

“Año del Diálogo y Reconciliación Nacional”
UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA

(Creada por ley N° 25265)



FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

TESIS

LOS TÍTERES EN EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN
EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INICIAL N°137 DE LA TINGUIÑA, 2016.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Capacidades Comunicativas

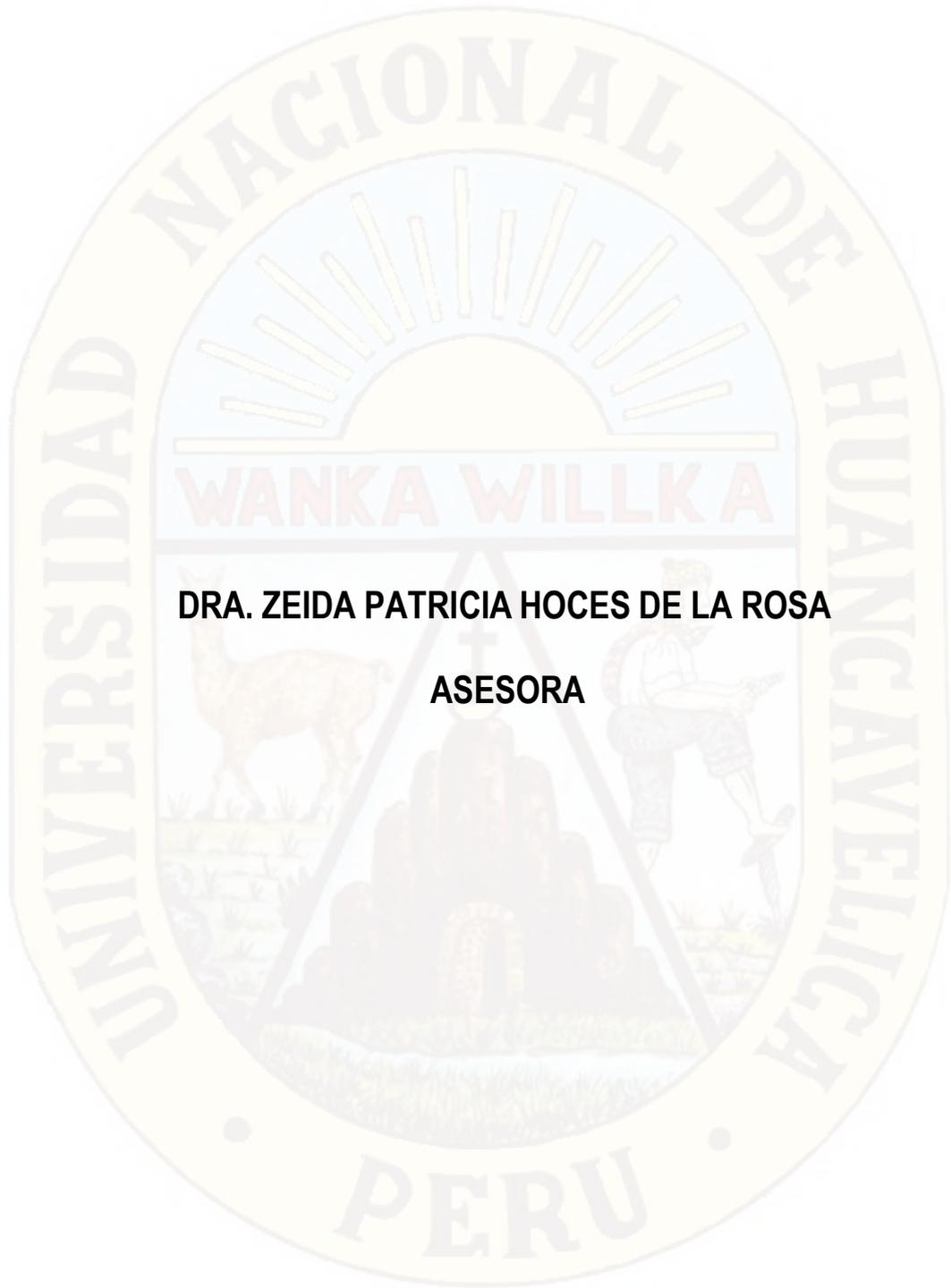
**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL
DE EDUCACIÓN INICIAL**

PRESENTADO POR:

CHUQUIHUACCHA JANAMPA, KELLY SANDY

GARCIA CABRERA, JOSSY LIZ

HUANCVELICA 2018



DRA. ZEIDA PATRICIA HOCES DE LA ROSA

ASESORA

ACTA DE SUSTENTACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
(CREADA POR LET N° 25245)
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

ACTA DE SUSTENTACION DE TESIS

En la ciudad universitaria Paturpampa, Auditorio de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica a los 17 días del mes de febrero del año 2018 a horas 11:00 am se reunieron los miembros del Jurado Calificador, que está conformado de la siguiente manera:

PRESIDENTE: Dra. María Dolores Aguilar Cordova
SECRETARIO: Mg. Milagros Piñas Ramudío
VOCAL: Mg. Olga Vergara Meza

Designados con la resolución N° 0129-2018-D-FED-UHA del proyecto de investigación titulado los títeres en el aprendizaje del área de comunicación en niños de 5 años de edad de la institución educativa inicial N° 152 de la tinguiña 2016

Siendo los autores (es)

García Cabrera Jossy Liz
chuguihuaccha Janampa Kelly Sandy

A fin de proceder con la calificación de la sustentación del proyecto de investigación antes citado.

Finalizado la sustentación; se invitó al público presente y a los sustentantes abandonar el recinto y luego de una amplia deliberación por parte del jurado, se llegó al siguiente resultado:

Egresado: García Cabrera Jossy Liz

APROBADO POR Mayoría

DESAPROBADO POR _____

Egresado: chuguihuaccha Janampa Kelly Sandy

APROBADO POR Mayoría

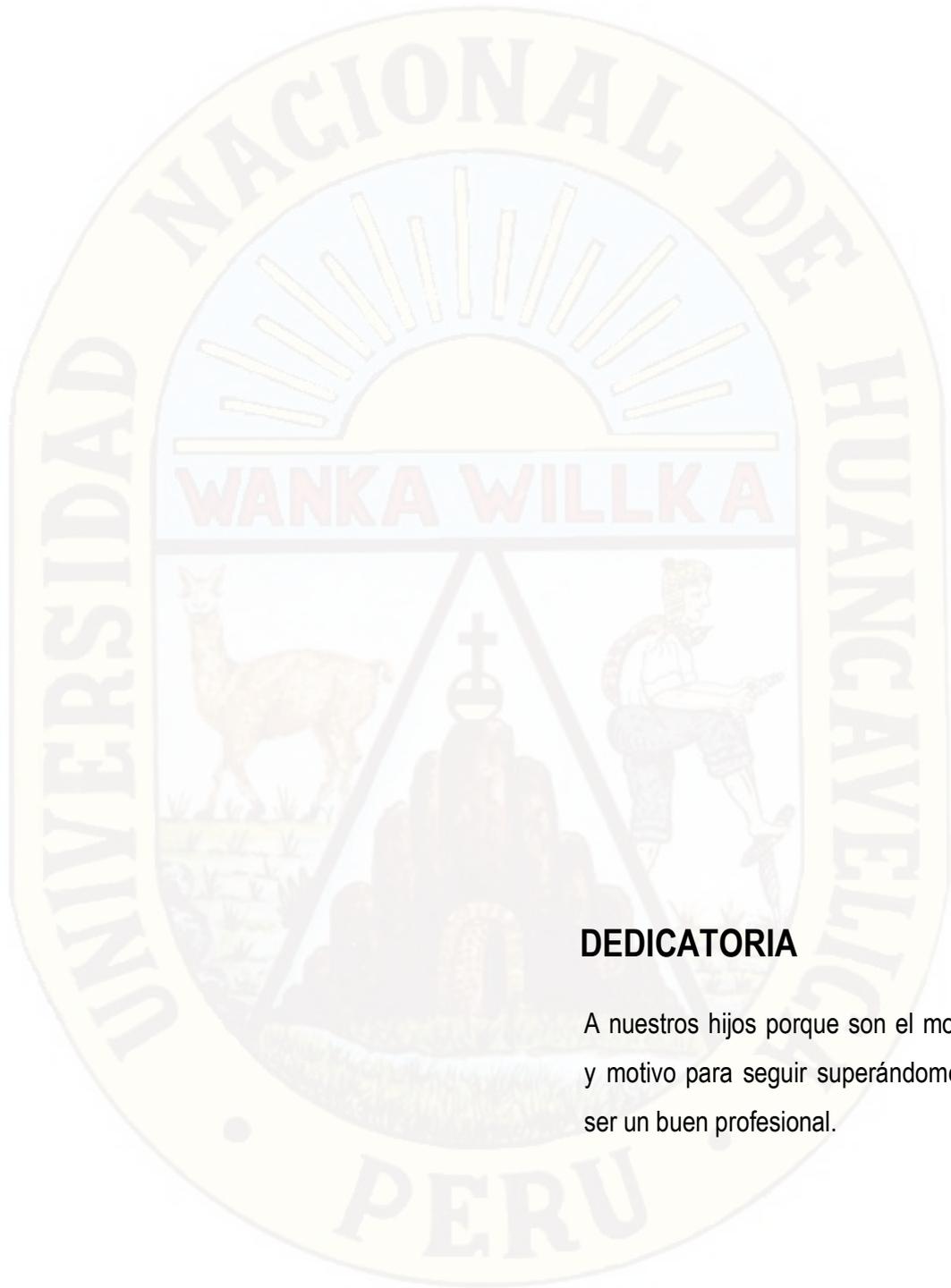
DESAPROBADO POR _____

En conformidad a lo actuado firmamos al pie del presente


PRESIDENTE


SECRETARIO


VOCAL



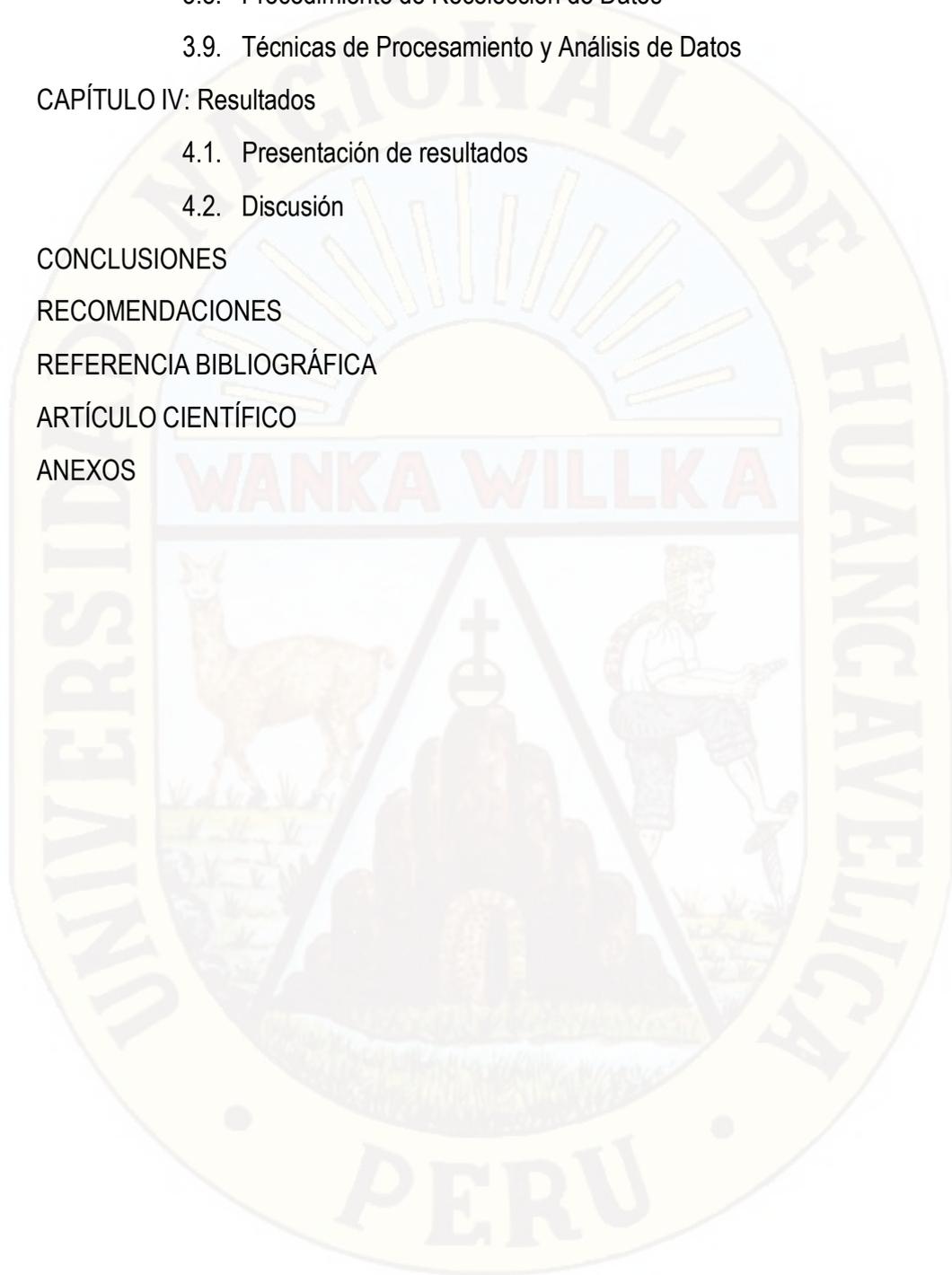
DEDICATORIA

A nuestros hijos porque son el motor y motivo para seguir superándome y ser un buen profesional.

ÍNDICE

PORTADA	
ACTA DE SUSTENTACIÓN	
ASESORA	
DEDICATORIA	
ÍNDICE	
RESUMEN	
INTRODUCCIÓN	
CAPÍTULO I: Problema	
1.1. Planteamiento del problema	10
1.2. Formulación del problema	12
1.3. Objetivo : General y específicos	12
1.4. Justificación	13
1.5. Limitaciones	14
CAPÍTULO II: Marco Teórico	
2.1. Antecedentes	15
2.2. Bases teóricas	19
2.3. Hipótesis	40
2.4. Variables de estudio	41
2.5. Definición de términos	45
CAPÍTULO III: Metodología de la investigación	
3.1. Ámbito de estudio	46
3.2. Tipo de Investigación	46
3.3. Nivel de Investigación	46
3.4. Método de Investigación	46
3.5. Diseño de Investigación	47
3.6. Población, Muestra, Muestreo	48
3.7. Técnica e instrumentos de Recolección de Datos	49

3.8. Procedimiento de Recolección de Datos	49
3.9. Técnicas de Procesamiento y Análisis de Datos	49
CAPÍTULO IV: Resultados	
4.1. Presentación de resultados	51
4.2. Discusión	80
CONCLUSIONES	83
RECOMENDACIONES	84
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	85
ARTÍCULO CIENTÍFICO	88
ANEXOS	91



RESUMEN

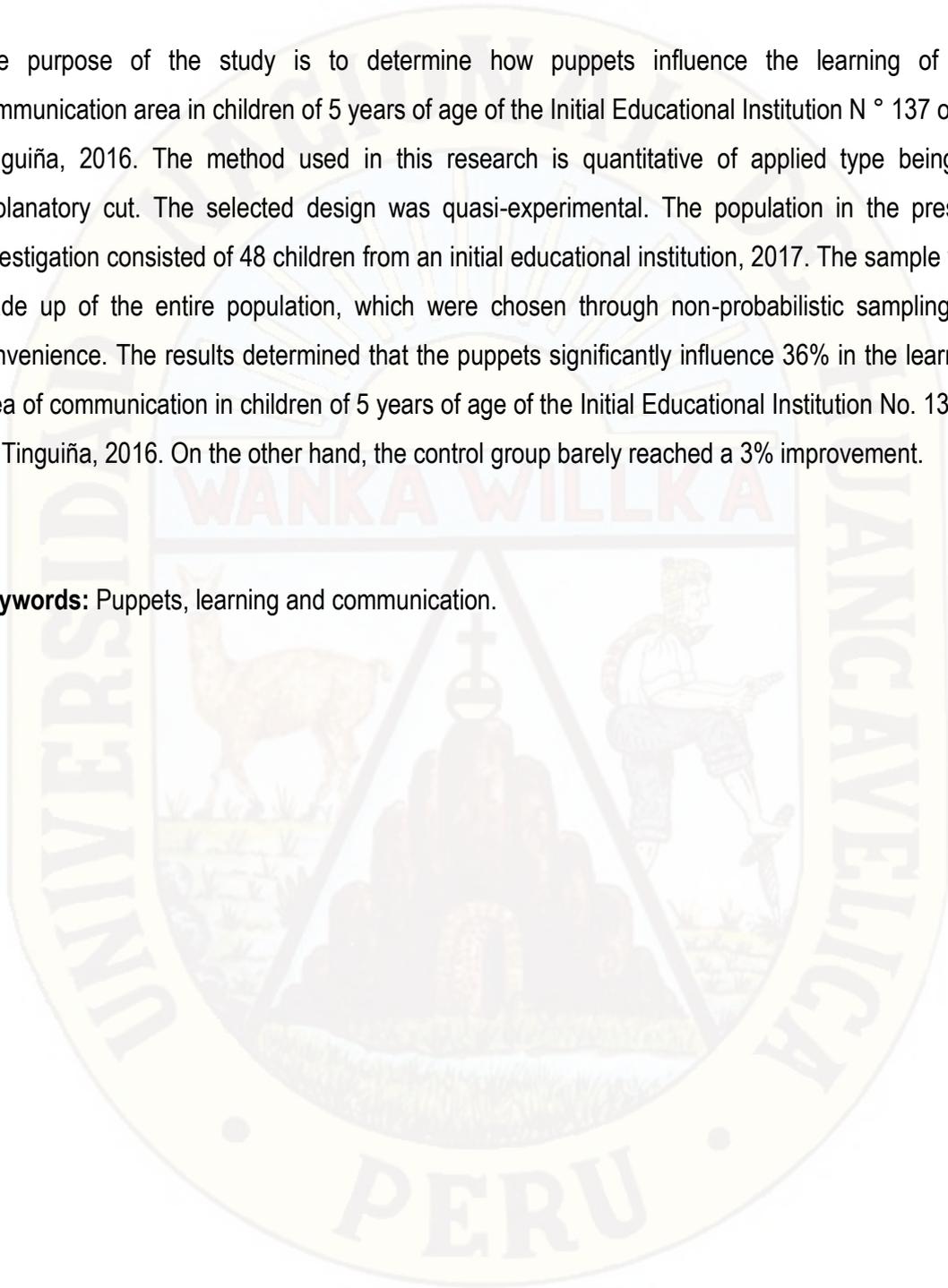
El estudio tiene la finalidad determinar cómo los títeres influyen en el aprendizaje del área de comunicación en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137 de La Tinguña, 2016. El método utilizado en la presente investigación es cuantitativo de tipo aplicada siendo de corte explicativo. El diseño seleccionado fue cuasi experimental. La población en la presente investigación estuvo constituida por 48 niños de una institución educativa inicial, 2017. La muestra quedó conformada por la totalidad de la población, los cuales fueron elegidos a través del muestreo no probabilístico por conveniencia. Los resultados determinaron que los títeres influyen significativamente en un 36% en el aprendizaje del área de comunicación en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137 de La Tinguña, 2016. Por otro lado el grupo de control apenas alcanzo una mejora del 3%.

Palabras claves: Títeres, aprendizaje y comunicación.

ABSTRACT

The purpose of the study is to determine how puppets influence the learning of the communication area in children of 5 years of age of the Initial Educational Institution N ° 137 of La Tinguña, 2016. The method used in this research is quantitative of applied type being of explanatory cut. The selected design was quasi-experimental. The population in the present investigation consisted of 48 children from an initial educational institution, 2017. The sample was made up of the entire population, which were chosen through non-probabilistic sampling for convenience. The results determined that the puppets significantly influence 36% in the learning area of communication in children of 5 years of age of the Initial Educational Institution No. 137 of La Tinguña, 2016. On the other hand, the control group barely reached a 3% improvement.

Keywords: Puppets, learning and communication.



INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación: “LOS TÍTERES EN EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°137 DE LA TINGUIÑA, 2016”, resulta ser importante debido al estudio de los títeres como estrategia didáctica que mejora el aprendizaje en el área de comunicación. “Hablar de títeres es hablar, al mismo tiempo y entre muchas definiciones existentes, de alegría y fantasía, de juego e ilusión, de magia y sueños, de encanto y desenfado; de imaginación, seducción y misterio, pero sobre todas las cosas, de creatividad.” Campos, (2006).

Según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua el títere es: “aquella figurilla de pasta u otra materia, vestido y adornado que es movido por el artista con alguna cuerda o artificio”. En esta definición aparecen dos aspectos claves, por un lado que el títere es un objeto, algo inanimado y por otro lado, que a éste objeto le da vida un “artista”. En esta descripción está intrínseco que para manejar un títere hay que tener cierta virtud y se eleva a la categoría de arte.

En el presente apartado se va a realizar un análisis exhaustivo de la inclusión de los títeres en la normativa educativa vigente por la que se rige la etapa de Educación infantil.

Este análisis se va a afrontar desde la perspectiva del títere como posible herramienta de trabajo y aspectos que pueden ser trabajados con los títeres.

Se ha seleccionado la normativa correspondiente a la Educación infantil ya que siendo docentes de esta etapa educativa y se le considera además el pilar fundamental de los aprendizajes sucesivos que se realizarán en las siguientes etapas educativas de primaria y secundaria.

Este trabajo de investigación se desarrolla en capítulos:

En el CAPÍTULO I: En esta parte se habla del problema, formulación del problema, además de plantea los objetivos general y específicos, justificación y las limitaciones.

En el CAPÍTULO II: En esta parte el marco teórico involucró la redacción de los antecedentes con las bases teóricas, las hipótesis, las variables de estudio, la definición de términos.

En el CAPÍTULO III: En esta parte metodología de la investigación se estudia el ámbito de estudio, tipo de Investigación, nivel de Investigación, método de Investigación, diseño de Investigación, población, muestra, muestreo, técnica e instrumentos de recolección de datos, procedimiento de recolección de datos, técnicas de procesamiento y análisis de datos.

En el CAPÍTULO IV: En esta parte se trabaja los resultados, presentación de resultados, discusión.

Agradecer al Director, docentes de la Institución Educativa Inicial N°137 de La Tinguña, por brindar su apoyo y permitir la aplicación de los instrumentos de recolección de datos y a los estudiantes por participar en las diferentes actividades que se realizaron en la presente investigación.

Este tema es muy importante pues el buen desarrollo del área de Comunicación en la etapa preescolar, donde irán aprendiendo a adecuar su lenguaje a los diferentes contextos sociales donde tengan que hablar. Por ello, la escuela debe ofrecer variadas y continuas oportunidades para dialogar, escuchar a pares o adultos, comentar e intercambiar ideas sobre lo que escuchan, lo que sienten y lo que quieren; de manera que elaborar estrategias como es el uso de títeres permiten mejorar el aprendizaje de los niños.

Las autoras

CAPÍTULO I:

PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema

El lenguaje es una habilidad que se adquiere espontáneamente dependiendo del ambiente social y cultural en que el niño se desarrolla desde pequeño. De esta manera se encuentra una gran diferencia en las habilidades lingüísticas de un niño a otro al ingresar a la escuela. Muchos de ellos presentan un retraso significativo en su lenguaje que permite prever dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura.

Todo niño logra dominar el lenguaje entre los 5 y 6 años que es cuando su sistema fisiológico (soporte del Lenguaje) ha madurado totalmente y ha recibido suficiente estimulación del medio ambiente. El aprestamiento del lenguaje es muy importante y necesario ya que desempeña un rol fundamental en los primeros aprendizajes escolares. La correcta habilidad para escuchar y hablar es la base para poder leer y escribir. (Tutasig, 2015).

A pesar de que se sabe que la comunicación es muy importante y que los aprendizajes de los primeros 5 años de edad tendrán una trascendencia significativa en el desarrollo posterior de las personas, sin embargo, en el caso concreto de los niños de 5 años de la institución educativa inicial, se observa niveles bajos en el desarrollo de las capacidades o habilidades lingüísticas. Estas deficiencias refieren a un limitado nivel de adquisición de vocabulario para su edad, temor para expresarse en público, limitada fluidez en el lenguaje oral, deficiente comprensión oral, dificultades para la comprensión de textos y producción de textos escritos.

Muchos son los factores que se asocian a esta realidad, las mismas que van desde el contexto familiar sociocultural que no favorece el desarrollo de la comunicación horizontal y fluida del niño, así como en uso de estrategias didácticas que no fortalecen la confianza de los niños para expresarse con libertad y de acuerdo con su nivel de desarrollo.

El empleo de los títeres en la escuela y particularmente en educación inicial, como técnica expresiva es muy importante porque permite al niño hablar, mejorar su

lenguaje, enriquecer su vocabulario, aprender a escuchar a los demás, crear sus propios personajes, sus diálogos, fabricar y manipular sus títeres. Parra y Velesaca, (2015), señalan que es un recurso valioso de uso en el aula porque ayuda a desarrollar la transmisión de los conocimientos de una forma diferente, para la mejor obtención de la enseñanza de una manera divertida y amena. Es por eso que el docente debe considerar al títere como un recurso didáctico importante en la actividad diaria ya que este constituye un hecho práctico para desarrollar en el niño y en la niña, habilidades que le permiten comprender las ideas y conocimientos.

Tal como opina Arizaga, (2010), los títeres son muy eficientes en el campo de la enseñanza porque: Estimulan la capacidad de atención y concentración del niño. - Incrementa el vocabulario pasivo del niño.

El uso de los Títeres como recurso para el aprendizaje en Educación Inicial, es un medio eficaz para la realización de determinados objetivos o áreas de aprendizajes, dentro de este campo de los programas o conocimientos a desarrollar; ya que por medio de ellos estos muñecos le transmiten a los niños y niñas maravillosas experiencias de contenidos, los consejos más útiles que deben llevar a la práctica durante su vida cotidiana como pueden ser: los valores, el cuidado y protección del ambiente, el cuidado higiénico de sus dientes, y de su cuerpo, la buena alimentación, el respeto a los mayores, a papá y a mamá, su comportamiento en la escuela, entre otros.

Autores como Piaget, Vigotsky, Bruner, desde diferentes perspectivas han resaltado el empleo de los títeres, según Piaget a partir de la experiencia con el títere el niño construye su aprendizaje, para Vigotsky, los títeres posibilitan la interacción social y para Bruner los títeres favorecen el aprendizaje por descubrimiento. Tillería, (2005). Los títeres son en cierta forma un tipo de juego que les gusta a los niños. Y la adecuada práctica de los juegos posibilita el desarrollo biológico, psicológico, social y espiritual del hombre. Su importancia en la educación es trascendente y vital. Sin embargo, en muchas de las escuelas se prioriza el aprendizaje pasivo, domesticador y alienante; no se da la importancia necesaria a la educación integral y pensante. A pesar de los adelantos en tecnología, tanto escuelas como hogares, siguen optando por una metodología tradicional y por relaciones verticales.

En esta investigación se pretende determinar en qué medida los títeres influyen en el aprendizaje del área de comunicación en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial, 2016.

Ante lo expuesto se formulan las siguientes interrogantes:

1.2 Formulación del problema

Problema general:

¿Cómo los títeres influyen en el aprendizaje del área de comunicación en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°137 de La Tinguña, 2016?

Problemas específicos:

P.E.1: ¿Cómo los títeres influyen en la comprensión de textos orales en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°137 de La Tinguña, 2016?

P.E.2: ¿Cómo los títeres influyen en la expresión oral en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°137 de La Tinguña, 2016?

P.E.3: ¿Cómo los títeres influyen en la comprensión de textos escritos en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°137 de La Tinguña, 2016?

P.E.4: ¿Cómo los títeres influyen en la producción de textos escritos en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°137 de La Tinguña, 2016?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Determinar cómo los títeres influyen en el aprendizaje del área de comunicación en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137 de La Tinguña, 2016.

1.3.2 Objetivos específicos

O.E.1: Determinar cómo los títeres influyen en la comprensión de textos orales en niños de 5 años de edad de Institución Educativa Inicial N° 137 de La Tinguña, 2016.

O.E.2: Determinar cómo los títeres influyen en la expresión oral en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137 de La Tinguña, 2016.

O.E.3: Determinar cómo los títeres influyen en la comprensión de textos escritos en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137 de La Tinguiña, 2016.

O.E.4: Determinar cómo los títeres influyen en la producción de textos escritos en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137 de La Tinguiña, 2016.

1.4 Justificación del estudio

El trabajo de investigación es importante y se justifica plenamente porque se utilizó los títeres en las actividades de aprendizaje para mejorar el aprendizaje del área de comunicación. Esta investigación se justificó en los siguientes aspectos:

Justificación social:

La realización de esta investigación se justifica desde el punto de vista social porque sus hallazgos tienen beneficiarios directos e indirectos, los beneficiarios directos fueron tanto los estudiantes como los docentes y los indirectos fueron los miembros de la sociedad, porque al mejorar las personas mejora la sociedad en su conjunto.

Justificación Práctica:

Esta investigación tiene un aporte práctico pues propuso el uso de títeres que al aplicarse contribuyeron a mejorar el nivel de aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de edad. La aplicación de títeres a través de las actividades desarrolladas durante las sesiones de aprendizaje, sirvieron para plantear alternativas de solución del aprendizaje del área de comunicación en sus diferentes capacidades y competencias.

Este trabajo de investigación que se realizó es sumamente importante porque se ha observado algunas deficiencias en cuanto al área de comunicación de los niños, ya que tienen dificultades para expresarse oralmente, su comprensión de texto orales es deficiente, asimismo su producción de textos escritos es bajo teniendo problemas en redacción, pésima ortografía, texto incoherentes al momento de redactar un texto etc., como docente se pretende tomar medidas para mejorar ya que según la teoría científica señala que los niños aprenden más haciendo uso de los títeres, lo cual

resulta ser una estrategia que contribuye en el aprendizaje en el área de comunicación.

Por lo tanto se realizó sesiones haciendo uso de estos materiales que son necesarios y es un aporte en cuanto a conocimiento y estrategias.

Justificación Teórica:

La investigación en cuanto a su justificación teórica tuvo como propósito generar reflexión y debate sobre la revisión de diferentes fuentes bibliográficas que se recopiló con la información pertinente que sirvió de sustento teórico para esta y futuras investigaciones relacionadas con las variables de estudio como son: los títeres y aprendizaje del área de comunicación. La información sistematizada estuvo a disposición para todo aquel interesado en conocer más sobre las variables de estudio.

Justificación metodológica:

En una investigación científica, desde el punto de vista metodológico se justificó porque se diseñó y aplicó un instrumento válido y confiable que permitió saber cómo los títeres influyen en el desarrollo del aprendizaje del área de comunicación, los cuales podrán ser utilizados en investigaciones posteriores. El diseño que se utilizó en esta investigación es una ruta metodológica que otros investigadores podrán seguir para llevar a cabo otras de investigaciones.

1.5 Limitaciones

En este trabajo de investigación se encontraron algunas delimitaciones que no fueron relevantes y fueron superadas por los investigadores.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

Para llevar a cabo la realización de la presente investigación, se tomó en cuenta los estudios en diferentes contextos: internacional, nacional, regional; relacionados con las variables de estudio; los mismos que constituyeron el soporte teórico de la investigación y permitió tener una mejor claridad y comprensión del problema de investigación; dichos antecedentes investigativos se presentan a continuación:

A nivel Internacional:

Verdugo (2015). “La importancia de los títeres en el proceso de enseñanza-aprendizaje y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años del centro de educación inicial “Luis Cordero” del Cantón Cuenca durante el año lectivo 2014-2015.”, Universidad Politécnica Salesiana – Ecuador. Investigación de tipo experimental realizado en una muestra conformada por 12 niños a quienes se les aplicó como instrumento de recolección de datos el cuestionario. La investigación llegó a las siguientes conclusiones: Al realizar este tema, después de haber realizado las diferentes investigaciones teóricas y prácticas, se ha llegado a las siguientes conclusiones: El Centro de Educación Inicial “Luis Cordero”, es una institución que día a día vela por una buena educación de sus niños y busca el Buen Vivir entre todos los actores educativos. Los títeres son un recurso valioso dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje ya que desarrolla los tres canales de percepción: auditivo, visual y kinestésico, facilitando el aprendizaje. La utilización de los títeres como recurso didáctico permite que los niños puedan expresar sus ideas, sentimientos y emociones y ayuden a estimular el habla, mejorar su lenguaje, enriquecer su vocabulario, pronunciación y fluidez. La manipulación de los títeres fomenta en los niños la creatividad, imaginación y a través de este valioso recurso didáctico la clase se vuelve divertida y agradable.

Cardozo (2011). Desarrollo de la expresión oral a través de los títeres en el grado primero A y B de la Institución Educativa Agroecológico Amazónico, Sede John Fitzgerald Kennedy, del Municipio del Paujil, Caquetá, Universidad de la Amazonia, Italia. Investigación de tipo aplicada realizada en una muestra conformada por 20 estudiantes a quienes se le aplicó como instrumento de recolección de datos la lista de cotejo. El investigador llegó a las siguientes conclusiones: A través de la prueba diagnóstica se reconocieron las dificultades que presentaban los niños y niñas del grado primero A y B, sobre la expresión oral (timidez, fluidez verbal, vocabulario, tono de voz, pronunciación, etc.). En la ejecución de las secuencias didácticas y el desarrollo de las actividades quedó comprobado que un gran número de los niños y las niñas alcanzaron grandes habilidades comunicativas en la expresión oral.

Putrino, E. (2013). "Diferentes sentidos y usos que se le da a los títeres en el Nivel Inicial", Universidad Abierta Interamericana, Argentina. Investigación de tipo cualitativo realizado en una muestra conformada por 10 docentes de educación inicial a quienes se le aplicó como instrumento de recolección de datos la entrevista individual. La investigadora llegó a las siguientes conclusiones: Que, a partir del recorrido que hemos hecho, que la utilización del títere resulta relevante en el Nivel Inicial ya que permite a los niños desde edades tempranas, mediante un uso adecuado desarrollar la imaginación, el lenguaje, el vínculo con sus pares como así también con el docente. A la luz de la importancia de este abordaje, se vislumbra que las docentes de Nivel Inicial entrevistadas utilizan al títere en diversas prácticas. Los resultados indican que si bien las docentes no lo utilizan asiduamente en su tarea poseen conocimientos acerca de lo beneficioso que es trabajar con los mismos y manifiestan el deseo de incorporarlo en sus planificaciones. Algunas le otorgan valor como recurso didáctico mientras que otras lo utilizan como un objeto lúdico o con ambos sentidos dependiendo de la situación. En el caso de ser utilizado como un recurso su implementación más común es para captar la atención de los niños, como mascota de la sala o para presentar una actividad.

Toala (2013). La utilización de los títeres y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de preparatoria, primer grado de educación general básica

de la unidad educativa fiscal "Quito Sur" de la Ciudad De Quito, Período 2012 – 2013, Universidad de Loja, Ecuador. Investigación de tipo experimental realizado en una muestra conformada por maestras de educación inicial a quienes se le aplicó como instrumento de recolección de datos una guía de observación. El investigador llegó a las siguientes conclusiones: El 100% de las maestras encuestadas manifiesta que el tipo de Títeres que utiliza con los niños en la jornada diaria de trabajo es el Títere de Guante, que dentro de los títeres es el más conocido y tradicional, se los puede manipular colocando la mano en su interior; y, gracias a su utilización se puede lograr en los niños una expresión natural y libre de sus pensamientos e ideas, superando de manera extraordinaria la timidez a través de su entretenimiento, pues es el recurso ideal para captar su atención, bloqueando todos sus temores, miedos, cólera odio, etc.

A nivel nacional

Rivera (2012). Clima de aula y logros de aprendizaje en comunicación integral del quinto grado de 4 Instituciones Educativas de Ventanilla, Universidad San Ignacio De Loyola – Perú. Investigación de tipo descriptiva realizada en una muestra conformada por 110 estudiantes a quienes se le aplicó como instrumento de recolección de datos el cuestionario. El investigador llegó a las siguientes conclusiones: Los resultados obtenidos en esta investigación confirman que existe relación entre el clima de aula, percibido como adecuado por los estudiantes, y sus logros de aprendizaje en el área de comunicación integral. Se demuestra, además, que existe una relación positiva moderada entre la dimensión interpersonal imaginativa del clima de aula y el nivel de logros de aprendizaje en comunicación integral del estudiante del quinto grado. Esto nos confirma que la percepción que tienen los estudiantes acerca de las interrelaciones que se establecen en el contexto escolar (a nivel de aula o de centro), así como la libertad y confianza del estudiante para desenvolverse dentro de dichos contextos, mejoran los logros de aprendizaje y el desempeño de los mismos.

Rorales, E. (2008). Concepciones y creencias docentes sobre el éxito y fracaso en el área curricular de comunicación integral, Universidad Pontificia Católica del Perú, investigación de tipo cualitativa realizada en una muestra conformada por 22

docentes a quienes se le aplicó como instrumento de recolección de datos una ficha de observación. La investigadora llegó a las siguientes conclusiones: Las concepciones de las docentes abordaron dos aspectos en torno al área curricular de comunicación integral: las características asociadas a los estudiantes que típicamente presentan éxito y fracaso y los logros y dificultades en dicha área curricular. Las características asociadas describieron a los estudiantes que típicamente presentan éxito y fracaso y dada la consistencia de las caracterizaciones, se pensó que estos pensamientos daban cuenta de estereotipos de las docentes sobre los estudiantes exitosos y con fracaso. Por otro lado, las concepciones sobre los logros y dificultades se conformaron de manera natural en cuatro áreas que permitieron describir el éxito y el fracaso. Organizadas de esa manera, las concepciones establecen la importancia de las habilidades para el área curricular de comunicación integral.

A nivel regional

Venegas (2015). Tesis: La dramatización y su influencia en el desarrollo de la expresión oral en 2° grado de nivel primaria de la I. E. N° 38387 de "San Agustín" de Miraflores –Ayna - La Mar-Ayacucho 2015. La mencionada investigación aplicada se ha realizado en una muestra de 14 estudiantes, utilizando una lista de cotejo sobre expresión oral. La autora formula las siguientes conclusiones: Primera: Los datos recogidos y presentados en las tablas y figuras estadísticas permiten señalar que la dramatización influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 38387 de "San Agustín" de Miraflores-Ayna, La Mar, Ayacucho, 2015, esto se ve reflejado en la tabla N° 05 en el cual se ve un incremento de 6,07 equivalente al 30%. Segunda: Los datos recogidos y presentados en las tablas y figuras estadísticas permiten señalar que la dramatización influye significativamente en el desarrollo del vocabulario en estudiantes de la Institución Educativa N° 38387 de "San Agustín" de Miraflores-Ayna, La Mar, Ayacucho, 2015, esto se ve reflejado en la tabla N° 05 en el cual se ve un incremento de 2,00 equivalente al 33%. Tercera: Los datos recogidos y presentados en las tablas y figura estadísticas permiten señalar que la dramatización

influye significativamente en el desarrollo de la pronunciación en estudiantes de la Institución Educativa N° 38387 de “San Agustín” de Miraflores-Ayna, La Mar, Ayacucho, 2015, esto se ve reflejado en la tabla N° 05 en el cual se ve un incremento de 2,29 equivalente al 33%. Cuarta: Los datos recogidos y presentados en las tablas y figura estadísticas permiten señalar que la dramatización influye significativamente en el desarrollo de la fluidez verbal en estudiantes de la Institución Educativa N° 38387 de “San Agustín” de Miraflores-Ayna, La Mar, Ayacucho, 2015., esto se ve reflejado en la tabla N° 05 en el cual se ve un incremento de 1,79 equivalente al 26%.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 Los títeres

2.2.1.1. Conceptualización

El títere, en su extensa y rica historia, no solo ha sido el encargado de divertir a los más pequeños con su magia de grandes espectáculos en plazas, parques o teatros; sino que también se lo ha visto irrumpir en el aula cargado de ingenio, risas y carreras alocadas, ayudándole al estudiante, desde un improvisado teatrino, a construir múltiples conocimientos. Porque para el títere nada es imposible. Los títeres son recursos didácticos que siempre deben estar presentes en el aula de clase ya que a través de ellos el docente puede explicar, enseñar, evaluar y sobre todo hace que la clase sea más amena y divertida; el niño se expresa de forma auténtica y desarrolla la creatividad Verdugo, (2015).

Por lo general se considera al títere como un muñeco. Efectivamente, es un muñeco, pero es un muñeco y algo más. En este algo más esta la verdadera definición. Es un muñeco que se mueve, sí, pero no es automática. Un automática no es un títere. El títere que en su apariencia es un muñeco, en su esencia es un personaje y como tal debe ser tratado.

Santa Cruz y García (2012) señalan que los títeres son herramientas que posibilitan trabajar y vincularse con niños de edades muy tempranas. Bogatyrev (1999 citado en Putrino, 2013) consideró al teatro de títeres como

un sistema de signos, contemplando que un signo es aquello que reemplaza «algo por alguien», una cosa por otra cosa; pero con una representación que va más allá, con otro valor simbólico, ya no de cosa, sino de otro ser vivo con intenciones y sentimientos. Este alguien, el títere, es recibido por los niños como un muñeco o como un ser vivo. Las expresiones de su rostro, su vestimenta, su voz forman parte de su manera de comunicarse con los pequeños, generándoles diversas y variadas impresiones Escalada, (1999).

El títere es un muñeco o figura construida por cualquier tipo de material, que adquiere movimiento gracias a las manos del titiritero. El títere es en escena un personaje, poseedor de una personalidad individual, bien definida y capaz de rebasar la puerta de lo real y lo imaginario. Poder conceptualizar el títere, no es una tarea fácil, por la amplitud de concepciones y aplicaciones que tiene. Por tal razón, exponemos a continuación algunos conceptos tradicionales que nos acercan a su magia.

Según el Diccionario de la Real Academia Española, títere es: “Una figura de pasta o de otra materia, vestido y adornado, que se mueve con alguna cuerda o artificio.”

2.2.1.2. Beneficios de la utilización de los títeres en los niños

Según Verdugo (2015), los títeres además de estimular los tres canales de percepción: auditivo, visual y kinestésico facilitando el aprendizaje; ofrece los siguientes beneficios en los niños dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje:

1. Promueve la autoconfianza en sus habilidades.
2. Exterioriza su “Yo” a través de las representaciones, sin inhibiciones.
3. Toma conciencia de su creatividad.
4. Mejora la vocalización y la expresión oral.
5. Mejora la autoestima y vence la timidez.
6. Desarrolla el área psicomotriz fina.

Cada uno de los beneficios que brindan los títeres hace que en el aula de clase tienen que estar presentes y con ello fomentar su utilización, durante y después de la hora de clase.

2.2.1.3. Tipos de títeres

Como lo señala Santa de Cruz y García (2012), en su libro “Títeres y resiliencia en el Nivel Inicial”, los títeres se clasifican por sistema de manejo, es decir por los modos de ingreso que posee el objeto a través de los cuales se le da vida y así se los transforma en personajes; o por sistema de fabricación, esta última tiene que ver con los materiales que se utilizan para la confección. A continuación se detallarán algunos de los sistemas de manejo y sistemas de fabricación más utilizados en el Jardín de Infantes:

Títere de dedo

El títere de dedo es el más pequeño de los sistemas de manejo. Por su formato permite trabajar con uno en cada dedo. Son ideales para los más pequeños ya que son muy fáciles de manejar y no traen dificultades técnicas.

Manoplas

Su nombre viene de su formato y modo de manejo “mano en plano”. Es el más sencillo de manejar. Ideal para la utilización por parte de los niños y en pequeños con dificultades motrices ya que, al no requerir motricidad fina, es absolutamente simple y no por eso menos expresivo.

Títeres de cabecita o guiñol

El títere Guiñol es un personaje con una cabecita y camisolín. No es el más utilizado en educación, ya que su rostro es rígido y, por otro lado, los que son realizados en papel mache son muy pesados para los más pequeños.

Títeres de boca

Este sistema de manejo, como bien lo dice su nombre, es manejado desde la boca. Los títeres realizados con este sistema son sumamente dúctiles y expresivos. Es un sistema de manejo donde la sincronización de la voz y el movimiento de la boca son básicos.

Títere de 5 dedos

Los títeres de 5 dedos también pueden ser conocidos como títeres de guante. Son muy interesantes por su sistema de manejo, simple pero muy llamativo. Posibilitan el movimiento de todos los dedos de la mano, favoreciendo la motricidad fina.

Finger puppets

Son sumamente llamativos. Son muñecos en los cuales lo que se mueve son, por ejemplo, sus piernitas. Son pequeños, simpáticos y no es compleja su fabricación. La figura es manejada por sus piernas con los dedos índice y mayor.

Títere de cono

Es aquel que se esconde a través de una varilla dentro de un cono rígido de cartón. Muy buscado por los más pequeños, permite el juego de “aparecer y desaparecer”.

Títere replegable

Posee las mismas características que el títere de cono pero es absolutamente blando. Son muñecos que pueden ocultarse dentro de sí mismos; son los más utilizados para hacer animalitos, como tortugas.

Marote

Son títeres de grandes dimensiones, ideales para ser presentadores o para estar frente a muchos niños. No son recomendables como primera experiencia, menos aun si se trata de personajes “malos”. Es natural que si el títere ingresa en una sala puede asustar a algún pequeño, pero si sale de su bolso lentamente y se va analizando la reacción del grupo para saber si se continua o no, suelen ser muy bien aceptados. Deben ser blandos ya que ello le da un aspecto de peluche gigante.

Marioneta

Las marionetas tienen un sistema de manejo muy interesante, pero complejo. En los más pequeños se pueden utilizar de 1 o 2 hilos, sin cruceta lo que va a facilitar su manejo.

2.2.1.4. Importancia y uso de los títeres en educación

Según Rogozinsky (2001), en su libro "Títeres en la escuela, en múltiples ocasiones se piensa que el títere cumple con una finalidad en sí misma, su sola aparición justifica su presencia y lo que es más, su existencia. Este pensamiento se corresponde con la actividad que adoptan muchos docentes al utilizar el títere, no hay un desarrollo de los personajes, no hay un planteamiento que justifique la aparición o la confección de los muñecos. Por eso las actividades suelen ser poco provechosas y no llegan a tocar el punto crítico e importante que es el de la expresión. Para que esto no suceda el docente que va a utilizar títeres en su clase debe tener en cuenta que el títere es un recurso teatral totalmente bello y mágico que ofrece muchas alternativas dentro del trabajo de aula porque engloba en sí mismo distintas artes y permite trabajar, construir, crear, dramatizar, interactuar, volar y soñar con nuestros estudiantes. Es interesante considerar que en la educación del niño el títere es la relación directa que se establece en la trilogía maestro - muñeco – niño, en donde el muñeco es el punto medio, el puente, el punto de convergencia al cual llegan tanto el maestro como el niño.

Es decir, el títere es el puente perfecto para que el maestro pueda llegar verdaderamente al niño y para que el niño pueda expresar abiertamente lo que piensa y siente a su maestro y compañeros dentro sala. Como se ha venido sugiriendo a lo largo de esta investigación y teniendo en cuenta el material leído, la utilización del títere en la sala brinda una variada cantidad de beneficios entre los que nos parece importante destacar los siguientes: Para los niños tímidos que sienten vergüenza de pararse frente a un grupo y exponer sus ideas o pensamientos es más fácil y atractivo tomar un títere y expresar a través de él todo lo que piensan y sienten, para lo cual, la mediación y ayuda del maestro es relevante. A partir de estas intervenciones el niño irá ganando paulatinamente seguridad y confianza, alcanzando así el objetivo de todo maestro: formar niños con autoestima elevada y confianza en sí mismos. Además ayuda a mejorar y enriquecer el lenguaje oral y expresivo del niño, porque cuando este manipula un títere sin casi notarlo empieza a relatar sus

experiencias, conocimientos o sueños a través de esta herramienta que lo hace todo posible y permite al niño salir de sus propios límites y expresarse espontáneamente. Cuando de contenidos difíciles se trata, el títere es un excelente medio de fijación de contenidos, debido a que llama la atención del espectador, y éste sin casi sentirlo, va fijando las ideas, mensajes y conocimientos que el títere le transmite de forma muy singular y divertida. Esto se debe a que el niño aprende jugando, haciendo y experimentando. “Los títeres pueden concretizar hasta las temáticas más arduas facilitando así su comprensión. En cuanto los estudiantes se han familiarizado con el uso de los títeres, ellos encontrarán las soluciones que necesitan en su aprendizaje”.

Otro beneficio del títere en la educación es el desarrollo de la sensibilidad en los niños. El niño debe tener referentes culturales y es importante que cante, actúe, construya y produzca arte, y más aún, es imprescindible que observe arte en sus diversas formas. Solo así, el logrará aprender a valorar y disfrutar de la estética; aprenderá a ampliar sus capacidades de observación y percepción y a sensibilizarse ante las miles formas de belleza existentes.

En el aspecto moral y enseñanza de valores el títere es el mejor aliado. Para el títere nada es imposible, con su ingenio y simpatía logra llegar al niño y cuando está delante de él todo lo que diga y haga producirá en ese espectador un efecto tan importante y conmovedor que jamás podrá olvidarlo. De esta forma se facilita la enseñanza de valores como la amistad, la solidaridad, la honradez, en base a historias divertidas que los niños recordaran por siempre.

2.2.1.5. El títere como recurso auxiliar del docente

Según Hidalgo (2013), los docentes generalmente utilizan al títere solo como un medio de comunicación con sus estudiantes. De este modo introducen la narración de un cuento, lo intercalan entre actividades para informar qué actividad continúa, informan sobre novedades en la sala o en el aula. Detallando a continuación algunas situaciones donde el títere es utilizado como recurso auxiliar del docente de Nivel Inicial o Primer Ciclo de la escuela primaria.

El títere como educador: enseñanza de algún contenido a través del títere. Ejemplos: En sala de 2 años, se presenta un títere con dientes muy grandes a los chicos. Dientudo, les enseña a los niños normas de higiene: cómo lavarse los dientes, cómo usar el cepillo. En sala de 5 años se presenta un títere-policía que enseña a los niños educación vial. En Primero o Segundo Grado el títere les recita una poesía e induce luego a los chicos a jugar con rimas a partir de sus nombres.

2.2.1.6. Utilización de títeres para los actos escolares

Según Hidalgo (2013), la utilización de títeres para revisar conductas de los estudiantes se puede representar una obra en la cual se aborde un tema que sea conflictivo para los niños y con el cual se los pueda sensibilizar para trabajar luego ese tema puntual (la violencia, la discriminación).

Se puede utilizar para la representación de conflictos o miedos: el títere representa a un niño que tiene miedo a la oscuridad o que no quiere quedarse sin su mamá en la sala. A través del títere se demuestra a los niños cómo se pueden vencer esos miedos y superar esos conflictos. Rogozinski en Títeres en la Escuela destaca que incluir títeres para jugar situaciones conflictivas es interesante, pero debe ser trabajado con cuidado teniendo en claro el límite que separa las tareas del terapeuta y del docente como intermediario para presentación de técnicas, juegos de expresión corporal, etc.

2.2.1.7. El títere como herramienta de trabajo del niño

Para Hidalgo (2013), se propone que no se limiten las posibilidades del títere solo a estas actividades anteriormente mencionadas sino que adquiera mayor protagonismo en las actividades escolares, permitiendo que el niño sea el protagonista, imaginando sus propios personajes, fabricando sus muñecos, creando sus diálogos, manipulando sus títeres, improvisando sus argumentos. El mundo individual del niño sufre con el títere una transformación de sus poderes imaginativos y corporiza su ensueño poético en realidad tangible. El trabajo con títeres debe dar al niño material poético imaginativo, así, este

mismo material será acrecentado con todo lo que el niño posee dentro de sí, para integrarlo luego en su mundo real. Por eso, para enseñar títeres a un niño son necesarios una gran paciencia y un sentido pedagógico libre. Dejar que él manifieste solo sus entusiasmos y condiciones, sin ninguna traba y aceptando todo lo que aporte de su mundo interior.

2.2.1.8. Juego e improvisación con títeres: implicancias pedagógicas

Hidalgo (2013), señala que los Nuevos Diseños Curriculares ponen su acento en formar niños perceptivos, críticos y creativos. El desarrollo de la creatividad es tarea de todo educador. ¿Cómo podemos entonces desarrollar la creatividad en los niños? La única manera es crear espacios y medios de expresión que posibiliten que nuestros estudiantes manifiesten sus sentimientos e ideas habitualmente inhibidas e inexpresados.

La expresión es siempre acción, un hacer, un construir. Y uno de los medios más idóneos para ejercer y desarrollar la creatividad es el juego. Aquí es donde podemos destacar la importancia del juego dramático y del juego teatral.

La función del docente que aplica juegos teatrales no es formar actores sino utilizar el teatro como un vehículo de crecimiento grupal y, según el contexto, también como recurso didáctico. Dentro de estos juegos teatrales es que incluimos la improvisación con títeres. El empleo del títere en la escuela como técnica expresiva es muy importante, ya que la personalidad del títere adquiere características del intérprete-niño, que se comunica con los otros títeres casi sin darse cuenta. Esta actividad teatral permite al niño hablar, mejorar su lenguaje y enriquecer su vocabulario.

La representación consistirá en la obra de teatro que se lleva a cabo, respondiendo a un texto escrito o no y que ha sido ensayada y dirigida. Dentro de estas representaciones incluiremos las realizadas por los mismos chicos y las realizadas por los docentes para un público infantil.

En el caso de las representaciones llevadas a cabo por los mismos niños, éstas formarán parte de un proceso durante el cual los chicos participarán en el armado de los títeres y la decoración del teatrillo. Esta actividad será muy

enriquecedora pero el niño aquí no gozará de la misma libertad, manipulará su títere y lo hará actuar sin jugar, siguiendo las directivas del docente y acotando sus diálogos a un guión previamente establecido.

Lo expresado anteriormente no supone que el trabajar sobre un tema preestablecido limite obligatoriamente las posibilidades creativas y de expresión de los niños, siempre y cuando esta actividad que se realice en el ámbito escolar se aborde utilizando al títere como un medio a través del cual los niños puedan expresarse y no intentando obtener de ellos manifestaciones artísticas. Su importancia radicarán en el proceso que protagonizará cada niño al realizar sus propios títeres, pensar en un guión, adornar con la ayuda de la docente el teatrillo, seleccionar la música adecuada. No se exigirá un producto final de una calidad artística destacada sino que el acento estará puesto en el producto.

En el caso de las representaciones llevadas a cabo por los docentes, el niño se transformará en un espectador y como tal, también movilizará una rica gama de experiencias de aprendizaje.

El teatro permite a los niños espectadores, procesos de identificación que llevan a compartir diferentes emociones y avatares que viven los personajes; sugiere muchas realidades que favorecen el desarrollo de la imaginación y la creatividad, estableciendo, a la vez, una distancia que impide que queden adheridos a ellos confundiendo sus deseos y temores. El contacto con esta manifestación artística es, sin embargo, poco frecuente en la realidad de los niños que transitan estas secciones. Por eso reviste gran importancia que la escuela vehiculice el acceso al teatro como bien cultural al que tienen derecho de conocer y disfrutar, iniciándolos en el rol de espectadores teatrales. Diseño Curricular para la Educación Inicial. Niños de 4 y 5 años, (2000, pág. 350).

2.2.1.9. Actividades lúdicas con los títeres

Según Verdugo (2015), los títeres son recursos únicos que se pueden utilizar para que los niños se introduzcan en un mundo de fantasía en el que la imaginación pone los ingredientes necesarios para vivir plenamente la ficción.

El uso de los títeres en el aula se puede realizar a través de varias estrategias que se las puede utilizar en el aula de clase, en el ambiente familiar y en la comunidad. Se propone diferentes actividades para trabajar con títeres que se detalla a continuación: Elaborar títeres de distintos recursos, realizar juegos libres, diálogos entre títeres, narraciones de cuentos y fábulas, realizar una historia para que todos los niños participen y armar una función de títeres para presentar a la comunidad educativa.

Cada una de estas actividades fortalece en el niño su creatividad, su lenguaje oral ya que expresa sus emociones a través del títere mediante el dialogo, la conversación y sobre todo les ayuda a ser críticos espectadores, en el sentido plástico y literario.

2.2.1.10. Los títeres como recurso pedagógico

Para Hidalgo (2013), los Nuevos Diseños Curriculares ponen su acento en formar niños perceptivos, críticos y creativos. El desarrollo de la creatividad es tarea de todo educador. ¿Cómo entonces desarrollar la creatividad en los niños? La única manera es crear espacios y medios de expresión que posibiliten que nuestros alumnos manifiesten sus sentimientos e ideas habitualmente inhibidas e inexpressados. La expresión es siempre acción, un hacer, un construir. Y uno de los medios más idóneos para ejercer y desarrollar la creatividad es el juego. Aquí es donde se puede destacar la importancia del juego dramático y del juego teatral.

El Teatro en la Educación, las posibilidades educativas del teatro responden directamente a la nueva ética de la educación, que tiende a hacer del individuo protagonista de su propio aprendizaje y su desarrollo cultural, haciendo pasar el eje de la actividad por el alumno; tal actitud democrática da responsabilidad a los educandos en el proceso de crecimiento, propone soluciones como individuos y como grupo, y con la posibilidad de encontrarlas y también de equivocarse, valoriza el poder educador del grupo.. La función del docente que aplica juegos teatrales no es formar actores sino utilizar el teatro como un vehículo de crecimiento grupal y, según el contexto, también como recurso

didáctico. Dentro de estos juegos teatrales es que incluimos la improvisación con títeres. El empleo del títere en la escuela como técnica expresiva es muy importante, ya que la personalidad del títere adquiere características del intérprete-niño, que se comunica con los otros títeres casi sin darse cuenta. Esta actividad teatral permite al niño hablar, mejorar su lenguaje y enriquecer su vocabulario.

2.2.1.11. El títere y la lectura

Vega y Gardella (2010), señala que es importante valorar el juego titiritero para estimular la curiosidad por el lenguaje oral y escrito; recuperar el placer de contar cuentos, leer y comentar con los niños sobre lo leído, lo que se pueda leer, constituye una experiencia importante y enriquecedora en beneficio propio y de la niñez. El docente puede emplear el títere para planificar y realizar actividades. La integración títere-libro, les dará muchas alternativas. “Los hombres no nacen lectores, se hacen” y para llegar al libro es necesario sentir curiosidad.

El libro: es esencialmente comunicación en la creación y en la libertad de la imaginación y la fantasía. Además es información, y juego por medio de palabras. Es importante acercar al niño a la lectura, pero igualmente lo es dar la oportunidad de prolongar y hacer crecer la experiencia vivida, con una conducta o “acción creativa”. A través de la utilización de los títeres se puede incentivar que el niño desarrolle el hábito de la lectura: Actividades y después de leer un cuento, representarla con títeres, crear personajes de un relato, y confeccionar máscaras y títeres de los personajes, escenografías, etc. inventar diálogo entre los personajes centrales de un cuento conocido y incluir los títeres como presentador de la hora del cuento, montar un teatrillo muy simple y sencillo para representar en él, adaptaciones, relatos, historias, etc., proponer organizar un “club del títere” para intercambios y tratar de favorecer estas actividades. Para adaptar un cuento y convertirlo en una obra de títeres, se debe tener presente no reproducir en detalle todo lo que se describe y sucede en la historia. Los parlamentos de los títeres deben ser pocos, acción

rápida. Lo que ocurre sucede con una velocidad asombrosa, por eso se llama teatro de síntesis, y cae con frecuencia en disparates que hacen reír más y más. Toda adaptación implica una simplificación e interpretación de los móviles vividos entre los personajes y también una esquematización de los sucesos.

2.2.2 Aprendizaje del área de comunicación

2.2.2.1. Conceptualización

Según el MINEDU (2009) la comunicación como acción humana constituye el intercambio de mensajes en diferentes entornos y con diversos medios que influye en las acciones, relaciones y decisiones de las personas. En un país pluricultural y multilingüe como el nuestro, el respeto a la lengua materna como forma de comunicación en los primeros años es un aspecto fundamental en el desarrollo de la comunicación del niño. La lengua es una facultad viva, se usa cada día en diversas circunstancias y así debemos aprenderla. El niño va construyendo su propio lenguaje y a través del contacto con la familia, sobre todo la madre, va apropiándose del lenguaje de los adultos en la lengua que utilizan en el seno familiar. En algunos casos crecerá escuchando una sola lengua y en otras dos lenguas, por lo cual irá creciendo bien en contexto monolingüe o en uno bilingüe según sea el caso.

La comunicación es una necesidad innata del niño desde el inicio a la vida. Muestra interés por expresarse con su entorno inmediato. Su madre y las personas que lo atienden directamente son sus primeros interlocutores. Aun cuando no habla reconoce las palabras de su madre que son el nexo con su identidad cultural porque ésta expresa la cosmovisión de la cultura a la que pertenece. En los primeros meses de vida empieza a identificar a determinadas personas y objetos, va emitiendo sonidos repetidamente con el afán de comunicarse. Poco a poco conforme crece va construyendo a partir de sus propias elaboraciones, y empieza a hablar a su manera, luego va incorporando el lenguaje del adulto y aprendiendo nuevas palabras que le permiten mejorar su comunicación con los demás (MINEDU, 2009).

Las primeras experiencias de comunicación en el niño son importantes porque sientan las bases para el desarrollo de la capacidad y disposición a expresarse y escuchar. Durante sus primeros dos años de vida los niños tienden a comunicarse con un lenguaje no verbal que el adulto está en capacidad de interpretar, para lo cual se requiere que preste interés. Los gestos expresados con el cuerpo, el llanto, la risa, los sonidos guturales, los gritos que emite son expresiones y mensajes para comunicarse con quienes lo rodean. Las atenciones y cuidados son momentos privilegiados de comunicación. A través de su cuerpo y de los primeros intercambios emocionales, el niño va a descubrir el placer del diálogo y le irá dando sentido a sus iniciativas comunicativas no verbales MINEDU, (2009).

2.2.2.2. Comunicación para construir conocimiento en interacción social

Según MINEDU (2015), todos los seres humanos cuentan con la facultad general del lenguaje, pero distintas comunidades han desarrollado distintas lenguas. Por ello, el lenguaje es relevante para la formación de las personas y la conformación de las sociedades: Desde la perspectiva del ser individual, el lenguaje cumple una función representativa. El lenguaje faculta a nuestros estudiantes para apropiarse de la realidad y organizar lo percibido, lo conceptualizado e imaginado. El lenguaje es el instrumento más poderoso para obtener conocimiento. Por eso es tan importante en la escuela. Desde la perspectiva social, el lenguaje cumple una función interpersonal. El lenguaje sirve para establecer y mantener relaciones con los otros. Por medio de sus lenguas, nuestros estudiantes se constituyen en miembros activos de distintos colectivos humanos, construyen espacios conjuntos, conforman comunidades basadas en la coordinación y el acuerdo, y tejen redes sociales. Para la comunidad educativa la escuela es el espacio más importante de interacción comunicativa.

La escuela se constituye en un espacio en el que los docentes continúan, fortalecen y formalizan lo aprendido por los niños en el hogar. En combinación con las otras áreas curriculares, en la escuela se proporciona a los estudiantes

oportunidades para organizar, categorizar y conceptualizar nuevos saberes. Por medio del lenguaje, cada aula se convierte en un espacio de construcción de conocimientos y de interacción. Así, los niños transitan, con nuestra ayuda como docentes, desde un entorno y saberes más locales e inmediatos hasta otros ámbitos y conocimientos más amplios, diversos y generales.

2.2.2.3. Comunicarnos para el diálogo intercultural Un país diverso.

Según el MINEDU (2015):

El Perú es un país pluricultural y multilingüe donde coexisten 47 lenguas originarias, el castellano y algunas lenguas extranjeras. Esta diversidad configura un contexto lingüístico complejo, dinámico y cambiante. Las distintas lenguas se practican en condiciones de severa desigualdad, relacionadas con problemas históricos de inequidad social, económica y política.

Por otra parte, los peruanos hablan el castellano de la misma manera. Como todas las lenguas del mundo, el castellano peruano tiene una gran variación interna. Entre las diversas variedades, resaltan el castellano andino y el castellano amazónico, que son sistemas resultantes del contacto lingüístico entre la lengua venida de España y las variadas lenguas originarias.

En el ámbito académico, del cual la escuela es una de sus primeras instancias, se utiliza, en general, una variedad particular del castellano: la variedad estándar. Algunos grupos sociales con mayor acceso al lenguaje escrito están más familiarizados con su uso. Como es una variedad asociada a la comunicación escrita y formal, no se aprende espontáneamente en el entorno familiar. Para dominarla, se necesita participar del mundo letrado oficial. La variedad estándar posee importantes funciones sociales. Por un lado, permite acceder a la información en la sociedad contemporánea, promueve el desarrollo y la difusión del conocimiento en el mundo académico, y permite continuar con el desarrollo profesional. Por otro lado, es útil para establecer relaciones entre individuos de lenguas y culturas diferentes. Por ello, es importante asegurar que al término de la escolaridad nuestros estudiantes empleen esta variedad estándar cuando les sea necesaria.

Sin embargo, la variedad estándar puede convertirse en vehículo de discriminación si se utiliza para diferenciar a las personas que pertenecen a determinados grupos sociales y económicos de otras que no son parte de ellos. Una escuela también diversa. En la escuela también se refleja esta heterogénea situación social y lingüística. En el aula conviven lenguas distintas –unas como lengua materna, otras como segunda lengua–, variedades diferentes y modos diversos de usar el lenguaje, que muchas veces interactúan de manera conflictiva. Al comprender esta heterogénea situación social y lingüística, los docentes que empleamos el castellano como lengua de enseñanza sabemos que: No todo estudiante de la Educación Básica Regular es monolingüe en castellano ni todos nuestros estudiantes tienen un dominio similar de esta lengua. No todos los hablantes de castellano conocen y usan la variedad estándar. No podemos permitir que se hagan objeto de burla una u otra variedad, una u otra lengua. En la escuela, algunas veces se considera como las únicas formas legítimas los usos del castellano estándar y sancionamos todos los demás, como si se tratasen de defectos o errores individuales. Es como si los docentes estuvieran esperando que al llegar a la escuela todos los estudiantes dominen la variedad estándar. En realidad, como ya se vio, es una variedad que no se aprende en el entorno familiar ni comunitario, porque no es una variedad materna. Más bien, debe aprenderse en la escuela, y para que el niño pueda conocerla y dominarla necesita apropiarse del sistema de escritura, necesita participar del mundo de la escolaridad. Al sancionar como incorrectos los usos que no pertenecen a la variedad estándar, estamos negando las variedades no estándares del castellano, así como también las lenguas originarias que prestan al castellano peruano sus modos de pronunciación, composición de oraciones y su vocabulario. Si rechazamos sus usos maternos, nuestros estudiantes empiezan a considerar equivocada su forma de hablar castellano, la forma de hablar de su familia y comunidad.

La labor como docentes exige reconocer nuestra cuota de responsabilidad y no seguir perpetuando esta situación inequitativa. Desde la escuela, se tiene

una deuda social que debemos afrontar para transformar las instituciones en espacios verdaderamente democráticos e inclusivos.

2.2.2.4. El reto de la interculturalidad

Según el MINEDU (2015); el primer paso para emprender un verdadero cambio en la desigual situación lingüística escolar es la valoración por igual de todas las lenguas, variedades y usos lingüísticos. En efecto, nuestra labor como docentes es desterrar la discriminadora idea de que existen modos de hablar superiores a otros, variedades regionales inferiores o menos complejas o refinadas que la estándar. No hay ningún sustento científico para considerar a un sistema lingüístico mejor que otro. Pero, además, es indispensable enfrentar la discriminación lingüística sobre la base de marcos legales que protejan y fomenten la enseñanza de lenguas originarias. Para ello, la ley peruana asume una postura intercultural. Amparados en la legislación, debemos partir de reconocer el principio jurídico de la equidad y, sobre esa base, reconocer la necesidad de promover relaciones positivas entre distintos grupos culturales para afrontar la discriminación, el racismo y la exclusión.

2.2.2.5. El desarrollo de las competencias comunicativas en la escuela

Según el MINEDU (2015) considera:

El enfoque comunicativo textual. El sistema educativo peruano propone, desde hace muchos años, un enfoque comunicativo que los docentes del área curricular venimos asumiendo en la medida de nuestras posibilidades, experiencias y saberes. Este enfoque encuentra su fundamento en los aportes teóricos y las aplicaciones didácticas de distintas disciplinas relacionadas con el lenguaje. Los estudiantes emplean su lengua cada día en múltiples situaciones, en diversos actos comunicativos en contextos específicos. En una comunicación real, en sus distintas variedades dialectales y en diferentes registros lingüísticos, los estudiantes emiten y reciben textos completos que responden a sus necesidades e intereses.

Sin embargo, a veces, bajo la denominación de enfoque comunicativo o enfoque comunicativo-textual o enfoque comunicativo funcional se planifican, desarrollan y evalúan en las aulas propuestas muy diversas, algunas incluso contradictorias con el enfoque asumido. Ocurre que muchas veces se entiende el enfoque comunicativo simplistamente. Se generan actividades para desarrollar cuatro destrezas comunicativas (escuchar-hablar-leer-escribir) sin tener en cuenta los procesos cognitivos que están detrás de esas destrezas. Se aplican técnicas para interactuar con textos específicos en situaciones comunicativas concretas sin tener en cuenta que esas situaciones están enmarcadas en contextos sociales y culturales más amplios. Sin las perspectivas cognitiva y sociocultural, el enfoque comunicativo puede quedar reducido a una colección de técnicas y acumulación de actividades.

2.2.2.6. Conceptos claves sobre la comunicación

Según el MINEDU (2015); cuando los estudiantes hablan o escriben, y también cuando escuchan o leen, están participando de un conjunto de relaciones sociales formadas a partir de un uso del lenguaje contextualizado, oral, escrito o audiovisual. Cuando hablan o escriben, están construyendo textos orientados hacia un propósito determinado. Por eso se dice que, sea en Inicial, Primaria o Secundaria cuando los estudiantes llegan al aula, ya poseen un amplio repertorio comunicativo, que puede estar formado por una o más lenguas y por diferentes variedades lingüísticas. Estos saberes comunicativos los han adquirido previamente gracias a los diversos usos y modos de hablar que han aprendido en su entorno inmediato. Al comunicarse, oralmente o por escrito, nuestros estudiantes eligen entre una serie de opciones fónicas, gráficas, morfológicas, léxicas y sintácticas. Cuando se comunican oralmente, eligen con qué gestos combinar ese material lingüístico y, cuando se comunican por escrito, escogen qué elementos iconográficos son útiles o convenientes para esos elementos lingüísticos seleccionados. Estas decisiones pueden ser o no conscientes, pero siempre se toman de acuerdo con parámetros que dependen del contexto: la situación, sus propósitos, las

características de los destinatarios. Por eso, al comunicarse, los estudiantes no están transmitiendo mecánicamente información; también comunican gustos, intenciones e intereses, y construyen mundos posibles, según la situación específica. Las palabras, las frases, las oraciones que usamos, las expresamos como enunciados concretos. Los enunciados son la materia prima de los textos. Este es el producto concreto y tangible de un proceso de enunciación. Un enunciado no tiene que ser necesariamente una oración.

2.2.2.7. Prácticas comunicativas

Según el MINEDU (2015); son seres que continuamente construyen sistemas de representación. Por eso, a lo largo de la historia han ido surgiendo nuevos modos de entender y comunicarse, de representar las realidades, y de construir conocimiento a partir del lenguaje. Prácticas orales. En todas las culturas se producen situaciones de comunicación realizadas por medio de la oralidad. Para hablar y escuchar usando el cuerpo: los labios, la lengua, las fosas nasales, los oídos, los movimientos de los ojos, diferentes expresiones faciales y diversos movimientos corporales. Y eso es así porque el ser humano está “configurado” para hablar (y escuchar).

2.2.2.8. Prácticas letradas

Según el MINEDU (2015); se vive rodeado, especialmente en las ciudades, de una multitud de mensajes escritos; por ello, parece que la escritura ocupa un espacio natural en nuestras vidas. Sin embargo, no debemos olvidar que la oralidad es instintiva en el ser humano, pero los sistemas de escritura son inventos posteriores. En efecto, toda comunidad humana tiene una modalidad oral del lenguaje, pero no todas las culturas han inventado sistemas de escritura. Por ello, el uso de la modalidad escrita de una lengua tiene una distribución desigual en el mundo, mientras que el uso de la modalidad oral es universal.

La escuela tiene la función de garantizar la adquisición del sistema gráfico de representación lingüística. Esta primera alfabetización, que empieza desde el

nivel de Inicial y se consolida en el primer ciclo de Primaria, es de gran importancia para acceder al mundo escrito. Por ello, enseñar a comprender y reconstruir el sistema de escritura alfabético es una prioridad del sistema educativo.

Dos conceptos son de gran utilidad para la enseñanza: literacidad y práctica letrada. La literacidad refiere al conjunto de conocimientos, habilidades, valores y prácticas relacionadas con el uso de los escritos. Una práctica letrada es un modo particular de usar la lectura y la escritura en el contexto de la vida cotidiana de una comunidad. Las prácticas letradas escolares están centradas en la lectura de textos diversos, la confección de informes, la publicación de periódicos murales, la elaboración de resúmenes a partir de textos leídos, y otras múltiples actividades en las que interactuamos por medio de la lectura y la escritura. Mediante nuestra participación en esas distintas prácticas letradas, docentes y estudiantes vamos construyendo una literacidad que es propia de nuestros centros escolares.

2.2.2.9. Competencias comunicativas

Según el MINEDU (2015) son las siguientes

Competencias para la comunicación oral

En la Educación Inicial, la escuela debe ofrecer variadas y continuas oportunidades para que los niños dialoguen, escuchen a sus pares o adultos y comenten e intercambien ideas sobre lo que escuchan, sienten y quieren. Participando en estas prácticas sociales, los niños irán adecuando su uso del lenguaje a los diversos contextos sociales. A continuación, se presentan algunas situaciones que permitirán reflexionar sobre el desarrollo de la comunicación oral en los niños, así como acerca de las ideas que tienen los docentes sobre este tema.

Competencias para la comunicación escrita

En el nivel de Educación Inicial brindan a los niños variadas oportunidades para ponerlos en contacto con el mundo escrito, a través de diversas prácticas sociales de lectura y escritura. Es decir, ofrecer situaciones en las que se lee

y escribe como se hace en la vida social. A continuación, se presentan algunas situaciones que permitirán reflexionar sobre el desarrollo de la comunicación escrita en esta etapa, así como las ideas que tenemos los docentes acerca de este tema.

La comunicación escrita en el nivel de Educación. Las situaciones anteriores muestran que, en el nivel de Educación Inicial, los niños se acercan al mundo escrito de diferente manera. En un primer momento, se centran en las imágenes que los ayudan a construir significados. Progresivamente, van formulando hipótesis o preguntas relacionadas con el texto propiamente dicho (tipografía, imágenes, títulos o palabras conocidas como su nombre, el de sus compañeros, nombres de personajes). Es decir, sin necesidad de centrarse en la imagen, los niños irán observando aspectos cualitativos (con qué letras están escritas las palabras) e irán construyendo significados sobre el texto.

Los niños, desde muy pequeños, se plantean preguntas sobre la escritura. Sus primeros garabatos o trazos los entusiasman y los mueven a pensar que ahí dice algo. Progresivamente, ellos irán produciendo sus propios textos, de acuerdo con sus posibilidades e intereses.

2.2.2.10. Dimensiones del aprendizaje del área de comunicación

Según MINEDU (2015) en el nivel de Educación Inicial, se desarrollan cuatro de las cinco competencias planteadas para la Educación Básica Regular.

Dimensión 1: Comprensión de textos orales

El estudiante comprende, a partir de una escucha activa, textos orales de diverso tipo y complejidad en variadas situaciones comunicativas. Para ello, interpreta críticamente las distintas intenciones del interlocutor, discierne las relaciones de poder y los intereses que están detrás de su discurso. De manera reflexiva los evalúa y asume una posición personal sobre lo escuchado.

Esta competencia se refiere a textos orales de diverso tipo. A menudo y con distintas intenciones, recibimos y enviamos múltiples textos orales. Los ejemplos ya presentados en el gráfico anterior son una muestra de ello; existen muchísimos más. También se encuentra interacciones orales mediadas por las

tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) tanto en zonas urbanas como rurales: celulares, televisión, radio, Internet, etc. Con muchos de esos tipos de textos orales y con muchos otros más interactúan también los niños de esta etapa escolar.

Dimensión 2: Expresión oral

El estudiante se expresa oralmente de forma eficaz en variadas situaciones comunicativas; interactúa con diversos interlocutores en diferentes situaciones comunicativas y logra expresar, según su propósito, sus ideas con claridad y coherencia. Esto implica adaptar su texto al destinatario y usar recursos expresivos diversos.

Las personas se expresan oralmente porque tienen propósitos específicos para hacerlo. Tener un propósito definido implica tener claridad del para qué y el por qué producimos un texto oral, es decir, a qué finalidad responde este. No es lo mismo tomar la palabra para contestar una pregunta en una asamblea de aula que pedir un favor a un amigo o narrar una experiencia personal a un grupo de compañeros.

Dimensión 3: Comprensión de textos escritos

El estudiante comprende críticamente textos escritos de diverso tipo y complejidad en variadas situaciones comunicativas. Para ello, debe construir el significado de diversos textos escritos basándose en el propósito con que lo hace, en sus conocimientos, en sus experiencias previas y en el uso de estrategias específicas. Además, a partir de la recuperación de información explícita e inferida, y según la intención del emisor, evalúa y reflexiona para tomar una postura personal sobre lo leído.

Dimensión 4: Producción de textos escritos

El estudiante, con un propósito y de manera autónoma, produce textos escritos de diverso tipo y complejidad en variadas situaciones comunicativas. Para ello, recurre a su experiencia previa y a diversas fuentes de información. Desarrolla habilidades metalingüísticas que le permiten ser consciente del uso de las convenciones del lenguaje necesarias para producir textos adecuadamente (gramática, coherencia, cohesión, adecuación, uso de vocabulario, normativa).

Se puede decir que los niños saben elaborar textos de modo competente si, al haber terminado la etapa escolar, pueden satisfacer todas sus necesidades comunicativas en la modalidad escrita, produciendo variados textos de géneros diversos con formas de organización textuales diferentes.

2.3 Hipótesis

Hipótesis general

Hi. Los títeres influyen significativamente en el aprendizaje del área de comunicación en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137 de La Tinguña, 2016.

Ho. Los títeres no influyen significativamente en el aprendizaje del área de comunicación en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137 de La Tinguña, 2016.

Hipótesis específicas

H.E.1: Los títeres influyen significativamente en la comprensión de textos orales en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137 de La Tinguña, 2016.

H.E.2: Los títeres influyen significativamente en la expresión oral en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137 de La Tinguña, 2016.

H.E.3: Los títeres influyen significativamente en la comprensión de textos escritos en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137 de La Tinguña, 2016.

H.E.4: Los títeres influyen significativamente en la producción de textos escritos en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137 de La Tinguña, 2016.

2.4 Variables de estudio

Variable independiente: Títeres

Variable dependiente: Aprendizaje en el área de comunicación

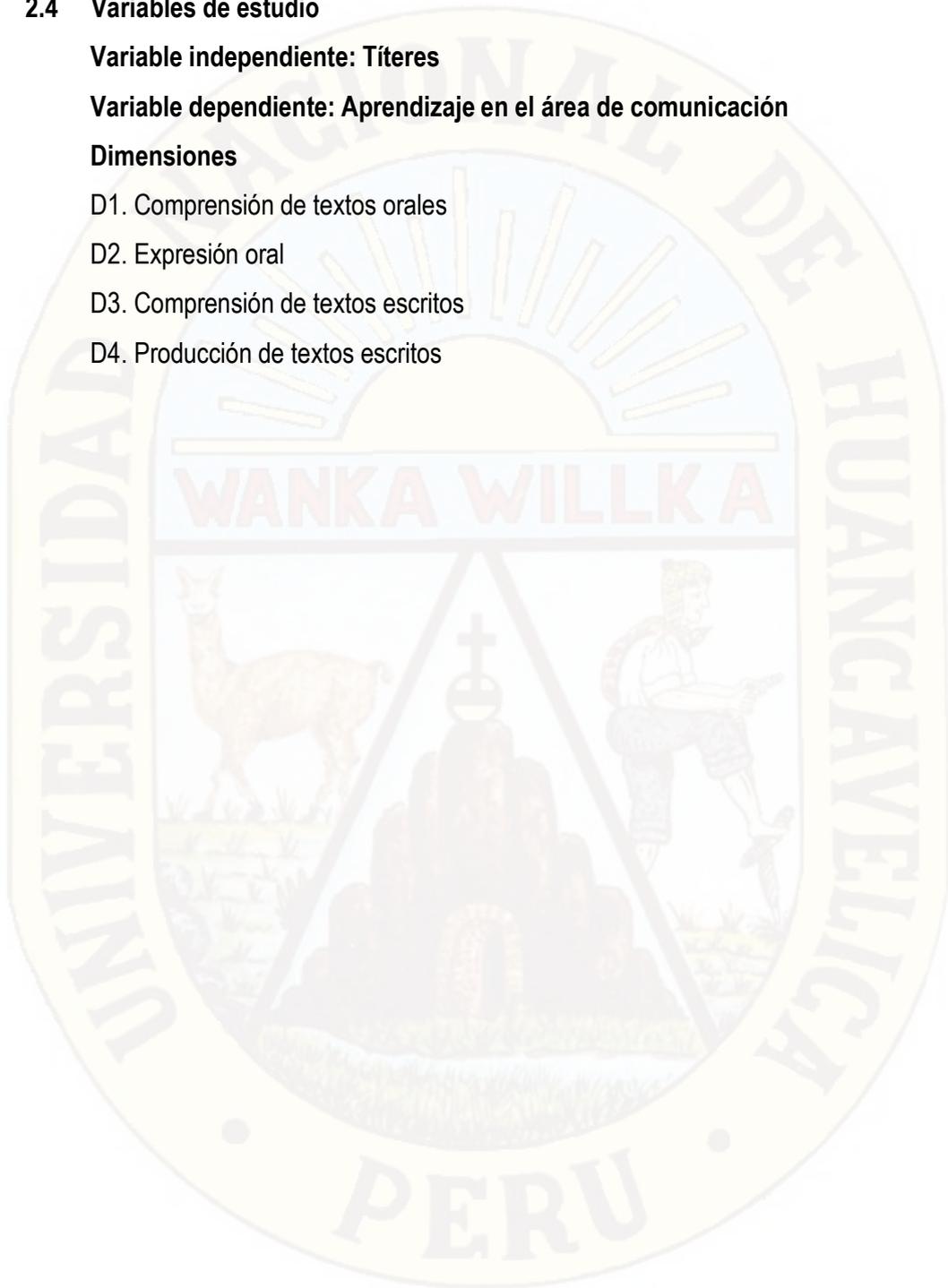
Dimensiones

D1. Comprensión de textos orales

D2. Expresión oral

D3. Comprensión de textos escritos

D4. Producción de textos escritos

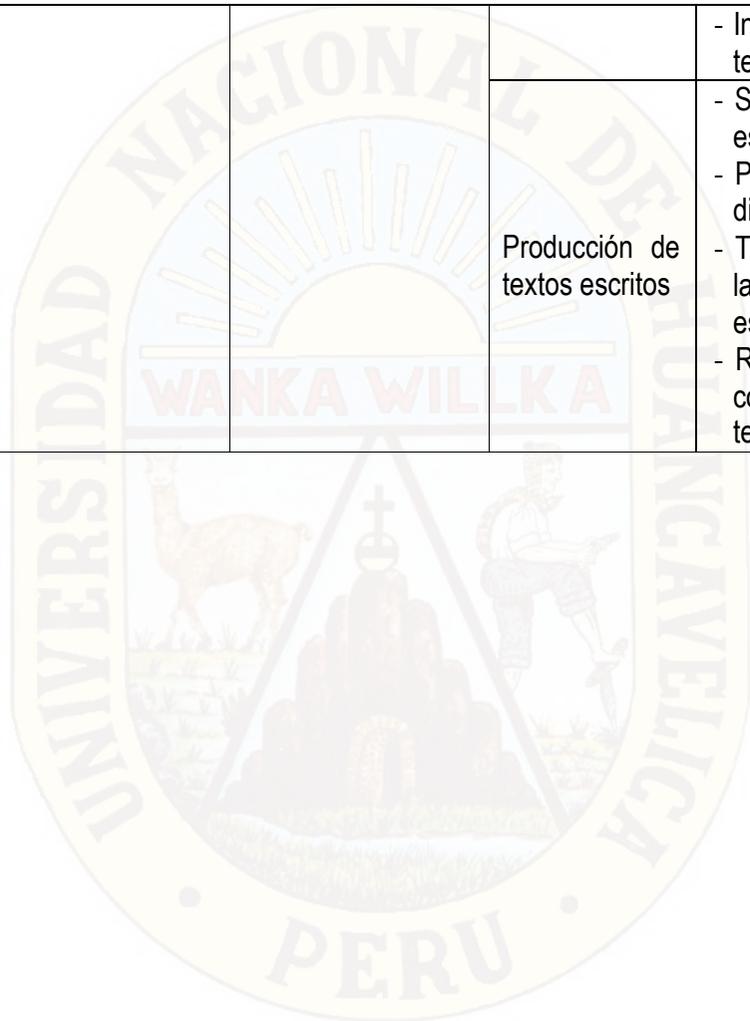


Definición operativa de variables e indicadores

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
Los títeres	Santa Cruz y García (2012) señalan que los títeres son herramientas que posibilitan trabajar y vincularse con niños de edades muy tempranas.	Los títeres son materiales de apoyo se evalúa en función a sus actividades.	Uso de títere para mejorar la comprensión de textos orales	Planifica actividades con el uso de títere para mejorar la comprensión de textos orales Ejecuta actividades con el uso de títere para mejorar la comprensión de textos orales Evalúa actividades con el uso de títere para mejorar la comprensión de textos orales
			Uso de títere para mejorar la expresión oral	Planifica actividades con el uso de títere para mejorar la expresión oral Ejecuta actividades con el uso de títere para mejorar la expresión oral Evalúa actividades con el uso de títere para mejorar la expresión oral
			Uso de títere para mejorar la comprensión de textos escritos	Planifica actividades con el uso de títere para mejorar la comprensión de textos escritos Ejecuta actividades con el uso de títere para mejorar la comprensión de textos escritos Evalúa actividades con el uso de títere para mejorar la comprensión de textos escritos
			Uso de títere para mejorar la producción de textos escritos	Planifica actividades con el uso de títere para mejorar la producción de textos escritos Ejecuta actividades con el uso de títere para mejorar la producción de textos escritos Evalúa actividades con el uso de títere para mejorar la producción de textos escritos

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Aprendizaje del área de comunicación	Según el MINEDU (2009) la comunicación como acción humana constituye el intercambio de mensajes en diferentes entornos y con diversos medios que influye en las acciones, relaciones y decisiones de las personas. En un país pluricultural y multilingüe como el nuestro, el respeto a la lengua materna como forma de comunicación en los primeros años es un aspecto fundamental en el desarrollo de la comunicación del niño.	El aprendizaje del área de comunicación se operacionalizó mediante una ficha de evaluación de 24 ítems estructurado en función de las dimensiones: Comprensión de textos orales, expresión oral, comprensión de textos escritos y producción de textos escritos. El aprendizaje del área de comunicación se manipuló mediante la aplicación de los títeres.	Comprensión de textos orales	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha activamente diversos textos orales. - Recupera y organiza información de diversos textos orales. - Infiere el significado de los textos orales. - Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales. 	Escala de intervalo
			Expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa con claridad sus ideas. - Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos. - Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático. 	
			Comprensión de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> - Se apropia del sistema de escritura. - Recupera información de diversos textos escritos. - Reorganiza información de diversos textos escritos. 	

				<ul style="list-style-type: none"> - Infiere el significado de los textos escritos. 	
			Producción de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> - Se apropia del sistema de escritura. - Planifica la producción de diversos textos escritos. - Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura. - Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos. 	



2.5 Definición de términos

Títeres: Son una herramienta que posibilita trabajar y vincularse con niños de edades muy tempranas. Santa y García, (2012).

Aprendizaje del área de comunicación: Según el MINEDU (2009) la comunicación como acción humana constituye el intercambio de mensajes en diferentes entornos y con diversos medios que influye en las acciones, relaciones y decisiones de las personas.

Comprensión de textos orales: El estudiante comprende, a partir de una escucha activa, textos orales de diverso tipo y complejidad en variadas situaciones comunicativas. Para ello, interpreta críticamente las distintas intenciones del interlocutor, discierne las relaciones de poder y los intereses que están detrás de su discurso. MINEDU, (2009).

Expresión oral: El estudiante se expresa oralmente de forma eficaz en variadas situaciones comunicativas; interactúa con diversos interlocutores en diferentes situaciones comunicativas y logra expresar, según su propósito, sus ideas con claridad y coherencia. MINEDU, (2009).

Comprensión de textos escritos: El estudiante comprende críticamente textos escritos de diverso tipo y complejidad en variadas situaciones comunicativas. MINEDU, (2009).

Producción de textos escritos: El estudiante, con un propósito y de manera autónoma, produce textos escritos de diverso tipo y complejidad en variadas situaciones comunicativas. MINEDU, (2009).

CAPÍTULO III METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Ámbito de estudio

El ámbito de estudio fue la Institución Educativa Inicial N° 137 de La Tinguíña.

El trabajo de investigación se realizó en el distrito de la Tinguíña provincia Ica.

3.2. Tipo de investigación

El tipo de la investigación fue aplicada, la cual se caracteriza porque que busca convertir el conocimiento puro, es decir teórico, en conocimiento práctico y útil para la vida de la civilización humana. Persigue como objetivo mayor la consolidación del conocimiento humano, a través de la puesta en práctica de éste, proceso que se traduce en el crecimiento del saber científico y humano, al comprobar la veracidad de los conocimientos, y además beneficiarse utilitariamente de éste.

3.3. Nivel de investigación

El trabajo de investigación fue explicativa. Los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; están dirigidos a responder a las causas de los eventos físicos o sociales. Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se da éste, o por qué dos o más variables están relacionadas. Por ejemplo, señalar por qué alguna gente habrá de votar por el candidato 1 y otra por los demás candidatos. Gómez, (2006)

3.4. Método de investigación

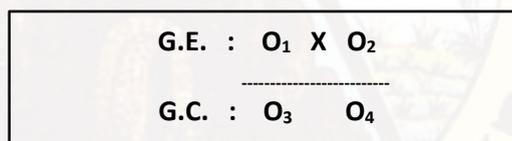
El método utilizado en la presente investigación es el cuantitativo, específicamente se trata de cuantificar las variables y luego analizar la posible relación existente entre ellas; es decir se cuantifican las variables; en "este enfoque recoge el modo de pensar de cada investigador y refleja el énfasis de cada investigación cuantitativa, que se limita a recoger datos, describir hechos y analizar fenómenos". Hernández, Fernández & Baptista, (2010).

Para el desarrollo de la presente investigación la selección del tipo de estudio fue según su carácter, es decir es una investigación de tipo experimental; según Van Dalen y Meyer (2006) este tipo de investigación consiste en la manipulación de manera deliberada de la variable independiente, en condiciones rigurosamente controladas, con el fin de describir en qué medida, modo o por qué causa se produce una situación o acontecimiento en particular, es decir que el investigador provoca o maneja deliberadamente la variable experimental y luego observa lo que sucede en situaciones controladas.

3.5. Diseño de investigación

El diseño seleccionado en la presente investigación fue cuasi experimental (Hernández et al. 2014); este diseño se caracteriza porque se trabajó con un grupo de control y un grupo experimental, el segundo grupo fue quien participó de la aplicación de la interrogación didáctica como estrategia y de esta manera se pudo determinar en qué medida lograron mejorar; sin embargo el grupo de control no participó y ello permitió comparar ambos grupos lográndose de esta manera observar los resultados.

El diseño se representa en el siguiente esquema:



Donde:

G.E.: Grupo experimental.

G.C.: Grupo de control.

O1: Prueba pre-test del grupo experimental

O2: Prueba post-test del grupo experimental.

O3: Prueba pre-test del grupo de control

O4: Prueba post-test del grupo de control

.....: grupos experimental y de control no están igualados

X: Uso títeres

3.6. Población, muestra, muestreo

Población

Según Vara (2012), la población es el conjunto de sujetos o cosas que tienen uno o más propiedades en común, se encuentran en un espacio o territorio y varían en el transcurso del tiempo (p. 221).

La población en la presente investigación estuvo constituida por 48 niños de la Institución Educativa inicial N° 137 de La Tinguña, 2016.

Cuadro 1: Población de estudio

Niños de la Institución Educativa inicial N° 137 de La Tinguña, 2016.	
Año	# niños
5 años "A"	24
5 años "B"	24
TOTAL	48

Muestra

Según Vara (2012), es el conjunto de casos extraídos de la población, seleccionando por algún método racional, siempre parte de la población. Si se tiene varias poblaciones, entonces se tendrá varias muestras.

La muestra quedó conformada por la totalidad de la población es decir por los 48 niños de la Institución Educativa inicial N° 137 de La Tinguña, 2016.

Cuadro 2: Muestra de estudio

Niños de la Institución Educativa inicial N° 137 de La Tinguña, 2016.		
Año	# niños	Grupo
5 años "A"	24	Grupo experimental
5 años "B"	24	Grupo de control
TOTAL	48	

Muestreo

La selección de la muestra se realizó a través de la técnica del muestreo no probabilístico por conveniencia, es decir según la regularidad y asistencia a clases.

3.7. Técnica e instrumentos de recolección de datos

TÉCNICAS

La técnica utilizada fue la observación; la cual se caracteriza porque el investigador utilizó sus sentidos es decir se tuvo una percepción directa de los hechos lo que permitió recopilar información.

INSTRUMENTO

El instrumento que se utilizó en el presente trabajo de investigación para el recojo de información fue una ficha de evaluación de 24 ítems estructurado en función de sus dimensiones: Comprensión de textos orales, expresión oral, comprensión de textos escritos y producción de textos escritos. Teniendo como opciones de respuesta: Deficiente, regular y bueno.

Este instrumento cumplió con el criterio de validez la cual se dio a través de un juicio de expertos en donde profesionales analizaron este instrumento para dar ciertas orientaciones e indicaciones.

3.8. Procedimiento de recolección de datos

Primer paso: Se eligió a la muestra de estudio

Segundo paso: En la prueba pre test se aplicó el instrumento de recolección de datos tanto al grupo experimental como para el grupo de control para conocer el aprendizaje del área de comunicación antes de la aplicación de los títeres

Tercer paso: Se desarrolló las actividades para la aplicación de los títeres.

Cuarto paso: En la prueba post test se aplicó el instrumento de recolección de datos tanto al grupo experimental como al grupo de control después de la aplicación de los títeres para conocer la influencia que tuvo en el aprendizaje del área de comunicación.

3.9. Técnicas de procedimiento y análisis de datos

Los datos que se obtuvieron a través de la "Ficha de evaluación sobre el aprendizaje del área de comunicación" fueron ingresados en los software es Excel 2013 y SPSS 22 para ser procesados. Para el análisis estadístico descriptivo se procedió a tabular los datos, hallando parámetros estadísticos de medidas de tendencia central y

medidas de dispersión, construyendo tablas y figuras estadísticas y calculando frecuencias absolutas y relativas porcentuales de acuerdo a los objetivos de la presente investigación. En el análisis estadístico inferencial se realizó mediante el uso de la T-Student (Para grupos relacionados y para grupos independientes).

$$t_c = \frac{X_x - X_y}{\sqrt{(n-1).S^2_x + (m-1).S^2_y}} \parallel \frac{nm(n+m-2)}{n+m}$$

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

4.1. Presentación de resultados

A continuación se presentan los resultados obtenidos mediante el ficha de evaluación sobre el Aprendizaje del área de comunicación en la prueba pre test y la prueba pos test a los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137 de La Tinguiña; con la finalidad de medir el efecto que tiene el uso de los títeres en la mejora del aprendizaje del área de comunicación.

Tabla 1: Aprendizaje del área de comunicación en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137de La Tinguiña, en la evaluación pre test

Categorías		G.E.		G.C.	
		f(i)	h(i)%	f(i)	h(i)%
Bajo	[0-16>	17	71%	20	83%
Medio	[16-32>	7	29%	4	17%
Alto	[32-48]	0	0%	0	0%
Total		24	100%	24	100%
Media aritmética		12.71		12.50	
Desviación estándar		5.23		3.66	
Mediana		13.00		12.00	
Moda		10		14	
Mínimo		4		7	
Máximo		26		24	

Fuente: Data de resultados

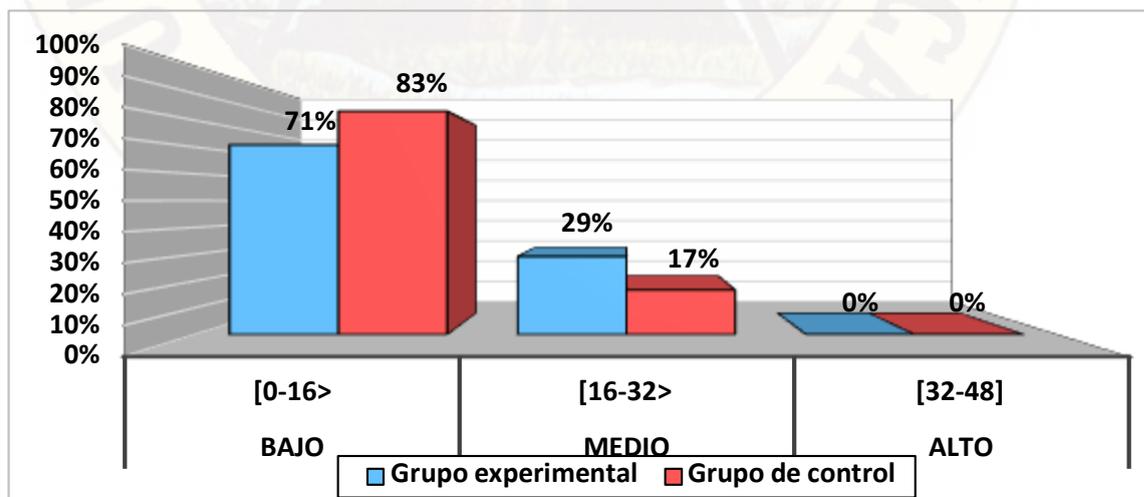


Figura 1: Aprendizaje del área de comunicación en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137de La Tinguiña, en la evaluación pre test.

Interpretación:

En la tabla 1 presentan los resultados del aprendizaje del área de comunicación obtenidos a través del ficha de evaluación sobre el aprendizaje del área de comunicación en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137de La Tinguña; en la evaluación pre test.

En la tabla se observa los siguientes resultados con respecto al grupo experimental: el 71% de los niños se ubican en la categoría de bajo, el 29% en la categoría medio y ninguno de los niños se ubican en la categoría alto. Los niños pertenecientes a este grupo han obtenido una media de 12,71 puntos que los ubica en la categoría bajo.

Por otro lado se observa en la tabla los resultados con respecto al grupo de control: el 83% de los niños se ubican en la categoría de bajo, el 17% en la categoría medio y el ninguno de los niños se ubican en la categoría alto. Los niños pertenecientes a este grupo han obtenido una media aritmética de 12,50 puntos que las ubica en la categoría en bajo.

Finalmente los resultados de ambos grupos reflejan igualdad de condiciones antes de comenzar con el uso de los títeres como estrategia didáctica, es decir tanto el grupo experimental como el grupo de control se encuentran en la misma categoría con respecto al aprendizaje del área de comunicación.

Tabla 2: Comprensión de textos orales en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137de La Tinguiña, en la evaluación pre test.

Categorías		G.E.		G.C.	
		f(i)	h(i)%	f(i)	h(i)%
Bajo	[0-4>	15	63%	18	75%
Medio	[4-8>	8	33%	5	21%
Alto	[8-12]	1	4%	1	4%
Total		24	100%	24	100%
Media aritmética		3.21		3.17	
Desviación estándar		1.64		1.24	
Mediana		3.00		3.00	
Moda		3		3	
Mínimo		1		2	
Máximo		8		8	

Fuente: Data de resultados

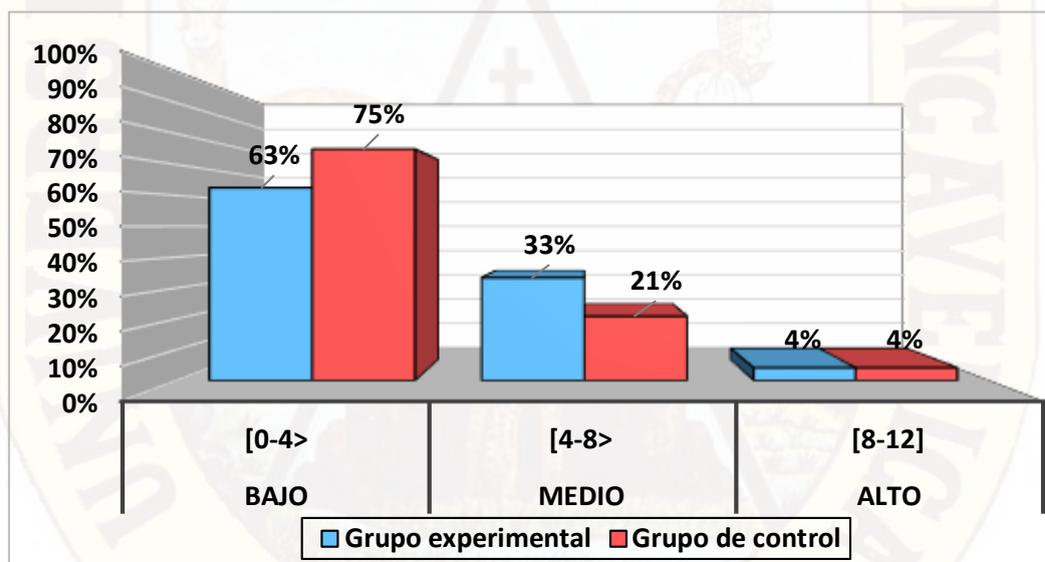


Figura 2: Comprensión de textos orales en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137de La Tinguiña, en la evaluación pre test.

Interpretación:

En la tabla 2 se presentan los resultados de la comprensión de textos orales obtenidos a través de la ficha de evaluación sobre el aprendizaje del área de comunicación en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137 de La Tinguña; en la evaluación pre test.

En la tabla se observa los siguientes resultados con respecto al grupo experimental: el 63% de los niños se ubican en la categoría de bajo, el 33% en la categoría medio y solo el 4% de los niños se ubican en la categoría alto. Los niños pertenecientes a este grupo han obtenido una media aritmética de 3,21 puntos que los ubica en la categoría bajo.

Por otro lado se observa en la tabla los resultados con respecto al grupo de control: el 75% de los niños se ubican en la categoría de bajo, 21% en la categoría medio y solo el 4% de los niños se ubican en la categoría alto. Los niños pertenecientes a este grupo han obtenido una media aritmética de 3,17 puntos que los ubica en la categoría bajo.

Finalmente los resultados de ambos grupos reflejan igualdad de condiciones antes de comenzar con el uso de los títeres como estrategia didáctica, es decir tanto el grupo experimental como el grupo de control se encuentran en las mismas condiciones con respecto a la comprensión de textos orales.

Tabla 3: Expresión oral en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137de La Tinguña, en la evaluación pre test.

Categorías	G.E.		G.C.	
	f(i)	h(i)%	f(i)	h(i)%
Bajo [0-4>	13	54%	16	67%
Medio [4-8>	11	46%	8	33%
Alto [8-12]	0	0%	0	0%
Total	24	100%	24	100%
Media aritmética	3.00		2.96	
Desviación estándar	1.38		0.86	
Mediana	2.50		3.00	
Moda	2		2	
Mínimo	1		2	
Máximo	5		4	

Fuente: Data de resultados

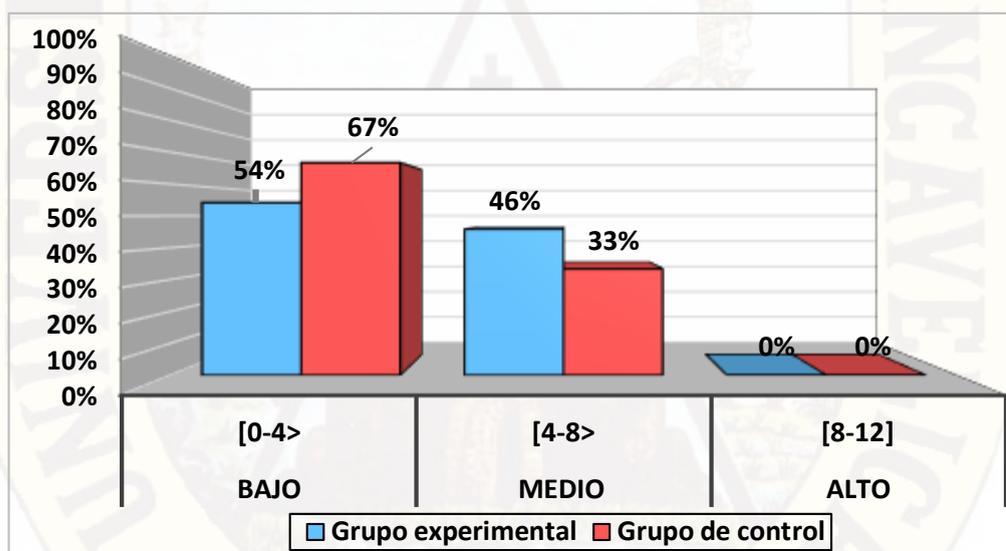


Figura 3: Expresión oral en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137de La Tinguña, en la evaluación pre test.

Interpretación:

En la tabla 3 se presentan los resultados de la expresión oral obtenidos a través del ficha de evaluación sobre el aprendizaje del área de comunicación en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137 de La Tinguña; en la evaluación pre test.

En la tabla se observa los siguientes resultados con respecto al grupo experimental: el 54% de los niños se ubican en la categoría bajo, el 46% en la categoría medio y el ninguno de los niños se ubican en la categoría alto. Los niños pertenecientes a este grupo han obtenido una media aritmética de 3,00 puntos que las ubica en la categoría bajo.

Por otro lado se observa en la tabla los resultados con respecto al grupo de control: el 67% de los niños se ubican en la categoría de bajo, el 33% en la categoría medio y ninguno de los niños se ubican en la categoría alto. Los niños pertenecientes a este grupo han obtenido una media aritmética de 2,96 puntos que las ubica en la categoría bajo.

Finalmente los resultados de ambos grupos reflejan igualdad de condiciones antes de comenzar con el uso de los títeres como estrategia didáctica, es decir tanto el grupo experimental como el grupo de control se encuentran en las mismas condiciones con respecto a la expresión oral.

Tabla 4: Comprensión de textos escritos en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137de La Tinguña, en la evaluación pre test

Categorías		G.E.		G.C.	
		f(i)	h(i)%	f(i)	h(i)%
Bajo	[0-4>	14	58%	17	71%
Medio	[4-8>	9	38%	6	25%
Alto	[8-12]	1	4%	1	4%
Total		24	100%	24	100%
Media aritmética		3.38		3.25	
Desviación estándar		1.53		1.45	
Mediana		3.00		3.00	
Moda		2		3	
Mínimo		1		1	
Máximo		8		8	

Fuente: Data de resultados

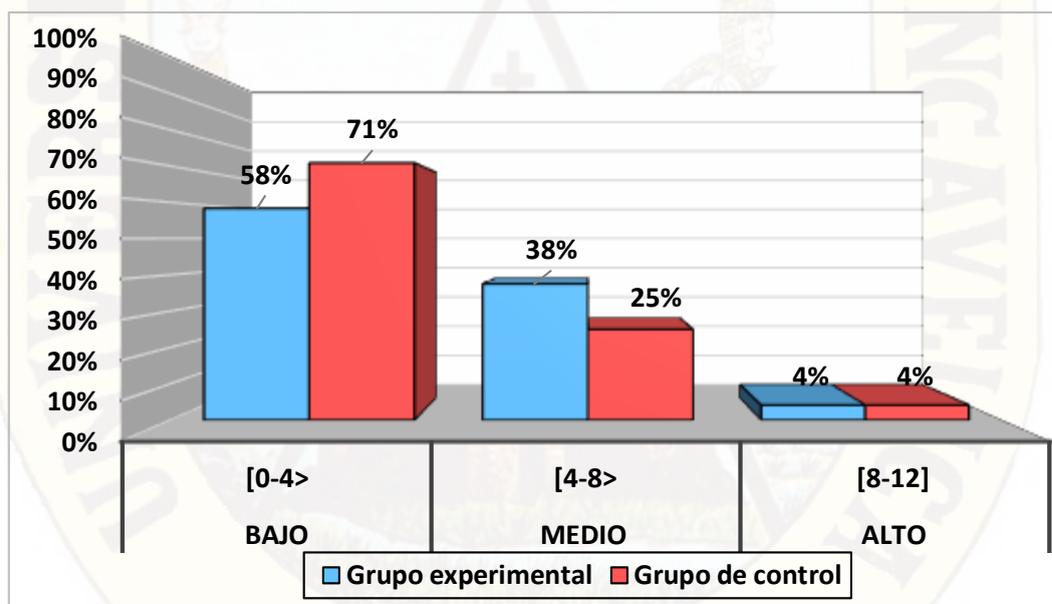


Figura 4: Comprensión de textos escritos en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137de La Tinguña, en la evaluación pre test

Interpretación:

En la tabla 4 se presentan los resultados de la comprensión de textos escritos obtenidos a través del ficha de evaluación sobre el aprendizaje del área de comunicación en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137 de La Tinguña; en la evaluación pre test.

En la tabla se observa los siguientes resultados con respecto al grupo experimental: el 58% de los niños se ubican en la categoría de bajo, el 38% en la categoría medio y el 4% de los niños se ubican en la categoría alto. Los niños pertenecientes a este grupo han obtenido una media aritmética de 3,38 puntos que las ubica en la categoría bajo.

Por otro lado se observa en la tabla los resultados con respecto al grupo de control: el 71% de los niños se ubican en la categoría bajo, el 25% en la categoría medio y solo el 4% de los niños se ubican en la categoría alto. Los niños pertenecientes a este grupo han obtenido una media aritmética de 3,25 puntos que las ubica en la categoría medio.

Finalmente los resultados de ambos grupos reflejan igualdad de condiciones antes de comenzar con el uso de los títeres como estrategia didáctica, es decir tanto el grupo experimental como el grupo de control se encuentran en la misma categoría con respecto a la comprensión de textos escritos.

Tabla 5: Producción de textos escritos en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137de La Tinguiña, en la evaluación pre test

Categorías	G.E.		G.C.	
	f(i)	h(i)%	f(i)	h(i)%
Bajo [0-4>	14	58%	14	58%
Medio [4-8>	10	42%	10	42%
Alto [8-12]	0	0%	0	0%
Total	24	100%	24	100%
Media aritmética	3.13		3.13	
Desviación estándar	1.48		1.15	
Mediana	3.00		3.00	
Moda	2		2	
Mínimo	1		1	
Máximo	5		5	

Fuente: Data de resultados

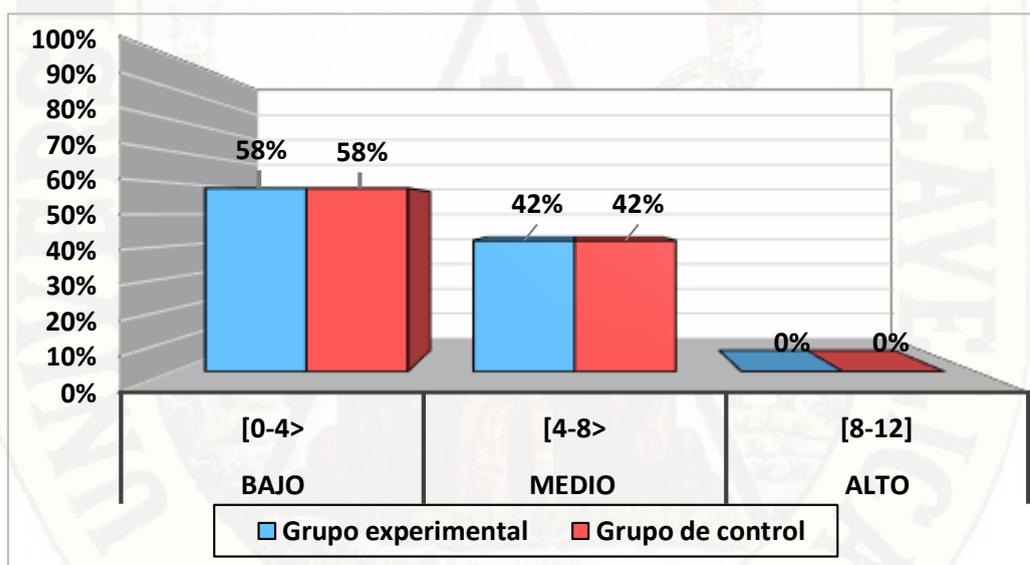


Figura 5: Producción de textos escritos en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137de La Tinguiña, en la evaluación pre test.

Interpretación:

En la tabla 5 se presentan los resultados de la producción de textos escritos obtenidos a través del ficha de evaluación sobre el aprendizaje del área de comunicación en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137 de La Tinguiña; en la evaluación pre test.

En la tabla se observa los siguientes resultados con respecto al grupo experimental: el 58% de los niños se ubican en la categoría de bajo, el 42% en la categoría medio y ninguno de los niños se ubican en la categoría alto. Los niños pertenecientes a este grupo han obtenido una media aritmética de 3,13 puntos que las ubica en la categoría bajo.

Por otro lado se observa en la tabla los resultados con respecto al grupo de control: el 58% de los niños se ubican en la categoría bajo, el 42% en la categoría medio y ninguno de los niños se ubican en la categoría alto. Los niños pertenecientes a este grupo han obtenido una media aritmética de 3,13 puntos que las ubica en la categoría medio.

Finalmente los resultados de ambos grupos reflejan igualdad de condiciones antes de comenzar con el uso de los títeres como estrategia didáctica, es decir tanto el grupo experimental como el grupo de control se encuentran en la misma categoría con respecto a la producción de textos escritos.

Tabla 6: Aprendizaje del área de comunicación en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137de La Tinguiña, en la evaluación post test.

Categorías	G.E.		G.C.	
	f(i)	h(i)%	f(i)	h(i)%
Bajo [0-16>	1	4%	18	75%
Medio [16-32>	13	54%	6	25%
Alto [32-48]	10	42%	0	0%
Total	24	100%	24	100%
Media aritmética	29.88		13.83	
Desviación estándar	6.92		3.06	
Mediana	31.00		13.00	
Moda	31		13	
Mínimo	12		9	
Máximo	40		24	

Fuente: Data de resultados

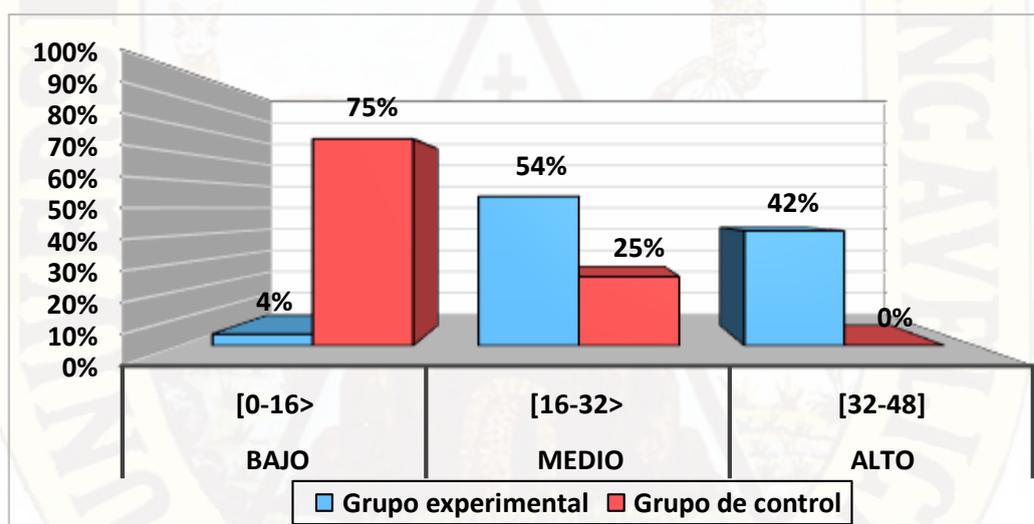


Figura 6: Aprendizaje del área de comunicación en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137de La Tinguiña, en la evaluación post test

Interpretación:

En la tabla 6 se presentan los resultados obtenidos del ficha de evaluación sobre el aprendizaje del área de comunicación en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137de La Tinguña; en la evaluación post test.

En la tabla se observa los siguientes resultados con respecto al grupo experimental: el 4% de los niños se ubican en la categoría de bajo; el 54% de los niños se ubican en la categoría medio y el 10% de niños se ubican en la categoría alto. Los niños pertenecientes a este grupo han obtenido una media aritmética de 29,88 puntos que las ubica en la categoría medio.

Por otro lado se observa en la tabla los resultados con respecto al grupo de control: el 75% de los niños se ubican en la categoría bajo, el 25% en la categoría medio y ninguno de los niños se ubican en la categoría alto. Los niños pertenecientes a este grupo han obtenido una media aritmética de 13,83 puntos que las ubica en la categoría en bajo.

Finalmente los resultados reflejan que el grupo experimental ha mejorado sus niveles de aprendizaje del área de comunicación ya que en la evaluación pos test se encuentra en la categoría medio, debido al uso de los títeres como estrategia didáctica durante las actividades de aprendizaje, por otro lado el grupo de control se mantuvo en la categoría bajo con respecto a aprendizaje del área de comunicación.

Tabla 7: Comprende textos orales en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137de La Tinguña, en la evaluación post test

Categorías	G.E.		G.C.	
	f(i)	h(i)%	f(i)	h(i)%
Bajo [0-4>	2	8%	15	63%
Medio [4-8>	13	54%	8	33%
Alto [8-12]	9	38%	1	4%
Total	24	100%	24	100%
Media aritmética	7.33		3.42	
Desviación estándar	1.93		1.32	
Mediana	7.00		3.00	
Moda	7		3	
Mínimo	3		2	
Máximo	10		8	

Fuente: Data de resultados

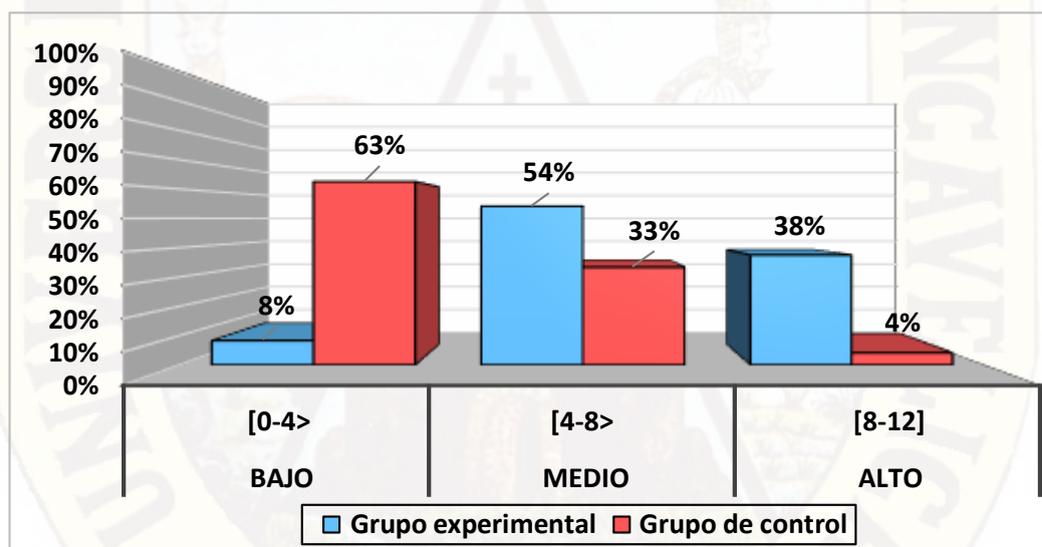


Figura 7: Comprende textos orales en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137de La Tinguña, en la evaluación post test

Interpretación:

En la tabla 7 se presentan los resultados de la dimensión comprende textos orales obtenidos a través del ficha de evaluación sobre el aprendizaje del área de comunicación en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137 de La Tinguña; en la evaluación post test.

En la tabla se observa los siguientes resultados con respecto al grupo experimental: el 8% de los niños se ubican en la categoría bajo, el 54% en la categoría medio y el 38% de los niños se ubican en la categoría alto. Los niños pertenecientes a este grupo han obtenido una media aritmética de 7,33 puntos que las ubica en la categoría medio.

Por otro lado se observa en la tabla los resultados con respecto al grupo de control: el 63% de los niños se ubican en la categoría bajo, el 33% en la categoría medio y el 4% de los niños se ubican en la categoría alto. Los niños pertenecientes a este grupo han obtenido una media aritmética de 3,42 puntos que las ubica en la categoría bajo.

Finalmente los resultados reflejan que el grupo experimental ha mejorado su capacidad para comprender textos orales ya que en la evaluación pos test se encuentra en la categoría medio, debido al uso del uso de los títeres como estrategia didáctica durante las actividades de aprendizaje, por otro lado el grupo de control se mantuvo en la categoría bajo con respecto al comprender textos orales.

Tabla 8: Expresión oral en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137de La Tinguiña, en la evaluación post test.

Categorías		G.E.		G.C.	
		f(i)	h(i)%	f(i)	h(i)%
Bajo	[0-4>	3	13%	14	58%
Medio	[4-8>	13	54%	10	42%
Alto	[8-12]	8	33%	0	0%
Total		24	100%	24	100%
Media aritmética		7.21		3.21	
Desviación estándar		2.43		1.10	
Mediana		7.00		3.00	
Moda		7		2	
Mínimo		3		2	
Máximo		11		6	

Fuente: Data de resultados

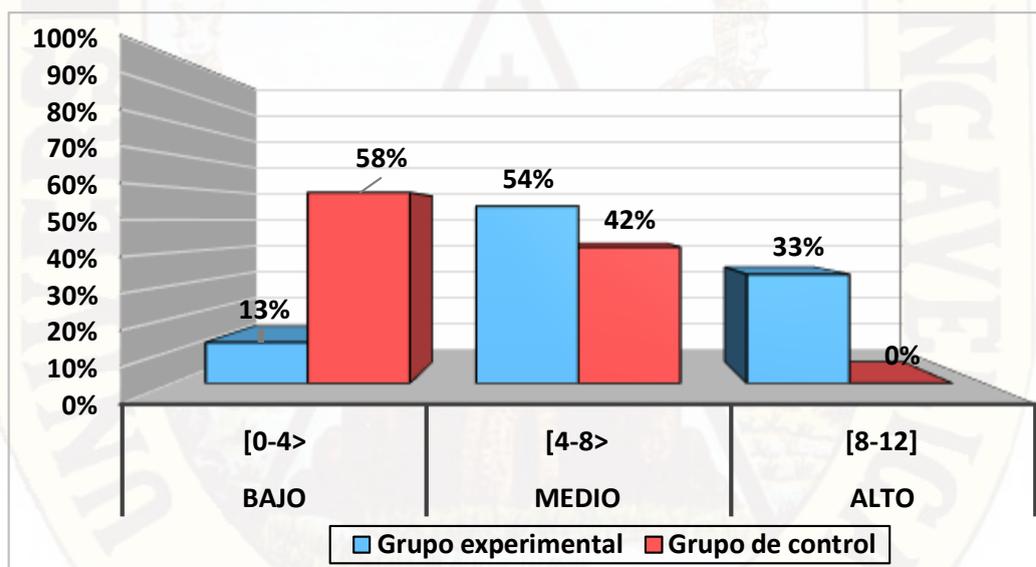


Figura 8: Expresión oral en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137de La Tinguiña, en la evaluación post test

Interpretación:

En la tabla 8 se presentan los resultados de la expresión oral obtenidos a través de la ficha de evaluación sobre el aprendizaje del área de comunicación en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137 de La Tinguiña; en la evaluación post test.

En la tabla se observa los siguientes resultados con respecto al grupo experimental: el 13% de los niños se ubican en la categoría de bajo, el 54% de los niños se ubican en la categoría medio y el 33% de los niños se ubican en la categoría alto. Los niños pertenecientes a este grupo han obtenido una media aritmética de 7,21 puntos que los ubica en la categoría medio.

Por otro lado se observa en la tabla los resultados con respecto al grupo de control: el 58% de los niños se ubican en la categoría de bajo, el 42% en la categoría medio y ninguno de los niños se ubican en la categoría alto. Los niños pertenecientes a este grupo han obtenido una media aritmética de 3,21 puntos que los ubica en la categoría en bajo.

Finalmente los resultados reflejan que el grupo experimental ha mejorado su expresión oral ya que en la evaluación post test se encuentra en la categoría medio, debido al uso del uso de los títeres como estrategia didáctica durante las actividades de aprendizaje, por otro lado el grupo de control se mantuvo en la categoría bajo con respecto a la expresión oral.

Tabla 9: Comprensión de textos escritos en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137de La Tinguiña, en la evaluación post test

Categorías		G.E.		G.C.	
		f(i)	h(i)%	f(i)	h(i)%
Bajo	[0-4>	1	4%	13	54%
Medio	[4-8>	14	58%	10	42%
Alto	[8-12]	9	38%	1	4%
Total		24	100%	24	100%
Media aritmética		7.46		3.71	
Desviación estándar		1.47		1.46	
Mediana		7.00		3.00	
Moda		7		3	
Mínimo		3		2	
Máximo		10		8	

Fuente: Data de resultados

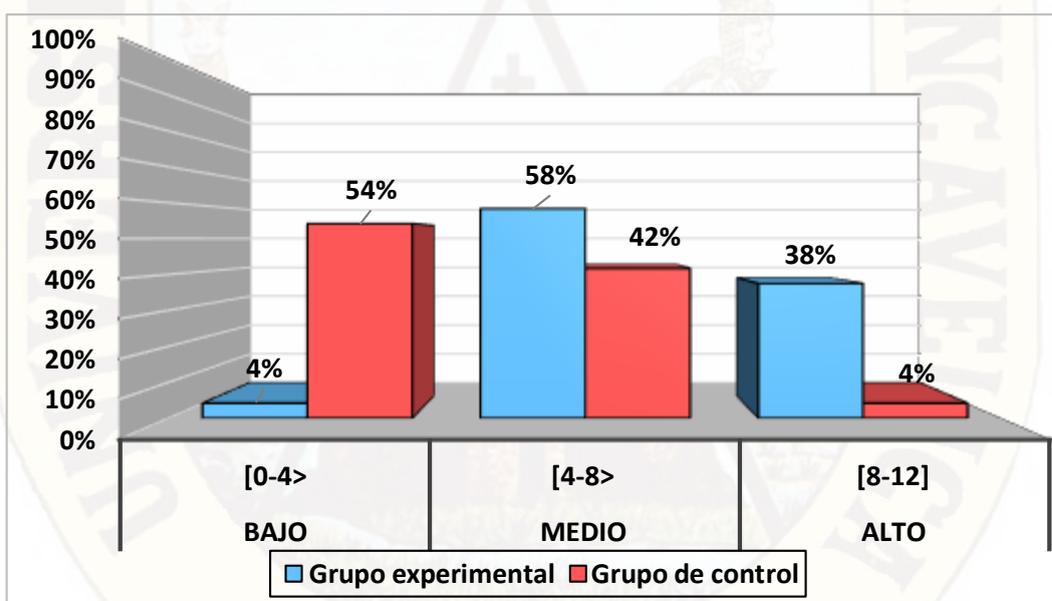


Figura 9: Comprensión de textos escritos en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137de La Tinguiña, en la evaluación post test

Interpretación:

En la tabla 9 se presentan los resultados del comprensión de textos escritos obtenidos a través del ficha de evaluación sobre el Aprendizaje del área de comunicación en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137de La Tinguiña; en la evaluación post test.

En la tabla se observa los siguientes resultados con respecto al grupo experimental: el 4% de los niños se ubican en la categoría de bajo; el 58% en la categoría medio y el 38% de los niños se ubican en la categoría alto. Los niños pertenecientes a este grupo han obtenido una media aritmética de 7,46 puntos que las ubica en la categoría medio.

Por otro lado se observa en la tabla los resultados con respecto al grupo de control: el 54% de los niños se ubican en la categoría bajo, el 42% en la categoría medio y el 4% de los niños se ubican en la categoría alto. Los niños pertenecientes a este grupo han obtenido una media aritmética de 3,71 puntos que las ubica en la categoría bajo.

Finalmente los resultados reflejan que el grupo experimental ha mejorado su comprensión de textos escritos ya que en la evaluación post test se encuentra en la categoría medio, debido a la aplicación del uso de los títeres como estrategia didáctica durante las actividades de aprendizaje, por otro lado el grupo de control se mantuvo en la categoría bajo con respecto al comprensión de textos escritos.

Tabla 10: Producción de textos escritos en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137de La Tinguiña, en la evaluación post test

Categorías		G.E.		G.C.	
		f(i)	h(i)%	f(i)	h(i)%
Bajo	[0-4>	2	8%	13	54%
Medio	[4-8>	12	50%	11	46%
Alto	[8-12]	10	42%	0	0%
Total		24	100%	24	100%
Media aritmética		7.88		3.50	
Desviación estándar		2.36		1.02	
Mediana		7.00		3.00	
Moda		7		3	
Mínimo		3		2	
Máximo		11		5	

Fuente: Data de resultados

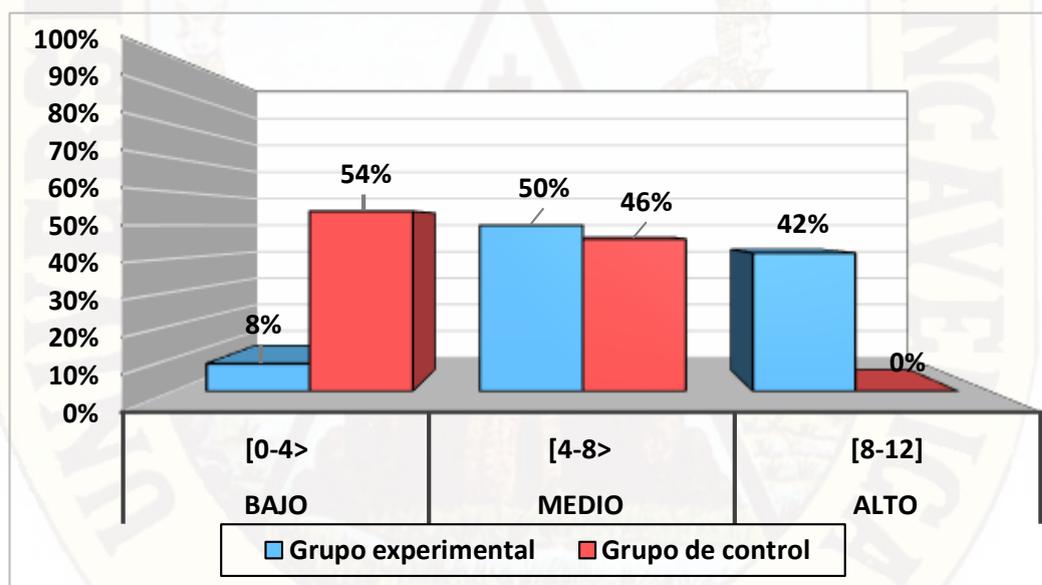


Figura 10: Producción de textos escritos en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137de La Tinguiña, en la evaluación post test

Interpretación:

En la tabla 10 se presentan los resultados de producción de textos escritos obtenidos a través del ficha de evaluación sobre el aprendizaje del área de comunicación en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137 de La Tinguña; en la evaluación post test.

En la tabla se observa los siguientes resultados con respecto al grupo experimental: el 8% de los niños se ubican en la categoría de bajo; el 50% en la categoría medio y el 42% de los niños se ubican en la categoría alto. Los niños pertenecientes a este grupo han obtenido una media aritmética de 7,88 puntos que las ubica en la categoría medio.

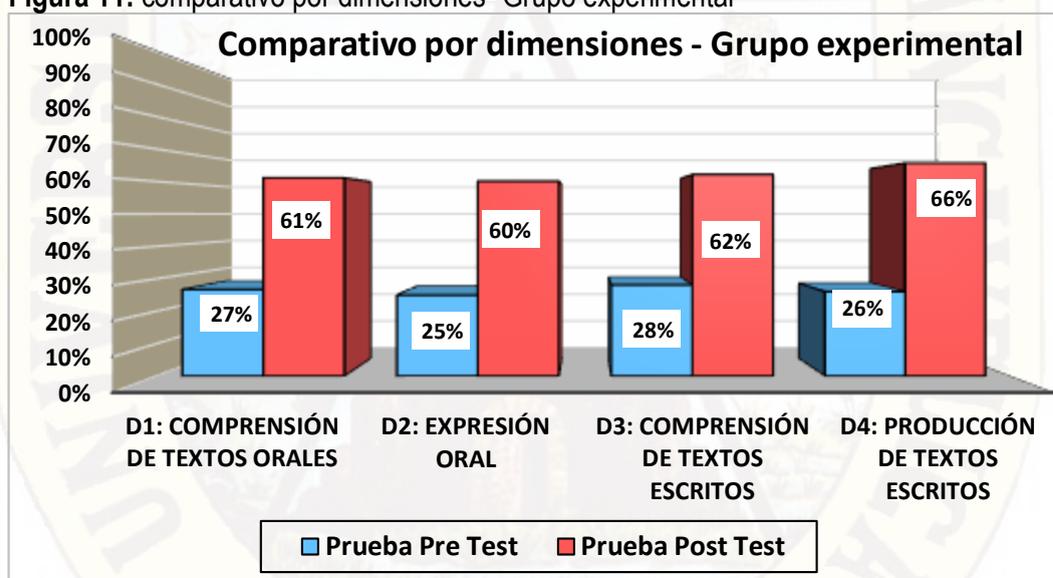
Por otro lado se observa en la tabla los resultados con respecto al grupo de control: el 54% de los niños se ubican en la categoría bajo, el 46% en la categoría medio y ninguno de los niños se ubican en la categoría alto. Los niños pertenecientes a este grupo han obtenido una media aritmética de 3,50 puntos que las ubica en la categoría bajo.

Finalmente los resultados reflejan que el grupo experimental ha mejorado su producción de textos escritos ya que en la evaluación post test se encuentra en la categoría medio, debido a la aplicación del uso de los títeres como estrategia didáctica durante las actividades de aprendizaje, por otro lado el grupo de control se mantuvo en la categoría bajo con respecto al producción de textos escritos.

Tabla 11: Comparativo por dimensiones- Grupo experimental

Dimensiones	Prueba pre test			Prueba post test			Diferencia	
	f (i)	h (i)	Q(i)	f (i)	h (i)	Q(i)	f (i)	h (i)
D1: Comprensión de textos orales	3.21	27%	Bajo	7.33	61%	Medio	4.13	34%
D2: Expresión oral	3.00	25%	Bajo	7.21	60%	Medio	4.21	35%
D3: Comprensión de textos escritos	3.38	28%	Bajo	7.46	62%	Medio	4.08	34%
D4: Producción de textos escritos	3.13	26%	Bajo	7.88	66%	Medio	4.75	40%
Total	12.71	26%	Bajo	29.88	62%	Medio	17.17	36%

Figura 11: comparativo por dimensiones- Grupo experimental



Interpretación:

En la tabla 11, presento los resultados comparativos de las dimensiones evaluadas en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137 de La Tinguiña. Se observa que en promedio se ha obtenido un incremento del 36% lo cual refleja que el nivel de las Aprendizaje del área de comunicación es muy aceptable y significativo.

En la dimensión 1: Comprende textos orales, se da un incremento significativo equivalente al 34%, es decir los niños tienen una mejor escucha activamente diversos textos orales; recupera y organiza información de diversos textos orales; infiere el significado de los textos orales; reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.

En la dimensión 2: Expresión oral, se da un incremento significativo equivalente al 35%, es decir los niños tienen una mayor capacidad para expresar con claridad sus ideas, utilizan estratégicamente variados recursos expresivos, interactúan colaborativamente manteniendo el hilo temático.

En la dimensión 3: Comprensión de textos escritos, se da un incremento significativo equivalente al 34%, es decir los niños presentan una mayor capacidad para que se apropie del sistema de escritura; recupera información de diversos textos escritos; reorganiza información de diversos textos escritos, infiere el significado de los textos escritos.

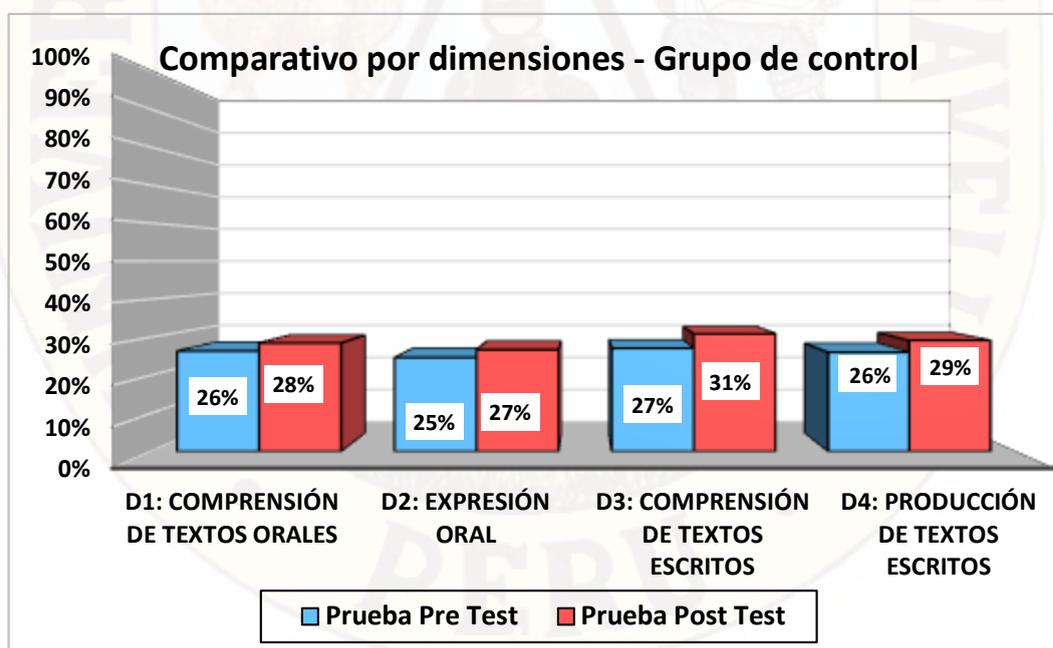
En la dimensión 4: Producción de textos escritos, se da un incremento significativo equivalente al 40%, es decir los niños presentan una mayor capacidad para que se apropie del sistema de escritura; planifica la producción de diversos textos escritos, textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura, reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.

De manera general podemos concluir señalando que los niños del grupo experimental muestran un incremento en las dimensiones evaluadas siendo además este incremento aceptable como resultado de la aplicación del uso de los títeres.

Tabla 12: Comparativo por dimensiones- Grupo de control

Dimensiones	Prueba pre test			Prueba post test			Diferencia	
	f (i)	h (i)	Q(i)	f (i)	h (i)	Q(i)	f (i)	h (i)
D1: Comprensión de textos orales	3.17	26%	Bajo	3.42	28%	Bajo	0.25	2%
D2: Expresión oral	2.96	25%	Bajo	3.21	27%	Bajo	0.25	2%
D3: Comprensión de textos escritos	3.25	27%	Bajo	3.71	31%	Bajo	0.46	4%
D4: Producción de textos escritos	3.13	26%	Bajo	3.50	29%	Bajo	0.38	3%
Total	12.50	26%	Bajo	13.83	29%	Bajo	1.33	3%

Figura 12: Comparativo por dimensiones- Grupo de control



Interpretación:

En la tabla 12, presenté los resultados comparativos de las dimensiones evaluadas en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137 de La Tinguiña. Se observa que en promedio se ha obtenido un poco incremento del 3% lo cual refleja que el nivel de las Aprendizaje del área de comunicación es poco aceptable.

En la dimensión 1: Comprende textos orales, se da un incremento equivalente al 2%, es decir los niños no presentan mejora en la escucha activamente diversos textos orales, recupera y organiza información de diversos textos orales; no infieren el significado de los textos orales; no reflexionan sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.

En la dimensión 2: Expresión oral, se da un incremento equivalente al 2%, es decir los niños tienen bajo nivel para expresar con claridad sus ideas, no utilizan estratégicamente variados recursos expresivos, no interactúan colaborativamente manteniendo el hilo temático.

En la dimensión 3: Comprensión de textos escritos, se da un incremento equivalente al 4%, es decir los niños presentan una baja capacidad para que se apropien del sistema de escritura, no recuperan información de diversos textos escritos, no reorganizan información de diversos textos escritos, y no infieren el significado de los textos escritos.

En la dimensión 4: Producción de textos escritos, se da un incremento equivalente al 3%, es decir los niños presentan una baja capacidad para que se apropien del sistema de escritura, no planifican la producción de diversos textos escritos, no textualizan sus ideas según las convenciones de la escritura y no tienen la capacidad para reflexionar sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.

De manera general podemos concluir señalando que los niños del grupo de control muestran un incremento poco significativo en las dimensiones evaluadas.

PRUEBA DE HIPÓTESIS

Comprobación de la hipótesis general	
Hi. Los títeres influyen significativamente en el aprendizaje del área de comunicación en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137 de La Tinguiña, 2016.	
Pre test	Post test
<p>Ho: $\mu_x = \mu_y$ No existen diferencias significativas entre el grupo de control y el grupo experimental en la prueba pre test.</p> <p>Ha: $\mu_x \neq \mu_y$ Existen diferencias significativas entre el grupo de control y el grupo experimental en la prueba pre test.</p>	<p>Ho: $\mu_x = \mu_y$ No existen diferencias significativas entre el grupo de control y el grupo experimental en la prueba pos test.</p> <p>Ha: $\mu_x > \mu_y$ El promedio de Aprendizaje del área de comunicación del grupo experimental es mayor que del grupo de control en la prueba pos test.</p>
Nivel de significancia: De manera análoga el nivel de significancia o error utilizado es del 5% ó $\alpha=0.05$ con un nivel de confianza del 95%.	
Prueba estadística: Se eligió la Prueba de T- student que tiene la siguiente formula:	
$t_c = \frac{X_x - X_y}{\sqrt{(n-1).S^2_x + (m-1).S^2_y}} \cdot \sqrt{\frac{nm(n+m-2)}{n+m}}$	
T calculado: $T_c=0.16$	T calculado: $T_c= 10,38$
Grado de libertad: $GL= m+n -2$ $GL=24+24-2=48$	
T de tabla: $T_{\text{tabla}} = T(1-\alpha/2; n+m-2) = T(0.95; 46) = \pm 2.013$	T de tabla: $T_{\text{tabla}} = T(1-\alpha; n+m-2) = T(0.95; 46) = + 1.679$
Como $t_c = 0.16$ pertenece a la región de aceptación, se puede afirmar que no existen diferencias significativas entre el grupo de control y el grupo experimental en la prueba pre test a un nivel de confianza del 95% y significancia del 5%, es decir que ambos grupos entran en la misma categoría al experimento.	Como $t_c = 10,38$ pertenece a la región de rechazo, rechazamos la H_0 y aceptamos la H_a , podemos afirmar que el promedio de las aprendizajes del área de comunicación alcanzado por el grupo experimental es mayor del grupo de control en la prueba pos test, gracias a la aplicación del uso de los títeres como estrategia didáctica.

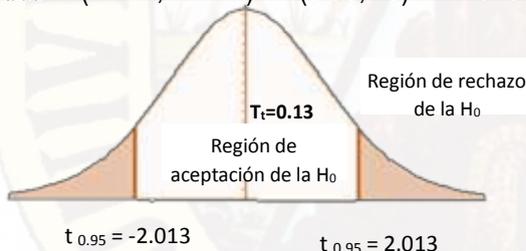
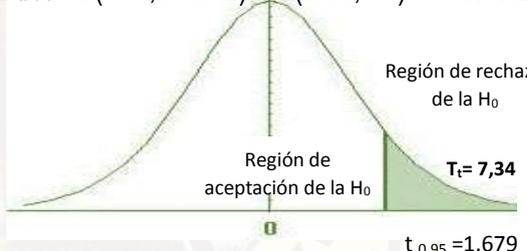
Comprobación de la hipótesis específica 1

Los títeres influyen significativamente en la comprensión de textos orales en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137 de La Tinguiña, 2016.

Pre test	Post test
<p>Ho: $\mu_x = \mu_y$ No existen diferencias significativas entre el grupo de control y el grupo experimental en la prueba pre test.</p> <p>Ha: $\mu_x \neq \mu_y$ Existen diferencias significativas entre el grupo de control y el grupo experimental en la prueba pre test.</p>	<p>Ho: $\mu_x = \mu_y$ No existen diferencias significativas entre el grupo de control y el grupo experimental en la prueba pos test.</p> <p>Ha: $\mu_x > \mu_y$ El promedio de la dimensión comprensión de textos orales del grupo experimental es mayor que del grupo de control en la prueba pos test.</p>
<p>Nivel de significancia: De manera análoga el nivel de significancia o error utilizado es del 5% ó $\alpha=0.05$ con un nivel de confianza del 95%.</p>	
<p>Prueba estadística: Se eligió la Prueba de T- student que tiene la siguiente formula:</p> $t_c = \frac{\bar{X}_x - \bar{X}_y}{\sqrt{(n-1).S^2_x + (m-1).S^2_y}} \cdot \sqrt{\frac{nm(n+m-2)}{n+m}}$	
T calculado: $T_c=0.10$	T calculado: $T_c=8,23$
<p>Grado de libertad: $GL= m+n -2$ $GL=24+24-2=48$</p>	
<p>T de tabla: $T_{\text{tabla}} = T(1-\alpha/2; n+m-2) = T(0.95; 46) = \pm 2.013$</p>	<p>T de tabla: $T_{\text{tabla}} = T(1-\alpha; n+m-2) = T(0.95; 46) = + 1.679$</p>
<p>Como $t_c = 0.10$ pertenece a la región de aceptación, se puede afirmar que no existen diferencias significativas entre el grupo de control y el grupo experimental en la prueba pre test a un nivel de confianza del 95% y significancia del 5%, es decir que ambos grupos entran en la misma categoría al experimento.</p>	<p>Como $t_c = 8,23$ pertenece a la región de rechazo, rechazamos la H_0 y aceptamos la H_a, podemos afirmar que el promedio de la dimensión comprensión de textos orales alcanzado por el grupo experimental es mayor del grupo de control en la prueba pos test, gracias a la aplicación del uso de los títeres como estrategia didáctica.</p>

Comprobación de la hipótesis específica 2

Los títeres influyen significativamente en la expresión oral en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137 de La Tingüña, 2016.

Pre test	Post test
<p>Ho: $\mu_x = \mu_y$ No existen diferencias significativas entre el grupo de control y el grupo experimental en la prueba pre test.</p> <p>Ha: $\mu_x \neq \mu_y$ Existen diferencias significativas entre el grupo de control y el grupo experimental en la prueba pre test.</p>	<p>Ho: $\mu_x = \mu_y$ No existen diferencias significativas entre el grupo de control y el grupo experimental en la prueba pos test.</p> <p>Ha: $\mu_x > \mu_y$ El promedio de la dimensión expresión oral del grupo experimental es mayor que del grupo de control en la prueba pos test.</p>
<p>Nivel de significancia: De manera análoga el nivel de significancia o error utilizado es del 5% ó $\alpha=0.05$ con un nivel de confianza del 95%.</p>	
<p>Prueba estadística: Se eligió la Prueba de T- student que tiene la siguiente formula:</p> $t_c = \frac{\bar{X}_x - \bar{X}_y}{\sqrt{(n-1).S^2_x + (m-1).S^2_y}} \cdot \sqrt{\frac{nm(n+m-2)}{n+m}}$	
T calculado: $T_c=0.13$	T calculado: $T_c=7,34$
<p>Grado de libertad: $GL= m+n -2$ $GL=24+24-2=48$</p>	
<p>T de tabla: $T_{\text{tabla}} = T(1-\alpha/2; n+m-2) = T(0.95; 46) = \pm 2.013$</p>	<p>T de tabla: $T_{\text{tabla}} = T(1-\alpha; n+m-2) = T(0.95; 46) = + 1.679$</p>
	
<p>Como $t_c = 0.13$ pertenece a la región de aceptación, se puede afirmar que no existen diferencias significativas entre el grupo de control y el grupo experimental en la prueba pre test a un nivel de confianza del 95% y significancia del 5%, es decir que ambos grupos entran en la misma categoría al experimento.</p>	<p>Como $t_c = 7,34$ pertenece a la región de rechazo, rechazamos la H_0 y aceptamos la H_a, podemos afirmar que el promedio de la dimensión expresión oral alcanzado por el grupo experimental es mayor del grupo de control en la prueba pos test, gracias a la aplicación del uso de los títeres como estrategia didáctica.</p>

Comprobación de la hipótesis específica 3

Los títeres influyen significativamente en la comprensión de textos escritos en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137 de La Tinguiña, 2016.

Pre test	Post test
<p>Ho: $\mu_x = \mu_y$ No existen diferencias significativas entre el grupo de control y el grupo experimental en la prueba pre test.</p> <p>Ha: $\mu_x \neq \mu_y$ Existen diferencias significativas entre el grupo de control y el grupo experimental en la prueba pre test.</p>	<p>Ho: $\mu_x = \mu_y$ No existen diferencias significativas entre el grupo de control y el grupo experimental en la prueba pos test.</p> <p>Ha: $\mu_x > \mu_y$ El promedio de la dimensión comprensión de textos escritos del grupo experimental es mayor que del grupo de control en la prueba pos test.</p>
<p>Nivel de significancia: De manera análoga el nivel de significancia o error utilizado es del 5% ó $\alpha=0.05$ con un nivel de confianza del 95%.</p>	
<p>Prueba estadística: Se eligió la Prueba de T- student que tiene la siguiente formula:</p> $t_c = \frac{\bar{X}_x - \bar{X}_y}{\sqrt{\frac{(n-1)S_x^2 + (m-1)S_y^2}{n+m}}} \cdot \sqrt{\frac{nm(n+m-2)}{n+m}}$	
T calculado: $T_c=0.29$	T calculado: $T_c= 8,86$
<p>Grado de libertad: $GL= m+n -2$ $GL=24+24-2=48$</p>	
<p>T de tabla: $T_{\text{tabla}} = T(1-\alpha/2; n+m-2) = T(0.95; 46) = \pm 2.013$</p>	<p>T de tabla: $T_{\text{tabla}} = T(1-\alpha; n+m-2) = T(0.95; 46) = + 1.679$</p>
<p>Como $t_c = 0.29$ pertenece a la región de aceptación, se puede afirmar que no existen diferencias significativas entre el grupo de control y el grupo experimental en la prueba pre test a un nivel de confianza del 95% y significancia del 5%, es decir que ambos grupos entran en la misma categoría al experimento.</p>	<p>Como $t_c = 8,86$ pertenece a la región de rechazo, rechazamos la H_0 y aceptamos la H_a, podemos afirmar que el promedio de la dimensión comprensión de textos escritos alcanzado por el grupo experimental es mayor del grupo de control en la prueba pos test, gracias a la aplicación del uso de los títeres como estrategia didáctica.</p>

Comprobación de la hipótesis específica 4

Los títeres influyen significativamente en la producción de textos escritos en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137 de La Tinguiña, 2016.

Pre test	Post test
<p>Ho: $\mu_x = \mu_y$ No existen diferencias significativas entre el grupo de control y el grupo experimental en la prueba pre test.</p> <p>Ha: $\mu_x \neq \mu_y$ Existen diferencias significativas entre el grupo de control y el grupo experimental en la prueba pre test.</p>	<p>Ho: $\mu_x = \mu_y$ No existen diferencias significativas entre el grupo de control y el grupo experimental en la prueba pos test.</p> <p>Ha: $\mu_x > \mu_y$ El promedio de la dimensión producción de textos escritos del grupo experimental es mayor que del grupo de control en la prueba pos test.</p>
<p>Nivel de significancia: De manera análoga el nivel de significancia o error utilizado es del 5% ó $\alpha=0.05$ con un nivel de confianza del 95%.</p>	
<p>Prueba estadística: Se eligió la Prueba de T- student que tiene la siguiente formula:</p> $t_c = \frac{\bar{X}_x - \bar{X}_y}{\sqrt{(n-1).S^2_x + (m-1).S^2_y}} \cdot \sqrt{\frac{nm(n+m-2)}{n+m}}$	
T calculado: $T_c=0.00$	T calculado: $T_c= 8,32$
<p>Grado de libertad: $GL= m+n -2$ $GL=24+24-2=48$</p>	
<p>T de tabla: $T_{\text{tabla}} = T(1-\alpha/2; n+m-2) = T(0.95; 46) = \pm 2.013$</p>	<p>T de tabla: $T_{\text{tabla}} = T(1-\alpha; n+m-2) = T(0.95; 46) = + 1.679$</p>
<p>Como $t_c = 0.00$ pertenece a la región de aceptación, se puede afirmar que no existen diferencias significativas entre el grupo de control y el grupo experimental en la prueba pre test a un nivel de confianza del 95% y significancia del 5%, es decir que ambos grupos entran en la misma categoría al experimento.</p>	<p>Como $t_c = 8,32$ pertenece a la región de rechazo, rechazamos la H_0 y aceptamos la H_a, podemos afirmar que el promedio de la dimensión producción de textos escritos alcanzado por el grupo experimental es mayor del grupo de control en la prueba pos test, gracias a la aplicación del uso de los títeres como estrategia didáctica.</p>

4.2 DISCUSIÓN

A continuación se realiza la discusión de los resultados considerando las hipótesis planteadas, el marco teórico relacionado a las variables de estudio y la evidencia empírica obtenida con los instrumentos de recolección de datos.

Los hallazgos reflejan que los niños del grupo experimental que se beneficiaron con el uso de los títeres como estrategia didáctica mejoraron el desarrollo de aprendizaje del área de comunicación en un 36% lo cual no ocurrió en los niños del grupo de control quienes apenas alcanzaron un incremento poco significativo de 3%.

Estos resultados pueden ser contrastados con la investigación de Toala (2013), quien señala que el 100% de las maestras encuestadas manifiesta que el tipo de Títeres que utiliza con los niños en la jornada diaria de trabajo es el Títere de Guante, que dentro de los títeres es el más conocido y tradicional, se los puede manipular colocando la mano en su interior; y, gracias a su utilización se puede lograr en los niños una expresión natural y libre de sus pensamientos e ideas, superando de manera extraordinaria la timidez a través de su entretenimiento, pues es el recurso ideal para captar su atención, bloqueando todos sus temores, miedos, cólera odio, etc; por otro lado se tiene el trabajo de Rivera (2012), quien señala que los resultados obtenidos en esta investigación confirman que existe relación entre el clima de aula, percibido como adecuado por los estudiantes, y sus logros de aprendizaje en el área de comunicación integral. Se demuestra, además, que existe una relación positiva moderada entre la dimensión interpersonal imaginativa del clima de aula y el nivel de logros de aprendizaje en comunicación integral del estudiante del quinto grado. Esto nos confirma que la percepción que tienen los estudiantes acerca de las interrelaciones que se establecen en el contexto escolar (a nivel de aula o de centro), así como la libertad y confianza del estudiante para desenvolverse dentro de dichos contextos, mejoran los logros de aprendizaje y el desempeño de los mismos.

En cuanto a la información sobre el Uso de los títeres según Verdugo (2015), señala que el títere, en su extensa y rica historia, no solo ha sido el encargado de divertir a los más pequeños con su magia de grandes espectáculos en plazas, parques o teatros; sino que también se lo ha visto irrumpir en el aula cargado de ingenio, risas y carreras alocadas, ayudándole al estudiante, desde un improvisado teatrino, a construir múltiples conocimientos. Porque para el títere nada es imposible. Los títeres son recursos didácticos

que siempre deben estar presentes en el aula de clase ya que a través de ellos el docente puede explicar, enseñar, evaluar y sobre todo hace que la clase sea más amena y divertida; el niño se expresa de forma auténtica y desarrolla la creatividad. Por otro lado Aprendizaje del área de comunicación son fundamentadas por el MINEDU (2009) la comunicación como acción humana constituye el intercambio de mensajes en diferentes entornos y con diversos medios que influye en las acciones, relaciones y decisiones de las personas. En un país pluricultural y multilingüe como el nuestro, el respeto a la lengua materna como forma de comunicación en los primeros años es un aspecto fundamental en el desarrollo de la comunicación del niño. La lengua es una facultad viva, se usa cada día en diversas circunstancias y así debemos aprenderla.

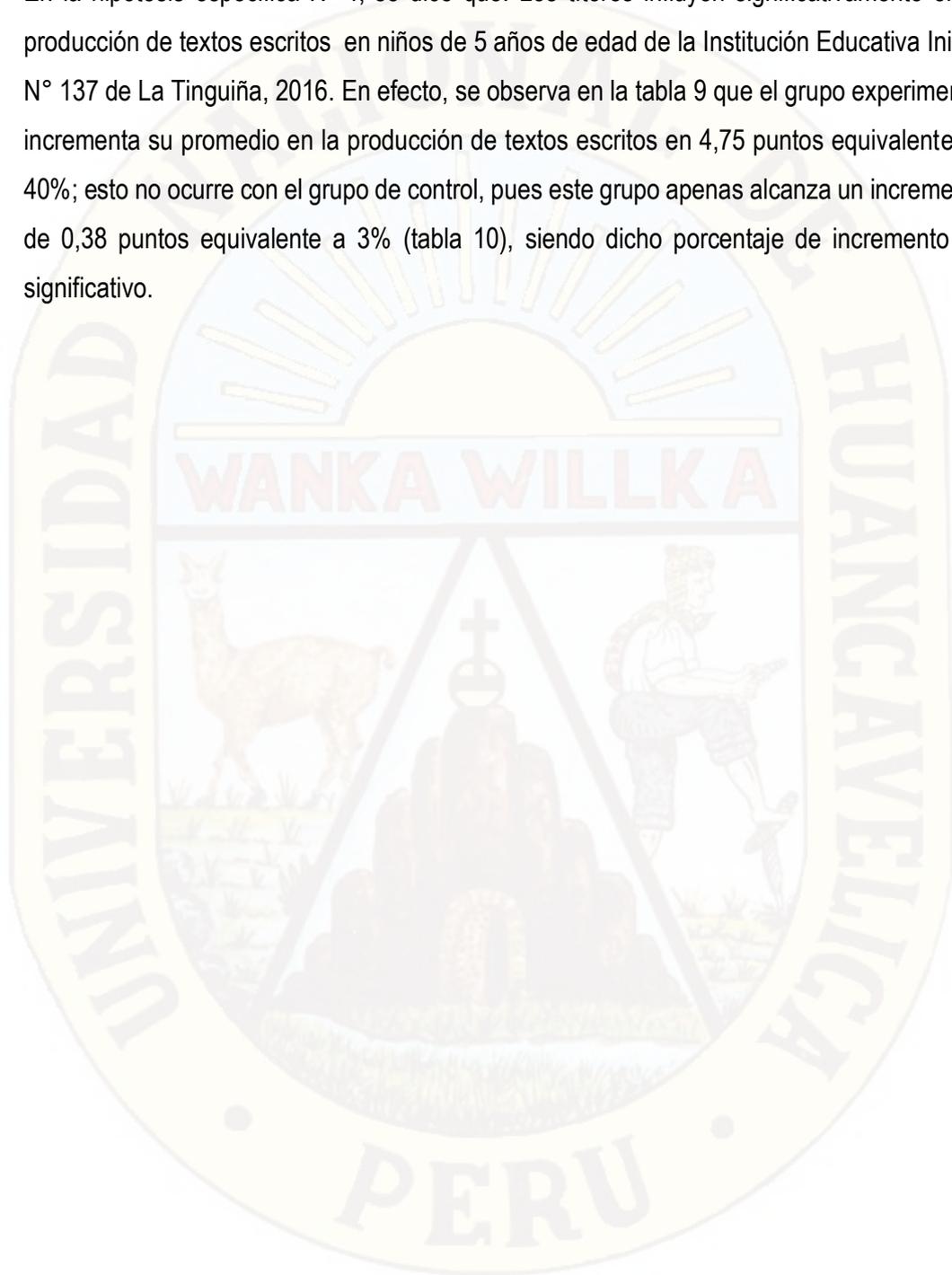
Por otro lado en relación a las sub hipótesis en estas se manifiesta lo siguiente:

En la hipótesis específica N° 1; se dice que: Los títeres influyen significativamente en la comprensión de textos orales en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137 de La Tinguiña, 2016. En efecto, se observa en la tabla 11 que el grupo experimental incrementa su promedio en la comprende textos orales en 4,13 puntos equivalente al 34%; lo cual no ocurre con el grupo de control, pues este grupo apenas alcanza un incremento de 0,25 puntos equivalente a 2% (tabla 12), siendo dicho porcentaje de incremento no significativo.

En la hipótesis específica N° 2; se dice que: Los títeres influyen significativamente en la expresión oral en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137 de La Tinguiña, 2016. En efecto, se observa en la tabla 9 que el grupo experimental incrementa su promedio en el expresión oral en 4,21 puntos equivalente al 35%; esto no ocurre con el grupo de control, pues este grupo apenas alcanza un incremento de 0,25 puntos equivalente a 2% (tabla 12), siendo dicho porcentaje de incremento no significativo.

En la hipótesis específica N° 3; se dice que: Los títeres influyen significativamente en la comprensión de textos escritos en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137 de La Tinguiña, 2016. En efecto, se observa en la tabla 9 que el grupo experimental incrementa su promedio en el Comprensión de textos escritos en 4,08 puntos equivalente al 34%; esto no ocurre con el grupo de control, pues este grupo apenas alcanza un incremento de 0,46 puntos equivalente a 4% (tabla 12), siendo dicho porcentaje de incremento no significativo.

En la hipótesis específica N° 4; se dice que: Los títeres influyen significativamente en la producción de textos escritos en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137 de La Tinguña, 2016. En efecto, se observa en la tabla 9 que el grupo experimental incrementa su promedio en la producción de textos escritos en 4,75 puntos equivalente al 40%; esto no ocurre con el grupo de control, pues este grupo apenas alcanza un incremento de 0,38 puntos equivalente a 3% (tabla 10), siendo dicho porcentaje de incremento no significativo.



CONCLUSIONES

1. Se ha logrado identificar que los títeres influyen significativamente en un 36% en el aprendizaje del área de comunicación en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137 de La Tinguiña, 2016. Por otro lado el grupo de control apenas alcanzo una mejora del 3%.
2. Se ha logrado identificar que los títeres influyen significativamente en un 34% en la comprensión de textos orales en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137 de La Tinguiña, 2016. Por otro lado el grupo de control apenas alcanzo una mejora del 2%.
3. Se ha logrado identificar que los títeres influyen significativamente en un 35% en la expresión oral en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137 de La Tinguiña, 2016. Por otro lado el grupo de control apenas alcanzo una mejora del 2%.
4. Se ha logrado identificar que los títeres influyen significativamente en un 34% en la comprensión de textos escritos en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137 de La Tinguiña, 2016. Por otro lado el grupo de control apenas alcanzo una mejora del 4%.
5. Se ha logrado identificar que los títeres influyen significativamente en un 40% en la producción de textos escritos en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137 de La Tinguiña, 2016. Por otro lado el grupo de control apenas alcanzo una mejora del 3%.

RECOMENDACIONES

1. A los docentes de la especialidad de educación inicial utilizar los títeres como estrategia de aprendizaje para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en realidad para todas las áreas se puede utilizar ya que son provechosos.
2. A los docentes de la especialidad de educación inicial se sugiere escuchar activamente diversos textos orales además de ellos recuperar y organizar información de diversos textos orales lo cual ellas podrían volcar ello en los niños.
3. A las docentes de educación inicial utilizar los títeres para enseñarles a inferir el significado de los textos orales asimismo reflexionar sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales de acuerdo a su nivel.
4. A las docentes de educación inicial, incentivar a los padres de familia para que colaboren con sus hijos en hacer que expresen con claridad sus ideas, utilizando estratégicamente variados recursos expresivos asimismo interactuando colaborativamente manteniendo el hilo temático.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Arizaga, M. (2010) "Literatura Infantil", Editorial Universitaria Abya-Yala, Quito Ecuador.
- Campos, A. (2006). Disponible en: http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/11502/1/41660_1.pdf
- Cardozo, M. (2011). Desarrollo de la expresión oral a través de los títeres en el grado primero A y B de la Institución Educativa Agroecológico Amazónico, Sede John Fitzgerald Kennedy, del Municipio del Paujil, Caquetá, Universidad de la Amazonia, Italia.
- DISEÑO CURRICULAR PARA LA EDUCACIÓN INICIAL - NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS. (2000).
Gobierno de la CABA. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Educación.
Dirección General de Planeamiento. Dirección de Curricular.
- Escalada, R. (1999) Taler de títeres, Aique, Buenos Aires.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010) *Metodología de la Investigación*. (5ª ed.).
México: Mc Graw-Hill.
- Hidalgo, V. (2013). Los títeres como recurso didáctico y el aprendizaje significativo de los niños/as del primer año de educación básica del jardín de infantes "Irene Caicedo" de Ambato en el año lectivo 2008-2009. Tesis de la Universidad técnica de Ambato; Ecuador.
- MINEDU (2009). Marco del buen desempeño docente, Lima – Perú
- MINEDU (2015). Rutas del aprendizaje: ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?:
Área curricular de comunicación – II ciclo.
- Parra, T. y Velesaca, D. (2015). Utilización de los títeres en el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal, en los niños de primer año de educación básica, del Jardín Jesús Infante, ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo año Lectivo 2014-2015. Tesis de la Universidad Nacional de Chimborazo; Riobamba.

- Putrino, E. (2013). "Diferentes sentidos y usos que se le da a los títeres en el Nivel Inicial", Universidad Abierta Interamericana, Argentina.
- Rivera, M. (2012). Clima de aula y logros de aprendizaje en comunicación integral del quinto grado de 4 Instituciones Educativas de Ventanilla, Universidad San Ignacio De Loyola – Perú.
- Rogovinsky, V. (2001). Títeres en la escuela. Expresión juego y comunicación. Buenos aires. Novedades educativas
- Rorales, E. (2008). Concepciones y creencias docentes sobre el éxito y fracaso en el área curricular de comunicación integral, Universidad Pontificia Católica del Perú.
- Santa Cruz, E. y García, L. (2012) Títeres y resiliencia en el Nivel Inicial. Un desafío para afrontar la adversidad. Buenos Aires. HomoSapiens.
- Tillería, D. (2005). Títeres y máscaras en la educación. Una alternativa para la construcción del conocimiento. Argentina: Homo Sapiens Ediciones.
- Toala, G. (2013). La utilización de los títeres y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de preparatoria, primer grado de educación general básica de la unidad educativa fiscal "Quito Sur" de la Ciudad De Quito, Período 2012 – 2013, Universidad de Loja, Ecuador.
- Tutasig, M. (2013). Desarrollo del lenguaje en las primeras etapas. (En línea). (Consultado el 20 de marzo del 2017). Recuperado en: http://desarrollolingual.blogspot.pe/2013_05_01_archive.html
- Van Dalen, D. y Meyer, W. (2006) *Estrategia de la investigación experimental. Manual de técnica de la investigación educacional.* Disponible en: <http://noemagico.blogia.com/2006/092201-la-investigacion-experimental.php>
- Vara, A. (2012) Siete pasos para una tesis exitosa. Un método efectivo para las ciencias empresariales. Instituto de investigación de la facultad de ciencias administrativas y recursos humanos. Universidad de San Martín de Porres. Lima. Manual electrónico disponible en internet: www.aristidesvara.net, pág. 221, 223.

Vega, M. y Gardella, S. (2010). El juego y los títeres como recursos social pedagógico en el nivel inicial. (En línea). (Consultado el 21 de marzo del 2017). Recuperado en: <https://es.slideshare.net/gonzakpo/cuadernillo-el-juego-y-los-titeres-como-recurso-socio-pedagogico-inicial-3381154>

Venegas, A. (2015). Tesis: La dramatización y su influencia en el desarrollo de la expresión oral en 2° grado de nivel primaria de la I. E. N° 38387 de "San Agustín" de Miraflores –Ayna - La Mar-Ayacucho 2015.

Verdugo, M. (2015). "La importancia de los títeres en el proceso de enseñanza-aprendizaje y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años del centro de educación inicial "Luis Cordero" del Cantón Cuenca durante el año lectivo 2014-2015.", Universidad Politécnica Salesiana – Ecuador.

ARTÍCULO CIENTÍFICO

LOS TÍTERES EN EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDAD DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DE LA TINGUIÑA, 2016.

Chuqui huaccha Jananpa, Kelly Sandy

García Cabrera, Josy Liz

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene como finalidad responder al problema de investigación planteado ¿Cómo los títeres influyen en el aprendizaje del área de comunicación en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°137 de La Tinguña, 2016? El presente trabajo de investigación es importante debido al estudio de los títeres como estrategia didáctica que mejora el aprendizaje en el área de comunicación. “Hablar de títeres es hablar, al mismo tiempo y entre muchas definiciones existentes, de alegría y fantasía, de juego e ilusión, de magia y sueños, de encanto y desenfado; de imaginación, seducción y misterio, pero sobre todas las cosas, de creatividad.”

Los trabajos previos considerados en este estudio no tienen relación directa con la variable estudiada, sin embargo, se consideran algunos estudios que de alguna manera guardan cierta relación como por ejemplo: Putrino (2013), considera que a partir del recorrido que se ha hecho, la utilización del títere resulta relevante en el Nivel Inicial ya que permite a los niños desde edades tempranas, el desarrollo de su imaginación, el lenguaje, el vínculo con sus pares como así también con el docente.

Toala (2013), señala que el 100% de las maestras encuestadas manifiesta que el tipo de Títeres que utiliza con los niños en la jornada diaria de trabajo es el Títere de Guante, que dentro de los títeres es el más conocido y tradicional, se los puede manipular colocando la mano en su interior; y, gracias a su utilización se puede lograr en los niños una expresión natural y libre de sus pensamientos e ideas, superando de manera extraordinaria la timidez a través de su entretenimiento, pues es el recurso ideal para captar su atención, bloqueando todos sus temores, miedos, cólera odio, etc., por lo que se traza como objetivo general y sus correspondientes específicos, los siguientes: Determinar cómo los títeres influyen en el aprendizaje del área de

comunicación en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137 de La Tinguiña, 2016; Determinar cómo los títeres influyen en la comprensión de textos orales en niños de 5 años de edad de Institución Educativa Inicial N° 137 de La Tinguiña, 2016, Determinar cómo los títeres influyen en la expresión oral en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137 de La Tinguiña, 2016, Determinar cómo los títeres influyen en la comprensión de textos escritos en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137 de La Tinguiña, 2016, Determinar cómo los títeres influyen en la producción de textos escritos en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137 de La Tinguiña, 2016.

Materiales y métodos.

El tipo de investigación fue aplicada y el diseño es cuasi experimental, la población de estudio estuvo conformada por 48 niños de una institución educativa inicial, 2017, la selección de la muestra se hizo a través de la técnica del muestreo no probabilístico por conveniencia, debido a que la población es pequeña y por la facilidad para acceder a los sujetos de la investigación, de la cual se seleccionó a la totalidad de la población es decir a los 48 niños, a quienes se le aplicó el instrumento de ficha de evaluación. El estudio se desarrolló en la Institución Educativa Inicial N° 137, situada en el distrito de La Tinguiña, Provincia y Departamento de Ica.

Se utilizó la técnica de la observación y como instrumento una ficha de evaluación, los datos recopilados fueron procesados a través de la estadística descriptiva.

Resultados

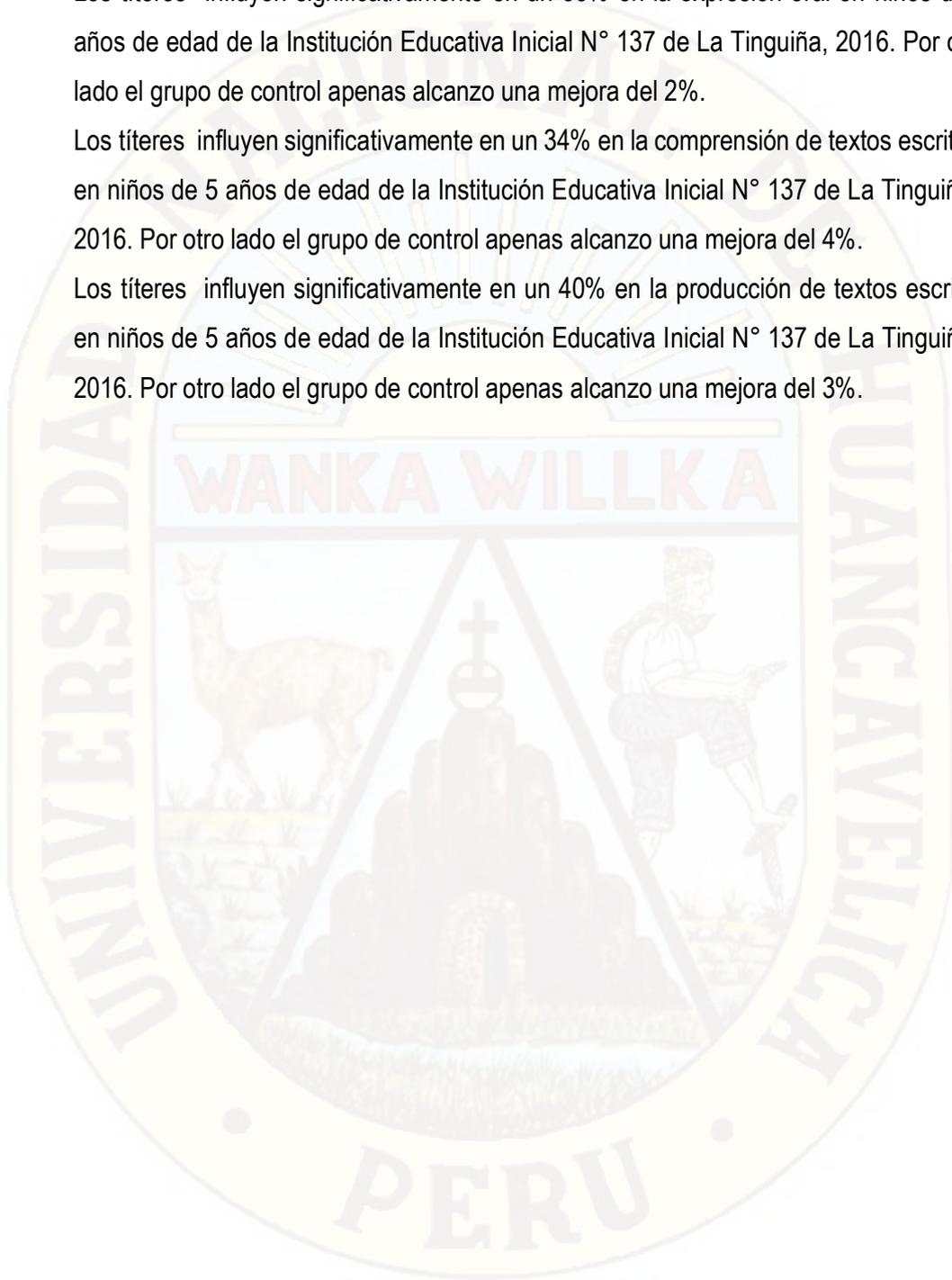
Los resultados muestran que los títeres influyen significativamente en un 36% en el aprendizaje del área de comunicación en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137 de La Tinguiña, 2016. Por otro lado el grupo de control apenas alcanza una mejora del 3%.

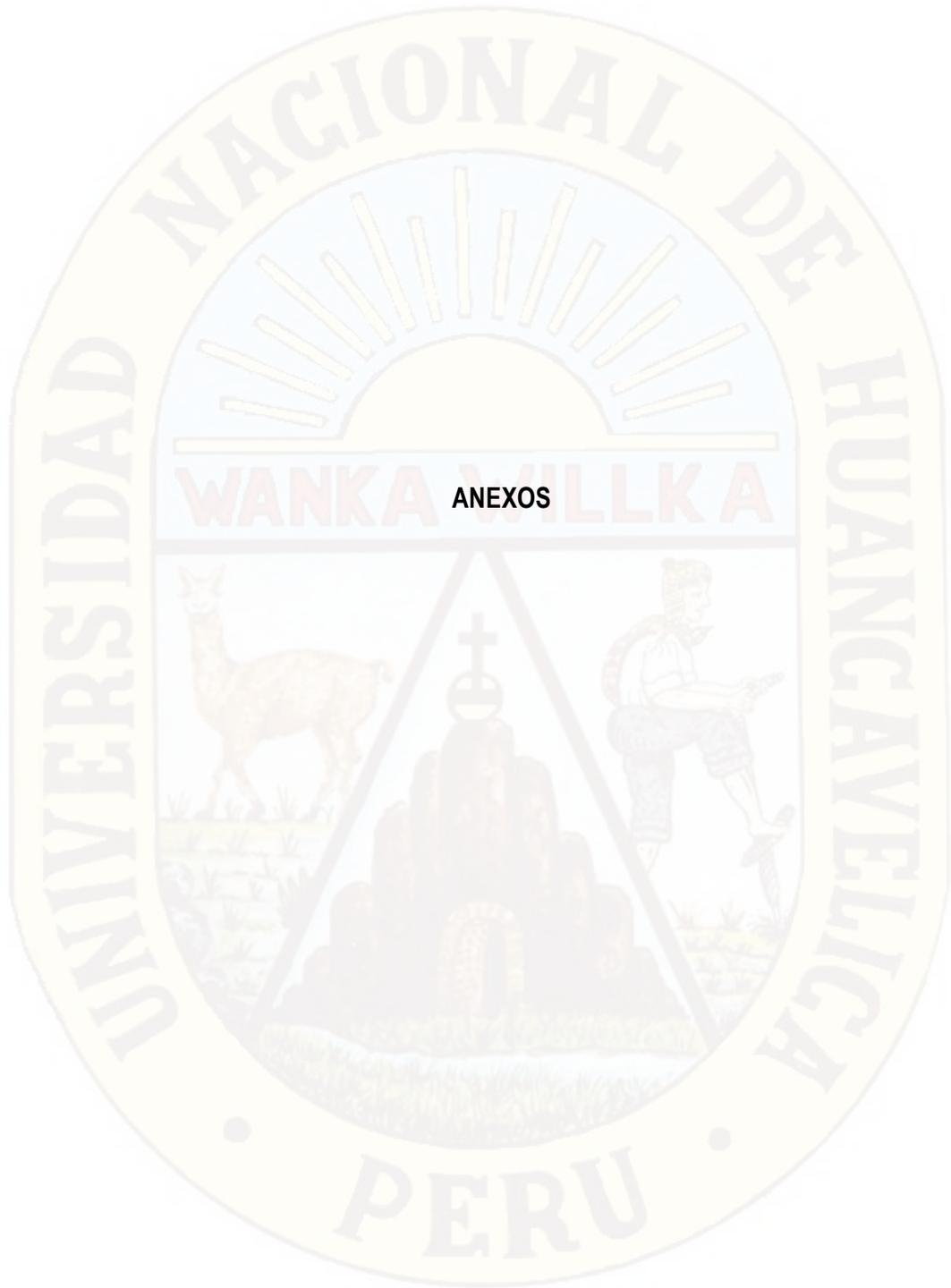
Los títeres influyen significativamente en un 34% en la comprensión de textos orales en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137 de La Tinguiña, 2016. Por otro lado el grupo de control apenas alcanza una mejora del 2%.

Los títeres influyen significativamente en un 35% en la expresión oral en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137 de La Tinguiña, 2016. Por otro lado el grupo de control apenas alcanzo una mejora del 2%.

Los títeres influyen significativamente en un 34% en la comprensión de textos escritos en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137 de La Tinguiña, 2016. Por otro lado el grupo de control apenas alcanzo una mejora del 4%.

Los títeres influyen significativamente en un 40% en la producción de textos escritos en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137 de La Tinguiña, 2016. Por otro lado el grupo de control apenas alcanzo una mejora del 3%.





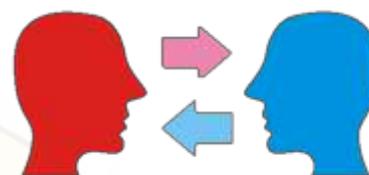
ANEXOS

ANEXO 1: Matriz de consistencia

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES/ DIMENSIONES	METODOLOGÍA
<p>Problema general ¿Cómo los títeres influyen en el aprendizaje del área de comunicación en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°137 de La Tinguíña, 2016?</p>	<p>Objetivo general Determinar cómo los títeres influyen en el aprendizaje del área de comunicación en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137 de La Tinguíña, 2016.</p>	<p>Hipótesis general Hi. Los títeres influyen significativamente en el aprendizaje del área de comunicación en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137 de La Tinguíña, 2016. Ho. Los títeres no influyen significativamente en el aprendizaje del área de comunicación en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137 de La Tinguíña, 2016.</p>	<p>Variable dependiente: Aprendizaje en el área de comunicación</p> <p>Dimensiones: D1. Comprensión de textos orales D2. Expresión oral D3. Comprensión de textos escritos D4. Producción de textos escritos</p>	<p>Tipo de estudio: Experimental</p> <p>Diseño de estudio: Cuasi experimental</p> <p>Población: La población en la presente investigación estará constituida por 48 niños de Institución Educativa Inicial N° 137 de La Tinguíña, 2016, 2016.</p> <p>Muestra: 48 estudiantes.</p> <p>Técnicas e instrumentos de recolección de datos:</p> <p>Técnica: La observación</p> <p>Instrumento: Ficha de evaluación sobre el</p>
Específicos	Específicos	Específicos		
<p>P.E.1: ¿Cómo los títeres influyen en la comprensión de textos orales en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°137 de La Tinguíña, 2016?</p>	<p>O.E.1: Determinar cómo los títeres influyen en la comprensión de textos orales en niños de 5 años de edad de Institución Educativa Inicial N° 137 de La Tinguíña, 2016.</p>	<p>H.E.1: Los títeres influyen significativamente en la comprensión de textos orales en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137 de La Tinguíña, 2016.</p>		

<p>P.E.2: ¿Cómo los títeres influyen en la expresión oral en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°137 de La Tinguiña, 2016?</p>	<p>O.E.2: Determinar cómo los títeres influyen en la expresión oral en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137 de La Tinguiña, 2016.</p>	<p>H.E.2: Los títeres influyen significativamente en la expresión oral en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137 de La Tinguiña, 2016.</p>	<p>aprendizaje en el área de comunicación.</p>
<p>P.E.3: ¿Cómo los títeres influyen en la comprensión de textos escritos en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°137 de La Tinguiña, 2016?</p>	<p>O.E.3: Determinar cómo los títeres influyen en la comprensión de textos escritos en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137 de La Tinguiña, 2016.</p>	<p>H.E.3: Los títeres influyen significativamente en la comprensión de textos escritos en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137 de La Tinguiña, 2016.</p>	
<p>P.E.4: ¿Cómo los títeres influyen en la producción de textos escritos en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°137 de La Tinguiña, 2016?</p>	<p>O.E.4: Determinar cómo los títeres influyen en la producción de textos escritos en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137 de La Tinguiña, 2016.</p>	<p>H.E.4: Los títeres influyen significativamente en la producción de textos escritos en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 137 de La Tinguiña, 2016.</p>	

ANEXO 2: Instrumento



**FICHA DE EVALUACIÓN SOBRE
EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE
COMUNICACIÓN**

CÓDIGO:.....

FECHA:...../...../.....

INSTRUCCIONES: Estimando docente a continuación se presenta un conjunto de indicadores que debe evaluar a cada niño(a) de 5 años de edad con respecto al desarrollo del aprendizaje en el área de comunicación.

DIMENSIONES	INDICADOR	ÍTEMS	OPCIONES		
			Deficiente	Regular	Bueno
Comprensión de textos orales	Escucha activamente diversos textos orales.	1. Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral.			
	Recupera y organiza información de diversos textos orales.	2. Identifica información en los textos de estructura simple y temática variada.			
		3. Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado.			
	Infiere el significado de los textos orales.	4. Explica las relaciones de causa – efecto entre ideas escuchadas.			
5. Menciona las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares del texto escuchado.					
Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.	6. Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto escuchado.				
Expresión oral	Expresa con claridad sus ideas.	7. Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.			
		8. Utiliza vocabulario de uso frecuente.			
	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	9. Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.			
		10. Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.			
Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	11. Responde preguntas en forma pertinente.				
	12. Interviene para aportar en torno al tema de conversación.				

Comprensión de textos escritos	Se apropia del sistema de escritura.	13. Identifica qué dice en textos escritos de su entorno relacionando elementos del mundo escrito.			
		14. Diferencia las palabras escritas de las imágenes y los números en los textos escritos.			
	Recupera información de diversos textos escritos.	15. Localiza información en textos que combinan imágenes y palabras.			
	Reorganiza información de diversos textos escritos.	16. Dice, con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos que le leen.			
	Infiere el significado de los textos escritos.	17. Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras significativas.			
18. Deduce las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares del texto que le leen.					
Producción de textos escritos	Se apropia del sistema de escritura.	19. Escribe a su manera siguiendo la linealidad y direccionalidad de la escritura.			
	Planifica la producción de diversos textos escritos.	20. Menciona, con ayuda del adulto, el destinatario, el tema y el propósito de los textos que va a producir.			
	Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.	21. Escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando el tema, el destinatario y el propósito.			
		22. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir un mensaje.			
Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.	23. Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.				
	24. Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.				



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO
VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres: Milagros, Uribe Quiroz
- 1.2 Cargo e Institución donde labora: Jefa del departamento de inicial y primaria.
- 1.3 Nombre del Instrumento Motivo de evaluación: Ficha de evaluación sobre el aprendizaje del área de Comunicación
- 1.4 Investigadoras: -Chuqui huaccha Janampa, Kelly Sandy -Garcia Cabrera, Jossy Liz.

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0 – 20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.					90%
2. OBJETIVIDAD	Está expresada en conducta observada.					90%
3. ACTUALIDAD	Adecuada al avance de la ciencia y tecnología.					90%
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					90%
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y claridad					90%
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos del sistema de evaluación y el desarrollo de capacidades cognitivas.					90%
7. CONSISTENCIA	Basados en aspectos teóricos científicos de la Tecnología Educativa.					90%
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.					90%
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.					90%
10. PERTINENCIA	El instrumento es útil para la presente investigación					90%

II. OPINION DE APLICABILIDAD:

Instrumento consistente y procese a su aplicación.

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 90%

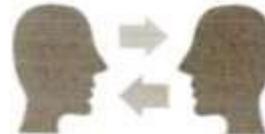


Ica, diciembre del 2018

INSTRUMENTOS APLICADOS



ANEXO 2: Instrumento



FICHA DE EVALUACIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN

CÓDIGO: 01

FECHA: _____/_____/_____

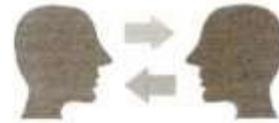
INSTRUCCIONES: Estimado docente a continuación se presenta un conjunto de indicadores que debe evaluar a cada niño(a) de 5 años de edad con respecto al desarrollo del aprendizaje en el área de comunicación.

DIMENSIONES	INDICADOR	ÍTEMES	OPCIONES		
			Deficiente	Regular	Buena
Comprensión de textos orales	Escucha activamente diversos textos orales.	1. Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral.			X
	Recupera y organiza información de diversos textos orales.	2. Identifica información en los textos de estructura simple y temática variada.			X
		3. Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado.			X
	Infiere el significado de los textos orales.	4. Explica las relaciones de causa - efecto entre ideas escuchadas.		X	
		5. Menciona las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares del texto escuchado.			X
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.	6. Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto escuchado.			X
Expresión oral	Expresa con claridad sus ideas.	7. Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.		X	
		8. Utiliza vocabulario de uso frecuente.			X
	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	9. Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.			X
		10. Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.			X
	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	11. Responde preguntas en forma pertinente.			X
		12. Interviene para aportar en torno al tema de conversación.			X

Comprensión de textos escritos	Se apropia del sistema de escritura.	13. Identifica qué dice en textos escritos de su entorno relacionando elementos del mundo escrito.		X	
		14. Diferencia las palabras escritas de las imágenes y los números en los textos escritos.		X	
	Recupera información de diversos textos escritos.	15. Localiza información en textos que combinan imágenes y palabras.			X
	Reorganiza información de diversos textos escritos.	16. Dice, con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos que le leen.			X
	Infiere el significado de los textos escritos.	17. Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras significativas.		X	
18. Deduce las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares del texto que le leen.				X	
Producción de textos escritos	Se apropia del sistema de escritura.	19. Escribe a su manera siguiendo la linealidad y direccionalidad de la escritura.		X	
	Planifica la producción de diversos textos escritos.	20. Menciona, con ayuda del adulto, el destinatario, el tema y el propósito de los textos que va a producir.			X
	Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.	21. Escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando el tema, el destinatario y el propósito.		X	
		22. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir un mensaje.			X
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.	23. Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.		X	
24. Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.				X	

PERU

ANEXO 2: Instrumento



**FICHA DE EVALUACIÓN SOBRE
EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE
COMUNICACIÓN**

CÓDIGO: 06.....

FECHA:...../...../.....

INSTRUCCIONES: Estimando docente a continuación se presenta un conjunto de indicadores que debe evaluar a cada niño(a) de 5 años de edad con respecto al desarrollo del aprendizaje en el área de comunicación.

DIMENSIONES	INDICADOR	ÍTEMES	OPCIONES		
			Deficiente	Regular	Buena
Comprensión de textos orales	Escucha activamente diversos textos orales.	1. Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral.		X	
	Recupera y organiza información de diversos textos orales.	2. Identifica información en los textos de estructura simple y temática variada.		X	
		3. Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado.		X	
	Infiere el significado de los textos orales.	4. Explica las relaciones de causa – efecto entre ideas escuchadas.	X		
5. Menciona las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares del texto escuchado.			X		
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.	6. Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto escuchado.		X	
Expresión oral:	Expresa con claridad sus ideas.	7. Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.		X	
		8. Utiliza vocabulario de uso frecuente.			X
	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	9. Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.			X
		10. Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.			X
Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	11. Responde preguntas en forma pertinente.		X		
	12. Interviene para aportar en torno al tema de conversación.		X		

Comprensión de textos escritos	Se apropia del sistema de escritura.	13. Identifica qué dice en textos escritos de su entorno relacionando elementos del mundo escrito.	X		
		14. Diferencia las palabras escritas de las imágenes y los números en los textos escritos.		X	
	Recupera información de diversos textos escritos.	15. Localiza información en textos que combinan imágenes y palabras.		X	
	Reorganiza información de diversos textos escritos.	16. Dice, con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos que le leen.		X	
	Infiere el significado de los textos escritos.	17. Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras significativas.	X		
18. Deduce las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares del texto que le leen.			X		
Producción de textos escritos	Se apropia del sistema de escritura.	19. Escribe a su manera siguiendo la linealidad y direccionalidad de la escritura.		X	
	Planifica la producción de diversos textos escritos.	20. Menciona, con ayuda del adulto, el destinatario, el tema y el propósito de los textos que va a producir.		X	
	Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.	21. Escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando el tema, el destinatario y el propósito.		X	
		22. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir un mensaje.			X
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.	23. Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.	X		
24. Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.		X			

GALERÍA DE FOTOS

TRABAJO CON LOS NIÑOS DE LA I.E INICIAL Nº 137 – LA TINGUIÑA

