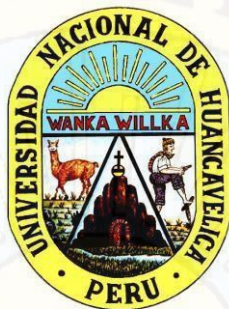


“AÑO DEL DIÁLOGO Y LA RECONCILIACIÓN NACIONAL”

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA

(Creada por la Ley N° 25265)



FACULTAD DE EDUCACIÓN PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

TESIS

**LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y
LAS NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA I.E.I. N° 611
“SANTA MARIA GORETTI” DE MARCONA**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN INFANTES

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

PRESENTADO POR:

**CHINCHAY QUISPE, Yessica Diana.
MEDINA BENITES DE GARCIA, Patricia Monica.**

HUANCAMELICA – 2018



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
(CREADA POR LEY N° 25265)
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Paturpampa, auditorio de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica a los 04 días del mes de agosto del año 2018, siendo las 8:30 a.m.

se reunieron; los miembros de jurado calificador, que está conformado de la siguiente manera:

PRESIDENTE: Dra. Zeida Patricia Hoces la Rosa

SECRETARIO: Dra. Esther Glory Terrazo Luna

VOCAL: Poc. Rolando Marino Poma Arroyo

Designado con la resolución N° 0997-2018-D-FED-UNH del proyecto

de investigación titulado La expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 611 "Santa María Goretti" de Marcano.

Siendo los autores (es)

Chinchay Quispe, Jessica Diana.

Medina Benites de Garcia, Patricia Monica.

A fin de proceder con la calificación de la sustentación del proyecto de investigación antes citado.

Finalizado la sustentación; se invitó al público presente y a los sustentantes abandonar el recinto y luego de una amplia deliberación por parte del jurado, se llegó al siguiente resultado:

Egresado: Chinchay Quispe, Jessica Diana

APROBADO POR Mayoría

DESAPROBADO POR

Egresado: Medina Benites de Garcia, Patricia Monica.

APROBADO POR Mayoría

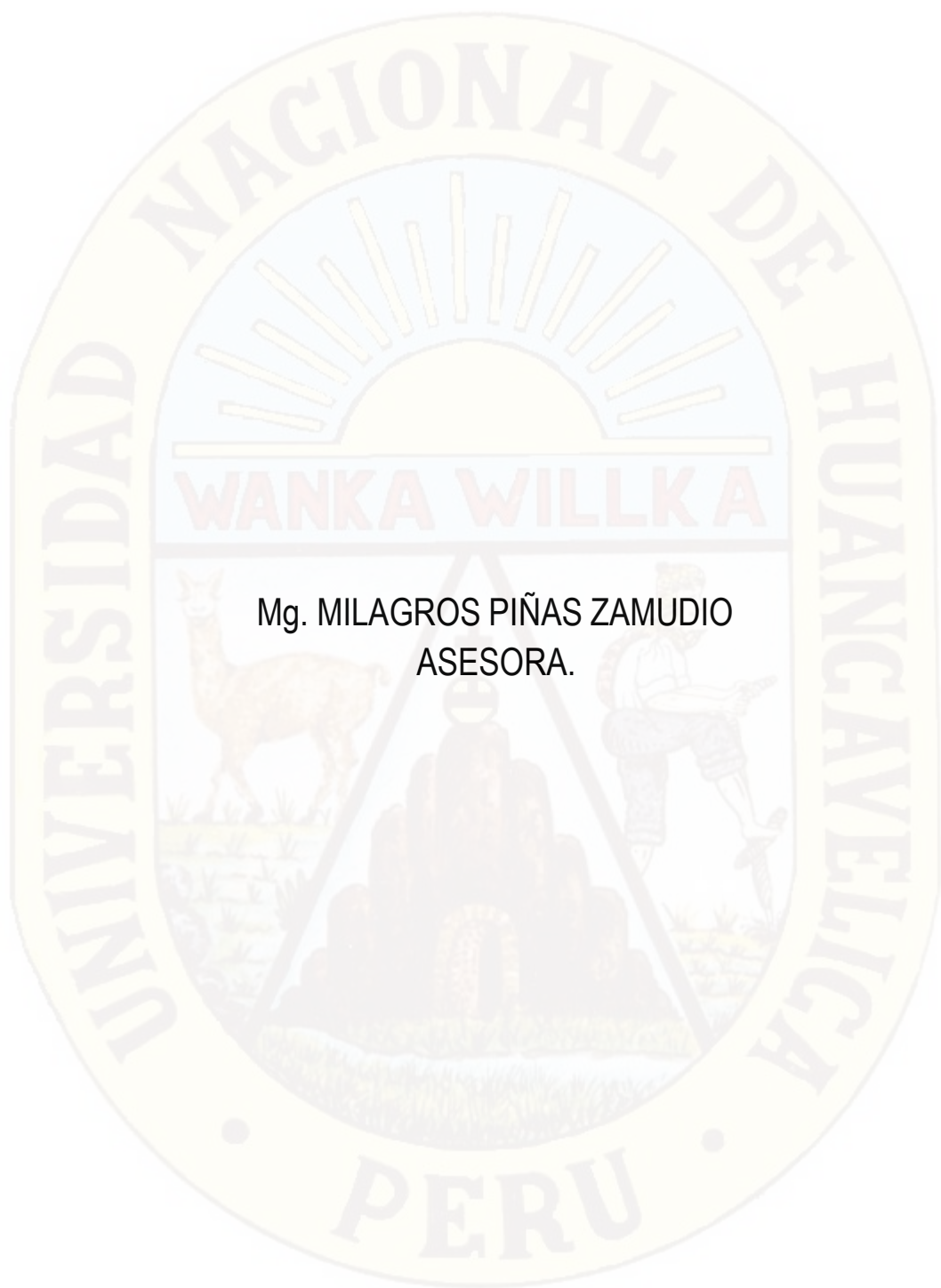
DESAPROBADO POR

En conformidad a lo actuado firmamos al pie del presente

Zeida Patricia Hoces la Rosa
PRESIDENTE

Esther Glory Terrazo Luna
SECRETARIO

Rolando Marino Poma Arroyo
VOCAL



Mg. MILAGROS PIÑAS ZAMUDIO
ASESORA.



Mis incomparables padres, por su inmenso amor y cariño, que motivan mi superación profesional, para lograr mi meta de ser maestra de los niños y las niñas que son la esperanza y futuro del país.

Yessica y Patricia

ÍNDICE

Portada.....	i
Acta de sustentación.....	ii
Asesor.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Indice.....	v
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
Introducción.....	ix

CAPÍTULO I

PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema.....	11
1.2 Formulación del problema.....	14
1.2.1 Problema general.....	14
1.2.2 Problemas específicos.....	14
1.3 Objetivo: General y Específico.....	15
1.3.1 Objetivo general.....	15
1.3.2 Objetivos específicos.....	15
1.4 Justificación.....	15
1.5 Limitaciones de la investigación.....	16

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de estudio.....	17
2.2 Bases teóricas.....	18
2.2.1. Expresión oral.....	19
2.2.1.1. Teorías de la expresión oral.....	19
2.2.1.2. Definición de expresión oral.....	21
2.2.1.3. La gramática como requisito de la expresión oral.....	22
2.2.1.4. Elementos de la expresión oral.....	24
2.2.1.5. Etapas del desarrollo del lenguaje.....	26

2.2.1.6. Niveles del lenguaje oral.	30
2.2.1.7. Evaluación de la competencia comunicativa oral.	32
2.3. Hipótesis.....	32
2.4. Variables de estudio	33
2.5. Definición de términos	33
CAPÍTULO III	
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	
3.1 Ámbito de estudio.	35
3.2 Tipo de investigación.	35
3.3 Nivel de investigación.	36
3.4 Método de investigación.	36
3.5 Diseño de investigación.	37
3.6 Población. Muestra y muestreo.....	37
3.6.1 Población.	37
3.6.2 Muestra.	38
3.6.3 Muestreo.	38
3.7 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	39
3.7.1 Técnica de recolección de datos.....	39
3.7.2 Instrumento de recolección de datos.	39
3.8 Procedimientos de recolección de datos.	42
3.9 Técnicas de procesamiento y análisis de datos.	42
CAPÍTULO IV	
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	
4.1 Presentación de resultados.....	43
4.1.1 Validez y confiabilidad del instrumento.	43
4.1.2 Técnicas estadísticas para el procesamiento de datos.	44
4.1.3 Resultados de la investigación.	44
4.2 Discusión.	51
CONCLUSIONES.....	56
RECOMENDACIONES.....	58
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	60

RESUMEN

La presente investigación se orientó a determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral que presentan los niños y las niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 611 “Santa María Goretti” del Distrito de Marcona, Provincia de Nasca. Corresponde a una investigación de tipo básica, porque busca incrementar el saber teórico con respecto al nivel, metodología, desarrollo fonológico, semántico y sintáctico, coherente con el desarrollo evolutivo de los niños y las niñas de tres años de edad, del nivel de Educación Inicial. Por lo tanto, comprende una metodología cuantitativa, modalidad no experimental, con diseño descriptivo. Se utilizó una ficha de observación estructurada, de cuyo análisis de datos se extrae aportes pertinentes. En término general, el desarrollo de la expresión oral es regular, el nivel fonológico, alcanza mayor desarrollo, por la expresión de palabras de uso cotidiano; seguido del nivel semántico, al otorgarle sentido y significado a la expresión oral, en cambio en el nivel sintáctico, alcanza menor desarrollo, porque hay dificultad en la estructuración de las palabras.

Palabras claves: expresión oral, nivel fonológico, nivel semántico, nivel sintáctico.

ABSTRACT

The present investigation was oriented to determine the level of development of the oral expression presented by the children of 3 years of the Initial Educational Institution No. 611 "Santa Maria Goretti" of the District of Marcona, Province of Nasca. It corresponds to a basic type of research, because it seeks to increase the theoretical knowledge with respect to the phonological, semantic and syntactic development methodology level, coherent with the evolutionary development of the children of three years of age, of the level of Initial Education. Therefore, it includes a quantitative methodology, non-experimental modality, with a descriptive design. A structured observation file was used, from which data analysis extracts relevant contributions. In general terms, the development of oral expression is regular, the phonological level reaches greater development, due to the expression of words used daily; followed by the semantic level, by giving meaning and meaning to oral expression, however at the syntactic level, it reaches less development, because there is difficulty in the structuring of words.

Keywords: oral expression, phonological level, semantic level, syntactic level.

INTRODUCCIÓN

La comunicación más eficaz es aquella que se realiza en forma oral. Sin embargo en la educación inicial, en su mayoría se desarrolla escuchando al docente y se evalúa sólo desde el área de comunicación y poco se aprovecha la expresión de las vivencias y experiencias que el niño y la niña van consolidando desde su interacción en el hogar, el entorno social y aun mediante el juego, en el aula. Al respecto, para Martín, “el lenguaje oral es una función y una destreza que se aprende naturalmente, por una serie de intercambios con el entorno social, y se aprende a través de la comunicación”. Asimismo, la expresión oral es la base que fortalece los demás aprendizajes. Al respecto, en esa misma línea, Monfort y Sánchez, precisan que, “el lenguaje es el mejor medio que tiene para “aprender a aprender”. De allí la vital importancia de promover el desarrollo de la expresión oral desde la niñez.

Es precisamente la problemática que caracteriza el deficiente desarrollo del lenguaje oral del niño y la niña que motiva realizar la presente investigación denominada “La Expresión Oral de los Niños y las Niñas de 3 años de la I.E.I. N° 611 “Santa Maria Goretti” de Marcona”. De esta manera, se pretende dar cumplimiento a lo dispuesto en la normatividad educativa vigente y el Reglamento de grado y Titulación de la Universidad, con el fin de cumplir con los requisitos exigidos por el Programa de Segunda Especialidad Profesional, con el fin de obtener el título de Profesor de Educación Inicial, el mismo que acredita para el ejercicio de la función docente como mediador del aprendizaje. Estructuralmente comprende cuatro capítulos, en los cuales se presenta los aspectos del problema de investigación; los fundamentos teóricos que sustenta los aspectos que caracterizan la variable de investigación. También se consigna los fundamentos metodológicos desarrollados en el proceso de investigación y; además, la pertinencia de los resultados de la investigación.

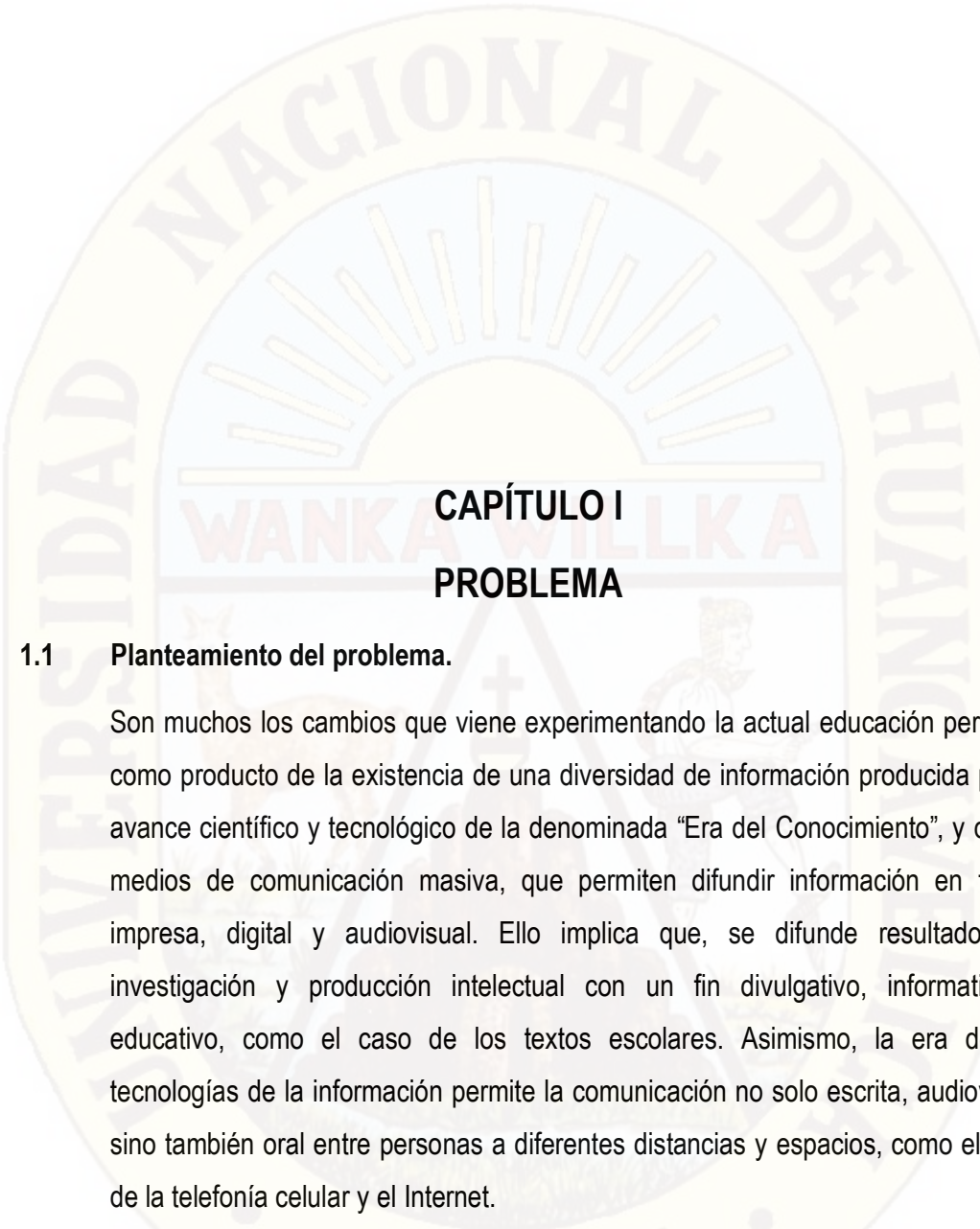
El primer capítulo contiene los fundamentos del problema de investigación, inherente al desarrollo de la expresión oral en los niños y las niñas de tres años de edad. En tal sentido, se consigna el planteamiento del problema con base en su alcance en un

determinado contexto, con el fin de comprender su trascendencia a nivel internacional, nacional y local, lo cual se complementa con la formulación del problema en su acepción y específica para orientar el proceso de investigación.

El segundo capítulo contiene los fundamentos teóricos de la variable de la investigación, relacionada con el desarrollo de la expresión oral. Se argumenta los antecedentes de estudio relacionados con el problema de investigación, lo que permite deducir la pertinencia de los resultados.

El tercer capítulo contiene los fundamentos metodológicos de la investigación realizada. Se argumenta el ámbito de estudio donde se realizó la investigación, complementado con el tipo de investigación básica por su carácter teórico y el nivel de investigación descriptivo univariado.

El cuarto y último capítulo contiene los resultados de la investigación realizada. Se fundamenta la presentación de los resultados obtenidos, complementados con su análisis estadístico y la interpretación que aporta los referentes que permiten comprobar la validez de las hipótesis de la investigación, según el nivel de medición de la variable de investigación. Asimismo, se presenta información relacionada con la discusión de los resultados, con base en la relación de los resultados obtenidos y los referentes teóricos existentes en los antecedentes de estudio y las bases teóricas consignadas en el marco teórico.



CAPÍTULO I

PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema.

Son muchos los cambios que viene experimentando la actual educación peruana, como producto de la existencia de una diversidad de información producida por el avance científico y tecnológico de la denominada “Era del Conocimiento”, y de los medios de comunicación masiva, que permiten difundir información en forma impresa, digital y audiovisual. Ello implica que, se difunde resultados de investigación y producción intelectual con un fin divulgativo, informativo y educativo, como el caso de los textos escolares. Asimismo, la era de las tecnologías de la información permite la comunicación no solo escrita, audiovisual sino también oral entre personas a diferentes distancias y espacios, como el caso de la telefonía celular y el Internet.

Un aspecto esencial de la comunicación lo constituye la comunicación oral entre las personas de diversas edades, que implica el desarrollo del lenguaje oral, que desde los albores de la civilización ha sido y sigue siendo el medio de comunicación más efectivo para expresar ideas, pensamientos, sentimientos, emociones, necesidades e intereses; hablar y arribar a consensos, solucionar conflictos; dialogar, debatir; describir, explicar, argumentar, socializar conocimientos, entre otros aspectos más. En tal sentido, el lenguaje oral se

desarrolla en interacción social con los demás, inicialmente al interior de la familia y progresivamente en el contexto donde se interactúa cotidianamente. Sin embargo, existen diferencias significativas en su desarrollo, la diferencia está referida a la “naturaleza de la interacción”, y asegura que la escuela supone para el niño una pérdida en la cantidad y la calidad de habla que tiene oportunidad de producir, en comparación con la riqueza de situaciones familiares que promueven el desarrollo y el aprendizaje del habla. Insiste en la interrelación entre aprender a hablar y hablar para aprender sobre el mundo: no concibe el aprendizaje del habla al margen de la diversidad de actividades que promueven el aprendizaje. El habla, el lenguaje verbal oral y escrito es un potente instrumento que sirve para aprender sobre el mundo que nos rodea; formalizamos nuestras experiencias a través del habla a la vez que ésta se convierte en un instrumento para pensar sobre las cosas. Los intentos de poner palabras a una idea o pensamiento incipientes nos ayudan a su comprensión. Con el lenguaje, reflexionamos sobre el mundo.

Como argumento a lo expresado amparándose en los fundamentos de los estudios realizados, corrobora que se pone de manifiesto que el predominio del habla del maestro en el aula dejaba a los niños, en clase, con menos opciones de poder intervenir lingüísticamente que en casa. En la familia, los niños preguntan sobre los temas que les interesan, juegan con sus hermanos, ayudan en pequeñas tareas y, en general, pueden intervenir cuando lo desean. En cambio en el aula, por el contrario, hay muchos niños para un solo adulto y, por lo tanto, las opciones para intervenir se reducen y, en por lo tanto, aumenta el tiempo de escucha del habla del maestro, que, este problema es que los maestros piensan que el input lingüístico es fundamental para aprender a hablar, pero sin embargo, está demostrado que la simple escucha del lenguaje, generalmente en su forma oral, no promueve el aumento de la competencia verbal en los niños y las niñas. Por el contrario, se sabe que la competencia lingüística se desarrolla con la actividad verbal en contextos significativos durante la realización de actividades y con la ayuda del maestro y de los propios niños y niñas. Por lo tanto, el esfuerzo necesario para expresar las ideas, sentimientos y emociones; convencer a los

otros, explicar, razonar, etc., desencadena el aumento de la competencia comunicativa, evidenciada en la expresión oral. Por ello, la importancia de promover su desarrollo. Por lo tanto, esta situación demanda que la educación actual forme ciudadanos capaces de comunicarse de manera eficaz y efectiva. Sin embargo, en muchos sistemas educativos del mundo este es un problema que aún se aprecia y que se trata de superar desde la niñez. Con relación a ello, Bigas Luna argumenta que, “en las aulas de segundo ciclo, por lo general, se ha instalado el modelo escolar: los niños permanecen mucho rato sentados en sus sillitas y trabajando con papel y lápiz -las famosas fichas de trabajo-; es decir aprendiendo a través de la representación de la realidad en lugar de acercarse a la propia realidad”.

La autora agrega que, sorprende el afán de los maestros y las maestras para que los niños y las niñas aprendan a leer y a escribir, sin considerar que no es una etapa obligatoria. Es tan fuerte la presión social, que se termina anticipando unos aprendizajes más propios de la educación primaria. No se quiere decir con ello que la lengua escrita no deba estar presente en las aulas de parvulario, pero en algunos casos, el trabajo que se realiza supone para los niños más bien un entrenamiento al conocimiento del alfabeto que un acercamiento significativo al escrito.

En tal sentido, resulta importante promover el desarrollo del lenguaje oral, aprovechando la riqueza del juego, que es la forma natural que tiene el niño y la niña de educación infantil para aprender y durante esta actividad va a tener intercambios comunicativos, al principio sin dirigirse a nadie en concreto y de manera progresiva se dirigirá principalmente a su grupo de iguales y después a los demás con quienes interactúe. “El lenguaje permite al niño recibir las informaciones socio-culturales del ambiente, lo que le hace adelantarse a sus experiencias personales y le permite ampliarlas”. Además agrega que, el lenguaje oral es el medio eficaz para aprender de manera significativa a lo largo del tránsito en la educación y más allá de ella. Por lo tanto, promover el nivel de comprensión y expresión verbal del niño y la niña resulta determinante para su desarrollo

personal, su integración social y, por supuesto, su éxito escolar. Por ello, hay que promover la expresión oral en situaciones comunicativas reales e aprendizaje, teniendo como medio el juego simbólico, que permite al niño y la niña exteriorizar sus experiencias y recrear su imaginación, comunicando sus emociones, sentimientos y lenguaje que utiliza en su entorno familiar y social, donde interactúa cotidianamente y que enriquecen su lenguaje oral y sirve de modelo para sus pares y coetáneos.

Cabe precisar que de esta realidad problemática no es ajena la educación inicial en el Perú, como en el caso de la Provincia de Nasca, y específicamente en el Distrito de Marcona. La realidad de la Institución Educativa Inicial N° 611 “Santa María Goretti” de la ciudad de Marcona, evidencia que los niños y las niñas presentan dificultad en el desarrollo de la expresión oral, en sus aspectos del desarrollo fonológico, semántico y sintáctico, que caracterizan el desarrollo del lenguaje oral y escrito. Esta problemática dificulta el aprendizaje en las demás áreas curriculares. De esta manera, resulta pertinente formular el problema de investigación, en su acepción general y específica.

1.2 Formulación del problema.

1.2.1 Problema general.

¿Cuál es el nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños y las niñas de 3 años de la I.E.I. N° 611 “Santa María Goretti” de Marcona?

1.2.2 Problemas específicos.

¿Cuál es el nivel de desarrollo fonológico de la expresión oral de los niños y las niñas de 3 años de la I.E.I. N° 611 “Santa María Goretti” de Marcona?

¿Cuál es el nivel de desarrollo semántico de la expresión oral de los niños y las niñas de 3 años de la I.E.I. N° 611 “Santa María Goretti” de Marcona?

¿Cuál es el nivel de desarrollo sintáctico de la expresión oral de los niños y las niñas de 3 años de la I.E.I. N° 611 “Santa María Goretti” de Marcona?

1.3 Objetivo: General y Específico

1.3.1 Objetivo general .

Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral que presentan los niños y las niñas de 3 años de la I.E.I. N° 611 “Santa María Goretti” de Marcona.

1.3.2 Objetivos específicos.

Identificar el nivel de desarrollo fonológico de la expresión oral que presentan los niños y las niñas de 3 años de la I.E.I. N° 611 “Santa María Goretti” de Marcona.

Identificar el nivel de desarrollo semántico de la expresión oral que presentan los niños y las niñas de 3 años de la I.E.I. N° 611 “Santa María Goretti” de Marcona.

Identificar el nivel de desarrollo sintáctico de la expresión oral que presentan los niños y las niñas de 3 años de la I.E.I. N° 611 “Santa María Goretti” de Marcona.

1.4 Justificación

La presente investigación pedagógica se justifica en la medida que aborda uno de los problemas que afecta el desarrollo de la competencia comunicativa, relacionada con la expresión oral o competencia comunicativa oral. En tal sentido, se pretende ampliar el conocimiento del desarrollo fonológico, semántico y sintáctico, que caracterizan el desarrollo de la expresión oral, como base del desarrollo de la comprensión y producción de textos escritos y de los demás aprendizajes. Con ello se pretende formular propuestas que contribuyen a superar el problema que afecta a los niños y niñas y de esta manera mejorar la calidad educativa.

La justificación teórica, resalta su pertinencia en la medida que se obtiene evidencias de la manifestación del nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños y las niñas de tres años de edad. Específicamente en el desarrollo fonológico, que se relaciona con la conciencia fonológica que permite tener conciencia del sonido que caracteriza las palabras y su emisión sonora en el acto comunicativo. Asimismo, al caracterizar el desarrollo semántico, relacionado con

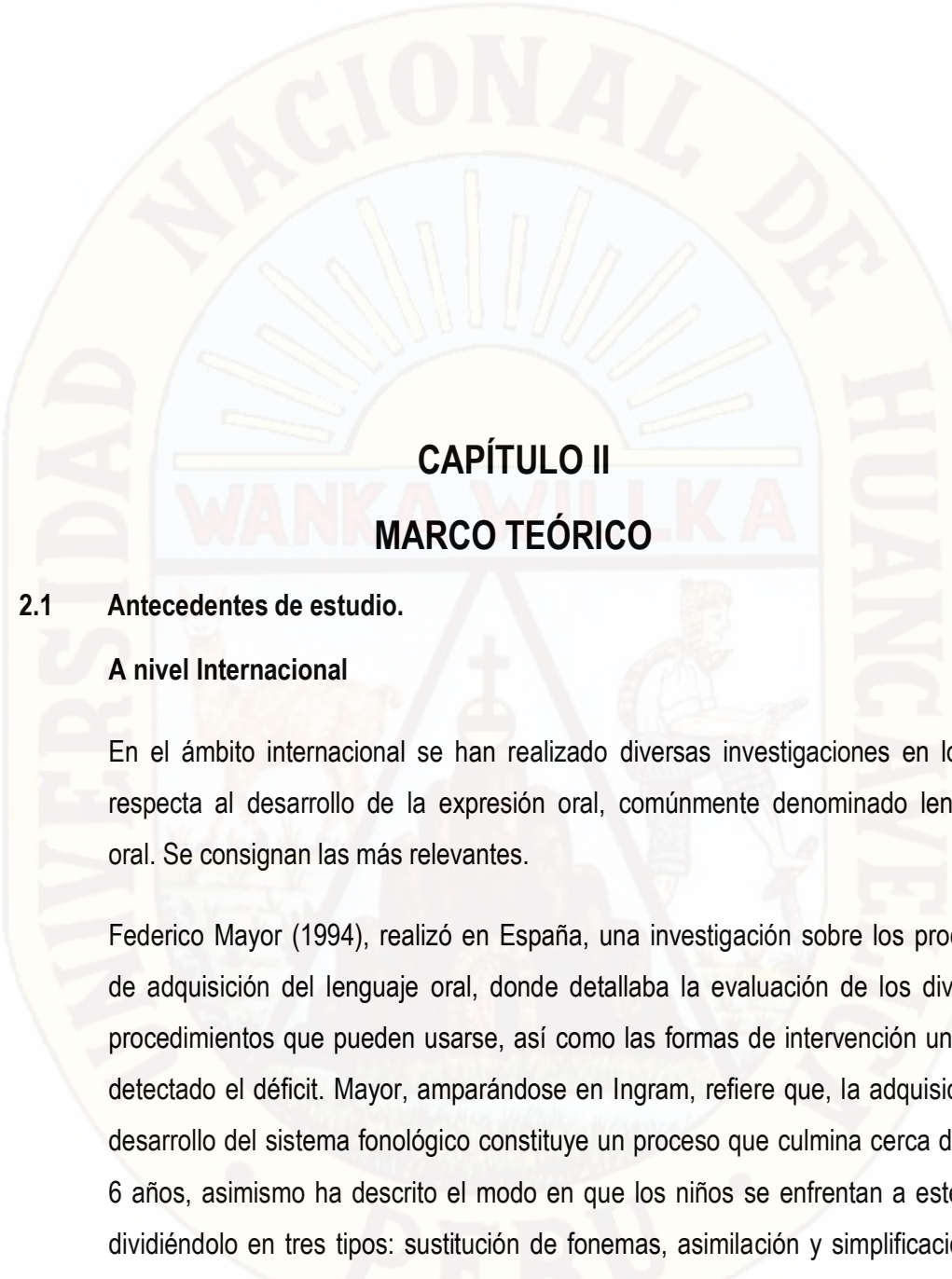
el significado que debe tener las palabras para otorgarle sentido a lo que se comunica a los demás.

Pero además, el desarrollo sintáctico, relacionado con el orden en que debe emitirse las palabras para otorgarle coherencia a lo que se expresa en el acto comunicativo. De esta manera, se aporta referentes para adoptar medidas correctivas que orienten el desarrollo eficaz y eficiente de la expresión oral. La justificación práctica, resalta su pertinencia en la medida que se obtiene información de las características del desarrollo fonológico, semántico y sintáctico de la expresión oral de los niños y las niñas de tres años, incidiendo en las fortalezas y debilidades en su desarrollo, lo cual motiva al docente en la búsqueda de propuestas alternativas pedagógicas para superar la problemática que dificulta el desarrollo de la expresión oral.

La justificación metodológica, se deriva de la importancia que tiene el realizar investigación, con el fin no sólo de indagar un problema que afecta el aprendizaje del niño y la niña de tres años del nivel de Educación Inicial, sino de instrumentarse de manera progresiva en el diseño y manejo de instrumentos de medición del comportamiento de una determinada variable, su observación, medición, sistematización y comunicación de resultados. Con ello, se contribuye a desarrollar capacidades investigativas que ayuda en la mejora del rol docente en su proceso de actualización e innovación, con el fin de mejorar y fortalecer su rol de promotor de cambios, en el contexto donde desarrolla su praxis docente, comprometido con la educación de la niñez.

1.5 Limitaciones de la investigación.

Debido al corto tiempo no se pudo coordinar con los padres de familia por motivo de sus horarios de trabajo y como consecuencia no se contó con la autorización de ellos.



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de estudio.

A nivel Internacional

En el ámbito internacional se han realizado diversas investigaciones en lo que respecta al desarrollo de la expresión oral, comúnmente denominado lenguaje oral. Se consignan las más relevantes.

Federico Mayor (1994), realizó en España, una investigación sobre los procesos de adquisición del lenguaje oral, donde detallaba la evaluación de los diversos procedimientos que pueden usarse, así como las formas de intervención una vez detectado el déficit. Mayor, amparándose en Ingram, refiere que, la adquisición y desarrollo del sistema fonológico constituye un proceso que culmina cerca de los 6 años, asimismo ha descrito el modo en que los niños se enfrentan a este reto dividiéndolo en tres tipos: sustitución de fonemas, asimilación y simplificación de la estructura silábica, este último proceso incluye la reduplicación de la sílaba inicial, omisión de la consonante final de sílaba o palabra, tendencia a suprimir la sílaba átona y simplificación de grupos consonánticos.

Además agrega que, el dominio del desarrollo morfosintáctico se adquiere de forma progresiva ya que el niño es capaz de emitir combinaciones de 2 palabras

más adelante a los 3 años aparecen combinaciones de tres y cuatro palabras, en cuanto al desarrollo de los aspectos semánticos estos ofrecen diversas dificultades debido a su compleja estructuración, aunque pueden diferenciarse los niveles de sintaxis y semántica, éste componente puede ser dividido en dos áreas: significado de las palabras aisladas y el significado que adoptan las palabras en virtud del funcionamiento en roles dentro de una oración.

A nivel nacional

Dioses (2006) aplicó la prueba de lenguaje oral de Navarra revisada (PLON-R) a una muestra de niños de 3, 4 y cinco años, de Lima Metropolitana, con el fin de evaluar el lenguaje, para conocer el nivel de atraso y poder intervenir a tiempo, ya que no es una destreza aislada, sino la interrelación de un conjunto de variables audio-práxico, neurofisiológico, cognitivo, emocional y ambiental, que permite al individuo comunicarse. Con base en lo descrito líneas arriba, Dioses (2006), concluyó que, es importante que el evaluador cuente con una preparación especializada en el campo del lenguaje, así como en el manejo de técnicas e instrumentos, se aplique instrumentos formales e informales y que los resultados hallados en la evaluación y el análisis de los mismos se plasmen en un informe especializado, para orientar las estrategias de intervención.

Asian (2010, p. 43), realizó un estudio investigativo denominado “Lenguaje oral en niños de 3, 4 y 5 años de una Institución Educativa Pública: Distrito - Callao, con diseño descriptivo, con el objetivo de conocer el nivel de suficiencia del lenguaje oral en sus dimensiones fonológica, sintáctica y pragmática, haciendo uso adaptado de la prueba de lenguaje oral de Navarra revisada, formuló conclusiones que aportan al conocimiento de la expresión oral, uno de los aspectos importantes del desarrollo infantil.

2.2 Bases teóricas.

La presente investigación tiene como base el sustento de teorías que la hacen pertinente, porque el respaldo teórico fundamenta los propósitos de la investigación. En tal sentido, se consigna las bases teóricas que sustentan el

conocimiento del problema, con respecto al desarrollo de la expresión oral o el lenguaje oral del niño y de la niña.

2.2.1. Expresión oral

2.2.1.1. Teorías de la expresión oral.

Teoría del desarrollo del lenguaje de Piaget.

Para el autor Piaget el lenguaje es una de las manifestaciones de la función simbólica y aunque es particularmente importante, señala que sigue siendo limitada dentro de sus manifestaciones. Al respecto, se detallan algunas de las principales relaciones señaladas por Piaget sobre pensamiento y lenguaje.

En primer lugar, Piaget señala que el lenguaje cumple un papel fundamental en el proceso de la formación de la función simbólica, puesto que a diferencia de las otras de sus manifestaciones que son construidas por el individuo de acuerdo a sus necesidades, el lenguaje ya está completamente elaborado socialmente y le provee, por ello, un conjunto de herramientas cognitivas (relaciones, clasificaciones, etc.) al pensamiento. Como sustento de esto, se presentan estudios sobre sordomudos que muestran que estas personas desarrollan pensamiento lógico en la misma secuencia o con un ligero retardo respecto a los niños no sordomudos. Esto lleva a pensar a Piaget que el desarrollo del lenguaje y las operaciones lógicas son dos problemas distintos (Piaget e Inhelder) y a refutar la creencia compartida que tuvo la escuela sociológica de Durkheim acerca del que lenguaje proveía de una lógica, entendida como sintaxis y semánticas generalizadas. Sin embargo, con esta evidencia Piaget aclara que en el caso de los sordomudos no se puede hablar de una carencia en su lógica debido al ligero retraso que pueden mostrar frente a los niños no sordomudos, y porque en realidad la función simbólica, en sus otras manifestaciones permanece intacta.

Teoría del desarrollo del lenguaje de Papalia.

Papalia, considera que los mecanismos gracias a los cuales los niños aprenden a hablar y a entender el lenguaje, han generado entre los expertos importantes debates, debido a las complejas estructuras del idioma y las habilidades que requieren los niños y las niñas para adquirir el lenguaje, sin importar el idioma. No obstante, las influencias ambientales y heredadas, son dos componentes importantes comunes en las principales teorías que tratan de explicar el por qué y cómo se aprende el lenguaje. Papalia, y Wendkos, exponen diferentes enfoques teóricos sobre la capacidad específica del ser humano, implicados en el complejo proceso de la adquisición del lenguaje. Entre ellos se pueden citar: el conductismo, el relativismo y determinismo cultural, el interaccionismo y predeterminismo. De acuerdo con las autoras, los conductistas creen que el lenguaje se aprende mediante el condicionamiento operante: ante un estímulo se produce una respuesta o conducta y posteriormente una consecuencia la cual refuerza, elimina o extingue la respuesta dada. Durante las primeras etapas del desarrollo del lenguaje, los padres responden al balbuceo de los bebés, hablándoles y reforzando el balbuceo, principalmente orientado a aquellos sonidos que se aproximan al lenguaje adulto.

De esta forma, los bebés avanzan desde un balbuceo sin sentido al lenguaje consentido. Thorndike, Papalia, D y Wendkos. S. llama a esto la teoría del balbuceo casual, debido a que los niños, por azar, emiten sonidos y reciben reforzamiento por aquello que suena con lenguaje, con significado. Asimismo, Mowrer, afirma que: "Los niños aprenden el lenguaje imitando un modelo (generalmente el de sus padres) y recibiendo reforzamiento por sus propias expresiones y que la asociación de la voz humana con gratificación de necesidades, hace que, la propia voz del niño que imita de los padres, llegue a ser reforzante".

Teoría del predeterminismo de Chomsky.

Por último se establece como cuarta gran teoría el predeterminismo, para cuyos representantes los seres humanos poseen una predisposición biológica e innata para la adquisición del lenguaje. Este planteamiento es sostenido por los lingüistas contemporáneos, entre quienes destaca el norteamericano Noam Chomsky, el cual opina que el lenguaje aparece en forma natural como el caminar, que las experiencias de los niños activan su capacidad innata del lenguaje y en esto consiste el papel de las experiencias tempranas. En todas las culturas, los niños siguen los mismos estadios para el habla prelingüística y lingüística. Emplean el mismo tipo de frase de una y dos palabras, en la misma forma del lenguaje telegráfico. Debido a que existen aspectos universales de adquisición y estructuras lingüísticas comunes todos los idiomas, debe haber estructuras mentales innatas que permitan a los niños construir sistemas gramaticales. A dichas estructuras se les ha llamado Instrumento de Adquisición del Lenguaje.

2.2.1.2. Definición de expresión oral.

La expresión oral, como la comunicación que se realiza en forma directa entre un emisor y un receptor, suele tener muchas denominaciones. Algunos la denominan lenguaje oral, otros competencia comunicativa oral y hasta incluso lenguaje verbal, pero siempre aluden a la capacidad de comunicarse usando códigos lingüísticos. La expresión oral es la forma de comunicación más efectiva que se realizan entre las personas, y que desde el seno materno desarrollan los niños y las niñas. Asimismo, es la facultad propia del lenguaje. Conjunto de símbolos arbitrarios; que tomados juntos, posibilitan que una criatura con capacidades imitadas de discriminación y una memoria restringida, transmita y comprenda una variedad infinita de mensajes y que lo haga a pesar del ruido y la distracción.

Según Flores "La expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en

forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación.

2.2.1.3. La gramática como requisito de la expresión oral.

La expresión oral, como forma del lenguaje, requiere para su uso exclusivo en la comunicación, de la gramática, la cual le otorga claridad y coherencia a los mensajes. La gramática mental que caracteriza el desarrollo del lenguaje humano, consiste de fonología, semántica y sintaxis.

➤ Fonología.

La fonología es: “Ciencia de los sonidos de la lengua, que estudia los sonidos como unidades funcionales; es decir, como elementos que desempeñan una determinada función lingüística (de constitución y distinción de los signos) y no como simples fenómenos materiales”.

En tal sentido, quienes estudian la fonología se denominan fonólogos. Por lo tanto, los fonólogos se ocupan del sistema del sonido de un lenguaje, qué es lo que cuenta como un sonido y que constituye una secuencia aceptable de éstos.

Los sonidos básicos del habla se denominan fonios o segmentos fonéticos y se representan por símbolos encerrados entre corchetes: [p], por ejemplo, es el fonema inicial de la palabra “pan”.

Sin embargo, solo importan aquellos fonios que afectan el significado de lo que se dice, así, la diferencia entre [p] y [d] es relevante porque puede conducir a dos palabras con significados diferentes (como “pan” y “dan”), y debido a que [p] y [d] no pueden intercambiarse sin alterar el significado de una palabra, pertenecen a diferentes clases de fonios llamados fonemas (segmentos fonológicos).

Debe tenerse en cuenta que, los lenguajes difieren en sus cantidades de fonemas porque las reglas fonológicas restringen la secuencia permisible de éstos, que son sólo sonidos y corresponden de manera aproximada a las vocales y consonantes del abecedario del idioma; no obstante, puede haber más fonemas que letras en el alfabeto.

➤ **Semántica.**

Para precisar el alcance del término semántica, se considera lo expresado por Lyons, quien considera que: “La semántica por definición es el estudio del significado; y la semántica lingüística es el estudio del significado sistemáticamente en el vocabulario y la gramática de las llamadas lenguas naturales”. En tal sentido, la semántica es el estudio del significado del lenguaje y se puede analizar al nivel de morfemas y oraciones. Los morfemas son las unidades básicas del lenguaje con significado y consisten principalmente de palabras, entre las que caben los prefijos (letras unidas al inicio de una palabra, como “pre” y “re”) y sufijos (terminaciones de palabras, como “s” para formar el plural); otros, como el plural “s” están ligados (sólo adquieren significado cuando están ligados con otros morfemas), pero casi todos son libres (tienen significado por sí solos, como la mayor parte de las palabras). Pero las palabras individuales tienen sólo una connotación limitada y, en general, se combinan en cadenas más largas de frases y oraciones, el otro nivel del análisis lingüístico.

➤ **Sintaxis.**

Es importante conocer cómo se debe relacionar las palabras al comunicarnos, lo cual constituye la sintaxis. Al respecto, “La sintaxis tiene como fin el estudio de la estructura de la lengua en cuanto a la combinación de las palabras para formar estructuras”. Por tanto, a la hora de estudiar cualquier lengua, tendremos que fijarnos en las estructuras que la componen.

En tal sentido, la sintaxis se refiere a las reglas para combinar palabras en frases y oraciones. Un ejemplo de regla sintáctica es el orden de las palabras., que es crucial para comprender el desarrollo del lenguaje, como en las oraciones “El perro mordió al cartero” y “El cartero mordió al perro”, donde se tiene significados muy diferentes. Mientras que las oraciones tienen sonidos y significados, la sintaxis se refiere a las estructuras que los relacionan.

2.2.1.4. Elementos de la expresión oral.

La expresión oral tiene elementos que la caracterizan y son los siguientes:

A) La voz. La imagen auditiva tiene un gran impacto para el auditorio. A través de la voz se pueden transmitir sentimientos y actitudes. Es importante, sobre todo, evitar una voz débil, apenas audible, o unas voces roncas, demasiado chillonas; ambos extremos producirá malestar y desinterés. Al contrario, hay que desarrollar la destreza de darle color e interés a lo dicho por medio del volumen y la entonación de la voz. La voz y los gestos permiten remarcar una idea o subrayar los puntos clave del discurso.

B) La postura del cuerpo. Para expresar oralmente algo debe establecer una cercanía con las personas con quienes se comunican. Por eso, debe evitarse la rigidez y reflejar serenidad y dinamismo. Si se va a hablar de pie, lo recomendable es asumir una postura firme, erguida. Si, por el contrario, se va a hablar sentado, es preferible asumir una posición ejecutiva, con la columna vertebral bien recta y la porción inferior del tronco recargada contra el respaldo de la silla.

Es importante, sobre todo, no mantener los brazos pegados al cuerpo o cruzados, tener objetos en las manos o esconder estas en los bolsillos, ya que ello dificultará la expresión gestual necesaria que refuerza o acompaña todo discurso. Con respecto a las piernas, cada cierto tiempo deben

hacerse movimientos con el objetivo de no dar la sensación de estar clavado en el suelo; sin embargo, se ha de procurar no excederse en el movimiento, ya que puede producir el efecto ventilador.

C) Los gestos. La expresión oral por lo general se complementa con gestos y movimientos corporales como una forma de poner énfasis o acentuar el mensaje oral; sin embargo debe usarse con cuidado las expresiones gestuales pues estos deben ser naturales, oportunos y convenientes para evitar caer en el ridículo.

D) La mirada. De todos los componentes no verbales, la mirada es la más importante. El contacto ocular y la dirección de la mirada son esenciales para que la audiencia se sienta acogida. Los ojos de la persona que se expresa oralmente deben reflejar serenidad y amistad. Es preciso que se mire a todos y cada uno de los receptores, o sea, debe abarcarse en forma global como individual el auditorio. Mirar el suelo, el cielo raso o las ventanas denotan inseguridad o temor y, por lo tanto, debe evitarse.

E) La dicción. El hablante debe tener un buen dominio del idioma. Tal conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje. Al hablar, hay que respirar con tranquilidad, proyectar la voz y dominar el énfasis de la entonación. No se debe, al contrario, gritar y caer en la repetición de muletillas, como “verdá” o “este”.

F) La estructura del mensaje. El contenido o mensaje de la persona que interviene en la conversación o exposición de un tema debe expresarse con claridad y coherencia. Esto significa no improvisar el discurso para evitar críticas que afecten la autoestima.

G) El vocabulario. Al hablar, debe utilizarse un léxico que el receptor pueda entender. Por eso, en primer lugar, hay que tomar en cuenta el tipo de público al que va dirigido el mensaje.

2.2.1.5. Etapas del desarrollo del lenguaje.

Existe una diversidad de propuestas sobre las etapas por las cuales se desarrolla el lenguaje, que básicamente hace referencia a la capacidad de hablar, lo cual implica la expresión oral. Pero sin embargo, en términos generales se considera tres etapas fundamentales. Al respecto, Gross, sostiene que: "En general, se está de acuerdo en que existen tres etapas en el desarrollo del lenguaje: etapa prelingüística, de 0 a 12 meses; etapa de una palabra, de 12 a 18 meses y; etapa de oraciones de dos palabras, la misma que se divide en dos subetapas: gramática de la etapa 1, de 18 a 30 meses y; gramática de la etapa 2, de 30 meses en adelante.

➤ Etapa prelingüística.

Es la primera etapa del desarrollo del lenguaje oral, comprendida desde el nacimiento a los 12 meses de edad aproximadamente. Así, en su primer año, los recién nacidos son esencialmente prelingüísticos, emiten diversos sonidos con sus órganos vocales (incluyendo llanto), mucho antes de que puedan hablar. En el primer mes, el llanto tiende a dominar, al tiempo que los padres aprenden a discriminar de manera gradual entre sus diferentes tipos (Gustafson y Harris,). En tal sentido, es aquí cuando los bebés pueden distinguir entre fonemas (como "ba" y "pa") y otros sonidos, aunque éstos pueden ser física y acústicamente casi idénticos (Aslin). Sin embargo, es probable que esta capacidad perceptual (percepción categórica del habla) sea innata en el niño y la niña.

Inicialmente, el bebé produce solo unos cuantos fonemas, pero después de un período corto se producen casi todos los fonemas disponibles, de lo que será la lengua materna del lactante (expansión fonémica). Incluso a los dos meses de edad pueden discriminar los fonemas de todas las lenguas del mundo Kuhl, y, a los 9 a 10 meses, comienza la contracción fonémica, mientras que la producción de fonemas se restringe de nuevo a aquellos utilizados en la lengua materna del bebé. En esta etapa ya puede

distinguirse a los niños de diferentes “lenguas maternas” por los sonidos que producen. Alrededor de este período los bebés sordos dejan de balbucear, supuestamente debido a la falta de retroalimentación de sus propias voces.

➤ **Etapas de una palabra.**

Es la segunda etapa de desarrollo del lenguaje oral, comprendida desde los 12 a los 18 meses de edad aproximadamente. Por lo común un niño produce su primera palabra aproximadamente al año de edad, aunque existe considerable variabilidad en esto. Por supuesto los bebés no cambian en forma repentina del balbuceo a la producción de palabras y las no palabras (jerga), esto continúa produciéndose hasta por otros seis meses. Sus primeras palabras (o sonidos articulados) a menudo son inventadas, muy distintas a las “palabras de los adultos”, fonológicamente las más sencillas (más similares al balbuceo).

Esto también explica por qué las palabras que usan para asignar a la madre y el padre son tan similares en una amplia variedad de idiomas. Scollon, ha definido a una palabra como “una equiparación sistemática de forma y significado”. En esta definición, “eta” es una palabra si se utiliza de manera consistente para referirse a un juguete, dado que el mismo sonido se utiliza para etiquetar la misma cosa o tipo de cosas y existe una intención clara de comunicarse.

Es posible que algunas palabras sean más la ejecución de una acción ritualizada que la expresión de un significado léxico hacia otra persona. Sin embargo, las palabras parecen tener: Una función expresiva; al comunicar estados internos (como placer o sorpresa) a los demás. Una función directiva; al dirigir la conducta de los demás (por ejemplo al solicitar u obtener y dirigir la atención). La clase de cosas a las que se refieren las primeras palabras son similares en todo el mundo, son cosas importantes para pequeños de una año de edad: padres, hermanos, mascotas,

juguetes, ropa y comida, o bien las que están en movimiento, como por ejemplo, un camión.

Ciertamente, los niños comprenden más palabras de las que pueden producir. Por ejemplo, que usa “guauguau” para referirse a todos los animales pequeños, de todas maneras elegirá una fotografía de un perro, en vez de la de cualquier otro animal, cuando se le pida que seleccione un “guau-guau”. Por tanto, el vocabulario receptivo del niño (las palabras que puede comprender) es mucho más grande que su vocabulario expresivo (las palabras que usa en su discurso).

Aun antes de los dos años de edad, los niños comienzan a adquirir palabras a una velocidad de aproximadamente 20 por día, aunque algunas están ligadas al contexto, poco a poco se sacan de contexto a medida que progresa la etapa de una palabra.

Otras palabras se utilizan de inicio de manera no contextualizada, conforme progresa la etapa de una palabra, así también el niño adquiere la capacidad para hacer y responder preguntas y para hacer comentarios sobre personas y objetos en su ambiente inmediato. Estas capacidades le permiten participar en conversaciones simples con otras personas.

➤ **Etapas de las oraciones de dos palabras.**

Es la tercera etapa del desarrollo del lenguaje oral, comprende desde los 18 meses a los 5 años de edad aproximadamente. Como en la etapa de una palabra, ésta es universal (aunque las diferencias individuales se vuelven más notables) y, como ocurre en la transición entre balbuceo y la etapa de una palabra, la transición a la etapa de dos palabras. Al igual que con un continuo desarrollo del vocabulario aumenta la comprensión de la gramática. Brown y Gross, divide esta etapa en gramática de la etapa 1 y gramática de la etapa 2.

Gramática de la etapa 1.

Comprendida desde los 18 a 30 meses de edad. Aquí el discurso del niño es esencialmente telegráfico; es decir, sólo se utilizan aquellas palabras que transmiten la mayor cantidad de información (contentivas). Los términos puramente gramaticales (funcionadores), como el verbo “ser”, los plurales y posesivos, se omiten; por ejemplo, los niños dirán “allí vaca” para transmitir el mensaje de “allí hay una vaca”; entonces, parece ser que, sin importar la cultura, se expresan hechos básicos acerca del ambiente.

El discurso telegráfico tiene un orden rígido que parece conservar el significado de una oración; de este modo, si se pregunta “¿Juan, quieres un poco de leche?”, el niño podría responder “Juan leche” (o después “Juan quiere leche”). En contraste, el discurso adulto no depende del orden de las palabras para conservar el significado, como en la forma pasiva de una oración. Así, “Juan bebe la leche” y “La leche es bebida por Juan” transmiten ambas el mismo significado, aunque el orden de las palabras sea diferente.

Gramática de la etapa 2. Comprende aproximadamente desde los 30 meses de edad. Esta etapa dura hasta alrededor de los 4 o 5 años de edad y aunque puede diferir en los diferentes idiomas, la naturaleza gobernada por las reglas del desarrollo del lenguaje es universal. El vocabulario del niño aumenta de manera rápida y las oraciones se vuelven más largas y complejas. La longitud media de la expresión, es el número de palabras en una oración dividido entre el número total de oraciones producidas.

Así, un niño que produce 100 oraciones con 300 palabras tendrá una longitud media de expresión de 3.00. El aumento de la longitud media de expresión se debe principalmente a la inclusión de funcionadores que se omiten en el discurso telegráfico de la gramática de la etapa 1; luego entonces la frase “Papi sombrero” puede volverse en, “Papi usa sombrero” y, finalmente, “Papi está usando un sombrero”.

En tal sentido, las oraciones para la edad de cuatro años o cinco años, se han adquirido las reglas gramaticales básicas, pero el niño típico de cinco años tendrá dificultades para comprender oraciones pasivas. También existen muchas palabras irregulares que deben todavía aprenderse y este aspecto del desarrollo gramatical requerirá varios años más.

2.2.1.6. Niveles del lenguaje oral.

➤ Nivel fonológico.

“El nivel fonológico es mecanismo básico de la comunicación humana, la lengua se fundamenta en la instrumentación oral (sonora) de unos signos cuya selección y organización como sistema propio de un grupo ha permitido el intercambio comunicativo/social del grupo mediante el habla”. El habla es pues la producción de sonidos con una finalidad comunicativa determinada que posibilita e intercambio de significados.

Asimismo, para Barreda y Franca “Son unidades mínimas distintivas utilizadas en cada palabra llegando a los fonemas, no tienen significado independiente por sí mismos, pero son útiles para cambiar el significado de las unidades mayores” es importante considerar que:

“El sistema fonológico ha de tener en cuenta para su adecuado desarrollo, por un lado, el conocimiento de los diferentes elementos fonéticos, y por otro, las reglas que permiten la correcta combinación de los fonemas”.

➤ Nivel morfológico.

“Es un análisis estructural hasta determinar la forma en que han sido constituidas cada una de las palabras, cuando no admite mayor división se les conoce como morfema libre, por lo tanto palabras y morfemas coinciden como unidades mínimas con significados diferentes”. Es el estudio de las formas o unidades estructurales portadoras de significado, en la sintaxis el estudio está centrado en los enunciados y del enlace de palabras.

“En el significado de las palabras juega un papel importante la evolución del vocabulario, que es resultado de una función del aprendizaje relativa a la adquisición de un número de palabras, que se produce cuando se alcanza un determinado tamaño de vocabulario”.

Esta aceleración coincide con la aparición de la gramática, la cual se produce en todos los individuos aunque si bien es cierto, ésta se produce en distintos momentos, los niños descubren que los objetos y las acciones (verbos) pueden ser nombrados”. Mientras que en la etapa preléxica las palabras solo tienen una función instrumental (lograr algo o atraer la atención), cuando se produce el descubrimiento del nombre, el niño se da cuenta de que las palabras tienen un significado referencial y tienen una diversidad de funciones.

➤ **Nivel sintáctico.**

El nivel sintáctico, se divide en constituyentes, la primera denominada sintagma nominal, debido a que su núcleo o palabra más importante es un nombre, el segundo constituyente tiene como palabra más relevante un verbo, denominado sintagma verbal. Cada uno de los núcleos aparece acompañado de otros sintagmas hay que intentar su segmentación hasta llegar a la descomposición total del enunciado.

Con respecto al nivel sintáctico, precisa que. “Establecer una separación entre la estructura de las palabras y el orden en que éstas se relacionan no deja de ser un tanto artificial en cuanto que ambos aspectos (la palabra y su organización dentro de la oración) están estrechamente ligados, y casi siempre son inseparables para la comprensión de los mensajes y enunciados”.

Asimismo, los elementos sintácticos precisan de pequeñas unidades, para a partir de ellas establecer relaciones y reglas de combinación, en las que

son precisamente las palabras y sus variantes morfológicas las que ofrecen estas posibilidades lingüísticas.

2.2.1.7. Evaluación de la competencia comunicativa oral.

El Ministerio de Educación, propone en el Diseño Curricular Nacional que la evaluación en el nivel de Educación Inicial es de tipo literal y descriptiva. Es literal porque la letra A, B y C designa la escala de calificación según nivel de logro alcanzado. Es descriptiva, porque cada nivel literal contiene una descripción del nivel de logro, que sirve de referente para el docente

Logro previsto. Es cuando el niño o la niña evidencian que ha alcanzado el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado. Se le consigna el calificativo literal "A".

En proceso. Es cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo. Se le consigna el calificativo literal "B".

En inicio. Es cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje. Se le consigna el calificativo literal "C".

2.3. Hipótesis

Hipótesis general.

El nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños y las niñas de 3 años de la I.E.I. N° 611 "Santa María Goretti" de Marcona,

Hipótesis específicas

El nivel de desarrollo fonológico en la expresión oral de los niños y las niñas de 3 años de la I.E.I. N° 611 "Santa María Goretti" de Marcona.

El desarrollo semántico de la expresión oral de los niños y las niñas de 3 años de la I.E.I. N° 611 "Santa María Goretti" de Marcona.

El desarrollo sintáctico de la expresión oral de los niños y las niñas de 3 años de la I.E.I. N° 611 "Santa María Goretti" de Marcona.

2.4. Variables de estudio

Definición conceptual.

Expresión oral. Es al grado de desarrollo de la capacidad de comprensión y expresión en forma verbal del niño y de la niña de tres años, evidenciada en su interacción con sus pares y coetáneos en el proceso de aprendizaje, cuando expresa su nivel de desarrollo fonológico, su nivel de desarrollo semántico y su nivel de desarrollo sintáctico, del lenguaje oral, cada uno de los cuales con sus respectivos indicadores que los caracterizan.

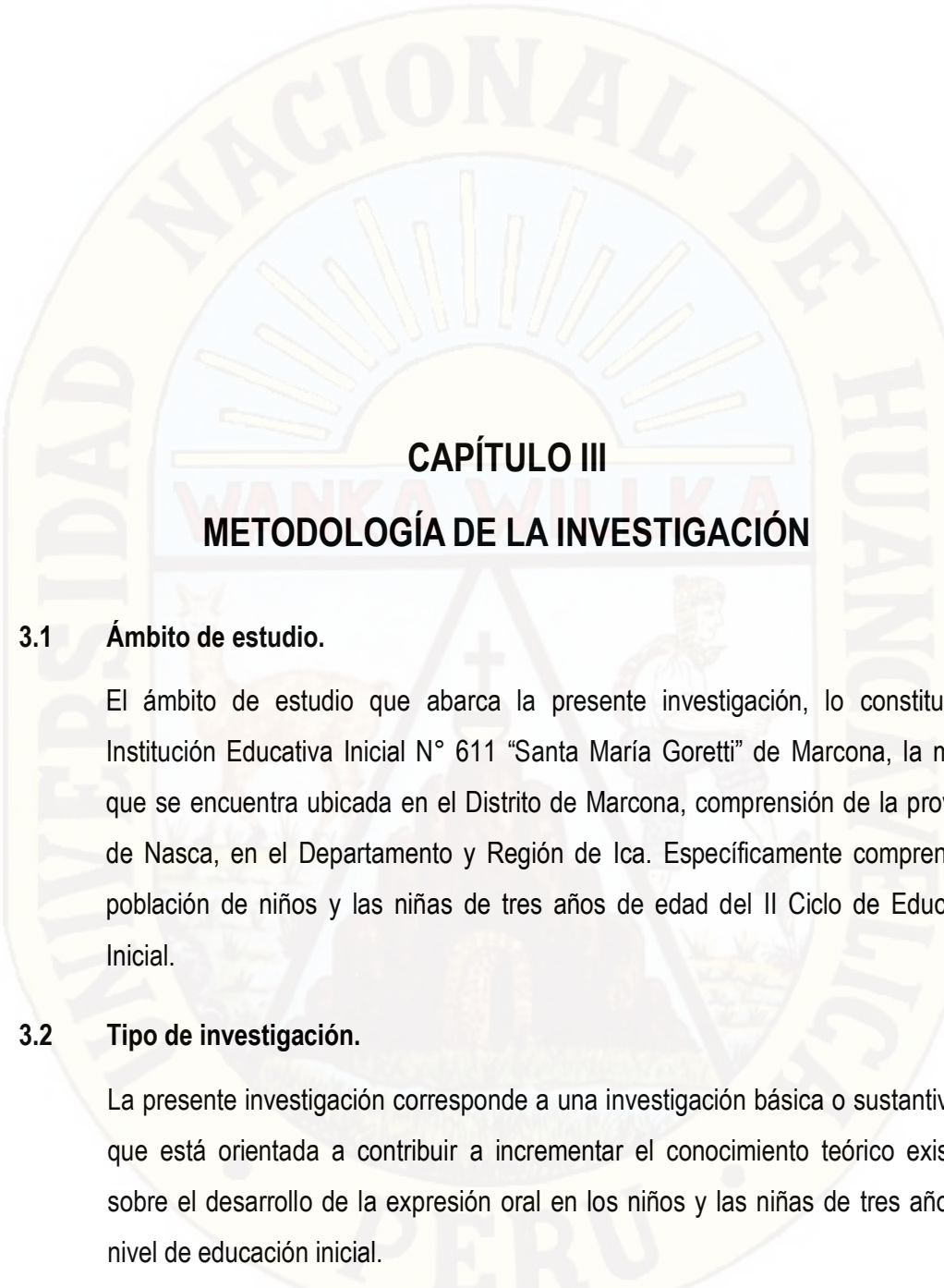
2.5. Definición de términos

Desarrollo del nivel fonológico. Es al grado de desarrollo de la capacidad de comprensión y expresión del sonido de los fonemas y palabras del niño y de la niña de tres años, evidenciada en su interacción con sus pares y coetáneos, cuando pronuncia fonemas de expresión sencilla, con claridad; repite frases con sentido completo; se expresa a partir de un estímulo visual; articula palabras de cadena larga, habla de forma clara y audible y; pronuncia los fonemas /m/, /n/, /p/, /w/, /t/, /k/, /b/, /j/, /l/, /s/, /ch/.

Desarrollo del nivel semántico. Es al grado de desarrollo de la capacidad de comprensión y expresión del significado de los fonemas y palabras del niño y de la niña de tres años, evidenciada en su interacción con sus pares y coetáneos, cuando utiliza vocabulario básico y de uso cotidiano; incrementa vocabulario con nuevas palabras; responde a preguntas de uso habitual; comprende y expresa palabras al interactuar con los demás; entiende y produce frases de tiempo como:

“ayer”, “hoy”, “esta noche”, “todos los días” y; usa formas posesivas como: “mío”, “mía”, “tuyo”, “de”, y pronombres reflexivos “te” y “se”.

Desarrollo del nivel sintáctico. Es al grado de desarrollo de la capacidad de comprensión y expresión de la estructura de las palabras del niño y de la niña de tres años, evidenciada en su interacción con sus pares y coetáneos, cuando cuenta historias combinando ficción y realidad; usa oraciones compuestas de 4 a 5 palabras; usa palabras para relacionar observaciones, conceptos e ideas; usa formas verbales simples y complejas como: “estoy jugando”, “voy a jugar”; usa las oraciones de negación utilizando palabras como: “nada”, “nunca”, “nadie” y “ni” y; empieza a usar oraciones compuestas unidas por “y”, “que”, “donde”, “co



CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Ámbito de estudio.

El ámbito de estudio que abarca la presente investigación, lo constituye la Institución Educativa Inicial N° 611 “Santa María Goretti” de Marcona, la misma que se encuentra ubicada en el Distrito de Marcona, comprensión de la provincia de Nasca, en el Departamento y Región de Ica. Específicamente comprende la población de niños y las niñas de tres años de edad del II Ciclo de Educación Inicial.

3.2 Tipo de investigación.

La presente investigación corresponde a una investigación básica o sustantiva, ya que está orientada a contribuir a incrementar el conocimiento teórico existente sobre el desarrollo de la expresión oral en los niños y las niñas de tres años del nivel de educación inicial.

La investigación básica es la que se realiza con el propósito de acrecentar los conocimientos teóricos para el progreso de una determinada ciencia, sin interesarse en sus posibles aplicaciones o consecuencias prácticas; es más formal y persigue propósitos teóricos en el sentido de aumentar el acervo de conocimientos de una teoría”.

Para Rubio y Vara, “tiene como finalidad primordial avanzar en el conocimiento de los fenómenos sociales y elaborar, desarrollar o ratificar teorías explicativas, dejando en un segundo plano la aplicación concreta de sus hallazgos. Se llama básica porque sirve de fundamento para cualquier otro tipo de investigación”

3.3 Nivel de investigación.

Por su nivel en que aborda el problema de investigación, corresponde a una investigación descriptiva, porque su objetivo está orientado a determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños y las niñas de tres años del nivel de educación inicial. “La investigación descriptiva busca especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice”.

En tal sentido, miden de manera más bien independiente los conceptos o variables a los que se refieren y se centran en medir con la mayor precisión posible.

3.4 Método de investigación.

La presente investigación, según su finalidad consignada en los objetivos de la investigación, se realizó con método descriptivo, por cuanto se orienta a describir el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños y las niñas de tres años de Educación Inicial.

Al respecto, “El método descriptivo busca un conocimiento inicial de la realidad que se produce de la observación directa del investigador”. Asimismo, se refiere a un método cuyo objetivo es exponer con el mayor rigor metodológico, información significativa sobre la realidad en estudio. En adición al rigor, el método descriptivo demanda la interpretación de la información siguiendo algunos requisitos del objeto de estudio sobre el cual se lleva a cabo la investigación.

Es una interpretación subjetiva, pero no es arbitraria. Es una información congruente con los hechos, y la información obtenida es consistente con los requerimientos de la disciplina metodológica.

3.5 Diseño de investigación.

Con base en el tipo de investigación la metodología cuantitativa no experimental y método de investigación descriptivo, corresponde entonces el diseño descriptivo.

En ese sentido, para Hernández, “El diseño descriptivo tiene como objetivo indagar la incidencia y los valores en lo que se manifiestan una o más variables dentro del enfoque cuantitativo”

Agrega que, el procedimiento consiste en medir o ubicar a un grupo de personas, objetos, situaciones, contextos, fenómenos en una variable o concepto y proporcionar su descripción.

El diseño metodológico de la presente investigación, comprende el estudio de tipo univariado, correspondiente a la medición del desarrollo de la expresión oral, en niños y niñas de tres años, cuyo esquema es:



Donde:

M : Es la muestra de estudio.

Ox: El la variable desarrollo de la expresión oral.

3.6 Población. Muestra y muestreo.

3.6.1 Población.

Determinar la población de estudio, implica precisar las unidades de análisis, de las cuales se obtendrá la muestra para realizar la investigación. Al respecto, para Balestrini “Una población está determinada por sus características definitorias.

Por lo tanto, el conjunto de elementos que posea esta característica se denomina población o universo”. Precisa que la población es la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las unidades poseen una característica común, que se estudia y da origen a los datos de la investigación, es decir, una población es un conjunto

de todas las cosas que concuerden con una serie determinada de especificaciones.

En tal sentido, la población motivo de investigación, está constituido por un total de 80 niños y niñas de tres años de la Institución Educativa N° 611 “Santa María Goretti” de Marcona, que se hallan distribuidos en cuatro secciones.

La población se caracteriza por ser de gestión estatal, que atiende a niños y niñas del II Ciclo de Educación Inicial, comprendida en el ámbito jurisdiccional de la Unidad de Gestión Educativa Local de Nasca. La cantidad poblacional se obtiene de la Nómina de Matrícula Institucional, del año lectivo 2017.

3.6.2 Muestra.

Conocida la población de 80 niños y niñas de tres años de edad, distribuidos en cuatro secciones, se procede a determinar la muestra para la investigación. “la muestra es una parte o fragmento representativo de la población, cuyas características esenciales son las de ser objetiva y reflejo fiel de ella, de tal manera que los resultados obtenidos en la muestra puedan generalizarse a todos los elementos que conforman dicha población”.

Asimismo, para Morice “Se refiere al grupo de unidades extraídas de una población, definida previamente, de acuerdo con un plan de sondeo dado y sobre las cuales se realizarán las observaciones previstas en la encuesta”.

3.6.3 Muestreo.

Para obtener las 66 unidades muestrales, se utilizó el muestreo probabilístico estratificado por la misma característica de la muestra, es decir hay cuatro secciones. Al respecto, para Hernández Sampieri y otros “El muestreo estratificado, divide la población en estratos (por ejemplo por clase social, por edades, etc.) y de cada estrato, que es más homogéneo que la población, se extrae una muestra mediante muestreo aleatorio simple o sistemático”. Asimismo, para determinar las unidades muestrales a observar en cada estrato se

seleccionarán de acuerdo al procedimiento de tómbola, consignando en una cajita los datos de todas las unidades de análisis y por elección al azar se obtienen las muestras para cada estrato.

3.7 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

3.7.1 Técnica de recolección de datos.

Para la recolección de datos de los niveles de desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de tres años de edad de la Institución Educativa N° 611 “Santa María Goretti” de Marcona, se utilizó la técnica de la observación, en su modalidad de observación participante, como una forma de obtener información confiable del comportamiento de la variable de investigación.

Se utilizó la observación participante para recoger información real, útil y confiable de la manifestación de la variable en las unidades de análisis observadas. Al respecto, “Es un procedimiento para la recolección de datos en el cual el investigador se introduce en el medio natural y dedica buen tiempo a notar y observar lo que allí sucede, y a veces a interactuar con las personas que estudia”.

3.7.2 Instrumento de recolección de datos.

Para medir el comportamiento de la variable “Expresión oral” de los niños y las niñas de tres años de la Institución Educativa N° 611 “Santa María Goretti” de Marcona, se utilizó la ficha de observación, con medición ordinal y peso de 1 a 3, para favorecer el análisis estadístico, con la distribución de frecuencias.

Es un instrumento de tipo estructurado, denominado ficha de observación del desarrollo de la expresión oral, dirigido a los niños y las niñas de tres años de la I.E.I. N° 611 “Santa María Goretti” de Marcona, en Nasca, cuyos datos son requeridos por el Programa de Segunda Especialidad Profesional de la Universidad de Huancavelica, con el propósito de conocer el nivel de expresión oral en los niños y las niñas de tres años de la I.E.I. N° 611 “Santa María Goretti” de Marcona, en Nasca.

Su forma de administración es Individual, contiene 18 ítems, que evalúan tres dimensiones: Nivel fonológico (6 ítems), nivel semántico (6 ítems) y nivel sintáctico (6 ítems), con una escala de valoración que consigna las categorías: Siempre (3 puntos), a veces (2 puntos) y nunca (1 punto).

Para garantizar la validez del instrumento de la ficha de observación se utilizó la técnica de juicio de expertos, la cual fue realizada por profesionales de la educación relacionados con la Carrera Profesional de Educación Inicial, con el fin de garantizar la pertinencia de cada uno de los indicadores de medición de las dimensiones de nivel fonológico, nivel semántico y nivel sintáctico del desarrollo de la expresión oral del niño y de la niña de tres años de edad.

Asimismo, para garantizar la confiabilidad de la ficha de observación, se utilizó el coeficiente Alfa de Cronbach, desarrollado por J. L. Cronbach, el mismo que guarda estrecha relación con el tipo de investigación descriptiva y que requiere de sólo una administración del instrumento de medición, el mismo que produce valores comprendidos entre uno y cero.

Asimismo, que es aplicable a escalas de varios valores posibles, por lo que puede ser utilizado para determinar la confiabilidad en escalas cuyos ítems tienen como respuesta más de dos alternativas. Asimismo, cuanto menor sea la variabilidad de respuesta por parte de los jueces, es decir haya homogeneidad en la respuestas dentro de cada ítem, mayor será el Alfa de Cronbach.

Alfa de Cronbach:

$$\alpha = \left[\frac{K}{K-1} \right] \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^K S_i^2}{S_t^2} \right]$$

$$S_i^2$$

S_i^2 : Es la suma de varianzas de cada ítem.

: Es la varianza del total de filas (puntaje total de los jueces).

K : Es el número de ítems.

En tal sentido, previo el análisis del coeficiente Alfa de Cronbach, para validar la pertinencia del instrumento de recolección de datos, se obtiene el resultado esperado. Por lo tanto, resulta evidente la confiabilidad del instrumento de la ficha de observación, lo cual lo hace un instrumento confiable, según el resultado obtenido, como a continuación se detalla.

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N° de elementos
0,814	18

CRITERIO DE CONFIABILIDAD VALORES

Baja confiabilidad (No aplicable) : 0.01 a 0.60

Moderada confiabilidad : 0.61 a 0.75

Alta confiabilidad : 0.76 a 0.89

Muy alta confiabilidad : 0.90 a 1.00

Considerando los valores del criterio de confiabilidad y el resultado del coeficiente Alfa de Cronbach de 0,814 permite deducir que el instrumento de la ficha de observación en su versión de 18 ítems tiene una alta confiabilidad y por lo tanto, resulta pertinente su utilización.

3.8 Procedimientos de recolección de datos.

Los procedimientos para recoger datos de la medición del comportamiento del variable desarrollo de la expresión oral en los niños y las niñas de tres años en la Institución Educativa N° 611 “Santa María Goretti” de Marcona, fueron los siguientes:

Se realizó la coordinación con la señora directora y docentes de la Institución Educativa N° 611 “Santa María Goretti” de Marcona, con el fin de realizar la investigación.

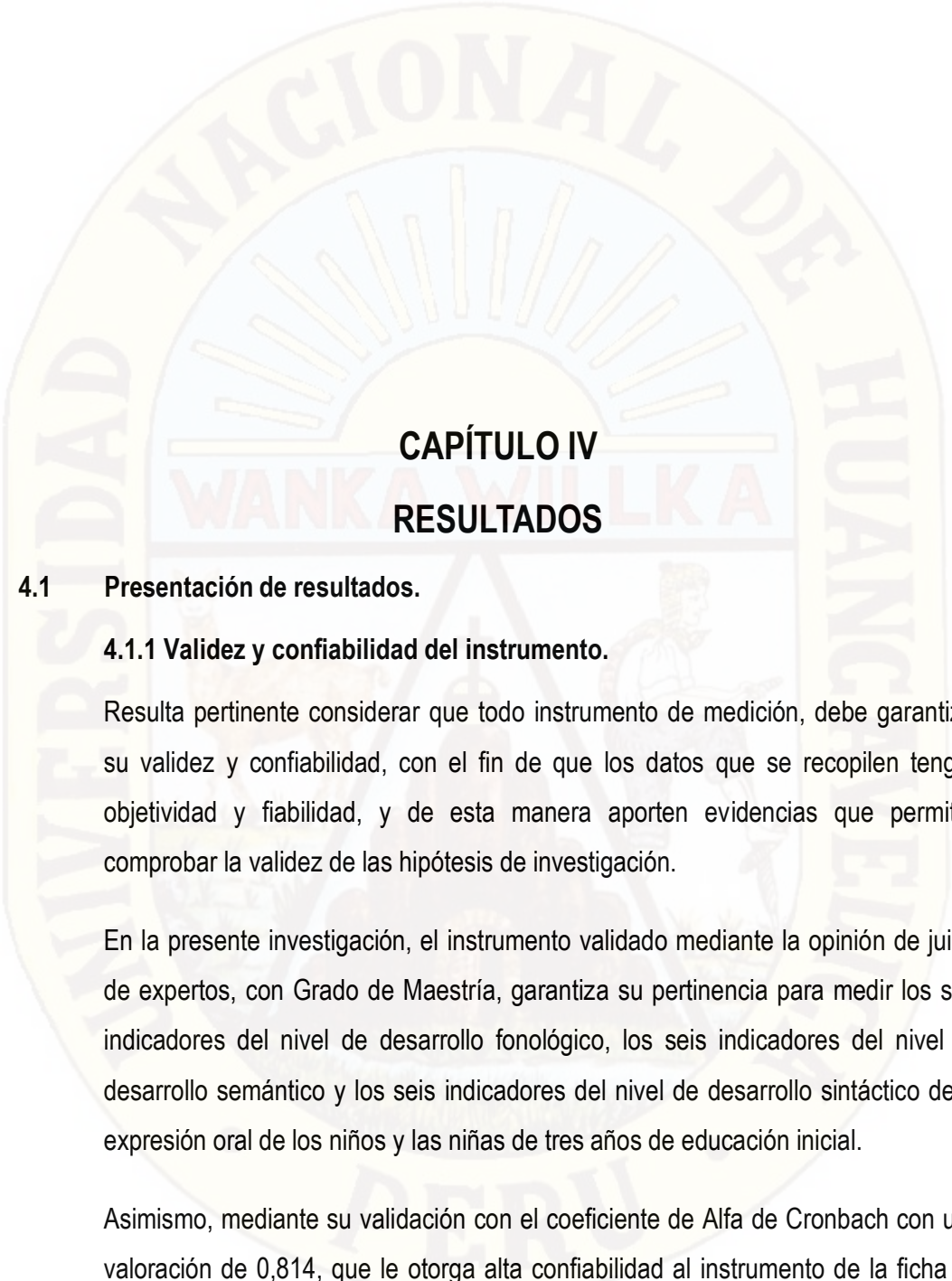
Se aplicó el instrumento de la ficha de observación en las unidades de análisis de la muestra de estudio.

Se realizó el proceso de análisis estadístico de los datos recolectados con la ficha de observación.

Se realizó la interpretación de resultados, complementado con las conclusiones y sugerencias.

3.9 Técnicas de procesamiento y análisis de datos.

Se utilizó procedimientos estadísticos para el análisis de la información, específicamente la estadística descriptiva como la distribución de frecuencias porcentual y la medida de tendencia central, como la media aritmética. Asimismo, los datos sistematizados se presentan en cuadros con su correspondiente interpretación, con el fin de aportar evidencias que favorecen la comprobación de las hipótesis de investigación y garantizar la pertinencia a de los resultados de la investigación.



CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1 Presentación de resultados.

4.1.1 Validez y confiabilidad del instrumento.

Resulta pertinente considerar que todo instrumento de medición, debe garantizar su validez y confiabilidad, con el fin de que los datos que se recopilen tengan objetividad y fiabilidad, y de esta manera aporten evidencias que permitan comprobar la validez de las hipótesis de investigación.

En la presente investigación, el instrumento validado mediante la opinión de juicio de expertos, con Grado de Maestría, garantiza su pertinencia para medir los seis indicadores del nivel de desarrollo fonológico, los seis indicadores del nivel de desarrollo semántico y los seis indicadores del nivel de desarrollo sintáctico de la expresión oral de los niños y las niñas de tres años de educación inicial.

Asimismo, mediante su validación con el coeficiente de Alfa de Cronbach con una valoración de 0,814, que le otorga alta confiabilidad al instrumento de la ficha de observación, diseñada con indicadores medidos a nivel ordinal, con pesos de 1 a 3, para facilitar el proceso de análisis estadístico.

4.1.2 Técnicas estadísticas para el procesamiento de datos.

Para obtener los resultados del trabajo de investigación, con base en los datos recolectados con la ficha de observación estructurada, y nivel de medición ordinal, se utilizó la técnica de análisis de datos cuantitativo como la distribución de frecuencias porcentual y la media aritmética, las cuales posibilitaron el análisis de los datos y su presentación en cuadros con la respectiva interpretación, que permiten aportar evidencias para comprobar las hipótesis de investigación.

De esta manera, se sistematizó información de cada una de las subvariables relacionada con el nivel fonológico, el nivel semántico y el nivel sintáctico, que caracteriza el desarrollo de la expresión oral de los niños y las niñas de tres años de edad.

4.1.3 Resultados de la investigación.

Considerando el análisis de los resultados obtenidos con la ficha de observación estructurada, con respecto a la medición del nivel de desarrollo fonológico de la expresión oral de los niños y las niñas de tres años del nivel de Educación Inicial, sistematizados con la técnica de distribución de frecuencias y la media aritmética, se aporta evidencias que permiten comprobar la validez de la primera hipótesis específica de la investigación, cuyos resultados se presentan en el siguiente cuadro, con su respectiva interpretación.

CUADRO N° 01: Desarrollo del nivel fonológico de los niños y las niñas de tres años de educación inicial.

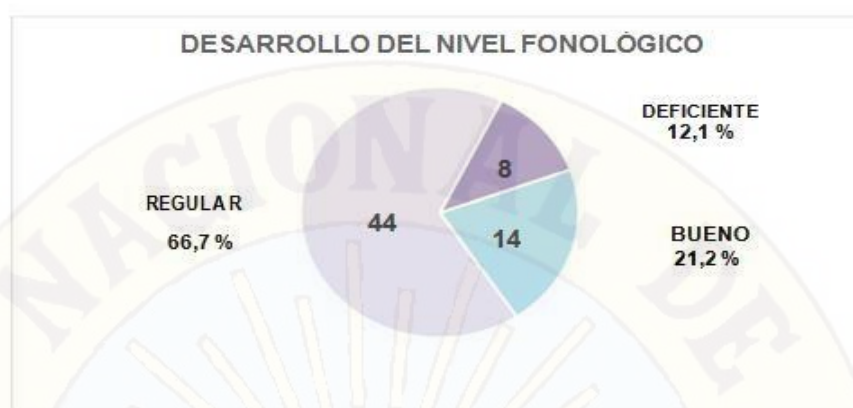
DESARROLLO DEL NIVEL FONOLÓGICO	CATEGORÍAS							
	BUENO		REGULAR		DEFICIENTE		TOTAL	
	f	f %	f	f %	f	f %	f	f %
1. Pronuncia de forma sencilla, con claridad.	20	30,3	38	57,6	8	12,1	66	100,0
2. Repite frases sencillas.	15	22,7	43	65,2	8	12,1	66	100,0
3. Se expresa a partir de un estímulo visual.	18	27,3	42	63,6	6	9,1	66	100,0
4. Articula palabras completa.	9	13,6	47	71,2	10	15,2	66	100,0

5. Habla de forma clara y audible.	15	22,7	45	68,2	6	9,1	66	100,0
6. Pronuncia los fonemas /m/, /n/, /p/, /w/, /t/, /k/, /b/, /j/, /l/, /s/, /ch/	7	10,6	49	74,2	10	15,2	66	100,0
T O T A L	14	21,2	44	66,7	8	12,1	66	100,0

Del análisis de la información del cuadro anterior se deduce que, el desarrollo fonológico de la expresión oral del niño y de la niña de tres años de edad, alcanza un nivel regular, lo cual permite validar la primera hipótesis específica de la investigación, y que se expresa en los siguientes términos:

- ✓ Pronuncia fonemas de expresión sencilla, con claridad, evidencia un nivel de desarrollo bueno en un 30,3%; regular en un 57,6% y deficiente con sólo un 12,1%.
- ✓ Repite frases con sentido completo, evidencia un nivel de desarrollo bueno en un 22,7%; regular en un 65,2% y deficiente con sólo un 12,1%.
- ✓ Se expresa a partir de un estímulo visual, evidencia un nivel de desarrollo bueno en un 27,3%; regular en un 63,6% y deficiente con sólo un 9,1%.
- ✓ Articula palabras e cadena larga, evidencia un nivel de desarrollo bueno en un 13,6%; regular en un 71,2% y deficiente con sólo un 15,2%.
- ✓ Habla de forma clara y audible, evidencia un nivel de desarrollo bueno en un 22,7%; regular en un 68,2% y deficiente con sólo un 9,1%.
- ✓ Pronuncia los fonemas /m/, /n/, /p/, /w/, /t/, /k/, /b/, /j/, /l/, /s/, /ch/, evidencia un nivel de desarrollo bueno en un 10,6%; regular en un 74,2% y deficiente con sólo un 15,2%.

Asimismo, los resultados del nivel de desarrollo fonológico se representan gráficamente, para favorecer su pertinencia.



En término general, el nivel fonológico de la expresión oral en niños y las niñas de tres años de edad, evidencia un desarrollo bueno en un 21,2%; regular en un 66,7% y deficiente en un 12,1%.

Ello implica que, 2 de cada 10 niños y niñas alcanza un buen nivel de desarrollo fonológico; 7 de cada 10 niños y niñas alcanza un regular nivel de desarrollo fonológico y; sólo 1 de cada 10 niños y niñas alcanza un deficiente nivel de desarrollo fonológico de la expresión oral.

Asimismo, considerando el análisis de los resultados obtenidos con la ficha de observación estructurada, con respecto a la medición del nivel de desarrollo semántico de la expresión oral de los niños y las niñas de tres años del nivel de Educación Inicial, sistematizados con la técnica de distribución de frecuencias y la media aritmética, se aporta evidencias que permiten comprobar la validez de la segunda hipótesis específica de la investigación, cuyos resultados se presentan en el siguiente cuadro, con su respectiva interpretación.

CUADRO N° 02: Desarrollo del nivel semántico de los niños y las niñas de tres años de educación inicial.

DESARROLLO DEL NIVEL SEMÁNTICO	CATEGORÍAS							
	BUENO		REGULAR		DEFICIENTE		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%
1. Utiliza vocabulario básico de uso cotidiano.	13	19,7	49	74,2	4	6,1	66	100,0
2. Incrementa vocabulario con nuevas	7	10,6	47	71,2	12	18,2	66	100,0

palabras.								
3. Responde a preguntas de uso habitual.	14	21,2	45	68,2	7	10,6	66	100,0
4. Comprende y expresa palabras al interactuar con los demás.	10	15,2	45	68,2	11	16,6	66	100,0
5. Entiende y produce frases de tiempo como: "ayer", "hoy", "esta noche", "todos los días".	5	7,6	47	71,2	14	21,2	66	100,0
6. Usa formas posesivas como: "mío", "mía", "tuyo", "de", y pronombres reflexivos "te" y "se".	6	9,1	48	72,7	12	18,2	66	100,0
T O T A L	9	13,1	17	71,2	10	15,2	66	100,0

Análisis de la información del cuadro anterior se deduce que, el desarrollo semántico de la expresión oral de los niños y de las niñas de tres años de edad, alcanza un nivel regular, lo cual permite validar la segunda hipótesis específica de la investigación, y que se expresa en los siguientes términos:

Utiliza vocabulario básico de uso cotidiano, evidencia un nivel de desarrollo bueno en un 19,7%; regular en un 74,2% y deficiente con sólo un 6,1%.

Incrementa su vocabulario con nuevas palabras, evidencia un nivel de desarrollo bueno en un 10,6%; regular en un 71,2% y deficiente con sólo un 18,2%.

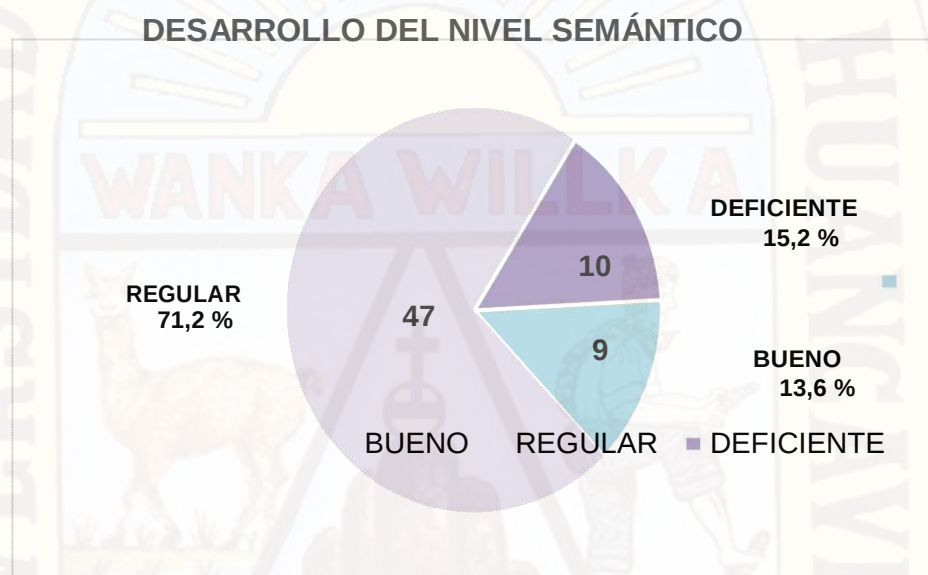
Responde a preguntas de uso habitual, evidencia un nivel de desarrollo bueno en un 21,2%; regular en un 68,2% y deficiente con sólo un 10,6%.

Comprende y expresa palabras al interactuar con los demás, evidencia un nivel de desarrollo bueno en un 15,2%; regular en un 68,2% y deficiente con sólo un 16,6%.

Entiende y produce frases de tiempo como: "ayer", "hoy", "esta noche", "todos los días", evidencia un nivel de desarrollo bueno en un 7,6%; regular en un 71,2% y deficiente con un 21,2%.

Usa formas posesivas como: “mío”, “mía”, “tuyo”, “de”, y pronombres reflexivos “te” y “se”, evidencia un nivel de desarrollo bueno en un 9,1%; regular en un 72,7% y deficiente con sólo un 18,2%.

Asimismo, los resultados del nivel de desarrollo semántico de la expresión oral en niños y niñas de tres años de edad se representan gráficamente, para favorecer su pertinencia.



En término general, el nivel semántico de la expresión oral en los niños y las niñas de tres años de edad, evidencia un desarrollo bueno en un 13,6%; regular en un 71,2% y deficiente con sólo un 15,2%. Ello implica que, 1 de cada 10 niños y niñas alcanza un buen nivel de desarrollo semántico; 7 de cada 10 niños y niñas alcanza un regular nivel de desarrollo semántico y; sólo 2 de cada 10 niños y niñas alcanza un deficiente nivel de desarrollo semántico de la expresión oral.

Asimismo, considerando el análisis de los resultados obtenidos con el empleo de la ficha de observación estructurada, con respecto a la medición del nivel de desarrollo sintáctico de la expresión oral de los niños y las niñas de tres años del nivel de Educación Inicial, sistematizados con el uso pertinente de la técnica de

distribución de frecuencias, complementada con la media aritmética, se aporta evidencias que permiten comprobar la validez de la tercera hipótesis específica de la investigación, cuyos resultados se presentan en el siguiente cuadro, con su respectiva interpretación.

CUADRO N° 03: Desarrollo del nivel sintáctico de los niños y las niñas de tres años de educación inicial.

DESARROLLO DEL NIVEL SINTÁCTICO	CATEGORÍAS							
	BUENO		REGULAR		DEFICIENTE		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%
1. Cuenta historias combinando ficción y realidad.	7	10,6	49	74,2	10	15,2	66	100
2. Usa oraciones compuestas de 4 a 5 palabras.	4	6,1	51	77,3	11	16,6	66	100
3. Usa palabras para relacionar observaciones, conceptos e ideas.	6	9,1	47	71,2	13	19,7	66	100
4. Usa formas verbales simples y complejas como: “estoy jugando”, “voy a jugar”.	5	7,6	50	75,8	11	16,6	66	100
5. Usa las oraciones de negación utilizando palabras como: “nada”, “nunca”, “nadie” y “ni”.	8	12,1	46	69,7	12	18,2	66	100
6. Empieza a usar oraciones compuestas unidas por “y”, “que”, “donde”, “como”.	7	10,6	47	71,2	12	18,2	66	100,0
T O T A L	6	9,1	48	72,7	12	18,2	66	100

Del análisis de la información del cuadro anterior se deduce que, el desarrollo sintáctico de la expresión oral del niño y de la niña de tres años de edad, alcanza un nivel regular, lo cual permite validar la tercera hipótesis específica de la investigación, y que se expresa en los siguientes términos:

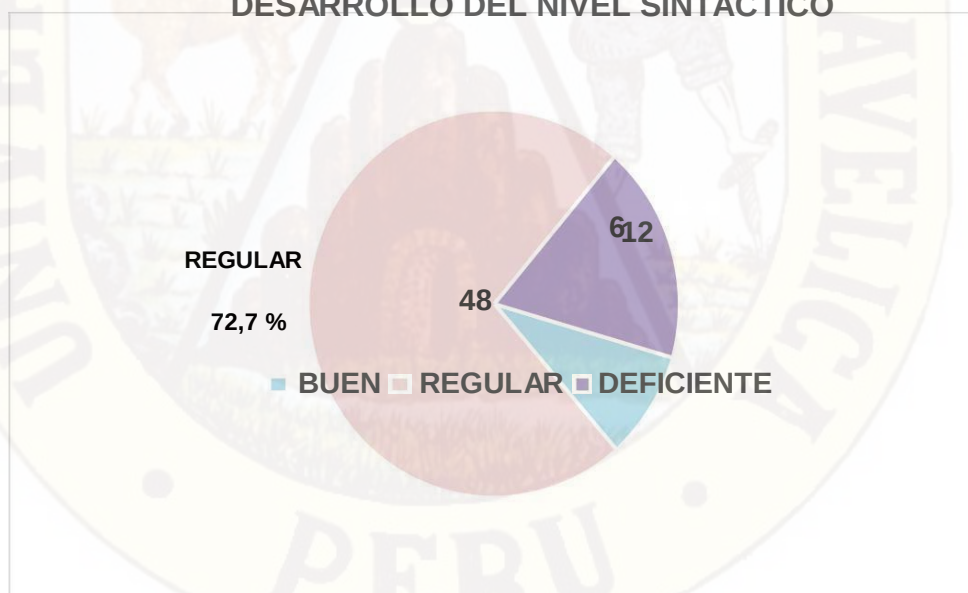
Cuenta historias combinando ficción y realidad, evidencia un nivel de desarrollo bueno en un 10,6%; regular en un 74,2% y deficiente con sólo un 15,2%.

Usa oraciones compuestas de 4 a 5 palabras, evidencia un nivel de desarrollo bueno en un 6,1%; regular en un 77,3% y deficiente con sólo un 16,6%.

Usa palabras para relacionar observaciones, conceptos e ideas, evidencia un nivel de desarrollo bueno en un 9,1%; regular en un 71,2% y deficiente con sólo un 19,7%.

Usa formas verbales simples y complejas como: “estoy jugando”, “voy a jugar”, evidencia un nivel de desarrollo bueno en un 7,6%; regular en un 75,8% y deficiente con sólo un 16,6%. Usa las oraciones de negación utilizando palabras como: “nada”, “nunca”, “nadie” y “ni”, evidencia un nivel de desarrollo bueno en un 12,1%; regular en un 69,7% y deficiente con un 18,2%. Empieza a usar oraciones compuestas unidas por “y”, “que”, “donde”, “como”, evidencia un nivel de desarrollo bueno en un 10,6%; regular en un 71,2% y deficiente con sólo un 18,2%. Asimismo, los resultados del nivel de desarrollo semántico de la expresión oral en niños y niñas de tres años de edad se representan gráficamente, para favorecer su pertinencia.

DESARROLLO DEL NIVEL SINTÁCTICO



En término general, el nivel sintáctico de la expresión oral en niños y las niñas de tres años de edad, evidencia un desarrollo bueno en un 9,1%; regular en un 72,7% y deficiente en un 18,2%. Ello implica que, 1 de cada 10 niños y niñas alcanza un buen nivel de desarrollo sintáctico; 7 de cada 10 niños y niñas alcanza un regular nivel de desarrollo sintáctico y; sólo 2 de cada 10 niños y niñas alcanza un deficiente nivel de desarrollo sintáctico de la expresión oral.

En tal sentido, al haberse validado la pertinencia de las hipótesis específicas de la investigación, con los resultados obtenidos y consignados en el Cuadro N° 3.1, con un regular desarrollo del nivel fonológico de la expresión oral expresado en un 66,6%; asimismo del Cuadro N° 3.2, con un regular nivel de desarrollo semántico de la expresión oral expresado en un 71,2% y también del Cuadro N° 3.3, también con un regular de desarrollo sintáctico de la expresión oral expresado en un 72,7%, queda también validada la pertinencia de la hipótesis general de la investigación.

4.2 Discusión.

Con base en los resultados obtenidos de la medición del comportamiento de la variable desarrollo de la expresión, en los niños y las niñas de tres años de la I.E.I. N° 611 "Santa María Goretti" de Marcona, se aporta evidencias que permiten ampliar el conocimiento teórico, con respecto al nivel de desarrollo del lenguaje oral en sus dimensiones de nivel fonológico, nivel semántico y nivel sintáctico y específicamente en los indicadores que las caracterizan. En tal sentido, se relaciona los resultados obtenidos, con lo consignado en los antecedentes de estudio.

Pertinente con lo expuesto, sobre los procesos de adquisición del lenguaje oral, en cuanto a la adquisición y desarrollo del sistema fonológico, proceso que culmina cerca de los 6 años, lo divide en tres tipos: sustitución de fonemas, asimilación y simplificación de la estructura silábica, el mismo que incluye la reduplicación de la sílaba inicial, omisión de la consonante final de sílaba o

palabra, tendencia a suprimir la sílaba átona y simplificación de grupos consonánticos. Asimismo que, el dominio del desarrollo morfosintáctico se adquiere de forma progresiva y hacia los 3 años aparecen combinaciones de tres y cuatro palabras.

Pero además, en cuanto al desarrollo de los aspectos semánticos ofrecen diversas dificultades por su compleja estructuración, aunque pueden diferenciarse los niveles de sintaxis y semántica, éste componente puede ser dividido en dos áreas: significado de las palabras aisladas y el significado que adoptan las palabras, según su funcionalidad dentro de una oración.

En tal sentido, se confirma que el mayor logro en la expresión oral se evidencia en el desarrollo del nivel fonológico mayoritariamente en forma regular en un 66,7%, bueno en un 21,2% y deficiente en sólo un 12,1%; siendo los aspectos más desarrollados la pronunciación clara de fonemas de expresión sencilla, la repetición de frases con sentido completo, la expresión a partir de un estímulo visual y al hablar de forma clara y audible.

Sin embargo, los de más difícil desarrollo se relacionan con la articulación de palabras de cadena larga y la pronunciación de los fonemas /m/, /n/, /p/, /w/, /t/, /k/, /b/, /j/, /l/, /s/, /ch/, los cuales guardan estrecha relación con las palabras de uso cotidiano en el contexto donde interactúa cotidianamente.

Asimismo, se confirma logros en la expresión oral y que se evidencia en el desarrollo del nivel semántico mayoritariamente en forma regular en un 71,7%, bueno en un 13,6% y deficiente en un 15,2%; siendo los aspectos más desarrollados la utilización de vocabulario básico de uso cotidiano, el responder a preguntas de uso habitual y la comprensión y expresión de palabras al interactuar con los demás. Sin embargo, los demás difícil desarrollo se relacionan con el incremento de nuevas palabras a su vocabulario, entender y producir frases de tiempo como “ayer”, “hoy”, “esta noche”, “todos los días” y, al usar posesivos como: “mío”, “mía”, “tuyo”, “de”, y pronombres reflexivos “te” y “se”, los cuales

guardan estrecha relación con el uso cotidiano de dichas palabras que se dan en el contexto donde interactúa cotidianamente.

Pero además, se confirma logros en la expresión oral y que se evidencia en el desarrollo del nivel sintáctico mayoritariamente en forma regular en un 72,7%, bueno en un 9,1% y deficiente en un 18,2%; siendo los aspectos un poco más desarrollados el contar historias combinando ficción y realidad y el uso de oraciones compuestas de 4 a 5 palabras. Sin embargo, los de más difícil desarrollo se relacionan con el uso de palabras al relacionar lo observado con sus conceptos e ideas, el uso de formas verbales simples y complejas como: “estoy jugando”, “voy a jugar”, el uso de oraciones de negación con las palabras “nada”, “nunca”, “nadie” y “ni” y, el uso progresivo de oraciones compuestas unidas por “y”, “que”, “donde”, “como”, los cuales también guardan estrecha relación con su vivencia del uso cotidiano de dichas palabras que se dan en el contexto donde interactúa cotidianamente.

Asimismo, se considera los fundamentos de Puyuelo (2000), dada su contribución al desarrollo de la expresión oral (citado por Dioses, 2006), para evaluar el lenguaje hay que tener en cuenta lo fonológico, semántico, morfológico, sintáctico y pragmático.

La fonológica permite conocer los mecanismos que rigen la pronunciación, como articula y porque lo hace así; lo semántico para verificar la comprensión y producción oral; lo morfológico relacionado con el lenguaje espontáneo de enunciados; lo sintáctico a través de conversaciones y explicaciones apoyadas en imágenes y; lo pragmático en la capacidad para comunicarse de manera eficaz y adecuada en diversos contextos e interlocutores. Además agrega que para evaluar la expresión oral se debe tener preparación especializada en el campo del lenguaje, manejo de técnicas e instrumentos formales e informales y la comunicación de resultados en un informe especializado, para orientar la previsión de estrategias de intervención.

Coherente con lo expresado por Puyuelo 2000, (citado por Dioses, 2006), en la presente investigación se enfatiza los tres principales niveles de desarrollo del lenguaje oral, dada la complejidad de su desarrollo en los niños y las niñas de tres años de edad, que se hallan estudiando en Educación Inicial, siendo investigados, el nivel fonológico, el nivel semántico y el nivel sintáctico, propios del lenguaje oral. Se agrega que, en este nivel de desarrollo de la expresión oral, la riqueza de experiencias vividas en el contexto familiar, educativo y comunal, incrementa de manera progresiva la emisión de palabras que caracterizan el nivel fonológico, el uso pertinente de palabras por su significado, que caracteriza, el nivel semántico y, el uso coherente de las palabras que dan sentido a lo expresado y que se relaciona con el nivel sintáctico. De esta manera, se corrobora el aporte teórico de la presente investigación.

Pero además, se consiga lo propuesto por Asian (2010, p. 43), sobre el lenguaje oral en niños de 3, 4 y 5 años, en sus dimensiones fonológica, sintáctica y pragmática, haciendo uso adaptado de la prueba de lenguaje oral de Navarra revisada.

Precisa que, el lenguaje oral de los niños de 3 años se encuentra en el nivel en riesgo, los de 4 años en el nivel retraso y lo de 5 años en el nivel en riesgo. En la dimensión fonológica los niños de 3 y 4 años se encuentran en el nivel normal, los niños de 5 años se encuentran en el nivel en riesgo. En la dimensión semántica los niños de 3 se encuentran en el nivel en riesgo, los de 4 y 5 años se encuentran en el nivel de retraso. En la dimensión pragmática los niños de 3 años se encuentran en el nivel en riesgo, los niños de 4 y 5 años en el nivel normal. Asimismo, no existe asociación entre género y los niveles de lenguaje, en los niños de 3, 4 y 5 años. Coherente con lo expresado por Asian (2010, p. 43), sobre el lenguaje oral en niños de 3, 4 y 5 años, en la presente investigación sólo se consigna los resultados en los niños y las niñas de tres años de edad, del nivel de Educación Inicial. Al respecto, se encuentra algunos logros en el nivel fonológico, que se evidencian en un desarrollo bueno en un 21,2%, regular en un 66,7%, y deficiente en sólo un 12,1%. Asimismo los logros en el nivel semántico, que se

evidencian en un desarrollo bueno en un 13,6%, regular en un 71,7% y deficiente en un 15,2%. Pero además, los logros en el nivel sintáctico, que se evidencian en un desarrollo bueno en un 9,1%, regular en un 72,7% y deficiente en un 18,2%.

Es necesario precisar que, estos resultados, también aportan evidencias que amplían el saber teórico existente sobre el desarrollo de la expresión oral en los niños y las niñas de tres años de edad, cuya riqueza expresiva guarda estrecha relación con las vivencias comunicativas que se dan en el seno materno, asimismo en la institución educativa al interactuar con sus pares, coetáneos, los docentes y, en la comunidad, al interactuar cotidianamente con las demás personas. Al afirmar que: “Los niños aprenden el lenguaje imitando un modelo (generalmente el de sus padres) y recibiendo reforzamiento por sus propias expresiones y que la asociación de la voz humana con gratificación de necesidades, hace que, la propia voz del niño que imita de los padres, llegue a ser reforzante”.

CONCLUSIONES

1. El desarrollo del lenguaje oral o expresión oral del niño y de la niña de tres años de edad que se hallan estudiando en el nivel de Educación Inicial, es producto de las vivencias comunicativa a nivel del seno familiar, el contexto de la institución educativa al interactuar con sus pares, coetáneos, las docentes y también en su interacción en la comunidad con las demás personas, lo cual permite su evolución progresiva.
2. El nivel de desarrollo fonológico de la expresión oral evidencia logros significativos, expresados mayoritariamente en un desarrollo bueno en un 21,2%, regular en un 66,7%, y deficiente en sólo un 12,1%. Los aspectos de mayor desarrollo son: la pronunciación clara de fonemas de expresión sencilla; la repetición de frases con sentido completo; la expresión a partir de un estímulo visual y hablar de forma clara y audible. Sin embargo, los de menor desarrollo son: articulación de palabras de cadena larga y expresión de los fonemas /m/, /n/, /p/, /w/, /t/, /k/, /b/, /j/, /l/, /s/, /ch/, los cuales están relacionados con las palabras de uso cotidiano en el contexto donde interactúan cotidianamente.
3. El nivel de desarrollo semántico de la expresión oral evidencia logros significativos, expresados en un desarrollo bueno en un 13,6%, regular en un 71,7% y deficiente en un 15,2%. Los aspectos de mayor desarrollo son: el vocabulario básico de uso cotidiano; responder a preguntas de uso habitual y; comprensión y expresión de palabras al interactuar con los demás. Sin embargo, los de menor desarrollo son: el incremento de nuevas palabras a su vocabulario; entender y producir las frases de tiempo “ayer”, “hoy”, “esta noche”, “todos los días” y; usar los posesivos “mío”, “mía”, “tuyo”, “de”, y pronombres reflexivos “te” y “se”, los cuales se relacionan con el uso cotidiano de dichas palabras en el contexto donde interactúa cotidianamente.
4. El nivel de desarrollo semántico de la expresión oral evidencia logros significativos, expresados en un desarrollo bueno en un 9,1%, regular en un

72,7% y deficiente en un 18,2%. Los aspectos de mayor desarrollo son: contar historias combinando ficción y realidad y; uso de oraciones compuestas de 4 a 5 palabras. Sin embargo, los de menor desarrollo son: uso de palabras al relacionar lo observado con sus conceptos e ideas; uso de las formas verbales simples y complejas “estoy jugando”, “voy a jugar”; uso de oraciones de negación con las palabras “nada”, “nunca”, “nadie” y “ni” y; uso progresivo de oraciones compuestas unidas por “y”, “que”, “donde”, “como”, los cuales se relacionan con su vivencia del uso cotidiano de dichas palabras que se dan en el contexto donde interactúa cotidianamente.

RECOMENDACIONES

1. Favorecer la riqueza de experiencias comunicativas de los niños y de las niñas, en los diversos entornos de interacción, como en el seno familiar para incrementar el vocabulario, en la institución educativa para enriquecer lo fonológico, lo semántico y lo sintáctico, dada la especialización de la maestra en el que respecta al desarrollo del lenguaje y, asimismo en el contexto comunal para aprovechar la riqueza expresiva de las demás personas.
2. Favorecer el nivel de desarrollo fonológico de la expresión oral de los niños y las niñas de tres años de edad, creando condiciones para fortalecer la pronunciación clara de fonemas; la repetición de frases con sentido completo; la expresión oral a partir de estímulos visuales; hablar de forma clara y audible; articulación de palabras de cadena larga y expresión de los fonemas /m/, /n/, /p/, /w/, /t/, /k/, /b/, /j/, /l/, /s/, /ch/, desde todos los contextos de interacción posibles.
3. Favorecer el nivel de desarrollo semántico de la expresión oral de los niños y las niñas de tres años de edad, creando condiciones para fortalecer el incremento del vocabulario básico de uso cotidiano; responder a preguntas de uso habitual; comprensión y expresión de palabras al interactuar con los demás; incrementar nuevas palabras al vocabulario; entender y producir las frases de tiempo “ayer”, “hoy”, “esta noche”, “todos los días” y; usar los posesivos “mío”, “mía”, “tuyo”, “de”, y pronombres reflexivos “te” y “se”, desde todos los contextos de interacción posibles.
4. Favorecer el nivel de desarrollo sintáctico de la expresión oral de los niños y las niñas de tres años de edad, creando condiciones para fortalecer la narración de historias combinando ficción y realidad; uso de oraciones compuestas de 4 a 5 palabras; uso de palabras al relacionar lo observado con sus conceptos e ideas; uso de las formas verbales simples y complejas “estoy jugando”, “voy a jugar”; uso de oraciones de negación con las palabras “nada”, “nunca”, “nadie” y “ni” y; uso

progresivo de oraciones compuestas unidas por “y”, “que”, “donde”, “como”, desde todos los contextos de interacción posibles.

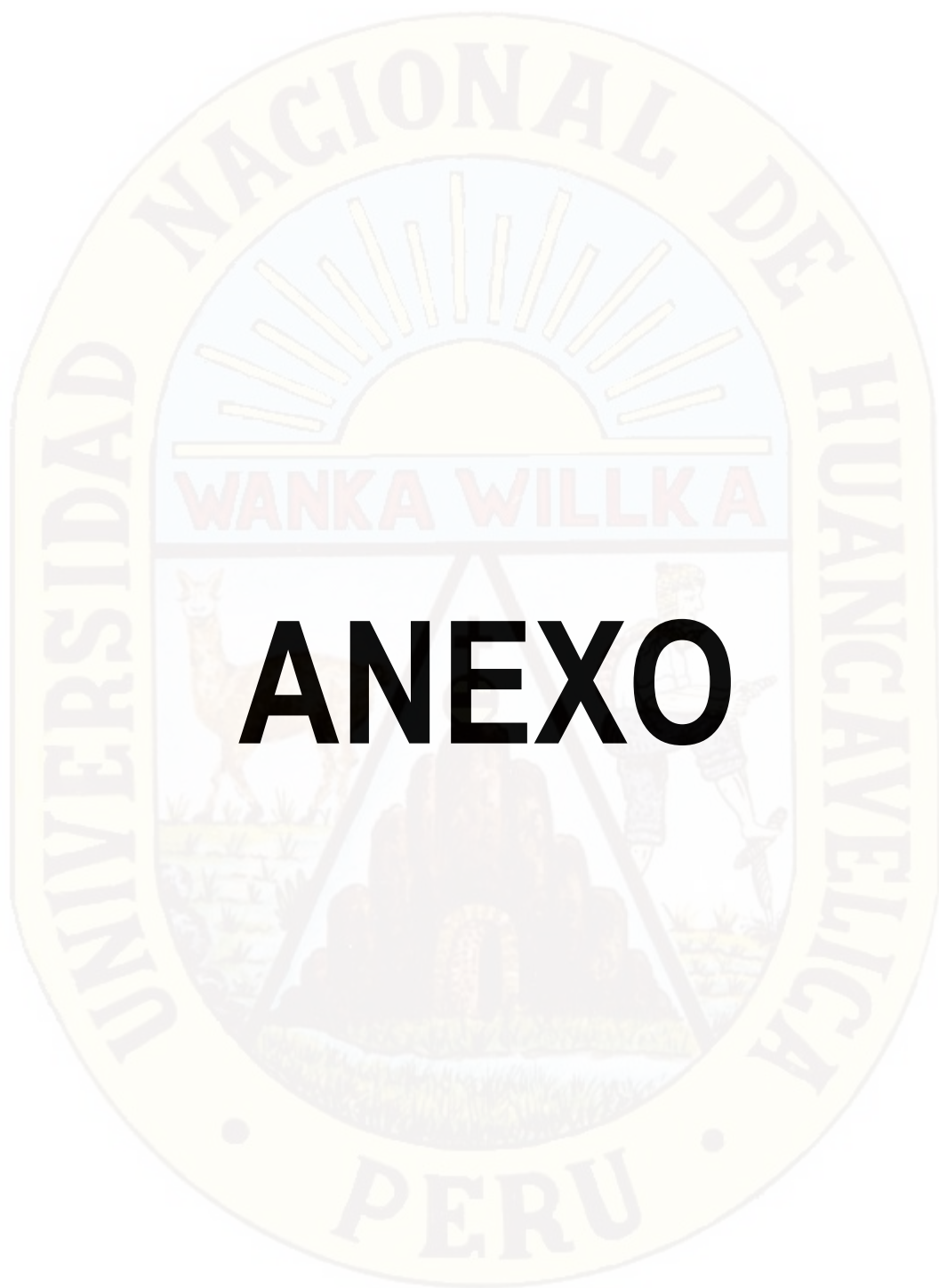


REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Abreu, José Luis. (2014). El método de la investigación. Revista Daena International Journal of Good Conscience. Volumen 9. Número 3. Pp. 195-204. Diciembre 2014. ISSN 1870-557X- Recuperado de: [http://www.spentamexico.org/v9-n3/A17.9\(3\)195-204.pdf](http://www.spentamexico.org/v9-n3/A17.9(3)195-204.pdf)
- Ander-Egg, E. (1987). Técnicas de investigación social. Buenos Aires, Argentina: Editorial Humanitas.
- Asian Suarez, Pilar Cristina. (2010). Lenguaje oral en niños de 3,4 y 5 años de una Institución Educativa Pública: Distrito - Callao. (Tesis de Maestría). Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú. Recuperado de: http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1075/1/2010_Asian_Lenguaje%20oral%20en%20ni%C3%B1os%20de%203%2C%204%20y%205%20a%C3%B1os%20de%20una%20instituci%C3%B3n%20educativa%20p%C3%BAblica-%20distrito%20Callao.pdf
- Balestrini, R. (1997). Técnica de la Investigación. México D.F.: Editorial Mc Graw Hill Interamericana.
- Barreda, L. y Franca, L. (2004). Psicolingüística y desarrollo del español I. Caracas, Venezuela: Ediciones Monte Ávila.
- Bermeosolo, J. (2004). Psicología del lenguaje fundamentos para educadores y estudiantes de pedagogía. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Bigas Salvador, Montserrat. (2008). El lenguaje oral en la escuela infantil. Universitat Autònoma de Barcelona: Revista Electrónica Internacional Glosas Didácticas N° 17. Recuperado de: [http://www.um.es/glosas didacticas/numeros/GD17/03.pdf](http://www.um.es/glosas%20didacticas/numeros/GD17/03.pdf)
- Carrasco Díaz, Sergio. (2014). Metodología de la investigación científica. Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación. Lima, Perú: Editorial San Marcos E.I.R.L
- Castro, J. y Flórez, R. (2007). La emergencia del lenguaje y los sistemas dinámicos. Revista Colombiana de Psicología. Volumen 16, pp. 185-202.

- Chomsky, Noam. (1972). El análisis formal de los lenguajes naturales. Madrid, España: Editorial Alberto Corazón.
- Coseriu, Eugenio. (1983). Introducción a la lingüística. Montevideo, Uruguay: Centro de Lingüística Hispánica. Recuperado de: <https://www.praxis-y-lenguaje.es/app/12394451/COSERIU+Introduccion+a+La+Linguistica.pdf>.
- Dioses A. (2006). Manual PLON-R Prueba de lenguaje oral de Navarra revisada de 3 a 6 años. Adaptación. Lima, Perú.
- Flores Mostacero, Elvis. (2004). Orientaciones para el trabajo pedagógico. Lenguaje - Comunicación. Lima, Perú.
- Gross, Richard. (2012). Psicología. La ciencia de la mente y la conducta. Cuauhtémoc, México D.F.: Editorial El Manual Moderno, S.A. de C.V.
- Gutiérrez Fresneda, Raúl. (2014). Interacción de los componentes el lenguaje oral en el proceso de aprendizaje de la escritura. (Tesis Doctoral). Universidad de Alicante, España. Recuperado de: https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/39868/1/tesis_gutierrez_fresneda.pdf
- Hernández Sampieri, Roberto; Fernández Collado, Carlos y Baptista Lucio, Pilar. (1996). Metodología de la investigación. México D.F.: Editorial McGraw-Hill.
- Hernández Sampieri, Roberto, Fernández Collado, Carlos y Baptista Lucio, Pilar. (2003). Metodología de la investigación. México D.F: Editorial McGraw-Hill Interamericana.
- Jarque García, Jesús. (2015). Dificultades del aprendizaje en educación infantil. Madrid, España: Editorial CCS.
- Lizana, X.(2008). Desarrollo del lenguaje. Recuperado de: <http://ceril.cl/index.pxp/profesionales-2?id=55>
- Lyons, John. (1981). Semántica lingüística. Una introducción. Buenos Aires, Argentina: Editorial Paidós.
- Mayor, M. (1994). Evaluación del lenguaje oral. Recuperado de: <http://sid.usal.es/idocs/F8/8.11-5041/cap7.pdf>
- Ministerio de Educación (2009). Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular. Dirección Nacional de Educación Básica Regular, Dirección de Educación Inicial. Lima, Perú: Gráfica Técnica S.R.L.

- Monfort, M. y Sánchez, A.J. (1987). El niño que habla: el lenguaje oral en el preescolar. Madrid, España: Editorial Cepe.
- Morice, E. (1994). Diccionario de estadística. (Primera Edición). México: Compañía Editorial Continental S.A.
- Papalia, Diane y Wendkos, Sally. (1988). Desarrollo humano. México D.F.: Editorial Trillas
- Rubio, J. y Varas, J. (1997). El análisis de la realidad, en la intervención social. Métodos y técnicas de investigación. Madrid, España: Editorial CCS.
- Trujillo, Wildamiro S. (2000). La comunicación oral. La Habana, Cuba: En Educación N° 101, pp. 26-27.
- Vander Zanden, J. (1986). Manual de Psicología Social. Barcelona, España: Editorial Paidós.



ANEXO

FICHA DE OBSERVACIÓN

U.D.A: AULA:..... SECCIÓN:..... FECHA:.....

OBSERVADOR:..... ESPECIALIDAD:.....

OBJETIVO: Recoger información que permita conocer el nivel de expresión oral en los niños y las niñas de tres años de Educación Inicial.

Nº	DESARROLLO DEL NIVEL FONOLÓGICO	CATEGORÍAS		
		S 3	AV 2	N 1
1	Pronuncia fonemas de expresión sencilla, con claridad.			
2	Repite frases con sentido completo.			
3	Se expresa a partir de un estímulo visual.			
4	Articula palabras de cadena larga.			
5	Habla de forma clara y audible.			
6	Pronuncia los fonemas /m/, /n/, /p/, /w/, /t/, /k/, /b/, /j/, /l/, /s/, /ch/			
DESARROLLO DEL NIVEL SEMÁNTICO				
7	Utiliza vocabulario básico y de uso cotidiano.			
8	Incrementa vocabulario con nuevas palabras.			
9	Responde a preguntas de uso habitual.			
10	Comprende y expresa palabras al interactuar con los demás.			
11	Entiende y produce frases de tiempo como: “ayer”, “hoy”, “esta noche”, “todos los días”.			
12	Usa formas posesivas como: “mío”, “mía”, “tuyo”, “de”, y pronombres reflexivos “te” y “se”.			
DESARROLLO DEL NIVEL SINTÁCTICO				
13	Cuenta historias combinando ficción y realidad.			
14	Usa oraciones compuestas de 4 a 5 palabras.			
15	Usa palabras para relacionar observaciones, conceptos e ideas.			
16	Usa formas verbales simples y complejas como: “estoy jugando”, “voy a jugar”.			
17	Usa las oraciones de negación utilizando palabras como: “nada”, “nunca”, “nadie” y “ni”.			
18	Empieza a usar oraciones compuestas unidas por “y”, “que”, “donde”, “como”.			

PUNTUACIÓN TOTAL

A EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA I.E.I. N° 611 "SANTA MARÍA GORETTI" DE MARCONA				
PROBLEMA GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	OBJETIVO GENERAL	VARIABLES	METODOLOGÍA
¿Cuál es el nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños y las niñas de 3 años de la I.E.I. N° 611 "Santa María Goretti" de Marcona?	El nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños y las niñas de 3 años de la I.E.I. N° 611 "Santa María Goretti" de Marcona, es regular.	Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños y las niñas de 3 años de la I.E.I. N° 611 "Santa María Goretti" de Marcona.	VARIABLE X. Expresión oral. INDICADORES • Nivel fonológico. Nivel semántico. Nivel sintáctico.	METODOLOGÍA: Cuantitativa. TIPO : Investigación básica. NIVEL : Descriptivo. DISEÑO : Descriptivo. 
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
¿Cuál es el nivel de desarrollo fonológico de la expresión oral de los niños y las niñas de 3 años de la I.E.I. N° 611 "Santa María Goretti" de Marcona?	El nivel de desarrollo fonológico de la expresión oral de los niños y las niñas de 3 años de la I.E.I. N° 611 "Santa María Goretti" de Marcona, es regular.	Identificar el nivel de desarrollo fonológico de la expresión oral de los niños y las niñas de 3 años de la I.E.I. N° 611 "Santa María Goretti" de Marcona.		
¿Cuál es el nivel de desarrollo semántico de la expresión oral de los niños y las niñas de 3 años de la I.E.I. N° 611 "Santa María Goretti" de Marcona?	El nivel de desarrollo semántico de la expresión oral de los niños y las niñas de 3 años de la I.E.I. N° 611 "Santa María Goretti" de Marcona, es regular.	Identificar el nivel de desarrollo semántico de la expresión oral de los niños y las niñas de 3 años de la I.E.I. N° 611 "Santa María Goretti" de Marcona.		
¿Cuál es el nivel de desarrollo sintáctico de la expresión oral de los niños y las niñas de 3 años de la I.E.I. N° 611 "Santa María Goretti" de Marcona?	El nivel de desarrollo sintáctico de la expresión oral de los niños y las niñas de 3 años de la I.E.I. N° 611 "Santa María Goretti" de Marcona, es regular.	Identificar el nivel de desarrollo sintáctico de la expresión oral de los niños y las niñas de 3 años de la I.E.I. N° 611 "Santa María Goretti" de Marcona.		