UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA

(CREADA POR LEY N° 25265)
Ciudad Universitaria Paturpampa – Teléf. (067) 452456

FACULTAD DE EDUCACIÓN

SECRETARÍA DOCENTE

"AÑO DE LA INVERSIÓN PARA EL DESARROLLO RURAL Y LA SEGURIDAD ALIMENTARIA"

ACTA DE SUSTENTACION DE TESIS

En la Ciudad Universitaria de Paturpampa, en el auditorio de la Facultad de Educación a los ....18.... días del mes de noviembre.....del año 2013, a horas.....15:30...,se reunieron, los miembros del Jurado Calificador, conformado de la siguiente manera:

Presidente: ...Dra. Gladys Margarita Espinoza Herrera

Secretario: ....Lic. Giovanna Victoria Cano Azambuja

Vocal: ...Lic. Alejandro Zúñiga Condori

Designados con resolución N° 1244-2013-D-FEA-UNH.; del proyecto de investigación Titulado:

"Los procesos de la memoria en el aprendizaje de las poesías en los alumnos del 4° Grado "C" de la institución educativa N° 36009 - Huancavelica"

Cuyos autores son:
BACHILLER (S): ....BALTAZAR MANCHA, Miriam y.....

.....REQUENA MACHUCA, Yanett

A fin de proceder con la calificación de la sustentación del proyecto de investigación antes citado.

Finalizada la sustentación; se invitó al público presente y a los sustentantes abandonar el recinto; y, luego de una amplia deliberación por parte del jurado, se llegó al siguiente resultado:

Bachiller: .....BALTAZAR MANCHA, Miriam.....

APROBADO POR.....UNANIMIDAD.....

DESAPROBADO POR.....

Bachiller: .....REQUENA MACHUCA, Yanett.....

APROBADO POR.....UNANIMIDAD.....

DESAPROBADO POR .....

En conformidad a lo actuado firmamos al pie.

Presidente

Secretario

Vocal

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA

(CREADA POR LEY Nº 25265)

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

TESIS:

"LOS PROCESOS DE LA MEMORIA EN EL APRENDIZAJE DE LAS POESÍAS EN LOS ALUMNOS DEL 4º GRADO "C" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Nº 36009 - HUANCAVELICA"

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

PSICOLÓGICA

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTADO POR LAS BACHILLERES:

BALTAZAR MANCHA, Miriam.

REQUENA MACHUCA, Yanett.

HUANCAVELICA – PERÚ

2013

ASESORA:
DR. ZEIDA PATRICIA
HOCES LA ROSA

El presente trabajo de investigación lo dedico a mis padres a quien debo todo en esta vida. A mis maestros por la sabiduría que me transmitieron en el desarrollo de mi formación profesional y aquellas personas que me apoyaron durante todo mi periodo de estudio.

El presente trabajo está dedicado con mucho cariño a mis padres a los cuales respeto y admiro.

REQUENA CURO TEODORO
Y
MACHUCA RAMOS ROSA VICTORIA

INDICE

		Pág.
CONTRAPORTADA		
ACTA DE SUSTENTACIÓN		
DEDICATORIA		
INDICE		
RESUMEN		
CAPÍTULO I		09
PROBLEMA		09
1.1.	Planteamiento Del Problema	09
1.2.	Formulación del Problema:	10
1.3.	Objetivos de la Investigación:	10
1.4.	Justificación del Estudio:	11
CAPÍTULO II		12
MARCO TEÓRICO		12
2.1.	Antecedentes Del Problema:	12
2.2.	Bases Teóricas: Procesos de la Memoria	15
2.2.1.	Definición de la Memoria:	15
2.2.2.	Descripción de los procesos de la memoria:	15
2.2.3.	Procesos de la Memoria:	16
2.2.4.	Aprendizaje de las poesías:	24
2.3.	Hipótesis:	32
2.4.	Variables de Estudio:	32
2.5.	Definición de términos básicos:	33

CAPÍTULO III 35

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN 35

3.1. Ámbito de Estudio: 35

3.2. Tipo de Investigación: 35

3.3. Nivel de Investigación: 35

3.4. Método de la Investigación: 35

3.5. Diseño de Investigación: 36

3.6. La población, muestra, muestreo: 36

3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos: 36

3.7.1. Técnicas: 36

3.7.2. Instrumentos: 37

3.8. Procedimientos de recolección de datos: 37

3.9. Técnicas de procesamiento y análisis de datos: 38

CAPITULO IV

RESULTADOS 39

4.1. PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LOS PROCESOS DE LA MEMORIA EN EL APRENDIZAJE DE LAS POESÍAS EN LOS ALUMNOS DEL 4° GRADO "C" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36009- HUANCAVELICA. 39

4.2. DISCUSIÓN: 45

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

RESUMEN

Para elaborar esta tesis se ha formulado como problema de investigación la siguiente interrogante:¿Cómo Influyen Los Procesos de La Memoria en el Aprendizaje de las Poesías en los Alumnos Del 4° Grado "C" de La Institución Educativa N° 36009 - Huancavelica? A partir de ello se formuló como objetivo principal el siguiente propósito: Identificar la influencia de los procesos de la memoria en el aprendizaje de las poesías en los alumnos del 4° grado "C" de la Institución Educativa N° 36009 – Huancavelica. Como respuesta al problema formulado se ha enunciado la siguiente hipótesis:

Hipótesis General: Los procesos de la memoria influyen positivamente en el aprendizaje de las poesías en los alumnos del 4° grado "C" de la Institución Educativa N° 36009 – Huancavelica. La investigación es de tipo básica, de nivel descriptivo. Se utilizó el método descriptivo y el diseño descriptivo simple y el instrumento utilizado fue la prueba objetiva y lista de cotejo. La población estuvo conformada por 210 alumnos de la Institución Educativa N° 36009 – Huancavelica; seleccionándose una muestra por los alumnos 4° grado "C" de la Institución Educativa N° 36009 – Huancavelica mediante el muestreo no probabilístico al azar, para identificar la influencia de los procesos de la memoria en el aprendizaje de las poesías.

En Primer lugar la codificación en el aprendizaje de las poesías en los niños y niñas del 4°grado sección "C" de la Institución Educativa N° 36009 del distrito, Provincia y Departamento Huancavelica. Se puede observar que la categoría buena obtiene mayor frecuencia (14) y porcentaje (53.85%), seguido de la categoría regular (12y46.15%) y por último la categoría mala (0y0.00%); éstos resultados simbolizan que los niños y niñas de la muestra de estudio, muestran en más del cincuenta por ciento, una buena codificación, es decir que reconocen, identifican y ordenan frases, palabras respecto a la poesía que se les proporciona, solamente poco menos de la mitad de la muestra, tienen una codificación de información regular, mientras que, un porcentaje nulo, tiene dificultad en codificar información de la poesía proporcionada.

Seguidamente el almacenamiento de aprendizaje de las poesías en los niños y niñas del 4°grado sección "C" de la Institución Educativa N° 36009 del distrito, Provincia y

Departamento Huancavelica. Así, se puede observar que la categoría regular obtiene mayor frecuencia (13) y porcentaje (50.00%), seguido de la categoría buena (12y46.15%) y por último la categoría mala (1y3.85%); éstos resultados simbolizan que los niños y niñas de la muestra de estudio, muestran en un cincuenta por ciento, una regular capacidad para almacenar información, es decir que leen, pronuncian y repiten las frases de la poesía respecto a la poesía que se les proporciona, solamente poco menos de la mitad de la muestra, tienen una capacidad de almacenar información buena, mientras que, un mínimo porcentaje, tiene dificultad en almacenar información de la poesía proporcionada.

En último lugar la recuperación en el aprendizaje de las poesías en los niños y niñas del 4°grado sección "C" de la Institución Educativa Nº 36009 del distrito, Provincia y Departamento Huancavelica. Se puede observar que la categoría regular obtiene mayor frecuencia (15) y porcentaje (57.69%), seguido de la categoría buena (10y38.46%) y por último la categoría mala (1y3.85%); éstos resultados simbolizan que los niños y niñas de la muestra de estudio, muestran en más del cincuenta por ciento, una regular capacidad de recuperar información, es decir que recuerdan, identifican y recitan palabras, frases y estrofas respecto a la poesía que se les proporciono anteriormente, solamente poco más de la tercera parte de la muestra, tienen una capacidad de recuperar información buena, mientras que, un mínimo porcentaje, tiene dificultad en recuperar información del texto proporcionado anteriormente. de los niños en el aprendizaje de las poesías se ubica en la categoría regular lo que significa que el cincuenta por ciento de los niños recuperan información, es decir que recuerdan, identifican y recitan palabras, frases y estrofas respecto a la poesía que se les proporciono anteriormente.

CAPÍTULO I

PROBLEMA

1.1. Planteamiento Del Problema

En el aprendizaje de los escolares, los procesos de la memoria cumplen una función que acapara todos los aspectos de la vida de la persona sobre todo del niño. La memoria es una de las principales guías de nuestra vida y acciones. Parte de ésta experiencia proviene del mundo exterior y se le recuerda mediante imágenes gracias al proceso de recuperación .Como John R. Bergan y James a. Dunn (1990), nos menciona: **"En cuanto a los estudiantes no basta con que se limiten a adquirir informaciones verbales. También es fundamental que recuerden lo que aprendieron, para que puedan servirse de ello en futuras ocasiones. Por lo tanto es necesario que los profesores y alumnos conozcan tanto la naturaleza como las condiciones de la memoria y el aprendizaje verbal".** Los niños (as) del Perú cuyas edades oscilan entre ocho y nueve años que retienen las frases sólo por instantes a causa que tienen un almacenamiento sensorial, como resultado a ello se verá una mala adquisición fijación de los textos como las poesías, en tal sentido; estos presentan una mala comprensión de las ideas de estos a causa de una explicación superficial de los contenidos por los docentes, frente a todo esto tendrán un mal almacenamiento de las informaciones. De la misma manera los estudiantes de las diferentes regiones de nuestro país del nivel primario muestran poca atención en las clases por la falta de motivación por los docentes a las cuales ocasionarán un mal desarrollo de los procesos de la memoria mostrando una mala codificación en el aprendizaje de las poesías , de tal manera estos alumnos repetirán mecánicamente los conceptos por la falta

de utilización de estrategias de enseñanza que el docente debe prever todo esto ocasionará una falta de desarrollo de los procesos la memoria y el aprendizaje verbal.

Por lo tanto en la institución educativa de nuestra localidad hay estudiantes que no desarrollan los procesos de la memoria este mismo problema por lo tanto se ve en los estudiantes de la región de Huancavelica del nivel primario puesto que poseen poco manejo de información y esto ocasiona un almacenamiento a corto plazo y si no se utiliza adecuadamente el proceso de codificación en el futuro tendrán una memoria demasiada limitada, no recuerdan bien no sólo las estrofas sino también pequeñas frases.

Los niños y niñas de la institución educativa 36009- Huancavelica, la mayoría de ellos no a desarrollado bien los procesos de la memoria para el aprendizaje de sus conocimientos, esta ocasiona que los niños y niñas almacenen de manera sensorial o a corto plazo, es necesario involucrarse con nuevas formas de enseñar, conociendo en su totalidad los procesos de la memoria, para mejorar el de aprendizaje.

1.2. Formulación del Problema:

¿CÓMO INFLUYEN LOS PROCESOS DE LA MEMORIA EN EL APRENDIZAJE DE LAS POESÍAS EN LOS ALUMNOS DEL 4° GRADO "C" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36009 - HUANCAVELICA?

1.3. Objetivos de la Investigación:

Objetivo General:

Identificar la influencia de los procesos de la memoria en el aprendizaje de las poesías en los alumnos del 4° grado "C" de la Institución Educativa N° 36009 – Huancavelica.

Objetivos Específicos:

a) Diagnosticar el efecto que causan los procesos de codificación, almacenamiento y recuperación para mejorar el aprendizaje de las poesías en los alumnos del 4° grado "C" de la Institución Educativa N° 36009 – Huancavelica.

b) Analizar el efecto que causan los procesos de codificación, almacenamiento y recuperación para mejorar el aprendizaje de las poesías en los alumnos del 4° grado "C" de la Institución Educativa N° 36009 – Huancavelica.

c) Describir el efecto que causan los procesos de codificación, almacenamiento y recuperación para mejorar el aprendizaje de las poesías en los alumnos del 4° grado "C" de la Institución Educativa N° 36009 – Huancavelica.

1.4. Justificación del Estudio:

Este trabajo de investigación se ejecutó debido a la necesidad de conocer si los procesos de la memoria (codificación, almacenamiento y recuperación), influyen de manera positiva en el aprendizaje de las poesías por medio de en los alumnos de la etapa escolar en particular. A través de la memoria del niño o niña pueden conocer diversos temas con facilidad, mediante la analogía con el ordenador que recibe o codifica, almacena y recupera información siguiendo estrategias pre definidas, la memoria registra las experiencias del sujeto para su uso durante toda la vida. Como menciona Eric Jensen (2004), **"No obstante a pesar de su capacidad, la memoria puede presentar fallos considerables para esto es necesario desarrollar los procesos mentales (codificación, almacenamiento y recuperación)"**.

Esta investigación se justifica así mismo para permitir contribuir con el aprendizaje de los niños y así facilitar a los docentes la enseñanza de las poesías utilizando los procesos de la memoria. Ayudando a la maestra del aula utilizando como una herramienta para que en primer lugar identifique los procesos de la memoria y luego adopte las medidas correctivas pertinentes.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Del Problema:

Para ejecutar este trabajo de investigación se ha revisados los catálogos y/o ficheros existentes de los trabajos de investigación, de la biblioteca de la universidad nacional de Huancavelica y de páginas web otros centros en información se llegaron a identificar los siguientes antecedentes.

Internacional:

BEARNE Y. Jelin. (2002). **"Los trabajos de la memoria".** Se trabajó con una población de 30 alumnos, Llegando a la siguiente conclusión:

a. Las cuestiones en torno de la memoria, las definiciones de almacenamiento Si la memoria es crucial, es porque conforma las estructuras propias del pensamiento. La memoria está relacionada con el almacenamiento: se daño es un artefacto que se localiza fuera de los sujetos. Cuando la información ya paso por el proceso de codificación pasa a la etapa del almacenamiento, en este punto, pasa a ser almacenada en los diversos tipos de memoria que se tienen en relación a la necesidad que se tiene: puede ser la memoria a mediano plazo o a corto plazo y alargo plazo.
b. Es necesario que se cuente con una especie de estrategia por parte del sujeto que pretende recordar después la información, es decir, que tenga una imagen, una idea, que tengan un orden o categorización, entre otros, mientras el proceso se lleva a cabo.

Nacional:

YARINGAÑO Juan. (2009). **"Relación entre la memoria auditiva inmediata Y La comprensión lectora en poesías, en alumnos de quinto y sexto de primaria de Lima y Huarochirí"** se trabajó con 60 alumnos, Llegando a la siguiente conclusión: Con relación a la hipótesis planteada al iniciar esta investigación se deduce que los resultados obtenidos fueron positivos. A pesar de algunos aspectos, que necesitan mejorarse en general, los alumnos que participaron en el curso taller quedaron satisfechos con la técnica de redacción de poesías sencillos para la adquisición de vocabulario, se dedujo tomando en cuenta los instrumentos que se empleados que los alumnos pudieron aprender más vocabulario, así mismo la mayoría de ellos opinaron a usar más esta técnica con el fin de mejorar su aprendizaje en las poesías.

Regional:

CURI PAITAN, Raúl. (2001). **"El desarrollo de la memoria lógica en niños bilingües y bilingües incipientes del distrito de Huancavelica"** se trabajó con 28 niños, como objetivo del trabajo fue para optar el título profesional de licenciado en educación. Llegando a la siguiente conclusión:

El proceso de recuperación o recuerdo consiste en la evocación de sucesos, eventos o información almacenada en el pasado. Desde el punto de vista del procesamiento de la información, este es uno de los tres procesos principales de la memoria, junto a la codificación y al almacenamiento. Existen tres tipos principales de recuerdo: el recuerdo libre, el recuerdo con pistas y el recuerdo serial. Estas formas de recuerdo se han estudiado desde el campo de la psicología como un modo de comprender el funcionamiento de los procesos memorísticos en humanos y otros animales. En su real dimensión para una idónea formación profesional. A estas conclusiones para su visión más completa se adjunta el carácter científico gnoseológico de la asimilación de conceptos en sus propiedades esenciales que dependerá en último término de la conexión de los factores tridimensionales. Los resultados obtenidos del grupo experimental resultan ser mejores hay mayor recuperación.

Local:

TAPIA CASQUERO, Manuel. (2003). **"Estudio de la interacción entre emoción y memoria implícita mediante potenciales relacionados con acontecimientos discretos".** Se trabajó con 50 alumnos. Llegando a la siguiente conclusión:

La codificación es aquella sucesión de procedimientos operativos de un sistema de transmisión de señales que se inicia cuando se selecciona en un punto A una secuencia de señales pertenecientes a un repertorio limitado de éstas, y concluye cuando en un punto B, se identifica la secuencia de señales seleccionadas en A. La selección de la secuencia o secuencias de señales en el punto A se denomina codificación, y la identificación operada en B, se conoce como decodificación. Entre la codificación y la decodificación debe mediar un procedimiento de transmisión física de las señales, y tanto la selección de secuencias de señales, como su identificación, deben ajustarse a un orden de probabilidades (P = n/N) de las señales transmitidas, no sólo limitado por las condiciones físicas de la transmisión (capacidad de la fuente de señales y del canal, efectos de ruidos, etc.) sino también por un sistema de reglas convencionales que a priori modifican aquellas probabilidades, y que se denomina código. Estos sistemas de reglas, o códigos, sirven para limitar, según rangos de frecuencias, las probabilidades de selección y de identificación de las secuencias de señales posibles de ser transmitidas, introduciendo así más señales de las estrictamente necesarias para distinguir unas secuencias de otras, o unos mensajes de otros, efecto que se conoce como redundancia. La redundancia, mayor o menor, según los códigos, sirve pan asegurar la fidelidad de la transmisión de mensajes, superando los efectos de la distorsión que las señales pueden sufrir en toda transmisión de mensajes. Debido a que toda transmisión de mensajes sólo posee utilidad si éstos sirven para ejecutar algún acoplamiento entre la acción de intercambiar señales y cualquier otra acción o modificación, ya sea real o virtual, de los usuarios de las señales, también se denomina código al sistema de reglas por las que se establece aquel acoplamiento. Cuando este último acoplamiento de señales y acciones o modificaciones, se aplica a sistemas cibernéticos, se habla más bien de programas; cuando este acoplamiento se considera al analizar la comunicación humana, se habla de códigos de significación, o simplemente de lenguajes. Como nos muestra el trabajo de tesis. Varios estudios recientes sobre actividad cerebral muestran que algunos procesos como codificación requieren la atención, presentan un claro sesgo afectivo (mayor atención a estímulos emocionales que a estímulos neutros). Los datos sobre memoria explícita sugieren también sesgos en este proceso cognitivo, pero apenas existen datos al respecto sobre la memoria implícita. En la presente tesis se realizaron 2 experimentos en los que se llevaron a cabo registros de Potenciales Relacionados con Acontecimientos Discretos (PRAD). En los primeros apartados del trabajo se revisan los aspectos más relevantes de la emoción, la memoria y la interacción entre estos dos procesos básicos, prestando especial atención al efecto de la carga emocional del estímulo y al efecto de la carga emocional del contexto de codificación sobre la memoria. Asimismo se presenta una breve revisión del estudio de la memoria implícita y la emoción mediante PRAD de codificación).

2.2. Bases Teóricas: Procesos de la Memoria

2.2.1. Definición de la Memoria:

Es la capacidad que tiene el hombre de registrar, almacenar reproducir determinada información en un momento dado. Pero no almacenamos todo; sino que seleccionamos lo importante para; para conservarlo y el resto lo omitimos. La memoria es una de las condiciones necesarias para que se produzca el aprendizaje.

Al respecto, E. Aquiles HINOSTROZA A. (2000), nos menciona que: **"La memoria es el reflejo de lo que existió en el pasado. Este reflejo está basado en la formación de conexiones temporales, suficientemente firmes (fijación de la memoria y su funcionamiento en el futuro- reproducción y recuerdo). Es un factor fundamental en el aprendizaje en general ella realiza las funciones psicológicas más complejas y difíciles, pero no se puede negar la importancia y la utilidad que tiene nuestra vida diaria, ya que ella cumple funciones tan elementales como recordar nuestro camino a casa o hasta suministrarnos recuerdos para la formación de nuevas ideas y soluciones.**

En resumen la memoria es el banco donde guardamos nuestros recuerdos como imágenes, sonido, olores. etc. en forma de señales electro químicas".

2.2.2. Descripción de los procesos de la memoria:

Concepto:

La memoria humana es la función cerebral resultado de conexiones sinápticas entre neuronas mediante la que el ser humano puede retener experiencias pasadas. Los recuerdos se crean cuando las neuronas integradas en un circuito refuerzan la intensidad de las sinapsis. En resumen podemos decir lo siguiente "La memoria es una habilidad mental que nos permite almacenar, retener y recuperar información sobre el pasado; es además un proceso constructivo y reconstructivo". Los procesos de la memoria se refieren a las actividades mentales que realizamos para procesar la información en ella, y que posteriormente serán utilizadas.

Procesos: La memoria se constituye en estos procesos básicos: Codificación o adquisición: se refiere al proceso mediante el cual la información se registra inicialmente en una forma en que la memoria puede utilizarla. En este

proceso la memoria se prepara para su almacenamiento en el largo plazo y su recuperación de la información a fin de prepararla para su almacenamiento. Frente a lo mencionado John R. BERGAN y James A. DUNN (1990), nos manifiesta que: **"Un fracaso al recordar o reconocer puede ser resultado de la falta de atención durante su adquisición. La Retención y almacenamiento es el mantenimiento del material guardado en el sistema de memoria. Dentro de este la información que se codifico persiste en el tiempo. La retención se refiere a la habilidad para almacenar información durante un periodo de tiempo determinado. En este proceso es donde se origina la memoria sensorial, la memoria a corto y largo plazo".**

2.2.3. Procesos de la Memoria:

Codificación:

Se refiere al proceso mediante el cual la información se registra inicialmente en una forma en que la memoria puede utilizarla. Es así que Zuleyma del Rosario PEÑALOZA, (2000).Ha analizado a la codificación y la define como: "**Cuanto más se organiza el material que se codifica, más fácil resulta recuperarlo".**

Dentro de la primera fase se puede mencionar, que la información que sirve de base para recordar, primero debe de ser adquirido. Un fracaso al recordar o reconocer puede ser resultado de la falta de atención durante su adquisición. Al respecto TARPY (1995), menciona que: **"Es el lugar donde se origina la fase del aprendizaje, y por lo tanto es donde se forma la memoria"**

Tipos de codificación:

- **Codificación visual:**

  La codificación visual es el proceso de codificación de imágenes e información sensorial de tipo visual. La información sensorial visual se almacena temporalmente en la memoria icónica y en la memoria de trabajo antes de ser codificada de forma permanente en el almacén a largo plazo. Frente a lo mencionado Zuleyma del Rosario PEÑALOZA (2000).Nos dice que: **"La información visual es almacenada en la agenda viso espacial recibe**

información visual (así como de otras modalidades sensoriales) y codifica los valores positivos o negativos de los estímulos condicionados".

- **Codificación semántica:**

Es la codificación del significado, incluso el de las palabras concretas. Organizamos elementos en unidades significativas (letras, palabras, frases, números) y produce un mejor recuerdo. Pueden aplicarse diversas estrategias para facilitar la codificación, lo que en algunos casos posibilita una mayor profundidad en el procesamiento, lo que repercute en una optimización del proceso de recuperación. Se ha encontrado que las palabras que se aprenden mediante un procesamiento semántico se recuerdan más fácilmente que las palabras procesadas de un modo no semántico, según los tiempos de reacción observados. Durante una tarea que implique codificación no semántica, independientemente de la dificultad de la tarea de codificación no semántica planteada. Al respecto Mercedes Acuña, (1997), nos menciona que: "**Esta misma área, que muestra un incremento en la activación durante las fases iniciales de codificación semántica, muestra una reducción de su activación si la tarea de codificación semántica se vuelve repetitiva (usando las mismas palabras). Esto sugiere que este descenso en la activación provocado por la repetición es un proceso que tiene lugar específicamente cuando las palabras son reprocesadas de forma semántica, pero no cuando son reprocesadas de forma no semántica".**

- **Codificación acústica:**

Es la codificación de los sonidos, especialmente el de las palabras. |La codificación acústica o auditiva es el proceso de codificación de sonidos, palabras y todo tipo de información entrante de tipo auditivo para su almacenamiento y posterior recuperación. De acuerdo con Alan David Baddeley, (1956), también manifiesta que: **"El procesamiento de la información auditiva se ve facilitado por el bucle fonológico, que permite incorporar la información recibida al registro de memoria ecoica para ser repetida sub vocalmente con el objetivo de facilitar el recuerdo. Los estudios realizados al respecto indican que los factores semánticos,**

léxicos y fonológicos interactúan con la memoria verbal de trabajo. El efecto de similitud fonológica se ve atenuado por el grado de concreción de las palabras. Esto pone de manifiesto que la puesta en marcha de la memoria verbal de trabajo no depende únicamente de las representaciones fonológicas y acústicas, sino que también interviene la representación lingüística".

Especificidad en la codificación:

El contexto del aprendizaje influye en el modo en que la información se codifica. Por ejemplo, Kanisha, en el año (1979), ase referencia sobre: **"Un estudio en el que mostró a los participantes una imagen que podría interpretarse como una copa blanca sobre un fondo negro, o como dos caras negras enfrentadas sobre un fondo blanco. Los participantes fueron primados para ver la copa. Después se les mostró de nuevo la imagen, pero en esa ocasión fueron primados para que vieran las caras negras sobre el fondo blanco. A pesar de que se trataba de la misma imagen que antes, cuando se les preguntó si ya la habían visto con anterioridad, la mayoría respondió que no. La explicación a este fenómeno radica en el efecto que tuvo el primado en la primera ocasión en que se les mostró la imagen, que provocó que codificaran la imagen de forma diferente, haciéndola irreconocible. Esto demuestra que los estímulos son comprendidos conjuntamente con el contexto en que se han presentado, así como la regla general de que lo que realmente muestra la existencia de un buen aprendizaje".**

Almacenamiento:

Es el segundo proceso que constituye a la memoria, Consiste en retener los datos en la memoria para utilizarlos posteriormente. La organización de la información se realiza mediante esquemas; unidades estructuradas de conocimiento que reúnen conceptos, categorías y relaciones, formando conjuntos de conocimientos. Referido a lo escrito líneas atrás Ciriaco Izquierdo Moreno, (1999), menciona que: **"A las distintas formas en las que la información permanece en nuestro cerebro durante largos periodos de tiempo. Hay cosas que podemos recordar durante**

décadas y en cambio hay otras que olvidamos a los pocos minutos. La memoria sensorial es un tipo de memoria que mantiene información solamente por instantes, es decir en este tipo de memoria la información se pierde muy rápido. Piensa en los sonidos de la puerta del coche abriendo y cerrando mientras tu entrabas en él esta mañana rumbo al trabajo, este es un ejemplo de memoria sensorial, ni siquiera notaste esos ruidos, y se fueron de tu memoria sólo instantes después de haberlos recibido. La retención se refiere a la habilidad para almacenar información durante un periodo de tiempo determinado".

En este proceso es donde se origina la memoria sensorial, la memoria a corto y largo plazo, que más adelante se describirán. De hecho los recuerdos aprendidos durante el principio de la vida, se olvidan con mayor rapidez que los recursos formados en la edad adulta, a este hecho se le conoce como efecto de la edad en la retención. Ante lo mencionado John Bergan, (1990), nos dice: "**La información adquirida por la experiencia, debe ser retenida para un acto posterior de recuerdo. Los problemas de retención consisten en dificultades para lograr el almacenamiento de la información que ha sido codificada. Un factor o condición que influye en la retención a largo plazo es la edad del sujeto a la que se forma una memoria de forma particular".**

Tipos de almacenamiento:

- **Almacenamiento Sensorial:**

  Se denomina memoria sensorial a la capacidad de registrar las sensaciones percibidas a través de los sentidos. Constituye la fase inicial del desarrollo del proceso de la atención. Esta memoria tiene una gran capacidad para procesar bastantes datos a la vez aunque durante un tiempo muy breve. Así afirman John R. Bergan y James A. Dunn, (1990), que: **"La memoria sensorial representa un subsistema de almacenamiento de información con gran capacidad donde la información sensorial se almacena por un breve lapso de tiempo. Solamente una parte de la información se selecciona para futuros procesamientos". Los almacenes más estudiados han sido los de los sentidos de la vista y el oído.**

- **Almacenamiento a Corto Plazo:**

La memoria a corto plazo o «Memoria Operativa» es el sistema donde el individuo maneja la información a partir de la cual está interactuando con el ambiente. Aunque esta información es más duradera que la almacenada en las memorias sensoriales, está limitada a, aproximadamente, 7 a 2 elementos durante 10s de memoria si no se repasa. La memoria a corto plazo se pierde después de 15 a 20 segundos, esta limitación de capacidad se pone de manifiesto en los efectos del tiempo. Cuando a un grupo de personas se le presenta una lista de elementos (palabras, dibujos, acciones, etc.) para que sean memorizados, al cabo de un breve lapso de tiempo, recuerdan con mayor facilidad aquellos ítems que se presentaron al principio y al final de la lista, pero no aquellos intermedios. Al respecto Eric Jensen, (2004), nos menciona que: **"El efecto del tiempo disminuye al aumentar la longitud de la lista. La explicación que se da a estos datos es que las personas pueden repasar mentalmente los primeros elementos hasta almacenarlos en la memoria a largo plazo, a costa de no poder procesar los elementos intermedios. Los últimos ítems, por su parte, permanecen en la Memoria Operativa tras finalizar la fase de aprendizaje, por lo que estarían accesibles a la hora de recordar la lista".**

- **Almacenamiento a Largo Plazo:**

La memoria a largo plazo (MLP) es un almacén al que se hace referencia cuando comúnmente hablamos de memoria en general. Es en donde se almacenan recuerdos vividos, conocimiento acerca del mundo, imágenes, conceptos, estrategias de actuación, etc. Como Mercedes M. Acuña y Magali Risiga, (1997), menciona al respecto que: **"Dispone de capacidad desconocida y contiene información de distinta naturaleza. Se considera como la «base de datos» en la que se inserta la información a través de la «Memoria Operativa», para poder posteriormente hacer uso de ella. Los tipos de memoria existen muchas teorías, comenzando por aquellas que sostienen que no hay una memoria sino memorias. Las clasificaciones utilizadas en la actualidad son de la manera más sencilla posible con el**

objeto de tener un modelo teórico que se acomode a los objetivos como por ejemplo acerca del tiempo de permanencia de cada tipo de memoria".

Recuperación:

En esta fase es cuando el individuo recuerda la información que en cualquier momento puede ser evocada. La recuperación se realiza ordenadamente, y el material almacenado al igual que su organización se producen cuando buscamos información almacenada para encontrar lo que necesitamos, es decir se realiza mediante estrategias de recuperación. Al respecto según Jesús Palacios, (2000), nos dice: **"Los procesos de recuperación son fijos e iguales para distintas tareas, siempre implican el acceso a la información almacenada en la memoria por medio de alguna clave de recuperación".**

Es la forma en que las personas acceden a la información almacenada en su memoria. Puede ser espontanea, cuando los recuerdos surgen de manera casual, o voluntaria. Obtención de la información a partir del almacenamiento de recuerdos. Frente a lo mencionado Ciriaco Izquierdo Moreno, (1999), afirma que: "**Cuando se intenta extraer de la memoria información previamente codificada y almacenada. La memoria puede fallar en cualquiera de estas etapas. El no haber podido recuperar el nombre X en el segundo encuentro podría reflejar un fallo en la codificación (no se almacenó correctamente la imagen de su rostro, para empezar), en el almacenamiento (el nombre se perdió en algún lugar del proceso), o en la recuperación (no se asoció el nombre al rostro para recuperar uno a partir del otro). Gran parte de las investigaciones actuales sobre la memoria intenta especificar las operaciones mentales que tienen lugar en cada una de las tres fases de la memoria, así como explicar los fallos de estas operaciones y, por lo tanto, de la memoria. Muchos casos de olvido de la memoria a largo plazo son el resultado de la pérdida de acceso a la información y no de la pérdida de la información en sí misma. Esta concepción de la recuperación de la memoria plantea que el aprendizaje se manifiesta en la medida que las circunstancias de la prueba son similares a las del entrenamiento".**

Una mala memoria normalmente refleja un fallo de recuperación en lugar de un fallo de almacenamiento. Según Elba R. Damond de Pistarini, (1992), menciona que:

"La actividad de la memoria se cumple a través de un proceso en el cual es posible distinguir fases: fijación, conservación, evocación, reconocimiento y localización".

En la memoria se almacenan los conceptos interrelacionados y esta base da al lenguaje su estructura profunda o espacio semántico. En la memoria se sucede un proceso activo de reconstrucción y recuperación de la información almacenada. También menciona Aldo Agassi, (1965) que: **"El recuerdo se nos presenta como un proceso de momentos sucesivos: fijación, conservación, reproducción o evocación, y reconocimiento. Los procesos selectivos de la memoria determinan el tipo de respuesta, lo que confiere al significado la característica de ser un proceso dinámico".**

Tipos de recuerdo:

Recuerdo libre:

El recuerdo libre describe el proceso mediante el cual se le proporciona a una persona una lista de ítems a memorizar, y posteriormente se le pide que trate de recordarlos en cualquier orden. Este tipo de tareas suelen mostrar pruebas de los efectos de primacía. También, Eric Jensen,(2004), menciona que: "El primero se refiere al hecho de que los participantes a menudo recuerdan con mayor facilidad los ítems presentados al comienzo de la lista, los ítems presentados en las últimas posiciones también son recordados con más facilidad que los presentados en posiciones intermedias".

Recuerdo con clave:

En el recuerdo con clave los participantes también deben recordar una lista de ítems, pero en el momento de la prueba, el recuerdo se ayuda de determinadas claves que facilitan la evocación. Este ha sido un procedimiento ampliamente utilizado en las investigaciones sobre la memoria.), de igual manera Eric Jensen, (2004), nos quiere decir que: **"Tras un periodo de memorización, en una fase posterior, el experimentador sugiere al participante la primera palabra de cada par, y éste debe recordar a qué palabra se había asociado con anterioridad. La presentación de palabras puede tener lugar de forma visual o auditiva. Existen**

dos métodos experimentales para estudiar el recuerdo con clave: el método de estudio-test, y el método de anticipación".

Recuerdo serial:

El recuerdo serial consiste en la capacidad para recordar ítems o eventos en el orden preciso en que se han presentado o han tenido lugar. La capacidad de los seres humanos para almacenar ítems en la memoria y recordarlos posteriormente es de gran importancia para el desarrollo y uso del lenguaje, que requiere de una ordenación de los elementos del discurso. Así mismo Jaime Sabines, (2000), menciona al respecto: "**La capacidad de recordar de forma secuencial no sólo se ha descrito en seres humanos, sino también en varias especies de primates no humanos, así como en algunas especies de animales que no pertenecen a la familia de los primates. La ordenación secuencial de los elementos a recordar permite establecer un continuo en la evocación de los eventos autobiográficos, en el que el orden de los eventos más recientes se recuerda con mayor facilidad".**

Ocho efectos sobre recuerdo serial en seres humanos:

Efecto de longitud de lista: La capacidad de recuerdo serial disminuye a medida que aumenta la longitud de la lista de elementos a memorizar.

Efecto de posición serial: El efecto de primacía se refiere al hecho de que se produce un mejor recuerdo de los ítems que se presentan en los primeros lugares de la secuencia a memorizar.

Gradiente de transposición: Los gradientes de transposición hacen referencia al hecho de que se recuerda con mayor facilidad el ítem en sí mismo que su posición dentro de una serie.

Errores de confusión de ítems: En los casos en los que un ítem se recuerda de forma errónea, se observa una tendencia a responder con un ítem que se asemeja al que originalmente iba en esa misma posición.

Errores de repetición: Son aquellos fallos que tienen lugar cuando, durante el recuerdo de una serie, el participante repite el mismo ítem en dos posiciones distintas. Este efecto es bastante inusual en los seres humanos.

Efectos de rellenado: Cuando se recuerda incorrectamente un ítem de forma que se le asigna un lugar anterior al que le correspondería en la serie original, existe la tendencia a que el siguiente ítem que se recuerde, sea aquel que se ha desplazado por error. Por ejemplo, en una secuencia formada por los números 1, 2, 3, 4 y 5, si el recuerdo comienza con 1, 2 y 4, es probable que el siguiente ítem que se recuerde sea el 3.

Efectos de protrusión: Se producen cuando un elemento de una lista o prueba anterior se introduce de forma accidental durante el recuerdo de una nueva lista. Por lo general, suele recordarse en la misma posición que ocupaba en su lista original.

Efectos de longitud de la palabra: Las palabras cortas suelen recordarse con mayor facilidad que las palabras largas.

2.2.4. Aprendizaje de las poesías:

Aprendizaje:

Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado

El aprendizaje es el proceso mediante el cual se adquiere una determinada habilidad, se asimila una información o se adopta una nueva estrategia de conocimiento y acción.

Tipos de aprendizaje:

La siguiente es una lista de los tipos de aprendizaje más comunes citados por la literatura de pedagogía:

- **Aprendizaje receptivo**: En este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.

- **Aprendizaje por descubrimiento**: El sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.
- **Aprendizaje repetitivo**: Se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos estudiados.
- **Aprendizaje significativo**: Es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.

Concepto de poesía:

La poesía es un texto escrito en una forma particular donde las oraciones se dividen en varios renglones llamados versos, donde podemos expresar nuestros sentimientos y emociones. Por ello Milciades Hidalgo Cabrera (1995) menciona al respecto: **"La poesía como expresión se encuentra más cercana de los afectos y las emociones, en el ámbito de la sensibilidad más profunda del ser humano. Se trata de transmitir en palabras y en imágenes lo que se siente a nivel de emoción estética".**

De igual manera la poesía ha sido escrita para ser leída, comprendida, y meditada. Solo así se puede disfrutar verdaderamente del sentido y del juego de sus palabras y de su lenguaje. Por ello Milciades Hidalgo Cabrera (1995) menciona al respecto: **"La poesía es un arte y aunque muchos artistas se consideren especiales o que hayan nacido con un don, escribir poesías es algo que se puede aprender y muy bien. No obstante puede que a algunos le será más fácil que a otros, este estilo de expresión".**

A través de las poesías nosotros podemos saber el sentimiento del autor, pero no todas las poesías son interpretadas de igual manera es de acuerdo a la interpretación de cada lector. Al respecto Milciades Hidalgo Cabrera (1995) menciona que: **"A través de la poesía se puede bucear en el mundo de la expresión de ideas y sentimientos. Hablar de poesía es muy gratificante porque es un arte que se vale de diversos artificios como la profundidad, el ritmo y el sonido en el uso de la palabra. Para los autores modernos, la poesía**

se refleja diferentemente en cada lector, quien dará un sentido personalizado al texto".

Tipos de poesía:

Según el autor mencionado líneas arriba los tipos e poesía son los siguientes:

- **Poesía Lírica:**

  Es la pesia subjetiva porque expresa lo que ocurre dentro del autor sus sentimientos, emociones, pensamientos. Al respecto Milciades Hidalgo Cabrera (1995) menciona que: **"La lirica se ocupa de dar expresión a lo que pasa en el alma del escritor: sus sentimientos, deseos, sus pensamientos, sus sensaciones, etc. Por que abarca todo lo que ocurre en el mundo interior del sujeto, se le llama también poesía subjetiva".**

- **Poesía Épica:**

  Es lo que ocurre en el mundo externo, en ello están el lugar, las personas es lo que el autor observa en el mundo real. Al respecto Milciades Hidalgo Cabrera (1995) menciona que: **"La épica tiene la narración o descripción de hechos externos a la intimidad del escritor, de sucesos que pasan en el mundo físico; de los seres que pueblan; de fenómenos provocados por esos mismos seres o en los que ellos participan".**

  La poesía épica se basa en hechos reales y se habla lo ya ocurrido, sucesos pasados. Al respecto Milciades Hidalgo Cabrera (1995) menciona que: **"Entre las principales características de la poesía épica, hay que señalar que puede basarse en hechos reales. La narración, en prosa o verso largo, se realiza en tiempo pasado y puede presentar divisiones en su estructura (como capítulos o epígrafes). Por otra parte, el narrador puede aparecer o no en la obra".**

- **Poesía Dramática:**

  La poesía dramática es la acción realizada por personas representando lo que nos menciona poesía expresando sensibilidad sentimientos. Al respecto Milciades Hidalgo Cabrera (1995) menciona que: **"La poesía dramática se caracteriza por que tiene una acción que no se nos comunica por medio de un relato, sino que la vemos realizada, directa y realmente, por**

personas de carne y hueso, que son los actores, los cuales manifiestan sus sentimientos en primera persona, como si efectivamente fueran suyos y no intensión del autor".

Versos estrofas y rimas:

Toda poesía tiene verso, estrofas y rimas está presente en toda poesía. Al respecto Milciades Hidalgo Cabrera (1995) menciona que: **"Los poemas siguen un ritmo en que las palabras se relacionan tanto por su sonido como por su significado. Por eso, se dice que ellos poseen una estructura compuesta por versos, estrofas y rimas. Además, tienen diversas formas métricas, es decir, distintas medidas de los versos".**

- **Versos:**

  Los versos son palabras o conjuntos de palabras sujetas a una medida, cadencia o ritmo, que es una distribución de sonidos y acentos agradable o grata al oído. A lo que Rafael Páez, (1996) menciona que es importante saber que: **"Los versos son ritmo, sonido, forma; en una palabra. Naturalmente el verso es un hermoso complemento de la poesía. El verso, por su musicalidad, por sus cualidades rítmicas, por la misma selecta precisión que su especial técnica impone, es el más bello de, los modos de expresión verbal, verso es una agrupación de palabras, limitadas en número por la medida (ley de simetría) y ordenadas por el ritmo (ley de armonía), que forman una individualidad musical".**

- **Elementos del Verso:**

  Medida:

  La medida es la cantidad de silabas que existen en un verso y se expresa en unidades silábicas, es el número de sonidos independientes dentro de cada palabra. A lo que Rafael Páez, (1996) menciona que es importante saber que: **"La medida es la longitud del verso expresada en unidades silábicas. Cuéntense normalmente las silabas en métrica de igual modo que se hace en la prosodia, En algunos casos sin embrago, la silaba prosódica no**

coincide con la silaba métrica a causa de ciertas reglas especiales que han de observarse cuando surgen conflictos o choques de vocales".

Ritmo:

Es el sonido de las palabras la musicalidad el aliento con que se mencionan cada una de ellas, la intensidad de la pronunciación expresa estética en las palabras. A lo que Rafael Páez, (1996) menciona que es importante saber que: **"Se denomina ritmo el movimiento musical y uniforme para todos los versos de igual tipo, que la correcta distribución de los acentos imprime a la frase. El aliento es la mayor intensidad con que una o varias silabas suenan en el verso. El ritmo es, desde luego, condición indispensable del verso, pese a la condenación de la moderna estética. Prescindida del ritmo y quedara destruido el efecto musical que hace al verso tan grato al oído. Imposible dar reglas eficaces para la distribución de los acentos".**

Pausa:

La censura y pausa son el descanso que debe estar presente en el momento adecuado, la voz necesita de un descanso por ello es necesario la pausa, que ayudara a una concordancia en la pronunciación de la poesía. A lo que Rafael Páez, (1996) menciona que es importante saber que: **"Cuando el periodo rítmico alcanza cierta extensión. La voz, no pudiendo abrazarlo en un solo esfuerzo, necesita descansar rápidamente antes de proseguir la recitación. Estos descansos respiratorios que jalonean el verso y contribuyen al dar impulso al movimiento rítmico se llaman censuras o pausas, entonación y sentido de la frase.se indican por los signos acostumbrados: punto, coma, dos puntos, etc".**

- **Clases de versos:**

Versos de arte menor:

Los efectos musicales del verso solo son perceptibles entre ciertos límites, fuera de los cuales el ritmo y la medida pierden su capacidad de impresionar al oído. En el inferíos, el verso más corto es el bisílabo. A lo que Rafael Páez,

(1996) menciona que es importante saber que: "**En castellano no existe el verso de una silaba porque las palabras monosílabas han de ser forzosamente acentuadas, en consecuencia, duplican su valor. En el límite superior, el número de silabas puede ser de veinte o más. Pero versos de tal longitud son más bien combinaciones de otros más simples, campo puede notarse en el verso que sigue, cuyas quince silabas van agrupadas en dáctilos o metros de a tres. Prácticamente, en nuestro idioma, el mayor número de silabas que puede alcanzar un verso simple, o sea el que forma una unidad métrica indestructible, es el de once. Los que sobrepasan esta medida son ya compuestos".**

Versos de arte mayor:

Es cuando el metro es de mayor cantidad, esto hace quesea utilizado en pocas oportunidades por lo complejo que es utilizarlo. A lo que Rafael Páez, (1996) menciona que es importante saber que: **"La difícil cadencia de este metro hace que sea poco usado en la versificación española, aunque su origen es antiquísimo. Otra forma de eneasílabo es la del integrado por tres pies dacticos, con acentos en las silabas".**

Estrofas:

La estrofa es un conjunto de varios versos, los cuales comparten alguna característica de ritmo, medida o rima. Es también a una agrupación de versos. A lo cual Rafael Páez, (1996), hace referencia que: **"Las estrofas se presentan; segundo, en el hecho de que las cualidades de ritmo y sonoridad del verso no adquieren toda su intensidad, así los versos necesitan integrarse en la estrofa para rendir su máximo tributo de belleza".**

Rimas:

La rima coincide en la terminación de la última silaba ya sea en vocales o en consonantes. A lo que Rafael Páez, (1996) menciona que es importante saber que: "La rima es la igualdad o repetición de sonidos a partir de la última vocal acentuada en dos o más versos".

- **Arte Métrica:**

  Es aquella que nos menciona la estructura del verso, elementos, clases, principales combinaciones para poder estructurar la forma de la poesía en pocas palabras es la arquitectura de la poesía. A lo que Rafael Páez, (1996) menciona que es importante saber que: **"Se llama arte métrica a aquella parte de la apreciación literaria que se ocupa de la mecánica de la versificación: estructura del verso, elementos, clases, principales combinaciones.**

  El alcance de la métrica no va más allá del aspecto puramente material o formal del poema. El objeto de su preocupación es la arquitectura de este, no la esencia o contenido poético".

Clases de Poesía:

- **Poesía Infantil:**

  La poesía infantil es la expresión de sentimientos, pensamientos de un niño los cuales despiertan el ánimo y les ayuda a socializarse dentro de su contexto. A lo que Rafael Páez, (1996) menciona que es importante saber que: **"La poesía es una expresión literaria llena de belleza, sentido y ritmo, la poesía es sin duda una forma estupenda de animar a los niños a desarrollar el lenguaje y la sensibilidad".**

- **Poesía Educativa:**

  Las poesías son un medio pára educativo porque les ayuda a entender sucesos pasados, también mejora la lectura del niño y la interpretación. A lo que Rafael Páez, (1996) menciona que es importante saber que: **"Todas las poesías que se necesitan para trabajar en educación infantil, divididas por unidades didácticas, las poesías se pueden leer y también escuchar".**

La poesía como arte:

Si hablamos de poesía como arte entonces hablamos de la lírica es aquella que embellece las palabras, expresa lo interno de una persona sus sentimientos emociones pensamientos. Por ello Milciades Hidalgo Cabrera (1995) menciona al respecto: **"La**

poesía suele ser considerada como sinónimo de lírica, pues lo fundamental en esta última es que el autor expresa sus sentimientos, pensamientos y emociones. Sus temas son muy variados: amorosos, patrióticos, religiosos, entre otros. En cuanto a los orígenes de la poesía en general, esta habría surgido en los cantos que interpretaban los hombres primitivos, acompañados de la música y el baile".

Aprendizaje de las Poesías:

El aprendizaje del arte de la poesía requiere como todas las áreas, valga la redundancia, de aprendizaje. El primer paso es tener contacto con la poesía leyendo el trabajo de otros. De esta manera Octavio Paz (1990) menciona que: "La poesía puede o no puede contar cosas, pero nunca transmite información al modo de la novela o la prosa poética. No es narradora de hechos, sino de emociones. Por ello se trabaja con imágenes que generen exaltación o emociones que susciten sensaciones de todo tipo, desde el placer al dolor". Pero también es muy importante saber que para La lectura de los poemas debe ser profunda para poder aprender, prestar atención a las palabras y la forma en que han sido utilizadas. Al respecto Octavio Paz (1990), En un principio nos dice que: "Lo primero es leer muchas poesías, viendo lo que gusta y lo que no gusta, analizando la escritura preferentemente de aquellos que ya la han pulido. Esto debería en primer lugar ir realizando un gusto propio. Posiblemente en algún momento analicemos aquí algo de poesía, por ahora, lo primero es saber que es factible el aprendizaje. No hay que dejar de expresar que el aprendizaje de la escritura de poesía se basa como en cualquier rama también en la práctica. Imposible aprender poesía sin escribir poesías".

- **Actividades para un mejor aprendizaje de poesías:**

  Es muy importante saber las actividades para un mejor aprendizaje de las poesías Por ello Milciades Hidalgo Cabrera (1995) menciona al respecto las actividades que son:

  - **Dramatización de poesías, repartiendo personajes, escenificándolas de forma amena y sencilla.**

- **Jugar con la voz repitiendo la poesía a la vez que la va recitando la maestra/o: hablando como un gigante, como un enano, tristes, alegres, aburridos...**
- **Palmear la poesía.**
- **Realizar trabajos plásticos: un mural, fichas alusivas, dibujo libre, secuencias de la poesía.**
- **Instrumentar la poesía con instrumentos corporales y de percusión.**
- **Elegir alguna frase del poema para trabajarla en forma de pictograma: primero en asamblea con actividades colectivas y luego en el rincón de las letras.**
- **Hacer el eco: un grupo empieza un verso y otro grupo termina.**
- **Jugar con el cuerpo: inventamos gestos a la vez que recitamos la poesía, nos vamos agachando y levantando alternativamente de un verso a otro.**
- **Dramatización de los poemas: repartir personajes, realizar la escenografía sencilla, caracterizaciones...**
- **Realizar con plastilina el elemento principal que nombra el poema u otros elementos de los que se hable en él.**
- **Recortar fotografías o dibujos de revistas en los que aparezcan personajes o situaciones parecidas a las que haga referencia la poesía, adivinanza o retahíla.**
- **Cantar la poesía o una parte de ella con una música conocida por ellos.**

2.3. Hipótesis:

Hipótesis General:

Los procesos de la memoria influyen positivamente en el aprendizaje de las poesías en los alumnos del 4° grado "C" de la Institución Educativa N°36009 – Huancavelica.

2.4. Variables de Estudio:

Variable Independiente:

Los procesos de la memoria.

Variable Dependiente:

Aprendizaje de las poesías.

2.5. Definición de términos básicos:

- **Proceso:**

  Son diferentes pasos que se debe seguir en forma ordenada teniendo en cuanta la organización y las actividades o eventos (coordinados u organizados) que se realizan o suceden (alternativa o simultáneamente) con un fin determinado.

- **Memoria:**

  Es una parte crucial del proceso de aprendizaje, sin ella, las experiencias se perderían y el individuo no podría beneficiarse de la experiencia pasada. La memoria nos permite recuperar gran cantidad de información a la que hemos estado expuestos.

- **Procesos de la Memoria:**

  En la descripción de los procesos cognoscitivos ocupa un papel de mucha importancia el almacenar, procesar, reestructurar y ajustar información, lo cual tiene que ver con la memoria a corto plazo y la memoria a largo plazo.

- **Codificación:** Convertir los ítems percibidos en constructos que pueden ser almacenados en el cerebro y evocados posteriormente desde la memoria a corto plazo o la memoria a largo plazo. La codificación alude al proceso por el cual la información se registra al principio en forma útil en la memoria.

- **Almacenamiento:** La conservación de material que se guarda en el sistema de la memoria. Si el material no se almacena bien, no será posible recordarlo después.

- **Recuperación:** El material en el almacén de la memoria tiene que ubicarse y traerse a la conciencia para que sea útil.

- **Aprendizaje:**

  Es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción y la observación. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales.

- **Poesía:**

  Es un género literario que expresa sentimientos, sensaciones pensamientos o sucesos intentando la conmoción en el lector y utilizando recursos, un vocabulario rico la métrica y en algunos casos la rima en un texto escrito.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Ámbito de Estudio:

El ámbito de estudio está conformado por la Institución Educativa N° 36009 – Huancavelica.

3.2. Tipo de Investigación:

Básica -Descriptiva. De acuerdo al problema tratado y al propósito de la presente investigación, el trabajo pertenece a la investigación básica, en razón de que busca ampliar y profundizar el caudal de conocimientos científicos existentes acerca de la realidad.

Con la finalidad de Identificar, reconocer y valorar los procesos de la memoria de los niños y coadyuvar en el mejoramiento de la memoria.

3.3. Nivel de Investigación:

Por la naturaleza del enfoque de la investigación se torna el nivel de investigación descriptiva porque se pretende Identificar la influencia de los procesos de la memoria en el aprendizaje de las poesías en los alumnos del 4° grado "C" de la Institución Educativa N° 36009 – Huancavelica.

3.4. Método de la Investigación:

Método descriptivo

El método que utilizamos fue el descriptivo porque nos permite establecer contacto con la realidad a fin de conocer mejor la influencia de los procesos de la memoria en el aprendizaje

de las poesías en los alumnos del 4° grado "C" de la Institución Educativa N° 36009 – Huancavelica.

Para así recoger, describir, analizar e interpretar sistemáticamente los resultados obtenidos.

3.5. Diseño de Investigación:

Descriptivo Simple:

M: .....O

Dónde:

M: La muestra de los niños del 4to grado "C" de la Institución Educativa N° 36009 – Huancavelica.

O: Procesos de la memoria en el Aprendizaje de las poesías

3.6. La población, muestra, muestreo:

- **Población:**
  Está conformada por los alumnos del 4°grado con 210 niños de la Institución Educativa N° 36009 – Huancavelica.
- **Muestra:**
  La muestra está constituida por los alumnos del 4 ° grado "C" con 26 niños de la Institución Educativa N° 36009 – Huancavelica.
- **Muestreo:** No probabilístico, al azar.

3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:

3.7.1. Técnicas:

La técnica del fichaje: Se empleó para recolectar información de carácter científico, relacionas con las variables de estudio y de esa manera fortalecer el marco teórico del trabajo de investigación.

Fichas: Se utilizó en el proceso de análisis e interpretación de las diversas bibliografías revisadas, con el propósito de enriquecer el marco teórico del trabajo de investigación.

3.7.2. Instrumentos:

Lista de cotejo: Se utilizó para comparar los resultados de la prueba objetiva. Dirigida a los alumnos del 4 ° grado "C" de la Institución Educativa N° 36009 – Huancavelica.

Prueba objetiva: Se utilizó para saber que siguiendo los procesos de la memoria los alumnos del 4 ° grado "C" de la Institución Educativa N° 36009 – Huancavelica, aprendieron la poesía.

Fichas de evaluación. Se utilizó para que los especialistas aprueben los instrumentos de evaluación.

3.8. Procedimientos de recolección de datos:

- Se coordinó con el director y docente del centro educativo de primaria para el permiso correspondiente y la elección de la muestra.
- Se tabuló los resultados obtenidos de la muestra de investigación.
- Se sometió los resultados aún procesamiento estadístico.
- Contrastamos la hipótesis planteada.

Clasificación de datos para la construcción del instrumento:

- **Codificación de Datos:**

  La codificación consiste en asignar códigos o valores a cada uno de los datos con el objetivo de favorecer su identificación, así como el procesamiento estadístico.

- **Tabulación de Datos:**

  Se refiere a la elaboración de cuadros estadísticos, de acuerdo con el diseño de investigación y la naturaleza de las escalas de medición de las variables en estudio.

- **Análisis e Interpretación de Datos:**

  Una vez elaborado los cuadros estadísticos, se procederá a analizar e interpretar dichos datos. El análisis de datos consiste en separar en las correspondientes partes, con la finalidad de identificar los aspectos particulares de dichos datos.

La interpretación de datos es el proceso mediante el cual se explica lo que los datos expresan.

3.9. Técnicas de procesamiento y análisis de datos:

- **La Técnica Directa**

  Observación:

  Observación. Sera para registrar las actividades y actitudes del niño, durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje de la dramatización de cuentos y el comportamiento social en su contexto social inmediato, como son sus compañeros.

  Para la recolección de datos, en el proceso de desarrollo de la investigación se utilizó la estadística descriptiva.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LOS PROCESOS DE LA MEMORIA EN EL APRENDIZAJE DE LAS POESÍAS EN LOS ALUMNOS DEL 4º GRADO "C" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Nº 36009- HUANCAVELICA.

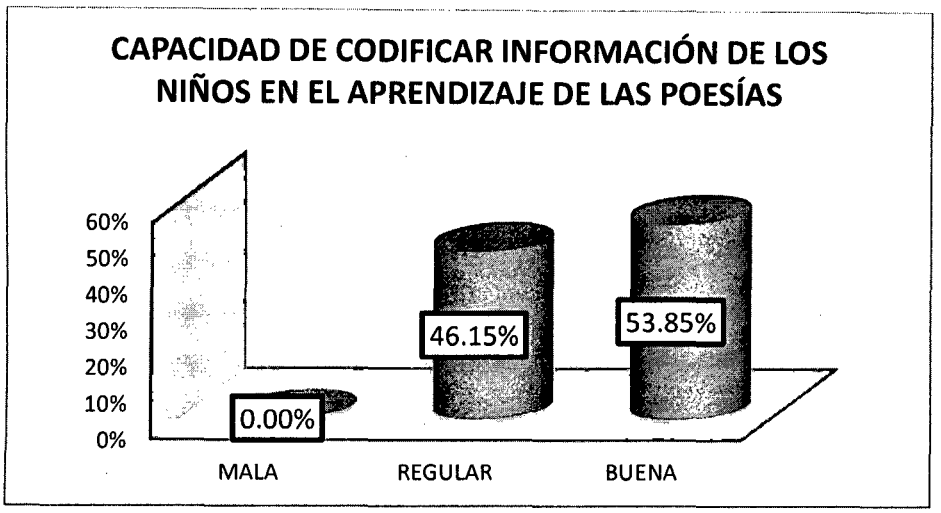
Capacidad de codificar información de los niños en el aprendizaje de las poesías.

TABLA N° 01

CAPACIDAD DE "CODIFICAR" INFORMACIÓN DE LOS NIÑOS EN EL APREDIZAJE DE LAS POESIAS

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE	PORCENTAJE ACUMULADO
MALA	0	0.00	0.00
REGULAR	12	46.15	46.15
BUENA	14	53.85	100.00
TOTAL	26	100.00	

GRAFICO N° 01



En la tabla y gráfico Nro. 01, nos muestran los estadísticos de frecuencia y porcentaje de la capacidad de **codificar información** de los niños y niñas del 4°grado sección "C" de la I.E. N° 36009 del distrito, Provincia y Departamento Huancavelica. Así, se puede observar que la categoría buena obtiene mayor frecuencia (14) y porcentaje (53.85%), seguido de la categoría regular (12 y 46.15%) y por último la categoría mala (0 y 0.00%); éstos resultados simbolizan que los niños y niñas de la muestra de estudio, muestran en más del cincuenta por ciento, una buena codificación, es decir que reconocen, identifican y ordenan frases, palabras respecto a la poesía que se les proporciona, solamente poco menos de la mitad de la muestra, tienen una codificación de información regular, mientras que, un porcentaje nulo, tiene dificultad en codificar información de la poesía proporcionada.

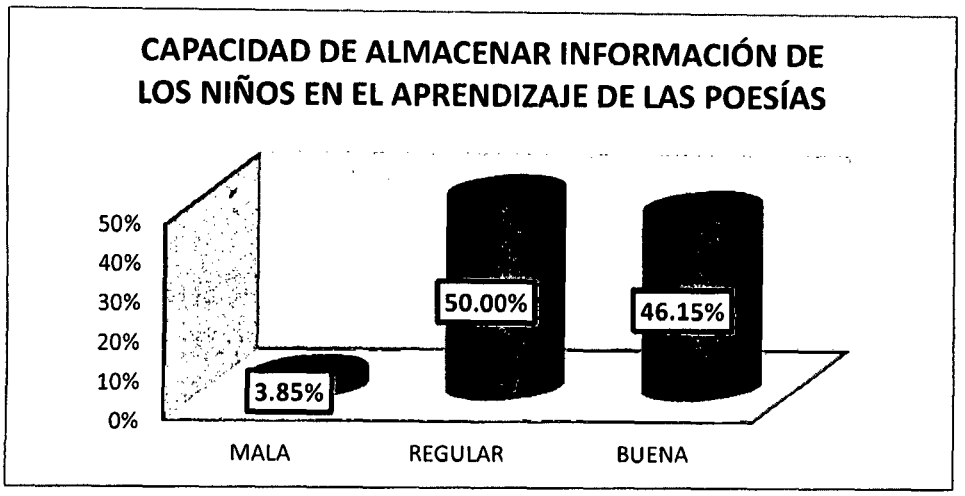
Capacidad de Almacenar información de los niños en el aprendizaje de las poesías.

TABLA N° 02

CAPACIDAD DE "ALMACENAR" INFORMACIÓN DE LOS NIÑOS EN EL APREDIZAJE DE LAS POESIAS

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE	PORCENTAJE ACUMULADO
MALA	1	3.85	3.85
REGULAR	13	50.00	53.85
BUENA	12	46.15	100.00
TOTAL	26	100.00	

GRAFICO N° 02



En la tabla y gráfico Nro. 02, nos muestran los estadísticos de frecuencia y porcentaje de la capacidad de **almacenar información** de los niños y niñas del 4°grado sección "C" de la I.E. Nº 36009 del distrito, Provincia y Departamento Huancavelica. Así, se puede observar que la categoría regular obtiene mayor frecuencia (13) y porcentaje (50.00%), seguido de la categoría buena (12 y 46.15%) y por último la categoría mala (1 y 3.85%); éstos resultados simbolizan que los niños y niñas de la muestra de estudio, muestran en un cincuenta por ciento, una regular capacidad para almacenar información, es decir que leen, pronuncian y repiten las frases de la poesía respecto a la poesía que se les proporciona, solamente poco menos de la mitad de la muestra, tienen una capacidad de almacenar información buena, mientras que, un mínimo porcentaje, tiene dificultad en almacenar información de la poesía proporcionada.

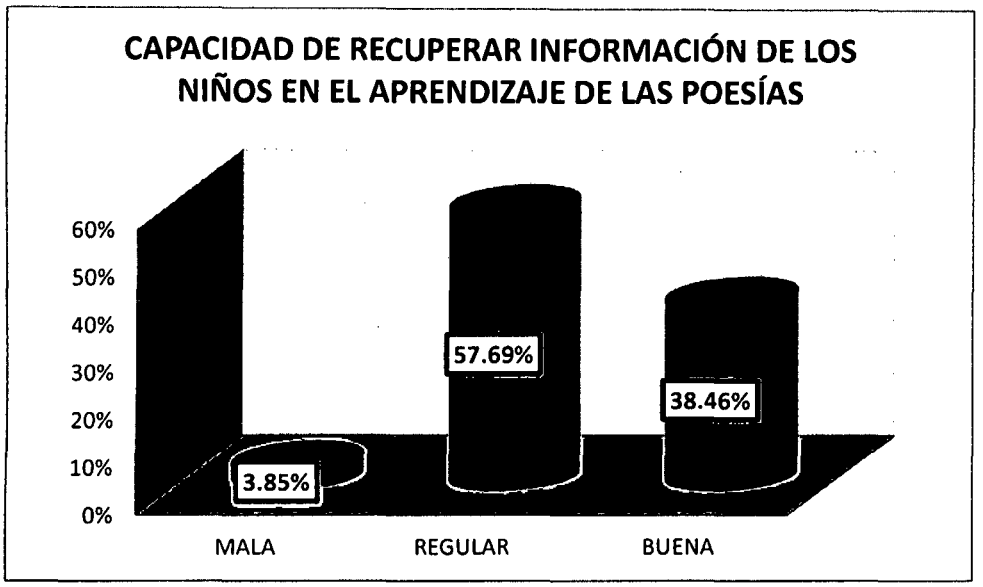
Capacidad de Recuperar información de los niños en el aprendizaje de las poesías.

TABLA N° 03

CAPACIDAD DE "RECUPERAR" INFORMACIÓN DE LOS NIÑOS EN EL APREDIZAJE DE LAS POESIAS

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE	PORCENTAJE ACUMULADO
MALA	1	3.85	3.85
REGULAR	15	57.69	61.54
BUENA	10	38.46	100.00
TOTAL	26	100.00	

GRAFICO N° 03



En la tabla y gráfico Nro. 03, nos muestran los estadísticos de frecuencia y porcentaje de la capacidad de **recuperar información** de los niños y niñas del 4°grado sección "C" de la I.E. N° 36009 del distrito, Provincia y Departamento Huancavelica. Así, se puede observar que la categoría regular obtiene mayor frecuencia (15) y porcentaje (57.69%), seguido de la categoría buena (10 y 38.46%) y por último la categoría mala(1 y 3.85%); éstos resultados simbolizan que los niños y niñas de la muestra de estudio, muestran en más del cincuenta por ciento, una regular capacidad de recuperar información, es decir que recuerdan, identifican y recitan palabras, frases y estrofas respecto a la poesía que se les proporciono anteriormente, solamente poco más de la tercera parte de la muestra, tienen una capacidad de recuperar información buena, mientras que, un mínimo porcentaje, tiene dificultad en recuperar información de la poesía proporcionada anteriormente.

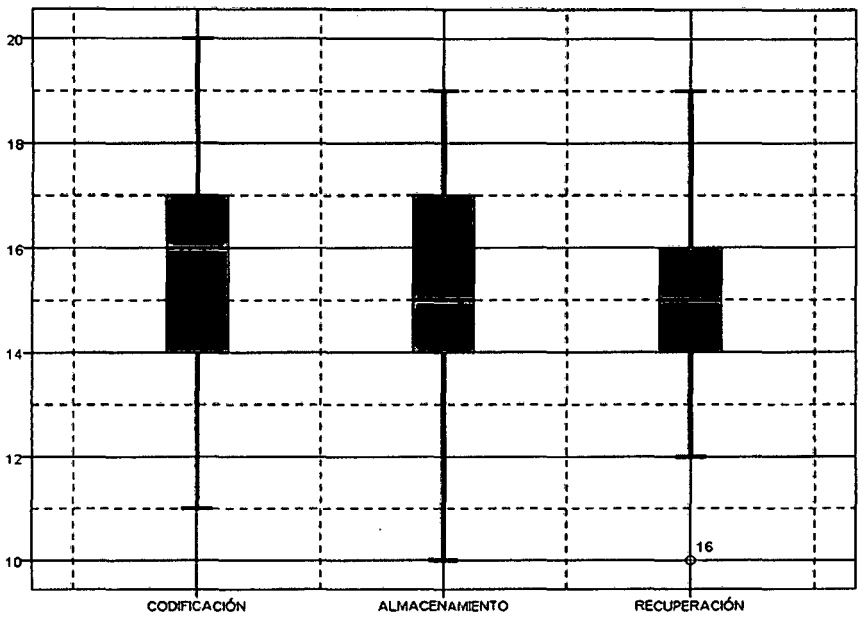
PERFIL DE LOS PROCESOS DE LA MEMORIA EN EL APRENDIZAJE DE LAS POESÍAS EN LOS ALUMNOS DEL 4º GRADO "C" DE LA INSTITUCIÓNEDUCATIVA Nº 36009-HUANCAVELICA.

TABLA N° 04

ESTADISTICOS DE LOS PROCESOS DE LA MEMORIA DE LA MUESTRA EN ESTUDIO

	CODIFICACIÓN	ALMACENAMIENTO	RECUPERACIÓN
N°	26.00	26.00	26.00
MEDIA	15.62	15.19	14.92
MEDIANA	16.00	15.00	15.00
MODA	16.00	15.00	15.00
DESV. TIP.	2.192	2.191	2.077

GRAFICO N° 04



La tabla y el gráfico Nº 04, de muestran la comparación de los procesos de la memoria en el aprendizaje de las poesías de la muestra de estudio, así el mayor puntaje en media, mediana y moda, obtuvo la capacidad de codificar información, seguido por la capacidad de almacenar información y en el último, la capacidad de recuperación de información. Cualitativamente todos los factores se ubican en la categoría regular, a excepción de la

capacidad de codificar información que corresponde a la categoría buena, se interpreta como que los niños no tienen mucha dificultad al reconocer, identificar y ordenar sus ideas al presentarles la poesía, al leer el título y las primeras líneas de la poesía intuyen de que trata la poesía; hay ciertos altibajos en la capacidad de almacenar ya que no tienen desarrollado este proceso por la falta de interés en el tema, así como en la capacidad de recuperar información es decir tienen un poco de dificultad al momento de recordar un párrafo o estrofa de la poesía esto a consecuencia de no dominar los dos procesos anteriores.

CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Los procesos de la memoria influyen positivamente en el aprendizaje de las poesías en los alumnos del 4° grado "C" de la Institución Educativa N° 36009 - Huancavelica.

Para la contrastación sólo es necesario utilizar la estadística descriptiva, donde de las tablas N° 05 y 06 nos demuestra:

TABLA N° 05

NIVEL DE LOS PROCESOS DE LA MEMORIA DE LA MUESTRA EN ESTUDIO

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MALA	1	3.85
REGULAR	15	50.00
BUENA	10	46.15
TOTAL	26	100.00

TABLA N° 06

NIVEL DE APRENDIZAJE DE LA POESIA DE LA MUESTRA EN ESTUDIO

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MALA	1	3.85
REGULAR	14	53.85
BUENA	11	42.31
TOTAL	26	100.00

De la tabla y el gráfico N° 05, se perciben los niveles de desarrollo de los procesos de la memoria, la categoría baja tiene un (3,85%), la categoría mediana un (50.00%) y categoría alta un (46.15%).

De la tabla y el gráfico N° 06, se perciben los niveles en el aprendizaje de las poesías, la categoría baja tiene un (3,85%), la categoría mediana un (53.85%) y categoría alta un (42.31%).

De lo anterior podemos decir que el desarrollo de los procesos de la memoria está directamente ligado al aprendizaje de las poesías, ya que a mayor categoría en el

desarrollo de los proceso de la memoria, es mayor la categoría en el aprendizaje de las poesías o es mayor el nivel de aprendizaje de las poesías.

Por lo tanto los procesos de la memoria si influyen positivamente en el aprendizaje de las poesías de los alumnos del 4° grado "C" de la Institución Educativa N° 36009 - Huancavelica.

4.2. DISCUSIÓN:

Los procesos de la memoria en el aprendizaje de las poesías delos alumnos del 4° grado "C" de la Institución Educativa N° 36009 - Huancavelica, cualitativamente todos los procesos se ubican en la categoría mediana.

El aprendizaje de las poesías de la muestra de estudio, así el mayor puntaje se interpreta como que los niños no tienen mucha dificultad al reconocer, identificar y ordenar sus ideas al presentarles la poesía, al leer el título y las primeras líneas de la poesía intuyen de que trata la poesía; hay ciertos altibajos en la capacidad de almacenar ya que no tienen desarrollado este proceso por la falta de interés en el tema, así como en la capacidad de recuperar información es decir tienen un poco de dificultad al momento de recordar un párrafo o estrofa de la poesía esto a consecuencia de no dominar los dos procesos anteriores. Este resultado coincide con el resultado del estudio realizado por YARINGAÑO Juan. (2009). **"Relación Entre La Memoria Auditiva Inmediata y La Comprensión Lectora en poesías, en alumnos de quinto y sexto de primaria de Lima y Huarochirí** Llegando a la siguiente conclusión: Con relación a la hipótesis planteada al iniciar esta investigación se deduce que los resultados obtenidos fueron positivos. A pesar de algunos aspectos, que necesitan mejorarse en general, los alumnos que participaron en el curso taller quedaron satisfechos con la técnica de redacción de poesías sencillos para la adquisición de vocabulario, se dedujo tomando en cuenta los instrumentos que se empleados que los alumnos pudieron aprender más vocabulario, así mismo la mayoría de ellos opino por usar mas esta técnica con el fin de mejorar su aprendizaje en las poesías.

Y en relación a las sub escala el primer proceso **codificación** se puede observar que la categoría alta obtiene mayor frecuencia (14) y porcentaje (53,85%), estos resultados simbolizan que los niños de la muestra de estudio, muestran en más del cincuenta por ciento, una regular o buena capacidad para codificar, es decir que no tienen dificultad al reconocer, identificar y ordenar ideas referente a la poesía proporcionada. Este resultado

coincide con TAPIA CASQUERO, Manuel. (2003). **"Estudio de la interacción entre emoción y memoria implícita mediante potenciales relacionados con acontecimientos discretos"**. Llegando a la siguiente conclusión: La codificación es aquella sucesión de procedimientos operativos de un sistema de transmisión de señales que se inicia cuando se selecciona en un punto A una secuencia de señales pertenecientes a un repertorio limitado de éstas, y concluye cuando en un punto B, se identifica la secuencia de señales seleccionadas en A. La selección de la secuencia o secuencias de señales en el punto A se denomina codificación, y la identificación operada en B, se conoce como decodificación.

Respecto al proceso de **almacenamiento** se puede observar que la categoría regular obtiene mayor frecuencia (13) y porcentaje (50.00%), seguido de la categoría buena (12y46.15%) y por último la categoría mala (1y3.85%); éstos resultados simbolizan que los niños y niñas de la muestra de estudio, muestran en un cincuenta por ciento, una regular capacidad para almacenar información, es decir que leen, pronuncian y repiten las frases de la poesía esto coincide con BEARNE Y. Jelin. (2002). **"Los trabajos de la memoria".** Llegando a la siguiente conclusión: Las cuestiones en torno de la memoria, las definiciones de almacenamiento Si la memoria es crucial, es porque conforma las estructuras propias del pensamiento. La memoria está relacionada con el almacenamiento: se daño es un artefacto que se localiza fuera de los sujetos. Cuando la información ya paso por el proceso de codificación pasa a la etapa del almacenamiento, en este punto, pasa a ser almacenada en los diversos tipos de memoria que se tienen en relación a la necesidad que se tiene: puede ser la memoria a mediano plazo o a largo plazo y a corto plazo.

En el proceso de **recuperación**, Es decir, plantea si los niños recuerdan, escriben o recitan párrafos completos de la poesía sin dificultad, la mayor frecuencia (15) y porcentaje (57,69%) de los niños se ubican en la categoría mediana, lo que significa que los niños tienen una moderada recuperación, es decir que recuerdan fácilmente el tema del que trata la poesía ya que lo relacionan a palabras que le llamaron la atención dentro del texto pero tienen dificultad en escribir o recitar la poesía por completo. Al respecto CURI PAITAN, Raúl (2001). **"El desarrollo de la memoria lógica en niños bilingües y bilingües incipientes del distrito de Huancavelica"** como objetivo del trabajo fue para optar el título profesional de licenciado en educación. Llegando a la siguiente conclusión:

El proceso de recuperación o recuerdo consiste en la evocación de sucesos, eventos o información almacenada en el pasado. Desde el punto de vista del procesamiento de la información, este es uno de los tres procesos principales de la memoria, junto a la codificación y al almacenamiento.1 Existen tres tipos principales de recuerdo: el recuerdo libre, el recuerdo con pistas y el recuerdo serial. Estas formas de recuerdo se han estudiado desde el campo de la psicología como un modo de comprender el funcionamiento de los procesos memorísticos en humanos y otros animales. En su real dimensión para una idónea formación profesional. A estas conclusiones para su visión más completa se adjunta el carácter científico gnoseológico de la asimilación de conceptos en sus propiedades esenciales que dependerá en último término de la conexión de los factores tridimensionales. Los resultados obtenidos del grupo experimental resultan ser mejores hay mayor recuperación.

CONCLUSIONES

a) Los procesos de la memoria influye de manera positiva en el aprendizaje de las poesías en los alumnos del 4° grado "c" de la Institución Educativa N° 36009- Huancavelica. Demostrándose a continuación.

b) El proceso de codificación en los alumnos del 4° grado "c" de la institución educativa n° 36009- Huancavelica. N° 36009 del distrito, Provincia y Departamento Huancavelica. Así, se puede observar que la categoría buena obtiene mayor frecuencia éstos resultados simbolizan que los niños y niñas de la muestra de estudio, muestran en más del cincuenta por ciento, una buena codificación, es decir que reconocen, identifican y ordenan frases palabras respecto a la poesía que se le Los procesos de la memoria influye de manera positiva en el aprendizaje de las poesías en los alumnos del 4° grado "C" de la institución educativa N° 36009- Huancavelica. Demostrándose a continuación.

c) El segundo proceso de que es el almacenamiento en los alumnos del 4° grado "c" de la Institución Educativa N° 36009- Huancavelica. N° 36009 del distrito, Provincia y Departamento Huancavelica. Así, se puede observar que la categoría regular obtiene mayor frecuencia éstos resultados simbolizan que los niños y niñas de la muestra de estudio, muestran en un cincuenta por ciento, una regular capacidad para almacenar información, es decir que leen, pronuncian y repiten las frases de la poesía respecto a la poesía que se les proporciona.

d) El tercer proceso de que es la recuperación en los alumnos del 4° grado "c" de la Institución Educativa N° 36009- Huancavelica. N° 36009 del distrito, Provincia y Departamento Huancavelica. Así, se puede observar que la categoría regular obtiene mayor frecuencia, éstos resultados simbolizan que los niños y niñas de la muestra de estudio, muestran en más del cincuenta por ciento, una regular capacidad de recuperar información, es decir que recuerdan, identifican y recitan palabras, frases y estrofas respecto al texto que se les proporciono anteriormente.

RECOMENDACIONES

1. Se recomienda a los docentes enfocarse más al desarrollo de los procesos de la memoria en los niños lo cual va aportar positivamente en el aprendizaje.
2. Se recomienda a los docentes despertar el interés en la información que se va a codificar de los alumnos lo cual asegurara una buena codificación.
3. Se recomienda a los docentes después de codificar realizar algunas preguntas para un buen almacenamiento.
4. Seguidamente después de seguir los pasos se obtendrá una buena recuperación para así poder utilizar en todas las áreas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

1. John Bergan, (1990), **Biblioteca de psicología de la educación**, Ciencia.
2. Eric Jensen,(2004), **Cerebro y Aprendizaje**, Narcea.
3. Ciriaco Izquierdo Moreno, (1999), **Como mejorar el rendimiento intelectual**, trillas.
4. Aquiles HinostrozaAlaya, (1998), **Arte y creatividad en la educación**, San Marcos.
5. Jesús Palacios, (2000), **Desarrollo Psicológico y Educación**, Alianza.
6. Aldo Agazzi, (1965), **Psicología del niño**, Marfil.
7. Octavio Paz (1990), **La Casa de la Presencia**, trucios.
8. Milciades Hidalgo Cabrera, (1995),**Pedagogía de la expresión escrita y la creatividad Infantil**, san marcos.
9. Żuleyma del Rosario Santalla Peñaloza, (2000), **El sistema de memoria humana memoria episódica y semántica**, UCAB.
10. Zuleyma del Rosario Santalla Peñaloza, (2000), **Principio de codificación Específica**, UCAB.
11. Mercedes Acuña, (1997), **Talleres de Activación Cerebral y entrenamiento de laMemoria**, Paidos.
12. Elba Damond, (1992), **Curso Básico de Psicología**, Estrada.
13. Jaime Sabines, (2000), **Recordando a Sabines**, Balos.
14. Rafael Páez, (1996), **Lengua y Literatura**, Caracas
15. Alan David Baddeley,(**1956),Memoria de Trabajo**,Princeton University.

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO: "LOS PROCESOS DE LA MEMORIA EN EL APRENDIZAJE DE LAS POESÍAS EN LOS ALUMNOS DEL 4º GRADO "C" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Nº 36009- HUANCAVELICA"

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA	TABLA DE MARCO TEÓRICO	POBLACION
Problema General: ¿Cómo influyen los procesos de la memoria en el aprendizaje de las poesías en los alumnos del 4° grado "c" de la Institución Educativa N° 36009 - Huancavelica?	**Objetivo General:** Identificar la influencia de los procesos de la memoria en el aprendizaje de las poesías en los alumnos del 4° grado "C" de la Institución Educativa Nº 36009 – Huancavelica. **Objetivos Específicos:** a) Diagnosticar el efecto que causan	**Hipótesis General:** Los procesos de la memoria influyen positivamente en el aprendizaje de las poesías en los alumnos del 4° grado "C" de la Institución Educativa Nº36009 – Huancavelica.	**Variable Independiente:** Los procesos de la memoria. **Variable Dependiente:** Aprendizaje de las poesías. **Variable Interviniente:** Los alumnos del 4° grado "c" de la Institución Educativa N° 36009 - Huancavelica.	**Tipo de Investigación:** Investigación Básica Descriptiva. **Nivel De Investigación:** Descriptivo **Diseño Experimental:** M.....O **M**: la muestra de los alumnos del 4° grado "c" de la Institución Educativa N° 36009 – Huancavelica	**Antecedentes:** **Internacional:** BEARNE Y. Jelin. (2002). "Los trabajos de la memoria". Se trabajó con una población de 30 alumnos, Llegando a la siguiente conclusión: Las cuestiones en torno de la memoria, las definiciones de almacenamiento Si la memoria es crucial, son porque conforma las estructuras propias del pensamiento. La memoria está relacionada con el almacenamiento: **Nacional:** YARINGAÑO Juan. (2009). "Relación entre la memoria auditiva inmediata Y	**Población:** Está conformada por los alumnos del 4ºgrado con 210 niños de la Institución Educativa N° 36009 – Huancavelica. **Muestra:** La muestra está constituida por los alumnos

	los procesos de codificación, almacenamiento y recuperación para mejorar el aprendizaje de las poesías en los alumnos del 4° grado "C" de la Institución Educativa N° 36009 – Huancavelica. b) Analizar el efecto que causan los procesos de codificación, almacenamiento y recuperación para mejorar el aprendizaje de las			**O:** Procesos de la memoria en el aprendizaje de las poesías. **Método De La Investigación:** Método científico. **Técnica:** Técnica de observación. **Instrumentos:** • Lista de cotejo • Prueba objetiva • Fichas de evaluación	La comprensión lectora en poesías, en alumnos de quinto y sexto de primaria de Lima y Huarochirí" se trabajó con 60 alumnos, Llegando a la siguiente conclusión: Con relación a la hipótesis planteada al iniciar esta investigación se deduce que los resultados obtenidos fueron positivos. A pesar de algunos aspectos, que necesitan mejorarse en general, los alumnos que participaron en el curso taller quedaron satisfechos con la técnica de redacción de poesías sencillos para la adquisición de vocabulario, se dedujo tomando en cuenta los instrumentos que se empleados que los alumnos pudieron aprender más vocabulario, así mismo la mayoría de ellos opinaron a usar más esta técnica con el fin de mejorar	del 4 ° grado "C" con 26 niños de la Institución Educativa N° 36009 – Huancavelica. **Muestreo:** No probabilístico, al azar.

	poesías en los alumnos del 4° grado "C" de la Institución Educativa N° 36009 – Huancavelica. c) Describir el efecto que causan los procesos de codificación, almacenamiento y recuperación para mejorar el aprendizaje de las poesías en los alumnos del 4° grado "C" de la Institución Educativa N° 36009 – Huancavelica.				su aprendizaje en las poesías. **Regional:** CURI PAITAN, Raúl. (2001). "El desarrollo de la memoria lógica en niños bilingües y bilingües incipientes del distrito de Huancavelica" se trabajó con 28 niños, como objetivo del trabajo fue para optar el título profesional de licenciado en educación. Llegando a la siguiente conclusión: El proceso de recuperación o recuerdo consiste en la evocación de sucesos, eventos o información almacenada en el pasado. Desde el punto de vista del procesamiento de la información, este es uno de los tres procesos principales de la memoria, junto a la codificación y al almacenamiento. Existen tres tipos	

					principales de recuerdo: el recuerdo libre, el recuerdo con pistas y el recuerdo serial. **Local:** TAPIA CASQUERO, Manuel. (2003). "Estudio de la interacción entre emoción y memoria implícita mediante potenciales relacionados con acontecimientos discretos". Se trabajó con 50 alumnos. Llegando a la siguiente conclusión: La codificación es aquella sucesión de procedimientos operativos de un sistema de transmisión de señales que se inicia cuando se selecciona en un punto A una secuencia de señales pertenecientes a un repertorio limitado de éstas, y concluye cuando en un punto B, se identifica la secuencia de señales seleccionadas.	

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2012

El reporte de la matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en http://www.minedu.gob.pe/intranet. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL (Directiva para el desarrollo del año escolar 2012, R.M. 0622-2011-ED).
La I.E. remitirá una copia impresa a la UGEL, con la firma del Director.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)

Código	0 9 0 0 0 1
Nombre de DRE - UGEL	UGEL Huancavelica

Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo

Número y/o Nombre	36009	Gestión(7)	PGD
Código Modular	0 4 2 8 3 3 4	Característica(4)	PC
Resolución de Creación N°	RM N° 2514-1934	Forma(5)	Esc
Nivel/Ciclo(1)	PRI	Grado/Edad(3)	4
Modalidad(2)	EBR	Sección(6)	C
		Nombre Sección (Solo Inicial)	
		Programa(8)	-
		Turno(9)	M

Periodo Lectivo

Inicio	01/03/2012	Fin	21/12/2012

Ubicación Geográfica

Dpto.	HUANCAVELICA
Prov.	HUANCAVELICA
Dist.	HUANCAVELICA
Centro Poblado	YANACACO

Datos del Estudiante

N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante(16)	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matrícula(10)	País(11)	Padre vive SI/NO	Madre vive SI/NO	Lengua Materna(12)	Segunda Lengua(12)	Trabaja el Estudiante SI/NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre(13)	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad(14)	Institución Educativa de procedencia(15) Código Modular	Número y/o Nombre
1	D.N.I. 71385042	CARDENAS REYES, Elifaz Elias Cosme	02	09	2002	H	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI			
2	D.N.I. 72328576	CASTRO LIZANA, Shander Antony	10	07	2003	H	P	P	SI	SI	C		NO		P	SI			
3	D.N.I. 73142372	CCAHUANA SALAZAR, Ada Luz	31	05	2004	M	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI			
4	D.N.I. 75690300	CCORA CAUCHOS, Karen Kariel	22	01	2003	M	P	P	SI	SI	C		NO		SP	SI		140353434	CORAZON DE JESUS
5	D.N.I. 72553469	CENTENO VILLA, Valeria Fernanda	12	02	2003	M	P	P	SI	SI	C		NO		SP	SI			
6	D.N.I. 75093162	CONDORI SUAREZ, Sheyla Briyhet	17	03	2003	M	P	P	SI	SI	C		NO		P	SI		042826682	36002
7	D.N.I. 71239754	FERNANDEZ CAHUANA, Omar José	15	07	2003	H	P	P	SI	SI	C		NO		SP	SI			
8	07073620700400	FERNANDEZ DAMACENO, Betsy Meyiin	05	12	2001	M	P	P	SI	SI	C		NO		P	NO			
9	D.N.I. 76915898	GARCIA CONDORI, María Mercedes	19	10	2001	M	P	P	SI	SI	C		NO		P	SI			
10	D.N.I. 75009299	GIRALDEZ CHAHUAYO, Vecan Nelson	04	08	2003	H	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI			
11	D.N.I. 72516756	HUAMAN CASAS, Ana Paola	09	08	2002	M	P	P	NO	SI	C		NO		P	SI			
12	D.N.I. 73104299	HUANUCO CAHUANA, Cristian Jesús	28	03	2003	H	P	P	SI	SI	C		NO		P	SI			
13	D.N.I. 60686271	JURADO VILLA, Nayely Ruth	17	08	2003	M	P	P	SI	SI	C		NO		P	SI			
14	D.N.I. 71110351	MACHUCA CLEMENTE, Fanny Rosmery	22	08	2003	M	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI			
15	09042833401150	MACHUCA QUISPE, Wilber	04	05	2002	H	P	P	SI	SI	Q	C	NO		SE	SI			
16	09065208100050	MACHUCA QUISPE, Zulema	16	10	2003	M	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI			
17	D.N.I. 73190261	MANCILLA ROMERO, Mytza Yuriko	20	08	2002	M	P	P	SI	SI	C		NO		SP	SI			
18	D.N.I. 62594756	MAYHUA DE LA CRUZ, Doris Marivel	22	12	2002	M	P	P	SI	SI	Q	C	NO		S	SI		042839341	36062
19	D.N.I. 70987803	MOLLEHUARA DIEGO, Kenia Edith	24	03	2004	M	P	P	SI	SI	C		NO		P	SI			
20	D.N.I. 71075540	MULATO MACHUCA, Alvaro Deyvi	10	09	2003	H	P	P	SI	SI	C		NO		SP	SI			
21	D.N.I. 71911748	MULATO QUISPE, Yesenia	15	10	2002	M	P	P	SI	SI	C		NO		P	SI			

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria
Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado

(2) Modalidad : (EBR) Educ.Básica Regular, (EBA) Educ.Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.

(3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5).
En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6.
En el caso de EBA: C.Inicial 1°, 2°; Intermedio 1°, 2°, 3°;Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°
Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (EI) o grados (Pr).

(4) Caracterist. : Solo Primaria EBR: (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado, (PC) Polidocente Completo

(5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado
Para el caso EBA:(P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia

(6) Sección : A,B,C,... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial

(7) Gestión : (PGD)Púb. de gestión directa,(PGP)Púb.de Gestión Privada, (PR) Privada

(8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog.de Educ.Bás.Alter.de Niños y Adolescentes
(sólo EBA): (PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ.Bás. Alter.de Jóvenes y Adultos
PBN/PBJ:PEBANA/PEBAJA. Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos.
Colocar "-" en caso de no corresponder

(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche

(10) Situación de Matricula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Repitente, (RE) Reentrante.
Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante

(11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro

(12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (AI) Aimara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera

(13) Escolarid.de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior

(14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro. En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco

(15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.

(16) N° de DNI o Cod. Del Est.: : El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.

N°	D.N.I. o Código del Estudiante(9)	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante												Institución Educativa de procedencia(15)	
			Día	Mes	Año	Sexo: H/M	Situación de Matrícula(10)	País(11)	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna(12)	Segunda Lengua(12)	Trabaja el Estudiante: SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre(13)	Nacimiento Registrado: SI/NO	Tipo de Discapacidad(14)	Código Modular	Número y/o Nombre
22	D.N.I. 72240276	ORE CASTRO, Rony Richard	15	10	2002	H	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI			
23	D.N.I. 74499866	PAITAN CURASMA, Dennys Michael	07	03	2003	H	P	P	SI	SI	C		NO		SP	SI			
24	09042848200180	PALACIOS MERINO, Hardy Marlon	28	09	2002	H	P	P	SI	SI	C		NO		SE	SI			
25	D.N.I. 75279811	PINO LIMACHE, Merly Bethzabe	16	03	2004	M	P	P	SI	SI	C		NO		SP	SI		0375550	31542 VIRGEN MARIA ADMIRABLE
26	09042833401220	QUISPE DONAYRE, Jesenia	17	06	2004	M	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI			
27	D.N.I. 75279789	QUISPE LAZO, Anaid Arasceli	14	10	2003	M	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI			
28	D.N.I. 77226466	RIVEROS MONTAÑEZ, Flor Cynthia	25	09	2000	M	P	P	SI	SI	C		NO		P	SI			
29	D.N.I. 70978129	RIVEROS REGINALDO, José Alex	14	12	2003	H	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI			
30	D.N.I. 74652588	ROMERO MONTAÑEZ, Juana Milagros	12	12	2003	M	P	P	SI	SI	C		NO		P	SI			
31	D.N.I. 75279787	SANCHEZ SUAREZ, Mirella	04	01	2003	M	P	P	SI	SI	C		NO		P	SI			
32																			
33																			
34																			
35																			
36																			
37																			
38																			
39																			
40																			
41																			
42																			
43																			
44																			
45																			
46																			
47																			
48																			
49																			
50																			

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL
EDUCACIÓN PRIMARIA
Prof. Juan Quispe Cayo
ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN
NIVEL PRIMARIA

Resumen	
Hombres	11
Mujeres	20
Total	31

VILLA CLEMENTE, CARMEN LUISA
Responsable de la matrícula
Firma - Post Firma

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL N° 06009 - Yanahuanca

DIRECCIÓN ORDAYA ALTAGA, MOISES
Director (a) de la Institución Educativa
Firma y Post Firma y Sello

Aprobación de la Nomina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
RD N° 036	13	04	2012

Madre mía

Madre mía
quisiera en este día
darte una sorpresa
pero sólo tengo esta letras
que las escribí una noche
en que estabas en mi cabeza.

Madre mía
madre de mi cielo,
podría darte una flor
pero es muy poco
para todo tu corazón
tendría que envolver el mundo
en papel de amor
para darle razón a la razón.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACIÓN

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

I. DATOS GENERALES

1.1 Apellidos y nombres del juez : ESPINOZA HERRERA GLADYS M.
1.2 Cargo e institución donde labora : DOCENTE - U.N.H.
1.3 Nombre del instrumento evaluado : ENCUESTA OBJETIVA - LISTA DE COTEJO
1.4. Autor (es) del instrumento : BALTAZAR MANCHA MIRIAM; REQUENA MACHUCA YANETT

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1	Baja 2	Regular 3	Buena 4	Muy buena 5
1.CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible					X
2.OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables					X
3.ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología					X
4.ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada					X
5.SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente				X	
6.PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados					X
7.CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos					X
8.COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems					X
9.METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación					X
10.APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente				X	
CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)		A	B	C	D	E

$$Coeficiente\ de\ validez = \frac{1\times A+2\times B+3\times C+4\times D+5\times E}{50} = 53$$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORIA		INTERVALO
Desaprobado	( )	[0,00 – 0,60]
Observado	( )	<0,60 – 0,70]
Aprobado	(X)	<0,70 – 1,00]

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Las preguntas son coherentes y concernientes a las variables de estudio

Lugar: Huancavelica

Huancavelica 29 de octubre del 2012

Firma del juez

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACIÓN

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

I. DATOS GENERALES

1.1 Apellidos y nombres del juez : ANTONIETA DEL PILAR ORIOL ALVA
1.2 Cargo e institución donde labora : DOCENTE - UNH
1.3 Nombre del instrumento evaluado : PRUEBA OBJETIVA - LISTA DE COTEJO
1.4. Autor (es) del instrumento : BALTAZAR MANCHA MIRIAM REQUENA MACHUCA YANETT

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1	Baja 2	Regular 3	Buena 4	Muy buena 5
1.CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible				X	
2.OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables				X	
3.ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología				X	
4.ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada				X	
5.SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente				X	
6.PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados				X	
7.CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos				X	
8.COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems				X	
9.METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación				X	
10.APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente				X	
CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)		A	B	C	X D	E

$$Coeficiente\ de\ validez = \frac{1\times A+2\times B+3\times C+4\times D+5\times E}{50} = \frac{40}{}$$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORIA		INTERVALO
Desaprobado	( )	[0,00 – 0,60]
Observado	( )	<0,60 – 0,70]
Aprobado	(X)	<0,70 – 1,00]

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

.....

.....

Lugar: .....

Huancavelica.....22..... de .....Octubre..... del 20.12.....

Firma del juez

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACIÓN

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

I. DATOS GENERALES

1.1 Apellidos y nombres del juez : POMA ARROYO ROLANDO
1.2 Cargo e institución donde labora : DOCENTE - UNH
1.3 Nombre del instrumento evaluado : PRUEBA OBJETIVA - LISTA DE COTEJO
1.4. Autor (es) del instrumento : BALTAZAR MANCHA MIRIAM, REGUENA MACHUCA YANETT

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1	Baja 2	Regular 3	Buena 4	Muy Buena 5
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible				X	
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología				X	
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente				X	
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados				X	
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos				X	
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems				X	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación				X	
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente				X	
CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)		– A	– B	– C	10 D	– E

$$Coeficiente\ de\ validez = \frac{1\times A+2\times B+3\times C+4\times D+5\times E}{50} = \frac{40}{50} = 0{,}8$$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORIA		INTERVALO
Desaprobado	( )	[0,00 – 0,60]
Observado	( )	<0,60 – 0,70]
Aprobado	(X)	<0,70 – 1,00]

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

.....

.....

Lugar: .....

Huancavelica..... de ..... del 20.....

Firma del juez

Psic. Rolando M. Poma Arroyo
C.Ps.P. 5137

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PRUEBA OBJETIVA

I. DATOS GENERALES:

1.1 **INSTITUCIÓN:** Institución Educativa N° 36009.

1.2 **TITULO DEL PROYECTO:** "LOS PROCESOS DE LA MEMORIA EN EL APRENDIZAJE DE LAS POESÍAS EN LOS ALUMNOS DEL 4° GRADO "C" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36009-HUANCAVELICA"

1.3 **INVESTIGADORES:** BALTAZAR MANCHA, Miriam.
REQUENA MACHUCA, Yanett.

II. OBJETIVO:

Identificar la influencia de los procesos de la memoria en el aprendizaje de las poesías en los alumnos del 4° grado "C" de la Institución Educativa N° 36009 – Huancavelica.

❖ **Variables a estudiar :**

Variable Independiente: Los procesos de la memoria.

Variable Dependiente: Aprendizaje de las poesías.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA

E.A.P. de Educación Primaria

71

PRUEBA OBJETIVA

I.E.N°36009-HUANCAVELICA

Apellidos y Nombres:.....

Grado y Sección:..... **Fecha:**.....

Lee y ordena de manera correcta las frases de la poes´a:

1. Ordena las frases y forma una poesía con cada serie:

darte una sorpresa.
Madre mía
quisiera en este día

.....
.....
.....

.....

.....
.....
.....

madre de mi cielo,
pero es muy poco.
podría darte una flor
Madre mía

2. Ordena alfabéticamente las palabras de esta frase.

Para todo tu corazón tendría que envolver el mundo.

1. ..... 5. .....
2. ..... 6. .....
3. ..... 7. .....
4. ..... 8. .....

Responde las siguientes preguntas:

1. Escribe lo que observaste.

.....

2. ¿A qué se refiere el contenido de la poesía?

.....

.....

3. ¿Quien es el personaje principal de la poesia?

.....

4. ¿Que le dio el niño a la madre en su dia?

.....

Recuerdas:

1. ¿De que trata la poesia?

.....

2. ¿Recuerdas el mensaje de la poesia?

.....

3. El tema que tratamos fue:

   a) La sabiduria b) El engaño c) La poesia

4. ¿Cuando escribió esta poesia el niño?

   a) Anoche b) Hoy c) Mañana

Recuerda Amiguito:

La madre es la flor más preciada de todos los jardines del mundo. ¡Cuídala!

GRACIAS POR TU APOYO

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA

E.A.P. de Educación Primaria

69

16

PRUEBA OBJETIVA

I.E.N°36009-HUANCAVELICA

Apellidos y Nombres: Ada Luz Echevarria Salazar

Grado y Sección: "C" **Fecha:** 3-11-2018

Lee y ordena de manera correcta las frases de la poes´a:

1. Ordena las frases y forma una poesía con cada serie:

darte una sorpresa.
Madre mía
quisiera en este día

madre mía quisiera
en este día darte
una sorpresa.

3

madre mia madre
de mi cielo,
podria darte una
pero es muy poco

madre de mi cielo,
pero es muy poco.
podría darte una flor
Madre mía

2. Ordena alfabéticamente las palabras de esta frase.

Para todo tu corazón tendría que envolver el mundo.

2

1. corazón
2. envolver
3. mundo
4. para
5. todo
6. .....
7. .....
8. .....

Responde las siguientes preguntas:

1. Escribe lo que observaste.

corazón

1

2. ¿A qué se refiere el contenido de la poesía?

El día de la madre

2

.....

3. ¿Quien es el personaje principal de la poesia?

.....la madre..... 1

4. ¿Que le dio el niño a la madre en su dia?

.....una poesia y un suspiro..... 2

Recuerdas:

1. ¿De que trata la poesia?

.....de la madre..... 2

2. ¿Recuerdas el mensaje de la poesia?

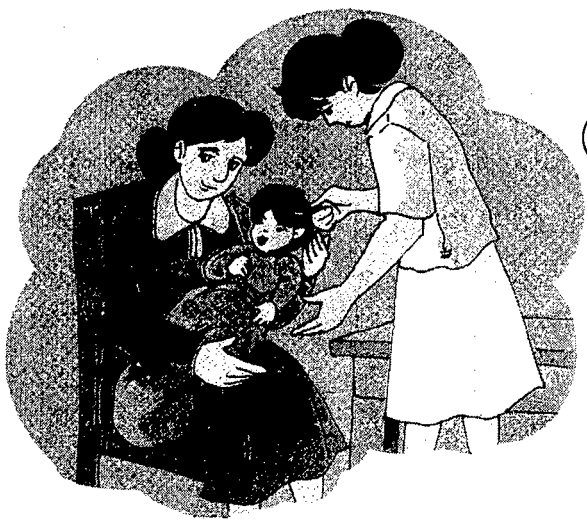
.....te quiero madre..... 1

3. El tema que tratamos fue:

a) La sabiduria b) El engaño X La poesia 1

4. ¿Cuando escribió esta poesia el niño?

X Anoche b) Hoy c) Mañana 1



Recuerda Amiguito:

La madre es la flor más preciada de todos los jardines del mundo. ¡Cuídala!

GRACIAS POR TU APOYO

Cuarto de Primaria

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA

E.A.P. de Educación Primaria

67

PRUEBA OBJETIVA

I.E.N°36009-HUANCAVELICA

12

Apellidos y Nombres: Shander Antoni Castro Lizana

Grado y Sección: 4° C

Fecha: 21-11-2012

Lee y ordena de manera correcta las frases de la poes´a:

1. Ordena las frases y forma una poesía con cada serie:

darte una sorpresa. Madre mía quisiera en este día

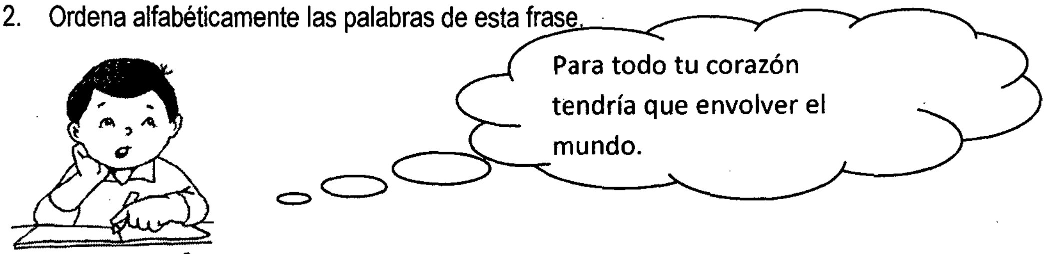
Madre mía quisiera
en este día
darte una sorpresa.

2

Madre mía
madre de mi
cielo podría
darte una flor pero es muy
poco.

madre de mi cielo, pero es muy poco. podría darte una flor Madre mía

2. Ordena alfabéticamente las palabras de esta frase.



1

1. corazón
2. envolver
3. mundo
4. todo tu
5. para
6. que
7. el
8. tendría

Responde las siguientes preguntas:

1. Escribe lo que observaste.

corazón

1

2. ¿A qué se refiere el contenido de la poesía?

Madre mía

2

3. ¿Quien es el personaje principal de la poesia?
   Madre mía 1

4. ¿Que le dio el niño a la madre en su dia?
   una flor 1

Recuerdas: 1

1. ¿De que trata la poesia?
   Madre mía 1

2. ¿Recuerdas el mensaje de la poesia?
   que reté a la madre y respetarlo 1

3. El tema que tratamos fue:
   a) La sabiduria b) El engaño X) La poesia 1

4. ¿Cuando escribió esta poesia el niño?
   X) Anoche b) Hoy c) Mañana 1

Recuerda Amiguito:

La madre es la flor más preciada de todos los jardines del mundo. ¡Cuídala!

GRACIAS POR TU APOYO

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA

E.A.P. de Educación Primaria

65

PRUEBA OBJETIVA

I.E.N°36009-HUANCAVELICA

15

Apellidos y Nombres: Elifar Elias Cardenas Reyes

Grado y Sección: 4° "C" **Fecha:** 21-11-2012

Lee y ordena de manera correcta las frases de la poes´a:

1. Ordena las frases y forma una poesía con cada serie:

darte una sorpresa.
Madre mía
quisiera en este día

Madre mía
quisiera en este día
darte una sorpresa

Madre mia
madre de mi cielo
podia darte una flor
pero es muy poco

madre de mi cielo,
pero es muy poco.
podría darte una flor
Madre mía

2

2. Ordena alfabéticamente las palabras de esta frase.

Para todo tú corazón
tendría que envolver el
mundo.

1. corazón
2. el
3. envolviera
4. mundo
5. Para
6. Todo
7. Tendría
8. Tu

2

Responde las siguientes preguntas:

1. Escribe lo que observaste.

corazon

1

2. ¿A qué se refiere el contenido de la poesía?

que su hijo hizo una poesia a su Mamá

2

3. ¿Quien es el personaje principal de la poesia?

   Mamma 1

4. ¿Que le dio el niño a la madre en su dia?

   una poesia 2

Recuerdas:

1. ¿De que trata la poesia?

   Madre mia 2

2. ¿Recuerdas el mensaje de la poesia?

   Madre mia 2

3. El tema que tratamos fue:

   a) La sabiduria b) El engaño ~~c)~~ La poesia 2

4. ¿Cuando escribió esta poesia el niño?

   ~~a)~~ Anoche b) Hoy c) Mañana 1

Recuerda Amiguito:

La madre es la flor más preciada de todos los jardines del mundo. ¡Cuídala!

GRACIAS POR TU APOYO

Cuarto de Primaria

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA

E.A.P. de Educación Primaria

6°3

PRUEBA OBJETIVA

I.E.N°36009-HUANCAVELICA

14

Apellidos y Nombres: Valeria Fernanda Centeno Vilo

Grado y Sección: 4°C"

Fecha: 21-11-2017

Lee y ordena de manera correcta las frases de la poes´a:

1. Ordena las frases y forma una poesía con cada serie:

darte una sorpresa.
Madre mía
quisiera en este día

Madre mio
quisiera en este dia
darte una sorpresa

Madre mia
¡madre de mi cielo
podria darte una flor
pero es muy poco

madre de mi cielo,
pero es muy poco.
podría darte una flor
Madre mía

2

2. Ordena alfabéticamente las palabras de esta frase.

¿Para todo tu corazón
3tendría que envolver el
1mundo.

1. corazon
2. envolver
3. el
4. mundo
5. para
6. que
7. Todo
8. Tendria

2

Responde las siguientes preguntas:

1. Escribe lo que observaste.

corazon

1

2. ¿A qué se refiere el contenido de la poesía?

A la madre

2

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
E.A.P. de Educación Primaria

6R

.....

3. ¿Quien es el personaje principal de la poesia?
   En la madre 1

4. ¿Que le dio el niño a la madre en su dia?
   Le dio una poesia 2

Recuerdas:

1. ¿De que trata la poesia?
   De que una flor no nace para su corazon 2
2. ¿Recuerdas el mensaje de la poesia?
   Que deberiamos amar a nuestra madre 2
3. El tema que tratamos fue:
   a)-La sabiduria b) El engaño X La poesia 1
4. ¿Cuando escribió esta poesia el niño?
   X Anoche b) Hoy c) Mañana

Recuerda Amiguito:

La madre es la flor más preciada de todos los jardines del mundo. ¡Cuídala!

GRACIAS POR TU APOYO

Cuarto de Primaria

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA

E.A.P. de Educación Primaria

61

PRUEBA OBJETIVA

I.E.N°36009-HUANCAVELICA

Apellidos y Nombres: Shayla Brisit Condori Suarez

Grado y Sección: 4° "C" **Fecha:** 21-11-2017

14

Lee y ordena de manera correcta las frases de la poesía:

1. Ordena las frases y forma una poesía con cada serie:

darte una sorpresa.
Madre mía
quisiera en este día

Madre mia quisiera
en este día
darte una sorpresa

2

Madre mia

madre de mi cielo,
podria darte una
flor pero es muy poco

madre de mi cielo,
pero es muy poco.
podría darte una flor
Madre mía

2. Ordena alfabéticamente las palabras de esta frase.

Para todo tu corazón
tendría que envolver el
mundo.

1. corazón
2. envolver
3. el
4. mundo
5. para
6. que
7. todo tu
8. tendria

2

Responde las siguientes preguntas:

1. Escribe lo que observaste.

corazón

1

2. ¿A qué se refiere el contenido de la poesía?

dia de la madre

2

.....

3. ¿Quien es el personaje principal de la poesia?

   la madre 2

4. ¿Que le dio el niño a la madre en su dia?

   una sorpresa 0

Recuerdas:

1. ¿De que trata la poesia?

   madre mia 1

2. ¿Recuerdas el mensaje de la poesia?

   deber queres a tu mamá 2

3. El tema que tratamos fue:

   a) La sabiduria b) El engaño X La poesia 1

4. ¿Cuando escribió esta poesia el niño?

   X Anoche b) Hoy c) Mañana 1

Recuerda Amiguito:

La madre es la flor más preciada de todos los jardines del mundo. ¡Cuídala!

GRACIAS POR TU APOYO

Cuarto de Primaria

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA

E.A.P. de Educación Primaria

59

PRUEBA OBJETIVA

I.E.N°36009-HUANCAVELICA

Apellidos y Nombres: Karen Karil Ccaru Caucha

Grado y Sección: 4° C **Fecha:** 21-11-2012

19

Lee y ordena de manera correcta las frases de la poesía:

1. Ordena las frases y forma una poesía con cada serie:

darte una sorpresa.
Madre mía
quisiera en este día

Madre mía quisiera
en este día darte
una sorpresa.

4

Madre mía madre
del cielo podría
darte una flor
pero es muy poco

madre de mi cielo,
pero es muy poco.
podría darte una flor
Madre mía

2. Ordena alfabéticamente las palabras de esta frase.

Para todo tu corazón tendría que envolver el mundo.

1. corazón
2. envolver
3. el
4. mundo
5. para
6. que
7. todo tu
8. tendría

3

Responde las siguientes preguntas:

1. Escribe lo que observaste.

corazón

1

2. ¿A qué se refiere el contenido de la poesía?

al día de la Madre

2

88

.....

3. ¿Quien es el personaje principal de la poesia?

la Madre 1

4. ¿Que le dio el niño a la madre en su dia?

una sorpresa y una poesia 2

Recuerdas:

1. ¿De que trata la poesia?

del dia de la madre 2

2. ¿Recuerdas el mensaje de la poesia?

Quiere a la mamá 2

3. El tema que tratamos fue:

a) La sabiduria b) El engaño X La poesia 1

4. ¿Cuando escribió esta poesia el niño?

X Anoche b) Hoy c) Mañana 1

Recuerda Amiguito:

La madre es la flor más preciada de todos los jardines del mundo. ¡Cuídala!

GRACIAS POR TU APOYO

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA

E.A.P. de Educación Primaria

8ª

13

PRUEBA OBJETIVA

I.E.N°36009-HUANCAVELICA

Apellidos y Nombres: Betsy Fernandez Damacero

Grado y Sección: 4° "E" **Fecha:** 21-10-2021

Lee y ordena de manera correcta las frases de la poes´a:

1. Ordena las frases y forma una poesía con cada serie:

darte una sorpresa.
Madre mía
quisiera en este día

Madre mía quisiera en este día darte una sorpresa

2

Madre mía

madre de mi cielo
Podría darte un flor
pero es muy poco.

madre de mi cielo,
pero es muy poco.
podría darte una flor
Madre mía

2. Ordena alfabéticamente las palabras de esta frase.

Para todo tu corazón tendría que envolver el mundo.

1. corazón
2. envolver
3. el
4. para
5. que
6. todo
7. tu
8. tendría

2

Responde las siguientes preguntas:

1. Escribe lo que observaste.

corazón

1

2. ¿A qué se refiere el contenido de la poesía?

A que el niño le dio una sorpresa.

1

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA

E.A.P. de Educación Primaria

Bueno 56

.....

3. ¿Quien es el personaje principal de la poesia?

   la madre 1

4. ¿Que le dio el niño a la madre en su dia?

   una sorpresa 1

Recuerdas:

1. ¿De que trata la poesia?

   que el niño le quiere a su madre 1

2. ¿Recuerdas el mensaje de la poesia?

   si hacer caso a la madre 2

3. El tema que tratamos fue:

   a) La sabiduria b) El engaño c) La poesia 1

4. ¿Cuando escribió esta poesia el niño?

   a) Anoche b) Hoy c) Mañana 1

Recuerda Amiguito:

La madre es la flor más preciada de todos los jardines del mundo. ¡Cuídala!

GRACIAS POR TU APOYO

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA

E.A.P. de Educación Primaria

55

PRUEBA OBJETIVA

I.E.N°36009-HUANCAVELICA

14

Apellidos y Nombres: Omar José Fernandez Cahuana

Grado y Sección: 4 "C" **Fecha:** 21-11-2012

Lee y ordena de manera correcta las frases de la poes´a:

1. Ordena las frases y forma una poesía con cada serie:

darte una sorpresa.
Madre mía
quisiera en este día

Madre mía
quisiera en este día
darte una sorpresa

3

Madre mía
madre de mi cielo,
podría darte una flor
pero es muy poco

madre de mi cielo,
pero es muy poco.
podría darte una flor
Madre mía

2. Ordena alfabéticamente las palabras de esta frase.

Para todo tu corazón
tendría que envolver el
mundo.

1. corazón
2. envolver
3. el
4. mundo
5. para
6. que
7. todo
8. tendría

1

Responde las siguientes preguntas:

1. Escribe lo que observaste.

corazón

1

2. ¿A qué se refiere el contenido de la poesía?

a la madre

2

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA

E.A.P. de Educación Primaria

54

Omar Jose Fernandez Cahuana

3. ¿Quien es el personaje principal de la poesia?

es la madre 1

4. ¿Que le dio el niño a la madre en su dia?

poesia 1

Recuerdas:

1. ¿De que trata la poesia?

de que devemos amar anuestras madre. 1

2. ¿Recuerdas el mensaje de la poesia?

que queramos ajudar a nuestra madre. 1

3. El tema que tratamos fue:

a) La sabiduria b) El engaño ~~c)~~ La poesia 2

4. ¿Cuando escribió esta poesia el niño?

~~a)~~ Anoche b) Hoy c) Mañana 1

Recuerda Amiguito:

La madre es la flor más preciada de todos los jardines del mundo. ¡Cuídala!

GRACIAS POR TU APOYO

Cuarto de Primaria

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA

E.A.P. de Educación Primaria

15

PRUEBA OBJETIVA

I.E.N°36009-HUANCAVELICA

Apellidos y Nombres: Jean Nelson Giraldez Araujo

Grado y Sección: 4 "C"

Fecha: 21-11-2012

Lee y ordena de manera correcta las frases de la poes´a:

1. Ordena las frases y forma una poesía con cada serie:

darte una sorpresa.
Madre mía
quisiera en este día

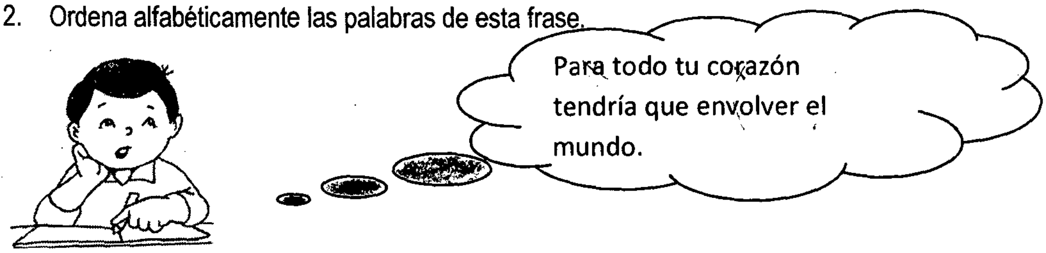
Madre mía
quisiera en este día
darte una sorpresa.

3

Madre mía
madre de mi cielo
podría darte una flor
pero es muy poco

madre de mi cielo,
pero es muy poco.
podría darte una flor
Madre mía

2. Ordena alfabéticamente las palabras de esta frase.



1. corason
2. envolver
3. el
4. mundo
5. para
6. que
7. todo tu
8. tendria

2

Responde las siguientes preguntas:

1. Escribe lo que observaste.

corazon.

1

2. ¿A qué se refiere el contenido de la poesía?

a la Mamá

1

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
E.A.P. de Educación Primaria

52

3. ¿Quien es el personaje principal de la poesia?
La mamá. 1

4. ¿Que le dio el niño a la madre en su dia?
te regalaria una flor y envolveria el mundo de papel 2

Recuerdas:

1. ¿De que trata la poesia?
De el ijo le le regala una linda poesia. 1

2. ¿Recuerdas el mensaje de la poesia?
La madre y el hijo 2

3. El tema que tratamos fue:
a) La sabiduria b) El engaño X La poesia 1

4. ¿Cuando escribió esta poesia el niño?
X Anoche b) Hoy c) Mañana 1

Recuerda Amiguito:

La madre es la flor más preciada de todos los jardines del mundo. ¡Cuídala!

GRACIAS POR TU APOYO

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA

E.A.P. de Educación Primaria

81

PRUEBA OBJETIVA

I.E.N°36009-HUANCAVELICA

15

Apellidos y Nombres: Cristian Jesus huamán cahuana

Grado y Sección: 4° C **Fecha:** 11/12

Lee y ordena de manera correcta las frases de la poes´a:

1. Ordena las frases y forma una poesía con cada serie:

darte una sorpresa.
Madre mía
quisiera en este día

Madre mi
quisiera en este dia
darte una sorpresa

madre mia
madre de mi cielo
podria darte una flor
pero es muy poco.

madre de mi cielo,
pero es muy poco.
podría darte una flor
Madre mía

2

2. Ordena alfabéticamente las palabras de esta frase.

Para todo tu corazón
tendría que envolver el
mundo.

1. corazón
2. envolver
3. el
4. mundo
5. para
6. todo
7. Tu
8. Tendria

2

Responde las siguientes preguntas:

1. Escribe lo que observaste.

corazón

1

2. ¿A qué se refiere el contenido de la poesía?

al dia de la madre.

1

1

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
E.A.P. de Educación Primaria

80

.....

3. ¿Quien es el personaje principal de la poesia?
   la madre 1

4. ¿Que le dio el niño a la madre en su dia?
   poesia 1

Recuerdas:

1. ¿De que trata la poesia?
   ole la madre 2

2. ¿Recuerdas el mensaje de la poesia?
   que queramos a la madre 2

3. El tema que tratamos fue: 2
   a) La sabiduria b) El engaño ~~c)~~ La poesia

4. ¿Cuando escribió esta poesia el niño? 1
   ~~a)~~ Anoche b) Hoy c) Mañana

Recuerda Amiguito:

La madre es la flor más preciada de todos los jardines del mundo. ¡Cuídala!

GRACIAS POR TU APOYO

Cuarto de Primaria

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA

E.A.P. de Educación Primaria

PRUEBA OBJETIVA

I.E.N°36009-HUANCAVELICA

Apellidos y Nombres: ana paula Huaman cesar

Grado y Sección: 4"C" **Fecha:** 21-10-2012

Lee y ordena de manera correcta las frases de la poes´a:

1. Ordena las frases y forma una poesía con cada serie:

darte una sorpresa.
Madre mía
quisiera en este día

Madre mía
quisiera en este día
darte una sorpresa

madre mia

madre de mi cielo
podría darte una flor
pero es muy poco.

madre de mi cielo,
pero es muy poco.
podría darte una flor
Madre mía

2. Ordena alfabéticamente las palabras de esta frase.

Para todo tu corazón
tendría que envolver el
mundo.

1. corazon
2. envolver
3. tendria
4. mundo
5. para
6. que
7. todo
8. el

Responde las siguientes preguntas:

1. Escribe lo que observaste.

corazón

2. ¿A qué se refiere el contenido de la poesía?

12

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
E.A.P. de Educación Primaria

.....

3. ¿Quien es el personaje principal de la poesia?
   el niño y la madre 2

4. ¿Que le dio el niño a la madre en su dia?
   poesia y una flor 2

Recuerdas:

1. ¿De que trata la poesia?
   de la madre 1

2. ¿Recuerdas el mensaje de la poesia?
   que debemos quereer a madre 1

3. El tema que tratamos fue:
   a) La sabiduria b) El engaño c) La poesia 1

4. ¿Cuando escribió esta poesia el niño?
   a) Anoche b) Hoy c) Mañana 1

Recuerda Amiguito:

La madre es la flor más preciada de todos los jardines del mundo. ¡Cuídala!

GRACIAS POR TU APOYO

Cuarto de Primaria

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA

E.A.P. de Educación Primaria

47

16

PRUEBA OBJETIVA

I.E.N°36009-HUANCAVELICA

Apellidos y Nombres: Nayely Ruth Jurado Villa

Grado y Sección: 4° C

Fecha: 21-11-2012

Lee y ordena de manera correcta las frases de la poes´a:

1. Ordena las frases y forma una poesía con cada serie:

darte una sorpresa.
Madre mía
quisiera en este día

madre mía
quisiera en este día
darte una sorpresa.

madre mía

madre de mi cielo,
podría darte una
flor pero es muy poco.

madre de mi cielo,
pero es muy poco.
podría darte una flor
Madre mía

3

2. Ordena alfabéticamente las palabras de esta frase.

Para todo tu corazón
tendría que envolver el
mundo.

1. corazón
2. envolver
3. el
4. mundo
5. para
6. que
7. todo
8. tu

2

Responde las siguientes preguntas:

1. Escribe lo que observaste.

corazón.

1

2. ¿A qué se refiere el contenido de la poesía?

el día de la madre.

2

.....

3. ¿Quien es el personaje principal de la poesia? 1
   La madre.....

4. ¿Que le dio el niño a la madre en su dia? 2
   sorpresa y poesia.....

Recuerdas:

1. ¿De que trata la poesia? 1
   dia de madre.....

2. ¿Recuerdas el mensaje de la poesia? 2
   que debemos cuidar a la madre.....

3. El tema que tratamos fue: 1
   a) La sabiduria b) El engaño c) La poesia

4. ¿Cuando escribió esta poesia el niño? 1
   a) Anoche b) Hoy c) Mañana

Recuerda Amiguito:

La madre es la flor más preciada de todos los jardines del mundo. ¡Cuídala!

GRACIAS POR TU APOYO

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA

E.A.P. de Educación Primaria

45

PRUEBA OBJETIVA

I.E.N°36009-HUANCAVELICA

17

Apellidos y Nombres: Machuca Clemente Fanny Rosmeri

Grado y Sección: 5° "C" **Fecha:** 21-11-2017

Lee y ordena de manera correcta las frases de la poes´a:

1. Ordena las frases y forma una poesía con cada serie:

darte una sorpresa.
Madre mía
quisiera en este día

Madre mía quisi
era darte una
sorpresa

3

madre mía
madre de mi cielo
podria darte
una por pero es muy
poco

madre de mi cielo,
pero es muy poco.
podría darte una flor.
Madre mía.

2. Ordena alfabéticamente las palabras de esta frase.

Para todo tu corazón
tendría que envolver el
mundo.

1.	corazon	5.	para
2.	envolver	6.	que
3.	el	7.	tu
4.	mundo	8.	tendria

2

Responde las siguientes preguntas:

1. Escribe lo que observaste.

corazon

1

2. ¿A qué se refiere el contenido de la poesía?

Madre

2

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
E.A.P. de Educación Primaria

44

Fanny Rosmery Machuca Clemente

3. ¿Quien es el personaje principal de la poesia?

la madre 2

4. ¿Que le dio el niño a la madre en su dia?

una sorpresa 1

Recuerdas:

1. ¿De que trata la poesia?

de la madre 1

2. ¿Recuerdas el mensaje de la poesia?

si que deben quieren todos los dias 2

3. El tema que tratamos fue:

a) La sabiduria b) El engaño (X) La poesia 1

4. ¿Cuando escribió esta poesia el niño?

(X) Anoche b) Hoy c) Mañana 2

Recuerda Amiguito:

La madre es la flor más preciada de todos los jardines del mundo. ¡Cuídala!

GRACIAS POR TU APOYO

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA

E.A.P. de Educación Primaria

43

PRUEBA OBJETIVA

I.E.N°36009-HUANCAVELICA

Apellidos y Nombres: ..paulema.....Machuca....quispe...........

Grado y Sección: 4 a........................... **Fecha:** 21-11-2012

17

Lee y ordena de manera correcta las frases de la poes´a:

1. Ordena las frases y forma una poesía con cada serie:

darte una sorpresa.
Madre mía
quisiera en este día

madre....mia.....................
quisiera..en...es...dia.....
darte....una..sorpresa

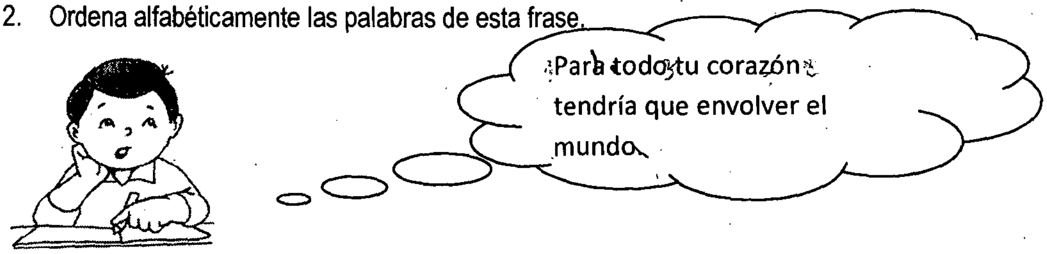
..madre...mia...................

madre de mi cielo
pero es muy poco.
podría darte una flor
Madre mía

madre...de....mi..ciela..
podria...darte..una..flor
pero....es...muy...poco

3

2. Ordena alfabéticamente las palabras de esta frase.



1. corazón..............
2. tendria..................
3. mundo..................
4. para..................
5. toda..........................
6. envocan.....................
7. ....
8. ....

2

Responde las siguientes preguntas:

1. Escribe lo que observaste.

corazón..

1

2. ¿A qué se refiere el contenido de la poesía?

al......dia.....de......mi.....madre..

2

Fabiana machuca quispe

3. ¿Quien es el personaje principal de la poesia?

Madre mia 1

4. ¿Que le dio el niño a la madre en su dia?

un regalo y una poesia 2

Recuerdas:

1. ¿De que trata la poesia?

mi madre 2

2. ¿Recuerdas el mensaje de la poesia?

Te quiero mucho mami 1

3. El tema que tratamos fue:

a) La sabiduria b) El engaño (X) La poesia 2

4. ¿Cuando escribió esta poesia el niño?

(X) Anoche b) Hoy c) Mañana 1

Recuerda Amiguito:

La madre es la flor más preciada de todos los jardines del mundo. ¡Cuídala!

GRACIAS POR TU APOYO

Cuarto de Primaria

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA

E.A.P. de Educación Primaria

41

16

PRUEBA OBJETIVA

I.E.N°36009-HUANCAVELICA

Apellidos y Nombres: Mytza Yuriko Mancilla Romero

Grado y Sección: 4 "C" **Fecha:** 21-11-2022

Lee y ordena de manera correcta las frases de la poes´a:

1. Ordena las frases y forma una poesía con cada serie:

darte una sorpresa.
Madre mía
quisiera en este día

Madre mia
quisiera en este dia
darte una sorpresa

Madre mia
madre de mi cielo
pero es muy poco
podria darte una flor

3

madre de mi cielo,
pero es muy poco.
podría darte una flor
Madre mía

2. Ordena alfabéticamente las palabras de esta frase.

Para todo tu corazón
tendría que envolver el
mundo.

1. corazón
2. envolver
3. el
4. mundo
5. para
6. que
7. tendria
8. tu
9. todo

2

Responde las siguientes preguntas:

1. Escribe lo que observaste.

corazón

4

2. ¿A qué se refiere el contenido de la poesía?

A la madre

2

Mytza

3. ¿Quien es el personaje principal de la poesia?

La madre 1

4. ¿Que le dio el niño a la madre en su dia?

Una poesia 1

Recuerdas:

1. ¿De que trata la poesia?

De la madre 1

2. ¿Recuerdas el mensaje de la poesia?

Que tenemos que tratar vien a la madre 2

3. El tema que tratamos fue:

a) La sabiduria b) El engaño ~~c)~~ La poesia 2

4. ¿Cuando escribió esta poesia el niño?

~~a)~~ Anoche b) Hoy c) Mañana 1

GRACIAS POR TU APOYO

Cuarto de Primaria

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA

E.A.P. de Educación Primaria

39

PRUEBA OBJETIVA

I.E.N°36009-HUANCAVELICA

Apellidos y Nombres: Doris Marivel Mayhua de la cruz

Grado y Sección: 4° B **Fecha:** 21-11-2017

10

Lee y ordena de manera correcta las frases de la poes´a:

1. Ordena las frases y forma una poesía con cada serie:

darte una sorpresa.
Madre mía
quisiera en este día

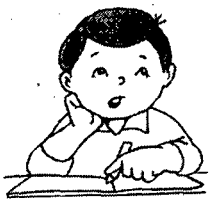
Madre mia
quisiera en este día
darte una sorpresa

Madre mia
madre de mi cielo
podria darte flor
pero es muy poco

madre de mi cielo,
pero es muy poco.
podría darte una flor
Madre mía

2

2. Ordena alfabéticamente las palabras de esta frase.



Para todo tu corazón
tendría que envolver el
mundo.

1. corazón
2. envolver
3. el
4. mundo
5. para
6. que
7. todo
8. tu

1

Responde las siguientes preguntas:

1. Escribe lo que observaste.

corazón

1

2. ¿A qué se refiere el contenido de la poesía?

madre

1

.....

3. ¿Quien es el personaje principal de la poesia?

   La poesia

2

4. ¿Que le dio el niño a la madre en su dia?

   Anoche

Recuerdas:

1. ¿De que trata la poesia?

   De la madre

2. ¿Recuerdas el mensaje de la poesia?

   No recuerdo el mensaje

3

3. El tema que tratamos fue:

   a) La sabiduria b) El engaño x) La poesia

4. ¿Cuando escribió esta poesia el niño?

   x) Anoche b) Hoy c) Mañana

Recuerda Amiguito:

La madre es la flor más preciada de todos los jardines del mundo. ¡Cuídala!

GRACIAS POR TU APOYO

Cuarto de Primaria

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA

E.A.P. de Educación Primaria

15 37

PRUEBA OBJETIVA

I.E.N°36009-HUANCAVELICA

Apellidos y Nombres: Kenia Mollehuara Diego

Grado y Sección: 4°C **Fecha:** 21-11-2012

Lee y ordena de manera correcta las frases de la poes´a:

1. Ordena las frases y forma una poesía con cada serie:

darte una sorpresa.
Madre mía
quisiera en este día

Madre mia
quisiera en este día
darte una sorpresa

madre mia

madre de mi cielo
podria darte una flor
pero es muy poco

madre de mi cielo,
pero es muy poco.
podría darte una flor
Madre mía

3

2. Ordena alfabéticamente las palabras de esta frase.

Para todo tu corazón tendría que envolver el mundo.

1. arblo
2. bebé
3. cerro
4. durasno
5. enamo
6. fresa
7. gato
8. huevo

3

Responde las siguientes preguntas:

1. Escribe lo que observaste.

carayon

1

2. ¿A qué se refiere el contenido de la poesía?

madre mia

1

.....

3. ¿Quien es el personaje principal de la poesia?

madre mia 2

4. ¿Que le dio el niño a la madre en su dia?

unas flores 1

Recuerdas:

1. ¿De que trata la poesia?

de la madre 1

2. ¿Recuerdas el mensaje de la poesia?

que debemos cuidar y respetar 1

3. El tema que tratamos fue:

a) La sabiduria b) El engaño X La poesia 1

4. ¿Cuando escribió esta poesia el niño?

X) Anoche b) Hoy c) Mañana 1

Recuerda Amiguito:

La madre es la flor más preciada de todos los jardines del mundo. ¡Cuídala!

GRACIAS POR TU APOYO

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA

E.A.P. de Educación Primaria

35

PRUEBA OBJETIVA

I.E.N°36009-HUANCAVELICA

Apellidos y Nombres:.....

Grado y Sección:..... **Fecha:**.....

Lee y ordena de manera correcta las frases de la poes´a:

1. Ordena las frases y forma una poesía con cada serie:

darte una sorpresa.
Madre mía
quisiera en este día

.....

.....

.....

.....

.....

.....

madre de mi cielo,
pero es muy poco.
podría darte una flor
Madre mía

2. Ordena alfabéticamente las palabras de esta frase.

Para todo tu corazón tendría que envolver el mundo.

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....
7. .....
8. .....

Responde las siguientes preguntas:

1. Escribe lo que observaste.

.....

2. ¿A qué se refiere el contenido de la poesía?

.....

.....

3. ¿Quien es el personaje principal de la poesia?

La principal de la poesia es la Madre 2

4. ¿Que le dio el niño a la madre en su dia?

Un regalo 1

Recuerdas:

1. ¿De que trata la poesia?

Habla una madre 2

2. ¿Recuerdas el mensaje de la poesia?

..... 0

3. El tema que tratamos fue:

a) La sabiduria b) El engaño c) La poesia 1

4. ¿Cuando escribió esta poesia el niño?

a) Anoche b) Hoy c) Mañana

Recuerda Amiguito:

La madre es la flor más preciada de todos los jardines del mundo. ¡Cuídala!

GRACIAS POR TU APOYO

Cuarto de Primaria

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA

E.A.P. de Educación Primaria

33

PRUEBA OBJETIVA

I.E.N°36009-HUANCAVELICA

Apellidos y Nombres: Yeremi Milato Quispe

Grado y Sección: 4°C **Fecha:** 21-11-2017

14

Lee y ordena de manera correcta las frases de la poes´a:

1. Ordena las frases y forma una poesía con cada serie:

darte una sorpresa.
Madre mía
quisiera en este día

Madre mia
quisiera en este dia
darte una sorpresa

Madre mia

madre de mi cielo
podria darte una flor
pero es muy poco.

madre de mi cielo,
pero es muy poco.
podría darte una flor
Madre mía

3

2. Ordena alfabéticamente las palabras de esta frase.

Para todo tu corazón
tendría que envolver el
mundo.

1. corazón
2. envolver
3. el
4. mundo
5. para
6. todo
7. tu
8. tendria

3

Responde las siguientes preguntas:

1. Escribe lo que observaste.

corazon

1

2. ¿A qué se refiere el contenido de la poesía?

mamá

1

....

3. ¿Quien es el personaje principal de la poesia?

la doctor 1

4. ¿Que le dio el niño a la madre en su dia?

una sorpersa 1

Recuerdas:

1. ¿De que trata la poesia?

de la madre 1

2. ¿Recuerdas el mensaje de la poesia?

del dia de la mader 1

3. El tema que tratamos fue:

   a) La sabiduria b) El engaño ~~c)~~ La poesia 1

4. ¿Cuando escribió esta poesia el niño?

   ~~a)~~ Anoche b) Hoy c) Mañana 1

Recuerda Amiguito:

La madre es la flor más preciada de todos los jardines del mundo. ¡Cuídala!

GRACIAS POR TU APOYO

Cuarto de Primaria

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA

E.A.P. de Educación Primaria

16 | 31

PRUEBA OBJETIVA

I.E.N°36009-HUANCAVELICA

Apellidos y Nombres: Dennys Michael Paitan Curasma

Grado y Sección: 4° "B" **Fecha:** 21-11-2012

Lee y ordena de manera correcta las frases de la poes´a:

1. Ordena las frases y forma una poesía con cada serie:

darte una sorpresa.
Madre mía
quisiera en este día

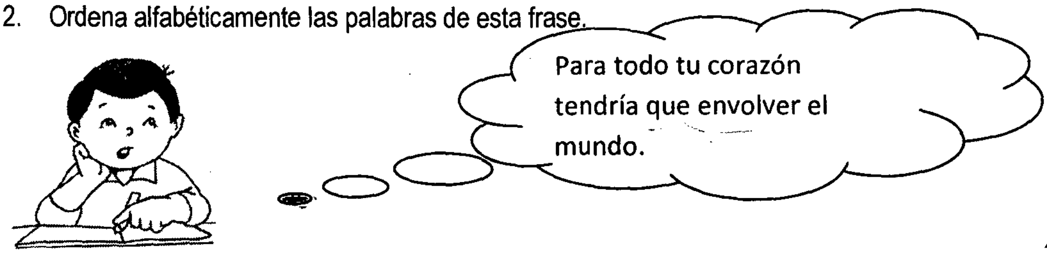
Madre mía
quisiera en este día
darte una sorpresa.

3

Madre mía
madre de mi cielo
podría darte una flor
pero es muy poco.

madre de mi cielo,
pero es muy poco.
podría darte una flor
Madre mía

2. Ordena alfabéticamente las palabras de esta frase.



1. corazón
2. envolver
3. el
4. mundo
5. para
6. que
7. tendría
8. todo

3

Responde las siguientes preguntas:

1. Escribe lo que observaste.

corazón

1

2. ¿A qué se refiere el contenido de la poesía?

A la madre

2

.....

3. ¿Quien es el personaje principal de la poesia?

   la madre

4. ¿Que le dio el niño a la madre en su dia?

   una sorpresa y una carta

Recuerdas:

1. ¿De que trata la poesia?

   se trataba que un niño le escribió una carta a la madre

2. ¿Recuerdas el mensaje de la poesia?

   que él día de la madre se debe celebrar todos los días

3. El tema que tratamos fue:

   a) La sabiduria b) El engaño c) La poesia

4. ¿Cuando escribió esta poesia el niño?

   a) Anoche b) Hoy c) Mañana

Recuerda Amiguito:

La madre es la flor más preciada de todos los jardines del mundo. ¡Cuídala!

GRACIAS POR TU APOYO

Cuarto de Primaria

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA

E.A.P. de Educación Primaria

PRUEBA OBJETIVA

I.E.N°36009-HUANCAVELICA

Apellidos y Nombres: Bethsabé Merly Pino Limache

Grado y Sección:..... **Fecha:** 21-11-2012

13/29

Lee y ordena de manera correcta las frases de la poes´a:

1. Ordena las frases y forma una poesía con cada serie:

darte una sorpresa.
Madre mía
quisiera en este día

madre mía
quisiera en este día
darte una sorpresa

2

madre mia

madre de mi cielo
madre de mi cielo
podria darte una flor

madre de mi cielo,
pero es muy poco.
podría darte una flor
Madre mía

2. Ordena alfabéticamente las palabras de esta frase.

Para todo tu corazón
tendría que envolver el
mundo.

2

1. corazón
2. envolver
3. el
4. mundo
5. para
6. tendria
7. tu
8. todo

Responde las siguientes preguntas:

1. Escribe lo que observaste.

corazón

1

2. ¿A qué se refiere el contenido de la poesía?

madre

2

.....

3. ¿Quien es el personaje principal de la poesia?

el titulo 2

4. ¿Que le dio el niño a la madre en su dia?

una sorpresa 0

Recuerdas:

1. ¿De que trata la poesia?

de mamá 1

2. ¿Recuerdas el mensaje de la poesia? 1

.....

3. El tema que tratamos fue:

a) La sabiduria b) El engaño X La poesia 1

4. ¿Cuando escribió esta poesia el niño?

a) Anoche b) Hoy c) Mañana 1

Recuerda Amiguito:

La madre es la flor más preciada de todos los jardines del mundo. ¡Cuídala!

GRACIAS POR TU APOYO

Cuarto de Primaria

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA

E.A.P. de Educación Primaria

27

13

PRUEBA OBJETIVA

I.E.N°36009-HUANCAVELICA

Apellidos y Nombres: Y esenia Quispe Donayre

Grado y Sección: 7c.i **Fecha:** 21-11-2012

Lee y ordena de manera correcta las frases de la poes´a:

1. Ordena las frases y forma una poesía con cada serie:

darte una sorpresa.
Madre mía
quisiera en este día

Madre mía quisiera
darte una sorpresa
pero so tengo estas

letras que las escri

bi en una noche
enque estabas
enmi cabeza

madre de mi cielo,
pero es muy poco.
podría darte una flor
Madre mía

2

2. Ordena alfabéticamente las palabras de esta frase.

Para todo tu corazón
tendría que envolver el
mundo.

1. corazon
2. envolver
3. mundo
4. tendría
5. para
6. todo
7. que
8. el

2

Responde las siguientes preguntas:

1. Escribe lo que observaste.

corazon

1

2. ¿A qué se refiere el contenido de la poesía?

ala mamá

2

.....

3. ¿Quien es el personaje principal de la poesia?

.....la madre..... 1

4. ¿Que le dio el niño a la madre en su dia?

.....quisiera darle una sorpresa..... 1

Recuerdas:

1. ¿De que trata la poesia?

.....del niño y de su madre..... 1

2. ¿Recuerdas el mensaje de la poesia?

.....su corazón..... 1

3. El tema que tratamos fue:

a) La sabiduria b) El engaño (X) La poesia 1

4. ¿Cuando escribió esta poesia el niño?

(X) Anoche b) Hoy c) Mañana 1

Recuerda Amiguito:

La madre es la flor más preciada de todos los jardines del mundo. ¡Cuídala!

GRACIAS POR TU APOYO

Cuarto de Primaria

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA

E.A.P. de Educación Primaria

13 25

PRUEBA OBJETIVA

I.E.N°36009-HUANCAVELICA

Apellidos y Nombres: Aracely Anaid Quispe Lazo

Grado y Sección: «C»

Fecha: 21-11-2012

Lee y ordena de manera correcta las frases de la poes´a:

1. Ordena las frases y forma una poesía con cada serie:

darte una sorpresa.
Madre mía
quisiera en este día

Madre mía
quisiera en este día
darte una sorpresa

Madre de mi
cielo, podría
darte una flor
pero es muy poco Madre mia

madre de mi cielo,
pero es muy poco.
podría darte una flor
Madre mía

2

2. Ordena alfabéticamente las palabras de esta frase.

Para todo tu corazón
tendría que envolver el
mundo.

1. corazon
2. envolver
3. el
4. mundo
5. para
6. todo
7. tu
8. tendria

2

Responde las siguientes preguntas:

1. Escribe lo que observaste.

corazón

1

2. ¿A qué se refiere el contenido de la poesía?

mamá

2

24

.....

3. ¿Quien es el personaje principal de la poesia?

.....la mamá.....

2

4. ¿Que le dio el niño a la madre en su dia?

.....sorpresa.....

0

Recuerdas:

1. ¿De que trata la poesia?

.....de la madre.....

1

2. ¿Recuerdas el mensaje de la poesia?

.....

1

3. El tema que tratamos fue:

a) La sabiduria b) El engaño (X) La poesia

1

4. ¿Cuando escribió esta poesia el niño?

(X) Anoche b) Hoy c) Mañana

1

Recuerda Amiguito:

La madre es la flor más preciada de todos los jardines del mundo. ¡Cuídala!

GRACIAS POR TU APOYO

uarto de Primaria

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA

E.A.P. de Educación Primaria

23

PRUEBA OBJETIVA

I.E.N°36009-HUANCAVELICA

Apellidos y Nombres: Riveros Montaneriz Flor Cinthia

Grado y Sección: "4" "6"

Fecha: 21-11-2012

17

Lee y ordena de manera correcta las frases de la poes´a:

1. Ordena las frases y forma una poesía con cada serie:

darte una sorpresa.
Madre mía
quisiera en este día

Madre mía
quisiera en este dia
darte una sorpresa

Madre mia
madre de mi cielo,
podria darte una flor
pero es muy poco.

madre de mi cielo,
pero es muy poco.
podría darte una flor
Madre mía

3

2. Ordena alfabéticamente las palabras de esta frase.

Para todo tu corazón tendría que envolver el mundo.

1. corazón
2. envolver
3. el
4. mundo
5. para
6. que
7. todo
8. tu

3

Responde las siguientes preguntas:

1. Escribe lo que observaste.

corazon.

1

2. ¿A qué se refiere el contenido de la poesía?

aque a la madre devemos quer la

1

de la madre

3. ¿Quien es el personaje principal de la poesia?

la madre

2

4. ¿Que le dio el niño a la madre en su dia?

dio como una sorpresa una poesia

2

Recuerdas:

1. ¿De que trata la poesia?

corazon a la madre

2

2. ¿Recuerdas el mensaje de la poesia?

debemos amar a la madre todo los dias

1

3. El tema que tratamos fue:

a) La sabiduria b) El engaño X La poesia

1

4. ¿Cuando escribió esta poesia el niño?

X Anoche b) Hoy c) Mañana

1

Recuerda Amiguito:

La madre es la flor más preciada de todos los jardines del mundo. ¡Cuídala!

GRACIAS POR TU APOYO

Cuarto de Primaria

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA

E.A.P. de Educación Primaria

21

19

PRUEBA OBJETIVA

I.E.N°36009-HUANCAVELICA

Apellidos y Nombres: JOSÉ ALEX RIVEROS REYNALDO

Grado y Sección: "4to C" **Fecha:** 21-11-2

Lee y ordena de manera correcta las frases de la poesía:

1. Ordena las frases y forma una poesía con cada serie:

darte una sorpresa.
Madre mía
quisiera en este día

MADRE MIA
QUISIERA EN ESTE DIA
DARTE UNA SORPRESA

3

MADRE MIA
PODRIA DARTE
UNA FLOR
PERO ES MUY POCO

madre de mi cielo,
pero es muy poco.
podría darte una flor
Madre mía

2. Ordena alfabéticamente las palabras de esta frase.

Para todo tu corazón tendría que envolver el mundo.

1. CORAZON
2. [illegible]
3. ENVOLVER
4. [illegible]
5. [illegible]
6. [illegible]
7. [illegible]
8. [illegible]
9. todo . . . .

4

Responde las siguientes preguntas:

1. Escribe lo que observaste.

CORAZON

1

2. ¿A qué se refiere el contenido de la poesía?

A LA MADRE

2

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA

E.A.P. de Educación Primaria

20

JOSE ALEX RIVEROS REGINALDO

3. ¿Quien es el personaje principal de la poesia?

   LA MAMÁ 1

4. ¿Que le dio el niño a la madre en su dia?

   POESÍA 2

Recuerdas:

1. ¿De que trata la poesia?

   DE LA MADRE 2

2. ¿Recuerdas el mensaje de la poesia?

   QUE DEVEMOS AMAR A LA MAMÁ 2

3. El tema que tratamos fue:

   a) La sabiduria b) El engaño c) La poesia 1

4. ¿Cuando escribió esta poesia el niño?

   a) Anoche b) Hoy c) Mañana 1

Recuerda Amiguito:

La madre es la flor más preciada de todos los jardines del mundo. ¡Cuídala!

GRACIAS POR TU APOYO

Cuarto de Primaria

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA

E.A.P. de Educación Primaria

PRUEBA OBJETIVA

I.E.N°36009-HUANCAVELICA

Apellidos y Nombres:.....

Grado y Sección:..... **Fecha:**.....

Lee y ordena de manera correcta las frases de la poes´a:

1. Ordena las frases y forma una poesía con cada serie:

darte una sorpresa.
Madre mía
quisiera en este día

.....Madre mía.....
.....
.....

.....madre mía.....
.....
.....
.....

madre de mi cielo,
pero es muy poco.
podría darte una flor
Madre mía

2. Ordena alfabéticamente las palabras de esta frase.

Para todo tu corazón tendría que envolver el mundo.

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....
7. .....
8. .....

Responde las siguientes preguntas:

1. Escribe lo que observaste.

.....

2. ¿A qué se refiere el contenido de la poesía?

.....

.....

3. ¿Quien es el personaje principal de la poesia?

   la madre 1

4. ¿Que le dio el niño a la madre en su dia?

   una poesia 2

Recuerdas:

1. ¿De que trata la poesia?

   de la madre 1

2. ¿Recuerdas el mensaje de la poesia?

   debemos querer a la mamá. 1

3. El tema que tratamos fue:

   a) La sabiduria b) El engaño c) La poesia 1

4. ¿Cuando escribió esta poesia el niño?

   a) Anoche b) Hoy c) Mañana 1

Recuerda Amiguito:

La madre es la flor más preciada de todos los jardines del mundo. ¡Cuídala!

GRACIAS POR TU APOYO

Lista de Cotejo

N	Nombres de Niños y Niñas	Indicadores														
		Codificación					Almacenamiento					Recuperación				
		Observa y conoce el título y las frases de la poesía.		Ordena donde corresponde el título y las frases de la pesia.		Total	Lee y pronuncia las frases de la poesía correctamente.		Repite varias veces las frases de la poesía.		Total	Menciona la idea central y los personajes de la poesía.		Recita la poesía referente al día de la madre sin dificultad.		Total
		SI	NO	SI	NO		SI	NO	SI	NO		SI	NO	SI	NO	
01	CCAHUANA SALAZAR, Ada Luz	8		8		16	8		8		16	8		7		15
02	CASTRO LIZANA, Shander Antone	6		6		12	6		6		12	6		6		12
03	CARDENAS REYES, Elifaz Elías	9		7		16	7		8		15	8		8		16
04	CENTENO VILLA ,Valeria Fernanda	8		6		14	8		7		15	7		7		14
05	CONDORI SUAREZ, Sheyla Briyit	7		7		14	7		7		14	7		7		14
06	CCORA CAUCHOS, karen kariel	10		9		19	9		9		18	9		9		18
07	FERNANDEZ DAMACENO, Betsy	8		6		14	7		6		13	7		6		13
08	FERNANDEZ CAHUANA, Omar José	7		6		13	7		7		14	6		7		13
09	JIRALDEZ CHAHUAYO, Vecan Nelson	8		8		16	8		7		15	7		7		14
10	HUANUCO CAHUANA, Cristian Jesús	8		7		15	7		8		15	7		7		14
11	HUAMAN CASAS, Ana Paula	7		6		13	6		6		12	6		7		13
12	JURADO VILLA, Naycly Ruth	7		8		15	8		7		15	8		7		15
13	MACHUCA CLMENTE, Fanny Rosmery	8		8		16	7		8		15	7		8		15
14	MACHUCA QUISPE, Sulema	9		7		16	8		7		15	7		8		15
15	MANSILLA ROMERO, Mytza Yuriko	9		9		18	9		9		18	10		9		19
16	MAYHUA DE LA CRUZ, Doris Maribel	6		5		11	5		5		10	5		4		09
17	MOLLEHUARA DIEGO, Kenia	8		7		15	7		7		14	7		7		14
18	MULATO ALVARO, Deivi	7		8		15	7		7		14	7		7		14
19	MULATO QUIAPE, Yesenia	8		7		15	8		6		14	8		6		14
20	PAITAN CURASMA, Dennys Michael	8		8		16	8		8		16	8		7		15
21	PINO LIMADRE, Betzabe Merly	7		6		13	6		6		12	6		6		12
22	QUISPE DONAIRE, Yesenia	7		7		14	7		6		13	7		6		13
23	QUISPE LAZO, Araceli Anaid	7		7		14	7		6		13	7		6		13
24	RIVEROS MONTAÑES, Flor Cinthia	8		7		15	8		7		15	8		8		16
25	RIVEROS REGINALDO, José Alex	10		8		18	9		9		18	9		9		18
26	ROMERO MONTAÑEZ, Juana Milagros	8		8		16	8		7		15	8		7		15

JR. TAMBO DE MORA N° 294
YANANACO – HUANCAVELICA

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36009 DE HUANCAVELICA QUE SUSCRIBE,

HACE CONSTAR.

Que la Srta. **Miriam BALTAZAR MANCHA,** Identificada con D.N.I. N° 45632963, Bachiller de la Escuela Académico Profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional de Huancavelica, ha aplicado el trabajo de investigación denominado "Los Procesos de la Memoria en el Aprendizaje de las Poesías" con los alumnos del 4to. Grado "C" de la Institución Educativa N° 36009 de Huancavelica, los días 20 y 21 de noviembre del presente año, habiendo realizado de manera correcta el Instrumento de Evaluación "Prueba Objetiva" acción que fue en beneficio de los estudiantes del a sección descrita.

Se expide la presente constancia a petición de la interesada para los fines que estime por conveniente.

Huancavelica, 04 de diciembre del 2012

UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA LOCAL I.E. N° 36009 - HUANCAVELICA DIRECCIÓN

Prof. MOISÉS ORDAYA ALIAGA
Director

MOA/Dir.
RRA/Sub Dir
NAD/Sec.
Arch/cc.

15

JR. TAMBO DE MORA N° 294
YANANACO – HUANCAVELICA

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Nº 36009 DE HUANCAVELICA QUE SUSCRIBE,

HACE CONSTAR.

Que la Srta. **Yanett REQUENA MACHUCA,** Identificada con D.N.I. Nº 45110633, Bachiller de la Escuela Académico Profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional de Huancavelica, ha aplicado el trabajo de investigación denominado "Los Procesos de la Memoria en el Aprendizaje de las Poesías" con los alumnos del 4to. Grado "C" de la Institución Educativa Nº 36009 de Huancavelica, los días 20 y 21 de noviembre del presente año, habiendo realizado de manera correcta el Instrumento de Evaluación "Prueba Objetiva" acción que fue en beneficio de los estudiantes del a sección descrita.

Se expide la presente constancia a petición de la interesada para los fines que estime por conveniente.

Huancavelica, 04 de diciembre del 2012

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL - HUANCAVELICA
I.E. Nº 36009 - Yananaco
DIRECCIÓN

Prof. MOISÉS ORDAYA ALIAGA
Director

MOA/Dir.
RRA/Sub Dir
NAD/Sec.
Arch/cc.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA

(CREADA POR LEY N° 25265)
Ciudad Universitaria Paturpampa – Teléf. (067) 452456

FACULTAD DE EDUCACIÓN

SECRETARÍA DOCENTE

"AÑO DEL CENTENARIO DE MACHU PICCHU PARA EL MUNDO"

"AÑO DEL NUEVO AMANECER DE LA VILLA RICA DE OROPESA"

Resolución N° 0209-2011-D-FED-CGT-UNH

Huancavelica, 11 de octubre del 2011.

VISTO:

Solicitud de **BALTAZAR MANCHA, Miriam** y **REQUENA MACHUCA, Yanett** Oficio N° 106-2011-DEAPEP-FED-P-CGT/UNH (06.10.11), Proyecto de Investigación titulado: **"EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE LA MEMORIA EN EL APRENDIZAJE DE LAS POESIAS"**, en tres ejemplares; Hoja de trámite de Decanatura N° 0749 (06.10.11), y;

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con los Arts. 25°; 30°; 31°; 32°; 33° y 34° del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional de Huancavelica, el trabajo de investigación se inicia con la presentación del proyecto de investigación por triplicado, a la Escuela Académico Profesional Correspondiente, solicitando su aprobación, designando del docente Asesor y jurado. El Director de la Escuela designará al docente asesor teniendo en cuenta el tema de investigación, en un plazo no menos de cinco días hábiles. La Escuela Académica Profesional, designará a un docente nombrado como Asesor, tres jurados titulares y un suplente, comunicará al Decano para que este emita la resolución de designación correspondiente. El asesor y los jurados después de revisar el proyecto emitirán el informe respectivo aprobando o desaprobando el proyecto, esto es un plazo máximo de diez (10) días hábiles, según formato sugerido. Los que incumplan serán sancionados de acuerdo al Reglamento Interno de la Facultad. La Escuela Académica Profesional, podrá proponer a un docente como Coasesor nombrado o contratado, cuando la naturaleza del trabajo de investigación lo amerite. Los proyectos de investigación que no sean aprobados, serán devueltos, a través de la Dirección de la Escuela a los interesados con las correspondientes observaciones e indicaciones para su respectiva corrección. El proyecto de investigación aprobado, será remitido a la Decanatura, para que esta emita resolución de aprobación e inscripción; previa ratificación del consejo de facultad.

Que, las egresadas **BALTAZAR MANCHA, Miriam** y **REQUENA MACHUCA, Yanett,** de la Escuela Académico Profesional de Educación **Primaria**, adjunta el proyecto descrito en el párrafo anterior; y la Directora, con Oficio N° 106-2011-DEAPEP-FED-P-CGT/UNH (06.10.11), propone a la Asesora y a los Miembros del Jurado, por lo que resulta pertinente emitir la resolución correspondiente.

En uso de las atribuciones que le confieren a la Decana, al amparo de la Ley Universitaria, Ley N° 23733 y el Estatuto de la Universidad Nacional de Huancavelica;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- **DESIGNAR** como Asesora a la **Dra. Zeida Patricia Hoces La Rosa,** y a los miembros del Jurado Evaluador, del Proyecto de Investigación titulado: **"EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE LA MEMORIA EN EL APRENDIZAJE DE LAS POESIAS"**, presentado por **BALTAZAR MANCHA, Miriam** y **REQUENA MACHUCA, Yanett,** jurado integrado por:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA

(CREADA POR LEY N° 25265)
Ciudad Universitaria Paturpampa – Teléf. (067) 452456

FACULTAD DE EDUCACIÓN

SECRETARÍA DOCENTE

"AÑO DEL CENTENARIO DE MACHU PICCHU PARA EL MUNDO"

"AÑO DEL NUEVO AMANECER DE LA VILLA RICA DE OROPESA"

Resolución N° 0209-2011-D-FED-CGT-UNH

Huancavelica, 11 de octubre del 2011.

PRESIDENTE : Dr. HONORATO VILLAZANA RASUHUAMAN
SECRETARIA : Mg. GLADYS MARGARITA ESPINOZA HERRERA
VOCAL : Lic. GIOVANA CANO AZAMBUJA
SUPLENTE : Lic. ALEJANDRO ZÚÑIGA CONDORI

ARTÍCULO SEGUNDO.- DISPONER, el cumplimiento del cronograma de actividades del Proyecto de Investigación, hasta la presentación del Informe Final en **Julio del 2012**.

ARTÍCULO TERCERO.- NOTIFICAR con la presente a los miembros del jurado, asesor, y a las interesadas de la Escuela Académico Profesional de Educación **Primaria**, para los fines que estime conveniente.

"Regístrese, Comuníquese y Archívese".

Dra. Esther Glory Terrazo Luna
Decana de la Facultad de Educación

Mg. Antonieta Del Pilar Uriol Alva
Secretaria Docente de la Facultad de Educación

ADPUA/ryrv.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA

(CREADA POR LEY N° 25265)
Ciudad Universitaria Paturpampa – Teléf. (067) 452456

FACULTAD DE EDUCACIÓN

SECRETARÍA DOCENTE

"AÑO DE LA INTEGRACIÓN NACIONAL Y RECONOCIMIENTO DE NUESTRA DIVERSIDAD"

RESOLUCIÓN DE DECANATURA

Resolución N° 0860-2012-D-FED-COG-UNH

Huancavelica, 27 de agosto del 2012.

VISTO:

Fichas de Evaluación del Proyecto de Investigación; Resolución N° 209-2011-D-FED-CGT-UNH (11.10.11); Solicitud de **BALTAZAR MANCHA, Miriam y REQUENA MACHUCA, Yanett**; Informe N° 010-2012-ZH-ASWI-FED-UNH-HVCA (14.08.12); Oficio N° 291-2012-DEAPEP-FED-P-COyG-UNH (14.08.12); hoja de Trámite de Decanatura N° 2052 (15.08.12) y;

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con los Arts. 36°; 37° y 38° del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional de Huancavelica, una vez elaborado el informe y aprobado por el docente asesor, el informe de investigación, será presentado en tres ejemplares anillados a la Escuela Académico Profesional correspondiente, pidiendo revisión y declaración apto para sustentación, por los jurados. El jurado calificador designado por la Escuela Académico Profesional estará integrado por tres docentes ordinarios de la especialidad o a fin con el tema de investigación. El jurado será presidido por el docente de mayor categoría y/o antigüedad. La Escuela comunicará al Decano de la Facultad para que este emita la resolución correspondiente. El jurado nombrado después de revisar el trabajo de investigación dictaminará en un plazo no mayor de 10 diez días hábiles, disponiendo su: Pase a sustentación o devolución para su complementación y/o corrección.

Que, con Resolución de Consejo Universitario N° 0001-2012-COyG-UNH-ANR (15.08.12) se ratifica en vías de regularización la encargatura de los Decanos, Coordinadores Generales de las diferentes Facultades de la Universidad Nacional de Huancavelica; con vigencia del 10 de agosto del 2012 y hasta que dure la designación de la nueva Comisión de Orden y Gestión de la Universidad Nacional de Huancavelica, o hasta que crea conveniente la misma.

Que, con Oficio Transcriptorio N°007-2012-CU-SEGE-COyG-UNH (14.08.12) acuerdo de sesión ordinario de Consejo Universitario sobre la emisión de resoluciones en la que concluye que: el Consejo Universitario de la Comisión de Orden y Gestión por unanimidad, acuerda, que a partir de la fecha las Facultades de la UNH, emitirán resoluciones de decanatura o resoluciones directorales para cualquier trámite respectivo.

Que, las Bachilleres **BALTAZAR MANCHA, Miriam y REQUENA MACHUCA, Yanett**, solicitan al Director de la Escuela Académico Profesional de Educación **Primaria** la **aprobación** y modificación del título **del proyecto de investigación**, adjuntando el informe del asesor. EL Director de Escuela, conforme al Reglamento de Grados y Títulos de la UNH y en cumplimiento de la misma, con Oficio N° 0291-2012-DEAPEP-FED-P-COyG-UNH (14.08.12), solicita a la Decana de la Facultad emisión de resolución de aprobación y cambio de título del proyecto de Investigación remitido. La Decana de la Facultad dispone a la Secretaria Docente emisión de la resolución respectiva.

En uso de las atribuciones que le confieren a la Decana, al amparo de la Ley Universitaria, Ley N° 237332 y el Estatuto de la Universidad Nacional de Huancavelica.

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- APROBAR, el cambio de título de **"EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE LA MEMORIA EN EL APRENDIZAJE DE LAS POESÍAS"** por **"LOS PROCESOS DE LA MEMORIA EN EL APRENDIZAJE DE LAS POESÍAS EN LOS ALUMNOS DEL 4° GRADO "C" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36009-HUANCAVELICA"** presentado por **BALTAZAR MANCHA, Miriam y REQUENA MACHUCA, Yanett.**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA

(CREADA POR LEY Nº 25265)
Ciudad Universitaria Paturpampa – Teléf. (067) 452456

FACULTAD DE EDUCACIÓN

SECRETARÍA DOCENTE

"AÑO DE LA INTEGRACIÓN NACIONAL Y RECONOCIMIENTO DE NUESTRA DIVERSIDAD"

RESOLUCIÓN DE DECANATURA

Resolución Nº 0860-2012-D-FED-COG-UNH

Huancavelica, 27 de agosto del 2012.

ARTÍCULO SEGUNDO.- APROBAR, el Proyecto de Investigación titulado: "**LOS PROCESOS DE LA MEMORIA EN EL APRENDIZAJE DE LAS POESÍAS EN LOS ALUMNOS DEL 4° GRADO "C" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36009 - HUANCAVELICA"** presentado por **BALTAZAR MANCHA, Miriam y REQUENA MACHUCA, Yanett.**

ARTÍCULO TERCERO.- APROBAR, el cronograma del Proyecto de Investigación presentado por **BALTAZAR MANCHA, Miriam y REQUENA MACHUCA, Yanett,** debiendo de sustentar en el mes de **Noviembre del 2012.**

ARTÍCULO CUARTO.- NOTIFICAR, con la presente, a las interesadas de la Escuela Académico Profesional de Educación **Primaria** de la Facultad de Educación, para los fines que estime conveniente.

Regístrese, Comuníquese y Archívese".

Dra. Zeida Patricia HOCES LA ROSA
Decana de la Facultad de Educación

Mg. Edwin Julio CÓNDOR SALVATIERRA
Secretario Docente de la Facultad de Educación

EJCS/hcq.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
(CREADA POR LEY N° 25265)
Ciudad Universitaria Paturpampa – Telef. (067) 452456
FACULTAD DE EDUCACIÓN
SECRETARÍA DOCENTE

"AÑO DE LA INVERSIÓN PARA EL DESARROLLO RURAL Y LA SEGURIDAD ALIMENTARIA"

RESOLUCIÓN DE DECANATURA

Resolución N° 1227-2013-D-FED-UNH

Huancavelica, 30 de octubre del 2013

VISTO:

Solicitud de BALTAZAR MANCHA, Miriam y REQUENA MACHUCA, Yanett; Informe Final de Tesis titulado: "LOS PROCESOS DE LA MEMORIA EN EL APRENDIZAJE DE LAS POESÍAS EN LOS ALUMNOS DEL 4° GRADO "C" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36009 – HUANCAVELICA" en cuatro anillados; Oficio N° 413-2013-DEAPEP-FED-VRAC/UNH (28.10.13); Hoja de trámite de Decanatura N° 2862 (28.10.13) y;

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con los Arts. 36°; 37° y 38° del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional de Huancavelica, una vez elaborado el informe y aprobado por el docente asesor, el informe de investigación, será presentado en tres ejemplares anillados a la Escuela Académico Profesional correspondiente, pidiendo revisión y declaración apto para sustentación, por los jurados. El jurado calificador designado por la Escuela Académico Profesional estará integrado por tres docentes ordinarios de la especialidad o a fin con el tema de investigación. El jurado será presidido por el docente de mayor categoría y/o antigüedad. La Escuela comunicará al Decano de la Facultad para que este emita la resolución correspondiente. El jurado nombrado después de revisar el trabajo de investigación dictaminará en un plazo no mayor de 10 diez días hábiles, disponiendo su: Pase a sustentación o devolución para su complementación y/o corrección.

Que, las Bachilleres **BALTAZAR MANCHA, Miriam y REQUENA MACHUCA, Yanett;** de la Escuela Académico Profesional de Educación **Primaria,** la Directora, con Oficio N° 413-2013-DEAPEP-FED-VRAC/UNH (28.10.13), propone expedir resolución para revisión y declaración de apto para sustentación de informe final de tesis.

Que, con Resolución N° 1115-2013-D-FED-UNH de fecha (16.09.12) se designa al asesor y a los miembros del jurado evaluador de las Bachilleres **BALTAZAR MANCHA, Miriam y REQUENA MACHUCA, Yanett;** de la Escuela Académico Profesional de Educación **Primaria.**

En uso de las atribuciones que le confieren al Decano, al amparo de la Ley Universitaria, Ley N° 23733 y el Estatuto de la Universidad Nacional de Huancavelica.

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- RATIFICAR, a los miembros del jurado para revisión y declaración de apto para sustentación, de la tesis titulado: " LOS PROCESOS DE LA MEMORIA EN EL APRENDIZAJE DE LAS POESÍAS EN LOS ALUMNOS DEL 4° GRADO "C" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36009 – HUANCAVELICA" presentado por: BALTAZAR MANCHA, Miriam y REQUENA MACHUCA, Yanett; jurado integrado por:

PRESIDENTA	: Dra. GLADYS MARGARITA ESPINOZA HERRERA
SECRETARIA	: Lic. GIOVANNA VICTORIA CANO AZANBUJA
VOCAL	: Lic. ALEJANDRO ZÚÑIGA CONDORI
ACCESITARIA	: Mg. OLGA VERGARA MEZA

ARTÍCULO SEGUNDO.- NOTIFICAR, con la presente a los miembros del jurado y a las interesadas de la Escuela Académico Profesional de Educación Primaria, para los fines que estime conveniente.

"Regístrese, Comuníquese y Archívese".

Dr. ALEJ GONZALES CASTRO
Decano de la Facultad de Educación

Dr. Estanislao CONTRERAS ANGULO
Secretario Docente de la Facultad de Educación

ECA/heq*

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA

(CREADA POR LEY N° 25265)
Ciudad Universitaria Paturpampa - Teléf. (067) 452456

FACULTAD DE EDUCACIÓN
SECRETARÍA DOCENTE

"AÑO DE LA INTEGRACIÓN NACIONAL Y EL RECONOCIMIENTO DE NUESTRA DIVERSIDAD"

RESOLUCIÓN DE DECANATURA

Resolución N° 1225-2012-D-FED-COG-UNH

Huancavelica, 05 de noviembre del 2012

VISTO:

Solicitud **BALTAZAR MANCHA, Miriam y REQUENA MACHUCA, Yanett**, solicitan **ampliación de cronograma del proyecto de investigación por Primera vez**, Informe N° 11-2012-ZH-ASWI-FED-UNH-HVCA de fecha (20.09.12) de la Asesora **Dra. ZEIDA PATRICIA HOCES LA ROSA**, pidiendo ampliación de cronograma de ejecución de proyecto de investigación, Oficio N° 372-2012-DEAPEP-FED-P-COyG-UNH (29.10.12); Hoja de trámite de Decanatura N° 3015 (30.10.12) y;

CONSIDERANDO:

Que, la Universidad Nacional de Huancavelica fue creada mediante ley N° 25265, del 20 de junio de 1990 con sus Facultades de Ciencias de Ingeniería, Educación y Enfermería las cuales funcionan en la capital y provincias del departamento de Huancavelica.

Que, mediante resolución N° 149-2001-R-UNH, se autoriza a los señores decanos de las diferentes facultades la emisión de resolución de aprobación del plan de tesis y designación del profesor asesor del graduado.

Que, las Egresadas **BALTAZAR MANCHA, Miriam y REQUENA MACHUCA, Yanett,** de la Escuela Académico Profesional de Educación **Primaria,** adjuntan la solicitud de la Asesora **Dra. ZEIDA PATRICIA HOCES LA ROSA**, pidiendo ampliación de cronograma de ejecución de proyecto de investigación. La Directora de la Escuela de Educación **Primaria**, conforme con el Reglamento de Grados y Títulos de la UNH y en cumplimiento de la misma, con Oficio N° **372**-2012-DEAPEP-FED-P-COyG-UNH (29.10.12), solicita al Decano de la Facultad emisión de resolución de **ampliación de cronograma del proyecto de investigación**. El Decano de la Facultad, dispone al Secretario Docente emisión de la resolución respectiva.

En uso de las atribuciones que le confieren al Decano, al amparo de la Ley Universitaria N° 23733 y el Estatuto de la Universidad Nacional de Huancavelica;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: AMPLIAR, por **Primera vez** el cronograma de actividades del Proyecto de Investigación, titulado: **"LOS PROCESOS DE LA MEMORIA EN EL APRENDIZAJE DE LAS POESÍAS EN LOS ALUMNOS DEL 4° GRADO "C" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36009-HUANCAVELICA"** presentado por las Egresadas: **BALTAZAR MANCHA, Miriam y REQUENA MACHUCA, Yanett**, debiendo de sustentar en el mes de **Diciembre del 2012.**

ARTÍCULO SEGUNDO: DISPONER, el cumplimiento de la presente resolución, a través de la Escuela Académico Profesional de Educación **Primaria** e interesadas, para los fines que estime conveniente.

"Regístrese, Comuníquese y Archívese".

Mg. Honorato VILLAZANA RASUHUAMÁN
Decano de la Facultad de Educación

Dr. Cesar Jesús ANAYA CALDERÓN
Secretario Docente de la Facultad de Educación

CJAC/hcq*

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA

(CREADA POR LEY Nº 25265)
Ciudad Universitaria Paturpampa – Teléf. (067) 452456

FACULTAD DE EDUCACIÓN
SECRETARÍA DOCENTE

"AÑO DE LA INVERSIÓN PARA EL DESARROLLO RURAL Y LA SEGURIDAD ALIMENTARIA"

RESOLUCIÓN DE DECANATURA

Resolución Nº 057-2013-D-FED-UNH

Huancavelica, 22 de enero del 2013

VISTO:

Solicitud **BALTAZAR MANCHA, Miriam y REQUENA MACHUCA, Yanett**, solicitan **ampliación de cronograma del proyecto de investigación por Segunda vez**, Informe N° 11-2013-ZH-ASWI-FED-UNH-HVCA de fecha (16.01.13) de la Asesora **Dra. ZEIDA PATRICIA HOCES LA ROSA,** pidiendo ampliación de cronograma de ejecución de proyecto de investigación, Oficio N° 025-2013-DEAPEP-FED-VRAC-UNH (16.01.13); Hoja de trámite de Decanatura N° 143 (17.01.13) y;

CONSIDERANDO:

Que, la Universidad Nacional de Huancavelica fue creada mediante ley N° 25265, del 20 de junio de 1990 con sus Facultades de Ciencias de Ingeniería, Educación y Enfermería las cuales funcionan en la capital y provincias del departamento de Huancavelica.

Que, mediante resolución N° 149-2001-R-UNH, se autoriza a los señores decanos de las diferentes facultades la emisión de resolución de aprobación del plan de tesis y designación del profesor asesor del graduado.

Que, las Egresadas **BALTAZAR MANCHA, Miriam y REQUENA MACHUCA, Yanett,** de la Escuela Académico Profesional de Educación **Primaria,** adjuntan la solicitud de la Asesora **Dra. ZEIDA PATRICIA HOCES LA ROSA**, pidiendo ampliación de cronograma de ejecución de proyecto de investigación. La Directora de la Escuela de Educación **Primaria**, conforme con el Reglamento de Grados y Títulos de la UNH y en cumplimiento de la misma, con Oficio N° 025-2013-DEAPEP-FED-VRAC-UNH (16.01.13), solicita al Decano de la Facultad emisión de resolución de **ampliación de cronograma del proyecto de investigación**. El Decano de la Facultad, dispone al Secretario Docente emisión de la resolución respectiva.

En uso de las atribuciones que le confieren al Decano, al amparo de la Ley Universitaria N° 23733 y el Estatuto de la Universidad Nacional de Huancavelica;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: AMPLIAR, por **Segunda vez** el cronograma de actividades del Proyecto de Investigación, titulado: **"LOS PROCESOS DE LA MEMORIA EN EL APRENDIZAJE DE LAS POESÍAS EN LOS ALUMNOS DEL 4° GRADO "C" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36009-HUANCAVELICA"** presentado por las Egresadas: **BALTAZAR MANCHA, Miriam y REQUENA MACHUCA, Yanett**, debiendo de sustentar en el mes de **Abril del 2013.**

ARTÍCULO SEGUNDO: DISPONER, el cumplimiento de la presente resolución, a través de la Escuela Académico Profesional de Educación **Primaria** e interesadas, para los fines que estime conveniente.

"Regístrese, Comuníquese y Archívese".

Dr. Honorato VILLAZANA RASUHUAMÁN
Decano de la Facultad de Educación

Dr. César Jesús ANAYA CALDERÓN
Secretario Docente de la Facultad de Educación

CJAC/hcq*

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
(CREADA POR LEY N° 25265)
Ciudad Universitaria Paturpampa – Telef. (067) 452456
FACULTAD DE EDUCACIÓN
SECRETARÍA DOCENTE

"AÑO DE LA INVERSIÓN PARA EL DESARROLLO RURAL Y LA SEGURIDAD ALIMENTARIA"

RESOLUCIÓN DE DECANATURA

Resolución N° 0887-2013-D-FED-UNH

Huancavelica, 07 de junio del 2013.

VISTO:

Solicitud de BALTAZAR MANCHA, Miriam y REQUENA MACHUCA, Yanett, solicitan ampliación de cronograma del proyecto de investigación por Tercera vez, Informe N° 11-2013-ZH-ASWI-FED-UNH/HVCA de la Asesora Dra. ZEIDA PATRICIA HOCES LA ROSA, pidiendo ampliación de cronograma de ejecución de proyecto de investigación, Oficio N° 180-2013-DEAPEP-FED-VRAC/UNH (06.06.13); Hoja de trámite de Decanatura N° 612 (06.06.13) y;

CONSIDERANDO:

Que, la Universidad Nacional de Huancavelica fue creada mediante ley N° 25265, del 20 de junio de 1990 con sus Facultades de Ciencias de Ingeniería, Educación y Enfermería las cuales funcionan en la capital y provincias del departamento de Huancavelica.

Que, mediante resolución N° 149-2001-R-UNH, se autoriza a los señores decanos de las diferentes facultades la emisión de resolución de aprobación del plan de tesis y designación del profesor asesor del graduado.

Que, las Egresadas BALTAZAR MANCHA, Miriam y REQUENA MACHUCA, Yanett, de la Escuela Académico Profesional de Educación Primaria, adjuntan el Informe de la Asesora Dra. ZEIDA PATRICIA HOCES LA ROSA, pidiendo ampliación de cronograma de ejecución de proyecto de investigación. LA Directora de la Escuela de Educación Primaria conforme con el Reglamento de Grados y Títulos de la UNH y en cumplimiento de la misma, con Oficio N° 180-2013-DEAPEP-FED-VRAC/UNH (06.06.13); solicita al Decano de la Facultad emisión de resolución de ampliación de cronograma del proyecto de investigación. El Decano de la Facultad, dispone al Secretario Docente emisión de la resolución respectiva.

En uso de las atribuciones que le confieren al Decano, al amparo de la Ley Universitaria N° 23733 y el Estatuto de la Universidad Nacional de Huancavelica;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: AMPLIAR, por Tercera vez el cronograma de actividades del Proyecto de Investigación, titulado: "LOS PROCESOS DE LA MEMORIA EN EL APRENDIZAJE DE LAS POESÍAS EN LOS ALUMNOS DEL 4° GRADO "C" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36009-HUANCAVELICA" presentado por las Egresadas BALTAZAR MANCHA, Miriam y REQUENA MACHUCA, Yanett, debiendo de sustentar en el mes de Diciembre del 2013.

ARTÍCULO SEGUNDO: DISPONER, el cumplimiento de la presente resolución, a través de la Escuela Académico Profesional de Educación Primaria e interesadas, para los fines que estime conveniente.

"Regístrese, Comuníquese y Archívese".

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA FACULTAD DE EDUCACIÓN DECANATURA

Dr. Honorato VILLAZANA RASUHUAMÁN
Decano de la Facultad de Educación

Universidad Nacional de Huancavelica SECRETARIA DOCENTE FACULTAD DE EDUCACIÓN

Dr. Estanislao CONTRERAS ANGULO
Secretario Docente de la Facultad de Educación

ECA/hcq*

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
(CREADA POR LEY N° 25265)
Ciudad Universitaria Paturpampa – Telef. (067) 452456
FACULTAD DE EDUCACIÓN
SECRETARÍA DOCENTE

"LA INVERSIÓN PARA EL DESARROLLO RURAL Y LA SEGURIDAD ALIMENTARIA"

RESOLUCIÓN DE DECANATURA

Resolución N° 1205-2013-D-FED-UNH

Huancavelica, 21 de octubre del 2013.

VISTO:

Solicitud de BALTAZAR MANCHA, Miriam y REQUENA MACHUCA, Yanett, solicitan **ampliación de cronograma del proyecto de investigación por Cuarta vez**, Informe N° 11-2012-ZH-ASWI-FED-UNH/HVCA, de la Asesora Dra. ZEIDA PATRICIA HOCES LA ROSA, pidiendo ampliación de cronograma de ejecución de proyecto de investigación, Oficio N° 378-2013-DEAPEP-FED-VRAC/UNH (10.10.13); Hoja de trámite de Decanatura N° 2615 (11.10.13) y;

CONSIDERANDO:

Que, la Universidad Nacional de Huancavelica fue creada mediante ley N° 25265, del 20 de junio de 1990 con sus Facultades de Ciencias de Ingeniería, Educación y Enfermería las cuales funcionan en la capital y provincias del departamento de Huancavelica.

Que, mediante resolución N° 149-2001-R-UNH, se autoriza a los señores decanos de las diferentes facultades la emisión de resolución de aprobación del plan de tesis y designación del profesor asesor del graduado.

Que, las Egresadas BALTAZAR MANCHA, Miriam y REQUENA MACHUCA, Yanett, de la Escuela Académico Profesional de Educación Primaria adjuntan el Informe de la Asesora Dra. ZEIDA PATRICIA HOCES LA ROSA, pidiendo ampliación de cronograma de ejecución de proyecto de investigación. LA Directora de la Escuela de Educación Primaria conforme con el Reglamento de Grados y Títulos de la UNH y en cumplimiento de la misma, con Oficio N° 378-2013-DEAPEP-FED-VRAC/UNH (10.10.13); solicita al Decano de la Facultad emisión de resolución de **ampliación de cronograma del proyecto de investigación.** El Decano de la Facultad, dispone al Secretario Docente emisión de la resolución respectiva.

En uso de las atribuciones que le confieren al Decano, al amparo de la Ley Universitaria N° 23733 y el Estatuto de la Universidad Nacional de Huancavelica;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: AMPLIAR, por Cuarta vez el cronograma de actividades del Proyecto de Investigación, titulado: "LOS PROCESOS DE LA MEMORIA EN EL APRENDIZAJE DE LAS POESÍAS EN LOS ALUMNOS DEL 4° GRADO "C" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36009 – HUANCAVELICA" presentado por las Egresadas BALTAZAR MANCHA, Miriam y REQUENA MACHUCA, Yanett, debiendo de sustentar en el mes de Diciembre del 2013.

ARTÍCULO SEGUNDO: DISPONER, el cumplimiento de la presente resolución, a través de la Escuela Académico Profesional de Educación Primaria e interesadas, para los fines que estime conveniente.

"Regístrese, Comuníquese y Archívese".

Dr. Abel GONZALES CASTRO
Decano de la Facultad de Educación

Dr. Estanislao CONTRERAS ANGULO
Secretario Docente de la Facultad de Educación

ECA/hcq*

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
(CREADA POR LEY Nº 25265)
Ciudad Universitaria Paturpampa – Telef. (067) 452456
FACULTAD DE EDUCACIÓN
SECRETARÍA DOCENTE

"LA INVERSIÓN PARA EL DESARROLLO RURAL Y LA SEGURIDAD ALIMENTARIA"

RESOLUCIÓN DE DECANATURA

Resolución Nº 1222-2013-D-FED-UNH

Huancavelica, 30 de octubre del 2013.

VISTO:

Solicitud de BALTAZAR MANCHA, Miriam y REQUENA MACHUCA, Yanett, solicitan **ampliación de cronograma del proyecto de investigación por Quinta vez**, Informe N° 11-2012-ZH-ASWI-FED-UNH/HVCA, de la Asesora Dra. ZEIDA PATRICIA HOCES LA ROSA, pidiendo ampliación de cronograma de ejecución de proyecto de investigación, Oficio N° 414-2013-DEAPEP-FED-VRAC/UNH (28.10.13); Hoja de trámite de Decanatura Nº 2861 (28.10.13) y;

CONSIDERANDO:

Que, la Universidad Nacional de Huancavelica fue creada mediante ley N° 25265, del 20 de junio de 1990 con sus Facultades de Ciencias de Ingeniería, Educación y Enfermería las cuales funcionan en la capital y provincias del departamento de Huancavelica.

Que, mediante resolución Nº 149-2001-R-UNH, se autoriza a los señores decanos de las diferentes facultades la emisión de resolución de aprobación del plan de tesis y designación del profesor asesor del graduado.

Que, las Egresadas BALTAZAR MANCHA, Miriam y REQUENA MACHUCA, Yanett, de la Escuela Académico Profesional de Educación Primaria adjuntan el Informe de la Asesora Dra. ZEIDA PATRICIA HOCES LA ROSA, pidiendo ampliación de cronograma de ejecución de proyecto de investigación. LA Directora de la Escuela de Educación Primaria conforme con el Reglamento de Grados y Títulos de la UNH y en cumplimiento de la misma, con Oficio N° 0414-2013-DEAPEP-FED-VRAC/UNH (28.10.13); solicita al Decano de la Facultad emisión de resolución de ampliación de cronograma del proyecto de investigación. El Decano de la Facultad, dispone al Secretario Docente emisión de la resolución respectiva.

En uso de las atribuciones que le confieren al Decano, al amparo de la Ley Universitaria N° 23733 y el Estatuto de la Universidad Nacional de Huancavelica;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: AMPLIAR, por Quinta vez el cronograma de actividades del Proyecto de Investigación, titulado: "LOS PROCESOS DE LA MEMORIA EN EL APRENDIZAJE DE LAS POESÍAS EN LOS ALUMNOS DEL 4° GRADO "C" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36009- HUANCAVELICA" presentado por las Egresadas BALTAZAR MANCHA, Miriam y REQUENA MACHUCA, Yanett, debiendo de sustentar en el mes de Diciembre del 2014.

ARTÍCULO SEGUNDO: DISPONER, el cumplimiento de la presente resolución, a través de la Escuela Académico Profesional de Educación Primaria e interesadas, para los fines que estime conveniente.

"Regístrese, Comuníquese y Archívese".

Dr. Abel GONZALES CASTRO
Decano de la Facultad de Educación

Dr. Estanislao CONTRERAS ANGULO
Secretario Docente de la Facultad de Educación

ECA/hcq*

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
(CREADA POR LEY Nº 25265)
Ciudad Universitaria Paturpampa – Telef. (067) 452456
FACULTAD DE EDUCACIÓN
SECRETARÍA DOCENTE

"AÑO DE LA INVERSIÓN PARA EL DESARROLLO RURAL Y LA SEGURIDAD ALIMENTARIA"

RESOLUCIÓN DE DECANATURA

Resolución Nº 1115-2013-D-FED-UNH

Huancavelica, 16 de setiembre del 2013.

VISTO:

Solicitud de BALTAZAR MANCHA, Miriam y REQUENA MACHUCA, Yanett, Oficio N° 321-2013-DEAPEP-FED-VRAC/UNH (13.09.13) Proyecto de Investigación titulado: "LOS PROCESOS DE LA MEMORIA EN EL APRENDIZAJE DE LAS POESÍAS EN LOS ALUMNOS DEL 4° GRADO "C" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36009 – HUANCAVELICA". En cuatro ejemplares; Hoja de Trámite de Decanatura N° 2184 (13.09.13) y;

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con los Arts. 25°; 30°; 31°; 32°; 33° y 34° del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional de Huancavelica, el trabajo de investigación se inicia con la presentación del proyecto de investigación por triplicado, a la Escuela Académico Profesional Correspondiente, solicitando su aprobación, designando del docente Asesor y jurado. El Director de la Escuela designará al docente asesor teniendo en cuenta el tema de investigación, en un plazo no menos de cinco días hábiles. La Escuela Académica Profesional, designará a un docente nombrado como Asesor, tres jurados titulares y un suplente, comunicará al Decano para que este emita la resolución de designación correspondiente. El asesor y los jurados después de revisar el proyecto emitirán el informe respectivo aprobando o desaprobando el proyecto, esto es un plazo máximo de diez (10) días hábiles, según formato sugerido. Los que incumplan serán sancionados de acuerdo al Reglamento Interno de la Facultad. La Escuela Académica Profesional, podrá proponer a un docente como Coasesor nombrado o contratado, cuando la naturaleza del trabajo de investigación lo amerite. Los proyectos de investigación que no sean aprobados, serán devueltos, a través de la Dirección de la Escuela a los interesados con las correspondientes observaciones e indicaciones para su respectiva corrección. El proyecto de investigación aprobado, será remitido a la Decanatura, para que esta emita resolución de aprobación e inscripción; previa ratificación del consejo de facultad.

Que, las egresadas, BALTAZAR MANCHA, Miriam y REQUENA MACHUCA, Yanett, de la Escuela Académico Profesional de Educación Primaria adjuntan el proyecto descrito en el párrafo anterior; y la Directora, con Oficio N° 321-2013-DEAPEP-FED-VRAC/UNH (13.09.13), propone al Asesor, y a los Miembros del Jurado, por lo que resulta pertinente emitir la resolución correspondiente.

En uso de las atribuciones que le confieren al Decano, al amparo de la Ley Universitaria, Ley N° 23733 y el Estatuto de la Universidad Nacional de Huancavelica;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- RATIFICAR, como Asesora a la Dra. ZEIDA PATRICIA HOCES LA ROSA, y Cambio a los miembros del Jurado Evaluador, del Proyecto de Investigación titulado: LOS PROCESOS DE LA MEMORIA EN EL APRENDIZAJE DE LAS POESÍAS EN LOS ALUMNOS DEL 4° GRADO "C" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36009 – HUANCAVELICA". Presentado por: BALTAZAR MANCHA, Miriam y REQUENA MACHUCA, Yanett, jurado integrado por:

PRESIDENTA	: Dra. GLADYS MARGARITA ESPINOZA HERRERA
SECRETARIA	: Lic. GIOVANNA VICTORIA CANO AZAMBUJA
VOCAL	: Lic. ALEJANDRO ZÚÑIGA CONDORI
ACCESITARIA	: Mg. OLGA VERGARA MEZA

ARTÍCULO SEGUNDO.- DISPONER, el cumplimiento del cronograma de actividades del Proyecto de Investigación, hasta la presentación del Informe Final en Diciembre del 2013

ARTÍCULO TERCERO.- NOTIFICAR con la presente a los miembros del jurado y a las interesadas de la Escuela Académico Profesional de Educación Primaria, para los fines que estime conveniente.

"Regístrese, Comuníquese y Archívese".

Dr. Manuel Jesús BASTO SÁEZ
Decano (e) de la Facultad de Educación

Dr. Estanislao CONTRERAS ANGULO
Secretario Docente de la Facultad de Educación

ECA/hcq*

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
(CREADA POR LEY Nº 25265)
Ciudad Universitaria Paturpampa – Telef. (067) 452456
FACULTAD DE EDUCACIÓN
SECRETARÍA DOCENTE

"AÑO DE LA INVERSIÓN PARA EL DESARROLLO RURAL Y LA SEGURIDAD ALIMENTARIA"

RESOLUCIÓN DE DECANATURA

Resolución Nº 1244-2013-D-FED-UNH

Huancavelica, 08 de noviembre del 2013.

VISTO:

Solicitud de BALTAZAR MANCHA, Miriam y REQUENA MACHUCA, Yanett, para fijar Fecha y Hora de Sustentación de Tesis, 03 anillados del Informe Final de Tesis; 02 CDs; Hoja de trámite Nº 2974-2013-D-FED-UNH (06.11.13) y;

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con los artículos: 39°, 40°, 42°, 44°, 46° 47°y 43° inciso c) del Reglamento de Grados y Títulos de la UNH. Sobre el graduado, Si el graduado es declarado Apto para sustentación (por unanimidad o mayoría), solicitará al Decano de la Facultad para que fije lugar, fecha y hora para la sustentación. La Decanatura emitirá la Resolución fijando fecha, hora y lugar para la sustentación, asimismo entregara a los jurados el formato del acta de evaluación. El graduando, con fines de tramitar su diploma de título profesional presentara cinco ejemplares de la tesis sustentada, debidamente empastados y un ejemplar en formato digital. La sustentación consiste en la exposición y defensa del Informe de Investigación ante el Jurado examinador, en la fecha y hora aprobada con Resolución. Se realizará en acto público en un ambiente de la Universidad debidamente fijados. Las sustentaciones se realizarán sólo durante el periodo académico aprobado por la UNH. La calificación de la sustentación del Trabajo de Investigación se hará aplicando la siguiente escala valorativa: Aprobado por unanimidad, Aprobado por mayoría y Desaprobado. El graduado, de ser desaprobado en la sustentación del Trabajo de Investigación, tendrá una segunda oportunidad después de 20 días hábiles para una nueva sustentación. En caso de resultar nuevamente desaprobado deberá realizar un nuevo Trabajo de Investigación u optar por otra modalidad. El Presidente del Jurado emitirá a la Decanatura el Acta de Sustentación en un plazo de 24 horas. Los miembros del Jurado plantearán preguntas sobre el tema de investigación realizado, que deben ser absueltos por el graduado, única y exclusivamente del acto de sustentación. La participación del asesor será con voz y no con voto, en caso de ser necesario.

Que, mediante Resolución Nº 1115-2013-D-FED-UNH (16.09.13) se designa a la asesora **Dra. ZEIDA PATRICIA HOCES LA ROSA**, y a los miembros del jurado.

PRESIDENTA	: Dra. GLADYS MARGARITA ESPINOZA HERRERA
SECRETARIA	: Lic. GIOVANNA VICTORIA CANO AZAMBUJA
VOCAL	: Lic. ALEJANDRO ZUÑIGA CONDORI
ACCESITARIA	: Mg. OLGA VERGARA MEZA

En uso de las atribuciones que le confieren al Decano, al amparo de la Ley Universitaria, Ley Nº 23733 y el Estatuto de la Universidad Nacional de Huancavelica;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- FIJAR fecha y hora para la sustentación de tesis, para el día lunes 18 de noviembre del 2013, a las 3:30 p.m, en el Auditorio de la Facultad de Educación, para el acto público de Sustentación de la Tesis Titulado: **"LOS PROCESOS DE LA MEMORIA EN EL APRENDIZAJE DE LAS POESÍAS EN LOS ALUMNOS DEL 4° GRADO "C" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Nº 36009 – HUANCAVELICA".** Presentado por los bachilleres: BALTAZAR MANCHA, Miriam y REQUENA MACHUCA, Yanett,

ARTÍCULO SEGUNDO.-NOTIFICAR con la presente a los miembros del jurado y a las interesadas de la Escuela Académico Profesional de Educación Primaria de la Facultad de Educación, para los fines pertinentes.

"Regístrese, Comuníquese y Archívese".

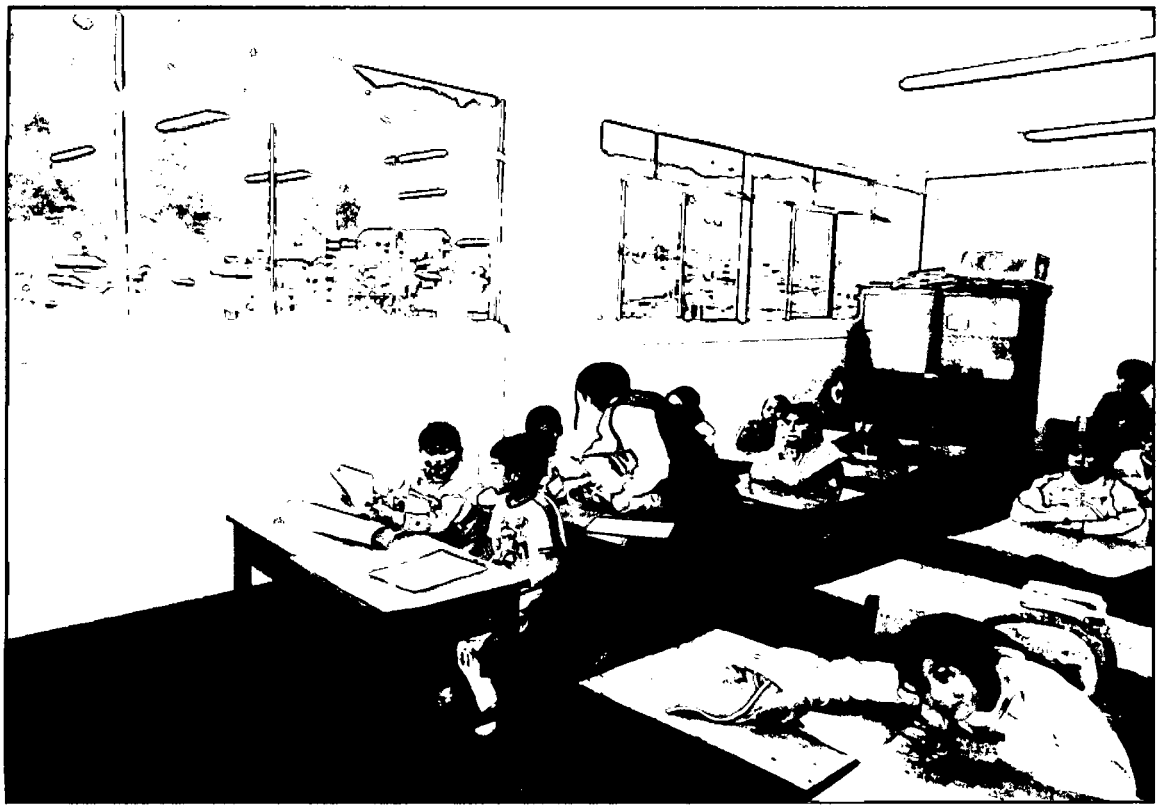
Dr. Abel GONZALES CASTRO
Decano de la Facultad de Educación

Dr. Estanislao CONTRERAS ANGULO
Secretario Docente de la Facultad de Educación

ECA/hcq*

EN EL MOMENTO DE LA CODIFICACION (IDENTIFICANDO LAS FRASES DE LA POESIA)

EN EL MOMENTO DE LA CODIFICACION (ORDENANDO LAS FRASES DE LA POESIA)

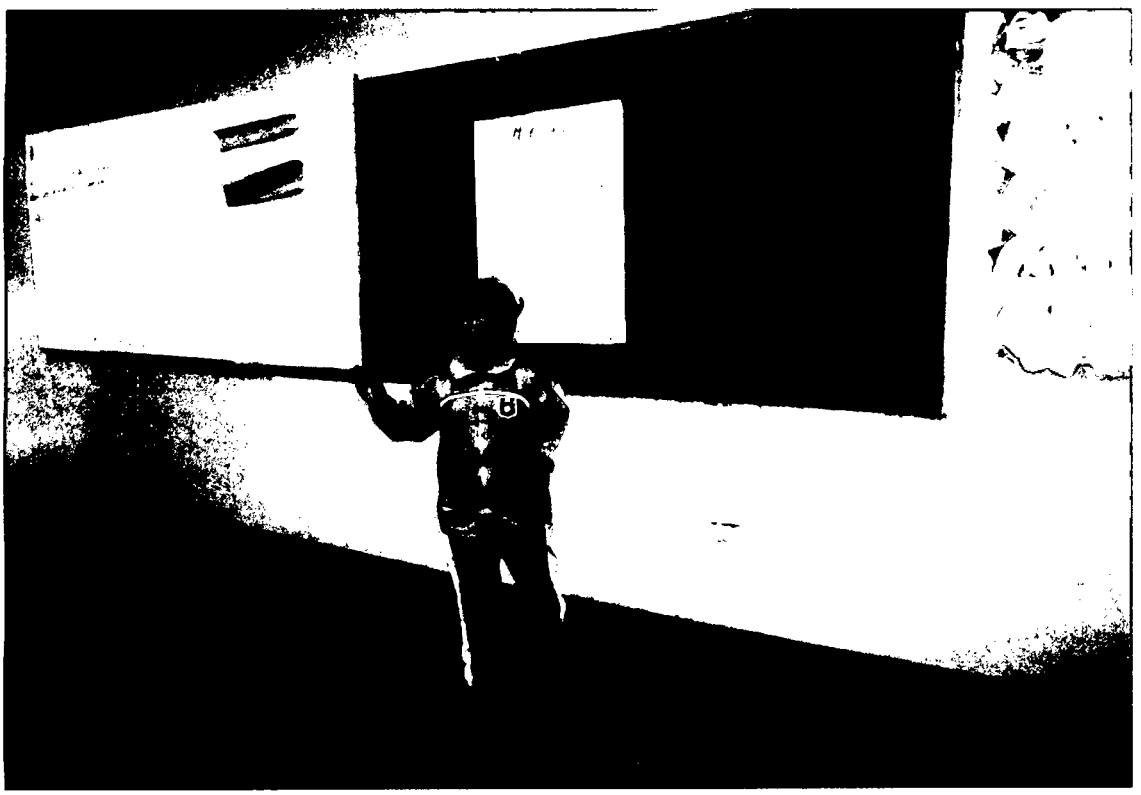


EN EL MOMENTO DEL ALMACENAMIENTO (LEYENDO LAS FRASES DE LA POESIA)

EN EL MOMENTO DEL ALMACENAMIENTO (PRONUNCIANDO LAS FRASES DE LA POESIA)

EN EL MOMENTO DE LA RECUPERACION (RESITANDO LAS FRASES DE LA POESIA)

EN EL MOMENTO DE LA RECUPERACION (RESITANDO LAS FRASES DE LA POESIA)



EN EL MOMENTO DE LA DESPEDIDA DE LOS ALUMNOS

EN EL MOMENTO DE LA DESPEDIDA DE LOS ALUMNOS