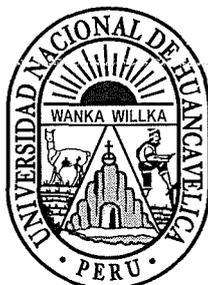


UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA

(CREADA POR LEY N° 25265)



FACULTAD DE EDUCACIÓN ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

TESIS

**“NIVEL DE COMPRENSIÓN DE LECTURA DE IMÁGENES DE NIÑOS DE
4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA VIRGEN
DE GUADALUPE HUANCABELICA 2016”**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
COMPRENSIÓN LECTORA**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

PRESENTADO POR:

Bach. Condori Ayuque, Melisa
Bach. Dorote Condori, Juddy Ketty

**HUANCAVELICA - PERÚ
2017**



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCABELICA

(CREADA POR LEY N° 25265)
Ciudad Universitaria Paturpampa - Telf. (067) 452456
FACULTAD DE EDUCACIÓN
SECRETARÍA DOCENTE



"Año Del Buen Servicio Al Ciudadano"

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad universitaria de Paturpampa, en el auditorio de la Facultad de Educación a los 30 días del mes de Mayo del año 2017, a horas 8:30 am se reunieron; los miembros del Jurado Calificador, conformado de la siguiente manera:

PRESIDENTE(A) : Mg. Jesus Mery Arias Huánuco
SECRETARIO(A) : Mg. Milagros Piñan Zamudio
VOCAL : Dra. Antonieta del Pilar Uriol Alva

Designados con la resolución N° 1001-2016-D-FED-UNA.H del proyecto de investigación Titulado:

Nivel de comprensión de lectura de imágenes de niños de 4 años de la Institución Educativa Privada Virgen de Guadalupe Huancavelica - 2016

Cuyos Autores son:

BACHILLER (S)

Condori Ayuque Melissa y
Dorote Condori Juddy Ketty

A fin de proceder con la calificación de sustentación del proyecto de investigación antes citado. Finalizada la sustentación; se invitó al público presente y a los sustentantes abandonar el recinto; y luego de una amplia deliberación por parte del Jurado, se llegó al siguiente resultado:

Bachiller: Condori Ayuque Melissa
APROBADO POR: Unanimidad
DESAPROBADO POR:

Bachiller: Dorote Condori Juddy Ketty
APROBADO POR: Unanimidad
DESAPROBADO POR:

En Conformidad a lo Actuado Firmamos al Pie.

[Signature]
PRESIDENTE

[Signature]
SECRETARIO

[Signature]
VOCAL

ÍNDICE

Portada.....	i
Índice.....	ii
Resumen.....	iii
Introducción.....	iv

CAPÍTULO I

PROBLEMA

1.1	Planteamiento del problema.....	01
1.2	Formulación del problema.....	05
	1.2.1. Problema general.....	05
1.3	Objetivos de la investigación.....	05
	1.3.1. Objetivo general.....	05
	1.3.2. Objetivos específicos.....	05
1.4	Justificación.....	06

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1	Antecedentes de estudio.....	07
2.2	Bases teóricas.....	12
	2.2.1. Comprensión de lectura de imágenes.....	12
	2.2.1.1 Concepciones de la lectura	12
	2.2.1.2 Conceptualización de la comprensión lectora.....	15
	2.2.1.3 Habilidades de lectura en niños.....	16
	2.2.1.4 Aprendizaje de la lectura en niños.....	17
	2.2.1.5 Dimensiones de la comprensión de lectura de imágenes... ..	18
	2.2.1.6 Funciones de la lectura.....	20
	2.2.1.7 Teorías de la lectura.....	21
2.3	Formulación de hipótesis.....	25
2.4	Definición de términos básicos.....	25
2.5	Variables de estudio.....	27

2.4.1.	Variable 1.....	27
2.4.1.1.	Dimensiones de la Variable 1.....	27

CAPÍTULO III

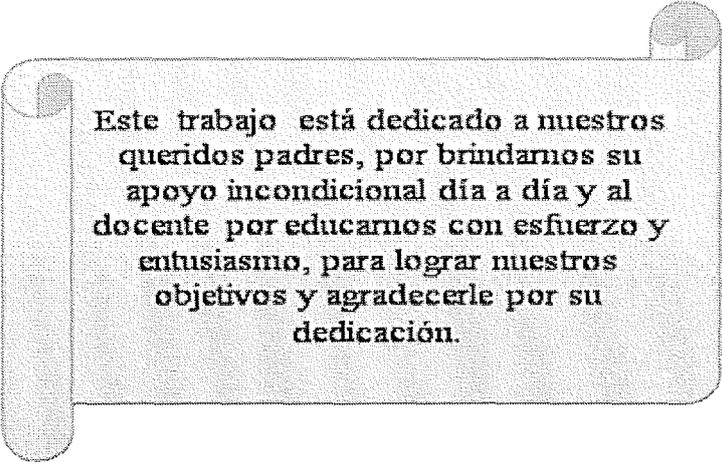
METODOLÓGIA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1	Ámbito de estudio.....	28
3.2	Tipificación de la investigación.....	28
3.3	Nivel de investigación.....	28
3.4	Método de investigación.....	28
3.5	Diseño de investigación.....	28
3.6	Población, muestra.....	29
3.5.1.	Población.....	29
3.5.2.	Muestra.....	29
3.7	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	30
3.8	Técnicas de procesamiento y análisis de datos.....	30

CAPÍTULO III

RESULTADOS

4.1	Presentación de resultados.....	32
4.2	Discusión de resultados.....	51
	Conclusiones	
	Recomendaciones	
	Referencia bibliográfica	
	Anexos	
	Matriz de consistencia	
	Instrumento	
	Rúbrica de evaluación	
	Nómina de matrícula	
	Fotos	



Este trabajo está dedicado a nuestros queridos padres, por brindarnos su apoyo incondicional día a día y al docente por educarnos con esfuerzo y entusiasmo, para lograr nuestros objetivos y agradecerle por su dedicación.

M.C.A

J.K.D.C

RESUMEN

La presente investigación es de tipo sustantiva descriptiva, tuvo como objetivo general: determinar el nivel de comprensión lectora de imágenes que tienen los niños de 4 años de la Institución Educativa Particular “Virgen de Guadalupe”; para lo cual se planteó el siguiente problema: ¿Qué nivel de comprensión de lectura de imágenes tienen los niños de 4 años de la Institución Educativa Particular “Virgen de Guadalupe” Huancavelica? La selección de la muestra se realizó de manera intencional y consta de 20 niños y niñas de 4 años. Para el desarrollo del trabajo de investigación se utilizó el método científico que permitió realizar procedimientos sistematizados con el fin de contrastar los objetivos planteados. El método descriptivo facilitó analizar, organizar y presentar los datos. Para la recolección de datos se administró la Ficha de Lectura de Imágenes. Para el análisis estadístico se utilizó la estadística descriptiva para reportar y describir los resultados de los datos recolectados. Los resultados evidencian que un 70% de niños tienen un nivel alto en la comprensión lectora de imágenes.

Palabras clave: comprensión lectora, lectura de imágenes.

INTRODUCCIÓN

De acuerdo a los hallazgos del Banco Mundial (BM) (2016, párr. 7), los resultados en el aprendizaje de la lectura son metas que deben cumplir cierta exigencia para que todo sistema educativo supere sus propios problemas. Y la lectura es una de las variables más incidentes en el continente sudamericano.

Por otra parte, los resultados de la ECE 2015, reporta para la región de Huancavelica, que aun el 7,2% de niñas en lectura están en el nivel inicio. Similar resultado se muestra en los niños con 6,6% en el nivel inicio.

A nivel de gestión educativa, los resultados evidencian que un 7,3% están en el nivel inicio en instituciones estatales y 0,5% en instituciones no estatales. Y, con respecto al área donde se ubican los estudiantes tenemos que un 3,9% de niños del área urbano están en nivel de inicio, mientras que un 11,7% de niños del área rural están en el nivel mencionado

Partiendo de este contexto se decidió realizar el trabajo de investigación denominado: Nivel de Comprensión de Lectura de Imágenes de niños de 4 años de la Institución Educativa Particular "Virgen de Guadalupe" Huancavelica, el trabajo consta de la siguiente estructura:

En el capítulo I, se aborda el problema, donde planteamos la interrogante de investigación ¿Qué nivel de comprensión de lectura de imágenes tienen los niños de 4 años de la Institución Educativa Particular "Virgen de Guadalupe" Huancavelica? cuyo objetivo general fue: determinar el nivel de comprensión lectura de imágenes tienen los niños de 4 años de la Institución Educativa Particular "Virgen de Guadalupe".

En el capítulo II, se hace referencia a los antecedentes de la investigación y la teoría que se sustenta el trabajo de investigación. Asimismo, teorizamos acerca de las dimensiones de la variable de estudio. De la misma manera se identifica y operacionaliza la variable.

En el capítulo III, identificamos que para el desarrollo del trabajo de investigación se utilizó el método científico que nos permitió realizar procedimientos sistematizados con el fin de contrastar los objetivos planteados. El método descriptivo nos facilitó el análisis, organización y presentación de los datos, asimismo para caracterizar la variable de estudio. La muestra estuvo constituida por 20 niños y niñas de la Institución Educativa Particular “Virgen de Guadalupe”. La técnica de la Psicometría con su respectivo instrumento la Ficha de lectura de imágenes, fueron utilizados para la recolección de datos.

La presentación de resultados, es el aspecto que se presenta en el capítulo IV, esto a su vez se hace en tablas y gráficos con sus respectivas interpretaciones de la variable de estudio y sus respectivas dimensiones, para luego hacer la discusión de resultados en base a la teoría y los antecedentes del estudio de investigación.

Finalmente, se presentan las conclusiones, recomendaciones y en los anexos se presenta la matriz de consistencia, el instrumento de recolección de datos, la nómina de estudiantes.

Las
investigadoras

CAPÍTULO I

PROBLEMA

1.1. Planteamiento del problema

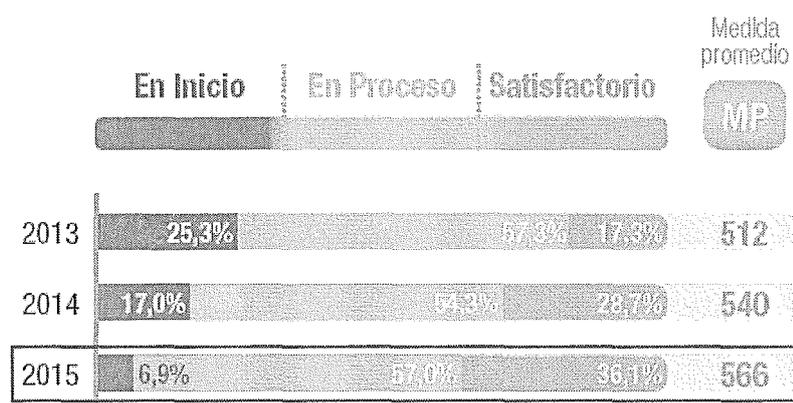
La comprensión lectora es una de las habilidades fundamentales para que los y las estudiantes construyan sólidamente sus propios aprendizajes y para que tengan mejores perspectivas de calidad de vida en el largo plazo.

En el informe, PISA 2012, que promueve la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos) se puso énfasis en comprensión de lectura, y para ello se definieron cinco niveles de rendimiento: En el más alto se encontró a muy pocos estudiantes peruanos; redondeando, con el 0%, resultado preocupante pues sugiere que la elite es más pequeña de lo que mucha gente piensa, mientras que el 26% de los estudiantes peruanos se encontró en el nivel elemental de lectura, y quienes demuestran serias dificultades en el uso de la lectura como una herramienta de aprendizaje. Más grave aún es que 54% de los estudiantes se encuentran por debajo de este nivel. Este resultado sugiere que 80% de la población estudiantil tiene serias dificultades para entender textos sencillos.

Así, se observa en la tabla N° 1, los resultados de la región de Huancavelica, en los últimos tres años.

Tabla N° 1

Resultados regionales en los últimos 3 años

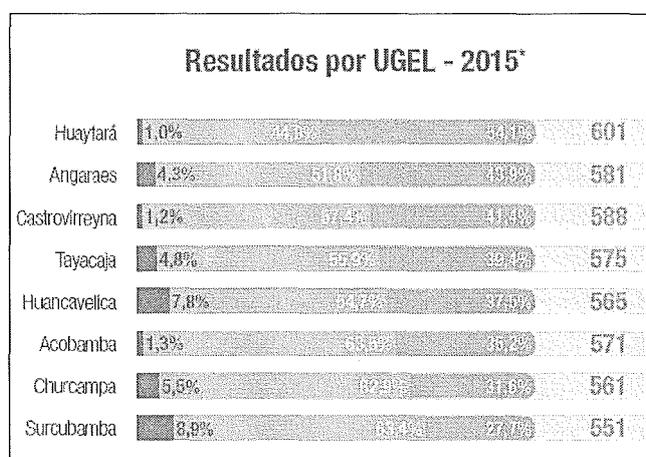


Fuente: <http://umc.minedu.gob.pe/evaluacion-censal-de-estudiantes-ece-2015/>

De donde se desprende que en el segundo grado de primaria el mayor porcentaje de estudiantes en lectura se encuentran en proceso, es decir, están, todavía no han logrado el nivel requerido.

A nivel de cada provincia de la región de Huancavelica, tenemos los siguientes resultados.

Tabla N° 2



Fuente: <http://umc.minedu.gob.pe/evaluacion-censal-de-estudiantes-ece-2015/>

Donde podemos observar que la provincia de Huancavelica tiene un 54,7% de estudiantes que están en proceso y todavía hay un 7,8% que están en inicio. Siendo la provincia de Huaytará que tiene resultados más esperanzadores.

Esta realidad, en la educación huancavelicana se presenta más en los sectores desfavorecidos. Se ha evidenciado en diversas investigaciones (Zarzosa, 2003) que estos niños muestran, por lo general deficiente desarrollo cognitivo, lingüístico y un bajo rendimiento. Las razones de esta situación son múltiples: carencias en la alimentación, el trabajo infantil y hasta las condiciones de extrema pobreza se suman: la falta de un adecuado estímulo en los primeros años de vida, es decir modelos inadecuados o falta de modelos por parte de los padres en despertar el interés, gusto por la lectura; el ingreso tardío a la escuela y las deficiencias del sistema educativo

Los docentes que laboran en las instituciones educativas de la localidad de Huancavelica, presentan una serie de preocupaciones, ya que los niños y adolescentes vienen en su mayoría de hogares disfuncionales, con necesidades afectivas y alimenticias, dificultando en ellos desarrollar estrategias que les sirvan para lograr conocimientos y destrezas para desenvolverse independientemente de forma eficiente. Lo cual repercute en la lectura y pueden influir en su comprensión del texto.

De igual manera en la región de Huancavelica en especial en las zonas urbano marginal y rural, se observan constantemente que los niños y niñas que egresan de las instituciones educativas del nivel inicial, tienen enormes debilidades para comprender e interpretar mensajes de diferentes textos de su contexto, de igual manera no expresan con claridad y espontaneidad sus ideas.

Es así que, la ECE 2015, reporta para la región de Huancavelica, que aun el 7,2% de niñas en lectura están en el nivel inicio. Similar resultado se muestra en los niños 6,6% en el nivel inicio.

A nivel de gestión educativa, los resultados evidencian que un 7,3% están en el nivel inicio en instituciones estatales y 0,5% en instituciones no estatales. Y, con respecto al área donde se ubican los estudiantes tenemos que un 3,9% de niños del área urbano están en nivel de inicio, mientras que un 11,7% de niños del área rural están en el nivel mencionado

Por eso, las maestras del nivel inicial de las instituciones educativas donde visitamos en Huancavelica coinciden en la importancia del uso de imágenes para desarrollar la comprensión lectora, pero al observar los ejercicios de lectura de imágenes, se comprueba que ésta es utilizada como acompañante del texto escrito, aprehendiéndose de una forma literal, lineal. (Antezana, 1999)

Es decir, que el niño o niña no realiza inferencias a partir de la imagen y, aunque se trabajan textos icónicos como avisos publicitarios o caricaturas, los niños terminan respondiendo un listado de preguntas que corresponden al nivel literal de lectura, sin generar hipótesis de sentido sobre lo que están mirando, por lo que los maestros terminan por concluir fácilmente que a los niños no les gusta leer (Zamora, 2003)

Pero también los problemas devienen del inadecuado tratamiento de las docentes para la intervención pedagógica para ayudar a los niños. Los niños no se convierten en lectores gracias a las metodologías, según Smith (2009):

los niños aprenden a leer cuando las condiciones son adecuadas, éstas condiciones incluyen sus relaciones con libros y otros materiales de lectura y sus relaciones con personas que pueden ayudarlos a leer. Las condiciones también incluyen sus propias y únicas personalidades, su autoimagen, su manera de ser, intereses, expectativas y comprensión (p. 155)

De lo que se deduce que el entorno familiar y en la escuela es importante para promover el aprendizaje de la lectura en los niños y niñas.

Además, se puede evidenciar según, Escoriza, (2003) que la comprensión de textos es un problema porque no permite el desarrollo de los niños por que dificulta en los siguientes aspectos hay diferencia en la codificación y una notable pobreza del vocabulario y escasos conocimientos previos esto se da por los escasos hábitos de lectura, y hay menos posibilidades comunicativas y hay menos creatividad y los problemas de la memoria y escasos control de la comprensión esto también afecta a que los niños y niñas autoestima y sean inseguros porque no pueden desarrollar su pensamiento.

Ante lo planteado, se formula la siguiente interrogante:

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Qué nivel de comprensión de lectura de imágenes tienen los niños de 4 años de la Institución Educativa Particular “Virgen de Guadalupe” Huancavelica?

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo General

Determinar el nivel de comprensión de lectura de imágenes tienen los niños de 4 años de la Institución Educativa Particular “Virgen de Guadalupe”

1.3.2 Objetivos específicos:

- a) Identificar el nivel de comprensión de lectura de imágenes, en la dimensión literal que tienen los niños de 4 años de la Institución Educativa Particular “Virgen de Guadalupe”
- b) Identificar el nivel de comprensión lectura de imágenes, en la dimensión inferencial que tienen los niños de 4 años de la Institución Educativa Particular “Virgen de Guadalupe”
- c) Identificar el nivel de comprensión de lectura de imágenes, en la dimensión crítico que tienen los niños de 4 años de la Institución Educativa Particular “Virgen de Guadalupe”

1.4 Justificación

El presente estudio se realizó porque hay manifestaciones de bajos niveles de comprensión de lectura en los niños y niñas del nivel inicial y ante prácticas pedagógicas insuficientes con respecto a la mejora en la enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora en la Institución Educativa Particular “Virgen de Guadalupe”.

El uso de esta estrategia, lectura de imágenes, se realizó porque persigue una cantidad de objetivos que están dirigidos hacia la ejercitación de habilidades cognitivas y actitudinales para la lectura. Es por ello que es importante conocer las destrezas que se pueden desarrollar a través de la lectura de imágenes, en las áreas de desarrollo cognitivo-verbal y la dimensión académica de los niños y niñas de la Institución Educativa Particular “Virgen de Guadalupe”.

Asimismo, el presente estudio se realizó para que permita a la comunidad escolar de esta Institución Educativa, conocer el nivel de habilidades de lectura, de las niñas y niños de 05 años, y como estos influyen en sus comportamientos y rendimientos posteriores, Asimismo, los instrumentos de medición que elaboramos servirán de modelo, para futuros estudios de carácter similar.

El presente trabajo de investigación se realizó también para que después de los resultados obtenidos se promueva diferentes estrategias entre los docentes de la Institución Educativa Particular “Virgen de Guadalupe”, que promuevan y coadyuven al desarrollo de las habilidades de lectura de los niños del nivel inicial.

1.5 Limitaciones

En el desarrollo del estudio se tuvo que superar la actitud apática de algunos niños con quienes se trabajó la parte experimental, Asimismo, la poca disposición de la docente para poder administrar el instrumento en las horas de clase, dado que es una institución particular y está sujeta a control y el avance del día de sus sesiones de aprendizaje, pero con mucha paciencia y perseverancia se pudo superar y recolectar datos adecuadamente.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudio

A nivel internacional

Puerto, (2015) Leer con Imágenes, dibujar con palabras la Comprensión Lectora mediada por el libro Álbum. Universidad Distrital Francisco José de Caldas Facultad de Ciencias y Educación Maestría en Pedagogía de la Lengua Materna Bogotá D.C. Este trabajo de investigación tuvo como propósito explorar las posibilidades del libro álbum como promotor de aprendizaje. Este proyecto investigativo se desarrolla dentro del paradigma interpretativo con un enfoque cualitativo y se recurre al diseño de investigación- acción, en donde las acciones van encaminadas a modificar la situación, una vez que se logre la comprensión de cuáles son los problemas o las necesidades de la comunidad en la que trabajo como docente. La muestra es 30 niños y niñas del II ciclo. Los resultados arrojan que la lectura es mucho más comprometida e interesante para los niños. Ellos tienen la opción de seleccionar los textos que desean leer, sin reducirse al imperativo que supone el uso obligatorio del libro de texto tradicional. Los lectores son los que cuentan la historia desde su punto de vista, relacionando el texto con la imagen. Las intervenciones mostraron que en la práctica continua de la conversación sobre libros álbum, los

niños progresan en la complejidad de sus respuestas y muestran mayor interés y participación en el aula. Los lectores se encuentran con una obra de arte, conectándola con sus propias formas de ver el mundo, estimulando su imaginación visual.

Montenegro, (2012) Abordaje de la Educación Visual en el nivel inicial: la lectura de imágenes y el arte plástico. Facultad de Investigación y Desarrollo Educativos. Universidad de Buenos Aires - Argentina. Tesis de Licenciatura en Educación Inicial. Se enfoca en el análisis de las prácticas del área de Educación Visual en el nivel inicial, relacionadas con la lectura de imágenes y la utilización de pinturas como recurso para la misma. El diseño es exploratorio y descriptivo con abordaje cualitativo. Se trabajó con la triangulación de técnicas de recolección de datos, comparando los resultados obtenidos en las observaciones de clases, en las entrevistas a los docentes y del análisis planificaciones. Para el trabajo de campo seleccionaron dos instituciones educativas de nivel inicial, ambas pertenecientes al distrito de General San Martín de la provincia de Buenos Aires, en las cuales se realizaron observaciones en las salas de 4 y 5 años. Los resultados permiten destacar la importancia de un lineamiento institucional para guiar y apoyar el trabajo docente en el aula, permitiendo la capacitación por parte de los docentes, y el consecuente enriquecimiento de sus prácticas cotidianas en el área de Educación Visual, desterrando prácticas obsoletas y concepciones acerca de los alumnos, lo que abre posibilidades a la hora de plantear actividades del área y el uso de recursos, impactando directamente no solo en la significatividad dada a la lectura de imágenes por parte de los niños, sino también en el enriquecimiento de sus producciones.

Gil, (2010) Desarrollo de Habilidades de Pensamiento Inferencial y Comprensión de Lectura en niños de 3 a 6 años. Tesis de grado presentada para optar al título de Magister en Educación, Línea Comunicación y Educación. Universidad Nacional de Colombia Facultad

de Ciencias Humanas. A través de la pregunta ¿Cómo se correlacionan las habilidades de pensamiento inferencial con las habilidades de comprensión de lectura en niños de 3 a 6 años?”, buscó describir las habilidades de pensamiento inferencial y las habilidades de comprensión de lectura en niños preescolares y establecer relaciones entre ambos. Se diseñaron dos grupos de tareas para identificar las habilidades en estas dos áreas (uno por cada área) y se observaron sus relaciones con el género, la edad y el nivel socioeconómico en 120 niños de 3-6 años de edad, pertenecientes a diferentes grados de preescolar. Los resultados arrojaron que existe correlación directa entre el pensamiento inferencial y la comprensión de lectura, que se refleja fuertemente en la correlación entre inferencias complementarias y conocimiento lingüístico.

A nivel nacional

Cárdenas, (2009). Influencia del Programa “Chiqui Cuentos” en la Comprensión Lectora de los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I.E. N° 1553 Alto Perú Chimbote, Ancash – 2009. Universidad César Vallejo Escuela Internacional de Post Grado Facultad de Educación. Este trabajo de investigación tuvo como propósito dar a conocer cómo la aplicación del programa “Chiqui Cuentos” influyó en la comprensión lectora en los niños y niñas de Educación Inicial de la Institución Educativa N.1553 Alto Perú. En esta investigación se utilizó el diseño de investigación cuasi experimental con la aplicación de un pre test y un post test en dos grupos (uno control y otro experimental). A través de la aplicación del programa, basado en el empleo de diversas estrategias para la comprensión lectora, en 30 alumnos del nivel inicial de 05 a años. Se ha logrado un incremento en el nivel de comprensión lectora cuyos resultados se han obtenido a través de guías de observación y listas de cotejo. Según los resultados obtenidos de la investigación, el programa responde al problema planteado, elevar el nivel de la comprensión lectora de los niños y niñas de 05 años del nivel inicial de la institución educativa, como lo demuestra la prueba T de student, donde $t = 6.09$ mayor en valor

absoluto que el valor crítico de $t = 1.697$ encontrado en las tablas especiales, para un $\alpha = 0,05$.

Bustinza, Roque, y Laura (2012) Aplicación de la estrategia “antes, durante y después” en el desarrollo del nivel de comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años de las instituciones educativas iniciales N° 85, 89, 206 y 215 de Ayaviri provincia de Melgar, Puno 2011. Para obtener el grado de: Magister en Educación con mención en Administración de la Educación. Universidad César Vallejo Escuela de Postgrado. En este trabajo antecedente de investigación tuvo como propósito dar a conocer; en qué medida influye la aplicación de la estrategia “antes, durante y después” en el desarrollo del nivel de comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años de las instituciones educativas iniciales N° 85, 89, 206 y 215 de Ayaviri provincia de Melgar Puno - Año 2011. El tipo de investigación que utilizó: según su profundidad es experimental, según finalidad es aplicada y según el enfoque es cuantitativo. El diseño fue cuasi-experimental con pre test y post test. El método fue cuantitativo con una población conformada por 60 niños y niñas de 5 años de las I.E.l.s N° 85, 89, 206 y 215 de la ciudad de Ayaviri 2011. Según los resultados obtenidos de la investigación, del plan de acción respondió al problema planteado, elevar el nivel de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de dichas instituciones, como lo demuestra la prueba T de student, donde $t = 17.4$ mayor en valor absoluto que el valor crítico de $t = 1.6716$ encontrado en las tablas especiales, para un $\alpha = 0,05$. La aplicación de la estrategia antes, durante y después, influye significativamente en el desarrollo del nivel de comprensión lectora, demostrando con la media aritmética del grupo experimental, en los niveles literal, inferencial y criterial en forma general dio un resultado en el Pre Test de 39.9 y en el Post Test de 64.7

Subia, Mendoza, y Rivera (2012) Influencia del Programa “Mis Lecturas Preferidas” en el Desarrollo del Nivel de Comprensión Lectora de los

estudiantes del II ciclo Educación Inicial de la Institución Educativa N° 71011 “San Luis Gonzaga” Ayaviri – Melgar – Puno 2011. Para obtener el grado de: magister en Educación con mención en Administración de la Educación. Universidad César Vallejo. Este trabajo de investigación tuvo como propósito de dar a conocer cuáles son los efectos de influencia del Programa “Mis lecturas preferidas” en el desarrollo del nivel de comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de educación inicial de la Institución Educativa N° 71011 “San Luis Gonzaga” de Ayaviri- Melgar- Puno 2011. El diseño de investigación fue experimental con un “Pre Test y Post Test” con dos grupos (experimental y control), cuyos resultados se evidencian a través de tablas y figuras, tal como lo recomienda las normas estadísticas. A través de la investigación realizada con 31 estudiantes de la I.E. se ha logrado incrementar el nivel de la comprensión lectora, gracias a la aplicación del programa “Mis lecturas Preferidas” cuyos resultados se han obtenido a través de la aplicación de las pruebas de evaluación. En conclusión podemos decir que la aplicación del programa ha influido significativamente en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora así podemos evidencia el promedio del pre test 17.48, con el post test de 27.42 del grupo experimental y también podemos observar que el desarrollo en las dimensiones de comprensión lectora en lo literal, inferencial y en lo criterial, dando como resultado de la aplicación del programa “Mis Lecturas Preferidas” tiene efectos significativos en el mejoramiento educativo, por ende en el desarrollo de la educación, quedando así demostrado la aplicación del programa.

A nivel local

Dávila, (2009) elaboró el trabajo de investigación “la lectura de imágenes para la comprensión de los cuentos peruanos en niños de la I.E.I N° 143 para optar el título de licenciatura en educación inicial lo realizaron en Huancavelica en el barrio de Yananaco proponiendo lo siguiente conclusiones la lectura de imágenes ayuda significativamente en la comprensión de cuentos peruanos en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N°143 del barrio de Yananaco en vista que promueves una actitud de

observación, atención, motivación la creatividad y la actuación. la lectura de imágenes sirve para que el niño y niña visualiza mejor la información de una comprensión lectora y a la vez desarrolla la visión, la creatividad y la estética.

Ccanto y Matamoros (2005) elaboraron el trabajo de investigación "la secuencia e imágenes fijas como material didáctico para la creación de cuentos infantiles" para optar el título de licenciatura en educación primaria lo realizaron en Huancavelica en el barrio de Santa Ana en la I.E 36010 en niños de 4º grado "A" de primaria llegando a las siguientes conclusiones: la secuencia de imágenes fijas como material didáctico influye significativa mente en la creación de cuentos infantiles en educación primaria de la I.E 236010 4º grado "A" Santa Ana lo que se demostró estadísticamente con un nivel de confianza del 98% en vista que el VC. 21,67 VT. 708 por lo tanto se acepta la hipótesis alterna.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 Comprensión de lectura de imágenes

2.2.1.1 Concepciones de la lectura

Los seres humanos se desarrollan en el lenguaje, este proceso superior es un vehículo para adquirir nuevos conocimientos, desplegar el pensamiento y con ello las habilidades cognitivas. El lenguaje, otorga oportunidades de acción y actividad, ya que por medio de él se construyen realidades "*a través del lenguaje, no sólo hablamos de las cosas, sino que alteramos el curso espontáneo de los acontecimientos*" (Echeverría, 1998, p.34)

Es a través del lenguaje oral, que niñas y niños, representan el mundo que los rodea, significan el lenguaje escrito a fin de acercarse a la lectura, siendo el lenguaje el medio para esto.

La lectura, es una habilidad lingüística de carácter superior, que se vincula, por una parte, a un proceso mental y por otra, se concretiza en la interacción social. Desde esta perspectiva, tanto la lectura como la escritura se consideran como un proceso lingüístico, en el cual, el

conocimiento de las probabilidades secuenciales de los textos escritos desempeña un papel importante y es también un proceso social, que siempre tiene lugar en contextos sociales y culturalmente organizados con fines sociales tanto como personales (Ferreiro, 2002)

La habilidad de la lectura, se constituye de forma activa en los seres humanos, y es un vínculo con los conocimientos que se relaciona con el lenguaje. En la medida que se interactúa con un texto, se construye sentido de lo que se lee, es por ello que el lector/a es un participante primordial de esta interacción.

Es así, como un libro es una palabra lanzada hacia alguien, hacia el lector, y esta palabra sólo se completa en él y con él. Al mismo tiempo el lector, en la lectura, por supuesto, le da al libro todas las condiciones pragmáticas que concretizan sus significaciones y sentidos latente (Antezana, 1999).

A través de la lectura, las y los lectores, se sumergen en nuevos mundos y viajan a lo imprevisto, asociando a nuevos aprendizajes a las experiencias del lector/a y a las diferentes instancias del desarrollo de la misma. Es muy importante destacar que *“la lectura, produciendo significados y sentidos, desplaza al texto hacia otros lugares, otras instancias del hacer significativo social e histórico”* (Antezana, 1999, p. 36).

Escoriza, (2003) señala al respecto de la interacción en la lectura que:

“el proceso de lectura viene definido por la interacción existente entre factores diversos tales como características del lector/a, naturaleza de la información que se desarrolla en el discurso escrito, finalidad de la tarea que se ha sido propuesta y las condiciones propias de la situación o contexto en que tiene lugar” (p. 10)

La lectura entonces, es un proceso interactivo, en cual el sujeto lector/a pone a disposición del texto todo su bagaje cultural, su afectividad dentro de las condiciones que posee, de esta manera, todo lo anterior, deja en manifiesto que la lectura es algo activo y que le proporciona al lector/a *“una actividad productiva. Éste no sólo recibe un texto sino, a su vez lo transforma”* (Antezana, 1999, p. 32).

Jolibert (2003), propone dos ideas fundamentales asociadas a lectura, primero, que es leyendo que uno se transforma en lector, en que niñas y niños a partir de una situación real, en la cual necesiten leer, pondrán en juego sus competencias previas para otorgar sentido a lo que se le ha presentado. Además, fundamenta, que no se enseña a leer a un niño, es él quien se enseña a leer con nuestra ayuda refiriéndose a la labor docente quienes apoyan el proceso natural que vivencian los niños/as, en el cual son ellos los que a partir de sus ganas y motivación por explorar se acercan a la lectura, y la labor de los maestros es contribuir y mediar en este transcurso, motivando la lectura a partir de las características de los sujetos con material de apoyo que sea del interés del educando

La autora, responde a qué es leer, y lo manifiesta bajo algunos supuestos. El primero, enuncia que *“leer es atribuir directamente un sentido al lenguaje escrito”* (Jolibert,2003, p.26), dejando en claro, que ni la decodificación sílaba a sílaba, ni oralización, son consideradas aptas para darle significancia a un texto, sino son pasos que se introducen en instancias de lectura significativa.

El segundo postulado es que *“leer es interrogar el lenguaje escrito como tal, a partir de una expectativa real (necesidad-placer) en una verdadera situación de vida”* (Jolibert,2003, p.27) interrogar un texto conlleva a que el lector/a desarrolle estrategias a partir de su experiencia y conocimientos que le permitan buscar la información necesaria para encontrar su sentido.

Finalmente, *“leer, es leer escritos verdaderos, que van desde un nombre de calle en un letrero, un libro, pasando por un afiche, un embalaje, un diario”* (Jolibert,2003, p.27), la necesidad de la lectura, es algo cotidiano, ya que nuestro entorno presenta diferentes tipos de textos que para actuar en la vida diaria necesitamos atenderlos e interpretarlos y con ello, la lectura se posiciona como una instancia de aprendizajes significativos para el lector/a.

Desde una perspectiva instruccional de la lectura, ésta concibe que leer es la enseñanza progresiva de habilidades necesarias para descifrar

el código escrito, por lo que el proceso de lectura es considerado como el conjunto de actividades dirigidas por el docente, donde el alumno, "debe adquirir varios repertorios de comportamientos, conocimientos lingüísticos, textuales y discursivos, mucho antes que el profesor aborde directamente con él la comprensión y que intervenga la comprensión de textos" (Rodríguez y Lager, 2003, p.117).

El material que se emplea para el desarrollo de la lectura se centra en "textos exclusivamente para enseñar las habilidades necesarias para descifrar. Prescindiendo de si se hace por medio del conocimiento visual de palabras enteras o por medio de la fonética" (Bettelheim y Zelan, 1983, p.255) es por esto que, el docente es quien selecciona y propone las actividades que éste considere pertinente con la finalidad de alcanzar el desarrollo de las habilidades mencionadas.

2.2.1.2 Conceptualización de la comprensión lectora

La comprensión de la lectura se puede definir como el proceso por el cual se emplean las claves dadas por el autor y el conocimiento previo del lector tiene que conocer el significado que aquel intenta transmitir. Es muy importante tener en cuenta que si el conocimiento previo que el lector tiene es sólido y amplio. Este lector va a construir un modelo de una manera rápida y detallada, entonces la actividad lectora llena huecos en ese modelo y lo verifica (Cuetos, 1996).

Según Cooper (2000), "la interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión, pues a través de ella el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente" (p. 462)

Es decir, la comprensión lectora, es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya tiene el lector, o también, es el proceso de relacionar la información nueva con la antigua.

Para otros autores la comprensión lectora es algo más complejo, que involucraría otros elementos más, aparte de relacionar el

conocimiento nuevo con el ya obtenido. Así, para Solé (2000), en “la comprensión lectora interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, con sus expectativas y sus conocimientos previos” (p. 178).

De lo que se deduce que para leer se necesita, simultáneamente, descodificar y aportar al texto los objetivos, ideas y experiencias previas; también, implica en un proceso de predicción e inferencia continuo, que se apoya en la información que aporta el texto y en las propias experiencias. Resaltando ella, no sólo el conocimiento previo, sino también las expectativas, predicciones y objetivos del lector, así como las características del texto a leer.

En suma, la comprensión lectora, tal y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto para predecir y elaborar inferencias durante la lectura. La comprensión a la que el lector llega se deriva de sus experiencias previas acumuladas, experiencias que entran en práctica y se unen a medida que descodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

2.2.1.3 Habilidades de lectura en niños

Las habilidades de la lectura que niños y niñas desarrollan, comienzan a temprana edad, partiendo por la etapa del garabateo y garabateo con nombre, la cual van representando su realidad, a partir del mundo que los rodea, explorando e interpretando mediante el lenguaje.

Teberosky, (1979) en Molina, (2001) señala que así al final de la etapa del garabateo, el niño comienza a atribuir significado a sus garabatos. Esta es una etapa que pone de manifiesto la función simbólica emergente en toda su expresión, ya que los garabatos no representan ninguna característica o parecido con la realidad que el niño dice que representa.

En este sentido, cuando al niño se le entrega la oportunidad de la exploración, las posibilidades de producir lenguaje escrito serán mayores, y con ello pasará del dibujo a la representación del lenguaje de manera natural.

La función simbólica toma relevancia, ya que, a partir de ella, niños y niñas desarrollan *“la capacidad para crear, manejar y entender símbolos, se refleja en un desarrollo del lenguaje oral y, más tarde, escrito; en la expresión gráfico-artístico, en el juego dramático-simbólico”* (Molina, 2001, p. 6)

Dicha función, se caracteriza por ser un proceso cognitivo fundamental para el desarrollo intelectual de niños y niñas. Según Molina (2001), se constituye como el primer paso para el desarrollo de la lectura, puesto que comienza con la interpretación del mundo, utilizando como principal medio el lenguaje oral, para más tarde trabajarlo como lectura propiamente tal.

2.2.1.4 Aprendizaje de la lectura en niños

El aprendizaje de la lectura, nace en la infancia. Bebés escuchan sonidos de voces significativas, que suponen experiencias vitales para desarrollo de ésta en la escolaridad.

El desarrollo de la lectura, se comienza desde el lenguaje oral, por ello, a decir de, Benda, Ianantuoni y De Lomas, (2006):

“hay que empezar prematuramente, desde el que bebé al que se le habla y se le canta y luego se le lee o cuentan cuentos durante el día o al dormir (...), el placer del niño ante la voz que sosiega y lo acuna, que llama al sueño. Voz que más tarde cantará, leerá, contará”.

El proceso de aprendizaje de lectura, conlleva que niñas y niños a partir de sus experiencias previas y desarrollo del lenguaje, sean apoyados por las y los docentes con agradables e interesantes actividades.

Los momentos de este aprendizaje, consideran *“que aprender a comprender un texto va más allá del dominio de las habilidades de decodificación e implica el conocimiento y el uso de diversas estrategias lectoras”* (Solé; et al. 2001, p. 112), cabe destacar, que se deben adquirir las habilidades de decodificación al mismo instante que las de

comprensión, es por ello que debemos guiar a los educandos a utilizar estrategias según los diversos contextos de la lectura comprensiva.

Es vital para este proceso, el goce por la lectura, no presentar estas actividades de manera engorrosa o que sean perturbadoras para niñas y niños. Lo principal es preparar a los estudiantes a partir de juego, instrumento que motiva y es propio del aprendizaje en los primeros años.

Es así, que leer por placer es una experiencia que marca a fuego la existencia, le concede un carácter, le imprime un signo perdurable. El placer lector es entonces, el objetivo final de la lectura y también el seguro de su continuidad. Sin duda, este placer debe asentarse, fundarse, en una experiencia inicial placentera. (Benda, Ianantuoni y De Lomas, 2006).

La lectura se constituye como un medio para desarrollar la imaginación de nuevos mundos que sólo el lector es capaz de crear en la interacción con el texto. Los niños y niñas de muy pequeños imitan el acto de leer, que, según Tijero y Cantero, (2002) *“no es otra cosa que una transformación que le sucede al lector cuando éste procesa y ejecuta con éxito la lectura de un texto”* (p. 4), los educandos en sus ritmos van comprendiendo el lenguaje escrito, acercándose a la comprensión de éste, a través de su exploración del mundo letrado.

Con ello, lo que se necesita para hacer que el niño desee aprender a leer no es el conocimiento de la utilidad práctica de la lectura, sino la creencia de que saber leer abrirá ante él un mundo de experiencias maravillosas, le permitirá despojarse de su ignorancia, comprender el mundo y ser dueño de su persona.

2.2.1.5 Dimensiones de la comprensión de lectura de imágenes

Según Rojas, D. (2013) establece las siguientes dimensiones:

a) Literal: busca que el sujeto que lee o escucha responda las preguntas de acuerdo a lo que está explícito en el texto, es decir, responda con lo que se ha mencionado en el texto esperando que comprenda lo que está en él (literalmente escrito), de igual manera reconocer y recordar los hechos tal y como aparecen en la lectura.

Es necesario que esta fase se dé en los primeros años de la escolaridad en el inicio del aprendizaje formal de la lectura, teniendo en cuenta que ya se abran adquirido las destrezas decodificadoras básicas que le permiten al estudiante una lectura fluida. Esta dimensión comprende dos procesos:

Accesos léxicos: cuando se reconocen los patrones de escritura o del sonido en el caso de la comprensión auditiva, los significados que están asociados a ellos se activan en la memoria a largo plazo (pato) (/p/a/t/o), cognitivamente se puede denominar como un diccionario mental a los que se accede durante la comprensión del lenguaje.

Análisis: esta función consiste en combinar el significado de varias palabras en la relación apropiada. Se comprende la frase como una unidad completa, y se comprende el párrafo como una idea general o idea comprensiva.

b) Inferencial o Interpretativa: identifica los aspectos que no están explícitos, pero hacen parte del texto de una manera oculta, es decir, implícitos en él, la información que se deduce o se infiere acerca de este., además le permite tener una comprensión más profunda y amplia al lector sobre las ideas que está leyendo, para esto es necesario que el lector obtenga una gama de significados relacionados con la experiencia personal y el conocimiento previo que se tiene sobre el texto. Esta fase comprende tres procesos:

Integración: cuando la relación semántica no está explícita en el texto y se infiere para comprenderla, cuando se lee un texto, no todos los aspectos de este son evidentes, el proceso que debe hacer el lector es organizar e involucrarse utilizando su lenguaje y sus propias predicciones

Resumen: esta consiste en producir en la memoria del lector una macro estructura o esquema mental, adoptando una idea en general de lo que dice el texto, a través de la recopilación de ideas principales seleccionadas en el transcurso de la lectura.

Elaboración: se reconoce como lo que aporta o añade el lector al texto que está leyendo, uniendo una información nueva a lo que ya resulta familiar. (lo que pone el texto y lo que añade el lector).

c) Crítica: establece relaciones con otros textos, en esta crítica se busca que los individuos comparen textos buscando semejanzas y diferencias a cerca de dicho texto, con el fin de usar los conocimientos que se han logrado a través de la experiencia de cada uno, por tal motivo esta fase también es denominada evaluación apreciativa pues comprende un nivel más elevado de conceptualización, ya que supone haber superado los niveles anteriores de comprensión literal e inferencial, donde el lector tiene un dominio caracterizado por emitir juicios personales acerca del texto, valorando lo excelente o lo insuficiente del mismo. Se discriminan los hechos de las opiniones y se integra la lectura en las experiencias propias del lector, aun sin ser verdaderas, pero permiten una comprensión del texto.

2.2.1.6 Funciones de la lectura

La lectura y la escritura cumplen estas funciones:

Función cognoscitiva: Permite la construcción de conocimientos y el desarrollo de destrezas para comprender el mundo en que vivimos y genera procesos mentales.

Función afectiva: Favorece el desarrollo de la personalidad y constituye un medio para solucionar conflictos emocionales (salud mental).

Función instrumental: Cuando se aplica la información que hay en materiales escritos como seguir instrucciones, solucionar problemas.

Función social: Promueve la comunicación entre personas. Ayuda a comprender la cultura de un pueblo.

Función recreativa: Para enriquecer el diario vivir, utilizando el tiempo libre en forma placentera. Para imaginar, fantasear y soñar.

Estas funciones permiten deducir que la lectura y la escritura sirven para: desarrollar el sentido crítico, estimular la interacción social, desarrollar la imaginación y la creatividad, fortalecer las habilidades para

aprender en cualquier campo, ayudar a la formación de la autonomía intelectual y social, ofrecer posibilidades para la recreación y el empleo del tiempo libre, favorecer el desarrollo psicoafectivo, promover la formación de valores sociales como la participación, la libre elección, el respeto por la opiniones de los otros, la tolerancia y la cooperación, enriquecer la dimensión ética y espiritual, mejorar todas las habilidades lingüísticas. (hablar, escuchar, pensar y escribir.)

2.2.1.7 Teorías de la lectura

La lectura es un trabajo de interpretación del texto, y, por lo tanto, forma parte de un hecho de comunicación. Se trata de un hecho cognitivo, de un proceso de comunicación.

Los especialistas en psicología cognitiva que han estudiado los procesos de lectura suelen caracterizarla como un proceso de interacción comunicativa entre el texto y el lector.

Y para dar fundamentación a nuestro proyecto planteamos la teoría de la lectura como proceso de Kenneth Goodman.

2.2.1.7.1 El modelo teórico de Kenneth Goodman

Entre las diversas teorías que se han desarrollado, elegimos la de Kenneth Goodman porque nos parece eficaz para aplicarla a la enseñanza, en cuanto que es generadora de estrategias del lector, cuyo aprendizaje forma lectores autónomos que no dependen de una ayuda constante de sus docentes para comprender e interpretar los textos.

Goodman (2006) titula su modelo: una perspectiva transaccional sociopsicolingüística, las razones se exponen de la siguiente manera:

1. Transaccional: se refiere a que el sujeto que conoce y lo conocido se modifican durante el acontecimiento.
2. Sociopsicolingüístico: se refiere a los aportes de distintas concepciones; concepción sociocultural del lenguaje, la lectura y la escritura. La teoría general del conocimiento y la comprensión, la teoría del lenguaje que incluye la pragmática, la lingüística del texto, el nivel léxico-gramatical y la semántica.

a) Los elementos del modelo

Según este modelo, la comprensión es un proceso durante el cual el lector va construyendo significados con sus; conocimientos previos conceptuales, conocimientos previos letrados, claves lingüísticas y textuales que le da el texto. Por lo tanto, esto implica la interacción entre lector y texto; es decir que hay ciertos elementos en el texto que permiten o facilitan la comprensión y ciertos requisitos en el lector para poder comprender.

El lector no es un sujeto pasivo que recibe información del texto. Sino un sujeto activo que: tiene diferentes intenciones de lectura, aporta sus propios conocimientos, procesa la información que recibe del texto en virtud de estos conocimientos anteriores, formula hipótesis, hace deducciones, interpreta un sentido global del texto y sentidos más globalizados, puede resumir esa información.

El texto, a su vez, ofrece pistas o marcas que funcionan como instrucciones para que el lector vaya guiando su interpretación. Esas claves residen en: la coherencia, los procedimientos de cohesión, la estructura textual, el léxico y distintos recursos de la lengua, propios del tipo de texto, como, por ejemplo, los tiempos verbales o las clases de palabras que predominan.

b) El lector en el modelo de Goodman.

❖ Intencionalidad del lector:

La intención al leer juega un papel importante en la concentración y en las posibilidades de comprender; sin embargo, es importante tener en cuenta que se debe aclarar a los alumnos las intenciones o las finalidades con que se les hace leer un texto determinado. Y esto es válido también para la lectura literaria. Por ejemplo, es importante hacer ver que un cierto cuento se lee para ejemplificar un género o para observar sus descripciones o para ejemplificar la escritura de un autor. Y es necesario que el profesor lo verbalice e insista en ello, no

supongamos que los alumnos lo van a inferir automáticamente de nuestra clase.

Además de los conocimientos previos conceptuales, están los llamados conocimientos previos letrados que también tienen incidencia en la comprensión y también ellos se adquieren por la frecuentación de textos, por lo que son pocos frecuentes en los lectores pocos hábiles. Son conocimientos previos letrados lo que se refieren a:

- La existencia de distintos tipos de texto.
- Soportes.
- Paratextos
- Superestructuras textuales más comunes.
- Contenido genético de cada tipo textual
- Características de las tramas o secuencias textuales

En cuanto a los conocimientos previos conceptuales, hay que plantearse la necesidad de indagar, activar y aumentar los conocimientos previos de los alumnos en el momento inmediatamente previo a la lectura, porque muchas de las dificultades provienen de que se dan por sentados saberes que los alumnos o bien no poseen o bien han construido como saberes intuitivos, a veces erróneos.

Los conocimientos organizados en esquemas mentales, no son el único factor por parte del lector, que interviene en la comprensión. Otros elementos importantes que el lector pone en juego son la intención de lectura y las estrategias cognitivas.

Intención de lectura; según Goodman, tiene distintas funciones;

Lectura ambiental: de carteles e indicaciones

Lectura profesional: de artículos científicos

Lectura recreativa: de una novela

Lectura informativa: de cartas, memorándum

Lectura ritual: de textos religiosos.

c) Los conocimientos cognitivos del lector.

Son los procesos mentales que el lector pone en acción para interactuar con el texto.

Las estrategias cognitivas más importantes son:

Predicción, consiste en la constante formulación de hipótesis que el lector va haciendo durante su lectura. El procesamiento de los datos proporcionados por los elementos paratextuales es lo que permite predecir o hipotetizar, en forma general, acerca de lo que trata el texto antes de iniciar la lectura.

Inferencias, al hacer explorar los paratextos, el lector realiza inferencias, deducciones, basadas tanteeen los datos explícitos que el texto proporciona, como en datos implícitos. El concepto de inferencia abarca tanto las deducciones estrictamente lógicas como las conjeturas o suposiciones que pueden realizarse a partir de ciertos datos, que permiten presuponer otros.

Verificación de hipótesis, los lectores predicen e hipotetizan de modo no consciente mientras leen, luego verán confirmadas sus hipótesis o bien deberán modificarlas. Este procedimiento mental, produce un encadenamiento de predicciones, inferencias e interpretaciones y conduce a la corrección de la comprensión.

Corrección, en general, los lectores suelen hacer dos clases de movimientos cognitivos o procedimientos para corregir su comprensión: vuelven a evaluar la información ya procesada y hacen nuevas inferencias, predicciones o interpretaciones, o, retroceden en el texto para buscar más información y/o para rastrear datos que se han pasado por alto.

d) Las claves o pautas que dan los textos.

Las claves o pautas que proporciona un autor en su texto son de índole diversa. Están relacionadas con distintos aspectos lingüísticos:

El sistema grafofónico, se refiere al sistema de fonemas o unidades de sonido y al sistema de grafemas o unidades de escritura y al sistema ortográfico. Estos conocimientos están en el lector.

El sistema léxico y morfosintáctico, el conocimiento de la sintaxis, clases de palabras y la manera como se combinan para producir enunciados con sentido. Estructura de las palabras, sus desinencias o

terminaciones, la morfología no solo refiere a eso, también a las desinencias de género y número de sustantivos y adjetivos, afijos, sufijos y prefijos. En cuanto al léxico uno de los modos en que los lectores fluidos solucionan sus dificultades de léxico durante la lectura consiste en deducir o inferir el significado por las señales que pueda dar el contexto, esta inferencia, además, se verifica o se corrige mediante el procedimiento de monitoreo y que los lectores expertos realizan de modo no consciente mientras van leyendo.

El sistema pragmático, refiere a las claves que proporciona el texto acerca de cómo deben ser interpretados algunos enunciados. (Irónico, humorístico, etc.)

El sistema semántico, incluye todos los procedimientos textuales de coherencia y cohesión, ya que la palabra “semántico” se refiere aquí a la configuración de sentido que se produce por las relaciones internas de los distintos enunciados dentro de un texto.

2.3 Hipótesis:

El presente trabajo siendo de tipo básico y el nivel descriptivo, no lleva hipótesis, porque se trata solo de describir las características de una sola variable y esta variable no se relaciona con ninguna otra variable (Sánchez y Reyes, 2002).

2.4 Definición de términos básicos

a) Lectura

Lectura como un conjunto de habilidades o como una mera transferencia de información. La segunda, considera que la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje. Mientras que la tercera concibe la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto” (Dubois, 2001; p. 16).

b) Comprensión lectora

Comprensión lectora es asociar e integrar los elementos del signo

lingüístico. (Santos, 2008)

Es un proceso intrapersonal, mediante el cual una persona conoce y toma conciencia del contenido de un texto y a la vez comprende qué ha comprendido, comprender es decodificar y entender el contenido o mensaje de un texto, es relacionar el contenido del texto y construir un nuevo conocimiento utilizando sus experiencias previas, es emitir acerca del texto procesado.
(p. 34)

c) Comprensión del nivel literal

PISA (2012) define de la siguiente manera:

“La comprensión de texto a nivel literal hace referencia a la comprensión de las ideas e información que están explícitamente propuestas en el texto. Se trata de un nivel de lectura elemental en el que el lector es capaz de seguir paso a paso, el desarrollo del texto, identificando el lugar, el tiempo, los personajes y los hechos, si se trata de un relato, o el tema central y las ideas principales, en caso de tratarse de un texto expositivo”.

d) Comprensión del nivel inferencial

“La comprensión inferencial es un nivel de entendimiento que va más allá de lo que aparece dicho en forma explícita en el texto pero que, sin embargo, solamente se puede inferir a partir de lo que el texto sí dice. Todo texto dice algo explícitamente; a partir de lo que dice, se puede entender algunas ideas que, aunque no aparezcan de esta manera en él, se puede deducir o inferir con base en lo que sí aparece”

e) Comprensión del nivel valorativo-crítico

El nivel de comprensión valorativo-crítico está relacionado con los juicios que se forma el lector a partir de la comprensión literal e inferencial que tiene de un texto. La lectura crítica es una especie de evaluación que hace el lector a partir de su propia formación. De sus conocimientos y sus propios valores.

2.5 Definición operativa de la variable

Variables	Sub-variables o dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento
Variable 1: Comprensión lectora de imágenes	Nivel literal	Reconoce los personajes en las imágenes.	1,2	Ficha de lectura de imágenes
		Reconoce en un caso las características del sujeto involucrados y sus acciones	3	
	Nivel inferencial	Establece correspondencia entre implicancias y sujetos involucrados en el caso	4a1, 4a2, 4b1, 4b2, 4b3, 4b4	
		Deduce leyendo los personajes que están involucrados en el caso	5	
		Infiere secuencias lógicas	6	
	Nivel crítico	Crea una alternativa de solución al caso	7 ^a	
		Establecer coherencia entre alternativas y el caso	7b, 8	
		Organiza la información según la secuencia del texto	9, 10	
		Se pone en condición del personaje y cuál sería su reacción y/o comportamiento	11	

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Ámbito de estudio

El estudio se realizó en la Institución Educativa Particular “Virgen de Guadalupe” de la ciudad, distrito, provincia y región de Huancavelica.

3.2. Tipo de investigación

De acuerdo a Yarlequé y Vila (2007, p.55), la investigación está tipificada dentro de la sustantiva descriptiva. Pues trata de responder a un problema de índole teórico y se orienta a describir un fenómeno de la realidad educativa.

3.3. Nivel de investigación

El alcance del estudio se inscribe como una investigación descriptiva Hernández, Fernández y Baptista (2010, pp. 80-81). Dado que nuestro estudio evaluó los niveles de comprensión de lectura de imágenes de los niños y niñas de 4 años

3.4. Método de investigación

Método general

Método Científico

En la realización del presente trabajo de investigación se siguió un conjunto de procedimientos en forma sistematizada, con el fin de

contrastar los objetivos planteados y de la misma forma los niveles de comprensión de lectura de imágenes de los niños y niñas de 4 años

Partiendo de la identificación del problema, formulación de hipótesis y comprobación del mismo, hasta llegar a las conclusiones y sugerencias.

Método Descriptivo

El método descriptivo se utilizó en el presente estudio, para organizar, presentar, analizar los resultados de la información sobre la variable medida, es decir nos facilitó la recopilación y presentación sistemática de los datos para dar una idea clara de las variables observadas

3.5. Diseño de investigación

Es un estudio descriptivo simple, según Gómez (2006, p.103). El estudio que se realizó caracterizó el nivel de comprensión de lectura de imágenes de niños de 4 años; en un momento determinado.

El Diagrama es el siguiente:



Donde:

M= es la muestra de investigación

O= observaciones realizadas

3.6. Población, muestra.

3.6.1. Población

La población estuvo conformada por 20 niños y niñas Institución Educativa Particular "Virgen de Guadalupe"

3.6.2 Muestra

La selección de la muestra se llevó a cabo intencionalmente, así la muestra estuvo constituida por 20 niños y niñas de 4 años de la única sección y, según sexo se distribuyen de la siguiente manera:

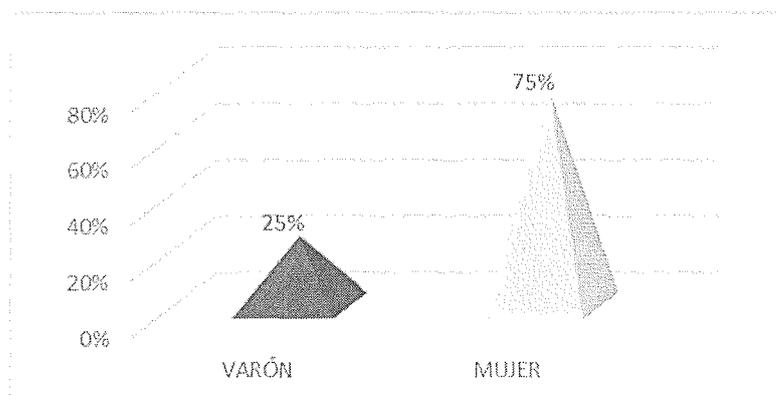
Tabla 1

SEXO	CANTIDAD	PORCENTAJE
VARÓN	5	25%
MUJER	15	75%
TOTAL	20	100%

Fuente: Nómina de matrícula 2016

Figura 1

Distribución porcentual de la muestra según sexo



Fuente: Nómina de matrícula 2016

3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para la recolección de datos prácticos se utilizó la técnica de la observación que, sirvió como medio para obtener datos o información, de los niveles de comprensión de lectura de imágenes de los niños y niñas de 4 años.

El instrumento de recolección de datos, que se elaboró y administró, fue la ficha de lectura de imágenes, que consta de 3 pruebas que evalúa el nivel literal, 3 pruebas que evalúa e nivel inferencial y 5 pruebas que

evalúa el nivel crítico de la comprensión lectora de imágenes de los niños de 4 años.

A continuación, se describen sus características.

Ficha técnica

Nombre: Ficha de lectura de imágenes

Autores: Br. Condori Ayuque, Melisa y Br. Dorote Condori, Juddy Ketty

Año: 2016

Administración: observación colectiva

Ámbito de aplicación: niños de 4 años

Duración: libre (45 minutos aproximadamente por cada dimensión)

Finalidad: Medir los niveles de comprensión de lectura

Dimensiones: comprensión literal, inferencial y crítica o de juicio

Para la evaluación se utilizó la rúbrica para la evaluación de la comprensión de lectura de imágenes (anexo 3).

3.8. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Para la obtención de las respectivas conclusiones del presente trabajo de investigación a partir de los datos obtenidos, se tuvo en cuenta el procesamiento del análisis a través de las técnicas de la estadística descriptiva, tales como los: tablas y gráficos de resumen, medidas de tendencia central y medidas de dispersión.

Asimismo, para obtener resultados más fiables, se procesó los datos con el paquete estadístico del SPSS versión 20 (Programa estadístico para las Ciencias Sociales), así como la hoja de cálculo Microsoft Excel 2010.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Presentación de resultados

Los resultados se presentan, en tablas de frecuencias según las dimensiones de la variable comprensión lectora de imágenes: nivel literal, inferencial y crítico y estos en sus indicadores.

4.1.1. Resultados del nivel literal

a) Resultados del indicador “reconoce los personajes en las imágenes”

Ítem 1: marca los personajes de la ilustración que no aparezcan en el texto

Tabla 2

Marca los personajes de la ilustración que no aparezcan en el texto	Frecuencia	Porcentaje
No reconoce/ marca erróneamente	13	65,0
Marca sólo uno de los personajes de la ilustración que no aparecen en el texto	4	20,0
Marca dos o tres de los personajes de la ilustración que no aparecen en el texto	2	10,0
Marca correctamente todos los personajes de la ilustración que no aparecen en el texto	1	5,0
Total	20	100,0

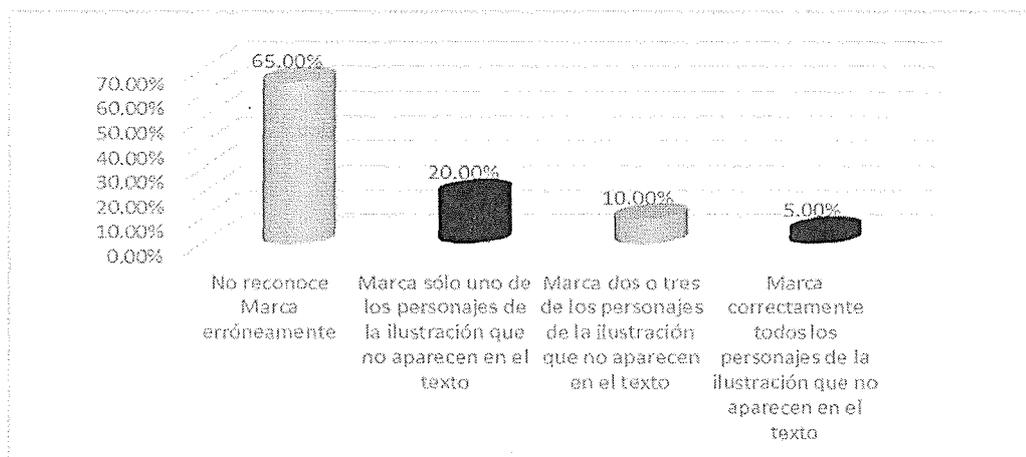
Fuente: Ficha de lectura de comprensión lectora de imágenes aplicado a los niños de 4 años

Interpretación:

De la tabla 2 y figura 2, se observa que de 20 niños de 4 años de la Institución Educativa Particular “Virgen de Guadalupe”, que representan el 100%, con respecto a si “marcan los personajes de la ilustración que no aparezcan en el texto”, 13 niños que representan el 65%, no reconoce o marcan erróneamente a los personajes de la ilustración; 4 niños que representan el 20,0% marca sólo uno de los personajes, mientras que 2 niños que representan el 10,0%, marcan dos o tres personajes y 1 de los niños marca correctamente los personajes de la ilustración.

Figura 2

Distribución porcentual con respecto al ítem “marcan los personajes de la ilustración que no aparezcan en el texto”



Fuente: Ficha de lectura de comprensión lectora de imágenes aplicado a los niños de 4 años

Ítem 2: observa la fotografía y rodea los animales que se nombran en el texto.

Tabla 3

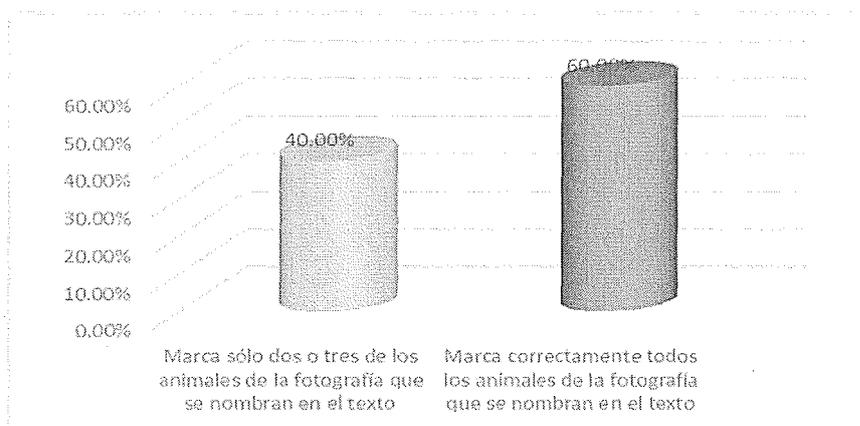
Observa la fotografía y rodea los animales que se nombran en el texto	Frecuencia	Porcentaje
Marca sólo dos o tres de los animales de la fotografía que se nombran en el texto	8	40,0
Marca correctamente todos los animales de la fotografía que se nombran en el texto	12	60,0
Total	20	100,0

Fuente: Ficha de lectura de comprensión lectora de imágenes aplicado a los niños de 4 años

Interpretación:

De la tabla 3 y figura 3, se observa que de 20 niños de 4 años de la Institución Educativa Particular “Virgen de Guadalupe, que representan el 100%, con respecto a si “observa la fotografía y rodea los animales que se nombran en el texto”, 12 niños que representan el 60%, marca correctamente todos los animales de la fotografía que se nombran en el texto; mientras que 8 niños que representan el 40,0%, marcan dos o tres animales de la fotografía que se nombran en el texto.

Figura 3
Distribución porcentual comparativa con respecto al ítem 2
“observa la fotografía y rodea los animales que se nombran en el texto”



Fuente: Ficha de lectura de comprensión lectora de imágenes aplicado a los niños de 4 años

b) Resultados del indicador “reconoce en un caso las características del sujeto involucrado y sus implicancias”.

Ítem 3: busca a Lucas en el dibujo y coloréalo como dice en el texto

Tabla 4

Busca a Lucas en el dibujo y coloréalo como dice en el texto	Frecuencia	Porcentaje
No responde /No reconoce No relaciona el sujeto	4	20,0
Identifica y colorea correctamente al sujeto	16	80,0

involucrado.		
Total	20	100,0

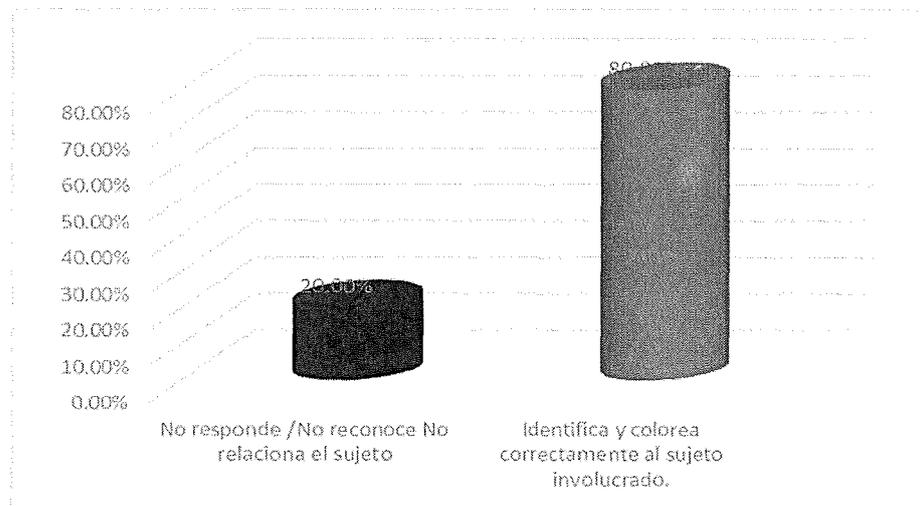
Fuente: Ficha de lectura de comprensión lectora de imágenes aplicado a los niños de 4 años

Interpretación:

De la tabla 4 y figura 4, se observa que de 20 niños de 4 años de la Institución Educativa Particular “Virgen de Guadalupe, que representan el 100%, con respecto al indicador “reconoce en un caso las características del sujeto involucrado y sus implicancias”, 16 niños que representan el 80%, Identifica y colorea correctamente al sujeto involucrado; mientras que 4 de ellos; no responde/ no reconoce/ no relaciona el sujeto.

Figura 4

Distribución porcentual con respecto al indicador “reconoce en un caso las características del sujeto involucrado y sus implicancias”



Fuente: Ficha de lectura de comprensión lectora de imágenes aplicado a los niños de 4 años

4.1.2 Resultados del nivel inferencial

a) Resultados del indicador “establece correspondencia entre implicancias y sujetos involucrados en el caso“

Ítems: 4a1, 4a2, 4b1, 4b2

Tabla 5

Marca o colorea la respuesta correcta	Frecuencia	Porcentaje
No responde a la pregunta/ marca incorrectamente	1	5,0
Responde a la pregunta. Marca correctamente	19	95,0
Total	20	100,0

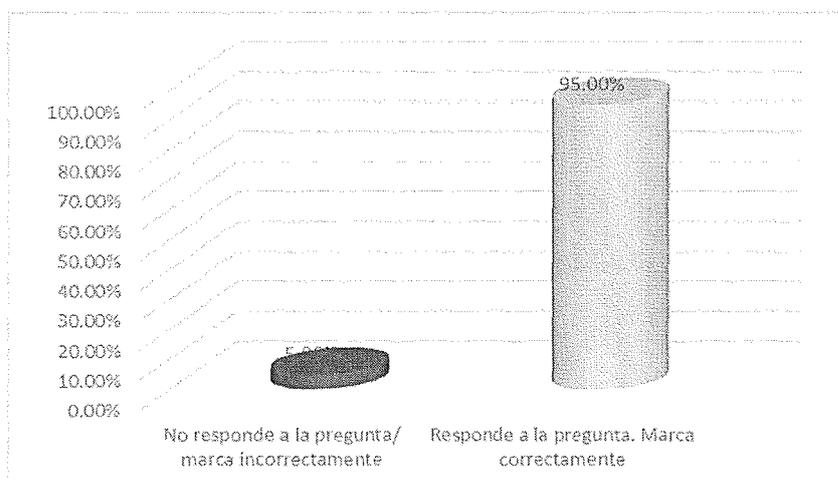
Fuente: Ficha de lectura de comprensión lectora de imágenes aplicado a los niños de 4 años

Interpretación:

De la tabla 5 y figura 5, se observa que de 20 niños de 4 años de la Institución Educativa Particular “Virgen de Guadalupe, que representan el 100%, con respecto al indicador “establece correspondencia entre implicancias y sujetos involucrados en el caso”, 19 niños que representan el 95%, responden a la pregunta o marcan la alternativa correcta; mientras que 1 de ellos; no responde a la pregunta o marca incorrectamente.

Figura 5

Distribución porcentual de los ítems: 4a1, 4a2, 4b1, 4b2



Fuente: Ficha de lectura de comprensión lectora de imágenes aplicado a los niños de 4 años

Ítems: 4b3, 4b4

Tabla N° 6

¿Qué espectáculo observó y qué comió?	Frecuencia	Porcentaje
No responde a la pregunta/ marca incorrectamente	1	5,0
Marca sólo una situación correcta	13	65,0
Marca sólo dos situaciones correctas	5	25,0
Marca todas las situaciones correctas	1	5,0
Total	20	100,0

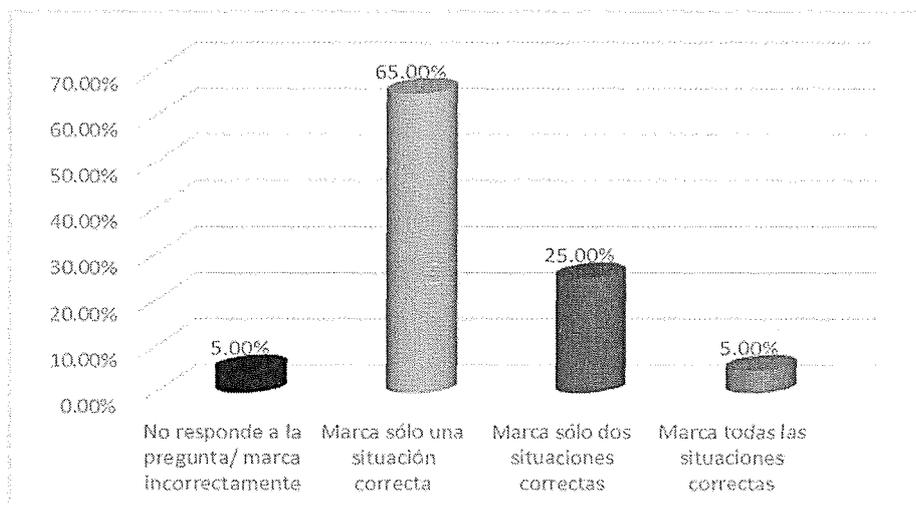
Fuente: Ficha de lectura de comprensión lectora de imágenes aplicado a los niños de 4 años

Interpretación:

De la tabla 6 y figura 6, se observa que de 20 niños de 4 años de la Institución Educativa Particular “Virgen de Guadalupe”, que representan el 100%, con respecto al indicador “establece correspondencia entre implicancias y sujetos involucrados en el caso”, 13 niños que representan el 65%, marcan solo una situación correcta, mientras que 5 niños, marcan sólo dos situaciones correctas y 1 de ellos que representa el 5%, marca todas las situaciones correctas y también o responde a la pregunta o marca incorrectamente.

Figura 6

Distribución porcentual de los ítems: 4b3, 4b4



Fuente: Ficha de lectura de comprensión lectora de imágenes aplicado a los niños de 4 años

b) Resultados del indicador “deduce leyendo los personajes que están involucrados en el caso”

ítem 5: marca los números que corresponden a Enrique y su familia

Tabla 7

Marca los números que corresponden a Enrique y su familia	Frecuencia	Porcentaje
Marca sólo dos o tres de los personajes del caso.	3	15,0
Marca correctamente todos los personajes del caso.	17	85,0
Total	20	100,0

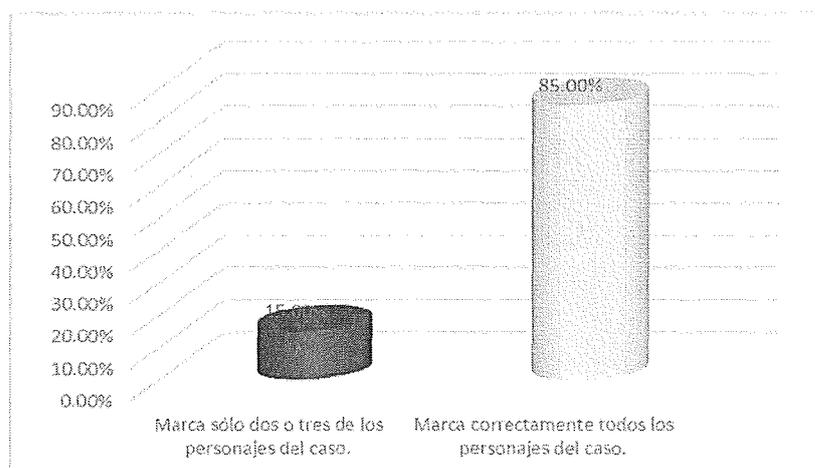
Fuente: Ficha de lectura de comprensión lectora de imágenes aplicado a los niños de 4 años

Interpretación:

En la tabla 7 y figura 7, se observa que de 20 niños de 4 años de la Institución Educativa Particular “Virgen de Guadalupe”, que representan el 100%, con respecto al indicador “deduce leyendo los personajes que están involucrados en el caso”, 17 niños que representan el 85%, marcan correctamente todos los personajes del caso, mientras que 3 niños, que representan el 15% marcan sólo dos o tres de los personajes del caso.

Figura 7

Distribución porcentual del ítem 5: “marca los números que corresponden a Enrique y su familia”



Fuente: Ficha de lectura de comprensión lectora de imágenes aplicado a los niños de 4 años

c) Resultados del indicador “infiere secuencias lógicas”

ítem 6: observa las ilustraciones y numéralas

Tabla 8

observa las ilustraciones y numéralas	Frecuencia	Porcentaje
No responde a la pregunta/ marca incorrectamente	3	15,0
Enumera bien 1 o 2 secuencias correctamente	5	25,0
Enumera bien 3 o 4 secuencias correctamente	10	50,0
Enumera bien 5 o 6 secuencias correctamente	2	10,0
Total	20	100,0

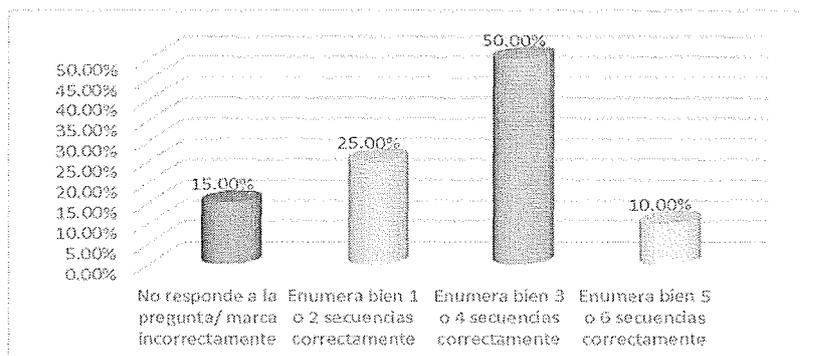
Fuente: Ficha de lectura de comprensión lectora de imágenes aplicado a los niños de 4 años

Interpretación:

En la tabla 8 y figura 8, se observa que de 20 niños de 4 años de la Institución Educativa Particular “Virgen de Guadalupe”, que representan el 100%, con respecto al indicador “infiere secuencias lógicas”, 10 niños que representan el 50%, enumeran bien 3 o 4 secuencias correctamente, mientras que 5 niños, que representan el 25% enumeran bien 1 o 2 secuencias correctamente; 3 de ellos que representan el 15%, no responde a la pregunta o marcan incorrectamente y 2 de ellos que representan el 10%, enumera bien 5 o 6 secuencias correctamente.

Distribución porcentual del ítem 6: “observa las ilustraciones y numéralas”

Figura 8



Fuente: Ficha de lectura de comprensión lectora de imágenes aplicado a los niños de 4 años

4.1.3 Resultados del nivel crítico

a) Resultados del indicador: “crea una alternativa de solución al caso”

ítem 7a: repasa el camino que debe seguir el pirata para encontrar el tesoro

Tabla 9

Repasa el camino que debe seguir el pirata para encontrar el tesoro	Frecuencia	Porcentaje
No realiza el trazo	2	10,0
Realiza el trazo adecuadamente hasta llegar al final	18	90,0
Total	20	100,0

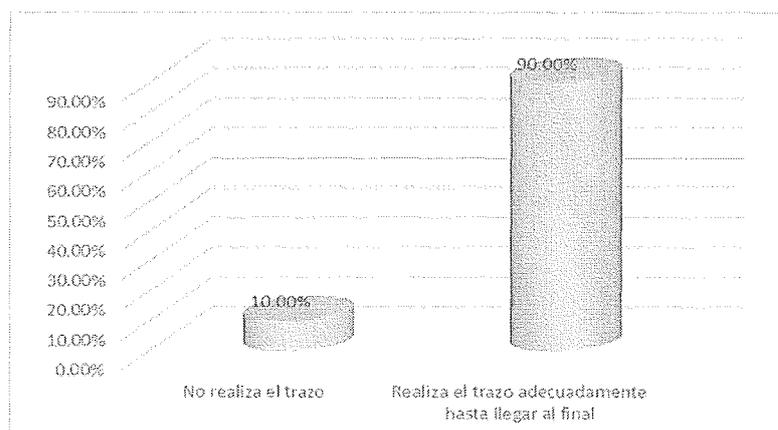
Fuente: Ficha de lectura de comprensión lectora de imágenes aplicado a los niños de 4 años

Interpretación:

En la tabla 9 y figura 9, se observa que de 20 niños de 4 años de la Institución Educativa Particular “Virgen de Guadalupe”, que representan el 100%, con respecto al indicador “crea una alternativa de solución al caso”, 18 niños que representan el 90%, Realiza el trazo adecuadamente hasta llegar al final, mientras que 2 niños, que representan el 10%, no realiza el trazo.

Distribución porcentual del ítem 7a: “repasa el camino que debe seguir el pirata para encontrar el tesoro”

Figura 9



Fuente: Ficha de lectura de comprensión lectora de imágenes aplicado a los niños de 4 años

b) Resultados del indicador: “establecer coherencia entre alternativas y el caso”

ítem 7b: después de dibujar el camino, escribe V (verdadero) o F(falso).

Tabla 10

Después de dibujar el camino, escribe V (verdadero) o F(falso).	Frecuencia	Porcentaje
Acierta en 1 a 2 afirmaciones	8	40,0
Acierta en 3 a 4 afirmaciones	11	55,0
Acierta en todas las afirmaciones	1	5,0
Total	20	100,0

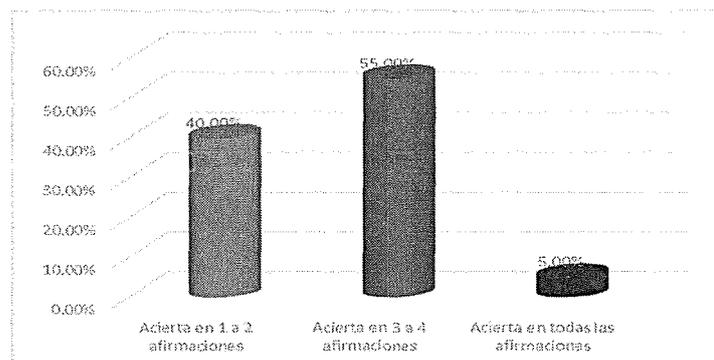
Fuente: Ficha de lectura de comprensión lectora de imágenes aplicado a los niños de 4 años

Interpretación:

En la tabla 10 y figura 10, se observa que de 20 niños de 4 años de la Institución Educativa Particular “Virgen de Guadalupe”, que representan el 100%, con respecto al indicador “establecer coherencia entre alternativas y el caso”, 11 niños que representan el 55%, acierta en 3 a 4 afirmaciones, mientras que 8 niños, que representan el 40%, acierta en 1 a 2 afirmaciones y 1 de ellos que representa el 5%, acierta en todas las afirmaciones.

Distribución porcentual del ítem 7b: después de dibujar el camino, escribe V (verdadero) o F(falso).

Figura 10



Fuente: Ficha de lectura de comprensión lectora de imágenes aplicado a los niños de 4 años

ítem 8: ¿Cuáles de estas viñetas cuentan la historia de Felisa? Coloréalas.

Tabla 11

¿Cuáles de estas viñetas cuentan la historia de Felisa? Coloréalas	Frecuencia	Porcentaje	
No acierta en la viñeta que cuenta la historia	1	5,0	
Acierta en la viñeta que cuenta la historia, pero no colorea	19	95,0	Fuente:
Total	20	100,0	Ficha de lectura

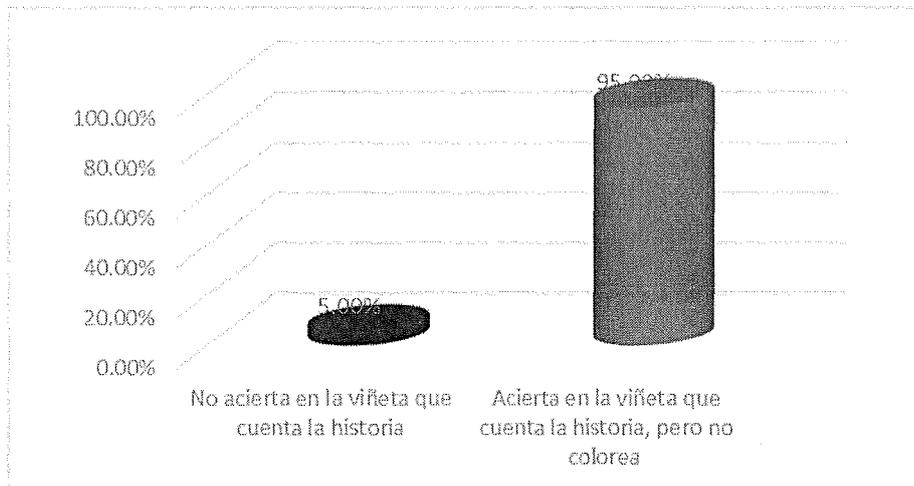
de comprensión lectora de imágenes aplicado a los niños de 4 años

Interpretación:

En la tabla 11 y figura 11, se observa que de 20 niños de 4 años de la Institución Educativa Particular “Virgen de Guadalupe”, que representan el 100%, con respecto al indicador “establecer coherencia entre alternativas y el caso”, 19 niños que representan el 95%, aciertan en la viñeta que cuenta la historia, pero no colorea, mientras que 1 niños, que representan el 5%, no acierta en la viñeta que cuenta la historia.

Distribución porcentual ítem 8: ¿Cuáles de estas viñetas cuentan la historia de Felisa? Coloréalas

Figura 11



Fuente: Ficha de lectura de comprensión lectora de imágenes aplicado a los niños de 4 años

c) Resultados del indicador: “organiza la información según la secuencia del texto”

ítem 9: colorea en el calendario los días en los que la bruja tiene alguna actividad

Tabla 12

colorea en el calendario los días en los que la bruja tiene alguna actividad	Frecuencia	Porcentaje
Marca y/o colorea sólo una fecha que describe las imágenes y texto	2	10,0
Marca y/o colorea sólo dos a tres fechas que describe las imágenes y texto	11	55,0
Marca y/o colorea 4 a 5 fechas que describe las imágenes y texto	7	35,0
Total	20	100,0

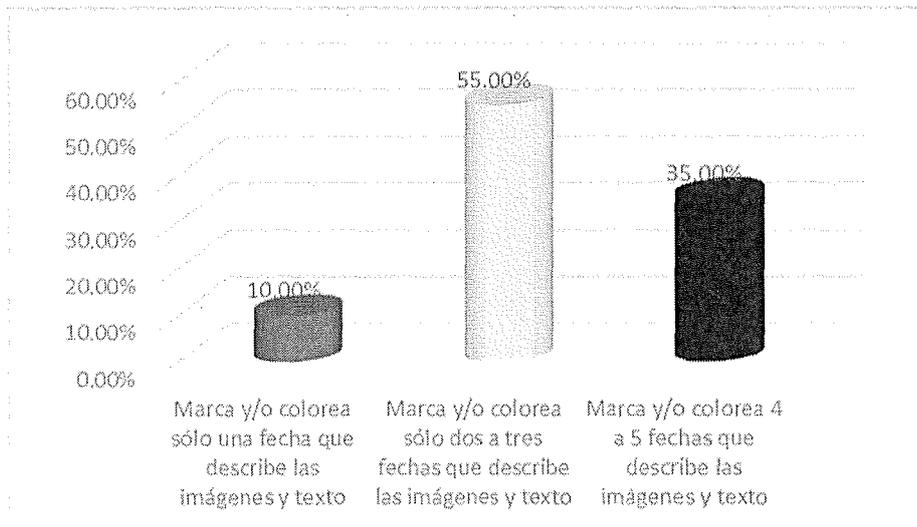
Fuente: Ficha de lectura de comprensión lectora de imágenes aplicado a los niños de 4 años

Interpretación:

En la tabla 12 y figura 12, se observa que de 20 niños de 4 años de la Institución Educativa Particular “Virgen de Guadalupe”, que representan el 100%, con respecto al indicador “organiza la información según la secuencia del texto”, 11 niños que representan el 55%, marca y/o colorea sólo dos a tres fechas que describe las imágenes y texto, mientras que 7 niños, que representan el 35%, marca y/o colorea 4 a 5 fechas que describe las imágenes y texto y 2 de ellos que representan el 10%, marca y/o colorea sólo una fecha que describe las imágenes y texto.

Distribución porcentual del ítem 9: colorea en el calendario los días en los que la bruja tiene alguna actividad

Figura 12



Fuente: Ficha de lectura de comprensión lectora de imágenes aplicado a los niños de 4 años

ítem 10: numera los dibujos tal como ocurrió en el cuento. Después colorea

Tabla 13

Numera los dibujos tal como ocurrió en el cuento. Después colorea	Frecuencia	Porcentaje
Enumera en orden dos viñetas y colorea	9	45,0
Enumera en orden hasta cuatro viñetas y colorea	3	15,0
Enumera en orden todas las viñetas y colorea	8	40,0
Total	20	100,0

Fuente: Ficha de lectura de comprensión lectora de imágenes aplicado a los niños de 4 años

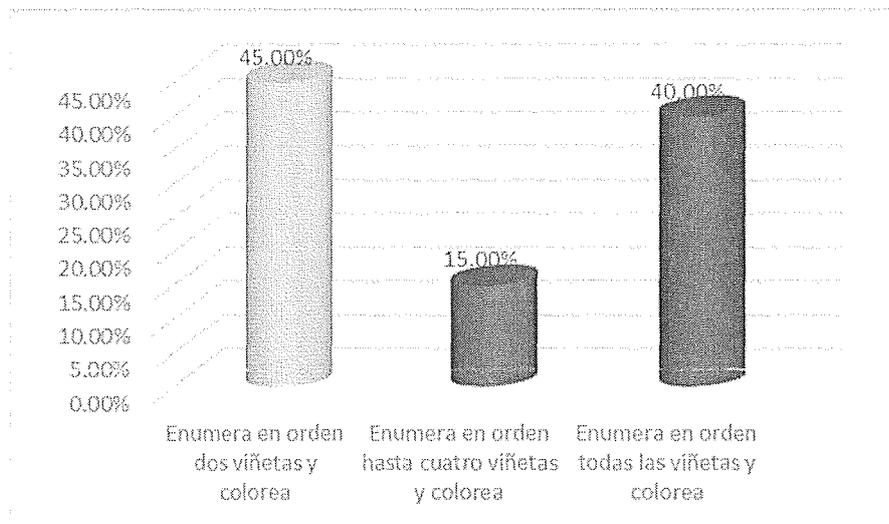
Interpretación:

En la tabla 12 y figura 12, se observa que de 20 niños de 4 años de la Institución Educativa Particular “Virgen de Guadalupe”, que representan el 100%, con respecto al indicador “organiza la información según la secuencia del texto”, 9 niños que representan el 45%, enumera en orden dos viñetas y colorea, mientras que 8 niños, que representan el 40%,

enumera en orden todas las viñetas y colorea y 3 de ellos que representan el 15%, enumera en orden hasta cuatro viñetas y colorea.

Distribución porcentual ítem 10: numera los dibujos tal como ocurrió en el cuento. Después colorea

Figura 13



Fuente: Ficha de lectura de comprensión lectora de imágenes aplicado a los niños de 4 años

d) Resultados del indicador: “se pone en condición del personaje y cuál sería su reacción y/o comportamiento”

ítem 11: numera en orden los pasos que han de seguir para construir un molinillo

Tabla 14

Numera en orden los pasos que han de seguir para construir un molinillo	Frecuencia	Porcentaje
No enumera	2	10,0
Enumera en orden dos viñetas y colorea	7	35,0
Enumera en orden hasta cuatro viñetas y colorea	6	30,0
Enumera en orden todas las viñetas y colorea	5	25,0
Total	20	100,0

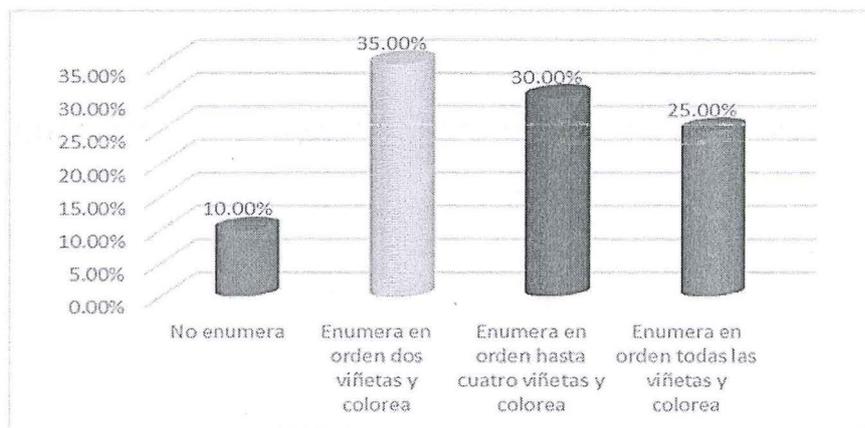
Fuente: Ficha de lectura de comprensión lectora de imágenes aplicado a los niños de 4 años

Interpretación:

En la tabla 14 y figura14, se observa que de 20 niños de 4 años de la Institución Educativa Particular “Virgen de Guadalupe”, que representan el 100%, con respecto al indicador “se pone en condición del personaje y cuál sería su reacción y/o comportamiento”, 7 niños que representan el 35%, enumera en orden dos viñetas y colorea, mientras que 6 niños, que representan el 30%, enumera en orden hasta cuatro viñetas y colorea; 5 de ellos que representan el 25%, enumera en orden todas las viñetas y colorea y 2 de ellos que representan el 10%, no enumera.

Distribución porcentual del ítem 11: numera en orden los pasos que han de seguir para construir un molinillo

Figura 14



Fuente: Ficha de lectura de comprensión lectora de imágenes aplicado a los niños de 4 años

4.1.4 Niveles de comprensión de lectura de imágenes.

a) Nivel de comprensión lectora de imágenes en la dimensión literal

Tabla 15

Dimensión literal	Frecuencia	Porcentaje
NIVEL BAJO	4	20,0
NIVEL MEDIO	11	55,0
NIVEL ALTO	5	25,0
Total	20	100,0

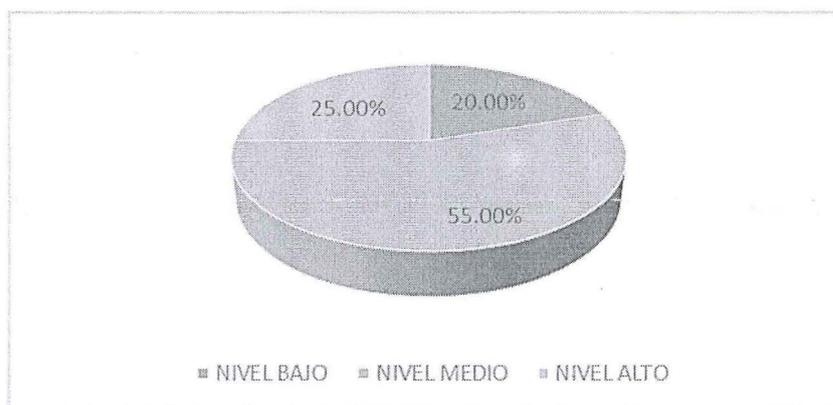
Fuente: Ficha de lectura de comprensión lectora de imágenes aplicado a los niños de 4 años

Interpretación:

En la tabla 15 y figura 15, se observa que de 20 niños de 4 años de la Institución Educativa Particular “Virgen de Guadalupe”, que representan el 100%, con respecto al nivel literal de la comprensión lectora de imágenes, 11 niños que representan el 55%, tienen un nivel medio, mientras que 5 niños, que representan el 25%, tienen un nivel alto y 4 de ellos que representan el 20%, tienen un nivel bajo.

Distribución porcentual de los niveles de comprensión lectora de imágenes en la dimensión literal

Figura 15



Fuente: Ficha de lectura de comprensión lectora de imágenes aplicado a los niños de 4 años

b) Nivel de comprensión lectora de imágenes en la dimensión inferencial

Tabla 16

Dimensión inferencial	Frecuencia	Porcentaje
NIVEL BAJO	3	15,0
NIVEL MEDIO	10	50,0
NIVEL ALTO	7	35,0
Total	20	100,0

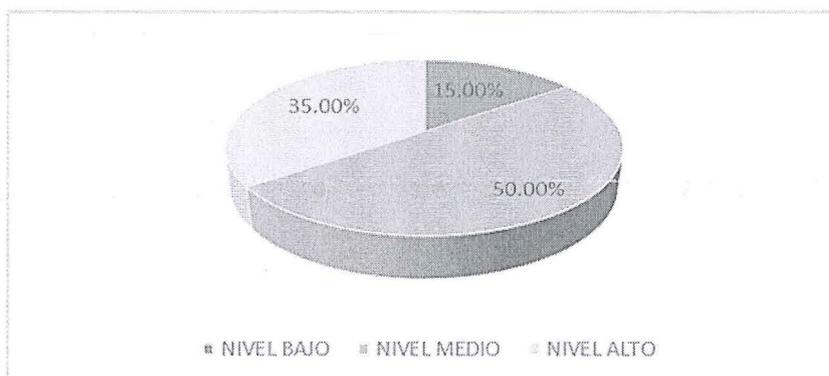
Fuente: Ficha de lectura de comprensión lectora de imágenes aplicado a los niños de 4 años

Interpretación:

En la tabla 16 y figura 16, se observa que de 20 niños de 4 años de la Institución Educativa Particular “Virgen de Guadalupe”, que representan el 100%, con respecto al nivel inferencial de la comprensión lectora de imágenes, 10 niños que representan el 55%, tienen un nivel medio, mientras que 7 niños, que representan el 35%, tienen un nivel alto y 3 de ellos que representan el 15%, tiene un nivel bajo.

Distribución porcentual de los niveles de comprensión lectora de imágenes en la dimensión inferencial

Figura 16



Fuente: Ficha de lectura de comprensión lectora de imágenes aplicado a los niños de 4 años

c) Nivel de comprensión lectora de imágenes en la dimensión crítico

Tabla 17

Dimensión crítico	Frecuencia	Porcentaje
NIVEL BAJO	5	25,0
NIVEL MEDIO	8	40,0
NNIVEL ALTO	7	35,0
Total	20	100,0

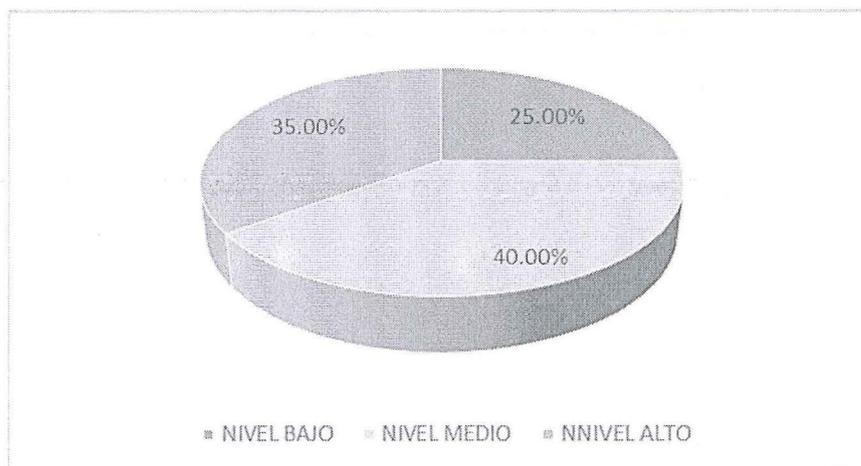
Fuente: Ficha de lectura de comprensión lectora de imágenes aplicado a los niños de 4 años

Interpretación:

En la tabla 17 y figura 17, se observa que de 20 niños de 4 años de la Institución Educativa Particular “Virgen de Guadalupe”, que representan el 100%, con respecto al nivel inferencial de la comprensión lectora de imágenes, 8 niños que representan el 40%, tienen un nivel medio, mientras que 7 niños, que representan el 35%, tienen un nivel alto y 5 de ellos que representan el 25%, tiene un nivel bajo.

Distribución porcentual de los niveles de comprensión lectora de imágenes en la dimensión inferencial

Figura 17



Fuente: Ficha de lectura de comprensión lectora de imágenes aplicado a los niños de 4 años

d) Nivel de comprensión lectora de imágenes

Tabla 18

Nivel de comprensión lectora de imágenes	Frecuencia	Porcentaje
NIVEL BAJO	2	10,0
NIVEL MEDIO	4	20,0
NIVEL ALTO	14	70,0
Total	20	100,0

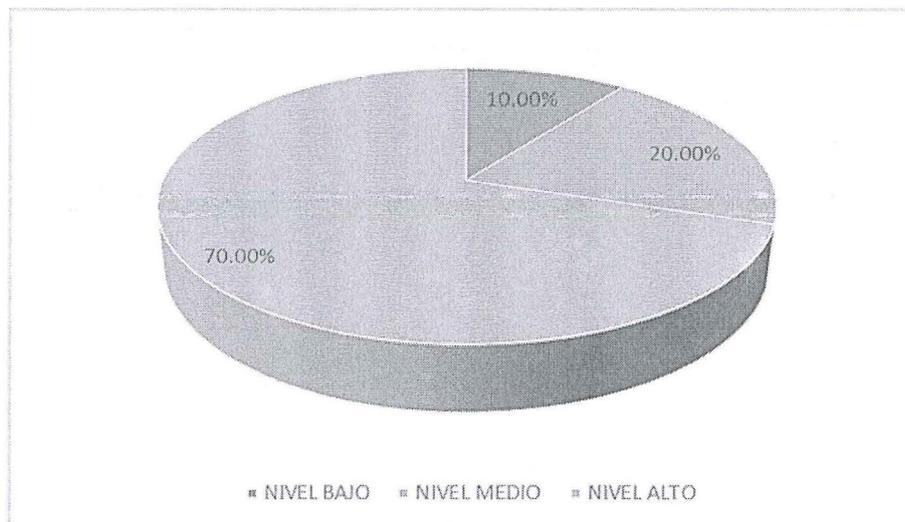
Fuente: Ficha de lectura de comprensión lectora de imágenes aplicado a los niños de 4 años

Interpretación:

En la tabla 18 y figura 18, se observa que de 20 niños de 4 años de la Institución Educativa Particular “Virgen de Guadalupe”, que representan el 100%, con respecto al nivel de comprensión lectora de imágenes, 14 niños que representan el 70%, tienen un nivel alto, mientras que 4 niños, que representan el 20%, tienen un nivel medio y 2 de ellos que representan el 10%, tiene un nivel bajo.

Distribución porcentual de los niveles de comprensión lectora de imágenes

Figura 18



Fuente: Ficha de lectura de comprensión lectora de imágenes aplicado a los niños de 4 años

4.1.5 Estadísticos descriptivos

Tabla 19

Estadísticos descriptivos					
	N	Mínimo	Máximo	Media	Desv. típ.
TOTAL	20	16	33	27,15	4,428
N válido (según lista)	20				

Interpretación:

De la tabla 16 se desprende que entre los niños de la Institución Educativa Particular "Virgen de Guadalupe", los descriptivos arrojan que la puntuación mínima es 16 de un valor pre establecido de 0, la puntuación máxima es de 33 de un valor pre establecido de 39. El valor de la media, es de 27,15. La desviación típica es de 4,428 lo que indica que los datos presentan una menor dispersión de los datos.

4.3 Discusión de resultados

Entre los objetivos del trabajo de investigación fue; determinar el nivel de comprensión lectora de imágenes tienen los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 744 de Garbanzo Pucro - Huancavelica. Además, se identificaron los niveles de comprensión lectora de imágenes de los niños y niñas.

Las unidades de análisis, niños de 4 años, han sido tomadas en su totalidad, la limitación en este sentido es que no sean tan representativas, y no lo óptimo que sería una muestra más grande, sin embargo, esto no invalida los resultados obtenidos, ya que estos se circunscriben y son válidos para estos contextos.

En este sentido podemos afirmar que los resultados que se han obtenido tienen un rango de aplicación limitado a lo ya expuesto. Los resultados no limitan para que pueda servir para otros trabajos en diferentes contextos.

Los análisis realizados a los datos arrojan que 70%, de niños tienen un nivel alto de comprensión lectora de imágenes, es decir, que los niños responden con lo que se ha mencionado en el texto en la ficha de lectura, comprendiendo lo que está en él (literalmente escrito), de igual manera reconoce y recuerda los hechos tal y como aparecen en la lectura e imágenes, esto en el nivel literal.

Estos resultados, además, evidencian que, en el nivel inferencial, los niños de la muestra del estudio identifican los aspectos que no están

explícitos, pero hacen parte del texto de lectura de imágenes, de una manera oculta, es decir, implícitos en él, la información que se deduce o se infiere acerca de la ficha de lectura administrada a la muestra de estudio.

En el nivel crítico, las unidades de análisis; niños de 4 años de acuerdo a los resultados establecen relaciones con otros textos o imágenes de sus saberes previos, es decir, comparan textos e imágenes en la ficha de lectura, buscando semejanzas y diferencias a cerca de dicho texto e imagen, con el fin de usar los conocimientos que se han logrado a través de la experiencia de cada uno. Los niños hacen una evaluación apreciativa de lo que ven.

Comparando los resultados con los antecedentes del estudio tenemos que Puerto, (2015) en el estudio "*Leer con Imágenes, dibujar con palabras la Comprensión Lectora mediada por el libro Álbum*" encontró en el estudio cualitativo en una muestra de 30 niños y niñas del II ciclo, que los niños se sienten comprometidos cuando ellos seleccionan los textos, relacionando el texto con las imágenes, los niños progresan en la complejidad de sus respuestas y muestran mayor interés y participación en el aula. Haciendo un parangón con el presente estudio, si bien es corte cuantitativo, se puede inferir en cuanto a los resultados que en ambos casos los niños y niñas tienden a tener mejores resultados en comprensión de lectura de imágenes. El antecedente es similar en la muestra y en la variable lectura de imágenes.

Por su parte Montenegro, (2012) realizó el análisis de las prácticas del área de Educación Visual en el nivel inicial, relacionadas con la lectura de imágenes y la utilización de pinturas como recurso para la misma. En este estudio cualitativo se encontró que prácticas educativas no tradicionales, impactan directamente no solo en la significatividad dada a la lectura de imágenes por parte de los niños, sino también en el enriquecimiento de sus producciones. Del estudio presente podemos inferir que; si los resultados arrojan que el 70% de niños tienen un nivel alto en la comprensión lectora de imágenes, un factor que estaría

posibilitando esto es la práctica e intervención de la maestra con metodologías y técnicas que potencializan la comprensión lectora de imágenes. Hay similitud en la muestra y el trabajo con la variable lectura de imágenes.

En esa misma línea de resultados, ahora después de una intervención pedagógica encontraron en el estudio *"Influencia del Programa "Chiqui Cuentos" en la Comprensión Lectora de los niños y niñas de 5 años de educación inicial"*, realizado por Cárdenas, (2009) se logró elevar el nivel de la comprensión lectora de 30 niños y niñas, que es la muestra de estudios, si bien el antecedente es un tipo de estudio correlacional, inferimos de los resultados que la docente de los 20 niños de la institución educativa N° 744 de Garbanzo Pucro realiza mediaciones significativas para el logro de que en un 70% los niños niñas alcancen un nivel alto en la comprensión lectora de imágenes. La diferencia entre el antecedente y el estudio actual es la forma de abordar la variable comprensión lectora y la similitud es que se trabajó con similar muestra y variable.

Similar análisis comparativo se puede hacer con el estudio de Bustinza, Roque, y Laura (2012) y Subia, Mendoza, y Rivera (2012), los primeros cuando aplicaron estrategia antes, durante y después en el desarrollo del nivel de comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años y los resultados arrojaron que la estrategia influye significativamente en el desarrollo del nivel de comprensión lectora, demostrando con la media aritmética del grupo experimental, en los niveles literal, inferencial y criterial en forma general dio un resultado en el Pre Test de 39.9 y en el Post Test de 64.7. Y los segundos cuando estudiaron la influencia del Programa "Mis Lecturas Preferidas" en el desarrollo del nivel de comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo Educación Inicial encontraron que el programa ha influido significativamente en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora así podemos evidencia el promedio del pre test 17.48, con el post test de 27.42 del grupo experimental. Comparando con el estudio presente inferimos que es la

intervención de la docente, con estrategias adecuadas para el resultado arrojado 70% de niños y niñas tienen nivel alto en comprensión lectora de imágenes.

Los resultados de los estudios locales de Dávila, (2009) y Ccanto y Matamoros (2005) van en el mismo sentido del análisis comparativo de los estudios mencionados en el párrafo anterior. Sintetizando la discusión de resultados se afirma que el presente estudio corrobora o va en el sentido de los resultados de estudios anteriores.

Los nuevos temas a investigar tendrán que tomar en cuenta variables intervinientes como la condición socio económica, el nivel de estudios de los padres de familia, el entorno en el que se desarrollan.

CONCLUSIONES

La presente tesis tuvo como objetivo determinar el nivel de comprensión lectora de imágenes tienen los niños de 4 años de la Institución Educativa Particular "Virgen de Guadalupe" Huancavelica. En base a los resultados, se afirma que el nivel de comprensión lectora de imágenes de los niños de 4 años, es alto, es decir, que los procesos de pensamiento, que tienen lugar en el proceso de la lectura, se van generando progresivamente a partir del uso de sus saberes previos y la mediación de la docente en los niños y niñas en un alto porcentaje.

Asimismo, en base a los resultados, identificamos que la comprensión lectora de imágenes en la dimensión literal de los niños de 4 años evidencia un nivel medio.

Con respecto a la comprensión lectora de imágenes en la dimensión inferencial de los niños de 4 años evidencia estar en el nivel medio en un alto porcentaje y similares resultados se tiene de la dimensión crítica.

RECOMENDACIONES

Realizar proyectos sobre la comprensión lectora cuyas actividades se exija su práctica en todas sus formas (oral, silenciosa, grupal). Con la finalidad que estas actividades fomenten el entrenamiento constante en los discentes sobre el uso de estrategias que favorezcan el gusto a la lectura de distinto tipo y nivel

Dotar a las docentes del nivel inicial de una formación intelectual y lingüística competente para que puedan estar en condiciones de enfrentar el proceso de la lectura, a fin de enseñar las nuevas técnicas y métodos actuales que se vayan diseñando sobre la lectura, ya que la lectura es la base de las demás habilidades.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Antezana, L. (1999) "*Teorías de la Lectura*", Ed. Altiplano, Bolivia, p. 23
- América Latina en PISA 2012 : ¿cómo le fue a la región? / recuperado de <https://www.oecd.org/centrodemexico/laocde/peru-y-laocde.htm> el 26 de agosto del 2016
- Arnheim, R. (1986). *El pensamiento visual*. Buenos Aire. Ed. Paidós
- Banco Mundial - BM (2016). Perú – La oportunidad de un país diferente: próspero, equitativo y gobernable: 2006, Lima, Perú Recuperado de: http://siteresources.worldbank.org/INTPERUINSPANISH/Resources/Cap.26._Educacion_basica.pdf
- Benda, A; Ianantuoni, E; De Lomas, G. (2006) "*Lectura Corazón del Aprendizaje*", ed. Bonum, Buenos Aire, Argentina, p. 21
- Bettelheim, B; Zelan, K. (1983) "*Aprender a Leer*", ed. Crítica, Barcelona, España, p. 255
- Cooper, D. (2000). *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Madrid: Visor Distribuciones S.A.
- Cuetos, F. (1996). *Psicología de la lectura*. Madrid: Escuela Española
- Dubois, M. (2001). *El proceso de la lectura: de la teoría a la práctica*. Buenos Aires: Aique
- Echeverría, R. (1998) "*Ontología del Lenguaje*", Edit. Dolmen, Chile, p. 34
- Escoriza, J. (2003) "*Evaluación del Conocimiento de las Estrategias de Comprensión Lectora*", Ed. Universitat Barcelona, España, p. 10
- Goodman, K, (2006) *La lectura, la escritura y los textos escritos, una perspectiva transaccional psicolingüística*. Madrid: Siglo XXI
- Golder, C; Gaonacih, D. (2001) "Leer y Comprender: psicología de la lectura", ed. Siglo XXI, México, p. 10
- Hanán Díaz, F. (2007). *Leer y mirar el libro álbum, ¿un género en construcción?* Bogotá. Ed. Norma.

- Hernandez,R; Fernandez,C, Baptista,P.(2010) *Metodología de la Investigación*.México:Mc Graw Hill, quinta edición.
- Jolibert, L. (2003) *“Formar Niños Lectores de Textos”*, Ed. LOM, Santiago, Chile.
- Molina, A. (2001), *“Niños y niñas que exploran y construyen: currículo para el desarrollo integral en los años pre-escolares”*, Ed. Universidad de Puerto Rico, Puerto Rico, p. 204
- Ferreiro, E. (2002) *“Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de Lectura y Escritura”*, Ed. Siglo XXI, S.A. México, p. 207
- Pisa (2012). *Primer informe nacional Pisa 2012*. Montevideo. Extraído 20 de mayo del 2016 desde <http://www.oei.es/quipu/uruguay/pisa2012.pdf>
- Rojas, D. (2013). *La lectura de textos multimodales en el contexto de proyectos de aprendizaje en la Escuela Primaria*. Recuperado el 9 de junio de 2014 del depósito de documentos digitales de la UAB. http://ddd.uab.cat/pub/tesis/2014/hdl_10803_129504/derl1de1.pdf.
- Rodríguez, E.; Lager, E. (2003) *“La Lectura”*, Programa Editorial Universidad del Valle, Colombia, p. 117
- Sánchez, D.; Romero, B.; Romero, B. y Arriola, A. (2007). *Plan lector*. Lima: San Marcos
- Santos, M. (2008). *El Plan Lector*. Ecuador. Ed. Americanas S.A.C. 1ra. Edic.
- Serra, M.; Serrat, E. (2000) *“La Adquisición del lenguaje”*, ed. Ariel, Barcelona
- Solé, I. (2000), *Estrategias de lectura*. Barcelona. Edit. Grao, 11va. ed., 178 p el 24 de abril del 2010 desde [http://www.terras.edu.ar/biblioteca/3/La-ensenanza-de-estrategias .pdf](http://www.terras.edu.ar/biblioteca/3/La-ensenanza-de-estrategias.pdf)
- Solé, I.; et al. (2001) *“Comprensión Lectora: el uso de la lengua como procedimiento”*, Ed. Laboratorio Educativo, p. 112

Tijero, L; Cantero, F. (2002) *“La Seducción de la Lectura en Edades Tempranas”*, Ministerio de Educación Cultura y Deporte, España,
Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*.
México: Siglo XXI.

Zamora Zumbado, Denia (2003) Lectura de imágenes en niños y niñas preescolares

ANEXO

MATRIZ DE CONSISTENCIA

MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACION

TITULO : NIVEL DE COMPRENSIÓN DE LECTURA DE IMÁGENES DE NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR “VIRGEN DE GUADALUPE”
HUANCAVELICA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES / DIMENSIONES	METODOLOGIA
<p>PROBLEMA GENERAL</p> <p>¿Qué nivel de comprensión de lectura de imágenes tienen los niños de 4 años de la Institución Educativa Particular “Virgen de Guadalupe” Huancavelica?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Determinar el nivel de comprensión lectura de imágenes tienen los niños de 4 años de la Institución Educativa Particular “Virgen de Guadalupe”.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>a) Identificar el nivel de comprensión de lectura de imágenes, en la dimensión literal que tienen los niños de 4 años de la Institución Educativa Particular “Virgen de Guadalupe”</p> <p>b) Identificar el nivel de comprensión lectura de imágenes, en la dimensión inferencial que tienen los niños de 4 años de la Institución Educativa Particular “Virgen de Guadalupe”</p> <p>c) Identificar el nivel de comprensión de lectura de imágenes, en la dimensión crítico que tienen los niños de 4 años de la Institución Educativa Particular “Virgen de Guadalupe”</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL</p> <p>El presente trabajo siendo de tipo básico y el nivel descriptivo, no lleva hipótesis, porque se trata solo de describir la características de una sola variable y esta variable no se relaciona con ninguna otra variable (Sánchez y Reyes, 2002).</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE</p> <p>-Nivel de comprensión lectora de imágenes</p> <p>DIMENSIONES</p> <p>a) Nivel literal b) Nivel inferencial c) Nivel crítico</p>	<p>TIPO</p> <p>De acuerdo a Yarlequé y Vila (2007, p.55), la investigación está tipificada dentro de la sustantiva descriptiva</p> <p>NIVEL</p> <p>investigación descriptiva Hernández, Fernández y Baptista (2010, pp. 80-81)</p> <p>DISEÑO</p> <p>descriptivo simple, según Gómez (2006, p.103).</p> <p>El Diagrama es el siguiente:</p> <p>M → O</p> <p>Donde:</p> <p>M= es la muestra de investigación O= observaciones realizadas</p> <p>POBLACIÓN</p> <p>32 niños y niñas de la Institución Educativa Particular “Virgen de Guadalupe”</p> <p>MUESTRA</p> <p>20 niños y niñas de 4 años.</p> <p>METODOLOGÍA</p> <p>-Método científico -Método descriptivo</p> <p>TÉCNICAS</p> <p>observación</p> <p>INSTRUMENTO</p> <p>Ficha de lectura de imágenes</p>

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del juez : *Unoc Carrizosa, Sindy Estib*
 1.2 Cargo e institución donde labora : *Universidad Nacional de Huancavelica*
 1.3 Nombre del instrumento evaluado : *Prueba de validación de comprensión lectora de Spangher*
 1.4. Autor (es) del instrumento : *Condori Roque Heliza y Doroteo Condori Judy F.*

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Baja	Regular	Buena	Muy buena
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible				X	
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología				X	
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente				X	
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados				X	
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos				X	
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los items				X	
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito de la investigación				X	
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente				X	

CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)	A	B	C	D	E

$$\text{Coeficiente de validez} = \frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \underline{\hspace{2cm}}$$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORIA	INTERVALO
Desaprobado <input type="radio"/>	[0,00 - 0,60]
Observado <input type="radio"/>	<0,60 - 0,70]
Aprobado <input type="radio"/>	<0,70 - 1,00]

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Lugar: *Huancavelica*
 Huancavelica, *15* de *Setiembre* del *2010*

[Firma]
Firma del juez



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

I. DATOS GENERALES

1.1 Apellidos y nombres del juez : DAVILA ORDÓÑEZ KANDIA
 1.2 Cargo e institución donde labora : DOCENTE
 1.3 Nombre del instrumento evaluado : PRUEBA DE EVALUACION DE COMPRENSIÓN
 1.4 Autor (es) del instrumento : JUDY K. DORTE CONDORI y Condori...
 Ayque Heliso

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1	Baja 2	Regular 3	Buena 4	Muy buena 5
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible			X		
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología				X	
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente			X		
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados			X		
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos			X		
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems			X		
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación				X	
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente			X		

CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)	A	B	C	D	E

$$\text{Coeficiente de validez} = \frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \underline{\hspace{2cm}}$$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORIA	INTERVALO
Desaprobado <input type="radio"/>	[0,00 – 0,60]
Observado <input type="radio"/>	<0,60 – 0,70]
Aprobado <input type="radio"/>	<0,70 – 1,00]

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Lugar: Huancavelica
 Huancavelica 15 de setiembre del 2016

Firma del juez



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

I. DATOS GENERALES

1.1 Apellidos y nombres del juez : Valencia Huaman y Eva
 1.2 Cargo e institución donde labora : I. F. I. N° 933
 1.3 Nombre del instrumento evaluado : Prueba de evaluación de Comprensión
 1.4 Autor (es) del instrumento : Condori Ayuga Melisa y Condori Joddyk

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Baja	Regular	Buena	Muy buena
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible				X	
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología				X	
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente				X	
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados				X	
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos				X	
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los items				X	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación				X	
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente				X	

CONTEO TOTAL DE MARCAS	A	B	C	D	E
(realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)					

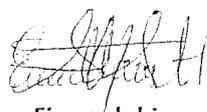
$$\text{Coeficiente de validez} = \frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \underline{\hspace{2cm}}$$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORIA	INTERVALO
Desaprobado <input type="radio"/>	[0,00 – 0,60]
Observado <input type="radio"/>	<0,60 – 0,70]
Aprobado <input type="radio"/>	<0,70 – 1,00]

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Lugar: Huancavelica
 Huancavelica 15 de setiembre del 20 16


Firma del juez

PRUEBA DE EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA DE IMÁGENES

Objetivo: es una prueba cuya finalidad es evaluar el nivel de comprensión de lectura de imágenes de los niños y niñas de 4 años.

La prueba consta de tres pruebas: nivel literal, nivel inferencial, nivel crítico

Datos informativos:

Apellidos			
Nombres			
Institución Educativa			
Fecha de nacimiento			
Sexo	Varón		Mujer

Instrucciones:

- ✓ La aplicación debe hacerse de forma individual, en lugar aislado de ruidos y plantearse en forma de "juego".
- ✓ Es fundamental que el niño y niña entienda la actividad, por lo que las consignas deben ser claras.
- ✓ El tiempo de aplicación es entre 15 a 25 minutos.

PRUEBA QUE EVALÚA EL NIVEL LITERAL DE
COMPRENSIÓN LECTORA DE IMÁGENES

Mi familia



Mi padre toca la flauta, mi madre toca el violín, mi hermano toca el piano y a mí me han dado un flautín. Mi abuelo tiene una trompeta y no la sabe tocar. Mi tía es buena cantante, pero hoy no quiere cantar.

Ahora responde:

1. Marca los personajes de la ilustración que no aparezcan en el texto.

¡Qué lío de bichos!

Roberto es el perro de piel blanca con manchas negras. Su hermana, Flora, es toda negra.

El gato Braulio tiene la piel amarilla; su amiga Beatriz es una osa polar de piel blanca.

2. Observa la fotografía y rodea los animales que se nombran en el texto.



Quién es quién

Lucas es un joven de quince años, lleva un pantalón marrón y una camiseta de rayas rojas y verdes. Tiene una gorra naranja y va a jugar al fútbol con unos amigos.

0

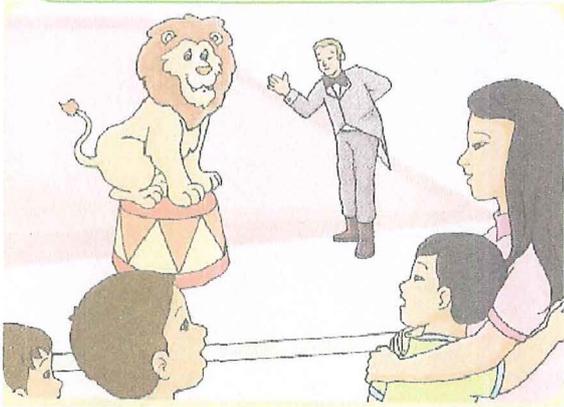
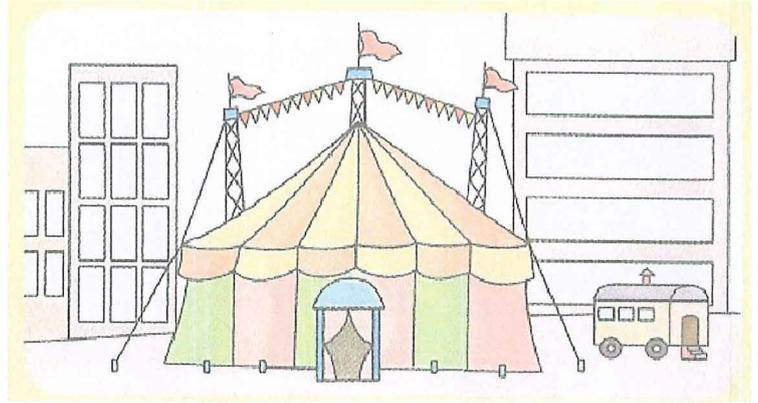


3. Busca a Lucas en el dibujo y coloréalo como dice en el texto.

Nico en el circo

Algo maravilloso estaba montado en las afueras del pueblo.

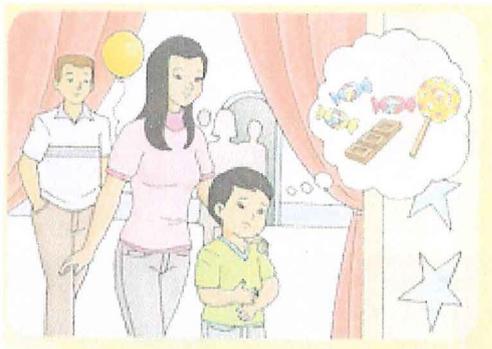
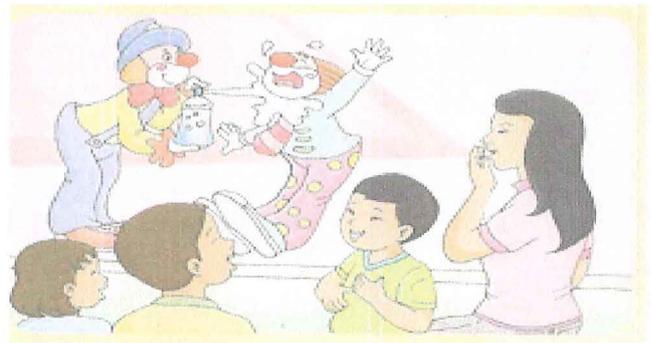
La inmensa carpa de colores parecía una gran tienda de campaña



Nico fue con su madre a la función de las cinco. Se sentaron en la primera fila.

Mientras duró el número del domador de leones. Nico permaneció abrazado de

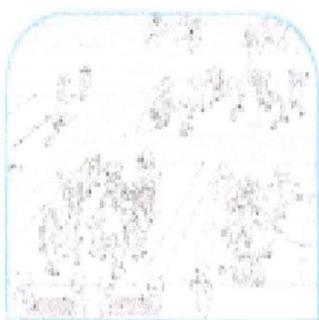
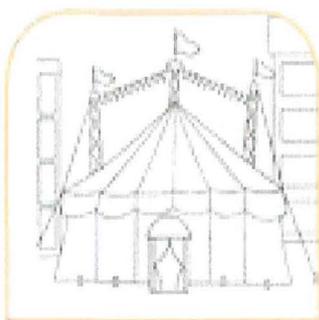
Luego salieron los malabaristas y comenzó verdaderamente a divertirse. Cuando actuaron los payasos, no dejó de reír.



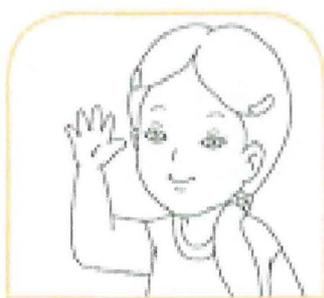
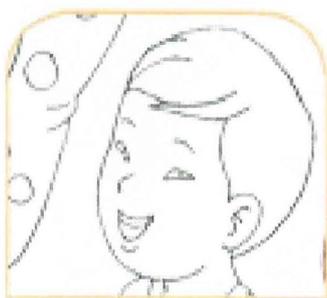
Tanta fue su risa, que al salir le dolía un poco la barriga. Aunque también podría dolerle por los dulces, canchita y algodón de azúcar que estuvo comiendo durante toda la función

4. Colorea la respuesta correcta para cada pregunta.

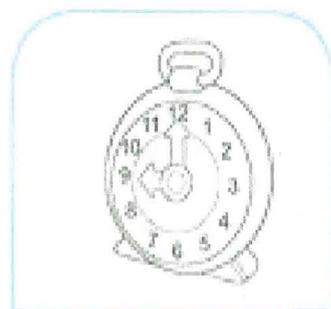
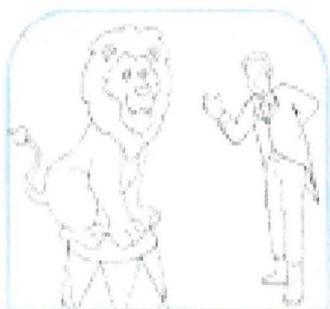
a. ¿Qué estaba montado en las afueras del pueblo?



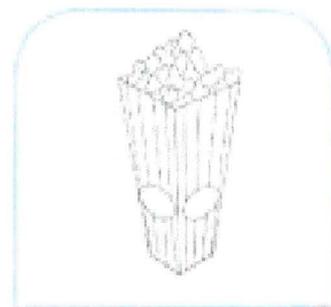
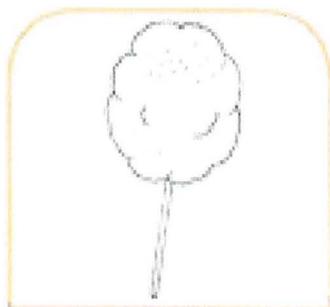
b. ¿Con quién fue Nico?



c. ¿Qué espectáculos disfrutó Nico?



d. ¿Qué comió Nico durante la función?



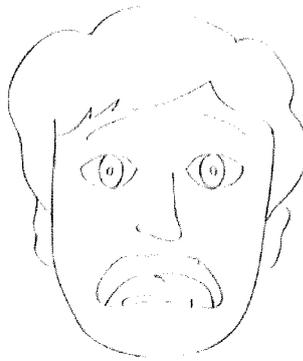
2. Subraya la respuesta correcta.

a. ¿Por qué Nico estaba abrazado de su mamá durante la función de los leones?

Estaba molesto.

Estaba asustado.

Estaba con sueño.



b. ¿A qué hora fue la función a la que asistió Nico?

2:00 p.m.

6:00 p.m.

5:00 p.m.

Las rebajas

Hoy han empezado las rebajas y la familia de Enrique ha aprovechado para comprar la ropa que necesita. Tomás, el padre, se ha comprado un pijama.

Laura, la madre, un buzo. Andre, la hermana de Enrique, unos pantalones. Y Enrique se ha comprado una camiseta y una trusa de baño.



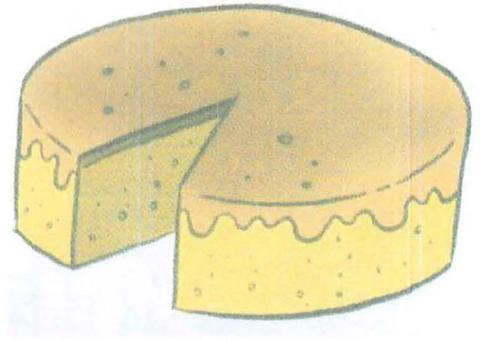
5. Marca los números que corresponden a Enrique y su familia.

6. Marca los números de los personajes que no se nombran en el texto.

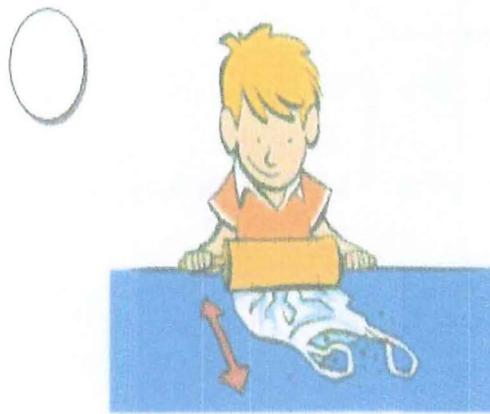
Torta de queso

Instrucciones para hacer la torta de queso

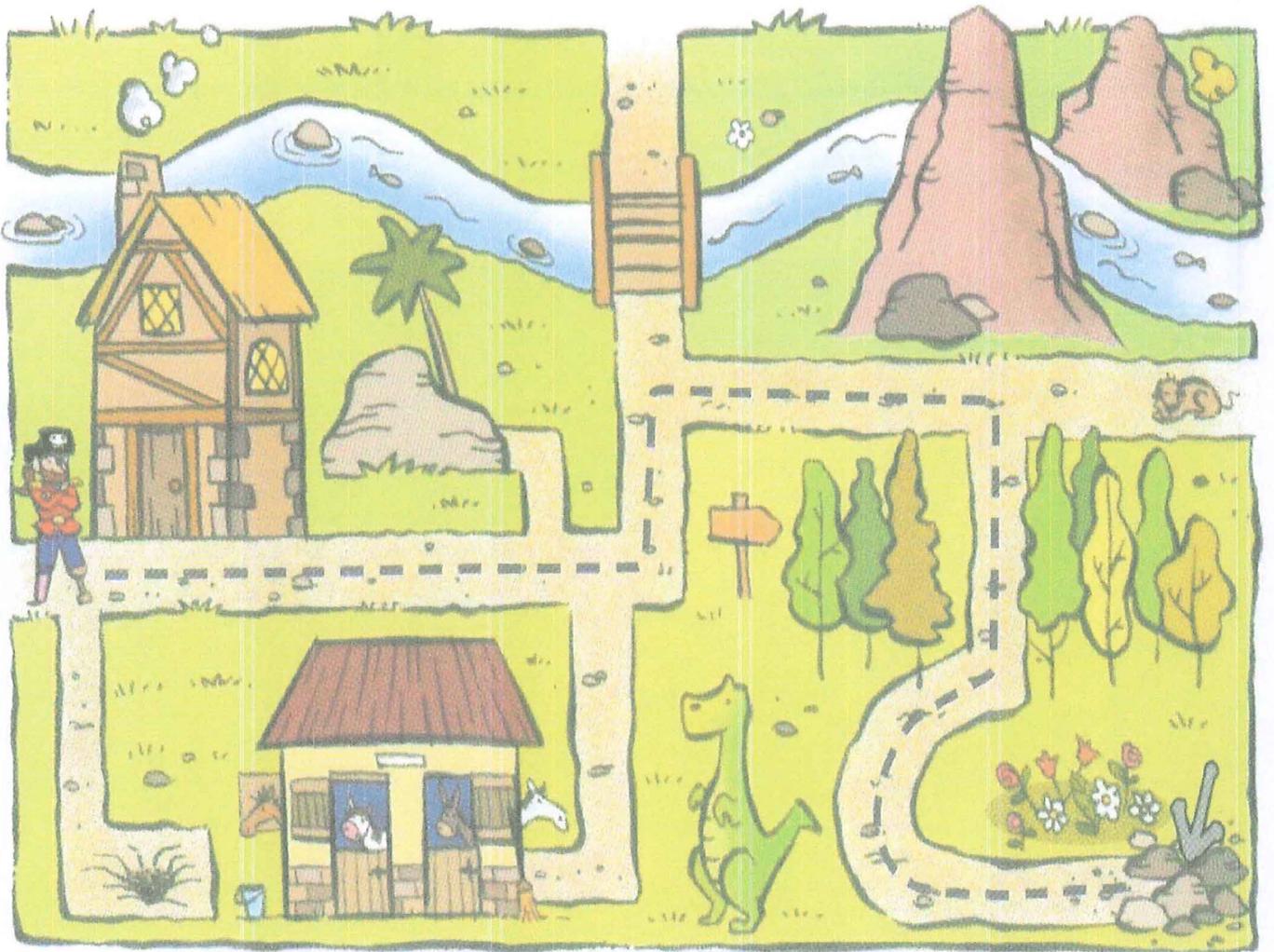
- 1) *Mete las galletas en una bolsa y rómpelas con el rodillo*
- 2) *Derrite la mantequilla a fuego bajo, con ayuda de un adulto.*
- 3) *Mezcla la mantequilla con la pasta de galleta.*
- 4) *Echa en el recipiente el queso y bátelo. Añade la leche evaporada poco a poco.*
- 5) *Pon en seguida, un poco de ralladura de limón y el jugo.*
- 6) *Vierte la mezcla sobre las bases de galletas y mete la torta en la refrigeradora.*



7. *Observa las ilustraciones y numéralas.*



El mapa del tesoro



8. Repasa el camino que debe seguir el pirata para encontrar el tesoro.

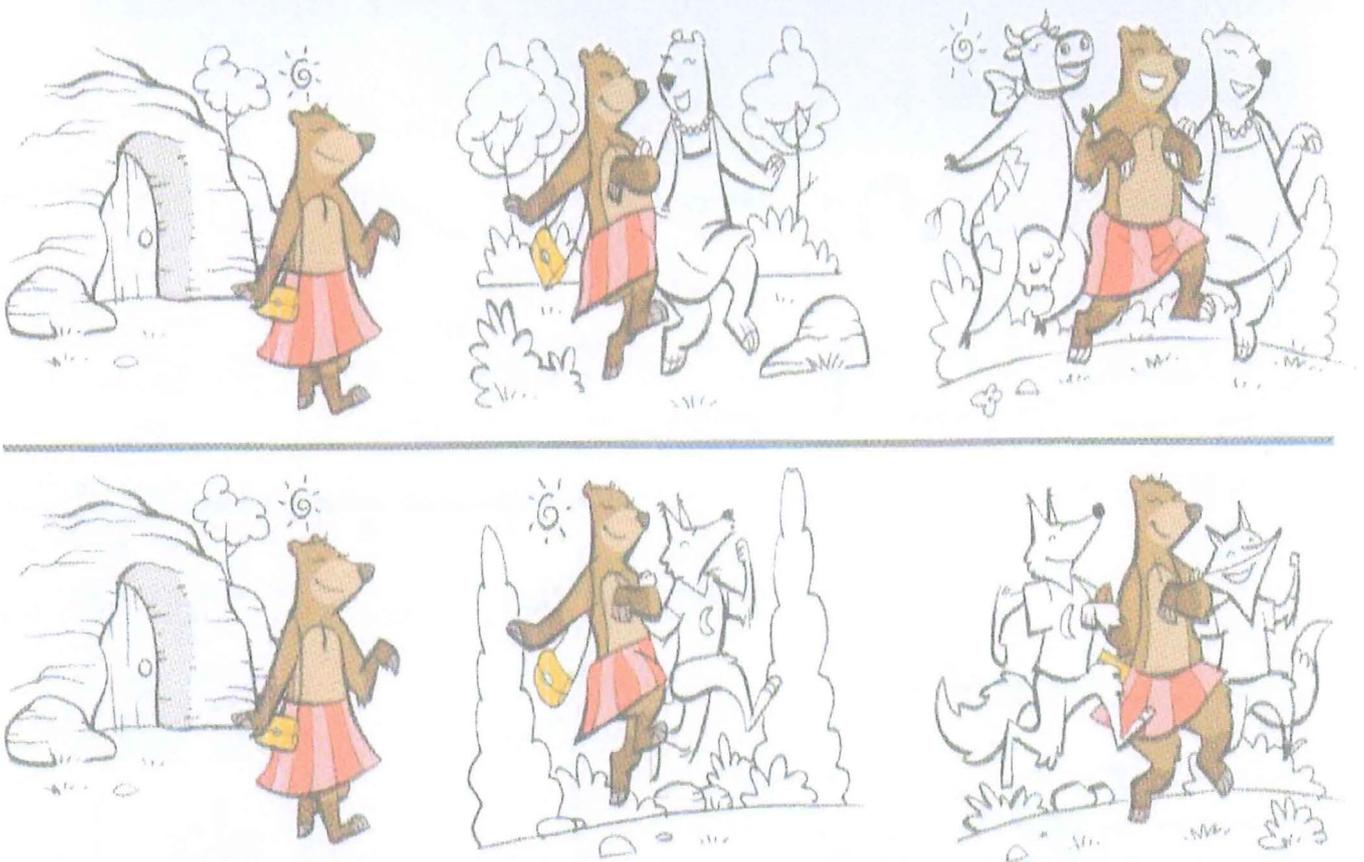
9. Después de dibujar el camino, escribe V (verdadero) o F(falso).

- El pirata tiene que pasar por la puerta de la casa.
- Tiene que cruzar el río y escalar una montaña.
- El pirata pasa entre los árboles.
- Al final, tiene que levantar unas piedras para conseguir el tesoro.
- Luego, el pirata vuelve a su casa pasando por la puerta del establo.

La historia de la risa de la osa Felisa

Una osa muy guapa llamada Felisa salió de su casa a toda prisa. Por la calle se encontró con el lobo Mariano y se fueron de paseo los dos de la mano. La osa y el lobo vieron al zorro Andrés y a pasear muy contentos se fueron los tres.

10. ¿Cuáles de estas viñetas cuentan la historia de Felisa?
Coloréalas.



Las vacaciones de la bruja

¿QUÉ HARÁS ESTAS VACACIONES?



IRÉ A MI CASITA DE CHOCOLATE EL DÍA 1 DE JULIO

EL DÍA 3 DE JULIO VOY A CAPTURAR A HANSEL Y GRETEL



¿QUÉ MÁS VAS A HACER?



EL 10 DE JULIO VISITARÉ A MERLÍN.

¿VENDRÁS EL 25 DE JULIO A LA FIESTA DE LAS BRUJAS?



¡PUES CLARO!

¿Y CUÁNDO VOLVERÁS A TRABAJAR?



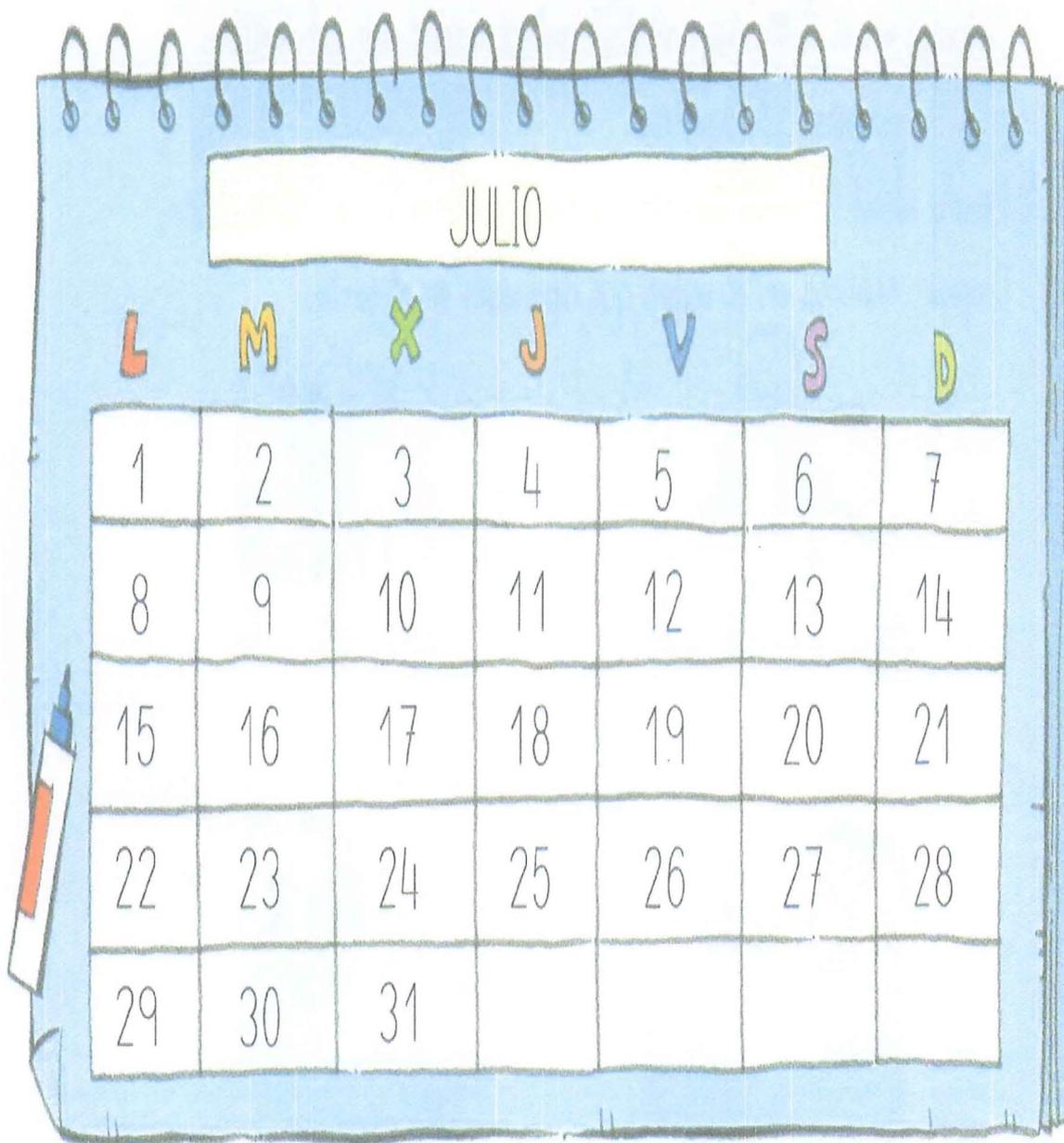
EL DÍA 31.

¡QUE PASES FELICES VACACIONES!



¡Y TÚ TAMBIÉN, GUAPA!

11. Colorea en el calendario los días en los que la bruja tiene alguna actividad.



Los juguetes

Margarita y sus primos han pasado la mañana en la piscina. Están cansados y han decidido jugar un rato en casa. Alberto, el primo mayor, ha tenido una gran idea, Les ha propuesto hacer molinillos y jugar con ellos en la azotea. Todos han estado de acuerdo y se han puesto manos a la obra.

12. Numera en orden los pasos que han de seguir para construir un molinillo.

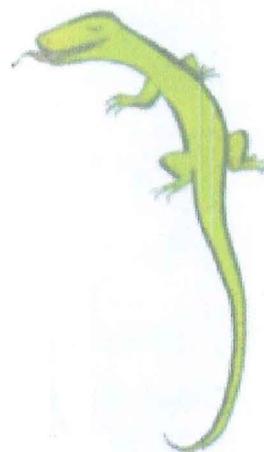


Una lagartija busca amigos

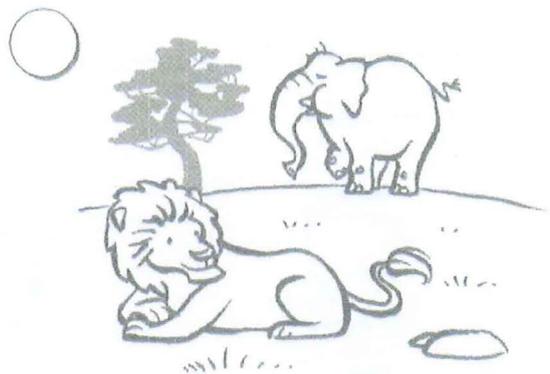
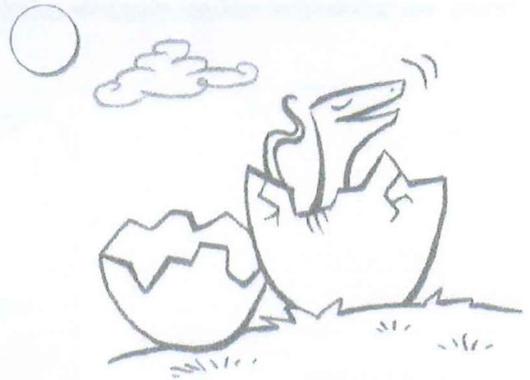
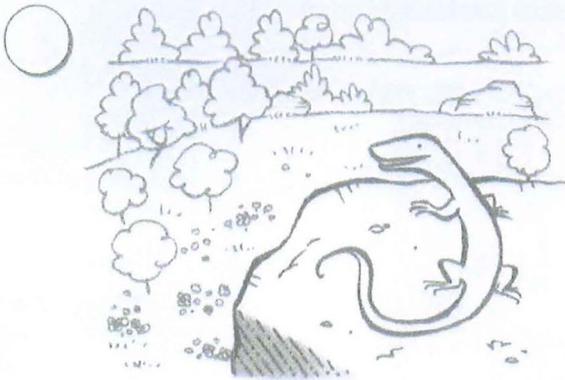
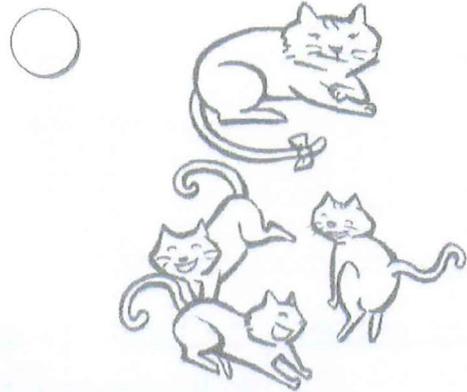
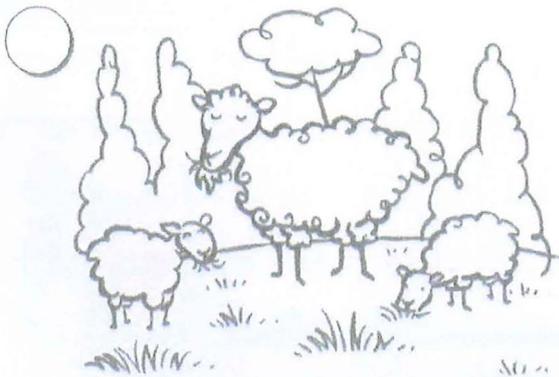
La lagartija nació una mañana. Rompió el huevo, abrió los ojitos, estiró las patas y desenroscó su colita verde. La lagartija trepó hasta una roca y vio la pradera allá abajo. La pradera era de color verde, como su colita, y tenía flores.

En la pradera vio a un ternerillo saltando y brincando cerca de su madre. Vio también a dos corderitos que comían hierba junto a su mamá. Y vio a tres gatos pequeños que jugaban al lado de su madre gata que no les quitaba el ojo de encima. Y también vio en la pradera a mamá gallina con sus diez pollitos, busca que te busca semillas y granos.

Al poco tiempo, la lagartija encontró a un grupo de lagartijas y se fue muy contenta a jugar con ellas.



13. Numera los dibujos tal como ocurrió en el cuento.
Después colorea.

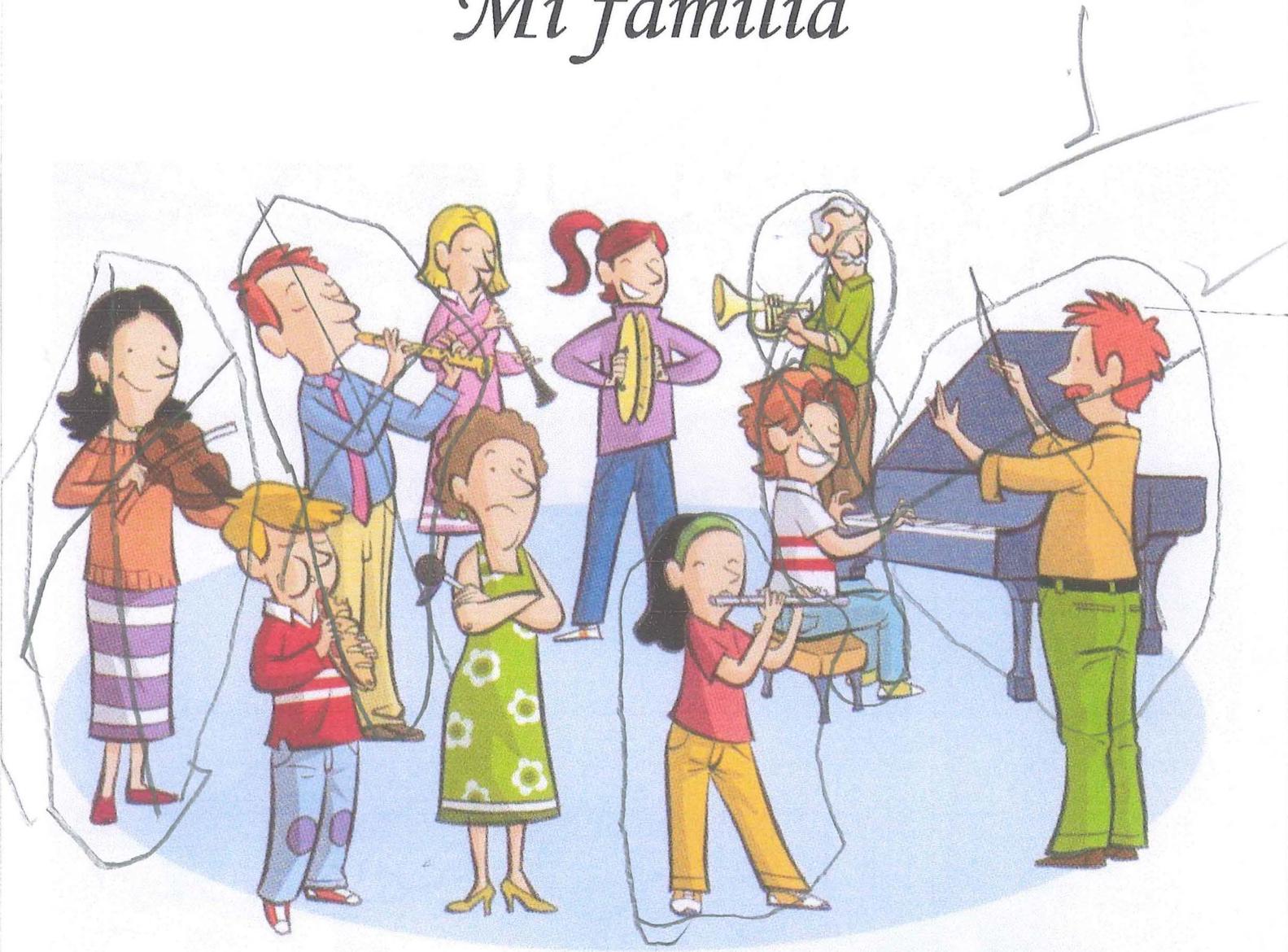


FICHA DE APLICACIÓN

AVOEL

PRUEBA QUE EVALÚA EL NIVEL LITERAL DE COMPRESIÓN LECTORA DE IMÁGENES

Mi familia



Mi padre toca la flauta, mi madre toca el violín, mi hermano toca el piano y a mí me han dado un flautín. Mi abuelo tiene una trompeta y no la sabe tocar. Mi tía es buena cantante, pero hoy no quiere cantar.

Ahora responde:

- 1. Marca los personajes de la ilustración que no aparezcan en el texto.*

¡Qué lío de bichos!

Roberto es el perro de piel blanca con manchas negras. Su hermana, Flora, es toda negra.

El gato Braulio tiene la piel amarilla; su amiga Beatriz es una osa polar de piel blanca.

2. Observa la fotografía y rodea los animales que se nombran en el texto.



ANGEL

Angel

Quién es quién

Lucas es un joven de quince años, lleva un pantalón marrón y una camiseta de rayas rojas y verdes. Tiene una gorra naranja y va a jugar al fútbol con unos amigos.

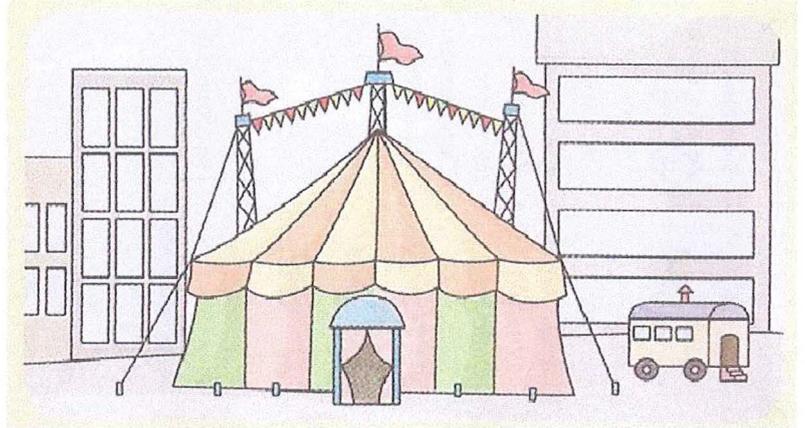


3. Busca a Lucas en el dibujo y coloréalo como dice en el texto.

Nico en el circo

Algo maravilloso estaba montado en las afueras del pueblo.

La inmensa carpa de colores parecía una gran tienda de campaña



Nico fue con su madre a la función de las cinco. Se sentaron en la primera fila.

Mientras duró el número del domador de leones, Nico permaneció abrazado de

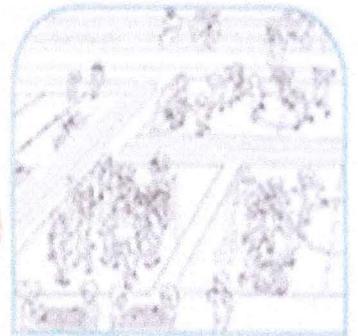
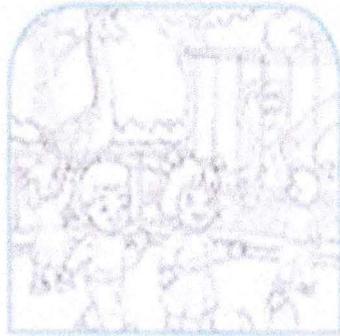
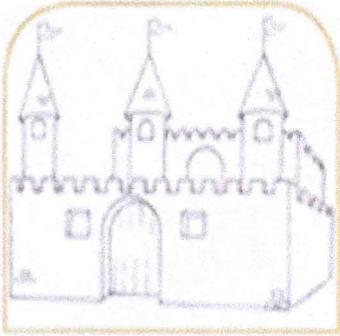
Luego salieron los malabaristas y comenzó verdaderamente a divertirse. Cuando actuaron los payasos, no dejó de reír.



Tanta fue su risa, que al salir le dolía un poco la barriga. Aunque también podría dolerle por los dulces, canchita y algodón de azúcar que estuvo comiendo durante toda la función

4. Colorea la respuesta correcta para cada pregunta.

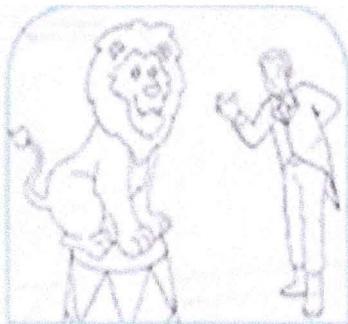
a. ¿Qué estaba montado en las afueras del pueblo?



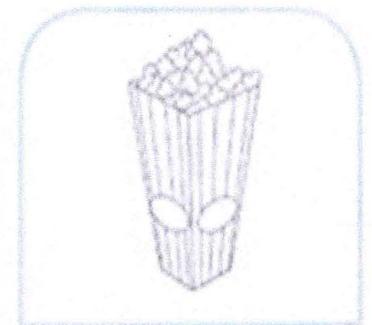
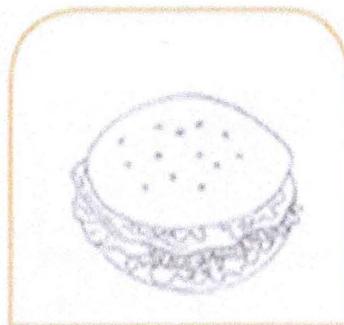
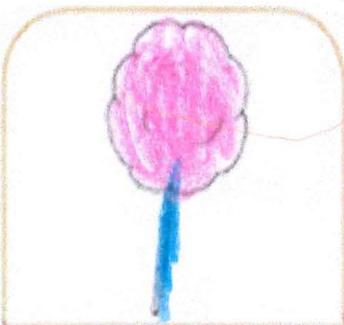
b. ¿Con quién fue Nico?



c. ¿Qué espectáculos disfrutó Nico?



d. ¿Qué comió Nico durante la función?



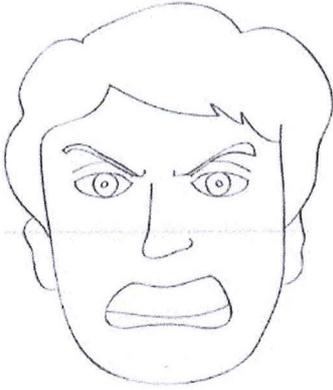
2. Subraya la respuesta correcta.

a. ¿Por qué Nico estaba abrazado de su mamá durante la función de los leones?

Estaba molesto.

Estaba asustado.

Estaba con sueño.



3

b. ¿A qué hora fue la función a la que asistió Nico?

2:00 p.m.

6:00 p.m.

~~5:00 p.m.~~

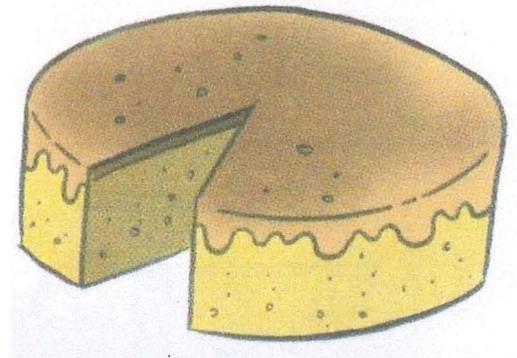
3

AMOELEL

Torta de queso

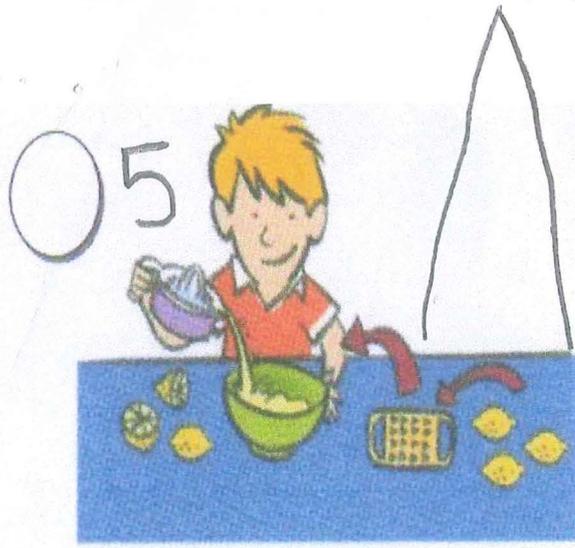
Instrucciones para hacer la torta de queso

- 1) *Mete las galletas en una bolsa y rómpelas con el rodillo*
- 2) *Derrite la mantequilla a fuego bajo, con ayuda de un adulto.*
- 3) *Mezcla la mantequilla con la pasta de galleta.*
- 4) *Echa en el recipiente el queso y bátelo. Añade la leche evaporada poco a poco.*
- 5) *Pon en seguida, un poco de ralladura de limón y el jugo.*
- 6) *Vierte la mezcla sobre las bases de galletas y mete la torta en la refrigeradora.*

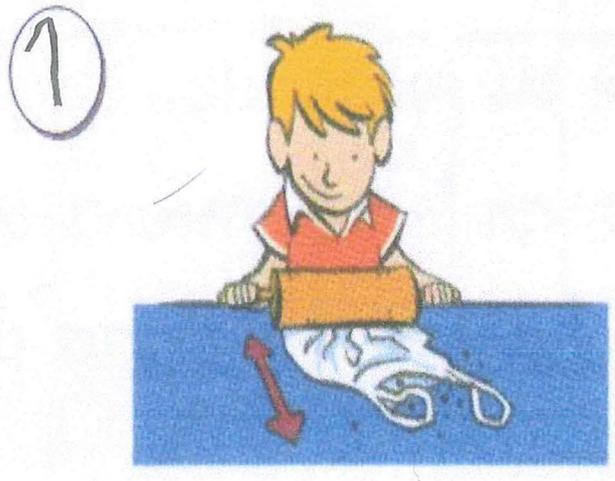


7. Observa las ilustraciones y numéralas.

DNBEL



2



Las rebajas

Hoy han empezado las rebajas y la familia de Enrique ha aprovechado para comprar la ropa que necesita. Tomás, el padre, se ha comprado un pijama.

Laura, la madre, un buzo. Andre, la hermana de Enrique, unos pantalones. Y Enrique se ha comprado una camiseta y una trusa de baño.

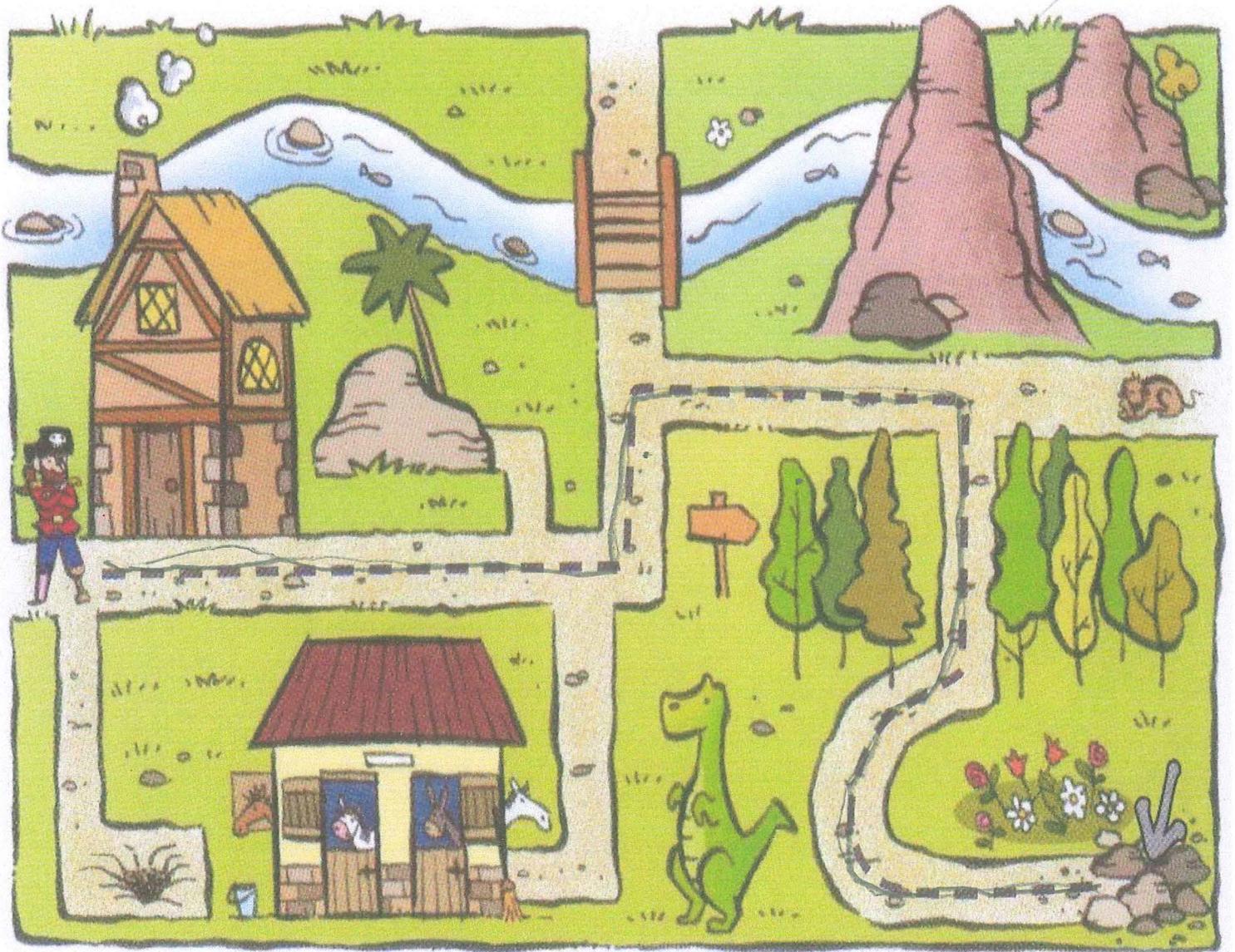


ANDEL

5. Marca los números que corresponden a Enrique y su familia.

6. Marca los números de los personajes que no se nombran en el texto.

El mapa del tesoro



8. Repasa el camino que debe seguir el pirata para encontrar el tesoro.

9. Después de dibujar el camino, escribe V (verdadero) o F(falso).

- F El pirata tiene que pasar por la puerta de la casa. ✗
- F Tiene que cruzar el río y escalar una montaña. ✓
- V El pirata pasa entre los árboles. ✓
- F Al final, tiene que levantar unas piedras para conseguir el tesoro. ✗
- F Luego, el pirata vuelve a su casa pasando por la puerta del establo. ✓

2

La historia de la risa de la osa Felisa

Una osa muy guapa llamada Felisa salió de su casa a toda prisa. Por la calle se encontró con el lobo Mariano y se fueron de paseo los dos de la mano. La osa y el lobo vieron al zorro Andrés y a pasear muy contentos se fueron los tres.

10. ¿Cuáles de estas viñetas cuentan la historia de Felisa?
Coloréalas.



ANGEL

ANDEL

Los juguetes

Margarita y sus primos han pasado la mañana en la piscina. Están cansados y han decidido jugar un rato en casa. Alberto, el primo mayor, ha tenido una gran idea, Les ha propuesto hacer molinillos y jugar con ellos en la azotea. Todos han estado de acuerdo y se han puesto manos a la obra.

12. Numera en orden los pasos que han de seguir para construir un molinillo.

1



5



5



4



3



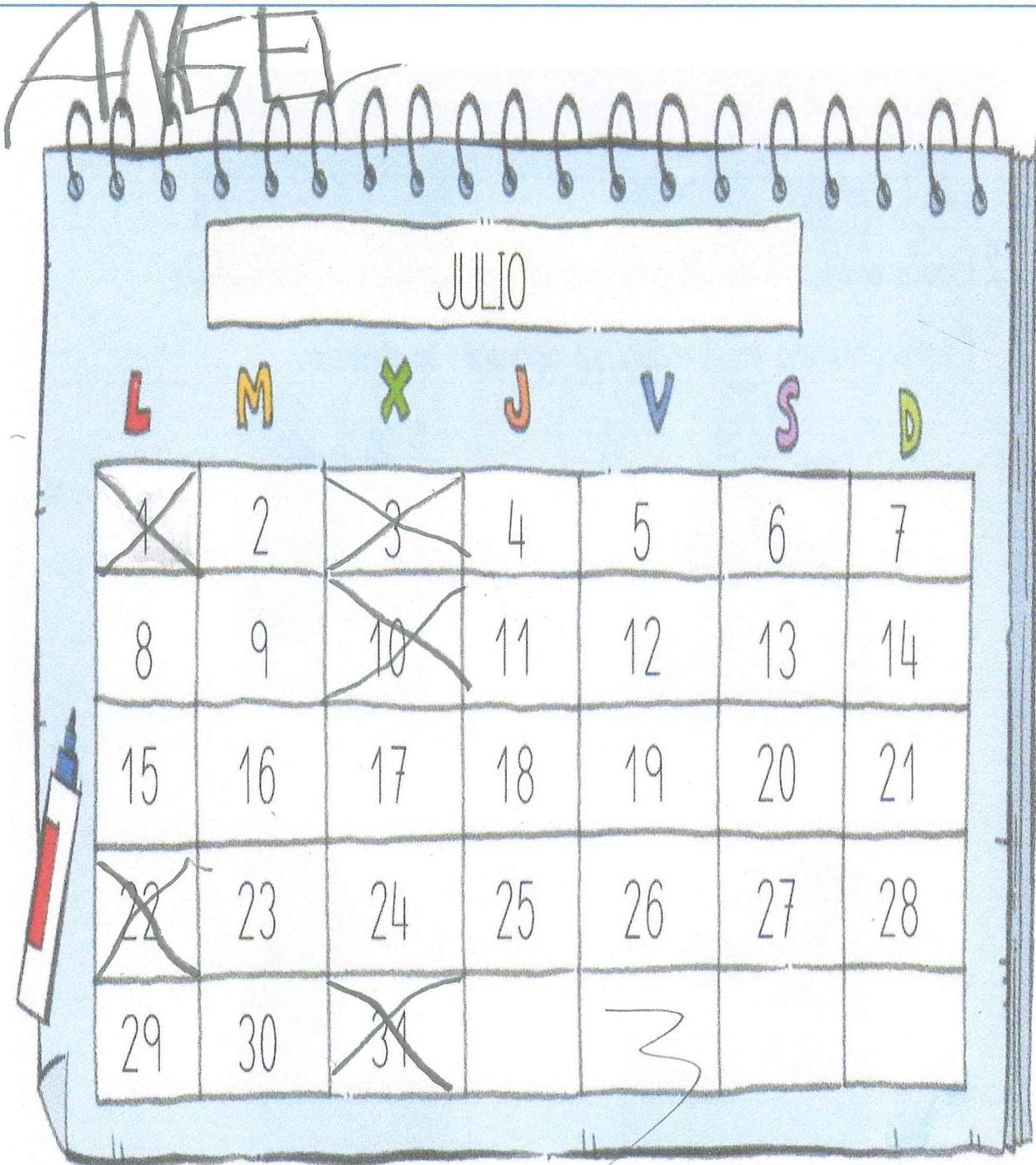
2



Las vacaciones de la bruja



11. Colorea en el calendario los días en los que la bruja tiene alguna actividad.

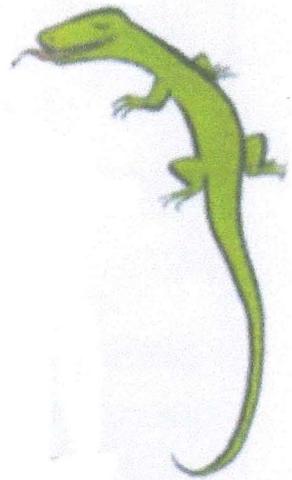


Una lagartija busca amigos

La lagartija nació una mañana. Rompió el huevo, abrió los ojitos, estiró las patas y desenroscó su colita verde. La lagartija trepó hasta una roca y vio la pradera allá abajo. La pradera era de color verde, como su colita, y tenía flores.

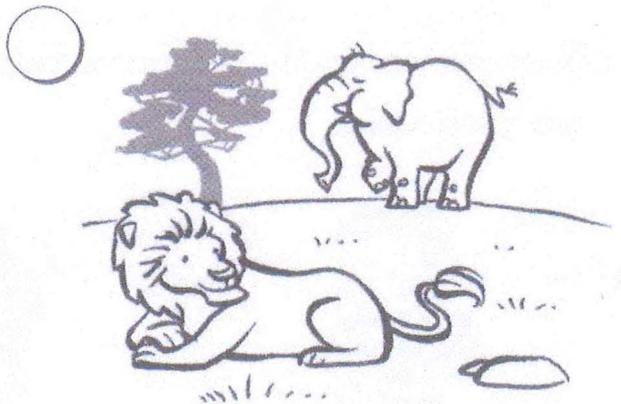
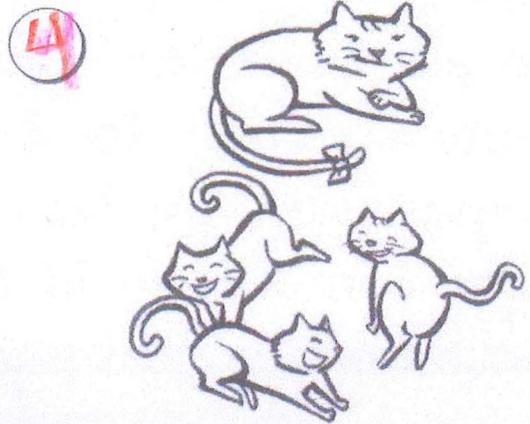
En la pradera vio a un ternerillo saltando y brincando cerca de su madre. Vio también a dos corderitos que comían hierba junto a su mamá. Y vio a tres gatos pequeños que jugaban al lado de su madre gata que no les quitaba el ojo de encima. Y también vio en la pradera a mamá gallina con sus diez pollitos, busca que te busca semillas y granos.

Al poco tiempo, la lagartija encontró a un grupo de lagartijas y se fue muy contenta a jugar con ellas.



ANGEL

13. Numera los dibujos tal como ocurrió en el cuento.
Después colorea.



RÚBRICA DE EVALUACIÓN

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA COMPRESIÓN DE LECTURA DE IMÁGENES

ESTÁNDAR PARA ANALIZAR INFORMACIÓN DEL NIVEL LITERAL

DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	PUNTAJE			
			0	1	2	3
NIVEL LITERAL	Reconoce los personajes en las imágenes.	1	No reconoce/ Marca erróneamente	Marca sólo uno de los personajes de la ilustración que no aparecen en el texto	Marca dos o tres de los personajes de la ilustración que no aparecen en el texto	Marca correctamente todos los personajes de la ilustración que no aparecen en el texto
		2	No reconoce Marca erróneamente (rodea incorrectamente los animales que se nombran en el texto)	Marca sólo uno de los animales de la fotografía que se nombran en el texto	Marca sólo dos o tres de los animales de la fotografía que se nombran en el texto	Marca correctamente todos los animales de la fotografía que se nombran en el texto
	Reconoce en un caso las características del sujeto involucrado y sus implicancias	3	No responde /No reconoce No relaciona el sujeto con sus características	Identifica (marca con una X o cualquier otro símbolo) correctamente al sujeto involucrado; pero no colorea.	Identifica y colorea correctamente al sujeto involucrado	

ESTÁNDAR PARA ANALIZAR INFORMACIÓN DEL NIVEL INFERENCIAL

DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	PUNTAJE			
			0	1	2	3
NIVEL INFERENCIAL	Establece correspondencia entre implicancias y sujetos involucrados en el caso.	4a1	No responde a la pregunta. Marca incorrectamente	Responde a la pregunta. Marca correctamente		
		4a2	No responde a la pregunta. Marca incorrectamente	Responde a la pregunta. Marca correctamente		
		4b1	No responde a la pregunta. Marca incorrectamente	Responde a la pregunta. Marca correctamente		
		4b2	No responde a la pregunta. Marca incorrectamente	Responde a la pregunta. Marca correctamente		
		4b3	No responde a la pregunta. Marca incorrectamente	Marca sólo una situación correcta	Marca sólo dos situaciones correctas	Marca todas las situaciones correctas

		4b4	No responde a la pregunta. Marca incorrectamente	Marca sólo una situación correcta	Marca sólo dos situaciones correctas	Marca todas las situaciones. correctas
	Deduce leyendo los personajes que están involucrados en el caso	5	No responde a la pregunta. Marca incorrectamente	Marca sólo uno de los personajes del caso.	Marca sólo dos o tres de los personajes del caso.	Marca correctamente todos los personajes del caso.
	Infiere secuencias lógicas	6	No responde a la pregunta. Marca incorrectamente	Enumera bien 1 o 2 secuencias correctamente	Enumera bien 3 o 4 secuencias correctamente	Enumera bien 5 o 6 secuencias correctamente

EVALUACIÓN DEL TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA DE IMÁGENES

ESTÁNDAR PARA ANALIZAR INFORMACIÓN DEL NIVEL CRÍTICO

DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	PUNTAJE			
			0	1	2	3
NIVEL CRÍTICO	Crea una alternativa de solución al caso	7a	No realiza el trazo	Se confunde en la dirección del trazo al objetivo final	Realiza el trazo relativamente y no llega al final	Realiza el trazo adecuadamente hasta llegar al final
	Establecer coherencia entre alternativas y el caso	7b	No escribe ni verdadero ni falso	Acierta en 1 a 2 afirmaciones	Acierta en 3 a 4 afirmaciones	Acierta en todas las afirmaciones
		8	No colorea, ni marca	No acierta en la viñeta que cuenta la historia	Acierta en la viñeta que cuenta la historia, pero no colorea	Acierta en la viñeta que cuenta la historia y lo colorea adecuadamente
	Organiza la información según la secuencia del texto	9	No colorea, ni marca	Marca y/o colorea sólo una fecha que describe las imágenes y texto	Marca y/o colorea sólo dos a tres fechas que describe las imágenes y texto	Marca y/o colorea 4 a 5 fechas que describe las imágenes y texto
		10	No enumera	Enumera en orden dos viñetas y colorea	Enumera en orden hasta cuatro viñetas y colores	Enumera en orden todas las viñetas y colorea
Se pone en condición del personaje y cuál sería su reacción y/o comportamiento	11	No enumera	Enumera en orden dos viñetas y colorea	Enumera en orden hasta cuatro viñetas y colorea	Enumera en orden todas las viñetas y colorea	

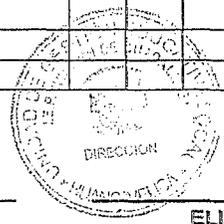
NÓMINA DE MATRÍCULA

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾			
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matrícula(10)	País(11)	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua materna(12)	Segunda Lengua(12)	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre(13)	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad(14)	Código Modular	Número y/o Nombre
22																			
23																			
24																			
25																			
26																			
27																			
28																			
29																			
30																			
31																			
32																			
33																			
34																			
35																			
36																			
37																			
38																			
39																			
40																			
41																			
42																			
43																			
44																			
45																			
46																			
47																			
48																			
49																			
50																			

Resumen	
Hombres	4
Mujeres	14
Total	18

Matamoros R

MATAMOROS RODRIGO, BETTY
 Responsable de la matrícula
 Firma - Post Firma



Elizabet Ayuque

ELIZABE AYUQUE, EFRAÍN
 Director (a) de la Institución Educativa
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
R.D.N° 007-2016	28	03	2016

RESOLUCIÓN



"Año de la Consolidación del Mar de Grau"

RESOLUCIÓN DE DECANATURA

Resolución N° 1001-2016-D-FED-UNH

Huancavelica, 25 de julio del 2016.

VISTO:

Solicitud de CONDORI AYUQUE, Melisa y DOROTE CONDORI, Juddy Ketty, Oficio N° 311-2016-EPEI-FED-VRAC/UNH (20.07.16) Proyecto de Investigación Titulado: "NIVEL DE COMPRENSIÓN DE LECTURA DE IMÁGENES DE NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 744 HUANCAMELICA 2016.". En tres ejemplares; hoja de trámite de Decanato N° 2127 (21.07.16) y;

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con los Arts. 25°; 30°; 31°; 32°; 33° y 34° del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional de Huancavelica, el trabajo de investigación se inicia con la presentación del proyecto de investigación por triplicado, a la Escuela Profesional Correspondiente, solicitando su aprobación, designando del docente Asesor y jurado. El Director de la Escuela designará al docente asesor teniendo en cuenta el tema de investigación, en un plazo no menos de cinco días hábiles. La Escuela Profesional, designará a un docente nombrado como Asesor, tres jurados titulares y un suplente, comunicará a la Decana para que este emita la resolución de designación correspondiente. El asesor y los jurados después de revisar el proyecto emitirán el informe respectivo aprobando o desaprobando el proyecto, esto es un plazo máximo de diez (10) días hábiles, según formato sugerido. Los que incumplan serán sancionados de acuerdo al Reglamento Interno de la Facultad. La Escuela Profesional, podrá proponer a un docente como Coasesor nombrado o contratado, cuando la naturaleza del trabajo de investigación lo amerite. Los proyectos de investigación que no sean aprobados, serán devueltos, a través de la Dirección de la Escuela a los interesados con las correspondientes observaciones e indicaciones para su respectiva corrección. El proyecto de investigación aprobado, será remitido a la Decanatura, para que esta emita resolución de aprobación e inscripción; previa ratificación del consejo de facultad.

Que, las egresadas CONDORI AYUQUE, Melisa y DOROTE CONDORI, Juddy Ketty, de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Facultad de Educación, y la Directora, con Oficio N°312-2016-EPEI-FED-VRAC/UNH (21.07.16) propone a la Asesora y a los Miembros del Jurado, por lo que resulta pertinente emitir la resolución correspondiente.

En uso de las atribuciones que le confieren a la Decana, al amparo de la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la Universidad Nacional de Huancavelica;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO. - DESIGNAR como Asesora a la Lic. ROSARIO MERCEDES AGUILAR MELGAREJO, y a los miembros del Jurado Evaluador, del Proyecto de Investigación Titulado: "NIVEL DE COMPRENSIÓN DE LECTURA DE IMÁGENES DE NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 744 HUANCAMELICA 2016". Los miembros del jurado evaluador estará integrado por:

PRESIDENTA	: Mg. JESU MERY ARIAS HUÁNUCO
SECRETARIA	: Mg. MILAGROS PIÑAS ZAMUDIO
VOCAL	: Lic. MARIA CLEOFE YALLICO MADGE
ACCESITARIA	: Dra. ANTONIETA DEL PILAR URIOL ALVA

ARTÍCULO SEGUNDO. - DISPONER el cumplimiento del cronograma de actividades del Proyecto de Investigación, hasta la presentación del Informe Final en diciembre del 2016.

ARTÍCULO TERCERO. - NOTIFICAR con la presente a los miembros del jurado y a las interesadas de la Escuela Profesional de Educación Inicial, para los fines que estime conveniente.

"Regístrese, Comuníquese y Archívese".



Mg. Jesús Mery ARIAS HUÁNUCO
Decana de la Facultad de Educación



Lic. Christian Luis TORRES ACEVEDO
Secretario Docente de la Facultad de Educación



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA

(CREADA POR LEY N° 25265)
Ciudad Universitaria Paturpampa - Teléf. (067) 452456



FACULTAD DE EDUCACIÓN
SECRETARÍA DOCENTE

"AÑO DEL BUEN SERVICIO AL CIUDADANO"

RESOLUCIÓN DE CONSEJO DE FACULTAD

Resolución N° 0002-2017-D-FED-UNH

Huancavelica, 06 de enero del 2017.

VISTO:

Fichas de Evaluación de los Jurados Evaluadores del Proyecto de Investigación; copia de Resolución N° 1001-2016-D-FED-UNH (25.07.16) de designación de Asesora y Jurados; Solicitud de CONDORI AYUQUE, Melisa y DOROTE CONDORI, Juddy Ketty, egresadas de la Escuela Profesional de Educación Inicial, Informe N° 020-2016-RMAM/EAPEI-FED-UNH (28.12.16) presentado por la asesora Lic. ROSARIO MERCEDES AGUILAR MELGAREJO, para la aprobación del Proyecto de Investigación; Oficio N° 001-2017-EPEI-FED-VRAC/UNH (02.01.17); Hoja de Trámite N° 00003 (04.01.17) y;

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con los Arts. 36°, 37° y 38° del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional de Huancavelica, una vez elaborado el informe y aprobado por el docente asesor, el informe de investigación, será presentado en tres ejemplares anillados a la Escuela Académico Profesional correspondiente, pidiendo revisión y declaración apto para sustentación, por los jurados. El jurado calificador designado por la Escuela Académico Profesional estará integrado por tres docentes ordinarios de la especialidad o a fin con el tema de investigación. El jurado será presidido por el docente de mayor categoría y/o antigüedad. La Escuela comunicará a la Decana de la Facultad para que este emita la resolución correspondiente. El jurado nombrado después de revisar el trabajo de investigación dictaminará en un plazo no mayor de 10 diez días hábiles, disponiendo su: Pase a sustentación o devolución para su complementación y/o corrección.

Que, las Bachilleres CONDORI AYUQUE, Melisa y DOROTE CONDORI, Juddy Ketty, de la Escuela Profesional de Educación Inicial solicitan la aprobación y modificación del título del proyecto de investigación, adjuntando el informe de la asesora y las fichas de evaluación de los jurados. La Directora de la Escuela, conforme al Reglamento de Grados y Títulos de la UNH y en cumplimiento de la misma, con Oficio N° 001-2017-EPEI-FED-VRAC/UNH (02.01.17); solicita a la Decana de la Facultad emisión de resolución de aprobación y modificación del título del proyecto de Investigación remitido. La Decana de la Facultad dispone al Secretario Docente emisión de la resolución respectiva.

Que, con cargo a dar cuenta al Consejo de Facultad, se aprueba el Proyecto de Investigación titulado: "NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE IMÁGENES DE NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA VIRGEN DE GUADALUPE HUANCAMELICA 2016". Presentado por CONDORI AYUQUE, Melisa y DOROTE CONDORI, Juddy Ketty.

En uso de las atribuciones que le confieren a la Decana, al amparo de la Ley Universitaria, Ley N° 30220 y el Estatuto de la Universidad Nacional de Huancavelica.

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- APROBAR la modificación del título del proyecto de: "NIVEL DE COMPRENSIÓN DE LECTURA DE IMÁGENES DE NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 744 HUANCAMELICA 2016" por "NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE IMÁGENES DE NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA VIRGEN DE GUADALUPE HUANCAMELICA 2016" presentado por CONDORI AYUQUE, Melisa y DOROTE CONDORI, Juddy Ketty.

ARTÍCULO SEGUNDO.- APROBAR el Proyecto de Investigación titulado "NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE IMÁGENES DE NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA VIRGEN DE GUADALUPE HUANCAMELICA 2016" presentado por CONDORI AYUQUE, Melisa y DOROTE CONDORI, Juddy Ketty.

ARTÍCULO TERCERO.- APROBAR el cronograma del Proyecto de Investigación presentado CONDORI AYUQUE, Melisa y DOROTE CONDORI, Juddy Ketty, debiendo de sustentar en el mes de abril del 2017.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCABELICA

(CREADA POR LEY N° 25265)
Ciudad Universitaria Paturpampa – Teléf. (067) 452456



**FACULTAD DE EDUCACIÓN
SECRETARÍA DOCENTE**

"AÑO DEL BUEN SERVICIO AL CIUDADANO"

RESOLUCIÓN DE CONSEJO DE FACULTAD

Resolución N° 0002-2017-D-FED-UNH

Huancavelica, 06 de enero del 2017.

ARTÍCULO CUARTO. NOTIFICAR con la presente, a las interesadas de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Facultad de Educación, para los fines que estime conveniente.

"Regístrese, Comuníquese y Archívese".



Mg. Jesús Mery ARIAS HUÁNUCO
Decana de la Facultad de Educación

ECA/hrc*



Lic. Christian Luis TORRES ACEVEDO
Secretario Docente de la Facultad de Educación



"Año Del Buen Servicio Al Ciudadano"

RESOLUCIÓN DE DECANATURA

Resolución N° 0816-2017-D-FED-UNH

Huancavelica, 02 de mayo del 2017.

VISTO:

Solicitud de CONDORI AYUQUE, Melisa y DOROTE CONDORI, Juddy Ketty, Informe Final de Tesis Titulado: "NIVEL DE COMPRENSIÓN DE LECTURA DE IMÁGENES DE NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA VIRGEN DE GUADALUPE HUANCABELICA 2016" presentado en cuatro anillados; Oficio N° 0129-2017-EPEI-FED-VRAC/UNH (28.04.17); Informe de la Asesora Lic. ROSARIO MERCEDES AGUILAR MELGAREJO, hoja de trámite de Decanatura N° 1229 (02.05.17) y;

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con los Arts. 36°; 37° y 38° del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional de Huancavelica, una vez elaborado el informe y aprobado por el docente asesor, el informe de investigación, será presentado en tres ejemplares anillados a la Escuela Profesional correspondiente, pidiendo revisión y declaración apto para sustentación, por los jurados. El jurado calificador designado por la Escuela Profesional estará integrado por tres docentes ordinarios de la especialidad o a fin con el tema de investigación. El jurado será presidido por el docente de mayor categoría y/o antigüedad. La Escuela comunicará a la Decana de la Facultad para que este emita la resolución correspondiente. El jurado nombrado después de revisar el trabajo de investigación dictaminará en un plazo no mayor de 10 diez días hábiles, disponiendo su: Pase a sustentación o devolución para su complementación y/o corrección.

Que, las Bachilleres CONDORI AYUQUE, Melisa y DOROTE CONDORI, Juddy Ketty, de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica, la Directora, con Oficio N° 0129-2017-EPEI-FED-VRAC/UNH (28.04.17), propone expedir resolución para aprobación del Informe Final y declarar de apto para sustentación de Informe Final de Tesis.

Que, con Resolución N° 1001-2016-D-FED-UNH de fecha (25.07.16), se designa a la Asesora y a los miembros del jurado evaluador de las Bachilleres CONDORI AYUQUE, Melisa y DOROTE CONDORI, Juddy Ketty; de la Escuela Profesional de Educación Inicial.

En uso de las atribuciones que le confieren a la Decana, al amparo de la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la Universidad Nacional de Huancavelica.

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- RATIFICAR a la Asesora Lic. ROSARIO MERCEDES AGUILAR MELGAREJO y los miembros del jurado para aprobar y declarar apto para sustentación, de la tesis titulado: "NIVEL DE COMPRENSIÓN DE LECTURA DE IMÁGENES DE NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA VIRGEN DE GUADALUPE HUANCABELICA 2016", presentado por: CONDORI AYUQUE, Melisa y DOROTE CONDORI, Juddy Ketty; jurado integrado por:

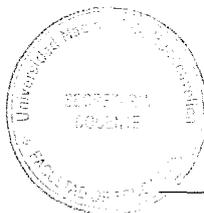
PRESIDENTA	: Mg. JESU MERY ARIAS HUÁNUCO
SECRETARIA	: Mg. MILAGROS PIÑAS ZAMUDIO
VOCAL	: Lic. MARIA CLEOFE YALLICO MADGE
ACCESITARIA	: Dra. ANTONIETA DEL PILAR URIOL ALVA

ARTÍCULO SEGUNDO.- NOTIFICAR con la presente a la Asesora y a los miembros del jurado evaluador y a las interesadas de la Escuela Profesional de Educación Inicial, para los fines que estime conveniente.



Mg. Jesús Mery ARIAS HUÁNUCO
Decana de la Facultad de Educación

RMPÁ/yvv*



Ps. Rolando Marino POMA ARROYO
Secretario Docente (e) de la Facultad de Educación

"Regístrese, Comuníquese y Archívese".



"Año Del Buen Servicio Al Ciudadano"

RESOLUCIÓN DE DECANATURA

Resolución N° 0875-2017-D-FED-UNH

Huancavelica, 29 de mayo del 2017

VISTO:

Solicitud de CONDORI AYUQUE, Melisa y DOROTE CONDORI, Juddy Ketty, de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Facultad de Educación, para fijar Fecha y Hora de Sustentación de Tesis, presentado en 03 anillados del Informe Final de Tesis; copia de Grado de Bachiller de las interesadas, Copia de Resolución N° 0816-2017-D-FED-UNH (02-05-17), de apto para sustentación de la tesis titulado "NIVEL DE COMPRENSIÓN DE LECTURA DE IMÁGENES DE NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA VIRGEN DE GUADALUPE HUANCAMELICA 2016", copia de acta de declaración de apto para sustentación de los jurados evaluadores, copia de DNI de las bachilleres, hoja de trámite de Decanatura N° 1545- (26.05.17) y;

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con los artículos: 39°, 40°, 42°, 44°, 46° 47°y 43° inciso c) del Reglamento de Grados y Títulos de la UNH. Sobre el graduado, Si el graduado es declarado Apto para sustentación (por unanimidad o mayoría), solicitará a la Decana de la Facultad para que fije lugar, fecha y hora para la sustentación. La Decanatura emitirá la Resolución fijando fecha, hora y lugar para la sustentación, asimismo entregará a los jurados el formato del acta de evaluación. El graduando, con fines de tramitar su diploma de título profesional presentara cinco ejemplares de la tesis sustentada, debidamente empastados y un ejemplar en formato digital. La sustentación consiste en la exposición y defensa del Informe de Investigación ante el Jurado examinador, en la fecha y hora aprobada con Resolución. Se realizará en acto público en un ambiente de la Universidad debidamente fijados. Las sustentaciones se realizarán sólo durante el periodo académico aprobado por la UNH. La calificación de la sustentación del Trabajo de Investigación se hará aplicando la siguiente escala valorativa: Aprobado por unanimidad, Aprobado por mayoría y Desaprobado. El graduado, de ser desaprobado en la sustentación del Trabajo de Investigación, tendrá una segunda oportunidad después de 20 días hábiles para una nueva sustentación. En caso de resultar nuevamente desaprobado deberá realizar un nuevo Trabajo de Investigación u optar por otra modalidad. El Presidente del Jurado emitirá a la Decanatura el Acta de Sustentación en un plazo de 24 horas. Los miembros del Jurado plantearán preguntas sobre el tema de investigación realizado, que deben ser absueltos por el graduado, única y exclusivamente del acto de sustentación. La participación del asesor será con voz y no con voto, en caso de ser necesario.

Que, mediante Resolución N° 1001-2016-D-FED-UNH (25.07.16), se designa como Asesora Mg. ROSARIO MERCEDES AGUILAR MELGAREJO y a los miembros del jurado evaluador integrado por:

PRESIDENTA	: Mg. JESUS MERY ARIAS HUÁNUCO
SECRETARIA	: Mg. MILAGROS PIÑAS ZAMUDIO
VOCAL	: Lic. MARIA CLEOFE YALLICO MADGE
ACCESITARIA	: Dra. ANTONIETA DEL PILAR URIOL ALVA

En uso de las atribuciones que le confieren a la Decana, al amparo de la Ley Universitaria, Ley N° 30220 y el Estatuto de la Universidad Nacional de Huancavelica.

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO. - FIJAR fecha y hora para la sustentación de tesis, para el día martes 30 de mayo del 2017, a horas 08:30 a.m. en el Auditorio de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica, para el acto público de Sustentación de Tesis Titulado: "NIVEL DE COMPRENSIÓN DE LECTURA DE IMÁGENES DE NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA VIRGEN DE GUADALUPE HUANCAMELICA 2016". Presentado por las Bachilleres: CONDORI AYUQUE, Melisa y DOROTE CONDORI, Juddy Ketty.

ARTÍCULO SEGUNDO. - NOTIFICAR con la presente a la Asesora, a los miembros del jurado evaluador y a las interesadas de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Facultad de Educación, para los fines pertinentes.



Mg. Jesús Mery ARIAS HUÁNUCO
Decana de la Facultad de Educación



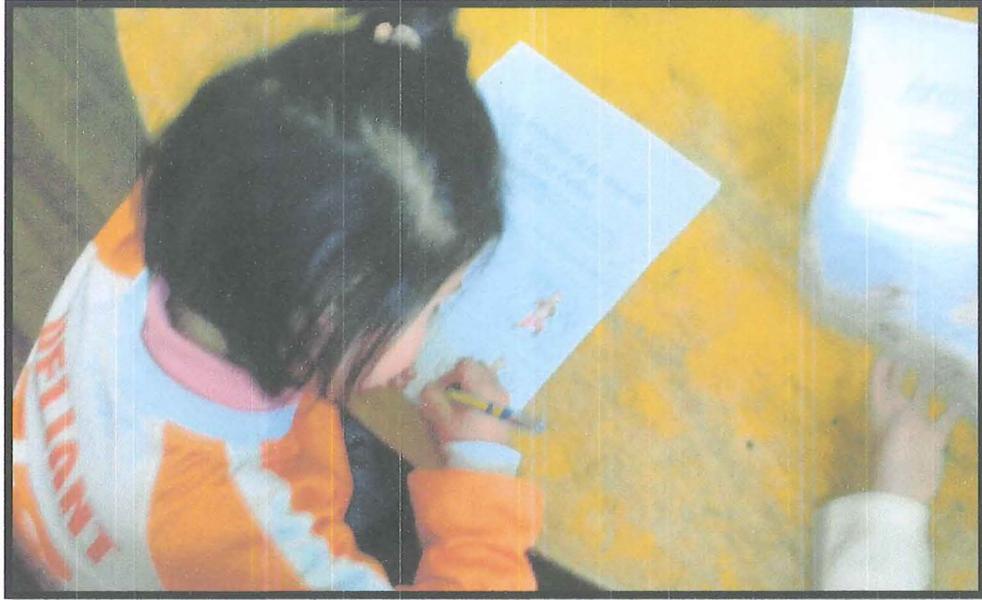
"Regístrese, Comuníquese y Archívese"

Ps. Rolando Marino POMA ARROYO
Secretario Docente (e) de la Facultad de Educación

FOTOGRAFÍAS



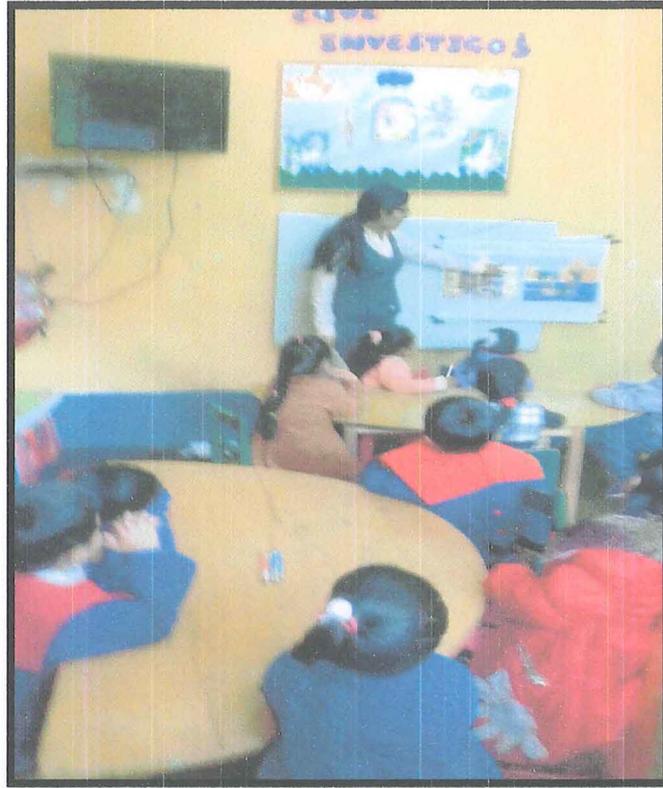
- Se observa que se le lee las indicaciones a los niños y niñas para que puedan desarrollar las prácticas de evaluación.



- Realizando la lectura de imágenes con ayuda de los niños y niñas, ellos observan la lámina del cuento.



- Se realiza indicaciones respectivas y los niños preceden a desarrollar la práctica.



- En la fotografía se puede observar que los niños responden las preguntas después de la lectura de imágenes.

CONSTANCIAS



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA
"VIRGEN DE GUADALUPE"

R.D. 00722
HUANCAVELICA - PERÚ

"AÑO DE CONSOLIDACION DEL MAR DE GRAU"

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA "VIRGEN DE GUADALUPE" – HUANCAVELICA, EXPIDE LO SIGUIENTE:

CONSTANCIA

Que, las Srtas. Br. CONDORI AYUQUE, Melisa y Br. DOROTE CONDORI, Juddy Ketty, ex alumnas de la Escuela Académica Profesional de Educación Inicial de la "Universidad Nacional de Huancavelica", quienes aplicaron el **Instrumento de Evaluación (Prueba de Evaluación de Comprensión Lectora de Imágenes)** en el mes de octubre – noviembre del 2016, a los niños y niñas de 4 años de esta Institución Educativa Particular "Virgen de Guadalupe"-Huancavelica.

Se expide la presente constancia a solicitud de las interesadas para los fines que estime pertinente.

Huancavelica, 19 de diciembre del 2016.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA
"VIRGEN DE GUADALUPE"
[Firma]
Luis Torpoco Castro
DIRECTOR