

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA

(Creada por Ley N° 25265)

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL**



TESIS

**ACTITUD DE LOS DOCENTES FRENTE AL ENFOQUE INTERCULTURAL
EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE MANZANAYOOC,
CHURCAMPÁ-HUANCAMELICA**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
EDUCACIÓN INTERCULTURAL**

PRESENTADO POR:

FLOR DE LIZ POMA APOLINARIO

MARISOL GEOVANNA POMA APOLINARIO

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL EN EDUCACIÓN RURAL INTERCULTURAL
BILINGÜE**

HUANCAMELICA, PERÚ

2023

ACTA DE SUSTENTACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA
(Creada por Ley N° 25265)
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CERTIFICADA ISO 9001 Y 21001
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL



“AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO”

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huancavelica, a los 21 días del mes de febrero del año 2023, a horas diez y treinta minutos, se reunieron los miembros del Jurado Evaluador, designados con Resolución N° 1841-2022- D-FCED-UNH de fecha (20.12.2022), conformado de la siguiente manera:

PRESIDENTE (A) : DRA. ZEIDA PATRICIA HOCES LA ROSA
: <https://orcid.org/0000-0001-9795-7850>
: D.N.I. N° 23274610

SECRETARIO (A) : MG. FELIX AMADEO CANALES CONCE
: <https://orcid.org/0000-0003-4421-6682>
: D.N.I. N° 23205266

VOCAL : MG. MILCA BETSABE HERRERA APONTE
: <https://orcid.org/0000-0001-5643-8958>
: D.N.I. N° 19963908

Con la finalidad de llevar a cabo la sustentación de tesis de forma virtual síncrona*, a través del Aplicativo MEET, la tesis titulada: “ACTITUD DE LOS DOCENTES FRENTE AL ENFOQUE INTERCULTURAL EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE MANZANAYOOC, CHURCAMPÁ-HUANCVELICA” pertenece a los (as):

EGRESADO (A) : FLOR DE LIZ POMA APOLINARIO
: D.N.I. N° 45110665

EGRESADO (A) : MARISOL GEOVANNA POMA APOLINARIO
: D.N.I. N° 20106659

ASESOR (A) : MG. RAUL QUINCHO APUMAYTA
: <https://orcid.org/0000-0001-6957-3999>
: DNI N° 20085370

Terminada la sustentación y defensa de la tesis de forma virtual síncrona, el presidente de jurado evaluador comunica a los egresados (as) y asistentes de forma virtual, que los jurados evaluadores abandonarán la sustentación virtual síncrona por un momento, con el propósito de deliberar el proceso de la sustentación de tesis. Después de 15 minutos, los jurados evaluadores se reincorporan a la sala de sustentación virtual, donde el secretario del jurado evaluador da lectura del acta de sustentación virtual síncrona, llegando a la siguiente deliberación:

EGRESADO (A) : FLOR DE LIZ POMA APOLINARIO
APROBADO (A) POR : UNANIMIDAD
DESAPROBADO (A) POR :

EGRESADO (A) : MARISOL GEOVANNA POMA APOLINARIO
APROBADO (A) POR : UNANIMIDAD
DESAPROBADO (A) POR :

OBSERVACIONES:

Siendo las doce horas con cinco minutos del mismo día, se da por concluida la sustentación virtual síncrona. En conformidad a lo actuado firmamos al pie del acta.


PRESIDENTE


VOCAL


SECRETARIO

TÍTULO:

**ACTITUD DE LOS DOCENTES FRENTE AL ENFOQUE
INTERCULTURAL EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
DE MANZANAYOOC, CHURCAMPÁ-HUANCAVELICA**

AUTORAS:

FLOR DE LIZ POMA APOLINARIO
MARISOL GEOVANNA POMA APOLINARIO

ASESOR:

Mg. RAÚL QUINCHO APUMAYTA

<https://orcid.org/0000-0001-6957-3999>

D.N.I. N° 20085370

DEDICATORIA:

A los maestros que con amor, paciencia y dedicación vienen labrando las conciencias de sus estudiantes para forjar un Perú unido.

ÍNDICE

| | |
|------------------------------------|-----|
| PORTADA..... | i |
| ACTA DE SUSTENTACIÓN | ii |
| TÍTULO | iii |
| AUTORAS..... | iv |
| ASESOR | v |
| DEDICATORIA | vi |
| ÍNDICE..... | vii |
| ÍNDICE DE TABLAS | x |
| ÍNDICE DE GRÁFICOS | xi |
| RESUMEN..... | xii |
| ABSTRACT..... | xiv |
| INTRODUCCIÓN | xv |
| CAPÍTULO I..... | 17 |
| PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... | 17 |
| 1.1. Descripción del problema..... | 17 |
| 1.2. Formulación del problema..... | 19 |
| 1.2.1. Problema general..... | 20 |
| 1.2.2. Problemas específicos | 20 |

| | |
|---|----|
| 1.3. Objetivos..... | 20 |
| 1.3.1 Objetivo general | 20 |
| 1.3.2 Objetivos específicos | 21 |
| 1.4. Justificación | 21 |
| 1.5. Limitaciones | 22 |
| | |
| CAPÍTULO II | 24 |
| | |
| MARCO TEÓRICO..... | 24 |
| 2.1 Antecedentes | 24 |
| 2.2 Bases teóricas | 30 |
| 2.3 Definición de términos | 36 |
| 2.4. Variable | 36 |
| 2.5. Operacionalización de variables..... | 36 |
| | |
| CAPÍTULO III..... | 39 |
| | |
| METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN..... | 39 |
| 3.1 Ámbito temporal y espacial..... | 39 |
| 3.2 Tipo de investigación | 39 |
| 3.3 Nivel de investigación..... | 40 |

| | |
|---|----|
| 3.4 Métodos de investigación..... | 40 |
| 3.5. Diseño de investigación | 40 |
| 3.6. Población, muestra y muestreo..... | 41 |
| 3.7. Técnicas e instrumento para recolección de datos | 42 |
| 3.8. Técnicas y procesamiento de análisis de datos. | 42 |
| CAPÍTULO IV..... | 43 |
| PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS..... | 43 |
| 4.1. Análisis de información | 43 |
| 4.2. Discusión de los resultados | 51 |
| CONCLUSIONES | 54 |
| RECOMENDACIONES | 55 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... | 56 |
| ANEXOS..... | 59 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|--|----|
| Tabla 1: operacionalización de variables | 38 |
| Tabla 2: Distribución de la muestra por genero | 43 |
| Tabla 3: Dimensión cognoscitiva..... | 44 |
| Tabla 4: Dimensión afectiva | 46 |
| Tabla 5: Dimensión conductual | 47 |
| Tabla 6: Dimensión conductual | 48 |
| Tabla 7: Resultados finales por género | 49 |
| Tabla 8: Resultados finales | 51 |

ÍNDICE DE GRÁFICOS

| | |
|--|----|
| Gráfico 1: Dimensión cognoscitiva..... | 44 |
| Gráfico 2: Dimensión afectiva | 45 |
| Gráfico 3: Dimensión conductual | 46 |
| Gráfico 4: Dimensión afectiva | 47 |
| Gráfico 5: Resultados finales por género | 48 |
| Gráfico 6: Dimensión predominante | 50 |
| Gráfico 7: Resultados finales | 51 |

RESUMEN

El presente estudio tuvo como propósito identificar la actitud de los docentes frente al enfoque intercultural en la Institución Educativa Amauta. La pandemia ha permitido que salga a flote la discriminación o falta de empatía, el estado carente del cuidado el medio ambiente y la poca consciencia de cuidado de la salud. Cada uno de estas circunstancias tiene un enfoque de atención, en la educación peruana, para la presente investigación nos planteamos de ¿Cuál es la actitud de los docentes frente al enfoque intercultural que sostiene el Currículo Nacional? Consideramos que era necesario realizar la comparación y discriminar el avanza o retroceso del trabajo intercultural que los profesores deberían de promover en las aulas. En consecuencia, el universo de estudio fue el distrito de Anco, Mientras que la población, estaba conformada por 28 docentes, lo mismo que la muestra. El instrumento utilizado fue elaborado por Riveros y Vega (2018) en un estudio para la Universidad Nacional del Centro del Perú. Además, el instrumento fue validado mediante el método Delphi, para aplicarlo en el contexto. Este instrumento permitió identificar el nivel de los profesores en torno a su conocimiento, sobre el afecto que sienten y las conductas que muestran frente al enfoque intercultural. Los resultados de la investigación muestran que las mujeres tienen mayor afecto positivo al enfoque intercultural con un 66.67%, frente a los varones. Mientras que en la dimensión cognoscitiva los varones alcanzan a un nivel alto un 25%, mientras que las mujeres llegan al nivel alto en un 8,3%. En la dimensión conductual las mujeres casi siempre actúan en favor del enfoque, con un 25%, mientras los varones solo 18,75% promueven desde la conducta un desarrollo intercultural.

Palabras claves: Actitud, enfoque intercultural y actitud docente.

ABSTRACT

The purpose of this study was to identify the attitude of teachers towards the intercultural approach at the Amauta Educational Institution. The pandemic has allowed discrimination or lack of empathy, the lack of care for the environment and little awareness of health care to surface. Each of these circumstances has a focus of attention, in Peruvian education, for the present investigation we consider what is the attitude of teachers towards the intercultural approach that supports the National Curriculum? We believe that it was necessary to make a comparison and discriminate the progress or regression of the intercultural work that teachers should promote in the classroom. Consequently, the universe of study was the district of Anco, while the population was made up of 28 teachers, the same as the sample. The instrument used was developed by Riveros and Vega (2018) in a study for the National University of Central Peru. In addition, the instrument was validated using the Delphi method, to apply it in the context. This instrument made it possible to identify the level of teachers regarding their knowledge, about the affection they feel and the behaviors they show regarding the intercultural approach. The results of the research show that women have a greater positive affect to the intercultural approach with 66.67%, compared to men. While in the cognitive dimension, men reach a high level of 25%, while women reach a high level of 8.3%. In the behavioral dimension, women almost always act in favor of the approach, with 25%, while only 18.75% of men promote intercultural development from behavior.

Keywords: Attitude, intercultural approach and teaching attitude.

INTRODUCCIÓN

La interculturalidad se entiende como la dinámica de interacción entre dos o más personas con distintas culturas, donde domine el respeto, la tolerancias y demás valores sociales. Desde esta perspectiva el Ministerio de Educación del Perú (Minedu), a través del currículo nacional pretende normalizar actuaciones de los docentes por medio de los enfoques transversales. Siendo uno de ellos el enfoque intercultural; este enfoque se traduce en tres valores que los docentes deberían portar: respeto a la identidad cultural, justicia y diálogo intercultural (Minedu, 2016).

En el último informe de la Unesco (2021) resalta la importancia del dialogo y acción continua para construir un nuevo contrato social en respeto a la individualidad y desarrollo de la pluralidad con sentido ético para transformar y cuidar la multiculturalidad. (Unesco, 2021) Sin embargo, es necesario realizar pausas de reflexión en el transito del desarrollo curricular. Con ese propósito se planteó la cuestión: ¿Cuál es la actitud de los docentes frente al enfoque intercultural en la Institución Educativa Amauta del Centro Poblado de Manzanayocc, distrito de Anco, provincia de Churcampa y región Huancavelica?

Todo el proceso investigativo, organizó en 3 momentos. Primero se realizó un recorrido teórico en base a las variables de actitud y enfoque intercultural, para determinar adecuadamente sus dimensiones e identificar el instrumento adecuado que permita medir la actitud del docente. En esta búsqueda se encontró diversas teorías referidas a la actitud como el de Aliaga y Vargas (2008) que sostiene que la actitud de todo ser humano está en relación a su conocimiento, sus emociones y valores.

Una vez validado el instrumento pasamos a la recogida de datos aplicándolos de forma presencial y respetando todos los protocolos de bioseguridad. La data obtenida se organizó en una sábana de Excel para posteriormente ser tratado en el SPSS. Además de la encuesta se realizó una entrevista al director para tener algunos datos puntuales de los docentes que mantienen una conducta pro intercultural en la mayoría del tiempo de permanencia en la Institución Educativa.

En el tercer momento se analizó los resultados y se contrastó la hipótesis, teniendo como resultado que la dimensión predominante es el cognitivo. Es decir que los docentes conocen el qué es la interculturalidad e incluso los valores que se deben dinamizar en las aulas. Sin embargo, la conducta es poco evidente. El mejor porcentaje lo tienen el género masculino con 8,3% de docentes que tienen actitudes que promueva el desarrollo de la interculturalidad. Sin embargo, (Cépeda, 2018) en su estudio sostiene que los docentes no actúan por que desconocen el proceso adecuado de actuación en contextos interculturales. A esto el director de la IE Amauta, sostiene que pocos profesores tienen dominio del idioma quechua y que eso es limitante en un dialogo con los padres.

El informe está organizado en cuatro capítulos según los objetivos propuestos. El primero contiene planteamiento del problema, el segundo muestra las aproximaciones teóricas, el tercero la metodología de la investigación y el último los resultados, del mismo modo se presentan las conclusiones, recomendaciones y anexos.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema

La humanidad entera necesita vivir con respeto y armonía, en ese sentido, las Naciones Unidas, desde la UNESCO, por intermedio del ex secretario general, Kofi Annan dijo que las naciones Unidas fueron creadas con el convencimiento de que el diálogo debe triunfar sobre la discordia, que la diversidad cultural es una virtud humana y que las personas del mundo nos unimos más por nuestro destino que dividirnos por nuestras identidades individuales. Por otro lado, el Ministerio de Educación del Perú (Minedu), por medio de los enfoques transversales propone actuaciones para promover la interculturalidad.

Por su parte, Estados Unidos como uno de las sociedades más multicultural del mundo, debido a las inmigraciones, transitó por la senda de la interculturalidad desde 1940. Los aportes de John Dewey y otros fueron propuestas de una educación multicultural bilingüe. (Sleeter, 2004). En la actualidad, la interculturalidad es un tema

recurrente en América y Europa. La interculturalidad se viene entendiendo como un paradigma epistemológico, que considera el principio fundamental para la comunicación en contextos multiculturales y también un enfoque para la elaboración de políticas públicas (González & Rodríguez, 2019). Citado por (Pérez, Gutiérrez, Gómez, 2021). Sin embargo, a pesar de los esfuerzos continúan con muertes por racismo, maltratos a los latinos o aquellos que tienen rasgos andinos o afroamericanos.

En el Perú, la Educación Intercultural Bilingüe se viene promoviendo desde aproximadamente 41 años. En los años 80 se pretendía desarrollar la castellanización desde la base del habla natal del niño. (Trapnell y Neyra, 2004). En la actualidad, el sistema educativo peruano tiene el enfoque de competencias, con ella se pretende desarrollar la integralidad de los ciudadanos. Entre los atributos del perfil del egreso se puede apreciar que el estudiante se comunica en su lengua materna, haciendo referencia explícita al desarrollo de la consciencia intercultural. Por otro lado, se describe como enfoque transversal “la interculturalidad” que se traduce en tres valores que los docentes deberían portar: respeto a la identidad cultural, justicia y diálogo intercultural (Minedu, 2016). La cuestión es resaltar el trecho ya caminado en el desarrollo de la consciencia intercultural.

La alta dirección del Ministerio de Educación, ha ido desarrollando diversos talleres con la intención de empoderar al docente la comprensión del enfoque general de la educación, los enfoques transversales, los modos de evaluación, etc. Sin embargo, se descuida el seguimiento al desarrollo docente y más aún en la comprensión misma del desarrollo de los enfoques transversales. Una muestra empírica a lo mencionado lo desnuda la pandemia y los comicios electorales, donde

se notó la gravedad de la discriminación, la falta de justicia y la poca tolerancia a los de habla nativa. En ese sentido resalta a la palestra investigativa dar una mirada acuciosa al trabajo que se viene realizando en los centros educativos respecto al desarrollo del enfoque intercultural.

En las observaciones de las sesiones, según los directivos, se evidencia que los docentes hacen poca referencia al enfoque intercultural, además argumentan que no existe por parte del Minedu, talleres o socializaciones para fortalecer las estrategias del trabajo intercultural. Mientras que las actitudes de poca empatía, incluso de intolerancia a diferencias de opinión y credo es recurrente, no solo en los espacios educativos, sino en las dinámicas sociales e incluso políticas.

Entonces, si las normas orientadoras del trabajo docente con enfoque intercultural, están dadas desde más de 40 años y con el tiempo reformulándose y replanteándose en los currículos nacionales. Es necesario describir las actitudes de los docentes frente al enfoque intercultural, para poder explicar las conductas de los estudiantes

1.2. Formulación del problema

Bajo las premisas antes descritas y sabiendo que los enfoques transversales se traducen en formas específicas de actuar, es necesario describir la actitud de los docentes frente al enfoque intercultural. En ese sentido la pregunta de investigación se planteó del siguiente modo:

1.2.1. Problema general

¿Cuál es la actitud de los docentes frente al enfoque intercultural en la Institución Educativa Amauta del Centro Poblado de Manzanayocc, distrito de Anco, provincia de Churcampa y región Huancavelica?

1.2.2. Problemas específicos

Para el correcto desarrollo de la investigación se abordó preguntas específicas que determinaron los objetivos y momentos de la investigación.

- ¿Cuál es el nivel cognoscitivo de los docentes frente al enfoque intercultural en la Institución Educativa Amauta del Centro Poblado de Manzanayocc, distrito de Anco, provincia de Churcampa y región Huancavelica?
- ¿Cómo es la actitud intercultural en la dimensión afectiva de los profesores de la IE Amauta del distrito de Anco, provincia de Churcampa y región Huancavelica?
- ¿Cómo es la conducta de los profesores frente al enfoque Intercultural, en la Institución Educativa Amauta del Centro Poblado de Manzanayocc, del distrito de Anco, provincia de Churcampa y región Huancavelica?

1.3. Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Describir las actitudes de los docentes frente al enfoque intercultural en la Institución Educativa Amauta del Centro Poblado de Manzanayocc, del distrito de Anco, provincia de Churcampa y región Huancavelica.

1.3.2 Objetivos específicos

- Determinar el nivel cognoscitivo de los docentes sobre al enfoque intercultural en la Institución Educativa Amauta del Centro Poblado de Manzanayocc, distrito de Anco, provincia de Churcampa y región Huancavelica.
- Identificar la actitud intercultural en la dimensión afectiva, de los profesores de la IE Amauta del distrito de Anco, provincia de Churcampa y región Huancavelica.
- Detallar las conductas de los profesores frente al enfoque intercultural en la IE Amauta del distrito de Anco, provincia de Churcampa y región Huancavelica.

1.4. Justificación

Se hace necesario describir las actitudes de los docentes frente al enfoque intercultural, por la convulsión social que se vive en el Perú, la intolerancia, la falta de empatía, los discursos racistas de muchos ciudadanos. Mientras que en las aulas de la IE Amauta, el 95% es de habla quechua, sin embargo, existe una resistencia a poder desarrollarlo por vergüenza al qué dirán, además de no encontrarle utilidad a este idioma. En ese sentido, es menester identificar las actitudes de los docentes frente al enfoque intercultural.

La justificación practica se evidencia por que permitió proponer a la dirección de la Institución; conductas adoptables por los docentes para la promoción de una cultura integradora con respeto a la diversidad e individualidad. Dentro de ellas las más resaltantes son ideas de interacción docente-estudiante además de solicitar una reestructuración de los documentos de gestión. En el texto Reimaginar Juntos Nuestro

Futuro, se lee textualmente: “La humanidad y el planeta Tierra están amenazados. La pandemia solo ha servido para demostrar nuestra fragilidad y nuestra interconexión” (Unesco, 2021). Se explica ampliamente el problema de la interconexión, la digital y la interacción directa entre seres humanos. Por otro lado, resalta la integralidad moral del docente para construir futuros sostenibles.

Las interculturalidades se vienen trabajando en el Perú por más de 80 años, sin embargo, los eventos recientes de coyuntura política; como que el presidente sea de origen andino, que existan congresistas con tradiciones ancestrales. Removió el nivel de tolerancia a la diversidad cultural, además de notarse claramente la polaridad de ideas, aspiraciones, esperanzas y estilos de vida que tenemos los peruanos. En ese sentido, es necesario reimaginarnos un futuro juntos como una sola nación, una sola humanidad.

Toda investigación permite el desarrollo del conocimiento, en ese sentido, la presente investigación tiene validez teórica por los argumentos lógicos que se construyen en base a los hallazgos empíricos y los presupuestos teóricos que sustentan el enfoque intercultural y las propuestas de interacción docente-estudiante; esto se traduce en conductas adoptables por los docentes para la promoción de una cultura integradora con respeto a la diversidad e individualidad. Además de buscar la concertación, la integración, el cuidado y la transformación.

1.5. Limitaciones

La mayor dificultad es la validez del resultado en el tiempo. Otra limitación es la validez de los resultados, al considerarse los criterios de investigación un tanto subjetivo, quizá

no se muestre la fidelidad ideal en las respuestas de los docentes. Siendo la investigación de tipo descriptivo, es una dificultad poder realizar propuestas de intervención para promover el trabajo en respeto a la interculturalidad y la individualidad. Finalmente, la limitación espacial es no poder generalizar los resultados del estudio puesto que la muestra no es muy representativa respecto a la provincia o la región.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

Guzman N. y Muñoz A. (2020), realiza una investigación para obtener el grado de maestro titulado: *Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos*. Esta investigación tuvo como objetivo central identificar qué estrategia pedagógica permite la construcción de interculturalidad en una escuela para todos, con estudiantes indígenas Wounaan y mestizos de primer ciclo en el colegio de Ciudad Bolívar, Bogotá. La metodología es de tipo cualitativo, con alcance descriptivo, y se enmarca en los parámetros de la Investigación Acción Educativa. La recolección de la información se llevó a cabo mediante la aplicación de técnicas como la observación, mediante diarios de campo y entrevistas semiestructuradas a los estudiantes mestizos, Wounaan, apoyos culturales y padres de familia. La investigación permitió evidenciar que compartir saberes, experiencias, lenguas, culturas y formas de vida, con fundamento en principios de empatía, solidaridad y respeto a la diversidad, enriquece significativamente el trabajo en el aula y se constituye en una estrategia efectiva de

interculturalidad en la escuela. Además recomienda que el papel de los docentes y de las personas que llevan a cabo el proceso de formación integral quienes tienen la responsabilidad de establecer estrategias para que la interculturalidad se evidencie de la mejor manera, mediante la optimización de aquellos intereses que no solo afectan a los estudiantes sino que además involucran a sus familiares y a la percepción que ellos presentan de los centros educativos, siendo necesaria la formación en interculturalidad para que la sociedad avance de manera positiva en los procesos que involucra la adopción de las culturas en este caso indígenas que han tenido que dejar atrás sus territorios, pero que pueden llegar a convivir en otras como la mestiza en espacios en los que se muestre respeto a sus tradiciones.

Mendez, J. (2021) realiza una investigación exploratoria desde una perspectiva reflexiva, que busca responder a la cuestión ¿Cuál es el avance de la interculturalidad en los estados latinoamericanos? Además realizar las normativas de las políticas públicas que se interesen en el propósito de solucionar problemas que se generan en la ciudadanía. Dentro del análisis de las políticas de gobierno identificó que existe un fenómeno globalizante hegemónico cuyo propósito es incorporar a toda la humanidad en un todo. Como lo demuestra la expansión del capitalismo neoliberal en el cual se articula nuevas formas de invasión, expropiación y colonización de territorios de los pueblos originarios. La conclusión del estudio es que la diversidad cultural, dentro del contexto de la modernidad actual, solo muestra las diferencias y desigualdades propias de un sistema capitalista monocultural y globalizante. Además añade que quizá en el transcurso de este siglo XXI, las generaciones de jóvenes de esta diversidad de culturas puedan luchar por suprimir el sistema político actual y establecer un nuevo sistema

político y social, y la interculturalidad desde el punto de vista objetiva tenga real y sostenida participación en esta construcción. Las políticas públicas interculturales, así como están pensadas parece ser excelentes iniciativas, que buscan el desarrollo de los pueblos originarios. Pero si estas siguen desarrollándose en el sistema capitalista actual, hay mucha duda que logren desarrollar los objetivos planificados, porque se va generando formas jurídicas capaces de tergiversar el verdadero valor de los elementos culturales de los pueblos originarios.

Rodriguez R. (2020) Realiza una investigación titulado: conocimiento del proceso de implementación de la educación intercultural bilingüe y su relación con las actitudes de los docentes hacia la interculturalidad en las instituciones educativas primarias, de la ciudad de Puno. El trabajo tuvo como objetivo general determinar la relación que existe entre el conocimiento del proceso de implementación de la Educación Intercultural Bilingüe con las actitudes de los docentes hacia la Interculturalidad en las Instituciones Educativas Primarias de la zona rural de la UGEL Puno. El diseño fue no experimental de tipo descriptivo. Los datos se recogieron mediante la encuesta, de tipo cuestionario para determinar el nivel de conocimiento del proceso de implementación de la educación intercultural y un cuestionario de escala de Likert para las actitudes de los docentes frente a la educación intercultural. Los resultados muestran que un 79,70% aproximadamente tiene un nivel de conocimiento “deficiente” sobre proceso de implementación de la educación intercultural bilingüe. Un 88,1% aproximadamente muestra una actitud positiva y está “de acuerdo” con proceso de implementación de la educación intercultural bilingüe para finalizar se concluyó que existe una relación directa entre el conocimiento y las actitudes, en la medida en que las actitudes

que tienen los docentes hacia la Interculturalidad en las Instituciones Educativas Primarias de la zona rural de la UGEL Puno, dependen mucho del nivel de conocimiento del proceso de implementación de la Educación Intercultural Bilingüe.

Azcona, G. (2020) Realiza una investigación para obtener el grado de maestro en educación, titulado: Análisis del enfoque intercultural en la formación profesional: Experiencia del programa Nopoki de la Universidad Católica Sedes Sapientiae, Ucayali 2020. El objetivo general fue: Fundamentar como el enfoque intercultural es importante en la formación profesional, en base a la experiencia del programa Nopoki de la Universidad Católica Sedes Sapientiae, Ucayali, teniendo en cuenta el enfoque intercultural como mi primera categoría y formación profesional como mi segunda categoría. El método el paradigma interpretativo, con enfoque cualitativo y diseños narrativo y etnográfico, método inductivo, recogiendo información de los participantes de la comunidad nopokina a través de una entrevista semiestructurada referente a las dos categorías: enfoque intercultural y formación profesional con sus subcategorías correspondientes, compuesto por 21 preguntas, cuyos resultados se presentan a través del método interpretativo y triangulación de análisis de datos. Los resultados de las categorías señalaron que: Se fundamenta que Nopoki, como experiencia, logra demostrar que el enfoque intercultural cumple un papel vital en la formación profesional de los jóvenes de los pueblos originarios amazónicos, demostrando que, a pesar de las dificultades académicas que trae consigo, es asumida por la universidad, de esa forma logra entregar profesionales capaces de poder contribuir al desarrollo de su comunidad, gracias a la conservación y cuidado de sus conocimientos ancestrales y

la adquisición de los conocimientos científicos, logrando que el profesional egresado de Nopoki pueda sobresalir a nivel nacional e internacional.

Gomez, E y Quispe, M. (2020) Realizaron una investigación, para obtener el título de segunda especialidad en educación intercultural bilingüe, titulado: Actitud Intercultural de los Estudiantes del Sexto Grado de la Institución Educativa No. 31514 de Junín. Los autores sostienen que esta investigación se realizó por la necesidad de clarificar la práctica de la interculturalidad en las Instituciones Educativas de la provincia de Junín. El objetivo de la investigación fue identificar la actitud intercultural de los estudiantes del sexto grado de Institución Educativa No. 31514 “Vencedores” de la provincia de Junín. La muestra fue de 20 estudiantes. En ellos se aplicó un cuestionario, validado por expertos, para medir la actitud intercultural de los educandos. En el resultado global se observa, que la actitud intercultural que tienen los estudiantes del sexto grado de Institución Educativa No. 31514 “Vencedores” de la provincia de Junín, es positiva, toda vez que, de un total de 20 estudiantes encuestadas 3 alumnos (15%) manifiestan poseer un nivel de actitud intercultural muy favorable, 15 estudiantes (75%) tiene un nivel de actitud intercultural favorable y 2 alumnos (15%) se encuentran en el nivel muy favorable. Ningún estudiante manifiesta una actitud desfavorable.

Riveros N. y Vega M. (2018), realizan una investigación descriptiva titulado: *Actitudes hacia la educación intercultural en docentes de educación básica regular del Distrito de Anco – Huancavelica*. Esta investigación tuvo como propósito determinar las diferencias de las categorías de la actitud de los docentes hacia la educación intercultural de los docentes de educación Básica Regular del distrito de Anco, religión

Huancavelica. Para lograr este propósito se empleó el método descriptivo que consistió en analizar e interpretar los hechos o fenómenos que se mostraban frente a la educación intercultural. La técnica de recolección de datos fue la encuesta y el instrumento fue el cuestionario para medir la actitud hacia la educación intercultural. Los resultados nos muestran la actitud predominante es de aceptación, pero en la dimensión afectiva, ya que los resultados muestran que 13.79% de los docentes de educación inicial tienen una actitud de aceptación hacia la educación intercultural, el 48.28% de los docentes de educación primaria tienen una actitud de aceptación hacia la educación intercultural y el 37.93% de los docentes de secundaria tienen una actitud de aceptación hacia la educación intercultural. En cuanto al género la actitud predominante es de aceptación en la dimensión afectiva ya que se muestra que el género masculino con un 37.54% de aceptación y el femenino con un 37.19% .

Perez A. (2017) Realiza una investigación para optar el título de segunda especialidad de educación Rural Intercultural Bilingüe, titulado interculturalidad y bilingüismo en estudiantes de la Institución Educativa N° 30939 de Acostambo-Huancavelica. El diseño investigativo fue correlacional, la población fueron los estudiantes de sexto grado de la IE 30939, de Acostambo. El objetivo fue relacionar la interculturalidad y el bilingüismo de los estudiantes del sexto grado. Entre las conclusiones se puede leer que afirma la hipótesis de existir una relación directa entre las variables de interculturalidad y bilingüismo. Sin embargo, manifiesta la autora, que la dimensión de la lengua está más desarrollada con mejores niveles de puntuación en el promedio. (muy bueno que equivale a 12%) frente al desarrollo intercultural que (en nivel muy bueno es el 8%). En ese sentido el valor de coeficiente de correlación es de 0,72.

Demostrando así la relación fuerte positiva y líneas de la interculturalidad y el bilingüismo.

2.2. Bases teóricas

Actitud

La RAE, (2022) la define como la postura o disposición del cuerpo, especialmente cuando se expresa un estado de ánimo. En la revisión de la literatura especializada encontramos que las actitudes se asimilan a los valores, creencias, sentimientos, opiniones, motivaciones, prejuicios e ideologías. (Ortega y otros, 1944)

Por su parte Aliaga y Vargas (2008) refiriéndose a las actitudes frente a los objetos culturalmente significativos dice que todo sujeto de acuerdo al grado de cultura o de estudios logrados, reacciona frente a las diferentes situaciones o estímulos que se perciben. En ese sentido podemos mencionar que la actitud es una disposición para actuar frente a un estímulo a partir de nuestras experiencias anteriores. Morris (1992), sostiene que las actitudes conllevan una valencia implícita, de sentido negativo o positivo. Quiere decir que todo sujeto reacciona de acuerdo a sus conocimientos, emociones y sentimientos.

Dimensiones de la actitud

Basándonos en los estudios de Morris (1992), podemos identificar 3 dimensiones de las actitudes: una es la idea o el conocimiento que se tiene del objeto, otra es el sentimiento hacia él y además los comportamientos que podamos demostrar. En consideración al autor los tres componentes son:

Componente cognoscitivo: se refiere al conjunto de conocimientos, ideas y creencias que poseemos ante un objeto actitudinal. Es evidente que tales ideas, conocimiento y creencias pueden ser erróneos o correctos, para que exista una actitud con relación a un objeto o fenómeno, es necesario que exista también, en el sujeto una representación cognoscitiva de dicho objeto, aun cuando ésta pueda ser más o menos acertada”. “Esto quiere decir, que el componente cognitivo podría incluir ideas erróneas acerca del objeto actitudinal, sin embargo, mientras que el sujeto esté convencido de su veracidad constituirán el sustento cognoscitivo de la actitud.

Sin este componente cognoscitivo es vital para la actitud. Aun el sujeto esté equivocado sobre el conocimiento de las cosas, existirá actitud de reacción. Pero nadie puede actuar frente a un fenómeno que desconoce, es más lo desconocido genera una actividad pasiva, en consecuencia, no existe disposición para actuar.

El componente afectivo: Morris (1992) citado por, Riveros y Vega, (2018) la define como un sentimiento que se genera a favor o en contra de un determinado objeto actitudinal, es a través de este componente que el individuo vivencia emociones ante un objeto actitudinal. El componente afecto se manifiesta por el gusto o disgusto por la aceptación o el rechazo. El afecto se relaciona con lo cognoscitivo porque solo lo conocido genera emociones o sentimientos y al mismo tiempo predispone a la acción.

Por su parte, Aparecida, Paladino y otros, (2020), dice “son aquellos procesos que avalan o contradicen las bases de nuestras creencias, expresados en sentimientos evaluativos y preferencias, estados de ánimo y las emociones que se evidencian” (p. 178) Entonces podemos concluir que una actitud sólida se caracteriza por la coherencia en la dirección de sus tres componentes.

Componente conductual, reactivo o también llamado conativos, está basado a nuestras experiencias de vida, a nuestras creencias y al desarrollo la personalidad, gracias estas componentes ponemos en acción nuestros conocimientos y nuestros sentimientos. Este es el componente que permite evidenciar la actitud de una persona, porque es la conducta mismo frente a la situación.

En conclusión, podemos decir que Todos los componentes de las actitudes llevan el carácter de reacción frente a un objeto de la actitud. Al respecto (Bolívar, 1995) dice: "... la interrelación entre estas dimensiones: los componentes cognitivos, afectivos y conductuales pueden ser antecedentes de las actitudes; pero recíprocamente, estos mismos componentes pueden tomarse como consecuencias. Las actitudes preceden a la acción, pero la acción genera/refuerza la actitud correspondiente" (p.74).

Si bien es cierto que la dinámica de los tres componentes hace la actitud, esto no deja de lado de que la actitud es una sola, es un todo, solo con fines evaluativos de discrimina sus componentes.

Actitud hacia el enfoque intercultural

Bajo los presupuestos antes mencionados podemos decir que la actitud de los profesores ante el enfoque intercultural está sujeto al conocimiento que tengan sobre la interculturalidad, a los sentimientos que les genera y a la conducta que muestran frente a este enfoque.

La interculturalidad

Se entiende por interculturalidad a la interacción entre dos o más culturas, de manera que ninguna se encuentre por encima de la otra, con el propósito de favorecer la integración y la convivencia armónica. Así como lo señala López y Cuello, (2016)

El Perú es en un país multicultural y plurilingüe, sin embargo, no es propio de Perú, sino que esta situación la compartimos con varios países de Latinoamérica. Tenemos aproximadamente 44 lenguas pertenecientes a 19 familias lingüísticas que existen en todo el territorio peruano. De acuerdo a cifras oficiales que divulga el Censo de Comunidades Nativas, existen más de 4 millones de personas indígenas en el Perú: 83.11% quechuas, 10.92% aimaras, 1.67% asháninkas y 4.31% miembros de pueblos indígenas amazónicos.

Por su parte, Aparecida, Paladino y otros (2020) sostiene ““Aprende en Casa”, que es calificado por la SEP como un programa exitoso por las cifras de cobertura y seguimiento que ha logrado entre marzo y junio de 2020, no solamente reinstala el centralismo escolar a partir de libros de texto concebidos como enciclopedias y fuentes únicas del saber, sino que regresa completamente al monolingüismo en español – escasos programas televisivos o radiofónicos que en el Perú tiene índices muy bajos de escolaridad y alfabetismo. En nuestro país hay, aproximadamente, 439 391 niños indígenas en edad escolar; sin embargo, 28.87% de niños y niñas indígenas no asiste al colegio y 73.1% de niños y niñas indígenas se encuentra atrasado según su edad escolar. Es así como un gran sector de la población se encuentra en desventaja por el hecho de haber nacido lejos de Lima o por poseer una lengua materna diferente al castellano.

La Educación Intercultural Bilingüe en el Perú, Nace con la idea de orientar un servicio educativo para las poblaciones indígenas alejadas de los centros urbanos y por largo tiempo olvidadas por el estado como sujeto de derechos, entre ellos el de la educación. Desde que la escuela llegó a las zonas rurales de América Latina, selvas, montañas y llanos habitados por las poblaciones indígenas, el sistema educativo dio rienda suelta a la labor civilizadora y de reproducción del orden hegemónico criollo que le había sido encomendada, desconociendo las instituciones y manifestaciones socioeconómicas, culturales y lingüísticas de las poblaciones a las que decía atender. Entonces la educación no era ni intercultural, ni bilingüe, ni siquiera educación, era simple adoctrinamiento, primero de mano de las misiones evangelizadoras y luego a través de las campañas de castellanización que buscaban la uniformidad lingüístico-cultural para contribuir a la conformación de los Estados nacionales.

Enfoque intercultural

Ministerio de educación la define como: “se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias” (p. 15) a esto podemos acotar que por medio de este enfoque se puede analizar la dinámica de interacción social en los centros educativos. Cuando el docente ingresa al aula, no solo ingresa con la sesión preparada sino con su carga cultural que define su moral y su actuar.

Tratamiento del enfoque intercultural según Minedu

Los enfoques transversales en el sistema educativo se traducen en acciones concretas que se debe evidenciar con las actitudes. En ese sentido, el enfoque intercultural carga 3 valores que se manifiestan en 3 actitudes:

El primer valor es el respeto a la identidad cultural, este se traduce en el reconocimiento a las diversas identidades culturales, en este sentido los docentes deben: “promover espacios donde los estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias” (Minedu, p.15) Otra actitud que los docentes deberían mostrar es que los docentes deberían de hablar la lengua materna de los estudiantes, si bien quizá no sea fluido, pero deberían de entender mínimamente las expresiones comunes.

Otro valor con la que se conlleva la interculturalidad es la Justicia, este valor se debe traducir en la disposición a actuar de manera justa, reconociendo los derechos de uno mismo y el de los demás. En este sentido, los docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación, promoviendo la reflexión crítica sobre sus causas y motivaciones con todos los estudiantes.

Finalmente, el valor del diálogo intercultural, con lleva la actitud de fomentar una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo. En este sentido, los docentes deben promover un diálogo continuo entre diversas perspectivas.

2.3. Definición de términos

Actitud: es la disposición que tenemos para actuar frente a un estímulo a partir de nuestras experiencias anteriores. (RAE, Lengua Española, 2021)

Actitud docente: Es la predisposición que tiene el docente en intentar relacionarse con los estudiantes, además esta actitud está orientada por el estilo de liderazgo que tiene cada docente. (Lara, et al., 2021)

Interculturalidad: es el proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en acuerdos y complementariedad, así como el respeto a la identidad y las diferencias. (MInedu, 2017)

Enfoque intercultural: El enfoque intercultural en el sistema educativo peruano se traduce en actitudes del docente que permite la dinamización de un intercambio cultural. . (MInedu, 2017)

2.4. Variables

Actitud docente ante el enfoque intercultural: Es la predisposición que tiene el profesor para aceptar y valorar la diversidad cultural de los estudiantes de los diferentes orígenes.

2.5. Operacionalización de variables

La actitud hacia un fenómeno, objeto o persona según Morris (1992) y Rodríguez (1977) tienen tres componentes o dimensiones: “la ideas acerca del objeto,

sentimientos hacia él y tendencias conductuales hacia el mismo, componentes generalmente entre sí” Citado por Riveros y Vega (2017). Según la escala de Guttman, hay tres niveles que caracterizan las actitudes.

Actitud positiva, es aquella que caracteriza a los individuos que se esfuerzan por ver lo bueno en todo, mantienen la esperanza y el optimismo aun en las dificultades. Es un tipo de actitud contagiosa, las personas positivas buscan resolver los problemas ofreciendo su punto de vista o posibles soluciones.

Actitud neutral Es un tipo de actitud muy útil en aquellos casos donde se desea evaluar una situación con realismo y equilibrio. Es ejercida por médicos y otros profesionales que evalúan la salud mental de un individuo. También es utilizada por medidores en discusiones.

Actitud negativa Son personas que observan todo con pesimismo, aún si las cosas van bien se enfocarán en aquello que va mal y le darán un alcance y unas magnitudes mayores a las que tiene.

Dimensiones de las actitudes

Componente cognoscitivo; es un conjunto de conocimientos, ideas y creencias que tiene una persona con respecto a un objeto actitudinal.

Componente afectivo; es un sentimiento a favor o en contra de un determinado objeto actitudinal, esto se expresa en manifestaciones observables a favor o en contra, de gusto o disgusto, de aceptación o rechazo.

Componente conductual; Es la inclinación que tiene una persona de a actuar de una manera determinada, ante el objeto actitudinal.

Tabla 1: operacionalización de variables

| VARIABLE | DIMENSIÓN | INDICADORES | ITEMS |
|--|-------------------------|--|--|
| Actitud docente ante el enfoque intercultural | Componente cognoscitivo | <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento acerca del significado del enfoque intercultural • Conocimiento sobre la importancia en desarrollo de los estudiantes. | 23,24,25,26,27,28,29,30,31,32,33,34,35,36,37,38,39,40,41 |
| | Componente afectivo | <ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta agrado o desagrado por el enfoque intercultural. • Valora el intercambio cultural. • Valora las opiniones de los demás. | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22 |
| | Componente conductual | <ul style="list-style-type: none"> • Actúa positiva o negativamente frente al enfoque intercultural. • Respeta las diferencias culturales. | 42,43,44,45,46,47,48,49,50,51,52,53,54,55,56,57 |

Fuente: Construcción propia

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Ámbito temporal y espacial

Los resultados de la investigación son sostenibles en el tiempo y el espacio, pero solo para el contexto escolar de Manzanayoc; además mientras se mantengan los docentes en la IE. Si por el contrario existe rotación de docentes es imposible que los resultados se consideren en su totalidad.

3.2. Tipo de investigación

El tipo de investigación es básica, por tener como propósito recoger información de la realidad para enriquecer el conocimiento acerca de las actitudes docentes. Al respecto Sánchez C. (2017) sostiene: “las investigaciones básicas tienen como propósito recoger información de la realidad” (p.44)

3.3. Nivel de investigación

El nivel de investigación es el descriptivo por intentar describir la naturaleza de la actitud de los docentes frente al enfoque transversal de la interculturalidad. Frente a esto Hernandez, Fernandez y Baptista, (2014) dice: “Con los estudios descriptivos se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis.” (p. 92)

3.4. Métodos de investigación

Los métodos aplicados en la presente investigación fueron los lógicos y los empíricos; dentro de los métodos teóricos o lógicos, tenemos al análisis y síntesis, para sistematizar la literatura especializada, y el método Delphi, para validar el instrumento de recojo de información. Dentro de los métodos empíricos tenemos la observación y el dialogo directo con cada uno de los profesores.

3.5. Diseño de investigación

El diseño de investigación fue el transaccional descriptivo, porque se recogió datos de un grupo de docentes separado por géneros, y se las procesó para describir las actitudes que presentan frente al fenómeno del enfoque intercultural. Al respecto Hernandez, Fernandez y Baptista, (2014) dice: “Los diseños transeccionales descriptivos tienen como objetivo indagar la incidencia de las modalidades o niveles de una o más variables en una población” (p. 155). En ese sentido el diagrama sería:

X1 ----- O1

X2 ----- O2

Donde:

X1: Docentes masculinos de la IE Amauta

X2: Docentes femeninos de la IE Amauta

O: Observación de las actitudes frente al enfoque intercultural.

3.6. Población, muestra y muestreo

La población está conformada por 28 docentes, docentes de un mismo colegio. La Institución Educación Amauta, se ubica en el Centro Poblado de Manzanayocc, distrito de Anco, provincia de Churcampa, región Huancavelica. Este colegio tiene una antigüedad de 30 años, y en sus aulas alberga a más de 240 estudiantes, provenientes de las comunidades de Suso, Chachaspata, La Victoria, Chaupiyacu y del mismo Centro Poblado. La dinámica económica está orientada a la siembra y la ganadería. Los docentes que laboran en la IE. Proviene en su mayoría de las ciudades de Huancayo, Huamanga y Huanta. De los 26 docentes 18 hablan el quechua chanka, de los cuales sólo 3 tienen dominio en lectura y escritura de este idioma.

Como la investigación es de carácter descriptivo y de corte transaccional. La muestra fue considerada por la totalidad de la población, es decir que los 26 docentes de la población son también el total de la muestra. El tipo de muestreo es el no

probabilístico, porque se elige a conveniencia los miembros de la muestra, así como los sostienen Hernandez, Fernandez y Baptista, (2014, p.189)

3.7. Técnicas e instrumento para recolección de datos

La técnica de recojo de datos fue la encuesta que, mediante el cuestionario, como instrumento, permitió recoger datos de las actitudes de los profesores frente al enfoque de la interculturalidad.

El cuestionario para medir la actitud del docente frente al enfoque intercultural, que se utilizó fue de 57 ítems con tres dimensiones; el afectivo los ítems de 1 al 22, el cognitivo los ítems 23 al 41 y el conductual los ítems del 42 al 57. Este instrumento fue validado por Riveros y Vega (2017), mediante los procesos matemáticos. Para la validez del instrumento en el contexto fue mediante el juicio de expertos.

3.8. Técnicas y procesamiento de análisis de datos.

Los procesamientos de los datos se organizan en tres momentos:

Primero se organizó y clasificó los resultados, después de haberlos aplicado a los docentes. Una vez aplicada los instrumentos a los docentes se organizó los datos para luego clasificarlos de acuerdo a las variables, dimensiones e ítems que responden a cada dimensión.

Luego, se representó los datos en tablas y gráficos, haciendo uso del software SPSS. para luego analizarlos e interpretarlos según género y según dimensión. Finalmente, se realizó las conclusiones, considerando las teorías y antecedentes.

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1. Análisis de información

Primero presentaremos los resultados de la muestra. Considerando a los 28 docentes que se aplicó, divididos por genero según la siguiente tabla.

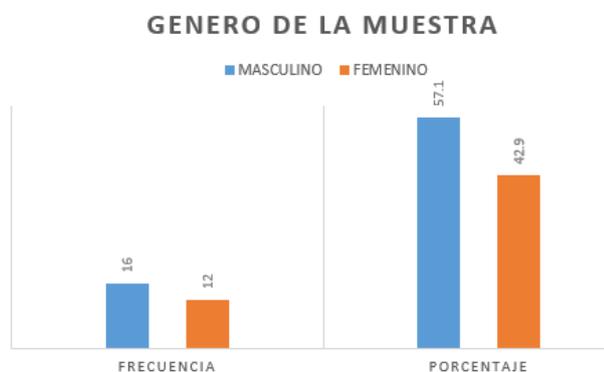
Tabla 2: Distribución de la muestra por genero

| | | GENERO | | | |
|--------|-----------|------------|------------|----------------------|-------------------------|
| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
| Válido | MASCULINO | 16 | 57,1 | 57,1 | 57,1 |
| | FEMENINO | 12 | 42,9 | 42,9 | 100,0 |
| | Total | 28 | 100,0 | 100,0 | |

Tratamiento estadístico SPSS

Como se nota en la tabla el 57% de la población de docentes son de género masculino. superando a las mujeres en un 15%. Bajo estas condiciones, realizaremos el análisis de los resultados.

Gráfico 1: Gráfico del porcentaje de genero



Construcción propia.

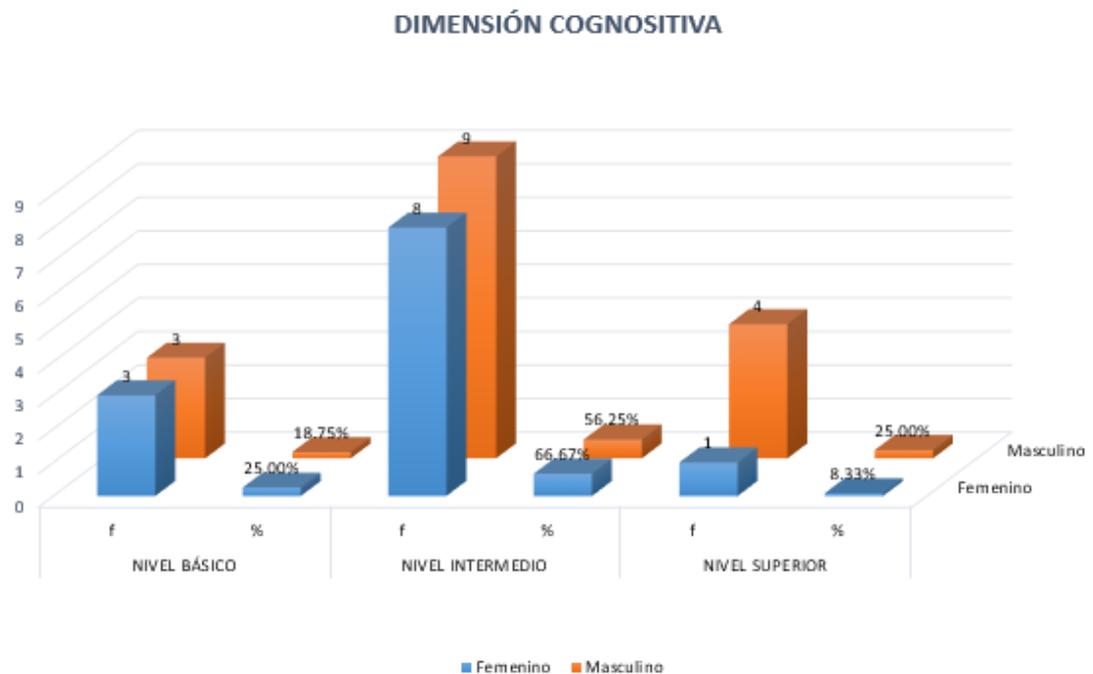
Resultado de la primera dimensión por género. Iniciaremos analizando la dimensión cognoscitiva, que hace referencia al nivel de conocimiento que tienen los docentes sobre el enfoque intercultural.

Tabla 3: dimensión cognoscitiva

| | DIMENSIÓN COGNOSCITIVA | | | | | | Total | |
|------------------|------------------------|--------|------------------|--------|----------------|--------|-------|---------|
| | NIVEL BÁSICO | | NIVEL INTERMEDIO | | NIVEL SUPERIOR | | f | % |
| | f | % | f | % | f | % | | |
| Femenino | 3 | 25.00% | 8 | 66.67% | 1 | 8.33% | 12 | 100.00% |
| Masculino | 3 | 18.75% | 9 | 56.25% | 4 | 25.00% | 16 | 100.00% |

Construcción propia.

Gráfico 2: *dimensión cognoscitiva*



Construcción propia.

Interpretación:

En la tabla como en el gráfico se identifica que en el nivel básico se encuentran el 25% de las mujeres y el 18,75% de los varones, por otro lado, en un nivel superior están los varones en un 25% y las mujeres en un 8,3%.

En el nivel básico las preguntas son directas y superficiales. Mientras que en el nivel intermedio es de conceptos más rebuscados. Así mismo las preguntas del nivel superior los ítems de aplicabilidad continua o conocimientos que se aplican frecuentemente. Bajo estas condiciones, notamos que muy pocos docentes tienen un conocimiento profundo sobre el enfoque intercultural, mientras en las preguntas básicas tanto varones como mujeres responden acertadamente.

Analizamos los resultados de la afectividad.

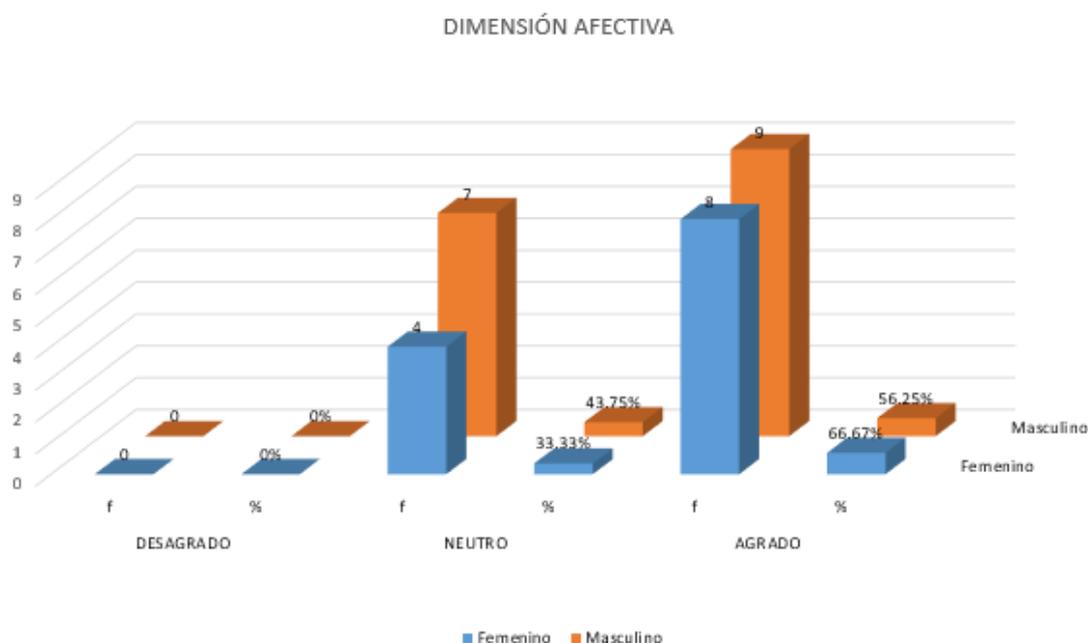
Tabla 4: Dimensión afectiva

| | | DIMENSIÓN AFECTIVA | | | | | | Total | |
|------------------|--|--------------------|----|----------|--------|----------|--------|----------|---------|
| | | DESAGRADO | | NEUTRO | | AGRADO | | | |
| | | <i>f</i> | % | <i>f</i> | % | <i>f</i> | % | <i>f</i> | % |
| Femenino | | 0 | 0% | 4 | 33.33% | 8 | 66.67% | 12 | 100.00% |
| Masculino | | 0 | 0% | 7 | 43.75% | 9 | 56.25% | 16 | 100.00% |

Construcción propia

Llevándolos a una gráfica los valores de la tabla, quedaría así:

Gráfico 3: Dimensión afectiva



Interpretación:

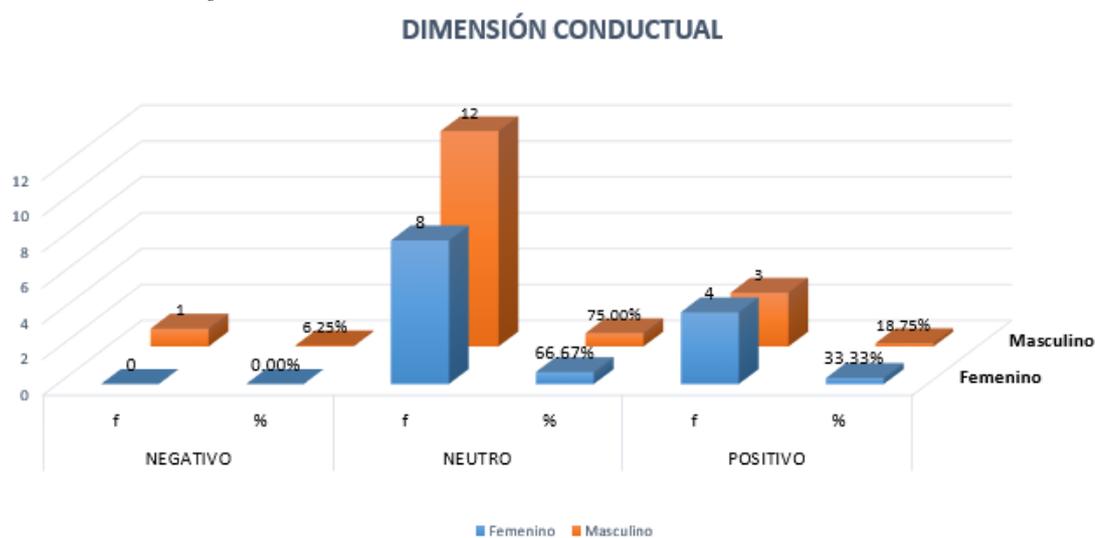
Tanto en la tabla como la gráfica muestran que el afecto a la interculturalidad, que sienten las profesoras es mayor que el de los profesores. Pero es preocupante porque el 33% de las mujeres y el 43,75% de los varones no sienten agrado por la interculturalidad, más bien se sienten sin la necesidad de trabajar la interculturalidad. Por otro lado, es alentador que no existen docentes que tienen desagrado por la interculturalidad.

Ahora analicemos la dimensión que tiene una relación directa con el problema de investigación, la conducta.

Tabla 5: Dimensión conductual

| DIMENSIÓN CONDUCTUAL | | | | | | |
|----------------------|--------|-------|----------|--------|----------|--------|
| | NEUTRO | | NEGATIVO | | POSITIVO | |
| | f | % | f | % | f | % |
| Femenino | 0 | 0.00% | 8 | 66.67% | 4 | 33.33% |
| Masculino | 1 | 6.25% | 12 | 75.00% | 3 | 18.75% |

Gráfico 4: resultado general



Interpretación

Se evidencia que la actuación de los profesores considerando el enfoque intercultural es neutro, es decir que poco o nada les incomoda el trabajar la interculturalidad, el 75% de varones y el 66,67% de mujeres confirman lo dicho. Otra cosa que resalta es la negatividad que tiene un profesor en su conducta frente a la interculturalidad. Es como si al docente le incomodará el respeto a la diversidad o respetar la naturaleza cultural de los estudiantes.

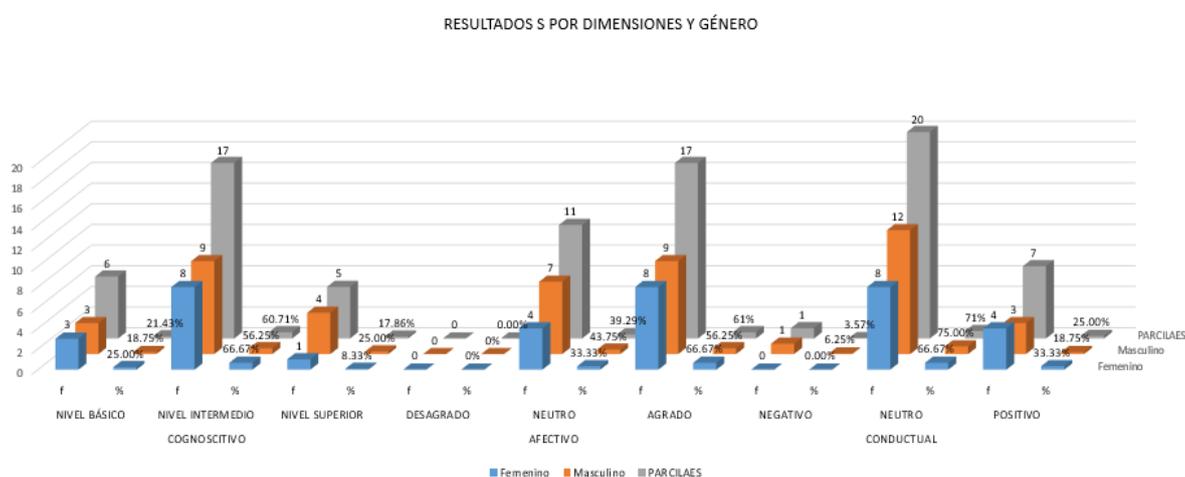
Ahora analicemos los resultados generales.

Tabla 6: dimensión conductual

| | COGNOSCITIVO | | | | | | AFECTIVO | | | | | | CONDUCTUAL | | | | | |
|-----------|--------------|--------|------------------|--------|----------------|--------|-----------|-------|--------|--------|--------|--------|------------|-------|--------|--------|----------|--------|
| | NIVEL BÁSICO | | NIVEL INTERMEDIO | | NIVEL SUPERIOR | | DESAGRADO | | NEUTRO | | AGRADO | | NEGATIVO | | NEUTRO | | POSITIVO | |
| | f | % | f | % | f | % | f | % | f | % | f | % | f | % | f | % | f | % |
| Femenino | 3 | 10.72% | 8 | 28.57% | 1 | 3.57% | 0 | 0.00% | 4 | 14.28% | 8 | 28.57% | 0 | 0.00% | 8 | 28.57% | 4 | 14.28% |
| Masculino | 3 | 10.72% | 9 | 32.14% | 4 | 14.28% | 0 | 0.00% | 7 | 25.00% | 9 | 32.15% | 1 | 3.57% | 12 | 42.86% | 3 | 10.72% |
| PARCIALES | 6 | 21.44% | 17 | 60.71% | 5 | 17.85% | 0 | 0 | 11 | 39.28% | 17 | 60.72% | 1 | 3.57% | 20 | 71.43% | 7 | 25.00% |
| TOTALES | 28 = 100% | | | | | | 28 = 100% | | | | | | 28 = 100% | | | | | |

Construcción propia

Gráfico 5: Resultados generales



Interpretación

Como resultado general podemos identificar que en la dimensión cognoscitiva el 60% de docentes están en un nivel 60,7% y un 21,4% están en un nivel básico. Siendo esto un indicador que un 82,2% de los docentes no tienen dominio cognitivo del enfoque intercultural. Es decir que pocos docentes, 17,8% conocen los conceptos claves y con frecuencia están pendientes a los últimos acontecimientos relacionados al desarrollo del enfoque intercultural.

En la dimensión de afectividad, resalta que el 60,7% de los profesores siente agrado por la interculturalidad, sin embargo, para un 29,3% esto pasa desapercibido, les da igual si existe o no el enfoque intercultural.

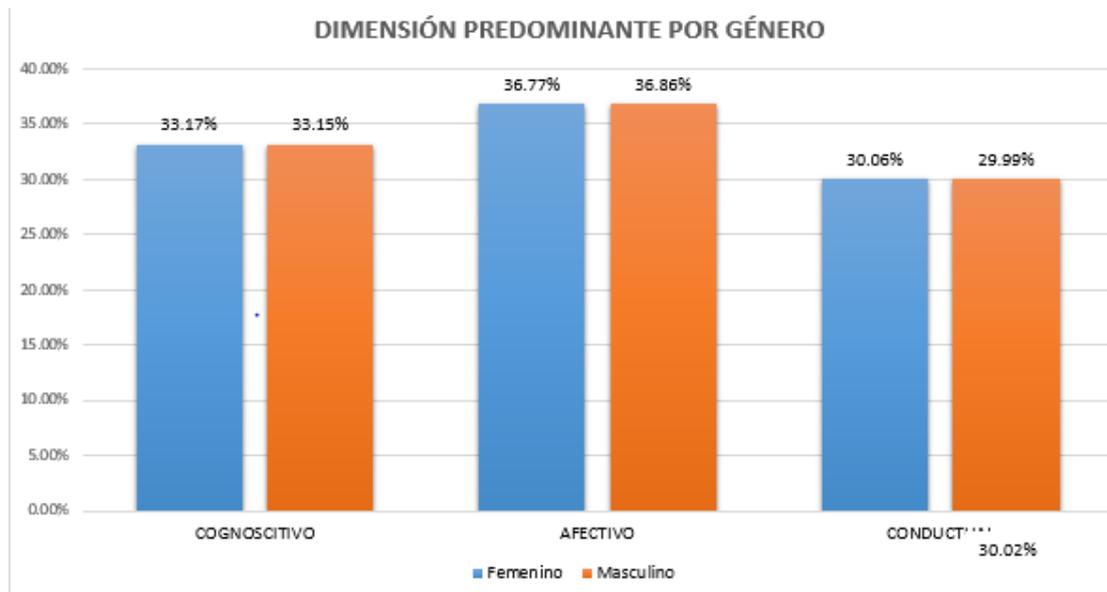
La conducta es lo que confirma lo dicho anteriormente, un 71,4% de los profesores se mantienen al margen del enfoque intercultural. Solo el 25% tiene una actitud positiva para el trabajo en respeto a la individualidad y la interculturalidad. Sin embargo, aquí llama la atención de un porcentaje de docentes que tienen una actitud negativa frente al trabajo de la interculturalidad.

Ahora identificaremos

Tabla 7: resultados finales por género

| Predominancia de la dimensión | COGNOSCITIVO | AFECTIVO | CONDUCTUAL |
|--|---------------------|-----------------|-------------------|
| <i>Femenino</i> | 737 33.17% | 817 36.77% | 668 30.06% |
| <i>Masculino</i> | 936 33.15% | 1041 36.86% | 847 29.99% |

Gráfico 6: Dimensión predominante



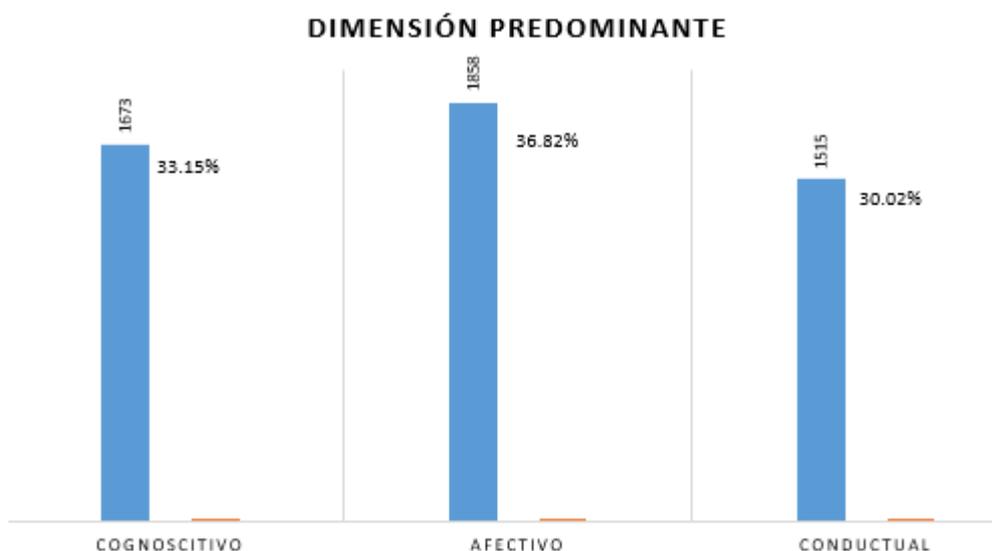
Se evidencia que en ambos géneros la dimensión predominante es el afectivo en el femenino con 36,7% y en el masculino con 36,86%: la segunda dimensión resaltante es el cognoscitiva con un porcentaje técnicamente empatados de 33%. Finalmente, la dimensión que menos predomina es el conductual, con 30% para cada uno de los géneros. Estos resultados reflejan la diferencia acertada entre los géneros masculino y femenino. Además de resaltar la poca conducta que tienen los profesores frente al enfoque intercultural.

Finalmente analicemos los resultados finales en las dimensiones resaltantes

Tabla 8: resultados finales

| | COGNOSCITIVO | AFECTIVO | CONDUCTUAL |
|--------------------------------------|----------------|----------------|----------------|
| Predominancia de la dimensión | 1673 33.15% | 1858 36.82% | 1515 30.02% |

Gráfico 7: Resultados finales



En una conclusión general se puede afirmar que la dimensión predominante es el afectivo con 36,82%, mientras que la dimensión cognoscitiva alcanza 33,15% y la dimensión menos evidente es la conductual con un 30,02%. Esto quiere decir que, solo 30 de cada 100 profesores tienen conducta positiva frente al enfoque intercultural, podrán tener el conocimiento y hasta sentir afecto, pero en los actos solo son el 30%.

4.2. Discusión de los resultados

En el estudio realizado por Rojas N y Vega M (2018), en su estudio Avtitudes de los docentes frente a la interculturalidad de los docentes en el distrito de Anco, en el informe se concluye:

Con respecto a la predominancia de la dimensión según en el género femenino de los docentes del distrito de Anco, se observó que la dimensión afectiva predominó en los docentes de género femenino con el 37.19%, siendo en segundo lugar la dimensión cognitiva y en tercer lugar la dimensión conductual, con un 28.97%. (p. 63)

En contraste con los resultados obtenidos en la presente investigación se tiene que en cuestión de las predominancias por género no hay variaciones resaltantes. Las predominancias siguen en el orden de afectivo, cognoscitiva y conductual. La variación de los porcentajes es pequeña. in embargo en el estudio Rojas y Vega, el porcentaje de docentes femeninos que tienen buena conducta ante el enfoque intercultural es de 28,9 mientras que, en el estudio actual es de 30.06% sobreponiéndose a un porcentaje superior. Esto quiere decir que hay más docentes que tienen conductas positivas

Por otro lado, en el género masculino, Rojas y Vega (2018) encuentran que en la “dimensión afectiva el porcentaje es de 37.54%, siendo en segundo lugar la dimensión cognitiva y en tercer lugar la dimensión conductual, con un 28.49%” (p. 64). Recordemos que estos resultados son de docentes de los tres niveles. Mientras que la presente investigación solo es docente del nivel secundario, encontrándose que 36,8% tienen predominancia en la dimensión afectiva, y un 29,9% y el tercer lugar está la dimensión conductual con un 29,9%. En este género tampoco se evidencia mayores variaciones.

Finalmente, teniendo como objetivo principal de la investigación; describir las actitudes de los docentes en la Institución Educativa Amauta del Centro Poblado de

Manzanayocc frente al enfoque intercultural. En los hallazgos empíricos se evidencia que hay un afecto marcado a la interculturalidad, un conocimiento intermedio, un afecto agradable y una conducta neutra. En el informe de la Unicef, realizado por la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (Cordova, Bonetti, y otros, 2018) sostienen que existen pocas experiencias de trabajo en interculturalidad, a pesar que en todos los países de América Latina se presentaron políticas educativas destinadas a los pueblos indígenas y afrodescendientes desde los últimos 30 años. Por otro lado, dicen los autores que la dificultad más notoria es sin duda los mecanismos de evaluación que se emplea para diagnosticar el desarrollo intercultural en niños, adolescentes docentes y demás profesionales.

CONCLUSIONES

1. Al examinar el nivel cognoscitivo de los docentes sobre el enfoque intercultural, se determinó que el porcentaje mayor (60,7%). se ubica en nivel intermedio, un 21,4% en el básico y solo un 17,9% se ubica en un nivel superior.
2. En la dimensión afectiva se identificó, que la muestra de agrado, del enfoque intercultural es de 60,7%, mientras que el 39,3% tiene un afecto neutro, es decir que no consideran en sus sesiones las implicancias del enfoque intercultural o si las consideran no las precisan en sus actividades.
3. La conducta de los docentes frente al enfoque intercultural, en mayor frecuencia es neutra con un 71,4%, mientras que solo un 25% tienen conductas positivas. Estas conductas positivas están orientados a la promoción de una convivencia respetuosa.
4. Las actitudes de los docentes de la IE Amauta, frente al enfoque intercultural es significativamente positiva y de aceptación. Es decir, tienen un conocimiento regular, un afecto de agrado y una conducta positiva.

RECOMENDACIONES

1. A los investigadores se recomienda que, es necesario realizar mayores cortes evaluativos para determinar el avance del trabajo docente frente al enfoque intercultural.
2. Se recomienda a la dirección de la IE Amauta realizar mayores precisiones del trabajo en interculturalidad y formular protocolos para la atención asertiva de la diversidad e interculturalidad en las aulas.
3. Recomendamos a los docentes buscar la mayor cantidad de estrategias que promueva el respeto, la tolerancia y fortalecer el amor a la identidad poniendo en práctica las consideraciones de la interculturalidad.
4. Al lector, se recomienda que debe considerar los resultados de esta investigación para fortalecer el trabajo de los docentes y colaborar con la comunidad para promover nuestras vivencias mediante el respeto irrestricto al calendario comunal.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aparecida, Paladino y otros. (17 de setiembre de 2020). *Educación en Diversidad*.

Obtenido de file:///D:/FLOR/2020-art-GTClacso.pdf

Azcona. (2020). *Análisis del enfoque intercultural en la formación profesional: Experiencia del programa Nopoki de la Universidad Católica Sedes Sapientiae, Ucayali 2020*. Lima: Universidad Cesar vallejo.

C., S. (2004). El Contexto Político De La Educación Multicultural En Los Estados Unidos. *Redalyc*, 9-21.

Céspedes. (2018). Una Aproximación Al Concepto De Identidad Cultural A Partir De Experiencias: El Patrimonio Y La Educación . *Dialnet*, 244-262.

Cordova, Bonetti, y otros. (2018). *Educación intercultural bilingüe y enfoque de interculturalidad en los sistemas educativos latinoamericanos*. Santiago: CEPAL.

Gomez, E Quispe, M. (2020). *Actitud Intercultural de los Estudiantes del Sexto Grado de la Institución Educativa No. 31514 de Junín*. Huancavelica: Universidad Nacional de Huancavelica.

Guzman N. y Muñoz A. (2020). *Tejiendo Interculturalidad En Una Escuela Para Todos*. Bogotá: Universidad de Bogotá.

Hernandez, Fernandez y Baptista. (2014). *Metodología de la investigación*. Mexico: McGrawHill.

- Lengua, R. A. (30 de junio de 2021). *Real Academia Española*. Obtenido de <https://dle.rae.es/actitud>
- Lopez y Cuello. (02 de marzo de 2016). *Redalyc*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/4978/497857393006/html/index.html>
- Mendez. (21 de 09 de 2021). *La interculturalidad, perspectivas en el contexto latinoamericano*. Obtenido de <https://revistas.ulcb.edu.pe/index.php/REVISTAULCB/article/view/208/416>
- Minedu. (2016). *Curriculo Nacional de la educación Básica*. Lima: Minedu.
- Ortega y otros. (1944). Ciencias sociales I. *Open Course ware*, 1-29.
- Perez, E. (11 de Marzo de 2017). *Repositorio UNH*. Obtenido de <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1517/TESIS%20PEREZ%20PUCUHUYLA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pérez, Gutiérrez, Gómez. (2021). Educomunicación e interculturalidad a partir de la gestión educativa con la radio. *Universitas*, 39-60.
- RAE. (01 de Julio de 2020). *Real Academia de la Lengua*. Obtenido de <https://dle.rae.es/cultura>
- Rodriguez. (2020). *Conocimiento Del Proceso De Implementacionde La Educacion Intercultural Bilingüe Y Su Relacion Con Las Actitudes De Los Docentes Hacia La Interculturalidad En Las Instituciones Educativas Primarias*. Puno: Universidad Nacional del Altiplano.

- Rojas N y Vega M. (2018). *Actitudes Hacia La Educación Intercultural En Docentes De Educación Básica Regular Del Distrito De Anco –Huancavelica*. Huancayo: UNCP.
- Sleeter. (2004). El Contexto Político De La Educación Multicultural En Los Estados Unidos. *Redalyc*, 9-21.
- Trapnell y Neyra. (2004). Situación de la Educación Intercultural bilingüe en el Perú. *PROEIB-Andes*, 7-13.
- Unesco. (2021). *Reimaginar juntos nuestro futuro*. París- Francia: Fundación SM.

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

| PROBLEMA | OBJETIVOS | VARIABLES | METODOLÓGIA |
|---|--|--|---|
| <p>GENERAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuáles son las actitudes de los docentes frente al enfoque intercultural en la Institución Educativa Amauta del Centro Poblado de Manzanayocc <p>ESPECIFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál es el nivel cognoscitivo de los docentes frente al enfoque intercultural en la Institución Educativa Amauta del Centro Poblado de Manzanayocc, distrito de Anco, provincia de Churcampa y región Huancavelica? ¿Cómo es la actitud intercultural en la dimensión afectiva de los profesores de la IE Amauta del distrito de Anco, provincia de Churcampa y región Huancavelica? ¿Cómo es la conducta de los profesores frente al enfoque Intercultural, en la Institución Educativa Amauta del Centro Poblado de Manzanayocc, del distrito de Anco, provincia de Churcampa y región Huancavelica? | <p>OBJETIVO GENERAL: Describir las actitudes de los docentes frente al enfoque intercultural en la Institución Educativa Amauta del Centro Poblado de Manzanayocc.</p> <p>OBJETIVOS ESPECIFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Examinar el nivel cognoscitivo de los docentes sobre al enfoque intercultural en la Institución Educativa Amauta del Centro Poblado de Manzanayocc, distrito de Anco, provincia de Churcampa y región Huancavelica. Identificar la actitud intercultural en la dimensión afectiva, de los profesores de la IE Amauta del distrito de Anco, provincia de Churcampa y región Huancavelica. Detallar las conductas de los profesores frente al enfoque intercultural en la IE Amauta del distrito de Anco, provincia de Churcampa y región Huancavelica. | <p>VARIABLE:</p> <p>Actitud docente ante el enfoque intercultural.</p> <hr/> <p>DIMENSIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Componente Cognoscitivo Componente afectivo Componente conductual | <p>MÉTODO: Inductivo- deductivo NIVEL: Descriptivo DISEÑO: transaccional descriptivo X1 ----- O1 X2 ----- O2</p> <p>Donde: X1: Docentes masculinos de la IE Amauta X2: Docentes femeninos de la IE Amauta O: Observación de las actitudes frente al enfoque intercultural.</p> <p>POBLACIÓN: Docentes de la IE Amauta del CP de Manzanayocc</p> <p>MUESTRA: Docentes de la IE Amauta del CP de Manzanayocc</p> <p>TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS Encuesta / Cuestionario</p> <p>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE PROCESAMIENTO DE DATOS Organización y clasificación de resultados</p> |

Instrumento para medir la actitud docente frente al enfoque intercultural

IE.....

Género: (F) (M)

Información:

La escala que se presenta se hace con fines de estudio, por ello es anónima. La hoja contiene una serie de afirmaciones, las mismas que deberán leerse atentamente y marcar con (X)

Escala de valoración:

5. SI ESTÁ TOTALMENTE DE ACUERDO
4. SI ESTÁ DE ACUERDO
3. INDECISO
2. SI ESTÁ EN DESACUERDO
1. SI ESTÁ TOTALMENTE EN DESACUERDO

| N° | Ítems | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---------------------------|---|---|---|---|---|---|
| Dimensión afectiva | | | | | | |
| 1 | Disfruto de las diferencias que hay con mis colegas de otras culturas | | | | | |
| 2 | Evito aquellas situaciones en las que tenga que trabajar con docentes de otras culturas. | | | | | |
| 3 | Disfruto hablando con personas de diferentes culturas. | | | | | |
| 4 | Respeto el modo de comportarse de mis colegas de diferentes culturas. | | | | | |
| 5 | Respeto las creencias de los docentes de diferentes culturas. | | | | | |
| 6 | No acepto las opiniones de mis colegas de diferentes culturas | | | | | |
| 7 | Pienso que mi cultura es mejor que otras. | | | | | |
| 8 | Estoy bastante seguro/a de mi mismo cuando converso con docentes de otras culturas. | | | | | |
| 9 | Me siento con seguridad cuando hablo con docentes de diferentes culturas. | | | | | |
| 10 | Siempre sé qué decir cuando converso con docentes de otras culturas. | | | | | |
| 11 | A menudo me siento desanimado cuando estoy con docentes de diferentes culturas. | | | | | |
| 12 | Me altero fácilmente cuando converso con docentes de diferentes culturas. | | | | | |
| 13 | Soy una persona muy observadora cuando converso con docentes de otras culturas. | | | | | |
| 14 | Cuando hablo con docentes de otras culturas, trato de conocer todo lo que pueda sobre ellas | | | | | |
| 15 | Cuando hablo con docentes de otras culturas acostumbro a ser un poco negativo/a. | | | | | |
| 16 | A menudo muestro a mis colegas de cultura distinta que comprendo lo que me dicen, mediante palabras o gestos. | | | | | |
| 17 | Soy un docente de mente abierta hacia personas de distinta cultura. | | | | | |
| 18 | No me gusta estar con docentes de distinta cultura a la mía. | | | | | |
| 19 | Encuentro muy difícil hablar ante docentes de otras culturas. | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| 20 | Puedo ser tan sociable como quiera cuando hablo con docentes de otras culturas. | | | | | |
| 21 | A menudo me siento con poca confianza cuando hablo con docentes de otras culturas. | | | | | |
| 22 | Soy sensible a los significados sutiles en las conversaciones con mis colegas de distinta cultura. | | | | | |
| Dimensión cognoscitiva | | | | | | |
| 23 | Los docentes deberíamos tener una preparación mínima en la cultura, la lengua, la religión y las costumbres de los estudiantes a quienes educamos. | | | | | |
| 24 | Para enseñar a estudiantes procedentes de minorías culturales, se requieren competencias específicas. | | | | | |
| 25 | La formación del profesor en educación intercultural sólo es necesaria cuando se tienen estudiantes de otras culturas en el aula. | | | | | |
| 26 | La formación del profesorado debe centrarse en las actitudes positivas hacia la educación intercultural. | | | | | |
| 27 | No es necesaria una formación específica en educación intercultural. | | | | | |
| 28 | La formación debe centrarse prioritariamente en estrategias y técnicas educativas para trabajar con estudiantes de distintas culturas. | | | | | |
| 29 | No tengo inconvenientes para realizar las prácticas de enseñanza en un centro donde hubiera estudiantes de diversas realidades culturales. | | | | | |
| 30 | La formación se centrará básicamente en conocer experiencias interculturales para adaptarlas al propio contexto. | | | | | |
| 31 | Mis competencias profesionales me permiten enseñar en escuelas y contextos multiculturales. | | | | | |
| 32 | Se necesita un conocimiento previo de la cultura de procedencia del estudiante para planificar mejor la asimilación de la nuestra. | | | | | |
| 33 | Los programas de educación intercultural son necesarios sólo en escuelas con estudiantes de otras culturas. | | | | | |
| 34 | A los estudiantes de culturas minoritarias, se les debería escolarizar en competencias y capacidades específicas | | | | | |
| 35 | En estudiantes de otras culturas, el lenguaje es fundamental para una rápida asimilación del aprendizaje. | | | | | |
| 36 | Los programas de educación intercultural deberían llevarse a cabo de manera transversal, entre las distintas áreas. | | | | | |
| 37 | La presencia de estudiantes de minorías culturales en nuestras Instituciones Educativas bajará el nivel de rendimiento. | | | | | |
| 38 | Los estudiantes de minorías culturales tienen más dificultades de aprendizaje. | | | | | |
| 39 | La presencia de estudiantes de distintas culturas origina un mayor número de problemas de disciplina en el aula. | | | | | |
| 40 | Tendré menos problemas en clase con alumnos bilingües. | | | | | |
| 41 | Los conflictos en el aula se producen sobre todo por el rechazo de la mayoría hacia las minorías culturales. | | | | | |
| Dimensión conductual | | | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|--|
| 42 | Debemos respetar la cultura de origen de los estudiantes y desarrollar competencias desde sus orígenes. | | | | | |
| 43 | Debemos educar a los estudiantes de otras culturas para posibilitar su asimilación a la nuestra. | | | | | |
| 44 | La Institución Educativa debería apoyar la diversidad cultural, porque enriquece a todos sus miembros. | | | | | |
| 45 | El valor de la educación intercultural se evidencia en las aulas como claves del currículo y la vida escolar. | | | | | |
| 46 | En las normas de convivencia se evidencia la educación intercultural. | | | | | |
| 47 | Todas las culturas del Perú, se fortalecen por el enfoque intercultural que búsqueda escolarizar respetando su diversidad. | | | | | |
| 48 | La educación intercultural pretende la igualdad de oportunidades para todos los estudiantes de cualquier cultura. | | | | | |
| 49 | Con grupos de estudiantes de diversas culturas, se originan en el aula experiencias de aprendizaje más enriquecedoras. | | | | | |
| 50 | Considero que es mejor que se deje a cada cual vivir y trabajar en la escuela que elija, sin restricciones de ningún tipo. | | | | | |
| 51 | El contacto con otras culturas en situaciones educativas multiculturales prepara mejor a los estudiantes para adaptarse a los cambios del futuro. | | | | | |
| 52 | Estaría dispuesto a elegir una clase donde estuvieran estudiantes pertenecientes a minorías culturales. | | | | | |
| 53 | Hubiera sido mejor que cada grupo cultural permanezca en su lugar de nacimiento. | | | | | |
| 54 | Preferiría no tener estudiantes de otras culturas en mi aula. | | | | | |
| 55 | Me molesta que otros grupos culturales traten de introducir sus valores en nuestra sociedad. | | | | | |
| 56 | Preferiría que no hubiese estudiantes inmigrantes viviendo en mi comunidad. | | | | | |
| 57 | La migración de docentes y estudiantes ha aumentado los problemas sociales como la delincuencia y otros | | | | | |



PERÚ
Ministerio
de Educación



“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

CARTA N° 002-2022-DIR/IEA

Bachilleres:

POMA APOLINARIO FLOR DE LIZ

POMA APOLINARIO MARISOL GEOVANNA

Presente. -

Asunto : ACEPTACION PARA LA APLICACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN LA I.E. AMAUTA

Ref. : SOLICITUD DIRIGIDA A LA DIRECCIÓN.

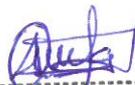
Es grato dirigirme a Uds. para saludarles cordialmente a nombre de la Institución Educativa “Amauta” y el mío propio, a la vez manifestarle que, visto el documento de la referencia, se autoriza la aplicación del Proyecto de Investigación con el título “Actitud De Los Docentes Frente Al Enfoque Intercultural En Una Institución Educativa De Manzanayoc, Churcampa-Huancavelica”, en la Institución Educativa “Amauta”, del centro poblado de Manzanayoc.

Sin otro en particular, esperando su atención a lo solicitado aprovecho la oportunidad para expresar las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente.

Manzanayoc, 25 de agosto del 2022




Mg. Adrián Torres Gutiérrez
DIRECTOR
C.M. 1023274964

Mg. Adrián A. Torres Gutiérrez
Director de la IE. Amauta



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACION

**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR
 CRITERIO DE JUECES**

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del juez : *TORRES GUTIERREZ Adrián Alejandro*
 1.2 Cargo e institución donde labora : *Director de la I.E. "Amauta"*
 1.3 Nombre del instrumento evaluado : ESCALA DE ACTITUD HACIA LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL
 1.4. Autor (es) del instrumento : Riveros Rojas Nancy
 : Vega Llacua Maricruz

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

| INDICADORES | CRITERIOS | Deficiente | Baja | Regular | Buena | Muy buena |
|-----------------|--|------------|------|---------|-------|-----------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. CLARIDAD | Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible | | | | | ✓ |
| 2. OBJETIVIDAD | Permite medir hechos observables | | | | ✓ | |
| 3. ACTUALIDAD | Adecuado al avance de la ciencia y tecnología | | | | | ✓ |
| 4. ORGANIZACIÓN | Presentación ordenada | | | | ✓ | |
| 5. SUFICIENCIA | Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente | | | | | ✓ |
| 6. PERTINENCIA | Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados | | | | | ✓ |
| 7. CONSISTENCIA | Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos | | | | | ✓ |
| 8. COHERENCIA | Entre variables, indicadores y los ítems | | | ✓ | | |
| 9. METODOLOGÍA | La estrategia responde al propósito de la investigación | | | | | ✓ |
| 10. APLICACIÓN | Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente | | | | | ✓ |

| CONTEO TOTAL DE MARCAS | 0 | 0 | 3 | 16 | 25 |
|--|---|---|---|----|----|
| (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala) | A | B | C | D | E |

Coeficiente de Validez = $\frac{A + B + C + D + E}{50}$ = $\frac{46}{50} = 0.92$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

| CATEGORIA | INTERVALO |
|---------------|---------------|
| Desaprobado ○ | [0,00 – 0,60] |
| Observado ○ | [0,60 – 0,70] |
| Aprobado ⊗ | [0,71 – 1,00] |

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Es adecuado para medir lo que se pretende

Lugar: *Manzanayoc - Areo*

Huancavelica, *20* de *Julio* del 20*22*

[Firma]
 ONI. 23274964
 Firma del juez



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACION

**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR
 CRITERIO DE JUECES**

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del juez : HERMOZA PALOMINO, Wilver
 1.2 Cargo e institución donde labora : INSTITUCION EDUCATIVA "AMAUTA"
 1.3 Nombre del instrumento evaluado : ESCALA DE ACTITUD HACIA LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL
 1.4. Autor (es) del instrumento : Riveros Rojas Nancy
 : Vega Llacua Maricruz

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

| INDICADORES | CRITERIOS | Deficiente 1 | Baja 2 | Regular 3 | Buena 4 | Muy buena 5 |
|-----------------|--|-----------------|-----------|--------------|------------|----------------|
| 1. CLARIDAD | Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible | | | | | ✓ |
| 2. OBJETIVIDAD | Permite medir hechos observables | | | | ✓ | |
| 3. ACTUALIDAD | Adecuado al avance de la ciencia y tecnología | | | | | ✓ |
| 4. ORGANIZACIÓN | Presentación ordenada | | | | | ✓ |
| 5. SUFICIENCIA | Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente | | | | | ✓ |
| 6. PERTINENCIA | Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados | | | | | ✓ |
| 7. CONSISTENCIA | Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos | | | | | ✓ |
| 8. COHERENCIA | Entre variables, indicadores y los ítems | | | | ✓ | |
| 9. METODOLOGÍA | La estrategia responde al propósito de la investigación | | | | ✓ | |
| 10. APLICACIÓN | Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente | | | | | ✓ |

| CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala) | 0 | 0 | 3 | 16 | 25 |
|--|---|---|---|----|----|
| | A | B | C | D | E |
| | | | | | |

Coeficiente de Validez = $\frac{A + B + C + D + E}{50}$ = $\frac{48}{50} = 0,96$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

| CATEGORIA | INTERVALO |
|---|---------------|
| Desaprobado <input type="radio"/> | [0,00 – 0,60] |
| Observado <input type="radio"/> | [0,60 – 0,70] |
| Aprobado <input checked="" type="radio"/> | [0,71 – 1,00] |

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

*El instrumento mide apropiadamente la variable en estudio.
 Se recomienda su aplicación en la recolección de datos, previa verificación de la confiabilidad.*

Lugar: CENTRO POBLADO DE MANZANAYOCC

Huancavelica, 17 de agosto del 2022

WHP
 DNI. 41927659
 Firma del juez



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACION

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del juez : MALLAUPOMA FABIÁN, RUBILA MELINA
 1.2 Cargo e institución donde labora : PROFESORA. 30228 "JESÚS NAZARENO" HUALHUAS.
 1.3 Nombre del instrumento evaluado : ESCALA DE ACTITUD HACIA LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL
 1.4 Autor (es) del instrumento : Riveros Rojas Nancy
 : Vega Llacua Maricruz

ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

| INDICADORES | CRITERIOS | Deficiente | Baja | Regular | Buena | Muy buena |
|-----------------|--|------------|------|---------|-------|-----------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. CLARIDAD | Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible | | | | | X |
| 2. OBJETIVIDAD | Permite medir hechos observables | | | | | X |
| 3. ACTUALIDAD | Adecuado al avance de la ciencia y tecnología | | | | | X |
| 4. ORGANIZACIÓN | Presentación ordenada | | | | | X |
| 5. SUFICIENCIA | Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente | | | | | X |
| 6. PERTINENCIA | Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados | | | | | X |
| 7. CONSISTENCIA | Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos | | | | | X |
| 8. COHERENCIA | Entre variables, indicadores y los ítems | | | | | X |
| 9. METODOLOGÍA | La estrategia responde al propósito de la investigación | | | | | X |
| 10. APLICACIÓN | Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente | | | | | X |

| CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala) | 0 | 0 | 0 | 0 | 50 |
|--|---|---|---|---|----|
| | A | B | C | D | E |
| | | | | | 50 |

$$\text{Coeficiente de Validez} = \frac{A + B + C + D + E}{50} = \frac{50}{50}$$

II. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

| CATEGORIA | INTERVALO |
|---|---------------|
| Desaprobado <input type="radio"/> | [0,00 - 0,60] |
| Observado <input type="radio"/> | [0,60 - 0,70] |
| Aprobado <input checked="" type="radio"/> | [0,71 - 1,00] |

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Aplicable

Lugar: Huancayo - Junin

Huancavelica, 16 de Julio del 2022

42736228
Firma del juez



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del juez : PACO GARCÍA, DOROTEO
 1.2 Cargo e institución donde labora : DIRECTOR I.E. 30228 "JESÚS NAZARENO" HUALHUAS
 1.3 Nombre del instrumento evaluado : ESCALA DE ACTITUD HACIA LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL
 1.4 Autor (es) del instrumento : Riveros Rojas Nancy
 : Vega Llacua Maricruz

ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

| INDICADORES | CRITERIOS | Deficiente | Baja | Regular | Buena | Muy buena |
|-----------------|--|------------|------|---------|-------|-----------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. CLARIDAD | Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible | | | | | ✓ |
| 2. OBJETIVIDAD | Permite medir hechos observables | | | | ✓ | |
| 3. ACTUALIDAD | Adecuado al avance de la ciencia y tecnología | | | | | ✓ |
| 4. ORGANIZACIÓN | Presentación ordenada | | | | ✓ | |
| 5. SUFICIENCIA | Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente | | | | | ✓ |
| 6. PERTINENCIA | Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados | | | | | ✓ |
| 7. CONSISTENCIA | Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos | | | | | ✓ |
| 8. COHERENCIA | Entre variables, indicadores y los ítems | | | | | ✓ |
| 9. METODOLOGÍA | La estrategia responde al propósito de la investigación | | | | | ✓ |
| 10. APLICACIÓN | Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente | | | | | ✓ |

| CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala) | A | B | C | D | E |
|--|---|---|---|---|----|
| | | | | 8 | 40 |

$$\text{Coeficiente de Validez} = \frac{A + B + C + D + E}{50} = \frac{48}{50}$$

II. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

| CATEGORIA | INTERVALO |
|---|---------------|
| Desaprobado <input type="radio"/> | [0,00 – 0,60] |
| Observado <input type="radio"/> | [0,60 – 0,70] |
| Aprobado <input checked="" type="radio"/> | [0,71 – 1,00] |

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Se puede aplicar.

Lugar: *Huancayo Junin*

Huancavelica... *16* de *Julio* del 20... *22*

23277585
Firma del juez



INSTRUMENTO PARA MEDIR LA ACTITUD DOCENTE FRENTE AL ENFOQUE INTERCULTURAL

IE. AMAUTA

- Estimado (a) maestro (a), le solicito, tenga a bien de responder de la forma más honesta posible para determinar el nivel de actitud que mostramos frente al enfoque intercultural.
- No hay respuestas malas ni buenas.
- La escala que se presenta se hace con fines de estudio, por ello es anónima. La hoja contiene una serie de afirmaciones, las mismas que deberán leerse atentamente y marcar con (X)

Escala de valoración:

5. SI ESTÁ TOTALMENTE DE ACUERDO
4. SI ESTÁ DE ACUERDO
3. INDECISO
2. SI ESTÁ EN DESACUERDO
1. SI ESTÁ TOTALMENTE EN DESACUERDO

Género:

| | |
|-----------|-------------------------------------|
| Masculino | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Femenino | <input type="checkbox"/> |

| N° | Ítems | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---------------------------|--|---|---|---|---|---|
| Dimensión afectiva | | | | | | |
| 1 | Disfruto de las diferencias que hay con mis colegas de otras culturas | | | | | X |
| 2 | Evito aquellas situaciones en las que tenga que trabajar con docentes de otras culturas. | X | | | | |
| 3 | Disfruto hablando con personas de diferentes culturas. | | | | | X |
| 4 | Respeto el modo de comportarse de mis colegas de diferentes culturas. | | | | | X |
| 5 | Respeto las creencias de los docentes de diferentes culturas. | | | | | X |
| 6 | No acepto las opiniones de mis colegas de diferentes culturas | X | | | | |
| 7 | Pienso que mi cultura es mejor que otras. | X | | | | |
| 8 | Estoy bastante seguro/a de mi mismo cuando converso con docentes de otras culturas. | | | | | X |
| 9 | Me siento con seguridad cuando hablo con docentes de diferentes culturas. | | | | | X |
| 10 | Siempre sé qué decir cuando converso con docentes de otras culturas. | | | | | X |
| 11 | A menudo me siento desanimado cuando estoy con docentes de diferentes culturas. | X | | | | |
| 12 | Me altero fácilmente cuando converso con docentes de diferentes culturas. | X | | | | |
| 13 | Soy una persona muy observadora cuando converso con docentes de otras culturas. | | | | | X |



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACION

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 14 | Cuando hablo con docentes de otras culturas, trato de conocer todo lo que pueda sobre ellas | | | | | X |
| 15 | Cuando hablo con docentes de otras culturas acostumbro a ser un poco negativo/a. | X | | | | |
| 16 | A menudo muestro a mis colegas de cultura distinta que comprendo lo que me dicen, mediante palabras o gestos. | | | | | X |
| 17 | Soy un docente de mente abierta hacia personas de distinta cultura. | | | | | X |
| 18 | No me gusta estar con docentes de distinta cultura a la mía. | X | | | | |
| 19 | Encuentro muy difícil hablar ante docentes de otras culturas. | X | | | | |
| 20 | Puedo ser tan sociable como quiera cuando hablo con docentes de otras culturas. | | | | | X |
| 21 | A menudo me siento con poca confianza cuando hablo con docentes de otras culturas. | X | | | | |
| 22 | Soy sensible a los significados sutiles en las conversaciones con mis colegas de distinta cultura. | | | | | X |
| | Dimensión cognoscitiva | | | | | |
| 23 | Los docentes deberíamos tener una preparación mínima en la cultura, la lengua, la religión y las costumbres de los estudiantes a quienes educamos. | | | | | X |
| 24 | Para enseñar a estudiantes procedentes de minorías culturales, se requieren competencias específicas. | | | | | X |
| 25 | La formación del profesor en educación intercultural sólo es necesaria cuando se tienen estudiantes de otras culturas en el aula. | X | | | | |
| 26 | La formación del profesorado debe centrarse en las actitudes positivas hacia la educación intercultural. | X | | | | |
| 27 | No es necesaria una formación específica en educación intercultural. | X | | | | |
| 28 | La formación debe centrarse prioritariamente en estrategias y técnicas educativas para trabajar con estudiantes de distintas culturas. | | | | | X |
| 29 | No tengo inconvenientes para realizar las prácticas de enseñanza en un centro donde hubiera estudiantes de diversas realidades culturales. | | | | | X |
| 30 | La formación se centrará básicamente en conocer experiencias interculturales para adaptarlas al propio contexto. | | | | | X |
| 31 | Mis competencias profesionales me permiten enseñar en escuelas y contextos multiculturales. | | | | | X |
| 32 | Se necesita un conocimiento previo de la cultura de procedencia del estudiante para planificar mejor la asimilación de la nuestra. | | | | | X |
| 33 | Los programas de educación intercultural son necesarios sólo en escuelas con estudiantes de otras culturas. | X | | | | |
| 34 | A los estudiantes de culturas minoritarias, se les debería escolarizar en competencias y capacidades específicas | X | | | | |
| 35 | En estudiantes de otras culturas, el lenguaje es fundamental para una rápida asimilación del aprendizaje. | | | | | X |
| 36 | Los programas de educación intercultural deberían llevarse a cabo de manera transversal, entre las distintas áreas. | | | | | X |



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACION

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|---|
| 37 | La presencia de estudiantes de minorías culturales en nuestras Instituciones Educativas bajará el nivel de rendimiento. | X | | | | |
| 38 | Los estudiantes de minorías culturales tienen más dificultades de aprendizaje. | X | | | | |
| 39 | La presencia de estudiantes de distintas culturas origina un mayor número de problemas de disciplina en el aula. | X | | | | |
| 40 | Tendré menos problemas en clase con alumnos bilingües. | | | | X | |
| 41 | Los conflictos en el aula se producen sobre todo por el rechazo de la mayoría hacia las minorías culturales. | | X | | | |
| | Dimensión conductual | | | | | |
| 42 | A los estudiantes de culturas diferentes a la nuestra, se les ha de respetar su cultura de origen. | | | | | X |
| 43 | Debemos educar a los estudiantes de otras culturas para posibilitar su asimilación a la nuestra. | | | | | X |
| 44 | La Institución Educativa debería apoyar la diversidad cultural, porque es un enriquecimiento para todos sus miembros. | | | | | X |
| 45 | El valor de la educación intercultural dentro del currículo y la vida escolar es clave. | | | | | X |
| 46 | La educación intercultural favorece actitudes de respeto y valoración de la diversidad cultural. | | | | | X |
| 47 | La educación intercultural tiene como objetivo escolarizar juntos a los estudiantes de todas las culturas. | | | | | X |
| 48 | La educación intercultural pretende la igualdad de oportunidades para todos los estudiantes de cualquier cultura. | | | | | X |
| 49 | Con grupos de estudiantes de diversas culturas, se originan en el aula experiencias de aprendizaje más enriquecedoras. | | | | | X |
| 50 | Considero que es mejor que se deje a cada cual vivir y trabajar en la escuela que elija, sin ningún tipo de restricciones. | | | | | X |
| 51 | El contacto con otras culturas en situaciones educativas multiculturales prepara mejor a los estudiantes para adaptarse a los cambios del futuro. | | | | | X |
| 52 | Estaría dispuesto a elegir una clase donde estuvieran estudiantes pertenecientes a minorías culturales. | | X | | | |
| 53 | Hubiera sido mejor que cada grupo cultural permanezca en su lugar de nacimiento. | X | | | | |
| 54 | Preferiría no tener estudiantes de otras culturas en mi aula. | X | | | | |
| 55 | Me molesta que otros grupos culturales traten de introducir sus valores en nuestra sociedad. | X | | | | |
| 56 | Preferiría que no hubiese estudiantes inmigrantes viviendo en mi comunidad. | X | | | | |
| 57 | La migración de docentes y estudiantes ha aumentado los problemas sociales como la delincuencia y otros | X | | | | |



INSTRUMENTO PARA MEDIR LA ACTITUD DOCENTE FRENTE AL ENFOQUE INTERCULTURAL

IE. AMAUTA

- Estimado (a) maestro (a), le solicito, tenga a bien de responder de la forma más honesta posible para determinar el nivel de actitud que mostramos frente al enfoque intercultural.
- No hay respuestas malas ni buenas.
- La escala que se presenta se hace con fines de estudio, por ello es anónima. La hoja contiene una serie de afirmaciones, las mismas que deberán leerse atentamente y marcar con (X)

Escala de valoración:

5. SI ESTÁ TOTALMENTE DE ACUERDO
4. SI ESTÁ DE ACUERDO
3. INDECISO
2. SI ESTÁ EN DESACUERDO
1. SI ESTÁ TOTALMENTE EN DESACUERDO

Género:

| | |
|-----------|-------------------------------------|
| Masculino | <input type="checkbox"/> |
| Femenino | <input checked="" type="checkbox"/> |

| N° | Ítems | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---------------------------|--|---|---|---|---|---|
| Dimensión afectiva | | | | | | |
| 1 | Disfruto de las diferencias que hay con mis colegas de otras culturas | | | | X | |
| 2 | Evito aquellas situaciones en las que tenga que trabajar con docentes de otras culturas. | | X | | | |
| 3 | Disfruto hablando con personas de diferentes culturas. | | | | X | |
| 4 | Respeto el modo de comportarse de mis colegas de diferentes culturas. | | | | X | |
| 5 | Respeto las creencias de los docentes de diferentes culturas. | | | | X | |
| 6 | No acepto las opiniones de mis colegas de diferentes culturas | | X | | | |
| 7 | Pienso que mi cultura es mejor que otras. | X | | | | |
| 8 | Estoy bastante seguro/a de mi mismo cuando converso con docentes de otras culturas. | | | | X | |
| 9 | Me siento con seguridad cuando hablo con docentes de diferentes culturas. | | | | X | |
| 10 | Siempre sé qué decir cuando converso con docentes de otras culturas. | | | | X | |
| 11 | A menudo me siento desanimado cuando estoy con docentes de diferentes culturas. | | X | | | |
| 12 | Me altero fácilmente cuando converso con docentes de diferentes culturas. | | X | | | |
| 13 | Soy una persona muy observadora cuando converso con docentes de otras culturas. | | | | X | |



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACION

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|---|
| 14 | Cuando hablo con docentes de otras culturas, trato de conocer todo lo que pueda sobre ellas | | | | X | |
| 15 | Cuando hablo con docentes de otras culturas acostumbro a ser un poco negativo/a. | | | | X | |
| 16 | A menudo muestro a mis colegas de cultura distinta que comprendo lo que me dicen, mediante palabras o gestos. | X | | | | |
| 17 | Soy un docente de mente abierta hacia personas de distinta cultura. | | | | X | |
| 18 | No me gusta estar con docentes de distinta cultura a la mía. | X | | | | |
| 19 | Encuentro muy difícil hablar ante docentes de otras culturas. | X | | | | |
| 20 | Puedo ser tan sociable como quiera cuando hablo con docentes de otras culturas. | | | | X | |
| 21 | A menudo me siento con poca confianza cuando hablo con docentes de otras culturas. | | | | X | |
| 22 | Soy sensible a los significados sutiles en las conversaciones con mis colegas de distinta cultura. | X | | | | |
| | Dimensión cognoscitiva | | | | | |
| 23 | Los docentes deberíamos tener una preparación mínima en la cultura, la lengua, la religión y las costumbres de los estudiantes a quienes educamos. | | | | | X |
| 24 | Para enseñar a estudiantes procedentes de minorías culturales, se requieren competencias específicas. | | | | X | |
| 25 | La formación del profesor en educación intercultural sólo es necesaria cuando se tienen estudiantes de otras culturas en el aula. | X | | | | |
| 26 | La formación del profesorado debe centrarse en las actitudes positivas hacia la educación intercultural. | | | | | X |
| 27 | No es necesaria una formación específica en educación intercultural. | X | | | | |
| 28 | La formación debe centrarse prioritariamente en estrategias y técnicas educativas para trabajar con estudiantes de distintas culturas. | | X | | | |
| 29 | No tengo inconvenientes para realizar las prácticas de enseñanza en un centro donde hubiera estudiantes de diversas realidades culturales. | | | | X | |
| 30 | La formación se centrará básicamente en conocer experiencias interculturales para adaptarlas al propio contexto. | | | | X | |
| 31 | Mis competencias profesionales me permiten enseñar en escuelas y contextos multiculturales. | | | | X | |
| 32 | Se necesita un conocimiento previo de la cultura de procedencia del estudiante para planificar mejor la asimilación de la nuestra. | | | | X | |
| 33 | Los programas de educación intercultural son necesarios sólo en escuelas con estudiantes de otras culturas. | X | | | | |
| 34 | A los estudiantes de culturas minoritarias, se les debería escolarizar en competencias y capacidades específicas | X | | | | |
| 35 | En estudiantes de otras culturas, el lenguaje es fundamental para una rápida asimilación del aprendizaje. | | | | X | |
| 36 | Los programas de educación intercultural deberían llevarse a cabo de manera transversal, entre las distintas áreas. | | | | X | |



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACION

| | | | | | | | |
|----|---|--|---|--|--|---|---|
| 37 | La presencia de estudiantes de minorías culturales en nuestras Instituciones Educativas bajará el nivel de rendimiento. | | X | | | | |
| 38 | Los estudiantes de minorías culturales tienen más dificultades de aprendizaje. | | X | | | | |
| 39 | La presencia de estudiantes de distintas culturas origina un mayor número de problemas de disciplina en el aula. | | X | | | | |
| 40 | Tendré menos problemas en clase con alumnos bilingües. | | X | | | | |
| 41 | Los conflictos en el aula se producen sobre todo por el rechazo de la mayoría hacia las minorías culturales. | | | | | X | |
| | Dimensión conductual | | | | | | |
| 42 | A los estudiantes de culturas diferentes a la nuestra, se les ha de respetar su cultura de origen. | | | | | X | |
| 43 | Debemos educar a los estudiantes de otras culturas para posibilitar su asimilación a la nuestra. | | X | | | | |
| 44 | La Institución Educativa debería apoyar la diversidad cultural, porque es un enriquecimiento para todos sus miembros. | | | | | X | |
| 45 | El valor de la educación intercultural dentro del currículo y la vida escolar es clave. | | | | | X | |
| 46 | La educación intercultural favorece actitudes de respeto y valoración de la diversidad cultural. | | | | | X | |
| 47 | La educación intercultural tiene como objetivo escolarizar juntos a los estudiantes de todas las culturas. | | | | | X | |
| 48 | La educación intercultural pretende la igualdad de oportunidades para todos los estudiantes de cualquier cultura. | | | | | X | |
| 49 | Con grupos de estudiantes de diversas culturas, se originan en el aula experiencias de aprendizaje más enriquecedoras. | | | | | X | |
| 50 | Considero que es mejor que se deje a cada cual vivir y trabajar en la escuela que elija, sin ningún tipo de restricciones. | | | | | | X |
| 51 | El contacto con otras culturas en situaciones educativas multiculturales prepara mejor a los estudiantes para adaptarse a los cambios del futuro. | | | | | X | |
| 52 | Estaría dispuesto a elegir una clase donde estuvieran estudiantes pertenecientes a minorías culturales. | | | | | X | |
| 53 | Hubiera sido mejor que cada grupo cultural permanezca en su lugar de nacimiento. | | X | | | | |
| 54 | Preferiría no tener estudiantes de otras culturas en mi aula. | | X | | | | |
| 55 | Me molesta que otros grupos culturales traten de introducir sus valores en nuestra sociedad. | | X | | | | |
| 56 | Preferiría que no hubiese estudiantes inmigrantes viviendo en mi comunidad. | | X | | | | |
| 57 | La migración de docentes y estudiantes ha aumentado los problemas sociales como la delincuencia y otros | | X | | | | |



INSTRUMENTO PARA MEDIR LA ACTITUD DOCENTE FRENTE AL ENFOQUE INTERCULTURAL

IE. AMAUTA

- Estimado (a) maestro (a), le solicito, tenga a bien de responder de la forma más honesta posible para determinar el nivel de actitud que mostramos frente al enfoque intercultural.
- No hay respuestas malas ni buenas.
- La escala que se presenta se hace con fines de estudio, por ello es anónima. La hoja contiene una serie de afirmaciones, las mismas que deberán leerse atentamente y marcar con (X)

Escala de valoración:

5. SI ESTÁ TOTALMENTE DE ACUERDO
4. SI ESTÁ DE ACUERDO
3. INDECISO
2. SI ESTÁ EN DESACUERDO
1. SI ESTÁ TOTALMENTE EN DESACUERDO

Género:

| | |
|-----------|-------------------------------------|
| Masculino | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Femenino | <input type="checkbox"/> |

| N° | Ítems | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---------------------------|--|---|---|---|---|---|
| Dimensión afectiva | | | | | | |
| 1 | Disfruto de las diferencias que hay con mis colegas de otras culturas | | | | X | |
| 2 | Evito aquellas situaciones en las que tenga que trabajar con docentes de otras culturas. | X | | | | |
| 3 | Disfruto hablando con personas de diferentes culturas. | | | | X | |
| 4 | Respeto el modo de comportarse de mis colegas de diferentes culturas. | | | | X | |
| 5 | Respeto las creencias de los docentes de diferentes culturas. | | | | X | |
| 6 | No acepto las opiniones de mis colegas de diferentes culturas | X | | | | |
| 7 | Pienso que mi cultura es mejor que otras. | X | | | | |
| 8 | Estoy bastante seguro/a de mi mismo cuando converso con docentes de otras culturas. | | | | | X |
| 9 | Me siento con seguridad cuando hablo con docentes de diferentes culturas. | | | | X | |
| 10 | Siempre sé qué decir cuando converso con docentes de otras culturas. | | | X | | |
| 11 | A menudo me siento desanimado cuando estoy con docentes de diferentes culturas. | X | | | | |
| 12 | Me altero fácilmente cuando converso con docentes de diferentes culturas. | X | | | | |
| 13 | Soy una persona muy observadora cuando converso con docentes de otras culturas. | | | | X | |



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACION

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|---|
| 14 | Cuando hablo con docentes de otras culturas, trato de conocer todo lo que pueda sobre ellas | | | | X | |
| 15 | Cuando hablo con docentes de otras culturas acostumbro a ser un poco negativo/a. | X | | | | |
| 16 | A menudo muestro a mis colegas de cultura distinta que comprendo lo que me dicen, mediante palabras o gestos. | | | | X | |
| 17 | Soy un docente de mente abierta hacia personas de distinta cultura. | | | | | X |
| 18 | No me gusta estar con docentes de distinta cultura a la mía. | X | | | | |
| 19 | Encuentro muy difícil hablar ante docentes de otras culturas. | | X | | | |
| 20 | Puedo ser tan sociable como quiera cuando hablo con docentes de otras culturas. | | | | X | |
| 21 | A menudo me siento con poca confianza cuando hablo con docentes de otras culturas. | | | X | | |
| 22 | Soy sensible a los significados sutiles en las conversaciones con mis colegas de distinta cultura. | | | | X | |
| | Dimensión cognoscitiva | | | | | |
| 23 | Los docentes deberíamos tener una preparación mínima en la cultura, la lengua, la religión y las costumbres de los estudiantes a quienes educamos. | | | | X | |
| 24 | Para enseñar a estudiantes procedentes de minorías culturales, se requieren competencias específicas. | | | | X | |
| 25 | La formación del profesor en educación intercultural sólo es necesaria cuando se tienen estudiantes de otras culturas en el aula. | X | | | | |
| 26 | La formación del profesorado debe centrarse en las actitudes positivas hacia la educación intercultural. | | | | | X |
| 27 | No es necesaria una formación específica en educación intercultural. | X | | | | |
| 28 | La formación debe centrarse prioritariamente en estrategias y técnicas educativas para trabajar con estudiantes de distintas culturas. | | | | X | |
| 29 | No tengo inconvenientes para realizar las prácticas de enseñanza en un centro donde hubiera estudiantes de diversas realidades culturales. | | | | X | |
| 30 | La formación se centrará básicamente en conocer experiencias interculturales para adaptarlas al propio contexto. | | | | X | |
| 31 | Mis competencias profesionales me permiten enseñar en escuelas y contextos multiculturales. | | | X | | |
| 32 | Se necesita un conocimiento previo de la cultura de procedencia del estudiante para planificar mejor la asimilación de la nuestra. | | | | X | |
| 33 | Los programas de educación intercultural son necesarios sólo en escuelas con estudiantes de otras culturas. | | | | X | |
| 34 | A los estudiantes de culturas minoritarias, se les debería escolarizar en competencias y capacidades específicas | X | | | | |
| 35 | En estudiantes de otras culturas, el lenguaje es fundamental para una rápida asimilación del aprendizaje. | | | | | X |
| 36 | Los programas de educación intercultural deberían llevarse a cabo de manera transversal, entre las distintas áreas. | | | | X | |



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACION

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|---|
| 37 | La presencia de estudiantes de minorías culturales en nuestras Instituciones Educativas bajará el nivel de rendimiento. | X | | | | |
| 38 | Los estudiantes de minorías culturales tienen más dificultades de aprendizaje. | | X | | | |
| 39 | La presencia de estudiantes de distintas culturas origina un mayor número de problemas de disciplina en el aula. | X | | | | |
| 40 | Tendré menos problemas en clase con alumnos bilingües. | | X | | | |
| 41 | Los conflictos en el aula se producen sobre todo por el rechazo de la mayoría hacia las minorías culturales. | | X | | | |
| | Dimensión conductual | | | | | |
| 42 | A los estudiantes de culturas diferentes a la nuestra, se les ha de respetar su cultura de origen. | | | | | X |
| 43 | Debemos educar a los estudiantes de otras culturas para posibilitar su asimilación a la nuestra. | | | | X | |
| 44 | La Institución Educativa debería apoyar la diversidad cultural, porque es un enriquecimiento para todos sus miembros. | | | | | X |
| 45 | El valor de la educación intercultural dentro del currículo y la vida escolar es clave. | | | | X | |
| 46 | La educación intercultural favorece actitudes de respeto y valoración de la diversidad cultural. | | | | | X |
| 47 | La educación intercultural tiene como objetivo escolarizar juntos a los estudiantes de todas las culturas. | | | | X | |
| 48 | La educación intercultural pretende la igualdad de oportunidades para todos los estudiantes de cualquier cultura. | | | | X | |
| 49 | Con grupos de estudiantes de diversas culturas, se originan en el aula experiencias de aprendizaje más enriquecedoras. | | | | X | |
| 50 | Considero que es mejor que se deje a cada cual vivir y trabajar en la escuela que elija, sin ningún tipo de restricciones. | | | | | X |
| 51 | El contacto con otras culturas en situaciones educativas multiculturales prepara mejor a los estudiantes para adaptarse a los cambios del futuro. | | | | | X |
| 52 | Estaría dispuesto a elegir una clase donde estuvieran estudiantes pertenecientes a minorías culturales. | | | | X | |
| 53 | Hubiera sido mejor que cada grupo cultural permanezca en su lugar de nacimiento. | X | | | | |
| 54 | Preferiría no tener estudiantes de otras culturas en mi aula. | X | | | | |
| 55 | Me molesta que otros grupos culturales traten de introducir sus valores en nuestra sociedad. | X | | | | |
| 56 | Preferiría que no hubiese estudiantes inmigrantes viviendo en mi comunidad. | X | | | | |
| 57 | La migración de docentes y estudiantes ha aumentado los problemas sociales como la delincuencia y otros | | X | | | |



INSTRUMENTO PARA MEDIR LA ACTITUD DOCENTE FRENTE AL ENFOQUE INTERCULTURAL

IE. AMAUTA

- Estimado (a) maestro (a), le solicito, tenga a bien de responder de la forma más honesta posible para determinar el nivel de actitud que mostramos frente al enfoque intercultural.
- No hay respuestas malas ni buenas.
- La escala que se presenta se hace con fines de estudio, por ello es anónima. La hoja contiene una serie de afirmaciones, las mismas que deberán leerse atentamente y marcar con (X)

Escala de valoración:

5. SI ESTÁ TOTALMENTE DE ACUERDO
4. SI ESTÁ DE ACUERDO
3. INDECISO
2. SI ESTÁ EN DESACUERDO
1. SI ESTÁ TOTALMENTE EN DESACUERDO

Género:

| | |
|-----------|---|
| Masculino | |
| Femenino | X |

| N° | Ítems | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---------------------------|--|---|---|---|---|---|
| Dimensión afectiva | | | | | | |
| 1 | Disfruto de las diferencias que hay con mis colegas de otras culturas | | | | X | |
| 2 | Evito aquellas situaciones en las que tenga que trabajar con docentes de otras culturas. | | | | X | |
| 3 | Disfruto hablando con personas de diferentes culturas. | | | | | X |
| 4 | Respeto el modo de comportarse de mis colegas de diferentes culturas. | | | | X | |
| 5 | Respeto las creencias de los docentes de diferentes culturas. | | | | X | |
| 6 | No acepto las opiniones de mis colegas de diferentes culturas | | X | | | |
| 7 | Pienso que mi cultura es mejor que otras. | X | | | | |
| 8 | Estoy bastante seguro/a de mi mismo cuando converso con docentes de otras culturas. | | | | X | |
| 9 | Me siento con seguridad cuando hablo con docentes de diferentes culturas. | | | | X | |
| 10 | Siempre sé qué decir cuando converso con docentes de otras culturas. | | | | X | |
| 11 | A menudo me siento desanimado cuando estoy con docentes de diferentes culturas. | X | | | | |
| 12 | Me altero fácilmente cuando converso con docentes de diferentes culturas. | | X | | | |
| 13 | Soy una persona muy observadora cuando converso con docentes de otras culturas. | | | | X | |



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACION

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|---|
| 14 | Cuando hablo con docentes de otras culturas, trato de conocer todo lo que pueda sobre ellas | | | | X | |
| 15 | Cuando hablo con docentes de otras culturas acostumbro a ser un poco negativo/a. | | X | | | |
| 16 | A menudo muestro a mis colegas de cultura distinta que comprendo lo que me dicen, mediante palabras o gestos. | | X | | | |
| 17 | Soy un docente de mente abierta hacia personas de distinta cultura. | | | | X | |
| 18 | No me gusta estar con docentes de distinta cultura a la mía. | X | | | | |
| 19 | Encuentro muy difícil hablar ante docentes de otras culturas. | | | X | | |
| 20 | Puedo ser tan sociable como quiera cuando hablo con docentes de otras culturas. | | X | | | |
| 21 | A menudo me siento con poca confianza cuando hablo con docentes de otras culturas. | | | | X | |
| 22 | Soy sensible a los significados sutiles en las conversaciones con mis colegas de distinta cultura. | | X | | | |
| | Dimensión cognoscitiva | | | | | |
| 23 | Los docentes deberíamos tener una preparación mínima en la cultura, la lengua, la religión y las costumbres de los estudiantes a quienes educamos. | | | | | X |
| 24 | Para enseñar a estudiantes procedentes de minorías culturales, se requieren competencias específicas. | | | | | X |
| 25 | La formación del profesor en educación intercultural sólo es necesaria cuando se tienen estudiantes de otras culturas en el aula. | X | | | | |
| 26 | La formación del profesorado debe centrarse en las actitudes positivas hacia la educación intercultural. | X | | | | |
| 27 | No es necesaria una formación específica en educación intercultural. | X | | | | |
| 28 | La formación debe centrarse prioritariamente en estrategias y técnicas educativas para trabajar con estudiantes de distintas culturas. | | | | | X |
| 29 | No tengo inconvenientes para realizar las prácticas de enseñanza en un centro donde hubiera estudiantes de diversas realidades culturales. | X | | | | |
| 30 | La formación se centrará básicamente en conocer experiencias interculturales para adaptarlas al propio contexto. | | | | X | |
| 31 | Mis competencias profesionales me permiten enseñar en escuelas y contextos multiculturales. | | X | | | |
| 32 | Se necesita un conocimiento previo de la cultura de procedencia del estudiante para planificar mejor la asimilación de la nuestra. | | X | | X | |
| 33 | Los programas de educación intercultural son necesarios sólo en escuelas con estudiantes de otras culturas. | X | | | | |
| 34 | A los estudiantes de culturas minoritarias, se les debería escolarizar en competencias y capacidades específicas | | | | X | |
| 35 | En estudiantes de otras culturas, el lenguaje es fundamental para una rápida asimilación del aprendizaje. | | | | | X |
| 36 | Los programas de educación intercultural deberían llevarse a cabo de manera transversal, entre las distintas áreas. | | | | | X |



INSTRUMENTO PARA MEDIR LA ACTITUD DOCENTE FRENTE AL ENFOQUE INTERCULTURAL

IE. AMAUTA

- Estimado (a) maestro (a), le solicito, tenga a bien de responder de la forma más honesta posible para determinar el nivel de actitud que mostramos frente al enfoque intercultural.
- No hay respuestas malas ni buenas.
- La escala que se presenta se hace con fines de estudio, por ello es anónima. La hoja contiene una serie de afirmaciones, las mismas que deberán leerse atentamente y marcar con (X)

Escala de valoración:

5. SI ESTÁ TOTALMENTE DE ACUERDO
4. SI ESTÁ DE ACUERDO
3. INDECISO
2. SI ESTÁ EN DESACUERDO
1. SI ESTÁ TOTALMENTE EN DESACUERDO

Género:

| | |
|-----------|-------------------------------------|
| Masculino | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Femenino | <input type="checkbox"/> |

| N° | Ítems | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---------------------------|--|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Dimensión afectiva | | | | | | |
| 1 | Disfruto de las diferencias que hay con mis colegas de otras culturas | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 | Evito aquellas situaciones en las que tenga que trabajar con docentes de otras culturas. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 | Disfruto hablando con personas de diferentes culturas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 4 | Respeto el modo de comportarse de mis colegas de diferentes culturas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 5 | Respeto las creencias de los docentes de diferentes culturas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 6 | No acepto las opiniones de mis colegas de diferentes culturas | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7 | Pienso que mi cultura es mejor que otras. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8 | Estoy bastante seguro/a de mi mismo cuando converso con docentes de otras culturas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9 | Me siento con seguridad cuando hablo con docentes de diferentes culturas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10 | Siempre sé qué decir cuando converso con docentes de otras culturas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 11 | A menudo me siento desanimado cuando estoy con docentes de diferentes culturas. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12 | Me altero fácilmente cuando converso con docentes de diferentes culturas. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 13 | Soy una persona muy observadora cuando converso con docentes de otras culturas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACION

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|---|
| 14 | Cuando hablo con docentes de otras culturas, trato de conocer todo lo que pueda sobre ellas | | | | | X |
| 15 | Cuando hablo con docentes de otras culturas acostumbro a ser un poco negativo/a. | X | | | | |
| 16 | A menudo muestro a mis colegas de cultura distinta que comprendo lo que me dicen, mediante palabras o gestos. | | | | X | |
| 17 | Soy un docente de mente abierta hacia personas de distinta cultura. | | | | | X |
| 18 | No me gusta estar con docentes de distinta cultura a la mía. | X | | | | |
| 19 | Encuentro muy difícil hablar ante docentes de otras culturas. | X | | | | |
| 20 | Puedo ser tan sociable como quiera cuando hablo con docentes de otras culturas. | | | | | X |
| 21 | A menudo me siento con poca confianza cuando hablo con docentes de otras culturas. | X | | | | |
| 22 | Soy sensible a los significados sutiles en las conversaciones con mis colegas de distinta cultura. | | | | X | |
| | Dimensión cognoscitiva | | | | | |
| 23 | Los docentes deberíamos tener una preparación mínima en la cultura, la lengua, la religión y las costumbres de los estudiantes a quienes educamos. | | | | | X |
| 24 | Para enseñar a estudiantes procedentes de minorías culturales, se requieren competencias específicas. | | | | X | |
| 25 | La formación del profesor en educación intercultural sólo es necesaria cuando se tienen estudiantes de otras culturas en el aula. | | X | | | |
| 26 | La formación del profesorado debe centrarse en las actitudes positivas hacia la educación intercultural. | | | | | X |
| 27 | No es necesaria una formación específica en educación intercultural. | X | | | | |
| 28 | La formación debe centrarse prioritariamente en estrategias y técnicas educativas para trabajar con estudiantes de distintas culturas. | | | | X | |
| 29 | No tengo inconvenientes para realizar las prácticas de enseñanza en un centro donde hubiera estudiantes de diversas realidades culturales. | | | | X | |
| 30 | La formación se centrará básicamente en conocer experiencias interculturales para adaptarlas al propio contexto. | | | | X | |
| 31 | Mis competencias profesionales me permiten enseñar en escuelas y contextos multiculturales. | | | | | X |
| 32 | Se necesita un conocimiento previo de la cultura de procedencia del estudiante para planificar mejor la asimilación de la nuestra. | | | | X | |
| 33 | Los programas de educación intercultural son necesarios sólo en escuelas con estudiantes de otras culturas. | X | | | | |
| 34 | A los estudiantes de culturas minoritarias, se les debería escolarizar en competencias y capacidades específicas | | | | X | |
| 35 | En estudiantes de otras culturas, el lenguaje es fundamental para una rápida asimilación del aprendizaje. | | | | X | |
| 36 | Los programas de educación intercultural deberían llevarse a cabo de manera transversal, entre las distintas áreas. | | | | X | |



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACION

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|---|
| 37 | La presencia de estudiantes de minorías culturales en nuestras Instituciones Educativas bajará el nivel de rendimiento. | | X | | | |
| 38 | Los estudiantes de minorías culturales tienen más dificultades de aprendizaje. | | | | X | |
| 39 | La presencia de estudiantes de distintas culturas origina un mayor número de problemas de disciplina en el aula. | | X | | | |
| 40 | Tendré menos problemas en clase con alumnos bilingües. | | | | | X |
| 41 | Los conflictos en el aula se producen sobre todo por el rechazo de la mayoría hacia las minorías culturales. | | X | | | |
| | Dimensión conductual | | | | | |
| 42 | A los estudiantes de culturas diferentes a la nuestra, se les ha de respetar su cultura de origen. | | | | | X |
| 43 | Debemos educar a los estudiantes de otras culturas para posibilitar su asimilación a la nuestra. | | | | R | |
| 44 | La Institución Educativa debería apoyar la diversidad cultural, porque es un enriquecimiento para todos sus miembros. | | | | | X |
| 45 | El valor de la educación intercultural dentro del currículo y la vida escolar es clave. | | | | X | |
| 46 | La educación intercultural favorece actitudes de respeto y valoración de la diversidad cultural. | | | | | X |
| 47 | La educación intercultural tiene como objetivo escolarizar juntos a los estudiantes de todas las culturas. | | | | X | |
| 48 | La educación intercultural pretende la igualdad de oportunidades para todos los estudiantes de cualquier cultura. | | | | | X |
| 49 | Con grupos de estudiantes de diversas culturas, se originan en el aula experiencias de aprendizaje más enriquecedoras. | | | | X | |
| 50 | Considero que es mejor que se deje a cada cual vivir y trabajar en la escuela que elija, sin ningún tipo de restricciones. | | | | X | |
| 51 | El contacto con otras culturas en situaciones educativas multiculturales prepara mejor a los estudiantes para adaptarse a los cambios del futuro. | | | | X | |
| 52 | Estaría dispuesto a elegir una clase donde estuvieran estudiantes pertenecientes a minorías culturales. | | | | | X |
| 53 | Hubiera sido mejor que cada grupo cultural permanezca en su lugar de nacimiento. | X | | | | |
| 54 | Preferiría no tener estudiantes de otras culturas en mi aula. | X | | | | |
| 55 | Me molesta que otros grupos culturales traten de introducir sus valores en nuestra sociedad. | X | | | | |
| 56 | Preferiría que no hubiese estudiantes inmigrantes viviendo en mi comunidad. | X | | | | |
| 57 | La migración de docentes y estudiantes ha aumentado los problemas sociales como la delincuencia y otros | X | | | | |



INSTRUMENTO PARA MEDIR LA ACTITUD DOCENTE FRENTE AL ENFOQUE INTERCULTURAL

IE. AMAUTA

- Estimado (a) maestro (a), le solicito, tenga a bien de responder de la forma más honesta posible para determinar el nivel de actitud que mostramos frente al enfoque intercultural.
- No hay respuestas malas ni buenas.
- La escala que se presenta se hace con fines de estudio, por ello es anónima. La hoja contiene una serie de afirmaciones, las mismas que deberán leerse atentamente y marcar con (X)

Escala de valoración:

5. SI ESTÁ TOTALMENTE DE ACUERDO
4. SI ESTÁ DE ACUERDO
3. INDECISO
2. SI ESTÁ EN DESACUERDO
1. SI ESTÁ TOTALMENTE EN DESACUERDO

Género:

| | |
|-----------|---|
| Masculino | |
| Femenino | X |

| N° | Ítems | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---------------------------|--|---|---|---|---|---|
| Dimensión afectiva | | | | | | |
| 1 | Disfruto de las diferencias que hay con mis colegas de otras culturas | | | | X | |
| 2 | Evito aquellas situaciones en las que tenga que trabajar con docentes de otras culturas. | X | | | | |
| 3 | Disfruto hablando con personas de diferentes culturas. | | | | | X |
| 4 | Respeto el modo de comportarse de mis colegas de diferentes culturas. | | | | X | |
| 5 | Respeto las creencias de los docentes de diferentes culturas. | | | | X | |
| 6 | No acepto las opiniones de mis colegas de diferentes culturas | X | | | | |
| 7 | Pienso que mi cultura es mejor que otras. | | | X | | |
| 8 | Estoy bastante seguro/a de mi mismo cuando converso con docentes de otras culturas. | | | | | X |
| 9 | Me siento con seguridad cuando hablo con docentes de diferentes culturas. | | | | X | |
| 10 | Siempre sé qué decir cuando converso con docentes de otras culturas. | | | | X | |
| 11 | A menudo me siento desanimado cuando estoy con docentes de diferentes culturas. | | X | | | |
| 12 | Me altero fácilmente cuando converso con docentes de diferentes culturas. | X | | | | |
| 13 | Soy una persona muy observadora cuando converso con docentes de otras culturas. | | | | X | |



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACION

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|---|
| 14 | Cuando hablo con docentes de otras culturas, trato de conocer todo lo que pueda sobre ellas | | | | X | |
| 15 | Cuando hablo con docentes de otras culturas acostumbro a ser un poco negativo/a. | X | | | | |
| 16 | A menudo muestro a mis colegas de cultura distinta que comprendo lo que me dicen, mediante palabras o gestos. | | | | X | |
| 17 | Soy un docente de mente abierta hacia personas de distinta cultura. | | | | | X |
| 18 | No me gusta estar con docentes de distinta cultura a la mía. | X | | | | |
| 19 | Encuentro muy difícil hablar ante docentes de otras culturas. | X | | | | |
| 20 | Puedo ser tan sociable como quiera cuando hablo con docentes de otras culturas. | | | | | X |
| 21 | A menudo me siento con poca confianza cuando hablo con docentes de otras culturas. | | X | | | |
| 22 | Soy sensible a los significados sutiles en las conversaciones con mis colegas de distinta cultura. | | | | X | |
| | Dimensión cognoscitiva | | | | | |
| 23 | Los docentes deberíamos tener una preparación mínima en la cultura, la lengua, la religión y las costumbres de los estudiantes a quienes educamos. | | | | | X |
| 24 | Para enseñar a estudiantes procedentes de minorías culturales, se requieren competencias específicas. | | | | X | |
| 25 | La formación del profesor en educación intercultural sólo es necesaria cuando se tienen estudiantes de otras culturas en el aula. | | X | | | |
| 26 | La formación del profesorado debe centrarse en las actitudes positivas hacia la educación intercultural. | | | | | X |
| 27 | No es necesaria una formación específica en educación intercultural. | | X | | | |
| 28 | La formación debe centrarse prioritariamente en estrategias y técnicas educativas para trabajar con estudiantes de distintas culturas. | | | | | X |
| 29 | No tengo inconvenientes para realizar las prácticas de enseñanza en un centro donde hubiera estudiantes de diversas realidades culturales. | | | | X | |
| 30 | La formación se centrará básicamente en conocer experiencias interculturales para adaptarlas al propio contexto. | | | | X | |
| 31 | Mis competencias profesionales me permiten enseñar en escuelas y contextos multiculturales. | | | | | X |
| 32 | Se necesita un conocimiento previo de la cultura de procedencia del estudiante para planificar mejor la asimilación de la nuestra. | | | | X | |
| 33 | Los programas de educación intercultural son necesarios sólo en escuelas con estudiantes de otras culturas. | X | | | | |
| 34 | A los estudiantes de culturas minoritarias, se les debería escolarizar en competencias y capacidades específicas | | | | X | |
| 35 | En estudiantes de otras culturas, el lenguaje es fundamental para una rápida asimilación del aprendizaje. | | | | | X |
| 36 | Los programas de educación intercultural deberían llevarse a cabo de manera transversal, entre las distintas áreas. | | | | X | |



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACION

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|
| 37 | La presencia de estudiantes de minorías culturales en nuestras Instituciones Educativas bajará el nivel de rendimiento. | | | X | | |
| 38 | Los estudiantes de minorías culturales tienen más dificultades de aprendizaje. | | | X | | |
| 39 | La presencia de estudiantes de distintas culturas origina un mayor número de problemas de disciplina en el aula. | | | X | | |
| 40 | Tendré menos problemas en clase con alumnos bilingües. | | X | | | |
| 41 | Los conflictos en el aula se producen sobre todo por el rechazo de la mayoría hacia las minorías culturales. | | | X | | |
| | Dimensión conductual | | | | | |
| 42 | A los estudiantes de culturas diferentes a la nuestra, se les ha de respetar su cultura de origen. | | | | X | |
| 43 | Debemos educar a los estudiantes de otras culturas para posibilitar su asimilación a la nuestra. | | | | X | |
| 44 | La Institución Educativa debería apoyar la diversidad cultural, porque es un enriquecimiento para todos sus miembros. | | | | | X |
| 45 | El valor de la educación intercultural dentro del currículo y la vida escolar es clave. | | | | | X |
| 46 | La educación intercultural favorece actitudes de respeto y valoración de la diversidad cultural. | | | | X | |
| 47 | La educación intercultural tiene como objetivo escolarizar juntos a los estudiantes de todas las culturas. | | | | X | |
| 48 | La educación intercultural pretende la igualdad de oportunidades para todos los estudiantes de cualquier cultura. | | | | X | |
| 49 | Con grupos de estudiantes de diversas culturas, se originan en el aula experiencias de aprendizaje más enriquecedoras. | | | | X | |
| 50 | Considero que es mejor que se deje a cada cual vivir y trabajar en la escuela que elija, sin ningún tipo de restricciones. | | | | X | |
| 51 | El contacto con otras culturas en situaciones educativas multiculturales prepara mejor a los estudiantes para adaptarse a los cambios del futuro. | | | | X | |
| 52 | Estaría dispuesto a elegir una clase donde estuvieran estudiantes pertenecientes a minorías culturales. | | | | X | |
| 53 | Hubiera sido mejor que cada grupo cultural permanezca en su lugar de nacimiento. | | | | | |
| 54 | Preferiría no tener estudiantes de otras culturas en mi aula. | X | | | | |
| 55 | Me molesta que otros grupos culturales traten de introducir sus valores en nuestra sociedad. | X | | | | |
| 56 | Preferiría que no hubiese estudiantes inmigrantes viviendo en mi comunidad. | X | | | | |
| 57 | La migración de docentes y estudiantes ha aumentado los problemas sociales como la delincuencia y otros | X | | | | |



INSTRUMENTO PARA MEDIR LA ACTITUD DOCENTE FRENTE AL ENFOQUE INTERCULTURAL

IE. AMAUTA

- Estimado (a) maestro (a), le solicito, tenga a bien de responder de la forma más honesta posible para determinar el nivel de actitud que mostramos frente al enfoque intercultural.
- No hay respuestas malas ni buenas.
- La escala que se presenta se hace con fines de estudio, por ello es anónima. La hoja contiene una serie de afirmaciones, las mismas que deberán leerse atentamente y marcar con (X)

Escala de valoración:

5. SI ESTÁ TOTALMENTE DE ACUERDO
4. SI ESTÁ DE ACUERDO
3. INDECISO
2. SI ESTÁ EN DESACUERDO
1. SI ESTÁ TOTALMENTE EN DESACUERDO

Género:

| | |
|-----------|-------------------------------------|
| Masculino | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Femenino | <input type="checkbox"/> |

| N° | Ítems | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---------------------------|--|---|---|---|---|---|
| Dimensión afectiva | | | | | | |
| 1 | Disfruto de las diferencias que hay con mis colegas de otras culturas | | | | | X |
| 2 | Evito aquellas situaciones en las que tenga que trabajar con docentes de otras culturas. | X | | | | |
| 3 | Disfruto hablando con personas de diferentes culturas. | | | | | X |
| 4 | Respeto el modo de comportarse de mis colegas de diferentes culturas. | | | | | X |
| 5 | Respeto las creencias de los docentes de diferentes culturas. | | | | | X |
| 6 | No acepto las opiniones de mis colegas de diferentes culturas | | | | | X |
| 7 | Pienso que mi cultura es mejor que otras. | X | | | | |
| 8 | Estoy bastante seguro/a de mi mismo cuando converso con docentes de otras culturas. | | | | | X |
| 9 | Me siento con seguridad cuando hablo con docentes de diferentes culturas. | | | | | X |
| 10 | Siempre sé qué decir cuando converso con docentes de otras culturas. | | | | X | |
| 11 | A menudo me siento desanimado cuando estoy con docentes de diferentes culturas. | X | | | | |
| 12 | Me altero fácilmente cuando converso con docentes de diferentes culturas. | X | | | | |
| 13 | Soy una persona muy observadora cuando converso con docentes de otras culturas. | | | | X | |



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACION

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|---|
| 14 | Cuando hablo con docentes de otras culturas, trato de conocer todo lo que pueda sobre ellas | | | X | | |
| 15 | Cuando hablo con docentes de otras culturas acostumbro a ser un poco negativo/a. | | | | | X |
| 16 | A menudo muestro a mis colegas de cultura distinta que comprendo lo que me dicen, mediante palabras o gestos. | | | X | | |
| 17 | Soy un docente de mente abierta hacia personas de distinta cultura. | | | | | X |
| 18 | No me gusta estar con docentes de distinta cultura a la mía. | X | | | | |
| 19 | Encuentro muy difícil hablar ante docentes de otras culturas. | | X | | | |
| 20 | Puedo ser tan sociable como quiera cuando hablo con docentes de otras culturas. | | | | X | |
| 21 | A menudo me siento con poca confianza cuando hablo con docentes de otras culturas. | | | X | | |
| 22 | Soy sensible a los significados sutiles en las conversaciones con mis colegas de distinta cultura. | | | | X | |
| | Dimensión cognoscitiva | | | | | |
| 23 | Los docentes deberíamos tener una preparación mínima en la cultura, la lengua, la religión y las costumbres de los estudiantes a quienes educamos. | | | | | X |
| 24 | Para enseñar a estudiantes procedentes de minorías culturales, se requieren competencias específicas. | | | | | X |
| 25 | La formación del profesor en educación intercultural sólo es necesaria cuando se tienen estudiantes de otras culturas en el aula. | | X | | | |
| 26 | La formación del profesorado debe centrarse en las actitudes positivas hacia la educación intercultural. | | | | | X |
| 27 | No es necesaria una formación específica en educación intercultural. | X | | | | |
| 28 | La formación debe centrarse prioritariamente en estrategias y técnicas educativas para trabajar con estudiantes de distintas culturas. | | | | | X |
| 29 | No tengo inconvenientes para realizar las prácticas de enseñanza en un centro donde hubiera estudiantes de diversas realidades culturales. | | | | | X |
| 30 | La formación se centrará básicamente en conocer experiencias interculturales para adaptarlas al propio contexto. | | | | | X |
| 31 | Mis competencias profesionales me permiten enseñar en escuelas y contextos multiculturales. | X | | | | |
| 32 | Se necesita un conocimiento previo de la cultura de procedencia del estudiante para planificar mejor la asimilación de la nuestra. | | | X | | |
| 33 | Los programas de educación intercultural son necesarios sólo en escuelas con estudiantes de otras culturas. | | X | | | |
| 34 | A los estudiantes de culturas minoritarias, se les debería escolarizar en competencias y capacidades específicas | | | | | X |
| 35 | En estudiantes de otras culturas, el lenguaje es fundamental para una rápida asimilación del aprendizaje. | | | | | X |
| 36 | Los programas de educación intercultural deberían llevarse a cabo de manera transversal, entre las distintas áreas. | | | | | X |



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACION

| | | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|---|
| 37 | La presencia de estudiantes de minorías culturales en nuestras Instituciones Educativas bajará el nivel de rendimiento. | X | | | | |
| 38 | Los estudiantes de minorías culturales tienen más dificultades de aprendizaje. | | | X | | |
| 39 | La presencia de estudiantes de distintas culturas origina un mayor número de problemas de disciplina en el aula. | X | | | | |
| 40 | Tendré menos problemas en clase con alumnos bilingües. | X | | | | |
| 41 | Los conflictos en el aula se producen sobre todo por el rechazo de la mayoría hacia las minorías culturales. | | | X | | |
| | Dimensión conductual | | | | | |
| 42 | A los estudiantes de culturas diferentes a la nuestra, se les ha de respetar su cultura de origen. | | | | | X |
| 43 | Debemos educar a los estudiantes de otras culturas para posibilitar su asimilación a la nuestra. | | | | | X |
| 44 | La Institución Educativa debería apoyar la diversidad cultural, porque es un enriquecimiento para todos sus miembros. | | | | | X |
| 45 | El valor de la educación intercultural dentro del currículo y la vida escolar es clave. | | | | | X |
| 46 | La educación intercultural favorece actitudes de respeto y valoración de la diversidad cultural. | | | | | X |
| 47 | La educación intercultural tiene como objetivo escolarizar juntos a los estudiantes de todas las culturas. | | | | | X |
| 48 | La educación intercultural pretende la igualdad de oportunidades para todos los estudiantes de cualquier cultura. | | | | | X |
| 49 | Con grupos de estudiantes de diversas culturas, se originan en el aula experiencias de aprendizaje más enriquecedoras. | | | | | X |
| 50 | Considero que es mejor que se deje a cada cual vivir y trabajar en la escuela que elija, sin ningún tipo de restricciones. | | | | X | |
| 51 | El contacto con otras culturas en situaciones educativas multiculturales prepara mejor a los estudiantes para adaptarse a los cambios del futuro. | | | | | X |
| 52 | Estaría dispuesto a elegir una clase donde estuvieran estudiantes pertenecientes a minorías culturales. | | | X | | |
| 53 | Hubiera sido mejor que cada grupo cultural permanezca en su lugar de nacimiento. | X | | | | |
| 54 | Preferiría no tener estudiantes de otras culturas en mi aula. | X | | | | |
| 55 | Me molesta que otros grupos culturales traten de introducir sus valores en nuestra sociedad. | X | | | | |
| 56 | Preferiría que no hubiese estudiantes inmigrantes viviendo en mi comunidad. | X | | | | |
| 57 | La migración de docentes y estudiantes ha aumentado los problemas sociales como la delincuencia y otros | X | | | | |



INSTRUMENTO PARA MEDIR LA ACTITUD DOCENTE FRENTE AL ENFOQUE INTERCULTURAL

IE. AMAUTA

- Estimado (a) maestro (a), le solicito, tenga a bien de responder de la forma más honesta posible para determinar el nivel de actitud que mostramos frente al enfoque intercultural.
- No hay respuestas malas ni buenas.
- La escala que se presenta se hace con fines de estudio, por ello es anónima. La hoja contiene una serie de afirmaciones, las mismas que deberán leerse atentamente y marcar con (X)

Escala de valoración:

5. SI ESTÁ TOTALMENTE DE ACUERDO
4. SI ESTÁ DE ACUERDO
3. INDECISO
2. SI ESTÁ EN DESACUERDO
1. SI ESTÁ TOTALMENTE EN DESACUERDO

Género:

| | |
|-----------|---|
| Masculino | |
| Femenino | X |

| N° | Ítems | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---------------------------|--|---|---|---|---|---|
| Dimensión afectiva | | | | | | |
| 1 | Disfruto de las diferencias que hay con mis colegas de otras culturas | | | | | X |
| 2 | Evito aquellas situaciones en las que tenga que trabajar con docentes de otras culturas. | X | | | | |
| 3 | Disfruto hablando con personas de diferentes culturas. | | | | | X |
| 4 | Respeto el modo de comportarse de mis colegas de diferentes culturas. | | | | | X |
| 5 | Respeto las creencias de los docentes de diferentes culturas. | | | | | X |
| 6 | No acepto las opiniones de mis colegas de diferentes culturas | X | | | | |
| 7 | Pienso que mi cultura es mejor que otras. | X | | | | |
| 8 | Estoy bastante seguro/a de mi mismo cuando converso con docentes de otras culturas. | | | | | X |
| 9 | Me siento con seguridad cuando hablo con docentes de diferentes culturas. | | | | | X |
| 10 | Siempre sé qué decir cuando converso con docentes de otras culturas. | | | X | | |
| 11 | A menudo me siento desanimado cuando estoy con docentes de diferentes culturas. | X | | | | |
| 12 | Me altero fácilmente cuando converso con docentes de diferentes culturas. | X | | | | |
| 13 | Soy una persona muy observadora cuando converso con docentes de otras culturas. | X | | | | |



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACION

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 14 | Cuando hablo con docentes de otras culturas, trato de conocer todo lo que pueda sobre ellas | | | | | X |
| 15 | Cuando hablo con docentes de otras culturas acostumbro a ser un poco negativo/a. | X | | | | |
| 16 | A menudo muestro a mis colegas de cultura distinta que comprendo lo que me dicen, mediante palabras o gestos. | X | | | | |
| 17 | Soy un docente de mente abierta hacia personas de distinta cultura. | | | | | X |
| 18 | No me gusta estar con docentes de distinta cultura a la mía. | X | | | | |
| 19 | Encuentro muy difícil hablar ante docentes de otras culturas. | | | | | X |
| 20 | Puedo ser tan sociable como quiera cuando hablo con docentes de otras culturas. | | | | | X |
| 21 | A menudo me siento con poca confianza cuando hablo con docentes de otras culturas. | X | | | | |
| 22 | Soy sensible a los significados sutiles en las conversaciones con mis colegas de distinta cultura. | X | | | | |
| | Dimensión cognoscitiva | | | | | |
| 23 | Los docentes deberíamos tener una preparación mínima en la cultura, la lengua, la religión y las costumbres de los estudiantes a quienes educamos. | | | | | X |
| 24 | Para enseñar a estudiantes procedentes de minorías culturales, se requieren competencias específicas. | X | | | | |
| 25 | La formación del profesor en educación intercultural sólo es necesaria cuando se tienen estudiantes de otras culturas en el aula. | X | | | | |
| 26 | La formación del profesorado debe centrarse en las actitudes positivas hacia la educación intercultural. | | | | | X |
| 27 | No es necesaria una formación específica en educación intercultural. | X | | | | |
| 28 | La formación debe centrarse prioritariamente en estrategias y técnicas educativas para trabajar con estudiantes de distintas culturas. | | | | | X |
| 29 | No tengo inconvenientes para realizar las prácticas de enseñanza en un centro donde hubiera estudiantes de diversas realidades culturales. | | | | | X |
| 30 | La formación se centrará básicamente en conocer experiencias interculturales para adaptarlas al propio contexto. | | | | | X |
| 31 | Mis competencias profesionales me permiten enseñar en escuelas y contextos multiculturales. | | | | | X |
| 32 | Se necesita un conocimiento previo de la cultura de procedencia del estudiante para planificar mejor la asimilación de la nuestra. | | | | | X |
| 33 | Los programas de educación intercultural son necesarios sólo en escuelas con estudiantes de otras culturas. | X | | | | |
| 34 | A los estudiantes de culturas minoritarias, se les debería escolarizar en competencias y capacidades específicas | X | | | | |
| 35 | En estudiantes de otras culturas, el lenguaje es fundamental para una rápida asimilación del aprendizaje. | | | | | X |
| 36 | Los programas de educación intercultural deberían llevarse a cabo de manera transversal, entre las distintas áreas. | | | | | X |



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACION

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|---|
| 37 | La presencia de estudiantes de minorías culturales en nuestras Instituciones Educativas bajará el nivel de rendimiento. | X | | | | | |
| 38 | Los estudiantes de minorías culturales tienen más dificultades de aprendizaje. | X | | | | | |
| 39 | La presencia de estudiantes de distintas culturas origina un mayor número de problemas de disciplina en el aula. | X | | | | | |
| 40 | Tendré menos problemas en clase con alumnos bilingües. | X | | | | | |
| 41 | Los conflictos en el aula se producen sobre todo por el rechazo de la mayoría hacia las minorías culturales. | X | | | | | |
| | Dimensión conductual | | | | | | |
| 42 | A los estudiantes de culturas diferentes a la nuestra, se les ha de respetar su cultura de origen. | | | | | | X |
| 43 | Debemos educar a los estudiantes de otras culturas para posibilitar su asimilación a la nuestra. | | | | | | X |
| 44 | La Institución Educativa debería apoyar la diversidad cultural, porque es un enriquecimiento para todos sus miembros. | | | | | | X |
| 45 | El valor de la educación intercultural dentro del currículo y la vida escolar es clave. | | | | | | X |
| 46 | La educación intercultural favorece actitudes de respeto y valoración de la diversidad cultural. | | | | | | X |
| 47 | La educación intercultural tiene como objetivo escolarizar juntos a los estudiantes de todas las culturas. | | | | | | X |
| 48 | La educación intercultural pretende la igualdad de oportunidades para todos los estudiantes de cualquier cultura. | | | | | | X |
| 49 | Con grupos de estudiantes de diversas culturas, se originan en el aula experiencias de aprendizaje más enriquecedoras. | | | | | | X |
| 50 | Considero que es mejor que se deje a cada cual vivir y trabajar en la escuela que elija, sin ningún tipo de restricciones. | | | | | | X |
| 51 | El contacto con otras culturas en situaciones educativas multiculturales prepara mejor a los estudiantes para adaptarse a los cambios del futuro. | | | | | | X |
| 52 | Estaría dispuesto a elegir una clase donde estuvieran estudiantes pertenecientes a minorías culturales. | | | | | | X |
| 53 | Hubiera sido mejor que cada grupo cultural permanezca en su lugar de nacimiento. | X | | | | | |
| 54 | Preferiría no tener estudiantes de otras culturas en mi aula. | X | | | | | |
| 55 | Me molesta que otros grupos culturales traten de introducir sus valores en nuestra sociedad. | X | | | | | |
| 56 | Preferiría que no hubiese estudiantes inmigrantes viviendo en mi comunidad. | X | | | | | |
| 57 | La migración de docentes y estudiantes ha aumentado los problemas sociales como la delincuencia y otros | X | | | | | |



INSTRUMENTO PARA MEDIR LA ACTITUD DOCENTE FRENTE AL ENFOQUE INTERCULTURAL

IE. AMAUTA

- Estimado (a) maestro (a), le solicito, tenga a bien de responder de la forma más honesta posible para determinar el nivel de actitud que mostramos frente al enfoque intercultural.
- No hay respuestas malas ni buenas.
- La escala que se presenta se hace con fines de estudio, por ello es anónima. La hoja contiene una serie de afirmaciones, las mismas que deberán leerse atentamente y marcar con (X)

Escala de valoración:

5. SI ESTÁ TOTALMENTE DE ACUERDO
4. SI ESTÁ DE ACUERDO
3. INDECISO
2. SI ESTÁ EN DESACUERDO
1. SI ESTÁ TOTALMENTE EN DESACUERDO

Género:

| | |
|-----------|-------------------------------------|
| Masculino | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Femenino | <input type="checkbox"/> |

| Nº | Ítems | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---------------------------|--|-------------------------------------|---|---|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Dimensión afectiva | | | | | | |
| 1 | Disfruto de las diferencias que hay con mis colegas de otras culturas | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2 | Evito aquellas situaciones en las que tenga que trabajar con docentes de otras culturas. | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | |
| 3 | Disfruto hablando con personas de diferentes culturas. | | | | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 4 | Respeto el modo de comportarse de mis colegas de diferentes culturas. | | | | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 5 | Respeto las creencias de los docentes de diferentes culturas. | | | | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 6 | No acepto las opiniones de mis colegas de diferentes culturas | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | |
| 7 | Pienso que mi cultura es mejor que otras. | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | |
| 8 | Estoy bastante seguro/a de mi mismo cuando converso con docentes de otras culturas. | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 9 | Me siento con seguridad cuando hablo con docentes de diferentes culturas. | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 10 | Siempre sé qué decir cuando converso con docentes de otras culturas. | | | | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 11 | A menudo me siento desanimado cuando estoy con docentes de diferentes culturas. | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | |
| 12 | Me altero fácilmente cuando converso con docentes de diferentes culturas. | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 13 | Soy una persona muy observadora cuando converso con docentes de otras culturas. | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> |



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACION

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|---|
| 14 | Cuando hablo con docentes de otras culturas, trato de conocer todo lo que pueda sobre ellas | | | | | X |
| 15 | Cuando hablo con docentes de otras culturas acostumbro a ser un poco negativo/a. | X | | | | |
| 16 | A menudo muestro a mis colegas de cultura distinta que comprendo lo que me dicen, mediante palabras o gestos. | | | | X | |
| 17 | Soy un docente de mente abierta hacia personas de distinta cultura. | | | | | X |
| 18 | No me gusta estar con docentes de distinta cultura a la mía. | X | | | | |
| 19 | Encuentro muy difícil hablar ante docentes de otras culturas. | X | | | | |
| 20 | Puedo ser tan sociable como quiera cuando hablo con docentes de otras culturas. | | | | | X |
| 21 | A menudo me siento con poca confianza cuando hablo con docentes de otras culturas. | X | | | | |
| 22 | Soy sensible a los significados sutiles en las conversaciones con mis colegas de distinta cultura. | | | | X | |
| | Dimensión cognoscitiva | | | | | |
| 23 | Los docentes deberíamos tener una preparación mínima en la cultura, la lengua, la religión y las costumbres de los estudiantes a quienes educamos. | | | | | X |
| 24 | Para enseñar a estudiantes procedentes de minorías culturales, se requieren competencias específicas. | | | | | X |
| 25 | La formación del profesor en educación intercultural sólo es necesaria cuando se tienen estudiantes de otras culturas en el aula. | | X | | | |
| 26 | La formación del profesorado debe centrarse en las actitudes positivas hacia la educación intercultural. | | X | | | |
| 27 | No es necesaria una formación específica en educación intercultural. | X | | | | |
| 28 | La formación debe centrarse prioritariamente en estrategias y técnicas educativas para trabajar con estudiantes de distintas culturas. | | X | | | |
| 29 | No tengo inconvenientes para realizar las prácticas de enseñanza en un centro donde hubiera estudiantes de diversas realidades culturales. | | | | | X |
| 30 | La formación se centrará básicamente en conocer experiencias interculturales para adaptarlas al propio contexto. | | X | | | |
| 31 | Mis competencias profesionales me permiten enseñar en escuelas y contextos multiculturales. | | | X | | |
| 32 | Se necesita un conocimiento previo de la cultura de procedencia del estudiante para planificar mejor la asimilación de la nuestra. | | | | | X |
| 33 | Los programas de educación intercultural son necesarios sólo en escuelas con estudiantes de otras culturas. | X | | | | |
| 34 | A los estudiantes de culturas minoritarias, se les debería escolarizar en competencias y capacidades específicas | | X | | | |
| 35 | En estudiantes de otras culturas, el lenguaje es fundamental para una rápida asimilación del aprendizaje. | | | | | X |
| 36 | Los programas de educación intercultural deberían llevarse a cabo de manera transversal, entre las distintas áreas. | | | | | X |



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACION

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|---|
| 37 | La presencia de estudiantes de minorías culturales en nuestras Instituciones Educativas bajará el nivel de rendimiento. | X | | | | |
| 38 | Los estudiantes de minorías culturales tienen más dificultades de aprendizaje. | X | | | | |
| 39 | La presencia de estudiantes de distintas culturas origina un mayor número de problemas de disciplina en el aula. | X | | | | |
| 40 | Tendré menos problemas en clase con alumnos bilingües. | X | | | | |
| 41 | Los conflictos en el aula se producen sobre todo por el rechazo de la mayoría hacia las minorías culturales. | X | | | | |
| | Dimensión conductual | | | | | |
| 42 | A los estudiantes de culturas diferentes a la nuestra, se les ha de respetar su cultura de origen. | | | | | X |
| 43 | Debemos educar a los estudiantes de otras culturas para posibilitar su asimilación a la nuestra. | | X | | | |
| 44 | La Institución Educativa debería apoyar la diversidad cultural, porque es un enriquecimiento para todos sus miembros. | | | | | X |
| 45 | El valor de la educación intercultural dentro del currículo y la vida escolar es clave. | | | | X | |
| 46 | La educación intercultural favorece actitudes de respeto y valoración de la diversidad cultural. | | | | | X |
| 47 | La educación intercultural tiene como objetivo escolarizar juntos a los estudiantes de todas las culturas. | | | | | X |
| 48 | La educación intercultural pretende la igualdad de oportunidades para todos los estudiantes de cualquier cultura. | | | | | X |
| 49 | Con grupos de estudiantes de diversas culturas, se originan en el aula experiencias de aprendizaje más enriquecedoras. | | | | | X |
| 50 | Considero que es mejor que se deje a cada cual vivir y trabajar en la escuela que elija, sin ningún tipo de restricciones. | | | | | X |
| 51 | El contacto con otras culturas en situaciones educativas multiculturales prepara mejor a los estudiantes para adaptarse a los cambios del futuro. | | | | | X |
| 52 | Estaría dispuesto a elegir una clase donde estuvieran estudiantes pertenecientes a minorías culturales. | | | | | X |
| 53 | Hubiera sido mejor que cada grupo cultural permanezca en su lugar de nacimiento. | X | | | | |
| 54 | Preferiría no tener estudiantes de otras culturas en mi aula. | X | | | | |
| 55 | Me molesta que otros grupos culturales traten de introducir sus valores en nuestra sociedad. | | X | | | |
| 56 | Preferiría que no hubiese estudiantes inmigrantes viviendo en mi comunidad. | X | | | | |
| 57 | La migración de docentes y estudiantes ha aumentado los problemas sociales como la delincuencia y otros | X | | | | |

UNIDAD DE PROMOCIÓN, DIFUSIÓN Y REPOSITORIO



CERTIFICADO DE SIMILITUD

Por medio del presente y de acuerdo al siguiente detalle:

- Trabajo de investigación, titulado:
“ACTITUD DE LOS DOCENTES FRENTE AL ENFOQUE INTERCULTURAL EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE MANZANAYOOC, CHURCAMPÁ - HUANCAMELICA”
- Presentado por la autora:
**POMA APOLINARIO, Flor de Liz.
POMA APOLINARIO, Marisol Geovanna.**
- Docente asesor:
Mg. QUINCHO APUMAYTA, Raul.
- Para obtener:
El Título Profesional de Segunda Especialidad en: **EDUCACIÓN RURAL INTERCULTURAL BILINGÜE.**

La Unidad de Promoción, Difusión y Repositorio, **certifica que es un trabajo de investigación original** y que no ha sido presentado ni publicado en revistas científicas nacionales e internacionales, ni en sitio o portal electrónico.

Por tanto, en cumplimiento del Art.4° del Reglamento del Software Anti plagio de la Universidad Nacional de Huancavelica, se dictamina que el trabajo de investigación fue analizado por el software anti plagio TURNITIN (realizado por el docente Asesor), se expide el presente.

| ORIGINALIDAD | SIMILITUD |
|--------------|-----------|
| 72.0 % | 28.0 % |

El Certificado se expide el 02 de diciembre del año 2022.



DR. ESPINOZA QUISPE CARLOS ENRIQUE
JEFE DE LA UNIDAD DE PROMOCIÓN, DIFUSIÓN Y REPOSITORIO