

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCABELICA

(Creada por Ley N° 25265)

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

E INTERCULTURAL BILINGÜE



TESIS

"ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DEL
DOMINIO CORPORAL DINÁMICO EN LOS ESTUDIANTES DE
UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE INICIAL - HUANCABELICA"

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

EDUCACIÓN INFANTIL

PRESENTADO POR:

Bach. BEDOYA ESPINOZA, Angela

Bach. ORDOÑEZ Y AURIMO, Elizabeth

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL EN

LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN:

EDUCACIÓN INICIAL

HUANCABELICA, PERÚ

2022



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
(Creada por Ley N° 25265)
Ciudad Universitaria Paturpampa
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CERTIFICADA ISO 21001 Y 9001
SECRETARÍA DOCENTE



"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huancavelica, a los 22 días del mes de agosto del año 2022, a las 9:00 horas, se reunieron los miembros del Jurado Evaluador, designados con la Resolución N° 0437- 2022-CU-UNH de fecha (20.04.2022), conformado de la siguiente manera:

PRESIDENTE : Dr. ANTONIETA DEL PILAR URIOL ALVA
ORCID: 0000-0003-3628-6410
D.N.I. N°: 08840439

SECRETARIO : Mtra. JESSICA CORONEL CAPANI
ORCID: 0000-0003-2604-5576
D.N.I. N°: 43971742

VOCAL : Dra. JESUS MERY ARIAS HUANUCO
ORCID: 0000-0002-3167-1136
D.N.I. N°: 20723981

Con la finalidad de llevar a cabo la sustentación de tesis de forma virtual sincrónica*, a través del Aplicativo MEET.

La tesis titulada: "ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DEL DOMINIO CORPORAL DINÁMICO EN LOS ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE INICIAL -HUANCAMELICA", aprobada mediante Resolución: N° 0901-2022-D-FCED-UNH, donde fija la hora y la fecha para el mencionado acto.

SUSTENTANTE (S):

BEDOYA ESPINOZA Angela

D.N.I. N°: 76124724

ORDOÑEZ Y AURIMO Elizabeth

D.N.I. N°: 73975749

Terminada la sustentación y defensa de la tesis de forma virtual sincrónica, el presidente de jurado evaluador comunica a los sustentantes y asistentes de forma virtual, que los jurados evaluadores abandonarán la sustentación virtual sincrónica por un momento, con el propósito de deliberar el proceso de la sustentación de tesis. Después de 15 minutos, los jurados evaluadores se reincorporan a la sala de sustentación virtual, donde el secretario del jurado evaluador da lectura del acta de sustentación virtual sincrónica, llegando a la siguiente deliberación:

BACHILLER	: BEDOYA ESPINOZA Angela
APROBADO POR	: UNANIMIDAD
DESAPROBADO POR	:
BACHILLER	: ORDOÑEZ Y AURIMO Elizabeth
APROBADO POR	: UNANIMIDAD
DESAPROBADO POR	:

Siendo las horas 10:30 del mismo día, se da por concluida la sustentación virtual sincrónica, se expide la presente Acta, en la ciudad de Huancavelica. En conformidad a lo actuado firmamos al pie del acta.

PRESIDENTE

SECRETARIO

VOCAL

*Directiva N° 001-VRAC-UNH

Título

**ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DEL DOMINIO
CORPORAL DINÁMICO EN LOS ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA DE INICIAL – HUANCABELICA.**

Autoras

Bach. Bedoya Espinoza, Angela

Bach. Ordoñez Yaurimo, Elizabeth

Asesora

Dra. ARIAS HUANUCO, Jesús Mery.

Agradecimiento

A DIOS por la vida y por guiar nuestros pasos cada día para lograr alcanzar nuestras metas.

A la Universidad nacional de Huancavelica que nos abrió sus puertas buenas profesionales.

A los catedráticos por sus enseñanzas para desarrollarnos profesionalmente y habernos brindado todos sus conocimientos.

A nuestros padres, hermanos, por su apoyo incondicional y su motivación permanente.

A nuestra asesora Mg. Arias Huánuco, Jesús Mery; por dedicar su tiempo y guiarnos para llegar a nuestra meta.

A nuestros jurados por invertir sus conocimientos hacia nosotras y el apoyo desinteresado durante el tiempo que se requirió realizar nuestro trabajo de investigación.

A la Directora Carolina, por abrirnos las puertas de su Institución Educativa, y a los padres de familia de los niños de 4 años del aula “Hormiguitas” de la Institución Educativa N°272 Zunipampa.

Tabla de contenido

Portada	i
Acta de sustentación	ii
Título.....	iii
Autoras.....	iv
Asesora	v
Agradecimiento.....	vi
Tabla de contenido.....	vii
Tabla de contenidos de tablas	x
Tabla de contenidos de gráficos	xi
Resumen	xii
Abstract.....	xiii
Introducción.....	xiv
CAPÍTULO I	16
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	16
1.1. Descripción de problema	16
1.2. Formulación del problema.....	17
1.2.1. Problema general	17
1.2.2. Problema específico	18
1.3. Objetivos.....	18
1.3.1. Objetivo general.....	18
1.3.2. Objetivos específicos	18
1.4. Justificación	19
1.5. Limitaciones	20
CAPITULO II.....	21
MARCO TEÓRICO	21
2.1. Antecedentes.....	21
2.1.1. A nivel internacional.....	21
2.1.2. A Nivel nacional	23
2.1.3. A nivel local	24

2.2. Bases teóricas.....	26
2.2.1. Estrategias pedagógicas	26
2.2.2. Importancia de estrategia pedagógica	27
2.2.3. Tipos de estrategias pedagógicas	27
2.2.3.1. Estrategias lúdicas	27
2.2.4. La psicomotricidad	30
2.2.4.1. Concepto.....	30
2.2.4.2. Importancia de la psicomotricidad	31
2.2.4.3. Dimensión de la psicomotricidad.....	32
2.2.4.3.1. Psicomotricidad Gruesa:	32
2.2.4.3.2. Dominio corporal dinámico	32
2.2.4.4. Teorías que fundamentan la psicomotricidad	37
2.3. Hipótesis	38
2.3.1. General	38
2.3.2. Especifico:.....	38
2.4. Definición de términos.	38
2.5. Identificación de variables.	39
2.6. Definición operativa de variables	39
CAPÍTULO III.....	42
MATERIALES Y MÉTODOS.....	42
3.1. Ámbito temporal y espacial	42
3.1.1. Delimitación temporal.....	42
3.1.2. Delimitación espacial.....	42
3.2. Tipo de la investigación.....	42
3.3. Nivel de investigación	43
3.4. Diseño de investigación	43
3.5. Población muestral.....	43
3.6. Instrumentos y técnicas para recolección de datos	44
3.7. Procedimiento de recolección de datos.....	45
3.8. Técnicas y procesamiento de análisis de datos.....	46
CAPÍTULO IV	47
DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	47

4.1. Presentación de resultados	47
4.1.1. Resultados de la evaluación de entrada.....	47
4.1.2. Resultados de la evaluación de salida	50
4.2. Prueba de hipótesis	53
4.3. Discusión de resultados	56
Conclusiones.....	59
Recomendaciones	60
Referencias bibliográficas	61
Apéndice	64
Apéndice 01 Matriz de consistencia	65

Tabla de contenidos de tablas

Tabla 1 Niveles de desarrollo del dominio corporal dinámico en el pretest.	48
Tabla 2 Niveles de desarrollo por dimensiones del dominio corporal dinámico en el pretest.....	49
Tabla 4 Niveles de desarrollo sobre el dominio corporal dinámico en el posttest.....	50
Tabla 5 Niveles de desarrollo por dimensiones del dominio corporal dinámico en el posttest.	51
Tabla 6 Prueba de Wilcoxon sobre el desarrollo del dominio corporal dinámico entre los resultados del postest y pretest.....	53
Tabla 7 Prueba de Wilcoxon sobre el desarrollo de la coordinación general entre los resultados del postest y pretest.	54
Tabla 8 Prueba de Wilcoxon sobre el desarrollo del equilibrio entre los resultados del postest y pretest.....	55
Tabla 9 Prueba de Wilcoxon sobre el desarrollo del ritmo entre los resultados del postest y pretest.	56

Tabla de contenidos de gráficos

Figura 1 Niveles en porcentajes del dominio corporal dinámico en el pretest.	48
Figura 2 Dimensiones del dominio corporal dinámico del pretest.	49
Figura 3 Dimensiones del dominio corporal dinámico del posttest.	52

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo, determinar la influencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo del dominio corporal dinámico en los estudiantes de una Institución Educativa de Inicial N° 272 Zunipampa- Huancavelica. El método utilizado en la presente investigación fue de tipo aplicativo, de nivel explicativo, de diseño pre experimental y muestra de 20 estudiantes de 4 años de edad, se manejó la técnica de observación y de instrumento la lista de cotejo para recolectar datos de las variables del estudio, los resultados fueron analizados con la prueba de wilcoxon obtenido mediante el software estadístico SPSS. Se encontró después de aplicar las estrategias lúdicas, observamos que en nivel de proceso están el 35% de niños y niñas y en nivel de logro están el 65% de niños y niñas se, por ende, presentan buenos resultados en el dominio corporal dinámico en niños de 4 años de la institución educativa N°272. Se tiene que el valor de la estadística de prueba de Z tiene de valor -3,970 asociado a un valor probabilístico (sig.) de 0,000 que es menor al nivel de significancia asumida de 0,05, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_a). Con este resultado se concluye que: Las estrategias lúdicas influyen significativamente en el desarrollo del dominio corporal dinámico en los estudiantes de una Institución Educativa de Inicial – Huancavelica.

Palabras clave: estrategias lúdicas, dominio corporal dinámico, variables de estudio.

Abstract

The objective of this research was determine the influence of play strategies in the development of dynamic body control in the students of a pre-school educational institution No. 272 Zunipampa - Huancavelica. The method used in the present investigation was of the applicative type, of explanatory level, of pre-experimental design and sample of 20 students of 4 years of age, the observation technique and the checklist instrument were used to collect data of the variables of the study, the results were analyzed with the Wilcoxon test obtained by means of the statistical software SPSS. It was found that after applying the ludic strategies, we observed that 35% of the children are in the process level and 65% of the children are in the achievement level, therefore, they present good results in the dynamic body domain in 4 year old children of the educational institution N°272. The value of the Z test statistic has a value of -3.970 associated to a probabilistic value (sig.) of 0.000 which is less than the assumed significance level of 0.05, therefore, the null hypothesis (Ho) is rejected and the alternative hypothesis (Ha) is accepted. With this result it is concluded that: Playful strategies have a significant influence on the development of dynamic body mastery in the students of an Initial Educational Institution - Huancavelica.

Keywords: play strategies, dynamic body mastery, study variables.

Introducción

El presente trabajo de investigación titulada: Estrategias lúdicas para el desarrollo del dominio corporal dinámico en los estudiantes de una Institución Educativa de Inicial – Huancavelica. Esta investigación se basó en contenidos teórico - científicos y se rescatan las estrategias lúdicas permitiendo de esta manera contribuir en el campo educativo acerca del desarrollo del dominio corporal dinámico de los estudiantes de 4 años. Finalmente ponemos en conocimiento a docentes huancavelicanos a través del cual apoyaran en la mejora de la educación, por otra parte, señalamos como antecedentes estudio del proyecto de investigación de; Ríos (2019) Realizo la investigación: “Estrategias lúdicas para el desarrollo psicomotor en niños de 3 años de una Institución Educativa Inicial-Pisco-Ica”.

El objetivo que oriento a la investigación fue: Determinar la influencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo del dominio corporal dinámico en los estudiantes de una Institución Educativa de Inicial –Huancavelica.

La hipótesis planteada fue: Las estrategias lúdicas influyen significativamente en el desarrollo del dominio corporal dinámico en los estudiantes de una Institución Educativa de Inicial – Huancavelica. La población está conformada por la totalidad de 20 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°272 Zunipampa.

Por ende, la presente investigación está estructurado de los siguientes contenidos:

CAPÍTULO I: Comprende el planteamiento del problema, formulación del problema, objetivos de la investigación general, específica y justificación del estudio.

CAPÍTULO II: Está constituido por el marco teórico, antecedentes, bases teóricas, hipótesis, definición de términos, identificación de variables y definición operativa de variable e indicadores.

CAPÍTULO III: Determina la metodología de la investigación, el ámbito temporal y espacial, tipo, nivel y diseño de investigación; población muestral, también están las

técnicas e instrumentos de recolección de datos, procedimiento de recolección de datos, técnicas y procesamiento de análisis de datos.

CAPÍTULO IV: Consta de la presentación e interpretación de los resultados obtenidos en la investigación en el cual se tienen tablas y grafico de los datos conseguidos través del instrumento, también encontramos la prueba de hipótesis, la discusión de los resultados, conclusiones y recomendaciones.

De esta forma, en la parte final encontramos las referencias bibliográficas y anexos.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de problema

Uno de los mayores problemas que enfrenta la educación en nuestro país es el escaso desarrollo de las habilidades motrices, expresivas y creativas, que interfiere con el desempeño de los estudiantes en el nivel Inicial.

Entre las carencias actuales en los menores de 6 años, se basa en la motricidad gruesa, que afectará a la niñez y la edad adulta, ya que el movimiento en si es todo lo que hacemos y está relacionado con el cuerpo y los movimientos motores.

En las instituciones educativas, se ha observado que los estudiantes carecen de coordinación motora gruesa (dominio corporal dinámico), porque los estudiantes tienen poca capacidad de equilibrio, falta de coordinación de piernas y brazos, y no pueden controlar el eje de su cuerpo; por esta razón , desarrollemos interesantes estrategias lúdicas (actividades) adecuadas a la edad de los niños para mejorar sus movimientos y desarrollar la coordinación motora gruesa; y no exista en un futuro ningún problema al desarrollar sus actividades diarias en su vida diaria.

En la actualidad se estima que dentro de la población no todos los niños y niñas reciben estimulación temprana, por factores económicos, falta de información u indiferencia de los padres.

Un niño o niña con bajo desarrollo psicomotor tendrá menos oportunidades de enfrentarse a un medio que le brinda varias barreras y que mantiene constantemente en tensión, presentar un retraso del desarrollo psicomotor significa que el niño no va a lograr alcanzar realizar sus actividades y etapas conforme a su edad de esta manera retrasando su nivel de crecimiento y desenvolvimiento en sociedad. Por lo tanto, se debe brindar al niño más oportunidades para que de esta manera tenga un crecimiento y un desarrollo adecuado, esto debe ser una de las prioridades de la familia, las organizaciones, la comunidad y el gobierno.

En la actualidad se desconoce cuál es la número exacta de población infantil que demuestran un retraso de su desarrollo psicomotor (motor, mental, emocional y social) es por ello que como resultado de esta información contribuida tanto por la investigación y la experiencia surgió el problema de esta investigación.

En el área de psicomotricidad correspondiente al nivel inicial, encontramos las capacidades para trabajar la motricidad gruesa (dominio corporal dinámico), la cual es muy importante para los niños porque afecta su desarrollo intelectual, emocional y social y es propicia para su entorno de relación. Y tener en cuenta las diferentes necesidades e intereses de cada niño.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿De qué manera influyen las estrategias lúdicas en el desarrollo del dominio corporal dinámico en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°272 Zunipampa-Laria- Huancavelica?

1.2.2. Problema específico

- ¿De qué manera influyen las estrategias lúdicas en el desarrollo de la coordinación general en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°272 Zunipampa-Laria- Huancavelica?
- ¿De qué manera influyen las estrategias lúdicas en el desarrollo del equilibrio en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°272 Zunipampa-Laria- Huancavelica?
- ¿De qué manera influyen las estrategias lúdicas en el desarrollo del ritmo en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°272 Zunipampa-Laria- Huancavelica?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Determinar la influencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo del dominio corporal dinámico en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°272 Zunipampa-Laria- Huancavelica

1.3.2. Objetivos específicos

- Determinar la influencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la coordinación general en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°272 Zunipampa-Laria- Huancavelica.
- Determinar la influencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo del equilibrio en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°272 Zunipampa-Laria- Huancavelica.
- Determinar la influencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo del ritmo en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°272 Zunipampa-Laria- Huancavelica.

1.4. Justificación

Ante la problemática planteada surge que los educadores y padres de familia se informen sobre las estrategias lúdicas para el desarrollo del dominio corporal dinámico en los estudiantes, ya que es muy importante que ellos desarrollen su psicomotricidad.

Son muchas causas que van originando que el niño en la actualidad no tenga un tiempo para poder desarrollar sus actividades lúdicas como, por ejemplo: falta de apoyo en sus estudios, desinterés en las necesidades que pueda tener el niño, falta de atención, etc. Todo esto puede traer consecuencias considerables como falta de coordinación en el niño, déficit para las actividades motoras.

Por tanto, este trabajo tiene como objetivo que los niños de 4 años desarrollen el dominio corporal dinámico, debido a que esto es muy importante para el desarrollo de sus habilidades, les permitirá a los niños dominar su equilibrio, coordinación general y ritmo, así como también permitirá que los niños comprendan y enfrenten sus miedos y establezcan conexiones con los demás.

En este trabajo identificaremos la importancia de utilizar estrategias lúdicas y juegos dinámicos para que de esta manera los estudiantes puedan poner en práctica y mejorar el dominio corporal dinámico que es muy fundamental en nuestra vida diaria y nos ayudará a desenvolvernó en la sociedad.

Es por esta razón porque se aplicó estrategias lúdicas con fines a mejorar el dominio corporal dinámico infantil y contribuir en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de esta manera en la aplicación del instrumento se observó que los niños tienen problemas en su cuerpo (coordinación, equilibrio y ritmo), con la variable contribuiremos en la mejora del dominio corporal dinámico.

Los resultados de esta investigación permitirá que los niños y niñas de la Institución Educativa de Inicial N° 272 Zunipampa- Huancavelica mejoren su dominio corporal dinámico en sus diferentes dimensiones, mediante las

estrategias lúdicas de manera que esta investigación contribuirá como una estrategia didáctica e innovadora para los docentes.

1.5. Limitaciones

En el desarrollo de la presente investigación se han tenido algunas limitaciones, las que han sido parcialmente superadas por las autoras. Podemos mencionar los más importantes.

En lo referente a los antecedentes del estudio se tuvo limitaciones en el contexto local, ya que se encontró escasa información.

Otra limitante fue por factores de tiempo, ya que por motivos de la pandemia del virus COVID-19 la ejecución de las sesiones se tuvo que ampliar, puesto que solo nos dieron un tiempo limitado para poder dictar las sesiones, ya que no podíamos estar en aglomeración por mucho tiempo.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. A nivel internacional

Calderon, Marin & Vargas (2014). En su tesis sobre: La lúdica como estrategia para favorecer el aprendizaje en niños de edad preescolar de la Institución Educativa Nusefa de Ibagué, de Colombia. Logrando la identificación de algunas problemáticas en relación a la educación desde el primer nivel, teniendo conocimiento las características de los estudiantes y las conductas que demostraron; ante esto, se utilizó el proceso continuo haciendo un seguimiento y una evaluación constante, metódica y participativa, con esto se logró garantizar la objetividad y menorar algunos errores que se presentó en la investigación.

En el proceso de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes de nivel preescolar, se hizo necesaria la apropiación de actividades lúdicas que permitan favorecer e incentivar el goce hacia el aprendizaje de una forma independiente.

El uso de estrategias lúdicas favorece al aprendizaje mediante la motivación, en el cual los docentes y padres de familia contribuyan de forma permanente y

muy activa. Ya que se vio que los estudiantes aprenden mejor con las experiencias que les brindan, realizando la construcción de conocimiento.

Rodriguez (2017). Realizo la investigación: Programa de Estrategias Lúdicas en el fortalecimiento de la expresión corporal en niños y niñas de 5 años de la unidad educativa San Andrés de la Ciudad de el Alto – La Paz. Investigación para optar el grado de Licenciada en Ciencias de la Educación de la Universidad Mayor de San Andrés de Bolivia. La investigación abarca distintas estrategias lúdicas que evalúan el esquema corporal, la conformación espacio temporal, coordinación y equilibrio. Para su confiabilidad se aplicó la escala de Pregnan y Gallardo que se utiliza para la estimulación del conocimiento gestual, perceptivo y coordinación.

Al realizar las estrategias lúdicas fueron desarrollando con mayor validez ya que los estudiantes ayudaron de una forma óptima en cada sesión de aprendizaje. El programa planeado con los estudiantes dio unos resultados muy buenos en el desarrollo del conocimiento corporal, coordinación-espacio y estructuración espacial de los estudiantes.

Perez (2015). En su tesis sobre: Los juegos tradicionales infantiles de persecución y su influencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4 años de edad de la Unidad Educativa Hispano América del Cantón Ambato, Investigación para optar el grado de Licenciada en Estimulación Temprana en la Universidad Técnica de Ambato- Ecuador; en la investigación se diseñó una guía de estimulación con algunos juegos tradicionales de persecución y así mejorar el desarrollo de la psimotricidad gruesa de los estudiantes, el cual está encaminada a docentes de preescolar para que lo puedan aplicar en sus sesiones de aprendizaje, mediante el juego se lograra estimular, desarrollar todas sus áreas y así obtener un mejor desarrollo infantil en los estudiantes, esta guía de estimulación de los niños a través de juegos también puede ser utilizado por: las estimuladoras tempranas, el personal del desarrollo infantil, a madres y padres de familia y a personas interesadas en estimular. Al ejecutar la comprobación de la hipótesis planteada logramos

verificar que la aplicación de los juegos tradicionales infantiles de persecución mejora el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4 años de edad.

2.1.2. A Nivel nacional

Monzon (2018). Realizo la investigación: Programa de dinámicas expresivas para mejorar el dominio corporal dinámico de estudiantes de un CEBE. Investigación para optar el grado maestra en psicología educativa en la universidad cesar vallejo. Propuso determinar la aplicación de un programa de dinámicas expresivas el dominio corporal dinámico de los estudiantes del Centro de educación básica especial. Se usó el tipo experimental y diseño pre experimental, la población fue de 25 estudiantes que presentan diferentes tipos de discapacidades en los cuales se encontró: Trastorno del espectro autista, discapacidad intelectual, discapacidad motora y discapacidad auditiva, y para su confiabilidad se utilizó la prueba paramétrica Alpha de Crombach. Los resultados encontrados en esta investigación fueron el valor de significancia para el dominio corporal dinámico ($,000$) fue menor que $\alpha = 0,05$; se rechaza la H_0 , es decir que existen diferencias significativas en el dominio corporal dinámico que presentaban los estudiantes antes y después de la aplicación del programa dinámicas expresivas, y se concluye que las dinámicas expresivas influyen positivamente en el dominio corporal dinámico de los estudiantes del CEBE.

Bueno (2017). Realizo la investigación: Estrategias lúdicas para fomentar el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa San Miguel Mazamari - Satipo. El objetivo de la investigación fue determinar si las estrategias lúdicas fomentan el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años. El resultado de la investigación que se obtuvo de la experiencia en aula generó el siguiente resultado: por medio del procesamiento del instrumento y el resultado de la investigación se obtuvo que el 76.3%, lograron alcanzar un logro óptimo en las diversas características del instrumento aplicado con las estrategias lúdicas que

fomentan el desarrollo de la motricidad gruesa en el dominio corporal dinámico, en niños y niñas de 5 años.

Rios (2019). Realizo la investigación: Estrategias lúdicas para el desarrollo psicomotor en niños de 3 años de una institución educativa inicial-Pisco-Ica. Investigación para optar el grado de doctora en educación en la universidad Cesar Vallejo. Se aplicó el diseño pre experimental. La población fue de 25 niños, se aplicó el instrumento listo de cotejo, para su confiabilidad se usó la prueba de Shapiro-Wilk demostrando que cuenta con datos no paramétricos y para la prueba de hipótesis se aplicó Wilcoxon. Los resultados de esta investigación demostraron que la aplicación de estrategias lúdicas mejora el desarrollo psicomotor en los niños. Por ello, se refleja que los niños integrantes la población investigada se muestra han mejorado su desarrollo psicomotor en 7,36 puntos.

2.1.3. A nivel local

Arias (2020). Realizó la investigación: La psicomotricidad en la pre escritura de los niños de 5 años de las Instituciones Educativas de Inicial del cercado de Huancavelica, Investigación para el artículo científico de la revista scielo, Se usó el tipo aplicada, nivel explicativo, se aplicó el diseño cuasi experimental. La población fue de cuatro grupos del Doctor Salomón por 79 estudiantes de 5 años, se aplicó el instrumento ficha de evaluación educativa NINA. Cuyos resultados de esta investigación fueron que los rangos promedio son desiguales, de mismo modo la sig. $< 0,05$ por lo que existe diferencias significativas entre los grupos experimental 1 y control 2. Por ello, se vio una gran diferencia entre los grupos experimental 1 y control 1; y la sig. $< 0,05$, por eso, hay contrastes significativos entre el grupo experimental 1 y control 1. La diferencia entre el grupo experimental 1 y el experimental 2 es pequeña estadísticamente y se confirma el grado de sig. $> 0,05$; por lo cual, se concluye que, el desarrollo de la psicomotricidad gruesa y fina ha influido significativamente en el desarrollo de la pre escritura en los niños y niñas de 5 años.

Chavez & Huaman (2019). Realizo la investigación: Actividades lúdicas de coordinación motora gruesa dirigido a niños de 2 años de la Institución Particular N° 00696-Huancavelica, Investigación para optar Grado de Licenciada en Educación Inicial en la Universidad Nacional de Huancavelica. Se usó tipo aplicativo, nivel explicativo, se utilizó el diseño pre experimental. La población fue de 10 niños de 2 años de edad, se aplicó la técnica de observación y de instrumento la lista de cotejo y para su confiabilidad se aplicó programa estadístico Wilcoxon obtenido con Minitab, cuyos resultados fueron que el 100% que equivale a 10 niños, muestran excelentes resultados en la coordinación motora gruesa de los niños de 2 años. Los resultados encontrados dicen que el valor estadístico de la prueba tiene un valor de 55 “valor p” asociado con el de 0.003, al comparar este valor con el nivel de significancia asumido de 0.05; determina que es menor ($0.003 < 0.05$), por lo que se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_a), y se confirma que las actividades lúdicas influyen significativamente en la coordinación motora gruesa de los niños de 2 años de edad; con un nivel de confianza del 100%.

Caso (2017) Realizo la investigación: Competencias profesionales del docente y el desarrollo motriz grueso en niños y niñas de cinco años, Investigación para optar el título de Segunda Especialidad Profesional de Educación Inicial en la Universidad Nacional de Huancavelica, el presente estudio está orientado en establecer la relación de competencias profesionales del docente y el desarrollo motriz grueso en los niños y niñas de cinco años, ya que mediante este estudio se aportara instrumentos de medición sobre los niveles de psicomotricidad gruesa, de esta manera será utilizada por personas que desean desarrollar la motricidad y sus dimensiones, se puede decir que la lúdica mediante el juego. Posteriormente de haber encontrado causas de la problemática y se encontró una propuesta para solucionar el problema planteado, en el cual se aplicaron actividades desde el juego para de esta manera estimular la motricidad gruesa en los niños.

Garcia & Reategui (2018). Realizo la tesis: Las actividades lúdicas para la coordinación viso motora en los niños y niñas de la institución educativa inicial hermasia Piaget del distrito de la victoria”, Investigación para optar el grado Académico de Bachiller en Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica, En esta investigación, se usó tipo aplicada. La muestra de 27 niños, se utilizó un cronograma y una ficha de evaluación la que se aplicó diariamente, usando un material adecuado, para realizar la prueba se necesitó diferentes tipos de materiales como: materiales del aula que fueron proporcionados por el estado y materiales que se compró. En los resultados obtenidos se pudo observar que la mayor parte de los niños y niñas tienen buena coordinación visomotora, también se puede observar que hay un número menor de niños y niñas que aún no desarrollan de manera adecuada la coordinación visomotora, por ello su rendimiento no es el adecuado o esperado, esto sucede muchas veces porque no hay apoyo y conocimiento de sus padres.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Estrategias pedagógicas

Toala, Loor, & Pozo (2018). Estrategias pedagógicas es un orden de procedimientos que efectúa el maestro con el propósito de proveer la formación y aprendizaje en los estudiantes, por medio de la implementación de técnicas didácticas el cual ayuden a mejorar el conocimiento de modo que estimule el pensamiento creativo y dinámico del alumno.

Según Orozco (2016) nos menciona que las estrategias son los elementos importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es el método de actividades como las acciones y operaciones, que permite la elaboración de una actividad con la calidad solicitada esto se debe a la flexibilidad y adaptabilidad a las circunstancias existentes.

2.2.2. Importancia de estrategia pedagógica

Toala, Loor & Pozo (2018). Nos dice que la importancia de la producción de estrategias pedagógicas radica con mayor claridad en el conocimiento que pueden lograr los alumnos mediante la implementación de estas, de esta manera, también permite al docente realizar un análisis de la conducta de cada estudiante, en el cual le facilitara al profesor reconocer que métodos de enseñanza debe ejecutar para mejorar y ayudar la capacidad interactiva del alumno.

2.2.3. Tipos de estrategias pedagógicas

Camacho (2012), indica que las estrategias “No es una acción, es un acumulado de acciones presentes en las estrategias pedagógicas, de lo contrario en vez de una estrategia, sería, una actividad”

Los tipos de estrategias pedagógicas que se emplean para el entendimiento de la palabra pedagógico son las siguientes:

- Estrategias Lúdicas
- Estrategias Socio-Afectiva
- Estrategias Meta-cognitiva
- Estrategias Cognitivas
- Estrategias Tecnológicas

2.2.3.1. Estrategias lúdicas

Concepto:

Toala, Loor, & Pozo (2018). Las estrategias lúdicas es el modo de aprendizaje – enseñanza, donde se ejecuta mediante los juegos didácticos, los juegos recreativos y el canto, estas técnicas ayudan en el rendimiento de los alumnos,

debido a que la capacidad sensorial y emocional es estimulada. Al instante de interactuar con los estudiantes los maestros deben conservar un buen pre disposición.

Reyes (2011) Las estrategias lúdicas son instrumentos planteadas para conseguir ambientes agradables y saludables en los alumnos que están en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Las estrategias lúdicas mediante el juego, buscan lograr que los alumnos aprendan nuevos conocimientos ya establecidos y de esta manera se busca un mayor desempeño en el aula.

La lúdica es tan complejo y amplio, ya que nace de la necesidad del ser humano, para comunicarse, de sentir, de expresarse y esto produce en los humanos emociones en el entretenimiento, diversión, esparcimiento, que nos hace reír, gozar e incluso llorar, siendo una fuente creadora de emociones.

Estrategias para trabajar:

a) Pelota saltarina.

Objetivo: Coordinación en su postura al lanzar

Materiales: pelota

Descripción:

Para esta actividad separaremos a los niños en dos grupos y se les pedirá que se coloquen mirándose frente a frente y se les dirá que deben lanzar la pelota a su compañero y recibir la pelota con los dos brazos. En este juego los niños trabajan sus brazos y sus piernas al lanzar. Además, ayuda a que los niños logren coordinar los movimientos con el propósito de lanzar la pelota al otro compañero. Una vez que dominen tirar la pelota se aumenta la distancia para que puedan hacer el mismo trabajo hasta poder lograrlo.

b) Globo en el aire.

Objetivo: potenciar el apoyo de su cuerpo trabajando óculo manual y óculo pedal

Materiales: globos de colores.

Descripción:

Esta actividad consiste en un juego en el cual los niños deben de estar separados para que puedan tener un ambiente amplio, cada niño debe de tener un globo. Los niños deben de lanzar el globo para arriba y jugar con el sin hacer caer al suelo respetando el espacio entre ellos. Los niños deben mantener el globo en el aire dando pequeños palmadas y seguir al globo a la dirección que esta vaya y de esta manera no dejara caer al globo al piso.

c) Puntillas maravillosas

Objetivo: Equilibrio

Materiales: Recursos humanos

Descripción:

Para esta actividad separaremos a los niños en dos filas y se les pedirá que se coloquen mirando al frente. Con este juego los niños trabajan los brazos y las piernas y enseguida les diremos que se pongan de puntillas de acuerdo a lo que la maestra realiza el ejemplo de cómo ponerse de puntillas correctamente para que los niños puedan poner en práctica.

d) Pandereta sonadora.

Objetivo: Coordinación y ritmo.

Materiales: Pandereta

Descripción:

Mediante el sonido de la pandereta se realizarán movimientos lentos y rápidos, los niños deben seguir al sonido de la pandereta que realice la docente, si el sonido es lento el niño tendrá que caminar y si el sonido es rápido el niño tendrá que acelerar el paso (correr).

2.2.4. La psicomotricidad

2.2.4.1. Concepto

Méndez, Cruz, Morales & Lobera. (2010). La psicomotricidad es la encargada del estudio del desarrollo psicomotor, por tal motivo el entorno y el cuerpo se encuentran en mutua interacción, y se relacionan con el desarrollo cognoscitivos y psicosociales del ser humano.

Bolaños (2006). Define que la psicomotricidad estudia los procesos mentales, que incide el movimiento en el desarrollo mental. También integran interacciones emocionales, cognitivas, simbólicas y sensomotrices en la persona. El proceso educativo está orientado al desarrollo de la psicomotricidad quien cumplirá una tarea fundamental en la formación de la personalidad, porque asumirá las acciones en las áreas formativas, educativas, reeducativas, prevenidos y terapéuticos.

Silva (2007). Afirma que la psicomotricidad otorga una importancia psicológica al desarrollo del movimiento, en donde una nueva destreza se desarrolla partiendo de otra menos establecida y esto permitirá la integración y coordinación de la vida psíquica y el movimiento, así transformándose en el elemento básico del aprendizaje, ya que comienza un eficiente desarrollo cognitivo. Entonces se dice que la psicomotricidad es la actividad que ayudará al desarrollo integral de los niños.

2.2.4.2. *Importancia de la psicomotricidad*

Penton (2007). En la educación inicial es importante, fundamental y determinante que se tenga en cuenta el área de la psicomotricidad, ya que, en esta etapa de toda persona, es donde se debe apoyar en el desarrollo de la persona. Por lo tanto, Pentón indica que la psicomotricidad manifiesta los movimientos de la persona. Dichos movimientos son los que establecen el comportamiento motor de los niños de 1 a 6 años de edad, que son expresadas mediante las habilidades motrices básicas y movimientos naturales del ser humano.

El niño tiene cierto deseo de moverse, ya que tienen aptitudes motrices innatas que no llega a desarrollarse; el futuro proceso educativo es determinado en la etapa de 2 a 6 años de edad y habiendo una relación completa entre el niño y su entorno, causando su formación y las influencias de este. La etapa del nivel inicial, es importante, porque es la etapa que toma conciencia de sí mismo, de su entorno, y también mejorar su madurez general, tanto intelectual y afectiva.

Semino (2016). Durante los primeros años de vida, la psicomotricidad es muy importante, porque influye en lo intelectual, lo afectivo y social ayudando en su desarrollo social y considerando las diferencias existentes entre ellos, carencias e intereses de los niños. Semino, considera 3 niveles de la importancia:

- a) Nivel motor, es donde el niño dominará sus movimientos corporales.
- b) Nivel cognitivo, es donde el niño mejorara el desarrollo la memoria, atención, concentración y creatividad.
- c) Nivel social y afectivo, es donde el niño llega a conocer y afronta sus miedos, temores y a convivir con los demás.

2.2.4.3. Dimensión de la psicomotricidad

2.2.4.3.1. Psicomotricidad Gruesa:

Durivage (2008). La motricidad gruesa son acciones que se realizan con todo el cuerpo, teniendo en cuenta la coordinación del desplazamiento y el movimiento de los brazos y piernas, los sentidos y el equilibrio. En tal sentido, la motricidad gruesa es muy importante en el desarrollo integral del niño. Durante la etapa del nivel inicial se debe realizar un seguimiento riguroso de su evolución, pues teniendo esta información se informará a la familia del niño sobre sus capacidades, dificultades y progresos.

Se debe realizar al inicio la evaluación (evaluación inicial), se evaluará durante el proceso (evolución formativa) y se realizará la evaluación al finalizar el proceso de aprendizaje del niño (evaluación final). Son movimientos que se realiza con todo el cuerpo, de grupos musculares, posturales y corporales.

Ardanaz (2009). Indica que la motricidad gruesa son las acciones que se realizan con todo el cuerpo, como el equilibrio, los movimientos de los brazos y piernas, la coordinación de los desplazamientos y los sentidos. Las acciones que se pueden realizar son: la expresión corporal, correr, saltar, rodar, los deportes, girar, caminar, entre otras más. Dentro de la motricidad gruesa encontramos el dominio corporal estático y dominio corporal dinámico, el cual abordaremos el dominio corporal dinámico, que a continuación se detallara:

2.2.4.3.2. Dominio corporal dinámico

Durivage (2008). El dominio corporal dinámico son capacidades que tiene una persona para dominar diferentes partes del cuerpo como: el tronco, las extremidades superiores e inferiores, ya que no solo es un movimiento de desplazamiento, sino también es una sincronización, superando dificultades de objetos, espacio y llevándolo de forma armónica, precisa, ya que esta

coordinación aportará al niño y niña confianza y seguridad en el mismo, entonces allí se dará cuenta del dominio que posee su cuerpo.

Motos (2006). Detalla cómo dominio corporal dinámico la capacidad que tiene la persona para poder realizar diferentes movimientos en su cuerpo, de esta manera la persona se expresa corporalmente con un fin estético, y así cada estímulo determinado este a la voluntad de la persona.

Mediante el dominio corporal dinámico el niño gana una mayor confianza y seguridad en sí mismo, por que el niño observa y se da cuenta de los avances que él tiene de sus capacidades y dominio de su cuerpo. En el dominio corporal dinámico, se abordará distintos niveles que deben desarrollar el niño y niña, que se prosigue a detallar:

- **Coordinación general:**

Motos (2006). Nos dice que, la coordinación general es la capacidad que el niño(a) realiza diferentes movimientos generales de su cuerpo, una de las tantos es el sentarse, los desplazamientos o algún movimiento voluntario de algunas partes del cuerpo.

Alban (2004). Indica, que la coordinación general es la unión de todas las partes del cuerpo en movimiento coordinados, ordenados y que se realice sin pérdida de mayor energía posible. Los movimientos ya establecidos se van entrelazando y se forman otros que después serán pocos y estos movimientos se desencadenarán ante un estímulo.

Perpinya (2006). La coordinación general es un hecho general que conlleva a que el niño realice movimientos generales en su cuerpo, hasta alcanzar una capacidad armoniosa y soltura que tendrá variación de acuerdo a su edad.

Rubia (2013). Es un aspecto general que tiene como finalidad a que el niño(a) realice movimientos generales en su cuerpo. Se conoce que la

coordinación general hace que los movimientos ya conocidos por los niños intervengan en ellos, como: el saltar, caminar, trepar, subir y bajar escaleras, estos movimientos que el niño va aprehendiendo cuando va avanzando el desarrollo neuromuscular y sensoperspectivo.

- **El equilibrio:**

Motos (2006). Es la capacidad que tiene la persona en su cuerpo para poder ganar a la gravedad y tener la postura requerida, para obtener el equilibrio el niño debe desarrollar su eje corporal y dominar sus reflejos, esto se lograra por la información coordinada del cerebelo que viene de la sensibilidad formada por los propioceptores de la vista y oído, el equilibrio como base para la realización de actividades y adaptación con su entorno donde actúa la gravedad y los músculos esqueléticos mediante la fuerza motriz, se dice que una persona llega equilibrio cuando opta la postura que él quiera o desee; el equilibrio tanto como la postura son el cimiento de las actividades motoras y estas forman la postura que son las estructuras de función anatómica, que guían las relaciones de mantenimiento del cuerpo y espacio.

Rubia (2013). Para vencer la fuerza de la gravedad y mantener el cuerpo en la postura que se quiera se debe desarrollar el equilibrio. El equilibrio forma condiciones importantes para la buena orientación y estructuración del espacio, se requiere de la relación del esquema corporal y el mundo exterior, el equilibrio se divide en equilibrio estático y equilibrio dinámico.

- **El ritmo:**

Motos (2006). Indica que el ritmo ayuda a que el niño desarrolle con más facilidad las nociones mediante los sonidos cortos o largos. Al nacer el ser humano experimenta algunas acciones donde encontramos el ritmo, la sed, el sueño, el hambre, estas acciones se dice que son ritmos instintivo, en los ritmos motores instintivos usamos el lenguaje

rítmico y el canto, los niños y niñas al sumergirlo al agua realizan algunos movimientos rítmicos, dichos movimientos se controlan en el nivel sub cortical, el gatear, al caminar, las pulsaciones, los latidos del corazón y la respiración son conocidos como las funciones rítmicas con ello a el niño va interiorizando a su naturaleza rítmica, el contorno educacional debe proveer un clima favorable de las experiencias y las vivencias rítmicas.

Rubia (2013). Es la capacidad que una persona posee para realizar movimientos controlados o medidos, de manera visual o sonora. El ritmo es la ley natural que cada persona tiene, el ritmo lo vivimos, lo sentimos, ya que nuestro cuerpo y entorno posee un ritmo. El ritmo es una serie de pulsaciones y sonidos. El niño con una buena educación de ritmo desarrollara las nociones como: la noción de intensidad (fuertes-suaves), la noción de intervalos (silencio-largo-corto), la noción de velocidad (lento-rápido), la noción de duración (cortos- largos), también desarrolla la noción del tiempo y espacio (antes-después), esto ayudara a que los niños adquieran aprendizajes habituales como: los horarios, la limpieza, el orden de la comida, y esto llevara a que el niño posee un buen dominio corporal. El ritmo será fundamental para el desarrollo de la lectoescritura, ya que permitirá que el niño y niña siga el ritmo las imágenes, las palabras y las frases.

- **La coordinación viso motriz:**

Motos (2006). Es la coordinación y exactitud de la visión y el movimiento, para esta acción los elementos que necesitaremos son: la vista, el oído, el cuerpo, para que de esta manera el niño realice una buena coordinación es necesario, el dominio del objeto, dominio de su cuerpo, que se adapte a su espacio y domine la coordinación viso-motriz siendo esta la relación de la vista y las manos, también conocida como coordinación óculo-manual, ya que es importante para el desarrollo del aprendizaje en la escritura, esto se da por la precisión y prensión de la

mano y la elaboración de grafemas, en la coordinación óculo-manual se realizan las siguientes actividades principales (el lanzar y recibir), estos ejercicios ayudan en el desarrollo de la precisión y control del cuerpo, en sus primeros dos años los niños y niñas desarrollan la capacidad de extensión de brazos y lanzar antes del que recibir; a los tres y cuatro años amplían la movilidad del brazo con la ayuda de la rotación de su tronco.

Rubia (2013). La llamada coordinación viso-motriz son movimientos controlados ejecutados por la visión. La coordinación viso-motriz tiene relación y sincronización entre el cuerpo y las capacidades sensitivas como el mirar, el viso motriz es la relación de la actividad motriz con la capacidad para recibir, interpretar y responder de forma apropiada a un estímulo. Existe diferencia entre la coordinación viso- manual y coordinación viso-motriz. La coordinación viso- motriz casi siempre no es de carácter manual debido a que se origina en el hecho motor y es generada ante un estímulo visual, y es realizado por algunas partes del cuerpo, al momento que el niño patea un balón y se dirige a una meta fija, el niño realiza acciones que tengan distintos movimientos, comenzando con los miembros inferiores, seguido de movimientos corporales integrado, por otro lado, la coordinación viso - manual es la relación de la vista y mano para hacer diferentes actividades, se debe a que la visión percibe distintas situaciones. Es preciso mencionar que todo hecho de coordinación viso-manual involucra a la coordinación viso-motriz. Para llegar a la madurez de la coordinación viso-motriz, se debe tener en cuenta los cuatro elementos:

- El movimiento del cuerpo o del objeto.
- La visión
- El oído

- El cuerpo

La coordinación viso- motriz hace que el niño reconozca el entorno en donde vive, el correcto desarrollo viso-motriz ayudara al niño a adquirir un aprendizaje completo. La coordinación viso - motriz desarrolla la lecto-escritura, porque inherente en las tareas que se desarrolla en este aspecto, al momento de realizar la lectura de imágenes por parte de la profesora, el niño debe coordinar los movimientos con la mirada tanto para la comprensión de las imágenes y lo que le está hablando su maestra, también a través de la coordinación viso motriz el niño descubrirá letras y palabra.

2.2.4.4. Teorías que fundamentan la psicomotricidad

Henry Wallon, (1925). La psicomotricidad interviene en el movimiento como en lo psíquico y en las relaciones sociales del niño. Quien demostró que las funciones mentales son correlacionadas con las funciones motrices y el esquema corporal es un mecanismo base para el desarrollo de la personalidad. De esta manera, nos dice que en la psicomotricidad es como la conexión de lo psíquico y motriz, también afirma que a través del movimiento el niño se construye a sí mismo y el desarrollo parte del acto al pensamiento.

Jean Piaget. (1952). Afirma que las actividades motrices del niño, en los primeros años de vida los niños van a desarrollar la inteligencia. De esta manera tendrán hasta los 2 años la inteligencia sensoria motriz y de 2 hasta 7 años cambia de la acción a la reflexión, entrando a la imitación, al juego simbólico, al lenguaje, al dibujo; y así tener una mejor adaptación. Asimismo, sustenta que por medio de la actividad corporal los niños aprenden, piensan, crean, resuelven problemas y certifica que el desarrollo de la inteligencia de los niños o niñas va a depender de la actividad motriz que el niño efectúe desde su primer año de vida, sustenta también que el conocimiento- el aprendizaje se concentra en la acción del niño con su entorno y las experiencias a través de su acción y su movimiento.

2.3. Hipótesis

2.3.1. General

Las estrategias lúdicas influyen significativamente en el desarrollo del dominio corporal dinámico en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°272 Zunipampa-Laria- Huancavelica.

2.3.2. Especifico:

- Las estrategias lúdicas influyen significativamente en el desarrollo de la coordinación general en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°272 Zunipampa-Laria- Huancavelica.
- Las estrategias lúdicas influyen significativamente en el desarrollo del equilibrio en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°272 Zunipampa-Laria- Huancavelica.
- Las estrategias lúdicas influyen significativamente en el desarrollo del ritmo en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°272 Zunipampa-Laria- Huancavelica.

2.4. Definición de términos.

Estrategias lúdicas:

Reyes (2011). Son técnicas establecidas para que de esta manera se genere un buen clima en el aula de clase, para los estudiantes que estén en el proceso de desarrollo de la enseñanza y aprendizaje. Ya que, con esto, se desea lograr que los estudiantes obtengan conocimientos nuevos mediante el juego y obtengan un mejor desempeño en el aula.

Psicomotricidad:

Silva (2007). Es la actividad que ayudar a que el niño y niña desarrolle su desarrollo integral, en donde una habilidad logra desarrollarse a partir de otra

habilidad menos constituida ya que esta permitirá la integración y coordinación de las funciones de una vida psíquica y el movimiento convirtiéndose en un elemento importante del aprendizaje ya que promueve un proceso cognoscitivo eficaz.

Psicomotricidad gruesa:

Ardanaz (2009). Son las acciones realizan con todo el cuerpo en general, los movimientos de brazos y piernas, el equilibrio, el desplazamiento coordinado y los sentidos. Algunas acciones que se realizan en la psicomotricidad gruesa son: Caminar, correr, rodar, saltar, girar, deportes, expresión corporal, entre otras más, también se dice que se tiene el control de su cuerpo, fundamentalmente de los movimientos generales y amplios del cuerpo.

Coordinación general:

Alban. (2004). Es la combinación de diferentes partes del cuerpo con un mínimo consumo de energía y un movimiento ordenado. Los movimientos ya establecidos se van entrelazando y se forman otros que después serán pocos y estos movimientos se desencadenarán ante un estímulo.

2.5. Identificación de variables.

Variable independiente (x)

X = Estrategias lúdicas

Variable dependiente (y)

Y = Dominio corporal dinámico

2.6. Definición operativa de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEM
ESTRATEGIAS LÚDICAS	Reyes. (2011). Las estrategias lúdicas son instrumentos planteadas para conseguir ambientes agradables y saludables en los alumnos que están en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Las estrategias lúdicas mediante el juego, buscan lograr que los alumnos aprendan nuevos conocimientos ya establecidos y de esta manera se busca un mayor desempeño en el aula.	Pelota saltarina	Potenciar el apoyo de su cuerpo	Logra lanzar y recibir una pelota con los dos brazos.
				Trota de manera suave hacia delante y hacia atrás.
				Salta dentro y fuera del ula ula.
				Mantiene un globo en el aire.
		Puntillas maravillosas	Coordinación y control del equilibrio	Logra coordinar sus piernas al patear un balón hacia una determinada dirección.
				Tiene control de equilibrio al desplazarse
				Traslada un vaso con agua de un lado a otro sin derramar.
	Motos. (2006). Detalla cómo dominio corporal dinámico la capacidad que tiene la persona para poder realizar diferentes movimientos en su cuerpo, de esta manera la persona se expresa corporalmente con un fin estético, y así cada estímulo determinado este a la voluntad de la persona.	Pandereta sonadora	Coordinación motriz en diferentes posturas de ritmo	Demuestra equilibrio al realizar actividades lúdicas.
				Realiza movimientos lentos y rápidos de acuerdo al sonido de una pandereta.
				Realiza giros de acuerdo al compás de la música.
		Coordinación general	Movimientos generales	Sigue la secuencia del circuito de pies y manos
				Se desplaza con seguridad por los diferentes obstáculos, coordinando brazos y piernas
				Sincroniza los movimientos al momento de marchar.
		Equilibrio	Es la capacidad que tiene la persona en su cuerpo	Realiza correctamente el juego de la rayuela.
				Controla su cuerpo al realizar diferentes movimientos corporales
				Se para en un pie por 20 segundos al sonido del silbato.
				Mantiene estabilidad y equilibrio al ponerse de puntillas con los brazos extendidos.

DOMINIO CORPORAL DINÁMICO			para poder ganar a la gravedad y tener la postura requerida.	Ejecuta un giro de vuelta completa sobre un pie y termina parado.
		Ritmo	Los ritmos motores espontáneos tomando en cuenta la concentración y coordinación.	Baila al ritmo de la música coordinando sus pasos al ritmo de la canción.
				Mueve su cuerpo al compás de la música.

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. Ámbito temporal y espacial

3.1.1. Delimitación temporal

Los datos que fueron considerados para la realización de la tesis propuesta fueron enmarcados dentro del periodo 2021, considerando únicamente la temática de trabajo en la ciudad de Huancavelica.

3.1.2. Delimitación espacial

La tesis fue realizada en el centro poblado de Zunipampa, distrito Laria, provincia Huancavelica y región de Huancavelica, exactamente a 2 horas de la ciudad de Huancavelica.

3.2. Tipo de la investigación

El presente trabajo de investigación por su finalidad es de tipo: aplicada o experimental; porque se aplicó en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°272 Zunipampa-Laria- Huancavelica

La característica de la investigación aplicada es que tiene una finalidad práctica directa claramente definida, ya que, se estudia para actuar, transformar,

modificar o producir en un determinado campo de la realidad. Carrasco, S. (2006).

3.3. Nivel de investigación

El presente trabajo de investigación se desarrolló a un nivel explicativo, lo que nos permite explicar de qué manera influyen las estrategias lúdicas en el desarrollo del dominio corporal dinámico en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°272 Zunipampa - Laria- Huancavelica.

La investigación explicativa; conoce y revela las razones o factores que causan o restringen la existencia o naturaleza de los hechos o fenómenos en la investigación. Carrasco, S. (2006).

3.4. Diseño de investigación

El diseño que se utilizó en la presente investigación fue el Pre experimental, este diseño se graficó de la siguiente manera:



GE: Grupo experimental

O₁= Pre prueba de grupo experimental.

X= Tratamiento.

O₂= Post prueba grupo experimental.

3.5. Población muestral

La población muestral, donde se trabajó con toda la población de estudio siendo 20 niñas y niños de 4 años de la Institución Educativa N°272 Zunipampa- Huancavelica.

3.6. Instrumentos y técnicas para recolección de datos

Técnicas

En la presente investigación se utilizó la siguiente técnica:

- ❖ La observación: la observación es la técnica que realizamos al evaluar de forma correcta los indicadores e ítems, a los estudiantes para lograr la información que buscamos según los indicadores e ítems planteados que se usó.

Instrumento

En la presente investigación se utilizó el siguiente instrumento, el instrumento se validó por juicio de expertos.

- ❖ Lista de cotejo: la lista de cotejo consistió en un listado de puntos a evaluar (capacidades, habilidades, conductas), en compañía de una calificación correspondiente, por ejemplo, A (logro), B (proceso), C (inicio), de esta manera identificamos las debilidades y fortalezas del niño y niña.
 - La lista de cotejo utilizada lleva como título, “Instrumento de evaluación del desarrollo del dominio corporal dinámico para niños y niñas de 04 años de edad”, el instrumento consta de 20 ítems y 3 dimensiones que fue realizado por las investigadoras considerando distintas bibliográficas. Los detalles de nuestro instrumento son las siguientes:
 - **Objetivo:** Determinar la influencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo del dominio corporal dinámico en los estudiantes de una Institución Educativa de Inicial N° 272 Zunipampa- Huancavelica
 - **Edad de aplicación:** niñas y niños de 4 años.

- **Calificación:**

Inicio (C): 0 - 10

Proceso (B): 11 - 13

Logro (A): 14 - 20

- **Escala de evaluación:** La evaluación se evaluará de la siguiente manera, SI = 1 puntos, NO = 0 puntos.

- **BAREMO**

N°	DIMENSIONES	ITEMS
I	COORDINACION GENERAL	N° 01- N°10
II	EQUILIBRIO	N° 11- N°16
III	RITMO	N° 17- N°20

- **Aplicación del instrumento:** Se aplicó por medio de la técnica de observación y manera individual a cada niño.
- **Materiales utilizados:** Lista de cotejo, ambientes apropiados, la voz de la aplicadora, lapicero o lápiz.
- **Tiempo de aplicación:** se aplicó durante una hora.
- **Pautas:** La evaluación de los ítems se realizó sola una vez a los niños de 4 años.
- **Ejecutoras:** Bedoya Espinoza, Angela

Ordoñez Yaurimo, Elizabeth

3.7. Procedimiento de recolección de datos

- Coordinaciones de las investigadoras y la asesora Dra. Arias Huánuco, Jesús Mery.

- Coordinación con la directora y padres de familia de la Institución Educativa Inicial.
- Aplicación del instrumento
- Verificación y control
- Tabulación e interpretación de los datos
- Informe.

3.8. Técnicas y procesamiento de análisis de datos

Una vez finalizada la investigación de campo y obtenida la información requerida, se realizó la tabulación, por lo que se elaboraron tablas y cuadros estadísticos, que sirvieron de base para la interpretación y discusión. Por lo tanto, se utilizó el software SPSS, hoja de cálculo EXCEL para procesar la información de la investigación.

Para la prueba de la hipótesis se usó la estadística inferencial; precisamente la T- Student, al nivel de confianza de 0.95 (95%) y al nivel de significancia del 0.05 (5%).

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1. Presentación de resultados

Los resultados obtenidos de este trabajo de investigación se presentan haciendo uso de la estadística descriptiva en el siguiente orden: Se inicia con los resultados de la evaluación de entrada sobre el dominio corporal dinámico y sus dimensiones coordinación general, equilibrio y ritmo; seguido de los resultados de la evaluación de salida y sus dimensiones. Asimismo, la comparación entre los resultados de la evaluación de entrada y salida.

Del mismo modo la contratación de la hipótesis general y específicos mediante el uso de la estadística inferencial, teniendo en cuenta los objetivos de la investigación y el diseño.

4.1.1. Resultados de la evaluación de entrada

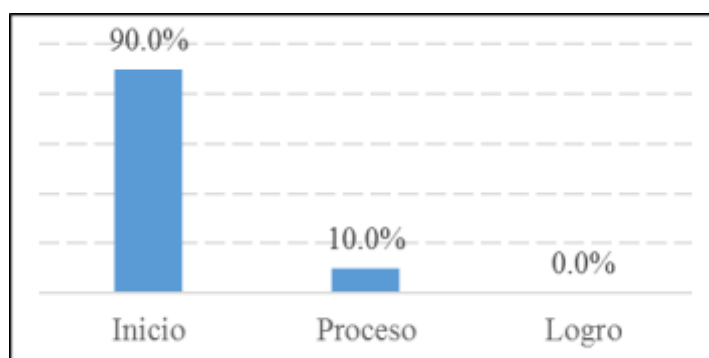
Para presentar los resultados de la evaluación de diagnóstico o pretest se ha empleado las siguientes categorías de inicio, proceso y logro tanto para el

variable dominio corporal dinámico y sus dimensiones como son coordinación general, equilibrio y ritmo.

Tabla 1 Niveles de desarrollo del dominio corporal dinámico en el pretest.

		f	%
Pretest	Inicio	18	90,0%
	Proceso	2	10,0%
	Logro	0	0,0%
	Total	20	100,0%

Figura 1 Niveles en porcentajes del dominio corporal dinámico en el pretest.



Se observa en la tabla 1 y figura 1, los resultados del pretest donde el 90% equivalente a 18 evaluados poseen un nivel de inicio sobre el dominio corporal dinámico en el pretest seguido del 10% equivalente a 2 evaluados que están en el nivel de proceso; mientras en el nivel de logro no se identificó a ningún estudiante. Es decir que los niños no tenían las características desarrolladas como su dominio corporal dinámico en todo su cuerpo, según las actividades desarrolladas que están dentro del instrumento.

Tabla 2 Niveles de desarrollo por dimensiones del dominio corporal dinámico en el pretest.

	Coordinación		Equilibrio		Ritmo	
	General					
	f	%	f	%	F	%
Inicio	13	65,0%	20	100,0%	2	10,0%
Proceso	7	35,0%	0	0,0%	17	85,0%
Logro	0	0,0%	0	0,0%	1	5,0%
Total	20	100,0%	20	100,0%	20	100,0%

Figura 2 Dimensiones del dominio corporal dinámico del pretest.



En relación a los resultados de las dimensiones del dominio corporal dinámico del pretest se observa en la tabla 2 y figura 2. En la dimensión coordinación general se tiene el 65% equivalente a 13 evaluados poseen un nivel de inicio en el pretest, seguido del 35% equivalente a 7 evaluados con nivel de proceso; mientras en el nivel de logro no se identificó a ningún estudiante.

En la dimensión equilibrio se tiene al 100% de evaluados en el nivel de inicio; mientras en los niveles de proceso y logro no se identificó a ningún estudiante.

Respecto a la dimensión ritmo se tiene el 10% equivalente a 2 evaluados poseen un nivel de inicio en el pretest, seguido del 85% equivalente a 17 evaluados con nivel de proceso; y en el nivel de logro se tiene al 5% equivalente a 1 estudiante. Es decir que los niños no tenían las características desarrolladas como su coordinación, equilibrio y ritmo en todo su cuerpo, según las actividades desarrolladas que están dentro del instrumento.

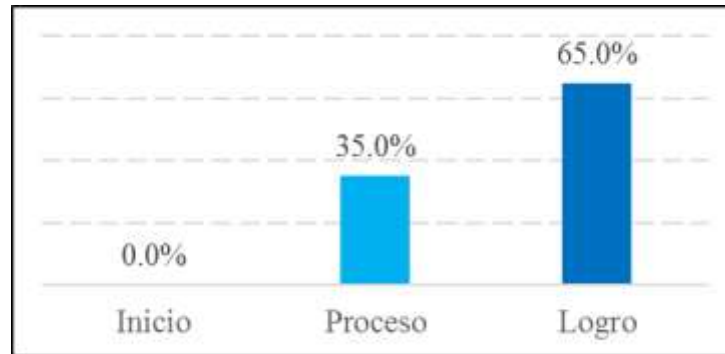
4.1.2. Resultados de la evaluación de salida

Luego de haber empleado las estrategias lúdicas en las sesiones de aprendizaje se empleó la evaluación de salida o posttest a fin de determinar los niveles de desarrollo del dominio corporal dinámico y sus dimensiones, cuyos resultados son lo siguiente:

Tabla 3 Niveles de desarrollo sobre el dominio corporal dinámico en el posttest.

		f	%
Posttest	Inicio	0	0,0%
	Proceso	7	35,0%
	Logro	13	65,0%
	Total	20	100,0%

Figura 3 Niveles en porcentajes del dominio corporal dinámico en el posttest.

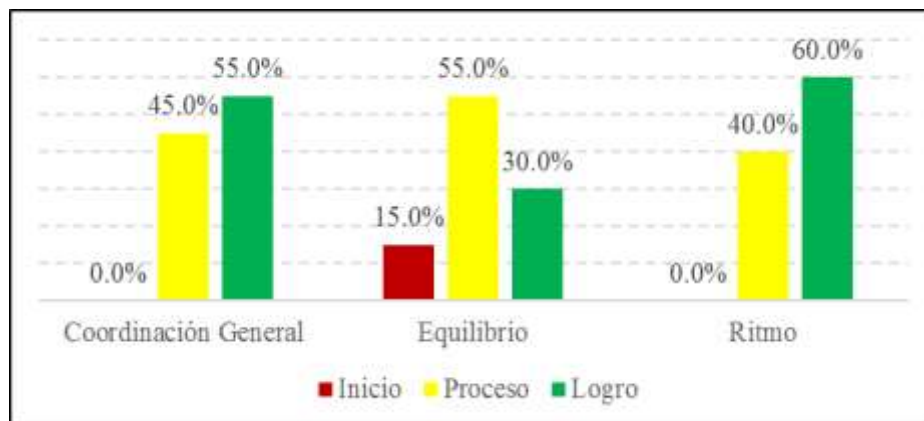


De la tabla 3 y figura 3, los resultados del posttest donde el 35% de evaluados lograron alcanzar en nivel de proceso equivalente a 7 niños, en tanto que el 65% (13) de niños alcanzo el nivel de logro como consecuencia de la aplicación de las estrategias lúdicas; mientras en el nivel de inicio no se identificó a ningún estudiante. Es decir que los niños lograron mejorar su dominio corporal dinámico de todo su cuerpo, ya que se observó en los resultados obtenidos del instrumento.

Tabla 4 Niveles de desarrollo por dimensiones del dominio corporal dinámico en el posttest.

	Coordinación General		Equilibrio		Ritmo	
	F	%	F	%	F	%
Inicio	0	0,0%	3	15,0%	0	0,0%
Proceso	9	45,0%	11	55,0%	8	40,0%
Logro	11	55,0%	6	30,0%	12	60,0%
Total	20	100,0%	20	100,0%	20	100,0%

Figura 4 Dimensiones del dominio corporal dinámico del posttest.



En relación a los resultados de las dimensiones del dominio corporal dinámico del posttest se observa en la tabla 4 y figura 4. En la dimensión coordinación general referida a movimientos generales se tiene el 45% en proceso y el 55% de evaluados lograron el nivel de logro. Respecto a la dimensión equilibrio referido a la capacidad que tiene la persona en su cuerpo para poder ganar a la gravedad y tener la postura requerida se tiene el 15% equivalente a 3 evaluados poseen un nivel de inicio en el posttest, seguido del 55% equivalente a 11 evaluados con nivel de proceso; y en el nivel de logro se tiene al 30% equivalente a 6 estudiante. Mientras en la dimensión ritmo referida a los ritmos motores espontáneos tomando en cuenta la concentración y coordinación se tiene el 40% en proceso y el 60% de evaluados lograron el nivel de logro. Es decir que los niños lograron mejorar su coordinación, equilibrio y ritmo de todo su cuerpo, ya que se observó en los resultados obtenidos del instrumento.

4.2. Prueba de hipótesis

Hipótesis General

Ho: No existen diferencias estadísticamente significativas entre los promedios de las observaciones del dominio corporal dinámico entre el pretest y posttest.

(esto es: $\mu_{pre_test} = \mu_{post_test}$)

Ha: El promedio de las observaciones del dominio corporal dinámico del posttest es significativamente mejor que el promedio de las observaciones del pretest.

(esto es: $\mu_{post_test} > \mu_{pre_test}$)

El proceso de contestación de las hipótesis se realizó, mediante el software estadístico SPSS, cuyos resultados se muestran en la siguiente tabla

Tabla 5 *Prueba de Wilcoxon sobre el desarrollo del dominio corporal dinámico entre los resultados del posttest y pretest.*

		N	Rango promedio	Suma de rangos	Z	Sig.
Posttest - Pretest	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00	-3,970	,000
	Rangos positivos	20 ^b	10,50	210,00		
	Empates	0 ^c				
	Total	20				

a. Posttest < Pretest

b. Posttest > Pretest

c. Posttest = Pretest

Según la Tabla 5, se tiene que el valor de la estadística de prueba de Z tiene un valor de -3,970 asociado a con un valor probabilístico (sig.) de 0,000 que es inferior al nivel de significancia asumida de 0,05, por lo que se rechaza la hipótesis nula (Ho) y se acepta la hipótesis alternativa (Ha). Con este resultado se concluye que: Las estrategias lúdicas influyen significativamente en el desarrollo del dominio corporal dinámico en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°272 Zunipampa-Laria- Huancavelica.

Hipótesis Especifico 1

Ho: No existen diferencias estadísticamente significativas entre los promedios de las observaciones de la coordinación general entre el pretest y posttest.

(esto es: $\mu_{pre_test} = \mu_{post_test}$)

Ha: El promedio de las observaciones de la coordinación general del posttest es significativamente mejor que el promedio de las observaciones del pretest.

(esto es: $\mu_{post_test} > \mu_{pre_test}$)

El proceso de contrastación de las hipótesis se realizó, mediante el software estadístico SPSS, cuyos resultados se muestran en la siguiente tabla.

Tabla 6 Prueba de Wilcoxon sobre el desarrollo de la coordinación general entre los resultados del posttest y pretest.

		N	Rango promedio	Suma de rangos	Z	Sig.
Posttest - Pretest	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00	-3,979	,000
	Rangos positivos	20 ^b	10,50	210,00		
	Empates	0 ^c				
	Total	20				

a. Posttest < Pretest

b. Posttest > Pretest

c. Posttest = Pretest

Según la Tabla 6, se tiene que el valor de la estadística de prueba de Z tiene un valor de -3,979 asociado a con un valor probabilístico (sig.) de 0,000 que es inferior al nivel de significancia asumida de 0,05, por lo que se rechaza la hipótesis nula (Ho) y se acepta la hipótesis alternativa (Ha). Con este resultado se concluye que: Las estrategias lúdicas influyen significativamente en el desarrollo de la coordinación general en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°272 Zunipampa-Laria- Huancavelica.

Hipótesis Especifico 2

Ho: No existen diferencias estadísticamente significativas entre los promedios de las observaciones del equilibrio entre el pretest y posttest.

(esto es: $\mu_{pre_test} = \mu_{post_test}$)

Ha: El promedio de las observaciones sobre el equilibrio del posttest es significativamente mejor que el promedio de las observaciones del pretest.

(esto es: $\mu_{post_test} > \mu_{pre_test}$)

El proceso de contestación de las hipótesis se realizó, mediante el software estadístico SPSS, cuyos resultados se muestran en la siguiente tabla

Tabla 7 Prueba de Wilcoxon sobre el desarrollo del equilibrio entre los resultados del posttest y pretest.

		N	Rango promedio	Suma de rangos	Z	Sig.
Posttest - Pretest	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00	-3,988	,000
	Rangos positivos	20 ^b	10,50	210,00		
	Empates	0 ^c				
	Total	20				
a. Postest < Pretest						
b. Postest > Pretest						
c. Postest = Pretest						

Según la Tabla 7, se tiene que el valor de la estadística de prueba de Z tiene un valor de -3,988 asociado a con un valor probabilístico (sig.) de 0,000 que es inferior al nivel de significancia asumida de 0,05, por lo que se rechaza la hipótesis nula (Ho) y se acepta la hipótesis alternativa (Ha). Con este resultado se concluye que: Las estrategias lúdicas influyen significativamente en el desarrollo del equilibrio en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°272 Zunipampa-Laria- Huancavelica.

Hipótesis Especifico 3

Ho: No existen diferencias estadísticamente significativas entre los promedios de las observaciones del ritmo entre el pretest y posttest.

(esto es: $\mu_{pre_test} = \mu_{post_test}$)

Ha: El promedio de las observaciones sobre el ritmo del posttest es significativamente mejor que el promedio de las observaciones del pretest.

(esto es: $\mu_{post_test} > \mu_{pre_test}$)

El proceso de contestación de las hipótesis se realizó, mediante el software estadístico SPSS, cuyos resultados se muestran en la siguiente tabla

Tabla 8
Prueba de Wilcoxon sobre el desarrollo del ritmo entre los resultados del posttest y pretest.

		N	Rango promedio	Suma de rangos	Z	Sig.
Posttest - Pretest	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00	-4,185	,000
	Rangos positivos	19 ^b	10,00	190,00		
	Empates	1 ^c				
	Total	20				

a. Posttest < Pretest
b. Posttest > Pretest
c. Posttest = Pretest

Según la Tabla 8, se tiene que el valor de la estadística de prueba de Z tiene un valor de -4,158 asociado a con un valor probabilístico (sig.) de 0,000 que es inferior al nivel de significancia asumida de 0,05, por lo que se rechaza la hipótesis nula (Ho) y se acepta la hipótesis alternativa (Ha). Con este resultado se concluye que: Las estrategias lúdicas influyen significativamente en el desarrollo del ritmo en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°272 Zunipampa-Laria- Huancavelica.

4.3. Discusión de resultados

Los resultados encontrados del estudio sobre la aplicación de las estrategias lúdicas influyeron significativamente en el desarrollo del dominio corporal dinámico en los estudiantes, logrando alcanzar los niveles satisfactorios en la categoría de proceso un 35% y en logro un 65%, mediante la prueba de

Wilcoxon asociado a un nivel de significancia de 0,000; lo que significa los estudiantes luego de las sesiones de aprendizaje lograron la capacidad de tener control sobre el movimiento de diversas partes del cuerpo. Este resultado es similar al encontrado por (Chavez & Huaman, 2019) en su estudio *“Actividades lúdicas de coordinación motora gruesa dirigido a niños de 2 años de la Institución Particular N° 00696-Huancavelica”*, donde sostienen la aplicación de las actividades lúdicas el 100% de niños presentaron buenos resultados en la coordinación motora gruesa en niños de 2 años, contrastado mediante la prueba de Wilcoxon con un nivel de significancia del 0,003. Por su parte Bueno (2017). En su estudio *“Estrategias lúdicas para fomentar el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa San Miguel Mazamari - Satipo”* encontró que las estrategias lúdicas fomentan el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años, donde el 76.3%, alcanzaron obtener un logro optimo en el dominio corporal dinámico, en niños y niñas de 5 años de edad.

En relación a las dimensiones del desarrollo del dominio corporal dinámico en los estudiantes, luego de haber empleado las estrategias lúdicas los resultados evidencian en la dimensión coordinación general los estudiantes alcanzaron el 45% de proceso y el 55% la categoría de logro, es decir, los estudiantes los lograron realizar movimientos generales sin dificultades. Al respecto Rodriguez (2017). En su estudio: *“Programa De Estrategias Lúdicas en el fortalecimiento de la expresión corporal en niños y niñas de 5 años de la unidad educativa San Andrés de la Ciudad de el Alto – La Paz”*. Encontró que las diferentes estrategias lúdicas implementadas se desarrollaron con eficacia en cada una de las sesiones, los cuales dieron resultados óptimos en el aprendizaje del conocimiento corporal, la coordinación – espacio y la estructuración espacial de los y las participantes.

Respecto a la dimensión equilibrio los resultados evidencian que los estudiantes alcanzaron las categorías del 55% en proceso, seguido del 30%

en logro y el 15% en inicio; es decir, los estudiantes al finalizar el estudio tuvieron la capacidad de vencer la fuerza de la gravedad y mantenerse en la postura deseada de su cuerpo. Por su parte Garcia & Reategui, 2018 en su estudio *“Las Actividades Lúdicas para la Coordinación Visomotora En Los Niños Y Niñas de la Institución Educativa Inicial Hermasia Piaget del Distrito de la Victoria”*, sostiene que las actividades lúdicas produce beneficios cognitivos, pues su aplicación repercute en su aprendizaje, asimismo, la mayoría de los niños y niñas tuvieron buena coordinación visomotora, sin embargo hay un número de niños y niñas que aún no la desarrollan adecuadamente y por lo tanto su rendimiento no es el esperado. Asimismo, Rios (2019). En su trabajo *“Estrategias lúdicas para el desarrollo psicomotor en niños de 3 años de una institución educativa inicial-Pisco-Ica”* encontraron que la aplicación de estrategias lúdicas mejoro el desarrollo psicomotor en los niños, lo que reflejan que los niños han mejorado su desarrollo psicomotor en 7,36 puntos en comparación a la situación inicial.

Finalmente, en la dimensión ritmo el 40% alcanzo el nivel de proceso y el 60% de estudiantes lograron la categoría de logro, es decir, los estudiantes lograron realizar movimientos espontáneos tomando en cuenta la concentración y coordinación. Además, Calderon, Marin & Vargas (2014). En su trabajo de investigación *“La Lúdica como estrategia para favorecer el aprendizaje en niños de edad preescolar de la Institución Educativa Nusefa de Ibagué”*, sostuvo en el proceso de enseñanza aprendizaje la apropiación de actividades lúdicas favorece e incentivar el goce hacia el aprendizaje de una manera autónoma, haciendo que la construcción del conocimiento sea un momento placentero y duradero.

Conclusiones

- Las estrategias lúdicas, permiten con facilidad que los niños y niñas de la Institución Educativa N° 272 Zunipampa logren un desarrollo del dominio corporal dinámico.
- En la aplicación del pretest según la tabla se observó que el 90% de los estudiantes (18 de 20 niños) no tienen desarrollado plenamente el dominio corporal dinámico en tanto que solo dos niños demuestran tener ciertas dificultades en el desarrollo del dominio corporal dinámico.
- En el proceso de aplicación de las actividades lúdicas, observamos que los niños van progresando poco a poco. A través de las sesiones planteadas que toman en cuenta aspectos de coordinación general, equilibrio y ritmo.
- Las estrategias lúdicas influyen significativamente en el desarrollo del dominio corporal dinámico dirigido a los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 272 Zunipampa - Huancavelica, resultado que fue contrastado en base a los resultados muestrales con la estadística de SPSS versión 21 con un nivel de significancia del 0,000.
- Al finalizar la aplicación del proyecto de investigación, se percibe el incremento satisfactorio en el nivel de proceso un 35 % y en el nivel de logro un 65%, lo cual es significativo en el desarrollo del dominio corporal dinámico de los niños de 4 años de edad.

Recomendaciones

- Se recomienda que los docentes deben utilizar las actividades lúdicas como estrategia didáctica para desarrollar la motricidad ya que se ha demostrado su eficacia en el desarrollo del dominio corporal dinámico.
- Capacitar a los docentes en juegos lúdicos para que realicen actividades en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, estas actividades deberán estar relacionadas con el fortalecimiento de la motricidad gruesa para que pueda contribuir en el desarrollo integral de los niños al momento de interactuar con los demás.
- A los padres de familia se les recomienda involucrarse en educación de los niños para desarrollar plenamente el dominio corporal dinámico lo cual desarrolla su coordinación general, equilibrio y ritmo de sus hijos ya que será útil para su vida futura.

Referencias bibliográficas

- Alban (2004). Psicomotricidad. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/9742/1/QT07536.pdf>
- Ardanaz. (2009). Dimensión de la psicomotricidad gruesa. obtenido de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_16/TAMARA_ARDANAZ_1.pdf
- Arias, J. M. (2020). La psicomotricidad en la preescritura de los niños de 5 años de las instituciones educativas de inicial del Cercado de Huancavelica. scielo. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000500043
- Bolaños. (2006). Psicomotricidad infantil con sus clasificaciones en el ámbito de educación inicial. Obtenido de <https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/3102/BC-TES-TMP-1420.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bueno, A. (2017). Las estrategias lúdicas para fomentar el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa San Miguel Mazamari – Satipo. Obtenido de <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/1343>
- Calderon, Marin & Vargas. (2014). “La Lúdica como estrategia para favorecer el aprendizaje en niños de edad preescolar de la institución Educativa Nusefa de Ibagué .obtenido de <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1409/1/RIUT-JCDA-spa-2015>
- Carrasco, S. (2006). Metodología de la investigación científica. Lima: Primera edición.
- Caso, K. (2017). Competencias profesionales del docente y el desarrollo motor grueso en niños y niñas de cinco años. Universidad Nacional de Huancavelica. Obtenido de <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1551/T.A.CASO%20LIMACO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Chavez, J., & Huaman, N. (2019). Actividades lúdicas de coordinación motora gruesa dirigido a niños de 2 años de la Institución Educativa Particular N° 00696 - Huancavelica. Obtenido de <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/3046>
- Durivage. (2008). Dimensiones de psicomotricidad. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/9645/EDSpusol.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

- Garcia, R., & Reategui, H. (2018). "Las Actividades Lúdicas para la Coordinación Visomotora En Los Niños Y Niñas de la Institución Educativa Inicial Hermasia Paget del Distrito de la Victoria". Universidad Nacional de Huancavelica, Huancavelica. obtenido de <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/1992>
- Henry Wallon (1925). Teorías que fundamentan la psicomotricidad. obtenido de <https://es.slideshare.net/cristobalherrera92/teora-educativa-de-wallon-trabajo>
- Jean Piaget . (1952). Teorías que fundamentan la psicomotricidad. obtenido de <http://aprendizajeydesarrollomotoref.blogspot.com/2015/10/modelos-del-desarrollo-motor.html>
- Méndez, Cruz, Morales & Lobera. (2010). guia de psicomotricidad .obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14587/5/UPS-CT007168.pdf>
- Monzon, J. (2018). Programa de dinámicas expresivas para mejorar el dominio corporal dinámico de estudiantes de un CEBE. Programa de dinámicas expresivas para mejorar el dominio corporal dinámico de estudiantes de un CEBE. Universida Cesar Vallejo, Arequipa. obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/35130>
- Motos. (2006). dominio corporal dinamico (psicomotricidad). obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/9742/1/QT07536.pdf>
- Penton. (2007). Importancia de la psicomotricidad en educacion. Obtenido de <http://200.23.113.51/pdf/28789.pdf>
- Perez (2015). "Los Juegos Tradicionales Infantiles de Persecución y su Influencia en el Desarrollo de la Motricidad Gruesa de los Niños de 4 Años de Edad de la Unidad Educativa "Hispano América" del Cantón Ambato". Universida Nacional de Ambato, Ambato- Ecuador. obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/10006/1/ROSANA%20PEREZ%20ESTIMULACION%20TESIS.pdf>
- Perpinya, c. &. (2006). coordinacion general. En c. &. perpinya. obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/9742/1/QT07536.pdf>
- Reyes. (2011). Actividades ludicas. obtenido de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2015/05/84/Fuentes-Alba.pdf>
- Rios (2019). Estrategias lúdicas para el desarrollo psicomotor en niños de 3 años de una institución educativa inicial-Pisco-Ica. Trujillo. obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/38349>
- Rodriguez (2017). Programa de estrategias lúdicas en el fortalecimiento de la expresión corporal en niños y niñas de 5 años de la Unidad Educativa San

Andrés de la ciudad de El Alto – La Paz. Universidad Mayor De San Andrés, Bolivia. obtenido de <https://repositorio.umsa.bo/xmlui/bitstream/handle/123456789/11335/TG-3914.pdf?sequence=4&isAllowed=y>

Rubio (2013). Motricidad gruesa en el desarrollo de la lecto- escritura, en niños y niñas de cuatro a cinco años de la escuela Fiscal mixta "ISABEL YÁNEZ" de la ciudad de Machachi, paralelos A, B y C, en el periodo lectivo 2011 - 2012. Universidad Central del Ecuador, Quito. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/3427/1/T-UCE-0010-458.pdf>

Semino (2016). Nivel de psicomotricidad gruesa en los niños de 4 años de una institucion educativa privada del distrito de castilla-Piura. Universidad de Piura, Piura. Obtenido de <https://pirhua.udep.edu.pe/handle/11042/2603>

Silva (2007). guia de picomoricidad y sus dimensiones.obtenido de http://repositorio.uct.edu.pe:8080/bitstream/123456789/344/1/014180005A_014180004E_T_2018.pdf

Toala, Loor & Pozo (2018). ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS EN EL DESARROLLO COGNITIVO. Dialnet. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7220658>

Apéndice

Apéndice 01 Matriz de consistencia

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES			METODOS Y TECNICAS
GENERAL ¿De qué manera influyen las estrategias lúdicas en el desarrollo del dominio corporal dinámico en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°272 Zunipampa-Laria-Huancavelica? ESPECIFICO ¿De qué manera influyen las estrategias lúdicas en el desarrollo de la coordinación general en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°272 Zunipampa-Laria-Huancavelica? ¿De qué manera influyen las estrategias lúdicas en el desarrollo del equilibrio en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°272 Zunipampa-Laria-Huancavelica? ¿De qué manera influyen las estrategias lúdicas en el desarrollo del ritmo en los niños y niñas de 4 años de la	GENERAL Determinar la influencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo del dominio corporal dinámico en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°272 Zunipampa-Laria-Huancavelica ESPECIFICO Determinar la influencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la coordinación general en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°272 Zunipampa-Laria-Huancavelica Determinar la influencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo del equilibrio en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°272 Zunipampa-Laria-Huancavelica. Determinar la influencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo del ritmo en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°272	GENERAL Las estrategias lúdicas influyen significativamente en el desarrollo del dominio corporal dinámico en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°272 Zunipampa-Laria-Huancavelica ESPECIFICO Las estrategias lúdicas influyen significativamente en el desarrollo de la coordinación general en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°272 Zunipampa-Laria-Huancavelica Las estrategias lúdicas influyen significativamente en el desarrollo del equilibrio en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°272 Zunipampa-Laria-Huancavelica Las estrategias lúdicas influyen significativamente en el desarrollo del ritmo en los	IDENTIFICACION Estrategias lúdicas	DIMENSIONES Pelota saltarina Puntillas maravillosas Pandereta sonadora Coordinación General Equilibrio	INDICADORES /ÍNDICES Potenciar el apoyo de su cuerpo. Coordinación y control del equilibrio. Coordinación motriz en diferentes posturas de ritmo. Movimientos generales. Capacidad que tiene el cuerpo para vencer la fuerza de la gravedad y mantenerse en la postura deseada.	TIPO: aplicativo NIVEL: explicativo DISEÑO: Pre experimental: pre test y post test con un solo grupo $O_1 \quad X \quad O_2$ O₁ = Pre prueba de grupo experimental. X = Tratamiento. O₂ = Post prueba grupo experimental. POBLACIÓN MUESTRAL : 20 Niñas y niños de 4 años de edad TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS: - La observación. - Lista de cotejo.

Institución Educativa N°272 Zunipampa-Laria- Huancavelica?	Zunipampa-Laria- Huancavelica	niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°272 Zunipampa-Laria- Huancavelica	Dominio corporal dinámico	Ritmo	Los ritmos motores espontáneos tomando en cuenta la concentración y coordinación.	TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE DATOS: • Spss, versión 21.
--	----------------------------------	--	--	--------------	---	---



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACION

**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR
 CRITERIO DE JUECES**

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del juez : Mg. CORONEL CAPANI, Jessica
 1.2 Cargo e institución donde labora : UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
 1.3 Nombre del instrumento evaluado : INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DEL DOMINIO CORPORAL DINÁMICO PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 04 AÑOS DE EDAD
 1.4. Autor (es) del instrumento : BEDOYA ESPINOZA, Angela
 : ORDÓÑEZ YAUIMO, Elizabeth

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1	Baja 2	Regular 3	Buena 4	Muy buena 5
1.CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible				X	
2.OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables				X	
3.ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología			X		
4.ORGANIZACION	Presentación ordenada				X	
5.SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente				X	
6.PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados				X	
7.CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos				X	
8.COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems				X	
9.METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación				X	
10.APLICACION	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente				X	
CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)		A	B	C	D	E

$$\text{Coeficiente de Validez} = \frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \frac{39}{50}$$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

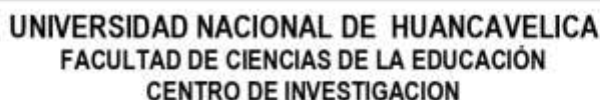
CATEGORIA	INTERVALO
Desaprobado	[0,00 – 0,60]
Observado	<0,60 – 0,70]
Aprobado	<0,70 – 1,00]

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Lugar:

Huancavelica 27 de agosto del 2021

Firma del juez





UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CENTRO DE INVESTIGACION

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y Nombres del juez : Molina Quispe Olga
- 1.2 Cargo e institución donde labora : Directora de la IE. N° 722 de Pampahuasi - Yauli
- 1.3 Nombre del instrumento evaluado : Lista de Cotejo
- 1.4. Autor (es) del instrumento : Bedoya Espinoza, Angela
Ordoñez Yaurimo, Elizabeth

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Baja	Regular	Buena	Muy buena
		1	2	3	4	5
1.CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible				X	
2.OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables				x	
3.ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología			X		
4.ORGANIZACION	Presentación ordenada				x	
5.SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente				X	
6.PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados				X	
7.CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos				X	
8.COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems				x	
9.METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación				X	
10.APLICACION	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente				X	



CONTEO TOTAL DE MARCAS			3	36	
(realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)	A	B	C	D	E

$$\text{Coeficiente de Validez} = \frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = 0.78$$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORIA		INTERVALO
Desaprobado	☐	[0,00 – 0,60]
Observado	☐	<0,60 – 0,70]
Aprobado	☒	<0,70 – 1,00]

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

El instrumento de evaluación es pertinente, responde de manera general a los propósitos del proyecto de investigación.



Firma del juez

Huancavelica, 04 de septiembre del 2021.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CENTRO DE INVESTIGACION

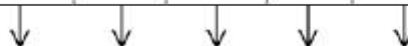
VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del juez : Baltazar Mancha Sonia
- 1.2 Cargo e institución donde labora : Especialista de educación Inicial Intercultural Bilingüe en la UGEL Acobamba.
- 1.3 Nombre del instrumento evaluado : Instrumento de evaluación del desarrollo del dominio corporal dinámico para niños y niñas de 04 años de edad.
- 1.4. Autor (es) del instrumento : Bedoya Espinoza, Angela
Ordoñez Yaurimo, Elizabeth

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Baja	Regular	Buena	Muy buena
		1	2	3	4	5
1.CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y Comprensible					X
2.OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables				X	
3.ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología			X		
4.ORGANIZACION	Presentación ordenada				X	
5.SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente				X	
6.PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados					X
7.CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos técnicos				X	
8.COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems				X	
9.METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación					X
10.APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente				X	



CONTEO TOTAL DE MARCAS			3	24	15
(realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)	A	B	C	D	E

$$\text{Coeficiente de Validez} = \frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \frac{42}{50}$$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORIA		INTERVALO
Desaprobado	☐	[0,00 – 0,60]
Observado	☐	<0,60 – 0,70]
Aprobado	☒	<0,70 – 1,00]

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

.....

.....

Lugar: Huancavelica 10 de septiembre del 2021



Firma del juez
 M^{te} SANTA BALTAZAR MANCHACA
 ESPECIALISTA DE EDUCACIÓN INICIAL - E.E.
 C.M. 1040138942



MANUAL DE APLICACIÓN

FICHA TÉCNICA

I.- NOMBRE:

- BEDOYA ESPINOZA, Angela
- ORDOÑEZ Y AURIMO, Elizabeth

PROPOSITO:

- Determinar la influencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la coordinación general en los estudiantes la de una Institución Educativa de Inicial -Huancavelica
- Determinar la influencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo del equilibrio en los estudiantes de una Institución Educativa de Inicial -Huancavelica
- Determinar la influencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo del ritmo en los estudiantes de una Institución Educativa de Inicial -Huancavelica

FORMAS DE APLICACIÓN:

- Se aplicará de manera individual

NORMAS QUE OFRECE:

- Edad de maduración de los estudiantes de 04 años de edad.
- La evaluación de los ítems se realizará en una sola oportunidad.

II.- MATERIALES REQUERIDOS:

- Lista de cotejo
- Timbre de voz precisa
- Ambiente adecuado
- Lápiz o lapicero

III.- NATURALEZA O PROPOSITO DEL INSTRUMENTO

Determinar la influencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo del dominio corporal dinámico en los estudiantes de una Institución Educativa de Inicial –Huancavelica.

IV.- INTERPRETACIÓN:

TABLA N° 1

N°	DIMENSIONES	ITEMS
I	COORDINACIÓN GENERAL	N° 01- N° 10
II	EQUILIBRIO	N° 11- N°16
III	RITMO	N° 17- N°20

V.- INSTRUCCIONES PARA LA ADMINISTRACION:

INSTRUCCIÓN: Marca con un aspa la alternativa que considere que es la correcta.

ÍTEM'S		LISTA DE COTEJO	
N°		SI	NO
	DOMINIO CORPORAL DINÁMICO		
01	Mantiene un globo en el aire.		
02	Logra lanzar y recibir una pelota con los dos brazos.		

03	Sigue la secuencia del circuito de pies y manos		
04	Se desplaza con seguridad por los diferentes obstáculos, coordinando brazos y piernas		
05	Trota de manera suave hacia delante y hacia atrás.		
06	Salta dentro y fuera del ula ula.		
07	Sincroniza los movimientos al momento de marchar.		
08	Realiza correctamente el juego de la rayuela.		
09	Logra coordinar sus piernas al patear un balón hacia una determinada dirección.		
10	Controla su cuerpo al realizar diferentes movimientos corporales		
11	Tiene control de equilibrio al desplazarse		
12	Traslada un vaso con agua de un lado a otro sin derramar.		
13	Ejecuta un giro de vuelta completa sobre un pie y termina parado.		
14	Mantiene estabilidad y equilibrio al ponerse de puntillas con los brazos extendidos.		
15	Se para en un pie por 20 segundos al sonido del silbato.		
16	Demuestra equilibrio al realizar actividades lúdicas.		
17	Realiza movimientos lentos y rápidos de acuerdo al sonido de una pandereta.		
18	Realiza giros de acuerdo al compás de la música.		
19	Baila al ritmo de la música coordinando sus pasos al ritmo de la canción.		
20	Mueve su cuerpo al compás de la música.		



Estrategia lúdica N°01



Título: Sapitos saltarines

Objetivo: equilibrio y coordinación

Materiales: ula ula y recurso humano

Descripción:

Para esta actividad se necesitará armar dos grupos con los niños para poder trabajar. Se les formará en dos filas tomando una pequeña distancia entre los niños y la ula ula para que puedan ir corriendo hacia la ula ula y poder saltar dentro y fuera y así poder volver a su fila y colocarse al último para que el otro compañero pueda realizar la misma actividad.





Estrategia lúdica N° 02



Título: Ritmo musical.

Objetivo: Coordinación y ritmo

Materiales: Parlante

Descripción:

Para esta actividad pondremos a los niños en dos filas y se les pedirá que se coloquen mirando al frente, de esta manera se les indicara que bailaremos al ritmo de la música en el cual seguiremos los pasos que mostrara la maestra. Con este juego los niños trabajan movimiento de todo su cuerpo Además, aprenden a coordinar los movimientos con la intención de seguir los pasos de la maestra y la música.



EVALUACIÓ N DE PRE-TEST



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DEL DOMINIO CORPORAL DINÁMICO PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 04 AÑOS DE EDAD

OBJETIVO: Determinar la influencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo del dominio corporal dinámico en los estudiantes de una Institución Educativa de Inicial N° 272 Sunipampa- Huancavelica

	DATOS DEL NIÑO (A)
NOMBRE:	Sendy Sayuri Venegas Mendoza

ESCALA DE EVALUACIÓN: La evaluación se evaluará de la siguiente manera.

SI = 1 puntos

NO = 0 puntos

LISTA DE COTEJO

ÍTEM'S		LISTA DE COTEJO	
		SI	NO
Nº			
DOMINIO CORPORAL DINÁMICO			
01	Mantiene un globo en el aire.		×
02	Logra lanzar y recibir una pelota con los dos brazos.		×
03	Sigue la secuencia del circuito de pies y manos	×	
04	Se desplaza con seguridad por los diferentes obstáculos, coordinando brazos y piernas	×	
05	Trota de manera suave hacia delante y hacia atrás.	×	
06	Salta dentro y fuera del ula ula.		×
07	Sincroniza los movimientos al momento de marchar.		×
08	Realiza correctamente el juego de la rayuela.		×
09	Logra coordinar sus piernas al patear un balón hacia una determinada dirección.	×	

10	Controla su cuerpo al realizar diferentes movimientos corporales		X
11	Tiene control de equilibrio al desplazarse		X
12	Traslada un vaso con agua de un lado a otro sin derramar.		X
13	Ejecuta un giro de vuelta completa sobre un pie y termina parado.		X
14	Mantiene estabilidad y equilibrio al ponerse de puntillas con los brazos extendidos.	X	
15	Se para en un pie por 20 segundos al sonido del silbato.		X
16	Demuestra equilibrio al realizar actividades lúdicas.		X
17	Realiza movimientos lentos y rápidos de acuerdo al sonido de una pandereta.	X	
18	Realiza giros de acuerdo al compás de la música.		X
19	Baila al ritmo de la música coordinando sus pasos al ritmo de la canción.		X
20	Mueve su cuerpo al compás de la música.	X	



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DEL DOMINIO CORPORAL DINÁMICO PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 04 AÑOS DE EDAD

OBJETIVO: Determinar la influencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo del dominio corporal dinámico en los estudiantes de una Institución Educativa de Inicial N° 272 Sunipampa- Huancavelica

	DATOS DEL NIÑO (A)
NOMBRE:	Daymar Antony Asto Acuña

ESCALA DE EVALUACIÓN: La evaluación se evaluará de la siguiente manera.

SI = 1 puntos	NO = 0 puntos
---------------	---------------

LISTA DE COTEJO

ÍTEM'S		LISTA DE COTEJO	
Nº		SI	NO
DOMINIO CORPORAL DINÁMICO			
01	Mantiene un globo en el aire.	X	
02	Logra lanzar y recibir una pelota con los dos brazos.	X	
03	Sigue la secuencia del circuito de pies y manos		X
04	Se desplaza con seguridad por los diferentes obstáculos, coordinando brazos y piernas	X	
05	Trota de manera suave hacia delante y hacia atrás.	X	
06	Salta dentro y fuera del ula ula.		X
07	Sincroniza los movimientos al momento de marchar.		X
08	Realiza correctamente el juego de la rayuela.	X	
09	Logra coordinar sus piernas al patear un balón hacia una determinada dirección.	X	

10	Controla su cuerpo al realizar diferentes movimientos corporales		X
11	Tiene control de equilibrio al desplazarse		X
12	Traslada un vaso con agua de un lado a otro sin derramar.		X
13	Ejecuta un giro de vuelta completa sobre un pie y termina parado.		X
14	Mantiene estabilidad y equilibrio al ponerse de puntillas con los brazos extendidos.	X	
15	Se para en un pie por 20 segundos al sonido del silbato.		X
16	Demuestra equilibrio al realizar actividades lúdicas.		X
17	Realiza movimientos lentos y rápidos de acuerdo al sonido de una pandereta.	X	
18	Realiza giros de acuerdo al compás de la música.	X	
19	Baila al ritmo de la música coordinando sus pasos al ritmo de la canción.		X
20	Mueve su cuerpo al compás de la música.	X	

EVALUACIÓ N DE POST-TEST



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DEL DOMINIO CORPORAL DINÁMICO PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 04 AÑOS DE EDAD

OBJETIVO: Determinar la influencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo del dominio corporal dinámico en los estudiantes de una Institución Educativa de Inicial N° 272 Zunipampa- Huancavelica

	DATOS DEL NIÑO (A)
NOMBRE:	Sandy Sayuri Venegas Mendoza.

ESCALA DE EVALUACIÓN: La evaluación se evaluará de la siguiente manera.

SI = 1 puntos

NO = 0 puntos

LISTA DE COTEJO

ÍTEM'S		LISTA DE COTEJO	
Nº		SI	NO
DOMINIO CORPORAL DINÁMICO			
01	Mantiene un globo en el aire.	X	
02	Logra lanzar y recibir una pelota con los dos brazos.	X	
03	Sigue la secuencia del circuito de pies y manos	X	
04	Se desplaza con seguridad por los diferentes obstáculos, coordinando brazos y piernas	X	
05	Trota de manera suave hacia delante y hacia atrás.	X	
06	Salta dentro y fuera del ula ula.	X	
07	Sincroniza los movimientos al momento de marchar.	X	
08	Realiza correctamente el juego de la rayuela.	X	

09	Logra coordinar sus piernas al patear un balón hacia una determinada dirección.	✓	
10	Controla su cuerpo al realizar diferentes movimientos corporales	×	
11	Tiene control de equilibrio al desplazarse	×	
12	Traslada un vaso con agua de un lado a otro sin derramar.	×	
13	Ejecuta un giro de vuelta completa sobre un pie y termina parado.	×	
14	Mantiene estabilidad y equilibrio al ponerse de puntillas con los brazos extendidos.	×	
15	Se para en un pie por 20 segundos al sonido del silbato.	×	
16	Demuestra equilibrio al realizar actividades lúdicas.	×	
17	Realiza movimientos lentos y rápidos de acuerdo al sonido de una pandereta.	×	
18	Realiza giros de acuerdo al compás de la música.	×	
19	Baila al ritmo de la música coordinando sus pasos al ritmo de la canción.	×	
20	Mueve su cuerpo al compás de la música.	×	



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DEL DOMINIO CORPORAL DINÁMICO PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 04 AÑOS DE EDAD

OBJETIVO: Determinar la influencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo del dominio corporal dinámico en los estudiantes de una Institución Educativa de Inicial N° 272 Zunipampa- Huancavelica

DATOS DEL NIÑO (A)	
NOMBRE:	Daymar Antony Asto Acuña

ESCALA DE EVALUACIÓN: La evaluación se evaluará de la siguiente manera.

SI = 1 puntos

NO = 0 puntos

LISTA DE COTEJO

ÍTEM'S		LISTA DE COTEJO	
		SI	NO
N°			
DOMINIO CORPORAL DINÁMICO			
01	Mantiene un globo en el aire.	×	
02	Logra lanzar y recibir una pelota con los dos brazos.	×	
03	Sigue la secuencia del circuito de pies y manos	×	
04	Se desplaza con seguridad por los diferentes obstáculos, coordinando brazos y piernas	×	
05	Trota de manera suave hacia delante y hacia atrás.	×	
06	Salta dentro y fuera del ula ula.	×	
07	Sincroniza los movimientos al momento de marchar.	×	
08	Realiza correctamente el juego de la rayuela.	×	

09	Logra coordinar sus piernas al patear un balón hacia una determinada dirección.	✓	
10	Controla su cuerpo al realizar diferentes movimientos corporales	×	
11	Tiene control de equilibrio al desplazarse	×	
12	Traslada un vaso con agua de un lado a otro sin derramar.	×	
13	Ejecuta un giro de vuelta completa sobre un pie y termina parado.	×	
14	Mantiene estabilidad y equilibrio al ponerse de puntillas con los brazos extendidos.	×	
15	Se para en un pie por 20 segundos al sonido del silbato.	×	
16	Demuestra equilibrio al realizar actividades lúdicas.	×	
17	Realiza movimientos lentos y rápidos de acuerdo al sonido de una pandereta.	×	
18	Realiza giros de acuerdo al compás de la música.	×	
19	Baila al ritmo de la música coordinando sus pasos al ritmo de la canción.	×	
20	Mueve su cuerpo al compás de la música.	×	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE INICIAL N° 272
ZUNIPAMPA- HUANCVELICA



LA QUE SUSCRIBE DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 272
ZUNIPAMPA- HUANCVELICA, OTORGA LA PRESENTE:

AUTORIZACIÓN

Huancavelica 02 de agosto del 2021

Señoritas:

Angela, BEDOYA ESPINOZA

Elizabeth, ORDOÑEZ Y AURIMO

Por el presente documento me dirijo a ustedes atendiendo su solicitud de ejecutar el proyecto de investigación : **"ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DEL DOMINIO CORPORAL DINÁMICO EN LOS ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE INICIAL-HUANCVELICA"**, solicitando el permiso y facilidades para ejecutar dicho proyecto desde el mes de agosto hasta el mes de octubre con el aula de 4 años **"LAS HORMIGUITAS"**, deseando al culminar una constancia que certifique su trabajo en la institución que dirijo, para informarles que su solicitud esta aceptada y está en disposición nuestra institución para lo que necesiten.



BEDOYA ESPINOZA, Carolina

DIRECTORA



MENDOZA CORILLA, Jaime

PRESIDENTE DE APAFA



CONSTANCIA

Por medio del presente dejo constancia que las señorías **Angela, BEDOYA ESPINOZA y Elizabeth, ORDOÑEZ YAUIMO**, bachilleres de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad Nacional de Huancavelica han realizado la ejecución del proyecto de tesis: **"ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DEL DOMINIO CORPORAL DINÁMICO EN LOS ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE INICIAL-HUANCAMELICA"**, desde el mes de agosto hasta el mes de octubre en el aula de 4 años **"LAS HORMIGUITAS"** en la Institución Educativa Inicial N°272 Zunipampa, distrito Laria, provincia Huancavelica; durante el desarrollo del proyecto de tesis las mencionadas señorías han mostrado sentido de responsabilidad y eficiencia en el trabajo.

Se expide la presente constancia, a solicitud de las interesadas para los fines que estime pertinente.

Huancavelica, 09 de noviembre del 2021



BEDOYA ESPINOZA, Carolina
DIRECTORA



MENDOZA CORILLA, Jaime
PRESIDENTE DE APAFA



Los niños y niñas realizan la estrategia ludica: “ Circuito de manos y pies”



Los niños y niñas realizan la estrategia ludica: “ La rayuela”



Los niños y niñas realizan la estrategia ludica: “Globo en el aire”



Los niños y niñas realizan la estrategia ludica: “Pelota zigzag”



Los niños y niñas realizan la estrategia ludica: “Pelota saltarina”.



Los niños y niñas realizan la estrategia ludica: “Pandereta sonadora”



Los niños y niñas realizan la estrategia ludica: “Sapitos saltarines”



Los niños y niñas realizan la estrategia ludica: “Agua magica”