

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA
(Creada por Ley N° 25265)
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

**LAS RONDAS INFANTILES EN LOS NIÑOS (AS) DE
3 AÑOS DE LA I.E.P. "JUAN PABLO II" DEL PP.JJ.
"SEÑOR DE LUREN" DE ICA, 2017**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
DESARROLLO INFANTIL TEMPRANO
PRESENTADO POR
PAREDES CAICO, MIRIAN Isabel
CAHUANA CACÑAHUARAY, Bertha

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:
BACHILLER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

HUANCAVELICA - PERÚ

2018



"Año del Dialogo y La Reconciliación Nacional"

RESOLUCIÓN DE DECANATURA

Resolución N° 1340-2018-D-FED-UNH

Huancavelica, 11 octubre del 2018.

VISTO:

Solicitud de PAREDES CAICO, Mirian Isabel y CAHUANA CACÑAHUARAY, Bertha, Oficio N° 432-2018-PCA-FED-VRAC/UNH (19.09.18) del Informe Final del Trabajo de Investigación Titulado: "LAS RONDAS INFANTILES EN LOS NIÑOS (AS) DE 3 AÑOS DE LA I.E.P "JUAN PABLO II" DEL PP.JJ. SEÑOR DE LUREN" DE ICA, 2017" en tres ejemplares; hoja de trámite de decanato N° 3985 (03.10.18) y;

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con los Arts. 47°; 48; 49°; 50°; 51°; 88° y 91° del Reglamento del Programa de Complementación Académica de la Universidad Nacional de Huancavelica, el trabajo de investigación se inicia con la presentación del proyecto de investigación por triplicado, al Programa de Complementación Académica Correspondiente, solicitando su aprobación, designando del docente Asesor y Jurado. El Director del Programa de Complementación Académica designará al docente asesor teniendo en cuenta el tema de investigación, en un plazo no menos de cinco días hábiles. El Programa de Complementación Académica, designará a un docente nombrado como Asesor, tres jurados titulares y un suplente, comunicará al Decano para que este emita la resolución de designación correspondiente. El asesor y los jurados después de revisar el proyecto emitirán el informe respectivo aprobando o desaprobando el proyecto, esto es un plazo máximo de diez (10) días hábiles, según formato sugerido. Los que incumplan serán sancionados de acuerdo al Reglamento del Programa de Complementación Académica, podrá proponer a un docente como Co-asesor nombrado o contratado, cuando la naturaleza del trabajo de investigación lo amerite. Los proyectos de investigación que no sean aprobados, serán devueltos, a través del Programa de Complementación Académica a los interesados con las correspondientes observaciones e indicaciones para su respectiva corrección. El Informe Final del Trabajo de Investigación aprobado, será remitido a la Decanatura, para que esta emita resolución de aprobación e inscripción; previa ratificación del consejo de facultad.

Que, conforme al artículo 70 del Reglamento Académico del Programa de Complementación Académica, el Director del Programa de Complementación Académica, designa al asesor.

Que, mediante Resolución N° 481-2018-D-FED-UNH (19.03.18), se designa como asesor al Mg. RAUL QUINCHO APUMAYTA, presentado por las egresadas PAREDES CAICO, Mirian Isabel y CAHUANA CACÑAHUARAY, Bertha, del Programa de Complementación Académica.

Que, conforme a los artículos 89°; 90°; 91°, 92°, 93° y 94° del Reglamento Académico del Programa de Complementación Académica, sobre las funciones del asesor del proceso de evaluación del proyecto del graduado.

Que, las egresadas PAREDES CAICO, Mirian Isabel y CAHUANA CACÑAHUARAY, Bertha, del Programa de Complementación Académica de la Universidad Nacional de Huancavelica, adjuntan el Informe Final del Trabajo de Investigación Titulado: "LAS RONDAS INFANTILES EN LOS NIÑOS (AS) DE 3 AÑOS DE LA I.E.P "JUAN PABLO II" DEL PP.JJ. SEÑOR DE LUREN" DE ICA, 2017" y el Director con Oficio N° 432-2018-PCA-FED-VRAC/UNH (19.10.18), propone aprobación del Informe Final de Investigación, por lo que resulta pertinente emitir la resolución correspondiente.

En uso de las atribuciones que le confieren a la Decana, al amparo de la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la Universidad Nacional de Huancavelica;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO. - APROBAR el Informe Final del Trabajo de Investigación Titulado: "LAS RONDAS INFANTILES EN LOS NIÑOS (AS) DE 3 AÑOS DE LA I.E.P "JUAN PABLO II" DEL PP.JJ. SEÑOR DE LUREN" DE ICA, 2017", presentado por las egresadas PAREDES CAICO, Mirian Isabel y CAHUANA CACÑAHUARAY, Bertha.

ARTÍCULO SEGUNDO. - NOTIFICAR con la presente, al asesor y a las interesadas del Programa de Complementación Académica de la Facultad de Educación, para su conocimiento y demás fines.



Mg. Jesús Mery ARIAS HUÁNUCO
Decana de la Facultad de Educación

CLTA/yvv*

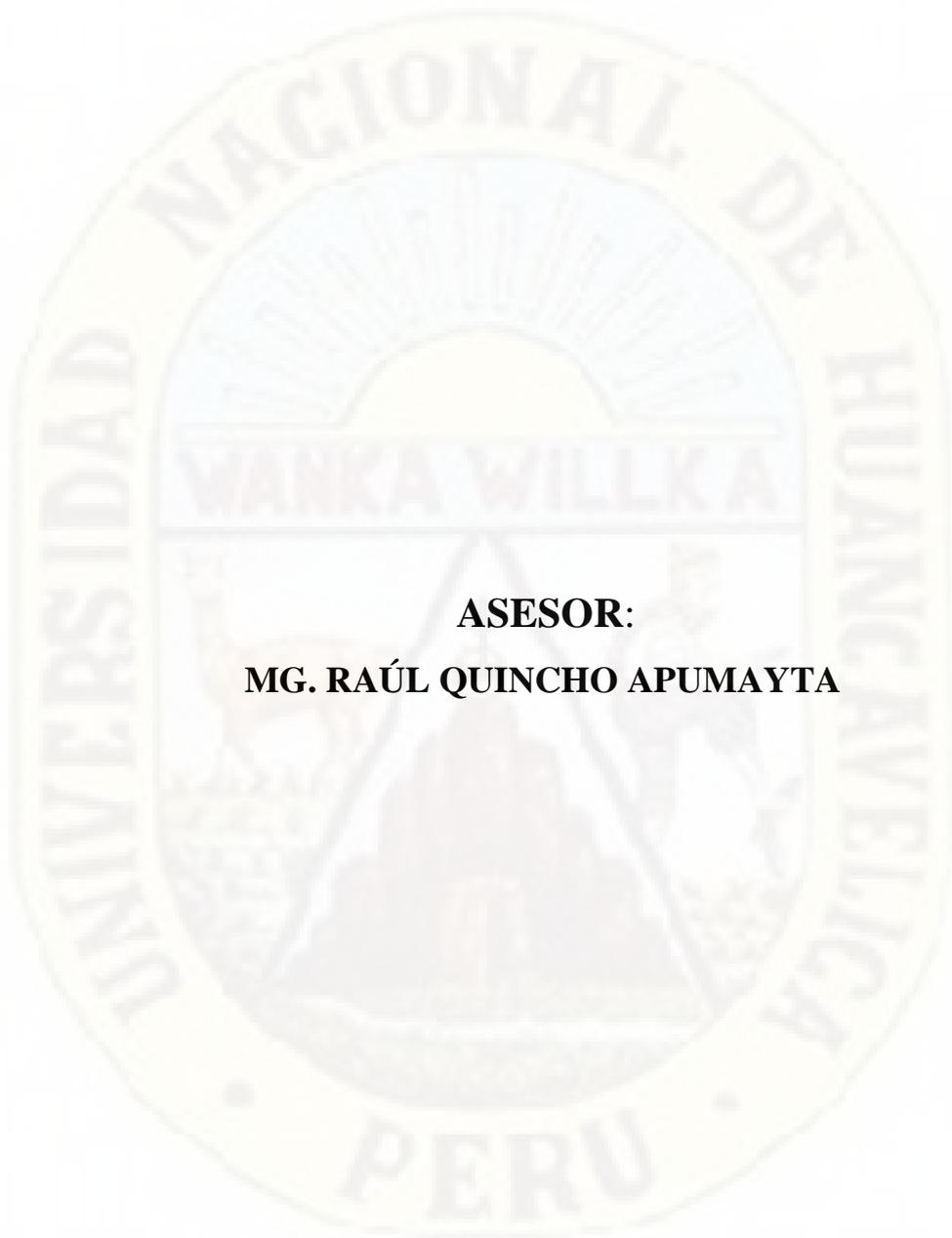


"Regístrese, comuníquese y archívese".

Mtro. Christian Luis TORRES ACEVEDO
Secretario Docente de la Facultad de Educación



**A NUESTROS FAMILIARES Y AMISTADES
QUE NOS APOYAN, INCONDICIONALMENTE,
EN ESTA INELUDIBLE LABOR MAGISTERIAL.**



ASESOR:
MG. RAÚL QUINCHO APUMAYTA

RESUMEN

El presente Informe de Investigación titulado: **Las rondas infantiles en los niños (as) de 3 años de la I.E.P. “Juan Pablo II” del pp. jj. “Señor de Luren” de Ica, 2017**, tiene como objetivo principal: Determinar de qué manera las rondas infantiles influyen significativamente en el desarrollo integral de los niños y niñas de 3 años de edad de la I.E.P. “Juan Pablo II” del pp. jj. “Señor de Luren” de Ica. En la actualidad se hace necesaria la aplicación de estrategias educativas y pedagógicas que harán posible el desarrollo integral de los niños y niñas, por ello escoger las rondas como recursos divertidos y fácil de aplicar que contribuyan al desarrollo social, afectivo y cognitivo. Por lo tanto, encontramos algunas rondas, juegos y canciones, que podrán ser aplicadas en el aula de clases logrando la interacción y el trabajo en equipo de todos los estudiantes, ya que mediante las rondas el niño adquiere confianza y seguridad en sí mismo. La trascendencia de este estudio nos permitió conocer el problema de los niños y niñas donde se ve la necesidad de comunicación a través de su cuerpo, para ello se planteó actividades que permitan tener un óptimo desarrollo en el área de expresión corporal y habilidades motrices, por este motivo se ha tomado en cuenta las rondas infantiles como algo principal para brindar un momento de alegría y sana diversión.

***Palabras clave:** Estrategias, interacción, trascendencia.

ABSTRACT

The present Research Report entitled: The children's rounds in the 3-year-old children of the I.E.P. "John Paul II" from pp. jj. "Señor de Luren" of Ica, 2017, has as main objective: Determine how the children's rounds significantly influence the integral development of the children of 3 years of age of the I.E.P. "John Paul II" from pp. jj. "Señor de Luren" from Ica. At present, it is necessary to apply educational and pedagogical strategies that will make possible the integral development of children, for that reason, choosing rounds as fun and easy to apply resources that contribute to social, affective and cognitive development. Therefore, we find some rounds, games and songs, which can be applied in the classroom by achieving interaction and teamwork of all students, since through the rounds the child acquires confidence and selfconfidence. The importance of this study allowed us to know the problem of children where you see the need for communication through your body, for it was proposed activities that allow an optimal development in the area of corporal expression and motor skills, for this reason has been taken into account the rounds of children as a main thing to provide a moment of joy and healthy fun.

Keywords: Strategies, interaction, transcendence

ÍNDICE

PORTADA	i
ASESOR:	iv
RESUMEN	v
ABSTRACT	vi
ÍNDICE	vii
INTRODUCCIÓN	x
CAPÍTULO I	11
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	11
1.1 Descripción del problema	11
1.2. Formulación del problema	12
1.2.1. Problema General	12
1.2.2. Problemas específicos.	12
1.3. Objetivos	13
1.3.1. Objetivo general:	13
1.3.2. Objetivos específicos:	13
1.4. Justificación:	13
CAPÍTULO II	15
MARCO TEÓRICO	15
2.1 Antecedentes del estudio	15
2.2 Bases teóricas	16
2.2.1 Las rondas infantiles	16
2.2.1.1. Antecedentes de las rondas infantiles	16
2.2.1.2. Concepción de la ronda.	17

2.2.1.3. Fundamentación científica pedagógica de las rondas infantiles	18
2.2.1.4 Las rondas infantiles y su influencia social.	19
2.2.1.5 Características de las rondas infantiles	20
2.2.1.6 Esquema de la ronda	21
2.2.1.7 Elementos estructurales de la ronda	22
2.2.1.8 Estructura de la ronda.....	23
2.2.1.9 Metodología de las rondas infantiles	24
2.2.1.10 Actividades y ejemplos de rondas infantiles en distintas áreas del aprendizaje.	24
2.2.2 Desarrollo integral de los niños	27
2.2.2.1 Desarrollo infantil de 0 – 3 años de edad	27
2.2.2.2 Desde cero	29
2.2.2.3 Primer año	32
2.2.2.4 Segundo año.....	39
2.2.2.5 Tercer año.....	50
2.3. Hipótesis.....	61
2.3.1. Hipótesis general	61
2.3.2. Hipótesis específicas	61
2.4. Definición de términos	61
2.5. Definición operativa de variables e indicadores.....	64
CAPÍTULO III.....	65
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	65
3.1 Tipo y nivel de investigación	65
3.2 Método del estudio	65
3.3 Diseño de investigación.....	66

3.4 Población y muestra.....	67
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos:	67
3.6. Técnicas de procesamiento y análisis de datos	68
CAPÍTULO IV.....	69
RESULTADOS.....	69
4.1 Presentación de datos	69
4.2 Análisis de datos.....	74
CONCLUSIONES.....	76
RECOMENDACIONES	78
REFERENCIAS	79
ANEXOS	80
MATRIZ DE CONSISTENCIA.....	81
ENCUESTA	82

INTRODUCCIÓN

Los niños tienen gran parte de su vida dedicada a las actividades lúdicas entre ellas las rondas, actividad social que desarrolla su integración, estimulando sus habilidades comunicativas. Muchas de las rondas actuales se derivan de bailes, canciones y romances de gran antigüedad y se han ido modificando a través de la transmisión oral tomando diversas formas en cada lugar donde se practica. Esto nos lleva a identificar un repertorio infantil tradicional que es prácticamente universal y que en cada país posee sus propias versiones. Creemos que, además de las actividades lúdicas, la aplicación de esta estrategia de programación de rondas infantiles para mejorar la calidad integradora y socializadora de los niños y niñas de 3 años de edad de la I.E.P.

“Juan Pablo II” del pueblo joven “Señor de Luren” de la provincia de Ica, nos sensibiliza y motiva a empoderarlos hacia una comunicación más fluida, asertiva, empática y psicoemocional en articulación con sus habilidades psicomotrices, cognitivas y emocionales en relación a la ética-estética de los contenidos y mensajes de las seleccionadas rondas infantiles, permitiéndoles generar su imaginación y creatividad en los contextos reales y ficticios de su entorno vivencial.

Para efectos prácticos del estudio, está dividida en cuatro capítulos, que son los siguientes: En el primer capítulo, presentamos el planteamiento del problema, su formulación, objetivos y justificación; en el segundo, marco teórico, sus antecedentes, bases teóricas, hipótesis, definición de términos y operacionalización de variables e indicadores. En el tercer capítulo, se expresa la metodología de la investigación: tipo y nivel, método, diseño, población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección, procesamiento y análisis de datos; y, en el cuarto capítulo, resultados: presentación y análisis de datos. Se adiciona, finalmente, las conclusiones, recomendaciones, las referencias bibliográficas y anexos.

Los autores.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema

La educación en los actuales momentos demanda de la aplicación de técnicas innovadoras que contribuyan al desarrollo equilibrado de niños y niñas.

Cada niño y niña son una combinación especial de rasgos heredados de su familia y de características culturales por la influencia del ambiente o contexto, donde las cualidades que reciben de sus padres y los sucesos que ocurren en su entorno contribuyen en el desarrollo de su lenguaje, el cual le sirve para comunicarse en el recorrido vital, en este caso se tratará la comunicación oral, la cual se constituye en la categoría a mejorar en la práctica pedagógica, debido a los resultados observados en los niños y niñas de 3 años de la I.E.P. “Juan Pablo II” de la provincia de Ica, donde se pudo apreciar infantes con pocas ganas de integración, niños muy quietos, situación que nos es normal en esas edades, que se caracterizan por la inquietud y demasiada movilidad del individuo.

De igual forma, se notó la falta de ganas, por parte de los niños, para realizar las actividades educativas, propias de la labor en la escuela. Se pudo observar, en la mayoría de la población objeto de estudio, desinterés por los ejercicios presentados por sus docentes.

Así mismo se encontró niños que no hablan o que hablan poco con sus compañeros y docentes para prestar sus colores, tijera, goma otro material en el caso de necesitarlos, preferían quedarse sentados sin hacer nada y en silencio, encontramos niños con deficiencias al hablar pronunciando sílabas y no la palabra completa esto conlleva a realizar señas cuando querían conseguir algo, se les dificulta mantener conversación con sus compañeros, al preguntarle por una actividad que realiza, se limitaba a señalar con su dedo, movimientos de cabeza y no respondían, estos niños no responden a los órdenes cuando son llamados por sus nombres y no prestan atención, notándose que no hay una buena

comunicación oral entre ellos, esto llamó la atención, a buscar elementos de juicio para conocer cuáles son las causas de la problemática y fue así entonces cuando se propuso la investigación para buscar las posibles soluciones que pudieran mejorar la comunicación oral en los niños y niñas, objetos de estudio, planteándose la utilización de recursos pedagógicos dinámicos como las rondas infantiles, mediadas por los juegos porque nadie dudaría, a estas alturas, que los niños y niñas son felices jugando, sólo esta afirmación justificaría la inclusión de las rondas en la elaboración de un proyecto educativo y el papel relevante que debe tener en éste.

Jugar es participar de una situación interpersonal en la que están presentes la emoción, la expresión, la comunicación, el movimiento y la actividad inteligente. Por lo que el juego pasa a ser un instrumento esencial en el desarrollo y potenciación de las diferentes capacidades infantiles, que es el objeto último de la intervención educativa.

Si se quiere una sociedad mejor, más justa, equitativa y solidaria el punto de partida será un niño/niña feliz, explorador, inquisitivo, espontáneo, curioso, autónomo capaz de crear y recrear situaciones y establecer relaciones a nivel físico, cognitivo y social. Esto es el juego y de la mano con las rondas infantiles sus efectos serán auténticos.

1.2. Formulación del problema

Teniendo en cuenta las anteriores aseveraciones procedemos a la formulación del problema:

1.2.1. Problema General

¿De qué manera las rondas infantiles influyen significativamente en el desarrollo integral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.P. “Juan Pablo II” del pp. jj. “Señor de Luren” de Ica, 2017?

1.2.2. Problemas específicos.

PE₁: ¿Cuáles son las rondas infantiles más apropiadas para el desarrollo integral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.P. “Juan Pablo II del pp. jj. “Señor de Luren” de Ica, 2017?

PE₂: ¿Cuáles son las cualidades inherentes al desarrollo infantil de 3 años de la I.E.P. “Juan Pablo II” del pp. jj. “Señor de Luren” de Ica, 2017?

PE₃: ¿De qué manera la estructura de las rondas infantiles se adecúan al desarrollo integral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.P. “Juan Pablo II” del pp. jj. “Señor de Luren” de Ica, 2017?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general:

Determinar de qué manera las rondas infantiles influyen significativamente en el desarrollo integral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.P. “Juan Pablo II” del pp. jj. “Señor de Luren” de Ica, 2017.

1.3.2. Objetivos específicos:

OE₁: Identificar cuáles son las rondas infantiles más apropiadas para el desarrollo integral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.P. “Juan Pablo II” del pp. jj. “Señor de Luren” de Ica, 2017.

OE₂: Reconocer cuáles son las cualidades inherentes al desarrollo infantil de 3 años de la I.E.P. “Juan Pablo II” del pp. jj. “Señor de Luren” de Ica, 2017.

OE₃: Describir de qué manera la estructura de las rondas infantiles se adecúan al desarrollo integral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.P. “Juan Pablo II” del pp. jj. “Señor de Luren” de Ica, 2017.

1.4. Justificación:

El tema de la investigación fue elegido por constituirse en un elemento base para los docentes en educación inicial; es decir, es una metodología de trabajo y estrategia en la adquisición de nuevos aprendizajes que requieran de una interiorización más profunda de manera que los niños y niñas logren desarrollar sus habilidades partiendo desde su propio entorno y en su actividad sobre actividad cotidiana.

El niño o niña se convierte en motor de su propio proceso de aprendizaje al modificar por sí mismo sus esquemas de conocimiento. El docente es quien ejerce el papel de guía al poner en contacto los conocimientos y las experiencias previas de los niños y niñas con los nuevos saberes.

Además, facilita recursos y estrategias variadas para dar respuesta a las diversas motivaciones, intereses, necesidades y capacidades de los niños y niñas.

Los docentes del nivel inicial deben estimular y desarrollar las capacidades en los niños y niñas desde edades tempranas, para promover en ellos, su autonomía, seguridad, motricidad y en la resolución de problemas de su propio aprendizaje.

Las rondas infantiles como enseñanza artística dentro de la educación, mejora procesos de aprendizaje de lectura, lenguaje, matemáticas y rendimiento académico en general, potenciando además otras áreas del desarrollo del ser humano.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes del estudio

Armas, Caballero, Redondo (2010) *Las rondas infantiles, estrategia metodológica para estimular la comunicación oral en los niños y niñas del Jardín Infantil mi Carita Feliz del Barrio Rebolo de Barranquilla*. Universidad del Atlántico – Barranquilla. Llegando a las siguientes conclusiones:

- El trabajo desarrollado durante varios meses, permitió concientizar al cuerpo de docentes, logrando en ellos la revisión de los esquemas y llevándolos a la reflexión acerca de la imperiosa necesidad que tienen para buscar en el educando los senderos que los conduzca a la asimilación de los conocimientos, permitiendo mediante la apropiación llevarlos a la práctica, así lograr individuos bien formados en todos los sentidos exigidos por la sociedad.
- Los métodos que se aplicaron para la correspondiente investigación fueron: científico, inductivo, analítico, sintético y descriptivo, se aplicaron los siguientes instrumentos como: la encuesta, a un total de 3 maestras, para conocer si utilizan en sus planificaciones actividades de expresión musical y la guía de observación a un total de 119 niños y niñas, para determinar el desarrollo del lenguaje oral. Secuencialmente y en el marco de la aplicación de la encuesta se comprobó que del total de la población investigada, es decir el 100% de las maestras encuestadas contestan que sí, que a través de la expresión musical y de un ambiente artístico el niño conoce, desarrolla y participa de una serie de conductas de comportamiento en lo educativo, social, familiar, le enseña aplicar valores como el respeto a sus semejantes y a la naturaleza, cooperación con su entorno social, cuidado personal y con el medio ambiental, etc. Con la aplicación de la guía de observación a los niños y niñas de cinco años el Centro Educativo, permitió determinar que el nivel de comprensión, expresión y comunicación es de un 73% muy satisfactorio por lo que hemos comprobado que demuestran un excelente desarrollo del lenguaje oral, en cambio un 24% obtuvieron una calificación

de satisfactorio por lo que hemos determinado que demuestran un nivel medio en su desarrollo del lenguaje oral; y, un 3% obtuvieron una calificación poco satisfactorio, llegando a determinar que una pequeña población tienen un bajo desarrollo del lenguaje oral. **Jiménez Silvia (2008)** La Ronda Folclórica en Colombia. Estos autores concluyen de la siguiente manera:

- En la cual su propuesta consiste en establecer un encuentro de los niños de preescolar con la realidad cultural nacional donde a través del juego y canciones se espera que la juventud colombiana ame a nuestro país, valore sus tradiciones, sus expresiones culturales, sobre modelos extranjeros con que la publicidad ha bombardeado diariamente a los colombianos. Esta tesis aporta elementos importantes en la presente investigación debido a que tiene aplicación la ronda para amar y valorar las expresiones culturales del país y para ello es necesaria la comunicación oral, para expresar los sentimientos.

Silva Coménico (2010) *Los cantos y rondas tradicionales en los niños pre escolares*. Universidad Simón Bolívar. Colombia. Se llegó a las siguientes conclusiones:

- La referencia la importancia que tienen estas en el desarrollo cognitivo, social y psicomotriz del individuo. Esta tesis hace aportes fundamentales para desarrollar esta investigación que se encamina a mejorar la comunicación oral de los niños, puesto que su postulado está centrado en las rondas tradicionales, para lograr en los dicentes el desarrollo deseado para una comunidad oral justa.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 Las rondas infantiles

2.2.1.1. Antecedentes de las rondas infantiles

Las rondas existieron hace muchos siglos atrás, puede afirmarse que existieron rondas desde épocas primitivas para adoración a sus dioses. Las rondas infantiles, se originaron en las culturas pre incas y se han ido extendiendo por todas las culturas, poco a poco se han institucionalizado en nuestro país de acuerdo a las experiencias, anécdotas, piropos de grupos que

han ido pasando hereditariamente parte de esas tradiciones en distintos dialectos, costumbres y cultura de acuerdo a la región. Es una composición vocal corta en donde cantan la misma melodía al mismo tono acompañada del movimiento en forma circular. La mayoría de rondas infantiles son canciones circulares que se han escrito de manera que se pueda repetir hasta que el grupo decidan concluir.

2.2.1.2. Concepción de la ronda.

La Ronda, literalmente es la acción de jugar, es decir, cualquier actividad que se realice con el fin de divertirse, generalmente siguiendo determinadas reglas.

Dos de los grandes investigadores en psicología y educación aportan ideas fundamentalmente como Piaget y Vigotsky.

En el caso de Piaget y su pensamiento sobre el juego, cuando señala las etapas del desarrollo cognitivo, refiriéndose a “los primeros años de vida de escolaridad. Todo ser humano toma el juego como actividad que comienza a realizar desde niño; que siguen practicando con mayor o menor frecuencia, de acuerdo a su motivación y su interés aumentando los niveles de desarrollo intelectual, social y cultural”

En esta etapa del desarrollo cognitivo según Piaget. “La sensomotriz, en la cual predomina la repetición de secuencia sin propósitos prácticos clasificadas esta etapa como una destreza motora, mientras que en la etapa pre operacional, aparecen los juegos simbólicos, las asociaciones y el lenguaje; ya en la etapa de operaciones concretas, hacia los cuatro años de edad, empieza a disminuir el juego simbólico, el niño comienza a interactuar con el mundo real o social; es ahí donde el juego se va a desarrollar en el marco de un proceso individual motor a un juego social y de simbolismo en forma colectiva, en el periodo preescolar.

Por su parte Vigotsky en 1933 emite un artículo que “solo hasta 1967 se publica, donde señala que el juego verdadero se inicia a los 3 años y que éste empieza con el “pretender ser” y que éste no se diferencia del juego socio – dramático, según su teoría, el juego siempre va a ser una actividad

socialmente simbólica. Para Vigotsky, aun cuando el niño juega solo, ese juego se considera social, ya que los temas que él desarrolla o expresa, los ha recibido de su entorno social – cultural.” Es por esto que se anota, que el juego debe convertirse en una estrategia para el desarrollo infantil; de ahí que los procesos educativos sean prácticos y actividades sociales, que le permitan al niño asimilar una experiencia educativa y culturalmente organizada, contribuyendo de esta manera al progreso del educando.

Es tal la potencialidad del juego en la formación del desarrollo infantil, de ahí que los procesos educativos sean prácticos ya actividades sociales, que le permitan al niño asimilar una experiencia educativa y culturalmente organizada, contribuyendo de esta manera al progreso del educando.

Es tal la potencialidad del juego en la formación del desarrollo infantil, que se le debe colocar mucha consideración a través de este juego, con materiales y actividades lúdicas, el niño satisface necesidades de comunicación interpersonal; por ello la necesidad de anotar que desde el punto de vista de la conducta humana, aquí es fruto de la interacción entre un estímulo y una respuesta. El estímulo es una señal, el mensaje que es emitido por un sujeto, irá dirigido a otros individuos, en los que provocará una respuesta, pero para que una comunicación sea efectiva, está el papel fundamental que juega el educador en sus educandos, en la educación inicial, en donde las actividades lúdicas ejercen un papel preponderante.

2.2.1.3.Fundamentación científica pedagógica de las rondas infantiles

Cabe destacar que el juego de rondas infantiles tiene dos componentes muy importantes como son uno el entretenimiento y el otro el campo educativo.

La enseñanza por medio del juego con rondas infantiles es la mejor manera de enseñar a los niños y niñas ya que aquí realiza todo tipo de actividades como correr, saltar, bailar, reír, gritar, y todo lo que expresa el canto junto con el juego, y además los niños y niñas deben ir consiguiendo

poco a poco la integración y sentirse dueños de su motricidad esto a su vez hacen que los niños y niñas adquieran seguridad en sí mismos ya que las rondas infantiles son juegos en las cuales van adquiriendo normas de comportamiento y muchos valores que en la actualidad ya se están perdiendo, los cuales debemos rescatar por medio del juego de las rondas infantiles, logrando así que aprendan sin aburrirse.

2.2.1.4 Las rondas infantiles y su influencia social.

Todo intento de enseñanza en el juego en los primeros años debe ser planteados para que podamos conseguir el éxito de una manera amena para los niños y no aburrida y la única forma de hacerlo es con el juego ya que mientras aprenden también se divierten y esto les favorece tanto intelectualmente como motriz por que el juego con movimiento como son las rondas infantiles es el lenguaje más natural y universal que existe debido a esto las rondas infantiles como juego casi se ha convertido en una necesidad fisiológica para los niños y niñas para que por medio de ellos puedan expresar sus sentimientos, sus ideas, sus alegrías es por eso que las maestras deberán transformarse en unas marionetas en el movimiento junto con los niños al momento de jugar tomando en cuenta partes importantes como no exigir a los niños un esfuerzo superior al de su capacidad mental y física.

Esta enseñanza a través del juego trae enormes ventajas dentro del campo social ya que en el juego de las rondas debido a que es un juego completo tanto en movimiento, lenguaje y otros factores que favorece al niño, ellos a la vez aprenden muchos valores , como el respeto, el compartir, la solidaridad, reglas, respetar turnos, obediencia, disciplina, valores que a la larga les servirá para su buen comportamiento dentro de su vida familiar, social y el resto del entorno donde se desenvuelve, formando futuros hombres de bien con buenos principios y sobre todo sanos de mente y de cuerpo para el bien de la sociedad.

Dentro de las familias también influirá enormemente el uso de los juegos como las rondas infantiles, ya que aquí pondrán en práctica muchos

valores que aprendieron en el juego como respetar al papá y mamá, obedecer a sus familiares adultos y otras normas de comportamiento que se aprenden dentro del juego de las rondas, claro está, siempre y cuando los papitos refuercen en casa todo lo aprendido y así obtener buenos resultados.

2.2.1.5 Características de las rondas infantiles

En ninguna época de la historia se ha dudado de la importancia que tiene las rondas infantiles en la formación espiritual de los niños y niñas, desde tiempos muy antiguos se le ha dado el valor que se merece dando el lugar que le corresponde dentro de la formación de la persona.

Es hoy en nuestros tiempos que ha ido perdiendo importancia dentro del plano educativo y debemos rescatar el uso de las rondas debido a que estas poseen propiedades válidas y muy útiles dentro del aprendizaje ya que con su utilización aumenta el interés en los niños por aprender porque se está divirtiendo y adquiriendo más conocimiento

Su importancia es especialmente por que suprime el complejo de inferioridad en los niños y niñas que lo practican.

Eleva su autoestima como persona, recuperando su ego y sintiéndose importante.

Adquiere seguridad en sus movimientos y en sí mismo. Toma conciencia de su esquema corporal desarrollando la lateralización.

Es un medio único e idóneo para que los niños y niñas aprendan jugando y no se cansen. Las rondas son muy importantes para enseñar valores que por cierto en su mayoría se están perdiendo.

Estos espacios prueban la importancia del uso de los juegos como rondas infantiles en la enseñanza de la educación básica.

También se podrá notar que aquellos niños y niñas están madurando emocionalmente al aprender a ganar sin molestar a los vencidos y a perder sin hacer reclames ni estar enojados. Las rondas infantiles son valiosas no solo por el interés que despiertan en los niños o por la alegría que ellos experimentan en su ejecución. Tienen, además, la gran ventaja de ofrecer

excelentes oportunidades para el desarrollo físico, intelectual, social y emocional.

Las rondas infantiles no son simple pasatiempo, exclusivamente tolerable dentro de la escuela, sino como una ocupación feliz, que permite relajamiento, desahogo de tensiones nerviosas (acumuladas en casa y en el jardín), como una expansión sana, en fin, como buena válvula de escape para una serie de impulsos normalmente reprimidos en el salón de clase.

Las rondas infantiles permiten una libertad de acción, una naturalidad y un placer que raramente se encuentran en otras actividades escolares, debiendo por esto ser respaldados por los educadores.

2.2.1.6 Esquema de la ronda

Su esquema original es un círculo con o sin desplazamientos con musicalidad básica de acuerdo a los ritmos característicos de la región. Es llamativa, bella, armónica en su contexto, espontánea en la realización o aplicación.

Considerada como un elemento típico de aplicación infantil debido a su utilización pedagógica, especialmente durante los primeros años de vida escolar del niño, presenta características específicas frente a otras actividades catalogadas como de adultos, tales como la danza, el teatro y el canto, de las cuales toma elementos esenciales para su estructuración.

La ronda tiene orígenes en las danzas ceremoniales de los primeros hombres que poblaron la tierra, donde se conjugaban movimientos danzados, canto, pantomima y voces poéticas, todo con fines rituales. Tales ritos no tenían límite de tiempo y espacio, sino objetivos claros como era lograr el contacto de las fuerzas celestes y terrenales, combinando en ello el aspecto mágico y divino de los mismos, para así fortalecer los comportamientos normales de los seres humanos.

Con el transcurso del tiempo y a medida que se modifican y perfeccionan tales actividades, también la ronda tuvo los cambios que fueron dando su forma actual, definida anteriormente.

Cabe anotar también que la ronda, como campo de la expresión humana, presenta algunas características especiales y encaja dentro del contexto del folclore; por tanto, además de ser elemento pedagógico también lo es de tipo folclórico - cultural.

Las características que presenta el folclore y que se observan, de manera análoga en la ronda, son:

- Anónimo: Aunque existe el creador individual, prevalece como manifestación de la comunidad.
- No Institucional: No pertenece a ningún plan particular de los sectores oficial y privado, sino que se desarrolla y aprende de una manera no formal, especialmente por tradición oral.
- Antiguo: significa que tiene permanencia en el tiempo e, igualmente, una adaptación y prácticas continuadas; muchos provienen de épocas remotas.
- Funcional: Implica el hecho de dar respuesta a una necesidad, normalmente aplicadas a las diferentes etapas del proceso cognitivo.
- Pre-lógico: se produce por motivaciones espontáneas, intuitivas, simples, surgidas al vaivén de los sentimientos, o las emociones. Esta pre-logicidad permite, por contraste (como ocurre en las sociedades primitivas), que los niños edifiquen con su propia imaginación, un mundo autónomo que adquiere vida sólo en ellos y por ellos.

2.2.1.7 Elementos estructurales de la ronda

Tanto la ronda como el juego poseen una estructura que resulta de la conjugación entre la forma y el contenido.

La forma corresponde a los procedimientos, modos o recursos necesarios para el funcionamiento de la actividad. El contenido hace referencia al aspecto lúdico, buscando la entretención, pero además implica una lección, disciplina o una moraleja, que van a incluir en las cualidades mentales, sensitivas y físicas de los participantes, especialmente en el caso de los niños. “Es esta combinación de contenido

y forma la que debemos intentar desarrollar en los juegos y rondas para un verdadero aprovechamiento educativo y cultural”.

2.2.1.8 Estructura de la ronda

- **El Canto:** Se expresa a través de tonadas muy elementales que se hacen a coro o individualmente, con base en unos textos inmodificables, o que representan unos cambios menores que además son conocidos por todos.
- **La Pantomima:** Es la parte teatral que va implícita en ella; se observa en la representación o imitación de personajes, animales, seres u objetos con creación de lugares y situaciones, que le dan un sentido escénico aunque no presentan diálogo.
- **La Danza:** Son aquellos movimientos y actitudes corporales (individuales o por parejas o grupos, o de integración total) que exigen un ordenamiento basado en el ritmo que es llevado por las voces, palmoteos o golpes dados con otras partes del cuerpo o elementos externos, de forma sincronizada, y que conlleve a la conformación de figuras como ruedas, círculos, filas, manos o brazos entrelazados, calles, puentes, cadenas etc., con expresión de sentido coreográfico.
- **El Recitado:** se representa especialmente en algunas rondas que empiezan con " juego de palabras" como trabalenguas y/o retahílas de intención numerativa, destinadas a fijar algunos puestos o turnos o a designar a alguien que inicie la actuación.
- **El Diálogo:** se presenta en algunas rondas donde es necesario, por su contenido tener un coloquio entre dos personas o grupos, sin necesidad de alterar el tono de voz; en muchas ocasiones son el complemento de la pantomima: mientras algunas personas mantienen un dialogo figurativo, otros lo representan.
- **El Juego:** Algunas rondas requieren de ciertas actitudes corporales, destrezas o combinación de movimientos, que son hechos sin asociación con el canto ni con el ritmo, pero que llevan a cumplir su argumento.

Estos juegos de ronda son, en muchos casos, el resultado de la combinación de algunos juegos y rondas.

Toda ronda contiene, por lo menos, tres de los elementos anteriores, siendo los más comunes el canto, el recitado, la pantomima y el juego de ronda.

2.2.1.9 Metodología de las rondas infantiles

Dentro de la educación inicial las rondas infantiles son actividades integradoras de los objetos y experiencias de aprendizaje ya que las actividades enmarcan dentro de una realidad sociocultural.

Las rondas infantiles además se adaptan a los referentes curriculares en sus programas y modalidades, es muy significativa y motiva a los niños de esta etapa inicial, propicia la participación activa de los niños, desarrollando formas de trabajo individual, de grupo y actividades artísticas por medio de las rondas.

Las rondas infantiles están en base a opiniones psicológicas y científicas según los niveles de edades y acciones educativas, las rondas infantiles son utilizadas por todos como son los padres, maestros - maestras o vecinos de la comunidad.

2.2.1.10 Actividades y ejemplos de rondas infantiles en distintas áreas del aprendizaje.

a. Rondas infantiles para desarrollar el lenguaje.

Los chanchitos

Los chanchitos desobedientes

Sin permiso de su mama

Se cogieron de la colita

Y se fueron a pasear

Que pasó que pasó vino el lobo y se los comió.

La gatita

Había una vez una gata

Sentada en una ventana

Arriba en el cielo azul laralasal laralasal

Si mi guitarra tocaba

La gata decía miau miau miau miau miau.

Arroz con leche

Yo soy la viudita

Del conde laural

Que quiere casarse

Y no se con quien

Que sepa coser

Que sepa bordar

Que sepa abrir la puerta para ir a jugar

Con esta si con esta no

Con esta señorita me caso yo

- b. Rondas infantiles para desarrollar entorno natural y social** Para este juego todos los niños y niñas hacen un círculo incluida la maestra y comienzan a dar vueltas, nombran un niño para que sea el lobo y coja al resto.

El lobo

Juguemos en el bosque hasta

Hasta que el lobo este

Si el lobo aparece

Entero nos comerá

Entero nos comerá

El resto de niños hacen la pregunta ¿Qué estás haciendo lobito?

Y el lobo le va nombrando las prendas de vestir que se va poniendo Hasta que termina de vestirse.

Sigue la ronda hasta que de pronto el lobo les anuncia que les va a comer y todos los niños de la ronda aprietan a correr hasta que el lobo les coge y el que es atrapado va saliendo del juego.

El león

Todos los niños empiezan a dar vueltas y al mismo tiempo van cantando
y comienza el juego Voy en busca de un león

Voy en busca de un león

Cazare el más grande

Cazare el más grande

No tengo miedo,

No tengo miedo

Llevo un gran fusil

Llevo un gran fusil

Oh que veo y comienza a imitar los sonidos de todos los animales, pero uno a una después de cada canto y los niños tienen que adivinar el nombre del animal que fa maestra ha imitado, cuando ya a imitado a varios animales de pronto imita a un león y todos se abren de la ronda y salen corriendo para no ser comidos por el león y termina el juego cuando ya se ha atrapado a todos los niños.

c. Rondas infantiles para desarrollar matemáticas

El gato y el ratón

Todos los niños forman un círculo y nombran dos niños para que sea el gato y otro el ratón el primero se queda fuera del círculo y el segundo se ubica dentro del círculo.

El niño que está afuera es el gato y le pregunta al niño que está dentro del círculo: El gato dice ratón ratón

El ratón contesta que quieres gato ladrón

Gato: comerte quiero Ratón

Cómeme si puedes

Gato: estas gordito

Ratón: hasta la punta de mi rabito

El ratón tiene que correr alrededor.

Adentro y afuera del círculo de niños mientras la ronda da vueltas para proteger al ratón cuidando que el gato no le coma.

Si el ratón ha sido atrapado termina el juego y cambia de gato y de ratón hasta que todos los niños participen.

Periquita

Se forma un círculo con todos los niños y empiezan a bailar

Diciendo periquita, periquita

Se parece a su mamá

Por arriba por abajo

Por delante y por detrás

Manitos al frente

Pulgares arriba Chuca ca ca chuca chuca chuca ca

Repite el canto con cada uno de los objetos o partes del cuerpo que desean nombrar.

2.2.2 Desarrollo integral de los niños

2.2.2.1 Desarrollo infantil de 0 – 3 años de edad

El desarrollo del niño es un tema que muchas personas ignoran, por considerarlo como algo que ya está dado, algo de lo que la naturaleza debe encargarse, ¡eso es un rotundo error!, hoy en día se pueda dar cuenta que el niño no debe ser cuidado, debe ser desarrollado, debemos apoyarlo para que descubra el mundo que lo rodea, y decirle; este es tu mundo, cuídalo y no le temas pues será tu hogar toda la vida.

El niño no empieza cuando nace, el niño empieza desde que es concebido, y durante todo el embarazo, el sentimiento de aceptación de parte de la madre para con el feto durante el embarazo es algo imprescindible en el correcto desarrollo de cualquier niño, pues le dará una sensación de pertenencia y de que al nacer habrá un sitio destinado para él.

El desarrollo prenatal no es papel solo de la madre, también debe estar bien enterado e integrado la presencia del padre, tanto para la psique de la madre, que se sentirá amada, apoyada sustentada y comprendida, gracias a lo cual se posibilitara que su parto sea más fácil y menos doloroso, como para el futuro niño, que empezara a captar más voces aparte de la de su madre y tendrá un continuum más natural y rápido.

El bebé después de nacido necesita ayuda para realizar cualquier acción, pero esto no quiere decir que se le prive de toda sensación, de toda posibilidad de interacción con el medio con el cual convive, muchos padres aburren al niño, envolviéndolo cual si fuese tamal, privándolo de toda oportunidad de interactuar, tanto con su entorno, como con las personas que lo rodean, lo cual provoca que el niño exija esa interacción con su medio, y la una forma que conoce es llorando constantemente, a lo cual la madre le responde dándole pecho, dándole un placebo a su necesidad real, con lo cual también le trunca su desarrollo, tanto psíquico como motor.

Evitar el movimiento libre del bebé, el explorar cada recoveco de su entorno, en general privar la curiosidad innata de los niños encerrándolos en cunas con barrotes que evitan toda posibilidad de libertad, es un error garrafal que cometen el 95% de los padres en el correcto desarrollo de niño, ¿qué podemos hacer entonces para apoyar el desarrollo satisfactorio de menor?, muchas autoras como Montessori y Papalia recomiendan tender al niño sobre un colchón amplio plagado de juguetes pensados a la edad de cada infante, para con esto brindarle seguridad y alimentar su curiosidad y su necesidad de estímulos.

Además de esto el bebé debe estar expuesto a nuevas personas, a personas ajenas a su ambiente familiar inmediato, para sembrarle la idea de que en el mundo existe un sinnúmero de personas, con las cuales debe convivir y apoyar.

Si al niño no se le presentan estas oportunidades de interacción con su ambiente social y físico, de adulto tendrá graves problemas de seguridad, incapaz de tomar decisiones sin ayuda, aparte de lo anterior presentara un desenvolvimiento social vano y casi inexistente, por obvias razones encontrara solución, pero le será difícil y para que le queremos dar complicaciones al pequeño para que se desenvuelva en un mundo, que, siendo realista es duro y cruel con quien no puede defenderse de él.

Este trabajo presentará el desarrollo tanto físico como psicológico de un niño sano, prestando atención central a la estimulación temprana, con la cual posibilitaremos un progreso satisfactorio de cualquier niño.

2.2.2.2 Desde cero

La vida se inicia en el momento en el que el espermatozoide y el óvulo se fecundan e inician la carrera de la vida, a la séptima u octava semana el feto ya tiene desarrollado el sentido del tacto y todo su cuerpo ya es sensible a las condiciones tanto internas que tenga la madre, como las externas, las presentes en el medio en el cual se desenvuelve la madre.

– Desarrollo Prenatal

- La vida se empieza a abrir paso una vez que se da la concepción, en el momento en el que el espermatozoide y el óvulo se unen, pero el desarrollo, no el crecimiento, el desarrollo del niño empieza cuando el feto comienza a percibir sensaciones con su cuerpo, sensaciones ya sean cutáneas, gustativas o auditivas.
- La piel, es el primer órgano sensorial que completa su formación, después de la séptima u octava semana de embarazo el feto ya tiene sensibilidad en el rostro, a las 10 o 12 semanas las palmas de las manos y de los pies ya son sensibles y a las 32 semanas de gestación la piel, que es el órgano encargado del tacto está desarrollado completamente.
- El sentido del tacto es y seguirá siendo la primera fuente de información que percibimos acerca del ambiente y de nosotros mismos.
- El tacto siempre tiene una dimensión afectiva, el tocar siempre conlleva a ser tocado de igual manera, lo cual posibilita una relación. Se recomienda a la madre y al padre que después del cuarto mes de gestación, al bebé se le estimule, esto se logra tocando en abdomen de la madre y haciendo un poco de presión sobre este, todo esto con la finalidad de que el niño cree lazos afectivos con ambos padres. El gusto como el olfato de igual manera inician su desarrollo durante el embarazo y durante la semana 12 y 14 se han formado completamente, el bebé empieza a distinguir los sabores de los alimentos que ingiere la madre mediante la permeancia con el líquido

amniótico. El bebé al nacer recuerda algunos olores prenatales, los cuales le ayudaran a aceptar la comida de su nuevo ambiente cuando este preparados para ellos.

- El caso del oído, también se termina de desarrollar y empieza a utilizarse dentro del útero materno, el oído completa su formación entre el segundo y quinto mes de gestación. Los primeros sonidos que empieza a captar un feto, son los latidos del corazón de la madre, tiempo después empieza sensibilizarse escuchar también los sonidos ambientales y lo más importante y necesario para su adaptación dentro de su próximo ambiente, la voz materna y paterna, y por ende el lenguaje que ellos emplean.
- El escuchar la voz de ambos padres le presentara al feto la oportunidad de crear un lazo más de afectividad con ellos, pero también de tomar cierta familiaridad con el idioma que hablan, pues al nacer preferirán este que el de una lengua extranjera.
- Muchos estudios confirman que si al feto se le expone a música clásica, como la de Beethoven, además de que le tranquilizara, ayudara a que organice de mejor manera su desarrollo neuronal.
- **Nacimiento**
 - Como para cualquier acción, tanto el bebé como la madre necesitan prepararse para el momento del parto. El bebé por su parte comienza a guardar anticuerpos y una cantidad bien definida de fierro. Todos y cada uno de estos puntos Quattrocchi nos los presenta de una manera práctica y bien definida en su libro *Un ser humano, La importancia de los primeros tres años de vida* y cita lo siguiente: "Al final del séptimo mes de vida prenatal, el niño llega a un nivel de desarrollo que le permitirá sobrevivir aun fuera del vientre materno y es precisamente en este momento que el niño comienza a hacer sus necesidades biológicas "
 - Esto se demuestra de la siguiente manera:
- El niño empieza a acumular anticuerpos de la madre porque que habrá microbios y virus afuera.

- Se prepara una reserva de fierro porque el niño sabe que la leche será su único alimento por muchos meses y que la leche carece del fierro necesario para producir glóbulos rojos.
- La cabeza del niño gira hacia abajo y se orienta mejor hacia el canal de nacimiento.
- Se deposita una buena cantidad de grasa bajo la piel en preparación para el cambio desde un ambiente donde la temperatura es constante a otro donde puede haber considerables diferencias de temperatura.
- Los movimientos fetales son más fuertes y frecuentes y el tamaño del útero crece mucho durante este último periodo del embarazo. Todo esto centra la atención de la madre en el niño y le recuerda la realidad del nacimiento: el niño va a venir y ella debe prepararse para recibirlo.
- El patrón de dormir del feto se vuelve más similar al ritmo solar de la madre, preparando al niño para entrar en nuestra escala de tiempo con su división en día y noche.
- **Continuum y Simbiosis**
 - Una vez terminado el proceso de parto, un proceso tardado y cansado para ambos participantes principales tanto para la madre como para el hijo, ambos necesitan un cobijo y un descanso, pero ahora el nuevo integrante de la familia debe tener un continuum de las experiencias que vivió durante su vida prenatal, debe sentirse seguro y aceptado dentro de este nuevo ambiente, el cual está plagado de nuevas cosas, ajenas a él casi por completo y que lo van a asustar.
 - El continuum es la primera fase de vida extrauterina, que puede considerarse una fase autística normal de la unidad madre-hijo, da paso a la fase simbiótica propiamente dicha. Deben emprender el camino en una vida simbiótica, (simbiosis del latín: una vida juntos), esta vida simbiótica corresponderá al momento en el cual se logra una integración básica cuerpo-mente y adquiere un conocimiento fundamental acerca del nuevo ambiente.
 - Existen tres formas de contacto en la vida simbiótica:

- **Tomar en brazos:** El contacto como lo he mencionado antes tiene una significación de afectividad, y el hecho de que la madre cargo a su hijo, lo tome en sus brazos, le indica al niño que es aceptado y le brindara una gran seguridad para desarrollarse dentro su nuevo medio, le empieza a desarrollar su ego.
- **Manejo:** El baño, el cambio de ropa, y cada acción que conlleve el tocar al recién nacido, le da al niño un conocimiento acerca de sí mismo y del mundo que le rodea. Siempre, en cada una de estas acciones debe ir cargada por una serie de estímulos afectuosos, que le demuestren al niño, que es querido.
- **Alimentación:** El amamantamiento implica un apego tan especial para la madre y el niño una vez más se convierte en una solo persona, como lo fueron durante el embarazo.
- Generalizando, la etapa final de la simbiosis, en los últimos tramos de la fase simbiótica el narcisismo primario se ve apaciguado y va en decline, mientras que, el narcisismo secundario empieza a emerger. Esto se empieza a dar a partir del cuarto mes, cuando las presiones orales sádicas y el mundo de los objetos se empieza a definir, el bebé empiezan a constituir una potencial amenaza, solo cuando el cuerpo llega a ser el objeto del narcisismo secundario del pequeño, esto dado, gracias los cuidados amorosos de la madre, con todo lo anterior el niño empieza a delimitar las fronteras de su cuerpo y las de su madre y algunas cosas que se encuentren a su alrededor.

2.2.2.3 Primer año

El primer año, como los dos posteriores, son de los más importantes para el infante, el desarrollo neuronal durante esta etapa del desarrollo condiciona e igual que su inteligencia, si bien es cierto que durante esta etapa, la inteligencia como tal no se ve, los enlaces simbióticos por parte de las neuronas son más fructíferos que las de años posteriores, esto se logra gracias a la correcta guía en la psicomotricidad del bebé, la cual se refiere, a cada uno de los movimientos dados por los infantes.

La nutrición durante esta etapa tiene una importancia tanto, biológica para el correcto crecimiento del bebé, como psicológico tanto para la simbiosis entre la madre, el cual, deriva sus importancia porque le aporta al bebé la seguridad que necesita para incorporarse a este nuevo ambiente, para luego venir el destete, proceso cuyo significado psicológico es la autonomía del dueto madre-hijo, para seguir su desarrollo acompañados pero no juntos.

– **Desarrollo Neuronal**

La primera fase de desarrollo neuronal se da durante la etapa prenatal, las neuronas durante esta etapa se generan gracias a la placa neural, la cual da origen a más de 250,000 neuronas por minuto.

Las diferentes partes del cerebro no solo deben ser estimuladas para hacerlas funcionar, sino que deben trabajar juntas en armonía", si la integración no se da, entonces, se da una muerte selectiva de neuronas por la "falta de uso".

Existen alrededor de 16 billones de células cerebrales o neuronas las cuales una vez maduras, debieron haber adquirido propiedades electrofisiológicas y bioquímicas específicas y establecer contactos sinápticos con otras neuronas.

Las neuronas se comunican por medio de las dendritas y los axones, las cuales son las extensiones externas de las neuronas, gracias a estas se pueden aproximar a sus iguales y proporcionar información la cual será recibida posteriormente en el cerebro.

¿Por qué se habla de las dendritas?, la dendritas son de importancia central en las conexiones cerebrales que se formaran a los largo de nuestra vida, gracias a las cuales se determina el potencial de aprehensión, análisis y adecuado uso de la información obtenida durante la vida de la persona, "Las conexiones anatómicas (dendritas y axones) empiezan a desarrollarse durante el embarazo, pero crecen especialmente rápido inmediatamente después del nacimiento". Y aun estando dentro del vientre materno dendritas y axones, empiezan a trabajar, en cantidades menores, debido la baja cantidad de estímulos presentes dentro del útero materno, pero aun así, van

desarrollando un control grueso de los órganos sensoriales, tacto, gusto, oído y olfato, pero la vista no se desarrolla hasta una vez salido el feto del útero, una vez que se convierte en bebé, en un infante.

La inteligencia se verá óptimamente cristalizada en el futuro hombre, si durante su infancia se le estimula a desarrollarse neurológicamente y cognitivamente mejor.

– **Desarrollo Cognitivo y psicomotricidad**

Se entiende por desarrollo cognitivo al conjunto de transformaciones que se producen en las características y capacidades del pensamiento en el transcurso de la vida, especialmente durante el período del desarrollo, y por el cual aumentan los conocimientos y habilidades para percibir, pensar, comprender y manejarse en la realidad.

La proliferación dendrítica en el cerebro por parte de las neuronas y la mielinización axónica de los músculos y huesos serán los responsables de los avances que pueda tener el infante respecto a su desarrollo motor. La maduración del sistema nervioso central tiene un orden preestablecido razón por la cual el desarrollo tiene una secuencia clara y predecible: el progreso neural es en sentido céfalocaudal y próximo-distal.

El desarrollo psicomotriz dependerá de:

1. La dotación genética del individuo.
2. Su nivel de maduración
3. Oportunidad de entrenamiento o aprendizaje en el momento oportuno que será facilitado por el entorno adecuado.

Es evidente que el ser humano en cuanto a su capacidad de movimiento, al nacer se encuentra al nivel de un reptil primitivo, e incluso un poco más debajo de ese nivel, ya que no puede controlar el movimiento de cabeza y solo puede arrastrarse muy lentamente.

Existen 4 periodos de desarrollo cognitivo motriz, los cuales van del nacimiento del niño hasta los 16 años, estos cuatro periodos son el Período Sensoriomotriz que van del nacimiento hasta los 2 años, el Período Preoperacional que va de los 2 años hasta los 6 años, el Período de las

Operaciones Concretas que va a partir de los 6 hasta los 12 años y el Período de las Operaciones Formales que van de los 12 y finaliza en promedio a los 16 años.

Dentro de este trabajo, solo se tomara en cuenta los dos primeros periodos. El periodo Sensoriomotriz y el periodo Preoperacional.

– **Nutrición**

La nutrición es un proceso que se da desde el inicio de la vida, y de ella depende la supervivencia de la especie humana y el desarrollo de su potencial. Está estrechamente relacionada con el desarrollo cerebral y cognitivo del ser humano.

La alimentación es un tema el cual se debe tener cuidado, ya que de él depende el desarrollo psicofísico correcto del infante, en los primeros años de vida, una correcta alimentación de igual manera apoyara al infante en la prevención de enfermedades en un futuro.

Según el sitio Telocuido.com nos comenta de las siguientes vitaminas las cuales ofrecen más al bebé para su desarrollo biológico óptimo "Vitamina A (retinol): interviene en la visión correcta. Vitamina D: favorece la absorción del calcio y su fijación en los huesos. Vitamina B2: juega un papel en la respiración celular Vitamina B12: impide la anemia. La Niacina: previene los trastornos cutáneos, digestivos y nerviosos. Es recomendable la administración de vitamina D para evitar el riesgo de raquitismo, Hierro en el segundo semestre, para ayudar el desarrollo neuronal; en el caso de bebes prematuros se debe suplementar ácido fólico y vitamina D, y de igual manera la vitamina E, para evitar anemia.

El niño crece tan rápido durante el primer año de vida que la leche materna se hace insuficiente a los 5 meses de edad. Durante este mes se presentan generalmente signos muy claros que indican que el niño ha llegado al "periodo sensible del destete" como lo menciona Quattrocchi, ¿pero cuáles y porque estos signos?

- Se está terminando la reserva de fierro que se acumuló durante el embarazo

- Ahora la saliva contiene tialina, una enzima capaz de digerir el almidón
- Comienzan a salir los dientes
- El niño puede gatear y moverse en el ambiente que lo rodea
- El niño controla muy bien las manos y puede usarlas para sostener y comérselo a su propio ritmo
- El niño puede sentarse, con un poco de ayuda
- El niño muestra gran interés por el mundo exterior, y distintos elementos son parte de este interés.
- o **Necesidades Básicas del niño**
- o El recién nacido tiene 5 necesidades básicas inmediatas:
 - **1. Contacto directo con la madre**, para ser aceptado con hijo(a), para recibir el alimento que necesita y para establecer una comunicación y un lazo afectivo y de confianza con la madre. El niño en sus primeras etapas de desarrollo es una especie de "egocentrista", todo gira en torno a él y poco a poco, va asumiendo que vive en un contexto social. Esto quiere decir que se irá "descentrando" de esa postura, para sentirse parte de un todo.
 - **2. Respeto por los ritmos biológicos**, el niño debe recibir el alimento cuando en realidad este hambriento, no cuando los horarios lo indiquen, debe dormir cuando lo requiera, para con lo cual pueda ser capaz de gobernar su ritmo de sueño y evita las perturbaciones del niño y su comportamiento futuro.
 - **3. El orden en el cual se realizan las cosas**, debe destinarse un sitio único para la alimentación, para el cambio de pañales, etc. como nos lo dice Montessori (1991) nos dice: "Uno de los periodos sensitivos más importantes y más misteriosos es el que hace al niño sensible al orden".
 - **4. Suficiente espacio para ver y moverse sin restricción**, el bebé es muy atento y capaz de concentrarse y necesita aprender a enfocar sus ojos, y lo lograr, observando los objetos presentes en la habitación, pero los barrotes presentes en las cunas en las cuales los padres encierran a los

bebés, les impide hacer esta tarea y su respectivo goce y triunfo por la acción en sí.

- **5. La necesidad de explorar el nuevo ambiente con todos los sentidos,** el niño no necesita dormir tanto como se piensa, el bebé necesita estar expuesto a estimulaciones de nivel medio, pues si no los consigue se aburrirá y llorará en busca del estímulo social o biológico, un error que cometen infinidad de padres es que cuando el bebé llora, interpretan esto como falta de alimento.

Hay dos necesidades orales que pueden quedar insatisfechas en el lactante: el hambre por falta de alimentación o el instinto de mamar. Como causa de periodos diarios de hambre con el consiguiente deterioro oral tenemos la alimentación de acuerdo con planes de tiempos y cantidades estrictamente aplicados, y en bebés que acaso tengan una mayor necesidad individual de alimento.

Entre los tres y los dieciocho meses de vida nace y se confirma el estrecho lazo individual entre el lactante o infante y las personas con las que está relacionado; esta vinculación es la condición necesaria para que se desenvuelva sin perturbaciones las fases posteriores de maduración de la conducta.

- **Los padres**

La función central de la madre para el desarrollo del niño, es un asunto innegable, pero no debemos olvidar, que el padre también cumple un papel fundamental, tanto como apoyo a su pareja, como para que el niño aprenda a socializar, con personas que son ajenas a su madre. Sabemos que no existe el instinto paternal (ni el instinto maternal), pero hay un potencial humano para la paternidad (y la maternidad) que impulsa a los seres humanos a responder y cuidar a un representante de su especie cuando es joven, aunque no sea su propio hijo.

Atendiendo a esto, se puede deducir que cualquier adulto puede transformarse en padre, sin embargo, son pocos los que están preparados realmente para afrontar el hecho de ayudar a un infante a desarrollarse.

Hablando propiamente de la pareja, en esta debe existir un equilibrio y armonía, tanto con ellos, como con el infante, la relación con el niño debe ser de amor y atención sin demasiado apego y posesividad, porque hasta el amor en exceso es malo. El amor propio e independiente de la pareja es imprescindible, para que el niño no pase a ser el objeto único de amor en la pareja, pues si se llegase a convertir en el único lazo de afectividad que exista en la vida amorosa de la pareja, ya que ante el mínimo problema con el infante, los padres pueden entrar en un estado de agresividad e incompreensión, el uno con el otro, y es probable que llegue la separación de la pareja, y este hecho se convertiría en una carga emocional para el infante, el cual no se podría desarrollar íntegramente y su futuro se vería truncado. La presencia activa del papa, desde el momento del alumbramiento del infante es importantísima, ya puede facilitar la evolución natural del niño hacia la independencia, que el niño cree nuevos lazos de afectividad con otra persona que no sea su madre, le da el mensaje que existen más individuos, con los cuales puede convivir y le pueden ayudar, con esto puede evitar un apego demasiado fuerte con la madre, esta eventualidad puede suceder si ella es la única fuente de contacto humano y placer para el infante.

Las experiencias vividas con la ayuda del padre durante los primeros años de vida serán muy importantes para favorecer el correcto proceso de separación de la madre. Esta experiencia también necesitara independencia y autonomía, dando la niño el placer de dominar su mundo a través del uso de sus manos guiado por su mente. Se debe dar un énfasis a la importancia de que los padres establezcan un ejemplo de gentileza, generosidad, cortesía y buenas maneras a los infantes, y evitar lo opuesto. Las peleas entre la pareja y la crueldad y poca gentileza de un padre hacia el otro, la separación eventual y el divorcio aumentan la posibilidad de que, cuando crezca, se comporte de la misma manera, con el mismo resultado, divorcio. Resumiendo, los hábitos vistos por el niño, en los padres, lo condicionaran el comportamiento que demuestre en épocas futuras.

2.2.2.4 Segundo año

Ahora, intentaremos dar un recopilado de lo que es la estimulación temprana y la relación que tiene con un desempeño intelectual futuro satisfactorio y como es que esta es un determinante central, en la adquisición temprana del lenguaje. El infante cambia la burda percepción que tenía de su ambiente, y empieza a generar un conocimiento cognitivo de mayor nivel, y sus movimientos se empiezan a especializar.

La alimentación, afrontada desde una perspectiva psicológica, ya no tan biológica, la importancia del vínculo afectivo que se debe formar durante la alimentación entre madre e hijo.

– **Desarrollo cognitivo y motor.**

La psicomotricidad se divide en gruesa y fina, y engloba el dominio motriz del espacio, del tiempo, del espacio, del tiempo y la organización del esquema corporal y de lateralización.

La psicomotricidad gruesa es la capacidad de dominar las extremidades superiores, inferiores y el tronco, en las diferentes modalidades: 1) coordinación general, 2) equilibrio, 3) ritmo, 4) coordinación viso-motriz

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan una precisión y elevado nivel de coordinación, son movimientos sin aptitud pero con precisión.

Los niños inician la motricidad fina el año y medio cuando, sin ningún aprendizaje, empieza empujar e introducir bolas o algún otro objeto dentro de un bote o agujero.

Partiendo de esta ligera introducción de lo que es la psicomotricidad, podemos ir ahondando en cómo es que el infante va desarrollando su capacidad motriz, y, que de la mano de la misma, va creciendo cognitivamente y en su desenvolvimiento social.

A los 12 y 15 meses, cuando el infante ya le es posible hace la rotación de la mano por el juego de la muñeca, "el niño se divierte llenando los recipientes que encuentre; el niño ya camina (12 a 18 meses), y le

propondremos pelotas y bolas de espuma de colores vivos, que no destiñan y que no se deshinchén de golpe y cuyo movimiento le incitará a desplazarse.

El juego tiene la función de desarrollar y enriquecer la imaginación del infante: no se deben dar juguetes, por el simple hecho de ponerlos frente al niño, el juguete debe poseer un valor estético y dejar que el niño deba por algo de su parte, en esta instancia lo que el infante puede aportar, es simplemente su creatividad, con lo cual, lo damos un apoyo, que en un mundo, como en el cual vivimos, es una herramienta de una trascendencia sumamente importante; nada es más nocivo que un juego o juguete que sea demasiado complicado, un juego que convierte al niño en espectador pasivo y sin iniciativa, da cabida para personas que en el futuro serán apáticas e inertes. Nada es más útil que un juego o juguete que conduce al niño hacia combinaciones y transformaciones de objetos, que alimentan su creatividad y curiosidad. El infante a los 13- 14 meses se toma algunos segundos, lo que quiere decir, que piensa antes de actuar. Sigue desarrollando su capacidad de memoria la cual crece en relación a sus experiencias vividas. Sabe dónde están sus pertenencias y reconoce los lugares visitados. Ejecuta ordenes sencillas como "dáselo a mamá".

A los 14 -15 meses inicia el juego por imitación. El adulto realiza lúdicamente una acción, como tirarle la pelota, y el niño la recibe y la devuelve. Conoce algunas partes de su rostro y sabe cuándo sus manos o ropa están sucias y se las hace notar a su madre. A los 15-16 meses su capacidad de memoria crece, reconoce imágenes familiares en alguna fotografía y pregunta por un juguete que le gusta.

A los 16-17 meses desarrolla la noción de lo que es cantidad, y realiza imitaciones diferidas, en ausencia de la persona o el animal, de cual está imitando la acción.

Cerca de los 18 meses o hasta los 19, el bebé prevé mentalmente sus acciones, acumula de cuatro a seis cubos por grupos, lo cual denota un elemental concepto del conjunto. Su capacidad de memoria aumenta, con lo

cual se da la libertad de contar su día, o de recordar donde está su juguete preferido y algunos objetos más, y sus periodos de atención son de una duración más larga.

Ya a los 20 meses identifica de una forma muy elemental las semejanzas entre los objetos. Y si algún objeto, es de su interés, pasara varios segundos observándolo, manipulándolo y demás.

Disfruta al escuchar música y tiene una melodía predilecta.

Entre los meses 20 y 21 el infante empieza a aparecer el juego simbólico, el niño realiza una acción lúdica asumiendo el papel de otra persona. Durante esta etapa también es posible que realice dos consignas diferentes y sencillas "pásame- dame" y "déjalo en". De los 21 a los 24 meses el infante comienza a subir y bajar escaleras a cuatro patas o sostenido por una mano, durante esta etapa, podemos ofrecer juguetes que requieran que el niño arrastre o empuje, y que sean gratificantes para su movimiento. Quattrocchi (2000) nos expone cinco puntos por los cuales la motricidad y la construcción de la psique del infante van siempre de la mano:

1. *Fe básica en uno mismo.* Los niños tienen libertad de movimiento sienten que pueden seguir sus propias ideas e intereses, así es como se desarrolla un ego fuerte, un ser humano capaz de enfrentar con éxito los problemas de la vida.
2. *Confianza en uno mismo.* La situación psicológica seguirá siendo la misma; algo nos interesa, necesitamos hacer algo para satisfacer este interés y confiamos que tenemos la capacidad de hacerlo.
3. *Sentido de independencia y autonomía.* Los niños se vuelven cada vez más capaces de satisfacer todas sus necesidades sin tener que pedir ayuda externa.
4. *Autoestima.* La experiencia básica de poder cambiar y transformar el ambiente da al individuo una sensación de valor personal que permanece para siempre.
5. *Participación social.* Los niños ayudan a mantener la vida en su ambiente y, por lo tanto, pueden ser útiles a los demás. La presencia de

los niños se vuelve importante y necesaria, lo cual despierta el sentido de responsabilidad hacia el ambiente en que viven y actúan.

– **Estimulación temprana**

Está demostrado sobradamente, y desde hace ya mucho tiempo, aunque todo esto nos suene a novedoso, que estimulando a nuestros hijos durante la edad de la ternura mejoramos su naturaleza cognitiva, o sea, sus posibilidades mentales. El niño nace con un potencial monstruoso y dentro del entorno en el cual el niño se va a desarrollar, cada persona puede ser un educador de este, y podría ayudar, si supiese como hacerlo, o menguar su desarrollo si desconociese o mal utilizase las herramientas y ejercicios.

El principal objetivo de la educación debe ser ayudar a los humanos a saber quiénes son y qué deben hacer para crecer y realizarse, mejorando su propia vida y entorno.

Hasta antes de los 6 años aproximadamente, se pueden crear conexiones neuronales con bastante facilidad y flexibilidad, pero, pasado este tiempo se vuelve difícil, razón por la cual la estimulación temprana es punto clave para un desarrollo más que adecuado en los infantes.

La educación, en este caso, llamada estimulación temprana, debe ser concebida como una simple ayuda a la vida, siempre teniendo presente los antecedentes, o sea, el pasado, para con lo cual poder mirar hacia un futuro provechoso.

Los humanos no tenemos la capacidad de movernos al nacer, pues nuestra capacidad de coordinar aún no está desarrollada, razón por la cual al recién nacido se le debe ayudar a llegar al pecho de la madre para que pueda alimentarse, más nunca debemos colocar la boca del bebe en el pecho de la madre, si hacemos lo primero el recién nacido obtendrá la capacidad de la libertad y de escoger cuando comer.

La estimulación temprana ayuda a que el niño logre incrementar el nivel madurativo de sus hemisferios cerebrales; es decir, a que por su influencia establezca un mayor número de conexiones entre las neuronas, y esto resulta con más claridad si existe un ambiente familiar rico en

estimulación sensorial. El niño puede tener así un futuro más efectivo en la organización de la información, según las leyes del aprendizaje. El ambiente familiar puede facilitar o entorpecer ese proceso. Si lo entorpece el niño puede incluso retrasarse jamás se le debe imponer algo a los infantes, solo se le entregaran los estímulos que pida y cuando los desee, pues si pasare esto se convertiría en algo contraproducente.

La estimulación temprana permite a los bebés agilizar y usar de manera adecuada la información que recibe del medio, haciendo uso de su potencial y de las funciones cerebrales, se debe tener en cuenta que la información o los estímulos que reciben los niños en estos primeros meses de vida deben estar de acuerdo con las posibilidades de su desarrollo o estadios en los que se encuentran, debe haber una estimulación continua y paulatina, y nunca debe ser un proceso acelerado, ni invasivo.

– **Alimentación**

La nutrición y la alimentación tienen una importancia biológica central, y con una correcta alimentación, evitaremos contratiempos en el desarrollo del infante, pero la alimentación y la lactancia materna, tiene un punto más, aparte del biológico, ayuda al bebé en su desarrollo afectivo social es el fundamento de la vida social.

La alimentación empieza con la lactancia, y esta es la etapa en la que el bebé se alimenta por medio del pecho de la madre, veamos entonces cómo es que se conforma, cuáles son sus cualidades y como es que ayuda la leche materna al desarrollo biológico infantil. Bueno, primero, la leche humana no es la misma durante los primeros días, que durante las semanas subsecuentes. Esta primera leche se le considera "calostro". La función primordial del calostro es brindarle una carga de nutrientes al bebé debido a las inmunoglobulinas de la leche materna, los cuales le apoyaran en la protección de infecciones. Otra función importante del calostro es estimular al aparato digestivo a moverse y excretar el meconio, (el meconio es la acumulación de jugos digestivos y células de las paredes intestinales).

La leche materna es el alimento indispensable para el niño hasta los 6 meses de edad, ya que contiene nutrientes especialmente preparados para la absorción del infante, cosa que otras leches no poseen, pese a lo parecido con la leche de vaca, esta posee algunas propiedades nutricionales que el infante no puede asimilar. La lactancia se resalta, por el vínculo afectivo y protección de enfermedades y además de que asegura un mayor desarrollo cognitivo.

La leche de la madre esta sorprendentemente adaptada al crecimiento extraordinariamente rápido del cerebro, en los primeros meses. Su riqueza en galactosa corresponde exactamente a las necesidades de las células nerviosas. Del mismo modo sus son indispensables para las estructuras cerebrales, y ni las leches con aceites vegetales, aportan exactamente los mismo elementos".

¿Cómo podemos apoyar al bebé durante la primera lactancia? Simple, solo es necesario no separarlo de la madre y darle lo que desee recibir: el calostro. La evolución en la leche materna es sorprendente, cada madre tiene anticuerpos que contrarrestan las enfermedades existentes en su entorno, y el calostro se convierte en la primera barda de seguridad que le brinda a su hijo la mama.

Muchas investigaciones afirman y sostienen que con solo algunos días que el bebé reciba el calostro de la madre puede prevenir alergias a través de su vida.

Investigaciones y múltiples observaciones nos dicen que el recién nacido tiende a alimentarse 5 o 6 veces al día, y se ha demostrado que si el ultimo alimento se le da mientras su ambiente se encuentra con niveles bajos de luz, el bebé se dormirá hasta la mañana siguiente, sin la necesidad de despertar por la madrugada, si este proceso se repite, el bebé podrá adaptarse mejor al nuevo patrón solar y así se evitaran inconvenientes exabruptos por la noche en el futuro.

Cuando el bebé se está alimentando no se le debe retirar el pecho del cual está mamando, al menos que este haya agotado su reserva de leche, si

esto pasase entonces se procederá a cambiar de pecho. Si se cambia de pecho antes de que el bebé termine de mamar, o que el pecho agote sus reservas de leche, si pasare el primer escenario el bebé quedaría insatisfecho, pero si pasa el segundo escenario pasaría lo anterior dicho y además desde el punto de vista biológico, la leche no tendría la misma calidad, será de una consistencia más espesa y más grasosa, leche inapropiada para el recién nacido.

La lactancia no siempre es un proceso tan positivo como se desea, pero nunca nos ponemos a pensar en las repercusiones que esto pudiese tener en el futuro adulto, el adulto que tiene dificultades para las relaciones humanas, en un alto grado se dan por relaciones complicadas con sus madres al momento del amamantamiento y el contacto con la misma.

Debemos ser cuidadosos y evitar usar la fuerza al alimentar, ya que se supone que la comida debe dar place en todo momento de nuestra vida. Especialmente durante las semanas de la vida simbiótica, la lactancia con biberón solo la debe realizar la madre (como lactancia materna), porque este es un momento especial de encuentro en que se establecen puntos de referencia específicos.

El uso discriminado del biberón puede arruinar el interés natural del niño por los alimentos de su ambiente. El periodo sensible del destete pasa inadvertido y mucho después surgen diversos problemas cuando finalmente decidimos que el niño pase del biberón a una manera más humana de comer. Si al niño se le acostumbra al biberón, el pequeño se puede negar a soltar el biberón y evitar su desarrollo.

El reducido espacio físico que se establece durante la alimentación, con la pequeña mesa entre la madre y el niño, es una expresión concreta de un espacio psicológico y da la pauta para la separación.

Sentarse a la mesa produce un cambio en el ego del niño y establece el inicio de una nueva relación humana que se presenta a lo largo de la vida. Nuestra posición correcta en el mundo debe ser en frente de los demás, lo que garantiza nuestra dignidad como seres humanos.

Al principio del tercer mes, el niño está preparado para ver cosas del mundo externo y podemos tratar de introducir algunas nuevas experiencias gustativas, ofrecer 1 o 2 cucharaditas de jugo de fruta natural. Con el jugo de fruta ofrecemos al niño un sabor nuevo distinto al sabor dulce de la leche y una pauta para un modo distinto de comer, una nueva información sensorial.

El cuarto o quinto mes es el sensible para el destete. Al cuarto mes podemos agregar gradualmente nuevas experiencias alimentarias (por ejemplo un pedazo de pan duro), con esta operación se acelera el destete del recién nacido y lo facilita, pero si ocurriese el caso contrario, si el niño no se le ofrecen nuevas experiencias alimenticias y se le da únicamente solución láctea, el niño obligara a licuar los alimentos a los padres hasta los 8 o 9 meses

No hay que intervenir si usa las manos para ayudarse. El niño observa atentamente como hacemos las cosas y, si comemos bien, en cuanto él pueda hacerlo, querrá imitarnos.

– **Adquisición del lenguaje**

La conducta del lenguaje, cuando se habla del lenguaje se engloba todo tipo de comunicación visible o audible. La conducta de lenguaje incluye también la imitación y comprensión de los significados posibles de lo que expresan las otras personas.

Aquí distinguiremos dos clases de lenguaje, el lenguaje verbal, que es el que la mayoría de las personas usamos habitualmente y el lenguaje no verbal, el cual consta de gesticulaciones, y sonidos inarticulados.

El recién nacido mueve las distintas partes de su cuerpo para atraer la atención en el ambiente, establecer una relación con él y probar su poder en la nueva situación en que se encuentra. Tales gestos incluyen:

- Mover la cabeza, brazos, manos, piernas y tronco
- Mirar a las personas y objetos que hay en el área circundante
- Sonreír
- Llorar

Entre el hijo y la madre se da un tipo especial de comunicación: El rostro humano tiene un significado especial para el recién nacido, quien lo estudia interesadamente. La cara de la madre, mientras observa al niño, es el factor psicológico más importante para la completa satisfacción a la hora de comer. El rostro es uno de los objetos que el niño prefiere mirar, casi siempre evocando una sonrisa.

Todo esfuerzo comunicativo apunta a que el ambiente dé una respuesta emocional y cognitiva.

Al principio las primeras comunicaciones del niño o de la niña están basados en los contactos emocionales que mantenga con sus familiares y personas allegadas a la misma, así como también, de terceros, "el amor y la seguridad son clave en el primer encuentro del recién nacido con los habitantes de la casa". Lo cual da el origen al lenguaje del bebe, el cual está dado culturalmente. Niños y niñas empiezan expresándose con onomatopeyas con el fin de identificar animales, maquinas o algunos fenómenos de la naturaleza. Este tipo de comunicación es la considerada como lenguaje primitivo, pero actualmente se incorpora como recurso fonético y modalidad poética, para aprovechar las combinaciones silábicas.

El bebé o la bebé adquieren la mayoría de palabras "por imitación combinada con la asociación entre la cosa y la palabra que los padres, deliberadamente, establecen en los períodos de la vida que siguen inmediatamente al primero", allí actúa el principio de los reflejos condicionados.

Los niños no llegan completamente faltos de preparación a la tarea de distinguir entre los sonidos del lenguaje. En el término de los pocos días después del nacimiento responde de modo altamente sensible al lenguaje hablado o a otros sonidos de timbre similar a la voz humana. De hecho, el lenguaje hablado parece resultar grato al lactante de un modo que no ofrecen otros sonidos. Los recién nacidos son capaces de aprender a mamar de un pezón artificial conectado a un conmutador que pone en marcha un breve

registro de voz humana o de música vocal, pero se niegan a manar en cuanto lo que suena es música instrumental y otros sonidos rítmicos.

Las primeras emisiones vocales parecen guturales y roncas (dominio de los sonidos gue y kue) van multiplicándose sonidos más modulados, se creería que los sonidos del niño durante los meses siguientes son los mismos, se ha comprobado que no es así, hay cambios en la intensidad y el ritmo (5 o 6 meses). Las primeras imitaciones de sonidos se dan hacia los 4-5 meses, pero hacia los 7 u 8 meses, a medida que las vocalizaciones se enriquecen y se estructuran, se puede ejercitar al niño en imitaciones de sonidos más claros. Una rica y bien desarrollada comunicación madre-hijo es de gran ayuda para proteger al niño del temor a la separación.

A los tres o cuatro meses de edad, los lactantes comienzan a balbucear pequeños sonidos. El balbuceo aumenta con frecuencia hasta que alcanza un máximo entre los nueve y doce meses. Desde el comienzo de la lactancia los niños son capaces de distinguir la voz humana de otros sonidos por el hecho de estar presente la mamá y parecen prestar a esta una especial atención a esta.

En los lactantes ocurre un hecho bastante particular, puesto que parecen tener la capacidad casi innata para distinguir los tonos y los sonidos, razón por la cual les llama la atención en mayor medida cuando escuchan hablar a una persona en una lengua ajena a la de sus padres, información que respaldan los anteriores autores.

A los 8 meses empezar a usar la palabra "dame" acompañada con algunas otras como mano, (dame la mano), muñeca, etc., tendrá resultados a los 9 meses cuando sin la necesidad de indicarle al niño de que se habla, ira por el objeto o proporcionara la mano. A los 10-12 meses se empiezan a usar las primeras palabras-frases la comprensión se extiende a palabras de acciones que se realicen cotidianamente. Es importante que los niños estén acostumbrados a los "toma, dame y trae" pues de estos tres verbos se pueden combinar y asociar las acciones cotidianas del niño.

La aparición de las primeras palabras, se dan generalmente de los diez a los quince meses, esto está determinado por el control que ejerce el niño sobre la articulación de lenguaje, como por su capacidad para asociar designaciones, con objetos y la manera de que el adulto le habla al infante.

El balbuceo y la pronunciación son dos aspectos que van acompañados, uno después del otro en la tarea del infante en la formulación de las primeras palabras. Los niños recurren a muchos principios facilitadores los cuales reflejan sus preferencias por determinados sonidos o combinaciones de los mismos, que se desarrollan en la parte final del periodo de balbuceo.

Las primeras palabras de un niño incluyen por lo general los nombres de los objetos o acontecimientos más destacados de su mundo. Personas importantes para él, tales como mamá, papá y la abuelita; sus alimentos predilectos, como plátanos, galletas y zumo de frutas, y los momentos más notables de su vida cotidiana, como los baños y los de aseo en general. De igual manera empiezan a aprender los nombres de los animales comunes: perro, gato, caballo, vacas y los ruidos que producen.

Una versión de la teoría del lenguaje dice que el niño asocia la voz de su madre con las agradables sensaciones de bienestar, calor y alimento. Así pues, su propio lenguaje sería gratificante en la medida que suena con el de su madre. Por tanto la imitación sería, en si misma, gratificante. Los niños aprenden claramente a pronunciar palabras comparando las que producen ellos mismo, con la de los adultos que les rodean.

Los niños tienden a producir particulares secuencias de sonidos verbales, un lenguaje único para ellos, lo cual hace que sus palabras resulten inteligibles a su oyente. Los infantes son muy "tacaños" por así decirlo, ya que simplifican bastante la pronunciación de sus primeras palabras.

Los movimientos que más le interesan al niño deberán tener un acompañamiento sonoro (pampam cuando golpea, pum cuando se cae un objeto, upa cuando hace un esfuerzo por levantarse, toma cuando se le da

algo, dame cuando se le quita), poco a poco, el lenguaje ira emergiendo de estas primeras reacciones emocionales e imitaciones fortuitas.

El niño de dos años no tiene la capacidad de distinguir entre rosas y tulipanes; solo precisa conocer de dichos objetos que se pueden oler y admirar, pero no comer o pisotear, son todos ellos flores.

Durante sus dos primeros años de vida, el niño se transforma, desde un lactante inerte, absorto en sí mismo, cuya vida vágil parece estar dominada por la adquisición y eliminación de comida y bebida, en un ser móvil, inquisitivo y comunicativo que ha desarrollado una mente propia y que se muestra interesado por explorar su entorno social y físico.

Para hacerse entender el niño ha de aprender a escuchar y acto seguido a imitar y pronunciar con balbuceos en primera instancia, para después articularlos de mejor manera, y se acoplara a los fonemas de su propia lengua con una razonable precisión.

2.2.2.5 Tercer año

El inicio de la inteligencia como tal, vera materializado su camino con la entrada de los tres años, y una aspecto por el cual esto se dará de manera positiva, es el desarrollo social-afectivo, otro aspecto al cual ayudara el desarrollo social afectivo y que los padres le enseñen a niño, seguridad y aprobación, hará que el niño para cuando crezca se convierta en un hombre con capacidades intelectuales importantes. Describiendo y dando algunos apoyos, en materia de desarrollo psicomotriz, seguir estimulando las conexiones neurales y evitar que estas se extingan.

La conducta y los juegos son dos aspectos que generalmente van de la mano, unos es condicionante del otro, al niño se le deben presentar iniciativas de sociabilidad y compañerismo en los juegos, algunos aspectos de la conducta del infante, se explicaran de manera sencilla y amigable, el orden, la rutina y demás son aspectos que deben tenerse en cuenta, para que el desarrollo infantil sea positivo e íntegro.

– **Desarrollo Socio-Afectivo**

El desarrollo socio-afectivo es la evolución constante del niño, la cual se traduce en la expresividad, como se comunica con otras personas, su nivel cognitivo, su madurez biológica y en cada una de sus acciones.

Esto si diagnostica en la ejecución regulada de dichas funciones, es decir, el infante planea sus actividades y el nivel de atención que emplea en ellas, con todo lo anterior, se manifiesta su identidad y aprendizaje.

Hoy en día muchos psicólogos infieren si el rostro humano es para el niño una fuente de atracción por sí sola, independientemente de la satisfacción alimenticia asociada a la presencia del otro, razón por la cual, el interactuar con el bebé resulta imprescindible para el infante. La figura humana tendrá para el niño, la respuesta a una necesidad muy primitiva de contacto, lo cual queda confirmado claramente cuando un bebé no esconde su descontento y hasta cierta tristeza cuando el rostro de su madre o alguien familiar a él se aleja o desaparece.

Cada niño expresa de manera distinta su identidad, pero todas se determinan y se miden por las manifestaciones corporales e intentos comunicativos. Cuando el infante comienza con los juegos de rol, o juegos simbólicos está dejando ver su desarrollo, además que, fortalece su dimensión cognitiva y comunicativa. La dimensión cognitiva empieza a traducirse a través de su relación y acción con los objetos, y la mediación que ejercen las personas de su contexto familiar.

De los 15 hasta los 30 meses de edad los niños desarrollan la capacidad de diferenciarse de los demás, algo que en los niños de 10 meses por ejemplo no sucede, los infantes de esta edad son capaces de percibir estados de ánimo que no son los propios. Mientras que antes se echaba a llorar cuando otro bebe lloraba, a los 18 meses el niño tiene la capacidad de actuar sobre el ánimo del que llora y procura consolarle.

La adaptación del niño a un medio nuevo será grandemente favorecida si la intervención del adulto es adecuada y se ve constantemente animada por la preocupación de ayudar al niño a alcanzar, en sus relaciones

con los demás, unas formas cada vez más complejas y educadas de conducta social.

La actitud del adulto debe ser siempre inspirar seguridad y aprobación, ya que los niños pequeños son muy sensibles al tono en que se les habla, incluso a la forma en que se les mira. Hay que mantenerlos en un clima activo, atento, hacerlos reír, señalar sus éxitos y no burlarse de sus fallos.

Un ambiente rico en estímulos, tanto motores, como afectivos, que activen sus capacidades y exploten sus capacidades, tendrá como resultado un desarrollo socio-afectivo, además que el infante crecerá emocionalmente seguro y feliz, con lo cual se abrirá la senda, para que logre su autonomía e independencia en un tiempo menor. Los niños al tener autonomía, individualidad, podrán integrarse en mejor medida en su entorno social, adoptar su cultura a la cual pertenecen. En este sentido, se asume que el niño o niña aprende y progresa cuando actúa, comparte y disfruta de su entorno, de la compañía de su familia, docentes y demás sujetos adultos.

– **Psicomotricidad**

Etapas de la percepción (de 3 a 5 años): el niño durante esta etapa, adquiere la capacidad de ir organizando la realidad en la cual se encuentra, pues puede procesar a la par percepciones que tienen origen en su propio cuerpo y las que nacen en el ambiente en el que se desenvuelva, lo cual le permite adaptar sus movimientos a las necesidades, coordinarlas y controlarlas en el espacio-temporal. El infante expresará su psicomotricidad en el desarrollo afectivo expresados en conductas observables y agrupadas alrededor tres grandes categorías: "expresividad corporal", "manera de ubicarse" y "juego simbólico".

Situaciones de juego tónico-posturales

1. Juegos sobre los balones grandes: tumbado, sentado. Ajustes tónicos a diferentes ritmos - Arrastres y transportes de objetos
 - Equilibrio en altura, con apoyos y sin apoyos
 - Salto desde altura, sobre superficies blandas

-Desplazamientos a partir de diferentes posturas y sobre distintas superficies, también inestables

2. Situaciones de desarrollo del esquema corporal

- Reconocimiento corporal: señalar partes del cuerpo, frente al espejo, o sobre el cuerpo del otro

3. Estimulación de procesos espacio-temporales

- Generalización de las nociones de dentro-fuera, en desplazamientos - Integración de los conceptos rápido-lento: Variaciones de velocidad en los desplazamientos

4. Juegos de estimulación de las praxias

- Encajes, enrosques, ensartes, construcciones

- Rasgado de papel

- Lanzamientos de pelota a corta distancia, con las dos manos

5. Estimulación de la actividad grafomotriz

- Garabateo sobre superficie de papel grande, con ceras blandas

- Rellenar con pintura de dedos espacios delimitados

– **Lenguaje y Comunicación**

La conversación del infante comenzara por medio de balbuceos, sonidos que para los adultos parecerán sin sentido, para después articular sus primeras palabras. Se nos recomienda que al bebé se le hable y comunique de manera continua, para lo cual nos dictan los siguientes puntos que podrían ayudar, durante el proceso de adquisición del lenguaje:

- Responda verbalmente y con mucho afecto a los sonidos producidos por el bebé.

- Haga juegos de labio para que él lo imite, haga sonidos y soplos, imite y refuerce también los sonidos producidos por el bebé tratando de estimular la producción de palabras. Por ejemplo si dice "ma", diga usted "ma".... ¡mamá!".

- Ponga énfasis al vocalizar las sílabas o palabras, la articulación debe ser clara y lenta.

- Enséñele canciones sencillas y cortas acompañadas de gestos y palmadas.
- Enséñele cómo se llaman los objetos que señala o interesan al niño.
- Juegue a producir sonidos onomatopéyicos (sonidos de animales perro, gato, pato, etc.)
- Muéstrelle láminas, fotos, cuentos, para aumentar el vocabulario del niño.
- No corrija al niño cuando no pronuncia adecuadamente los fonemas, evite decir "no así no se dice, es así...", es suficiente con que lo escuche a usted pronunciar dicha palabra de la manera correcta y que intente hacerlo, poco a poco irá mejorando, no lo presione demasiado. El niño debe ser incentivado a comunicarse, debe encontrar satisfacción al pedir las cosas a través de palabras o frases. No olvide felicitarlo y mostrarse contenta cuando logra hacerlo".

Los padres empiezan a comprender de manera y un poco burda, el lenguaje del infante cerca de los 2 a los 3 años, pero al principio tienen lugar percepciones erróneas respecto de los sonidos que emite el niño, y el significado que tiene para él, esto pasa especialmente cuando los sonidos de las palabras son muy similares, o que el niño tiene un limitado conocimiento del significado de las palabras.

Después de los 24 meses, los niños comienzan a usar construcciones gramaticales de varios tipos: participios usados como verbos, preposiciones, plurales, verbos en forma pasada irregular, posesivos, el verbo ser / estar, artículos... Es interesante ver que las formas verbales irregulares simples se aprenden antes que las regulares.

En muchos casos parece como si el niño identificara el significado de la palabra con solo una propiedad del objeto: su forma, su sonido o su tamaño. Utiliza entonces las palabras para referirse entonces la palabra para referirse a todos los objetos que comparten dicha propiedad. Los infantes comienzan usando palabras generalizadoras, con lo cual se intenta referir que los niños en primera instancia no pueden expresar diferencias entre un tulipán y una rosa, para el todas son flores, mas sin embargo, conforme se

va desarrollando su capacidad de lenguaje aprende nombres más específicos, dejando de lado esas categorías generales que tenía en primera instancia.

Existe una intrincada relación entre la clasificación de objetos en categorías por parte del niño y su aprendizaje del significado de las palabras. En ocasiones clasificara juntos una serie de objetos debido a que se parecen o a que se comporta del mismo modo a su respecto. Luego tiene sencillamente que aprender la palabra que ha de aplicar a toda esa categoría.

Los géneros gramaticales y los verbos son uno de los primeros topes con los cuales tocara pared los niños. Las palabras masculinas, femeninas y neutras, como en el caso del francés y del alemán, no les queda otra que la memorización.

El aspecto (como diferenciar entre cosas que se hacen solo una vez y cosas que se hacen repetidamente – el perfecto y el imperfecto) se aprende antes que el tiempo (pasado-presente-futuro). El tiempo verbal es realmente muy difícil, aunque como adultos lo demos por sentado. Existe una gran variedad de lenguajes algunos más fáciles que otros, algunos por la aplicación de sufijos, los cuales le dan una vasta variedad de cualidades semánticas y gramaticales (ejemplo: turco, húngaro) algunos otros por la implantación de palabras llamadas partículas (ejemplo: el, de, en) que por sí solas no tienen significado algunos, pero que en conjunto con otras palabras adquieren sentido, como pasa en el chino y el indonesio. Los acentos presentan un trastabille para los infantes, pues palabras que son de igual escritura, son de distinto significado, por el simple hecho de llevar un acento en determinada letra, lo mismo que su pronunciación, lo cual los hace idiomas bastante difíciles para los infantes.

Y por último hay lenguajes que no usan alfabetos: "el Chino requiere años de memorización de largas listas de símbolos. El japonés realmente tiene cuatro sistemas que todos los niños necesitan aprender: un gran número de símbolos kanji, adoptados hace siglos de los chinos; dos silabarios diferentes (alfabetos basados en sílabas); y el alfabeto occidental.

Los coreanos, por otra parte, tienen su propio alfabeto con una perfecta relación entre símbolos y sonidos".

Los niños pueden utilizar las palabras más bien para una función que para otra, lo cual da lugar a diferencias en cuanto a las palabras que aprenden. Algunos niños son primordialmente referenciales, aprendiendo y utilizando vocablos que designan objetos. En el otro extremo, están los niños expresivos, que aprenden, en primer término, palabras que se refieren a estos deseos personales o aspectos de interacción social.

El aprendizaje del lenguaje no termina a los dos años, por supuesto. Los tres años de edad son importantes para algo llamado sobrerregularización. La mayoría de los lenguajes tienen irregularidades, pero a los niños de tres años de edad les encantan las reglas y se saltarán algunas de las irregularidades que aprendieron cuando eran más pequeños, p. ej. "yo cabo" por "yo quepo". Los niños de tres años pueden hablar en frases de cuatro palabras y pueden usar 1000 palabras.

Con cuatro años, son grandes preguntones, y comienzan a usar muchas palabras del tipo de donde, qué, quién, por qué, cuando (aprendidas en ese orden). Pueden manejar frases de cinco palabras, y pueden tener un vocabulario de 1500 palabras.

Los niños de cinco años usan frases de seis palabras (con oraciones, no menos), y usan al menos 2000 palabras. Los de seis años usan hasta 6000 palabras. Y los adultos pueden usar hasta 25.000 palabras y reconocer hasta 50.0000.

– **Inteligencia y Conducta**

La inteligencia como tal, no se da en las personas hasta llegado los 3 años de vida, es la edad donde se empiezan a relacionar los objetos y su uso, cuando las palabras adquieren un valor un tanto más concreto, edad durante la cual, también la conducta le vuelve un tanto más complicada, y si no se tiene cuidado de ser un ejemplo positivo en los infantes, estos pueden adoptar las conductas negativas que vean actuar en su ambiente-hogar y se conviertan

en un problema a futuro, tanto para los padres, como para los propios hijos, pues pueden afectar en sus relaciones interpersonales.

En primera instancia debemos entender que es lo que la palabra inteligencia no quiere dar a entender, la palabra inteligencia proviene del latín *intellegere*, término compuesto de *inter* 'entre' y *legere* 'leer, escoger', por lo que, etimológicamente, inteligente es quien sabe escoger. (RAE, 2012)

La inteligencia tiene etapas características de desarrollo, según la edad de los niños y niñas. Según Jean Piaget estas etapas se dividen en: 1) la inteligencia sensomotriz que va del nacimiento a los dos años de edad; 2) el pensamiento pre-operatorio de los dos a los seis años; 3) el pensamiento operatorio de los seis a los doce años y 4) el pensamiento formal de los doce años en adelante.

El desarrollo sensorio-motriz generalmente representa para el niño la oportunidad de explorar este nuevo mundo en el cual se encuentra, por lo que siempre se encuentran en movimiento. Muchos padres se estresan al no saber cómo mantener a los niños ocupados, pues estos parecen tener una pila interminable, y se mueven de aquí para allá, cual no hubiese futuro, mas sin embargo, María Montessori (2010) no da una posibilidad de solución, las actividades diarias del infante deben llevar un orden, deben tener un orden previsible y equilibrado, a los niños les brinda una sensación de tranquilidad el hecho de saber qué es lo que vendrá en seguida.

Los niños pequeños demuestran un amor característico por el orden. Los niños de año y medio de edad a dos años demuestran claramente la que ya se manifiesta más precozmente, aunque en forma más oscura: necesitan orden en las cosas externas. El niño pequeño no puede vivir en el desorden: este le trastorna haciéndole sufrir, manifestándose el sufrimiento con un llanto desesperado y hasta con una agitación persistente, que puede tomar la forma de una enfermedad. El niño pequeño observa enseguida el desorden que los adultos, y también niños mayores, no observan, pasándoles inadvertidamente una sensibilidad que va desapareciendo con la edad; es una de aquellas sensibilidades periódicas, propias de los seres en periodos de

desarrollo, que hemos llamado periodos sensitivos y es uno de los periodos sensitivos más importantes y misteriosos.

La conducta del infante, va a estar determinada por los padres, el niño no es, el niño lo hacen. El niño es un observador obsesivo, ve cada una de las acciones de los padres y las empieza a registrar, y aquellas que le sean de mayor interés o más excitantes, las imitara, tanto acciones como emociones.

Ahora, también, es muy necesario que el niño pueda conservar con toda claridad las imágenes que va captando, pues es con esta claridad y brillantez de impresiones diversas una de otra, como el niño puede formar su inteligencia.

La inteligencia emocional se entiende como la capacidad de comprender las emociones y conducirlas, para con lo cual, guiar la conducta y de igual manera los procesos mentales. Este tema debe desarrollarse tanto en los infantes, pero también en sus padres, pues no todos los infantes son iguales, y no en todos se pueden aplicar las mismas técnicas de estimulación socio-afectivas.

Se debe tener en cuenta el temperamento del niño, lo cual se refiere a cómo es que la otra persona reacciona ante los estímulos que se le presentan en momentos determinados. El temperamento es innato y reconocible desde el mismo momento del nacimiento del niño. Es por ello que varios especialistas recomiendan a los padres saber qué tipo de hijo tienen, para saber identificar cuáles reacciones del niño son meramente temperamentales, ya que muchas veces suelen pensar que el llanto, por citar un ejemplo, se deba a cólicos o a pañales mojados, y resulta que el pequeño está sobreestimulado o cansado.

Los juegos, la presencia de los padres de manera afectiva y el desarrollo del lenguaje, darán como resultado la inteligencia, no existe una fórmula mágica para que el niño o la niña se vuelvan inteligentes de la noche a la mañana, razón por la cual dejaremos unas preguntas prácticas para un sano desarrollo:

- ¿Le oculta los problemas graves a sus hijos?... (No)

- Los niños son mucho más flexibles de lo que se piensa y se benefician con explicaciones realistas de los problemas.
- ¿Discute abiertamente los errores que usted comete?... (Sí) Para que su pensamiento y expectativas sean realistas, los niños deben aprender a aceptar tanto los atributos positivos como los defectos de sus padres.
- ¿Mira su hijo más de 12 horas semanales de televisión?... (No) Esta actividad pasiva ayuda muy poco al desarrollo de capacidades emocionales. Lo recomendable es no más de dos horas diarias.
- ¿Se considera una persona optimista?... (Sí)
- La forma fundamental en que los niños desarrollan una actitud optimista o pesimista es observando y escuchando a sus padres.
- ¿Ayuda a su hijo a cultivar amistades?... (Sí)
- Las enseñanzas de las capacidades para hacer amigos deberían comenzar apenas el niño empieza a caminar.
- ¿Destina 15 o más minutos al día para realizar con su hijo juegos o actividades no estructuradas?... (Sí)
- Hacerlo mejora la imagen y la confianza que los niños tienen en sí mismos.
- ¿Tiene formas claras y coherentes de disciplinar a su hijo y hacer respetar las normas?... (Sí)
- Ser padres en forma autorizada combina el estímulo con la disciplina coherente y apropiada.
- ¿Participa en forma regular en actividades de servicio a la comunidad junto a su hijo?... (Sí)
- Los niños aprenden a preocuparse de los demás siguiendo el ejemplo de los padres y no simplemente por el discurso.
- ¿Interviene cuando su hijo experimenta dificultades para resolver un problema?... (No)
- Los niños son capaces de resolver problemas solos, mucho antes de lo que solía pensarse. Cuando aprenden a resolver sus propios problemas,

adquieren confianza en sí mismos y adquieren capacidades sociales importantes.

- ¿Celebran reuniones familiares regulares?... (Sí)
- Son una forma ideal de enseñarles a los niños a resolver problemas y funcionar en grupo.
- ¿Insiste en que su hijo exhiba buenos modales con los demás?... (Sí) Los buenos modales son muy fáciles de enseñar y extremadamente importantes para la escuela y el éxito social.
- ¿Se toma su tiempo para enseñar a sus hijos a percibir el humor en la vida cotidiana, incluyendo sus problemas?... (Sí)
- Los estudios demuestran que el sentido del humor no sólo es una capacidad social importante, sino que representa también un factor significativo para la salud mental y física del niño.
- ¿Es flexible con los hábitos de estudio y la necesidad de organización de su hijo?... (No)
- Para tener éxito en la escuela y más tarde en el trabajo, los niños necesitan aprender autodisciplina, manejo del tiempo y capacidades de organización.
- ¿Alienta a su hijo a seguir tratando aun cuando se queje de que algo es demasiado difícil o, inclusive, cuando fracasa?... (Sí)
- Uno de los ingredientes más importantes para convertirse en un gran realizador es la capacidad de superar la frustración y mantener un esfuerzo persistente.
- ¿Confronta a su hijo cuando sabe que no le dice la verdad aun en un asunto menor?... (Sí)
- La comprensión de la sinceridad se modifica en los niños a medida que crecen; pero en el marco familiar, se debería poner siempre el énfasis en ser veraces.
- ¿Respeto la intimidad de su hijo, aun cuando sospecha que está haciendo algo perjudicial para sí mismo y los demás?... (No) En la crianza, la intimidad y la confianza van de la mano. A cualquier edad, los niños

deben comprender la diferencia entre lo que puede mantenerse en privado y lo que los padres deben saber.

- ¿Deja tranquilo a su hijo si no quiere hablar de algo que lo perturba o irrita?... (No)
- A muy pocos niños les gusta hablar de lo que los perturba. Pero ellos deben ser alentados para que hablen de sus sentimientos. Hablar de los problemas y utilizar palabras para los sentimientos, puede cambiar la forma en que el cerebro de un niño se desarrolle, formando vínculos entre -las zonas emocional y pensante.
- ¿Cree que todo problema tiene solución?... (Sí)
- Se puede enseñar a los niños a buscar soluciones en lugar de dilatar los problemas. Una forma positiva de ver el mundo mejora la confianza en sí mismo y las relaciones con los demás.

2.3. Hipótesis

2.3.1. Hipótesis general

Las rondas infantiles influyen significativamente en el desarrollo integral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.P. “Juan Pablo II” del pp. jj. “Señor de Luren” de Ica.

2.3.2. Hipótesis específicas

HE₁: Las rondas infantiles socio-comunicativas son las más apropiadas para el desarrollo integral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.P. “Juan Pablo II” del pp. jj. “Señor de Luren” de Ica.

HE₂: La estimulación temprana y el aprendizaje psicomotriz son las cualidades inherentes al desarrollo infantil de 3 años en la I.E.P. “Juan Pablo II” del pp. jj. “Señor de Luren” de Ica.

HE₃: La estructura de las rondas infantiles se adecua asertivamente en el desarrollo integral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.P. “Juan Pablo II” del pp. jj. “Señor de Luren” de Ica.

2.4. Definición de términos

- **Asertividad:** La asertividad en psicología incentiva el entrenamiento asertivo para poder expresar de forma correcta y respetuosa nuestras ideas

comunicándonos de verdad. Una persona sin asertividad se vuelve ineficaz socialmente porque no logra comunicar lo que quiere adecuadamente. La persona asertiva no quiere decir que la persona tiene razón. La persona asertiva es aquella que sabe que puede estar equivocada pero mantiene la calma y conversa con los otros sobre sus puntos de vista para poder llegar a un mejor entendimiento uno del otro y solucionar los problemas.

- **Estimulación:** es la actividad que se le otorga las personas para un buen desarrollo o funcionamiento ya sea por cuestión laboral, afectiva o física. La estimulación es por recompensas o también llamados estímulos. La mayor parte es por dinero, por afecto o por ciertos métodos de ejercicios, por lo cual se incita a realizar acciones mejor elaboradas.
- **Estimulación temprana: o atención temprana,** fomenta principalmente el desarrollo psicomotor del bebé, así como su desarrollo cognitivo; a través de actividades donde ellos se divierten para facilitar sus aprendizajes futuros. Esta técnica se realiza desde el nacimiento del bebé hasta los 6-7 años, porque es en este período donde se va desarrollando la estructura del pensamiento y la personalidad del niño. La intención es que a través de estas actividades estimulantes, el bebé o el niño vaya desarrollando autonomía e independencia; así como su psicomotricidad, habilidades cognitivas, sensoriales y de lenguaje.
- **Comunicación:** es el lenguaje como una facultad de la mente humana que se da como resultado de un buen desarrollo madurativo cerebral, una integración de los sentidos y un equilibrio emocional. Es utilizado como un medio de expresión y es el indicador del inicio de la socialización. Sus características se dan de acuerdo con la evolución del niño, con el tipo de inteligencia que esté desarrollando y con el énfasis que tenga en su forma de aprendizaje.
- **Juego:** es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa. Los juegos normalmente se diferencian del trabajo y del arte, pero en muchos casos estos no tienen una diferenciación demasiado clara.

- **Ronda:** son canciones que entonan los niños mientras giran alegremente el círculo que han formado tomándose de las manos, por eso se ha dicho que la ronda es como un poema circular.
- **Psicomotricidad:** es la encargada de estudiar la influencia del movimiento en la organización psicológica general, ya que asegura el paso del cuerpo anatomofisiológico al cuerpo cognitivo y afectivo.
- **Inteligencia emocional:** es un constructo que nos ayuda a entender de qué manera podemos influir de un modo adaptativo e inteligente tanto sobre nuestras emociones como en nuestra interpretación de los estados emocionales de los demás. Este aspecto de la dimensión psicológica humana tiene un papel fundamental tanto en nuestra manera de socializar como en las estrategias de adaptación al medio que seguimos.
- **Inteligencia:** la inteligencia posibilita la selección de las alternativas más convenientes para la resolución de un problema, un individuo es inteligente cuando es capaz de escoger la mejor opción entre las posibilidades que se presentan a su alcance para resolver un problema.
- **Calostro:** líquido de color amarillento claro que segregan las glándulas mamarias de la mujer y la hembra de los animales mamíferos unos meses antes y unos días después del parto, hasta que se produce la subida de la leche; se caracteriza por ser rico en proteínas y sales minerales, con una escasa proporción de lactosa.
- **Instinto:** Conducta innata e inconsciente que se transmite genéticamente entre los seres vivos de la misma especie y que les hace responder de una misma forma ante determinados estímulos.
- **Sensorial:** relativo a los sentidos. Referente a la recepción de estímulos con los sentidos del olfato, de la vista, del oído, del tacto y del gusto.

2.5. Definición operativa de variables e indicadores

VARIABLES	INDICADORES
<p>Variable independiente</p> <p>Rondas infantiles</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Características • Influencia social • Estructura • Metodología
<p>Variable dependiente</p> <p>Desarrollo integral de niños de 3 años</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estimulación temprana • Psicomotricidad • Desarrollo socio-afectivo • Situaciones de juego tónico-posturales
<p>Variables intervinientes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Edad • Género • Nivel socio económico de los padres • Capacitación del docente 	<ul style="list-style-type: none"> • 03 años. <input type="checkbox"/> Masculino y femenino. • A-B-C- D-E. • Asistencia a eventos académicos, estudio de segunda especialidad, diplomados.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo y nivel de investigación

El tipo de investigación es cuantitativa y dinámica, tiene como objetivo la descripción de los fenómenos a investigar, tal como es y cómo se manifiesta en el momento (presente) de realizarse el estudio y utiliza la observación como método descriptivo, buscando especificar las propiedades importantes para medir y evaluar aspectos, dimensiones o componentes. Pueden ofrecer la posibilidad de predicciones aunque rudimentarias o básicas. Se sitúa en el primer nivel de conocimiento científico. Se incluyen en esta modalidad gran variedad de estudios (estudios correlacionales, de casos, de desarrollo, etc.).

Es dinámica, pues tiene como finalidad primordial la resolución de problemas prácticos inmediatos en orden a transformar las condiciones del acto didáctico y a mejorar la calidad educativa. El propósito de realizar aportaciones al conocimiento teórico es secundario. Un estudio sobre la influencia de las rondas infantiles en el desarrollo integral de los niños y niñas de tres años de edad sería un ejemplo de esta modalidad.

3.2 Método del estudio

El método comprende un conjunto de procedimientos que regulan el proceso de cualquier investigación que merezca ser calificada como científica. Por lo tanto, en este tipo de estudios se empleará el método hipotético-deductivo para señalar las características de las variables motivo de investigación relacional: las rondas infantiles y el desarrollo integral de niños y niñas de 3 años de edad.

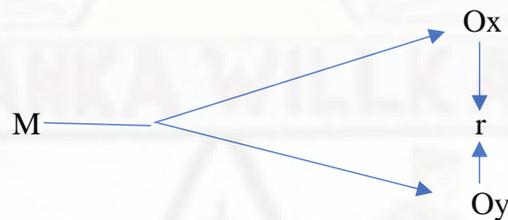
El método hipotético-deductivo es el procedimiento o camino que sigue el investigador para hacer de su actividad una práctica científica. El método hipotético-deductivo tiene varios pasos esenciales: observación del fenómeno a estudiar, creación de una hipótesis para explicar dicho fenómeno, deducción de consecuencias o proposiciones más elementales que la propia hipótesis, y verificación o comprobación de la verdad de los enunciados deducidos comparándolos con la experiencia. Este método obliga al científico a combinar la reflexión racional o momento racional (la formación de hipótesis y la

deducción) con la observación de la realidad o momento empírico (la observación y la verificación).

3.3 Diseño de investigación

El diseño de investigación es descriptivo correlacional. Los estudios correlacionales tienen como propósito medir el grado de relación que existe entre dos o más conceptos, categorías o variables. En este sentido, la presente investigación nos permite conocer el grado de relación que existe entre ambas variables (rondas infantiles y desarrollo en niños de 3 años).

La representación del diseño de la investigación es la siguiente:



Dónde:

M = Muestra de investigación

Ox = Observaciones de la variable rondas infantiles

Oy = Observaciones de la variable desarrollo integral de niños 3 años

r = Índice de relación entre ambas variables.

Es descriptivo-correlacional, ya que el propósito de la investigación es examinar la relación entre dos variables: rondas infantiles y desarrollo integral en niños y niñas de 3 años de edad. En ese sentido, la investigación proporciona indicios de la relación que podría existir entre estas dos variables, o de qué tan bien uno o más datos podrían predecir un resultados específico.

3.4 Población y muestra

La población son todos los estudiantes niños y niñas de 3 a 5 años de edad de la institución educativa privada de nivel educativo inicial “Juan Pablo II” del pueblo joven “Señor de Luren” de Ica que en total son 128.

Por tanto, la muestra estará constituida por 30 estudiantes del II ciclo de educación inicial de 3 años (niños y niñas).

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos:

Técnicas:

Las técnicas empleadas en la presente investigación fueron: la observación y el fichaje para obtener información de fuentes secundarias, en sus diversas modalidades.

Las fuentes secundarias contienen información organizada, elaborada, producto de análisis, extracción o reorganización que refiere a documentos primarios originales.

Son fuentes secundarias: enciclopedias, antologías, directorios, libros o artículos que interpretan otros trabajos o investigaciones. Lo podemos hallar a través de fuentes bibliográficas y lincográficas (webgráficas) **Los Instrumentos:**

Se aplicaron las guías de observación, la escala de Likert y la variedad de fichas, para recabar información, tanto de primera y segunda fuente. Las fuentes primarias contienen información nueva y original, resultado de un trabajo intelectual.

Son documentos primarios: libros, revistas científicas y de entretenimiento, periódicos, diarios, documentos oficiales de instituciones públicas, informes técnicos y de investigación de instituciones públicas o privadas, patentes, normas técnicas. Lo podemos hallar a través de fuentes hemerográficas y manuales instruccionales.

3.6. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Se determinó que el tratamiento estadístico que se utilizarán para analizar los datos será el siguiente:

La estadística descriptiva para los factores o variables independientes de investigación: distribución de frecuencias, promedios; éstos estadígrafos permitirán la comparación de los resultados cuantificados de cada variables con los estándares de calidad establecidos; esto coadyuvará en la corroboración de las hipótesis de investigación.

Asimismo, se decidió que el programa informático o paquete estadístico que se aplicará para procesar los datos será el SPSS o Excel.

Se realizará la introducción de los datos de cada instrumento en la matriz base, se procesará y se analizará la información de manera automática utilizando además, del software señalado anteriormente, una computadora de última generación.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1 Presentación de datos

1. ¿Te gusta jugar con tus amiguitos a las rondas?

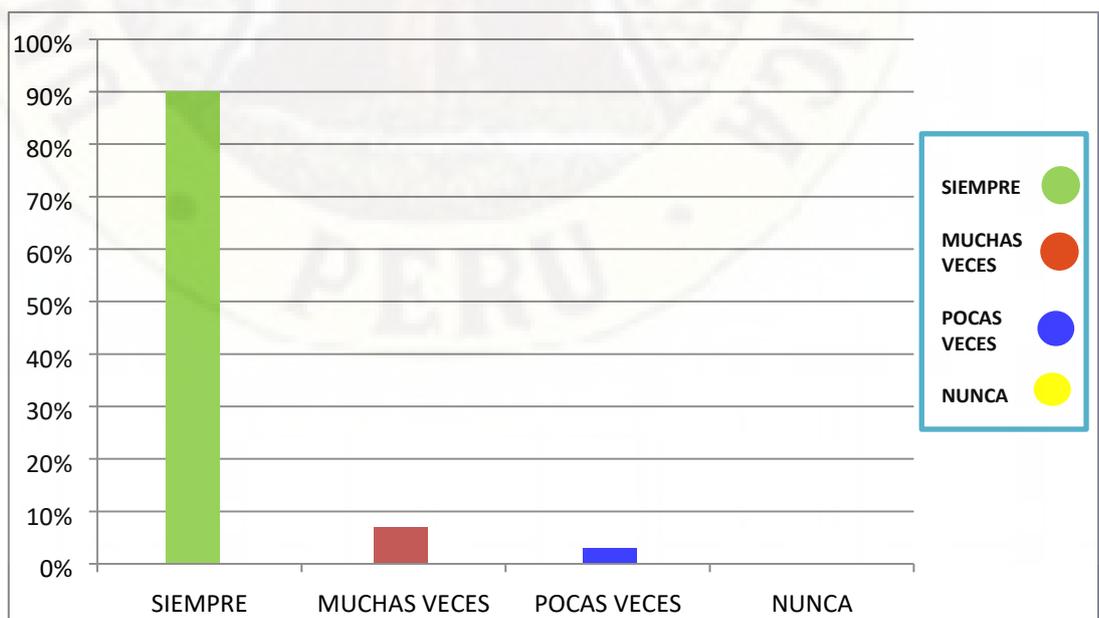
Tabla 1

ALTERNATIVAS	F	FP
1. SIEMPRE	27	90%
2. MUCHAS VECES	02	7%
2. POCAS VECES	01	3%
3. NUNCA	00	0%
TOTAL	30	100%

Interpretación:

De acuerdo a los resultados del presente cuadro, el 90% de los niños y niñas encuestados respondieron que siempre les gustaría jugar con sus amiguitos a las rondas; mientras que el 07% respondió muchas veces, en tanto el 03%, pocas veces y, el 00%, nunca.

Figura 1



2. ¿Consideras que las rondas transmiten emociones?

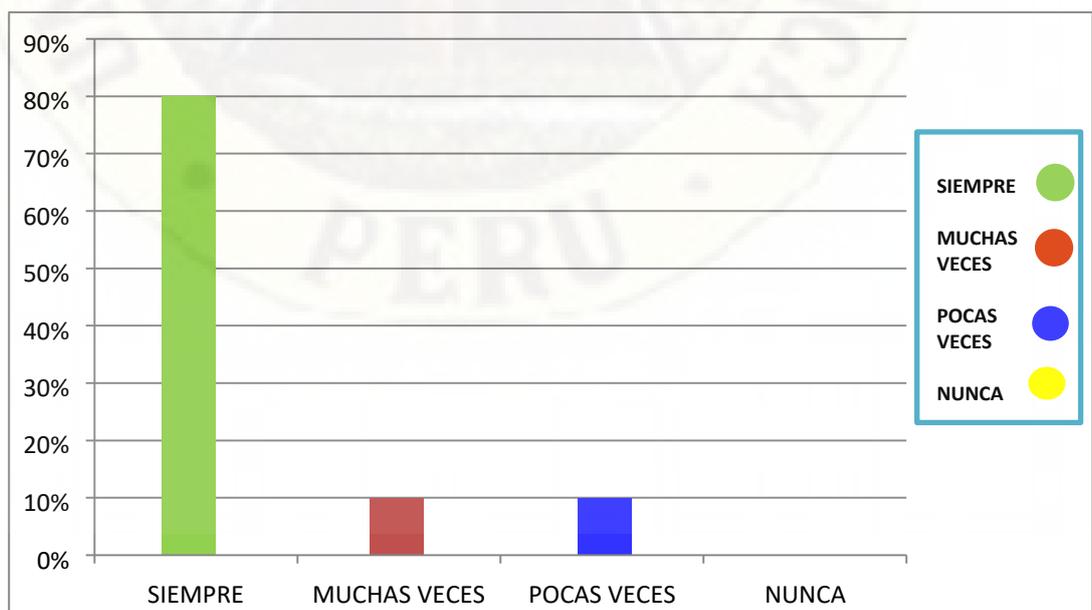
Tabla 2

ALTERNATIVAS	F	FP
1. SIEMPRE	24	80%
2. MUCHAS VECES	03	10%
2. POCAS VECES	03	10%
3. NUNCA	00	%
TOTAL	30	100%

Interpretación:

Los resultados obtenidos en el presente cuadro corresponde al segundo ítem aplicado a los estudiantes considerados en la muestra de estudio, donde hemos comprobado que el 80% consideran que siempre las rondas infantiles transmiten emociones; mientras que el 10% lo hacen muchas veces y pocas veces, respectivamente; y el 00%, nunca.

Figura 2



3. ¿Te sientes bien cuando juegas a las rondas?

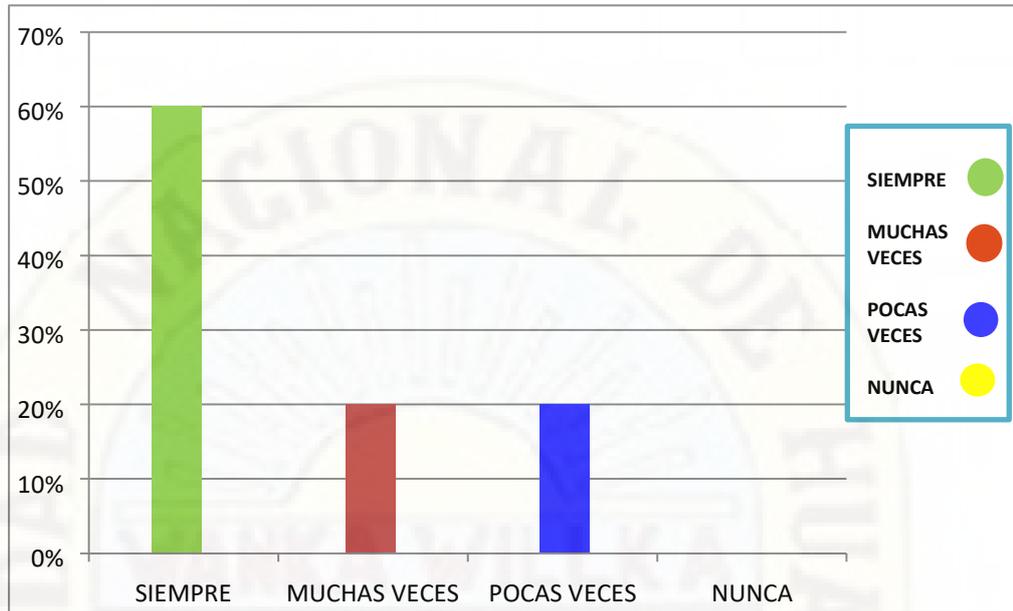


Tabla 3

ALTERNATIVAS	F	FP
1. SIEMPRE	18	60%
2. MUCHAS VECES	6	20%
1. POCAS VECES	6	20%
2. NUNCA	00	00%
TOTAL	30	100%

Interpretación:

Los resultados obtenidos en el presente cuadro expresan que el 60% de los encuestados respondieron que siempre se sienten bien cuando juegan a las rondas; mientras que el 20%, muchas veces y pocas veces, respectivamente; en tanto el 00% sostuvo el nunca.

Figura 3

4. ¿Te gustaría que tus clases sean divertidas?

Tabla 4

ALTERNATIVAS	F	FP
1. SIEMPRE	27	90%
2. MUCHAS VECES	03	10%
3. POCAS VECES	00	00%
4. NUNCA	00	00%
TOTAL	30	100%

Interpretación:

De acuerdo a la información registrada en el presente cuadro estadístico el 90% de los encuestados respondieron que siempre les gustaría que sus clases sean divertidas; mientras que el 10%, muchas veces; en tanto el 00%, pocas veces; y el 00%, nunca.

Figura 4



5.- ¿Les gustaría aprender los juegos de ronda?

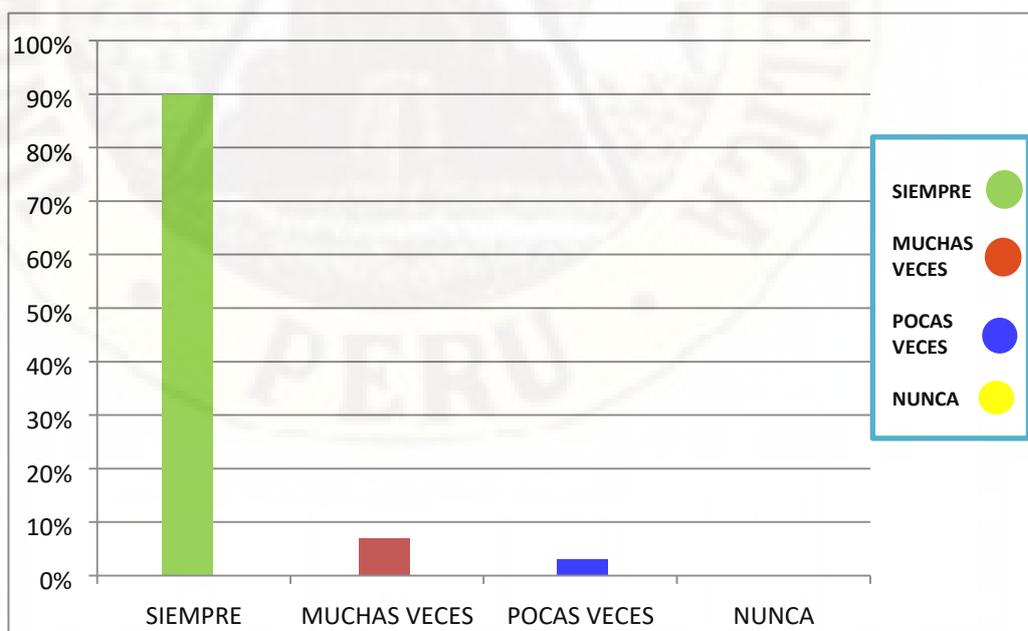
Tabla 5

ALTERNATIVAS	F	FP
1. SIEMPRE	27	90%
2. MUCHAS DE VECES	02	07%
1. POCAS VECES	01	03%
2. NUNCA	00	00%
TOTAL	30	100%

Interpretación:

La información registrada en este cuadro nos indica que el 90% considera que siempre les gustaría aprender los juegos de rondas; mientras que el 07%, muchas veces; en tanto el 03%, pocas veces; y un 0% considera nunca.

Figura 5



4.2 Análisis de datos

Contrastación de hipótesis

Contrastación de la Hipótesis Especifica N° 1

Las rondas infantiles socio-comunicativas son las más apropiadas para el desarrollo integral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.P. “Juan Pablo II” del pp. jj. “Señor de Luren” de Ica.

La validación de esta primera hipótesis se fundamenta en el análisis e interpretación de los datos obtenidos según las encuestas realizadas tanto a niños y niñas de 3 años de edad de la institución educativa “Juan Pablo II” del pp. jj. “Señor de Luren” de Ica, donde se sostiene que la inclusión de las actividades lúdicas de las rondas infantiles favorecen sus estados emocionales asertivos y el desarrollo de sus competencias comunicativas propias de su edad en sus múltiples interrelaciones sociales.

Contrastación de la Hipótesis Especifica N° 2

La estimulación temprana y el aprendizaje psicomotriz son las cualidades inherentes al desarrollo infantil de 3 años en la I.E.P. “Juan Pablo II” del pp. jj. “Señor de Luren” de Ica.

La validación de la presente hipótesis se ve reflejada en los cuadros 01, 03, 04 y 05 de la encuesta realizada a los niños y niñas ya que se verifica que la estimulación temprana y el aprendizaje psicomotriz son inherentes al desarrollo integral de los niños y niñas de 03 años de edad, los cuales fortalecen sus habilidades personales, emocionales y sociales y de destrezas que influyen en nuestra habilidad para adaptarse y enfrentar a las demandas y presiones del medio.

Contrastación de la Hipótesis Especifica N° 3

La estructura de las rondas infantiles se adecua asertivamente en el desarrollo integral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.P. “Juan Pablo II” del pp. jj. “Señor de Luren” de Ica.

La validación de esta tercera hipótesis tiene que ver con la articulación de la psicomotricidad y la estructura de las rondas infantiles ya que el canto, la pantomima, la danza, el recitado, el diálogo y el juego se adecúan al desarrollo

integral del infante de 03 años de edad ya que las rondas infantiles son actividades sociales que desarrollan la creatividad, imaginación y contribuyen a la solución de problemas: adaptación, ubicación, respeto al compañero y manejo de espacio.

La contrastación de la Hipótesis General

Las rondas infantiles influyen significativamente en el desarrollo integral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.P. “Juan Pablo II” del pp. jj. “Señor de Luren” de Ica.

Es consecuencia lógica de la validación de las hipótesis específicas N° 01, 02 y 03, respectivamente.

Los métodos pedagógicos que se utilizaron en la Institución Educativa Privada “Juan Pablo II” de la provincia de Ica se basan en las experiencias, en las actividades y en el juego y se aplican en un ambiente de afecto y confianza, garantizando el disfrute de cada niño y niña al realizar las actividades y así mejorar sus habilidades motrices, su autoestima y su integración social. Por tanto, las rondas infantiles influyen significativamente en el desarrollo integral de los niños y niñas de tres años de edad.



CONCLUSIONES

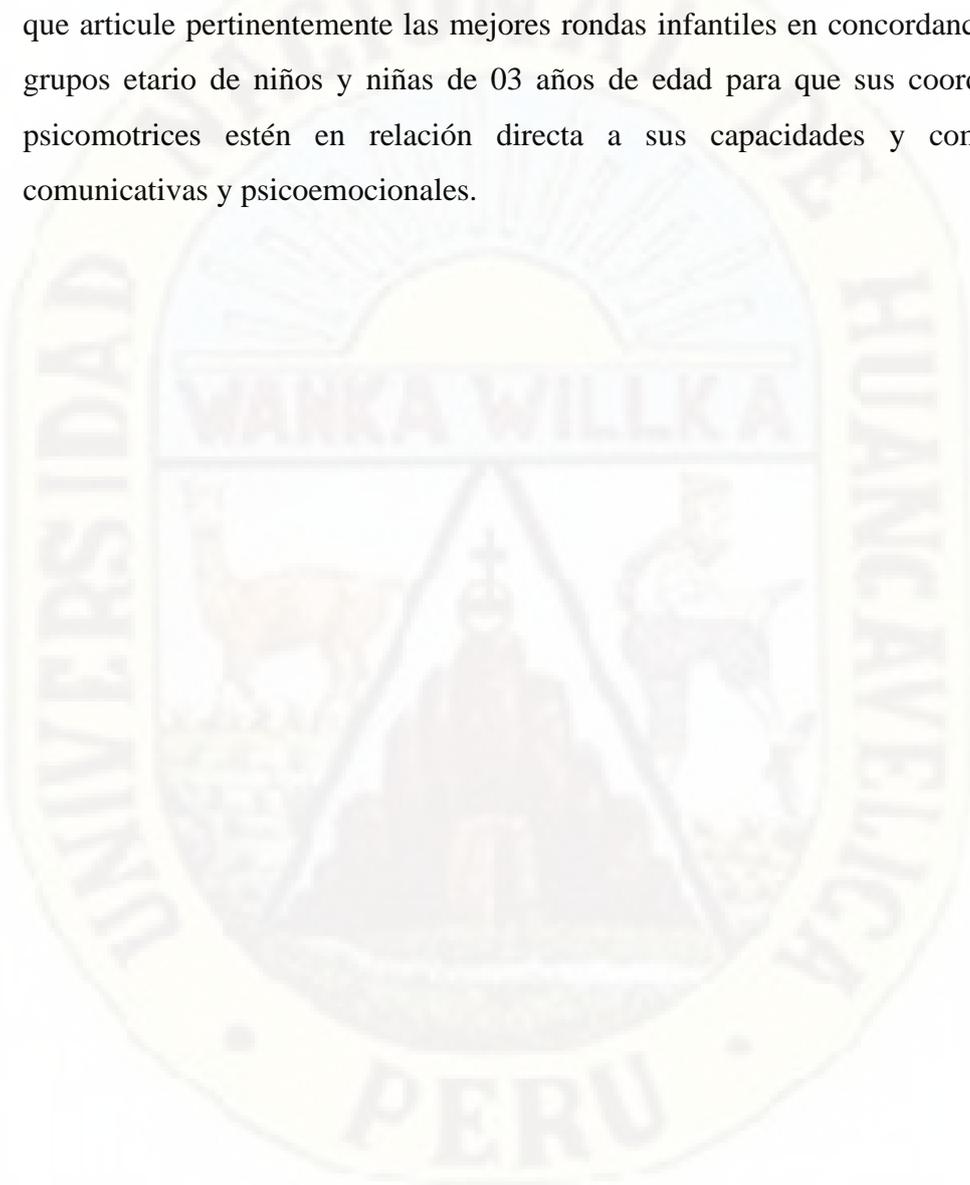
El presente informe de investigación refleja el enorme potencial que está contenido en cada infante, los padres en la actualidad deben sensibilizarse hacia la idea de que sus hijos recién nacidos, no son una simple masa inerte dentro del núcleo familiar, sino que son unas pequeñitas, pero poderosas máquinas perceptivas que están atentas, aún más, que muchas personas adultas durante el estado de vigilia, razón por la cual se le debe brindar el apoyo a esa necesidad casi patológica que tienen los bebés, la necesidad de nuevos estímulos, ya sean motrices o emocionales. Por tanto, las rondas infantiles son estrategias que tiene un alto nivel de influencia significativa en el desarrollo integral de los niños y niñas de 03 años de edad en la institución educativa privada “Juan Pablo II” de la provincia de Ica.

La psicomotricidad y su estimulación deben darse desde las primeras semanas del infante. Al bebé no se le puede dejar en un corral que le prive de estímulos, pues con esto estamos perjudicando su desarrollo, el ambiente no debe ser privativo, esa antigua creencia de la casa en absoluto silencio cuando en ella reside un bebé es arcaica e inadecuada, si bien en la casa no debe prevalecer un ambiente estridente, debe existir un moderado ruido que alimente los sentidos y la curiosidad de explorar el ambiente al infante. Por ello, en relación a las estrategias de las rondas infantiles, hemos de seleccionar las más pertinentes en razón a su edad de 03 años.

La inteligencia, nunca llegara al infante si no se le deja explorar y se le estimula de manera adecuada. La conducta no está dada, está determinada, cada una de las conductas que presentara el menor, serán por imitación en su gran mayoría, el niño es un observador encarnecido, que siempre está atento a los más mínimos detalles, razón por la cual se debe tener un cuidado especial cuando se expresa frente a un niño, pues aunque sea un pequeño detalle, ellos lo pueden captar e imitar posteriormente.

Por último, el lenguaje en el niño y la niña marcara el inicio del desarrollo de la inteligencia como la conciben los adultos. Pero también empieza la socialización con

el resto del mundo, con lo cual ayudara para que pueda sobrevivir en el mundo. Los niños son unas esponjas que están absorbiendo información a diestra y siniestra y este hecho debe reforzarse, apoyarse y orientarse, para que jamás se pierda y se pueda desarrollar de una manera productiva. Por consiguiente, hemos de adecuar un plan que articule pertinentemente las mejores rondas infantiles en concordancia con los grupos etario de niños y niñas de 03 años de edad para que sus coordinaciones psicomotrices estén en relación directa a sus capacidades y competencias comunicativas y psicoemocionales.



RECOMENDACIONES

Ha de proponerse un plan de innovación estratégica para el desarrollo integral de los niños y niñas de la institución educativa privada “Juan Pablo

Que permita que un programa de rondas infantiles como estrategia psicopedagógica genere y fortalezca las habilidades motrices y comunicativas de estos niños de 03 años de edad.

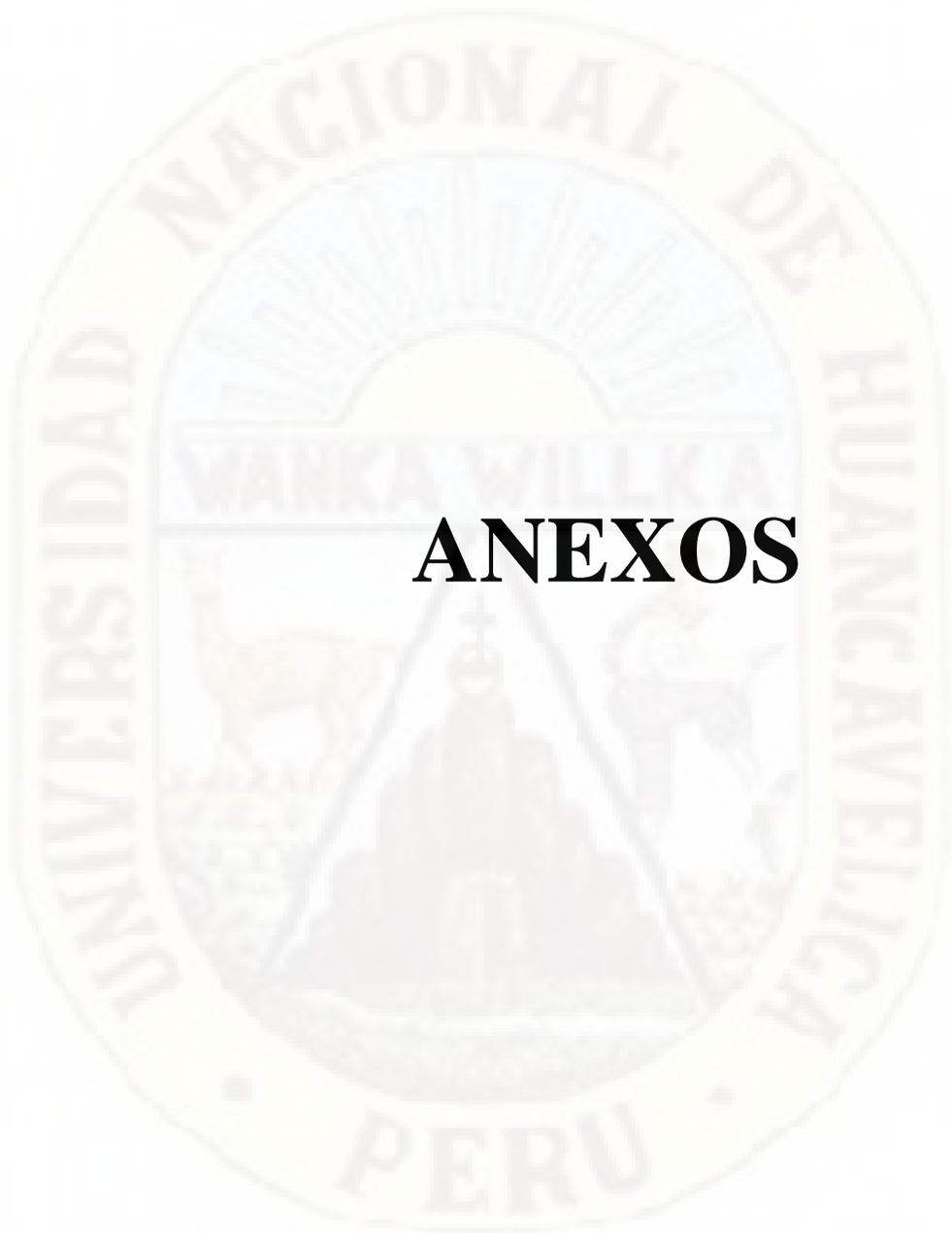
Debemos reconocer y adecuar las más pertinentes rondas infantiles, según los intereses y necesidades de nuestros niños y niñas de 03 años de edad. Hacer guías que nos permitan identificar las cualidades de nuestros niños en razón a las actividades genuinas de cada una de las rondas infantiles, en relación a sus elementos e influencia psicosocial.

Asimismo, todo docente ha de captar las características propias de sus niños y niñas a cargo, reconocer sus habilidades psicomotrices y sus necesidades de integración y aceptación a contextos socializadores y ambientales que le permitan desarrollarse plenamente en la adquisición de conocimientos y aprendizajes para su interrelación personal, familiar e institucional-educativa.

Hemos de asumir un compromiso de conocer la relevancia de las rondas infantiles como estrategias lúdicas para el fortalecimiento emocional en los aprendizajes de los niños y niñas en la edad de 03 años, en su proceso de evolución y formación integral de sus desempeños cognitivos, psicomotrices, ético-afectivos y socio-comunicativos.

REFERENCIAS

- Garcés Jaramillo, Juan Esteban (2017) Importancia de las rondas infantiles en el desarrollo de las habilidades motrices básicas de los niños de la primera infancia del centro educativo pasitos traviesos. Bello, Colombia 2017.
- Lana, A. (2012). La importancia del juego en el desarrollo del niño. España: Espacio Logopédico, Universidad de Navarra, Facultad de Filosofía y Letras. ISSN: 2013-0627.
- Alvarado, G. (2010). Desarrollo de juegos educativos. Panamá: Universidad Técnica de Panamá.
- Bordón, Adriana Beatriz. (2010). Juegos tradicionales y rondas en la primera infancia.
- Álvarez, Mónica (2009). La importancia de las rondas y los juegos tradicionales en la primera infancia. Editorial OTEC Educrea. Quito – Ecuador.
- Bellido, J. (2009) El desarrollo del niño. Paraninfo, Madrid España (libro en línea)
- Esquenazi, Martha. (2009). Acerca de las rondas infantiles tradicionales.
- Pérez, S (2009). Juegos y Rondas. Editorial Siglo XXI. Segunda Edición. Cuenca-Ecuador.
- Solari, Gloria María. (2006). Cancionero. Lima: Empresa Editora El Comercio. ISBN: 9972-230-38-8 SOLARI, Gloria María. (2003). Cancionero. Lima: Empresa Editora El Comercio.
- Stokoe, P. (1984). La expresión corporal. España, Barcelona: Ediciones Paidós. ISBN: 84 – 7509 – 319 – 1
- Öfele, M (2006): Los juegos tradicionales y sus proyecciones pedagógicas. Editorial McGraw Hill. México DF



ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

LAS RONDAS INFANTILES EN LOS NIÑOS (AS) DE 3 AÑOS DE LA I.E.P “JUAN PABLO II” DEL PP. JJ. “SEÑOR DE LUREN” DE ICA -2017.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>PROBLEMA GENERAL ¿De qué manera las rondas infantiles influyen significativamente en el desarrollo integral de los niños (as) de 3 años de la I.E.P “Juan Pablo II” del pp. jj. “Señor de Luren” de Ica, 2017?</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS ¿Cuáles son las rondas infantiles más apropiadas para el desarrollo integral de los niños (as) de 3 años, de la I.E.P “Juan Pablo II” del pp. jj. “Señor de Luren “de Ica, 2017?</p> <p>¿Cuáles son las cualidades inherentes al desarrollo infantil de 3 años de la I.E.P “Juan Pablo II” del pp. jj. “Señor de Luren “de Ica, 2017?</p> <p>De qué manera la estructura de las rondas infantiles se adecúan al desarrollo integral de los niños (as) de 3 años, de la I.E.P “Juan Pablo II” del pp. jj. “Señor de Luren “de Ica, 2017?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL Determinar de qué manera las rondas infantiles influyen significativamente en el desarrollo integral de los niños (as) de 3 años, de la I.E.P “Juan Pablo II” del pp. jj. “Señor de Luren” de Ica, 2017.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS Identificar cuáles son las rondas infantiles más apropiadas para el desarrollo integral de los niños (as) de 3 años, de la I.E.P “Juan Pablo II” del pp. jj. “Señor de Luren” de Ica, 2017.</p> <p>Reconocer cuáles son las cuales inherentes al desarrollo infantil de 3 años, de la I.E.P “Juan Pablo II” del pp. jj. “Señor de Luren “de Ica, 2017.</p> <p>Describir de qué manera la estructura de las rondas infantiles se adecúan al desarrollo integral de los niños (as) de 3 años, de la I.E.P “Juan Pablo II” del pp. jj. “Señor de Luren “de Ica, 2017?</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL Las rondas infantiles influyen significativamente en el desarrollo integral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.P. “Juan Pablo II” del pp. jj. “Señor de Luren” de Ica.</p> <p>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS</p> <ol style="list-style-type: none"> Las rondas infantiles sociocomunicativas son las más apropiadas para el desarrollo integral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.P. “Juan Pablo II” del pp. jj. “Señor de Luren” de Ica. La estimulación temprana y el aprendizaje psicomotriz son las cualidades inherentes al desarrollo infantil de 3 años en la I.E.P. “Juan Pablo II” del pp. jj. “Señor de Luren” de Ica. La estructura de las rondas infantiles se adecua asertivamente en el desarrollo integral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.P. “Juan Pablo II” del pp. jj. “Señor de Luren” de Ica. 	<p>Variable Independiente: Rondas infantiles</p> <p>Características Influencia social Estructura Metodología</p> <p>Variable dependiente: Desarrollo integral en niños de 3 años Estimulación temprana Psicomotricidad Desarrollo socio-afectivo Situaciones de juego tónicoposturales</p>	<p>Observación Escala de Likert Encuesta Cuestionario</p>

ENCUESTA

Estimado niño (a) marca con una **X** la alternativa que responda a las siguientes preguntas que se te harán en torno a las rondas infantiles y tu desarrollo integral. Lee bien y procede. Gracias por tu participación.

1. ¿Te gusta jugar con tus amiguitos a las rondas?

ALTERNATIVAS	
SIEMPRE	
MUCHAS VECES	
POCAS VECES	
NUNCA	

2. ¿Consideras que las rondas transmiten emociones?

ALTERNATIVAS	
SIEMPRE	
MUCHAS VECES	
POCAS VECES	
NUNCA	

3. ¿Te sientes bien cuando juegas a las rondas?

ALTERNATIVAS	
SIEMPRE	
MUCHAS VECES	
POCAS VECES	
NUNCA	

4. ¿Te gustaría que tus clases sean divertidas?

ALTERNATIVAS	
SIEMPRE	
MUCHAS VECES	
POCAS VECES	
NUNCA	

5. ¿Les gustaría aprender los juegos de ronda?

ALTERNATIVAS	
SIEMPRE	
MUCHAS VECES	
POCAS VECES	
NUNCA	



RONDAS INFANTILES



Las rondas infantiles, son canciones que acompañan juegos colectivos de niños. Éstos se toman de las manos, y formando círculos, cantan, bailan y saltan. Tienen la particularidad de formar un círculo, de allí su nombre propio “ronda”. Tienen como beneficio, fomentar en el niño la unión con sus pares, ya que para participar en ella, deben todos, a través de las manos, formar “la ronda”. Muchas de ellas se originaron en España, expandiéndose en Latinoamérica por tradición oral de generación a generación.



Ronda infantil: "Arroz con leche"

Ahora
aprenderemos
la ronda
"Arroz con
leche"

Arroz con leche me quiero casar
con una señorita de Portugal
que sepa coser, que sepa bordar
que sepa abrir la puerta para ir a jugar
con esta si, con esta no
con esta señorita me caso yo...



La Marisola

- Es una ronda, donde en el centro se ubica una señora con una falda amplia y los niños alrededor
- La persona del centro inicia cantando
- «estaba la Marisola sentada en su vergel abriendo las puertas y cerrando un clavel, quien es esa gente que pasa por aquí que ni de noche ni de día me dejan dormir»
- Y los niños que hacen parte de la ronda dicen, somos los estudiantes que venimos de estudiar y llevamos la capillita de la virgen del pilar.
- La señora del centro dice «plato de oro, orilla de cristal que se aparten que se aparten de la puerta principal» y va retirando aleatoriamente a los niños de la ronda.



20 KILATES MUSICALES



CDTE-622

RONDAS INFANTILES

VOL. III



• El Patio de mi Casa •
• Los Padres de San Francisco • Don Pirulí •
• Doña Blanca • Lindo Pescadito • Patito Patito •
• Tortillitas de Manteca • La Paloma Blanca • Luna •
• Caballito Blanco • Barco Chiquito • Un Par de Pollos •
• Martinillo • Yo soy un Bolerito • Rueda de la Fortuna •
• Cinco Ratones •

**CONTIENE
PISTAS**

