

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA**  
(CREADA LEY N° 30220)

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADEMICA**



**TRABAJO DE INVESTIGACION**

NIVEL DE DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN LOS  
NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO "B" EN LA I.E. N° 0087 JOSE MARIA  
ARGUEDAS SAN JUAN DE LURIGANCHO, LIMA

**PRESENTADO POR:**

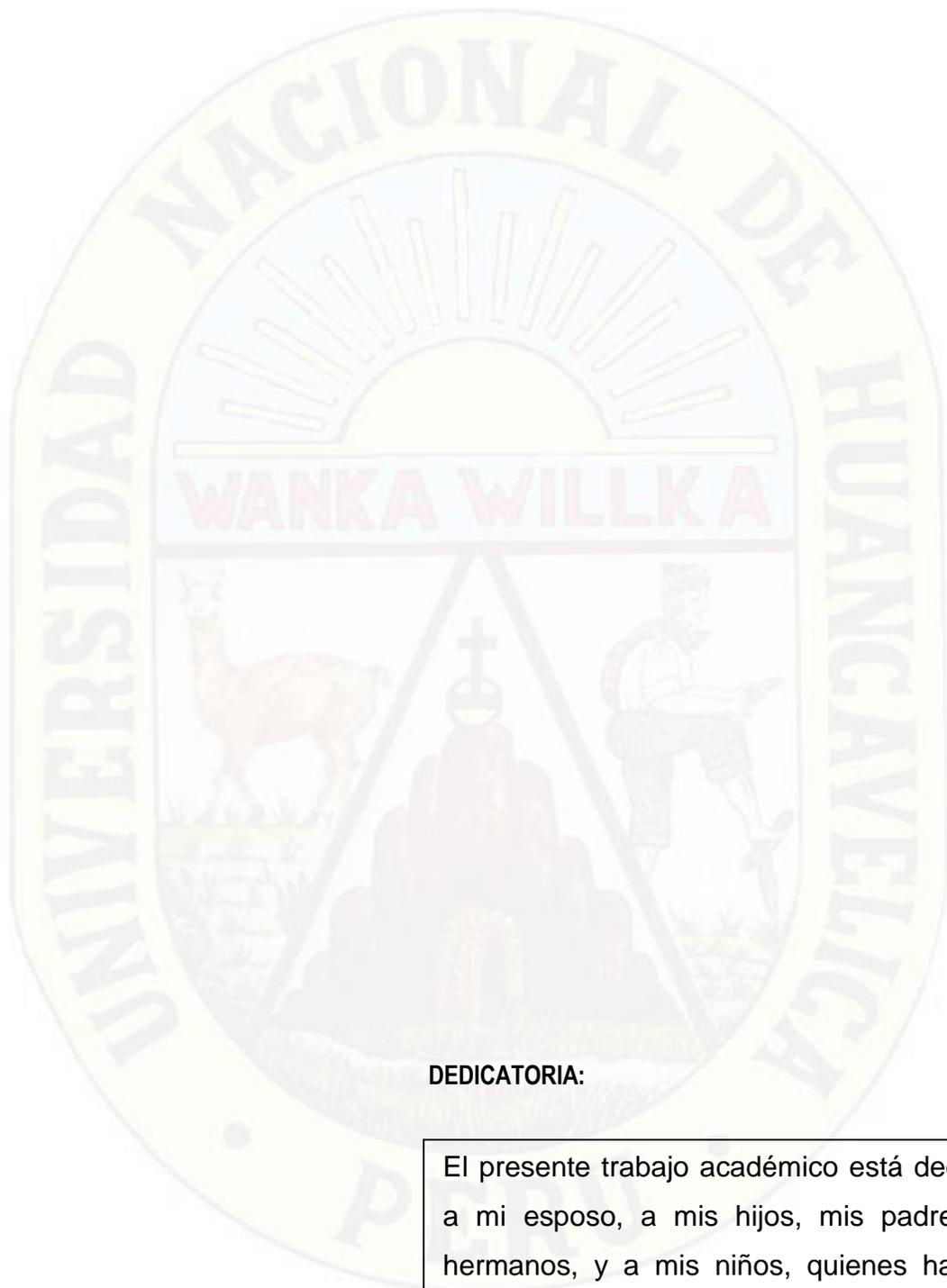
CAQUI MEZA DE AQUINO, PEGGY CAROLA

LEON ROJAS, DIANA SANDRA

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:**  
**BACHILLER EN EDUCACION**

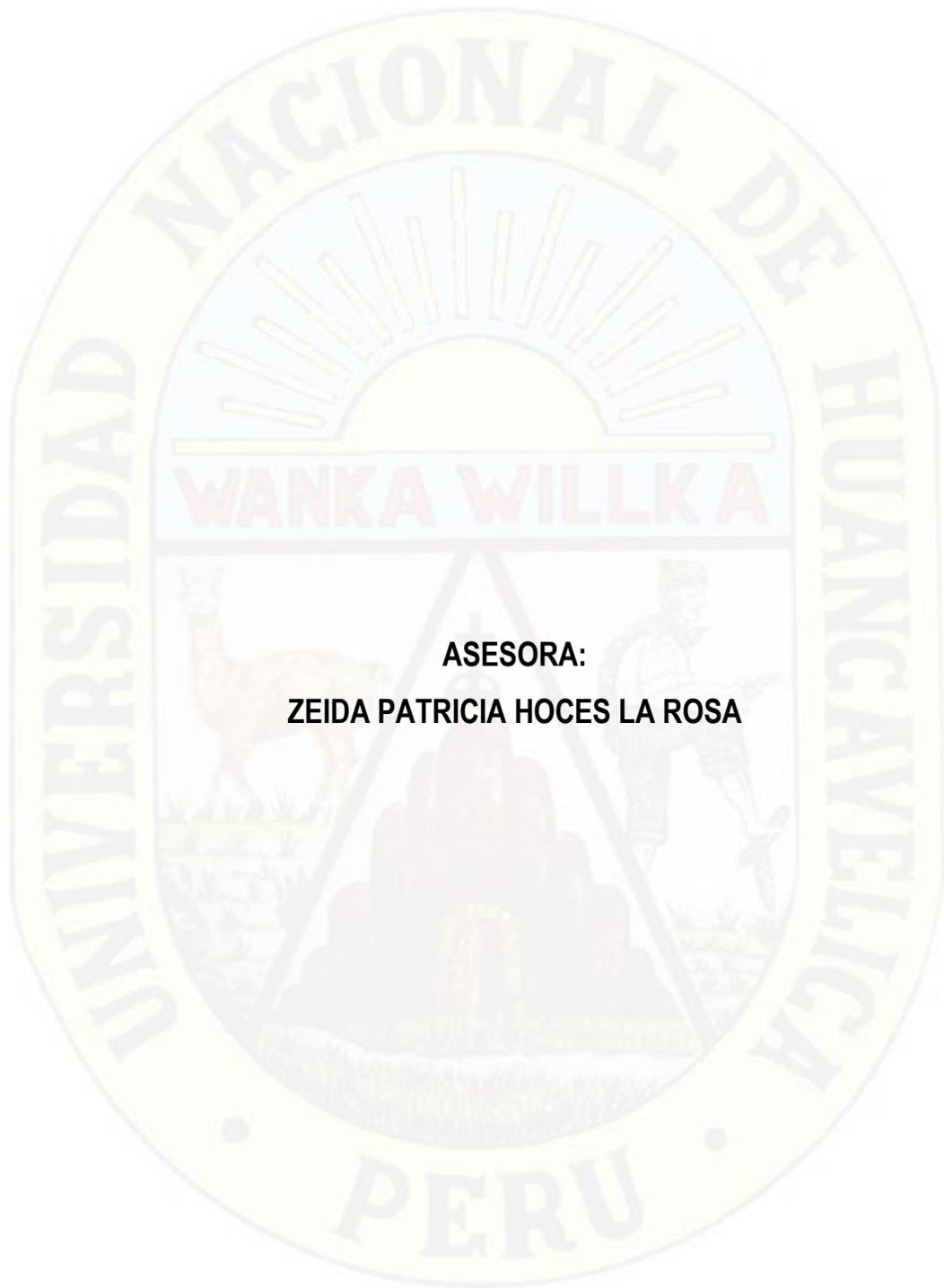
**HUANCVELICA-PERU**

**2017**



**DEDICATORIA:**

El presente trabajo académico está dedicado, a mi esposo, a mis hijos, mis padres, mis hermanos, y a mis niños, quienes han sido parte fundamental para realizar esta monografía y los principales protagonistas de este “sueño alcanzado”.



**ASESORA:**  
**ZEIDA PATRICIA HOCES LA ROSA**

## RESUMEN

En el presente trabajo de investigación se explica el nivel de desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas, siendo una parte muy importante del desarrollo infantil, ya que los niños y niñas que hayan desarrollado suficientemente su psicomotricidad gruesa, podrán realizar movimientos generales con todo su cuerpo, esquema corporal, equilibrio y lateralidad, también tendrán más confianza en sí mismo y podrán relacionarse con los demás compañeros sin dificultad, estas habilidades le beneficiarán en su día a día, también se realizaron actividades donde se realizó diferentes ejercicios o actividades, las cuales ayudan a estimular la psicomotricidad gruesa, para lograr un aprendizaje significativo que los lleve a mantener una buena calidad de vida, demostrándose que es responsabilidad de todos la educación de los niños y niñas, pero que en la metodología de los docentes están las soluciones para lograr mejores resultados en el hecho pedagógico.

**Palabras claves:**

Niveles de desarrollo – Psicomotricidad gruesa – Actividades lúdicas.

INDICE

Caratula	1
Dedicatoria	2
Asesora	3
Resumen	4
Índice	5
Introducción	6
<b>CAPITULO I: Planteamiento de investigación:</b>	<b>9</b>
1.1. Análisis del problema	9
1.2. Formulación del problema	10
1.3. Objetivos de la investigación:	10
1.3.1. Objetivo General:	10
1.3.2. Objetivo Específicos:	10
1.4. Justificación e importancia de la investigación	11
1.5. Limitaciones:	12
<b>Capítulo II: Marco Teórico</b>	<b>13</b>
2.1. Antecedentes:	13
2.1.1. Antecedentes Internacionales:	13
2.1.2. Antecedentes Nacionales:	14
2.2. Bases Teóricas:	15
2.3. Identificación de Variables	22
2.4. Definición operativa de variables e indicadores	23
2.5. Presentación de resultados	24
Conclusiones	28
Recomendaciones	29
Bibliografía	30
Anexos	31

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación tuvo como identificar el nivel del desarrollo de la psicomotricidad gruesa, en el esquema corporal, lateralidad y el equilibrio en los niños y niñas del primer grado B de la I.E. N° 0087 José María Arguedas, del distrito de San Juan de Lurigancho, se vio por conveniente utilizar un instrumento de evaluación que mida estos tres niveles, este instrumento empleado consta de 24 ítems, divididos en los tres niveles: esquema corporal, equilibrio, lateralidad, que va a permitir saber si el niño o la niña está en un desarrollo normal, en riesgo o en retraso para su proceso de aprendizaje.

El trabajo de investigación se realizó con una investigación descriptiva, las cuales permitieron conocer más de cerca el objeto de estudio y el problema que le afectaba, logrando encontrar los caminos para solucionarlo.

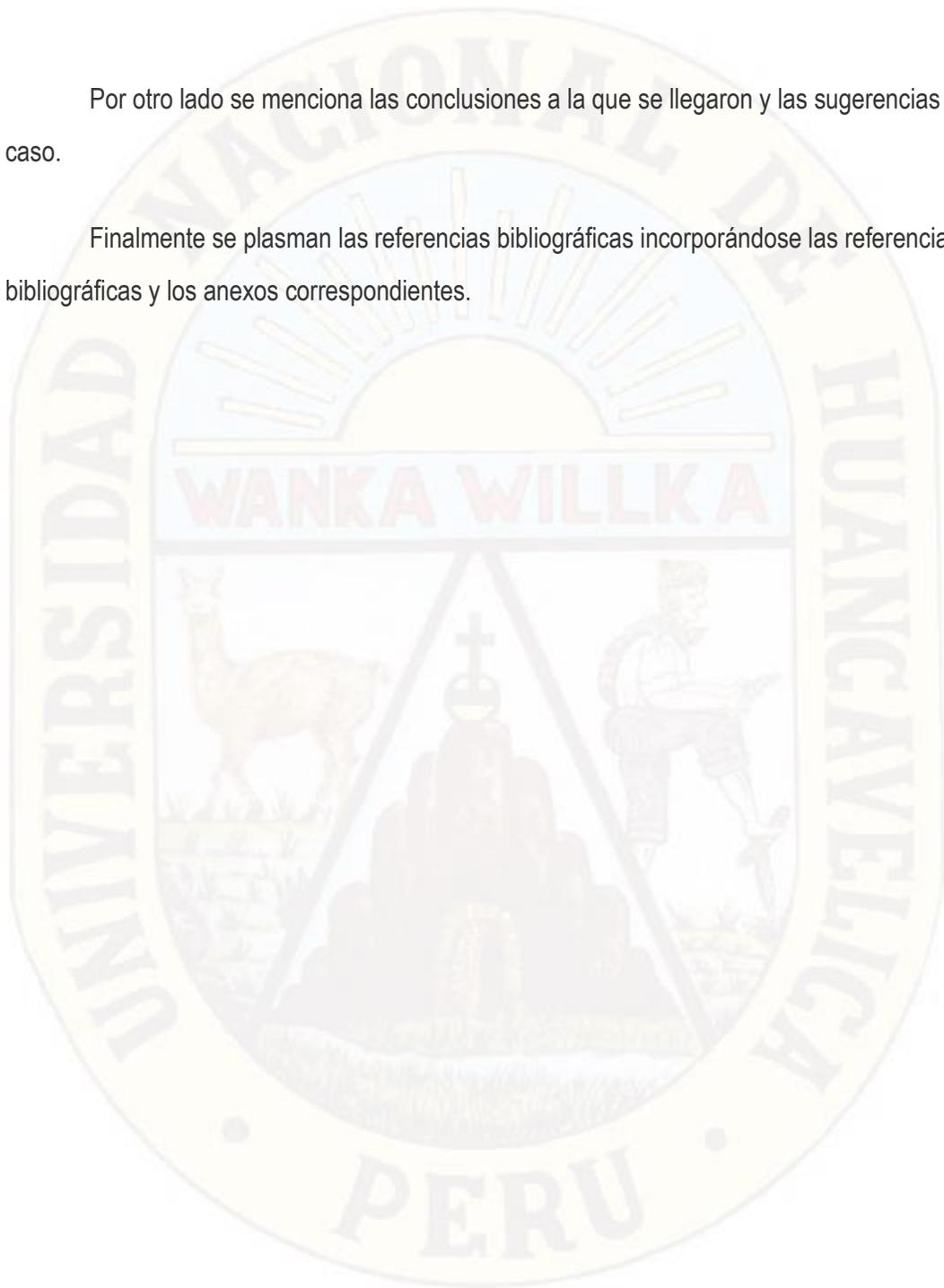
El trabajo de investigación se elaboró en tres capítulos.

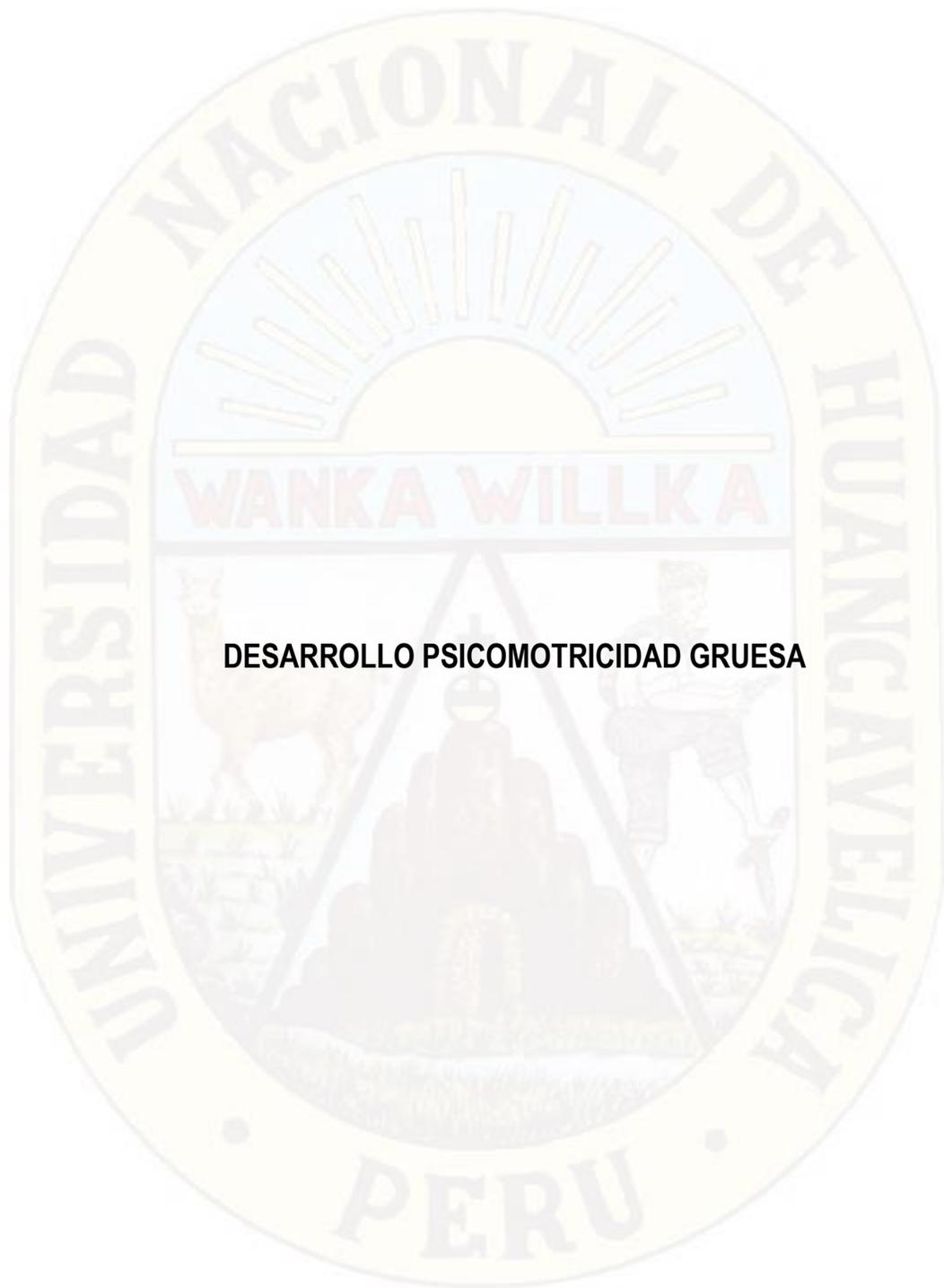
Capítulo I, se trata del problema de investigación el mismo que comprende punto esencial, tales como el planteamiento del problema general y problema específicos, el objetivo general y los específicos, se ha considerado la justificación desde el aspecto teórico – práctico.

Capítulo II, se considera los antecedentes, las bases teóricas, la hipótesis, definición de términos básicos y la identificación de variable.

Por otro lado se menciona las conclusiones a la que se llegaron y las sugerencias del caso.

Finalmente se plasman las referencias bibliográficas incorporándose las referencias bibliográficas y los anexos correspondientes.





**DESARROLLO PSICOMOTRICIDAD GRUESA**

## Capítulo I

### Planteamiento de Investigación

#### 1.1. Descripción del problema:

Dentro de las falencias que tienen los niños a temprana edad 6 a 8 años la cual es basada en la psicomotricidad gruesa (patrones básicos de movimiento) y la cual afecta mucho en la adultez o en si también en la niñez, ya que el movimiento es en sí todo lo que hacemos y que a tan temprana edad no sea vista como algo importante es un problema, esto también es importante ya que todo lo que hagamos tiene que ver con el cuerpo y movimientos motores.

El nivel del desarrollo de la psicomotricidad gruesa del niño y la niña es muy importante porque se encarga de trabajar todas las partes del cuerpo por medios de movimientos y actividades, permitiendo el fortalecimiento de sus músculos y adquiriendo un control del mismo tanto en la parte física y emocional.

Se plantea este problema para determinar e identificar el nivel del desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de la I.E. N° 0087 José María Arguedas San Juan de Lurigancho, ya que hemos podido observar que los niños en el área de psicomotricidad, solamente juegan futbol, a las chapadas, no dando la debida importancia a los ejercicios psicomotricidad que puedan emplear.

La psicomotricidad tiene gran importancia en los primeros años de vida de los niños y niñas, sirve para que mejore en los aprendizajes, evolucione su personalidad, le ayuda a ser más autónomo, afectivo, social favoreciendo la relación con su entorno.

El nivel de desarrollo de la psicomotricidad gruesa se refiere a todas aquellas acciones que realizamos con la totalidad del cuerpo como caminar, correr, saltar, girar, etc. y para el control del cuerpo en relación a sí mismo y con los objetos y el espacio, así como la coordinación de las diferentes extremidades del cuerpo manteniendo el equilibrio.

## **1.2. Formulación del problema**

¿Cuál es el nivel del desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas del primer grado "B" en la I.E. N° 0087 José María Arguedas San Juan de Lurigancho, Lima?

## **1.3. Objetivos de la investigación:**

### **1.3.1. General**

Determinar el nivel del desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas del primer Grado "B" en la I.E. N° 0087 José María Arguedas San Juan de Lurigancho, Lima

### **1.3.2. Específicos**

- Identificar el nivel del desarrollo de la psicomotricidad gruesa, en el esquema corporal de los niños y niñas del Primer Grado "B" en la I.E. N° 0087 José María Arguedas San Juan de Lurigancho, Lima.
- Identificar el nivel del desarrollo de la psicomotricidad gruesa, en la lateralidad de los niños y niñas del Primer Grado "B" en la I.E. N° 0087 José María Arguedas San Juan de Lurigancho, Lima.

- Identificar el nivel del desarrollo de la psicomotricidad gruesa, en el equilibrio de los niños y niñas del Primer Grado “B” en la I.E. N° 0087 José María Arguedas San Juan de Lurigancho, Lima.

#### **1.4. Justificación e importancia de la investigación**

El presente estudio está sujeto a una justificación teórica, porque posee una variedad de conceptos sobre la psicomotricidad gruesa, estas teorías abordadas desde distintos ámbitos de estudio están orientados a función a los niños y niñas de educación primaria; por lo tanto este trabajo de investigación podrá sistematizarse para luego ser incorporado al campo de la gnoseológico de la ciencia, ya que se estaría demostrando el nivel de desarrollo de la psicomotricidad gruesa.

Se eligió este tema, porque se desea determinar e identificar el nivel de desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas del primer grado “B” del nivel primaria, de la I.E. N°0087 José María Arguedas, porque hemos podido observar que los docentes en el área de educación física, solamente realizan actividades de carreras, jugar el fútbol, el vóley y no le dan la debida importancia en realizar juegos lúdicos utilizando métodos donde el niño y la niña pueda desenvolverse activamente en torno al esquema corporal, lateralidad y equilibrio, siendo cada una de estas actividades en motivar y estimular activamente todo el sistema motriz procurando desarrollar la motricidad gruesa de tal forma que los prepare física y mentalmente para su proceso de aprendizaje.

La investigación se apoyó en el paradigma explicativo, con un tipo de investigación descriptiva, las cuales permitieron conocer más de cerca el objeto de estudio y el problema que le afectaba, logrando encontrar los caminos para solucionarlo, desde la aplicación de juegos.

Después de haber encontrado las causas de la problemática y la propuesta pa solución de la misma, se aplicaron actividades desde el juego para estimular el desarrollo de la

psicomotricidad gruesa desde el fortalecimiento del esquema corporal, equilibrio y lateralidad, luego se hizo el análisis de esta propuesta el cual arrojó resultados satisfactorios, descritos en la conclusión general del trabajo de investigación, acción que produjo recomendaciones para que la propuesta sea trabajada con más fuerza desde la consolidación del PEI de la institución donde se realizó este trabajo pedagógico.

#### **1.5. Limitaciones:**

- En la realización del presente trabajo se ha tenido limitación relacionado con la poca asistencia regular de los niños y niñas del Primer Grado “B” en la I.E. N° 0087 José María Arguedas San Juan de Lurigancho, Lima., por lo que se evaluó el nivel de desarrollo psicomotriz grueso de los niños y niñas en diversas fechas concluyendo satisfactoriamente con los 32 niños del aula.
- Se realizó diversas actividades lúdicas con los niños para mejorar el nivel de desarrollo psicomotriz grueso en los niños y niñas del primer grado “B” en la I.E. N°0087 José maría Arguedas San Juan de Lurigancho, Lima.
- Se compartió boletines informativos a los padres de familia y los docentes con diversas actividades para desarrollar la psicomotricidad gruesa.

## Capítulo II Marco Teórico

### 2.1 Antecedentes

#### 2.1.1. Internacionales:

**González y Silva (2011)** elaboraron un trabajo de investigación, titulado: “La Estimulación Temprana en el Desarrollo de la Motricidad Gruesa en los niños y niñas de 4 a 5 años de la escuela Rafael J. Bazante, Santa Mariana de Jesús y Jardín de Infantes Telmo N. Vaca del cantón Chimbo, provincia de Bolívar año lectivo 2010 – 2011 - Ecuador”. Su tipo de estudio es correlacional, trabajó con una población de 63 niños. Su objetivo general fue Determinar la influencia de la estimulación temprana para el mejoramiento de la motricidad gruesa. Utilizó para la recolección de datos un cuestionario y guía de observación. Luego, obtuvo las siguientes conclusiones (pag. 54)

(1) Los Docentes no consideran necesario incentivar a los niños al momento de trabajar, lamentablemente no cree que sea necesario realizar ejercicios al aire libre porque es una pérdida de tiempo y no ejecutan ejercicios de equilibrio ni control del cuerpo, tampoco los docentes no reconocen el perfil de desarrollo de los estudiantes y por lo tanto no potencian sus aptitudes.

(2) Los niños no tienen desarrollada la motricidad gruesa, se pudo observar que no tienen la marcha de una forma coordinada, que sus movimientos no son amplios, no utilizan los brazos o piernas en toda su amplitud por lo que les falta desarrollar sus flexores y

extensores, estas demostraciones hacen que el niño sienta inseguridad al momento de trasladar objetos grandes de un lugar a otro.

(3) Los padres de familia desconocen sobre la estimulación temprana y por lo tanto no saben que gracias a ella se puede lograr que los niños realicen trabajos con facilidad, nunca han oído lo que significa la sinapsis y sus beneficios, que los niños poseen mayor número de conexiones que lo ayudarán en un futuro a tener mejor aprendizaje, tampoco saben en qué etapa de desarrollo se encuentran sus hijos para actuar acorde a ello.

Para nosotras la psicomotricidad gruesa es de vital importancia en todo ser humano ya que nos va a permitir realizar diversas técnicas con el cuerpo y el movimiento, su práctica permite al niño “sentirse” mejor, y con un cuerpo más preparado situarse en el espacio, en el tiempo y en el mundo de los objetos, y así poder llegar a una transformación y armonía de sus maneras de relación con los demás.

### **2.1.2. Nacionales:**

**Lázaro (2012)** elaboró un trabajo de investigación, titulado: “Estimulación Temprana y su relación en el desarrollo psicomotor grueso en los niños de la I.E.I. “Niño Jesús de Praga” N° 128 – Ventanilla”. Su tipo de estudio es correlacional, trabajó con una población de 120 alumnos. Su objetivo general fue determinar la relación que existe entre la estimulación temprana y el desarrollo psicomotor. Utilizó para la recolección de datos la técnica de observación (lista de cotejo) y la encuesta (escala de valoración). Obtuvo las siguientes conclusiones (pag,40)

(1) Los resultados confirman que hay una relación alta entre la estimulación temprana y el desarrollo psicomotor de los niños de 5 años de la I.E.I. Niño Jesús de Praga N° 128, Ventanilla, esto indica que hay una buena correlación entre ambas variables.

(2)El estudio permite concluir que existe una correlación entre la estimulación temprana y el desarrollo psicomotor, esto demuestra que una buena estimulación temprana tiene mucha importancia para lograr el desarrollo psicomotor.

Para nosotras es muy importante el desarrollo psicomotor grueso en los niños y niñas del sexto grado B de la Institución Educativa José María Arguedas ya que va a permitir al niño interactuar con sus aprendizajes y relacionarse con su entorno, adquiriendo confianza consigo mismo y que puedan resolver dificultades que se les presenta cada día.

## **2.2 Bases teóricas:**

### **2.2.1. La psicomotricidad:**

**Díaz, N. (2006)** expone su concepto de psicomotricidad es una ciencia que contempla al ser humano desde una perspectiva integral, considerando aspectos emocionales, motrices y cognitivos. Es decir que busca el desarrollo global del individuo, tomando como punto de partida cuerpo y el movimiento para llegar a la maduración de las funciones neurológicas y a la adquisición de procesos cognitivos, desde los más simples, hasta los más complejos, todo esto revestido de un contenido emocional, basado en la intencionalidad, la motivación y la relación con el otro. **(pág. 11)**

**Bolaños (2006)** enuncia que la psicomotricidad es el estudio de procesos mentales que se dan o permiten que el movimiento y la forma como este incide en lo mental. La psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensomotrices en la capacidad del ser y de expresarse en un contexto psicosocial. **(pag,38)**

Desde esta afirmación, en el proceso educativo orientado hacia el desarrollo de la psicomotricidad desempeñara un papel fundamental en este desarrollo de la personalidad pues su acción podrá ser asumida en el campo formativo, educativo, reeducativo, prevenido y terapéutico. Resumiendo, alguna de las definiciones propuestas para la psicomotricidad se tiene que para Núñez y Vital, retomados por López (1994), esta se presenta como técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo utilizando como medios la actividad corporal y su expresión simbólica: por lo tanto su objetivo será el de aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno. Para Berruclo, puede asumirse como un enfoque de la intervención

educativas o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y recreativas a partir del cuerpo, mientras que para Minian, también retomando por López, es una disciplina educativa y terapéutica concebida como diálogo que pusiera el ser humano como unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento.

### **2.2.2. Definición del Desarrollo Psicomotriz:**

El desarrollo psicomotriz constituye un aspecto evolutivo del ser humano. Es la progresiva adquisición de habilidades, conocimientos y experiencias en el niño, siendo la manifestación externa de la maduración del sistema nervioso central, y que no solo se produce por el mero hecho de crecer sino bajo la influencia del entorno en este proceso. La proliferación dendrítica y la mielinización axónica son los responsables fisiológicos de los progresos observados en el niño. La maduración del sistema nervioso central tiene un orden preestablecido y por esto el desarrollo tiene una secuencia clara y predecible: el progreso es en sentido céfalo-caudal y próximo-distal. Por tanto el desarrollo psicomotriz dependerá de:

1. La dotación genética del individuo.
2. Su nivel de maduración
3. Oportunidad de entrenamiento o aprendizaje en el momento oportuno que será facilitado por el entorno adecuado.

Existen factores que favorecen un óptimo desarrollo, estos son: un sólido vínculo madre-hijo, una estimulación sensorial oportuna y una buena nutrición. Así como otros factores que pueden perturbar dicho desarrollo que van desde los factores de índole biológica hasta los factores de orden ambiental (ausencia de un vínculo madre-hijo).

**Down Ming, J. (2007)** nos explica que ocasionan estos factores: Promueve la creatividad e imaginación, así como también incentiva la curiosidad natural en niños y niñas y su necesidad de experimentar con el mundo objetivo; además incluye el estímulo a la motricidad tanto gruesa como fina; también promueve la interiorización y practica positiva

que contribuyen a su formación, de manera que con todas las actividades anteriores, mantiene la atención en las áreas cognoscitivas, socio - afectiva y psicomotora. (pág. 436).

El desarrollo psicomotor se debe evaluar en todo niño que acude a control médico, más aún si dentro de sus antecedentes presenta algún factor de riesgo. La importancia de ello radica en la posibilidad de detectar cualquier alteración de este desarrollo para poder determinar las medidas adecuadas y oportunas a seguir.

### **2.2.3. Importancia de la psicomotricidad**

En los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas.

- A nivel motor, le permitirá al niño dominar su movimiento corporal.
- A nivel cognitivo, permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad del niño.
- A nivel social y afectivo, permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás.

**Catalina González (1998)** manifiesta que: La motricidad refleja todos los movimiento del ser humanos. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños y niñas de 1 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturales del hombre. (p.63)

Tomando en cuenta el criterio del autor la motricidad es la estrecha relación que existe entre los movimientos, el desarrollo psíquico, y desarrollo del ser humano. Es la relación que existe entre el desarrollo social, cognitivo afectivo y motriz que incide en nuestros niños y niñas como una unidad.

#### **2.2.4. Psicomotricidad Gruesa:**

Es la realización de movimientos amplios, para cambiar de posición el cuerpo y trabajar el equilibrio, que es el que permite que se puedan realizar diferentes actividades y aun caminar de una forma apropiada sin caerse.

Además de trabajar los movimientos del cuerpo, por medio de ejercicios de psicomotricidad gruesa, también se ayuda a que los niños puedan expresarse de forma apropiada a partir de gestos.

#### **2.2.5. Motricidad Gruesa:**

**Thoumi (2003)** Explica que la motricidad gruesa es el desarrollo motor de las extremidades. Se refiere al movimiento amplio que se realiza con todo el cuerpo o con áreas grandes. La motricidad gruesa es básica para la postura y va íntimamente ligada con el equilibrio y la coordinación dinámica, el desarrollo de la motricidad gruesa permitirá al niño una mejor coordinación de su área motora fina. La psicomotricidad gruesa estimula completamente al niño, alcanza un desarrollo correcto y efectivo a nivel motor, de esta forma el niño logra desplazarse en su entorno.

Podemos mencionar que la motricidad es mucho más que la funcionalidad reproductiva de movimientos y gestos técnicos, es en sí misma creación, espontaneidad, intuición; pero sobre todo es manifestación de intencionalidades y personalidades, es construcción de subjetividad. **(Piaget, 1935, p.74)**

**Según el autor Sergio (1979)** la motricidad es:

La ciencia de comprensión y de explicación de las conductas motoras, visando el estudio y constantes tendencias de la motricidad humana, en orden al desenvolvimiento global del individuo y de la sociedad y teniendo como fundamento simultáneo lo físico, lo biológico y lo antropo sociológico." Esto quiere decir que los profesores de Educación

Física debemos buscar en nuestras intervenciones pedagógicas no sólo la descripción de movimientos sino también la explicación de estos. (p.51)

En conclusión los profesores de Educación Física deberían desarrollar en sus estudiantes un espíritu crítico y analizar los fenómenos del movimiento humano desde las perspectivas socio-culturales, filosóficas, políticas, artística y científica. (Sergio 1979, p. 51)

#### 2.2.6. Dimensiones de la psicomotricidad Gruesa:

Son:

1. Esquema corporal
2. Lateralidad
3. Equilibrio

#### 2.2.7. Definición de las Dimensiones de la Variable Motricidad Gruesa:

Algunos autores (R. Rigal, Paolette y Pottman) plantean que la motricidad no es la simple descripción de conductas motrices y la forma en que los movimientos se modifican, sino también los procesos que sustentan los cambios que se producen en dicha conducta.

##### 1) **Dimensión esquema corporal**

**García y Arce (2002)**, afirman que el esquema corporal es la toma de conciencia global que se tiene sobre el propio cuerpo y que permite, simultáneamente, el uso de determinadas partes de él, puede conservar su unidad en las múltiples acciones que pueda ejecutar. También lo consideran como una intuición de conjunto o el conocimiento inmediato que se tiene del cuerpo en el estado estático o en movimiento, en la relación de sus diferentes partes entre ellas y sobre todo en las relaciones con el espacio y los objetos que les rodean, toda experiencia nueva se le refiere y al mismo tiempo, lo procesa y lo modifica, es un hecho fisiológico y es igualmente un hecho psíquico. (pag.56)

El sentido del esquema corporal se diferencia a partir de la noción de sensibilidad con la que se define la sensibilidad difusa que permite la integración de sensaciones procedentes de distintas regiones del cuerpo, la pérdida de esa percepción topológica del cuerpo es la asquemática. La parasquemática es la confusión de diferentes regiones del cuerpo o la representación de partes del cuerpo que no existen. Durante el desarrollo físico, el niño desarrolla habilidades en su propio cuerpo, logra mantener su manejo, control y conocimiento. El niño se descubre así mismo a través de su actividad global, corporal o instintiva en principio, diferenciada e intencional después esta actividad corporal le permite descubrir el mundo que le rodea.

El esquema corporal se convierte entonces en un elemento indispensable, en la construcción de la personalidad del niño, elemento que es inconsciente y cambiante de momento a momento. El esquema corporal regula la posición de los músculos y parte del cuerpo en relación mutua en un momento particular y varía de acuerdo a la posición del cuerpo. Del esquema corporal depende el equilibrio y cualquier movimiento que implique coordinación. Existe antes de que el niño tenga conocimiento de las partes del cuerpo y las verbalice. La organización del movimiento gira alrededor del cuerpo. La noción del esquema corporal permite al niño una relación de sí mismo con el ambiente, constituyéndose dicho área en el centro principal del cual parten todas las 12 relaciones de espacio que el niño establece, a la vez que le facilita la orientación direccional que debe realizar con los objetos a su alrededor.

**2) Lateralidad:**

**Thoumi (2003)** explica que la lateralidad, no es más que la referencia o la predominancia lateral en cuanto a la estructura y función de los órganos duplicados. Especialmente evidente en las extremidades inferiores y superiores que distinguen entre personas zurdas y diestras, y ambidiestras. La lateralidad se presenta en otras funciones como la vista, el oído y los órganos internos. Las funciones superiores también se ven afectadas por la lateralidad cerebral, como es el caso del lenguaje.

La automatización de la lateralidad es fundamental y necesaria, porque es esta la que conforma la base de la orientación espacial. (pag. 25)

Pues no se podría orientar a un niño dentro de un mundo que lo rodea si no fuera capaz de ubicarse con relación a su izquierda y su derecha y en relación con él mismo. Es de suma importancia, pues, que el maestro sepa cómo se encuentra lateralizado el niño. Se entiende que no basta con que un niño escriba con la mano derecha para establecer que posee predominancia derecha. Tampoco el hecho de que atrape una pelota con la mano izquierda basta para concluir que tiene predominancia izquierda.

Estudios muy profundos indican que la lateralidad permite discriminar entre la lateralidad de los miembros inferiores, los superiores y los ojos, y esto a su vez con relación a fuerza y precisión. Una vez conocidas estas diferenciaciones es necesario, además, investigar las coordinaciones presentes entre dichas lateralizaciones y asimismo las dificultades provenientes de cualquier discordancia.

El niño que se encuentra lateralizado de manera homogénea, es decir, del mismo lado, por lo general del lado derecho, puede llevar a la práctica cualquier ejercicio que se le indique que realice. Pero para el niño que es heterogéneo, desde el punto de vista de la lateralidad, la cuestión se torna más dificultosa, por ejemplo que el niño sea diestro respecto a los miembros inferiores, pero zurdo respecto a los miembros superiores.

### 3) **Equilibrio**

**Silva (2007)**, afirma que el equilibrio es la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades locomotrices y no locomotrices. Al referirse al equilibrio corporal, tiene que pensarse en el desarrollo integral del niño, es decir en su desarrollo cognitivo, socio-afectivo y motor, en tal sentido y desde un enfoque evolutivo, es que se entiende la importancia del equilibrio corporal. El aprendizaje de estas destrezas se divide en tres categorías que son: (pag. 48).

- Equilibrio estático: Es la facultad de mantener una determinada posición durante un periodo de tiempo estipulado. Este tipo de equilibrio utiliza los canales semicirculares ya que este capta los datos necesarios para mantener el cuerpo de acuerdo a la gravedad o equilibrio.
- Equilibrio dinámico: Se define a la facultad de mantener una posición del cuerpo mientras se está en movimiento. De allí que se refiera al control del movimiento ya que para mantenerlo, debe perder y recuperar el equilibrio.
- Equilibrio de los objetos: Es la habilidad de sostener algún objeto en equilibrio sin dejarlo caer. El equilibrio depende tanto del esquema corporal como de la estructuración espacial que tenga el niño. Si estas dos están trastornadas, será imposible que el niño sea capaz de ejecutar un movimiento correcto y bien dirigido.

**García y Arce (2002)**, indican que el equilibrio es la interacción entre varias fuerzas, especialmente la de gravedad y la fuerza motriz de los músculos esqueléticos o la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades locomotoras. El equilibrio se basa en la sensibilidad profunda, la función vestibular y la visión, coordinados principalmente por el cerebelo. El equilibrio se relaciona principalmente con el espacio.

### **2.3. Identificación de variables:**

**Sabino (1980)** establece: "entendemos por variable cualquier característica o cualidad de la realidad que es susceptible de asumir diferentes valores, es decir, que puede variar, aunque para un objeto determinado que se considere puede tener un valor fijo".(pag. 35).

**Variable Independiente:** La psicomotricidad gruesa en los niños y niñas del primer grado B del nivel primaria de la I.E. N°0087 José María Arguedas, del distrito de san Juan de Lurigancho.

VARIABLE	DIMENSIONES	ÍNDICE
VI = V1 La psicomotricidad gruesa	Esquema corporal	Instrumento de evaluación
	Lateralidad	
	Equilibrio	

**2.4. Definición operativa de variables e indicadores:**

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	ÍTEMS
<p><b>La psicomotricidad gruesa:</b>                      se encarga de trabajar todas las partes del cuerpo, por medio de movimientos más bruscos como es caminar, correr, saltar y demás actividades que requieren esfuerzo y fortalece cada parte de su cuerpo</p>	Esquema Corporal	1. Identifica su cabeza, ojos, cejas, párpados 2. Ubica con los ojos cerrados diferentes partes del cuerpo derecha - izquierda 3. Diferencia extremidades superiores de las inferiores 4. Ubica los miembros superiores siguiendo el comando: 4.1. Adelante 4.2. Atrás 4.3. Derecha 4.4. Izquierda 5. Ubica la cara en si mismo 6. Salta en el sitio con los pies separados 7. Salta en el sitio con los pies juntos	Observación Lista de cotejo Cuestionario encuesta	7
	Equilibrio	1. Se mantiene sobre un pie durante un tiempo determinado 2. Camina sobre un círculo sin salirse de la línea 3. Sube y baja escaleras apoyado de una sola mano 4. Salta sobre un solo pie 5. Camina en línea recta 6. Camina empujando en punta de pie 7. Camina en zig - zag 8. Realiza tres o más saltos en un solo pie 9. Salta un obstáculo		9

Lateralidad	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica el lado derecho e izquierdo de su cuerpo</li> <li>2. Patea el balón con el lado dominante</li> <li>3. Patea el balón con el lado no dominante</li> <li>4. Lanza hacia arriba el balón con una mano y lo recibe con la otra</li> <li>5. Realiza movimientos asimétricos de miembros superiores</li> <li>6. Realiza movimientos asimétricos con miembros inferiores</li> <li>7. Cierra el ojo y mira por el agujero de un tubo.</li> <li>8. Lanza una pelota hacia arriba da una palmada y la recibe con la otra</li> </ol>	8
-------------	--	---

**2.5. Presentación de resultados:**

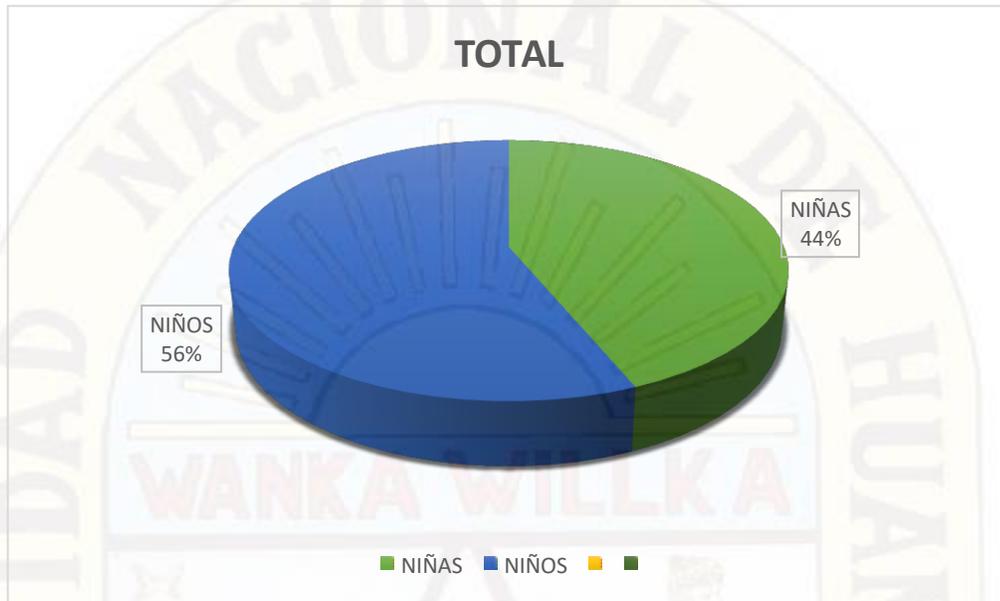
Teniendo en cuenta los resultados de la aplicación del Instrumento de evaluación, a los niños y niñas del primer grado B de la I.E. N°0087 José María Arguedas, se presenta los resultados obtenidos:

v

**Presentación e interpretación de Datos:**

La población de estudio lo comprenden los niños del primer grado “B” de la I.E. N°0087 José María Arguedas, del turno Mañana, con 32 niños matriculados, 18 niños y 14 niñas, del distrito de San Juan de Lurigancho – Lima.

<b>AULA DE PRIMERO GRADO B DE LA I.E. N°0087 JOSE MARIA ARGUEDAS</b>		
<b>NIÑOS</b>	<b>NIÑAS</b>	<b>TOTAL</b>
18	14	32



**ESQUEMA CORPORAL**

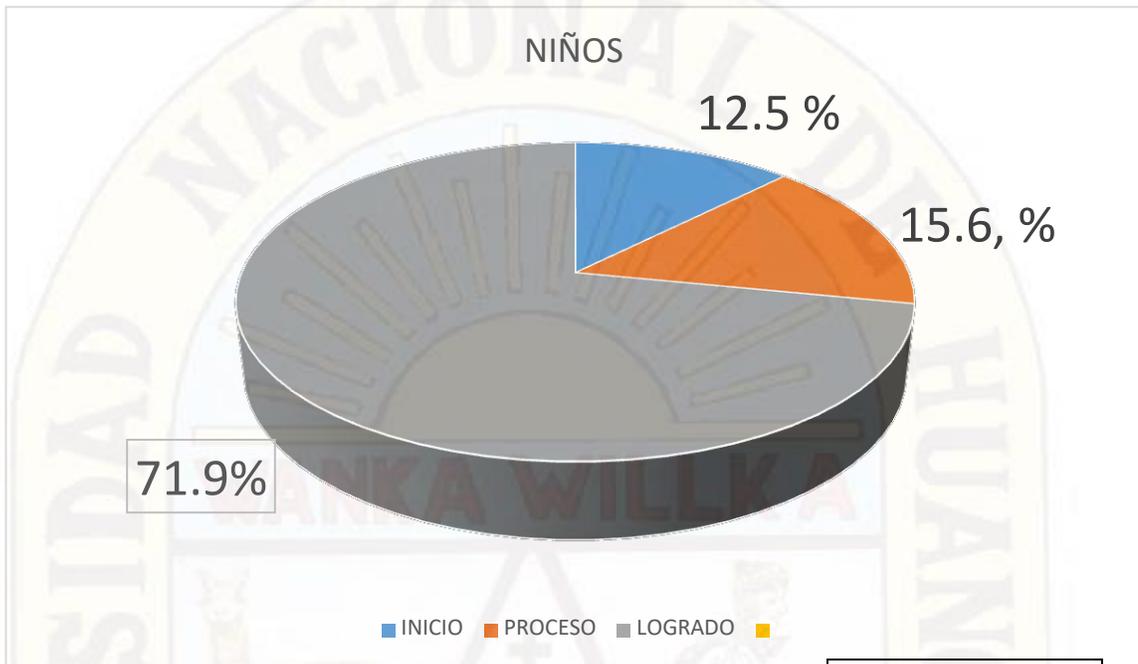
ACTIVIDAD	INICIO	PROCESO	LOGRO
1. Identifica su cabeza, ojos, cejas, parpados			
2. Ubica con los ojos cerrados diferentes partes del cuerpo derecha - izquierda			
3. Diferencia extremidades superiores de las inferiores			
4. Ubica los miembros superiores siguiendo el comando:			
4.1. Adelante			
4.2. Atrás			
4.3. Derecha			
4.4. Izquierda			
5. Ubica la cara en si mismo			
6. Salta en el sitio con los pies separados			
7. Salta en el sitio con los pies juntos			

**LATERALIDAD**

ACTIVIDAD	INICIO	PROCESO	LOGRO
1. Identifica el lado derecho e izquierdo de su cuerpo			
2. Patea el balón con el lado dominante			
3. Patea el balón con el lado no dominante			
4. Lanza hacia arriba el balón con una mano y lo recibe con la otra			
5. Realiza movimientos asimétricos de miembros superiores			
6. Realiza movimientos asimétricos con miembros inferiores			
7. Cierra el ojo y mira por el agujero de un tubo.			
8. Lanza una pelota hacia arriba da una palmada y la recibe con la otra			

**EL EQUILIBRIO**

ACTIVIDAD	INICIO	PROCESO	LOGRO
1. Se mantiene sobre un pie durante un tiempo determinado			
2. Camina sobre un círculo sin salirse de la línea			
3. Sube y baja escaleras apoyado de una sola mano			
4. Salta sobre un solo pie			
5. Camina en línea recta			
6. Camina empinado en punta de pie			
7. Camina en zig - zag			
8. Realiza tres o más saltos en un solo pie			
9. Salta un obstáculo			



NIÑOS Y NIÑAS	
INICIO:	4
PROCESO:	5
LOGRO:	23

### CONCLUSIONES

- Los resultados obtenidos de la investigación indican que el 71.9 % de los niños y niñas se encuentran en un nivel de logro en el esquema corporal, lateralidad y en el equilibrio, esto demuestra que existe un buen nivel de la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas del primer grado B de Educación primaria de la I.E. N°0087 José María Arguedas, del distrito de San Juan de Lurigancho
- En el trabajo realizado se halló un 15.6% en proceso en los niños y niñas en el Nivel de Desarrollo de la Psicomotricidad Gruesa, entendiéndose que se deben reforzar las actividades para promover el desarrollo correspondiente en los niños y niñas del primer grado B de Educación primaria de la I.E. N°0087 José María Arguedas, del distrito de San Juan de Lurigancho que todavía presentan debilidades al respecto.
- También se halló un porcentaje mínimo de 12.5% a aquellos niños y niñas que se encuentran en inicio en el Nivel de desarrollo de la Psicomotricidad Gruesa, para lo cual debemos de trabajar conjuntamente con el apoyo de sus padres para mejorar aquellas carencias que presentan los niños y niñas del primer grado B de Educación primaria de la I.E. N°0087 José María Arguedas, del distrito de San Juan de Lurigancho

### RECOMENDACIONES

- Tomar en cuenta que para obtener un buen nivel de desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los niños y las niñas, es necesario mejorar las actividades realizadas relacionadas con el esquema corporal, lateralidad y equilibrio ya que va a permitir fortalecer los músculos a través de diversas actividades. y ejercicios relacionándolos con el juego y su entorno.
- Realizar estudios a diversos niños y niñas de diferentes grados para poder saber que dificultades presentan en el nivel de desarrollo de la psicomotricidad gruesa.
- Los padres de familia deberían aportar en el desarrollo físico del niño desde los primeros meses de edad, mediante la estimulación temprana con ejercicios de acuerdo a su edad, de esta manera tendremos niños con músculos fortalecidos y un buen aprendizaje.
- Se recomienda que este proyecto no quede solo en teoría sino que se lo lleve a la práctica para ayudar a desarrollar el nivel de desarrollo psicomotriz y como guía de consulta para los docentes que tienen que aplicar actividades acordes a la motricidad gruesa en sus docentes.
- Seguir aplicando el instrumento en otras niños y niñas para continuar con su proceso de validación

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- BOLAÑOS, D. (2006) Desarrollo Motor, Movimiento e Interacción. Colombia: Editorial Kinesis.
- BRIONES, L. (1987). Metodología de la investigación.
- CATALINA GONZÁLEZ RODRÍGUEZ (2001) Educación física en preescolar.
- CEVALLOS, Q. (2011). La aplicación de la Psicomotricidad para el Desarrollo del Aprendizaje de Lectoescritura en niños de primer año de educación básica en el jardín experimental “Lucinda Toledo” de la Ciudad de Quito durante el año lectivo 2009.
- GARCÍA, E. Y HERRERA, G. (2012). Estimulación temprana y su impacto en el desarrollo psicomotor del niño menor de treinta meses. Hospital Naylamp- Chiclayo 2011, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo- Perú
- GARCÍA, B. ARCE, S. (2002). Problemas de aprendizaje. Guatemala. Editorial Piedra Santa.
- GARCÍA, L. Y FERNÁNDEZ, R. (2007). Psicomotricidad y técnicas corporales
- JIMÉNEZ, L Y SALINAS, F. (2010). “La educación Psicomotriz y su importancia en el Desarrollo del Niño”, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote – Chimbote – Perú.
- SILVA, M. (2007), Desarrollo de la psicomotricidad, Guatemala. Editorial Piedra santa.
- THOUMI, S. (2003), Técnicas de la Motivación Infantil, Colombia. Ediciones Gamma

**A N E X O S**

**ESQUEMA CORPORAL NIÑOS Y NIÑAS:**

El concepto que se tiene sobre esquema corporal e imagen corporal hace referencia al conocimiento que tenemos de nuestro cuerpo. La percepción global que se tenga del cuerpo permite la captación del mismo y por consiguiente una imagen del mismo, siendo fundamental para la elaboración de personalidad y determinante en el proceso de aprendizaje.

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ edad \_\_\_\_\_

ACTIVIDAD	INICIO	PROCESO	LOGRO
1. Identifica su cabeza, ojos, cejas, parpados			
2. Ubica con los ojos cerrados diferentes partes del cuerpo derecha - izquierda			
3. Diferencia extremidades superiores de las inferiores			
4. Ubica los miembros superiores siguiendo el comando:			
4.1. Adelante			
4.2. Atrás			
4.3. Derecha			
4.4. Izquierda			
5. Ubica la cara en si mismo			
6. Salta en el sitio con los pies separados			
7. Salta en el sitio con los pies juntos			

**EQUILIBRIO NIÑOS Y NIÑAS**

El equilibrio constituye una conducta motriz de base en la motricidad y junto con la regulación del tono y de la coordinación, permite la ejecución de actividades motoras. Es una reacción básica, que se hace presente en el mantenimiento de cada esquema motor (supino, prono... de pie) proporcionando desde las diferentes posiciones experiencias para el mantenimiento del peso del cuerpo, siendo esto necesario para la marcha.

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ edad \_\_\_\_\_

ACTIVIDAD	INICIO	PROCESO	LOGRO
1. Se mantiene sobre un pie durante un tiempo determinado			
2. Camina sobre un círculo sin salirse de la línea			
3. Sube y baja escaleras apoyado de una sola mano			
4. Salta sobre un solo pie			
5. Camina en línea recta			
6. Camina empinado en punta de pie			
7. Camina en zig - zag			
8. Realiza tres o más saltos en un solo pie			
9. Salta un obstáculo			

**LATERALIDAD NIÑOS Y NIÑAS**

La lateralidad es la especialización motriz del cerebro, traduciéndose en el establecimiento progresivo de la literalidad corporal y en el predominio funcional en determinado lado del cuerpo

La predominancia se presenta sobre los segmentos corporales derecho e izquierdo, tanto a nivel de los ojos, manos, pies; en su aparición influyen factores como el tono muscular, equilibrio, coordinación, precisión; manifestándose con una mayor fuerza muscular y destreza de un lado del cuerpo; entendiéndose por destreza: mejor direccionalidad y precisión del movimiento.

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ edad \_\_\_\_\_

ACTIVIDAD	INICIO	PROCESO	LOGRO
1. Identifica el lado derecho e izquierdo de su cuerpo			
2. Patea el balón con el lado dominante			
3. Patea el balón con el lado no dominante			
4. Lanza hacia arriba el balón con una mano y lo recibe con la otra			
5. Realiza movimientos asimétricos de miembros superiores			
6. Realiza movimientos asimétricos con miembros inferiores			
7. Cierra el ojo y mira por el agujero de un tubo.			
8. Lanza una pelota hacia arriba da una palmada y la recibe con la otra			