

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCABELICA
(Creada por Ley N° 25265)



FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

TRABAJO ACADÉMICO

**ACTITUDES INTERCULTURALES EN ESTUDIANTES DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 31313 DE ACOCANCHA, CHUPACA-
JUNÍN**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL
DE EDUCACIÓN RURAL BILINGÜE**

PRESENTADO POR:

**Elsa Rebeca POMA PALOMINO
Ana Liliana POMA PALOMINO**

Huancavelica – Perú

2017



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
(CREADA POR LEY N° 25265)
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO ACADEMICO

En la ciudad universitaria Paturpampa, Auditorio de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica a los 3 del mes de DICIEMBRE del año 2017 a horas 8:00 am, se reunieron; los miembros del Jurado Calificador, que está conformado de la siguiente manera:

PRESIDENTE: ANTONIETA DEL PILAR VRIOLA ALVA

SECRETARIO: MUGO AUGUSTO CARLOS YANGALI

VOCAL: GIOVANNA VICTORIA CAND AZABUJA

Designados con la resolución N° 1516-2017-D-FED-UNH del trabajo Académico titulado

ACTIVIDADES INTERCULTURALES EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 31313 DE ACOCANCHA CHUPACA-JUNIN

Siendo los autores (es)

POMA PALOMINO ANA LILIANA

POMA PALOMINO ELSA REBECA

A fin de proceder con la calificación de la sustentación del trabajo académico antes citado.

Finalizado la sustentación; se invitó al público presente y a los sustentantes abandonar el recinto y luego de una amplia deliberación por parte del jurado, se llegó al siguiente resultado:

Egresado: POMA PALOMINO ANA LILIANA

APROBADO POR UNANIMIDAD

DESAPROBADO POR _____

Egresado: POMA PALOMINO ELSA REBECA

APROBADO POR UNANIMIDAD

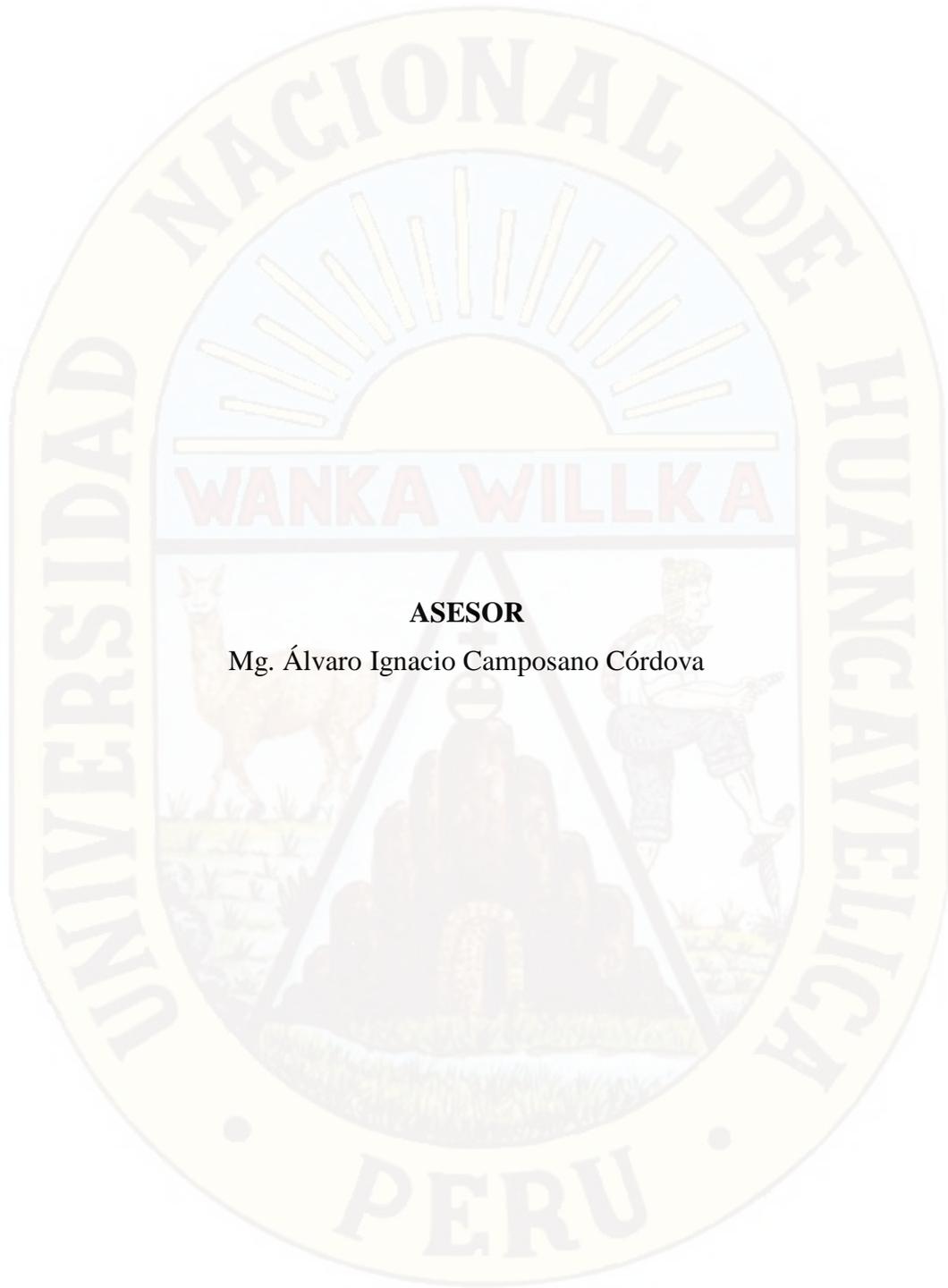
DESAPROBADO POR _____

En conformidad a lo actuado firmamos al pie del presente

PRESIDENTE

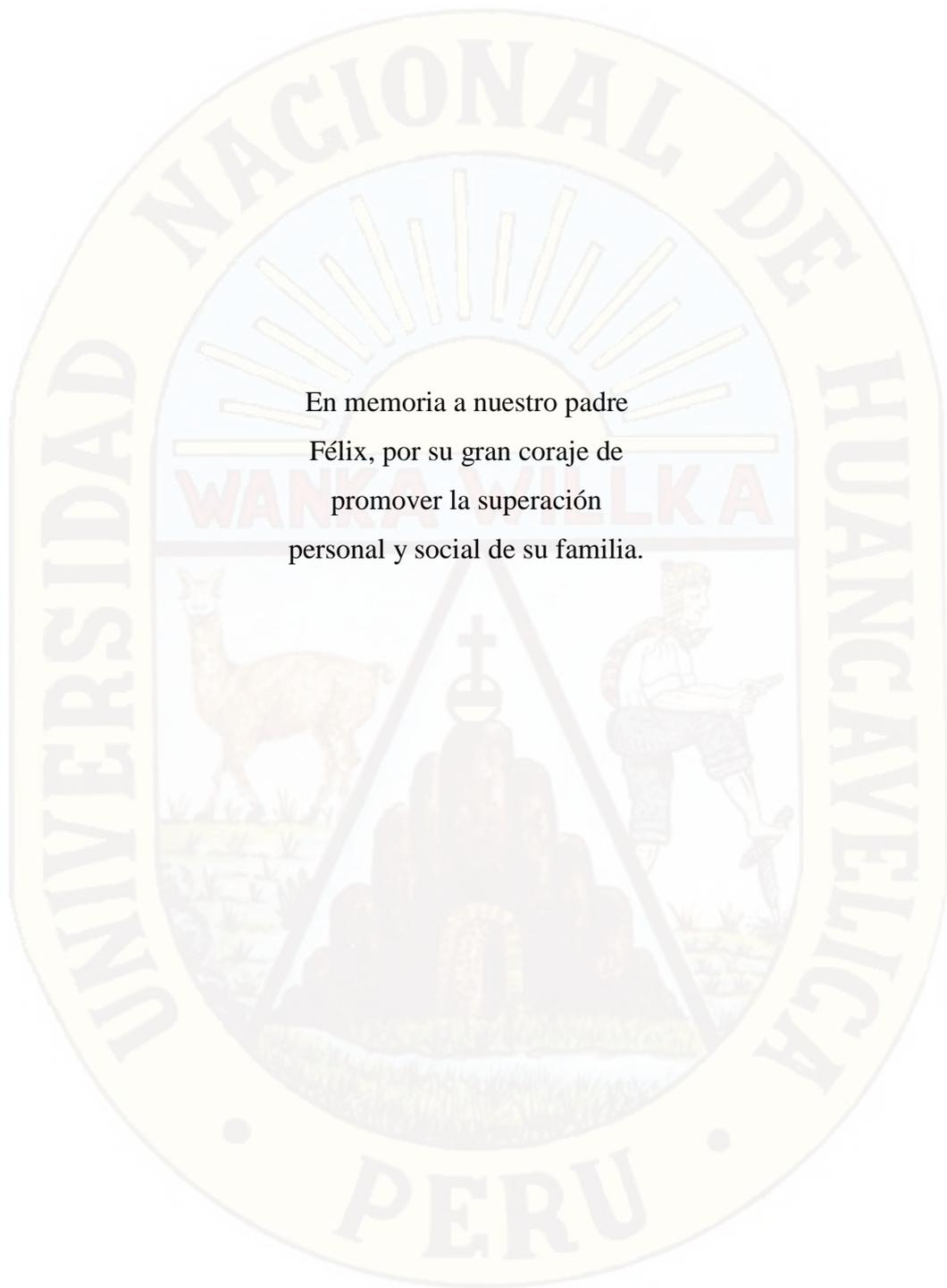
SECRETARIO

VOCAL



ASESOR

Mg. Álvaro Ignacio Camposano Córdova



En memoria a nuestro padre
Félix, por su gran coraje de
promover la superación
personal y social de su familia.

SUMARIO

Portada	I
Hoja de asesor	II
Dedicatoria	III
Sumario	IV
Resumen	V
Introducción	VI
CAPÍTULO I	
PRESENTACIÓN DE LA TEMÁTICA	
1.1 Fundamentación del tema	1
1.2 Objetivos del estudio	2
1.2.1 Objetivo general	2
1.2.2 Objetivos específicos	2
1.3 Justificación del estudio	2
CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO	
2.1. Antecedentes	3
2.2. Bases teóricas	4
2.3 Definición de términos básicos	21
CAPÍTULO III	
DISEÑO METODOLÓGICO	
3.1 Método del estudio	24
3.2 Técnicas de recolección de datos	25
CAPÍTULO IV	
RESULTADOS	
4.1 Descripción de las actividades realizadas	26
4.2. Desarrollo de estrategias	27
4.3 Actividades e instrumentos empleadas	28
4.4 Logros alcanzados	29
4.5. Discusión de resultados	34
Conclusiones	36
Recomendaciones	37
Referencias bibliográficas	38
Anexos	

RESUMEN

El trabajo académico que tiene como título, **Actitudes Interculturales en estudiantes de la Institución Educativa N° 31313 de Acocancha, Chupaca-Junín**, tiene el propósito de identificar las actitudes interculturales que poseen los estudiantes de educación primaria de la institución educativa, para concretizar el propósito de ha utilizado el método de encuesta e indagación bibliográfica, en especial el cuestionario de tipo escala Likert adecuado. Se ha obtenido como resultado, que, de nueve niños encuestados, casi la totalidad demuestra tener una actitud intercultural negativa y sólo un menor porcentaje se mantiene en actitud de indiferente, y ninguno está de acuerdo con valorar y respetar la cultura de los demás pueblos que se hallan en la provincia de Chupaca. Esta realidad es preocupante, puesto que, los niños y niñas pueden llegar a practicar conciencia de interculturalidad. Existe la necesidad de trabajar desde la escuela la interculturalidad.

Palabras clave: Actitud, intercultural y educación

INTRODUCCIÓN

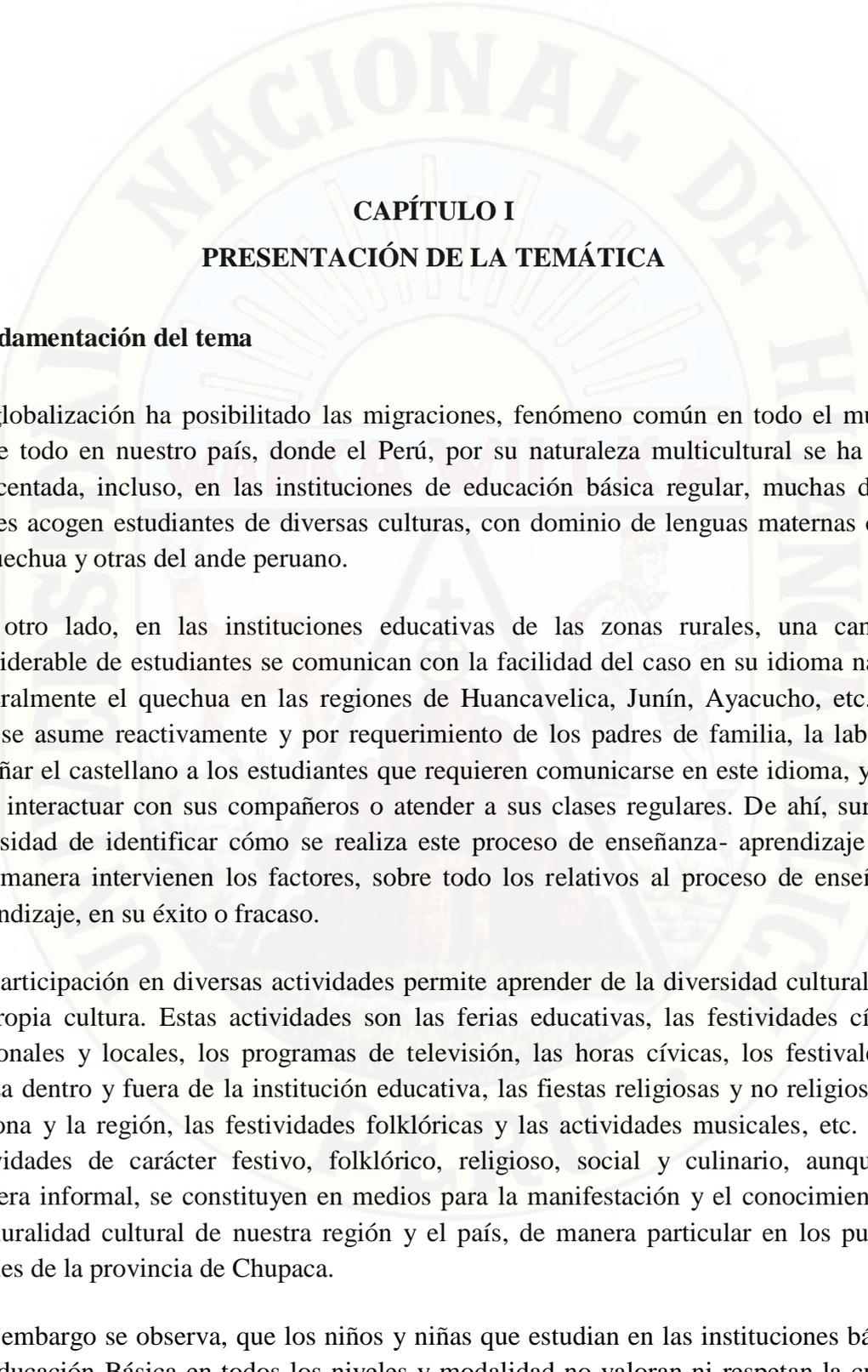
El trabajo académico que se titula. **Actitudes Interculturales en estudiantes de la Institución Educativa N° 31313 de Acocancha, Chupaca-Junín**, ha sido elaborado con la finalidad de describir y analizar la actitud intercultural que poseen los niños y niñas hacia la cultura de otras comunidades, regiones y el país.

Para eso se ha propuesto el siguiente propósito, determinar las actitudes interculturales de los estudiantes de la Institución Educativa N° 31313 de Acocancha de la provincia de Chupaca – Junín. Para concretizar este deseo se ha utilizado como guía los procedimientos del método científico, y como específicos a los métodos lógicos; analítico-sintético y deducción y e inducción, Las técnicas fueron los fichajes para recoger información bibliográfica y la encuesta para concretizar el trabajo de campo. El instrumento aplicado fue un cuestionario adaptado al modelo de escala de Liker, mediante éste se recopiló los datos, en seguida se ha procesado valiéndose de las bondades de la estadística descriptiva.

Se tiene como resultado que la mayoría de los niños encuestados que eran en número de 9, casi la totalidad demuestran tener una actitud intercultural negativa, un menor porcentaje se mantiene indecisos y ningunos poseen actitud positiva hacia la cultura de los demás.

El informe está estructurado en cuatro capítulos:

El primero se refiere a la presentación de la temática, donde se resalta la fundamentación del tema a estudiar, los objetivos del estudio y la justificación; el segundo trata de los antecedentes, bases teóricas y definición de conceptos; el tercero abarca de la metodología empleada y el último contiene los aspectos referidos a los resultados, resaltan las actividades realizadas, los logros alcanzados y la discusión de los resultados.



CAPÍTULO I

PRESENTACIÓN DE LA TEMÁTICA

1.1 Fundamentación del tema

La globalización ha posibilitado las migraciones, fenómeno común en todo el mundo, sobre todo en nuestro país, donde el Perú, por su naturaleza multicultural se ha visto acrecentada, incluso, en las instituciones de educación básica regular, muchas de las cuales acogen estudiantes de diversas culturas, con dominio de lenguas maternas como el quechua y otras del ande peruano.

Por otro lado, en las instituciones educativas de las zonas rurales, una cantidad considerable de estudiantes se comunican con la facilidad del caso en su idioma nativo, generalmente el quechua en las regiones de Huancavelica, Junín, Ayacucho, etc., por ello se asume reactivamente y por requerimiento de los padres de familia, la labor de enseñar el castellano a los estudiantes que requieren comunicarse en este idioma, ya sea para interactuar con sus compañeros o atender a sus clases regulares. De ahí, surge la necesidad de identificar cómo se realiza este proceso de enseñanza- aprendizaje y de qué manera intervienen los factores, sobre todo los relativos al proceso de enseñanza aprendizaje, en su éxito o fracaso.

La participación en diversas actividades permite aprender de la diversidad cultural y de la propia cultura. Estas actividades son las ferias educativas, las festividades cívicas nacionales y locales, los programas de televisión, las horas cívicas, los festivales de danza dentro y fuera de la institución educativa, las fiestas religiosas y no religiosas de la zona y la región, las festividades folklóricas y las actividades musicales, etc. Estas actividades de carácter festivo, folklórico, religioso, social y culinario, aunque de manera informal, se constituyen en medios para la manifestación y el conocimiento de la pluralidad cultural de nuestra región y el país, de manera particular en los pueblos rurales de la provincia de Chupaca.

Sin embargo se observa, que los niños y niñas que estudian en las instituciones básicas de educación Básica en todos los niveles y modalidad no valoran ni respetan la cultura de otros pueblos de su región, esto ocurre porque los niños aún no han desarrollado

actitudes interculturales desde la escuela. Por la situación problemática descrita, hemos decidido realizar un estudio académico sobre la actitud intercultural de los niños de educación primaria, para eso priorizamos como unidad de análisis a la institución educativa N° 31313 de Acocancha de la provincia de Chupaca – Junín

1.2 Objetivos del estudio

1.2.1 Objetivo general

Determinar la actitud intercultural de los estudiantes de la Institución Educativa N° 31313 de Acocancha de la provincia de Chupaca - Junín

1.2.2 Objetivos específicos

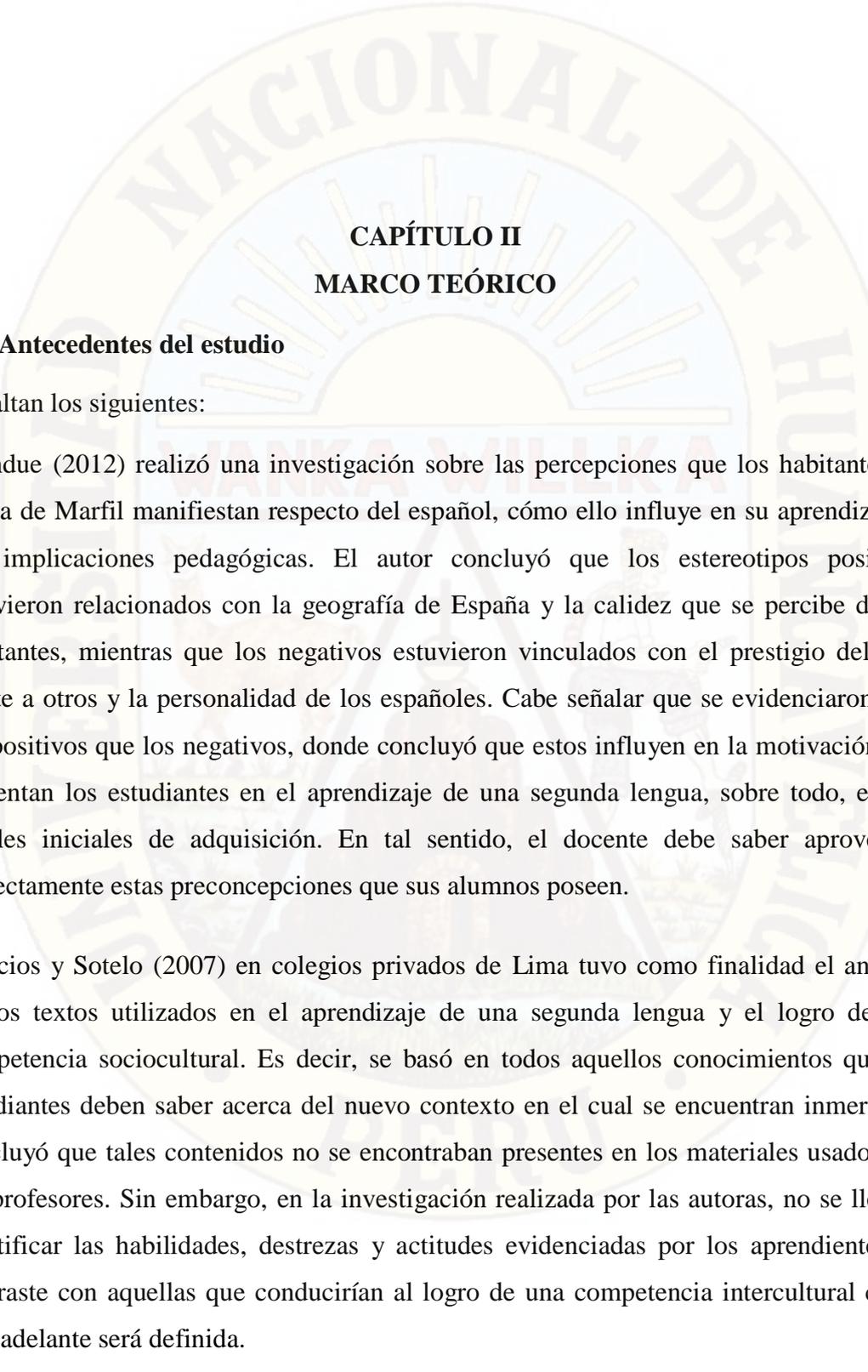
- a) Identificar las actitudes interculturales de los estudiantes de la institución educativa N° 31313 de Acocancha de la provincia de Chupaca - Junín.
- b) Analizar las actitudes interculturales que poseen los estudiantes de la Institución Educativa N° 31313 de Acocancha de la provincia de Chupaca – Junín.

1.3 Justificación del estudio

De hecho, los que han abordado uno o más aspectos vinculados con el proceso de enseñanza-aprendizaje en los contextos interculturales, conocen el tema de las actitudes de los estudiantes respecto a su medio, sus costumbres, vivencias, idioma, gastronomía, vestimenta, etc.

En ese sentido, en la actualidad, no hay estudios que aborden, de manera completa, el tema de las competencias lingüísticas en las zonas andinas, y menos aún, que considere una perspectiva sociolingüística, pragmática e intercultural, pues las investigaciones previas solo contemplan ciertos aspectos relacionados con este ámbito de estudio. Así, el presente estudio no solo describirá la metodología utilizada por las instituciones educativas escolares, sino que indagará sobre las percepciones de los dos actores centrales que intervienen en este proceso: los profesores y los estudiantes.

Por otro lado, también se analiza todos aquellos factores institucionales, contextuales y personales que podrían contribuir; todo ello con miras a explicar en qué medida los estudiantes desarrolla sus competencias lingüística, sociolingüística, pragmática e intercultural, y relacionarlas con el logro de sus objetivos comunicativos.



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes del estudio

Resaltan los siguientes:

Djandue (2012) realizó una investigación sobre las percepciones que los habitantes de Costa de Marfil manifiestan respecto del español, cómo ello influye en su aprendizaje y sus implicaciones pedagógicas. El autor concluyó que los estereotipos positivos estuvieron relacionados con la geografía de España y la calidez que se percibe de sus habitantes, mientras que los negativos estuvieron vinculados con el prestigio del país frente a otros y la personalidad de los españoles. Cabe señalar que se evidenciaron más los positivos que los negativos, donde concluyó que estos influyen en la motivación que presentan los estudiantes en el aprendizaje de una segunda lengua, sobre todo, en los niveles iniciales de adquisición. En tal sentido, el docente debe saber aprovechar perfectamente estas preconcepciones que sus alumnos poseen.

Palacios y Sotelo (2007) en colegios privados de Lima tuvo como finalidad el análisis de los textos utilizados en el aprendizaje de una segunda lengua y el logro de una competencia sociocultural. Es decir, se basó en todos aquellos conocimientos que los estudiantes deben saber acerca del nuevo contexto en el cual se encuentran inmersos y concluyó que tales contenidos no se encontraban presentes en los materiales usados por los profesores. Sin embargo, en la investigación realizada por las autoras, no se llegó a identificar las habilidades, destrezas y actitudes evidenciadas por los aprendientes en contraste con aquellas que conducirían al logro de una competencia intercultural como más adelante será definida.

Ramírez (2010), para optar al grado de doctor, en la Facultad de Educación y Trabajo Social, por la Universidad de Valladolid, realizó la investigación titulada: Percepciones sobre la interculturalidad, arribó a la siguiente conclusión: la práctica y el objetivo de la educación boliviana, según algunos docentes, buscó la igualdad y la cohesión social entre los indígenas y los no indígenas, la valoración de las identidades indígenas, el aprendizaje de las culturas indígenas y el diálogo con las culturas indígenas. Estas características corresponderían a una educación intercultural. Pensamos que estas percepciones responden más a las intenciones y deseos que a la misma realidad histórica de los hechos. La educación intercultural aún no se concretizó, quedándose sólo en enunciados teóricos de algunas reflexiones pedagógicas y los documentos legales educativos.

Ramírez (2010), plantea que la diversidad cultural es vista como positiva y negativa. Como positiva, representa la riqueza cultural y social de un país (Morín, 1999: 27), y expresa la realidad pluricultural de Bolivia (Ortiz, 1998: 25). La diversidad cultural constituye una característica de la identidad Bolivia (Ytarte, 2002: 108-109), expresada en 36 idiomas indígenas (CPEP, 2009: Art. 5), que incluso puede contribuir al desarrollo integral y sostenible de Bolivia. Como negativa, representa la dificultad de armonizar entre las diferentes culturas, propicia los conflictos regionales (Ytarte, 2002: 76) y la división del país (Poblete, 2006: 70), impide el progreso del país y no permite construir la identidad nacional (Aguaded, 2005: 68). La percepción negativa ha llevado a muchos intentos de asimilación (Cabrera y Gallardo, 2008: 120), mestización, castellanización y homogeneización cultural según los patrones de la cultura dominante (López, 2005: 60, 87). El actual Estado plurinacional de Bolivia aborda y revaloriza la diversidad cultural desde la perspectiva de la interculturalidad y la descolonización (CPEP, 2009: Art. 1), en el marco de la unidad e integración (Quilaqueo, 2005: 40) y postula la heterogeneidad frente a la mentalidad homogeneizadora occidental (Ytarte, 2002:119-120).

2.2. Bases teóricas

2.2.1 Diversidad cultural

La enorme diversidad de culturas existentes en nuestro medio debido a la existencia de diferentes grupos étnicos es una de las mayores riquezas de los peruanos. Sin embargo,

la realidad nos muestra grandes desigualdades entre los miembros de esta multiculturalidad y es muy frecuente encontrarse con actitudes profundamente discriminatorias entre las personas de culturas diferentes.

En el marco de la tolerancia, conocimiento y comprensión del otro como diverso, la Interculturalidad surge como un proceso dinámico fundamental para la construcción de una sociedad democrática que apunta a la apertura total y a la igualdad de condiciones entre los actores de una sociedad. La educación intercultural por su parte plantea un nuevo desafío a la escuela: dejar de lado la tendencia homogeneizadora del currículum asumiendo la diversidad, logrando un pensamiento global de la educación, de una nueva concepción del conocer, de las formas de pensar y de hacer escuela, de renovación y búsqueda de nuevas prácticas pedagógicas, de análisis y reflexión del quehacer educativo con el fin de lograr la creatividad y la efectividad de los aprendizajes que den respuesta a las crecientes demandas del mundo moderno.

En este apartado se expone algunos aspectos teóricos vinculados al tema de la tesis, tales como el concepto de diversidad sociocultural y lo que implica educar en la diversidad, Interculturalidad y sus condiciones en general, las diversas perspectivas o enfoques de educación intercultural desde la óptica docente y su desarrollo práctico en la escuela y finalmente los retos que la educación intercultural en el Perú, nos plantea para construir unidad en la diversidad, para aprender a vivir juntos en la escuela y en la sociedad.

A lo largo de la historia, los grupos humanos producen y reproducen su cultura, pero ningún grupo está solo en el mundo. Más bien, se han ido produciendo constantemente encuentros e influencias mutuas entre grupos con historias y culturas diferentes obligados por las circunstancias a convivir, a compartir espacios geográficos y sociales comunes de modo cotidiano, permanente, duradero e intensivo. Estos encuentros generalmente no son fáciles por los conflictos que suelen haber y por los efectos derivados de los mismos como la intolerancia, la marginación, la discriminación social, la dominación ideológica, la usurpación de derechos y la desigualdad económica (Sifuentes, 2006); pero aun así cuando se encuentran grupos culturales distintos se produce aprendizaje de ambas partes (Zuñiga et al. 1997).

En América Latina, en general, y en la región andina, en particular, hay una nueva atención a la diversidad sociocultural que parte de reconocimientos jurídicos y una

necesidad cada vez mayor, de promover relaciones positivas entre distintos grupos culturales, de confrontar la discriminación, el racismo y la exclusión, de formar ciudadanos conscientes de las diferencias y capaces de trabajar conjuntamente en el desarrollo de sus países y en la construcción de una democracia justa, igualitaria y plural. La interculturalidad se orienta hacia estas metas. De otro lado, teniendo en cuenta que pocos países como el Perú puede exhibir el variado resultado cultural de un constante mestizaje gracias a la adaptación de numerosas culturas y lenguas provenientes de las geografías más diversas de la Tierra, es preciso indicar que la preocupación por desarrollar la interculturalidad en nuestro país ha venido

2.2.2. Factores de la diversidad sociocultural en el contexto escolar

La escuela como lugar de encuentro y espacio de socialización donde confluyen estudiantes de diversos grupos sociales y se incentivan o se deja de lado ciertas formas de interacción sociocultural no es una institución ajena a la realidad cambiante y la diversidad sociocultural. De este modo, saber reconocer de qué se trata la diversidad y cómo se originan en las escuelas, puede contribuir enormemente a que los docentes actúen con responsabilidad y busquen nuevas y valederas formas de abordarlas. Entre los principales factores que nos permiten obtener un mejor análisis o conocimiento de la diversidad cultural se encuentran:

- a. Procedencia: Las migraciones de población hacia Lima y otras ciudades principales como Huancayo han ocasionado que muchos de los centros educativos se nutran cada vez más de una población de procedencias diversas mayoritariamente andinas y de la selva en escenarios educativos comunes con repercusiones para toda la comunidad educativa.
- b. Lengua materna y habla: La diversidad lingüística en nuestro país es una realidad evidente principalmente en contextos rurales, sin embargo, también está presente en contextos urbanos o de centros poblados menores. La situación socio lingüística de desprestigio de las lenguas originarias hace que el castellano sea la lengua que más se usa, pero, esto no significa que tanto niños jóvenes como adultos no entiendan o hablen otra lengua. En cada región del Perú existen diferentes castellanos y diferentes lenguas y en las regiones amazónicas la diversidad es más compleja.

En relación a esto cabe mencionar que la institucionalización de la educación bilingüe

ha pasado por varias etapas desde la década de 1930, en que se empezara con programas experimentales desarrollados con población quechua y/o aimara hablante de la zona andina y en la Amazonía en la década de 1950. La creación de la Dirección General de Educación Primaria y Secundaria con algunas dependencias regionales en 1973 marcó el inicio de la aprobación de normas legales muy importantes para institucionalización de la educación bilingüe en el país, así por ejemplo la Ley de oficialización del quechua en 1975 surgió con la finalidad de que las políticas educativas estuvieran acordes a las características socio culturales de la población.

Si bien es cierto, en la actualidad la legislación peruana reconoce al quechua y al aimara como idiomas de uso oficial y se llevan a cabo una serie de programas educativos bilingües en diversas regiones del país con la finalidad de que la educación bilingüe intercultural funcione en todos los niveles y modalidades del sistema educativo, la escasez de recursos financieros entre otros factores ha impedido que esto se concrete y se haga realidad.

Al respecto, Speiser en Guía Didáctica de Educación Intercultural (2003) nos dice: "La experiencia peruana de introducir obligatoriamente la enseñanza del quechua en la educación básica y secundaria del país, durante los años 70 indica que la obligatoriedad sin un esfuerzo pedagógico no garantiza el éxito...el fondo de esta discusión está establecido no sólo por los reclamos de las organizaciones indígenas y los logros paulatinos de las escuelas bilingües sino también por la continua confrontación con una buena parte – si no la mayoría- de los padres de familia, que no entendiendo el enfoque bilingüe, prefirieron para sus hijos la educación en castellano...los indígenas rechazan y rechazarán la educación intercultural bilingüe dirigida solo a ellos, temiendo que sus hijos aprenderán menos de lo que se les enseña en las escuelas de no-indígenas conocidas como las mejores y las que cuentan..."

Desde esta perspectiva, es claro que la educación intercultural bilingüe podrá tener asidero y ser una realidad para la población indígena en la medida en que se dejen de lado los prejuicios y esta forme parte de la educación intercultural para todo el país. El hecho de no dar tratamiento adecuado a la enseñanza tomando en cuenta el lenguaje de los alumnos puede conducir a crear principalmente problemas de integración y confusiones que repercutan enormemente en la formación escolar causando un limitado desenvolvimiento en el aula, poca participación en la construcción de conocimientos,

problemas de autoestima, escaso nivel de logros de aprendizaje y deserción escolar. Es por ello que en contextos escolares donde se evidencia alumnos provenientes de diversas culturas, se hace necesario dar un tratamiento especializado que implique la capacitación de los niños, de los maestros y la aplicación de metodologías adecuadas en los procesos de enseñanza aprendizaje (CEBIAE, 1998).

- c. Interacción sociocultural: En toda cultura se hallan formas de comportamientos que llevan implícitos los códigos normativos y valorativos con los que sus miembros regulan sus formas de interacción. Estos valores que constituyen el marco referencial de lo que las personas consideran como socialmente aprobado, permitido o prohibido es lo que les otorga identidad colectiva y los distingue del resto.
- d. Desde la perspectiva mayoritaria, cuando dos grupos culturales distintos uno mayor al otro entran en contacto, las modalidades en que estas pueden convivir en un mismo espacio según Besalú (2002) son cuatro:
 1. La asimilación, propuesta de uniformización cultural que propone a las minorías que se identifiquen y adopten lo nuevo renunciando a lo propio a fin de formar parte de la comunidad con igualdad de derechos.
 2. La segregación, basado en el respeto escrupuloso a la identidad cultural de las minorías evitando cualquier forma de contacto y la relación en el espacio urbano como en las instituciones sociales.
 3. La marginación, comprende la negación de las personas y de la cultura. No se le reconoce ningún derecho social ni se respeta la identidad de las minorías.
 4. La integración, se trata de crear un nuevo espacio regido por normas derivadas de la negociación y de la creatividad conjunta, es la actitud interculturalista que promueve el respeto a la diversidad de valores y costumbres de las minorías practicando el diálogo, reconociendo el mestizaje y la igualdad de derechos y deberes. Conocer el tipo de interacción sociocultural que se promueve en las escuelas es fundamental por cuanto si no se promueve el reconocimiento, la valía de los grupos culturales y muy en particular la integración en las aulas, va a ser muy difícil lograr una educación intercultural en la que todos los alumnos se encaminan hacia un sentimiento de igualdad y unidad.

La interacción cultural en las escuelas debe ser estimulada mediante la participación y el involucramiento activo de todos los sujetos de la educación en proyectos pedagógicos colectivos con objetivos compartidos. El generar debates y procesos de diálogo, intercambio y pensamiento crítico en las aulas fomentan el aprendizaje social.

2.2.3. Perspectivas teóricas de atención a la diversidad cultural en la escuela.

En Educación hay tres grandes perspectivas teórico-prácticas que Díez (2006) señala cómo formas de atender la diversidad cultural en la escuela: la educación compensatoria, la educación multicultural y la educación intercultural. a. Educación Compensatoria. Parte del deseo de conseguir igualdad de oportunidades desde la asimilación cultural y lingüística. Se intenta que los miembros de las otras culturas se asimilen, se conformen, se adapten a la cultura habitual, y se articulan medidas de compensación para poder hacerlo así. La función de la escuela será así garantizar la transmisión de modelos culturales y sociales, definidos en relación con los valores sociales hegemónicos a los que hay que adaptarse.

Desde esta óptica la diversidad cultural se considera un problema que afecta tanto al alumnado minoritario que deberá superar sus diferencias como a los autóctonos que pueden ver amenazado su nivel académico y el grado de atención educativa que reciben. Se sustenta en la teoría del déficit cultural. Las personas destinatarias son quienes presentan la carencia y no se plantean acciones dirigidas a la comunidad educativa. El foco de atención se dirige hacia la normalización de los individuos que se desvían de la norma en cualquier sentido mediante el tratamiento y/o cura de su diferencia. Se incide en las incapacidades y no en las posibilidades del alumnado con el fin de compensarlas. Se crean programas compensatorios y aulas especiales de adaptación e inmersión. Se plantea una finalidad preventiva e instrumental, el aprendizaje de la lengua oficial, hábitos, ritos y costumbres del entorno que rige la vida en la escuela y en el entorno. Di Carlo citado en Vásquez (2007) señala que, a la vista de los resultados de este modelo, deberíamos tener claro lo que no debe ser la educación intercultural: la asimilación simple y pura del alumnado perteneciente a las minorías culturales en aras de una pretendida igualdad de oportunidades.

2.2.4. Educación intercultural

En este modelo se asume el derecho a la diferencia cultural y se da importancia a la provisión de la información en las distintas materias del currículo, sobre la cultura y la historia de las minorías para facilitar la comprensión mutua. Busca formar individuos competentes en dos culturas diferentes. El elemento fundamental es el lenguaje a través de una educación bilingüe y bicultural. Abogan por la conservación del idioma y la cultura de las minorías, y por preparar al alumnado de minorías para la negociación social y cultural con la sociedad mayoritaria. Por ejemplo. Aulas de inmersión.

Educación Intercultural. Partiendo de una realidad constatable como es la sociedad multicultural frente a una visión de un Estado nacional homogéneo, la interculturalidad deja de ser un problema estrictamente escolar para convertirse en una cuestión de carácter sociopolítico (Besalú, et al. 2002). La pretensión última de este enfoque es educar a todos y todas para la ciudadanía en el contexto de una sociedad multicultural mestiza. Esta visión de la interculturalidad se apoya en la dimensión antropológica de la diferencia. Supone un cuestionamiento del etnocentrismo y tiende a la búsqueda de puntos comunes y de lugares de encuentro para fomentar el conocimiento mutuo y el desarrollo de formas de convivencia en las que todas las personas se vean representadas. Esto supone que la escuela debe transmitir una cultura plural, en la que estén representadas todas las culturas que coexisten en un ambiente determinado en la perspectiva de construir una cultura común y debe socializar para vivir en sociedades multiculturales y democráticas.

La Educación intercultural se convierte en una herramienta para aprender colectivamente a ser ciudadanos de un mundo cada vez más pequeño y global. En las escuelas urbanas y urbanas marginales, que concentran a estudiantes de diferente procedencia socio-cultural, la demanda de una educación intercultural la encontramos en dos expresiones muy concretas: la primera tiene que ver con el derecho al buen trato y la segunda en el reconocimiento de la diversidad cultural. No se trata de una demanda masiva, pero las campañas contra toda forma de discriminación, el trato saludable y la erradicación de expresiones de racismo son el punto de partida para abordar el tema de la diversidad cultural y lingüística del país desde las aulas. Desde nuestro punto de vista, la perspectiva intercultural es la mejor forma de atender la diversidad en la escuela por cuanto apunta a crear situaciones de intercambio, comunicación, aceptación

y valoración de las diferencias antes que en la potenciación de las diferencias evitando la separación física de los grupos culturalmente diversos. Desde esta perspectiva teórico práctica la escuela y muy en particular los maestros deben concentrar sus esfuerzos en el desarrollo de estrategias que toman en cuenta los intereses, necesidades, experiencias de los alumnos acompañándolos y potenciando su desarrollo como persona en ambientes de igualdad.

2.2.5. La interculturalidad.

En los últimos tiempos ha comenzado a hacerse presente en la preocupación de los diversos países a nivel mundial, la necesidad de plantearse políticas para el desarrollo de la Interculturalidad. La consigna "interculturalidad para todos" se hace cada vez más fuerte en muchos países, favorecida por el proceso de globalización y por la exigencia de procurar un posicionamiento auspicioso en el contexto de un mundo globalizado. Como concepto y práctica, la interculturalidad significa entre culturas, pero no simplemente un contacto entre culturas, sino un intercambio que se establece en términos equitativos, en condiciones de igualdad.

Además de ser una meta por alcanzar, la interculturalidad según Walsh (1998), debería ser entendida como un proceso permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre personas, grupos, conocimientos, valores y tradiciones distintas, orientada a generar, construir y propiciar un respeto mutuo, y un desarrollo pleno de las capacidades de los individuos, por encima de sus diferencias culturales y sociales. En sí, la interculturalidad intenta romper con la historia hegemónica de una cultura dominante y otras subordinadas y, de esa manera, reforzar las identidades tradicionalmente excluidas para construir, en la vida cotidiana, una convivencia de respeto y de legitimidad entre todos los grupos de la sociedad.

Por tanto, la interculturalidad no es una descripción de una realidad dada o lograda, ni un atributo casi "natural" de las sociedades y culturas sino un proceso y actividad continua; debiera, pues, ser pensada menos como sustantivo y más como verbo de acción, tarea de toda la sociedad (Godenzzi, 1996) y no solamente de sectores campesinos/indígenas. En este orden de ideas se puede afirmar que la interculturalidad tiene el rol crítico, central y prospectivo - no sólo en la educación, sino en todas las

instituciones de la sociedad de reconstruir, paso a paso, sociedades, sistemas y procesos educativos, sociales, políticos y jurídicos; y de accionar entre todos los peruanos indígenas, blancos, mestizos, cholos, negros, mulatos, asiáticos, árabes, etc. - relaciones, actitudes, valores, prácticas, saberes y conocimientos fundamentados en el respeto e igualdad, el reconocimiento de las diferencias y la convivencia democrática.

2.2.6 La interculturalidad en la educación

El sistema educativo es uno de los contextos más importantes para desarrollar y promover la interculturalidad, ya que es la base de la formación humana y un instrumento no sólo de mantenimiento de una sociedad, sino de desarrollo, crecimiento, transformación y liberación de esa sociedad y de todas sus potencialidades humanas. Incluir la interculturalidad como elemento básico del sistema educativo implica que se asume la diversidad cultural desde una perspectiva de respeto y equidad social que todos los sectores de la sociedad tienen que asumir hacia los otros.

Esta perspectiva implica: ...: “que no se jerarquicen determinados tipos de conocimientos sobre otros, saber formal/saber tradicional- y que no sean solamente los actores débiles de la sociedad quienes estén en la obligación de conocer la cultura de los actores dominantes: sus lenguas, sus costumbres, sus códigos de comportamiento, sino que más bien la educación se dé en términos de igualdad de condiciones, sin discriminación e irrespeto.

Para que la educación sea realmente intercultural, es preciso que todas las culturas implicadas en el proceso educativo se den a conocer y se difundan en términos equitativos: con maestros indios, afros, hispanohablantes y extranjeros; contemplando en los contenidos curriculares los múltiples elementos de conocimiento y sabiduría de las diferentes culturas; flexibilizando la enseñanza con metodologías diversas y adecuadas a la realidad pluricultural; con recursos didácticos funcionales.

Si la educación intercultural no toma en cuenta desde la praxis la diversidad cultural del país, será un intento parecido a muchos otros, cuyo único resultado ha sido la asimilación de la cultura de las minorías étnicas a la cultura nacional y dominante”. (Haro y Vélez, 1997: 302) Para tener un verdadero impacto en los alumnos y en la sociedad, la interculturalidad tiene que partir de la experiencia de los alumnos y de la

realidad sociocultural en que viven, incluyendo los conflictos internos, inter e intragrupal, los desequilibrios sociales y culturales que ellos confrontan. También nos dice Albó, (1999) que tiene que desarrollar conocimientos y habilidades que permitan conceptualizarla, interiorizar su ejercicio y asumir compromiso y conciencia, y desarrollar capacidades para “relacionarse y comunicarse entre sí de manera positiva y creativa, a partir de las culturas de su contorno y respetando sus diversas identidades.”

Sin embargo, podemos decir que, a pesar de contar con políticas oficiales a favor de la interculturalidad en las reformas educativas de varios países, aún no hay un entendimiento compartido sobre lo que la interculturalidad implica pedagógicamente, ni hasta qué punto se conjugan lo cognitivo, lo procedimental y lo actitudinal, o lo propio, lo ajeno y lo social. Como vemos, avanzar hacia una sociedad intercultural plantea nuevos retos a la educación, que involucra la gestión de las escuelas, su organización, las relaciones al interior de la comunidad educativa y de ésta con la comunidad local, el currículo escolar, la manera de enseñar y de aprender.

2.2.7. Aspectos involucrados en la educación intercultural

Vásquez et al. (2007) en su obra “Enfoque Intercultural para una Educación Básica Regular Intercultural y Bilingüe” sostiene que al momento de darle tratamiento intercultural al curriculum de la educación, los maestros deben recordar los siguientes aspectos involucrados en la educación intercultural:

- a) Sobre el tratamiento de los conocimientos y saberes locales en diálogo con la diversidad: La diversificación curricular posee problemas internos que aún no han sido dilucidados ni planteados con la claridad suficiente. Aquí conviene plantearse algunas preguntas centrales sobre este tema: ¿Cuál es el rol de la escuela y cuál es el de la comunidad respecto del conocimiento tradicional? Es necesario analizar cuáles son las demandas de las organizaciones indígenas respecto de los conocimientos propios y su vinculación con la escuela formal. ¿Cuáles son los conocimientos que se pueden introducir en la escuela sin producir serios procesos de distorsión? Estas interrogantes reales deben ser respondidas con la misma práctica. No existe una respuesta común pues la diversidad es compleja y los procesos de cada pueblo en la asimilación de su propia cultura también.

b) Sobre el tratamiento de lenguas: Abordar la lengua (tanto la materna como la segunda lengua) con enfoque intercultural implica en primer lugar reconocer las condiciones y limitaciones que tienen las personas bilingües producto de estereotipos culturales.

c) Sobre el desarrollo de actitudes hacia el encuentro intercultural: La discriminación implica la construcción de estereotipos que justifican el pensamiento y comportamiento discriminador, así como la idea subyacente de que este pensamiento y las acciones que de él se derivan persiguen el bien común, y aún más, implican la intención de ayudar a los sujetos “en desventaja” a adquirir los elementos que les permitan superar su situación actual. Este eje fundamental tiene que ver con el desarrollo de actitudes que permitan la convivencia pacífica en equidad de condiciones y sin expresiones de discriminación. Los símbolos visuales del prestigio asociado a la ubicación de los educandos en la jerarquía escolar van marcando la diferencia, y reforzando las percepciones discriminatorias: los rasgos fenotípicos, la apariencia física, la calidad o tipo de ropa, los accesorios, el refrigerio. También se aprecia la erosión de la autoestima que provocan estas actitudes discriminatorias o estigmatizadoras en la actitud del educando que la sufre: timidez, retraimiento, escaso rendimiento escolar y, de manera privilegiada, el silencio (OREAL UNESCO, 2006: 317).

d) Sobre la consideración de estrategias y metodologías con enfoque intercultural: El tratamiento curricular abarca también el conjunto de estrategias metodológicas con las cuales los pueblos transmiten los conocimientos de generación a generación. Esto implica ver cómo sus lógicas pueden ayudar a la adquisición de nuevos conocimientos. Para ello cabe preguntarse ¿Cuáles serán los nuevos espacios y formas de aprendizaje? ¿Qué saberes previos tienen los estudiantes y cuáles son los procesos de socialización primaria de los niños que asisten a la escuela? (cultura de crianza), y cómo estos determinan su predisposición al aprendizaje. Siendo este aspecto de la interculturalidad parte central de nuestra tesis, consideramos que el tratamiento de estos elementos culturales implica un reordenamiento del sistema educativo y la invención de nuevas formas de gestión de los centros educativos.

En suma, estas orientaciones exigen que el maestro no sea más un transmisor de conocimientos, sino alguien que también devela e investiga los conocimientos de la comunidad en la que trabaja. Esto, sin duda, supone transformar la imagen de un docente que desconoce o reprime la identidad étnica que afirma la autoestima de los niños campesinos e indígenas.

e) Sobre una gestión pedagógica amable con la diversidad: La gestión educativa debe estar siempre orientada a la mejora de la calidad educativa y al logro en los estudiantes de las capacidades previstas. Por ello se propone una gestión intercultural que permita a los docentes y niños contar con el respaldo institucional para una adecuada relación entre la escuela y la comunidad, así como para el trato correcto desde la escuela hacia los padres de familia. En este sentido, implementar una educación intercultural demanda de aquellos involucrados en el proceso educativo un análisis de todos los aspectos mencionados para delinear diversas formas de promover el respeto a la diversidad cultural que se traduzca en el reconocimiento de las diferentes formas de conocer y explicar la realidad, en la práctica de valores compartidos y en el diseño y aplicación de estrategias metodológicas que toman en cuenta distintas formas de aprender.

2.2.8. Retos de la educación intercultural en el Perú

La importancia de la interculturalidad para el sistema educativo peruano y para la sociedad peruana, en general, está basada en la reconstrucción de un equilibrio entre la unidad y la diversidad. Es decir, se trata de recapturar, apreciar y respetar las diferencias culturales en toda su multiplicidad, incluyendo los conocimientos, saberes y prácticas ancestrales y actuales, los propios y ajenos. Se trata, asimismo, de reconocer las condiciones y prácticas que contribuyen a la desigualdad, la discriminación, el racismo, la agresión y violencia simbólica hacia el “otro”; de aceptar los rasgos compartidos y comunes y de llegar a comprender formas de comunicarse, interrelacionarse y cooperar entre diferentes.

La interculturalidad ofrece la posibilidad de ir construyendo una sociedad realmente pluricultural, dirigida a la igualdad y la justicia social, y a armar una verdadera democracia (Touraine,1998). A pesar de la diversidad étnica y las grandes asimetrías sociales, culturales, regionales y económicas, la interculturalidad ha sido un elemento poco considerado en la práctica educativa, debido a la limitada difusión y a una orientación

pedagógica que enfatizaba y legitimaba “una cultura nacional”, fundamentada en teorías de integración por Portocarrero (1992).

Por lo tanto, las escuelas no pueden quedar al margen de los acontecimientos sociales que van sucediendo, tiene la responsabilidad de abordar las diferencias y la tarea importante de preparar a los jóvenes para convivir y resolver conflictos que surgen de la convivencia entre diferentes y ofrecer oportunidades para que todos aprendan.

Dificultades escolares. Muchos de los estudiantes inmigrantes que llegan a las escuelas públicas proceden de familias humildes, con pocos recursos económicos y educativos. Algunos vienen con la experiencia de una escasa o nula escolarización, o con grandes diferencias respecto a las que se producen en nuestro sistema educativo; esto hace que algunos muestren inicialmente unas carencias importantes que puede dificultar, en unos primeros momentos, su integración con el resto del alumnado y repercutir en su aprendizaje.

Es decir que, la educación intercultural debería estar presente en todos los aspectos de la vida escolar. Como ejemplo de algunos de los conflictos que están definidos explícitamente como conflictos interculturales podemos mencionar según Leiva (2007) los siguientes: • Desconocimiento del idioma. Esto supone inicialmente una dificultad mayor para los alumnos por cuanto este desconocimiento no sólo tiene repercusiones iniciales en el aprendizaje y ritmo escolar de los alumnos inmigrantes; también los componentes afectivos son importantes cuando estos alumnos se sienten impotentes ante la falta de comunicación o el estado de cierto aislamiento relacional. La educación intercultural propone modificaciones en todo el entorno escolar, lo que incluye las políticas, las interacciones en la sala de clase, las estrategias didácticas, el currículum formal e informal, las actividades extracurriculares, las normas institucionales, etc. (Banks, 2005). Esto significa considerar la escuela como un sistema social en el cual todas las variables que entran en juego requieren ser modificadas. (Aguado, 2003).

En ese sentido, el artículo 20 de la Ley General de Educación (2003) en sus Lineamientos 4.1.5 y 4.1.8, señala que una educación intercultural es aquella que promueve la valoración y enriquecimiento de la propia cultura, el respeto a la diversidad cultural, la toma de conciencia de los derechos de las diferentes comunidades originarias y foráneas, incorporando su historia, conocimientos y tecnologías, sistemas de valores y aspiraciones sociales y económicas de los pueblos dentro de un diálogo intercultural.

De esta manera, la educación intercultural asume que no existe una sola manera de entender y percibir el mundo, debiéndose estimular un pensamiento crítico que acepte la existencia de otras formas de comprender la realidad. Ello exige a los docentes, la renovación de las prácticas pedagógicas, de su metodología, de sus estrategias didácticas para fortalecer el conocimiento de la realidad, así como también el manejo de las distintas formas de transmisión de conocimientos; demandando, de igual modo, la inclusión de los saberes, valores y prácticas locales. Conforme a lo mencionado, todo docente debería estar empapado del medio en que llevará a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje, debería conocer las necesidades, los intereses, las aspiraciones y limitaciones de la población a fin de diseñar las estrategias didácticas más acordes a las características de los estudiantes en ese contexto. En este sentido, de acuerdo a los Lineamientos de política de la Educación Bilingüe Intercultural N° 27818 (2002), expresados en las Normas Legales del Diario El Peruano del 16 de agosto, se trata de: "... asegurar que todos los estudiantes desarrollen las competencias básicas comunes sobre la base de su realidad sociolingüística, cultural y económica, y que a su vez, el docente cuente con procedimientos, técnicas y estrategias didácticas específicas que permitan aplicarse a la realidad local de los educandos".

Por lo dicho anteriormente la propuesta de una educación intercultural no es sólo un "discurso" de las minorías que buscan legitimidad social, es la propuesta de una sociedad que abre sus ojos a la diversidad cultural interna y mundial y que hace de esta diferencia el tema central en su propuesta. Apunta a una transformación social que busca el tránsito de una dinámica social movida por la dominación y la negación de las diferencias culturales a una dinámica social que promueva afirmación identitaria y acercamientos en equidad de condiciones.

En este sentido, el enfoque de la pedagogía intercultural que concibe la educación como construcción cultural que asume la diversidad como positiva, se presenta hoy día como una alternativa a las propuestas pedagógicas existentes (Aguado, et al. 2003). La asistencia a las aulas de alumnos provenientes de sectores diferentes, hace que el profesorado tenga que plantear nuevas estrategias didácticas ante su grupo-clase para formar en ellos actitudes interculturales como veremos a continuación en el siguiente capítulo.

2.2.9. Actitudes interculturales

Algunos estudiantes muestran una predisposición de relación con todos los compañeros y compañeras sin importar el origen regional, social, étnico o cultural; lo más importante sería el buen trato, la amistad y el desempeño en el aula. En cambio, otros estudiantes señalan su preferencia por los estudiantes mestizos y criollos, es decir de las culturas regionales. Los estudiantes de procedencia indígena, campesina, rural y andina son los menos preferidos por ser de una cultura diferente (Peña, 2003: 12), incluso por los estudiantes de estos mismos grupos culturales no preferidos.

Pensamos que las personas de algunas regiones culturales tienen mayor prestigio cultural que de otras por las características biológicas, culturales y los prejuicios (Ojeda y Cabaluz, 2010: 152; Mareque, 1989: 54). Las preferencias de amistades por el origen cultural significan que aún continúa la mentalidad colonial de superioridad de la cultura mestizo-criolla sobre las culturas indígena originaria campesina. La supervivencia de la mentalidad colonial aun influye en las relaciones humanas de las personas (Estermann, 2009: 57). Hay una tendencia a imitar y desear lo ajeno como algo superior y negar y avergonzarse de lo propio como algo inferior (Ojeda y Cabaluz, 2010: 152; Mareque, 1989: 54).

La disposición a la comunicación de la identidad cultural propia al otro cultural, en espacios académicos, es percibida como positiva. En el ámbito escolar no hay espacios de interculturalidad programados entre los estudiantes. Esta actitud de apertura y recepción requiere una preparación psicológica; una identidad cultural sólida de quienes comunican y una mentalidad tolerante e intercultural de quienes reciben dicha comunicación. Pero es difícil que los estudiantes de familias inmigrantes manifiesten su cultura porque aún existe racismo contra los collas.

El aprendizaje de las otras culturas nacionales por parte de estudiantes locales es necesario porque permite crear la conciencia de una identidad plurinacional y al mismo tiempo fortalecer la propia identidad cultural local. Es decir, los estudiantes están llamados a cultivar la interculturalidad. Se podría destacar que la plurinacionalidad y la diversidad cultural de nuestro país exigen el aprendizaje las culturas nacionales. Pensamos que el aprendizaje de las culturas nacionales facilitaría el conocimiento de la diversidad cultural, la comunicación y la integración entre los peruanos (PNUD, 2004). Podemos interpretar que la falta conocimiento de la otredad cultural regional e indígena

causa el regionalismo excluyente, el etnocentrismo (Albó y Romero, 2005: 81) y el racismo cultural (Giddens, 1993:291). Por eso el aprendizaje de la diversidad cultural nacional contribuiría a propiciar el diálogo y la tolerancia cultural (PNUD, 2004).

2.2.10. Educación intercultural bilingüe para fomentar la actitud positiva hacia la cultura de los demás

Antes de definir este modelo educativo, vamos a conceptualizar la terminología “bilingüe”. Según Montrul (2013), una persona bilingüe tiene conocimiento estable y control funcional de dos o más lenguas. Ahora bien, existe diversidad de acontecimientos históricos, sociales y/o culturales que producen situaciones de bilingüismo como, por ejemplo, los desplazamientos masivos de las poblaciones, la inmigración, las sociedades cosmopolitas, las familias culturales de nivel cultural y medio, la competitividad profesional, entre otros.

Es evidente que la globalización actual genera que muchas personas aprendan otra lengua o radiquen en otros países. Por ello, el bilingüismo puede efectuarse por una decisión personal o por la necesidad de comunicarse e interactuar con un nuevo contexto. Tal situación ha propiciado algunos casos de desigualdad frente al encuentro entre la(s) lengua(s) mayoritaria(s) y la(s) lengua(s) minoritaria(s) de una región o país, con todos los componentes culturales que naturalmente conllevan. Todo esto ha dado origen a la Educación Intercultural Bilingüe.

La Educación Intercultural Bilingüe (anteriormente denominada “Educación Bilingüe Intercultural”) es un modelo educativo que tiene sus antecedentes en la primera mitad del siglo XX y si bien nace con el fin de promover la valoración e inclusión de culturas y lenguas en contacto en los programas educativos, en la actualidad, su concepción ha variado. Así, López y Küper (1999), y Viaña, Tapia y Walsh (2010) conciben que la Educación Intercultural Bilingüe parte de una perspectiva crítica respecto de la necesidad de cambiar las relaciones entre las personas de distintos orígenes socioculturales.

De este modo, una educación intercultural representa un conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que hacen posible el cuestionamiento de la realidad sociocultural en la que se encuentra inserto cada estudiante y la escuela, como institución

reproductora de la cultura dominante. Aunque la definición de interculturalidad plantea su inicio cuando, por alguna razón, una persona cambia de contexto habitual de vida y se ve forzada a relacionarse con otros grupos y culturas diferentes a los de su origen, en la actualidad y en un entorno como el nuestro, este concepto, se encuentra, principalmente, enmarcado en una situación de marginación en relación con las comunidades minoritarias.

Existen diversos tipos o modelos de educación bilingüe, los cuales han ido evolucionando y modificándose a través de los años. Así, en un primer momento, surgió un modelo de sumersión que implicaba la adquisición de la lengua mayoritaria, dejando de lado la de origen. Posteriormente, se utilizó un programa transitorio en el que se tomó en cuenta la lengua materna para adquirir, poco a poco, la de dominio. Luego, se abogó por un modelo de inmersión, cuyo objetivo era la adquisición de la lengua predominante, a pesar de que se le otorgaba importancia también a la de origen.

El modelo actual que hemos tomado en cuenta para este trabajo, es el de mantenimiento, puesto que permite superar el choque lingüístico e intercultural que experimentan, por primera vez, los estudiantes extranjeros que vienen a residir a nuestro país y que poseen un escaso o nulo conocimiento del castellano (Baker, 1993). Así, el modelo bilingüe intercultural de mantenimiento se basa en el aprendizaje de la segunda lengua y de su lengua materna, otorgando una igual importancia a ambas, lo que hace posible que los alumnos conserven su lengua y su cultura, a partir de la atenuación, en gran parte, del impacto del choque lingüístico y cultural experimentado por ellos, de manera que se le otorga un mayor peso a su lengua materna sin descuidar la enseñanza del castellano como instrumento de comunicación también.

Este modelo aboga, pues, por considerar las necesidades e intereses de los alumnos desde su diversidad sociocultural, por lo que se hace necesario que el docente tome en cuenta sus saberes previos y todos aquellos elementos que caracterizan a su propia cultura, utilizándolos como recurso de enseñanza- aprendizaje. Ello permitirá que los estudiantes aprendan el castellano y revaloren sus propias costumbres, tradiciones, creencias, y que sean capaces, además, de comprender las de sus compañeros, de manera que puedan adquirir una conciencia intercultural que les permita interactuar, sin problema alguno, con personas de distinto origen sociocultural.

En el caso de un país como el nuestro, la variedad de culturas es evidente. Según el

Ministerio de Educación del Perú (2011), los programas enmarcados en la Educación Intercultural Bilingüe tienen como objetivo castellanizar a las comunidades rurales cuya lengua materna es aborigen y requieren ser insertados en nuestro contexto a partir del aprendizaje del castellano. Sin embargo, no existen políticas que adapten estos lineamientos a la realidad de las instituciones educativas con estudiantes extranjeros y que demandan, también, el aprendizaje de nuestro idioma.

2.3. Definición de términos básicos

Bilingüe.

Se refiere al uso de dos idiomas en el aula. Lo intercultural implica la intención de conocer la realidad cultural propia y otras y convivir respetando las ideas, costumbres, formas de vivir de cada cultura presente, aunque existan grandes diferencias, construyendo un ambiente de diálogo y justicia entre los iguales.

Educación para la producción.

Busca desarrollar capacidades, habilidades y destrezas humanas para producción tangible e intangible de acuerdo a las vocaciones y potencialidades productivas de cada territorio; valorando los saberes, conocimientos y prácticas productivas ancestrales propias de otros ámbitos del mundo; y bajo el principio de generar equilibrio entre la comunidad, la Madre Tierra y el Cosmos.

Educación intercultural.

Educación Intercultural se refiere a los procesos educativos que asumen la coexistencia de estudiantes de diversas culturas. La mayoría de autores definen la Educación Intercultural como una propuesta pedagógica que atiende a las diferencias culturales de los alumnos en los diferentes contextos educativos. La interculturalidad se hace necesaria, se justifica, por la creciente diversificación de los espacios de educación.

Educación Intercultural Bilingüe.

La Educación Intercultural Bilingüe persigue la formación integral del sujeto, no pretende repetir información sino llegar a descubrir, recrear y generar conocimientos, habilidades, destrezas de su cultura y reinterpretar la cultura nacional (Zapata, 2002).

Globalización.

La globalización ayuda a estrechar cada día más los contactos entre las diversas culturas del mundo. Siendo así esta una realidad concreta que no se puede negar ni poner al margen; pues es un fenómeno global en el cual todos los países se ven sumergidos. Una de las características de la globalización es el desplazamiento demográfico, creando un choque de culturas; puesto que se da con una brevedad e intensidad como nunca antes había sucedido en la historia de la humanidad. En la actualidad, según Garrido (2004).

Identidad cultural.

La identidad cultural hace referencia a la auto identificación y pertenencia a un determinado grupo por compartir algunos elementos culturales comunes, y a su vez la diferenciación de otros grupos.

Intraculturalidad.

La intraculturalidad promueve la recuperación, fortalecimiento, desarrollo y cohesión al interior de las culturas de las naciones y pueblos indígena originario campesinos, comunidades interculturales para la consolidación del Estado Plurinacional, basado en la equidad, solidaridad, complementariedad, reciprocidad y justicia

Lengua materna.

Se refiere a la adquirida primero, es decir, a la lengua del entorno del aprendiente, por lo que es la que se aprende con mayor dominio y “naturalidad” (Griffin, 2005). En oposición a la lengua materna, aparece el término “lengua extranjera”. Sin embargo, según este autor, dada la complicada situación lingüística en la mayoría de naciones, actualmente, asignar la etiqueta “extranjera” a una lengua utilizada en ciertas comunidades de habla podría causar problemas de índole socio- político.

Multiculturalidad.

Zamagni (2001) nos da a entender que la multiculturalidad es un concepto sociológico o de antropología cultural el cual constata la existencia de una diversidad de culturas dentro de un mismo espacio geográfico y social. De tal manera que este autor nos permite entender que un sujeto puede pertenecer a

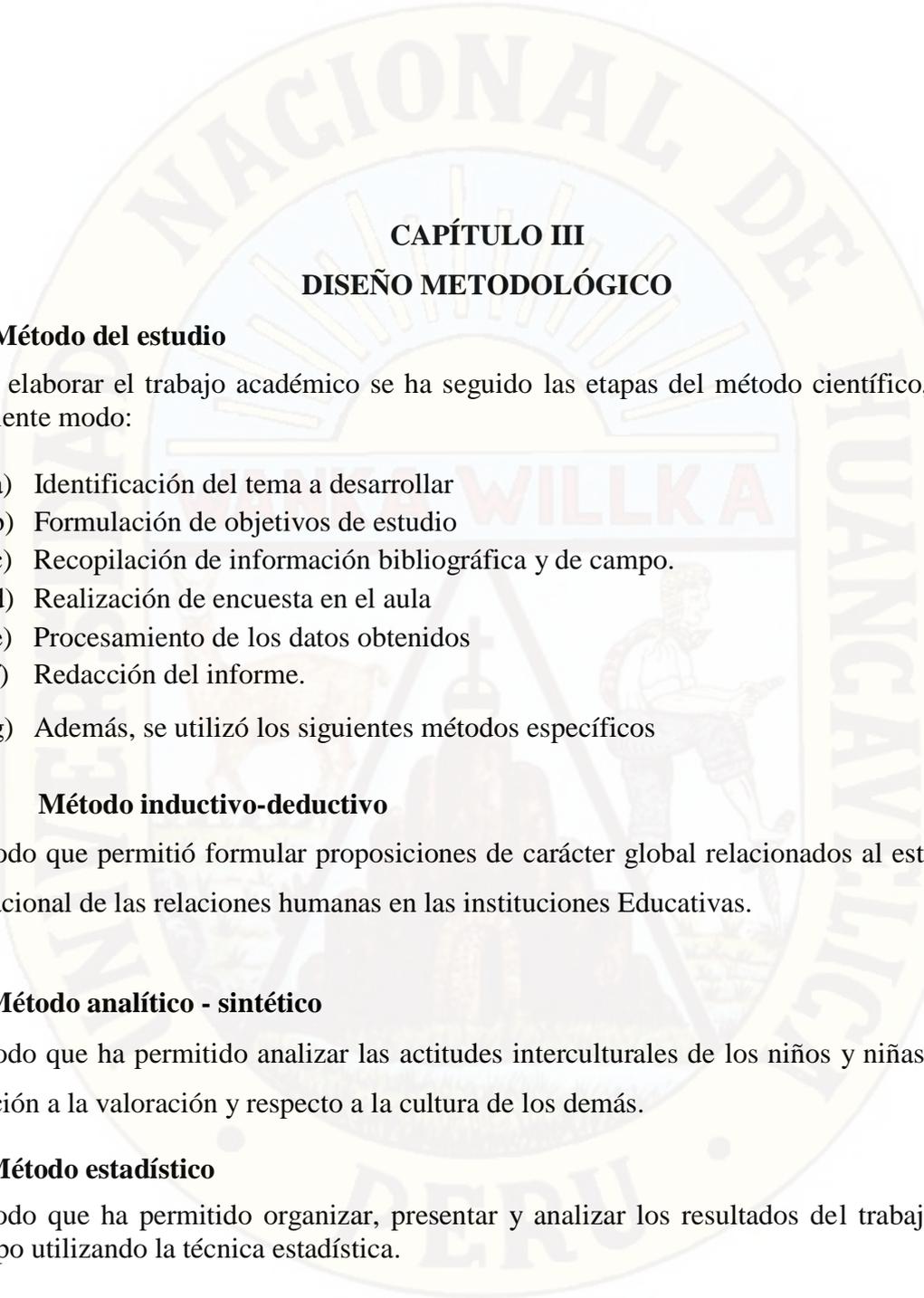
diversas culturas, así como puede haber diversidad cultural dentro de una misma población étnicamente homogénea.

Segunda lengua.

Segunda lengua, será la que usaremos a lo largo del presente trabajo, puesto que es la que hace alusión a la que se aprende luego de la primera lengua o lengua materna. Se ha seleccionado esta denominación en vez de la de “lengua extranjera”, ya que sugiere la situación de personas extranjeras que, debido al nuevo contexto socio- cultural en el que se encuentran por diversos motivos (estudio, trabajo, obligación, etc.), necesitan aprender una segunda lengua como instrumento de comunicación, lo cual no solo implica el aprendizaje del sistema lingüístico como tal, sino del contexto socio- cultural que la rodea y esta situación es, precisamente, objeto de estudio de este trabajo de investigación.

Pluralidad lingüística.

Significa que vivimos en un país diverso, de diferentes culturas, pluricultural, entonces tenemos que respetarnos los unos a los otros.



CAPÍTULO III

DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 Método del estudio

Para elaborar el trabajo académico se ha seguido las etapas del método científico, del siguiente modo:

- a) Identificación del tema a desarrollar
- b) Formulación de objetivos de estudio
- c) Recopilación de información bibliográfica y de campo.
- d) Realización de encuesta en el aula
- e) Procesamiento de los datos obtenidos
- f) Redacción del informe.
- g) Además, se utilizó los siguientes métodos específicos

a) **Método inductivo-deductivo**

Método que permitió formular proposiciones de carácter global relacionados al estudio situacional de las relaciones humanas en las instituciones Educativas.

b). **Método analítico - sintético**

Método que ha permitido analizar las actitudes interculturales de los niños y niñas con relación a la valoración y respecto a la cultura de los demás.

c). **Método estadístico**

Método que ha permitido organizar, presentar y analizar los resultados del trabajo de campo utilizando la técnica estadística.

3.2. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

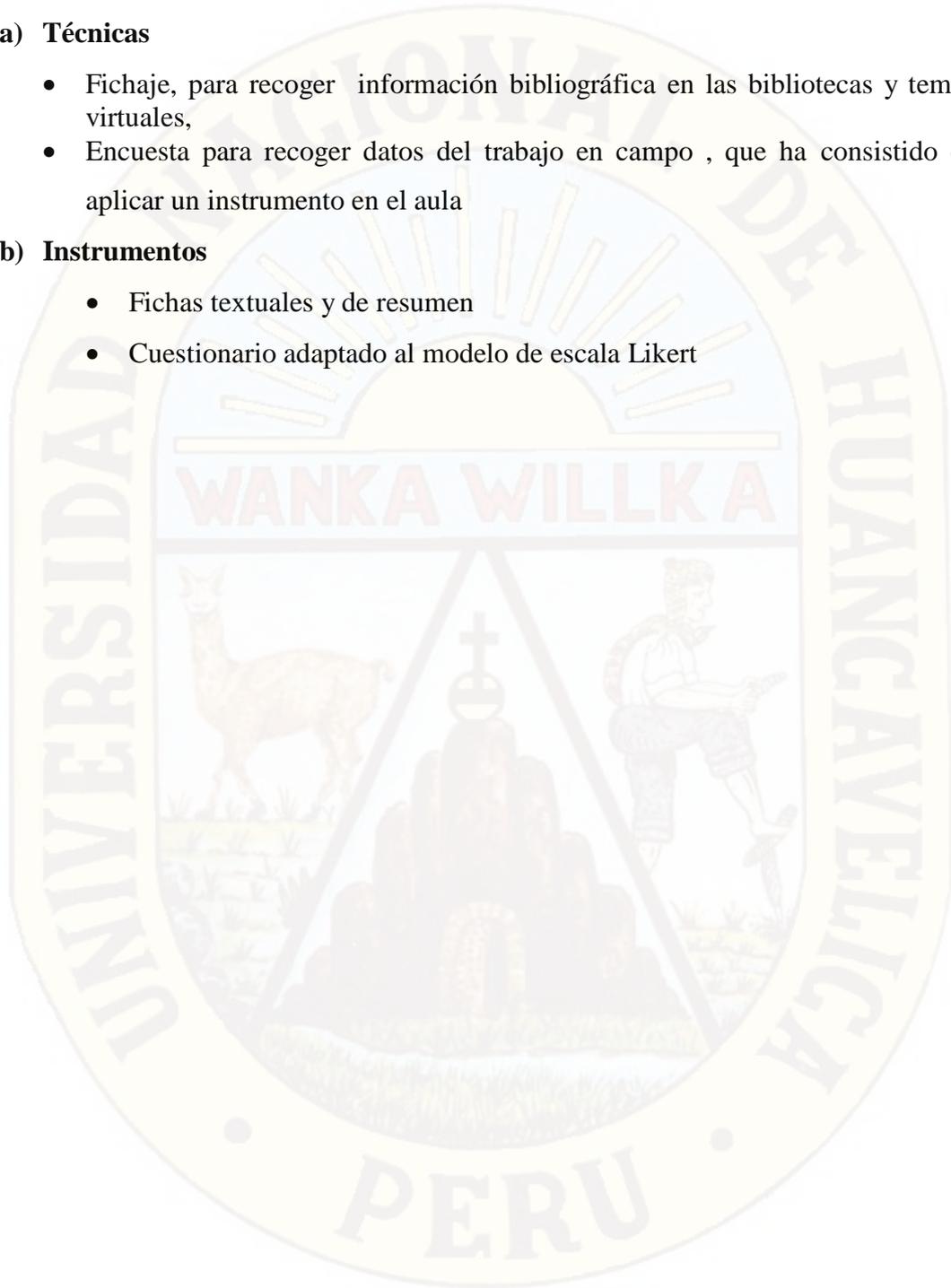
Se utilizó las siguientes técnicas e instrumentos.

a) Técnicas

- Fichaje, para recoger información bibliográfica en las bibliotecas y temas virtuales,
- Encuesta para recoger datos del trabajo en campo , que ha consistido en aplicar un instrumento en el aula

b) Instrumentos

- Fichas textuales y de resumen
- Cuestionario adaptado al modelo de escala Likert



CAPÍTULO IV RESULTADOS

4.1 Descripción de las actividades realizadas

Para hallar un resultado al aplicar la teoría en la práctica se ha realizado varias actividades, resalta la actividad de trabajo de campo que ha consistido en aplicar una encuesta a los niños y niñas de educación primaria de la institución educativa N°. 31313 de la comunidad campesina de Acocancha del distrito de Yanacancha provincia de Chupaca , departamento de Junín

Las actividades realizadas son:

a). Planificación

La planificación de la encuesta se hizo teniendo como referencia el objetivo del estudio en este trabajo, esto es “describir las actitudes interculturales de los estudiantes de la Institución Educativa N° 31313 de Acocancha de la provincia de Chupaca – Junín”

En la siguiente figura aparece la planificación realizada

Plan para realizar trabajo de campo

N°	Estrategias de actividades	Responsable	Medios y Materiales	Duración en	Lugar
1	Elaboración del instrumentos (escala Likert)	Elsa	Modelo de la escala de Likert	1	Vivienda

2	Gestión ante la directora del plantel para realizar la encuesta		Solicitud	1	Dirección de la IE
3	Aplicación de la encuesta a los niños y niñas de la IE de Acocancha		Cuestionario elaborado	1	En el aula
4	Procesamiento de datos		Computadora	1	Fuera de aula
5	Redacción del informe		Computadora	1	Fuera de aula
6	Sustentación del informe ante los jurados		Informe elaborado	1	En local de la UNH

b). Desarrollo de actividad programada

Se aplicó encuesta en el aula utilizando el cuestionario modelo Likert

d). Organización de los resultados obtenidos

Se organizó valiéndose de la técnica de la estadística descriptiva utilizando tablas.

e). Análisis de los resultados

El resultado se ha analizado utilizando la técnica de análisis y síntesis como también la deducción y la inducción.

g). Redacción del informe

Se redactó empleando el formato que ha propuesto la UNH

4.2. Desarrollo de estrategias

En la elaboración del cuestionario se ha considerado los siguientes indicadores como referentes para evaluar la actitud intercultural de los niños de la IE N°. 31313 de Acocancha.

- Actitud hacia la valoración de indumentarias elaboradas en las comunidades de Jarpa provincia de Chupaca.
- Actitud del deseo de aprender el quechua que se habla en el ámbito del distrito de Yanacancha

- Actitud hacia las fiestas, canciones y danzas que se practica en la provincia de Chupaca.
- Actitud hacia los productos andinos que existen en los pueblos de la provincia de Chupaca

4.3. Actividades e instrumentos empleados

Una vez propuesta el plan de trabajo de campo se ha elaborado el instrumento para recoger datos y se ha aplicado en el aula. El instrumento aplicado es lo que se adecuó al modelo de escala de Likert, por lo es un instrumento conocido para evaluar actitudes.

MODELO DE INSTRUMENTO

Universidad Nacional de Huancavelica
Facultad de Educación
Programa de Seguridad Especialidad Profesional
Mención
Educación Rural Intercultural Bilingüe

ESCALA DE LIKERT

Apellidos y nombres: -----

Grado de estudios: -----

Fecha: ----- Lugar: -----

INDICACIONES: Haga un aspa en el cuadro correspondiente según sea tu respuesta

ESCALA DE VALORACION

De Acuerdo (Da) (3)	Ni De Acuerdo/Ni En Desacuerdo (I) (2)	En desacuerdo (ED) (1)
☐	☐	☐

Nº	ITEMS	De acuerdo (3)	Ni de acuerdo/ni en desacuerdo (2)	En desacuerdo (1)
1	La chompa de oveja que usan los niños de Yanacancha es bonita			
2	El quechua que habla las madres de Achipampa debemos aprender.			
3	La fiesta de Santiago de Huáscar es linda			
4	El pueblo de Yanacancha es mejor que de Acocancha			
5	Las casas de Chupaca es igual que de Acocancha			
6	Las medias de lana es mejor que la comprada			
7	Se debe aprender a bailar la danza "Llamish" de Achipampa			
8	El Huaylas que canta la chica de Achipampa es bonito			

9	Las mantas de Jarpa es mejor que de Acocancha			
10	La papa de Acocancha es mejor que de Jarpa			

4.4. Logros alcanzados

Después de la aplicación del instrumento en el aula se ha procesado los resultados, los mismos se presenta a continuación.

Tabla 1: Actitud hacia la indumentaria oriunda de la Acocancha

Actitud	f	%
De acuerdo (positiva)	4	44
Indeciso	0	
En desacuerdo (negativa)	5	56
total	9	100

Fuente: Encuesta a los alumnos de la I.E. N°. 31313 de Acocancha

- a). En cuanto se refiere a la indumentaria hecho de la lana de oveja que utilizan los niños de Yanacancha, el 44% de encuestados está de acuerdo, el 56% están en desacuerdo.
- b). El resultado es que menos de la mitad de total de niños encuestados tiene una actitud positiva hacia la indumentaria oriunda que utilizan los niños de pueblos vecinos. El resultado es que su actitud intercultural hacia la indumentaria oriunda que utilizan otros niños que no es de su comunidad aun es negativa. Esto quiere decir, que los niños de Acocancha no valoran la cultura de otros.

Tabla 2: Actitud hacia el quechua que hablan los de Achipampa

Actitud	f	%
De acuerdo	0	
Indeciso	1	11
En desacuerdo	8	89
Total	9	100

Fuente: Encuesta a los alumnos de la I.E. N°. 31313 de Acocancha

- a). Refiriéndose hacia el quechua que hablan los habitantes de Achipampa, el 11 % de los niños encuestados son indecisos, el 89 % están en desacuerdo en aprender el quechua que hablan los vecinos del pueblo de Yanacancha.
- b). Esto implica que la mayoría de los niños de la institución educativa N° 31313 de Acocancha de la provincia de Chupaca tienen actitud negativa hacia la lengua materna de otros pueblos, por tanto, su actitud intercultural es negativa

Tabla 3: Actitud hacia el baile de Santiago en Huáscar

Actitud	f	%
De acuerdo	0	
Indeciso	2	22
En desacuerdo	7	78
Total	9	100

Fuente: Encuesta a los alumnos de la I.E. N°. 31313 de Acocancha

- a). Con relación a la fiesta de Santiago que se celebra en el pueblo de Huáscar el 22 % de los niños encuestados son indecisos, el 78 % están en desacuerdo en aceptar de que es más lindo que de su pueblo.
- b). Esto significa que la mayoría de los niños de la institución educativa N°, 31313 de Acocancha de la provincia de Chupaca tienen actitud negativa hacia los bailes que practican otros pueblos, por tanto, tienen una actitud intercultural negativa.

Tabla 4: Actitud de valoración al pueblo de Yanacancha

Actitud	f	%
De acuerdo	0	
Indeciso	2	22
En desacuerdo	7	78
Total	9	100

Fuente: Encuesta a los alumnos de la I.E. N°. 31313 de Acocancha

- a). Con relación a la valoración al pueblo de Yanacancha que es mejor que de Acocancha el 22 % de los niños encuestados son indecisos, el 78 % están en desacuerdo en aceptar de que es mejor que su pueblo.
- b). Esto significa que más de la mitad de los niños encuestados de la institución educativa N°, 31313 de Acocancha de la provincia de Chupaca tienen actitud negativa hacia los pueblos de sus vecinos, por tanto, tienen una actitud

intercultural negativa. Eso quiere decir, que aún no valoran a las cualidades de otros pueblos

Tabla 5: Actitud de valoración a las viviendas de Chupaca

Actitud	f	%
De acuerdo	0	
Indeciso	1	11
En desacuerdo	8	89
Total	9	100

Fuente: Encuesta a los alumnos de la I.E. N°. 31313 de Acocancha

- a). Con relación a la valoración a las cualidades de las casas de Chupaca y de su pueblo el 11 % de los niños encuestados son indecisos, el 78 % están en desacuerdo en aceptar de que las viviendas de la ciudad es mejor que las casas de su pueblo.
- b). Esto significa que un alto porcentaje de niños encuestados de la institución educativa N°, 31313 de Acocancha de la provincia de Chupaca tienen actitud negativa hacia las cualidades de las casas de las ciudades, por tanto, tienen una actitud intercultural negativa. Eso quiere decir, que aún no valoran a las viviendas de las cualidades.

Tabla 6: Actitud de valoración hacia las indumentarias nativas

Actitud	f	%
De acuerdo	4	44
Indeciso	0	
En desacuerdo	5	56
Total	9	100

Fuente: Encuesta a los alumnos de la I.E. No. 31313 de Acocancha

- a). Con relación a la valoración a las medias de lana que es mejor de las que son compradas el 44 % de los niños encuestados son indecisos, el 56 % están en desacuerdo en aceptar de que las ropas compradas es mejor que de las son tejidas con la lana de su comunidad.
- b). Esto significa que la mayoría de niños encuestados de la institución educativa N°, 31313 de Acocancha de la provincia de Chupaca tienen actitud negativa hacia las ropas compradas, por tanto, tienen una actitud intercultural negativa.

Eso quiere decir, que aún no valoran a las indumentarias procedentes de otros lugares.

Tabla 7: Actitud el baile de “Llamish” de Achipampa

Actitud	f	%
De acuerdo	0	
Indeciso	0	
En desacuerdo	9	100
Total	9	100

Fuente: Encuesta a los alumnos de la I.E. N°. 31313 de Acocancha

- a). Refiriéndose al aprendizaje del baile de “Llamish” de la comunidad de Achipampa el 100 % de los niños encuestados están de desacuerdo, por lo que no es danza que se practica en su comunidad.
- b). Esto significa que el total de los niños encuestados de la institución educativa No, 31313 de Acocancha de la provincia de Chupaca tienen actitud negativa hacia el baile de Llamish que se practica en los pueblos vecinos de Achipampa, eso demuestra que los niños tienen una actitud intercultural negativa hacia los bailes de otros pueblos. Eso quiere decir, que aún no valoran a los bailes de otros lugares.

Tabla 8: Actitud hacia el canto de Huaylas de Achipampa

Actitud	f	%
De acuerdo	0	
Indeciso	1	11
En desacuerdo	8	89
Total	9	100

Fuente: Encuesta a los alumnos de la I.E. N°. 31313 de Acocancha

- a). Refiriéndose al canto de Huaylas que canta una chica de la comunidad de Achipampa el 11 % de los niños encuestados son indecisos y el 89 % están en desacuerdo, con lo que bonita cantada por una dama que no es de su pueblo.
- b). La interpretación es que casi el total de los niños encuestados de la institución educativa No, 31313 de Acocancha de la provincia de Chupaca tienen actitud negativa hacia el canto que entona la chica de Achipampa, eso demuestra que los niños tienen una actitud intercultural negativa hacia las artísticas de otros pueblos. Eso quiere decir, que aún no valoran las cualidades artísticas de otros lugares.

Tabla 9: Actitud de hacia las mantas oriundas de Jarpa y Acocancha

Actitud	f	%
De acuerdo	1	11
Indeciso	0	
En desacuerdo	8	89
Total	9	100

Fuente: Encuesta a los alumnos de la I.E. N°. 31313 de Acocancha

- a). Con relación a las mantas nativas de Jarpa que es mejor de su pueblo, el 11 % de los niños encuestados está de acuerdo y el 89 % están en desacuerdo, porque no consideran valioso a las artesanías de otros contextos.
- b). La interpretación es que casi la totalidad de los niños encuestados de la institución educativa N°, 31313 de Acocancha de la provincia de Chupaca tienen actitud negativa hacia las artesanías procedentes de otros contextos. Eso explica que los niños tienen una actitud intercultural negativa hacia las artesanías de otros pueblos.

Tabla 10: Actitud de comparación de las cualidades de las papas de Acocancha y Jarpa

Actitud	f	%
De acuerdo	9	100
Indeciso	0	
En desacuerdo	0	
Total	9	100

Fuente: Encuesta a los alumnos de la I.E. N°. 31313 de Acocancha

- a). Con relación a las papas de Acocancha que es mejor de Jarpa, el 100 % de los niños encuestados está de acuerdo, porque consideran más valioso que de otros pueblos.
- b). La interpretación es que la totalidad de los niños encuestados de la institución educativa N°, 31313 de Acocancha de la provincia de Chupaca tienen actitud positiva hacia su cultura y negativa hacia los productos agrícolas de otras comunidades, esto explica que los niños tienen una actitud intercultural negativa hacia las papas de otros espacios.

4.5. Discusión de resultados

Según lo hallado en el presente trabajo académico, después de realizar la experiencia en campo aplicando un cuestionario de modelo Likert a los niños y niñas de la institución educativa N°, 31313 de Acocancha de la provincia de Chupaca del departamento de Junín para indagar acerca de la actitud intercultural que poseen, se ha demostrado, que, de nueve niños y niñas encuestados, casi la totalidad tienen una actitud intercultural negativa, puesto que no valoran, ni respetan la cultura de los demás.

Este hecho se observa en el resultado de la encuesta procesado, por ejemplo, del total de 9 niños encuestados de la institución educativa N°, 31313 de Acocancha de la provincia de Chupaca acerca de querer aprender el baile de “Llamish” de la comunidad de Achipampa el 100 % de los niños encuestados están en desacuerdo, por lo que no es danza que se practica en su comunidad, eso demuestra que los niños tienen una actitud intercultural negativa hacia los bailes de otros pueblos, esto porque no poseen **conciencia de interculturalidad**, ni mucho menos la actitud de valorar a los bailes de otros lugares.

Eso implica, que la educación que reciben aun es débil la enseñanza acerca de la importancia de la interculturalidad para valorar a la cultura de los demás, de otros pueblos y de otras naciones, toda vez que en el ámbito de la educación como señala Soriano (2005) **“la interculturalidad se presenta como un factor más de la calidad educativa, y potencia competencias en el alumnado que le permiten participar de forma responsable, crítica y democrática en la sociedad multicultural”**.

Sobre el tema de interculturalidad, Aguado (2003) afirma que: “la educación debe tener en cuenta las categorías tradicionalmente asumidas de diversidad cultural, como los grupos étnicos, las minorías lingüísticas, los inmigrantes, el medio rural y urbano, pero también aquellas otras formas de diversidad cultural derivadas del discurso global de las identidades (jóvenes, ancianos y ancianas, discapacitados y discapacitadas, profesionales”

Se entiende que la educación intercultural no está referida sólo al concepto de interculturalidad, sino también a otros tales como los de multiculturalidad, diversidad, integración, extranjería, inmigración, exclusión, género o igualdad.

Nuestro país caracteriza por ser una nación multicultural, plurilingüe, multiétnica, en esta realidad la formación de una actitud intercultural positiva es una necesidad y exigencia para construir una sociedad sin inclusión cultural, y para contar con ciudadanos con una actitud positiva solo en la medida en que se fomente una

educación intercultural basado en el desarrollo del respeto y valoración a la cultural de otras realidades, así como la identidad cultural y terrenal de las personas, grupos y clases sociales, puesto que culturalmente ser amazónico, costeño y andino no es lo mismo. Eso implica concebir la educación como construcción cultural que se desarrolla en contextos donde se practican culturales diversos.

Para clarificar, lo que se enuncia, se puede citar el contexto de la realidad de la región central de nuestro país, por ejemplo, el baile practicado en la provincia de Chupaca tiene un mensaje, estilos y coreografías que reflejan a la realidad social y cultural de los habitantes del Valle de Mantaro, se diferencia de los bailes que se practica en la provincia de Víctor Fajardo del departamento de Ayacucho, a esta realidad pues se denomina diversidad cultural.

En caso de que no se educa al alumno desde la escuela para que adquiera una actitud de valoración a la cultura de otros pueblos, se abre el camino para practicar el bullying como una forma de violencia cultural. El bullying, es una forma de actitud negativa, disminuye la autoestima de los demás, motiva practicar violencia física, verbal y psicológica. Un apodo que merece un niño por ser quechua hablante está en riesgo de que se deteriore el desarrollo de su identidad personal y cultural.

Por eso es importante trabajar desde el sector de educación por el desarrollo de valores y actitudes para que exista una cultura de paz, una democracia, el respeto a los demás como indicadores de la no vulneración de los derechos humanos, porque la niña de Achipampa de la provincia de Chupaca que canta el Huaylas en quechua merece ser respetada al igual que de otros pueblos, porque tiene libertad de expresarse sus pensamientos, de difundir su cultura y se tiene que aprender a respetar como tal es . Muñoz (1997), cuando se refiere a la importancia de forjar la conciencia intercultural afirma que “la educación intercultural es un modelo educativo en el que la escuela prepara a los alumnos y alumnas para vivir en una sociedad donde la diversidad cultural se reconoce como legítima. Es un modelo en el que el tema del pluralismo cultural está muy presente en los programas escolares y en el propio proyecto educativo, no para promover particularismos culturales, sino para desarrollar en el alumnado el gusto y la capacidad de trabajar en la construcción conjunta de una sociedad donde las diferencias culturales sean una riqueza común y no un factor de división”.

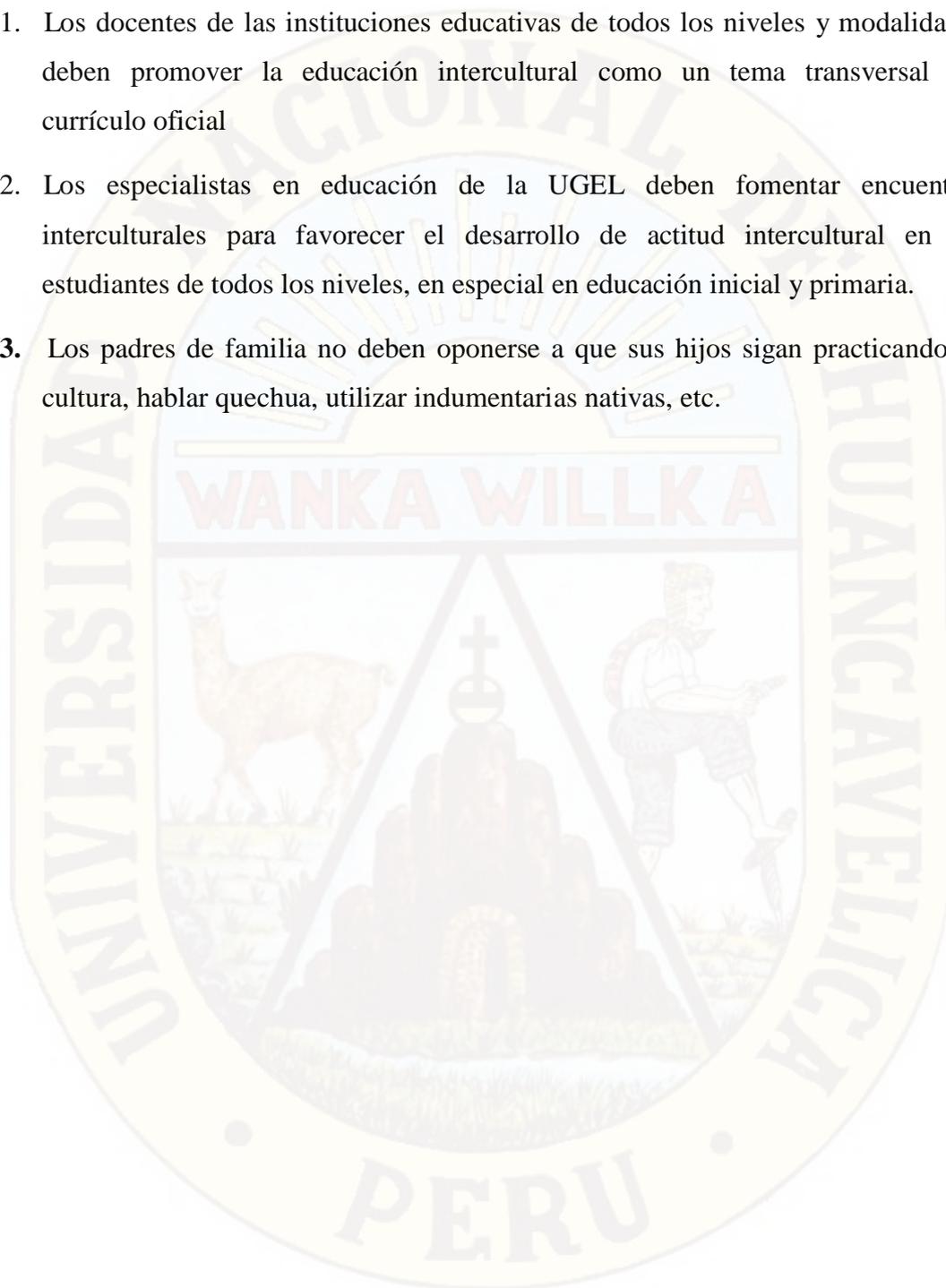
CONCLUSIONES

Después de realizar el trabajo académico se tiene el siguiente resultado:

1. La experiencia en campo aplicando un cuestionario de modelo Likert a los niños y niñas de la institución educativa N°, 31313 de Acocancha de la provincia de Chupaca, departamento de Junín para indagar acerca de la actitud intercultural que poseen, se ha demostrado, que, de nueve niños y niñas encuestados, casi la totalidad tienen una actitud intercultural negativa, puesto que no valoran, ni respetan la cultura de los demás.
2. Este hecho se observa en el resultado de la encuesta procesado, por ejemplo, del total de 9 niños encuestados de la institución educativa N°, 31313 de Acocancha de la provincia de Chupaca acerca de querer aprender el baile de “Llamish” de la comunidad de Achipampa el 100 % de los niños encuestados están en desacuerdo, por lo que no es danza que se practica en su comunidad, eso demuestra que los niños tienen una actitud intercultural negativa hacia la cultura de otros pueblos.
3. La presencia de niños y niñas con actitud intercultural negativa es, por que, aun no se enfatiza la educación intercultural para desarrollar la capacidad de saber valorar y respetar la cultura de otras realidades, entender que la cultura de otro pueblo tiene valor al igual del mismo.
4. Las respuestas en las encuestas realizadas reflejan que los niños y niñas no poseen conciencia de interculturalidad desarrollada, ni mucho menos tienen actitud positiva para valorar la diversidad cultural de una región por ende de nuestro país.

SUGERENCIAS

1. Los docentes de las instituciones educativas de todos los niveles y modalidades deben promover la educación intercultural como un tema transversal del currículo oficial
2. Los especialistas en educación de la UGEL deben fomentar encuentros interculturales para favorecer el desarrollo de actitud intercultural en los estudiantes de todos los niveles, en especial en educación inicial y primaria.
3. Los padres de familia no deben oponerse a que sus hijos sigan practicando su cultura, hablar quechua, utilizar indumentarias nativas, etc.



REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Aguado, M. T. (2003). *Pedagogía Intercultural*. Madrid: McGraw-Hill Interamericana de España.
- Aguado, M. T. (2004): “Investigación en Educación intercultural”. En *Educativo*, N° 22, pp. 39-57. Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Baker, C. (1993). *Fundamentos de Educación Bilingüe y Bilingüismo*. Madrid, España: Cátedra.
- Barreda, B. y Quispe, E. (2007): *Situación de la formación docente para la educación intercultural bilingüe en Bolivia*. En Cuenca, R. et al. (Compiladores): *Nuevos maestros para América Latina*. Madrid: Ediciones Morata.
- López, L. (1996): “La diversidad étnica, cultural y lingüística latinoamericana y los recursos humanos que la educación requiere”. En *Revista Iberoamericana de Educación*, N° 13. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
- Morillo, D. (2014). *Educación e Interculturalidad*. Grupo editorial arte idea: Lima
- Muñoz Sedano, A. (1997). *Educación intercultural: teoría y práctica*. Madrid: Escuela Española
- Oliveras, A. (2000). *Hacia la competencia intercultural en el aprendizaje de una lengua extranjera*. Madrid, España: Edinumen.
- Ramírez, N. (2010): *Percepciones sobre la interculturalidad. Estudio exploratorio con Estudiantes y Docentes de la Carrera de Filosofía y Psicología de la Universidad Pedagógica Nacional “Mariscal Sucre”*. Santa Cruz: Universidad de Valladolid. (Trabajo de Investigación Tutelado - TRIT).
- Soriano Ayala, E. (2005). *La interculturalidad como factor de calidad educativa*. Madrid: La Muralla S.A.

ANEXOS



Las alumnas de la IE N° 31313 de Acocancha vienen contestando el cuestionario de modelo Likert



El perfil de la IE N° 31313 de Acocancha en el que se observa a los alumnos y la docente profesora Elsa Poma Palomino



Las profesoras Elsa Poma y Ana Poma están aplicando el instrumento para recoger datos acerca de la actitud intercultural de los niños y niñas de la IE N° 31313 de Acocancha



Alumnos con su profesora Elsa Poma en horas de recreo