

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA**

(Creada por ley N° 25265)

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA E  
INTERCULTURAL BILINGÜE**



**TESIS**

**“MÉTODO DOLORIER EN EL DESARROLLO DE LA  
COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL  
4to GRADO DE LA I.E. N° 36813 DE LIRCAY - ANGARAES”**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN  
COMPRENSIÓN LECTORA**

**PRESENTADO POR:**

Bach. HILARIO BARRIOS, MIGUEL ANGEL

Bach. QUISPE LLANCARI, CARMEN

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN:  
EDUCACIÓN PRIMARIA**

HUANCAVELICA, PERÚ

2021



"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS**

En la ciudad de Huancavelica, a veintidos días del mes de julio del año 2021, a horas 5:00 p.m., se reunieron los miembros del Jurado Evaluador, designados con la Resolución N° 0613-2021-D-FED-UNH de fecha (01.06.2021) conformado de la siguiente manera:

PRESIDENTA : Mg. GIOVANNA VICTORIA CANO AZAMBUJA  
 SECRETARIA : Dra. GLADYS MARGARITA ESPINOZA HERRERA  
 VOCAL : Mg. ANTONIO ROJAS CASAVILCA

Con la finalidad de llevar a cabo la sustentación de tesis de forma virtual síncrona\*, a través del Aplicativo MEET. La tesis titulada: "MÉTODO DOLORIER EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 4to GRADO DE LA I.E. N° 36813 DE LIRCA Y - ANGARAES", pertenece a los:

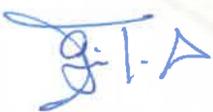
BACHILLERES : HILARIO BARRIOS Miguel Angel y  
 : QUISPE LLANCARI Carmen

Terminada la sustentación y defensa de la tesis de forma virtual síncrona, el presidente de jurado evaluador comunica a los bachilleres y asistentes de forma virtual, que los jurados evaluadores abandonarán la sustentación virtual síncrona por un momento, con el propósito de deliberar el proceso de la sustentación de tesis. Después de 15 minutos, los jurados evaluadores se reincorporan a la sala de sustentación virtual, donde la secretaria del jurado evaluador da lectura del acta de sustentación virtual síncrona, llegando a la siguiente deliberación:

BACHILLER : HILARIO BARRIOS Miguel Angel y  
 APROBADO POR : Unanimidad  
 DESAPROBADO POR :  
 BACHILLER : QUISPE LLANCARI Carmen  
 APROBADO POR : Unanimidad  
 DESAPROBADO POR :

OBSERVACIONES:

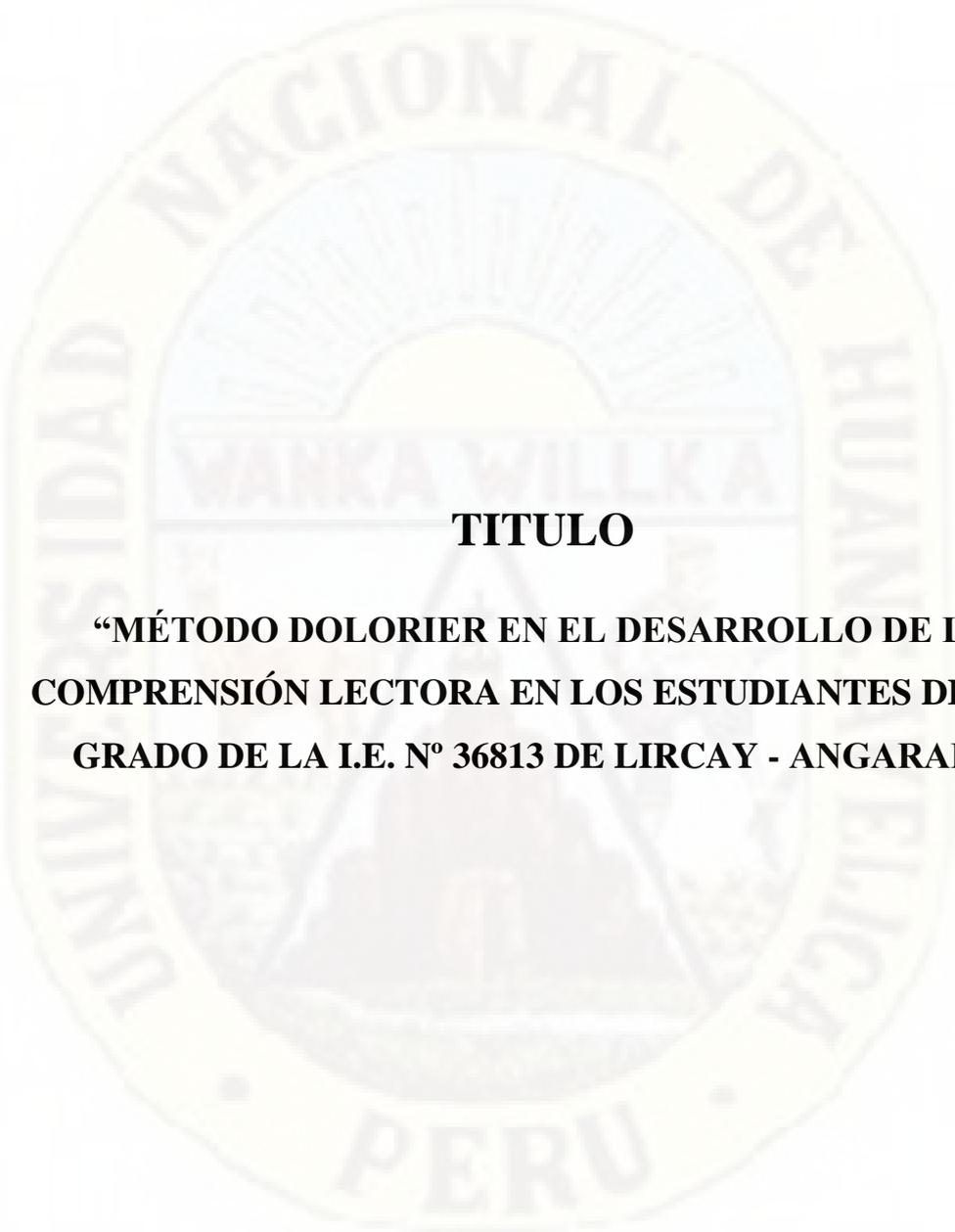
Siendo las diecinueve horas con once minutos del mismo día, se da por concluida la sustentación virtual síncrona. En conformidad a lo actuado firmamos al pie del acta.

  
 PRESIDENTE

  
 SECRETARIO

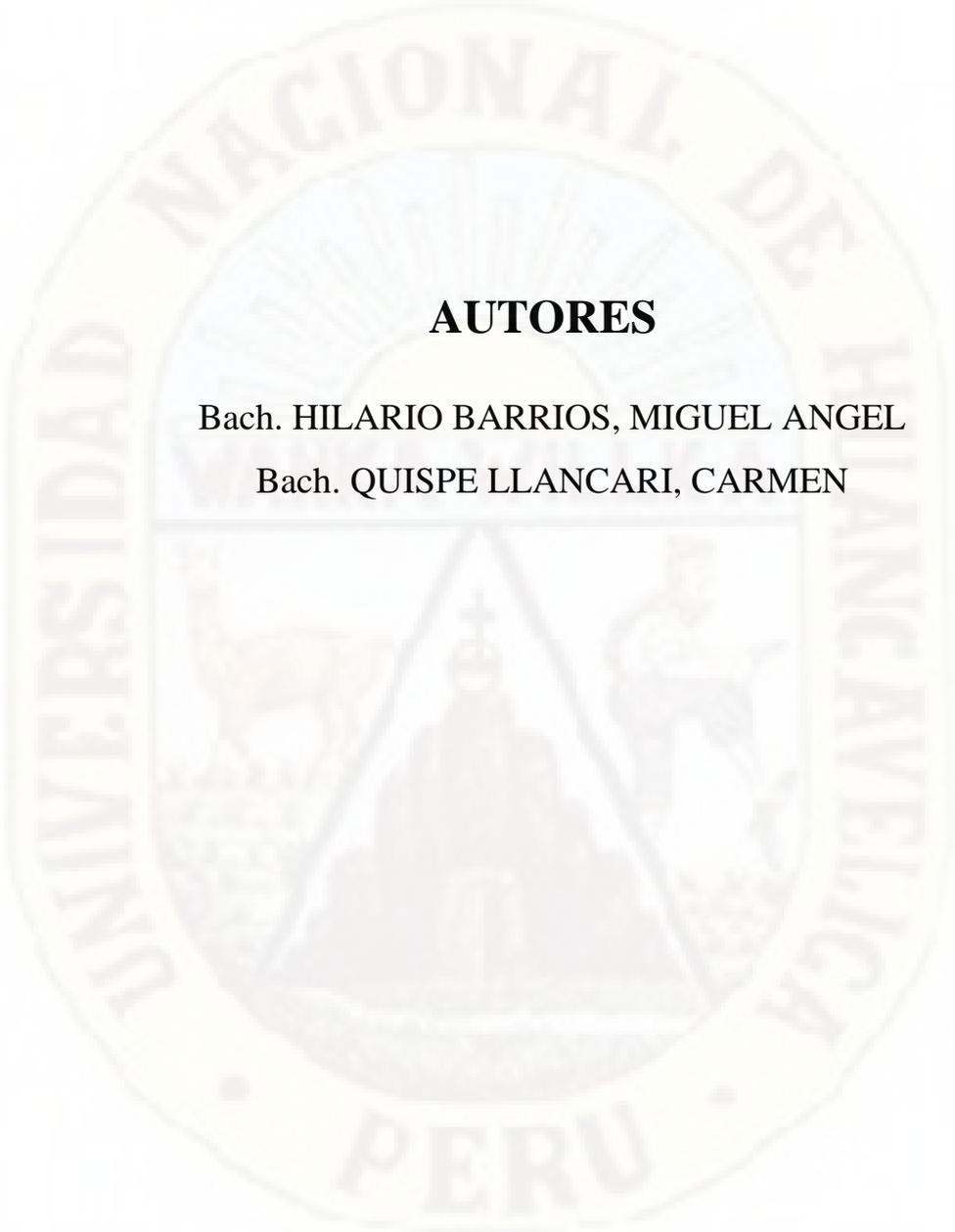
  
 VOCAL

\*Directiva N° 001-VRAC-UNH



## **TITULO**

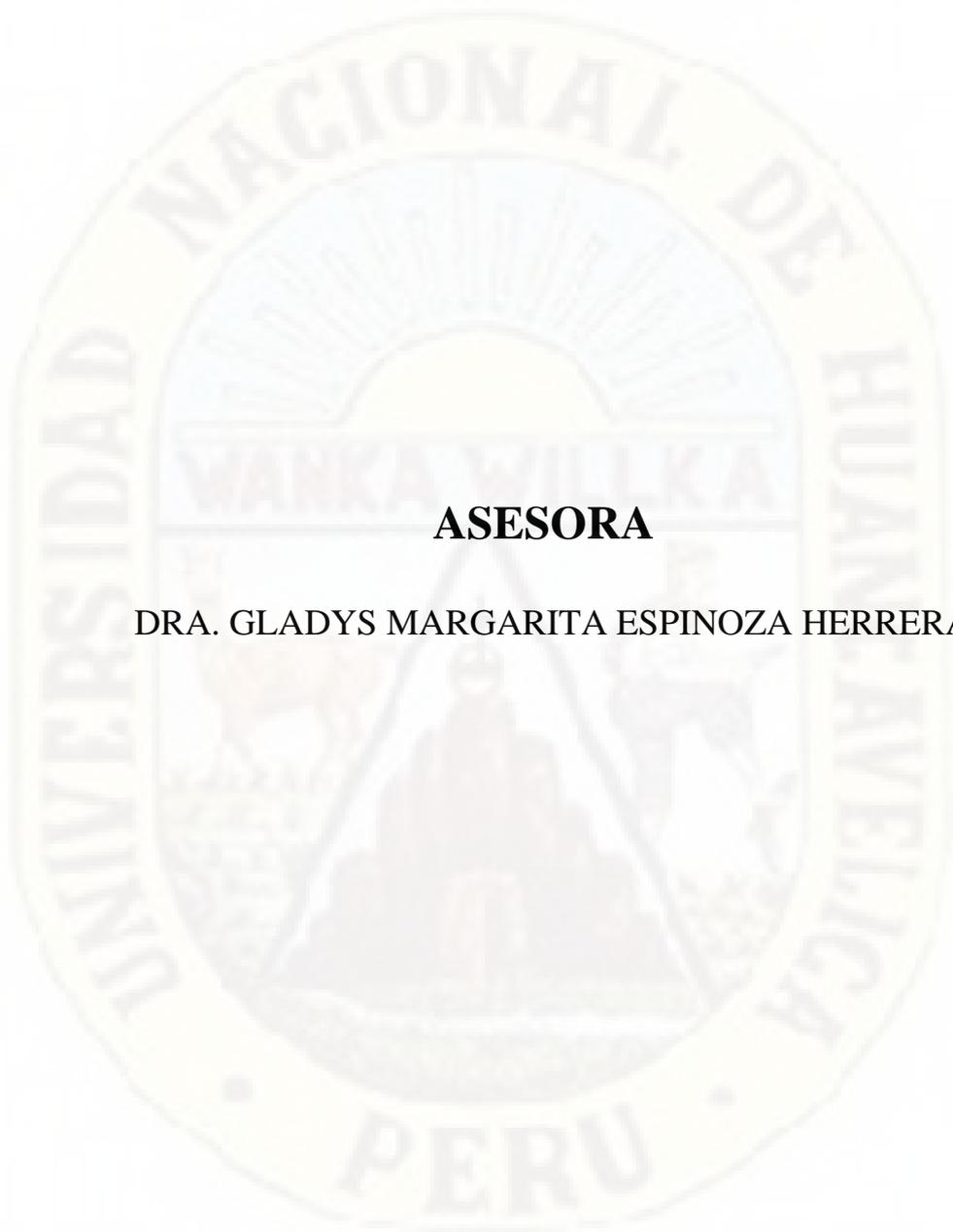
**“MÉTODO DOLORIER EN EL DESARROLLO DE LA  
COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 4to  
GRADO DE LA I.E. N° 36813 DE LIRCAY - ANGARAES”**



## **AUTORES**

Bach. HILARIO BARRIOS, MIGUEL ANGEL

Bach. QUISPE LLANCARI, CARMEN



**ASESORA**

DRA. GLADYS MARGARITA ESPINOZA HERRERA

# ÍNDICE

PORTADA.....	i
ACTA DE SUSTENTACIÓN.....	ii
TITULO .....	iii
AUTORES .....	iv
ASESORA .....	v
ÍNDICE.....	vi
ÍNDICE DE TABLAS .....	x
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xi
RESUMEN.....	xii
ABSTRACT .....	xiii
INTRODUCCIÓN .....	xiv

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema.....	16
1.2. Formulación del problema .....	18
1.2.1. Problema general .....	18
1.2.2. Problemas específicos .....	18
1.3. Objetivos .....	19
1.3.1. Objetivo general .....	19
1.3.2. Objetivos específicos.....	19
1.4. Justificación .....	19
1.5. Limitaciones .....	21

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes .....	22
2.1.1. Nivel internacional .....	22
2.1.2. Nivel nacional .....	23
2.1.3. Nivel local .....	24
2.2. Bases teóricas .....	25
2.2.1. Teoría del método .....	25

2.2.2.1 Principios del Método Dolorier .....	27
2.2.2.2 Concepción teórica de lectura para el Dr. Dolorier .....	28
2.2.2. Método Dolorier .....	28
2.2.2.1. Propuesta metodológica de Dolorier.....	29
2.2.2.2. Procedimientos del método Dolorier .....	29
2.2.2.2.1 Aprestamiento de la oralidad.....	29
a. Respiración diafragmática .....	29
b. La entonación .....	30
c. Inflexión de voz .....	31
d. Adecuación del registro lingüístico .....	31
2.2.2.2.2 Lectura oral .....	32
a. Características de un buen lector oral .....	33
b. Simbología de apoyo para la lectura enfática .....	33
2.2.2.2.3 Lectura silenciosa .....	34
2.2.2.2.4 Características del Método Dolorier .....	35
2.2.3. Comprensión lectora .....	35
2.2.3.1 Enfoques de la comprensión lectora.....	37
2.2.3.1.1 Enfoque de Cassany .....	37
a. Percepción .....	38
b. Memoria .....	38
c. Anticipación .....	38
d. Lectura rápida (skimming) y lectura atenta (sanning) .....	39
e. Inferencia.....	39
f. Ideas principales .....	39
g. Estructura y forma .....	39
h. Leer entre líneas .....	39
i. Autoevaluación .....	40
2.2.3.1.2 Enfoque de Solé .....	40
a. Antes .....	40
b. Durante .....	40
c. Después .....	40
2.2.3.2 Modelos sobre comprensión lectora.....	41

2.2.3.2.1	Comprensión desde el texto .....	41
2.2.3.2.2	Comprensión desde el sujeto.....	41
2.2.3.3	Características de la Comprensión Lectora .....	41
2.2.3.4	Niveles de la Comprensión Lectora .....	42
a.	Nivel literal .....	42
b.	Nivel inferencial .....	43
c.	Nivel crítico .....	44
2.3.	Definición de términos .....	45
2.4.	Hipótesis .....	46
2.4.1.	Hipótesis general .....	46
2.4.2.	Hipótesis específicos .....	47
2.5.	Variables.....	47
2.5.1.	Variable independiente.....	47
2.5.2.	Variable dependiente .....	47
2.6.	Operacionalización de variables .....	48

### CAPÍTULO III

#### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

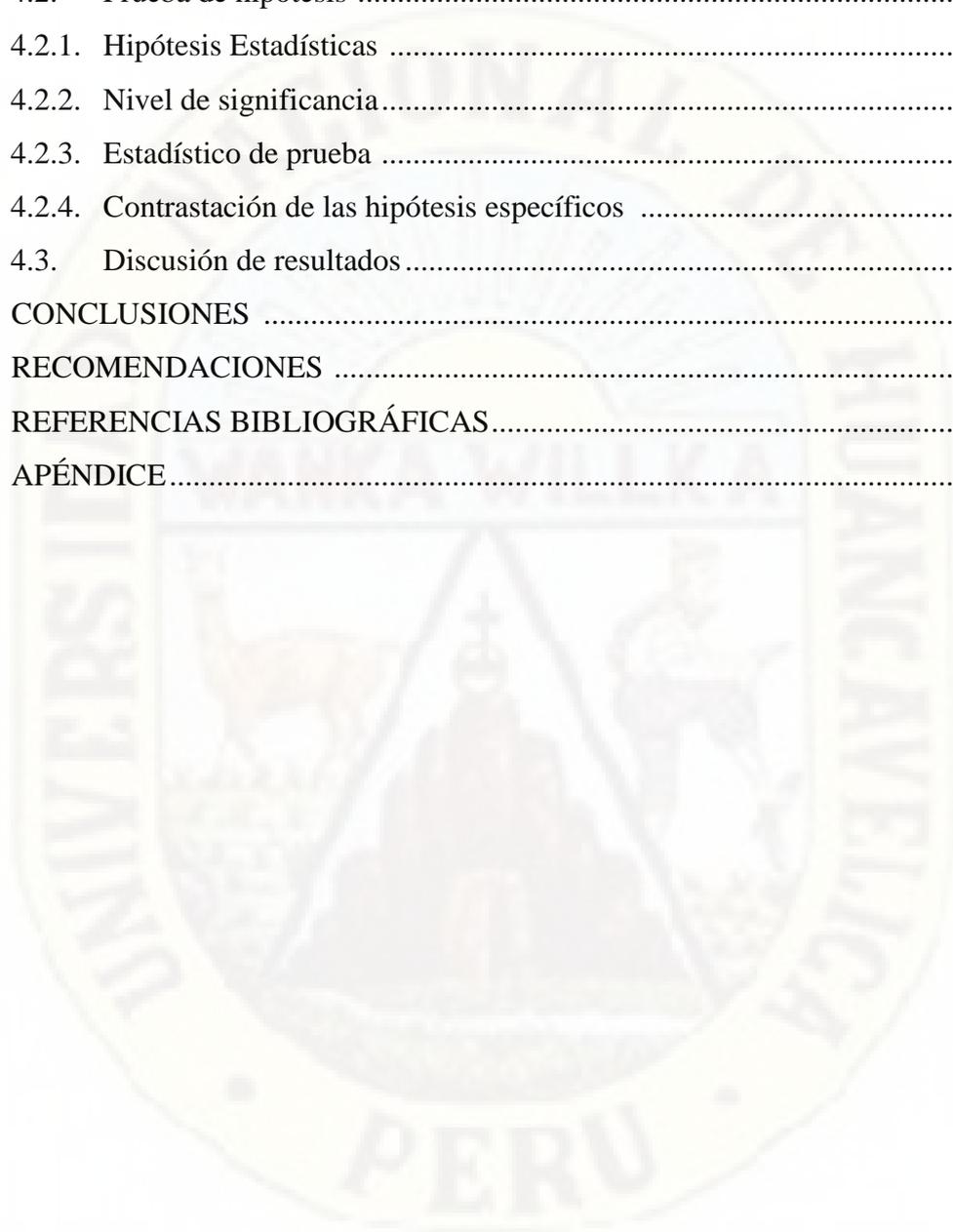
3.1.	Ámbito temporal y espacial .....	50
3.2.	Tipo de investigación .....	50
3.3.	Nivel de investigación .....	50
3.4.	Método de investigación .....	51
3.5.	Diseño de la investigación .....	51
3.6.	Población, muestra y muestreo .....	52
3.6.1.	Población .....	52
3.6.2.	Muestra .....	52
3.6.3.	Muestreo .....	52
3.7.	Técnica e instrumento de recolección de datos .....	52
3.8.	Técnica de procesamientos y análisis de datos .....	53

### CAPÍTULO IV

#### PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

4.1.	Análisis de información .....	54
4.1.1.	Diagnóstico de la prueba de entrada .....	54

4.1.2. Resultados de la prueba de salida .....	57
4.1.3. Evaluación de los resultados de la prueba de salida .....	59
4.2. Prueba de hipótesis .....	60
4.2.1. Hipótesis Estadísticas .....	61
4.2.2. Nivel de significancia.....	61
4.2.3. Estadístico de prueba .....	62
4.2.4. Contratación de las hipótesis específicos .....	63
4.3. Discusión de resultados .....	65
CONCLUSIONES .....	68
RECOMENDACIONES .....	69
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	70
APÉNDICE.....	74



## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Comprensión lectora en la prueba de entrada en estudiantes del 4to grado de la I.E. N° 36813 de Lircay, Angaraes	55
Tabla 2. Datos estadísticos de comprensión lectora en estudiantes del 4to grado de la I.E. N° 36813 de Lircay, Angaraes	56
Tabla 3. Comprensión lectora en la prueba de salida en estudiantes del 4to grado de la I.E. N° 36813 de Lircay, Angaraes	57
Tabla 4. Datos estadísticos de comprensión lectora en estudiantes del 4to grado de la I.E. N° 36813 de Lircay, Angaraes	58
Tabla 5. Comparación de resultados de la prueba de entrada y salida de comprensión lectora en estudiantes del 4to grado de la I.E. N° 36813 de Lircay, Angaraes	59
Tabla 6. Prueba de Wilcoxon sobre la influencia del Método Dolorier en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del 4° grado de la I.E. N° 36813 del distrito de Lircay – Angaraes	62
Tabla 7. Diagnóstico de la prueba de entrada en estudiantes del 4to grado de la I.E. N° 36813 de Lircay, Angaraes sobre comprensión lectora	63
Tabla 8. Resultado de estadísticos de prueba de la segunda hipótesis específico	64
Tabla 9. Resultado de estadísticos de prueba de la tercera hipótesis específico	64

## ÍNDICE DE FIGURAS

- Figura 1. Diagrama circular de comprensión lectora en la prueba de entrada de estudiantes del 4to grado de la I.E. N° 36813 de Lircay, Angaraes 55
- Figura 2. Diagrama circular de comprensión lectora en la prueba de salida de estudiantes del 4to grado de la I.E. N° 36813 de Lircay, Angaraes 58
- Figura 3. Diagrama de barras de comprensión lectora en la prueba de entrada y salida de estudiantes del 4to grado de la I.E. N° 36813 de Lircay, Angaraes 60

## RESUMEN

La tesis intitulada *Método Dolorier en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado de la I.E. N° 36813 de Lircay – Angaraes*, comenzó con la siguiente formulación del problema: ¿Cómo influye el Método Dolorier en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del 4° grado de la I.E. N° 36813 del distrito de Lircay - Angaraes?, la población y la muestra fueron 10 estudiantes, los objetivos fueron: determinar la influencia del Método Dolorier en el desarrollo de la comprensión lectora, diagnosticar la comprensión, aplicar el método Dolorier para desarrollar la comprensión lectora y evaluar los resultados; la investigación es de tipo aplicada, el nivel explicativo, el método científico, las técnicas: observación y la estadística, asimismo los instrumentos utilizados fueron la ficha de comprensión lectora y las sesiones de aprendizaje. Los resultados encontrados demuestran que el Método Dolorier influye positivamente en la comprensión lectora, según la prueba de Wilcoxon que mostró un valor de -2,814b y significancia de 0,005; en conclusión, el Método Dolorier desarrolla la comprensión lectora en estudiantes, en este caso, del 4° grado de la I.E. N° 36813.

Palabras clave: Método Dolorier, comprensión lectora, estudiantes de primaria.

## **ABSTRACT**

The thesis entitled Dolorier Method in the development of reading comprehension in 4th grade students of the I.E. N° 36813 of Lircay - Angaraes, began with the following formulation of the problem: How does the Dolorier Method influence the development of reading comprehension in students of the 4th grade of the I.E. No. 36813 of the district of Lircay - Angaraes ?, the population and the sample were 10 students, the objectives were: to determine the influence of the Dolorier Method on the development of reading comprehension, diagnose comprehension, apply the Dolorier method to develop reading understanding and evaluation of the results; The research is of an applied type, the explanatory level, the scientific method, the techniques: observation and statistics, likewise the instruments used were the reading comprehension card and the learning sessions. The results found show that the Dolorier Method positively influences reading comprehension, according to the Wilcoxon test, which yielded a value of -2.814b and a significance of 0.005; In conclusion, the Dolorier Method develops reading comprehension in students, in this case, of the 4th grade of the I.E. No. 36813.

Keywords: Dolorier method, reading comprehension, primary school students.

# INTRODUCCIÓN

La tesis intitulada *Método Dolorier en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado de la I.E. N° 36813 de Lircay – Angaraes*, se hizo a razón de que en la práctica pedagógica y en la experiencia en aula ha permitido percatarse sobre la dificultad en la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa N° 36813 - Lircay - Angaraes, donde la mayoría practican la lectura por obligación, para cumplir con la labor educativa y no como hábito, que le permitirá desenvolverse dentro de la sociedad permitiendo la construcción de sus aprendizajes.

Los antecedentes que se consignan en la tesis son: Arcoya (2010) y la tesis titulada *estrategias para mejorar la comprensión lectora en los niños del 5° grado de educación básica en la escuela de Jesús María Portillo – Venezuela*; Santillana (2015) con la tesis titulada: *Estrategias de aprendizaje y comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa N° 7035 San Juan de Miraflores, 2015*; Pérez (2014) y la tesis intitulada: *Aplicación del Método Dolorier en los niveles de comprensión lectora en alumnos del nivel primario de la I.E. José Carlos Mariategui- Hualmay – 2014*, entre otros.

La formulación del problema fue: ¿Cómo influye el Método Dolorier en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del 4° grado de la I.E. N° 36813 del distrito de Lircay - Angaraes?

El objetivo general es determinar la influencia del Método Dolorier en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del 4° grado de la I.E. N° 36813, los objetivos específicos son: a) Diagnosticar la comprensión lectora en el nivel literal, inferencial y crítico en los estudiantes del 4° grado de la I.E. N° 36813 del distrito de Lircay – Angaraes, b) Aplicar el método Dolorier para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del 4° grado de la I.E. N° 36813 del distrito de Lircay – Angaraes, c) Evaluar los resultados de la influencia del Método Dolorier en el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel literal, inferencial y crítico de los estudiantes del 4° grado de la I.E. N° 36813 del distrito de Lircay – Angaraes.

La hipótesis formulada es: El Método Dolorier influye positivamente en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del 4° grado de la I.E. N° 36813 del distrito de Lircay – Angaraes.

La estructura de la tesis es como sigue:

El capítulo I, está constituido por el planteamiento de problema de la investigación, en donde está presente la descripción del problema, formulación del problema, objetivos, justificación y las limitaciones de la investigación.

El capítulo II, está conformado por el marco teórico, antecedentes, sustento teórico o bases teóricas, definición de términos, hipótesis, variables, operacionalización de variables.

El capítulo III, conforma la metodología de la investigación, donde está ámbito temporal y espacial, tipo de investigación, nivel de investigación, método de investigación, diseño de la investigación, población, muestra y muestreo, técnica e instrumento de recolección de datos y técnica de procesamientos y análisis de datos.

Luego, en el capítulo IV, presentación de resultados, se tiene: el análisis de información, prueba de hipótesis, discusión de resultados.

La tesis culmina con las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y el apéndice.

Los autores

# CAPÍTULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1. Descripción del problema

La mayoría de los niños en el mundo culminan sus estudios sin saber leer bien, carecen de competencias básicas de comprensión lectora, esto ocurre en muchos países subdesarrollados, de acuerdo con un informe de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (2019), más de la mitad de los niños y jóvenes los países subdesarrollados no alcanzan los niveles de suficiencia requerida en comprensión lectora para el momento en el que concluyen la educación primaria.

Según Silva (2019), el 36% de los niños y adolescentes en Latinoamérica y el Caribe, no cuentan con los niveles de lectura adecuados, la situación es peor en secundaria (62%) que en primaria (46%); estos indicadores, revelan grandes desafíos para el futuro, ya que las consecuencias de la deficiencia de comprensión lectora generan en los niños el bajo rendimiento académico, la no comprensión de problemas matemáticos, entre otros.

De acuerdo a Tapia (2019) los resultados de la última Evaluación Censal de Estudiantes (ECE), aplicada en el 2019 por el Ministerio de Educación, muestran que solo el 46,4% de los estudiantes de segundo grado de primaria alcanzaron un nivel satisfactorio en lectura; en cuarto de primaria, incluso, la cifra fue aún más baja, es decir, 31.4%. Las deficiencias en la

comprensión lectora en los niños peruanos es consecuencia en gran parte de la pobreza y las brechas sociales y una escasez de manejo de algún método por parte de los docentes para desarrollar la comprensión lectora en niños.

En las evaluaciones censales sobre capacidades de la comprensión lectora como recuperación de información, inferir el significado del texto, y reflexionar sobre la forma, el contenido y el contexto referentes a la lectura en la región de Huancavelica, muestra que los niños y niñas del cuarto grado, en un 10,4% se encuentran en el nivel previo al inicio, el 24,6% se encuentran en el nivel en inicio, el 35,0% se encuentran en el nivel en proceso, y 30,1% se encuentran en el nivel satisfactorio. Alcanzando una medida promedio de 462 puntos; es decir, ha desarrollado habilidades que logran ubicarlo en el nivel en proceso de comprensión lectura (Minedu, 2018).

Asimismo, el Minedu (2018), menciona referente a la lectura en la provincia de Angaraes, muestra que los niños y niñas del cuarto grado; el 13,7% se encuentran en el nivel previo al inicio, el 27,4% se encuentran en el nivel en inicio, el 33,4% se encuentran en el nivel en proceso, y 25,4% se encuentran en el nivel satisfactorio. Alcanzando una medida promedio de 460 puntos; es decir, ha desarrollado habilidades que logran ubicarlo en el nivel en inicio de la lectura.

Por otro lado, la práctica pedagógica y la experiencia en el aula nos han permitido percibir que efectivamente la gran mayoría de los estudiantes del nivel primario, muestran la dificultad de comprensión lectora; demandando ello la necesidad de promover estrategias y un método, como el Método Dolorier para el desarrollo de la comprensión lectura, en especial en los estudiantes del 4to grado de la Institución Educativa N° 36813 de Lircay – Angaraes.

En el estudio exploratorio se observa que a los estudiantes del 4to grado de la Institución Educativa N° 36813 de Lircay – Angaraes, no les agrada la lectura, muchos de ellos lo practican por obligación, para cumplir con la labor

educativa y no como hábito, que le permitirá desenvolverse dentro de la sociedad permitiendo la construcción de sus aprendizajes.

Así mismo en las sesiones de aprendizaje de comunicación cuando se utilizan, los cuentos, mitos, o leyendas de su comunidad, de sus antepasados, se observa que los niños y niñas muestran interés por la lectura, comprenden mejor, se socializan con sus compañeros, interactúan con mayor motivación para adquirir nuevos conocimientos.

En consecuencia, de los problemas que se vienen suscitando en la institución educativa mencionada y de acuerdo a los párrafos precedentes, el presente estudio pretende utilizar básicamente el Método Dolorier para contribuir con el desarrollo y el fortalecimiento de las capacidades de los estudiantes en la comprensión lectora, lo que coadyuvará el logro de aprendizaje en comprensión de lectura en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa. N° 36813 - Lircay - Angaraes.

## **1.2. Formulación del problema**

### **1.2.1. Problema general**

¿Cómo influye el Método Dolorier en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del 4° grado de la I.E. N° 36813 del distrito de Lircay - Angaraes?

### **1.2.2. Problemas específicos**

- a) ¿Cómo es la comprensión lectora en el nivel literal, inferencial y crítico de los estudiantes del 4° grado de la I.E. N° 36813 del distrito de Lircay – Angaraes?
- b) ¿Cómo se aplica el método Dolorier en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del 4° grado de la I.E. N° 36813 del distrito de Lircay – Angaraes?

- c) ¿Cuál es la influencia del Método Dolorier en el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel literal, inferencial y crítico en los estudiantes del 4° grado de la I.E. N° 36813 del distrito de Lircay – Angaraes?

### **1.3. Objetivos**

#### **1.3.1. Objetivo general**

Determinar la influencia del Método Dolorier en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del 4° grado de la I.E. N° 36813 del distrito de Lircay – Angaraes.

#### **1.3.2. Objetivos específicos**

- a) Diagnosticar la comprensión lectora en el nivel literal, inferencial y crítico en los estudiantes del 4° grado de la I.E. N° 36813 del distrito de Lircay – Angaraes.
- b) Aplicar el método Dolorier para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del 4° grado de la I.E. N° 36813 del distrito de Lircay – Angaraes.
- c) Evaluar los resultados de la influencia del Método Dolorier en el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel literal, inferencial y crítico de los estudiantes del 4° grado de la I.E. N° 36813 del distrito de Lircay – Angaraes.

### **1.4. Justificación**

La investigación se realizó porque hubo la necesidad de mejorar y desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del 4° grado de la Institución Educativa N° 36813 del distrito de Lircay de la provincia de Angaraes, quienes presentaban déficit en la comprensión lectora, los cuales se corroboró mediante la prueba de entrada.

La investigación y sus resultados servirán como fuente de información acerca de la influencia del Método Dolorier en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria. Según estos resultados los docentes de educación primaria pueden diversificar sus sesiones de aprendizaje, para la mejora de la comprensión lectora; por otro lado, esta tesis será una valiosa aportación para antecedentes de investigaciones similares.

Como señala Cantero (1992) citado por Perez (2015) la tarea del lector consiste en descifrar los signos gráficos que constituyen el mensaje escrito. Sin embargo, y, aun así, a menudo nos encontramos con alumnos que tienen problemas de comprensión lectora, en casi todos los niveles de enseñanza: son capaces de descifrar las letras y las palabras, pero no entienden el texto que han leído. Típicamente, estos alumnos leerán en voz alta con dificultad.

El desarrollo de los aprendizajes se logra implementando diversas estrategias de enseñanza y evaluación. Por ello, la práctica docente no debe focalizarse exclusivamente en la aplicación de una sola estrategia para fortalecer la comprensión lectora en los niños y las niñas del nivel primario.

Teniendo en cuenta a Sierra Bravo (2003) citado por Perez (2015) se tiene en cuenta los siguientes criterios: La justificación y alcances de la investigación por sus diversos aspectos tales como por conveniencia, sin duda alguna, este aspecto es de vital importancia, ya que la presente investigación es relevante, pues servirá para fortalecer las capacidades de comprensión lectora de los estudiantes del nivel primario desde un primer paso, importante, referido por el autor; donde el niño debe perder el temor, que encuentre en el maestro, un buen guía, un amigo diferente, que conduce, que guía, que estimula en el proceso de su aprendizaje. Un niño sin temor, que le ha perdido el miedo al maestro, que no ve en él a la persona que quiere castigarlo a cada hora, ese niño aprende más rápidamente todo; el temor bloquea. Que el niño pierda el temor y que hable lo que piensa. Sí logra eso el maestro lo consigue todo. Cuya relevancia social de la presente investigación muestra a la sociedad la importancia en la entonación de las lecturas de los niños y niñas, de tal forma

que permitirá tomar conciencia del rol que tenemos cada uno de nosotros, los docentes. Por lo que, las implicaciones prácticas de la investigación tienen un carácter experimental, ya que se aplicó la variable independiente del método Dolorier, con la finalidad de concluir en resultados que permitirá tomar decisiones en materia de la capacidad de comprensión lectora. Por lo que, el valor teórico de la información recopilada y procesada servirá de sustento para esta y otras investigaciones similares, por lo que, enriquecerá el marco teórico y/o cuerpo de conocimientos que existe sobre el tema en mención.

A sí mismo, la utilidad metodológica del estudio experimental de la presente investigación permitirá tener algunos elementos metodológicos para desarrollar la mejora en la comprensión lectora, haciendo usos de estrategias en la lectura de cuentos, mitos y leyendas, permitiendo conducir bien el trabajo y llegar a conclusiones válidas y confiables.

Por lo ello, fue necesario llevar a cabo el trabajo de investigación y buscar una solución al problema, obteniendo mejores resultados en los estudiantes que muestran dificultades al momento de leer y comprender un texto. Por lo que ha sido necesario aplicar el Método Dolorier, realizar sesiones de aprendizaje y desarrollar prácticas de lectura.

## **1.5. Limitaciones**

Las limitaciones que presenta es con respecto a la población, es decir existe poca cantidad de estudiantes, en la Institución Educativa N° 36813 de Lircay – Angaraes.

Otra de las limitaciones que se tuvieron son los efectos de la pandemia del COVID-19, sin embargo, fue superado tal dificultad y recolectado los datos con satisfacción.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes**

##### **2.1.1. Nivel internacional**

Arcoya (2010), en la tesis titulada: *Estrategias para mejorar la comprensión lectora en los niños del 5° grado de educación básica en la escuela de Jesús María Portillo – Venezuela*, trabajo ejecutado para obtener el grado de magíster en educación, arribó a las siguientes conclusiones: la comprensión lectora es un tema preocupante y alarmante en nuestro país, puesto que nuestros estudiantes presentan un bajo rendimiento, en esta área; las causas del bajo rendimiento sobre comprensión lectora son diversos, pero el más preocupante es que nuestros alumnos muchas veces no conocen o simplemente no hacen uso de estrategias de lectura que les ayude a comprender un texto; diversos estudios demuestran que un buen uso de estrategias de lectura, origina que los alumnos creen trabajos creativos y de mejor interés hacia la lectura.

Hernández (2007), en la tesis intitulada: *Estrategias de comprensión lectora en estudiantes del sexto grado del municipio de San José Escuintla*, presentado para optar el título de Licenciada en Pedagogía, entre las conclusiones más importantes menciona lo siguiente: los alumnos no comprenden lo que leen porque el maestro da poca importancia y no fomenta apropiadamente la comprensión de la lectura, en los grados de educación primaria de las escuelas urbanas de este municipio, por lo tanto, al salir el

alumno de sexto grado cargará con este problema al grado inmediato superior. Los alumnos de sexto grado comprenden más fácil lo que leen cuando los materiales de lectura son los apropiados para posibilitar al máximo el trabajo personal, porque se fundamentan en sus vivencias y en su vocabulario básico y el docente actúa como maestro tutor.

### **2.1.2. Nivel nacional**

Santillana (2015) en su tesis titulada: *Estrategias de aprendizaje y comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa N° 7035 San Juan De Miraflores, 2015*, trabajo ejecutado para optar el grado académico de Magíster en problemas de aprendizaje, en sus conclusiones menciona lo siguiente: existe una relación positiva y una correlación moderada entre las estrategias de aprendizaje y la comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 7035 del distrito de San Juan de Miraflores- Ugel 01; existe una relación positiva y una correlación moderada entre la estrategia de aprendizaje antes de la lectura y la comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 7035 del distrito de San Juan de Miraflores- Ugel 01; existe una relación positiva y una correlación moderada entre la estrategia de aprendizaje después de la lectura y la comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 7035 del distrito de San Juan de Miraflores- Ugel 01.

Pérez (2014) en su tesis titulado: *Aplicación del Método Dolorier en los niveles de comprensión lectora en alumnos del nivel primario de La I.E. José Carlos Mariategui- Hualmay -2014*, tesis para optar el título de licenciada en Educación en la especialidad de Lengua, Comunicación e Idioma Inglés. Llegó a las siguientes conclusiones: el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas del 3° grado de educación primaria de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui del distrito de Hualmay, 2014; antes de la aplicación del Método Dolorier; en su mayoría (69%) fue bajo;

después de dicha aplicación, en su mayoría (56%) fue alto el nivel de comprensión lectora, de los niños y niñas del 3° grado de educación primaria de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui del distrito de Hualmay, 2014, en la dimensión crítica, antes de la aplicación del Método Dolorier en su mayoría (53%) fue medio; y después de dicha aplicación en su mayoría (56%) fue alto; los principios y estrategias del Método Dolorier, aplicados en las sesiones de aprendizaje, durante este estudio, permitieron mejorar significativamente la comprensión lectora en los niños y niñas del 3° grado de educación primaria de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui del distrito de Hualmay, 2014, como lo demuestra la prueba de hipótesis aplicada correspondiente a la "t" de Student, con 5% de significancia y 31 grados de libertad.

### **2.1.3. Nivel local**

Cayllahua y Pari (2016), en su tesis titulada: *Método Viler en el desarrollo de comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de la I.E. N° 36065 Pampachacra- Huancavelica*, trabajo realizado para optar el título profesional de licenciado en educación primaria. Llegaron a las siguientes conclusiones: el Método Viler, influye significativamente en el desarrollo de comprensión lectora de los estudiantes del 6° grado de la Institución Educativa N° 36065 Pampachacra - Huancavelica, a un nivel de confianza de 95%; los puntajes de la prueba de salida supera significativamente a la prueba de entrada, esto significa que El Método Viler, influye significativamente en el desarrollo de comprensión lectora de los estudiantes del 6° grado de la I. E. N° 36065 Pampachacra – Huancavelica; en el presente estudio se ha cumplido con el propósito de este trabajo de investigación realizado, mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del 6° grado de la I. E. N° 36065 Pampachacra - Huancavelica, a través del uso del Método Viler.

Caceres y Suyuri (2017) en su tesis titulada: *Estrategias de cuentos, mitos y leyendas del mundo andino para el desarrollo de hábitos de lectura en los estudiantes del 3er grado de la I.E. N° 36099 de la comunidad de Buenos Aires Huancavelica – 2017*, trabajo realizado para optar el título de segunda especialidad de educación rural intercultural bilingüe. Llegaron a las siguientes conclusiones: las características iniciales de los hábitos de lectura que presentan los estudiantes del 3er grado de la I.E. N° 36099 de la comunidad de Buenos Aires Huancavelica-2017 fueron bajos en más del 90%; las estrategias de los cuentos, mitos y leyendas del mundo andino sí mejoran los hábitos de lectura en los estudiantes del 3er grado de la I.E. N° 36099 de la comunidad de Buenos Aires Huancavelica-2017, ya que T calculada llegó a 2,54 siendo mayor que T teórica: 1,761; el uso de las estrategias de los cuentos, mitos y leyendas del mundo andino mejoran los hábitos de lectura de los estudiantes en más del 90 % en el 3er grado de la I.E. N° 36099 de la comunidad de Buenos Aires Huancavelica-2017.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. Teoría del método**

Etimológicamente proviene de la palabra “methodos”, formada a su vez por “meta” que significa término, límite, fin, punto de llegada; y “hodos” que significa dirección, ruta, camino; entonces, método es el camino o dirección que se debe seguir para llegar a un fin o una meta, utilizando diversos procedimientos.

Al respecto, Gálvez (2001) nos dice que: “etimológicamente, es el camino más corto y seguro que nos permite llegar a un fin o meta. Este concepto implica que podemos buscar cualquier camino para llegar a cualquier meta, sin tener en cuenta las dificultades. Lógicamente, es la reunión de procedimientos, formas y técnicas que nos permite encontrar la verdad en el menor tiempo posible”.

Rosental (1980) citado por Perez (2015) en su sentido más general, nos dice que es la manera de alcanzar un objetivo, determinado procedimiento para ordenar la actividad. En el sentido especialmente filosófico, como medio de cognición, el método es la manera de reproducir en el pensar, el objeto que se estudia. En la base de todos los métodos del conocimiento se encuentran las leyes objetivas de la realidad. De ahí que el método se halle indisolublemente unido a la teoría.

De tal manera, el profesor y los estudiantes van llevando a cabo el método durante la ejecución de una tarea o actividad específica, mediante procedimientos y técnicas que le permiten adaptarse a las condiciones específicas y a los medios presentes en dicho proceso”.

La palabra método hace referencia a un conjunto de estrategias y herramientas que se utilizan para llegar a un objetivo preciso, el método por lo general representa un medio instrumental por el cual se realizan las obras que cotidianamente se hacen. Cualquier proceso de la vida requiere de un método para funcionar, la etimología de la palabra nos indica que proviene de un grafema griego que quiere decir vía, por lo que nos indica que es un camino obligatorio para hacer cualquier acto. Al respecto el autor señala:

En la investigación científica el método se representa por los pasos a seguir para el logro de los objetivos, las técnicas serán las habilidades para aplicar o lograr los pasos del método.

- Método documental. - Técnica de Fichaje (Habilidad para el registro de información en fichas).
- Método de campo. - Técnicas de observación y encuesta (Habilidades para identificar y analizar cualquier fenómeno).
- Método científico. - Técnicas de observación, fichaje y encuesta

### 2.2.2.1 Principios del Método Dolorier

El Método Dolorier se encuentra basado en los siguientes principios. "Lo que oigo olvido, lo que veo recuerdo; y lo que hago aprendo" La concepción antigua del aprendizaje era únicamente memorista. El alumno era un agente pasivo donde asistía a la clase- conferencia, en la cual, el maestro lo hacia todo: explicaba, repasaba, corregía, tomaba la lección, etc., el alumno sólo era un espectador y se limitaba a repetir de memoria lo que oía.

Hoy en día el contexto educativo ha variado; ahora el profesor debe dejar de ser un transmisor de conocimientos para convertirse en un facilitador de situaciones y oportunidades de aprendizaje; es decir, el alumno debe ser el protagonista de su propio aprendizaje, es él, el centro de interés teniendo en cuenta sus necesidades, inquietudes e intereses.

Se trata de que el profesor promueva la confianza del niño en su capacidad de aprender por su cuenta y elaborar sus propias conceptualizaciones, lo cual le permitirá que desarrolle una capacidad para innovar, crear, resolver problemas, ser autónomo, etc.

“La escuela debe enseñar al niño a pensar y a crear”

Todos afirman que la finalidad número uno de la educación, debe ser "enseñar a pensar al alumno" sin embargo, la mayoría de las escuelas hacen caso omiso a estas debilidades que se presentan en la mayoría de los estudiantes de nuestro país.

La capacidad de pensar es innata en todo ser humano y lo único que se requiere son orientaciones para hacerlo, por lo cual, el docente de aula debe estar capacitado para realizar actividades pertinentes y eficientes, para lograr que los estudiantes piensen siempre será necesario brindarles experiencias nuevas. No olvidemos, que tanto el niño como los adultos poseen gran capacidad para pensar y que; si en los centros educativos se diera mayor importancia al pensamiento; se produciría una creciente tendencia a emplear

más estas operaciones en la solución de muchos de los problemas de la vida (Perez, 2015, p. 30-31).

#### **2.2.2.2 Concepción teórica de lectura para el Dr. Dolorier**

Según Perez (2015) manifiesta en su tesis que leer bien significa:

- Leer entonadamente.
- Comprender el mensaje, captar las ideas del autor, en el texto.
- Jerarquizar estas ideas. Distinguir la idea principal de las ideas secundarias.
- Reflexionar, analizar, razonar, enjuiciar y opinar sobre la validez de las ideas que propone el autor.
- Sintetizar, resumir.
- Relacionar los nuevos conocimientos con los ya adquiridos.
- Asociar ideas y contrastar con la realidad para probar su validez.
- Ordenar las ideas y exponerlas con espontaneidad y libertad utilizando sus propias palabras. Argumentar, sostener y refutar con lógica y creatividad las tesis contrarias.

De todos estos pasos, el Método Dolorier pone más énfasis en la reflexión, el análisis, el razonamiento y el enjuiciamiento; como aspectos primordiales del pensamiento y, por lo tanto, del proceso de la lectura.

#### **2.2.2. Método Dolorier**

El Método Dolorier, cuyo creador es Ricardo Dolorier Urbano, compositor, catedrático y creador del huayno "Flor de Retama", nació en la provincia de Huanta, Ayacucho y se graduó de Profesor de Lengua y Literatura en Universidad de la Cantuta en 1958, quien recibió el Premio Nacional de Educación y el título honorífico de "Maestro de los Maestros del Perú" por el SUTEP.

Es un método innovado, con la finalidad de ayudar a los estudiantes a resolver problemas de comprensión lectora, mediante la entonación.

El Método Dolorier es una alternativa pedagógica que propone la enseñanza aprendizaje del lenguaje de una manera práctica, instrumental, interactiva.

Este método que está enfocado en la Enseñanza de la Lectura Comprensiva de forma entonada. Ricardo Dolorier nos hace saber que se abandonó la lectura oral y se dijo a los niños que en tercer grado de primaria solo deben hacer lectura silenciosa y allí está el problema ya que solo silabeaban, en grados posteriores se ha perdido la adecuada entonación, para dar sentido a lo que leemos, la rapidez lectora no implica la comprensión de la lectura.

#### **2.2.2.1. Propuesta metodológica de Dolorier**

Según Perez (2015, p. 30) el método que propone el educador Dolorier respecto a la comprensión de lectura donde se encuentra varios aspectos, como son:

- Cultivar la autoestima del niño
- Formarlo para que sea patriota
- Formarlo para la producción
- Formarlo para que sea solidario

#### **2.2.2.2. Procedimientos del método Dolorier**

El método Dolorier se basa en cuatro aspectos fundamentales para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes, y son:

##### **2.2.2.2.1. Aprestamiento de la oralidad**

###### **a. Respiración diafragmática**

Es importante conocer los mecanismos fisiológicos de la respiración cuando se trabaja con niños ya que se debe educar la respiración para que sea eficaz el proceso de fonación. Además, una correcta respiración aumenta la elasticidad de las cuerdas vocales y su correcto funcionamiento incrementa la agilidad y elasticidad de los órganos de la articulación y de las cavidades de resonancia.

Las técnicas respiratorias también te ayudan a alargar la fonación, regular el aire al expulsarlo y para aumentar el volumen de la voz.

Se debe mejorar la capacidad diafragmática para que el niño alcance una voz alta y controlar la espiración para que pueda sostener la voz alta durante toda la línea entonativa oracional.

La metodología se inicia con un trabajo centrado en la expresión oral, considerando fundamental el desarrollar tres capacidades:

- La capacidad de escuchar activamente (Conciencia Auditiva)
- La capacidad para expresarse oralmente con buena articulación, dicción y cierto grado de fluidez.
- La capacidad para producir textos orales literarios y no literarios.

#### **b. La entonación**

Es la modulación de la voz que acompaña a la secuencia de sonidos de la lectura en voz alta. Refleja diferencias de sentido, de intención y de emoción. La entonación puede ser ascendente, descendente y mixta. La ascendente sugiere interrogación, indecisión, incertidumbre, duda o suspenso. La descendente sugiere firmeza, determinación, certeza, decisión o confianza. Una reflexión doble o mixta (aquella que a la vez es ascendente o descendente) nos puede sugerir una situación de conflicto, contradicción o sarcasmo; también

puede exponer una sugerencia. La lectura en voz alta, más que expresar una matriz emocional, utiliza variaciones súbitas o inflexiones graduales del tono para transmitir las ideas con mayor facilidad. El significado de una frase es más claro y preciso cuando en una lectura se utilizan adecuadamente esas variantes.

La base de la comprensión lectora está en la entonación, la entonación es lo que le da sentido a la lectura, y para aprender y comprobar hay que hacerlo en voz alta.

### **c. Inflexión de voz**

Es el cambio de tono en la voz, que da un carácter particular a la entonación, En la coma, por ejemplo, se puede hacer la inflexión hacia arriba o hacia abajo, dependiendo del sentimiento que queremos expresar. En los puntos, la inflexión de la voz es hacia abajo; sin embargo, en el punto aparte es más acentuada, que en el seguido. Y el punto final se debe remarcar para que se sepa, que es el final.

### **d. Adecuación del registro lingüístico**

La adecuación es la característica textual por la que el texto se adapta al contexto discursivo. Quiere esto decir que el texto se amolda a los interlocutores, a sus intenciones comunicativas, al canal de producción y recepción, etc., parámetros todos ellos que definen los registros. Por tanto, un texto es adecuado si la elección lingüística efectuada es apropiada a la situación comunicativa. Es la situación en donde el texto se amolda a la situación de comunicación. La adecuación constituye una de las cuatro nociones estilísticas, junto con la corrección, la claridad y la cohesión; este último entendido como un todo unificado. De este modo, indican que un texto es, por un lado, coherente con respecto al contexto, por lo tanto, consistente en registro, y, por otro lado, coherente en sí mismo y, por lo tanto, cohesivo.

Acabamos de ver que cuando nos expresamos, no lo hacemos siempre de la misma manera, sino que seleccionamos una forma de hablar que se adecúe a la situación en la que nos encontramos. Por tanto, cada hablante tiene distintas modalidades expresivas, o registros, es decir, el conjunto de variables contextuales, sociolingüísticas y de otro tipo que condicionan el modo en que una lengua es usada en un contexto concreto.

Como afirma Perez (2015), dentro de los factores variables que caracterizan el registro lingüístico tenemos:

- El tipo y estatus del receptor con el que se establece la comunicación.
- El tipo de vía o canal comunicativo o según la situación que se expresa.
- Los usos y costumbres de la sociedad en la que tiene lugar el hecho comunicativo (p. 22).

#### **2.2.2.2.2 Lectura oral**

Según La lectura en voz alta tiene como finalidad, la transmisión de ideas a los oyentes, aunque puede ser utilizada para producir impresiones con fines estéticos. Este tipo de lectura se practica en la actualidad no sólo con el fin de perfeccionar habilidades lectoras, por el contrario, su enseñanza y práctica pretende lograr una actitud de apertura hacia los demás y de cooperación con ellos.

Es aquella lectura que se realiza mediante el uso de la voz. Va dirigida a un público o receptor determinado.

Se realiza mediante la pronunciación y entonación; intervienen los órganos fonadores como la boca, labios y laringe.

**a. Características de un buen lector oral**

- Posee todas las cualidades de un buen hablante: fuerza intelectual, capacidad imaginativa y emocional, dominio de sus movimientos corporales y de su postura, voz cultivada y susceptible de ajustarse a toda gama emocional, hábitos lingüísticos aceptables, como buena pronunciación y enunciación.
- Tiene un trasfondo de experiencias relacionadas con lo que va a leer, para poder establecer la adecuada colaboración con el autor y lograr comunicar a los oyentes los valores de lo leído.
- Estudia con anticipación el material que lee, de modo que sabe si este es utilitario o artístico y a la par se adueña de la idea central o tema.

**b. Simbología de apoyo para la lectura enfática**

Después de haber realizado las actividades de aprestamiento de la oralidad en los estudiantes antes de la lectura enfática se podrá utilizar las simbologías para practicar la oralidad en la lectura.

Las simbologías que se utilizaran en el método Dolorier tienen su validez proporcionada por el propio autor. Estas simbologías servirán al lector para ir recreando un momento emotivo y circunstancial que el autor quiere dar, a través de las ideas expresadas en el texto.

Sin embargo, la entonación con el apoyo de la gestualidad, es importante trabajarla, incorporando en las lecturas de cuentos, el énfasis para que el niño pueda participar emocionalmente del mensaje que está recibiendo. Para que esto tenga efecto, el profesor, debe leer enfáticamente, con intensidad, juego de voces y gestualidad.

Este método presenta cuatro simbologías, las cuales son:

- **Flecha roja ( ↓ )**

Donde hay un punto, dos puntos o punto y coma, indica que se mata la voz, para que no quede suspendida. Evita que los lectores acumulen oraciones sin sentido y pierdan el contenido del texto.

- **Rayas verticales rojas ( | )**

Separa los grupos fónicos o grupos de entonación. Evita que la lectura palabra por palabra o de manera vertiginosa.

- **Flechas azules ( ↪ ↻ )**

Marca, indica y guían la línea entonativa de la oración en la lectura. Evita una entonación monocorde o monótona.

- **Raya horizontal verde ( — )**

Sirve para poner el énfasis entonativo en aquellas palabras que recae la intencionalidad de la voz o el énfasis entonativo. Sirve para que el texto cobre intencionalidad para que el lector participe emocionalmente del mensaje que está recibiendo.

### 2.2.2.2.3 Lectura silenciosa

Vigotsky (1962) citado por Perez (2015), manifiesta que, sin disminuir la importancia de la lectura oral en las primeras etapas del aprendizaje y en toda instancia de comunicación expresiva, es necesario aumentar gradualmente la cantidad de tiempo asignado a la práctica de la lectura silenciosa en el currículo escolar. Al igual que lo que ocurre en los procesos de internalización del habla, debidos al cambio de su función desde lo social hacia lo interdireccional y personal.

Por otro lado, Smith (1971) citado por Perez (2015), nos dice que la lectura silenciosa emerge por su funcionalidad para adaptarse a diferentes propósitos. La lectura silenciosa tiene la ventaja de la mayor rapidez en la captación directa del significado.

También favorece la velocidad de captación del significado el hecho de que el propio lector utiliza y selecciona las estrategias que le son más útiles para controlar y guiar la comprensión y que, asimismo, “puede ser altamente selectivo en relación a la cantidad de información obtenida del texto”.

La lectura silenciosa debe servir para que el niño vaya identificándose con el texto, de igual manera, con cada una de las expresiones y palabras que le permitan comprender la lectura en toda su magnitud textual.

#### **2.2.2.2.4 Características del Método Dolorier**

- a) Integral, porque está orientado al desarrollo integral del alumno en su totalidad, es decir lo forma en valores y conocimientos.
- b) Sencillo, es fácil de aplicar en el aula en forma directa y gracias a ello los niños y niñas podrán comprender fácilmente los textos.
- c) Promueve la socialización de los niños, permite que el niño aprenda mediante la interrelación con el docente y compañeros a través del lenguaje.
- d) Es integrador, permite aplicarse a todas las áreas de aprendizaje.
- e) Formador de valores, promueve la formación de valores (Perez, 2015, p. 30).

#### **2.2.3. Comprensión lectora**

Según Chase y Clark (1972) y Trabasso (1972) citado por Perez (2015) la comprensión lectora es como un conjunto de procesos psicológicos que consisten en una serie de operaciones mentales que procesan la información lingüística desde su recepción hasta que se toma una decisión.

Según Johnston (1990) citado por Perez (2015), define que la comprensión lectora es, "... un proceso complejo que incluye el uso consciente e inconsciente de varias estrategias de resolución de problemas, para reconstruir el significado que el autor ha querido comunicar. En la construcción del modelo que se emplean estructuras esquemáticas de conocimiento y los distintos sistemas de señales de datos por el autor (palabras, sintaxis, estructura, información social) para plantear hipótesis que se comprueban poniendo en marca varias estrategias lógicas y pragmáticas"

Según Cooper (1990) citado por Perez (2015), expresa que "la comprensión lectora implica el razonamiento verbal, es la capacidad de entendimiento de la lectura, que no solamente se limita a develar el significado de las palabras o de las frases; más bien se trata de generar una representación mental de lo que se lee, sea este perteneciente a un escenario real o hipotético en el cual el texto cobra sentido. Durante el transcurso de la comprensión el lector elabora y actualiza modelos mentales de modo continuo".

Según Ausubel (1983, p. 122) en su libro Psicología educativa un punto de vista cognoscitivo, menciona que la comprensión lectora se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando. Una de las dificultades que se percibe al enlazar los conocimientos nuevos con los ya adquiridos, es que el lector no lee con la finalidad de ampliar sus conocimientos, los cuales se disponen en la lectura a partir de un texto dado, por lo tanto, esto impide que pueda almacenarlos y disponer de ellos en el momento indicado. Zabala (2000) considera que la comprensión lectora es:

un procedimiento que incluye una serie de procedimientos menores, estrategias y técnicas que hay que saber utilizar adecuadamente para poder construir el significado que cada texto propone. La comprensión lectora no es propiamente un

único procedimiento, porque según el tipo de texto y su contenido conceptual, se necesitará una manera distinta de llegar a su comprensión. Por este motivo, se deberá aplicar la comprensión lectora a cada tipo de texto nuevo que se plantee o cada vez que se introduzca una nueva materia. (p. 143)

En los últimos años, las diversas investigaciones efectuadas a nivel internacional y nacional indican que nuestro país tiene serias dificultades con respecto a la comprensión lectora en los estudiantes. Por ello, para mejorar la comprensión lectora es fundamental desarrollar los niveles de comprensión lectora. Se debe trabajar con rigurosidad en los cuatro niveles del sistema educativo como es en: Inicial, Primaria, Secundaria y Superior.

### **2.2.3.1 Enfoques de la comprensión lectora**

Para los fines de esta investigación, se ha decidido tomar en cuenta sólo la perspectiva pedagógica y didáctica de enfoques de la comprensión lectora, los cuales son los siguientes:

#### **2.2.3.1.1 Enfoque de Cassany**

El enfoque del autor Cassany le otorga gran importancia a la lectura ya que la misma representa una parte trascendental en la vida cotidiana de las personas, en mayor grado en los niños, tanto en los aspectos relacionados con los resultados del aprendizaje como en su vida diaria. Según Cassany (2001) sostiene que la lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización. La alfabetización es la puerta de entrada a la cultura escrita y a todo lo que ella comporta: una cierta e importante socialización, conocimientos e información de todo tipo. Además, implica en el sujeto capacidades cognitivas superiores. Quien aprende a leer eficientemente desarrolla, en parte su conocimiento. En definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona.

Cassany (2001) entiende a la comprensión lectora como un proceso global que a su vez está compuesta por otros elementos más concretos. Estos elementos, reciben el nombre de microhabilidades. Su propuesta se basa en trabajar estas microhabilidades por separado para obtener gran habilidad a la hora de comprender todo aquello que leamos. Este autor identifica 9 habilidades, que son:

**a. Percepción**

El objetivo de esta microhabilidad es adiestrar el comportamiento ocular del lector, con la intención de ganar velocidad y facilidad lectora. Esta microhabilidad pretende que los lectores consigan una ampliación del campo visual, la reducción del número de fijaciones y el desarrollo de la discriminación visual.

**b. Memoria**

Esta microhabilidad puede dividirse en memoria a corto plazo y memoria a largo plazo. La memoria a corto plazo proporciona una información muy escasa que reteniéndola nos proporciona el significado de algunas oraciones. Sin embargo, la memoria a largo plazo recopila toda esa información retenida en la memoria a corto plazo para extraer el contenido general y más importante de un texto leído.

**c. Anticipación**

A través de esta microhabilidad se desarrolla la habilidad de los lectores a la hora de prever el contenido de un texto. Si no se es capaz de anticipar el contenido de un texto, el proceso de lectura resultará más complejo. Esta microhabilidad es de destacada importancia, ya que, despierta la motivación del lector y la buena disposición para la lectura de un texto.

#### **d. Lectura rápida (skimming) y lectura atenta (sanning)**

Son fundamentales y complementarias para el logro de una lectura eficaz y rápida. Raras veces nos tomamos el tiempo de leer palabra por palabra, sino que preferimos dar una lectura general, la cual nos permita obtener la información más relevante o de interés antes de realizar una lectura más detallada. Debemos conseguir que los lectores sepan saltar de un punto a otro en el texto para buscar información evitando únicamente la lectura lineal.

#### **e. Inferencia**

Esta microhabilidad nos ofrece información que no se encuentra de forma explícita en el texto. Se trata de una microhabilidad importantísima para que los lectores adquieran autonomía y no tengan que recurrir a otra persona para que les aclare el significado de lo leído.

#### **f. Ideas principales**

Permite al lector experto extraer determinada información de un texto concreto: ideas más importantes, ordenación de estas ideas, extracción de ejemplos, personajes, resumen del texto, punto de vista del autor del texto, enseñanzas, etc. Pueden tratarse de ideas globales de todo el texto o ideas concretas de ciertas partes del mismo.

#### **g. Estructura y forma**

Con esta microhabilidad se trabajarán los aspectos formales de un texto (estructura, presentación, estilo, formas lingüísticas, recursos retóricos, etc.). En esta microhabilidad trabaja desde los aspectos generales como la coherencia, cohesión y adecuación, hasta aspectos más específicos como la sintaxis y el léxico.

#### **h. Leer entre líneas**

Esta microhabilidad va más allá de lo expuesto en el texto, nos proporciona información del contenido que no se encuentra de forma

explícita en el texto, sino que está parcialmente presente, que está escondido o que el autor lo da por entendido o supuesto.

#### **i. Autoevaluación**

Es la capacidad consciente o no de controlar el propio proceso de comprensión, puede abarcar desde antes de empezar la lectura hasta acabarla. Dígase, desde la microhabilidad de anticipación, podemos comprobar si nuestras hipótesis sobre el contenido del texto eran correctas y comprobar si realmente hemos comprendido el contenido del propio texto.

#### **2.2.3.1.2 Enfoque de Solé**

Solé (2001) sostiene que enseñar a leer no es absolutamente fácil. La lectura es un proceso complejo. Requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender. Este autor propone tres momentos del proceso de la lectura:

##### **a. Antes**

Establecimiento del propósito, la elección de la lectura y lo que esperamos encontrar en dicha lectura.

##### **b. Durante**

Elementos que intervienen en el momento de leer, como la activación de nuestros conocimientos previos, la interacción entre nosotros como lectores y el discurso del autor, el contexto social.

##### **c. Después**

Sucede al concluir la lectura con la clarificación del contenido, a través de las relecturas y la recapitulación.

### **2.2.3.2 Modelos sobre comprensión lectora**

Los modelos de comprensión lectora que existen en el campo pedagógico que señala Kintsch (1980) citado por Ruiz y García (2016), son los siguientes:

#### **2.2.3.2.1 Comprensión desde el texto**

Hace referencia al empleo de las gramáticas de los cuentos y los modelos proposicionales, hacer resaltados, y el papel que ello desempeña en la comprensión del lenguaje la estructura del texto (retórica, proposicional, etc.), y el análisis de la información contenida explícitamente en él, y defienden un nivel de representación mental del significado del texto que se denominan proposicional

#### **2.2.3.2.2 Comprensión desde el sujeto**

Comprende cuando el sujeto aporta al proceso de comprensión de lectora, incorporando los supuestos fundamentales de la teoría de los esquemas, modelos basados en la teoría de los esquemas, o defendiendo la construcción de un modelo de la situación a la que el texto hace referencia, nivel de representación mental del significado que denominan situacional o basándose en las redes semánticas y en los procesos conexionistas

### **2.2.3.3 Características de la Comprensión Lectora**

La comprensión lectora tiene las siguientes características:

- Captar el sentido del texto.
- Permite aumentar el vocabulario.
- Desarrollar la capacidad de comprensión y análisis.
- Permite el desarrollo cognitivo.
- Identificar la idea principal: La más importante, de ella dependen las secundarias y tienen mayor significado o mayor contenido semántico.

#### 2.2.3.4 Niveles de la Comprensión Lectora

Alfonso y Sánchez (2009, p. 52) citados por Perez (2015) menciona que la comprensión en cualquier tipo de texto se realiza en tres momentos específicos: (a) Nivel literal, (b) Nivel inferencial y (c) Nivel criterial.

##### a. Nivel literal

“Es el más trabajado por el maestro en el aula de clases. Consiste en dar cuenta de lo que dice el escrito de manera textual” (Alfonso y Sánchez, 2009 citados por Perez 2015, p. 52).

También llamado comprensión centrada en el texto, se refiere a entender bien lo que el texto realmente dice y recordarlo con precisión y corrección.

Para evaluar si el estudiante ha comprendido literalmente el texto que se ha leído se suele usar las siguientes preguntas:

¿Quién? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Hizo qué? ¿Con quién? ¿Con qué?  
¿Cómo empieza? ¿Qué sucedió después? ¿Cómo acaba?

En el caso de textos de ficción, cuentos, novelas, mitos y leyendas, se utilizan preguntas que buscan respuestas vinculadas a personajes centrales y secundarios, vinculadas a lugar y tiempo, a trama, a desenlace, etcétera.

Cuando las lecturas no son de ficción sino expositivas o informativas, las preguntas de comprensión de lectura literal se dirigen al contenido específico; por ejemplo: ¿de qué animal nos habla este texto?, ¿qué nos dice sobre su hábitat?, ¿cuáles son las cinco características que se describen?, ¿cuáles son las acciones del ser humano que lo ponen en peligro?, ¿de qué manera se puede proteger a este animal de la extinción o desaparición de la especie, según este texto?

El estudiante debe responder estas preguntas a partir de lo que el texto dice y no de sus experiencias, creencias o conocimientos previos.

En este nivel se consignarán preguntas dirigidas al:

- Reconocimiento, la localización y la identificación de elementos.
- Reconocimiento de detalles: nombres, personajes, tiempo, etc.
- Reconocimiento de las ideas principales.
- Reconocimiento de las ideas secundarias.
- Reconocimiento de las relaciones causa-efecto.
- Reconocimiento de los rasgos de los personajes.
- Recuerdo de hechos, épocas, lugares, etc.
- Recuerdo de detalles.
- Recuerdo de las ideas principales.
- Recuerdo de las ideas secundarias.
- Recuerdo de las relaciones causa-efecto.
- Recuerdo de los rasgos de los personajes.

**b. Nivel inferencial**

“El segundo nivel implica que el lector ha de unir al texto su experiencia personal y realizar conjeturas e hipótesis” (Ministerio de Educación y Ciencia de España, 2005, p. 124 citado por Cuñachi & Leyva, 2018), en el nivel de la comprensión inferencial:

- La inferencia de detalles adicionales que el lector podría haber añadido.
- La inferencia de las ideas principales, por ejemplo, la inducción de un significado o enseñanza moral a partir de la idea principal.
- La inferencia de las ideas secundarias que permita determinar el orden en que deben estar si en el texto no aparecen ordenadas.
- La inferencia de los rasgos de los personajes o de características que no se formulan en el texto.

Pineda y Lemus (2004) citados por Silva (2019), indicaron: “El lector debe ser capaz de obtener datos a partir de lo que leyó y obtener sus propias conclusiones. Lo anterior se logra a partir de la codificación de palabras claves y del establecimiento de combinaciones selectivas de éstas”.

Este nivel es de especial importancia, pues quien lee va más allá del texto, el lector completa el texto con el ejercicio de su pensamiento; por ello, tendremos que enseñar a los niños:

- A predecir resultados.
- Deducir enseñanzas y mensajes.
- Proponer títulos para un texto.
- Plantear ideas fuerza sobre el contenido.
- Recomponer un texto variando hechos, lugares, etc.
- Inferir el significado de palabras.
- Deducir el tema de un texto.
- Elaborar resúmenes.
- Prever un final diferente.
- Inferir secuencias lógicas.
- Interpretar el lenguaje figurativo.
- Elaborar organizadores gráficos, etc.

**c. Nivel crítico**

“Es donde el lector asume una posición frente al texto. Aquí está en capacidad de argumentar, manifestar acuerdos o desacuerdos y expresar su punto de vista sobre lo leído” (Alfonso y Sánchez, 2009, p. 52 citados por Silva, 2019).

Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones,

esto supone que los docentes promuevan un clima dialogante y democrático en el aula (Consuelo, 2007 citados por Silva, 2019). Por consiguiente, hemos de enseñar a los estudiantes a:

- Juzgar el contenido de un texto.
- Distinguir un hecho de una opinión.
- Captar sentidos implícitos.
- Juzgar la actuación de los personajes.
- Analizar la intención del autor.
- Emitir juicio frente a un comportamiento.
- Juzgar la estructura de un texto, etc.

### **2.3. Definición de términos**

#### **Método Dolorier**

Conjunto de procedimientos y técnicas diseñadas para la aplicación en la enseñanza del lenguaje entonado para la comprensión lectora. Es un método innovado por el maestro Ricardo Dolorier, con la finalidad de ayudar a los estudiantes a resolver problemas de comprensión lectora, mediante la entonación (Cuñachi & Leyva, 2018).

#### **Entonación**

Esta fundamentalmente vinculada con la capacidad de habla efectiva y argumentar y de escucha activa (Ruiz & García, 2016).

#### **Inflexión en la voz**

Es el cambio de tono en la voz, que da un carácter particular a la entonación (Ruiz & García, 2016).

## **Adecuación del registro lingüístico**

Conjunto de variables contextuales sociolingüísticas y de otro tipo que condicionan el modo en que la lengua es usada en un contexto concreto (Ruiz & García, 2016).

## **Lectura**

Es un proceso dinámico, ligado a la necesidad de actuar, en el cual intervienen también la afectividad y las relaciones sociales. El lector busca de entrada el sentido del texto, coordinando todos los tipos de índices, contexto, título, palabras, letras, etc. (Perez, 2015).

## **Comprensión lectora**

Es un proceso, a través del cual, el lector le da un significado particular a lo leído en un texto, dicho significado se construye teniendo en cuenta las experiencias previas del lector. Para lograr la comprensión lectora, se requiere poner en práctica habilidades (Ruiz & García, 2016).

## **Atención**

Estado psíquico, que garantiza la orientación y la concentración de la actividad cognoscitiva y práctica del hombre en un objeto o acción determinados. La atención involuntaria (no premeditada) hacía el objeto (que fisiológicamente constituye el reflejo orientador) es provocada por las peculiaridades del objeto mismo: novedad, cambios que se producen en él, contraste con otros objetos, fuerza de su influencia (luz brillante, sonido fuerte) (Ruiz & García, 2016).

## **2.4. Hipótesis**

### **2.4.1. Hipótesis general**

El Método Dolorier influye positivamente en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del 4° grado de la I.E. N° 36813 del distrito de Lircay – Angaraes.

### **2.4.2. Hipótesis específicos**

- a) La comprensión lectora en los estudiantes del 4° grado de la I.E. N° 36813 del distrito de Lircay – Angaraes se ubica en la escala en inicio.
- b) La aplicación del método Dolorier es significativo en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del 4° grado de la I.E. N° 36813 del distrito de Lircay – Angaraes.
- c) La influencia del Método Dolorier en el desarrollo de la comprensión lectora es positiva a comparación de una comprensión lectora sin el método Dolorier en los estudiantes del 4° grado de la I.E. N° 36813 del distrito de Lircay – Angaraes.

### **2.5. Variables**

#### **2.5.1. Variable independiente**

El Método Dolorier

#### **2.5.2. Variable dependiente**

Comprensión lectora

## 2.6. Operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES
<b>Método Dolorier</b>	Conjunto de procedimientos y técnicas diseñadas para la aplicación en la enseñanza del lenguaje entonado para la comprensión lectora (Cuñachi y Leyva, 2018).	Pautas en la lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Signos de puntuación</li> <li>➤ Subrayado</li> <li>➤ flechas</li> </ul>
		Segmentos/grupos fónicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Controla la respiración.</li> <li>➤ Controla los movimientos corporales.</li> <li>➤ En la coma, hace la inflexión hacia arriba o hacia abajo.</li> <li>➤ En los puntos, hace la inflexión de la voz hacia abajo.</li> <li>➤ En el punto aparte, hace la inflexión de la voz de forma más acentuada.</li> <li>➤ En el punto final, remarca la inflexión de la voz.</li> </ul>
		Actividades	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lectura entonada</li> <li>➤ Cuestionario</li> <li>➤ Vocabulario</li> </ul>

<b>Comprensión lectora</b>	Es un proceso activo y constructivo de interpretación del significado del texto, en el cual se identifica 3 niveles. Gonzales (2004 citado por Cuñachi y Leyva, 2018).	Literal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Señala los personajes de la lectura.</li> <li>➤ Identifica la idea principal del texto leído.</li> <li>➤ Recuerda las secuencias importantes de la lectura.</li> <li>➤ Identifica características explícitas de un personaje.</li> </ul>
		Inferencial	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende el significado de las palabras desconocidas de la lectura.</li> <li>➤ Ordena las acciones realizadas en el texto.</li> <li>➤ Induce el significado general, tema o enseñanza moral.</li> </ul>
		Crítico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Juzga desde su punto de vista las acciones del personaje.</li> <li>➤ Evalúa el mensaje del texto.</li> <li>➤ Valora la importancia del texto.</li> </ul>

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. Ámbito temporal y espacial**

El ámbito temporal donde se desarrolló la investigación fue del año 2019 al 2020, en el ámbito espacial ubicado en el distrito de Lircay, provincia de Angaraes y región de Huancavelica.

#### **3.2. Tipo de investigación**

Carrasco (2007), en su libro Metodología de la investigación Científica. El proyecto de investigación que se realizó se ubica dentro del tipo de investigación aplicada, porque se aplicó el Método Dolorier para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del 4° grado de la I.E. N° 36813 de Lircay - Angaraes - Huancavelica.

#### **3.3. Nivel de investigación**

Según Carrasco (2007) la tesis se ubica en el nivel explicativo, porque pretende explicar la influencia del Método Dolorier en el desarrollo de comprensión lectora en los estudiantes del 4° grado de la I.E. N° 36813 de Lircay - Angaraes.

### 3.4. Método de investigación

Según Sánchez y Reyes (1996); en su libro Metodología y Diseño en la investigación Científica, se utilizó los siguientes métodos:

- **Método Científico:** Por ser la materia y los fenómenos la base de la indagación de los conocimientos científicos, mediante: Observaciones, el control y la inferencia científica.
- **Método Histórico:** Consiste en un proceso de indagación o recolección de información sistemática, así como la evaluación de modo objetivo de los hechos pasados de un fenómeno social desde una perspectiva histórico.
- **Método lógico:** Se utilizará para construir el marco teórico, analizar el cuadro de investigación y proponer alternativas de solución, tales como el método deductivo, inductivo, analítico y sintético.
- **Método estadístico:** La estadística organizará e interpretará los resultados para contrastar la hipótesis.

### 3.5. Diseño de la investigación

El diseño que se utilizó para la contrastación de la hipótesis es el diseño de investigación cuasi - experimental de pre test y pos test con un solo grupo, cuyo diagrama es la siguiente:

$$GE = O1 \text{ --- } X \text{ --- } O2.$$

DONDE:

- **GE**= Grupo experimental.
- **O1**= Comprensión lectora.
- **X** = método Dolorier.
- **O2**= Comprensión lectora.

## **3.6. Población, muestra y muestreo**

### **3.6.1. Población**

La población estuvo conformada por todos los estudiantes del 4° grado de la I.E. N° 36813 de Lircay – Angaraes, que en total son 10 estudiantes.

### **3.6.2. Muestra**

La muestra está constituida 10 estudiantes del 4° grado de la I.E. N° 36813 de Lircay – Angaraes, el cual se eligió mediante el muestreo no probabilístico.

### **3.6.3. Muestreo**

El muestreo que se ha utilizado fue el muestreo no probabilístico, es decir selección directa e intencionadamente de los individuos de la población para la conformación de la muestra.

## **3.7. Técnica e instrumento de recolección de datos**

- **Las técnicas utilizadas son:**
  - Prueba pedagógica
  - Observación
  - Sesión de clase
- **Los instrumentos que se utilizó son:**
  - **Ficha de comprensión lectora:** Instrumento de evaluación que permitió medir o estimar el nivel de conocimiento de los estudiantes, el cual consta de un texto con preguntas de los tres niveles de comprensión lectora, que fueron planteadas de manera coherente, clara y precisa.

- **Sesiones de aprendizaje:** Permitted, planificar y prever las actividades a realizar en cada día de clase, para el desarrollo de la experimentación del Método Dolorier en el desarrollo de comprensión lectora en los estudiantes del 4° grado de la I.E. N° 36813 de Lircay - Angaraes.

### **3.8. Técnica de procesamientos y análisis de datos**

La técnica de procesamiento y análisis de datos que ha empleado son: para procesar los datos recolectados referidos al proyecto de investigación se usó de la estadística descriptiva, como las medidas de tendencia central.

De la misma forma se procedió la presentación de resultados a través de tablas y figuras estadísticas. La estadística inferencial estuvo presente en la prueba de hipótesis que se realizó mediante la prueba no paramétrica de Wilcoxon, ya que se trabajó con un solo grupo en donde se experimentó el Método Dolorier en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado de la I.E. N° 36813 de Lircay, Angaraes – Huancavelica. Se ha analizado los resultados cualitativamente, es decir, a través de la interpretación.

## **CAPÍTULO IV**

### **PRESENTACIÓN DE RESULTADOS**

#### **4.1. Análisis de información**

En el análisis de información se presenta el tratamiento estadístico de los datos, dada la naturaleza de las variables y los instrumentos utilizados para responder a la formulación del problema de la investigación, de acuerdo a los objetivos de la investigación.

El grupo de experimento fueron 10 estudiantes del 4to grado de la I.E. N° 36813 de Lircay, Angaraes – Huancavelica; quienes han sido evaluados con una prueba de entrada y una prueba de salida, la calificación de las pruebas mencionadas ha sido empleando la escala de calificación del Currículo Nacional del Ministerio de Educación del Perú (2016).

##### **4.1.1. Diagnóstico de resultados de la prueba de entrada**

Los resultados de la prueba de entrada se obtuvieron a través de 10 preguntas de la ficha de comprensión lectora, que corresponden al nivel de comprensión lectora literal, inferencial y crítico. Entonces, los resultados se muestran a continuación:

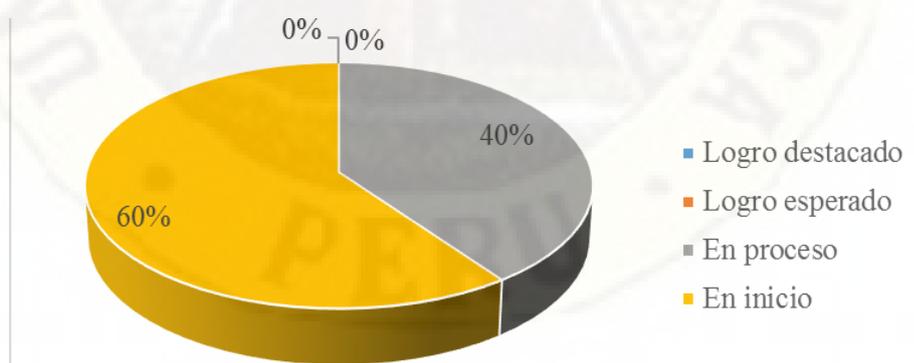
Tabla 1

*Comprensión lectora en la prueba de entrada en estudiantes del 4to grado de la I.E. N° 36813 de Lircay, Angaraes*

Escala de calificación	f	%
Logro destacado	0	0%
Logro esperado	0	0%
En proceso	4	40%
En inicio	6	60%
Total	10	100%

Fuente: Aplicación de la ficha de comprensión lectora, prueba de entrada (2020).

En la tabla 1, se visibiliza que la comprensión lectora en la prueba de entrada en estudiantes del 4to grado de la I.E. N° 36813 de Lircay, Angaraes se ubica en la escala de calificación “en inicio” en un 60% y “en proceso” en un 40%. Estos resultados se pueden observar, de manera general, en la siguiente figura:



*Figura 1.* Diagrama circular de comprensión lectora en la prueba de entrada de estudiantes del 4to grado de la I.E. N° 36813 de Lircay, Angaraes. Fuente: Aplicación de la ficha de comprensión lectora, prueba de entrada (2020).

Se puede confirmar los datos que se acaban de mostrar con los estadísticos que se presenta a continuación:

Tabla 2

*Datos estadísticos de comprensión lectora en estudiantes del 4to grado de la I.E. N° 36813 de Lircay, Angaraes*

N	Válido	10
	Perdidos	0
Media		10,20
Mediana		10,00
Moda		8
Desv. Desviación		1,989
Mínimo		8
Máximo		13

:

Aplicación de la ficha de comprensión lectora, prueba de entrada (2020).

De la tabla 2 se sabe que, según la media, el promedio de calificación de comprensión lectora es de 10,20; según la mediana, la mitad de los puntajes es menor a 10 puntos y la otra mitad mayor que 10 puntos; de acuerdo a la moda la nota que se repite más en la calificación de la prueba de entrada de comprensión lectora, es 08.

En relación a la desviación, se puede visualizar que el conjunto de las observaciones es variado, ya que la desviación de las notas de calificación, varía en un promedio en 1,989 puntos en comparación a la media aritmética. De igual manera, la tabla 2 muestra que las notas están entre 08 (valor mínimo) y 13 (valor máximo).

Por tanto, se puede inferir que la comprensión lectora de los estudiantes del 4to grado de la I.E. N° 36813 de Lircay, Angaraes, antes de aplicarse el método Dolorier se encontraban en la escala de

calificación 10, 20, que según el Minedu (2016) están “en inicio” de comprensión de lectora.

#### 4.1.2. Resultados de la prueba de salida

Los resultados de la prueba de salida se hallaron a través de 10 preguntas de la ficha de comprensión lectora, que integra al nivel de comprensión lectora literal, inferencial y crítico, ello después de administrar las sesiones de aprendizaje con el método Dolorier para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado de la I.E. N° 36813 de Lircay, Angaraes. Los resultados se exponen a continuación:

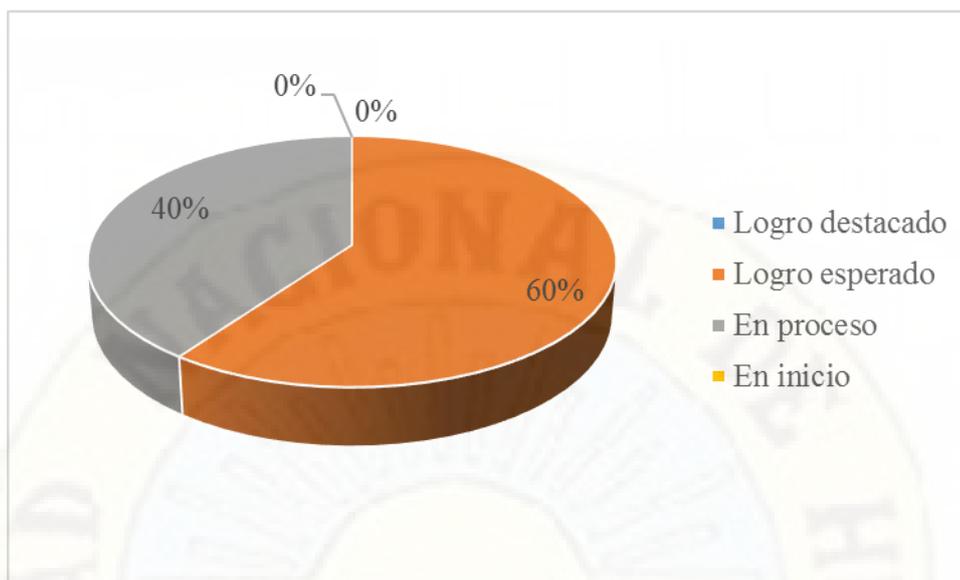
Tabla 3

*Comprensión lectora en la prueba de salida en estudiantes del 4to grado de la I.E. N° 36813 de Lircay, Angaraes*

Escala de calificación	f	%
Logro destacado	0	0%
Logro esperado	6	60%
En proceso	4	40%
En inicio	0	0%
Total	10	100%

Fuente: Aplicación de la ficha de comprensión lectora, prueba de salida (2020).

La tabla 3 hace posible observar que la comprensión lectora en estudiantes del 4to grado de la I.E. N° 36813 de Lircay, Angaraes se ubican en un 60% en “logro esperado”, en un 40% “en proceso”. Estos resultados permiten inferir que la comprensión lectora ha mejorado por la aplicación del método Dolorier; ello se constata en la siguiente figura:



*Figura 2.* Diagrama circular de comprensión lectora en la prueba de salida de estudiantes del 4to grado de la I.E. N° 36813 de Lircay, Angaraes. Fuente: Aplicación de la ficha de comprensión lectora, prueba de salida (2020).

Se puede confirmar los datos que se acaban de mostrar con los estadísticos que se presenta a continuación:

Tabla 4

*Datos estadísticos de comprensión lectora en estudiantes del 4to grado de la I.E. N° 36813 de Lircay, Angaraes*

N	Válido	10
	Perdidos	0
Media		14,10
Mediana		14,50
Moda		12
Desv. Desviación		1,729
Varianza		2,989
Mínimo		12
Máximo		16

Fuente: Aplicación de la ficha de comprensión lectora, prueba de salida (2020).

Según la tabla 4 se sabe que, según la media, el promedio de calificación de comprensión lectora es de 14,10; según la mediana, la mitad de los puntajes es menor a 14,50 puntos y la otra mitad mayor que 14,50 puntos; de acuerdo a la moda la nota que se repite más en la calificación de la prueba de entrada de comprensión lectora, es 12.

La desviación, es variada, ya que la desviación de las notas de calificación, varía en un promedio en 1,729 puntos en comparación a la media aritmética. Las notas están entre 12 (valor mínimo) y 16 (valor máximo).

Se infiere que la comprensión lectora de los estudiantes del 4to grado de la I.E. N° 36813 de Lircay, Angaraes, ha mejorado con la aplicación del método Dolorier, ya que la escala de calificación 14,10 según el Minedu (2016) están en “logro esperado” de comprensión de lectora.

#### 4.1.3. Evaluación de los resultados de la prueba de salida

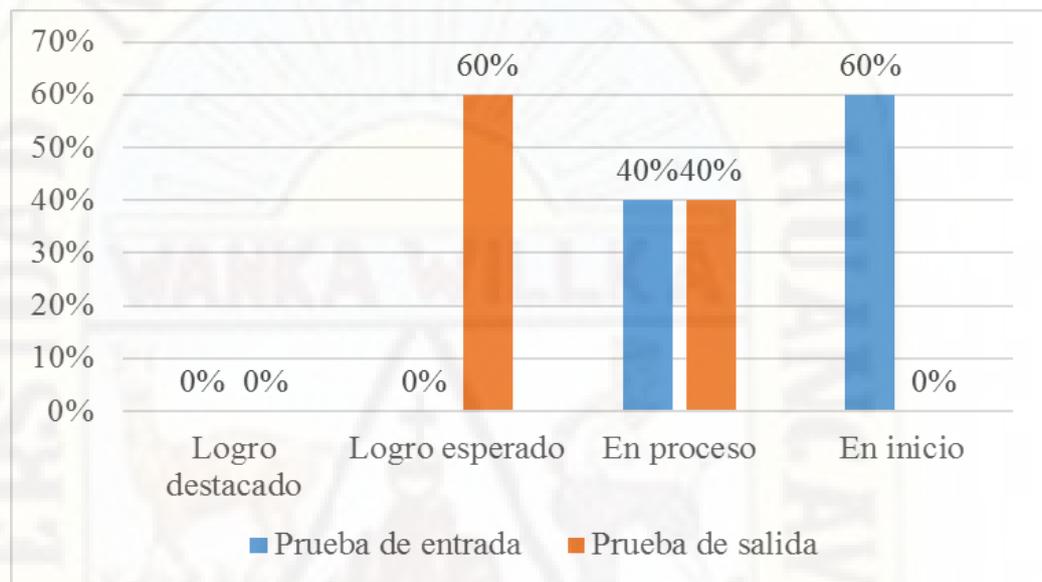
Tabla 5

*Comparación de resultados de la prueba de entrada y salida de comprensión lectora en estudiantes del 4to grado de la I.E. N° 36813 de Lircay, Angaraes*

Escala de calificación	GRUPO DE OBSERVACIÓN			
	Prueba de entrada		Prueba de salida	
	f	%	f	%
Logro destacado	0	0%	0	0%
Logro esperado	0	0%	6	60%
En proceso	4	40%	4	40%
En inicio	6	60%	0	0%
Total	10	100%	10	100%

Fuente: Aplicación de la ficha de comprensión lectora, prueba de entrada y salida (2020).

En la comparación de la tabla 5 y figura 3, los resultados de la prueba de entrada y salida de comprensión lectora en estudiantes del 4to grado de la I.E. N° 36813 de Lircay, Angaraes, muestran que los puntajes mejoran en la prueba de salida con respecto a la prueba de entrada, lo cual indica que el método Dolorier influye en el desarrollo de la comprensión lectora.



*Figura 3.* Diagrama de barras de comprensión lectora en la prueba de entrada y salida de estudiantes del 4to grado de la I.E. N° 36813 de Lircay, Angaraes. Fuente: Aplicación de las fichas de comprensión lectora (2020).

## 4.2. Prueba de hipótesis

Es necesario recordar que, previamente se había sometido a una prueba de entrada a toda la muestra, conformada por 10 estudiantes del 4to grado de la I.E. N° 36813 de Lircay – Angaraes, luego se les administró el método Dolorier, a través de sesiones de aprendizaje, para finalmente evaluarlos mediante la prueba de salida, para de esa manera determinar cómo influyó el método Dolorier en el desarrollo de la

comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado de la I.E. N° 36813 de Lircay – Angaraes.

La prueba de hipótesis se realizará con la prueba de Wilcoxon, porque las variables de la investigación son de distribución no normal y cuantitativa, se formula las siguientes hipótesis estadísticas:

#### **4.2.1. Hipótesis Estadísticas**

Ho = El Método Dolorier no influye positivamente en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del 4° grado de la I.E. N° 36813 del distrito de Lircay – Angaraes (Es decir: prueba de entrada = prueba de salida).

Ha = El Método Dolorier influye positivamente en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del 4° grado de la I.E. N° 36813 del distrito de Lircay – Angaraes (Es decir: prueba de entrada < prueba de salida).

#### **4.2.2. Nivel de significancia**

$\alpha = 5\%$

#### 4.2.3. Estadístico de prueba

Tabla 6

*Prueba de Wilcoxon sobre la influencia del Método Dolorier en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del 4° grado de la I.E. N° 36813 del distrito de Lircay – Angaraes*

	N	Rango promedio	Suma de rangos
Prueba de salida	0 <sup>a</sup>	,00	,00
Prueba de entrada	10 <sup>b</sup>	5,50	55,00
	0 <sup>c</sup>		
Total	10		

a. Prueba\_de\_salida < Prueba\_de\_entrada

b. Prueba\_de\_salida > Prueba\_de\_entrada

c. Prueba\_de\_salida = Prueba\_de\_entrada

#### Estadísticos de prueba<sup>a</sup>

	Prueba_de_salida - Prueba_de_entrada
Z	-2,814 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,005

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

En la tabla 6 se muestra que el valor de la estadística de prueba Z presenta un valor de -2,814 con un valor probabilístico de 0,005, este valor es menor al nivel de significancia asumida de  $\alpha = 5\%$ , por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna ( $H_a$ ), es decir, que se determina que: El Método Dolorier influye positivamente en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del 4° grado de la I.E. N° 36813 del distrito de Lircay – Angaraes.

#### 4.2.4. Contrastación de las hipótesis específicas

- a) La primera hipótesis específica fue: La comprensión lectora en los estudiantes del 4° grado de la I.E. N° 36813 del distrito de Lircay – Angaraes se ubica en la escala en inicio.

El cual, luego de obtenerse los datos, se ha podido aceptar mediante la prueba de entrada que arrojaron el siguiente resultado:

Tabla 7

*Diagnóstico de la prueba de entrada en estudiantes del 4to grado de la I.E. N° 36813 de Lircay, Angaraes sobre comprensión lectora*

Escala de calificación	f	%
Logro destacado	0	0%
Logro esperado	0	0%
En proceso	4	40%
En inicio	6	60%
Total	10	100%

Fuente: Aplicación de la ficha de comprensión lectora, prueba de entrada (2020).

- b) La segunda hipótesis específica fue: La aplicación del método Dolorier es significativo en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del 4° grado de la I.E. N° 36813 del distrito de Lircay – Angaraes.

Esta hipótesis, según la prueba de Wilcoxon se ha podido aceptar, ya que la significancia asintótica (bilateral) es 0,005 que es el menos a alfa de 0,05.

Tabla 8

*Resultado de estadísticos de prueba de la segunda hipótesis específico*

<b>Estadísticos de prueba<sup>a</sup></b>	
	Prueba_de_salida - Prueba_de_entrada
Z	-2,814 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,005

Fuente: Base de datos (2020).

- c) La tercera hipótesis específico fue: La influencia del Método Dolorier en el desarrollo de la comprensión lectora es positiva a comparación de una comprensión lectora sin el método Dolorier en los estudiantes del 4° grado de la I.E. N° 36813 del distrito de Lircay – Angaraes.

Tabla 9

*Resultado de estadísticos de prueba de la tercera hipótesis específico*

<b>Estadísticos de prueba<sup>a</sup></b>	
	Prueba_de_salida - Prueba_de_entrada
Z	-2,814 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,005

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Fuente: Base de datos (2020).

Las mismas que se ha podido aceptar, luego de haber obtenido el siguiente resultado de la tabla 9, donde existe la influencia del Método Dolorier en el desarrollo de la comprensión lectora con un valor de Z y significancia de ,005. Por lo tanto, la influencia del Método Dolorier en el desarrollo de la comprensión

lectora es positiva a comparación de una comprensión lectora sin el método Dolorier en los estudiantes del 4° grado de la I.E. N° 36813 del distrito de Lircay – Angaraes.

### **4.3. Discusión de resultados**

En el presente apartado, discusión de resultados, se discute los hallazgos de la investigación, considerando para tal efecto los antecedentes y las bases teóricas con las que cuenta la tesis.

En los resultados de la prueba de entrada se encontró que el promedio de calificación de comprensión lectora es de 10,20, según el Minedu (2016) este promedio corresponde a la escala “en inicio”, en este caso en los estudiantes del 4to grado de la I.E. N° 36813 de Lircay, Angaraes.

Estos resultados son similares a los resultados que precisa Arcoya (2010) quien en la tesis *Estrategias para mejorar la comprensión lectora en los niños del 5° grado de educación básica en la escuela de Jesús María Portillo – Venezuela*, señala que la comprensión lectora es un tema preocupante y alarmante en nuestro país, puesto que nuestros estudiantes presentan un bajo rendimiento, en esta área; las causas del bajo rendimiento sobre comprensión lectora son diversos, pero el más preocupante es que nuestros alumnos muchas veces no conocen o simplemente no hacen uso de estrategias de lectura que les ayude a comprender un texto.

Después de administrar el método Dolorier para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado de la I.E. N° 36813 de Lircay – Angaraes, se evaluó los efectos que había generado este método en la comprensión lectora, obteniéndose como resultado que el promedio de calificación de comprensión lectora mejoró a 14,10, el

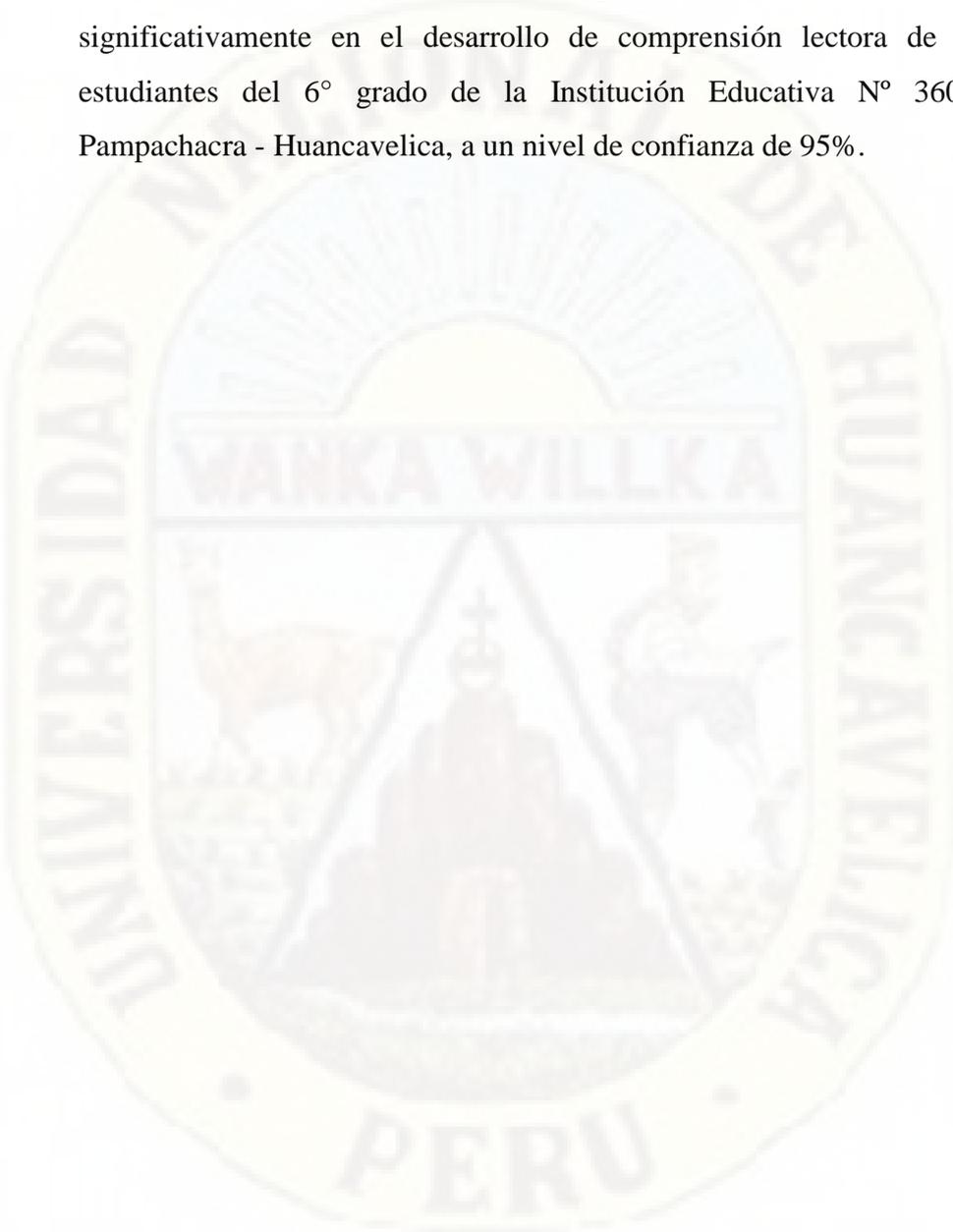
cual equivale a un “logro esperado” (Minedu, 2016) de comprensión de lectora.

Estos resultados son diferentes a los que Hernández (2007) menciona en la tesis titulada: *Estrategias de comprensión lectora en estudiantes del sexto grado del Municipio de San José Escuintla*, que los alumnos no comprenden lo que leen porque el maestro da poca importancia y no fomenta apropiadamente la comprensión de la lectura, en los grados de educación primaria; los alumnos de sexto grado comprenden más fácil lo que leen cuando los materiales de lectura son los apropiados para posibilitar al máximo el trabajo personal, porque se fundamentan en sus vivencias y en su vocabulario básico y el docente actúa como maestro tutor.

De igual manera, Pérez (2014) en su tesis titulada: *Aplicación del Método Dolorier en los niveles de comprensión lectora en alumnos del nivel primario de La I.E. José Carlos Mariategui- Hualmay -2014*, señala que el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas del 3° grado de educación primaria; antes de la aplicación del Método Dolorier; en su mayoría (69%) fue Bajo. Después de dicha aplicación, en su mayoría (56%) fue Alto.

En la investigación se halló que el Método Dolorier influye positivamente en el desarrollo de la comprensión lectora, estos resultados son similares a los que encontró Pérez (2014) en su tesis titulada *Aplicación del Método Dolorier en los niveles de comprensión lectora en alumnos del nivel primario de La I.E. José Carlos Mariategui- Hualmay -2014*, indica que el nivel de comprensión lectora, de los niños y niñas del 3° grado de educación primaria, los principios y estrategias del Método Dolorier, aplicados en las sesiones de aprendizaje, durante este estudio, permitieron mejorar significativamente la comprensión lectora en los niños y niñas del 3° grado de educación primaria. Por el contrario, Cayllahua y Pari (2016)

en la tesis titulada: *Método Viler en el desarrollo de comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de la I.E. N° 36065 Pampachacra- Huancavelica*, afirma que el Método Viler, influye significativamente en el desarrollo de comprensión lectora de los estudiantes del 6° grado de la Institución Educativa N° 36065 Pampachacra - Huancavelica, a un nivel de confianza de 95%.



## CONCLUSIONES

1. Se ha determinado que el Método Dolorier influye positivamente en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado de la I.E. N° 36813 de Lircay – Angaraes, porque la significancia asintótica (bilateral) es 0,005, el cual es menor a 0.05 (nivel de significancia).
2. Se ha diagnosticado que la comprensión lectora en los estudiantes del 4° grado de la I.E. N° 36813 del distrito de Lircay – Angaraes se ubicaba en la escala en inicio en un 60% antes de la aplicación del método Dolorier.
3. Al aplicar el método Dolorier en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del 4° grado de la I.E. N° 36813 del distrito de Lircay – Angaraes, se ha obtenido según la prueba de Wilcoxon con una significancia asintótica(bilateral) es 0,005 el método Dolorier desarrolla la comprensión lectora.
4. Se ha evaluado que el Método Dolorier es un método que contribuye en el favorecimiento en el desarrollo de comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado de la Institución Educativa N° 36813 de Lircay, Angaraes – Huancavelica, el cual se corrobora con la significancia asintótica de 0,005, que es menor a 0.05 (nivel de significancia) de Wilcoxon y Z  $-2,814b$ .

## **RECOMENDACIONES**

1. Se debe de considerar el Método Dolorier para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria, en especial, en los estudiantes del 4to grado de la Institución Educativa N° 36813 de Lircay, Angaraes – Huancavelica.
2. Se recomienda promover el mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de educación básica regular del Perú, ya que de esa manera se tratará de mejorar el rendimiento académico, logros de aprendizaje, no solamente en el área de comunicación, sino también en las demás áreas
3. Se debe de realizar posteriores investigaciones con un enfoque cualitativo para de esa manera caracterizar las necesidades que faltan solventar en la Institución Educativa N° 36813 de Lircay, Angaraes – Huancavelica.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arcoya, M. (2010). *Estrategias para mejorar la comprensión lectora en los niños del 5° grado de educación básica en la escuela de Jesús María Portillo – Venezuela*. Recuperado de <https://www.google.com/search?q=Arcoya%2C+M.+%282010%29.+Estrategias+para+mejorar+la+comprensi%C3%B3n+lectora+en+los+ni%C3%B1os+del+5%C2%B0+grado+de+educaci%C3%B3n+b%C3%A1sica>
- Ausubel, P. (1983). *Psicología educativa*. Madrid: Alianza.
- Caceres, L., & Suyuri, R. (2017). *Estrategias de cuentos, mitos y leyendas del mundo andino para el desarrollo de hábitos de lectura en los estudiantes del 3er grado de la I.E. N° 36099 de la comunidad de Buenos Aires Huancavelica – 2017*. Recuperado de <https://www.google.com/search?q=Caceres%2C+L.%2C+%26+Suyuri%2C+R.+%282017%29.+Estrategias+de+cuentos%2C+mitos+y+leyendas+d+el+mundo+andino+para+el+desarrollo+de+h%C3%A1bitos+de+lectu>
- Carrasco, S. (2007). *Metodología de la Investigación Científica*. Lima: San Marcos.
- Cassany, D. (2001). *Enseñar Lengua*. Madrid: GRAO.
- Cayllahua, D., & Pari, R. (2016). *Método Viler en el desarrollo de comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de la I.E. N° 36065 Pampachacra- Huancavelica* Recuperado de <https://www.google.com/search?q=Cayllahua%2C+D.%2C+%26+Pari%2C+R.+%282016%29.+M%C3%A9todo+Viler+en+el+desarrollo+de+comprensi%C3%B3n+lectora+de+los+estudiantes+del+sexto+grado+de+l>
- Cuñachi, G., & Leyva, G. (2018). *Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación*

*Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate-Vitarte año 2015.* Recuperado de <https://www.google.com/search?q=Cu%3B1achi%2C+G.%2C+%26+Leyva%2C+G.+%282018%29.+Comprensi%3Bn+lectora+y+el+aprendizaje+en+el+%3BA+rea+de+Comunicaci%3Bn+Integral+e+n+los+estudiantes+de+Educaci%3Bn+B%3BA+lica+Alternati>

Gálvez, M. (2001). *Teoría del método.* Recuperado de [https://www.google.com/search?q=G%3BA+1vez%2C+M.+%282001%29.+Teor%3BDA+del+m%3BA+9todo.&rlz=1C1GIGM\\_enPE661PE737&oq=G%3BA+1vez%2C+M.+%282001%29.+Teor%3BDA+del+m%3BA+9todo.&aqs=chrome..69i57.443j0j9&sourceid=chrome&ie=UTF-8](https://www.google.com/search?q=G%3BA+1vez%2C+M.+%282001%29.+Teor%3BDA+del+m%3BA+9todo.&rlz=1C1GIGM_enPE661PE737&oq=G%3BA+1vez%2C+M.+%282001%29.+Teor%3BDA+del+m%3BA+9todo.&aqs=chrome..69i57.443j0j9&sourceid=chrome&ie=UTF-8)

Hernández, M. (2007). *Estrategias de comprensión lectora en estudiantes del sexto grado del municipio de San José Escuintla.* Recuperado de <https://www.google.com/search?q=Hern%3BA+1ndez%2C+M.+%282007%29.+Estrategias+de+comprensi%3Bn+lectora+en+estudiantes+de+l+sexto+grado+del+municipio+de+San+Jos%3BA+9Escuintla.&rlz>

Kintsch, R. (1980). *La memoria para prosa, memoria humana.* Recuperado de [https://www.google.com/search?q=Kintsch%2C+R.+%281980%29.+La+memoria+para+prosa%2C+memoria+humana.&rlz=1C1GIGM\\_enPE661](https://www.google.com/search?q=Kintsch%2C+R.+%281980%29.+La+memoria+para+prosa%2C+memoria+humana.&rlz=1C1GIGM_enPE661)

Minedu. (2018). *Evaluación censal de estudiantes .* Recuperado de [https://www.google.com/search?q=Minedu.+%282018%29.+Evaluaci%3Bn+censal+de+estudiantes+.&rlz=1C1GIGM\\_enPE661PE737&oq=Minedu.+%282018%29.+Evaluaci%3Bn+censal+de+estudiantes+.&aqs=chrome..69i57.98j0j9&sourceid=chrome&ie=UTF-8](https://www.google.com/search?q=Minedu.+%282018%29.+Evaluaci%3Bn+censal+de+estudiantes+.&rlz=1C1GIGM_enPE661PE737&oq=Minedu.+%282018%29.+Evaluaci%3Bn+censal+de+estudiantes+.&aqs=chrome..69i57.98j0j9&sourceid=chrome&ie=UTF-8)

Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura. (2019). *Comprensión lectora en países subdesarrollados .* Recuperado de

[https://www.google.com/search?q=Organizaci%C3%B3n+de+las+Naciones+Unidas+para+la+Educaci%C3%B3n+la+Ciencia+y+la+Cultura.++\(2019\).+Comprensi%C3%B3n+lectora+en+países+subdesarrollad](https://www.google.com/search?q=Organizaci%C3%B3n+de+las+Naciones+Unidas+para+la+Educaci%C3%B3n+la+Ciencia+y+la+Cultura.++(2019).+Comprensi%C3%B3n+lectora+en+países+subdesarrollad)

Perez, M. (2015). *Aplicación del método dolorier en los niveles de comprensión lectora en alumnos del nivel primario de la Institucion Educativa Jose Carlos Mariategui - Hualmay - 2014*. Huacho-peru: Universidad Nacional Jose Faustino Sanchez Carrion. Recuperado de [https://www.google.com/search?q=Perez%2C+M.++\(2015\).+Aplicaci%C3%B3n+del+m%C3%A9todo+dolorier+en+los+niveles+de+comprension+lectora+en+alumnos+del+nivel+primario+de+la+Institucion+](https://www.google.com/search?q=Perez%2C+M.++(2015).+Aplicaci%C3%B3n+del+m%C3%A9todo+dolorier+en+los+niveles+de+comprension+lectora+en+alumnos+del+nivel+primario+de+la+Institucion+)

Pérez, P. (2014). *Aplicación del Método Dolorier en los niveles de comprensión lectora en alumnos del nivel primario de La I.E. José Carlos Mariategui- Hualmay -2014*. Recuperado de [https://www.google.com/search?q=P%C3%A9rez%2C+P.++\(2014\).+Aplificaci%C3%B3n+del+M%C3%A9todo+Dolorier+en+los+niveles+d+e+comprensi%C3%B3n+lectora+en+alumnos+del+nivel+primario](https://www.google.com/search?q=P%C3%A9rez%2C+P.++(2014).+Aplificaci%C3%B3n+del+M%C3%A9todo+Dolorier+en+los+niveles+d+e+comprensi%C3%B3n+lectora+en+alumnos+del+nivel+primario)

Perez, P. M. (2015). *Aplicacion del metodo dolorier en los niveles de comprension lectora en alumnos de nivel primario de la I.E. Jose Carlos Mareategui-Hualmay-2014*. Huacho-Peru: Universidad Nacional Jose Faustino Sanchez Carrion. Recuperado de [https://www.google.com/search?q=Perez%2C+P.+M.++\(2015\).+Aplica+cion+del+metodo+dolorier+en+los+niveles+de+comprension+lectora+en+alumnos+de+nivel+primario+de+la+I.E.+Jose+Carlos+Mareateg+ui-Hualmay-2014.+Huacho](https://www.google.com/search?q=Perez%2C+P.+M.++(2015).+Aplica+cion+del+metodo+dolorier+en+los+niveles+de+comprension+lectora+en+alumnos+de+nivel+primario+de+la+I.E.+Jose+Carlos+Mareateg+ui-Hualmay-2014.+Huacho)

Ruiz, L., & García, J. (2016). *El Método Dolorier y su efecto en la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de Primaria de la Institución Educativa N° 64097 del Centro Poblado menor San José del Distrito de Yarinacocha 2014*. Recuperado de <https://www.google.com/search?q=Ruiz%2C+L.%2C+%26+Garc%C>

3%ADa%2C+J.+(2016).+El+M%C3%A9todo+Dolorier+y+su+efecto  
+en+la+comprensión+lectora+de+los+estudiantes+del+tercer  
+grado+de+Primaria+de+la+Institución+Educativa+N%C2%  
B0+64097+del+Centro+Poblado+menor+San+Jos%C3%A9+del+Dist  
rito

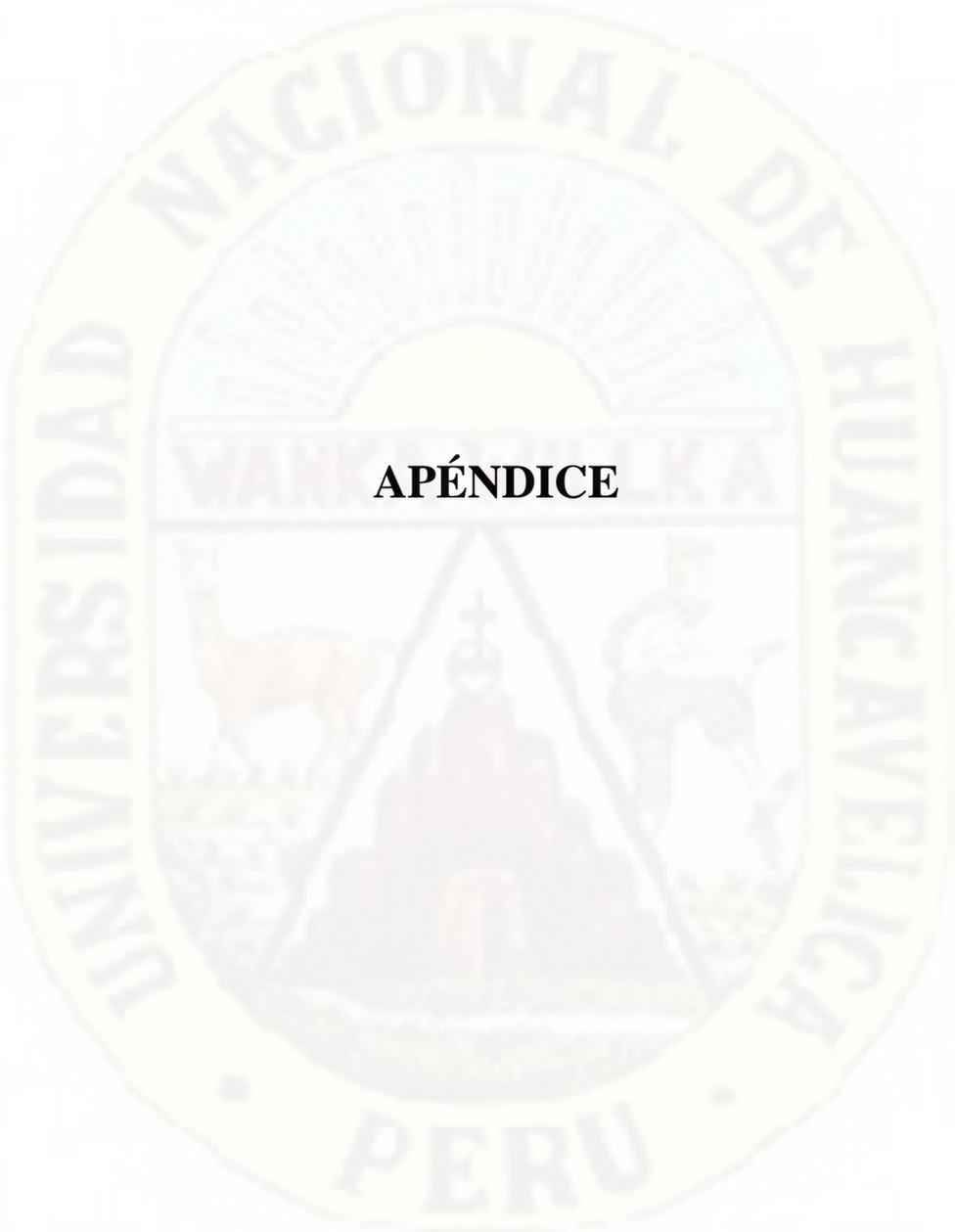
Sánchez, H., & Reyes, C. (1996). *Metodología y diseños en la investigación científica*. Lima: Mantaro.

Santillana, G. (2015). *Estrategias de aprendizaje y comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa N° 7035 San Juan De Miraflores*. Recuperado de [https://www.google.com/search?q=Santillana%2C+G.+\(2015\).+Estrategias+de+aprendizaje+y+comprensión+lectora+en+estudiantes+de+sexto+grado+de+la+Institución+Educativa+N%C2%](https://www.google.com/search?q=Santillana%2C+G.+(2015).+Estrategias+de+aprendizaje+y+comprensión+lectora+en+estudiantes+de+sexto+grado+de+la+Institución+Educativa+N%C2%)

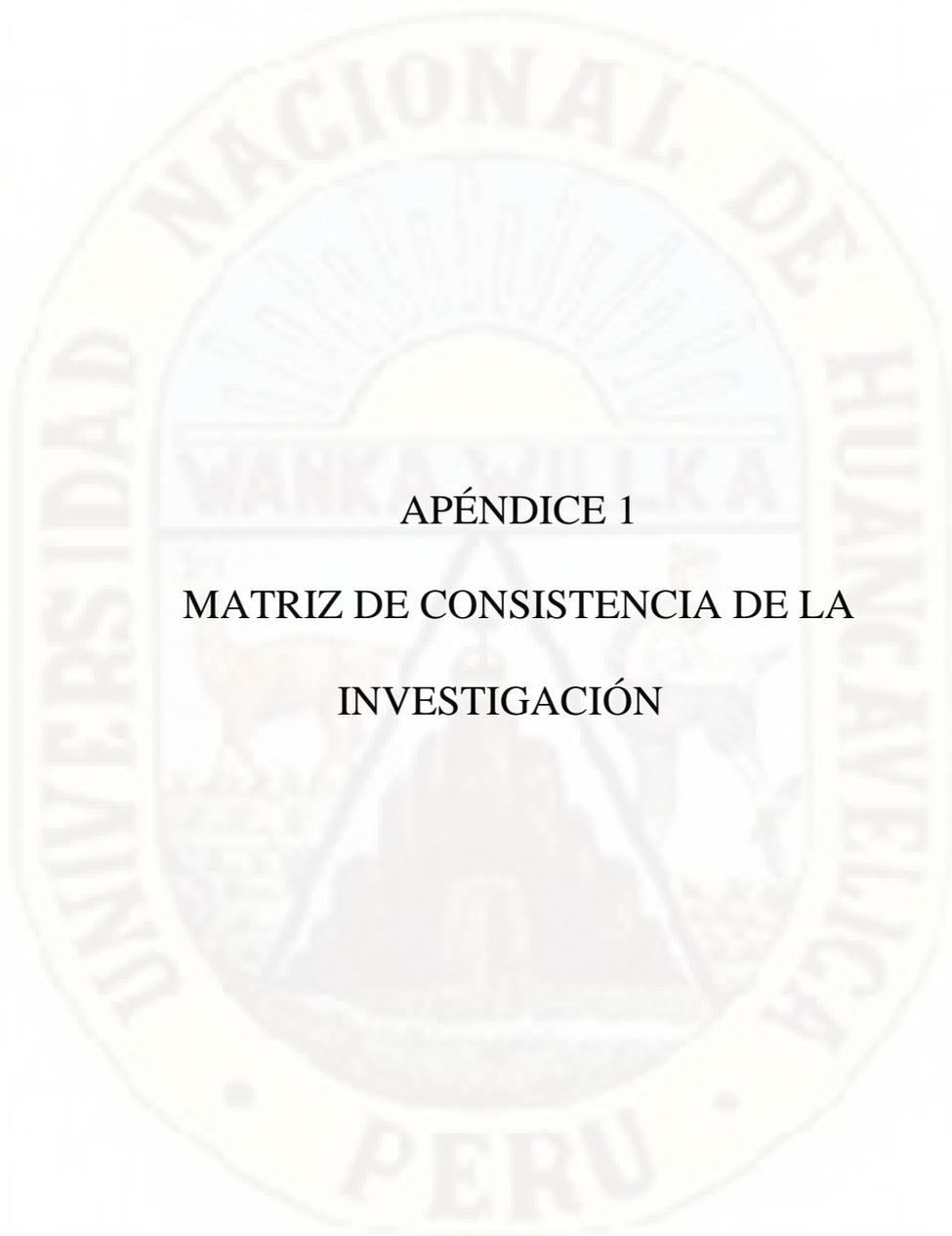
Silva, M. (2019). *El estudio de la comprensión lectora en Latinoamérica: necesidad de un enfoque en la comprensión*. Recuperado de [https://www.google.com/search?q=Silva%2C+M.+\(2019\).+El+estudio+de+la+comprensión+lectora+en+Latinoamérica+necesidad+de+un+enfoque+en+la+comprensión.&rlz=1](https://www.google.com/search?q=Silva%2C+M.+(2019).+El+estudio+de+la+comprensión+lectora+en+Latinoamérica+necesidad+de+un+enfoque+en+la+comprensión.&rlz=1)

Solé, I. (2001). *Estrategias de Lectura*. Barcelona: Graó.

Tapia, J. (2019). *La comprensión lectora en los niños peruanos de educación primaria: Análisis documental*. Recuperado de [https://www.google.com/search?q=Tapia%2C+J.+\(2019\).+La+comprensión+lectora+en+los+niños+peruanos+de+educación+primaria+Análisis+documental](https://www.google.com/search?q=Tapia%2C+J.+(2019).+La+comprensión+lectora+en+los+niños+peruanos+de+educación+primaria+Análisis+documental)



**APÉNDICE**



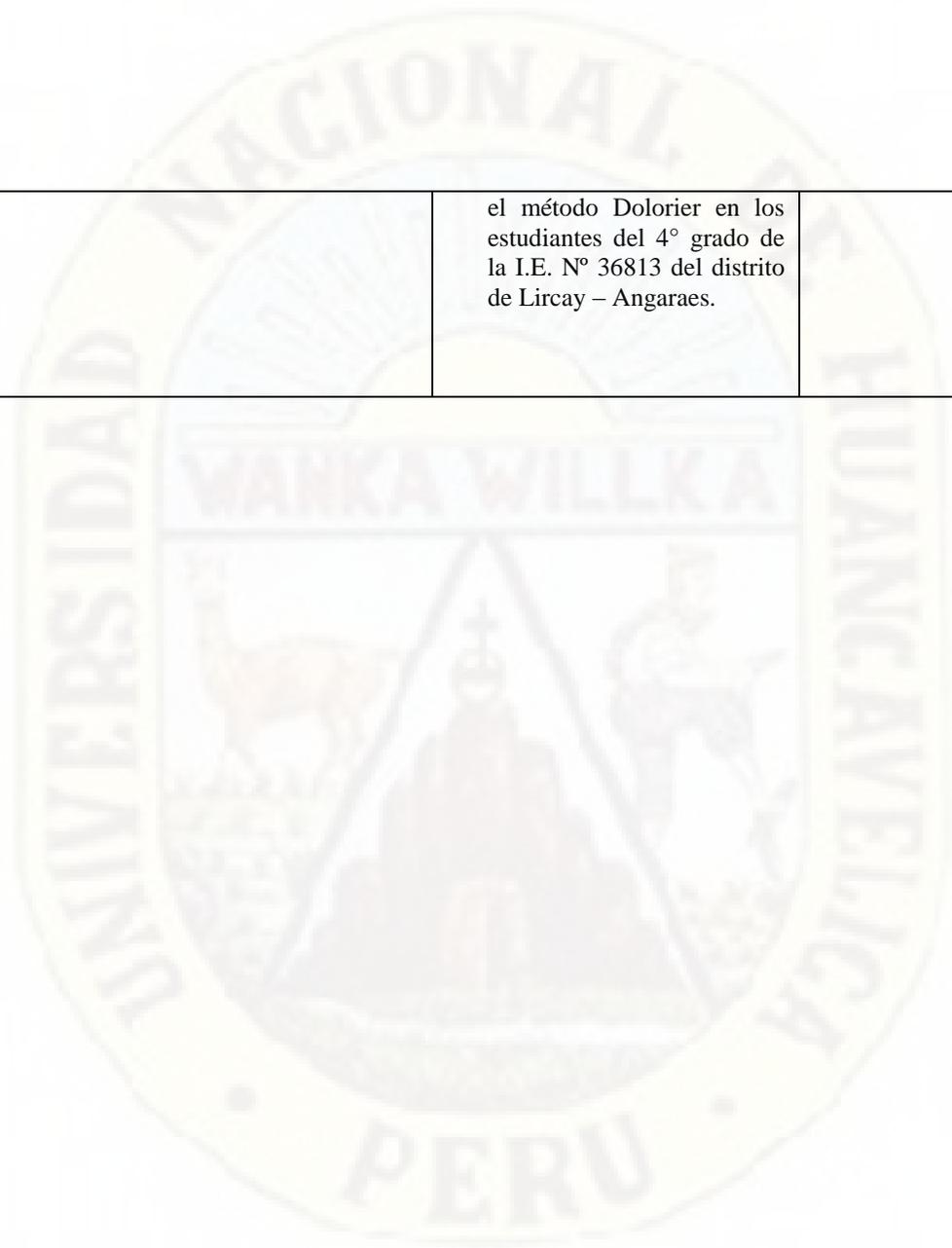
## APÉNDICE 1

### MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN

**TÍTULO: “MÉTODO DOLORIER EN EL DESARROLLO DE LA COMPRESION LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 4° GRADO DE LA I.E. N° 36813 DE LIRCAY - ANGARAES”**

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGIA
<p><b>PROBLEMA GENERAL:</b> ¿Cómo influye el Método Dolorier en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del 4° grado de la I.E. N° 36813 del distrito de Lircay - Angaraes?</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b></p> <p>a) ¿Cómo es la comprensión lectora en el nivel literal, inferencial y crítico de los estudiantes del 4° grado de la I.E. N° 36813 del distrito de Lircay – Angaraes?</p> <p>b) ¿Cómo se aplica el método Dolorier en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del 4° grado de la I.E. N° 36813 del distrito de Lircay – Angaraes?</p> <p>c) ¿Cuál es la influencia del Método Dolorier en el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel literal, inferencial y crítico en los estudiantes del</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL:</b> Determinar la influencia pedagógica del Método Dolorier en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del 4° grado de la I.E. N° 36813 del distrito de Lircay – Angaraes.</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b></p> <p>a) a) Diagnosticar la comprensión lectora en el nivel literal, inferencial y crítico en los estudiantes del 4° grado de la I.E. N° 36813 del distrito de Lircay – Angaraes.</p> <p>b) Aplicar el método Dolorier para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del 4° grado de la I.E. N° 36813 del distrito de Lircay – Angaraes.</p> <p>c) Evaluar los resultados de la influencia del Método Dolorier en el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel literal, inferencial y crítico de los estudiantes del 4° grado de la I.E. N° 36813 del distrito de Lircay – Angaraes.</p>	<p>Hipótesis general El Método Dolorier influye positivamente en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del 4° grado de la I.E. N° 36813 del distrito de Lircay – Angaraes.</p> <p>Hipótesis específicos</p> <p>a) La comprensión lectora en los estudiantes del 4° grado de la I.E. N° 36813 del distrito de Lircay – Angaraes se ubica en la escala en inicio.</p> <p>b) La aplicación del método Dolorier es significativo en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del 4° grado de la I.E. N° 36813 del distrito de Lircay – Angaraes.</p> <p>c) La influencia del Método Dolorier en el desarrollo de la comprensión lectora es positiva a comparación de una comprensión lectora sin</p>	<p>Variable independiente</p> <p>El Método Dolorier</p> <p>Variable dependiente Comprensión lectora</p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN:</b> Aplicada</p> <p><b>NIVEL DE INVESTIGACIÓN:</b> Nivel explicativo</p> <p><b>MÉTODO GENERAL DE INVESTIGACIÓN:</b> Método científico</p> <p><b>TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS</b> Técnica de observación Técnica de cuestionario Técnica estadística</p> <p><b>INSTRUMENTOS</b> Pruebas escritas Sesiones de aprendizaje</p>

<p>4° grado de la I.E. N° 36813 del distrito de Lircay – Angaraes?</p>		<p>el método Dolorier en los estudiantes del 4° grado de la I.E. N° 36813 del distrito de Lircay – Angaraes.</p>		
--	--	--	--	--





## APÉNDICE 2

### INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

**FICHA DE COMPRESIÓN LECTORA PARA LOS ESTUDIANTES DEL 4º GRADO**  
**DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Nº 36813 DE LIRCAY – ANGARAES**

(PRUEBA DE ENTRADA)

Apellidos y nombres:.....Edad:.....  
Fecha:.....Nota:.....

**Estimado estudiante al leer el siguiente texto pase a responder las preguntas:**

**LA TURTUGA GIGANTE**

Había una vez un hombre que vivía en Buenos Aires y estaba muy contento porque era un hombre sano y trabajador. Pero un día se enfermó, y los médicos le dijeron que solamente yéndose al campo podría curarse. Él no quería ir porque tenía hermanos chicos a quienes daba de comer; y se enfermaba cada día más.

Hasta que un amigo suyo, que era director del Zoológico, le dijo un día:  
—Usted es amigo mío, y es un hombre bueno y trabajador. Por eso quiero que se vaya a vivir al monte, a hacer mucho ejercicio al aire libre para curarse. Y como usted tiene mucha puntería con la escopeta, cace venados del monte para traerme los cueros, y yo le daré plata adelantada para que sus hermanitos puedan comer bien.

El hombre enfermo aceptó, y se fue a vivir al monte, lejos, más lejos. Hacía allá mucho calor, y eso le hacía bien. Vivía solo en el bosque, y él mismo se cocinaba. Comía pájaros y venados del monte, que cazaba con la escopeta, y después comía frutas. Dormía bajo los árboles, y cuando hacía mal tiempo construía en cinco minutos una ramada con hojas de palmera, y allí pasaba sentado y fumando, muy contento en medio del bosque que bramaba con el viento y la lluvia. Había hecho un atado con los cueros de los animales, y los llevaba al hombro. Había también agarrado, vivas, muchas víboras venenosas, y las llevaba dentro de un gran recipiente, porque allá hay recipientes tan grandes como una lata de querosene.

El hombre tenía otra vez buen color, estaba fuerte y tenía apetito. Precisamente un día en que tenía mucha hambre, porque hacía dos días que no cazaba nada, vio a la orilla de una gran laguna un tigre enorme que quería comer una tortuga. Al ver al hombre el tigre lanzó un rugido espantoso y se lanzó de un salto sobre él. Pero el cazador que tenía una gran puntería le apuntó entre los dos ojos, y le rompió la cabeza. Después le sacó el cuero, tan grande que él solo podría servir de alfombra para un cuarto.

A pesar del hambre que sentía, el hombre tuvo lástima de la pobre tortuga, y la llevó arrastrando con una sogá hasta su ramada y le vendó la cabeza con tiras que sacó de su camisa, porque no tenía más que una sola camisa, y no tenía trapos. La había llevado arrastrando porque la tortuga era inmensa, tan alta como una silla, y pesaba como un hombre.

**1 ¿Quiénes son los personajes del cuento?**

- a) Un hombre de Buenos Aires, director del Zoológico, una tortuga y un tigre.
- b) Un hombre de Buenos Aires, director del Zoológico y una tortuga.
- c) Un hombre de Buenos Aires, una tortuga y un tigre.

d) Un hombre de Buenos Aires, director de la escuela, una tortuga y un tigre.

**2 ¿Cuál es la idea principal del texto?**

- a) Ayudar a un animal que esta indenfeso.
- b) Resignación de un hombre para dejar a sus hermanitos enfermos y de cómo este vive en el monte cazando.
- c) Trata sobre un hombre para dejar a sus hermanitos enfermos y cazar un tigre.
- d) Es la historia de un hombre que vive en Buenos Aires.

**3 ¿Qué pasó después de que el hombre cazara al tigre?**

.....

.....

.....

.....

**4 ¿Cuáles son las características principales de los personajes?**

**El hombre de Buenos Aires:**

.....

.....

.....

.....

**La tortuga:**

.....

.....

.....

.....

**5 ¿Qué significa la palabra “bramaba” según el texto que leíste?**

- a) Que en el bosque habia ruido del tigre.
- b) Que en el bosque habia mucho viento y lluvia.
- c) Que el bosque bramaba por culpa del hombre.
- d) Que en el bosque habia ruido producido por el viento y la lluvia.

**6 ¿Cuál es el orden del desarrollo del cuento? (Enumera la secuencia de los hechos dentro del paréntesis)**

- ( ) El director del Zoológico le dijo que se vaya a vivir al monte, a hacer mucho ejercicio al aire libre para curarse.

( ) El hombre tuvo lástima de la pobre tortuga, y la llevó arrastrando con una sogá hasta su ramada y le vendó la cabeza con tiras de género que sacó de su camisa.

( ) Vivía solo en el bosque, y él mismo se cocinaba. Comía pájaros y bichos del monte, que cazaba con la escopeta, y después comía frutas.

( ) Un hombre estaba muy contento porque era un hombre sano y trabajador.

**7 ¿Qué enseñanza deja el cuento?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**8 ¿Qué te pareció la actitud del hombre de Buenos Aires? ¿Por qué?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**9 ¿Según tu juicio, cuál es el mensaje del texto?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**10 ¿Según tu criterio será importante leer este tipo de cuentos? ¿Por qué?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA PARA LOS ESTUDIANTES DEL 4° GRADO**  
**DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36813 DE LIRCAY – ANGARAES**

(PRUEBA DE SALIDA)

**Apellidos y nombres:** .....

**Fecha:**..... **Grado:**.....**Nota:**.....

**Estimado estudiante al leer el siguiente texto pase a responder las preguntas que se te presentan:**

**LA HABICHUELA MÁGICA**

Cuando se levantó Periquín al día siguiente, fue grande su sorpresa al ver que las habichuelas habían crecido tanto durante la noche, que las ramas se perdían de vista. Se puso Periquín a trepar por la planta, y sube que sube, llegó a un país desconocido. Entró en un castillo y vio a un malvado gigante que tenía una gallina que ponía un huevo de oro cada vez que él se lo mandaba. Esperó el niño a que el gigante se durmiera, y tomando la gallina, escapó con ella. Llegó a las ramas de las habichuelas, y descolgándose, tocó el suelo y entró en la cabaña.

La madre se puso muy contenta. Y así fueron vendiendo los huevos de oro, y con su producto vivieron tranquilos mucho tiempo, hasta que la gallina se murió y Periquín tuvo que trepar por la planta otra vez, dirigiéndose al castillo del gigante. Se escondió tras una cortina y pudo observar cómo el dueño del castillo iba contando monedas de oro que sacaba de un bolsón de cuero.

En cuanto se durmió el gigante, salió Periquín y, recogiendo el talego de oro, echó a correr hacia la planta gigantesca y bajó a su casa. Así la viuda y su hijo tuvieron dinero para ir viviendo mucho tiempo. Sin embargo, llegó un día en que el bolsón de cuero del dinero quedó completamente vacío.

Se trepó Periquín por tercera vez a las ramas de la planta, y fue escalándolas hasta llegar a la cima. Entonces vio al ogro guardar en un cajón una cajita que, cada vez que se levantaba la tapa, dejaba caer una moneda de oro. Cuando el gigante salió de la estancia, cogió el niño la cajita prodigiosa y se la guardó. Desde su escondite vio Periquín que el gigante se tumbaba en un sofá, y un arpa, ¡oh maravilla!, tocaba sola una delicada música, sin que mano alguna pulsara sus cuerdas. El gigante, mientras escuchaba aquella melodía, fue cayendo en el sueño poco a poco.

Apenas le vio así, Periquín cogió el arpa y echó a correr. Pero el arpa estaba encantada y, al ser tomada por Periquín, empezó a gritar:

-Eh, señor amo, despierte usted, ¡que me roban!

Desperto sobresaltado el gigante y empezaron a llegar de nuevo desde la calle los gritos acusadores:

-Señor amo, ¡que me roban!

Viendo lo que ocurría, el gigante salió en persecución de Periquín. Resonaban a espaldas del niño pasos del gigante, cuando, ya cogido a las ramas, empezaba a bajar. Se daba mucha prisa, pero, al mirar hacia la altura, vio que también el gigante descendía hacia él.

No había tiempo que perder, y así que gritó Periquín a su madre, que estaba en casa preparando la comida:

-¡Madre, tráigame el hacha en seguida, que me persigue el gigante!

Acudió la madre con el hacha, y Periquín, de un certero golpe, cortó el tronco de la trágica habichuela. Al caer, el gigante se estrelló, pagando así sus fechorías, y Periquín y su madre vivieron felices con el producto de la cajita que, al abrirse, dejaba caer una moneda de oro.

**1 ¿Quiénes son los personajes del cuento?**

- a) La madre de Periquín y el gigante.
- b) El patito feo y la madre de Periquín.
- c) Periquín, madre de Periquín y el gigante.
- d) Periquín, madre de Periquín, el gigante y la habichuela.

**2 ¿Cuál es la idea principal del texto?**

- a) No hacer caso a nuestras madres porque son malas.
- b) Ser asturo y aprovecharse de los indios.
- c) No temer a la adversidad de la vida y aprovechar las oportunidades.
- d) Ser como periquín y robar las gallinas de los gigantes.

**3 ¿Qué pasó después de que el niño tomando la gallina escapó?**

.....  
.....

.....  
.....  
.....

**4 ¿Cuáles son las características principales de los personajes?**

**Periquín:**

.....  
.....  
.....  
.....

**El gigante:**

.....  
.....  
.....  
.....

**5 ¿Qué significa la palabra “prodigiosa” según el texto que leíste?**

.....  
.....  
.....  
.....

**6 ¿Cuál es el orden del desarrollo del cuento? (Enumera la secuencia de los hechos dentro del paréntesis)**

- ( ) Las habichuelas habían crecido tanto durante la noche, que las ramas se perdían de vista.
- ( ) En cuanto se durmió el gigante, salió Periquín y, recogiendo el talego de oro, echó a correr hacia la planta gigantesca y bajó a su casa.
- ( ) Entonces vio al ogro guardar en un cajón una cajita que, cada vez que se levantaba la tapa, dejaba caer una moneda de oro.

o) Se daba mucha prisa, pero, al mirar hacia la altura, vio que también el gigante descendía hacia él.

**7 ¿Qué enseñanza deja el cuento?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**8 ¿Qué te pareció la actitud del gigante? ¿Por qué?**

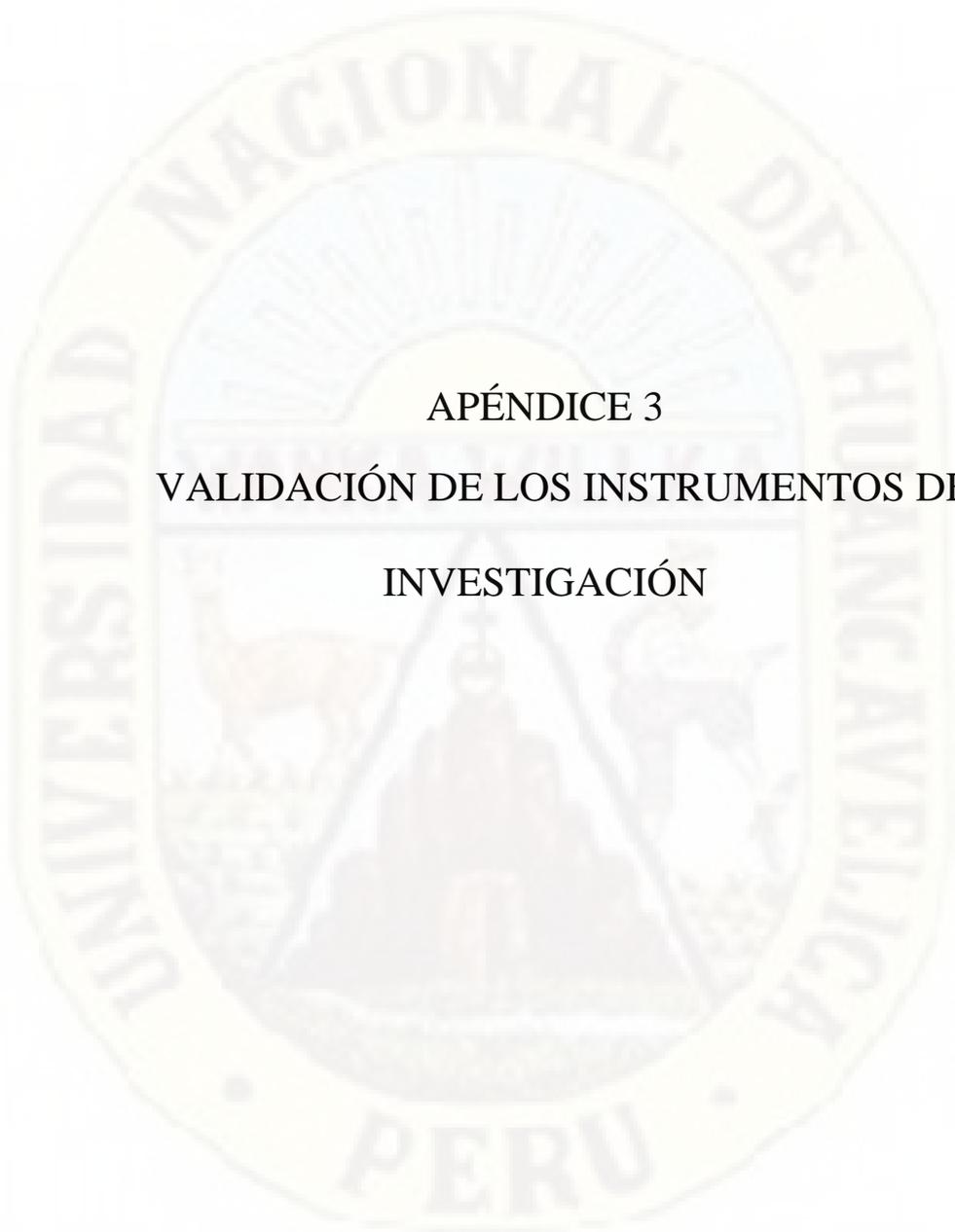
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**9 ¿Según tu juicio, cuál es el mensaje del texto?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**10 ¿Según tu criterio será importante leer este tipo de cuentos? ¿Por qué?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



APÉNDICE 3  
VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE  
INVESTIGACIÓN



## VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

### I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del juez : ALVARO IGNACIO CAMPOSANO CÓRDOVA  
1.2 Cargo e institución donde labora : UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA  
1.3 Nombre del instrumento evaluado : FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA  
1.4. Autor (es) del instrumento : HILARIO BARRIOS, Miguel Angel  
: QUISPE LLANCARI, Carmen

### II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Baja	Regular	Buena	Muy buena
		1	2	3	4	5
1.CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible				X	
2.OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables			X		
3.ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología			X		
4.ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada				X	
5.SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente			X		
6.PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados			X		
7.CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos			X		
8.COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems				X	
9.METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito de la investigación				X	
10.APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente				X	

CONTEO TOTAL DE MARCAS	15		15		
(realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)	A	B	C	D	E

$$\text{Coeficiente de Validez} = \frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \frac{0}{50} = 0,70$$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORIA	INTERVALO
Desaprobado <input type="radio"/>	[0,00 – 0,60]
Observado <input type="radio"/>	<0,60 – 0,70]
Aprobado <input type="radio"/>	<0,70 – 1,00]

### IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Lugar: HUANCAVELICA

Huancavelica, 04 de JULIO del 2020

  
Firma del juez



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CENTRO DE INVESTIGACION**

**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR  
 CRITERIO DE JUECES**

**I. DATOS GENERALES**

- 1.1 Apellidos y nombres del juez : Dr. Honorato Villazana RASUHUMÁN  
 1.2 Cargo e institución donde labora : Docente de la Facultad de Ciencias de la Educación-UNH  
 1.3 Nombre del instrumento evaluado: Prueba escrita.  
 1.4. Autor (es) del instrumento : Hilario Barrios, Miguel Ángel Y Quispe Llançari, Carmen

**ASPECTO DE LA VALIDACIÓN**

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Baja	Regular	Buena	Muy buena
		1	2	3	4	5
1.CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible				X	
2.OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables				x	
3.ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología				X	
4.ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada				x	
5.SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente				X	
6.PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados				X	
7.CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos				X	
8.COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los items					x
9.METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación					X
10.APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente					X
<b>CONTEO TOTAL DE MARCAS</b> (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)					7	3
		A	B	C	D	E

Coefficiente de Validez =  $\frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \frac{15 + 28}{50} = \frac{43}{50} = 0.86$

**II. CALIFICACIÓN GLOBAL** (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORIA	INTERVALO
Desaprobado <input type="radio"/>	[0,00 – 0,60]
Observado <input type="radio"/>	<0,60 – 0,70]
✓ Aprobado <input checked="" type="radio"/>	✓ <0,70 – 1,00]

**III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD**

Puede aplicar-----  
 Huancavelica 15 de julio de 2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN  
  
 Dr. Honorato Villazana Rasuhumán

Firma del juez



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CENTRO DE INVESTIGACION**

**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR  
 CRITERIO DE JUECES**

**I. DATOS GENERALES**

- 1.1 Apellidos y nombres del juez : TERRAZO LUNA ESTHER GLORY  
 1.2 Cargo e institución donde labora : DOCENTE  
 1.3 Nombre del instrumento evaluado : FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA  
 1.4 Autor (es) del instrumento : Carmen Llancari Quispe  
 : Miguel Angel Hilario Barrios

**II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN**

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Baja	Regular	Buena	Muy buena
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible			X		
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología			X		
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente				X	
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados				X	
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos			X		
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems			X		
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación				X	
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente			X		

CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)	A	B	C	D	E
			15	20	

$$\text{Coeficiente de Validez} = \frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \underline{\hspace{2cm}}$$

**III. CALIFICACIÓN GLOBAL** (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORIA	INTERVALO
Desaprobado <input type="radio"/>	[0,00 – 0,60]
Observado <input type="radio"/>	<0,60 – 0,70]
Aprobado <input checked="" type="radio"/>	<0,70 – 1,00]

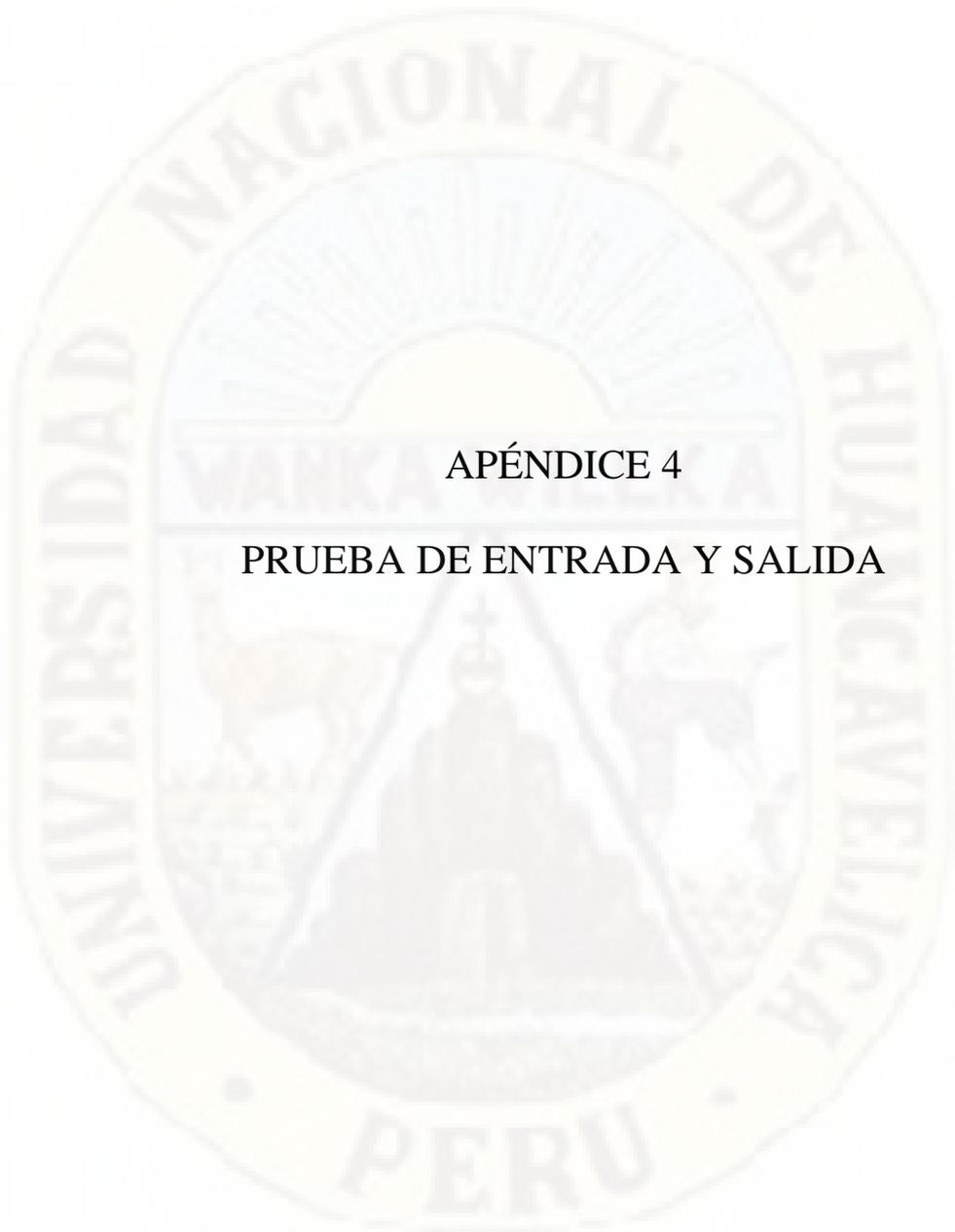
**IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD**

Lugar: HUANCAVELICA

Huancavelica...20.. de agosto. del 2020.



Firma del juez



APÉNDICE 4

PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA

**FICHA DE COMPRESIÓN LECTORA PARA LOS ESTUDIANTES DEL 4º GRADO  
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36813 DE LIRCAY – ANGARAES**

(PRUEBA DE ENTRADA)

Apellidos y nombres: YANETH ..... Edad: .....  
Fecha: 24-08-2020 ..... Nota: .....

08

Estimado estudiante al leer el siguiente texto pase a responder las preguntas:

**LA TURTUGA GIGANTE**

Había una vez un hombre que vivía en Buenos Aires y estaba muy contento porque era un hombre sano y trabajador. Pero un día se enfermó, y los médicos le dijeron que solamente yéndose al campo podría curarse. Él no quería ir porque tenía hermanos chicos a quienes daba de comer; y se enfermaba cada día más.

Hasta que un amigo suyo, que era director del Zoológico, le dijo un día:

—Usted es amigo mío, y es un hombre bueno y trabajador. Por eso quiero que se vaya a vivir al monte, a hacer mucho ejercicio al aire libre para curarse. Y como usted tiene mucha puntería con la escopeta, cace venados del monte para traerme los cueros, y yo le daré plata adelantada para que sus hermanitos puedan comer bien.

El hombre enfermo aceptó, y se fue a vivir al monte, lejos, más lejos. Hacía allá mucho calor, y eso le hacía bien. Vivía solo en el bosque, y él mismo se cocinaba. Comía pájaros y venados del monte, que cazaba con la escopeta, y después comía frutas. Dormía bajo los árboles, y cuando hacía mal tiempo construía en cinco minutos una ramada con hojas de palmera, y allí pasaba sentado y fumando, muy contento en medio del bosque que bramaba con el viento y la lluvia. Había hecho un atado con los cueros de los animales, y los llevaba al hombro. Había también agarrado, vivas, muchas víboras venenosas, y las llevaba dentro de un gran recipiente, porque allá hay recipientes tan grandes como una lata de querosene.

El hombre tenía otra vez buen color, estaba fuerte y tenía apetito. Precisamente un día en que tenía mucha hambre, porque hacía dos días que no cazaba nada, vio a la orilla de una gran laguna un tigre enorme que quería comer una tortuga. Al ver al hombre el tigre lanzó un rugido espantoso y se lanzó de un salto sobre él. Pero el cazador que tenía una gran puntería le apuntó entre los dos ojos, y le rompió la cabeza. Después le sacó el cuero, tan grande que él solo podría servir de alfombra para un cuarto.

A pesar del hambre que sentía, el hombre tuvo lástima de la pobre tortuga, y la llevó arrastrando con una soga hasta su ramada y le vendó la cabeza con tiras que sacó de su camisa, porque no tenía más que una sola camisa, y no tenía trapos. La había llevado arrastrando porque la tortuga era inmensa, tan alta como una silla, y pesaba como un hombre.

**1 ¿Quiénes son los personajes del cuento?**

- a) Un hombre de Buenos Aires, director del Zoológico, una tortuga y un tigre.  
 b) Un hombre de Buenos Aires, director del Zoológico y una tortuga.  
 c) Un hombre de Buenos Aires, una tortuga y un tigre.

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36813 "SANTA ISABEL" DE PUEBLO NUEVO - LIRCAY**

d) Un hombre de Buenos Aires, director de la escuela, una tortuga y un tigre.

2 ¿Cuál es la idea principal del texto?

a) Ayudar a un animal que esta indenfeso.

b) Resignación de un hombre para dejar a sus hermanitos enfermos y de cómo este vive en el monte cazando.

c) Trata sobre un hombre para dejar a sus hermanitos enfermos y cazar un tigre.

d) Es la historia de un hombre que vive en Buenos Aires.

3 ¿Qué pasó después de que el hombre cazara al tigre?

... Precisamente un día en que tenía mucha hambre por  
... por que basia las alas que no cazaba nada vio a la orilla  
... de un gran lago un tigre que quería comer una  
... tortuga.

4 ¿Cuáles son las características principales de los personajes?

El hombre de Buenos Aires:

... es bueno y estaba muy contento y

La tortuga:

... la tortuga asombro las dos alas y le rompio  
... la cabeza y le saco el cuello

5 ¿Qué significa la palabra "bramaba" según el texto que leíste?

a) Que en el bosque había ruido del tigre.

b) Que en el bosque había mucho viento y lluvia.

c) Que el bosque bramaba por culpa del hombre.

d) Que en el bosque había ruido producido por el viento y la lluvia.

6 ¿Cuál es el orden del desarrollo del cuento? (Enumera la secuencia de los hechos dentro del paréntesis)

a) El director del Zoológico le dijo que se vaya a vivir al monte, a hacer mucho ejercicio al aire libre para curarse.

El hombre tuvo lástima de la pobre tortuga, y la llevó arrastrando con una sogá hasta su ramada y le vendó la cabeza con tiras de género que sacó de su camisa.

Vivía solo en el bosque, y él mismo se cocinaba. Comía pájaros y bichos del monte, que cazaba con la escopeta, y después comía frutas.

Un hombre estaba muy contento porque era un hombre sano y trabajador.

7 ¿Qué enseñanza deja el cuento?

..... muy bien que se gana .....  
.....  
.....  
.....

8 ¿Qué te pareció la actitud del hombre de Buenos Aires? ¿Por qué?

..... Me parece bien. Por que era un hombr sano .....  
..... y trabajar .....  
.....  
.....

9 ¿Según tu juicio, cuál es el mensaje del texto?

..... Es la tortuga gigante .....  
.....  
.....  
.....

10 ¿Según tu criterio será importante leer este tipo de cuentos? ¿Por qué?

..... Si es importante leer el cuento por que .....  
..... es bueno leer la lectura .....  
.....  
.....

**FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA PARA LOS ESTUDIANTES DEL 4º GRADO**  
**DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36813 DE LIRCAY – ANGARAES**

(PRUEBA DE SALIDA)

Apellidos y nombres: Janeth Marcano Choce lahua

Fecha: 07.10.2020 Grado: 4º Nota: .....

Estimado estudiante al leer el siguiente texto pase a responder las preguntas que se te presentan:

**LA HABICHUELA MÁGICA**

Cuando se levantó Periquín al día siguiente, fue grande su sorpresa al ver que las habichuelas habían crecido tanto durante la noche que las ramas se perdían de vista. Se puso Periquín a trepar por la planta, y sube que sube, llegó a un país desconocido. Entró en un castillo y vio a un malvado gigante que tenía una gallina que ponía un huevo de oro cada vez que él se lo mandaba. Esperó el niño a que el gigante se durmiera, y tomando la gallina, escapó con ella. Llegó a las ramas de las habichuelas, y descolgándose, tocó el suelo y entró en la cabaña.

La madre se puso muy contenta. Y así fueron vendiendo los huevos de oro, y con su producto vivieron tranquilos mucho tiempo, hasta que la gallina se murió y Periquín tuvo que trepar por la planta otra vez, dirigiéndose al castillo del gigante. Se escondió tras una cortina y pudo observar cómo el dueño del castillo iba contando monedas de oro que sacaba de un bolsón de cuero.

En cuanto se durmió el gigante, salió Periquín y, recogiendo el talego de oro, echó a correr hacia la planta gigantesca y bajó a su casa. Así la viuda y su hijo tuvieron dinero para ir viviendo mucho tiempo. Sin embargo, llegó un día en que el bolsón de cuero del dinero quedó completamente vacío.

Se trepó Periquín por tercera vez a las ramas de la planta, y fue escalándolas hasta llegar a la cima. Entonces vio al ogro guardar en un cajón una cajita que, cada vez que se levantaba la tapa, dejaba caer una moneda de oro. Cuando el gigante salió de la estancia, cogió el niño la cajita prodigiosa y se la guardó. Desde su escondite vio Periquín que el gigante se tumbaba en un sofá, y un arpa, ¡oh maravilla!, tocaba sola una delicada música, sin que mano alguna pulsara sus cuerdas. El gigante, mientras escuchaba aquella melodía, fue cayendo en el sueño poco a poco.

Apenas le vio así, Periquín cogió el arpa y echó a correr. Pero el arpa estaba encantada y, al ser tomada por Periquín, empezó a gritar:

-Eh, señor amo, despierte usted, ¡que me roban!

Desperto sobresaltado el gigante y empezaron a llegar de nuevo desde la calle los gritos acusadores:

-Señor amo, ¡que me roban!

Viendo lo que ocurría, el gigante salió en persecución de Periquín. Resonaban a espaldas del niño pasos del gigante, cuando, ya cogido a las ramas, empezaba a bajar, Se daba mucha prisa, pero, al mirar hacia la altura, vio que también el gigante descendía hacia él.

No había tiempo que perder, y así que gritó Periquín a su madre, que estaba en casa preparando la comida:

-¡Madre, tráigame el hacha en seguida, que me persigue el gigante!

Acudió la madre con el hacha, y Periquín, de un certero golpe, cortó el tronco de la trágica habichuela. Al caer, el gigante se estrelló, pagando así sus fechorías, y Periquín y su madre vivieron felices con el producto de la cajita que, al abrirse, dejaba caer una moneda de oro.

1 ¿Quiénes son los personajes del cuento?

- a) La madre de Periquín y el gigante.
- b) El patito feo y la madre de Periquín.
- c) Periquín, madre de Periquín y el gigante.
- d) Periquín, madre de Periquín, el gigante y la habichuela.

2 ¿Cuál es la idea principal del texto?

- a) No hacer caso a nuestras madres porque son malas.
- b) Ser astuto y aprovecharse de los indenfensos.
- c) No temer a la adversidades de la vida y aprovechar las oportunidades.
- d) Ser como periquín y robar las gallinas de los gigantes.

3 ¿Qué pasó después de que el niño tomando la gallina escapó?

2 Entró en un castillo y vió a un malvado gigante que tenía una gallina

que ponía un huevo de oro cada vez  
que él se lo mandaba ✓

4 ¿Cuáles son las características principales de los personajes?

Periquín:

1 Periquín y su madre vivieron feliz con  
el producto de la cajita ✓

El gigante:

es la una persona enorme ✓

5 ¿Qué significa la palabra “prodigiosa” según el texto que leíste?

1 cogió el niño la cajita prodigiosa y  
se la guardó ✓

6 ¿Cuál es el orden del desarrollo del cuento? (Enumera la secuencia de los hechos dentro del paréntesis)

1) Las habichuelas habían crecido tanto durante la noche, que las ramas se perdían de vista. ✓

2) En cuanto se durmió el gigante, salió Periquín y, recogiendo el talego de oro, echó a correr hacia la planta gigantesca y bajó a su casa. ✓

3) Entonces vio al ogro guardar en un cajón una cajita que, cada vez que se levantaba la tapa, dejaba caer una moneda de oro.

4 Se daba mucha prisa, pero, al mirar hacia la altura, vio que también el gigante descendía hacia él.

7 ¿Qué enseñanza deja el cuento?

2 ..ha... ser... fatiso

8 ¿Qué te pareció la actitud del gigante? ¿Por qué?

2 me pareció muy bien porque es honesto

9 ¿Según tu juicio, cuál es el mensaje del texto?

1 solidario y honesto

10 ¿Según tu criterio será importante leer este tipo de cuentos? ¿Por qué?

1 si es importante leer la lectura por que es bien leerlo

**FICHA DE COMPRESIÓN LECTORA PARA LOS ESTUDIANTES DEL 4º GRADO  
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36813 DE LIRCAY - ANGARAES**

(PRUEBA DE ENTRADA)

Apellidos y nombres: Maria Soledad Chacrelahua J. Edad: .....  
Fecha: 24-08-2020 ..... Nota: .....

Estimado estudiante al leer el siguiente texto pase a responder las preguntas:

**LA TURTUGA GIGANTE**

Había una vez un hombre que vivía en Buenos Aires y estaba muy contento porque era un hombre sano y trabajador. Pero un día se enfermó, y los médicos le dijeron que solamente yéndose al campo podría curarse. Él no quería ir porque tenía hermanos chicos a quienes daba de comer, y se enfermaba cada día más.

Hasta que un amigo suyo, que era director del Zoológico, le dijo un día:

—Usted es amigo mío, y es un hombre bueno y trabajador. Por eso quiero que se vaya a vivir al monte, a hacer mucho ejercicio al aire libre para curarse. Y como usted tiene mucha puntería con la escopeta, cace venados del monte para traerme los cueros, y yo le daré plata adelantada para que sus hermanitos puedan comer bien.

El hombre enfermo aceptó, y se fue a vivir al monte, lejos, más lejos. Hacía allí mucho calor, y eso le hacía bien. Vivía solo en el bosque, y él mismo se cazaba. Comía pájaros y venados del monte, que cazaba con la escopeta, y después comía frutas. Dormía bajo los árboles, y cuando hacía mal tiempo construía en cinco minutos una ramada con hojas de palmera, y allí pasaba sentado y fumando, muy contento en medio del bosque que bramaba con el viento y la lluvia. Había hecho un atado con los cueros de los animales, y los llevaba al hombro. Había también agarrado, vivas, muchas víboras venenosas, y las llevaba dentro de un gran recipiente, porque allí hay recipientes tan grandes como una lata de querosene.

El hombre tenía otra vez buen color, estaba fuerte y tenía apetito. Precisamente un día en que tenía mucha hambre, porque hacía dos días que no cazaba nada, vio a la orilla de una gran laguna un tigre enorme que quería comer una tortuga. Al ver al hombre el tigre lanzó un rugido espantoso y se lanzó de un salto sobre él. Pero el cazador que tenía una gran puntería le apuntó entre los dos ojos, y le rompió la cabeza. Después le sacó el cuero, tan grande que él solo podría servir de alfombra para un cuarto.

A pesar del hambre que sentía, el hombre tuvo lástima de la pobre tortuga, y la llevó arrastrando con una soga hasta su ramada y le vendó la cabeza con tiras que sacó de su camisa, porque no tenía más que una sola camisa, y no tenía trapos. La había llevado arrastrando porque la tortuga era inmensa, tan alta como una siña, y pesaba como un hombre.

1 ¿Quiénes son los personajes del cuento?

- a) Un hombre de Buenos Aires, director del Zoológico, una tortuga y un tigre. ✓  
b) Un hombre de Buenos Aires, director del Zoológico y una tortuga.  
c) Un hombre de Buenos Aires, una tortuga y un tigre.

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36813 "SANTA ISABEL" DE PUEBLO NUEVO - LIRCAY**

d) Un hombre de Buenos Aires, director de la escuela, una tortuga y un tigre.

2 ¿Cuál es la idea principal del texto?

a) Ayudar a un animal que esta indenfenso.

b) Resignación de un hombre para dejar a sus hermanitos enfermos y de cómo este vive en el monte cazando.

c) Trata sobre un hombre para dejar a sus hermanitos enfermos y cazar un tigre.

d) Es la historia de un hombre que vive en Buenos Aires.

3 ¿Qué pasó después de que el hombre cazara al tigre?

Al ver al hombre el tigre lanzó un ruido espantoso  
y se lanzó de un alto el perro del cazador que  
tenía un gran puntería.

4 ¿Cuáles son las características principales de los personajes?

El hombre de Buenos Aires:

El hombre es frerma a sepoa, y se fue a vivir  
al monte mas lejos, lejos. Hacia alla mucho  
calor y esa le hacia bien.

La tortuga:

A pesar del hombre que sentia latima de la  
pobre tortuga.

5 ¿Qué significa la palabra "bramaba" según el texto que leíste?

a) Que en el bosque habia ruido del tigre.

b) Que en el bosque habia mucho viento y lluvia.

c) Que el bosque bramaba por culpa del hombre.

d) Que en el bosque habia ruido producido por el viento y la lluvia.

6 ¿Cuál es el orden del desarrollo del cuento? (Enumera la secuencia de los hechos dentro del paréntesis)

2) El director del Zoológico le dijo que se vaya a vivir al monte, a hacer mucho ejercicio al aire libre para curarse.

(4) El hombre tuvo lástima de la pobre tortuga, y la llevó arrastrando con una soga hasta su ramada y le vendó la cabeza con tiras de género que sacó de su camisa.

(5) Vivía solo en el bosque, y él mismo se cocinaba. Comía pájaros y bichos del monte, que cazaba con la escopeta, y después comía frutas.

(7) Un hombre estaba muy contento porque era un hombre sano y trabajador.

2  
7 ¿Qué enseñanza deja el cuento?

Hasta un amigo suyo que era el director del zoológico. X

8 ¿Qué te pareció la actitud del hombre de Buenos Aires? ¿Por qué?

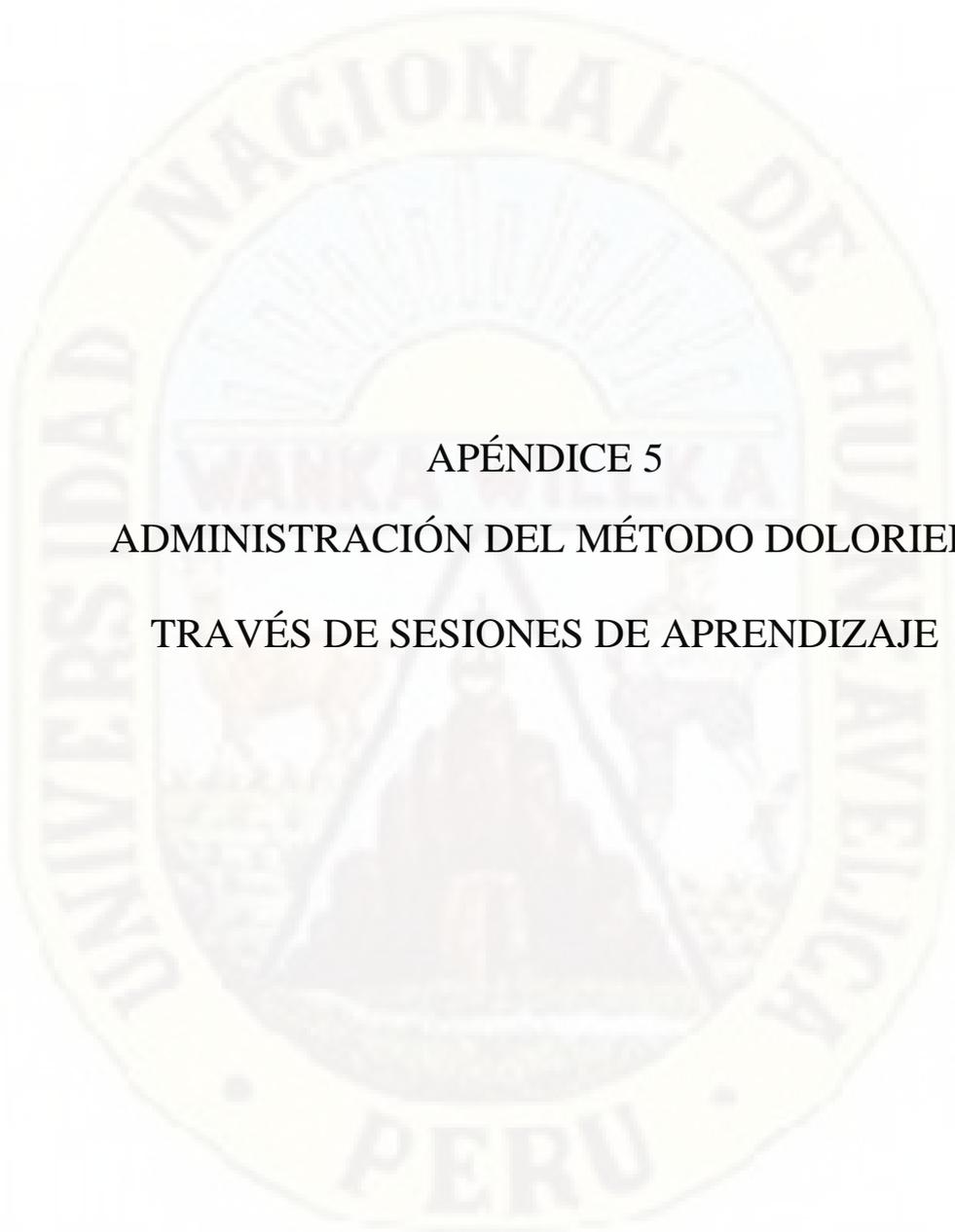
Me pareció la lectura que lei y me gusta. X

9 ¿Según tu juicio, cuál es el mensaje del texto?

La tortuga gigante. X

10 ¿Según tu criterio será importante leer este tipo de cuentos? ¿Por qué?

1 por que es importante leer el cuento para saber. X



APÉNDICE 5

ADMINISTRACIÓN DEL MÉTODO DOLORIER A

TRAVÉS DE SESIONES DE APRENDIZAJE

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01**

I. DATOS INFORMATIVOS:				
INSTITUCION EDUCATIVA : N° 36813 "Santa Isabel" de Pueblo Nuevo – Lircay.				
AREA : COMUNICACIÓN				
GRADO	SECCION	N° DE ALUMNOS	DURACION	FECHA DE EJECUCION
4º	ÚNICA	10	2 H.P.	14/09/2020
PROFESORA DE AULA	LIC. LUZ MARIBEL ROJAS MARTINEZ			
ASESORA	DRA. GLADYS MARGARITA ESPINOZA HERRERA			
INVESTIGADORES	BACH. MIGUEL ANGEL HILARIO BARRIOS BACH. CARMEN QUISPE LLANCARI			

II. IMPLEMENTACIÓN CURRICULAR				
TÍTULO DE LA SESIÓN	"Juguemos a leer rimas "			
PROPÓSITO DE LA SESIÓN	"Hoy van a leer rimas para educar la respiración y puedan leer de forma entonada".			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	TECNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	Recupera información explícita de los textos orales que escucha de las rimas, seleccionando datos específicos de su localidad.	Observación	Lista de Cotejo
ENFOQUES TRANSVERSALES	ENFOQUE INTERCULTURAL			

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN			
PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	TIEMPO
MOTIVACIÓN INICIAL	<p>El docente da la bienvenida a todos los estudiantes del cuarto grado. Se acuerda con los estudiantes las normas de convivencia que les permitirá leer y escuchar las rimas sin interrumpirse. Estas pueden ser: Levantar la mano para opinar y escuchar al compañero.</p> <p>Se invita a los niños a ubicarse frente a la pizarra, sentados en semicírculo en el suelo, de tal forma puedan verse los unos con los otros.</p> <p>Se conversa con los estudiantes sobre las canciones, adivinanzas o poemas que más les gusta.</p> <p>¿Qué canciones les gusta? ¿por qué?; ¿qué poemas y adivinanzas conocen o saben?</p> <p>se les invitará a que de manera voluntaria lo expresen, iniciando el docente con la siguiente rima:</p>	-Papelotes -plumón	

	<b>RECUPERACION DE SABERES</b>	Una vez que los niños y las niñas hayan compartido sus adivinanzas, canciones o poemas, conversa con ellos sobre la rima que compartiste. Pregúntales si les gustó o no y por qué.		<b>20 min</b>
	<b>CONFLICTO COGNITIVO</b>	El docente hará las siguientes preguntas: ¿Qué es una rima?, ¿Cuáles son sus características? ¿Qué diferencia existe entre una rima y una canción?		
	<b>PROPÓSITO DE LA SESIÓN</b>	“Hoy van a leer rimas para educar la respiración y puedan leer de forma entonada”.	papelotes	
<b>DESARROLLO</b>	<b>PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN (CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO)</b>	<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b> Se invita a los niños y niñas observar las imágenes. Se realizará las siguientes preguntas: ¿Qué animales son?, ¿qué saben de estos animales?, ¿dónde viven? Se les pregunta a los estudiantes sobre el texto que acompaña a cada imagen: ¿Qué dirá?, ¿cómo lo saben? También debes leerles las preguntas: ¿Han visto antes textos como estos? ¿De qué creen que tratarán estos textos?</p> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b> Los estudiantes acompañados por el docente leen en voz alta los carteles (rimas), acompañando con aplausos en las sílabas que riman. Se guía a los alumnos en la comprensión, con preguntas como: ¿Qué mira el oso?, ¿quién es comelón?, ¿quién corre veloz? Si observas que tienen dificultad para responder, releen nuevamente las rimas.</p>  <p>Se les pedirá que completen con otras palabras que se relacionen al sentido de la rima de cada texto. Se le invita a los niños y niñas para que puedan subrayar las sílabas que se repitan. Se invita a los niños y niñas a reeler las rimas y conversar sobre ellas. Preguntándoles qué tipo de texto han leído y por qué, y qué les llamó la atención en los textos y por qué.</p> <p><b>DESPUÉS DE LA LECTURA</b> Se conversa con los estudiantes sobre la lectura de las rimas y se les pregunta, si les gustó leer las rimas, qué rima les gustó más y por qué.</p>	Carteles Plumón imágenes	<b>40 min</b>
<b>CIERRE</b>	<b>Consolidación/ Sistemización</b>	A los niños y niñas se les invita a expresar en voz alta de memoria hasta donde puedan, la rima “¡se mató un tomate! “		<b>20 min</b>
	<b>Metacognición/ Evaluación</b>	Los niños y niñas responden las siguientes preguntas: ¿Qué texto hemos leído? ¿Qué les ayudó a leer las rimas? ¿Para qué hemos leído las rimas?		

	Transferencia	Los niños y las niñas leerán otras rimas para reforzar lo aprendido.		
<b>IV. BIBLIOGRAFÍA</b>				

<b>CONTENIDO CIENTÍFICO</b>	
Ministerio de Educación	Comunicación integral 4º
<b>CONTENIDO PEDAGÓGICO</b>	
Ministerio de Educación	Currículo Nacional



## SISTEMATIZACIÓN

### ¡SE MATÓ UN TOMATE!

(Rima)

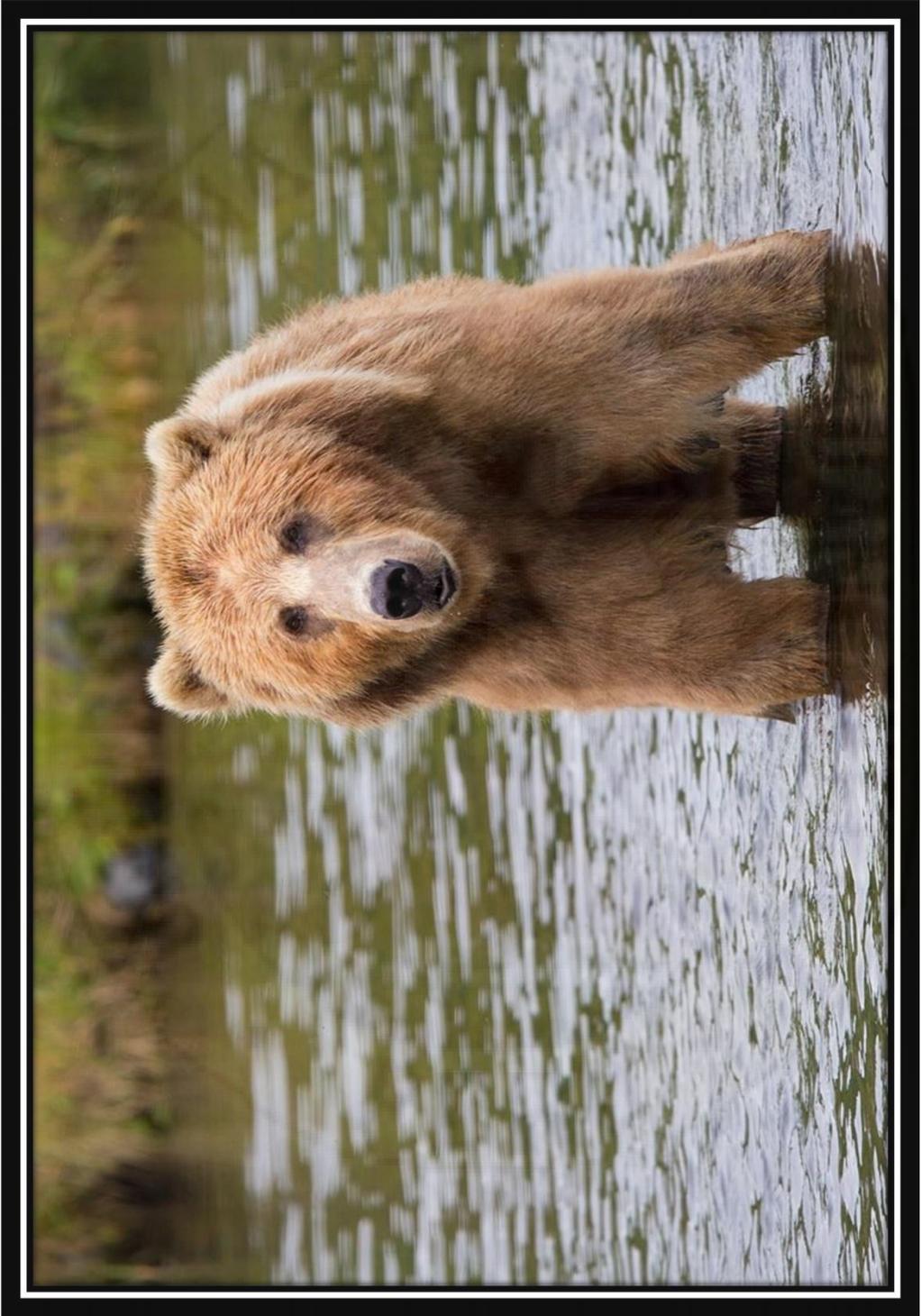
¡Ay! ¡Qué disparate!  
¡Se mató un tomate!  
¿Quieren que les cuente?  
Se arrojó a la fuente.  
Sobre la ensalada  
recién preparada.  
Su rojo vestido,  
todo descosido,  
cayó haciendo arrugas  
al mar de lechugas.  
Su amigo zapallo  
corrió como un rayo  
pidiendo de urgencia  
por una asistencia.  
Vino el doctor Ajo  
y remedios trajo.  
Llamó a la carrera  
a Sal, la enfermera.  
Después de sacarlo,  
quisieron salvarlo,  
pero no hubo caso:  
¡Estaba en pedazos!  
Preparó el entierro  
la agencia "Los berros".  
Y fue mucha gente...  
¿Quieren que les cuente?  
Llegó muy doliente  
Papa, el presidente  
del club de Verduras,  
para dar lectura  
de un "Verso al Tomate"  
(otro disparate)  
mientras de perfil  
el gran Perejil  
hablaba bajito  
con un Rabanito.

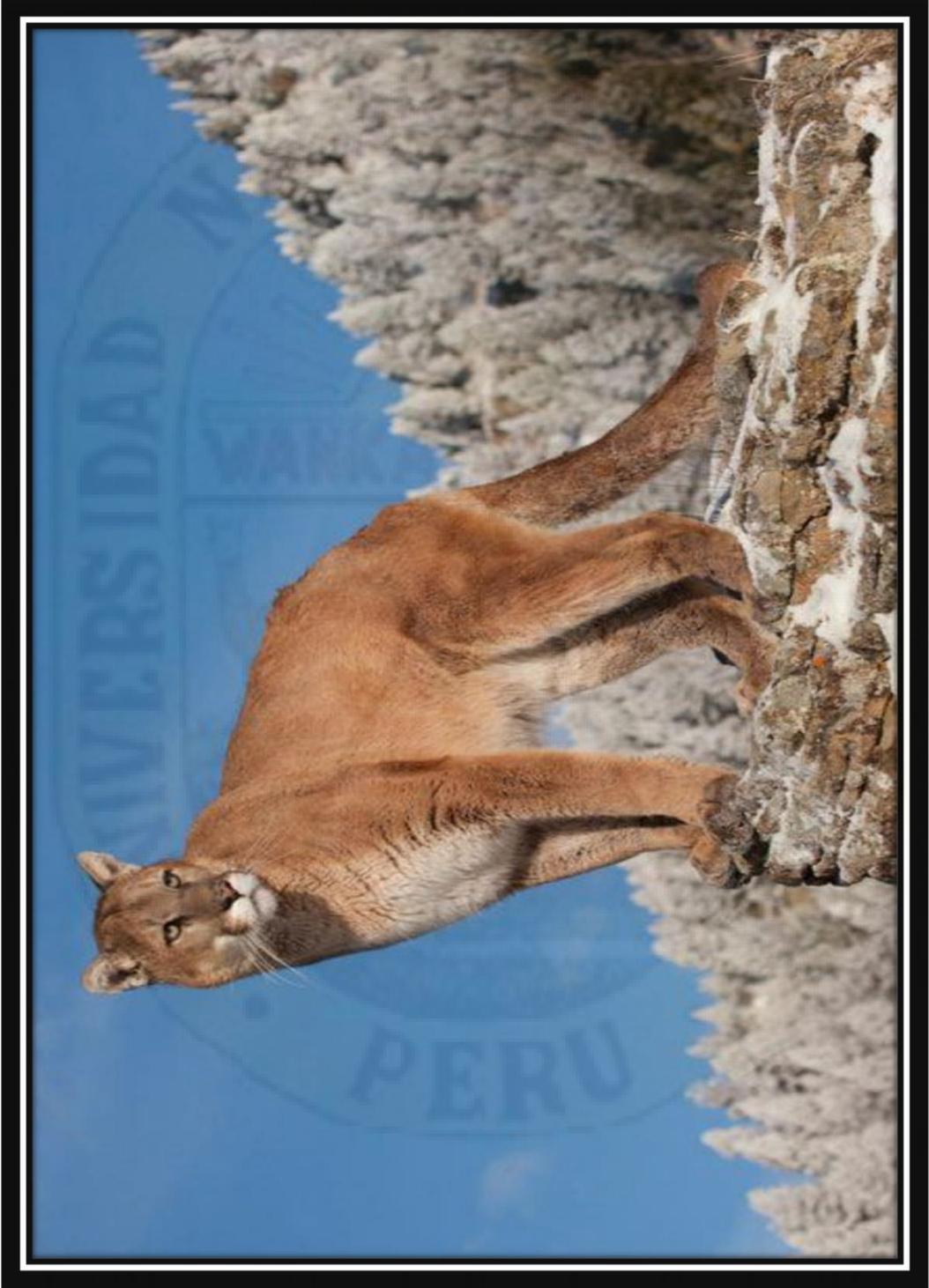


También el laurel,  
(de luna de miel)  
con Doña Nabiza  
regresó de prisa  
en su nuevo yate  
por ver al tomate.  
Acaba la historia:  
Ocho zanahorias  
y un alcauil viejo  
formaron cortejo  
con diez berenjenas  
de verdes melenas,  
sobre una carroza  
bordada con rosas.  
Choclos musiqueros  
con negros sombreros  
tocaron violines  
quenás y flautines  
y dos ajíes sordos  
y espárragos gordos  
con negras camisas  
cantaron la misa.  
El diario "Espinaca"  
la noticia saca:  
"Hoy, ¡qué disparate!"  
¡Se mató un tomate!  
Al leer la cebolla  
lloraba en su olla.  
Una remolacha  
se puso borracha.  
"Me importa un comino".  
dijo Don Pepino...  
Y no habló la acelga  
(estaba de huelga).

Elsa Sabel Bornemann







**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03**

<b>I. DATOS INFORMATIVOS:</b>				
<b>INSTITUCION EDUCATIVA</b> : N° 36813 "Santa Isabel" de Pueblo Nuevo – Lircay.				
<b>AREA</b> : COMUNICACIÓN				
<b>GRADO</b>	<b>SECCION</b>	<b>N° DE ALUMNOS</b>	<b>DURACION</b>	<b>FECHA DE EJECUCIÓN</b>
4º	ÚNICA	10	2 H.P.	22/09/2020
<b>PROFESORA DE AULA</b>	LIC. LUZ MARIBEL ROJAS MARTÍNEZ			
<b>ASESORA</b>	DRA. GLADYS MARGARITA ESPINOZA HERRERA			
<b>INVESTIGADORES</b>	BACH. MIGUEL ANGEL HILARIO BARRIOS BACH. CARMEN QUISPE LLANCARI			

<b>II. IMPLEMENTACIÓN CURRICULAR</b>				
<b>TÍTULO DE LA SESIÓN</b>	"Aprendemos a leer con el uso del método Dolorier".			
<b>PROPÓSITO DE LA SESIÓN</b>	"Los niños y niñas aprenderán a leer en voz alta textos (fábulas) con el uso del método Dolorier".			
<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>TECNICA DE EVALUACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina acerca del contenido del texto "La paloma y la hormiga", explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de los símbolos del método Dolorier), con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	Prueba escrita	ficha de evaluación
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN			

<b>III. DESARROLLO DE LA SESIÓN</b>			
<b>PROCESOS PEDAGÓGICOS</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b>	<b>MEDIOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS</b>	<b>TIEMPO</b>
MOTIVACIÓN INICIAL	El docente da la bienvenida a todos los estudiantes del cuarto grado. Se acuerda con los estudiantes las normas de convivencia que les permitirá leer y escuchar sin interrumpirse. Estas pueden ser: Levantar la mano para opinar y escuchar al compañero. Se invita a los niños a ubicarse frente a la pizarra, sentados en semicírculo, de tal forma puedan verse los unos con los otros. Se pide a los niños que se pongan de pie para realizar ejercicios de relajación y respiración y también utilizamos globos.	-Papelotes -plumón	

	<b>RECUPERACIÓN DE SABERES</b>	Los niños y niñas realizan realizan entonaciones de las rimas aprendidas en las clases anteriores.		<b>20 min</b>
	<b>CONFLICTO COGNITIVO</b>	El docente hará las siguientes preguntas: ¿Cómo se lee a través del uso del método Dolorier?, ¿cuáles son sus características?		
	<b>PROPÓSITO DE LA SESIÓN</b>	“Los niños y niñas aprenderán a leer en voz alta textos (fábulas) con el uso del método Dolorier”.	papelotes	
<b>DESARROLLO</b>	<b>PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN (CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO)</b>	<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b> Se invita a los niños y niñas observar las imágenes. Se realizará las siguientes preguntas: ¿Qué observan en los papelotes presentados?, ¿qué saben de estos animales?, ¿dónde viven?</p> <p>Se les pregunta a los estudiantes sobre el texto que acompaña a cada imagen: ¿Qué dirá?, ¿cómo lo saben? También debes leerles las preguntas: ¿Han visto antes textos como estos? ¿De qué creen que tratarán estos textos?</p> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b> Seguidamente realizamos ejercicios de vocalización y entonación. Los niños leen una oración escrita en un papelote, identificamos que nos faltó para leer correctamente la oración. Aplicamos los 4 pasos del método Dolorier en la lectura. Leemos nuevamente la oración siguiendo los pasos. A cada niño se le entrega una ficha y pegamos el papelote con el cuento escrito. Cada niño lee su ficha con la entonación adecuada y respetando los signos de puntuación.</p> <p><b>DESPUÉS DE LA LECTURA</b> Se conversa con los estudiantes sobre la lectura y se les pregunta, si les gustó leer la fábula, qué parte de la lectura les gustó más y por qué.</p>	Carteles Plumón imágenes	<b>40 min</b>
<b>CIERRE</b>	<b>Consolidación/Sistemización</b>	Los niños y niñas pegan en sus cuadernos las hojas de lectura con sus respectivos símbolos del método Dolorier.		<b>20 min</b>
	<b>Metacognición/Evaluación</b>	Los niños y niñas responden las siguientes preguntas: ¿Qué texto hemos leído? ¿Qué les ayudó comprender el texto? ¿Para qué hemos leído en voz alta? Resuelve la ficha de evaluación de comprensión de textos.		
	<b>Transferencia</b>	Los niños y las niñas leerán otras lecturas para reforzar lo aprendido.		

#### IV. BIBLIOGRAFÍA

<b>CONTENIDO CIENTÍFICO</b>	
Ministerio de Educación	Comunicación integral 4º
<b>CONTENIDO PEDAGÓGICO</b>	
Ministerio de Educación	Currículo Nacional



## SISTEMATIZACIÓN

# LA PALOMA Y LA HORMIGA



Una hormiga, para calmar su sed, bajó hasta la orilla de un arroyo; pero la corriente la arrastró. De pronto se vio en medio de las aguas, sin tener en que agarrarse. La pobre iba a ahogarse.

Una paloma estaba, desde un árbol, observando lo que sucedía. En su desesperación, la hormiga le gritó:

¡Compañera sálvame que yo también te ayudaré!

A la paloma le hizo mucha gracia la promesa de la hormiga y muerta de risa le dijo:

¿En qué podrá ayudarme este bicho tan pequeño?

Cogió una hoja de árbol y se la arrojó a la hormiga.

El bichito se subió como pudo a la hoja y de pronto alcanzó la orilla.

Mientras tanto, un cazador había descubierto a la paloma y le apuntó con su escopeta. Al ver que la paloma estaba en peligro, la hormiga le picó el pie. El cazador, a causa del dolor erró el disparo.

Ese día la paloma aprendió una gran lección.

**EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES: FICHA DE  
EVALUACIÓN.**

**FICHA DE EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA PARA LOS  
ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA I.E. N° 36813 "SANTA  
ISABEL" DE PUEBLO NUEVO – LIRCAY.**

APELLIDOS Y NOMBRES: .....

FECHA.....

NOTA: .....

**1. Responde brevemente estas preguntas:**

a) ¿Por qué la hormiga cayó al río?

\_\_\_\_\_

b) ¿Qué hizo la paloma para ayudar a la hormiga?

\_\_\_\_\_

c) ¿Qué pretendía el cazador?

\_\_\_\_\_

d) ¿Qué hizo la hormiga para salvar a la paloma?

\_\_\_\_\_

**2. Elige la oración que mejor resume la moraleja de la fábula. Justifica tu elección.**

a) Los mejores amigos son los que más nos ayudan

b) Debemos ayudar a quién nos ayuda

¿Por qué? .....

.....

**3. Encierra con un círculo en la letra (V), si estas afirmaciones son verdaderas o (F), si estas afirmaciones son falsas:**

-La hormiga estaba muerta de sed.      V o F

- La corriente no arrastraba a la hormiga.      V o F

- El cazador intentaba cazar a la paloma.      V o F

Fábulas en  
inglés:  
The dove and the  
ant  
(La paloma y la  
hormiga)



**SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 05**

<b>I. DATOS INFORMATIVOS:</b>				
<b>INSTITUCION EDUCATIVA</b> : Nº 36813 "Santa Isabel" de Pueblo Nuevo – Lircay.				
<b>AREA</b> : COMUNICACIÓN				
<b>GRADO</b>	<b>SECCION</b>	<b>Nº DE ALUMNOS</b>	<b>DURACION</b>	<b>FECHA DE EJECUCION</b>
4º	ÚNICA	10	2 H.P.	29/09/2020
<b>PROFESORA DE AULA</b>	LIC. LUZ MARIBEL ROJAS MARTINEZ			
<b>ASESORA</b>	DRA. GLADYS MARGARITA ESPINOZA HERRERA			
<b>INVESTIGADORES</b>	BACH. MIGUEL ANGEL HILARIO BARRIOS BACH. CARMEN QUISPE LLANCARI			

<b>II. IMPLEMENTACIÓN CURRICULAR</b>				
<b>TÍTULO DE LA SESIÓN</b>	"Aprendemos a leer con el uso del Método Dolorier".			
<b>PROPÓSITO DE LA SESIÓN</b>	"Los niños y niñas aprenderán a leer textos (fábulas) en voz alta con el uso del método Dolorier".			
<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>TECNICA DE EVALUACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina acerca del contenido del texto "La paloma y la hormiga", explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de los símbolos del método Dolorier), con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	Prueba escrita	ficha de evaluación
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN			

<b>III. DESARROLLO DE LA SESIÓN</b>			
<b>PROCESOS PEDAGÓGICOS</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b>	<b>MEDIOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS</b>	<b>TIEMPO</b>
MOTIVACIÓN INICIAL	El docente da la bienvenida a todos los estudiantes del cuarto grado. Se acuerda con los estudiantes las normas de convivencia que les permitirá leer y escuchar sin interrumpirse. Estas pueden ser: Levantar la mano para opinar y escuchar al compañero. Se invita a los niños a ubicarse frente a la pizarra, sentados en semicírculo, de tal forma puedan verse los unos con los otros. Se pide a los niños que se pongan de pie para realizar ejercicios de relajación y respiración y también utilizamos globos.	-Papelotes -plumón	

	RECUPERACIÓN DE SABERES	Los niños y niñas realizan entonaciones de las canciones aprendidas en las clases anteriores.		20 min
	CONFLICTO COGNITIVO	El docente hará las siguientes preguntas: ¿Cómo se lee a través del uso del método Dolorier?, ¿cuáles son sus características?		
	PROPÓSITO DE LA SESIÓN	“Los niños y niñas aprenderán a leer en voz alta textos (fábulas) con el uso del método Dolorier”.	papelotes	
DESARROLLO	PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN (CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO)	<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b> Se invita a los niños y niñas observar las imágenes. Se realizará las siguientes preguntas: ¿Qué observan en la siguiente imagen?, ¿qué saben de estos personajes?, ¿dónde viven? Se les pregunta a las estudiantes preguntas: ¿Han visto antes textos como estos? ¿De qué creen que tratarán estos textos?</p> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b> Seguidamente realizamos ejercicios de vocalización y entonación. Los niños leen una oración escrita en un papelote, identificamos que nos faltó para leer correctamente la oración. Aplicamos los 4 pasos del método Dolorier en la lectura. Se les guiará a los estudiantes para que puedan leer en voz alta el texto siguiendo los pasos. A cada niño se le entrega una ficha y pegamos el papelote con el cuento escrito. Cada niño lee su ficha con la entonación adecuada y respetando los signos de puntuación. Se les guiará a los estudiantes para que puedan leer el texto en voz alta</p> <p><b>DESPUÉS DE LA LECTURA</b> Se conversa con los estudiantes sobre la lectura y se les pregunta, si les gustó leer la fábula, qué parte de la lectura les gustó más y por qué.</p>	Carteles Plumón imágenes	40 min
CIERRE	Consolidación/Sistemización	Los niños y niñas pegan en sus cuadernos las hojas de lectura con sus respectivos símbolos del método Dolorier.		20 min
	Metacognición/Evaluación	Los niños y niñas responden las siguientes preguntas: ¿Qué texto hemos leído? ¿Qué les ayudó comprender el texto? ¿Para qué hemos leído en voz alta? Resuelve la ficha de evaluación de comprensión de textos.		
	Transferencia	Los niños y las niñas leerán otras lecturas para reforzar lo aprendido.		

#### IV. BIBLIOGRAFÍA

<b>CONTENIDO CIENTÍFICO</b>	
Ministerio de Educación	Comunicación integral 4º
<b>CONTENIDO PEDAGÓGICO</b>	
Ministerio de Educación	Currículo Nacional



## SISTEMATIZACIÓN

### **El amo y el criado**

Era un lindo día. La brisa traía un perfume de retamas. El sol brillaba en las hojas de los árboles que parecían cubiertas de joyas. Qué hermosas estaban las flores del manzano.

Pero aún ese día, un criado sufría mucho por causa del mal carácter de su amo. Cuando éste volvió a su casa, ese mediodía, traía un genio de pulgas. Se sentó a la mesa y pidió, a gritos, que le trajeran el almuerzo. El criado que lo tenía todo servido y listo, se apresuró a presentarle todos los potajes.

Esta sopa está fría – chilló el amo-. Lleno de indignación, tomó el plato y lo arrojó por la ventana.

El criado, siguiendo el ejemplo del amo; tiró también por la ventana la carne que había puesto en la mesa, luego el pan, el vino y, por último, los manteles y cubiertos.

- ¿Qué haces, bruto? Protestó el amo.
- Perdóneme, señor, yo creí que usted quería almorzar en el jardín.

Ricardo Dolorier

**FICHA DE EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA PARA LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA I.E. N° 36813 "SANTA ISABEL" DE PUEBLO NUEVO – LIRCAY.**

APELLIDOS Y NOMBRES: .....

FECHA.....

NOTA: .....

**1. Preguntas de comprensión**

a) ¿Por qué el criado sufría mucho?

.....  
.....  
.....

b) ¿Qué hizo el criado cuando llegó su amo?

.....  
.....  
.....

c) ¿Por qué la atendía con mucho esmero?

.....  
.....  
.....

d) ¿Por qué el amo arrojó la sopa?

.....  
.....  
.....

**2. Preguntas de retención**

a) ¿Qué traía la brisa?

.....  
.....  
.....

b) ¿Cómo parecían los árboles?

.....  
.....  
.....

c) ¿Quiénes estaban hermosas?

.....

.....

.....

d) ¿A qué hora volvió el amo?

.....

.....

.....

e) ¿Qué genio traía?

.....

.....

.....

**3. Preguntas de enjuiciamiento**

a) ¿Te parece bien la conducta del patrón?

.....

.....

.....

b) ¿Te parece buena la actitud del criado?

.....

.....

.....

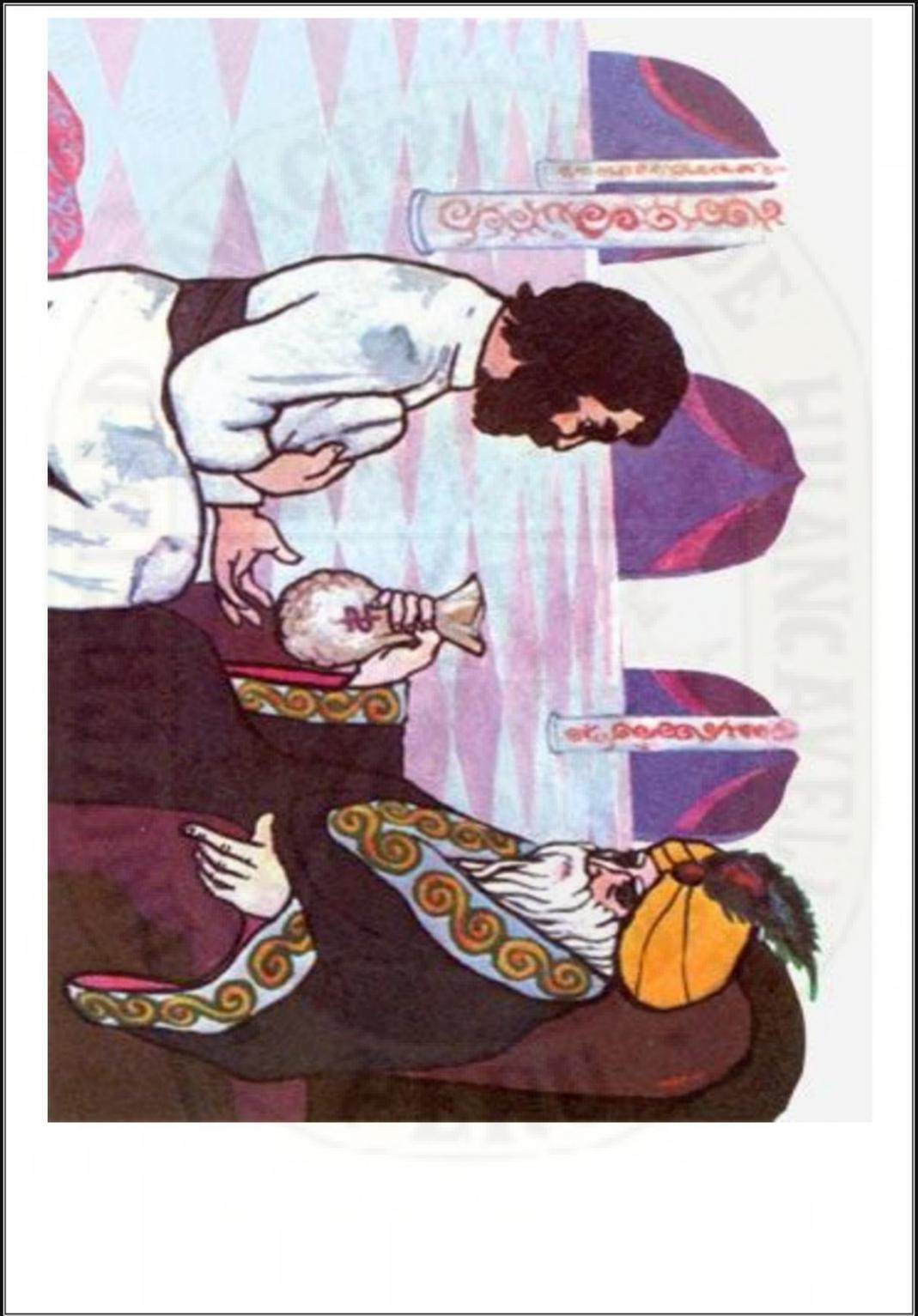
c) ¿Qué lección recibió el amo ese día?

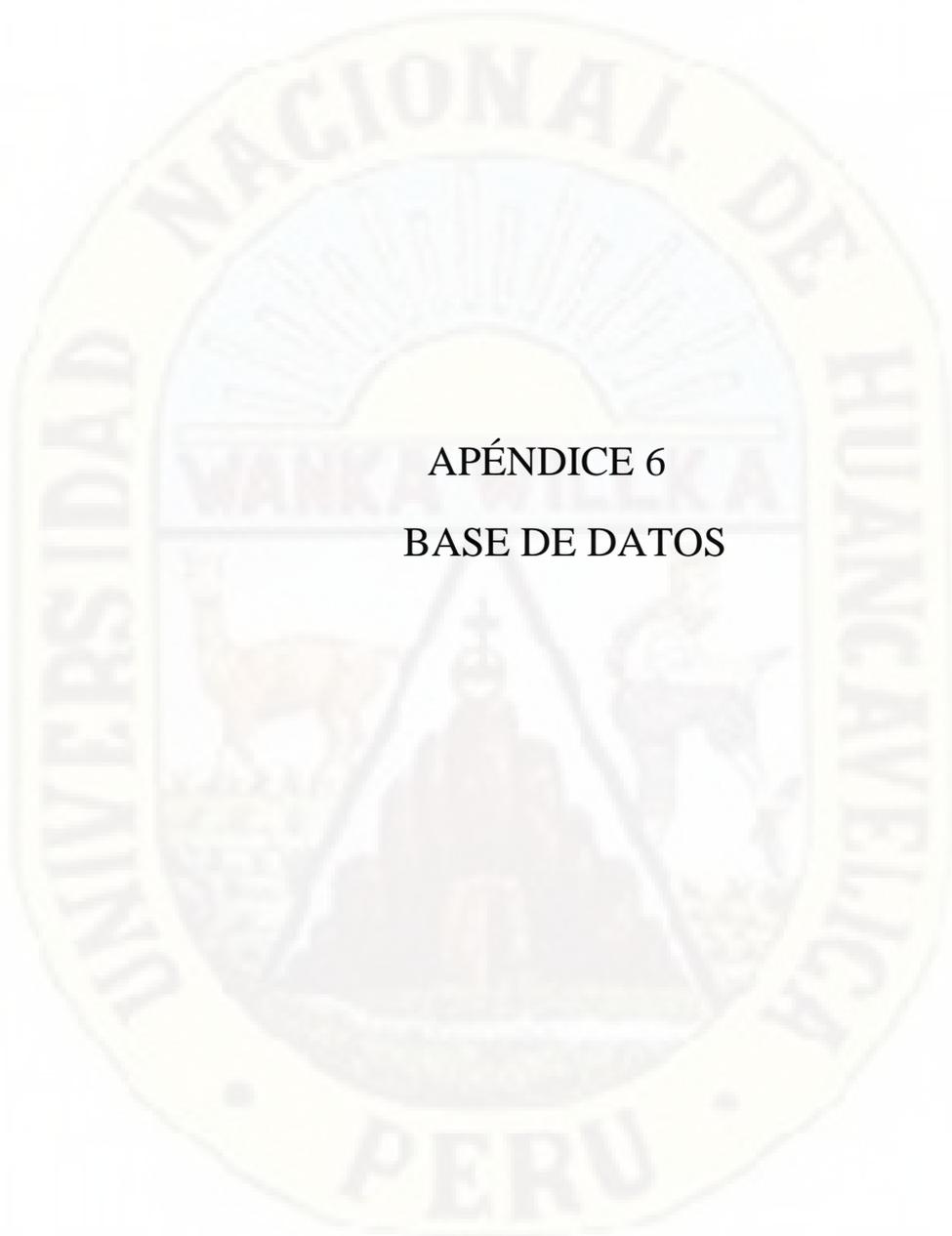
.....

.....

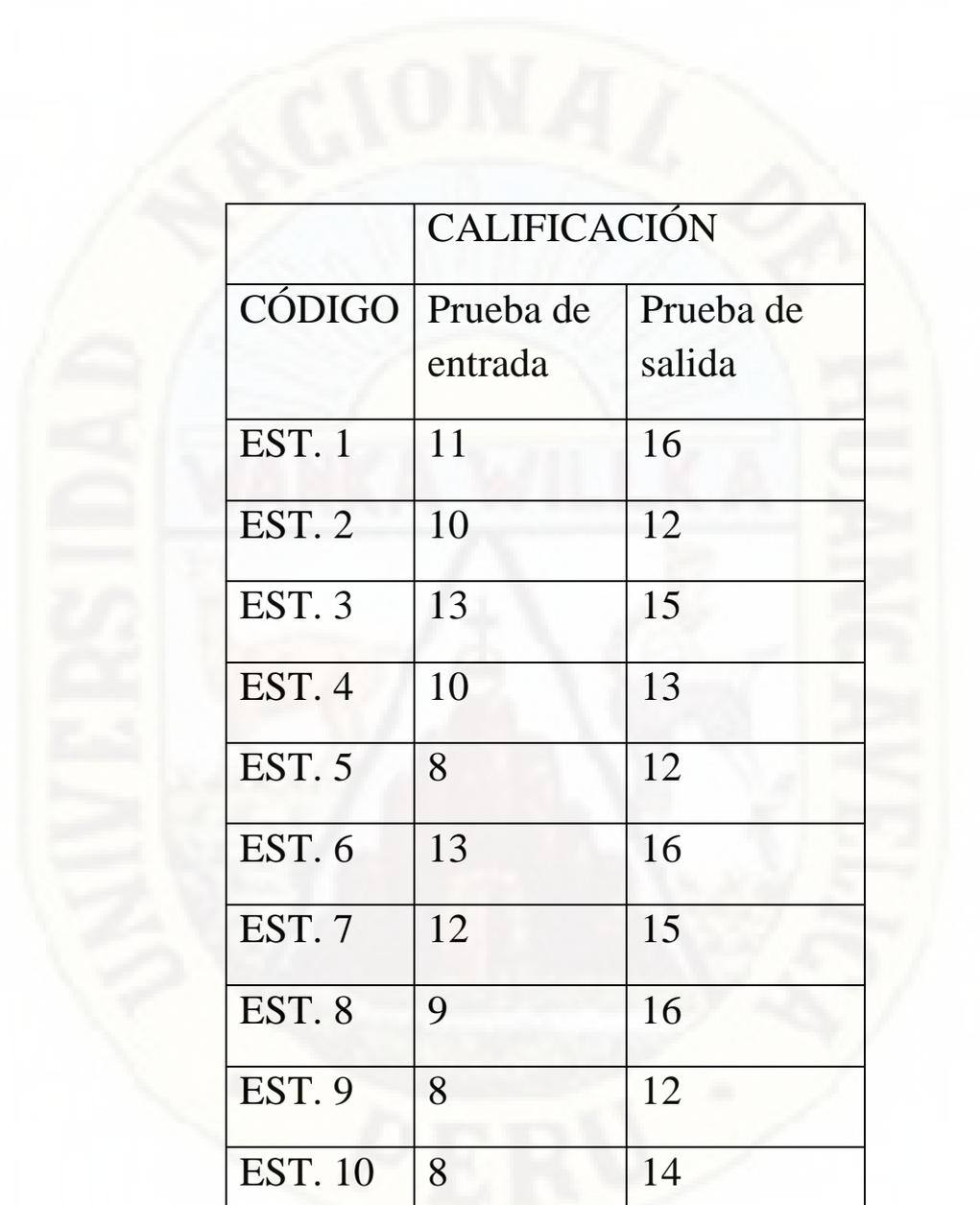
.....

.....

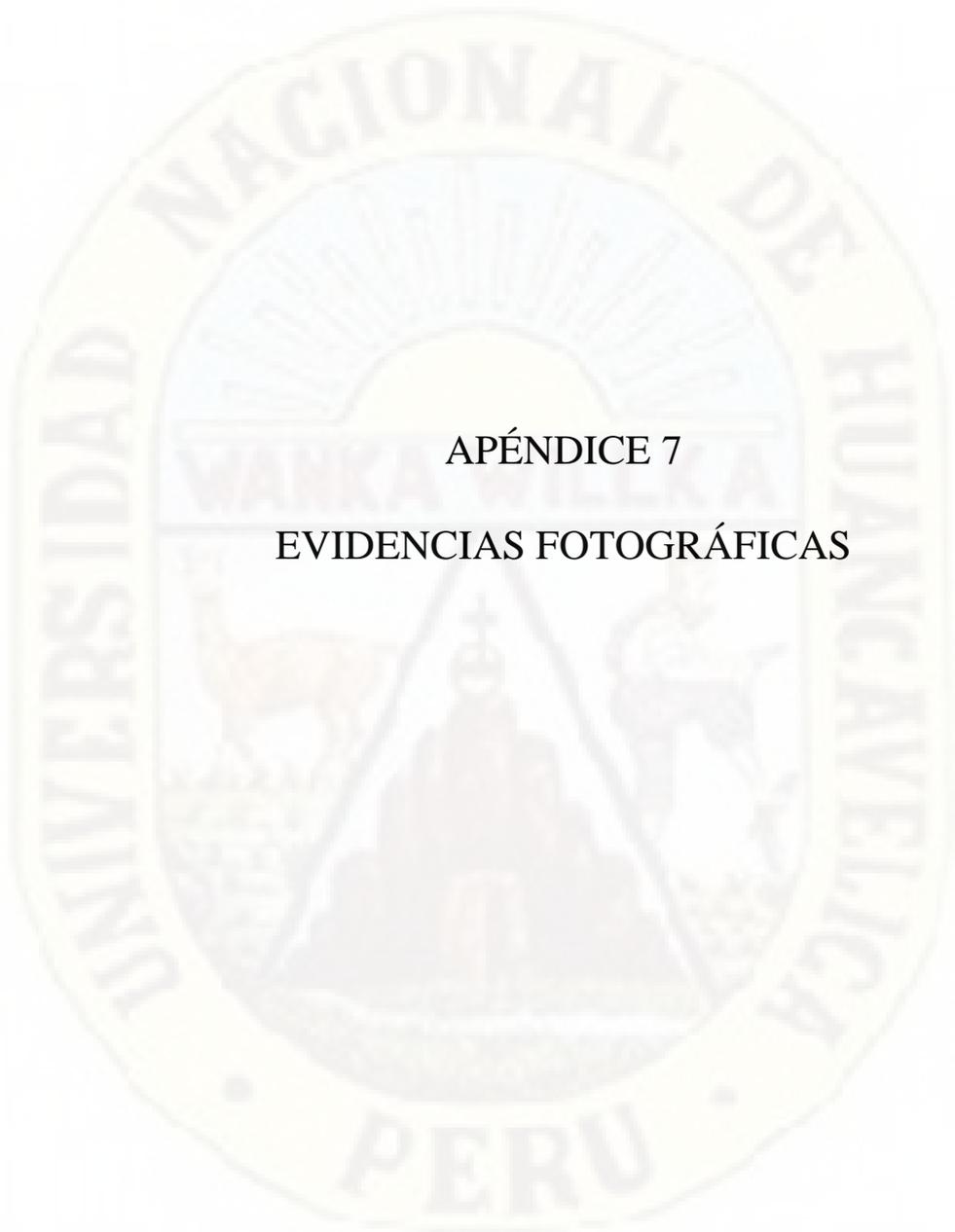




APÉNDICE 6  
BASE DE DATOS



CÓDIGO	CALIFICACIÓN	
	Prueba de entrada	Prueba de salida
EST. 1	11	16
EST. 2	10	12
EST. 3	13	15
EST. 4	10	13
EST. 5	8	12
EST. 6	13	16
EST. 7	12	15
EST. 8	9	16
EST. 9	8	12
EST. 10	8	14



APÉNDICE 7

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



Foto 1. La presentación de las sesiones del Método Dolorier para el desarrollo de la comprensión lectora, siguiendo los protocolos de bioseguridad.



Foto 2. Durante el desarrollo de la primera sesión de aprendizaje en la Institución Educativa N° 36813 de Lircay – Angaraes.



Foto 3. Uno de los docentes investigadores y los estudiantes aplicando los procedimientos del método Dolorier para el desarrollo de comprensión lectora.



Foto 4. En la culminación del desarrollo de la comprensión lectora a través del Método Dolorier en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa N° 36813 de Lircay – Angaraes.



APÉNDICE 8

CONSTANCIA DE EXPERIMENTACIÓN

EL QUE SUSCRIBE DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36813 "SANTA ISABEL" DE PUEBLO NUEVO – LIRCAY COMPRENSIÓN DE LA UNIDAD EDUCATIVA LOCAL DE ANGARAES, DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE HUANCAMELICA.

OTORGA LA SIGUIENTE:

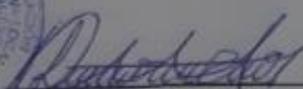
## CONSTANCIA

Que la **Bach. Carmen Llancari Quispe** y el **Bach. Miguel Ángel Hilario Barrios**, egresados de la Facultad de Ciencias de la Educación, Escuela Profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional de Huancavelica. Por haber aplicado satisfactoriamente el instrumento de evaluación "Ficha de comprensión lectora" del proyecto de tesis titulado "**MÉTODO DOLORIER EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 4to GRADO DE LA I.E. N° 36813 DE LIRCAY – ANGARAES**" a los niños y niñas del cuarto grado de esta institución, según el informe del docente orientador, dando fe y conformidad en aras de la verdad.

Se expidió la presente constancia a petición de los interesados para fines que estime conveniente.

LUNES, 26 DE OCTUBRE DEL 2020



  
**Luz Maribel Rojas Martinez**  
Directora



## APÉNDICE 9

### DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS



"Año de la Lucha Contra la Corrupción y la Impunidad"

**RESOLUCIÓN DE DECANATURA**  
**Resolución N° 0309-2019-D-FCED-UNH**

Huancavelica, 30 de abril del 2019.

**VISTO:**

Solicitud de los Bachilleres **QUISPE LLANCARI, Carmen** y **HILARIO BARRIOS, Miguel Angel**, con Oficio N° 124-2019-DEPEPIB-FCED-R-UNH de fecha (24.04.19), del Proyecto de Investigación Titulado: "METODO DOLORIER EN EL DESARROLLO DE LA COMPRESION LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 4to GRADO "A" DE LA I.E N° 36013 DE ACORIA - HUANCAMELICA". En cuatro ejemplares; hoja de trámite de Decanato N° 1321 (24.04.19) y:

**CONSIDERANDO:**

Que, de conformidad con los Arts. 26°, 27°, 28°, 29°, 31°, 32° y 33°, del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional de Huancavelica, el proyecto de investigación se inicia con la presentación del proyecto de investigación un ejemplar a la Escuela Profesional Correspondiente, solicitando, designación de docente Asesor y jurados evaluadores. El Director de la Escuela derivara al área de investigación para que reconozca al docente asesor y designe a los integrantes del jurado evaluador, teniendo en cuenta el tema de investigación, en un plazo no menos de cinco días hábiles. El área de Investigación, designará a un docente nombrado como Asesor y tres docentes titulares y un accesorario, y comunicará a la Decana para que este emita la resolución de designación correspondiente. El asesor y los jurados después de revisar el proyecto emitirán el informe respectivo aprobando o desaprobando el proyecto, esto es un plazo máximo de diez (05) días hábiles, según formato sugerido. Los que incumplan serán sancionados de acuerdo al Reglamento Interno de la Facultad. Los proyectos de investigación que no sean aprobados, serán devueltos, a través de la Dirección de la Escuela a los interesados con las correspondientes observaciones e indicaciones para su respectiva corrección. El proyecto de investigación aprobado, será remitido a la Decanatura, para que esta emita resolución de aprobación e inscripción; previa ratificación del consejo de facultad.

Que, los Bachilleres **QUISPE LLANCARI, Carmen** y **HILARIO BARRIOS, Miguel Angel**, de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica, y el Director, con Oficio N° 124-2019-DEPEPIB-FCED-R-UNH de fecha (24.04.19), propone a la asesora y a los Miembros del Jurado Evaluador, por lo que resulta pertinente emitir la resolución correspondiente.

Que la asesora es el responsable de revisar el Proyecto de Investigación con Título Tentativo: "METODO DOLORIER EN EL DESARROLLO DE LA COMPRESION LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 4to GRADO "A" DE LA I.E N° 36013 DE ACORIA - HUANCAMELICA", para su respectiva aprobación mediante un informe.

Que los miembros del jurado evaluador del Proyecto de Investigación con Título Tentativo: "METODO DOLORIER EN EL DESARROLLO DE LA COMPRESION LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 4to GRADO "A" DE LA I.E N° 36013 DE ACORIA - HUANCAMELICA", revisaran en un tiempo de cinco días calendarios emitiendo el informe a la Dirección de la Escuela.

En uso de las atribuciones que le confieren a la Decana, al amparo de la Ley Universitaria N° 30220, el Estatuto vigente de la Universidad Nacional de Huancavelica, y con Resolución del Comité Electoral Universitario N° 016-2015-CEU-UNH, de fecha (26.08.15).

**SE RESUELVE:**

**ARTÍCULO PRIMERO.** - DESIGNAR como asesora a la Dra. **GLADYS MARGARITA ESPINOZA HERRERA**, y a los miembros del Jurado Evaluador, del Proyecto de Investigación Titulado: "METODO DOLORIER EN EL DESARROLLO DE LA COMPRESION LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 4to GRADO "A" DE LA I.E N° 36013 DE ACORIA - HUANCAMELICA", y los miembros del jurado evaluador estará integrado por:

**PRESIDENTE** : Dr. **MANUEL JESUS BASTO SAEZ**  
**SECRETARIA** : Mg. **GIOVANNA VICTORIA CANO AZAMBUJA**  
**VOCAL** : Mg. **ANTONIO ROJAS CASAVILCA**  
**ACCESITARIO** : Lic. **ALEJANDRO ZUÑIGA CONDORI**

**ARTÍCULO SEGUNDO.** - NOTIFICAR con la presente al asesor, a los miembros del jurado evaluador y a los interesados de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Facultad de Ciencias de la Educación, para los fines que estime conveniente.



Mg. Jesús Mery **ARIAS HUÁNUCO**  
Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación

CLTA/yvv\*



Mtro. Christian Luis **TORRES ACEVEDO**  
Secretario Docente de la Facultad de Ciencias de la Educación

"Regístrese, comuníquese y archívese".



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA

(CREADA POR LEY N° 25265)  
Ciudad Universitaria Paturpampa



## FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SECRETARÍA DOCENTE

"Año de la universalización de la salud"

### RESOLUCIÓN DE CONSEJO DE FACULTAD

### Resolución N° 0098-2020-D-FCED-UNH

Huancavelica, 20 de enero de 2020

#### VISTO:

Ficha de Evaluación y Acta de Aprobación del Proyecto de Investigación presentado por la asesora Dra. GLADYS MARGARITA ESPINOZA HERRERA; copia de Resolución N° 0309-2019-D-FCED-UNH (30.04.19) de designación de Asesora y Jurados Evaluadores; Solicitud de HILARIO BARRIOS, Miguel Angel y QUISPE LLANCARI, Carmen, egresados de la Escuela Profesional de Educación Primaria; Oficio N° 010-2020-DEPEPIB-FCED-R-UNH (20.01.20); Hoja de Trámite N° 0195 (21.01.20) y;

#### CONSIDERANDO:

Que, de acuerdo con los Artículos 15° y 16° del Reglamento de Grados y Títulos de la UNH (Aprobado con Resolución N° 0330-2019-CU-UNH); de la elaboración y sustentación de Tesis. La elaboración y la sustentación oral de una tesis están establecidos por la ley universitaria N° 30220 para la obtención del título profesional. La tesis es elaborada individualmente o por dos bachilleres. De la presentación y sustentación enciso e) Trascurrido el plazo al asesor remite su informe al director de Escuela. De no existir observaciones, la escuela deriva a la decanatura el expediente de lo actuado con opinión favorable, solicitando la aprobación del proyecto de investigación mediante acto resolutorio. De existir observaciones la Escuela devuelve el expediente al interesado (os) para que puedan subsanarlos. En un plazo de siete (07) días hábiles, ð una vez emitida la resolución de aprobación del proyecto el interesado (os) procederán a ejecutar el proyecto.

Que, los egresados HILARIO BARRIOS, Miguel Angel y QUISPE LLANCARI, Carmen, de la Escuela Profesional de Educación Primaria solicitan la **aprobación y modificación del título del proyecto de investigación**, adjuntando, fichas de evaluación y Acta de aprobación del Proyecto de Investigación presentado por la asesora. El Director de la Escuela, conforme al Reglamento de Grados y Títulos de la UNH y en cumplimiento de la misma, con Oficio N° 010-2020-DEPEPIB-FCED-R-UNH (20.01.20); solicita al Decano de la Facultad emisión de resolución de aprobación y modificación del título del proyecto de Investigación remitido. El Decano de la Facultad dispone al Secretario Docente emisión de la resolución respectiva.

Que, con cargo a dar cuenta al Consejo de Facultad, se aprueba el Proyecto de Investigación titulado: "MÉTODO DOLORIER EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 4to GRADO DE LA I.E. N° 36813 DE LIRCAY - ANGARAES" presentado por HILARIO BARRIOS, Miguel Angel y QUISPE LLANCARI, Carmen.

En uso de las atribuciones que le confieren al Decano, al amparo de la Ley Universitaria N° 30220, el estatuto vigente de la Universidad Nacional de Huancavelica y Resolución del Comité Electoral Universitario N° 003-2019-CEU-UNH de fecha (04.07.19);

#### SE RESUELVE:

**ARTÍCULO PRIMERO.-** APROBAR la modificación del título del proyecto de: "MÉTODO DOLORIER EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 4to GRADO "A" DE LA I.E. N° 36013 DE ACORIA - HUANCAMELICA" por "MÉTODO DOLORIER EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 4to GRADO DE LA I.E. N° 36813 DE LIRCAY - ANGARAES" presentado por HILARIO BARRIOS, Miguel Angel y QUISPE LLANCARI, Carmen.

**ARTÍCULO SEGUNDO.-** APROBAR el Proyecto de Investigación titulado "MÉTODO DOLORIER EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 4to GRADO DE LA I.E. N° 36813 DE LIRCAY - ANGARAES" presentado por HILARIO BARRIOS, Miguel Angel y QUISPE LLANCARI, Carmen.

**ARTÍCULO TERCERO.-** APROBAR el cronograma del Proyecto de Investigación presentado por HILARIO BARRIOS, Miguel Angel y QUISPE LLANCARI, Carmen, debiendo de sustentar en el mes junio 2020.

**ARTÍCULO CUARTO.-** NOTIFICAR con la presente, a los interesados de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Facultad de Ciencias de la Educación, para los fines que estime conveniente.



Dr. Régulo Pastor ANTEZANA PARRAGUIRRE  
Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación

RTM/hrc



Mg. Roger Milton TITO MATOS  
Secretario Docente de la Facultad de Ciencias de la Educación

"Regístrese, Comuníquese y Archívese".