

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA**

(Creado por Ley N° 25265)

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL**



**TESIS**

**PEDAGOGÍA DE LA TERNURA Y PSICOMOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y  
NIÑAS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA, PASCO-  
2020**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:  
EDUCACIÓN DEL INFANTE**

**PRESENTADO POR:  
OLGA ROSA ESTEBAN CERVANTES  
FREYA MARISA FERRER SANTOS**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL  
EN EDUCACIÓN INICIAL**

**HUANCAVELICA- PERÚ**

**2021**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA**  
(Creada por Ley N° 25265)

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
CERTIFICADA ISO 9001 Y 21001

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL**



"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS**

En la ciudad de Huancavelica, a los 29 días del mes de setiembre del año 2021, a horas dieciocho horas, se reunieron los miembros del Jurado Evaluador, designados con la Resolución N° 0729-2021-D-FCED-UNH de fecha (28-06-21), conformado de la siguiente manera:

PRESIDENTE (A) : Dr. ALVARO IGNACIO CAMPOSANO CORDOVA  
SECRETARIO (A): Mg. GIOVANNA VICTORIA CANO AZAMBUJA  
VOCAL : Mg. MILAGROS PIÑAS ZAMUDIO

Con la finalidad de llevar a cabo la sustentación de tesis de forma virtual síncrona\*, a través del Aplicativo MEET. La tesis titulada: "PEDAGOGÍA DE LA TERNURA Y PSICOMOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA, PASCO-2020", pertenece a los:

EGRESADOS (AS) : OLGA ROSA ESTEBAN CERVANTES  
FREYA MARISA FERRER SANTOS

Terminada la sustentación y defensa de la tesis de forma virtual síncrona, el presidente de jurado evaluador comunica a los (las) egresados (as) y asistentes de forma virtual, que los jurados evaluadores abandonarán la sustentación virtual síncrona por un momento, con el propósito de deliberar el proceso de la sustentación de tesis. Después de 15 minutos, los jurados evaluadores se reincorporan a la sala de sustentación virtual, donde el secretario del jurado evaluador da lectura del acta de sustentación virtual síncrona, llegando a la siguiente deliberación:

EGRESADO (A) : OLGA ROSA ESTEBAN CERVANTES  
APROBADO POR : MAYORÍA  
DESAPROBADO POR : \_\_\_\_\_  
EGRESADO (A) : FREYA MARISA FERRER SANTOS  
APROBADO POR : MAYORÍA  
DESAPROBADO POR : \_\_\_\_\_

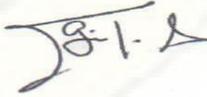
OBSERVACIONES:

.....

.....

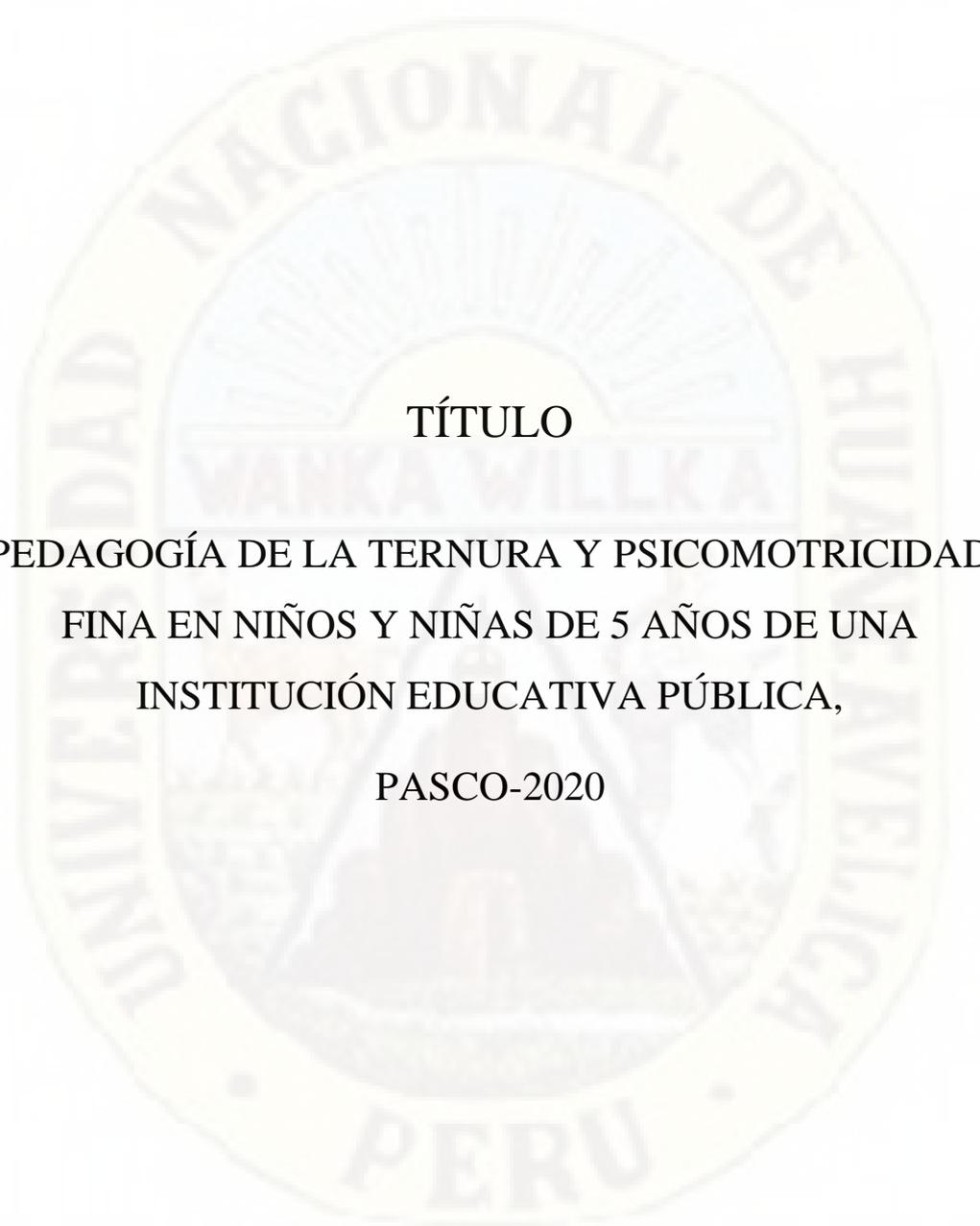
Siendo las horas diecinueve horas con veinte minutos del mismo día, se da por concluida la sustentación virtual síncrona. En conformidad a lo actuado firmamos al pie del acta.

  
PRESIDENTE

  
SECRETARIO

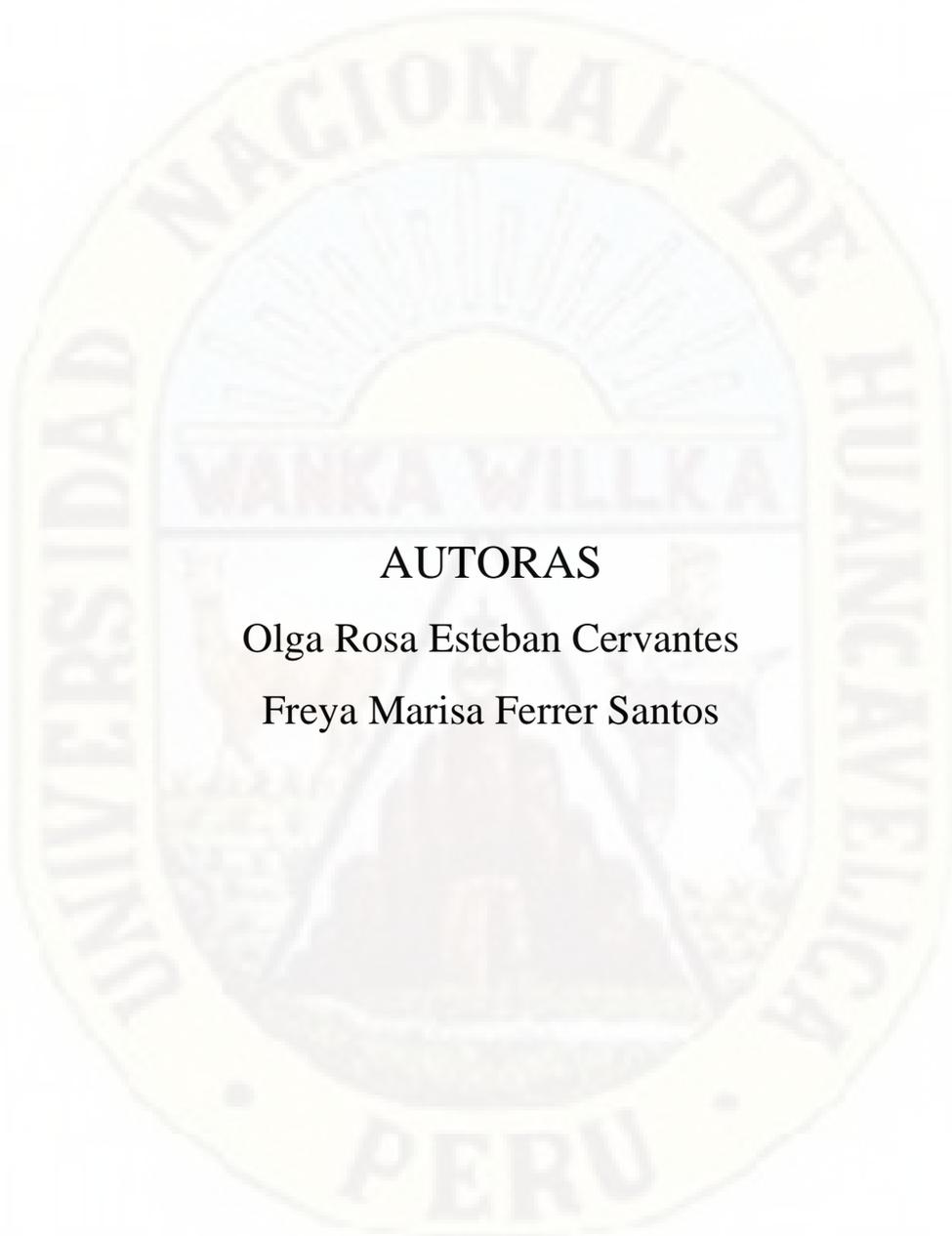


\*Directiva N° 001-VRAC-UNH



TÍTULO

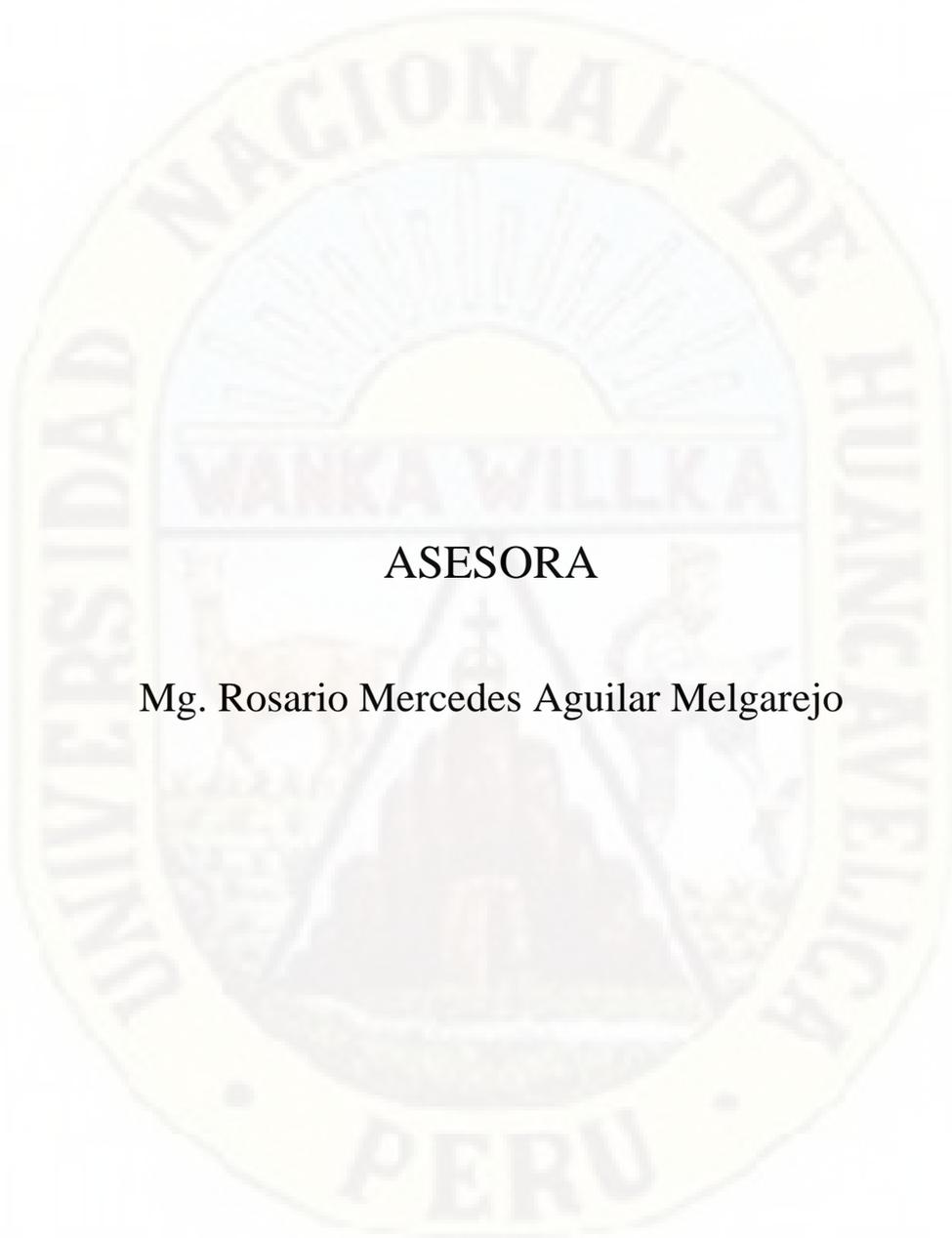
PEDAGOGÍA DE LA TERNURA Y PSICOMOTRICIDAD  
FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE UNA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA,  
PASCO-2020



**AUTORAS**

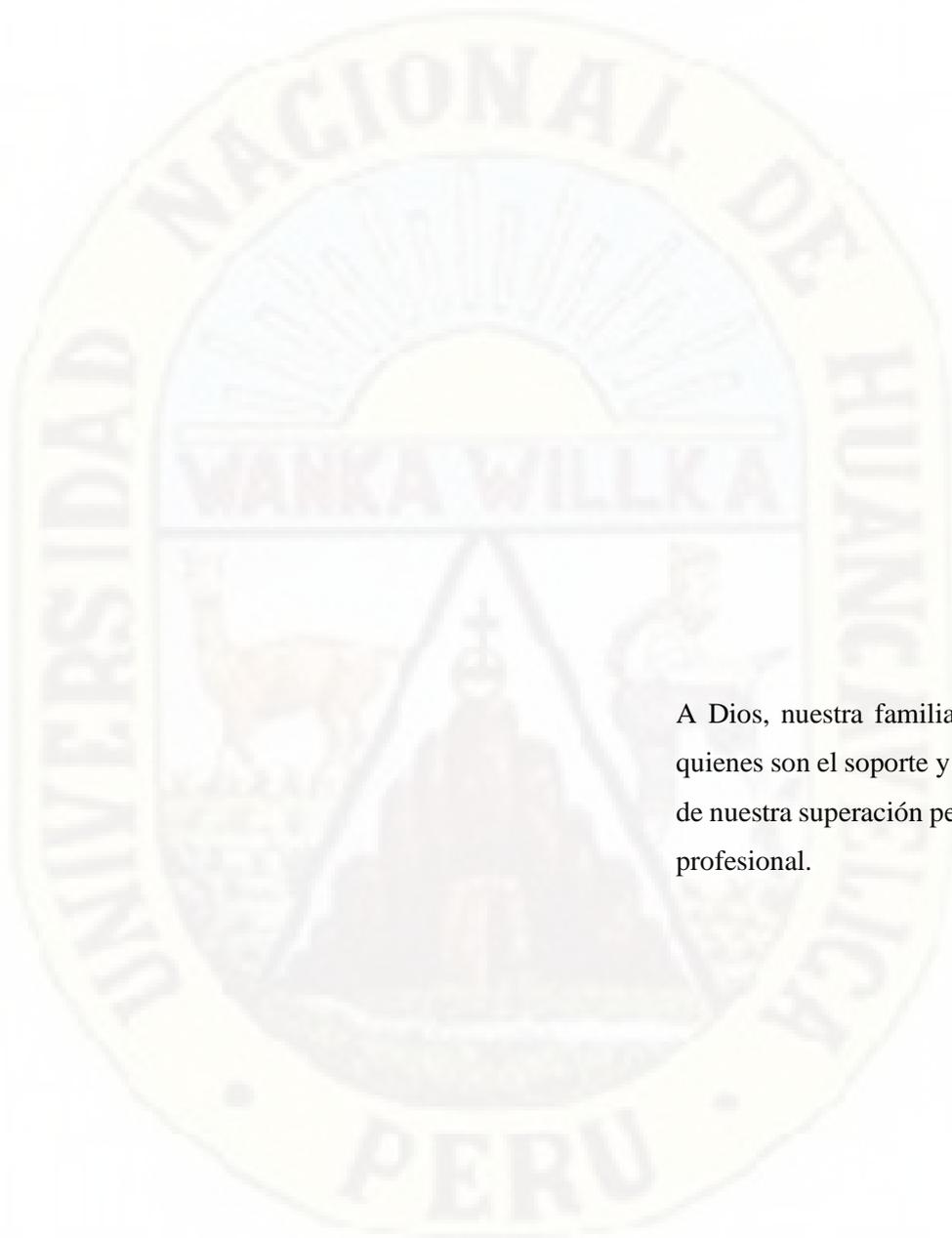
Olga Rosa Esteban Cervantes

Freya Marisa Ferrer Santos



ASESORA

Mg. Rosario Mercedes Aguilar Melgarejo



A Dios, nuestra familia e hijos quienes son el soporte y la razón de nuestra superación personal y profesional.

# ÍNDICE

PORTADA.....	i
ACTA DE SUSTENTACIÓN.....	ii
TITULO.....	iii
AUTORAS.....	iv
ASESORA.....	v
DEDICATORIA.....	vi
ÍNDICE.....	vii
RESUMEN.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
INTRODUCCIÓN.....	xiv
CAPÍTULO I.....	15
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	15
1.1. Descripción del problema. ....	15
1.2. Formulación del problema. ....	17
1.2.1. Problema general. ....	17
1.2.2. Problemas específicos.....	17
1.3. Objetivos. ....	17
1.3.1. Objetivo general. ....	17
1.3.2. Objetivos específicos. ....	17
1.4. Justificación. ....	18
1.5. Limitaciones. ....	18
CAPÍTULO II.....	20
MARCO TEÓRICO.....	20
2.1. Antecedentes ....	20
2.1.1. Internacionales. ....	20
2.1.2. Nacionales. ....	21
2.1.3. Locales. ....	22
2.2. Bases teóricas. ....	22
2.2.1. Pedagogía de la ternura. ....	22
2.2.2. Psicomotricidad fina. ....	26

2.3.	Definición de términos. ....	28
2.4.	Hipótesis. ....	29
2.4.1.	Hipótesis general. ....	29
2.4.2.	Hipótesis específicas.....	30
2.5.	Variables. ....	30
2.6.	Operacionalización de variables. ....	31
CAPÍTULO III.....		32
MARCO METODOLÓGICO.....		32
3.1.	Ámbito temporal y espacial. ....	32
3.2.	Tipo de investigación.....	32
3.2.1.	Tipo. ....	32
3.3.	Nivel de investigación. ....	32
3.4.	Diseño de investigación. ....	32
3.5.	Población y muestra ....	33
3.5.1.	Población. ....	33
3.5.2.	Muestra. ....	33
3.6.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos. ....	33
3.6.1.	Técnicas. ....	33
3.6.2.	Instrumentos. ....	34
3.6.3.	Confiabilidad. ....	34
3.6.4.	Validez. ....	34
3.6.5.	Fichas técnicas del instrumento. ....	34
3.7.	Técnicas y procesamiento de análisis de datos.....	35
CAPÍTULO IV.....		37
RESULTADOS.....		37
4.1.	Análisis de información. ....	37
4.2.	Prueba de hipótesis. ....	44
4.2.1.	Condiciones para la prueba de hipótesis.....	44
4.2.2.	Prueba de normalidad. ....	44
4.2.3.	Prueba de hipótesis general. ....	45

4.2.4. Prueba de hipótesis específica uno. ....	46
4.2.5. Prueba de hipótesis específica dos.....	48
4.3. Discusión de resultados. ....	49
CONCLUSIONES.....	52
RECOMENDACIONES.....	53
REFERENCIAS.....	54
ANEXOS.....	58



## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Descripción de datos de la variable pedagogía de la ternura.....	37
Tabla 2 Descripción de datos de la dimensión expresión verbal.....	38
Tabla 3 Descripción de datos de la dimensión gestos .....	39
Tabla 4 Descripción de datos de la dimensión acciones .....	40
Tabla 5 Descripción de datos de la variable psicomotricidad fina .....	41
Tabla 6 Descripción de datos de la dimensión coordinación bimanual .....	42
Tabla 7 Descripción de datos de la dimensión coordinación viso manual.....	43
Tabla 8 Prueba de normalidad para los datos de las variables .....	44
Tabla 9 Correlación entre variables de estudio .....	45
Tabla 10 Valores de correlación rho de Spearman.....	46
Tabla 11 Correlación entre la variable y dimensión coordinación bimanual .....	47
Tabla 12 Valores de correlación rho de Spearman.....	47
Tabla 13 Correlación entre la variable y dimensión coordinación viso manual .....	48
Tabla 14 Valores de correlación rho de Spearman.....	49

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Descripción de datos de la variable pedagogía de la ternura	37
Gráfico 2. Descripción de datos de la dimensión expresión verbal.	38
Gráfico 3. Descripción de datos de la dimensión gestos.	39
Gráfico 4. Descripción de datos de la dimensión acciones.	40
Gráfico 5. Descripción de datos de la variable psicomotricidad fina	41
Gráfico 6. Descripción de datos de la dimensión coordinación bimanual	42
Gráfico 7. Descripción de datos de la dimensión coordinación viso manual	43

## RESUMEN

La presente investigación tuvo por objetivo determinar la relación que se presenta entre la pedagogía de la ternura y la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública Elvira García y García, Pasco 2020. Para cumplir este objetivo, se ha empleado como metodología de estudio de tipo básico, de nivel y diseño correlacional; con una población de estudio de muestreo censal o poblacional conformada por 16 estudiantes, con una muestra integrada por 16 niños y niñas de 5 años del nivel inicial; se empleó como técnica la encuesta y como instrumento el cuestionario; la validez se dio mediante el juicio de expertos, para nuestro caso tres expertos. Nuestra investigación tuvo como resultado que el 87.5 % de los encuestados manifiestan que casi siempre se practica de la pedagogía de la ternura para desarrollar la psicomotricidad fina de los estudiantes, concluyendo con la aceptación de la hipótesis alterna “Existe relación de la pedagogía de la ternura con la psicomotricidad fina en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública Elvira García y García, Pasco 2020”.

**Palabras clave:** Autoestima, pedagogía de la ternura y psicomotricidad fina.

## **ABSTRACT**

The objective of this research was to determine the relationship that occurs between the pedagogy of tenderness and fine motor skills in 5-year-old boys and girls of a Public Educational Institution Elvira Garcia y Garcia, Pasco 2020. To meet this objective, it has been used as a basic type study methodology, non-experimental level of correlational design; with a population of study of census or population sample made up of 16 students, with a sample made up of 16 boys and girls of 5 years of the initial level; The survey was used as a technique and the questionnaire as an instrument; the validity was given through the judgment of experts, in our case three experts. Our research had as a result that 87.5% of the respondent's state that the pedagogy of tenderness is almost always practiced to develop the fine motor skills of students, concluding with the acceptance of the alternative hypothesis "There is a relationship of the pedagogy of tenderness with fine motor skills in 5-year-old boys and girls from a Public Educational Institution Elvira Garcia y Garcia, Pasco 2020".

Keywords: Self-esteem, pedagogy of tenderness and fine motor skills.

# INTRODUCCIÓN

La presente investigación surge de la información recabada sobre la población estudiada, debido a que la ocupación laboral de los padres y el desconocimiento de actividades de estimulación en sus menores hijos e hijas, demuestra que tengan dificultades en desarrollar actividades que pueda contraerse en la psicomotricidad fina, siendo una restricción para que posteriormente puedan escribir con mayor facilidad, en tal sentido se planteó la interrogante ¿Qué relación se presenta entre la pedagogía de la ternura y la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública Elvira García y García, Pasco 2020?

Hay que considerar que nos encontramos en un mundo globalizado, donde remarca en una forma muy acelerada el progreso de la ciencia conjuntamente con la tecnología, asimismo el uso de redes sociales de manera que va repercutiendo en diferentes frentes de la sociedad, principalmente en la educación, partiendo de este enunciado se conoce que entre las bondades que otorga, también genera dificultades al no percibirlos y adecuarlos en un sentido más favorable, tal es el caso de la psicomotricidad fina. En la presente investigación se ha considerado principalmente como fundamento central la psicomotricidad fina, debido a que es un medio de suma importancia para el progreso de diversas competencias que favorecerán a lo largo del desarrollo de su vida, por ejemplo: la escritura, la manipulación de objetos, debido a que se conoce que a través de la historia a partir del hombre primitivo la manipulación ha sido crucial para la supervivencia, del cual le ha permitido generar herramientas, entre otros que ha favorecido en su evolución del ser humano. Actualmente considerando que existe mayores progresos de coordinación mente y motricidad fina para estar a la vanguardia de este mundo globalizado García y Berruezo, (2019).

En cuanto a la aplicación de la pedagogía de la ternura se trabaja el área emocional ejercitando habilidades artísticas como la pintura, canto, entre otros, así como brindar instrumentos medios que permiten al niño demostrar sus diversas potencialidades, porque tendrán mayor seguridad de sí mismos. Inclusive en los participantes que están hospitalizados de diferentes edades y con diferentes discapacidades aporta mucho en ellos para lograr superar sus aparentemente limitaciones y con la ternura que se les otorga, es la acción en que los niños logran recuperarse de forma más segura y del mismo modo

aprenden lo enseñado en las diferentes áreas, ya que el amor y el cariño de terceros puede ayudar a salir de un problema como también el rechazo y desprecio puede costar una baja autoestima y la falta de aceptación Peña (2015).

Sobre las premisas señaladas la presente investigación tomará desde un contexto educativo el objetivo de determinar la relación que se presenta entre la pedagogía de la ternura y la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública Elvira García y García, Pasco 2020, desde las dimensiones de coordinación bimanual y coordinación viso manual, del cual permita entender la importancia que cumplió comprender la relación de variables en favor de evidenciar beneficios en pro de aportar a la educación desde la etapa infantil. Afirmando así, a través de la hipótesis formulada que no existe relación de la pedagogía de la ternura con la psicomotricidad fina.

Por tanto, la presente investigación se ha realizado dando cumplimiento a la siguiente estructura:

Primer capítulo: Se plasmó todo lo concerniente a la caracterización y planteamiento de la problemática, sosteniendo el enunciado del problema, también los objetivos, siendo general y específicos y por último la justificación desde la perspectiva teórica, social y metodológica.

Segundo capítulo: Marco teórico, se describen antecedentes a nivel internacional, nacional, regional y local, luego los fundamentos de las bases teóricas, conceptos básicos, las hipótesis, la distribución de variables y los componentes de la Operacionalización de variables.

Tercer capítulo: Se da a conocer la metodología estableciendo el enfoque o tipo, nivel o alcances, diseño, población, muestra y muestreo, también la técnica e instrumentos para la recogida de información, describiendo el plan de análisis, finalmente la ética para evitar infracciones durante el proceso investigativo.

Cuarto capítulo: La sección de alcances administrativos, en el cual se detalla el cronograma de actividades, presupuesto y financiamiento.

# CAPÍTULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1. Descripción del problema.

En diversos países sudamericanos no ejercen como educación base desde la etapa inicial con sistemas educativos que propongan con resultados a largo tiempo. A nivel internacional, las condiciones que se pueden observar en cuanto nuestro tema de investigación, tienen que ver según Cussiánovich (2007) “es el punto de encuentro entre lo pedagógico y educativo, considerando el inicio de los aprendizajes en las personas, donde se genera las condiciones éticas, la moral, considerando también los aspectos emocionales y afectivos dentro de la construcción de una sociedad donde el amor es el punto de partida para su ejercicio educativo”. Por tanto, la educación inicial es el primer periodo educativo en la vida escolar su significado va más allá de la referencia formativa a los primeros años del niño, se puede decir que se sustenta en el logro de unas competencias fundamentales y básicas que se mantienen a lo largo de toda la formación educativa incluyendo los estudios superiores, además de iniciarse varios procesos humanos en exclusivo el desarrollo intelectual, habilidades, destrezas físicas y cognitivas.

A esto se suma que el ser humano vive en un mundo de afectos y sentimientos, ósea que empieza el proceso de crecimiento personal en toda su magnitud ya sea sensorial, afectiva, estética, racional, biológica, creadora, moral, el aula de educación infantil debe ser un ambiente vital en el que se participa, educa, imagina, se ríe, se crea, se sueña, se aprende, este monográfico brinda propuestas para dirigir nuestras ideas hacia el niño, su mundo, representantes sociales y familiares que lo rodean, con la finalidad de lograr perfeccionamiento en las buenas prácticas educativas infantiles, los enunciados que son presentados y agrupados en cinco bloques temáticos los cuales son: los contenidos educativos, la diversidad, la formación de educadores, el aula, aportaciones internacionales De Moya (2015).

De la experiencia nacional, tomamos las opiniones de Noboa (2011) quien manifiesta que el desarrollo de la motricidad fina tiene que ver con la búsqueda de estrategias que favorezcan la obtención de habilidades mecánicas y de

coordinación con nuestros sentidos, para esto se tiene que sumar la capacidad profesional de los docentes y su constante innovación y de la tener una guía de orientación que faculte su trabajo durante este periodo inicial de formación, estas actividades también implican el desarrollo de la inteligencia emocional.

En cuanto a la aplicación de la pedagogía de la ternura se trabaja el área emocional ejercitando habilidades artísticas como la pintura, canto, entre otros, así como brindar instrumentos medios que permiten al niño demostrar sus diversas potencialidades, porque tendrán mayor seguridad de sí mismos. Inclusive en los participantes que están hospitalizados de diferentes edades y con diferentes discapacidades aporta mucho en ellos para lograr superar sus aparentemente limitaciones y con la ternura que se les otorga, es la acción en que los niños logran recuperarse de forma más segura y del mismo modo aprenden lo enseñado en las diferentes áreas, ya que el amor y el cariño de terceros puede ayudar a salir de un problema como también el rechazo y desprecio puede costar una baja autoestima y la falta de aceptación Peña (2015).

Beteta (2017) describe que en las últimas décadas a través del desarrollo de la tecnología con la ciencia genera diversos cambios sociales y culturales, razón por la cual desde temprana edad los niños se sumergen en el ambiente tecnológico con el uso de celulares, Tablet y otros dispositivos que le dedican gran cantidad de tiempo cotidianamente, dejando de lado otras actividades de ejercitación de la motriz gruesa y fina, es así que al paso del tiempo se genera deficiencias en el desarrollo de acciones motrices, inclusive no abordan las consecuencias futuras los responsables en su formación, que son sus padres, partiendo de esta premisa se advierte la dificultad en la psicomotricidad fina.

Dentro del ámbito local, el problema se presenta dentro de la Institución Educativa Pública Elvira García y García ubicada en la ciudad de Cerro de Pasco, distrito de Chaupimarca. En la cual la condición socioeconómica es de media a baja donde la familia, en este caso los padres son los que asumen el rol laboral en la actividad comercial y sus hijos se dedican a estudiar y también colaboran con sus padres en el cuidado de sus hermanos menores el cuál hace la poca dedicación al proceso de acompañamiento en el aprendizaje de ellos lo cual repercute en el incumplimiento de tareas que les brindan las profesoras de la institución, además no tienen mucho apoyo por parte de sus padres en el desarrollo de la psicomotricidad fina, además

no cuentan con materiales básicos para la manipulación de objetos pequeños como crayolas, plastilina masitas blandas, etc.

Por tanto, teniendo en cuenta las propuestas mostradas tenemos suficientes criterios para poder argumentar el sentido problemático del trabajo de investigación, por lo que se ha identificado aspectos muy relevantes que han dado motivo a continuar con nuestro estudio y argumentar la problemática que se presenta en muchas Instituciones Educativas del nivel Inicial.

## **1.2. Formulación del problema.**

### **1.2.1. Problema general.**

¿Qué relación se presenta entre la pedagogía de la ternura y la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública Elvira García y García, Pasco 2020?

### **1.2.2. Problemas específicos.**

¿Cuál es la relación entre la pedagogía de la ternura y la coordinación bimanual en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública Elvira García y García, Pasco 2020?

¿Cuál es la relación entre la pedagogía de la ternura y la coordinación viso manual en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública Elvira García y García, Pasco 2020?

## **1.3. Objetivos.**

### **1.3.1. Objetivo general.**

Determinar la relación que se presenta entre la pedagogía de la ternura y la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública Elvira García y García, Pasco 2020.

### **1.3.2. Objetivos específicos.**

Establecer la relación entre la pedagogía de la ternura y la coordinación bimanual en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública Elvira García y García, Pasco 2020.

Establecer la relación entre la pedagogía de la ternura y la coordinación viso manual en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública Elvira García y García, Pasco 2020.

#### **1.4. Justificación.**

La presente investigación parte del hecho de aportar nuevos conocimientos entorno al desarrollo de las estrategias y que puedan producirse para mejorar las condiciones de trabajo con la pedagogía de la ternura en estudiantes del nivel inicial, teniendo en cuenta para ello, promover actividades educativas que mejoren las habilidades de la psicomotricidad fina en todos sus aspectos físicos o emocionales, que garanticen una formación educativa integral y no solo cognitivo. Para ello se ha justificado también en los siguientes aspectos:

Justificación teórica, se desarrolló nuestra investigación con el propósito de mejorar los actuales conocimientos y datos que se tienen entorno a la práctica de la pedagogía de la ternura en los niños y niñas del nivel inicial, considerando para este estudio la relación que mantiene con la psicomotricidad fina, que ayudara a conocer la actual realidad de y ser parte de una propuesta que mejore las actividades educativas que se practican en la actualidad y que tienen que ver con estos temas.

Justificación práctica, Nuestra investigación se ha realizado en nuestro entorno educativo en virtud que no se han encontrado estrategias de trabajo educativo o motivación del desarrollo de actividades que tienen que ver con el desarrollo educativo de la pedagogía de la ternura dentro de las aulas del nivel inicial y más aún por la falta de conocimiento de los padres en la motivación de la práctica y desarrollo de la psicomotricidad fina de sus menores hijos.

Justificación metodológica, se han elaborado dos cuestionarios que han ayudado a recopilar datos entorno a nuestros temas de investigación para poder conocer las actuales condiciones educativas y los logros mediante preguntas y observaciones trazadas para dicho fin.

#### **1.5. Limitaciones.**

Se han presentado durante el proceso de investigación las limitaciones que a continuación se presentan.

- El desconocimiento de los padres de familia de los beneficios del desarrollo de las actividades educativas de la pedagogía de la ternura y el desarrollo de la psicomotricidad fina para los niños y niñas del nivel inicial.
- Las clases no presenciales por motivo de la cuarentena por el COVID 19.



# CAPÍTULO II

## MARCO TEÓRICO

### 2.1. Antecedentes.

#### 2.1.1. Internacionales.

De acuerdo al estudio de Carlosama (2017) en su tesis *“Pedagogía de la ternura”*, que busco como objetivo fortalecer la convivencia familiar de la comunidad educativa de las sedes de Alto Mecayo y Oroyoco, se elaboró la investigación bajo el enfoque cualitativo, de diseño experimental, Investigación Acción Participativa. Población: Técnicas: Talleres y/o programas de formación integral, Encuestas y los instrumentos: materiales para los Talleres, Encuestas, y charlas. Concluyendo; Logro alcanzar en su investigación niveles de confiabilidad en sus resultados, como buenas relaciones de actitud y comportamiento de os padres con sus hijos, lo que demuestra que los padres se involucran en las actividades educativas de sus hijos, lo que ha mejorado los niveles de confianza emocional entre la familia.

De la misma manera, el estudio presentado por Cruz (2017), en su tesis *“La pedagogía de la ternura: Relaciones socio-afectivos conmigo mismo, con el otro y mi entrono.”* Se puede apreciar que fue formulado sus objetivo para indagar como los niños y niñas de 7 años contruyen sus relaciones afectivas para manifestar la ternura con sus colegas y docentes. La metodologia empleada fue teorica con instrumentos como la encuesta y revision bibliografica, concluyndo; que los espacios escolares ayudan a fomentar la pedagogia de la ternura para mejorar la convivencia y la busqueda del fortalecimiento de las relaciones sociales entre los niños y niñas, por lo que se les involucra en sus aprendizajes los valores como el respeto, el amor y la cooperaci3n entre los actores educativos.

Del Poma (2018) en su estudio *“Pedagogía de la ternura para una alimentaci3n saludable.”* Quien tuvo como objetivo la orientacion educativa para buscar el desarrollo de los sentimientos a nivel personal y social. Se trabajo con un enfoque cualitativo de tipo descriptivo, con una identificaci3n de la poblaci3n de 78 participantes y una muestra de 42 paraticipantes, se empleo la encuesta y el cuestionario como tecnica e instrumento para recoger los datos, concluyendo; los niños y niñas mostraron mucha atenci3n a las estrategias empleadas para poder motivarlos en el desarrollo de la pedagogia de la ternura, con diversas actividades de

empoderamiento y consolidando una comunicación asertiva para informarles de las bondades y persidirlos en sus aceptación.

### **2.1.2. Nacionales.**

Carranza (2019) presentó su estudio *“La pedagogía de la ternura y el fortalecimiento de la autoestima en estudiantes del 6° grado de primaria de la Institución Educativa N°20356 Jesús Obrero – medio mundo, 2017”*. Quien oriento su investigación para encontrar el objetivo de encontrar la relación entre la pedagogía de la ternura y el fortalecimiento de la autoestima; considerando para ello un enfoque correlacional, con 30 personas como muestra y como instrumento el test psicológico, hallando como resultados; una relación entre la pedagogía de la ternura y el nivel de autoestima en un valor de relación de  $r= 0,901$ . Así también, con un valor de correlación con la capacidad de escucha de los docentes y el nivel de autoestima muy alta.

Calderon (2018), sus estudio denominado *“Pedagogía de la ternura en la conducta social de estudiantes de primer grado de educación secundaria, El Porvenir 2017,* que se enfocó en la búsqueda del objetivo de determinar el nivel de influencia de la pedagogía de la ternura en la conducta social de los estudiantes del primer grado de secundaria, considerando el empleo del tipo de estudio experimental, de diseño cuasi-experimental, con una población de 322 estudiantes y una muestra final de 128 estudiantes, a quienes se les aplico un cuestionario de conducta social, concluyendo; que los resultados alcanzados, al inicio de pre test demuestra una conducta poco convincente a nivel social, tanto en sus dimensiones y en el post test del grupo de control que alcanzó un nivel poco adecuado a su entorno social, pero lográndose niveles más altos al brindarse los alcances o capacitarlos de manera que se eleve sus niveles de actividad social.

Pillaca, (2017) en sus tesis *“Estimulación de las habilidades viso- manuales para desarrollar la ceratividad en niñas y niños de cinco años de edad en la Institución Educativa N° 25 "Emilia Barcia Boniffatti" Ica 2017.”* desarrollo sus estudio con un tipo de investigacion aplicada de nivel cuasi experimental, aplicdo a una poblacion de 143 niños y niñas y una muestra de 51 niños y niñas, llegando a concluir; quien en sus estudio ha demostrado que muchos padres prefieren que sus hijos desarrollen los aprendizajes cognitivos y desplazan los interrese de las actividaes viso manual,

por no considerarlos como parte de su formación educativa, de la misma manera solo se destina un poco de tiempo a las actividades visuales manuales, lo que impide su desarrollo acorde a su edad, pero la experiencia alcanzada ha demostrado que los juegos de video, las artes plásticas entre otras actividades de esta índole estimulan al niño y les brindan mayor preferencia en sus actividades de aprendizaje.

En el estudio presentado por Beteta (2017) “*Diseño de un programa de técnicas gráfico plásticas para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de I.E.I N° 088, Huánuco-Perú*”. Quien propuso como objetivo determinar la influencia de la aplicación del programa técnicas gráficas plásticas para desarrollar la motricidad fina, se consideró una investigación experimental, con una población de 104 estudiantes se utilizó como técnica el desarrollo de las habilidades en el uso de destrezas de coordinación óculo manual, concluyendo; con la demostración que las técnicas que se han practicado en esta investigación han mejorado las condiciones de manipulación de las manos y los dedos y otros sentidos asociados al aprendizaje, de tal manera que su desempeño durante el taller ha sido satisfactorio a sus planteamientos presentados.

### **2.1.3. Locales.**

Moreno y Ottos (2018) en la investigación “*La actividad gráfico-plástica como estrategia para desarrollar la motricidad fina en niños de 3 años de la Institución Educativa No 39009, El Maestro. Ayacucho, 2017*”. Busco establecer su objetivo la importancia de la actividad gráfico plástico en el desarrollo de la motricidad fina, considerando como tipo de investigación experimental, con un diseño pre experimental, tomando como población y muestra censal de 15 estudiantes, dando como resultado de su estudio; con la aprobación de que las actividades gráficas y el uso de material plástico mejoran las condiciones del desarrollo de la motricidad fina.

## **2.2. Bases teóricas.**

### **2.2.1. Pedagogía de la ternura.**

#### **2.2.1.1. Teoría de la pedagogía de la ternura.**

Desde finales de los años ochenta en nuestro país nos muestra su complejidad, conceptual como aplicativo moverse en el medio de los sentimientos, afectos, y de las emociones históricamente ha sido irremediable, un campo en el que solo

pueden servir los abordajes a modo de hipótesis, la pedagogía de la ternura hablar de un sustento teórico, conceptual, específico que dé cuenta de la acción educativa de lo que se entiende por ternura desde un enfoque efectista, declarativo entonces no se necesitaría una justificación y la expresión pasaría a incrementar la larga lista de pedagogías que se han ido oscilando Restrepo (1994).

Rodríguez (2016) describe que en la cabeza de las personas ya no existe solamente una infancia, si no que la infancia es un fenómeno social y cultural que hace que exista muchas infancias van a venir de Brasil, de México, Argentina, Chile, Uruguay, Perú, van a venir de otros países que tienen otra manera de concebir el rol que tienen los niños, niñas y adolescentes en esos lugares, va ver un encuentro de organizaciones de estos niños en los que compartirán sus culturas, compartirán sus haberes, su manera de vivir la vida, su manera de dar afecto y lo que se plantea es convertir el vínculo y profundizar también donde ya existe este vínculo de ternura con la Pachamama, con el Yakumama, con la naturaleza, con la tierra como espacio importante de encuentro, también entre adulto y niño, un espacio intergeneracional, donde se tiene que construir conjuntamente, ya no solamente hablaremos de una infancia si no de las infancias y podemos vivir con ellas e inventar o reinventar el lazo social con las infancias por que otro mundo realmente es posible desde ese lugar.

La idea de poder trabajar en la pedagogía y la ternura como una pedagogía que enseña realmente reconstruir o relanzar un lazo social, no es una pedagogía de las aulas, también va a las aulas, una pedagogía de la relación humana con todo ello que comprende su condición del ser humano, la naturaleza, los pueblos, las culturas, hablamos de diversidad, hablamos de biodiversidad, existe diversidad en todo sentido y hablar de coprotagonizados, donde los no colectivos generan proyectos, generan cambios, pero a la vez se nutren unos de otros de los pasos del proyecto que van andando a nivel mundial las organizaciones de niños, niñas y adolescentes han construido históricamente ya puentes, dónde esta manera ya es una forma de intensificar su capacidad, de agencia de actualidad social y la pedagogía y la ternura es una de las maneras en la que nosotros apostamos porque este vínculo en que los adultos es el que dicta todo muchas veces y el niño está recluido al espacio privado puede revertir ese vínculo y hacer que esa capacidad de poder ser parte del espacio social público sea exactamente una forma constructiva de hacer sociedad con los niños, desde los niños.

### ***2.2.1.2.Importancia de la pedagogía de la ternura.***

Es importante porque están vinculadas a la atención del ser humano, en sus fases vulnerables como por ejemplo, los niños trabajando en las calles, niños abusados niños abandonados, huérfanos, entre otros, son seres humanos que necesitan mayor atención y educación basados en el amor y la ternura, la pedagogía de la ternura tiene la finalidad brindar amor, tolerancia, comprensión, empatía y ternura, contribuye a tener una sociedad más inclusiva, que no haya discriminación ni rechazo que se respete su dignidad, esta pedagogía ayuda que el ser humano se encuentre más ambicioso de aprender, es la esencia principal de la vocación de un maestro que tenga una extensa formación académica y experiencia laboral (Turner y Pita, 2017).

### ***2.2.1.3.Características de la pedagogía de la ternura.***

Debe ser trabajada desde la connotación de estrategia de investigación que pasa límites disciplinarios para crear un enfoque holístico, que le permita expresar simultáneamente, formando como una secuencia de prácticas sociales y no solo como una consecuencia de apoyo en la vida espiritual si no de los tipos de producción material, ambas constituyen un desafío, Se caracteriza por el estudio y desarrollo de habilidades sociales y de la apariencia interpersonal, por investigar la ternura y el amor, es considerado como una virtud, factor importante de la práctica educativa, profesional y familiar, esta pedagogía es aplicada como estrategia didáctica.(Turner y Pita, 2017).

### ***2.2.1.4.Convivencia con la pedagogía de la ternura.***

Rodríguez (2016) refiere que la pedagogía de ternura es una pedagogía de la relación humana que plantea nuevos modos de convivir, entre culturas, con la naturaleza y con los niños, ese es el eje de la pedagogía de la ternura, donde la diferencia, la eco diversidad y la biodiversidad son la diferencia generosidad que pueden existir, no es pretexto para construir un mundo, otro que realmente sea justo y digno para todas las personas.

También definimos como una manera de atender la relación educativa y las relaciones humanas, de esa manera poniendo en relieve la capacidad de afectos, de amor, la empatía, done los docentes tendrían que hacer sentir a los niños de una manera bastante bien, con la cuál expresará e interactuara en los salones de clases, por lo que la enseñanza no debe de alejarse de la vida cotidiana, teniendo en cuenta

que en cada clases, nuestros aprendices, estudiantes, alumnos, tienen conocimiento a cada tema a impartir.

#### ***2.2.1.5. Beneficios de la pedagogía de la ternura.***

Rodríguez (2016) manifiesta que los beneficios de la pedagogía de la ternura se van a verter con lo emotivo de cada alumno, con la motivación, con los logros, la felicidad, la confianza que van a ganar para tener más voluntad en sí mismo.

Existen diversos limitantes de la ternura en la escuela, como tenemos el machismo, temor al rechazo del que dirán, la prisa y el estrés en los contenidos, el desconocimiento del valor de la ternura, resentimiento e insensibilidad. Pero también existen limitantes en las cuales el niño, niña y adolescentes siguen en escuelas autoritarias que se oponen a esta pedagogía. Los y las docentes que motivan a sus estudiantes, se vuelven muy importante para estos, hasta pudo de ser modelos a seguir.

La enseñanza de la enseñanza de la ternura tiene como principal condición, la actitud y el actuar de docente educador. Dar importancia a tus estudiantes y hacerle saber que se le aprecia. Las expresiones para expresar ternura son: Tacto: saber interpretar los pensamientos, los sentimientos y deseos a través de claves como los gestos, la conducta, la expresión y el lenguaje corporal. Abrazo: dar un fuerte abrazo para que sienta que es aceptado y que se acepte como tal y como es. Caricia: Reconocimiento de aprecio.

#### ***2.2.1.6. Dimensiones de la pedagogía de la ternura.***

##### ***2.2.1.6.1. Gestos.***

Consiste en una serie completa de habilidades, competencia, cualidades, un ser humano demostrados en las expresiones representados partiendo de sus pensamientos, deseos interiores, sensaciones, por medio de los gestos, el lenguaje corporal, la expresión, el comportamiento, una persona que posee el tacto es como si fuera capaz de leer la vida interior de otra persona, el tacto es una habilidad que deduce la importancia social y psicológica, el tacto sabe interpretar el significado de la timidez, la hostilidad, la alegría, la angustia, la pena etc. El que posee el tacto tiene un agudo sentido de normas, coordinación bimanual, límites, una persona que posee el tacto sabe que es lo que debe hacer. La mano es el principal instrumento de la caricia, también se incluyen los labios, los pies, la mirada, todo el cuerpo

toda la piel, la mano de la ternura es la mano que acaricia, de la comprensión, la paciencia, la amabilidad, del afecto (Paidós, 2018).

#### *2.2.1.6.2. Expresión verbal.*

Aplicado la interrelación a través de la comunicación verbal, lo que favorece en el desarrollo personal, relaciones humanas, organizaciones sociales, según las investigaciones el ser humano necesita de este medio para comprenderse. Desde temprana edad el niño busca comunicarse con su entorno y con quien suele hacerlo es en un principio con la madre, quien establece como origen de su desarrollo de expresión verbal. (Jongeward y Muriel, 2017).

#### *2.2.1.6.3. Acciones.*

Es el efecto de abrazar, estrechar, ceñir es una forma de caricia física, una manera respetuosa valorándose entre unos y otros, permitiendo la aceptación; también de acuerdo a estudios que respaldan como una terapia que fortalece los ánimos, viene a ser el abrazo afectuoso siendo apacible, que da apertura a superar miedos fortaleciendo en cierta medida la autoestima, ahuyentando la soledad aliviando las tensiones, entre otros. La expresión de abrazar y terapéutico, es la expresión de pasión, amor. El abrazo debe ser espontáneo, tener un espacio, razón, momento, necesita de la permisividad del otro para ejercerlo (Keating, 2016).

### **2.2.2. Psicomotricidad fina.**

#### *2.2.2.1. Teoría de la psicomotricidad fina.*

La Investigación realizada por psicopedagogos centrada en la psicomotricidad fina, aspecto al que prestaron gran atención, comenzando por el aprendizaje del niño, de letras y sus sonidos, palabras y significados, si no que establezcan una relación psicomotriz con la actitud que reproduzca el lenguaje (Esparza, 2015).

Al nacer, los niños comienzan a desarrollar conexiones neuronales que les permiten manejar su cuerpo, inicialmente comienzan globalmente controlando la cabeza, el tronco, las piernas, es entonces cuando se desarrollan las habilidades psicomotoras finas. (Romellon, 2018).

#### ***2.2.2.2.Desarrollo de la psicomotricidad fina.***

De los dos a los cinco años, el movimiento y la acción dominan los elementos perceptivos y visuales, partiendo de la lateralidad de la superioridad motora de un lado del cuerpo sobre el otro, definirá si es zurdo o diestro.

De los cinco a los siete años de edad se incorporarán progresivamente de la conciencia y representación de su propio cuerpo, el niño (a) afina en el control de distintas partes del cuerpo, del esquema corporal el proceso se extiende de los 11 o 12 años de edad (Hernández, 2007).

#### ***2.2.2.3.Estrategias para desarrollar la psicomotricidad fina.***

Existen varias estrategias, pero algunas se utilizan desde una edad temprana en la educación para desarrollar la psicomotricidad fina y la creatividad para el proceso de aprendizaje de lectura y escritura específicas. Desafortunadamente, las instituciones escolares en estos días no les dan a las artes visuales la importancia que se merecen. En muchos casos, los profesores no son responsables de los conocimientos, destrezas y habilidades que los niños puedan desarrollar en esta área, y nos limitamos a planificar actividades de coloración que solo frustran a los estudiantes, por un lado, porque no hay productividad que no promueven habilidades y por otro lado porque es difícil conocer la gran variedad de técnicas que ofrece la gráfica plástica. Las gráficas plásticas son estrategias que se utilizan en los primeros años de educación inicial, construyendo así la psicomotricidad fina para que los niños puedan desarrollar el aprendizaje y especialmente la lectura y la escritura, que se basa en actividades prácticas y de la vida real en el campo de la cultura. Se dice que son actividades prácticas en las que los niños participan pintando y dibujando. Los gráficos vívidos tienen un efecto positivo en el niño a medida que desarrollan la motricidad fina, coordinan los movimientos corporales, logran un mejor desarrollo en las actividades de escritura y lectura y permiten el progreso en el crecimiento personal equilibrado, académico y divertido. (Guangasi, 2015).

#### ***2.2.2.4.Características de la psicomotricidad fina.***

Sucede a causa de tres procesos los cuales son:

- Crecimiento, fenómeno cuantitativo con aumento de la masa corporal como consecuencia del aumento del número de células.

- La maduración es el proceso fisiológico del cerebro a través del cual un conjunto de órganos u órgano realiza libremente su función con la misma eficacia.
- El aprendizaje, es la modificación en el rendimiento que es estable y guarda relación con la experiencia Esparza (2015).

#### **2.2.2.5. Dimensiones de la psicomotricidad fina.**

##### *2.2.2.5.1. Coordinación bimanual.*

Consiste en la hábil coordinación de los dos brazos en un acto bimanual, requiere la coordinación de un solo miembro, ya que la secuencia e integración entre dos o más miembros es un sistema complejo y auto organizado que está sujeto a restricciones tanto contextuales como internas, la función principal de este órgano es facilitar la comunicación en los dos hemisferios, proceso fundamental para su coordinación. Sebree, (2007).

##### *2.2.2.5.2. Coordinación viso manual*

Es importante que la relación ojo-mano y la capacidad de una persona para usar ambas manos y visión para realizar una tarea o actividad, como coser, alcanzar la pelota, dibujar, lograr coordinación, entre otras cosas se cumplan los requisitos del niño como el desarrollo de la coordinación corporal bimanual, la autonomía de los diversos músculos, un ajuste perfecto de la vista de los diversos movimientos de la mano Rigal (2016).

### **2.3. Definición de términos.**

Se ha tenido en cuenta el glosario de contenidos pedagógicos presentado por los autores siguientes Martínez, Pablo, y Quevedo, (2020)

**Aprendizaje:** Es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. Martínez, el (2020)

**Área Psicopedagógica:** Incluye lo concerniente al ciclo vital del ser humano. Estudia las estructuras que constituye al ser de la educación en las diferentes etapas de la vida; infancia, adolescencia y adultez presentes en los procesos educativos, acordes con los aportes actuales de las distintas corrientes psicológicas. Se observa al desarrollo humano

en relación a las prácticas educativas y se analizan los procesos psicosociales que se gestan en los grupos de aprendizaje. Martínez, el (2020)

**Control de la motricidad fina:** Es la coordinación de los músculos para producir movimientos pequeños, cortos y precisos, empleando los dedos de la mano, el pulgar e índice, colocándolos en posición “pinza” para recoger un objeto pequeño, para recortar figuras, ensartar cuentas o agarrar el lápiz para dibujar. Martínez, el (2020)

**Coordinación:** La coordinación es la capacidad neuromuscular de ajustar con precisión lo querido y pensado de acuerdo con la imagen fijada por la inteligencia motriz a la necesidad del movimiento. Coordinación viso-motriz Implica el ejercicio de movimientos controlados y deliberados que requieren de mucha precisión, son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos de la mano, para colorear, enhebrar, escribir, rasgar, pintar, cortar, etc. Creatividad. Acción de inventar, innovar algo nuevo, novedoso. Martínez, el (2020)

**Lateralidad:** Es el reconocimiento de los lados del cuerpo- el izquierdo y el derecho los cuales, tienen que ser aprendidos a través de la experimentación, la observación y la confrontación. Logros de aprendizaje. Aprendizaje satisfactorio de parte de los estudiantes. Martínez, el (2020)

**Motricidad fina.** Es la habilidad motriz fina que permite la coordinación de movimientos musculares pequeños, que ocurre en partes del cuerpo, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos, generalmente en coordinación con los ojos. Viso-manual Habilidades de la muñeca, manos, dedos de la mano. Martínez, el (2020)

**Pedagogía de la ternura.** “En síntesis, la pedagogía de la ternura es un llamado, desde el quehacer educativo, a reencontrar el sentido, a recuperar el sentido que permita resignificar la vida de cada individuo y de la nación como conjunto”. Cussiánovich (2007)

## **2.4. Hipótesis.**

### **2.4.1. Hipótesis general.**

Se presenta una relación significativa entre la pedagogía de la ternura con la psicomotricidad fina en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública Elvira García y García, Pasco 2020.

#### **2.4.2. Hipótesis específicas.**

La relación es significativa entre la pedagogía de la ternura con la coordinación bimanual en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública Elvira García y García, Pasco 2020.

La relación es significativa entre la pedagogía de la ternura con la coordinación viso manual en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública Elvira García y García, Pasco 2020.

#### **2.5. Variables.**

**Pedagogía de la ternura (V1).** “En síntesis, la pedagogía de la ternura es un llamado, desde el quehacer educativo, a reencontrar el sentido, a recuperar el sentido que permita resignificar la vida de cada individuo y de la nación como conjunto”. Cussiánovich (2007)

**La psicomotricidad fina (V2).** La motricidad fina tiene relación con el manejo de los dedos, y el desarrollo de esta habilidad motora le ayudara en la manipulación de objetos pequeños. (Pedrero, 2017)

## 2.6. Operacionalización de variables.

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Instrumento, valores y nivel
Variable independiente: Pedagogía de la ternura (V1)	Capacidad de educar, instruir y enriquecer el aprendizaje de los niños de forma que se brinda una buena calidad de educación. (Cussiánovich, 2016)	La pedagogía de la ternura se compone de la expresión verbal, gestos y acciones, los que se desarrollarán a través de sesiones de aprendizaje.	Expresión verbal Gestos Acciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialoga con empatía</li> <li>- Motiva con frases</li> <li>- Términos cordiales</li> <li>- Trata con ternura</li> <li>- Transmite ánimos</li> <li>- Demuestra afectividad</li> <li>- Enseña con paciencia</li> <li>- Demuestra tolerancia</li> <li>- Enseña en ambiente armonioso</li> </ul>	Instrumento: Guía de observación Medida: Ordinal Niveles: - Casi Nunca - A Veces - Casi Siempre
Variable dependiente: Psicomotricidad fina (V2)	La motricidad fina tiene relación con el manejo de los dedos, y el desarrollo de esta habilidad motora le ayudara en la manipulación de objetos pequeños. (Pedrero, 2017)	La psicomotricidad fina se compone de la Coordinación bimanual y Coordinación viso manual, los cuales se medirán a través de la guía de observación compuesta de 9 ítems	Coordinación bimanual Coordinación viso manual	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alterna</li> <li>- Coordina</li> <li>- Dibuja simultáneamente</li> <li>- Mantiene el ritmo</li> <li>- Manipula</li> <li>- Afina</li> <li>- Precisión</li> <li>- Sistematiza</li> <li>- Repite</li> </ul>	Instrumento: Guía de observación Medida: Ordinal Niveles: - Inicio - Proceso - Logro

Fuente: Elaboración propia.

# CAPÍTULO III

## MARCO METODOLÓGICO

### 3.1. Ámbito temporal y espacial.

La investigación tuvo como ámbito de ejecución el año 2020, y se aplicó en la Institución Educativa Elvira García y García del nivel inicial de la ciudad de Cerro de Pasco.

### 3.2. Tipo de investigación

#### 3.2.1. Tipo.

Se considera como básica o cuantitativa, así lo presenta Hernández al (2014) “recibe el nombre de pura porque en efecto está interesada por un objetivo crematístico, su motivación se basó en la curiosidad, el inmenso gozo de descubrir nuevos conocimientos”

### 3.3. Nivel de investigación.

El nivel es correlacional no experimental, Hernández et al (2014) ya que no se maniobraron las variables de estudio, se presentan y describen los resultados tal como se observan.

### 3.4. Diseño de investigación.

Corresponde a un diseño correlacional Hernández, Fernández y Baptista (2014), mencionan que se medirán las correlaciones entre las variables, aplicando los instrumentos en un solo momento.

**Cuyo diagrama es:**

Esquema	Donde
<pre> graph LR     M --&gt; O1     M --&gt; O2     O1 &lt;--&gt;  r  O2           </pre>	<b>O1</b> = Pedagogía de la ternura.
	<b>O2</b> =Psicomotricidad fina.
	<b>r</b> = Relación entre Pedagogía de la ternura y Psicomotricidad fina.

### **3.5. Población y muestra**

#### **3.5.1. Población.**

Ríos (2012), menciona que la población “está considerada como un conjunto de elementos comunes que son observables”, para nuestro caso se ha tenido en cuenta a los niños y niñas del nivel inicial de 5 años en un total de 16 estudiantes de la Institución Educativa Inicial Elvira García y García.

#### **3.5.2. Muestra.**

La muestra es considerada para Ríos (2012), como un subconjunto de elementos propios de una muestra. Para nuestro caso se ha tomado como muestra censal o poblacional de 16 niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Elvira García y García.

Se considera como no probabilística y de muestreo tipo censal o poblacional, teniendo en cuenta los criterios siguientes:

a. Criterios de inclusión.

- Estudiantes matriculados en el año 2020.
- Niños y niñas que cuentan con autorización de participación por parte de los padres.
- Niños del nivel inicial.

b. Criterios de exclusión.

- Estudiantes de otros niveles educativos.
- Niños y niñas que no estén de acuerdo sus padres a participar de esta experiencia de investigación.

### **3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.**

#### **3.6.1. Técnicas.**

Rojas (2010) indica que las técnicas son recursos procedimentales para recoger información y su análisis.

Se ha aplicado como Guía de observación para recopilar los datos propios de la investigación.

### 3.6.2. Instrumentos.-

Cortés & Iglesias (2004), se ha empleado el cuestionario que es todo medio que ayuda a recoger y procesar información recolectada. Para nuestro caso se resumen a continuación:

<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>
Observación N°1	Guía N°1: Pedagogía de la ternura.
Observación N°2	Guía N°2: Psicomotricidad fina.

### 3.6.3. Confiabilidad.

Se ha considerado el Alfa de Cronbach, Fabbri, (2020), como instrumento para medir la confianza del instrumento, Logrando los valores de  $\alpha = 0,963$  y  $\alpha = 0,86$ , lo que corresponde a una confianza de Muy alta para cada variable de estudio según Ruiz (2002)

<b>Rangos</b>	<b>Magnitud</b>
0,81 a 1,00	Muy Alta
0,61 a 0,80	Alta
0,41 a 0,60	Moderada
0,21 a 0,40	Baja
0,01 a 0,20	Muy Baja

Fuente: Tomado de Ruiz Bolívar (2002) .

### 3.6.4. Validez.

La validación de los instrumentos, se evaluó gracias al juicio de expertos, para esta investigación se tomó la sugerencia de tres expertos, quienes dieron sus opinión, evaluación y calificación de los instrumentos.

### 3.6.5. Fichas técnicas del instrumento.

<b>Nombre del Instrumento</b>	Guía de Observación de pedagogía de la ternura.
<b>Autores</b>	Esteban Cervantes, Olga Rosa Ferrer Santos, Freya Marisa
<b>Población</b>	Estudiantes del nivel inicial de 3,4, y 5 años.

<b>Muestra</b>	16 Estudiantes del nivel inicial de 5 años elegidos por muestreo intencionado.
<b>Aplicación</b>	Colectiva
<b>Ítems</b>	10 ítems,
<b>Técnica de recolección de datos</b>	Guía de Observación
<b>Tiempo de ejecución del instrumento</b>	30 minutos
<b>Margen de error y confiabilidad</b>	5% o 0,05 por un nivel de confianza de 95%
<b>Finalidad</b>	Determinar los niveles de relación entre las variables de estudio

<b>Nombre del Instrumento</b>	Guía de observación de psicomotricidad fina
<b>Autores</b>	Esteban Cervantes, Olga Rosa Ferrer Santos, Freya Marisa
<b>Población</b>	Estudiantes del nivel inicial de 3,4, y 5 años.
<b>Muestra</b>	Estudiantes del nivel inicial de 5 años elegidos por muestreo intencionado.
<b>Aplicación</b>	Colectiva
<b>Ítems</b>	10 ítems,
<b>Técnica de recolección de datos</b>	Guía de Observación
<b>Tiempo de ejecución del instrumento</b>	30 minutos
<b>Margen de error y confiabilidad</b>	5% o 0,05 por un nivel de confianza de 95%
<b>Finalidad</b>	Determinar los niveles de relación entre las variables de estudio

### 3.7. Técnicas y procesamiento de análisis de datos

Se han tomado una serie de procesos, que han ayudado al procesamiento de los datos desde su recolección hasta la presentación, se han consignado los siguientes:

- Recopilar los datos mediante la guía de observación por cada variable.
- La elaboración de la base de datos acorde a la cantidad de participantes e ítems por cada instrumento.
- Prueba de análisis o escala de valoración de confiabilidad mediante el procesador Spss v25.

- Prueba de normalidad para la distribución de datos y posterior valoración.
- Prueba de estadística para las hipótesis Rho de Spearman.
- Presentación de las conclusiones estadísticas, para la aceptación o rechazo de la hipótesis en estudio.



# CAPÍTULO IV

## RESULTADOS

### 4.1. Análisis de información.

Para el análisis descriptivo de los datos recogidos, se han considerado en base a la Guía de observación estructurado para 16 estudiantes constituidas por 10 ítems cada una y la escala de valor Likert, habiéndose conseguido los resultados que a continuación se presentan.

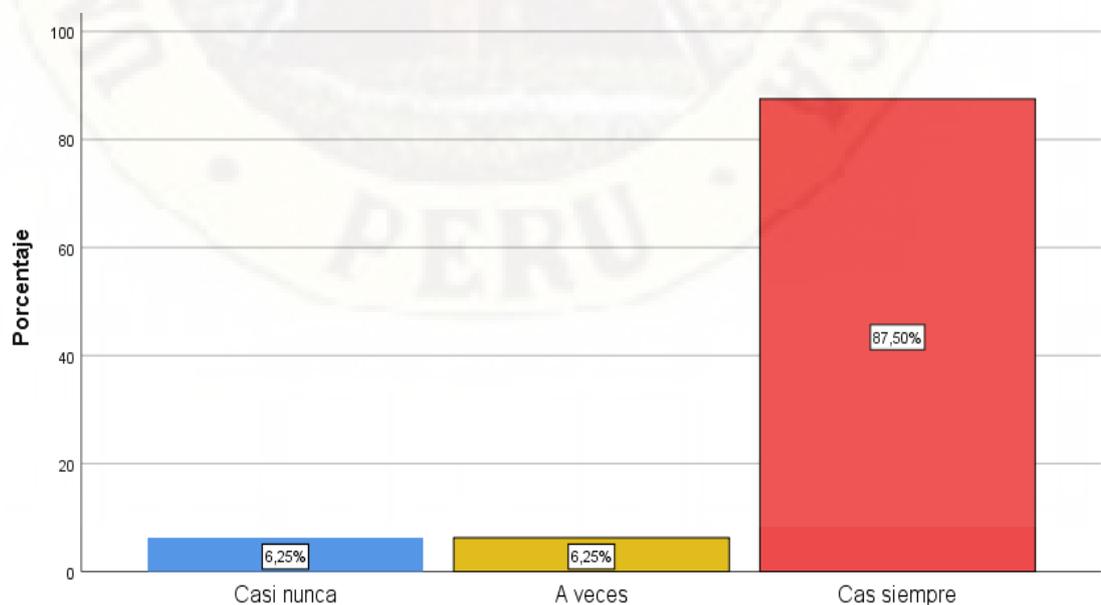
Tabla 1.

*Descripción de datos de la variable pedagogía de la ternura.*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válid	Casi nunca	1	6,3	6,3	6,3
o	A veces	1	6,3	6,3	12,5
	Casi siempre	14	87,5	87,5	100,0
	Total	16	100,0	100,0	

Gráfico 1.

*Descripción de datos de la variable pedagogía de la ternura.*



### Descripción.

Considerando los datos hallados en la Tabla 1 y gráfico 1; podemos describir en base a los 10 ítems respondidos para esta variable por 16 colaboradores evaluados que representan el 100%; demuestran que un 6,3% “casi nunca” han desarrollados actitudes de la pedagogía de la ternura; 6,3% “A veces” se ha notado el desarrollo de actitudes de la pedagogía de la ternura y un 87,5% “Casi siempre” Han desarrollado las actitudes propias de la pedagogía de la ternura en las Instituciones educativas del nivel inicial de Pasco.

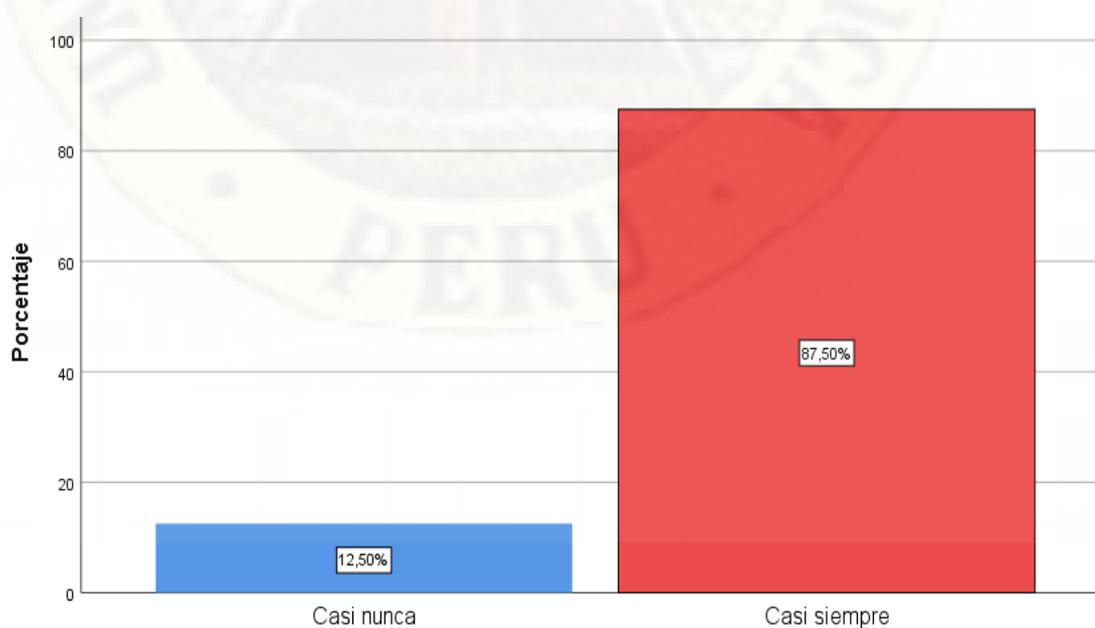
Tabla 2.

*Descripción de datos de la dimensión expresión verbal.*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válid	Casi nunca	2	12,5	12,5	12,5
o	Casi siempre	14	87,5	87,5	100,0
	Total	16	100,0	100,0	

Gráfico 2.

*Descripción de datos de la dimensión expresión verbal.*



### Descripción.

Considerando los datos hallados en la Tabla 2 y gráfico 2; podemos describir en base a los 3 ítems respondidos para esta dimensión por 16 participantes evaluados que representan el 100%; demuestran que un 12,5% “casi nunca” se ha podido observar el uso de la expresión verbal de manera clara y un 87,5% de los participantes “Casi siempre” se ha podido observar el uso de la expresión verbal de manera clara en las Instituciones educativas del nivel inicial de Pasco.

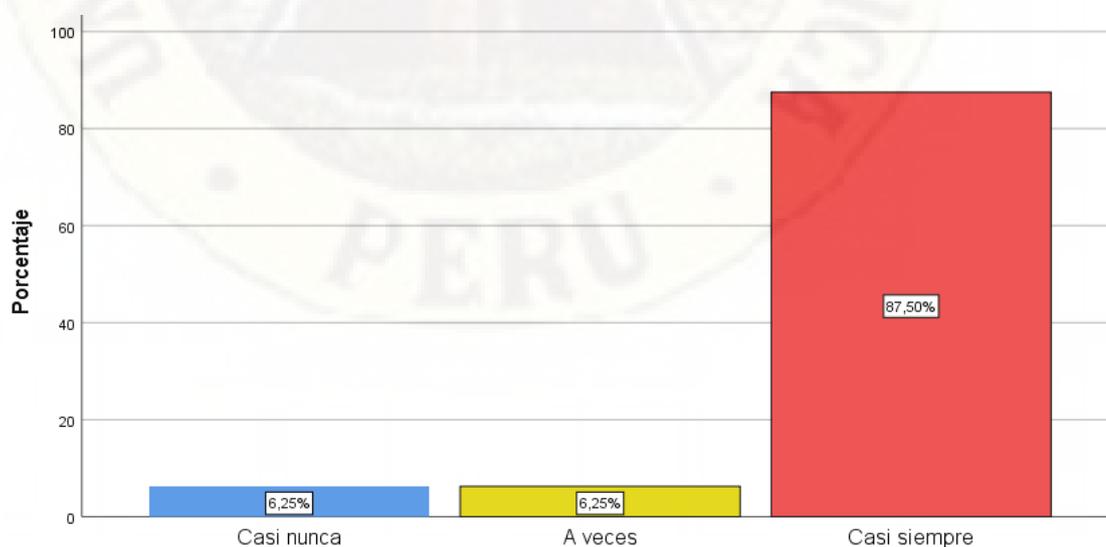
Tabla 3.

*Descripción de datos de la dimensión gestos.*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válid	Casi nunca	1	6,3	6,3	6,3
o	A veces	1	6,3	6,3	12,5
	Casi siempre	14	87,5	87,5	100,0
	Total	16	100,0	100,0	

Gráfico 3.

*Descripción de datos de la dimensión gestos.*



### Descripción.

Considerando los datos hallados en la Tabla 3 y gráfico 3; podemos describir en base a los 3 ítems respondidos para esta dimensión por 16 participantes evaluados que representan el 100%; demuestran que en un 6,3% “Casi nunca” ha podido observar el uso de la expresión gestual con sus estudiantes; un 6,3% “A veces” se ha podido practicar el uso de la expresión gestual con sus estudiantes y un 87,5% “Casi siempre” ha mostrado el uso de la expresión gestual en las Instituciones educativas del nivel inicial de Pasco.

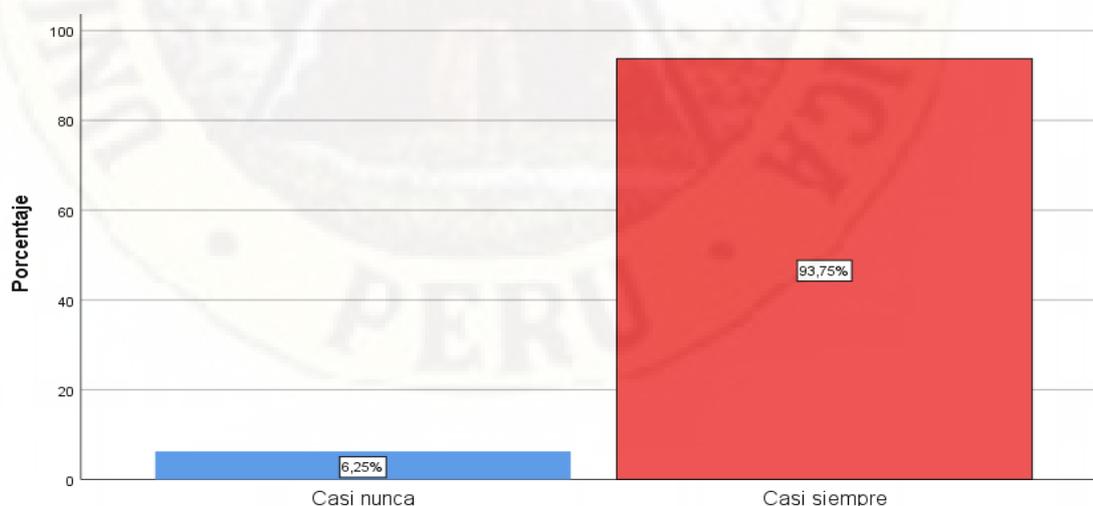
Tabla 4.

*Descripción de datos de la dimensión acciones.*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válid	Casi nunca	1	6,3	6,3	6,3
o	Casi siempre	15	93,8	93,8	100,0
	Total	16	100,0	100,0	

Gráfico 4.

*Descripción de datos de la dimensión acciones.*



### Descripción.

Considerando los datos hallados en la Tabla 4 y gráfico 4; podemos describir en base a los 4 ítems respondidos para esta dimensión por 16 de los participantes evaluados

que representan el 100%; demuestran que un 6,3% “Casi nunca” han demostrado condiciones positivas de las acciones asumidas en clase y un 93,8% “Casi siempre” han demostrado condiciones positivas de las acciones asumidas en clase en las Instituciones educativas del nivel inicial de Pasco.

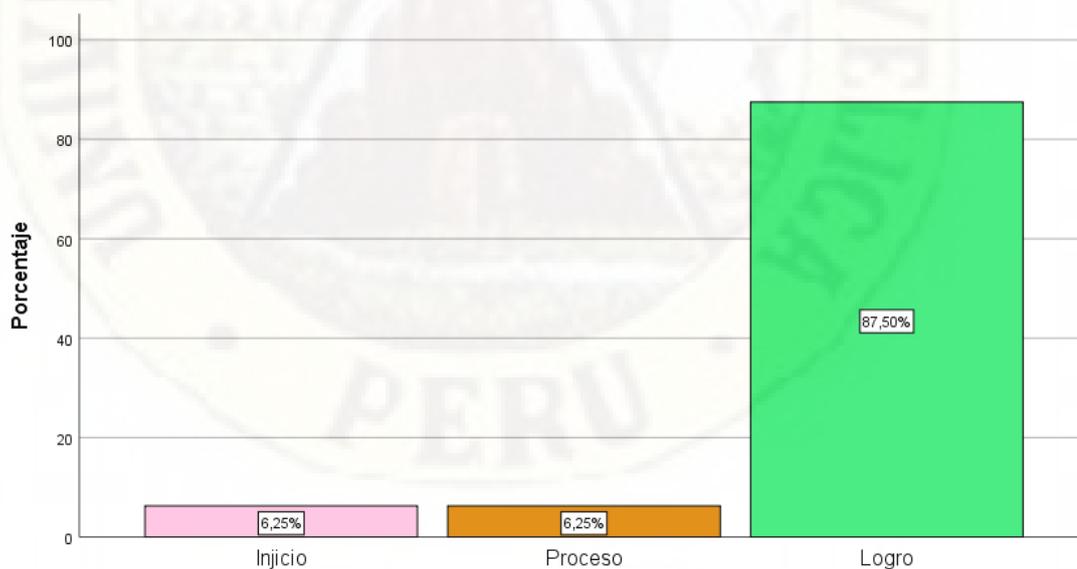
Tabla 5.

*Descripción de datos de la variable psicomotricidad fina.*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válid	Inicio	1	6,3	6,3	6,3
o	Proceso	1	6,3	6,3	12,5
	Logro	14	87,5	87,5	100,0
	Total	16	100,0	100,0	

Gráfico 5.

*Descripción de datos de la variable psicomotricidad fina*



### **Descripción.**

Considerando los datos hallados en la Tabla 5 y gráfico 5; alcanzamos describir en base a los 10 ítems responde

idos para esta variable por 16 de los colaboradores evaluados que representan el 100%; demuestran que un 6,3% se encuentran en “Inicio” en el desarrollo de su psicomotricidad fina; un 6,3% se ubica en un nivel en “Proceso” del desarrollo de su psicomotricidad fina y un 87,5% se ubica con “Logro” del desarrollo de su psicomotricidad fina en las Instituciones educativas del nivel inicial de Pasco.

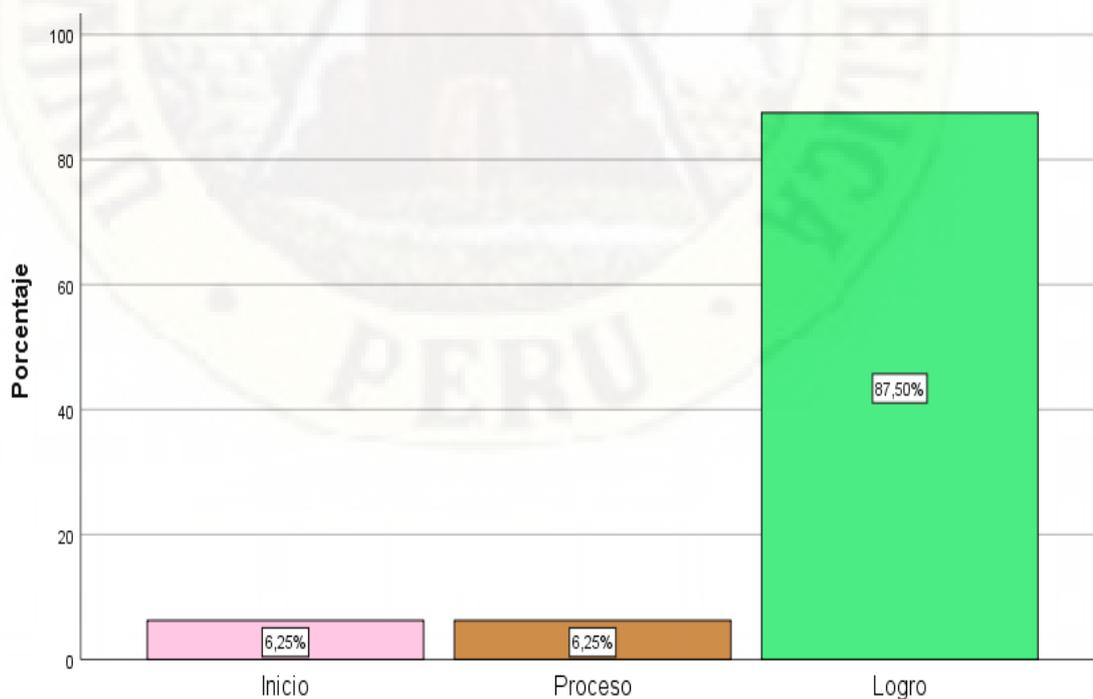
Tabla 6.

*Descripción de datos de la dimensión coordinación bimanual.*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	1	6,3	6,3	6,3
	Proceso	1	6,3	6,3	12,5
	Logro	14	87,5	87,5	100,0
	Total	16	100,0	100,0	

Gráfico 6.

*Descripción de datos de la dimensión coordinación bimanual.*



### Descripción.

Considerando los datos hallados en la Tabla 6 y gráfico 6; alcanzamos describir en base a los 5 ítems respondidos para esta dimensión por 16 de los colaboradores evaluados que representan el 100%; demuestran que un 6,3% se encuentran en “Inicio” en el desarrollo de su coordinación bimanual; un 6,3% se ubica en un nivel en “Proceso” del desarrollo de su coordinación bimanual y un 87,5% se ubica con “Logro” del desarrollo de su coordinación bimanual en las Instituciones educativas del nivel inicial de Pasco.

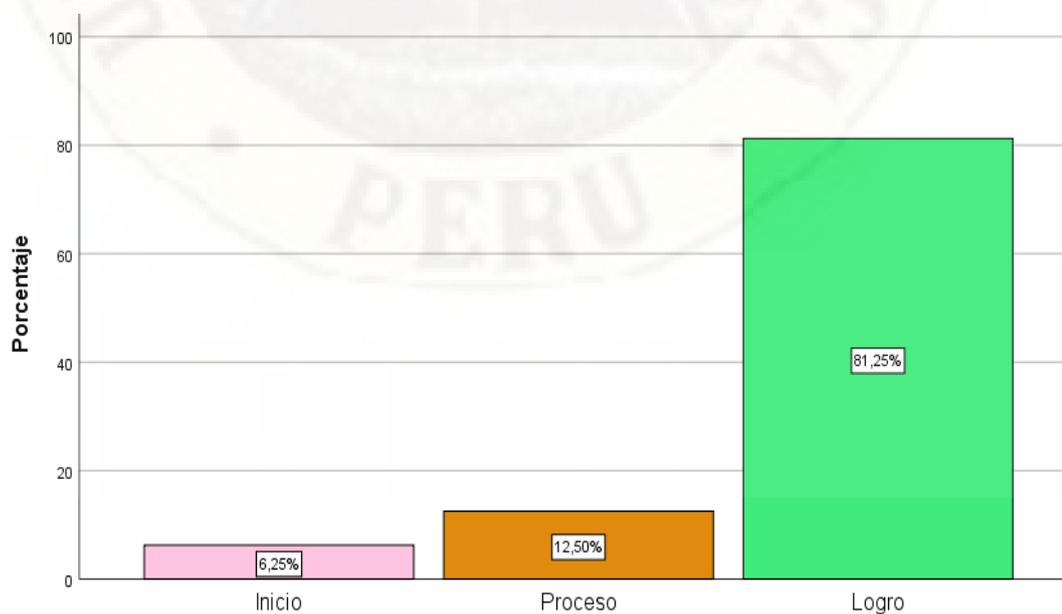
Tabla 7.

*Descripción de datos de la dimensión coordinación viso manual.*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válid o	Inicio	1	6,3	6,3	6,3
	Proceso	2	12,5	12,5	18,8
	Logro	13	81,3	81,3	100,0
	Total	16	100,0	100,0	

Gráfico 7.

*Descripción de datos de la dimensión coordinación viso manual.*



## Descripción.

Considerando los datos hallados en la Tabla 7 y gráfico 7; alcanzamos describir en base a los 5 ítems respondidos para esta dimensión por 16 de los colaboradores evaluados que representan el 100%; demuestran que un 6,3% se encuentran en “Inicio” en el desarrollo de su coordinación viso manual; un 12,5% se ubica en un nivel en “Proceso” del desarrollo de su coordinación viso manual y un 81,3% se ubica con “Logro” del desarrollo de su coordinación viso manual en las Instituciones educativas del nivel inicial de Pasco.

## 4.2. Prueba de hipótesis.

### 4.2.1. Condiciones para la prueba de hipótesis.

Para poder desarrollar las pruebas de hipótesis, es necesario considerar las siguientes condiciones estadísticas:

Nivel de confianza	Confiabilidad
0,05 o 5%	95%

### 4.2.2. Prueba de normalidad.

La prueba de normalidad nos demuestra la distribución de los datos obtenidos por cada instrumento aplicado, de acuerdo a la cantidad de ítems y colaboradores, para nuestro caso se ha tomado en cuenta la prueba de normalidad de Shapiro Wilk, por tratarse de una muestra pequeña  $16 < 50$ ; encontrando los valores de sig.= 0,021 y sig. = 0,018  $< p=0,05$ ; por lo que se demuestra que se trata de una distribución “No paramétrica” y corresponde la prueba de correlación Rho de Spearman.

Tabla 8.

*Prueba de normalidad para los datos de las variables.*

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pedagogía de la lectura	,297	10	,013	,814	10	,021
Psicomotricidad fina	,284	10	,022	,915	10	,018

a. Corrección de significación de Lilliefors

### 4.2.3. Prueba de hipótesis general.

#### a. Presentación de la hipótesis.

##### Hip. Nula. $H_0$

No se presenta una relación significativa entre la pedagogía de la ternura con la psicomotricidad fina en niños y niñas de 5 años de una Institución Educativa Pública Elvira García y García, Pasco 2020.

##### Hip. Alterna. $H_1$

Se presenta una relación significativa entre la pedagogía de la ternura con la psicomotricidad fina en niños y niñas de 5 años de una Institución Educativa Pública Elvira García y García, Pasco 2020.

#### c. Prueba de correlación Rho de Spearman.

Tabla 9.

*Correlación entre variables de estudio.*

			Pedagogía de la ternura	Psicomotricidad fina
Rho de Spearman	Pedagogía de la ternura	Coeficiente de correlación	1,000	,831**
		Sig. (bilateral)	.	,003
		N+++	10	10
	Psicomotricidad fina	Coeficiente de correlación	,831**	1,000
		Sig. (bilateral)	,003	.
		N	10	10

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Alcanzado los valores  $\rho = 0,831$ ; se observa que de acuerdo a la tabla de valores para Rho de Spearman, se ha obtenido una correlación positiva alta. Martínez (2015)

Tabla 10.

*Valores de correlación rho de Spearman.*

Valor de rho	Significado
-1	Correlación negativa grande y perfecta
-0.9 a -0.99	Correlación negativa muy alta
-0.7 a -0.89	Correlación negativa alta
-0.4 a -0.69	Correlación negativa moderada
-0.2 a -0.39	Correlación negativa baja
-0.01 a -0.19	Correlación negativa muy baja
0	Correlación nula
0.01 a 0.19	Correlación positiva muy baja
0.2 a 0.39	Correlación positiva baja
0.4 a 0.69	Correlación positiva moderada
0.7 a 0.89	Correlación positiva alta
0.9 a 0.99	Correlación positiva muy alta
1	Correlación positiva grande y perfecta

### c. Conclusión estadística.

Determinado el valor de  $\rho = 0,831$ , que corresponde a una correlación alta entre las variables pedagogía de la ternura y psicomotricidad fina, se ha logrado un valor comparativo  $\rho = 0,831 > \text{sig.} = 0,003$ ; lo que significa que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna “Se presenta una relación significativa entre la pedagogía de la ternura con la psicomotricidad fina en niños y niñas de 5 años de una Institución Educativa Pública Elvira García y García, Pasco 2020”.

#### 4.2.4. Prueba de hipótesis específica uno.

##### a. Presentación de la hipótesis.

###### **Hip. Nula. $H_0$**

La relación no es significativa entre la pedagogía de la ternura con la coordinación bimanual en niños y niñas de 5 años de una Institución Educativa Pública Elvira García y García, Pasco 2020.

###### **Hip. Alterna. $H_1$**

La relación es significativa entre la pedagogía de la ternura con la coordinación bimanual en niños y niñas de 5 años de una Institución Educativa Pública Elvira García y García, Pasco 2020.

### b. Prueba de correlación Rho de Spearman.

Tabla 11.

*Correlación entre la variable y dimensión coordinación bimanual.*

			Pedagogía de la ternura	Coordinación bimanual
Rho de Spearman	Pedagogía de la ternura	Coefficiente de correlación	1,000	,645
		Sig. (bilateral)	.	,239
		N	10	5
	Coordinación bimanual	Coefficiente de correlación	,645	1,000
		Sig. (bilateral)	,239	.
		N	5	5

Alcanzado los valores  $\rho = 0,645$ ; se observa que de acuerdo a la tabla de valores para Rho de Spearman, se ha obtenido una correlación positiva moderada. Martínez (2015)

Tabla 12.

*Valores de correlación rho de Spearman.*

Valor de $\rho$	Significado
-1	Correlación negativa grande y perfecta
-0.9 a -0.99	Correlación negativa muy alta
-0.7 a -0.89	Correlación negativa alta
-0.4 a -0.69	Correlación negativa moderada
-0.2 a -0.39	Correlación negativa baja
-0.01 a -0.19	Correlación negativa muy baja
0	Correlación nula
0.01 a 0.19	Correlación positiva muy baja
0.2 a 0.39	Correlación positiva baja
0.4 a 0.69	Correlación positiva moderada
0.7 a 0.89	Correlación positiva alta
0.9 a 0.99	Correlación positiva muy alta
1	Correlación positiva grande y perfecta

### c. Conclusión estadística.

Determinado el valor de  $\rho = 0,645$ , que corresponde a una correlación alta entre las variables pedagogía de la ternura y psicomotricidad fina, se ha logrado un valor comparativo  $\rho = 0,645 > \text{sig.} = 0,239$ ; lo que significa que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna “La relación no es significativa la

pedagogía de la ternura con la coordinación bimanual en niños y niñas de 5 años de una Institución Educativa Pública Elvira García y García, Pasco 2020”.

#### 4.2.5. Prueba de hipótesis específica dos.

##### a. Presentación de la hipótesis.

###### Hip. Nula. $H_0$

La relación no es significativa entre la pedagogía de la ternura con la coordinación viso manual en niños y niñas de 5 años de una Institución Educativa Pública Elvira García y García, Pasco 2020.

###### Hip. Alterna. $H_1$

La relación es significativa entre la pedagogía de la ternura con la coordinación viso manual en niños y niñas de 5 años de una Institución Educativa Pública Elvira García y García, Pasco 2020.

##### b. Prueba de correlación Rho de Spearman.

Tabla 13.

*Correlación entre la variable y dimensión coordinación viso manual*

			Pedagogía de la ternura	Coordinación viso manual
Rho de Spearman	Pedagogía de la ternura	Coeficiente de correlación	1,000	,763
		Sig. (bilateral)	.	,133
		N	10	5
	Coordinación viso manual	Coeficiente de correlación	,763	1,000
		Sig. (bilateral)	,133	.
		N	5	5

Alcanzado los valores rho = 0,763; se observa que de acuerdo a la tabla de valores para Rho de Spearman, se ha obtenido una correlación positiva alta. Martínez (2015)

Tabla 14.

*Valores de correlación rho de Spearman.*

Valor de $\rho$	Significado
-1	Correlación negativa grande y perfecta
-0.9 a -0.99	Correlación negativa muy alta
-0.7 a -0.89	Correlación negativa alta
-0.4 a -0.69	Correlación negativa moderada
-0.2 a -0.39	Correlación negativa baja
-0.01 a -0.19	Correlación negativa muy baja
0	Correlación nula
0.01 a 0.19	Correlación positiva muy baja
0.2 a 0.39	Correlación positiva baja
0.4 a 0.69	Correlación positiva moderada
0.7 a 0.89	Correlación positiva alta
0.9 a 0.99	Correlación positiva muy alta
1	Correlación positiva grande y perfecta

### c. Conclusión estadística.

Determinado el valor de  $\rho = 0,763$ , que corresponde a una correlación alta entre las variables pedagogía de la ternura y psicomotricidad fina, se ha logrado un valor comparativo  $\rho = 0,763 > \text{sig.} = 0,133$ ; lo que significa que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna “La relación no es significativa entre la pedagogía de la ternura con la coordinación viso manual en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública Elvira García y García, Pasco 2020”.

### 4.3. Discusión de resultados.

Obtenido los resultados mediante la prueba estadísticas para las variables y dimensiones de estudio, que ayudaron a identificar los niveles de relación y a contrastarlos con los valores alcanzados en otros estudios, para poder medir la diferencia estadística de sus conclusiones y establecer la valía de nuestra investigación en torno a estos valores propuestos por nuestros antecedentes.

En tal sentido, de estudio presentado por Carlosama (2017) en su investigación “*Pedagogía de la Ternura*”. Logro alcanzar en su investigación niveles de confiabilidad en sus resultados, como buenas relaciones de actitud y comportamiento

de los padres con sus hijos, lo que demuestra que los padres se involucran en las actividades educativas de sus hijos, lo que ha mejorado los niveles de confianza emocional entre la familia. Esto comparado con nuestra investigación, se puede observar que los resultados hallados nos muestran que los niveles de correlación entre las variables son muy altas de  $\rho = 0,831$ , por lo que la investigación es más rigurosa a su momento de aplicar los instrumentos y el compromiso de cooperación de los padres de familia con sus hijos, concluyendo entonces con la aprobación de la hipótesis alterna “La relación es significativa entre la pedagogía de la ternura con la psicomotricidad fina en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública Elvira García y García, Pasco 2020”.

De la misma manera, para el contraste de resultados de la hipótesis uno establecidos por Beteta (2017), demuestra que las técnicas que se han practicado en esta investigación han mejorado las condiciones de manipulación de las manos y los dedos y otros sentidos asociados al aprendizaje, de tal manera que su desempeño durante el taller ha sido satisfactorio a sus planteamientos presentados. Entonces comparando con nuestros valores obtenidos de  $\rho = 0,645$  que corresponde a una correlación alta, se define que los estudiantes de 5 años han alcanzado niveles de desarrollo muy alto en comparación a la investigación presentada, lo que ha mejorado sus habilidades motoras y su desempeño en el uso de algún material propio del trabajo de afianzamiento educativo.

Para terminar, la comparación de valores entre la hipótesis específica dos y considerando el resultado presentado por Pillaca, (2017) quien en sus estudio ha demostrado que muchos padres prefieren que sus hijos desarrollen los aprendizajes cognitivos y desplazan los intereses de las actividades visuales manuales, por no considerarlos como parte de su formación educativa, de la misma manera solo se destina un poco de tiempo a las actividades visuales manuales, lo que impide su desarrollo acorde a su edad, pero la experiencia alcanzada ha demostrado que los juegos de video, las artes plásticas entre otras actividades de esta índole estimulan al niño y les brindan mayor preferencia en sus actividades de aprendizaje. Estos resultados, nos indican que la preferencia por un trabajo integral se ha presentado de manera notoria con nuestra

experiencia de investigación, lo que a conllevado a obtener un valor muy alta al momento de ejecutar las evaluaciones de  $\rho = 0,763$  y por tanto se ha aprobado la hipótesis alterna que “La relación es significativa entre la pedagogía de la ternura con la coordinación viso manual en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública Elvira García y García, Pasco 2020”.



## CONCLUSIONES

Determinado el valor de  $\rho = 0,831$ , que corresponde a una correlación alta entre las variables pedagogía de la ternura y psicomotricidad fina, se ha logrado un valor comparativo  $\rho = 0,831 > \text{sig.} = 0,003$ ; se concluye que “La relación es significativa entre la pedagogía de la ternura con la psicomotricidad fina en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública Elvira García y García, Pasco 2020”.

Establecido el valor de  $\rho = 0,645$ , que corresponde a una correlación alta entre las variables pedagogía de la ternura y la dimensión coordinación bimanual, se ha logrado un valor comparativo  $\rho = 0,645 > \text{sig.} = 0,239$ ; se concluye que “La relación es significativa entre la pedagogía de la ternura con la coordinación bimanual en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública Elvira García y García, Pasco 2020”.

Determinado el valor de  $\rho = 0,763$ , que corresponde a una correlación alta entre las variables pedagogía de la ternura y coordinación viso manual, se ha logrado un valor comparativo  $\rho = 0,763 > \text{sig.} = 0,133$ ; se concluye que “La relación es significativa entre la pedagogía de la ternura con la coordinación viso manual en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública Elvira García y García, Pasco 2020”.

## RECOMENDACIONES

1. Implementar espacios para desarrollar actividades de pedagogía de la ternura para las diferentes edades y en horarios que no interfieran con cada grupo.
2. Tener un stock de actividades para utilizar en la pedagogía de la ternura como recursos que favorezcan en el desarrollo motriz.
3. Orientar a las madres de familia en la importancia que cumple las actividades de pedagogía de la ternura para desarrollar destrezas en ellos y que en el hogar también sea el complemento de dichas actividades.
4. Las prácticas del aprendizaje artístico fortalecen la actividad viso manual de los niños y niñas, por lo que se debe de estimular estas habilidades.
5. Para el logro de los aprendizajes significativos los padres deben de ser orientados a valorar la estimulación física, motora y afectiva de los niños, para proceder luego a fortalecer su aprendizaje cognitivo.
6. Las sesiones de aprendizaje presentada por los docentes, tienen que contener actividades de estimulación que fomenten el desarrollo de las habilidades viso manual y bimanual.

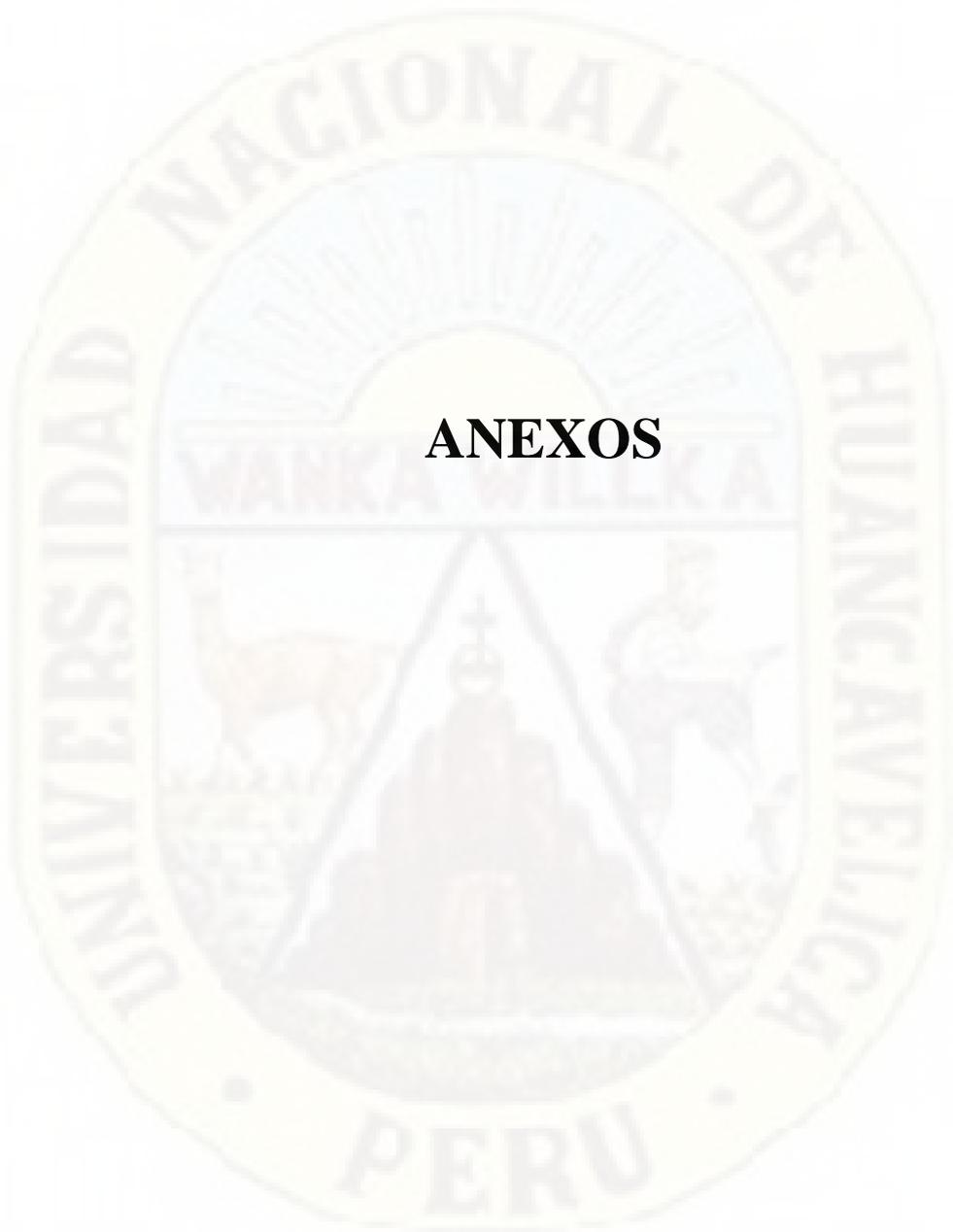
## REFERENCIAS.

- Avilés, A. & Lastra (2012). *Propuesta didáctica en técnicas gráfico plásticas como estrategia para el desarrollo de la motricidad fina y la escritura en los niños del grado transición del centro Educativo El Jardín sede Las Herosas y sede el Jardín del municipio, La Montañita del departamento del Caquetá.* Universidad de la Amazonia
- Beteta, A. (2017). *Diseño de un programa de técnicas gráfico plásticas para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de I.E.I N° 088, Huánuco-Perú.* Huánuco.
- Bobbio, T. (2009). *La coordinación entre miembros del cuerpo. Faceta importante de la habilidad de motricidad gruesa.* Revista académica multilingüe.
- Calderon, L. (2018). *Pedagogía de la ternura en la conducta social de estudiantes de primer grado de educación secundaria, El Porvenir 2017.* Trujillo-Perú.
- Carlosama, M. (2017). *Pedagogía de la ternura.* MEDELLIN.
- Carranza, M. (2019). *La pedagogía de la ternura y el fortalecimiento de la autoestima en estudiantes del 6° grado de primaria de la Institución Educativa N°20356 Jesús Obrero – medio mundo, 2017.* HUACHO.
- Cayuela, S. (2011). *La caricia.* Lima.
- Cussiánovich, A. (2016). *La Pedagogía de la Ternura -Una lucha por la dignidad y la vida desde la acción educativa.* Lima.
- Cruz, A. (2017). *La pedagogía de la ternura: Relaciones socio-afectivos conmigo mismo, con el otro y mi entrono.* BOLÍVAR- BOGOTÁ D.C.
- Cortés, M. & Iglesias, M. (2004). *Generalidades sobre Metodología de la Investigación.* México: Universidad Autónoma del Carmen
- Cussiánovich, A. (2007). *Aprender la condición humana. Ensayo sobre la pedagogía de la ternura.* Lima: Instituto de Formación de Educadores de Jóvenes Adolescentes y Niños Trabajadores de América Latina y el Caribe.

- De Moya, V. Hernández, A. Hernández, R. Cózar, R. (2015). *Formación en valores en educación infantil a través de la música*. Barcelona, España: Revista eufonía.
- Flores, S. y Rodríguez, P. (2013). *Estrategias para contribuir con el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años*. [Tesis pregrado, Universidad de Cuenca de Ecuador]. <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/3399>
- Fabbri, M. (2020). *Las técnicas de investigación: la observación*. Recuperado de [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/56049637/Las\\_tecnicas\\_de\\_investigacion.\\_Por\\_Prof.\\_Maria\\_Soledad\\_Fabbri\\_.pdf?1520987226=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DLas\\_tecnicas\\_de\\_investigacion\\_la\\_observa.pdf&Expires=1597376685&Signature=FaW-wjw2C6lmlTMM6aECJ5kJiDXwLi1oR5Fzkc8fHmYsBAiuf9lbFbQGBfoGLIX6dqQUOA1MHN2luelEZZgYsfKWxJObPKMI6UhTeaYRJl24ldYuz7vK m0eFIC7EePg7oxWNfZ5X-Dur9aATRZ0baCmEYrYxySjkm015trGaQ-eM55BU786OaTNdkn1ZzGwrgZVIpsZVCljSUul~ZxO2OwmrhhInBuGc41H6sL69r7w8XAGQTjSAveuAwHzyQVAUZpWx-ui-K3jKlZPPFwuh0yxrgKYDUDWYGcWy7nBfdINsmBIYX9kkgRrjdGWQq16f2CxtaNkeyLq9IQZQAHgwYw\\_\\_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/56049637/Las_tecnicas_de_investigacion._Por_Prof._Maria_Soledad_Fabbri_.pdf?1520987226=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DLas_tecnicas_de_investigacion_la_observa.pdf&Expires=1597376685&Signature=FaW-wjw2C6lmlTMM6aECJ5kJiDXwLi1oR5Fzkc8fHmYsBAiuf9lbFbQGBfoGLIX6dqQUOA1MHN2luelEZZgYsfKWxJObPKMI6UhTeaYRJl24ldYuz7vK m0eFIC7EePg7oxWNfZ5X-Dur9aATRZ0baCmEYrYxySjkm015trGaQ-eM55BU786OaTNdkn1ZzGwrgZVIpsZVCljSUul~ZxO2OwmrhhInBuGc41H6sL69r7w8XAGQTjSAveuAwHzyQVAUZpWx-ui-K3jKlZPPFwuh0yxrgKYDUDWYGcWy7nBfdINsmBIYX9kkgRrjdGWQq16f2CxtaNkeyLq9IQZQAHgwYw__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA)
- Guangasi, L. (2015). *Las técnicas grafo plásticas y su incidencia en el desarrollo artístico en los niños de los primeros años de educación inicial de la escuela Paulo Freire*. Ecuador: Universidad técnica de Ambato.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill / Interamericana editores, S.A. de C.V.
- Martínez, A. y. (2015). *Correlación entre Actividades de Interacción Social Registradas con Nuevas Tecnologías y el grado de Aislamiento Social en los Adultos Mayores*. México.: Interior internado Palmira s/n, Cuernavaca, Morelos C.P. 62490.

- Martínez, Y. P. (2020). *Glosario pedagógico*. México.
- Moreno, M. y. (2017). *Moreno & Ottos (2018) en la investigación "La actividad gráfico-plástica como estrategia para desarrollar la motricidad fina en niños de 3 años de la Institución Educativa No 39009, El Maestro. Ayacucho, 2017. Huamnaga- Ayacucho.*
- Noboa. (2011). *La Inteligencia Emocional en el Desarrollo de la Motricidad Fina y Gruesa de niños(as) del Jardín de Infantes, de la Escuela Simón Bolívar, Parroquia Veintimilla. Lima.*
- Pedrero, D. (2011). *La psicomotricidad fina en la educación preescolar I. Campeche: universidad pedagógica nacional.*
- Pentón, A. (2007). *La Motricidad Fina en la Etapa Infantil (Tesis pregrado). Universidad de Matanzas. Cuba.*
- Pillaca, R. V. (2017). *Estimulación de las habilidades viso- manual para desarrollar la ceratividad en niñas y niños de cinco años de edad en la Institución Educativa N° 25 "Emilia Barcia Boniffatti" Ica 2017. ICA – PERÚ.*
- Poma, M. (2018). *Pedagogía de la ternura para una alimentación saludable. La paz- Bolivia.*
- Quintín. M. (2012). *La pintura como estrategia para favorecer la coordinación motriz fina en los niños de preescolar 2 del C.D. I. Guadalupe Victoria. Universidad Pedagógica Nacional*
- Ríos, C. (2012). *Estadística y diseño de experimentos. Lima, Perú: Editorial universitaria de la Universidad Nacional de Ingeniería.*
- Rodríguez, H. (2016). Pedagogías e interculturalidades: abordando los saberes de la vida. *Saber. Revista Multidisciplinaria Del Consejo de Investigación de La Universidad de Oriente*, 28(1), 144–151. <https://www.redalyc.org/pdf/4277/427746276016.pdf>

- Rojas, R. (2013). *Guía para realizar investigaciones sociales*. México: Plaza y Valdés, S. A. de C.V.
- Roldan, P. (2015). *Relación entre desempeño bimanual, integración visomotora y escritura en niños*. Rioja: universidad internacional del rioja.
- Rubio, J. (2007). *El tacto, los sentidos*. Barcelona.
- Torrado, A. (2012). *Taller de abrazoterapia*. Malaga: Jornadas Europeas de Envejecimiento Activo.
- Vilca, K. (2019). *Desarrollo de la motricidad fina en niños*. Puno: Universidad del Altiplano.
- Yuste, C. (1995). *motricidad coordinación viso - manual*. Madrid: CEPE.
- Zambrano, J. (2019). *Coordinación-visomanual*. Lima



## **ANEXOS**

**Anexo 01:** Instrumento de recolección de datos

**GUIA DE OBSERVACION DE LA PEDAGOGÍA DE LA TERNURA**

N°	ITEMS	Casi nunca	A veces	Casi siempre
		<b>1.</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	<b>DIMENSIÓN: Expresión verbal</b>			
1.	Cuando los niños y niñas se sienten tristes la profesora dialoga con ellos			
2.	Cuando los niños y niñas presentan actividades incompletas la profesora los motiva con frases alentadoras para que logren cumplirlas			
3.	Utiliza términos cordiales durante su clase			
	<b>DIMENSIÓN: Gestos</b>			
4.	Trata a sus niños y niñas con Expresión verbal ternura			
5.	Cuando los niños y niñas se sienten sin ánimos de trabajar la profesora transmite sentimientos positivos			
6.	La profesora demuestra trato afectivo para el desarrollo de hábitos positivos en los niños y niñas			
	<b>DIMENSIÓN: Acciones</b>			
7.	Enseña con paciencia			
8.	Ante los errores de los niños y niñas la profesora se muestra tolerante			
9.	Planifica actividades donde se desarrolle el buen trato entre compañeros			
10.	Enseña con cordialidad para generar un ambiente armonioso			

**GUIA DE OBSERVACION DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA**

N°	ITEMS	Inicio	Proceso	Logro
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	<b>DIMENSIÓN: Coordinación bimanual</b>			

1.	Puede alternar los movimientos de manera sincronizada al abrir y cerrar las manos			
2.	Manipula coordinadamente con las dos manos al atar los cordones			
3.	Dibuja círculos simultáneamente con ambas manos			
4.	Puede el niño mantener el ritmo de los golpes y trazar el círculo de manera sincronizada			
5.	Puede destapar una botella girando la tapa con una mano y con la otra sosteniendo la botella			
<b>DIMENSIÓN: Coordinación viso manual</b>				
6.	Maneja los dedos para operar el lápiz			
7.	Se afina el uso de la pinza índice-pulgar para tomar hojas u objetos			
8.	Tiene precisión en los dedos para trazar con lápiz sobre la silueta de una figura			
9.	Moldea formas con los dedos			
10.	Repite trazos con una sola mano			

**Anexo 02:** Matriz de consistencia

Pedagogía de la ternura y psicomotricidad fina en niños y niñas de 5 años de una Institución Educativa Pública, Pasco 2020.

<b>PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>HIPOTESIS</b>	<b>VARIABLES Y DIMENSIONES</b>	<b>METODOLOGÍA</b>
<p><b>OBJETIVO GENERAL:</b> ¿En qué medida la pedagogía de la ternura se relaciona con la psicomotricidad fina en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública Elvira García y García, Pasco 2020?</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo se relaciona la pedagogía de la ternura con la coordinación bimanual en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública Elvira García y García, Pasco 2020?</li> <li>- ¿Cómo se relaciona la pedagogía de la ternura con la coordinación viso manual en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública Elvira García y García, Pasco 2020?</li> </ul>	<p><b>OBJETIVO GENERAL:</b> Determinar la relación de la pedagogía de la ternura con la psicomotricidad fina en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública Elvira García y García, Pasco 2020.</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar la relación de la pedagogía de la ternura con la coordinación bimanual en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública Elvira García y García, Pasco 2020.</li> <li>- Identificar la relación de la pedagogía de la ternura con la coordinación viso manual en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública Elvira García y García, Pasco 2020.</li> </ul>	<p><b>HIPOTESIS GENERAL:</b> Existe relación de la pedagogía de la ternura con la psicomotricidad fina en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública Elvira García y García, Pasco 2020.</p> <p><b>HIPOTESIS ESPECÍFICAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Existe relación de la pedagogía de la ternura con la coordinación bimanual en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública Elvira García y García, Pasco 2020.</li> <li>- Existe relación de la pedagogía de la ternura con la coordinación viso manual en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública Elvira García y García, Pasco 2020.</li> </ul>	<p><b>Variable 1:</b> Pedagogía de la ternura.</p> <p><b>Dimensiones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión verbal</li> <li>- Gestos</li> <li>- Acciones</li> </ul> <p><b>Variable 2:</b> Psicomotricidad fina</p> <p><b>Dimensiones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinación bimanual</li> <li>- Coordinación viso manual</li> </ul>	<p><b>Tipo</b> Cuantitativo</p> <p><b>Nivel</b> Correlacional</p> <p><b>Diseño</b> Correlacional</p> <p><b>Técnicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación</li> </ul> <p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guía de observación</li> </ul> <p><b>Población:</b> 16 niños y niñas de 5 años de una Institución Educativa Pública Elvira García y García, Pasco 2020.</p> <p><b>Muestra:</b> 16 niños y niñas 5 años de una Institución Educativa Pública Elvira García y García, Pasco 2020.</p> <p><b>Muestreo:</b> Censal o poblacional</p> <p><b>Estadígrafo para la prueba de hipótesis:</b> Rho de Spearman</p>

Fuente: Elaboración propia.

### Anexo 03: Fiabilidad de instrumentos

#### Alfa de Cronbach fiabilidad del instrumento de Pedagogía de la ternura

##### Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	16	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	16	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

##### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,963	10

#### Alfa de Cronbach fiabilidad del instrumento de Psicomotricidad fina

##### Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	16	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	16	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

##### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,860	10

## Anexo 04: Solicitud de autorización



SOLICITO:  
AUTORIZACION PARA LA  
APLICACIÓN DE LOS  
INSTRUMENTOS DE LA TESIS EN  
DESARROLLO.

Señora directora de la Institución Educativa Inicial Elvira García y García.

Lic. Irma Luz RIVERA ARANDA, en nuestra condición de estudiantes de la escuela profesional de educación de la Universidad Nacional de Huancavelica, facultad de Educación. Nos dirigimos a usted, para **solicitarle** autorización para la aplicación de los instrumentos de la tesis. Titulada "PEDAGOGIA DE LA TERNURA Y LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NINAS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCION EDUCATIVA PUBLICA DE PASCO" Con el objetivo de cumplir con los parámetros de investigación, asimismo el código de ética que rigen los principios que no afecten a la población de estudio.

**Por lo tanto:**

Solicito a Ud. acceder a nuestra petición agradeciéndole de antemano su gentil colaboración, hacemos propicia la ocasión para expresarle las muestras de nuestra especial consideración.

Cerro de Pasco, 25 noviembre del 2020

ESTEBAN CERVANTES Olga Rosa  
DNI: 41402324

FERRER SANTOS Freya Marisa  
DNI: 80117714

CENTRO EDUC. INICIAL	
"ELVIRA GARCIA Y GARCIA" - CHAUQUIMARCA	
MESA DE PARTES	
Fecha: 25 NOV. 2020	Exp. No.
Folio: 01	Hora: 10:35
Firma del Recepcionista	

**Anexo 05: Constancia de aplicación de instrumentos**



"INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL ELVIRA GARCIA Y GARCIA"

**EL QUE SUSCRIBE, LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN**

**EDUCATIVA INICIAL ELVIRA GARCIA Y GARCIA**

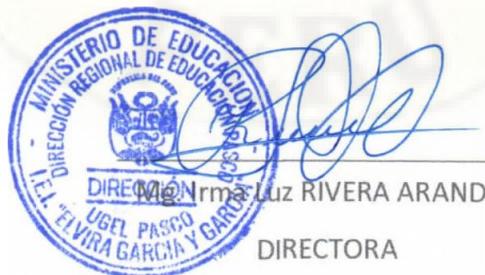
**CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**

Por la presente hago CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS de investigación titulada "PEDAGOGIA DE LA TERNURA Y LA PSICOMOTRIDAD

FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCION

EDUCATIVA PUBLICA DE PASCO- 2020" aplicadas por las estudiantes ESTEBAN CERVANTES Olga Rosa y FERRER SANTOS Freya Marisa durante las fechas del 11 al 14 DE DICIEMBRE, cumpliendo así con los parámetros de investigación a sus respectivas variables, asimismo bajo el respaldo del Código de Ética de Investigación.

Cerro de Pasco 17 de diciembre del 2020.

  
Norma Luz RIVERA ARAND  
DIRECTORA

**Anexo 06:** Evidencias fotográficas



Moldea formas con los dedos



Tiene precisión en los dedos para trazar con lápiz sobre la silueta de una figura



Maneja los dedos para operar el lápiz



Manipula coordinadamente con las dos manos al atar los cordones

Anexo 07: Fichas de validación de instrumentos

## **FICHAS DE VALIDACIÓN**

### **INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO**

**DATOS GENERALES**

- 1.1. Título de la Investigación: PEDAGOGÍA DE LA TERNURA Y LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA, PASCO-2020.
- 1.2. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: Cuestionarios de encuesta sobre pedagogía de la ternura y psicomotricidad fina.

**ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																		X			
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																				X	
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				X	
4. Organización	Existe una organización lógica.																				X	
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																		X			
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																			X		
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																					X
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																					X
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																					X
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																			X		

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

MUY BUENA

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente    b) Deficiente    c) Regular    d) Buena    e) Muy buena

<b>Nombres y Apellidos:</b>	Fayruz GÓMEZ CÁRDENAS	<b>DNI N°</b>	45871471
<b>Dirección domiciliaria:</b>	PJE. BOLOGNESI N° 140	<b>Teléfono/Celular:</b>	973873994
<b>Título Profesional</b>	LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL		
<b>Grado Académico:</b>	MAESTRA		
<b>Mención:</b>	EDUCACIÓN DE LA CREATIVIDAD		

  
**FAYRUZ GÓMEZ CÁRDENAS**  
 MAESTRA EN EDUCACIÓN  
 DE LA CREATIVIDAD

# **FICHAS DE VALIDACIÓN**

## **INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO**

### **DATOS GENERALES**

1.1. Título de la Investigación: PEDAGOGÍA DE LA TERNURA Y LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA, PASCO-2020.

1.2. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: Cuestionarios de encuesta sobre pedagogía de la ternura y psicomotricidad fina.

### **ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy buena				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																		X			
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																		X			
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																			X		
4. Organización	Existe una organización lógica.																			X		
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																			X		
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																	X				
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																		X			
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																				X	
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																				X	
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																		X			

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

MUY BUENA

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente    b) Deficiente    c) Regular    d) Buena    e) Muy buena

<b>Nombres y Apellidos:</b>	Marilú Fanny LOPEZ ATENCIO	<b>DNI N°</b>	04069020
<b>Dirección domiciliaria:</b>	Jr. D.A.C.N°203 BARRIO BUENOS AIRES	<b>Teléfono/Celular:</b>	948628108
<b>Título Profesional</b>	LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL		
<b>Grado Académico:</b>	MAESTRA		
<b>Mención:</b>	PSICOLOGIA EDUCATIVA		

  
 Mg. Marilú Fanny LOPEZ ATENCIO  
 EDUCACIÓN INICIAL

# FICHAS DE VALIDACIÓN

## INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

### DATOS GENERALES

1.1. Título de la Investigación: PEDAGOGÍA DE LA TERNURA Y LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA, PASCO-2020.

1.2. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: Cuestionarios de encuesta sobre pedagogía de la ternura y psicomotricidad fina.

### ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy buena				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																		X			
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																			X		
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																		X			
4. Organización	Existe una organización lógica.																			X		
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																			X		
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																			X		
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																			X		
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																				X	
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																				X	
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																			X		

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

MUY BUENA

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente    b) Deficiente    c) Regular    d) Buena    e) Muy buena

<b>Nombres y Apellidos:</b>	Viviana FERRER MORALES	<b>DNI N°</b>	O4044281
<b>Dirección domiciliaria:</b>	PPJJ. COLUMNA PASCO SECTOR 3 MANZANA 14 LOTE 1	<b>Teléfono/Celular:</b>	914659488
<b>Título Profesional</b>	LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL		
<b>Grado Académico:</b>	MAESTRA		
<b>Mención:</b>	PSICOLOGIA EDUCATIVA		

  
**Viviana FERRER MORALES**  
 Maestra en Psicología Educativa