de 50 puntos (447 a 397) en ciencias, el área de mayor importancia de la evaluación

La preocupación que nos convoca es la identificación de dos fenómenos de estudio ligados al éxito o fracaso académico, nos referimos a la comprensión de lectura crítica por parte de los estudiantes de educación primaria y a la producción de textos argumentativos, variables que tienen un comportamiento casi dependiente.

Porque si no abordamos un estudio que en este caso, será descriptivo correlacional como una manera de diagnosticar la realidad objetiva actual en la institución educativa No 30 027 ubicada en la localidad de Sapallanga - Huancayo sobre los niveles de comprensión crítica de los estudiantes y la producción de textos argumentativos para luego

establecer la relación existente entre ellos, dicha problemática se agudizará, siendo afectados los estudiantes actuales y los venideros, pues no se adoptarán medidas correctivas por desconocimiento de la real situación respecto de los fenómenos de estudio.

1.2. Formulación del problema

¿Qué relación existe entre la lectura crítica y la producción de textos argumentativos en estudiantes del 5to. Grado de la Institución Educativa No. 30 027, Sapallanga, Huancayo – 2018?

1.3. Objetivos de investigación

1.3.1. Objetivo general

Determinar la relación que existe entre la lectura crítica y la elaboración de textos argumentativos en estudiantes del 5to. Grado de la Institución Educativa No. 30 027, Sapallanga, Huancayo – 2018.

1.3.2. Objetivos específicos

- Identificar el nivel de lectura crítica en los estudiantes del 5to. Grado de la Institución Educativa No. 30 027, Sapallanga, Huancayo – 2018.
- Diagnosticar la elaboración de textos argumentativos en los estudiantes del 5to. Grado de la Institución Educativa No. 30027, Sapallanga, Huancayo – 2018.

1.4. Justificación del estudio

El estudio responde a la identificación de debilidades en la comprensión lectora crítica por parte de los estudiantes de la institución educativa involucrada y de igual manera, a las dificultades respecto de la producción de textos argumentativos, que vienen a ser textos imprescindibles en el proceso de argumentación para sus aprendizajes.

El estudio se justifica debido a que ha permitido el diagnóstico real de los niveles de comprensión crítica y la producción de textos de los estudiantes integrantes de la unidad muestral, posibilitando que los resultados del estudio orienten a la adopción de alternativas para mejorar la realidad descrita en el planteamiento del problema.

Por tanto esta investigación presenta una relevancia social, al contribuir con un estudio serio sobre un fenómeno educativo, como es la crisis de lectura y su comprensión entre los integrantes estudiantiles de la sociedad peruana en la región centro.

También convoca una relevancia teórica, ya que los resultados posibilitan contar con un diagnóstico de los fenómenos de estudios, que no se tienen y, que constituirán antecedentes para futuros estudios con diferentes perspectivas de abordaje.

Le lectura es una herramienta fundamental para el aprendizaje de los niños, pues le permite adquirir información relevante de los diferentes campos del conocimiento y les promueve la capacidad escritural, por lo que hay la necesidad de diagnosticarla oportunamente; lo planteado por Valdivia (2014) refuerza lo vertido: "La lectura va a servirles a los estudiantes para obtener información y aprender contenidos de las diversas disciplinas de la cultura universal"(pág. 27).

1.5 Limitaciones del estudio

El tiempo durante el cual se ejecutó este estudio permitió obtener datos solo del primer bimestre del presente año 2018, por ser una investigación transversal.

Por ser una investigación descriptiva correlacional y desarrollada solo entre los alumnos del 5º grado de primaria de la institución educativa No. 30 027, Sapallanga, Huancayo no se puede generalizar.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

Nivel internacional

- Bedoya, G. y Sánchez, C. (2017). Realizaron la investigación Estrategias didácticas para mejorar la escritura de textos argumentativos en los estudiantes de grado noveno en el colegio Luigi Pirandello de Bogotá. Problema estudiado ¿Cómo mejorar los procesos de escritura de textos argumentativos en los estudiantes de grado noveno (9º) del Colegio Luigi Pirandello?, objetivo que guió el estudio: Diseñar estrategias didácticas para el fortalecimiento de la producción de textos argumentativos en los estudiantes de grado noveno (9º) del Colegio Luigi Pirandello de Bogotá. Población. En esta investigación se tomarán nueve (9) estudiantes entre los 13 y 15 años de grado noveno (9º) del colegio Luigi Pirandello de la sede Básica Media del barrio Villas de Granada ubicado en la localidad de Engativá, en el noroccidente de Bogotá. Posteriormente, para la unidad de análisis de las reseñas, se tomarán tres (3) estudiantes cuya condición se establece en haber alcanzado los objetivos propuestos durante el proyecto de investigación. Resultados: Analizando los resultados de las estrategias aplicadas para mejorar el proceso argumentativo en los estudiantes de grado noveno del Colegio Luigi Pirandello, se evidenció que al trabajar con las didácticas propuestas y con miras a mejorar su producción textual, se logró cumplir los objetivos planteados en esta investigación, además de crear un proceso de enseñanza-aprendizaje que apostaba cubrir las necesidades de los educandos.

- Cano, J. (2014) ejecutaron la investigación titulada, Procesos argumentativos en la producción de textos (orales y escritos) mediante la herramienta de reconocimiento de voz Dragon Naturally Speaking en jóvenes de grado undécimo. Estudio desarrollado en la ciudad de Medellín. El problema fue

¿Cómo puede favorecer la mediación del software Dragon Naturally Speaking en la producción de textos argumentativos de los estudiantes del grado undécimo de la I.E. San Cristóbal? Objetivo: Describir el proceso de mediación pedagógica y el impacto de la herramienta de reconocimiento de voz Dragon Naturally Speaking en la producción de textos realizada por los estudiantes. La población está integrada por jóvenes del corregimiento de San Cristóbal Medellín, que oscilan en edades entre los 16 y 18 años y que cursaban el grado undécimo en la Institución Educativa San Cristóbal, son jóvenes de escasos recursos, en su gran mayoría hijos de campesinos que trabajan cultivando flores y cebolla, en labores de agricultura y, labores de albañilería como obreros. Conclusiones:

-Esta investigación tiene un acierto de enorme trascendencia pedagógica y didáctica, ya que indica que con el soporte de este software de voz es posible estimular y aumentar en los estudiantes, un mejor nivel de competencia para la argumentación escrita y oral.

-Fomentar los procesos de argumentación desde la acción comunicativa utilizando un programa de reconocimiento de voz acarreó discurrir aspectos de orden teórico, metodológico y didáctico que concedieron relevantes elementos para la enseñanza de la escritura argumentativa producidos por los educandos.

- Fomentar los procesos de argumentación desde la acción comunicativa utilizando un programa de reconocimiento de voz acarreó discurrir aspectos de orden teórico, metodológico y didáctico que concedieron relevantes elementos para la enseñanza de la escritura argumentativa producidos por los educandos. La constancia en la pretensión de racionalizar la producción textual los estudiantes han logrado desarrollar habilidades en términos de competencias, según lo plantean los criterios del campo educativo, y en términos de competencia relacional, como lo plantea Habermas. Es decir, no solo son capaces de usar las habilidades de manera crítica, reflexiva y propositiva; sino que pueden identificar el requerimiento social y subjetivado de la búsqueda constante del consenso en las interacciones comunicacionales.

- Sánchez, V., Dolz, J., y Borzone, A. (2012) Desarrolló la investigación titulada: Escribir textos argumentativos desde el inicio de la escolaridad. Un análisis de

textos producidos a partir de una secuencia didáctica. Estudio realizado en Córdova- Argentina. El problema abordado ¿Cuáles son los efectos de la aplicación de una secuencia didáctica para andamiar la producción de argumentaciones escritas, en contextos sociales particularmente difíciles? El objetivo de estudio, explorar los resultados de la aplicación de una secuencia didáctica para andamiar la producción de argumentaciones escritas, en contextos sociales particularmente difíciles. La población conformada por 02 docentes y 62 alumnos del 3º grado de una escuela primaria de Córdova, que asistían a dos secciones de 3º grado, provenían de familias de clase media y media baja. Un 36% de los padres habían completado el secundario y un 13% habían seguido estudios terciarios o universitarios. Los resultados mostraron que los niños avanzaban en la situación comunicativa, la planificación y el formato de la carta y mejoraban sus capacidades argumentativas.

Nivel nacional

- Zamudio, S. (2015) Realizó la investigación titulada: Comprensión lectora en estudiantes de educación primaria en instituciones educativas de San Gerónimo de Tunán-Huancayo. Problema ¿Cuál es nivel en la Comprensión Lectora que predomina en estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria en Instituciones Educativas de San Jerónimo de Tunán - Huancayo? Objetivo. Determinar el nivel que predomina en la Comprensión Lectora en estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria en Instituciones Educativas de San Jerónimo de Tunán – Huancayo. Se trabajó con la muestra que estuvo constituida por 135 estudiantes de las Instituciones Educativas del cuarto grado de Educación Primaria de San Jerónimo de Tunán – Huancayo. Llegaron a la conclusión que el nivel literal de Comprensión Lectora es el que predominan en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de las Instituciones Educativas del distrito de San Jerónimo de Tunán, Huancayo.

- Mendoza, F. (2014) Realizó una investigación titulada: Estrategias didácticas para superar las dificultades de la producción de textos argumentativos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa "Sara E. Bullón Lamadrid", distrito de Lambayeque, Lambayeque, año 2014.

Problema. ¿Qué efectos tendrá el diseño de estrategias didácticas para superar la producción de textos argumentativos en los estudiantes del tercer grado de la institución educativa "Sara E. Bullón Lamadrid", distrito de Lambayeque, Lambayeque, año 2014? Objetivo. El objetivo general es: Diseñar estrategias didácticas para superar las dificultades de la producción de textos argumentativos en las estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria de la I.E. "Sara A. Bullón Lamadrid", Distrito de Lambayeque, Provincia Lambayeque, año 2014. La muestra de estudio estuvo conformada por 30 estudiantes del tercer grado "f" de educación secundaria de la institución educativa "Sara E. Bullón Lamadrid", distrito de Lambayeque. Las conclusiones arribadas son:

1. Los problemas que afronta la producción de textos argumentativos son la falta de motivación y desconocimiento de la estructura, los estudiantes no se sienten seguros de sus tesis planteadas, ni creen tener los suficientes argumentos para defenderlas.

2. El diseño de estrategias didácticas demandó la esquematización de un conjunto de actividades a realizarse en semanas diferentes para tener un mayor impacto en os resultados.

- Calderón, M., Chuquillanqui, R., y Valencia L. (2013). Ejecutó la investigación denominada: Las estrategias para la comprensión de textos y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 4º grado de primaria en la I.E. No 0058 UGEL 06 Lurigancho – Chosica, 2013. Problema: ¿Cuál es la relación que existe entre las estrategias para la comprensión de textos y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado de primaria? Objetivo formulado determinar la relación entre las estrategias para la comprensión de textos y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado de primaria. Población conformada 98 estudiantes de la l. E. N° 0058, UGEL 06, Lurigancho Chosica. Resultados: Existe relación directa y significativa entre las estrategias para la comprensión de textos y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado de primaria en la l. E. N° 0058, UGEL 06, Lurigancho- Chosica, 2013.

Nivel local

Se realizó la indagación correspondiente y no se encontró antecedente alguno.

2.2. Bases teóricas

2.2.1 Lectura

Escoriza, J. (2003) citado en Castañeda, et al (2008) sostiene que, la lectura es entendida como una habilidad compleja que se puede segmentar en subhabilidades o habilidades más simples, las cuales deben ser enseñadas aprendidas de forma descontextualizada y en una secuencia determinada. De estas subhabilidades, la decodificación es considerada como la primera de la secuencia ya que es la que se configura como prerrequisito de las demás y ello en base, entre otras, a las siguientes ideas básicas: leer es decodificar. La identificación de palabras, es considerada como la habilidad fundamental. La lectura es un proceso guiado por el conocimiento del código. La decodificación de las palabras garantiza la comprensión lectora.

A partir de lo expuesto, se deduce que leer es decodificar, identificar las ideas a través de las palabras y comprenderlas, de manera tal, que garantiza la apropiación de significados y a través de ellos, la visión del contexto que presenta la información del texto, y éstos se convierten en insumo para la producción de textos.

La lectura es el resultado de un proceso social, como se ha demostrado en muchas investigaciones hechas, desde diferentes perspectivas, lo que sí, es cierto, que requiere de un aprendizaje formal, al respecto Barboza et al (2014) sostienen que el aprendizaje de la lectura es un proceso que se inicia antes de ingresar el niño a la educación sistematizada y se prolonga a lo largo de la vida, por otro lado manifiestan también que el proceso de aprendizaje de la lengua escrita ha sido exhaustivamente estudiado y a resultado similar en todas las lenguas. La similitud se manifiesta en las diferentes fases y niveles por la que el niño atraviesa, como lo demuestran estudios sobre la adquisición y desarrollo de la lengua escrita (Ferreiro, 1982: Tellería, 1996)

Existe diversidad de definiciones acerca de la lectura. La Real Academia de la Lengua Española (RAE) define la lectura como la acción de leer, la cual consiste en pasar la vista por un escrito o impreso comprendiendo la significación de los

caracteres empleados. Para Dubois, E. (2000) "la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje"; distingue así mismo varios niveles en la comprensión lectora:

- Nivel 1: comprender lo que está escrito en el texto de forma explícita.
- Nivel 2: comprender lo que está escrito en el texto de forma implícita.
- Nivel 3: hacer una lectura crítica y o tener la capacidad para evaluar la calidad del texto, ideas y propósito del autor. Así pues, si el lector extrae el significado del texto y el propósito del autor, entonces comprenderá dicho texto. (Dubois, 2000, p.11)

Es necesario tener en cuenta el uso de estrategias de comprensión lectora para orientar a los estudiantes, pues como bien dice la Nathional, R. (2000). "Las estrategias de comprensión son procedimientos específicos que guían a los estudiantes y los hace conscientes de cómo están comprendiendo cuando intentan leer y escribir".

Guadalfeo, (2010 pp.5-7) plantea las siguientes que deberían usar los alumnos en todo proceso de lectura.

- Previsión (formular hipótesis y predicciones). Consiste en motivar al alumnado hacia la lectura del texto, extrayendo los conocimientos previos así como realizar predicciones, anticipando aspectos de su contenido (¿Qué sucederá?, ¿Cómo acabará?...)
- Autopreguntas. Se deben realizar antes, durante y después de la lectura, tratando de descubrir nueva información, resolver problemas creando así una mejor comprensión en la lectura. […]El dominio del lenguaje hablado y la lectura y escritura […] Una persona alfabetizada tiene la capacidad de hablar, leer y escribir con otra persona y el logro de la alfabetización implica aprender a hablar, leer y escribir de forma competente. (p. 19-20)

• Lectura rápida ("skimming"). Consiste en leer de forma rápida para buscar algún dato en concreto (fecha, nombre, lugar…), es decir, ojear el texto. Este proceso ayuda a planificar la lectura intensa del texto y determinar cuál es el objetivo de la misma, permitiendo descartar lo que no nos interesa.

• Conexiones. Consiste en establecer relaciones entre lo que se lee y con otros textos ya conocidos, o bien conocimientos que tiene el lector, creando una conexión entre la nueva información y la que se ya se posee.

• Visualizar. Es una estrategia en la que se crea una imagen en la mente del lector sobre el texto lo que permite su recuerdo y memoria a través de los detalles descriptivos que se crean en el texto.

• Realizar inferencias. Consiste en comprender algunas partes del texto a través del significado del resto.

• Resumen. Extraer las ideas principales y secundarias, llegando a la información esencial del texto centrándose en los elementos clave del texto.

• Evaluación. Descubrir qué pretende el texto y su tipología (si es un texto descriptivo, argumentativo, narrativo…), pudiendo después relacionarlos con sus propias ideas.

2.2.2. Lectura crítica

a). Concepto:

La lectura crítica es la lectura realizada de un modo analítico. Esto significa que además de comprender los que se dice en un texto determinado, se intentara analizar lo expresado para verificar sus aciertos, sus errores y los modos en que se presenta la información.

Justamente la lectura crítica activa el pensamiento crítico que viene a ser uno de los objetivos de la educación formal y por ende de todo estudiante, y como bien dice Marín y Gómez (2015.p. 25) gracias a que desarrolla en él la capacidad para indagar acerca de los temas que hacen parte de un discurso, y le da el criterio para establecer razonamientos frente a temas que de su interés o académicos, con una postura abierta a las diferentes opiniones y sin conformarse con la primera evidencia dada por un autor. Para Cassany (2009) citado en Marín, M y Gómez, D. (2015) "la lectura crítica constituye un único procedimiento didáctico que fortalece un yo autónomo, consciente y constructivo, con opiniones propias y con capacidades de compromiso con la comunidad"(P.12)

Es gracias al pensamiento crítico que el estudiante puede hacer un seguimiento metódico de lo que lee para comprender de manera correcta una lectura, este

proceso se le da el nombre de lectura crítica, y permite desarrollar determinadas habilidades del pensamiento como inferir, explicar, analizar, y evaluar.

Particularmente considero que lo planteado por Luke, A. (2006)

> "Ser Crítico es llamar al escrutinio, a través de la acción personificada o de la práctica discursiva, las reglas de intercambio dentro de un campo social. Hacer esto requiere un movimiento analítico desde la posición propia hacia la del otro, en un campo en el que tanto uno como el otro podrían no necesariamente tener una posición estructuralmente construida sobre el tema en cuestión"(P. 26)

Es la explicación de la activación dela capacidad analítica del sujeto en general y particularmente del estudiante de cualquier nivel educativo.

De igual manera Para Cassany (2015) hay tres planos en la lectura: *las líneas, entre las líneas y detrás de las líneas*. Comprender las líneas hace referencia a entender el significado literal; entre las líneas se relaciona con lo que hay que deducir de las palabras, es decir, lo que no está explícitamente: las inferencias, las presuposiciones, la ironía, los dobles sentidos; y lo que hay detrás de las líneas es la ideología, el punto de vista, la intención, la argumentación del autor y se le podría agregar los elementos que aporta el lector desde su contexto situacional, ideológico y cultural.

b) Lectura crítica y habilidades del pensamiento

Facione (2007) en su ensayo "Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante?", él plantea 3 categorías las cuales se deben llevar a cabo para hacer una lectura con un enfoque crítico y dependiendo de los resultados que se obtengan al evaluar cada categoría se puede medir el nivel de criticidad. Esas categorías son las siguientes:

a. Inferencia: significa "identificar y asegurar los elementos necesarios para sacar conclusiones razonables; formular conjeturas e hipótesis; considerar la información pertinente y sacar las consecuencias que se desprendan de los datos, enunciados, principios, evidencia, juicios, creencias, opiniones, conceptos, descripciones, preguntas u otras formas de representación".

b. Interpretación: es "comprender y expresar el significado o la relevancia de una amplia variedad de experiencias, situaciones, datos, eventos, juicios, convenciones, creencias, reglas, procedimientos o criterios"
c. Evaluación: Es la "valoración de la credibilidad de los enunciados o de otras representaciones que recuentan o describen la percepción, experiencia, situación, juicio, creencia u opinión de una persona; y la valoración de la fortaleza lógica de las relaciones de inferencia, reales o supuestas, entre enunciados, descripciones, preguntas u otras formas de representación".

c) Habilidades que desarrolla la lectura crítica

Bernabeu (2003) Plantea cuatro habilidades que promueve la lectura crítica, siendo éstas, las siguientes:

1. Descifrar el texto: Consiste en señalar todas aquellas palabras que son desconocidas y a través de herramientas de estudio buscar su significado para poder entender a cabalidad el texto.
2. Contextualizar: Esta habilidad busca identificar el autor, la época y las circunstancias en que fue escrito el texto, ideología dominante, propósito del autor, entre otros.
3. Relacionar y extrapolar informaciones: Consiste en relacionar la información que ofrece un texto con los conocimientos previos que se poseen, y así adoptar perspectivas y puntos de vista diferentes a los que se sugieren en el texto.
4. Valorar el texto, teniendo en cuenta: la confiabilidad de las fuentes de información, el tema que trata, los argumentos que defiende, su calidad y rigor, y lo que aporta su lectura, así como los intereses y las emociones que el texto provoca en el receptor.

2.2.3. Pensamiento crítico en la lectura crítica

Para Cazares y López (2005). El pensamiento es una de las funciones básicas del cerebro; en él se centran todas las actividades que el ser humano realiza consciente e inconscientemente y citando a Richard y Elder (2005.p.

7) consideran al pensamiento crítico como el razonamiento disciplinado y autodirigido del pensamiento para ejemplificar su perfección en un modelo o dominio particular del mismo.

Para Facione (2007) en Marín y Gómez (2015) define al pensamiento crítico como "el juicio auto regulado y con propósito que da como resultado: interpretación, análisis, evaluación e inferencia, como también la explicación de las consideraciones de evidencia conceptuales, metodológicas, criteriológicas o contextuales en las cuales se basa ese juicio. (p.32)

De lo expuesto, se puede inferir que la persona crítica, activa este tipo de pensamiento de una manera activa, analítica, abierta y de manera clara. En función a ello, tendríamos que decir, que esa, es precisamente la tarea en las aulas, promover la lectura crítica entre los estudiantes para asegurar un lector reflexivo, con opiniones argumentadas, dejando, por tanto, de lado esa actitud tradicional de repitencia teórica, que los orilla a la memorización y a una baja comprensión lectora.

Es necesario recordar que las instituciones educativas a través de la educación formal se constituyen en el aliado que impulsa el desarrollo de la zona próxima que nos hablara Vigotsky (1988) que concibió la idea de la lectura como una práctica social y como un proceso interactivo y dinámico en el que el lector dialoga con un autor a través del texto. Otorgarle el carácter social a la lectura significa trascender la lectura de las líneas y la lectura entre líneas.

Vemos cuán importante es promover el desarrollo de la lectura crítica entre los estudiantes, particularmente del nivel de educación primaria, que nos convoca el presente estudio, pues la realidad nos muestra de cara a los resultados de estudios realizados por PISA, OCDE, MINEDU, entre otros organismos no gubernamentales y gubernamentales que no es precisamente, la lectura lo que se impulsa en el proceso de enseñanza aprendizaje, razón por la cual, la UNESCO (2008), sostiene que la alfabetización

crítica entraña el desarrollo de todas las capacidades básicas de comunicación que le permitan al hombre insertarse en el mundo del trabajo y en su cultura como formas de realización personal y espiritual, de progreso social y desarrollo económico (64).

La idea de leer en la escuela es lograr la formación de estudiantes críticos, con autonomía de pensamiento propio, capaces de cuestionar e identificar puntos de vista, es necesario desarrollar en ellos habilidades del pensamiento como: el análisis, la crítica, la argumentación a través de la lectura, entre otras, las cuales permitan conocer las problemáticas sociales y culturales que los rodean.

2.2.4. Niveles de lectura

Los niveles de lectura corresponden a la evaluación sobre la graduación o profundidad de un texto al decir de Hoces, (2017) por lo que es necesario que en este estudio, se presente los niveles involucrados en la lectura, a pesar que taxativamente se trata de lectura crítica, por tanto, implícitamente se comprende que se aborda el tercer nivel de lectura, sin embargo; la exposición de los tres niveles se debe al carácter metodológico de comprensión.

a) Nivel literal

Luscher, (2000) expone que efectuamos una lectura, profundizando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis. (p. 120). , también el Ministerio de Educación (2008), expone que para comprender un texto el lector recurre a todo el vocabulario que posee y que ha venido adquiriendo desde cuando nació. Además recurre a los diferentes significados que puede tener una palabra en el uso intuitivo o académico de cómo funciona su lengua.

RASGOS DEL NIVEL LITERAL	EJEMPLOS	PREGUNTAS PARA LOS NIÑOS
Nombres de		¿Quiénes son

personajes, lugares, tiempo y otros detalles.		los personajes?
Secuencia de acciones planteadas en el texto.		¿Qué sucedió…..?
Lugar donde ocurre las acciones		¿Dónde sucede la historia?

Se trata de un nivel de lectura elemental en el que el lector es capaz de seguir paso a paso el desarrollo del texto, identificando el lugar, el tiempo, los personajes y los hechos, si se trata de un relato, o el tema central y las ideas principales, en caso de tratarse de un texto expositivo.

ÉNFASIS	PREGUNTAS A FORMULAR	ACTIVIDADES A REALIZAR
Vocabulario Frases Caracterizar: personajes y sus acciones, lugares, momentos, etc.	¿Qué…? ¿Quién…? ¿Dónde…? ¿Cuándo…? ¿Con quién…? ¿Cómo…? ¿Qué hizo…?	Que los niños y niñas: Digan lo que el texto relata o explica. Enumeren a los personajes. Describan las características físicas de los personajes, el lugar y el momento en los que ocurren los hechos.

b) Nivel Inferencial

Hernández, Fernández & Baptista(1998) expresa que buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas la meta de este nivel será la elaboración de conclusiones el nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector, favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos. (p125).

RASGOS	PREGUNTAS DEL NIVEL INFERENCIAL	

	PARA LOS NIÑOS	
Formulación de características de los elementos de la narración y de sus interacciones que no aparecen en el texto. Identificación de ideas principales, temas o enseñanzas que no están expresamente planteados en el texto. Explicación del significado de palabras o expresiones. Identificación de referentes de distinto tipo. Reconocimiento de relaciones semánticas entre dos o más proposiciones. Deducción del propósito del texto. Deducción del receptor del texto,	¿Por qué? ¿Cómo creen que deben? ¿A qué hace referencia la palabra……..? ¿Por qué? ¿Cuál es el propósito del texto? ¿Para quién fue escrito el texto?	

Los énfasis, las preguntas y las actividades a trabajar en el nivel inferencial son:		
ÉNFASIS	PREGUNTAS A REALIZAR	ACTIVIDADES A REALIZAR
-Establecer relaciones de causa-efecto. -Analizar razones, causas e intenciones de los personajes. - Hacer hipótesis sobre elementos que no están en el texto. -Explicación del significado de palabras o expresiones difíciles, ambiguas o desconocidas. -Reconocimiento de relaciones semánticas entre dos o más proposiciones: causalidad, consecuencia, semejanza, contraste, analogía, entre otros.	- ¿Cómo creen que…? - ¿Con qué objetivo piensan? que…? - ¿Por qué…? - ¿Para qué…? - ¿De qué otra manera…? - ¿Qué otra cosa pudo pasar…? - ¿Qué pasaría si…? - ¿Qué diferencias…? - ¿Qué semejanzas…?	-Infieren ideas principales no incluídas explicitamente. -Infieran secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera; Infieran relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones; Predigan acontecimientos

		sobre la base de una lectura inconclusa.

c) Nivel Crítico

Luscher. (2000) deduce que emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos la lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. La formación de individuos críticos es hoy una necesidad vital para la escuela solo puede desarrollarse en un clima cordial y de libre expresión, en el cual los alumnos puedan razonar sus opiniones con tranquilidad y respeto. (p,125).

El Nivel Critico significa valorar, proyectar y juzgar el contenido de lo que cada autor expresa en su texto, para comprender el lector debe recurrir a sus conocimientos, experiencias a sus criterios personales sobre el tema que trate cada texto, abordado lógicamente con toda objetividad.

Si bien es cierto, existen diversos tipos de clasificación los niveles de lectura, importante citar a Catalá et al. (2001) que han considerado las siguientes dimensiones cognitivas:

a. Comprensión literal: Ideas e informaciones que explícitamente figura en el texto.
b. Reorganización: requiere que el alumno analice, sintetice y/o organice la información a fin de hacer una síntesis comprensiva de la misma.
c. Comprensión inferencial o interpretativa: Es manifestada por el alumno cuando utiliza simultáneamente las ideas y la información explícita del texto y pone en funcionamiento su intuición y experiencia personal para hacer conjeturas y elaborar hipótesis.
d. Comprensión crítica o de juicio: Requiere que el alumno de respuestas que indiquen que ha hecho un juicio evaluativo por comparación de ideas presentadas en el texto con un criterio externo proporcionado por el profesor, otras personas competentes y otras

fuentes escritas; o bien con un criterio interno proporcionados por las experiencias, conocimientos o valores del lector. (pp. 46-47)

En el siguiente cuadro expone un ejemplo al respecto:

RASGOS	EJEMPLOS	PREGUNTAS PARA LOS NIÑOS
Evaluación de las acciones de los personajes	Finalmente, después de mucho, optó por abrir la nevera. (Acción que nos permite inferir que Juan es astuto)	¿Qué opinas de la actitud de Juan?
Asumir una postura frente al texto.		¿Qué opinión te merece el relato?
Elaborar juicios críticos	El gato estaba oculto bajo el banco de la cocina. Juan estuvo largo rato llamándolo.	¿En tu opinión estuvo bien que Simón no le hiciera caso a su dueño? ¿Por qué? ¿Qué parte del texto te impresionó más? ¿Por qué?

2.2.5. Clases de lectura crítica según los libros de texto

Zarate (2010) "La Lectura Crítica en los Libros de Texto de Educación Secundaria" pág. 72,73. Sobre la base de la clasificación, distinguimos tres tipos de lectura crítica que se plantean en los manuales:

1. **Lectura (Critica) Tradicional:** Se basa en la concepción lingüística que concibe la lectura como un proceso individual. La criticidad, según los libros de texto, se reduce a opinar sobre alguien o algo. La opinión se funda en los valores de una cultura – oficial y moral desde la que se juzgan actitudes, virtudes o defectos, méritos o deméritos, valores o antivalores. Se entiende que la lectura – critica también evalúa la formalidad del texto;

aquí no se requiere procesos previos de comprensión literal e inferencial. Algunas preguntas típicas serian: ¿Qué opinas de la actitud de Lázaro?, ¿Qué autor te gusto más?, ¿Qué opinas de las acciones de…? Formalmente, estas preguntas no llegan a ser críticas.

2. **Lectura crítica (Cognitiva):** Desde este enfoque se considera la lectura crítica como una reflexión cognitiva, vinculada al desarrollo de la mente y el pensamiento crítico. Se concibe como un conjunto de procesos mentales complejos; exige que cualquier escrito puede construir la misma interpretación en los lectores, la que se considera como – correcta. La lectura crítica desde este enfoque se interesa por identificar el propósito y la intención del autor, relacionar elementos textuales o temáticas, pensar, reflexionar, hipotetizar casos, hechos y fenómenos, interpretar y expresar acuerdo, relacionar causa y efecto, etc. Se le asigna una alta importancia a la metacognicion, como un proceso que permite controlar y regular la comprensión, ya que el objetivo principal de la lectura es la comprensión del texto. Algunas preguntas típicas del nivel crítico empiezan con: ¿Por qué crees que…?, ¿Cuál es la relación…?, ¿Si estuvieras en el lugar de…?
3. **Literacidad crítica (lectura crítica social):** Se basa en el enfoque sociocultural de la lectura. En el que leer es una práctica social, es un verbo transitivo (Gee, 2005) considera a la crítica como una función social. Todos los textos están plenamente involucrados en los valores y las relaciones sociales, no hay lectura neutra, asocial, apolítica (Gee, 2005). El objetivo es desarrollar la conciencia crítica del lector para eso el lector debe enfrentarse al texto y su contexto, a las relaciones sociales y prácticas culturales, al autor, su identidad y su ideología, identificar los puntos de vista y las concepciones del mundo. El texto es producto de otros textos (intertextualidad), no es un alma individual. Las preguntas de este tipo de lectura crítica se refieren a los problemas sociales, políticos y de poder, a las relaciones de dominación, a las ideologías. Algunas preguntas de este tipo son: ¿Estás de acuerdo con el autor…?,¿Que ideología subyace…?

2.2.6. Teorías que sustentan las variables de estudio

2.2.6.1. **Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel (1983)**

En el presente estudio consideramos que la comprensión lectora corresponde a un proceso constructivo, de interacción y transacción entre lector y texto, donde se toma como base de la construcción de saberes los conocimientos previos o de la información no visual del texto. Es de allí, que para llegar a la comprensión se debe contar con los elementos extralingüísticos, un referente que va a servir de ayuda para entender las palabras, preposiciones y oraciones, facilitándole al cerebro el proceso de codificación y formar una estructura cognoscitiva que aporten significado a lo que se lee, en tanto, el producto de esta interacción, la comprensión llega a darse con la construcción de significados nuevos y en este proceso es determinante la estructura cognitiva del sujeto para que haya aprendizaje significativo. Esta apreciación es coherente con lo sustentado con la teoría de Ausubel que otorga significancia al accionar del lector en contacto con el texto y su significatividad, por lo que Ausubel (2002) citado en Lugo, L. (2013) argumenta que:

> (…) la esencia del proceso de aprendizaje significativo es que nuevas ideas expresadas de una manera simbólica (la tarea de aprendizaje) se relacionan de una manera no arbitraria y no literal con aquello que ya sabe el estudiante (su estructura cognitiva en relación con un campo particular) y que el producto de esta interacción activa e integradora es la aparición de un nuevo significado que refleja la naturaleza sustancial y denotativa de este producto interactivo. (p. 122)

Implicando ello, que el estudiante se convierte en el actor de su propio aprendizaje y no en repetidor del contenido textual, por tanto se vale de sus conocimientos lingüísticos, análisis e inferencias que le permitan dar su propia apreciación sobre del mensaje del texto.

2.2.6.2. Teoría Sociocultural de Vigotsky (1978)

La perspectiva cultural que considera este autor, fundamenta el medio social y cultural es uno de los factores más determinantes en el

conocimiento o cognición de una persona. Plantea que es la sociedad y la interacción con los otros lo que permitirá el desarrollo cognitivo, por lo que, sostiene no es solo el desarrollo biológico o natural el que permite aprender, conocer o comprender. Establece que dentro del proceso de aprendizaje es importante la ayuda que se recibe de los demás: los niños aprenden con la ayuda de sus iguales o con la ayuda de sus padres y docentes.

Vigotsky, en sus estudios teóricos sobre el aprendizaje, analiza la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) y sostiene que ésta es el área que existe entre la ejecución espontanea que realiza el niño o el adolescente utilizando sus propios recursos y el nivel que puede alcanzar cuando recibe apoyo externo. De esta manera, el apoyo que el estudiante debe recibir del profesor, corresponde a una ayuda en su aprendizaje, en situaciones que por sí solo no podría resolver. El objetivo consiste en propiciar el pensamiento y razonamiento propio, a través de situaciones pertinentes que le permitan dar un paso entre lo que sabe y lo que está por aprender.

Y sí pues, es cierto que los docentes y como institución, la escuela, ahora llamada institución educativa constituyen la ayuda para optimizar los aprendizajes o promover el desarrollo de la comprensión lectora. Reafirmando así, la importancia de esta teoría cultural vigotskyana. Pues recordemos que

Vigotsky (1997) considera que la Zona de Desarrollo Proximal es la distancia entre el nivel de desarrollo real del niño, tal y como puede ser determinada a partir de la resolución independiente de problemas y el nivel más elevado de desarrollo potencial, tal y como es determinado bajo la guía del adulto o tutor educativo. En este sentido, el papel explícito del profesor es el de provocar, en el estudiante, avances que no sucederían de manera espontánea, que no podrían alcanzar por si solos.

2.2.7. Competencia comunicativa

Serrano y Martínez (1997.p. 34) citando a Lomas (1993) mencionan que la competencia comunicativa es la capacidad que posee una persona para

comunicarse de forma eficaz en una situación comunicativa a partir de la habilidad y del conocimiento.

Para el suscrito la competencia lingüística comporta dos versiones fundamentales para lograr el objetivo comunicativo., estos son: la vertiente oral y la vertiente escrita, que de hecho sostiene toda la carga emocional, racional y contextual en el actor.

Para efectos del estudio que se plantea, incidiremos en la versión escrita para el caso de la producción de textos argumentativos, donde se debe considerar los siguientes componentes de la competencia comunicativa considerados por Canale (1983.p.65) :

- Competencia gramatical: conocimiento y habilidad requeridos para emprender y expresar adecuadamente el sentido literal de las expresiones.
- Competencia sociolingüística: en qué medida las expresiones son producidas y entendidas adecuadamente en diferentes contextos.
- Competencia discursiva: modo en el que se combinan las formas gramaticales y los significados para lograr un texto ajustado a las propiedades de la textualidad.
- Competencia estratégica: dominio de las estrategias de comunicación verbal y no verbal que pueden utilizarse para compensar los fallos en la comunicación, o para favorecer la efectividad en la comunicación.

2.2.7.1. Competencia oral

Es la habilidad que tiene una persona para expresarse en situaciones que se presentan en la vida cotidiana mediante la palabra hablada. Durán (2009, p. 65) define esta competencia como: El conjunto de conceptos, destrezas y actitudes que permiten a una persona saber qué decir, no decir y cómo hacerlo (o como no hacerlo) en la variedad de situaciones comunicativas que ofrece la vida social.

2.2.7.2. Competencia escrita

Es la habilidad de una persona para comunicar por escrito información a partir de un proceso de escritura. Durán (2009, p. 105) comenta la idea de que

"escribir ayuda a comprender la realidad y a organizarla, además de autorregular el conocimiento y la acción dotándolos de coherencia con el fin de estructurar el conocimiento".

De cara a estas dos versiones o perspectivas está claramente establecida la diferencia entre ellas, pues la competencia oral es inherente al ser humano, surge fluidamente sin preparación a partir de la praxis social. Por lo contrario, la comunicación escrita requiere de un código creado para perennizar o conservar el texto escrito.

Cassany (1997) citado en (Prado 2004, p. 147) señala las siguientes diferencias entre ambos códigos:

COMUNICACIÓN ORAL	COMUNICACIÓN ESCRITA
1. Canal auditivo 2. Los signos se perciben sucesivamente 3. Comunicación espontánea 4. Comunicación inmediata en el tiempo y en el espacio 5. Comunicación efímera 6. Utiliza códigos no verbales 7. Hay interacción. 8. El contexto extralingüístico es importante	1. Canal visual 2. Los signos se perciben simultáneamente 3. Comunicación elaborada 4. Comunicación diferida en el tiempo y en el espacio 5. Comunicación duradera 6. No utiliza apenas códigos no verbales 7. No existe interacción 8. El contexto extralingüístico es poco importante.

2.2.8. Lenguaje escrito

El lenguaje escrito es el lenguaje representativo de las palabras abstractas u orales y que permiten conservarlas físicamente, precisamente sustentamos lo dicho, en el planteamiento de Vygotsky (1992) citado en Erazo, A y Villa, M. (20017) a cerca de la escritura, sostiene "… el paso del lenguaje abstracto al lenguaje que utiliza ya no la palabra sino las representaciones de las palabras" (p, 49)

Por ello, es importante la orientación adecuada a los niños de primaria para su incursión en el campo de la producción escrita; el uso del léxico, tener en cuenta el o los destinatarios. Entendemos entonces que la escritura es un medio de

comunicación, de relación intra e interpersonal y que permite el desarrollo de la persona, al respecto Teberosky (1980) sustenta en su apreciación, que la escritura representa el medio perfecto para el desarrollo intelectual del ser humano, ya que a través de ella, se "escribe" lo que se ha aprendido y, así, se pueden reconocer más fácilmente los aciertos y los errores. Cuando el individuo aprende a leer y a escribir no solamente está aprendiendo a decodificar mensajes y a escribir los mismos, sino que está adquiriendo la capacidad de comprender dichos mensajes y crear frente a ellos sus propios criterios.

Para escribir textos, los estudiantes requieren de habilidades que son productos de la puesta de práctica de estrategias pertinentes, de conocimiento de la realidad, de la búsqueda de información.

2.2.9 Modelo de producción textual

Para Álvarez y Ramírez (2006.p.30) un modelo se puede definir como un constructo teórico que intenta representar la naturaleza y el trabajo de algunos objetos dominantes. Además, busca unificar los dominios relevantes y es un soporte de la relación entre disciplinas. La mayoría de los modelos destaca, en mayor o menor grado, los factores culturales, sociales, afectivos, cognitivos, metacognitivos, discursivos, pragmáticos, entre otros, que intervienen en el proceso de producción textual.

En el caso particular de la presente investigación ha servido como orientación La propuesta de Jolibert (2002), para diagnosticar la producción de texto argumentativos de parte de los integrantes de la unidad muestral , ya que para ella la producción de textos es "un proceso estructurado de construcción de competencias lingüísticas (…) que se desarrolla teniendo en cuenta siete dimensiones: Noción de contexto, Situación de comunicación, Tipos de texto, Superestructura, Lingüística textual, Lingüística de la frase y Palabras y microestructura" (p.162); considera así mismo, que las dimensiones encajan como niveles, teniendo en cuenta la articulación del elemento precedente, presentándose de la siguiente manera:

Primer nivel: La noción de contexto, se refiere a los índices (lingüísticos y otros) que dan testimonio del contexto de la situación y del contexto textual en el cual se inserta el texto que se lee.

Segundo nivel: Principales parámetros de la situación de comunicación, la autora indica que son las huellas (lingüísticas y otras) de los principales parámetros de la situación de producción de ese texto, y propone estas preguntas para hallarlas: ¿Quién lo escribió? ¿Para quién? ¿Por qué lo escribió? ¿Cómo se manifiesta esto en el texto? ¿Dónde?

Tercer nivel: Tipos de textos, tiene que ver con las características que permiten identificar la tipología textual y justificar esta identificación (del contexto a la diagramación y a la silueta).

Cuarto nivel: Superestructura del texto, en este nivel Jolibert recomienda tener en cuenta las manifestaciones observables que presenta la estructura interna del texto y, además, preguntarse ¿tiene una silueta característica?, ¿tiene una lógica interna funcional, cronológica, narrativa, otra?, ¿tiene un inicio y un cierre específicos?

Quinto nivel: Lingüística textual, según la autora, hace alusión a las manifestaciones del funcionamiento lingüístico a nivel del conjunto del texto. Recomienda detectar como se manifiestan: - las opciones de enunciación (marca de personas, del sistema de tiempos, referencias de lugares, papel de los adverbios de tiempo y lugar); - los sustitutos; - las conexiones; - el contenido semántico y su progresión a través del léxico; - lo que traduce la puntuación, los cambios de línea, las mayúsculas.

Sexto nivel: Lingüística de la frase, que comprende todas aquellas huellas útiles del funcionamiento lingüístico en el nivel de las frases como son: - las marcas de relaciones (principales acuerdos y relaciones personas/terminaciones verbales); - los determinantes; - los términos más portadores de significado para este texto preciso y cuyo (re)conocimiento, por el medio que sea, es casi inevitable; - el significado de la puntuación de las frases o de su ausencia.

Séptimo nivel: Palabras y microestructuras que la constituyen, dando cuenta de:

a) Delimitar los diversos modos de reconocimiento de palabras: - las palabras ya conocidas: ya "fotografiadas" globalmente o ya analizadas; - las palabras nuevas que se pueden "adivinar" gracias a la conjunción de su

contexto y de la identificación de letras o sílabas que las componen; - las palabras nuevas que es capaz de descifrar.

b) Detectar los grafemas (minúsculas y mayúsculas) que se sabe aislar y nombrar, su entorno, y las combinaciones de grafemas más frecuentes: - sílabas; - varios grafemas para un mismo sonido; - los conjuntos más corrientes (br, cr, gl o bien ar, ir, or, etc.); - las combinaciones significantes que constituyen prefijos o sufijos.

Lógicamente que estas dimensiones y los niveles que se alcancen estarán en función de la madurez de aprendiza, orientación didáctica pertinente, grado de estudio, entre otros. Per, que sin duda alguna es necesario el conocimiento y manejo de la tipología textual de parte de los niños, el mismo que debe ser tratado por los docentes gradualmente.

2.2.10. Tipología textual

Los textos presentan tipos y características lingüísticas y textuales diferenciadas; Castellà (1996, p. 24) afirma que "cada tipo textual implica una manera de seleccionar y de organizar las palabras, las frases y el conjunto del texto para expresar los significados de acuerdo con unas funciones predominantes".

Bassols y Torrent (2003, p. 22), citando a Werlich (1976) los clasifican de la manera siguiente:

1. Descriptivos, ligados a la percepción del espacio.
2. Narrativos, ligados a la percepción del tiempo.
3. Explicativos, asociados al análisis y la síntesis de representaciones conceptuales.
4. Argumentativos, centrados en el juicio y la tomar de posición.
5. Instructivos, ligados a la previsión del comportamiento futuro.

2.2.11 Texto argumentativo

Álvarez (1997, p. 25) define el texto argumentativo como "el conjunto de estrategias de un orador que se dirige a un auditorio con vistas a modificar el juicio de dicho auditorio, conseguir su adhesión o hacer que admitan una determinada situación".

Para el suscrito, implica ello, que el emisor puede reorientar una opinión o juico respecto de una temática con posibilidad de modificar o reorientar la idea u opinión del receptor.

Lo cierto es que, para el suscrito, en el día a día de nuestra experiencia vivencial, hacemos uso de la argumentación de manera constante e inadvertida para la mayoría de la población, pues se trata de la confrontación de discursos entre emisores y receptores.

El texto argumentativo es importante porque históricamente esta tipología ha estado motivada por el interés en el mejoramiento del discurso o en la modificación de los efectos de este discurso sobre la sociedad, además, porque promueve la toma de una postura frente a lo que se piensa, a lo que se es y a lo que se vive, tal como lo plantea Álvarez (2010), al considerar la producción de textos argumentativos como un conjunto de estrategias de un orador que se dirige a un auditorio con el fin de conseguir su adhesión, la aceptación y la legitimación de un punto de vista; de tal forma que la argumentación es una actividad social, cuya eficacia dependerá de la consistencia y la fuerza persuasiva y convincente de los argumentos, expresan Erazo, A y Villa, M.(20017.p. 50).

De lo expuesto, rescatamos la importancia de la argumentación, en cuanto permite que los niños, en este estudio puedan sustentar una opinión y defenderla a través de argumentos convincentes. Convencidos que la escuela es un espacio de diálogo, donde se desarrollan ideas, conocimientos y se defienden los puntos de vista del emisor; por tanto es pertinente identificar el estado actual de la producción de textos argumentativos por parte de los estudiantes.

Considerando la función comunicativa de la argumentación y el propósito de convencer y persuadir se pueden observar algunas características que definen dicho proceso:

- Se define un *objeto* de discusión: un tema controvertido, dudoso o problemático, que admite diferentes maneras de enfrentarlo.
- Existe un *locutor* o emisor que ha de manifestar una manera de ver e interpretar la realidad o una posición.
- La argumentación presenta un *carácter* polémico, de tipo dialógico, basado en la contraposición de dos o más posturas; aquí se manifiesta la formulación de enunciados, razones (argumentaciones) generando la oposición, el contraste, la desautorización y la provocación.(Calsamiglia, H., y Tuson, A: 1999).

Desde la fundamentación de las características descritas, podemos inferir, la presencia del emisor y receptor, y del diálogo que surge entre ellos, este diálogo es implícito.

1. Estructura de la argumentación

- **Introducción.** Presenta el tema que se quiere argumentar para mostrar una primera idea previa de la intención y tema que tiene dicho texto.
- **Exposición**. Presentación o redacción de los hechos.
- **Presentación de** a**rgumentos.** Constituyen la defensa de las ideas o tesis que se quiere defender.
- **Conclusión.** Que viene a ser el resultado o síntesis de las ideas expuestas y argumentadas.

Bassols y Torrent (2003, p. 48) citando a Moeschler (1994) manifiestan que la argumentación constituye una estructura que se orienta siempre hacia una conclusión, es decir, todo lo que se argumente en el texto tiene que tener un fin, que es el de llegar a obtener una conclusión final.

Precisamos la estructura de un texto argumentativo, basados en lo que sostienen diversos intelectuales:

- Introducción: presentación del tema.

- Exposición de los hechos: dar a conocer la tesis que se quiere defender.
- Exposición de los argumentos: relación de datos, pruebas, razones lógicas, que se aportan para la defensa de la tesis o para refutar tesis y argumentos contrarios.
- Conclusión: recapitulación de lo expuesto y refuerzo de los argumentos. En la estructura de la argumentación, también se analizan dos procedimientos o métodos de exposición: deductivo e inductivo.

El procedimiento deductivo lleva la estructura de lo general a lo más particular, es decir, se exponen proposiciones hasta llegar a la conclusión final, mientras que el método inductivo lleva de lo particular a lo genera

2. Aspectos lingüísticos en la redacción del texto argumentativo

a) Vocabulario argumentativo

El vocabulario del texto argumentativo tiene un carácter persuasivo, orientado hacia la defensa o la refutación de ideas; se seleccionan las palabras para causar un cierto impacto en el receptor. Los sustantivos suelen presentarse en series para acumular y concentrar significados y sentidos; los adjetivos suelen ser valorativos con un alto grado de connotación; los verbos pertenecen a los campos semánticos del mundo intelectual, pero también de los sentimientos y las emociones; y los adverbios y locuciones adverbiales suelen expresar duda, posibilidad o certeza.

b) conectores del discurso

Los conectores se utilizan para unir o enlazar las palabras del discurso, dándoles sentido. Al respecto Cuenca (1995. P. 27) citado sostiene que:

"tienen la función básica de relacionar dos porciones del discurso, explicitando de qué manera se tienen que interpretar semántica y/o pragmáticamente la una respecto a la otra"

Así mismo, este autor sostiene la existencia de los siguientes conectores:

- Conectores contrastivos: relacionan situaciones de opiniones contrapuestas especialmente en el desarrollo del argumento:

  *- Oposición: contraste entre tesis y antítesis: pero, sin embargo.

  * Sustitución: se niega la validez de un primer elemento y se afirma la verdad lógica del segundo: en lugar de, al contrario.

  * Restricción: se niega la relación entre el todo y una de sus partes: a no ser que, aparte de.

  * Concesión: se niega una relación ente una causa y un efecto: a pesar de, de todas formas.

- Conectores causales y consecutivos: consisten en dar apoyos a los argumentos, justificarlos: porque, puesto que, así que, por lo tanto, por consiguiente.
- Conectores distributivos: sustentar una tesis requiere a menudo la enumeración y la defensa de diferentes argumentos: en primer lugar, por último, por otro lado, además.

Los conectores discursivos forman un grupo establecido con criterios textuales; la mayor parte son adverbios, pero algunos son conjunciones o preposiciones. La Real Academia Española y la Asociación de Academias de la Lengua Española (2010, pp. 595-597) clasifican los conectores desde el punto de vista semántico de la manera siguiente:

1. Aditivos y de precisión o particularización: a decir verdad, además, encima
2. Adversativos y contra argumentativos: después de todo, por el contrario, sin embargo.
3. Concesivos: aun así, con todo, de todos modos.
4. Consecutivos e ilativos: entonces, por consiguiente, así pues.
5. Explicativos: a saber, es decir, esto es.
6. Reformuladores: dicho con otras palabras, dicho de otra forma.
7. Ejemplificativos: así, por ejemplo, así tenemos.
8. Rectificativos: más bien, mejor dicho, por mejor decir.

9. Recapitulativos: al fin y al cabo, en conclusión, en resumen.
10. De ordenación: a continuación, para empezar, para terminar.
11. De apoyo argumentativo: así las cosas, dicho esto, pues bien)
12. De digresión: a propósito, a todo esto, dicho sea de paso.

Para Domínguez (2007, p. 21), "Los marcadores no argumentativos, reciben el nombre según su función primordial en la organización y desarrollo del discurso" y son básicamente de tres tipos:

1. Ordenadores: de cierre (por último, finalmente), apertores (para empezar, primero) y continuadores (por otro lado, por otra parte).
2. Digresivos (por cierto, a propósito, a todo esto).
3. Reformuladores (esto es, o sea, es decir).

2.2.12 El texto argumentativo en educación primaria

En la indagación hecha en el diseño curricular peruano se ha podido evidenciar, la mínima atención que se da a la lectura crítica y a la producción escrita de textos argumentativos. Todavía existe el prurito de pensar y actuar en función a que la argumentación se debe desarrollar a nivel de educación básica media y superior; constituyéndose esta forma de pensar, en una traba para el desarrollo del pensamiento crítico, del propio lenguaje, del desempeño social del educando. Realmente considero que la argumentación debe empezar en la educación primaria, sentando sus bases y modelando a los estudiantes a emplear la argumentación como sustento y arribo de sus opiniones.

Creemos que lo vertido por Dolz (1995), sigue vigente:

> "El discurso argumentativo es una actividad específica cuyo aprendizaje está determinado por el contexto social y las intervenciones escolares. La escuela debería ser el lugar por excelencia de su aprendizaje para permitir el desarrollo de unas capacidades mínimas y la construcción de una base cultural común sobre la argumentación para todos los alumnos"(p. 68)

Pues como bien dice Dolz (2013), “es un factor en el éxito escolar de los alumnos y en su socialización”(p.9)

Claramente percibimos que los estudiantes de primaria deben conseguir un cierto grado de habilidad en la producción de textos argumentativos, pues constituye un factor importante para el manejo de ideas en la escritura y en el contraste de sus ideas con la de los otros.

Los niños y niñas de educación primaria defienden sus ideas, es un imperativo categórico que se les enseñe la metodología correspondiente. Dolz (1993, citado por Perelman 1999, p. 1) dice claramente que hay investigaciones que “dan cuenta de que los niños desarrollan muy tempranamente sus capacidades argumentativas cuando tienen que defender su punto de vista sobre un asunto de interés en una conversación”.

2.3. Formulación de hipótesis

Existe una relación significativa entre la lectura crítica y la producción de textos argumentativos en estudiantes del 5to. Grado de la Institución Educativa No. 30 027 “San Sebastián” de La Punta, Sapallanga, Huancayo – 2018.

2.4. Definición de términos

Lectura. Es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer necesitamos, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones o inferencias de que se hablaba. (Solé: 1992. p.18).

Comprensión lectora. La comprensión es una actividad inherente al ser humano donde está involucrada la construcción de significados tomando como base los conocimientos previos del lector. En tanto, comprender un texto no es el simple proceso de extraer y memorizar su información literal, por el contrario, implica el protagonismo del lector al interactuar con la información, el contexto y un conjunto

de habilidades presentes en todo momento en el que se activan procesos mentales para procesar y utilizar esa información con fines específicos. (Sarmiento: 1995).

Lectura crítica. Es la capacidad del lector para hacer consciente una postura propia sobre lo expresado en el texto, descubriendo los supuestos implícitos, la idea directriz, los puntos fuertes y débiles de los argumentos y proponer otros planteamientos que superen los del autor, para así reafirmar o modificar su propia postura. (Viniegra 1996; 48).

Texto argumentativo. El texto argumentativo es una práctica discursiva que responde a una función comunicativa: orientar al receptor para lograr su adhesión. Ejemplos: discursos de las personas que se dedican a la enseñanza, la política, la publicidad, la predicación. (Calsamiglia Y Tusón:(2002. P. 78).

Competencia comunicativa. "La competencia comunicativa comprende las aptitudes y los conocimientos que un individuo debe tener para poder utilizar sistemas lingüísticos y translingüísticos que están a su disposición para comunicarse como miembro de una comunidad sociocultural dada". (Girón y Vallejo, 1992: 14).

Competencia oral. El conjunto de conceptos, destrezas y actitudes que permiten a una persona saber qué decir, no decir y cómo hacerlo (o como no hacerlo) en la variedad de situaciones comunicativas que ofrece la vida social. (Durán (2009, p. 65).

Competencia escrita. Es la habilidad de una persona para comunicar por escrito información a partir de un proceso de escritura. Durán (2009, p. 105)

Discurso. Es un mensaje que se pronuncia de manera pública. Se trata de una acción comunicativa cuya finalidad es exponer o transmitir algún tipo de información y, por lo general, convencer a los oyentes. (Pérez. y merino, M.:2018: s.n.).

2.5. Identificación de variables

a) **Variable 1:** Lectura crítica

b) **Variable 2:** Textos argumentativos.

2.6. Operacionalización de variables

2.6.1 Definición conceptual

a). Lectura crítica: Capacidad del lector para hacer consciente una postura propia sobre lo expresado en el texto, descubriendo los supuestos implícitos, la idea directriz, los puntos fuertes y débiles de los argumentos y proponer otros planteamientos que superen los del autor, para así reafirmar o modificar su propia postura. (Viniegra 1996; 48).

b). Textos argumentativo: Práctica discursiva que responde a una función comunicativa: orientar al receptor para lograr su adhesión. (Calsamiglia Y Tusón:(2002. P. 78).

2.6.2 Definición operacional

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
VARIABLE I LECTURA CRÍTICA	Evaluación crítica	-Opina de forma fundamentada sobre la organización del texto. -Argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor o sobre el texto general. -Hace valoraciones sobre el lenguaje empleado -Juzga el comportamiento de los personajes. -Expresa acuerdo o desacuerdo ante las propuestas del autor. -Hace apreciaciones sobre el uso de los elementos ortográficos y gramaticales. -Opina sobre la coherencia del texto.	Prueba de lectura
	Apreciación critica	-Argumenta sus opiniones personales.	

		-Propone recomendaciones. -Identifica partes y palabras claves en el texto que justifica sus respuestas.	
VARIABLE 2 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS	Características	1. Los párrafos han sido redactados teniendo en cuenta el orden de la estructura del texto. 2. Evidencia una secuencia lógica y coherente. 3. Utiliza los conectores lógicos adecuados para enlazar las oraciones y párrafos entre sí. 4. El texto cumple con el objetivo de convencer y persuadir. 5. El texto es original y novedoso. 6. Usa un lenguaje persuasivo. 7. Usa correctamente la lengua escrita.	Ficha de observación - revisión sobre la elaboración de texto argumentativo
	Estructura	1. Presenta la tesis de manera clara y explícita 2. Evidencia los argumentos que defienden la tesis propuesta. 3. Reitera y refuerza la tesis en la conclusión.	

BAREMO:

1. Lectura crítica

   Logro 13 a 20

   En proceso 6 a 12

   Inicio 0 a 5

2. Producción de textos argumentativos

   Buena = Logro 13 a 20

   Regular = En proceso 6 a 12

   Deficiente = Inicio 0 a 5

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Ámbito de estudio

El estudio se realizó en la ciudad de Sapallanga, capital del distrito que lleva el mismo nombre integrante de la provincia de Huancayo, Región Junín, la misma que se ubica en la el centro de Perú a 3.500 msnm. Para el caso de la recopilación de datos, específicamente se ejecutará en la Institución Educativa Nº 30027, Sapallanga.

3.2. Tipo de investigación

El tipo de investigación es básica, ya que ha estado orientada a la búsqueda de nuevos conocimientos, respecto de las variables de estudio: lectura crítica y producción de textos argumentativos a través de sus dimensiones e indicadores y de esta manera enriquecer el estado de arte. Sustentamos lo dicho con el planteamiento de Carrasco, S. (2006.p. 42) que manifiesta que la investigación descriptiva responde a preguntas, las mismas que responden a las características, cualidades internas y externas, propiedades y rasgos esenciales de los hechos y fenómenos de la realidad, en un momento y tiempo histórico determinado).

3.3. Nivel de investigación

El nivel de profundidad con que se investigó, es descriptivo correlacional, ya que ha estado orientado a describir las variables de estudio en la muestra seleccionada en un determinado espacio tiempo, permitiéndolos recopilar la información que posibilitó establecer la relación entre la lectura crítica y la producción de textos argumentativos, tal cual se presenta en la realidad. Fundamentando lo expuesto citamos a Caballero (2009. Págs. 83-85) quien sostiene que la investigación correlacional, no es causal; y su tipo de análisis, predominantemente es:

cuantitativo; pero con calificaciones e interpretaciones cualitativas sobre la mutua relación para saber cómo se puede comportar una variable al saber el comportamiento de la otra(s) variable(s) correlacionada(s) cuantitativamente, pero siendo también importante la interpretación cualitativa).

3.4. Método de la investigación

3.4.1. Método general

Se empleó como método general, el método científico, el mismo que permitió, desarrollar el estudio utilizando los procedimientos propios de este método, posibilitando la obtención de información en la muestra seleccionada a través de pasos sucesivos, conducentes a la meta trazada con el manejo de la lógica y empleándola, para dar valor a los resultados obtenidos.

3.4.2. Métodos específicos

a). Método descriptivo

Que nos permitió la identificación y descripción del estado actual en lectura crítica y en producción de textos argumentativos en que se encuentran los estudiantes involucrados.

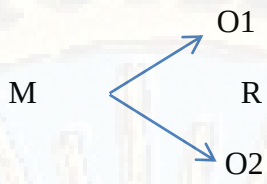
b). Método correlacional

Se empleó para establecer la relación entre los fenómenos de estudio, vale decir entra la lectura crítica y la producción de textos argumentativos por parte de los estudiantes, integrantes de la muestra.

3.5. Diseño de investigación

El diseño es descriptivo correlacional, ya que describe en un tiempo y espacio determinado los propósitos señalados en esta investigación de ¿cómo es? la comprensión lectora crítica y su relación con la producción de textos argumentativos por parte de los estudiantes del 5to. Grado de la Institución Educativa No. 30 027 "San Sebastián", La Punta, Sapallanga, Huancayo en el

presente año, 2018 que es el tiempo considerado para la ejecución de la investigación. El diagrama que le corresponde es el siguiente:



Donde:

M: Estudiantes del 5to grado de primaria de la Institución Educativa No. 30 027 "San Sebastián" de La Punta, Sapallanga, Huancayo.

O1: lectura crítica

R : relación

O2: Texto argumentativo

3.6. Población, muestra y muestreo

a). Población

La población de estudio está conformada por el total de niños matriculados del 5º grado, siendo un total de 51 estudiantes en la Institución Educativa N°30027 "San Sebastián" La Punta – Sapallanga – 2018., de los cuales 21 son mujeres y 30 son varones cuyas edades oscilan entre 9 y 10 años., todos ellos se ubican en situación económica media y pobre.

b). Muestra

Está constituida por la población, es decir por el total de niños matriculados del 5º grado, siendo un total de 51 estudiantes en la Institución Educativa N°30027 "San Sebastián" La Punta – Sapallanga – 2018., de los cuales 21 son mujeres y 30 son varones cuyas edades oscilan entre 9 y 10 años. Todos ellos se ubican en situación económica media y pobre.

c). Muestreo

La técnica de muestreo utilizada ha sido la criterial, debido a que los integrantes de la unidad muestran tienen las características pertinentes para el estudio.

3.7. Técnicas para recolectar datos

3.7.1. Técnicas:

a) **Técnica psicométrica.** Permitió observar la conducta de los estudiantes involucrados en el estudio en cuanto a lectura crítica se refiere.

b) **Técnica de observación.** Permitió identificar el cumplimiento de los ítems relacionados con la producción del texto argumentativo por parte de los estudiantes.

3.7.2. Instrumentos para recoger datos:

a) Prueba de lectura. Que fue el instrumento específico que sirvió para cuantificar las características diferenciales de los estudiantes evaluados y para contrastar los datos obtenidos a través de otros procedimientos de recogida de información. Además, permitió una descripción cuantitativa y contrastable de los resultados.

La prueba de lectura está constituida por un texto de lectura que da lugar al empleo de la evaluación de la lectura crítica por parte de los integrantes de la unidad muestral. Contiene los ítems que responden a los indicadores establecidos para las siguientes dimensiones: evaluación crítica (7 ítems) y apreciación crítica (3 ítems) que midieron la comprensión crítica de cada uno de los integrantes de la unidad muestral.

Los resultados de la prueba de lectura fueron evaluados a través de la rúbrica elaborada para tal fin. Tanto la prueba de lectura como la rúbrica para su evaluación han sido evaluadas, valga la redundancia del término, en su validez de contenido, específicamente, en la utilización del juicio de expertos como parte del proceso para su estimación.

El constructo lectura crítica está evaluado en sus dimensiones de evaluación crítica y apreciación crítica y los ítems seleccionados han permitido medir las dimensiones de la lectura crítica.

b) Lista de control que permitió anotar el cumplimiento de los ítems en relación a la producción del texto argumentativo por parte de los estudiantes. instrumento que considera dos dimensiones: a) característica que tiene 7 ítems y, b) estructura que tiene 3 ítems, ambas dimensiones responden a sí /no como respuesta.

Este instrumento tiene como baremo los niveles de logro (13 a 20 puntos), en proceso (6 a 12 puntos) e inicio (0 a 5 puntos).

Se ha procedido de manera similar con el instrumento para medir la producción de textos argumentativos, donde "La lista de control: Elaboración de texto argumentativo" ha sido evaluada en sus dimensiones: características y estructura, siendo los ítems seleccionados los que han permitido medir la producción de textos argumentativos por parte de los estudiantes, integrantes de la muestra, como bien lo dicen Mitchell. (1986), citado en Ding & Hershberger, (2002) "En síntesis, el concepto esencial de validez de contenido es que los ítems de un instrumento de medición deben ser relevantes y representativos del constructo para un propósito evaluativo particular".

Los resultados de la evaluación por los tres jueces respecto de la estimación sobre la validez de contenido es la siguiente:

- Primer Juez: Dr. Honorato Villazana Rasuhuamán : 0.92
- Segundo juez: Mg. Júber A. Gavidia Anticona : 0.88
- Tercer Juez: Mg. Giovana V. Cano Azambuja : 0.82

3.8. Procedimiento de recolección de datos.

- Identificar la variable de estudio.
- Diseñar y validad los instrumentos de recojo de datos.
- Aplicar los instrumentos en la muestra de estudio.
- Procesar los instrumentos aplicados.

3.9 Técnicas de procesamiento de datos

Los datos fueron vaciados al programa de Microsoft Excel, para luego pasarlos al programa SPSS versión 18.00 y obtener resultados, los mismos que respondieron a su

tratamiento a través de la estadística descriptiva. Luego se hizo uso de la estadística inferencial a través de la prueba r de Spearman para establecer la relación existente entre las variables de estudio.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

Para la obtención de las conclusiones del trabajo de investigación a partir de los datos recopilados, se ha procesado de acuerdo con los objetivos y teniendo en cuenta el diseño de investigación a fin de contrastar estadísticamente la hipótesis de investigación en base a los estadísticos de prueba para establecer correlaciones entre variables cuantitativas, previo el análisis exploratorio de los datos.

Asimismo, en el presente trabajo de investigación se tuvo como unidades de análisis a 51 estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 30 027 San Sebastián de la Punta Sapallanga, Huancayo quienes han sido evaluados a través de una prueba de lectura crítica y una prueba de producción de texto argumentativo.

4.1 Presentación e interpretación de datos

4.1.1. De la lectura crítica.

Tabla 1. Niveles de lectura crítica en estudiantes del 5° grado de educación primaria de la I.E. N° 30 027 San Sebastián de la Punta Sapallanga, Huancayo.

		frecuencia	Porcentaje
LECTURA CRITICA	Inicio	*10*	*19,6%*
	En proceso	*26*	*51,0%*
	Logro	*15*	*29,4%*
	Total	*51*	*100,0%*

Fuente: Aplicación de prueba de lectura crítica.

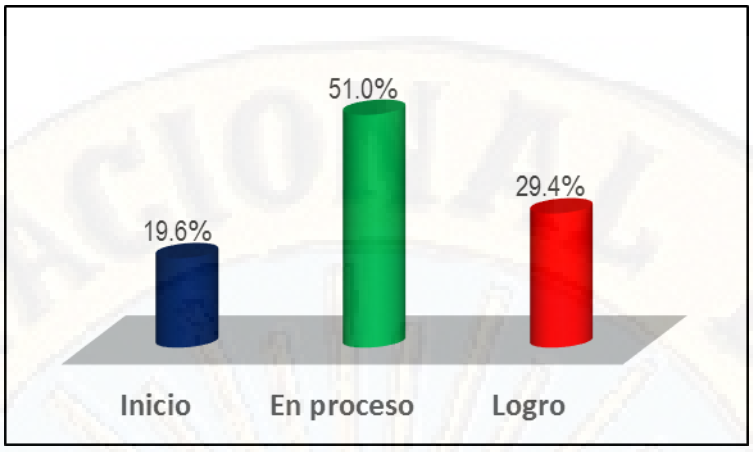


Figura 1. *Niveles de lectura crítica.*

De la tabla 1 y figura 1, se puede apreciar que los niveles de lectura crítica que muestran los estudiantes de 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 30 027 San Sebastián de la Punta Sapallanga, Huancayo está en proceso en el 51% del total de la muestra de estudio que representa a 26 estudiantes de un total de 51, seguido del nivel de logro con el 29.4%(15). En tanto que el 19.6% que equivale a 10 estudiantes, poseen un nivel de inicio.

A continuación, se muestra los resultados por cada una de las dimensiones de la lectura crítica.

4.1.1.1 De la dimensión evaluación crítica de la lectura crítica.

Tabla 2. Niveles de la dimensión evaluación crítica en estudiantes del 5° grado de educación primaria de la I.E. N° 30 027 San Sebastián de la Punta Sapallanga, Huancayo.

		frecuencia	porcentaje
Dimensión: Evaluación crítica	**Inicio**	***7***	***13,7%***
	En proceso	***15***	***29,4%***
	Logro	***29***	***56,9%***
	Total	***51***	***100,0%***

Fuente: Aplicación de prueba de lectura crítica.

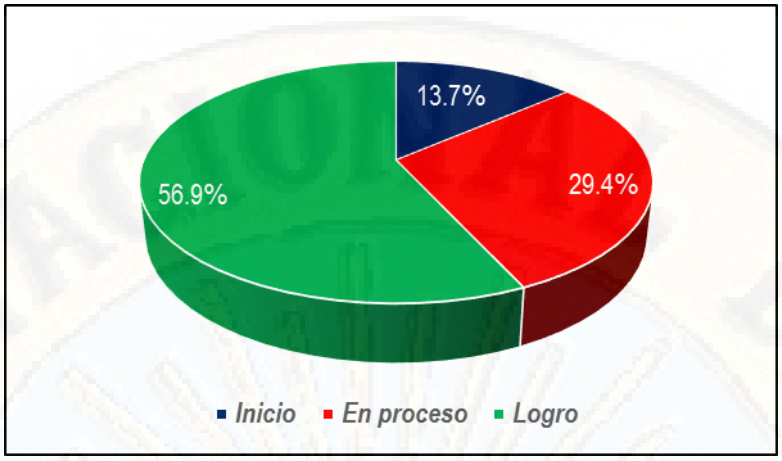


Figura 2. Niveles de la dimensión evaluación crítica.

En la tabla 2 y figura 2, se puede observar el nivel de desarrollo de la dimensión evaluación crítica sobre la lectura crítica por los estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 30 027 San Sebastián de la Punta Sapallanga, Huancayo es de logro en un 56.9% que representa a 29 estudiantes de un total de 51 y el 29.4% (15) se encuentran en el nivel de proceso y en el nivel en inicio se tiene a 7 estudiantes que representa el 13.7% del total.

4.1.1.2 De la dimensión apreciación crítica de la lectura crítica.

Tabla 3. Niveles de la dimensión apreciación crítica en estudiantes del 5° grado de educación primaria de la I.E. N° 30 027 San Sebastián de la Punta Sapallanga, Huancayo.

		frecuencia	porcentaje
Dimensión: Apreciación crítica	**Inicio**	***18***	***35,3%***
	En proceso	***28***	***54,9%***
	Logro	***5***	***9,8%***
	Total	***51***	***100,0%***

Fuente: Aplicación de prueba de lectura crítica.

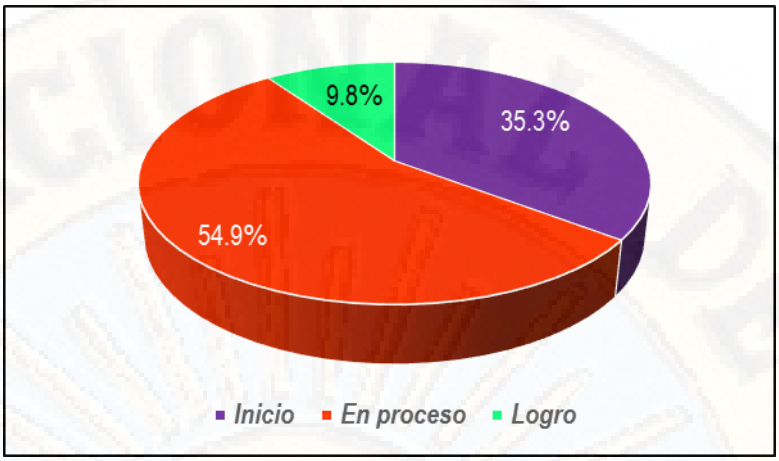


Figura 3. Niveles de la dimensión apreciación crítica.

En la tabla 3 y figura 3, se aprecia que el nivel de desarrollo de la dimensión apreciación crítica sobre la lectura crítica por los estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 30 027 San Sebastián de la Punta Sapallanga, Huancayo es de proceso en un 54,9% que equivale a 28 estudiantes, seguido del nivel de inicio con el 35.3% que equivale 18 estudiantes. En tanto que 5 estudiantes que representa el 9.8% del total, se encuentran en el nivel de logro.

4.1.2. Del desarrollo de producción de textos argumentativos

Tabla 4. Niveles de producción de textos argumentativos en estudiantes del 5° grado de educación primaria de la I.E. N° 30 027 San Sebastián de la Punta Sapallanga, Huancayo.

		frecuencia	porcentaje
Producción de textos argumentativos	Inicio	*10*	*19,6%*
	En proceso	*30*	*58,8%*
	Logro	*11*	*21,6%*
	Total	*51*	*100,0%*

Fuente: Aplicación de prueba de producción de textos argumentativos.

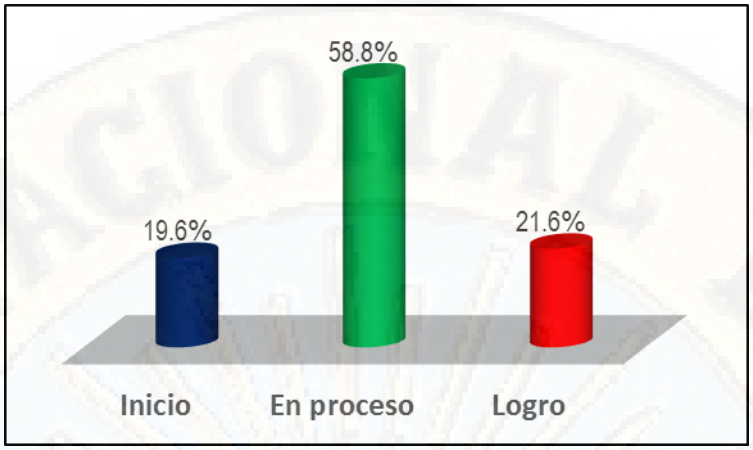


Figura 4. Niveles de producción de textos argumentativos.

De acuerdo con los resultados que se presenta en la tabla 4 y figura 4, se observa el nivel de producción de textos argumentativos por los estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 30 027 San Sebastián de la Punta Sapallanga, Huancayo está en proceso con el 58.8% que representa a 30 estudiantes de un total de 51, seguido del nivel de logro con el 21.6% que equivale a 11 estudiantes. En tanto que en el nivel de inicio se tiene el 19.6% que representa a 10 estudiante.

Así mismo, a continuación, se presenta los resultados por cada una de las dimensiones de la producción de textos argumentativos.

4.1.2.1 De la dimensión características de la producción de textos argumentativos.

Tabla 5. Niveles de la dimensión características en estudiantes del 5° grado de educación primaria de la I.E. N° 30 027 San Sebastián de la Punta Sapallanga, Huancayo.

		frecuencia	porcentaje
Dimensión: Características	**Inicio**	***8***	***15,7%***
	En proceso	***19***	***37,3%***
	Logro	***24***	***47,1%***
	Total	***51***	***100,0%***

Fuente: Aplicación de prueba de producción de textos argumentativos.

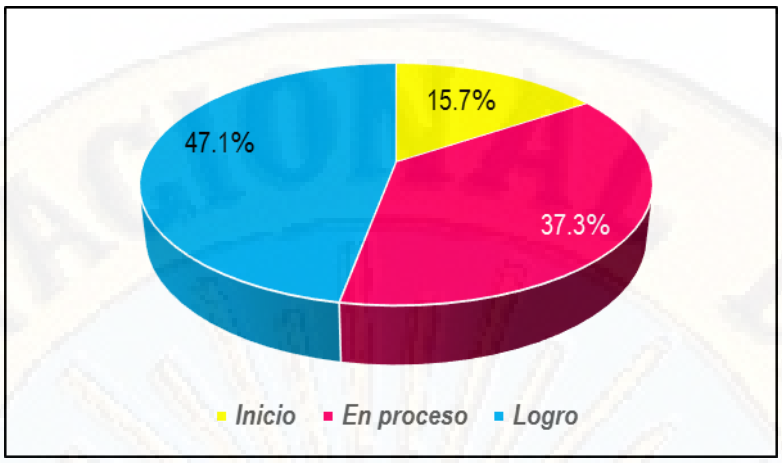


Figura 5. Niveles de la dimensión características.

En la tabla 5 y figura 5, se observa en la dimensión características de la producción de textos argumentativos que muestran los estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 30 027 San Sebastián de la Punta Sapallanga, Huancayo es de logro en un 47.1% total de la muestra de estudio que representa a 24 estudiantes de un total de 51 y el 37.3% que equivale a 19 estudiantes tienen un nivel en proceso y los estudiantes que tienen definido el nivel de inicio es del 15.7% que equivale a 8 estudiantes.

4.1.2.2 De la dimensión estructura de la producción de textos argumentativos.

Tabla 6. Niveles de la dimensión estructura en estudiantes del 5° grado de educación primaria de la I.E. N° 30 027 San Sebastián de la Punta Sapallanga, Huancayo.

		frecuencia	porcentaje
Dimensión: Estructura	**Inicio**	***18***	***35,3%***
	En proceso	***28***	***54,9%***
	Logro	***5***	***9,8%***
	Total	***51***	***100,0%***

Fuente: Aplicación de prueba de producción de textos argumentativos.

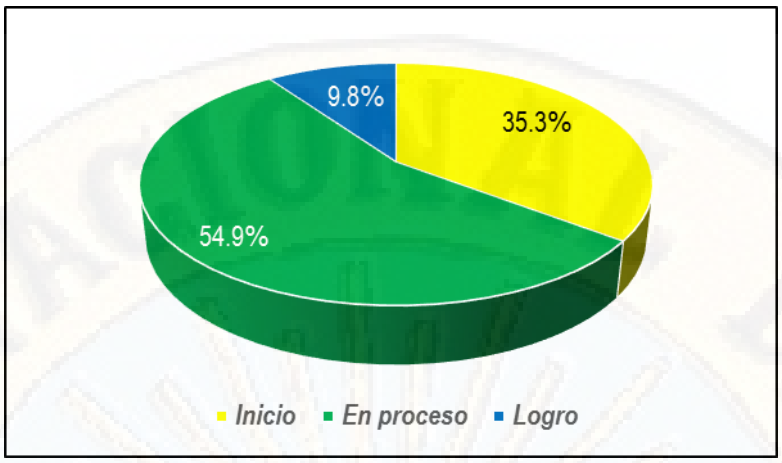


***Figura 6**. Niveles de la dimensión estructura.*

Finalmente, de los resultados que se tiene en la tabla 6 y figura 6, se aprecia que el nivel de producción de textos argumentativos en la dimensión de estructura por los estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 30 027 San Sebastián de la Punta Sapallanga, Huancayo es de proceso en un 54,9% que equivale a 28 estudiantes, seguido del nivel de inicio con el 35.3% que equivale 18 estudiantes. En tanto que 5 estudiantes que representa el 9.8% del total, se encuentran en el nivel de logro.

4.1.3. De la relación entre la lectura crítica y la producción de textos argumentativos.

Para visualizar la tendencia de la relación que existe entre dos variables de estudio con observaciones cuantitativas, se suele realizar mediante el diagrama de dispersión, para ello presentamos la siguiente figura:

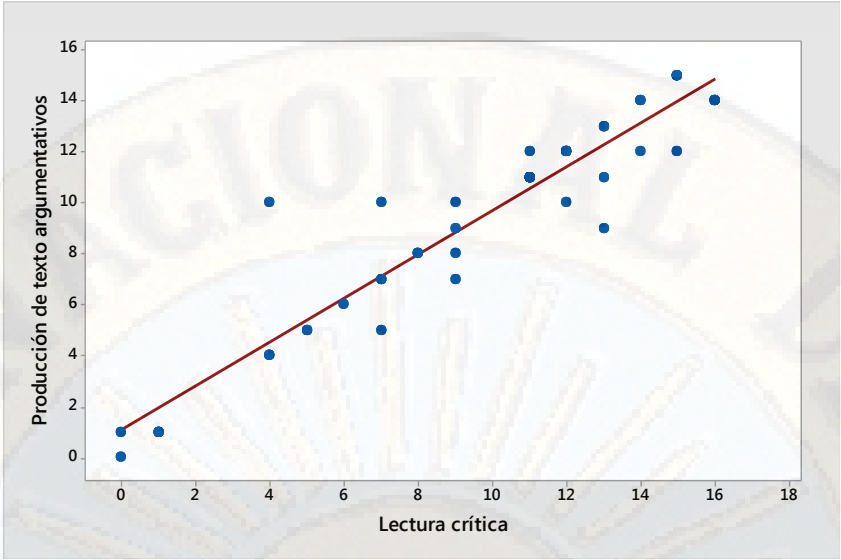


Figura 7. Diagrama de dispersión de los puntajes de la lectura crítica y la producción de textos argumentativos**.**

De la figura 7 se visualiza que la tendencia de la correlación de los puntajes de las variables de estudio es positiva, es decir, si el estudiante tiene buena lectura crítica, la producción de texto argumentativo será mejor o viceversa. Para corroborar este resultado en términos cuantitativos, se determinó el coeficiente de correlación de Rho de Spearman, el cual tiene un valor positivo de 0,932 (tabla 7). Lo que significa que la fuerza de correlación entre dichas variables es positiva y muy fuerte (Gómez, Condado, Adriazola y Solano, 2005, p. 238).

4.2 Prueba de hipótesis

Seguidamente se evaluó la significancia estadística del valor de este coeficiente de correlación, para el cual las hipótesis estadísticas formuladas son:

Ho: No existe una correlación estadísticamente significativa entre la lectura crítica y la producción de textos argumentativos en los estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 30 027 San Sebastián de la Punta Sapallanga, Huancayo.

(es decir: $\rho = 0$)

Ha: Existe una correlación estadísticamente significativa entre la lectura crítica y la producción de textos argumentativos en los estudiantes del 5° grado de educación

primaria de la Institución Educativa N° 30 027 San Sebastián de la Punta Sapallanga, Huancayo.

(es decir: $\rho \neq 0$)

La contrastación de estas hipótesis se realizó de acuerdo con los resultados que se presenta en la siguiente tabla, con un nivel de significancia del $1\% = 0.01$

Tabla 7. Coeficiente de correlación Rho de Spearman entre la lectura crítica y la producción de textos argumentativos en los estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 30 027 San Sebastián de la Punta Sapallanga, Huancayo.

			Lectura Crítica	Producción texto argumentativo
Rho de Spearman	Lectura Crítica	Coeficiente de correlación	*1,000*	*0,932***
		Sig. (bilateral)	*00,0*	*0,000*
		N	*51*	*51*
	Producción texto argumentativo	Coeficiente de correlación	*0,932***	*1,000*
		Sig. (bilateral)	*0,000*	.
		N	*51*	*51*
**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).				

De los resultados que se presenta en la tabla 7, se observa que el coeficiente de correlación de Rho de Spearman tiene un valor de 0,932, al cual está asociado un valor probabilístico de 0,00 que es menor a 0.01. Resultado que nos permite rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna de "existe una correlación estadísticamente significativa entre la lectura crítica y la producción de textos argumentativos en los estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 30 027 San Sebastián de la Punta Sapallanga, Huancayo", con el cual se confirma la hipótesis de investigación.

4.3 Discusión de resultados

Esta investigación tuvo como propósito la relación que existe entre la lectura crítica y la elaboración de textos argumentativos en estudiantes del 5to. Grado de la Institución Educativa No. 30 027 , ubicada en la localidad de La Punta,, distrito de Sapallanga, provincia de Huancayo (Perú), así mismo, identificar la comprensión lectora de lectura crítica por parte de los estudiantes integrantes del estudio y diagnosticar la elaboración

de textos argumentativos por parte de dichos estudiantes y establecer si existe alguna relación entre las variables/fenómenos estudiados.

En cuanto el objetivo general los resultados del presente estudio, muestran que existe una correlación estadísticamente significativa entre la lectura crítica y la producción de textos argumentativos en los estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 30 027 mediante el estadístico Rho de Spearman, con un valor de 0,932, con el cual se confirma la hipótesis de investigación.

Al comparar los resultados de esta investigación con los obtenidos de otras investigaciones afines, se evidencia rasgos de mucha similitud, lo que hace pensar que la comprensión lectora crítica de los estudiantes es un factor importante en la producción de textos argumentativos. Tal es el caso del estudio realizado en Córdova (2012), en donde se concluye que los niños avanzaban en la situación comunicativa, la planificación y el formato de la carta y mejoraban sus capacidades argumentativas. De tal forma que los estudiantes del 5to. Grado de la Institución Educativa No. 30 027 demuestran en esta investigación que su comprensión de lectura crítica guarda relación con la producción de textos argumentativos acorde a sus niveles de estudio y edad.

En el estudio realizado por Bedoya, G. y Sánchez, C. (2017) en la que diseñaron estrategias didácticas para el fortalecimiento de la producción de textos argumentativos en los estudiantes de grado noveno (9º) del Colegio Luigi Pirandello de Bogotá, se evidenció que al trabajar con las didácticas propuestas y con miras a mejorar su producción textual, se logró cumplir los objetivos planteados en esta investigación, además de crear un proceso de enseñanza-aprendizaje que apostaba cubrir las necesidades de los educandos muestran que existe relación e influencia del manejo de la comprensión crítica y producción de textos coincidiendo con los resultados del presente estudio que evidencia la relación existente entre la comprensión de lectura crítica y la producción de textos argumentativos en los niños del 5ogrado de primaria de la institución involucrada.

En el estudio realizado por Calderón, M., Chuquillanqui, R. y Valencia L. (2013) en Lima donde evidenciaron la existencia de relación directa y significativa entre

las estrategias para la comprensión de textos y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado de primaria en la l. E. N° 0058, UGEL 06, Lurigancho- Chosica, 2013. Y los resultados de la presente investigación se reafirma que la comprensión lectora es importante para la producción de textos.

En cuanto a los resultados del primer objetivo específico, el presente estudio muestra que los niveles de lectura crítica que muestran los estudiantes de 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 30 027 San Sebastián de la Punta Sapallanga, Huancayo está en proceso en el 51% del total de la muestra de estudio que representa a 26 estudiantes de un total de 51, seguido del nivel de logro con el 29.4%(15). En tanto que el 19.6% que equivale a 10 estudiantes, poseen un nivel de inicio, resultados que guardan relación con los obtenidos por Zamudio, S. (2015) en el estudio realizado en la ciudad de Santiago de Tunán – Huancayo.

Los resultados en relación al segundo objetivo específico evidencian que el nivel de producción de textos argumentativos por los estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 30 027 San Sebastián de la Punta Sapallanga, Huancayo está en proceso con el 58.8% que representa a 30 estudiantes de un total de 51, seguido del nivel de logro con el 21.6% que equivale a 11 estudiantes. En tanto que en el nivel de inicio se tiene el 19.6% que representa a 10 estudiante guardan cierta relación con los resultados obtenidos en el estudio ejecutado por Mendoza, F. (2014) sobre el manejo de estrategias didácticas para superar dificultades de producción de textos argumentativos , en donde se concluye que los problemas que afronta la producción de textos argumentativos son la falta de motivación y desconocimiento de la estructura, los estudiantes no se sienten seguros de sus tesis planteadas, ni creen tener los suficientes argumentos para defenderlas; se infiere el uso de la comprensión crítica para la producción de textos argumentativos.

Los resultados de este estudio también se justifican y sustentan con la teoría utilizada, es así que Facione (2007) en su ensayo "Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante?", tres (3) categorías las cuales se deben llevar a cabo para hacer una lectura con un enfoque crítico y dependiendo de los resultados que se obtengan al evaluar cada categoría se puede medir el nivel de criticidad. Esas categorías son las siguientes:

a. Inferencia: significa "identificar y asegurar los elementos necesarios para sacar conclusiones razonables; formular conjeturas e hipótesis; considerar la información pertinente y sacar las consecuencias que se desprendan de los datos, enunciados, principios, evidencia, juicios, creencias, opiniones, conceptos, descripciones, preguntas u otras formas de representación".
b. Interpretación: es "comprender y expresar el significado o la relevancia de una amplia variedad de experiencias, situaciones, datos, eventos, juicios, convenciones, creencias, reglas, procedimientos o criterios"
c. Evaluación: Es la "valoración de la credibilidad de los enunciados o de otras representaciones que recuentan o describen la percepción, experiencia, situación, juicio, creencia u opinión de una persona; y la valoración de la fortaleza lógica de las relaciones de inferencia, reales o supuestas, entre enunciados, descripciones, preguntas u otras formas de representación"

Categorías que se han evidenciado a través de los resultados de la prueba de comprensión lectora utilizada en sus dimensiones: a) Evaluación crítica donde los estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 30 027, tienen un nivel de logro en un 56.9% que representa a 29 estudiantes de un total de 51 y el 29.4% (15) se encuentran en el nivel de proceso y en el nivel en inicio se tiene a 7 estudiantes que representa el 13.7% del total. b) Apreciación crítica. Los estudiantes integrantes de la muestra se ubican en el nivel de proceso en un 54,9% que equivale a 28 estudiantes, seguido del nivel de inicio con el 35.3% que equivale 18 estudiantes. En tanto que 5 estudiantes que representa el 9.8% del total, se encuentran en el nivel de logro. Como se puede apreciar el Nivel Critico significa valorar, proyectar y juzgar el contenido de lo que cada autor expresa en su texto, para comprender el lector debe recurrir a sus conocimientos, experiencias a sus criterios personales sobre el tema que trate cada texto, abordado lógicamente con toda objetividad, que es lo que han hechos los estudiantes en este estudio, ubicándose en un estado de proceso, dado que se encuentran en las edades y grado de estudio pertinente.

Los resultados respecto del desarrollo de la producción de textos argumentativos en los estudiantes integrantes de la unidad muestral responden a dos dimensiones: a) Características de la producción de textos argumentativos, donde los estudiantes del 5°

grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 30 tienen un nivel de logro en un 47.1% total de la muestra de estudio que representa a 24 estudiantes de un total de 51 y el 37.3% que equivale a 19 estudiantes tienen un nivel en proceso y los estudiantes que tienen definido el nivel de inicio es del 15.7% que equivale a 8 estudiantes. b) Estructura de la producción de textos argumentativos, donde los estudiantes se ubican en un nivel de proceso en un 45,9% que equivale a 28 estudiantes, seguido del nivel de inicio con el 35.3% que equivale 18 estudiantes. En tanto que 5 estudiantes que representa el 9.8% del total, se encuentran en el nivel de logro. Resultados que reafirman que lo vertido por Dolz (1995, pp. 68-70), sigue vigente:

> "El discurso argumentativo es una actividad específica cuyo aprendizaje está determinado por el contexto social y las intervenciones escolares. La escuela debería ser el lugar por excelencia de su aprendizaje para permitir el desarrollo de unas capacidades mínimas y la construcción de una base cultural común sobre la argumentación para todos los alumnos".

CONCLUSIONES

1. Los estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 30 027 San Sebastián de la Punta Sapallanga, Huancayo se ubican mayoritariamente en un 57% en el nivel de proceso de lectura crítica, seguidos del nivel de logro en un 26% y, de inicio con un 19%.
2. Los estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 30 027 San Sebastián de la Punta Sapallanga, Huancayo que producen textos argumentativos se encuentran en el nivel de proceso en un 58.8% , seguido del nivel de logro con el 21.6% y del nivel de inicio un 19.6%.
3. Existe una correlación estadísticamente significativa entre la lectura crítica y la producción de textos argumentativos en los estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 30 027 San Sebastián de la Punta Sapallanga, Huancayo en el presente año escolar 2018.

RECOMENDACIONES

1. Se recomienda a la dirección de la Institución Educativa N° 30 027 San Sebastián de la Punta Sapallanga, Huancayo, planificar con todos los docentes de la institución una propuesta didáctica de estrategias de lectura y producción de textos argumentativos para mejorar estas habilidades en los estudiantes.
2. Los docentes de la institución educativa N° 30 027 San Sebastián de la Punta Sapallanga, Huancayo deberían realizar estudios diagnósticos sobre lectura crítica en los estudiantes al inicio del año escolar con la finalidad de implementar programas o talleres tendientes a la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes.
3. Los docentes de la institución educativa N° 30 027 San Sebastián de la Punta Sapallanga, Huancayo deberían realizar estudios diagnósticos sobre producción de textos en general y particularmente de textos argumentativos en los estudiantes al inicio del año escolar con la finalidad de implementar programas o talleres tendientes a la mejora de la producción de textos por parte de los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Álvarez. (1997). *El texto argumentativo en Primaria y Secundaria*. Didáctica, 9, 23-32.

Álvarez, T, & Ramírez, R. (2006). *Teorías o modelos de producción de textos en la enseñanza y el aprendizaje de la escritura*. Citado en Erazo, A y Villa, M.(20017) *Una secuencia didáctica, de enfoque comunicativo, orientada a la producción de textos argumentativos, con estudiantes de grado quinto.* Pereira-Risaralda-Colombia: Universidad tecnológica de Pereira.

Ausubel, D. (1980). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. México: Editorial Trillas.

Barboza et al. (2014) *El problema de la enseñanza de la lectoescritura en educación primaria.* Mérida-Venezuela: Educere, v 19, núm. 59, Universidad de los Andes, Mérida- Venezuela

Bedoya, G. y Sánchez, C. (2017) *Estrategias didácticas para mejorar la escritura de textos argumentativos en los estudiantes de grado noveno en el colegio Luigi Pirandello de Bogotá*. Bogotá: Corporación universitaria Minuto de Dios.

Begoña. (2011). *Aprender a leer críticamente, la polémica por los bañadores de Speedo*. Navarra: Universidad de Navarra.

Bassols, M. y. Torrent, A. (2003). *Modelos textuales.* Barcelona: Octaedro.

Bernabeu, N. (2003). *La lectura crítica de los medios* 3: la lectura crítica. En línea.

Caballero, A. (2009). Metodología integral innovadora para planes y tesis Edita Instituto Metodológico Alen Caro

Calderón, M., Chuquillanqui, R., y Valencia L. (2013) *Las estrategias para la comprensión de textos y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 4º grado de primaria en la I.E. No 0058 UGEL 06 Lurigancho – Chosica, 2013.* Lima: universidad Nacional de Educación.

Calsamiglia, H. Y Tusón, A. (2002), en Mendoza, N. (2007) *Los tipos de textos en español: formas, técnicas y producción. Serie: Desarrollo del lenguaje y la comunicación* nº 6. Caracas: IESALC UNESCO, 2007.

Canale, M. (1983) *From communicative competence to communicative language pedagogy*, en J. Richards y R. Schmidt (eds..), Language and Communication,

Longman, Londres (pp. 2-27); traducción al español de Javier Lahuerta: «De la competencia comunicativa a la pedagogía comunicativa del lenguaje», en Miquel Llobera (coord.). Competencia comunicativa. Documentos básicos en la enseñanza de lengua extranjera (pp. 63-68) Madrid: Edelsa.

Cano, J. (2014) *Procesos argumentativos en la producción de textos (orales y escritos) mediante la herramienta de reconocimiento de voz Dragon Naturally Speaking en jóvenes de grado undécimo.* Medellín: Universidad de San buenaventura Medellín. Facultad de educación.

Carrasco, Sergio (2006). Metodología de la investigación científica. Editorial San Marcos, Lima.

Calsamiglia, H., y Tuson, A.*; Las cosas del decir: Manual de análisis del discurso.* Citados en Guerrero, V. (2008) *Producción de textos argumentativos: una perspectiva desde el modelo pedagógico de filosofía para niños*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas

Castañeda, L: (2008) *"Entre construir Entornos Virtuales de Enseñanza-Aprendizaje y enriquecer Entornos Personalizados de Aprendiza*je. Murcia: Universidad de Murcia.

Cazares y López (2005) *Pensamiento crítico*. Barcelona: Pearson Educación; Edición

Cassany, D. (2003) *Aproximaciones a la lectura crítica. Teoría, ejemplos y reflexiones.* Barcelona: Universitas Pompea Fabras.

Cassany, D. (2006) *Leer tras las líneas*. Barcelona. Ed. Anagrama. ISBN: 84-339-6236-1.

Castellá, J. (1996). Las tipologías textuales y la enseñanza de la lengua. Textos, 10, 23-32.

Català et al. (2001) *Evaluación de la Comprensión Lectora*. Pruebas ACL (1º - 6º de primaria) Barcelona: Editorial Graó.

Cuenca M. (1995). *Mecanismos lingüísticos y discursivos de la argumentación*. Comunicación, Lenguaje y Educación, 25, 23-40.

Dolz J. (1994). *La interacción de las actividades orales y escritas en la enseñanza de la argumentación.* Comunicación, Lenguaje y Educación, 23, 17-27.

Dolz J. (1995). *Escribir textos argumentativos para mejorar su comprensión*. Comunicación, Lenguaje y Educación, 25, 65-77.

Dolz (2013) Dolz, Mosquera y Sánchez. (2013). *Producción escrita y dificultades de aprendizaje.* Barcelona: Graó.

Domínguez, M. (2007). *Conectores discursivos en textos argumentativos breves*. Madrid: Arco/Libros.

Dubois, M. E. (2000). *El proceso de la lectura: de la teoría a la práctica*. . Buenos Aires: Aique.

Durán y Valdebenito. (2009). *Desarrollo de la competencia lectora, comprensión y fluidez, a través de un programa de tutoría entre iguales, como metodología para la inclusión.* Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona. Tesis.

Escoriza, J. (2003) citado en Castañeda, et al (2008) "*Entre construir Entornos Virtuales de Enseñanza-Aprendizaje y enriquecer Entornos Personalizados de Aprendizaje*. Murcia: Universidad de Murcia.

Facione, A. (2007) *Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante?* Versión 2007 en Español: http://www.eduteka.org/Pensamiento Critico Facione.php

Ferreiro, E. (3 de febrero de 2011). Las ferrerianas. Obtenido de http://lasferrerianas5.blogspot.com.es/

Ferreiro, E. (1982). *Los sistemas de escritura en el niño.* Citada en Barboza et al. (2014) *El problema de la enseñanza de la lectoescritura en educación primaria*. Mérida-Venezuela: Educere, v 19, núm. 59, Universidad de los Andes, Mérida-Venezuela

García (2010) *Juego de imágenes para desarrollar la capacidad de argumentación en alumnos de la I.E. Mariscal Castilla – Huancayo*. Huancayo: UNCP-Facultad de Educación.

Girón y Vallejo (1992). *Producción e interpretación textual.* Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.

Gómez, D., Condado, J., Adriazola, Y. y Solano, O. (2005). Introducción a la inferencia estadística, soporte del SPSS y Matlab. Lima, Perú: Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación de la UNMSM.

Guadalfeo, C. e. (2010). juntadeandalucia.es. Citado en

Hernández, Fernández y Baptista (2010). *Metodología de la investigación.* México D.F.: 5ta.Ed. Mc Graw Hill).

Jolibert, J. (2002). Formar niños productores de Texto. Citado en Erazo, A y Villa, M.(20017) *Una secuencia didáctica, de enfoque comunicativo, orientada a la producción de textos argumentativos, con estudiantes de grado quinto.* Pereira-Risaralda-Colombia: Universidad tecnológica de Pereira.

Hoces, Z. (2017) *Estrategias de lectura: Manual para estudiantes universitarios. Huancavelica*: Lucien Ed

Lomas (1993) citado en Serrano y Martínez. (Coord.) (1997). *Didáctica de la lengua y literatura*. Barcelona: Oikos-tau.

Lucas, V. (2014*) La lectoescritura en la etapa de la educación primaria*. Soria: Universidad de Valladolid.

Luscher (2000). *Comunicación*. Lima: Editorial Pacífico. S. 227- 228]

Lugo, L. (2013) Las inferencias como estrategia metacognitiva en el desarrollo de la comprensión lectora. Valencia: Universidad de Carabobo. Facultad de Educación.

Luke, A. (2006). *Critical pedagogies and language learning.* Cambridge University Press.

Marín, (2015) *¿Cómo mejorar las habilidades del pensamiento crítico como la inferencia, la interpretación y la evaluación?* Bogotá: Universidad Libre. Facultad de Educación.

Marín, M y Gómez, D. (2015) *Lectura crítica un camino para desarrollar habilidades del pensamiento*. Bogotá: Universidad Libre. Facultad de Ciencias de la Educación.

Mendoza, F. (2014) *Estrategias didácticas para superar las dificultades de la producción de textos argumentativos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa "Sara E. Bullón Lamadrid", distrito de Lambayeque*. Lambayeque: universidad Nacional "Pedro Ruíz Gallo2".Facultad de Ciencias histórico Sociales y Educación.

Mitchell, (1986). Citado en Escobar, J., y Cuervo, A. (2008) *Validez de contenido y juicio de expertos: una aproximación a su utilización.* Avances en medición, 6, 27 – 36. Colombia: Institución Universitaria Iberoamericana.

Ministerio de Educación (2008). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima - Perú.

Nathional Reading Panel. (2000). *Components* **of reading**: East Diehl Road-Naperville: Learning Point. Associates

OCDE (2015) en R.P.P. Noticias http://rpp.pe/politica/estado/pisa-2015-como-quedo-el-peru-en-comparacion-con-otros-paises-evaluados-noticia-1014665. Enero de 2018.)

Perelman, F. (1999). *Textos argumentativos: su producción en el aula*. Lectura y Vida, 22 (2), 1-22.

Pérez. y merino, M.:2018: s.n.). Word Press. https://definicion.de/discurso/

Real Academia de la lengua española (2010) *Diccionario de la Lengua Española*. Madrid: RAE.

Richard y Elder (2005) *Estándares de competencia para el pensamiento crítico*. Fundación para el pensamiento crítico

Saussure, F. (1980) *Curso de* **lingüística** *general*. Ginebra: Grupo Planeta. ISBN 84-7339-496-8. Libro.

Sarmiento, C. (1995). *Leer y Comprender*. México. Editorial Planeta.

Sánchez, V., Dolz, J., y Borzone, A. (2012) *Escribir textos argumentativos desde el inicio de la escolaridad. Un análisis de textos producidos a partir de una secuencia didáctica*. Universitaires de Grenoble.

Santamaría, J. (2003). *Escribir textos argumentativos: una secuencia didáctica*. En: Camps, A; Secuencias didácticas para aprender a escribir. Barcelona. Graó.

Serrano, J. y Martínez, J.(coord.) (1997). *Didáctica de la lengua y literatura*. Barcelona: Oikos -tau.

Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Editorial Grao.

Teberosky, A. (1980) Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. . Citado en Erazo, A y Villa, M.(20017) Una secuencia didáctica, de enfoque comunicativo,

orientada a la producción de textos argumentativos, con estudiantes de grado quinto. Pereira-Risaralda-Colombia: Universidad tecnológica de Pereira

Tellería, M. (1996) El proceso de aprendizaje de la lengua escrita en una pedagogía interactiva. Citada en Barboza et al.(2014) El problema de la enseñanza de la lectoescritura en educación primaria. Mérida-Venezuela: Educere, v 19, núm. 59, Universidad de los Andes, Mérida- Venezuela)

UNESCO (2012) *El desafío de la alfabetización en el mundo*. París: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

Vigotsky, L. (1997). *Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas* (2a ed.). México: Ediciones quinto sol.

Vigotsky, L. (1992*). El problema del desarrollo cultural de niño.* Citado en Erazo, A y Villa, M.(20017) *Una secuencia didáctica, de enfoque comunicativo, orientada a la producción de textos argumentativos, con estudiantes de grado quinto. Pereira-Risaralda*-Colombia: Universidad tecnológica de Pereira

Viniegra, v. (1996) *El camino de la crítica y la educación*. Rev. Invest. Clin 1996; 48:139-158.

Zamudio, S. (2015) *Comprensión lectora en estudiantes de educación primaria en instituciones educativas de San Gerónimo de Tunán-Huancayo*. Huancayo. Universidad Nacional del Centro del Perú.

Zárate (2010) *La Lectura Crítica en los Libros de Texto de Educación Secundaria*. Ed. Gee,

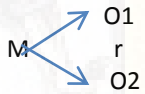
ANEXOS

ANEXO 01

MATRIZ DE COHERENCIA

LECTURA CRÍTICA Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS EN ESTUDIANTES DEL 5TO GRADO DE PRIMARIA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA, SAPALLANGA

AUTOR: Juan Emiliano De La Cruz Guerra

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
¿ Qué relación existe entre el la lectura crítica y la producción de textos argumentativos en estudiantes del 5to. Grado de primaria en la Institución Educativa No. 30 027 "San Sebastián" La Punta, Sapallanga, Huancayo – 2018?	**OBJETIVO GENERAL:** Determinar la relación que existe entre el la lectura crítica y la elaboración de textos argumentativos en estudiantes del 5to. Grado de primaria en la Institución Educativa No. 30 027 "San Sebastián" La Punta, Sapallanga, Huancayo – 2018. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS** : - Identificar la comprensión lectora de lectura crítica por parte de los estudiantes los estudiantes del 5to. Grado de primaria en la Institución Educativa No.	Existe una relación significativa entre la lectura crítica y la producción de textos argumentativos en estudiantes del 5to. Grado de la Institución Educativa No. 30 027 "San Sebastián" de La Punta, Sapallanga, Huancayo – 2018.	**VARIABLE 1** Lectura crítica **VARIABLE 2** Producción de textos argumentativos.	1.Tipo de investigación El tipo de investigación es básica, no experimental 2. Nivel de investigación El nivel de investigación es descriptivo correlacional 3.Métodos de investigación 3.1. Método general. Se usará el método científico 3.2. Métodos específicos. Se emplearán en primer lugar, el método descriptivo e inmediatamente, el método correlacional. 4. Diseño de investigación. El diseño será el correlacional, transeccional, cuyo diagrama es el siguiente:  Dónde: M : Estudiantes del 5to grado de la institución educativa No 30027 "San Sebastián" La Punta, Sapallanga, Huancayo – 2018 O1: Lectura crítica. R : Relación O2: producción de textos argumentativos. 5. Población, muestra y población 5.1. Población Está conformada por 51 estudiantes matriculados en el 5º grado de

	30 027 "San Sebastián", La Punta, Sapallanga, Huancayo – 2018. - Diagnosticar la elaboración de textos argumentativos por parte de los estudiantes del 5to. Grado de primaria en la Institución Educativa No. 30 027 "San Sebastián", La Punta, Sapallanga, Huancayo – 2018.			primaria en la institución educativa No 30027 "San Sebastián" La Punta, Sapallanga, Huancayo en el presente año lectivo 2018 entre hombres y mujeres cuyas edades oscilan entre 9 y 10 años, todos ellos se ubican en la situación económica pobre. 5.2. Muestra Está constituida por toda la población, por tanto es una muestra poblacional. 5.3. Muestreo Se ha hecho uso de la técnica de muestreo criterial. 6. Técnicas e instrumentos de recojo de datos. 6.1. Técnicas Se empleará las técnicas psicométrica y de observación. 6.2. Instrumentos Se usará prueba de lectura y la lista de cotejo. 7. Técnicas de procesamiento de datos Los datos serán vaciados al programa de Microsoft Excel, para luego pasarlos al programa SPSS versión 18.00 y obtener resultados, los mismos que responderán a su tratamiento a través de la estadística descriptiva. Luego se hará uso de la estadística inferencial a través de la prueba Rho de Spearman para establecer la relación existente entre las variables de estudio.

ANEXO 02

INSTRUMENTOS DE EVALUACION:

a) Prueba de lectura
b) Rubrica de lectura
c) Esquema para la elaboración del texto argumentativo
d) Lista de control: Elaboración de un texto argumentativo

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO
PRUEBA DE LECTURA

I.E. N° 30027

Código del alumno:.....
Género : F ( ) V ( )
Fecha :

INSTRUCCIONES:
Estimado alumno/a, te invocamos que tengas a bien leer el presente texto con mucha atención e, inmediatamente respondas todas y cada una de las preguntas formuladas.

Gracias

¿QUÉ NOS DICEN LOS MENSAJES?

De los medios de comunicación recibimos diariamente miles y miles de mensajes, unos son ciertos y otros solo a medias, que muchas veces se nos engaña o condiciona para hacernos comprar ciertas marcas de productos.
Leamos los siguientes mensajes y analicemos cuales son ciertos y cuales no: La leche es un alimento importante para el sano crecimiento de su bebe. Dele amor y salud a su bebe, dele leche Klim.

Las reinas del cine lavan y cuidan su piel con jabones suaves y deliciosamente perfumados. Sea la más bella de todas, use jabón Dorado. Si en el deporte quieres triunfar, Pony Malta debes tomar.
Si un hombre que nunca has visto antes y de repente te regala flores… eso es Impulse.

La manzana no se pela, se destapa. Coca Cola es la chispa de la vida.

Analizamos estos mensajes, nos podemos preguntar por qué suceden estas cosas.

En resumen, porque no existe en Colombia una ley que prohíba a los fabricantes, a los consumidores por medio de los mensajes publicitarios que exageran o mienten sobre las características y servicios de sus productos.

Una publicidad que motive y oriente correctamente a los consumidores es lo ideal y, si esto no ocurre actualmente, lo mejor que podemos hacer es echar mano a nuestros bolsillos y analizar críticamente toda clase de publicidad para no ser víctimas de mensajes engañosos.

(Tomado de Colombia de todos nosotros, Aceleración del aprendizaje Proyecto 2, MEN, pág. 63-62)

1.- **¿Cuál es la estructura del texto¿ *Que nos dicen los mensajes*? Fundamenta en qué consiste cada estructura.**

a. ……..

b. ……
……
……

c. ……
……
……..

d. ……
……
……..

2.- Argumenta tus puntos de vista sobre las ideas del autor del texto.

……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……

3.- Emite tu opinión sobre el lenguaje empleado por el autor del texto. Fundamenta el "porqué"

……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……

4.- Opina brevemente sobre el comportamiento de los consumidores que aceptan los mensajes publicitarios.

……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……

5.- Expresa tu acuerdo o desacuerdo ante la propuesta del autor.

……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……

6.- Escribe los conectores que has identificado en el texto leído.

……
……
……
……
……
……
……
……
……

7.- Opina sobre la coherencia entre las ideas que se encuentran en los párrafos que forman el texto que leíste.

……
……
……
……
……

.....
.....
.....
.....
.....

APRECIACIÓN CRÍTICA

1.- Argumenta por escrito tu opinión personal sobre el texto leído.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2.-Escribe brevemente, por qué se debe analizar en forma crítica el lenguaje utilizado en la publicidad de productos, antes de comprarlos.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3.- Escribe el número de párrafos y las palabras claves contenidas en ellos que justifiquen tus respuestas.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

RÚBRICA DE COMPRENSIÓN LECTORA CRÍTICA

PARA ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA

LECTURA

¿QUÉ NOS DICEN LOS MENSAJES?

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:……..
GÉNERO MUJER ( ) VARÓN ( )
FECHA:……

ASPECTOS/CRITERIOS	LOGRO/SATISFACTORIO (2)	PROCESO/MODERADAMENTE SATISFACTORIO (1)	INICIO/DEFICIENTE (0)
EVALUACIÓN CRÍTICA			
Identifica la estructura del texto que lee.	Reconoce todas las partes integrantes de la estructura del texto que lee.	Reconoce la mayor parte de la estructura del texto que le.	Reconoce una parte o ninguna de la estructura del texto que lee.
-Argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor o sobre el texto general.	Argumenta, con fundamento y precisión sus puntos de vista respecto de lo vertido por el autor.	Argumenta con fundamento que no precisa sus puntos de vista respecto de lo vertido por el autor.	Argumenta sin fundamentos ni precisión sus puntos de vista respecto de lo vertido por el autor.
Hace valoraciones sobre el lenguaje empleado	Opina sustentando críticamente sobre la ortografía y semántica del lenguaje utilizado por el autor en el texto leído.	Opina sustentando críticamente sobre la ortografía del lenguaje utilizado por el autor en el texto leído.	Opina sin sustento sobre el lenguaje utilizado por el autor en el texto leído.
Juzga el comportamiento de los personajes.	Interpreta y valora críticamente el comportamiento de los personajes aludidos en la publicidad y del autor del texto leído.	Interpreta y valora críticamente el comportamiento de los personajes aludidos en la publicidad mencionada en el texto leído.	No Interpreta ni valora críticamente el comportamiento del autor del texto leído.
Expresa acuerdo o desacuerdo ante las propuestas del autor.	Reconoce el análisis crítico del autor respecto de los avisos de publicidad mencionados en el texto leído y, opina sustentando su acuerdo.	Reconoce el análisis crítico del autor respecto de los avisos de publicidad mencionado en el texto leído y, sustenta débilmente su acuerdo con ello.	Reconoce el análisis crítico del autor respecto de los avisos de publicidad mencionado y no sustenta su acuerdo con ello.
Hace apreciaciones sobre el uso de los elementos ortográficos y gramaticales.	Identifica todos los conectores utilizados en el texto, diferenciando la función que cumplen en cada párrafo. .+.	Identifica algunos conectores utilizados en el texto, diferenciando la función que cumplen en algún párrafo.	No Identifica los conectores utilizados en el texto, diferenciando la función que cumplen en cada párrafo.
Opina sobre la coherencia del texto.	Opina valorando críticamente la coherencia entre las ideas existentes en todos los párrafos del texto leído.	Opina valorando críticamente la coherencia entre las ideas existentes en algunos párrafos del texto leído.	Opina sobre la coherencia en el texto sin valoración crítica.
APRECIACIÓN CRITICA			

Argumenta sus opiniones personales.	Argumenta su opinión personal sobre el texto leído con dos ideas sustentadas.	Argumenta su opinión personal sobre el texto leído con una idea sustentada.	No argumenta su opinión personal sobre el texto leído.
Propone recomendaciones.	Escribe dos ideas para analizar la publicidad y la compra de productos	Escribe una idea para analizar la publicidad y la compra de productos	No escribe sugerencias sobre la publicidad y la compra de productos.
Identifica partes y palabras claves en el texto que justifica sus respuestas.	Reconoce y marca los párrafos y las palabras claves que justifican sus respuestas.	Reconoce los párrafos y no las palabras claves que justifican sus respuestas.	No reconoce los párrafos ni las palabras claves que justifican sus respuestas.

BAREMO:
Lectura crítica-(niveles)

Logro	13 a 20
En proceso	6 a 12
Inicio	0 a 5

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
ESCUELA DE POS GRADO
FACULTAD DE EDUCACOÓN
UNIDAD DE POSGRADO
I.E.No 30027

ELABORAMOS UN TEXTO ARGUMENTATIVO

CÓDIGO DEL ALUMNO:

GÉNERO: M ( ) V ( )

FECHA:……

INSTRUCCIONES:

1. Escribe la idea que te sugiere el siguiente título: **¿Cómo afecta el calentamiento global en la vida sobre la tierra?** (Introducción: pensando en niños de tu edad).

   ---
2. Se te presenta un listado de palabras que utilizarás en la elaboración de un texto argumentativo (contenido, utilización correcta de la lengua escrita, introducción tesis, argumentos y conclusión).

   a. Cambio climático
   b. Agotamiento de recursos naturales
   c. Crisis del agua
   d. Crisis en la producción de alimentos
   e. Poblaciones vulnerables

3. Escribe un breve concepto del listado de palabras que has identificado y que utilizarás en los párrafos del texto que elaborarás.

   ---

4. Escribe la tesis del texto

---

5. Escribe los argumentos para sustentar la tesis, utilizando lenguaje persuasivo para convencer.

---

6. Escribe la conclusión

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO
I.E.N° 30027

LISTA DE CONTROL: ELABORACIÓN DEL TEXTO ARGUMENTATIVO

¿CÓMO AFECTA EL CALENTAMIENTO GLOBAL EN LA VIDA SOBRE LA TIERRA?

CÓDIGO DEL ALUMNO:……

GÉNERO: M ( ) V ( )

FECHA:……

TEXTO	DIMENSIONES	ÍTEMS	Si 2	No 1
Elaboración de texto argumentativo	Características	1. Los párrafos han sido redactados teniendo en cuenta el orden en la estructura del texto.		
		2. Evidencia una secuencia lógica y coherente.		
		3. Utiliza los conectores lógicos adecuados para enlazar las oraciones y párrafos entre sí.		
		4. El texto cumple con el objetivo de convencer y persuadir.		
		5. El texto es original y novedoso.		
		6. Usa un lenguaje persuasivo.		
		7. Utilización correcta de la lengua escrita.		
	Estructura	1. Presenta la tesis de manera clara y explícita.		
		2 .Evidencia los argumentos que defienden la tesis propuesta.		
		3. Reitera y refuerza la tesis en la conclusión.		

BAREMO:

NIVELES:

Logro = 13 a 20
En proceso = 6 a 12
Inicio = 0 a 5

ANEXO 03

a.- CARTAS DIRIGIDAS A LOS JUECES PARA LA VALIDACION DE LOS INSTRUMENTOS

Huancavelica, marzo 27 de 2018

CARTA Múltiple No 001-2018-Z.H.DACH-FE/UNH.

SEÑORES: Dr. HONORATO VILLAZANA RASUHUAMÁN
Mg. JUBER GAVIRIA TICONA
MG. GIOVANA CANO AZAMBUJA

CIUDAD.-

ASUNTO: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

De mi consideración.

Mediante el presente, reciba un cordial saludo y al mismo tiempo, me permito recurrir a su personas, en su calidad de especialista en educación y de psicología, indistintamente, solicitándoles a ustedes, tengan a bien, evaluar el instrumento de recojo de datos: PRUEBA DE COMPRENSION DE LECTURA CRÍTICA, CON LA RÚBRICA PARA SU EVALUACIÓN; PRUEBA PARA ELABORACION DE TEXO ARGUMENTATIVO CON SU RESPECTIVA FICHA DE OBSERVACIÓN, correspondientes al trabajo de investigación titulado:

"LECTURA CRÍTICA Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS EN ESTUDIANTES DEL 5TO GRADO DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA, LA PUNTA – SAPALLANGA**",** cuyo autor es el bachiller: **Juan Emiliano De La Cruz Guerra.**

Para tal efecto, se adjunta matriz de coherencia, operacionalización de variables, la prueba de lectura ¿Qué dicen los mensajes?, Rúbrica para evaluar la comprensión lectura de lectura crítica; Prueba para la elaboración de textos argumentativos: "Elaboramos un texto argumentativo", Ficha de revisión: elaboración de un texto argumentativo y, y la escala de evaluación, para vuestra apreciación y emisión de juicio

Reiterándole las muestras de mi especial consideración, de usted.

Atentamente,

Dra. Zeida Patricia Hoces La Rosa
ASESORA

b.- FICHA DE VALIDACION DE LOS INSTRUMENTOS DE LOS JUECES

ANEXO Nº 02

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA

(CREADO POR LA LEY N°25265)

ESCUELA DE POSGRADO

UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

I.DATOS GENERALES

1.1 Apellido y nombre del Juez Dr. Honorato Villazana Romuahuamán

1.2 Cargo e institución donde labora Universidad Nacional de Huancavelica

1.3 Nombre del instrumento evaluado: Rúbrica de Comprensión Lectora Crítica

1.4 Autor del instrumento : Elaborado por la Tesista

II.ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 1	BAJA 2	REGULAR 3	BUENA 4	MUY BUENA 5
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y Comprensible.				✓	
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables				✓	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnologia					✓
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada					✓
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente					✓
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados					✓
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorias o modelos teóricos				✓	
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los items					✓
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación				✓	
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente					✓
CONTEO TOTAL DE MARCAS (Realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)		A	B	C	D 4	E 6

Coeficiente de validez = 1 x A + 2 x B + 3 x C+ 4 x D + 5 x E = $\frac{16+30}{50} = \frac{46}{50} = 0.92$

III.CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiencia de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORÍA		INTERVALO
Desaprobado	○	[0,00-0,60]
Observado	○	<0,60-0,70]
Aprobado	⊗	<0,70-1.00] ✓

IV.CALIFICACIÓN DE APLICABILIDAD Aprobado

LUGAR: Huancavelica 4 de abril del 2018

FIRMA DEL JUEZ

ANEXO Nº 02

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA

(CREADO POR LA LEY N°25265)

ESCUELA DE POSGRADO

UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

I.DATOS GENERALES

1.1 Apellido y nombre del Juez : Cano Azambuja, Giovanna Victoria

1.2 Cargo e institución donde labora : Docente

1.3 Nombre del instrumento evaluado: Rúbrica

1.4 Autor del instrumento : Juan Emiliano De La Cruz Guerra

II.ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 1	BAJA 2	REGULAR 3	BUENA 4	MUY BUENA 5
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y Comprensible.				X	
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnologia					X
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente				X	
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados				X	
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorias o modelos teóricos				X	
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los items				X	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación				X	
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadistico pertinente				X	
CONTEO TOTAL DE MARCAS (Realice el conteo en cada una de las categorias de la escala)		A	B	C	D 36	E 5

Coeficiente de validez = 1 x A + 2 x B + 3 x C+ 4 x D + 5 x E = 41/50

III.CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiencia de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORÍA	INTERVALO
Desaprobado ( )	[0,00-0,60]
Observado ( )	<0,60-0,70]
Aprobado (X)	<0,70-1.00]

IV.CALIFICACIÓN DE APLICABILIDAD

Pasa a Aplicación

LUGAR: Huancavelica 05 de abril del 2018

FIRMA DEL JUEZ

ANEXO Nº 02

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA

(CREADO POR LA LEY N°25265)

ESCUELA DE POSGRADO

UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

I.DATOS GENERALES

1.1 Apellido y nombre del Juez : Mg. Jubes A. Gavidia Asticona

1.2 Cargo e institución donde labora : Secretario docente de FDSCCPP-UNH

1.3 Nombre del instrumento evaluado: .....

1.4 Autor del instrumento : Juan Emiliano de la Cruz Guerra

II.ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 1	BAJA 2	REGULAR 3	BUENA 4	MUY BUENA 5
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y Comprensible.				/	
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables				/	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnologia				/	
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada				/	
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente				/	
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados				/	
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorias o modelos teóricos					/
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los items					/
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación					/
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadistico pertinente					/
CONTEO TOTAL DE MARCAS (Realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)		A	B	C	D	E

Coeficiente de validez = 1 x A + 2 x B + 3 x C+ 4 x D + 5 x E = $\frac{44}{50}$

III.CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiencia de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORÍA		INTERVALO
Desaprobado	( )	[0,00-0,60]
Observado	( )	<0,60-0,70]
Aprobado	(X)	<0,70-1.00]

IV.CALIFICACIÓN DE APLICABILIDAD

.....

.....

LUGAR: Huancavelica... de... ....del 20....

FIRMA DEL JUEZ

ANEXO 04

PRUEBAS DE LECTURA Y TEXTOS ARGUMENTATIVOS TRABAJADOS POR LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE LA II.EE.30027 "SAN SEBASTIAN" LA PUNTA SAPALLANGA

N°36 -P5

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO
PRUEBA DE LECTURA

I.E. N° 30027

Código del alumno: Bendezú Arcos Dely
Género : F (X) V ( )
Fecha : La Punta 19/04/2018

INSTRUCCIONES:
Estimado alumno/a, te invocamos que tengas a bien leer el presente texto con mucha atención e, inmediatamente respondas todas y cada una de las preguntas formuladas.

Gracias

¿QUÉ NOS DICEN LOS MENSAJES?

De los medios de comunicación recibimos diariamente miles y miles de mensajes, unos son ciertos y otros solo a medias, que muchas veces se nos engaña o condiciona para hacernos comprar ciertas marcas de productos. Leamos los siguientes mensajes y analicemos cuales son ciertos y cuales no: La leche es un alimento importante para el sano crecimiento de su bebe. Dele amor y salud a su bebe, dele leche Klim.

Las reinas del cine lavan y cuidan su piel con jabones suaves y deliciosamente perfumados. Sea la más bella de todas, use jabón Dorado. Si en el deporte quieres triunfar, Pony Malta debes tomar.
Si un hombre que nunca has visto antes y de repente te regala flores... eso es Impulse.

La manzana no se pela, se destapa. Coca Cola es la chispa de la vida.

Analizamos estos mensajes, nos podemos preguntar por qué suceden estas cosas.

En resumen, porque no existe en Colombia una ley que prohíba a los fabricantes, a los consumidores por medio de los mensajes publicitarios que exageran o mienten sobre las características y servicios de sus productos.

Una publicidad que motive y oriente correctamente a los consumidores es lo ideal y, si esto no ocurre actualmente, lo mejor que podemos hacer es echar mano a nuestros bolsillos y analizar críticamente toda clase de publicidad para no ser víctimas de mensajes engañosos.

(Tomado de Colombia de todos nosotros, Aceleración del aprendizaje Proyecto 2, MEN, pág. 63-62)

1.- **¿Cuál es la estructura del texto¿ *Que nos dicen los mensajes*? Fundamenta en qué consiste cada estructura.**

a. Titulo: ¿Qué nos dicen los mensajes?
b. Tesis: habla de condiciones para nosotros comprar ciertas marcas de producto.
c. Argumentacion: trata de los mensajes publicitarios

d. Conclusión: trata de todas las clases de publicidad para no ser víctimas de mensajes engañosos

2.- **Argumenta tus puntos de vista sobre las ideas del autor del texto.**

Yo no estoy deacuerdo con el autor porqué algunos productos que hablan mienten y engañas las personas compran y simplemente no les funcionan y malgastan dinero.

3.- **Emite tu opinión sobre el lenguaje empleado por el autor del texto. Fundamenta el "porqué"**

Para mi lo que escribio el autor no es tanto entendible porque hay palabras que no estan bien escritas porqué en prohibira debe ser prohibida y no se entiende lo que se dice, la manzana no se pela se destapa eso no lo entiendo.

4.- **Opina brevemente sobre el comportamiento de los consumidores que aceptan los mensajes publicitarios.**

Yo no estoy deacuerdo porque algunos comerciales mienten o algunos funcionan y por ejemplo yo compro

por decir salio un jabón estraudinario y yo lo compro y no me funciona gasto dinero mientra por un producto que no me sirvio.

5.- Expresa tu acuerdo o desacuerdo ante la propuesta del autor.

Yo estoy desacuerdo porque cuando dice: La leche es un alimento importante para sano crecimiento y del leche Klim el bebe puede crecer mas sano con la propia leche de su mamá o puede suceder esa leche pero yo estoy desacuerdo.

6.- Escribe los conectores que has identificado en el texto leído.

Los conectores que identifique son: bolsillos y analizar, mensaje y analisamos, aretes y cuentos, caracteristicas y servicios.

7.- Opina sobre la coherencia entre las ideas que se encuentran en los párrafos que forman el texto que leíste.

Lo que dice: la manzana no se pela se destapa porque la manzana se pele o también se tatra, medias, Klim, publicidad.

APRECIACIÓN CRÍTICA

1.- Argumenta por escrito tu opinión personal sobre el texto leído.

Yo opino que el autor debe escribir bien las palabras y bien completas porque hay palabras que no se entiende.

2.-Escribe brevemente, por qué se debe analizar en forma crítica el lenguaje utilizado en la publicidad de productos, antes de comprarlos.

Porque para que les compran más productos.
Así ellos pueden ganar más dinero.

3.- Escribe el número de párrafos y las palabras claves contenidas en ellos que justifiquen tus respuestas.

1 medias
2 las reinas del aseo.
3 la manzana no se pela se destapa.
4 no pueden preguntar por que pasan las caras.
5 prohibe.
6 criticamente.

RÚBRICA DE COMPRENSIÓN LECTORA CRÍTICA

PARA ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA

LECTURA

¿QUÉ NOS DICEN LOS MENSAJES?

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Bendezú Arias Dely

GÉNERO MUJER (X) VARÓN ( )

FECHA: La Punta 10/04/2018

ASPECTOS/CRITERIOS	LOGRO/SATISFACTORIO (13 a 20)	PROCESO/MODERADAMENTE SATISFACTORIO (6 a 12)	INICIO/DEFICIENTE (0 a 5)
COMPRENSIÓN DE LA ESTRUCTURA	Reconoce todas las partes integrantes de la estructura del texto que lee.	Reconoce la mayor parte de la estructura del texto que le.	Reconoce una parte o ninguna de la estructura del texto que lee.
ARGUMENTA SU PUNTO DE VISTA	Argumenta, con fundamento y precisión sus puntos de vista respecto de lo vertido por el autor.	Argumenta con fundamento que no precisa sus puntos de vista respecto de lo vertido por el autor.	Argumenta sin fundamentos ni precisión sus puntos de vista respecto de lo vertido por el autor.
OPINION	Opina sustentando críticamente sobre la ortografía y semántica del lenguaje utilizado por el autor en el texto leído.	Opina sustentando críticamente sobre la ortografía del lenguaje utilizado por el autor en el texto leído.	Opina sin sustento sobre el lenguaje utilizado por el autor en el texto leído.
APRECIACION AL PERSONAJE	Interpreta y valora críticamente el comportamiento de los personajes aludidos en la publicidad y del autor del texto leído.	Interpreta y valora críticamente el comportamiento de los personajes aludidos en la publicidad mencionada en el texto leído.	Interpreta y valora críticamente el comportamiento del autor del texto leído.
APRECIACION AL AUTOR	Reconoce el análisis crítico del autor respecto de los avisos de publicidad mencionados en el texto leído y, opina sustentando su acuerdo.	Reconoce el análisis crítico del autor respecto de los avisos de publicidad mencionado en el texto leído y, sustenta débilmente su acuerdo con ello.	Reconoce el análisis crítico del autor respecto de los avisos de publicidad mencionado y no sustenta su acuerdo con ello.
IDENTIFICACION DE CONECTORES	Identifica todos los conectores utilizados en el texto, diferenciando la función que cumplen en cada párrafo.	Identifica algunos conectores utilizados en el texto, diferenciando la función que cumplen en algún párrafo.	No Identifica los conectores utilizados en el texto, diferenciando la función que cumplen en cada párrafo.
COHERENCIA DEL TEXTO	Opina valorando críticamente la coherencia entre las ideas existentes en todos los párrafos del texto leído.	Opina valorando críticamente la coherencia entre las ideas existentes en algunos párrafos del texto leído.	Opina sobre la coherencia en el texto sin valoración crítica.

BAREMO:

Lectura crítica

Logro	13 a 20
En proceso	6 a 12
Inicio	0 a 5

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO
PRUEBA DE LECTURA

I.E. N° 30027

Código del alumno: Arroyo Peña Yossiri
Género : F (X) V ( )
Fecha 14/05/18 :

INSTRUCCIONES:
Estimado alumno/a, te invocamos que tengas a bien leer el presente texto con mucha atención e, inmediatamente respondas todas y cada una de las preguntas formuladas.

Gracias

¿QUÉ NOS DICEN LOS MENSAJES?

De los medios de comunicación recibimos diariamente miles y miles de mensajes, unos son ciertos y otros solo a medias, que muchas veces se nos engaña o condiciona para hacernos comprar ciertas marcas de productos.
Leamos los siguientes mensajes y analicemos cuales son ciertos y cuales no: La leche es un alimento importante para el sano crecimiento de su bebe. Dele amor y salud a su bebe, dele leche Klim.

Las reinas del cine lavan y cuidan su piel con jabones suaves y deliciosamente perfumados. Sea la más bella de todas, use jabón Dorado. Si en el deporte quieres triunfar, Pony Malta debes tomar.
Si un hombre que nunca has visto antes y de repente te regala flores... eso es Impulse.

La manzana no se pela, se destapa. Coca Cola es la chispa de la vida.

Analizamos estos mensajes, nos podemos preguntar por qué suceden estas cosas.

En resumen, porque no existe en Colombia una ley que prohíba a los fabricantes, a los consumidores por medio de los mensajes publicitarios que exageran o mienten sobre las características y servicios de sus productos.

Una publicidad que motive y oriente correctamente a los consumidores es lo ideal y, si esto no ocurre actualmente, lo mejor que podemos hacer es echar mano a nuestros bolsillos y analizar críticamente toda clase de publicidad para no ser víctimas de mensajes engañosos.

(Tomado de Colombia de todos nosotros, Aceleración del aprendizaje Proyecto 2, MEN, pág. 63-62)

1.- **¿Cuál es la estructura del texto¿ *Que nos dicen los mensajes*? Fundamenta en qué consiste cada estructura.**

a. La estructura del texto Argumentativo

b. Tesis: Es de los medios de mensajes que recibimos diariamente miles y miles.

c. Argumentación: Estoy en contra ya que algunos son engañosos y tramposos.

d. Conclusión: Podemos notar que afectan en nuestra vida cotidiana.

2.- Argumenta tus puntos de vista sobre las ideas del autor del texto.

Yo como mis puntos de vista pongo que no deben mentir ni aprovecharse de otras cosas.

3.- Emite tu opinión sobre el lenguaje empleado por el autor del texto. Fundamenta el "porqué"

Estoy en contra con el autor del texto por que los mensajes si son trampas y engaños que las personas tienen que leer, miles y miles diariamente en sus celulares, computadoras, laptop, tablet y mucha cosas mas etc.

4.- Opina brevemente sobre el comportamiento de los consumidores que aceptan los mensajes publicitarios.

Nosotros los consumidores no debemos aceptar que lo alimentos suban de precio por ejemplo si 1 kilo de papa cuesta S/.1.50 no señores no debemos aceptar por que no es contra la ley y falta de respeto hacia los consumidores del los diferentes lugares del mundo entero.

5.- Expresa tu acuerdo o desacuerdo ante la propuesta del autor.

Estoy desacuerdo con el autor que escribio el texto por que como va ha decir que la manzana no se pela y dice que se destapa como vamos has destapar la manzana si que fuera una botella, sino la manzana se pela con el cuchillo y con otros cosas.

6.- Escribe los conectores que has identificado en el texto leído.

Encontramos los conectores en el texto hay, el, la, son, y, de, su, no, etc.

7.- Opina sobre la coherencia entre las ideas que se encuentran en los párrafos que forman el texto que leíste.

en el parrafos del texto encontre muchas coherencias que afectan ha las personas en su vida cotidiana

APRECIACIÓN CRÍTICA

1.- Argumenta por escrito tu opinión personal sobre el texto leído.

El texto que he leydo no esta a mi favor por consecuencias de los textos escritos.

2.-Escribe brevemente, por qué se debe analizar en forma crítica el lenguaje utilizado en la publicidad de productos, antes de comprarlos.

debemos ver el precio de lo alimentos antes de comprarlos si esta caro
no compre por que le pueden engañar y si no encuentra siga buscando por que si lo va hencontrar ha su gusto
y como lo quiera o los precio bajo.

3.- Escribe el número de párrafos y las palabras claves contenidas en ellos que justifiquen tus respuestas.

hay 8 parrafos y palabras claves no hay

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA PERU

RÚBRICA DE COMPRENSIÓN LECTORA CRÍTICA

PARA ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA

LECTURA

¿QUÉ NOS DICEN LOS MENSAJES?

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Yoziris Arroyo Reyna
GÉNERO MUJER (X) VARÓN ( )
FECHA: 04/05/18

ASPECTOS/CRITERIOS	LOGRO/SATISFACTORIO (13 a 20)	PROCESO/MODERADAMENTE SATISFACTORIO (6 a 12)	INICIO/DEFICIENTE (0 a 5)
COMPRENSIÓN DE LA ESTRUCTURA	Reconoce todas las partes integrantes de la estructura del texto que lee.	Reconoce la mayor parte de la estructura del texto que le.	Reconoce una parte o ninguna de la estructura del texto que lee.
ARGUMENTA SU PUNTO DE VISTA	Argumenta, con fundamento y precisión sus puntos de vista respecto de lo vertido por el autor.	Argumenta con fundamento que no precisa sus puntos de vista respecto de lo vertido por el autor.	Argumenta sin fundamentos ni precisión sus puntos de vista respecto de lo vertido por el autor.
OPINION	Opina sustentando críticamente sobre la ortografía y semántica del lenguaje utilizado por el autor en el texto leído.	Opina sustentando críticamente sobre la ortografía del lenguaje utilizado por el autor en el texto leído.	Opina sin sustento sobre el lenguaje utilizado por el autor en el texto leído.
APRECIACION AL PERSONAJE	Interpreta y valora críticamente el comportamiento de los personajes aludidos en la publicidad y del autor del texto leído.	Interpreta y valora críticamente el comportamiento de los personajes aludidos en la publicidad mencionada en el texto leído.	Interpreta y valora críticamente el comportamiento del autor del texto leído.
APRECIACION AL AUTOR	Reconoce el análisis crítico del autor respecto de los avisos de publicidad mencionados en el texto leído y, opina sustentando su acuerdo.	Reconoce el análisis crítico del autor respecto de los avisos de publicidad mencionado en el texto leído y, sustenta débilmente su acuerdo con ello.	Reconoce el análisis crítico del autor respecto de los avisos de publicidad mencionado y no sustenta su acuerdo con ello.
IDENTIFICACION DE CONECTORES	Identifica todos los conectores utilizados en el texto, diferenciando la función que cumplen en cada párrafo. .+.	Identifica algunos conectores utilizados en el texto, diferenciando la función que cumplen en algún párrafo.	No Identifica los conectores utilizados en el texto, diferenciando la función que cumplen en cada párrafo.
COHERENCIA DEL TEXTO	Opina valorando críticamente la coherencia entre las ideas existentes en todos los párrafos del texto leído.	Opina valorando críticamente la coherencia entre las ideas existentes en algunos párrafos del texto leído.	Opina sobre la coherencia en el texto sin valoración crítica.

BAREMO:

Lectura crítica

Logro	13 a 20
En proceso	6 a 12
Inicio	0 a 5

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO
PRUEBA DE LECTURA

I.E. N° 30027

Código del alumno: Liz Jimena López Llamán
Género : F (X) V ( )
Fecha : La Punta 10/04/2018

INSTRUCCIONES:
Estimado alumno/a, te invocamos que tengas a bien leer el presente texto con mucha atención e, inmediatamente respondas todas y cada una de las preguntas formuladas.

Gracias

¿QUÉ NOS DICEN LOS MENSAJES?

De los medios de comunicación recibimos diariamente miles y miles de mensajes, unos son ciertos y otros solo a medias, que muchas veces se nos engaña o condiciona para hacernos comprar ciertas marcas de productos.
Leamos los siguientes mensajes y analicemos cuales son ciertos y cuales no: La leche es un alimento importante para el sano crecimiento de su bebe. Dele amor y salud a su bebe, dele leche Klim.

Las reinas del cine lavan y cuidan su piel con jabones suaves y deliciosamente perfumados. Sea la más bella de todas, use jabón Dorado. Si en el deporte quieres triunfar, Pony Malta debes tomar.
Si un hombre que nunca has visto antes y de repente te regala flores... eso es Impulse.

La manzana no se pela, se destapa. Coca Cola es la chispa de la vida.

Analizamos estos mensajes, nos podemos preguntar por qué suceden estas cosas.

En resumen, porque no existe en Colombia una ley que prohíba a los fabricantes, a los consumidores por medio de los mensajes publicitarios que exageran o mienten sobre las características y servicios de sus productos.

Una publicidad que motive y oriente correctamente a los consumidores es lo ideal y, si esto no ocurre actualmente, lo mejor que podemos hacer es echar mano a nuestros bolsillos y analizar críticamente toda clase de publicidad para no ser víctimas de mensajes engañosos.

(Tomado de Colombia de todos nosotros, Aceleración del aprendizaje Proyecto 2, MEN, pág. 63-62)

1.- **¿Cuál es la estructura del texto¿ *Que nos dicen los mensajes*? Fundamenta en qué consiste cada estructura.**

a. ¿Que nos dicen los mensajes?
b. Tesis: habla de la comunicación del amor y salud a su bebe, dele leche Klim.
c. Argumentación: habla de que las reinas del cine lavan y cuida su piel con jabones.

d. conclución :, trata de todas las clases de publicacion para no ser actimas de mensajes engaistas .

2.- Argumenta tus puntos de vista sobre las ideas del autor del texto.

Yo estoy de acuerdo de que puedan dar el amor y el salud a sus bebes tambien da leche Klim, hatli dice de que las reinas del cine lavan sus pabsitos con jarom suave ese es mi acuerdo .

3.- Emite tu opinión sobre el lenguaje empleado por el autor del texto. Fundamenta el "porqué"

Para mi la que escribe el autor no establese porqué hai dice que le dan amor y salud a su bebe, dele leche Klim.

4.- Opina brevemente sobre el comportamiento de los consumidores que aceptan los mensajes publicitarios.

Yo no estoy de acuedo de que en el televisiom diga de que el ace es bueno para que pase el susio de cualquier ropa ni ni de que el champun tio

mucho es para que el cabello no se haga enredado.

5.- Expresa tu acuerdo o desacuerdo ante la propuesta del autor.

Yo estoy desacuerdo de que dice que la manzana no se pela, se destapa. Esa toda es la cáscara de la manzana.

6.- Escribe los conectores que has identificado en el texto leído.

Los conectores no se identifican. Dice: en resumen, porque no entro en materia.

7.- Opina sobre la coherencia entre las ideas que se encuentran en los párrafos que forman el texto que leíste.

1- párrafo: dice de que los medios de comunicación recibimos diariamente.
2- párrafo: dice las reinas del cine lavan y cuidan su piel con jugos cruces.
3- párrafo: habla de que la manzana no se pela.
4- párrafo: analizamos estos mensajes.
5- párrafo: En resumen porque no existen
6- párrafo: una puntuación que motive

RÚBRICA DE COMPRENSIÓN LECTORA CRÍTICA

PARA ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA

LECTURA

¿QUÉ NOS DICEN LOS MENSAJES?

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:.....
GÉNERO MUJER (x) VARÓN ( )
FECHA: La Punta 10/07/2018

ASPECTOS/CRITERIOS	LOGRO/SATISFACTORIO (13 a 20)	PROCESO/MODERADAMENTE SATISFACTORIO (6 a 12)	INICIO/DEFICIENTE (0 a 5)
COMPRENSIÓN DE LA ESTRUCTURA	Reconoce todas las partes integrantes de la estructura del texto que lee.	Reconoce la mayor parte de la estructura del texto que le.	Reconoce una parte o ninguna de la estructura del texto que lee.
ARGUMENTA SU PUNTO DE VISTA	Argumenta, con fundamento y precisión sus puntos de vista respecto de lo vertido por el autor.	Argumenta con fundamento que no precisa sus puntos de vista respecto de lo vertido por el autor.	Argumenta sin fundamentos ni precisión sus puntos de vista respecto de lo vertido por el autor.
OPINION	Opina sustentando críticamente sobre la ortografía y semántica del lenguaje utilizado por el autor en el texto leído.	Opina sustentando críticamente sobre la ortografía del lenguaje utilizado por el autor en el texto leído.	Opina sin sustento sobre el lenguaje utilizado por el autor en el texto leído.
APRECIACION AL PERSONAJE	Interpreta y valora críticamente el comportamiento de los personajes aludidos en la publicidad y del autor del texto leído.	Interpreta y valora críticamente el comportamiento de los personajes aludidos en la publicidad mencionada en el texto leído.	Interpreta y valora críticamente el comportamiento del autor del texto leído.
APRECIACION AL AUTOR	Reconoce el análisis crítico del autor respecto de los avisos de publicidad mencionados en el texto leído y, opina sustentando su acuerdo.	Reconoce el análisis crítico del autor respecto de los avisos de publicidad mencionado en el texto leído y, sustenta débilmente su acuerdo con ello.	Reconoce el análisis crítico del autor respecto de los avisos de publicidad mencionado y no sustenta su acuerdo con ello.
IDENTIFICACION DE CONECTORES	Identifica todos los conectores utilizados en el texto, diferenciando la función que cumplen en cada párrafo. .+.	Identifica algunos conectores utilizados en el texto, diferenciando la función que cumplen en algún párrafo.	No Identifica los conectores utilizados en el texto, diferenciando la función que cumplen en cada párrafo.
COHERENCIA DEL TEXTO	Opina valorando críticamente la coherencia entre las ideas existentes en todos los párrafos del texto leído.	Opina valorando críticamente la coherencia entre las ideas existentes en algunos párrafos del texto leído.	Opina sobre la coherencia en el texto sin valoración crítica.

BAREMO:

Lectura crítica

Logro	13 a 20
En proceso	6 a 12
Inicio	0 a 5

N° 50-85

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
ESCUELA DE POS GRADO
FACULTAD DE EDUCACOÓN
UNIDAD DE POSGRADO
I.E.No 30027

ELABORAMOS UN TEXTO ARGUMENTATIVO

CÓDIGO DEL ALUMNO: Liz Jimena López Huamán

GÉNERO: M (x) V ( )

FECHA: La Punta 10/07/2017

INSTRUCCIONES:

1. Escribe la idea que te sugiere el siguiente título: **¿Cómo afecta el calentamiento global en la vida sobre la tierra?** (Introducción: pensando en niños de tu edad).

Yo entiendo que el calentamiento global es la vida sobre la tierra en a y se entiende que el calentamiento es para que te calientas.

2. Se te presenta un listado de palabras que utilizarás en la elaboración de un texto argumentativo (contenido, utilización correcta de la lengua escrita, introducción tesis, argumentos y conclusión).

   a. Cambio climático
   b. Agotamiento de recursos naturales
   c. Crisis del agua
   d. Crisis en la producción de alimentos
   e. Poblaciones vulnerables

3. Escribe un breve concepto del listado de palabras que has identificado y que utilizarás en el texto que elaborarás

Cierto día abia señor que decía calentamiento global ese señor no sabía.
Por eso el cris del agua es importante también el cambio climático y por eso tienen que cuidarse sus cuerpos.
gracias

4. Escribe la tesis del texto

El tesis : del texto es que tienen que cuidar sus cuerpos.

5. Escribe los argumentos para sustentar la tesis

El argumentativo : hablo por eso es mas del agua es importante y el cambio climático .

6. Escribe la conclusión

En la conclusión : dice que el señor estaba celebrando para ese pueblo .

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
FACULTAD DE EDUCACOÓN
UNIDAD DE POSGRADO
I.E.N° 30027

FICHA DE REVISIÓN: ELABORACIÓN DEL TEXTO ARGUMENTATIVO

¿CÓMO AFECTA EL CALENTAMIENTO GLOBAL EN LA VIDA SOBRE LA TIERRA?

CÓDIGO DEL ALUMNO: Liz Yimena López Huamaní

GÉNERO: M (X) V ( )

FECHA: La Punta 10/04/2017

TEXTO	DIMENSIONES	ÍTEMS	Si 2	No 1
Elaboración de texto argumentativo	Características	1. Los párrafos han sido redactados teniendo en cuenta el orden en la estructura del texto.	✓	
		2. Evidencia una secuencia lógica y coherente.	✓	
		3. Utiliza los conectores lógicos adecuados para enlazar las oraciones y párrafos entre sí.	✓	
		4. El texto cumple con el objetivo de convencer y persuadir.	✓	
		5. El texto es original y novedoso.	✓	
		6. Usa un lenguaje persuasivo.		✓
		7. Utilización correcta de la lengua escrita.		✓
	Estructura	1. Presenta la tesis de manera clara y explícita.		✓
		2 .Evidencia los argumentos que defienden la tesis propuesta.		✓
		3. Reitera y refuerza la tesis en la conclusión.		✓

15

BAREMO:

NIVELES:

Logro = 13 a 20
En proceso = 6 a 12
Inicio = 0 a 5

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
ESCUELA DE POS GRADO
FACULTAD DE EDUCACOÓN
UNIDAD DE POSGRADO
I.E.No 30027

ELABORAMOS UN TEXTO ARGUMENTATIVO

CÓDIGO DEL ALUMNO: Arroyo Peña Yacui

GÉNERO: M ( ) F(x)

FECHA: 04/05/18

INSTRUCCIONES:

1. Escribe la idea que te sugiere el siguiente título: **¿Cómo afecta el calentamiento global en la vida sobre la tierra?** (Introducción: pensando en niños de tu edad).

El Calentamiento global de la tierra empieza de problemas y aqui tenemos algunos: Temperaturas más calidas, Tormentas más intensas, Propagación de enfermedades, Olas fuertes, Derretimiento de los glaciares, Huracanes más peligrosos, Cambios del ecosistema, Desaparecion de especies de animales, Aumento de nivel del mar, Alimentos más caros, estos son algunos del calentamiento global de la tierra y hay mucho más.

2. Se te presenta un listado de palabras que utilizarás en la elaboración de un texto argumentativo (contenido, utilización correcta de la lengua escrita, introducción tesis, argumentos y conclusión).

   a. Cambio climático
   b. Agotamiento de recursos naturales
   c. Crisis del agua
   d. Crisis en la producción de alimentos
   e. Poblaciones vulnerables

3. Escribe un breve concepto del listado de palabras que has identificado y que utilizarás en el texto que elaborarás

El cambio climatico afecta al crisis de producción de alimentos y tambien crisis de agua, agotamiento de recursos naturales. y afecta a mucho más.

4. Escribe la tesis del texto

El cambio climático y las consecuencias que produce.

5. Escribe los argumentos para sustentar la tesis

se sustenta de pierdo de el texto que escribes.

6. Escribe la conclusión

En síntesis podemos determinar que el cambio climático afecta en forma negativo en el planeta.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
FACULTAD DE EDUCACOÓN
UNIDAD DE POSGRADO
I.E.N° 30027

FICHA DE REVISIÓN: ELABORACIÓN DEL TEXTO ARGUMENTATIVO

¿CÓMO AFECTA EL CALENTAMIENTO GLOBAL EN LA VIDA SOBRE LA TIERRA?

CÓDIGO DEL ALUMNO: Yoseri Arroyo Reña

GÉNERO: M (X) V ( )

FECHA: 04/05/18

TEXTO	DIMENSIONES	ÍTEMS	Si 2	No 1
Elaboración de texto argumentativo	Características	1. Los párrafos han sido redactados teniendo en cuenta el orden en la estructura del texto.		
		2. Evidencia una secuencia lógica y coherente.		
		3. Utiliza los conectores lógicos adecuados para enlazar las oraciones y párrafos entre sí.		
		4. El texto cumple con el objetivo de convencer y persuadir.		
		5. El texto es original y novedoso.		
		6. Usa un lenguaje persuasivo.		
		7. Utilización correcta de la lengua escrita.		
	Estructura	1. Presenta la tesis de manera clara y explícita.		
		2 .Evidencia los argumentos que defienden la tesis propuesta.		
		3. Reitera y refuerza la tesis en la conclusión.		

BAREMO:

NIVELES:

Logro = 13 a 20
En proceso = 6 a 12
Inicio = 0 a 5

N° 36-p5

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
ESCUELA DE POS GRADO
FACULTAD DE EDUCACOÓN
UNIDAD DE POSGRADO
I.E.No 30027

ELABORAMOS UN TEXTO ARGUMENTATIVO

CÓDIGO DEL ALUMNO: Bendezú Arcos Dely

GÉNERO: M (X) V ( )

FECHA: La Punta 10/04/2018

INSTRUCCIONES:

1. Escribe la idea que te sugiere el siguiente título: **¿Cómo afecta el calentamiento global en la vida sobre la tierra?** (Introducción: pensando en niños de tu edad).

   El calentamiento global afecta mucho al planeta por qué puede llegar a explotar y ocasionaría cambios climáticos.

2. Se te presenta un listado de palabras que utilizarás en la elaboración de un texto argumentativo (contenido, utilización correcta de la lengua escrita, introducción tesis, argumentos y conclusión).

   a. Cambio climático
   b. Agotamiento de recursos naturales
   c. Crisis del agua
   d. Crisis en la producción de alimentos
   e. Poblaciones vulnerables

3. Escribe un breve concepto del listado de palabras que has identificado y que utilizarás en el texto que elaborarás

   Las palabras que utilizare son: cambio climático, Agotamiento de recursos naturales, crisis del agua, crisis en la producción de alimentos, poblaciones vulnerables María y Ramos.

4. Escribe la tesis del texto El calentamieto global.

Hacia una vez una niña que se llamaba María. ella tenía su mamá.

5. Escribe los argumentos para sustentar la tesis

A ellas les gustaba quemar por eso empezaron los cambios climaticos, Crisis del agua, muerte de animales, plantas secas.

6. Escribe la conclusión

Asi fueron muriendo personas etc y Maria y su Mamá se sintieron culpables y decidieron pesar y de ahí para adelante los días fueron hermosos.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
FACULTAD DE EDUCACOÓN
UNIDAD DE POSGRADO
I.E.N° 30027

FICHA DE REVISIÓN: ELABORACIÓN DEL TEXTO ARGUMENTATIVO

¿CÓMO AFECTA EL CALENTAMIENTO GLOBAL EN LA VIDA SOBRE LA TIERRA?

CÓDIGO DEL ALUMNO: Brendesi Arias Dely

GÉNERO: M (X) V ( )

FECHA: La Punta 10/04/2018

TEXTO	DIMENSIONES	ÍTEMS	Si 2	No 1
Elaboración de texto argumentativo	Características	1. Los párrafos han sido redactados teniendo en cuenta el orden en la estructura del texto.	X	
		2. Evidencia una secuencia lógica y coherente.	✓	
		3. Utiliza los conectores lógicos adecuados para enlazar las oraciones y párrafos entre sí.	✓	
		4. El texto cumple con el objetivo de convencer y persuadir.	✓	
		5. El texto es original y novedoso.		✓
		6. Usa un lenguaje persuasivo.	X	
		7. Utilización correcta de la lengua escrita.		✓
	Estructura	1. Presenta la tesis de manera clara y explícita.		✓
		2 .Evidencia los argumentos que defienden la tesis propuesta.		✓
		3. Reitera y refuerza la tesis en la conclusión.		✓

BAREMO:

NIVELES:

Logro = 13 a 20
En proceso = 6 a 12
Inicio = 0 a 5

17

ANEXO 05

a.-DATOS RECOPILADOS DESPUES DE LA APLICACIÓN DE LA PRUEBA DE LECTURA Y DE LA ELABORACION DE UN TEXTO ARGUMENTATIVO POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES.

b.- RESULTADOS DE LA PRODUCCION DEL TEXTO ARGUMENTATIVO

LECTURA CRÍTICA Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS EN ESTUDIANTES DEL 5TO GRADO DE PRIMARIA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA, SAPALLANGA

DATOS RECOPILADOS DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA PRUEBA DE LECTURA CRÍTICA Y DE LA ELABORACIÓN DE UN TEXTO ARGUMENTATIVO POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES

RESULTADOS DE LA PRUEBA DE LECTURA CRÍTICA

NÚMERO DE ESTUDIANTES:

51 ESTUDIANTES DEL 5TO GRRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA No. 30 027 “San Sebastián” de La Punta, Sapallanga, Huancayo – 2018

RESULTADOS DE LA LECTURA CRÍTICA											
	EVALUACIÓN CRÍTICA							APRECIACIÓN CRÍTICA			PUNTAJE
CÓDÍGO DEL ESTUDIANTE	Opina de forma fundamentada sobre la organización del texto	Argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor o sobre el texto general.	Hace valoraciones sobre el lenguaje empleado	Juzga el comportamiento de los personajes.	Expresa acuerdo o desacuerdo ante las propuestas del autor.	-Hace apreciaciones sobre el uso de los elementos ortográfi	Opina sobre la coherencia del texto.	Argumenta sus opiniones personales.	Propone recomendaciones.	Identifica partes y palabras claves en el texto que justifica sus respuestas.	

						cos y gramatica les.					
N°-01-P5	2	2	3	1	2	0	1	1	1	0	13
N° -02-P5	2	2	2	1	1	0	0	1	0	0	09
N°-03-P5	0.5	0	0	0.5	0	0	0	0	0	0	1
N°-04-P5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
N°-05-P5	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
N° -06-P5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
N°-07-P5	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	6
N° -08-P5	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	5
N°-09-P5	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	5
N°-10-P5	2	1	1	1	0	0	1	1	0	0	7
N°-11-P5	2	2	1	1	1	1	1	0	0	0	09
N° -12-P5	2	2	1	2	1	0	0	1	0	0	09
N°-13P5	2	2	1	1	1	0	0	0	0	0	07
N°-14P5	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	08
N°-15-P5	0	2	2	1	1	0	1	1	0	0	08
N° -16-P5	0	1	1	1	2	0	1	1	0	0	07
N°-17-P5	0	1	1	1	2	0	1	2	1	0	09
N° -18-P5	0	0.5	0.5	0	0.5	1	0	0.5	0.5	0.5	04
N°-19-P5	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	07
N°-20-P5	1	2	1	0	0	0	0	0	0	0	04
N°-21-P5	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	01
N° -22-P5	2	2	2	2	2	0	0	1	1	0	12
N°-23-P5	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	04
N° -24-P5	2	2	1	1	1	1	1	0	2	0	11
N°-25-P5	2	2	2	2	0	2	1	0	0	0	11
N° -26-P5	2	2	1	1	1	1	1	0	1	1	11

N°-27-P5	1	2	2	2	1	0	1	1	1	0	11
N°-28-P5	0	2	2	1	1	0	1	1	2	1	11
N°-29-P5	2	2	2	2	1	0	1	2	1	0	13
N° -30-P5	0	2	2	2	2	0	1	2	1	0	12
N°-31-P5	2	1	1	1	1	1	2	1	1	0	11
N° -32-P5	2	1	1	2	2	2	1	1	1	0	13
N°-33P5	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	12
N°-34P5	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	16
N°-35-P5	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	15
N° -36-P5	2	2	2	2	2	0	0	2	2	1	15
N°-37-P5	2	2	1	2	0	0	0	2	1	2	12
N° -38-P5	2	2	1	1	2	0	1	1	0	1	11
N°-39-P5	2	2	1	1	1	2	0	1	1	1	12
N°-40-P5	2	2	2	2	1	2	2	1	2	0	16
N°-41-P5	2	2	2	2	2	2	1	1	1	0	15
N°-42-P5	2	1	1	2	2	0	1	1	1	0	11
N°-43-P5	2	1	1	2	1	2	1	1	1	2	14
N°-44-P5	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	16
N°-45-P5	2	2	1	2	1	2	1	1	1	1	14
N°-46-P5	2	2	2	2	2	2	1	2	1	0	16
N°-47-P5	0	2	2	2	2	2	1	1	1	1	14
N°-48-P5	2	2	2	2	1	0	1	0	1	1	12
N°-49-P5	2	2	2	1	1	2	1	1	1	0	13
N°-50-P5	2	2	2	2	2	0	2	1	1	1	15
N°-51-P5	2	2	1	1	1	2	0	1	1	0	11

RESULTADOS DE LA PRODUCCIÓN DEL TEXTO ARGUMENTATIVO

NÚMERO DE ESTUDIANTES:

51 ESTUDIANTES DEL 5TO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA No. 30 027, Sapallanga – 2018

RESULTADOS DE LA ELABORACIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS											
	CARACTERÍSTICAS							ESTRUCTURA			PUNTAJE
CÓDÍGO DEL ESTUDIANTE	Los párrafos han sido redactados teniendo en cuenta el orden de la estructura del texto.	Evidencia una secuencia lógica y coherente.	Utiliza los conectores lógicos adecuados para enlazar las oraciones y párrafos entre sí.	El texto cumple con el objetivo de convencer y persuadir.	El texto es original y novedoso.	- Usa un lenguaje persuasivo.	Usa correctamente la lengua escrita.	Presenta la tesis de manera clara y explícita	Evidencia los argumentos que defienden la tesis propuesta.	Reitera y refuerza la tesis en la conclusión.	
N°-01-P5	2	2	1	1	1	1	1	0	0	0	09
N° -02-P5	2	0	2	0	0	0	0	1	1	1	07
N°-03-P5	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	01
N°-04-P5	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	01
N°-05-P5	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	01
N° -06-P5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	00
N°-07-P5	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	06
N° -08-P5	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	05
N°-09-P5	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	05
N°-10-P5	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	07

N°11-P5	1	2	1	1	0	2	0	1	1	0	09
N° -12-P5	1	1	1	1	2	1	1	0	0	0	08
N°-13P5	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	05
N°-14P5	1	1	1	1	2	0	0	1	1	0	08
N°-15-P5	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	08
N° -16-P5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
N°17-P5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
N° -18-P5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
N°-19-P5	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	07
N°-20-P5	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	04
N°-21-P5	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	01
N° -22-P5	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	12
N°23-P5	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	04
N° -24-P5	1	1	2	1	1	1	1	1	2	0	11
N°25-P5	2	2	2	1	1	1	1	1	0	0	11
N° -26-P5	2	2	2	1	1	1	1	1	0	0	11
N°-27-P5	2	2	2	1	1	1	1	1	0	0	11
N°-28-P5	2	2	2	1	1	1	1	1	0	0	11
N°-29-P5	1	2	2	1	1	2	1	1	1	1	13
N° -30-P5	2	2	2	1	1	1	1	1	1	0	12
N°31-P5	2	2	2	1	1	1	1	1	0	0	11
N° -32-P5	2	2	2	1	0	0	1	1	1	1	11
N°-33P5	2	1	1	2	2	2	1	1	0	0	12
N°-34P5	1	2	2	1	2	2	1	1	1	1	14
N°-35-P5	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	12
N° -36-P5	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	15
N°37-P5	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	12
N° -38-P5	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	12
N°-39-P5	2	1	1	2	1	1	0	1	1	0	10

N^{O}-40-P5	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	14
N^{O}-41-P5	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	15
N^{O}-42-P5	2	1	1	2	1	1	1	1	1	0	11
N^{O}-43-P5	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	12
N^{O}-44-P5	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	14
N^{O}-45-P5	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	14
N^{O}-46-P5	2	2	2	1	1	2	1	1	1	1	14
N^{O}-47-P5	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	14
N^{O}-48-P5	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	12
N^{O}-49-P5	2	2	2	2	1	1	1	1	1	0	13
N^{O}-50-P5	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	15
N^{O}-51-P5	1	1	1	1	1	1	1	2	2	0	11

ANEXO 06

AUTORIZACION PARA LA APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACION DE LA DIRECCION DE LA II.EE.30027 “SAN SEBASTIAN” SAPALLANGA.

SOLICITO: **Facilidades `para aplicar instrumento de evaluación de la Lectura Crítica y Producción de Textos Argumentativos En estudiantes del Quinto Grado.**

SEÑOR DIRECTYOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA Nº 30027 – “SAN SEBASTIN” LA PUNTA SAPALLANGA.

S.D.

Yo, JUAN EMILIANO DE LA CRUZ GUERRA, identificado con D.N.I. 20102442, docente del Quinto Grado “A” de la Institución 30027, La Punta – Sapallanga; ante usted con el debido respeto expongo:

Qué, siguiendo estudios de Maestría en la Mención de Administración y Planificación de la Educación, solicito a su digna y excelentísimo persona el **PERMISO Y DAR LAS FACILIDADES** para aplicar los instrumentos de evaluación del Proyecto de Tesis Titulado: Lectura Crítica y la Producción de Textos Argumentativos en los estudiantes del Quinto “A” y “B” de la II.EE. que Ud. Dignamente que dirige. Ducha aplicación de los instrumentos será el día martes 10 de abril con el Quinto grado “A” y el día miércoles 11 de abril con el Quinto grado “B”.

Señor Director luego suplico expedir una constancia para los fines que crea conveniente.

Por lo tanto:

Suplico su aceptación a Ud. Señor Director por ser de justicia y paz.

La Punta, 09 de abril del 2018.

PROF. JUAN E. DE LA CRUZ GUERRA

DNI. 20102442

Recibí.

Lic. S. ELMER HILARIO CANCHARI
C.M. 00003395
DIRECTOR

INSTITUCION EDUCATIVA Nº 30 027 "SAN SEBASTIAN" -LA PUNTA – SAPALLANGA – HUANCAYO- 2018

EL QUE SUSCRIBE OTORGA LA SIGUIENTE:

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACION

APELLIDO PATERNO : DE LA CRUZ

APELLIDO MATERNO : GUERRA

NOMBRES : JUAN EMILIANO

El mencionado docente, aplicó los instrumentos de evaluación de **LA LECTURA CRÍTICA Y LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS EN ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE LA II.EE. N° 30027 "SAN SEBASTIÁN" LA PUNTA – SAPALLANGA – HUANCAYO,** las fechas de aplicación de los instrumentos fueron los días 10 y 11 de abril del presente año. Dicho docente aplicó los instrumentos para optar el Grado Académico de Maestro.

Se expide el presente, a solicitud del interesado, para los fines que estime pertinente.

La Punta, 16 de abril del 2018.

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL – DIRECCIÓN – HUANCAYO

Elmer Hilario Canchari
DIRECTOR

ANEXO 07

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA

UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN

INFORME No 14 -2012-ASES WI-UNGFED-UNH.

A LA : DIRECTORA DE LA UNIDAD DE POSGRADO-FED-UNH

DE : DRA, ZEIDA PATRICIA HOCES LA ROSA

ASUNTO: CULMINACIÓN DE ASESORÍA

FECHA : HVCA., 11-05-2018

La suscrita, tiene a bien informar a usted, como asesora del trabajo de tesis realizado por el señor Bach, JUAN EMILIANO DE LA CRUZ GUERRA, egresado del Programa de Maestría en Ciencias de la Educación, Mención Administración y Planificación de la Educación, para obtener el Grado de Maestro en Ciencias de la Educación, que he culminado el asesoramiento, y que la tesis titulada:

LECTURA CRÍTICA Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS EN ESTUDIANTES DEL 5TO GRADO DE PRIMARIA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA, SAPALLANGA, reúne desde mi punto de vista, los requisitos establecidos, para el caso, por lo cual debe continuar con el proceso.

Agradeciendo su atención al presente, reciba usted, un cordial saludo.

Atentamente,

DRA. ZEIDA P. HOCES LA ROSA
ASESORA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
WANKA WILLKA
PERU

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
WANKA WILLKA
PERU

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
WANKA WILLKA
PERU