"AÑO DE LA DIVERSIFICACIÓN PRODUCTIVA Y DEL FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN"

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA

(Creada por Ley N° 25265)

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

EJERCICIOS MOTRICES EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL Nº 568 PUCARUMI.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
PEDAGÓGICO

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

PRESENTADO POR LAS BACHILLERES:

- Bach. CHAVEZ DIEGO, Erika Avalos
- Bach. VALDIVIA FIERRO, Rocío

HUANCAVELICA

2015

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA

(CREADA POR LEY N° 25265)
Ciudad Universitaria Paturpampa – Teléf. (067) 452456

FACULTAD DE EDUCACIÓN

SECRETARÍA DOCENTE

"Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación"

ACTA DE SUSTENTACION DE TESIS

En la Ciudad Universitaria de Paturpampa, en el auditorio de la Facultad de Educación a los ....08..... días del mes de .Setiembre.....del año 2015, a horas....4.30.p.m,se reunieron, los miembros del Jurado Calificador, conformado de la siguiente manera:

Presidente: ....Dra. Esther Gloy Terraza Luna.....

Secretario: ....Mg. Jesús Mery Arias Huánuca.....

Vocal: ....Lic. Milagros Piñas Zamudio.....

Designados con resolución N°..1076-2014-D-FED-UNH.; del proyecto de investigación Titulado:

"....Ejercicios Motrices en el Desarrollo de la Coordinación Ócula Manual de Niños y Niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Nº 568 Pucarumi."

Cuyos autores son:
BACHILLER (S): ....Chavez Diego Erika Avalos.....

.....Valdivia Fierro Rocio.....

A fin de proceder con la calificación de la sustentación del proyecto de investigación antes citado.

Finalizada la sustentación; se invitó al público presente y a los sustentantes abandonar el recinto; y, luego de una amplia deliberación por parte del jurado, se llegó al siguiente resultado:

Bachiller: ....Chavez Diego Erika Avalos.....

APROBADO POR.....unanimidad.....

DESAPROBADO POR.....

Bachiller: ....Valdivia Fierro Rocio.....

APROBADO POR.....Unanimidad.....

DESAPROBADO POR .....

En conformidad a lo actuado firmamos al pie.

Presidente

Secretario

Vocal

ASESORA

LIC. MARÌA CLEOFE YALLICO MADGE

JURADOS

DRA: ESTHER GLORY TERRAZO LUNA

PRESIDENTA

MG. JESÚS MERY ARIAS HUÁNUCO

SECRETARIA

LIC. MILAGROS PIÑAS ZAMUDIO

VOCAL

DEDICATORIA

A nuestras maestras que con todo su ejemplo y dedicación nos brindaron sus sabias enseñanzas.

Rocio y Erika

AGRADECIMIENTO

A nuestro Jurados por su generosidad al brindarnos la oportunidad de recurrir a su capacidad y experiencia científica en un marco de confianza, afecto y amistad, fundamentales para la finalización de este trabajo.

A la Mg. María Cleofe, YALLICO MADGE Asesora, quien con sus valiosas recomendaciones y sugerencias ayudaron al buen desarrollo de esta tesis.

A nuestros padres por brindarnos su cariño, comprensión y apoyo incondicional, el ánimo de nuestros hermanos y gracias por sus comentarios, sugerencias y opiniones que han sido un gran apoyo para hacer de nosotros hombres en búsqueda constante de la verdad.

Rocio y Erika

RESUMEN

El desarrollo de la coordinación óculo-manual es la coordinación entre ojo-mano, y de ella depende la destreza manual indispensable para el aprendizaje de ciertas tareas escolares y un sin número de prácticas necesarias en la vida cotidiana.

Los ejercicios de coordinación óculo-manual y de destreza segmentaria con estímulo visual, se orientaran hacia disociaciones cada vez más finas. Es así que se plantea el problema de investigación ¿Cómo influye los ejercicios motrices en el desarrollo óculo-manual en los niños de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 568 Pucarumi en el año 2015?, que tuvo como objetivo: Determinar la influencia de los ejercicios motrices en el desarrollo de la coordinación óculo-manual de los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Pucarumi 2015. El método utilizado fue el método inductivo-deductivo, la técnica fue la observación mediante la aplicación de la lista de cotejo IROKA. La muestra fue de 20 niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 568 Pucarumi de la localidad de Huancavelica. Los datos se analizaron empleando la estadística descriptiva e inferencial los cuales arrojan los resultados de que la influencia de los ejercicios motrices en el desarrollo de la coordinación óculo-manual de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Institución Educativa Pucarumi 2015, es directa, positiva alta, ya que realizando la prueba de hipótesis, se obtuvo t = 2,84 para 04 años y t=4,72 para los niños de 05 años, lo que indica que existe una relación directa y positiva de los ejercicios motrices con el desarrollo óculo manual de los niños y niñas de 04 y 05 años de la I. E. N° 568 de Pucarumi.

INTRODUCCIÓN

SEÑOR PRESIDENTE

SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO CALIFICADOR

Dejamos a vuestra consideración el presente trabajo de investigación titulado "EJERCICIOS MOTRICES EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL Nº 568 PUCARUMI", para su apreciación.

La estimulación de la coordinación visomotora es de gran importancia por su influencia para el desarrollo y dominio del cuerpo desde los más generales hasta aquellos movimientos de carácter fino como ser la escritura. Asimismo en la psicomotricidad esta manifestación hace referencia a la facilitación de ciertos patrones de conducta que serán de gran valor para el actuar diario, mediante la relación de la vista y el movimiento corporal en actuación simultánea.

Los ejercicios de la coordinación óculo manual favorecen en el desarrollo motriz del niño y niña y ayuda a evitar posibles trastornos en el niño, esta investigación consta de cuatro capítulos donde se detalla el estudio teórico y práctico dando a conocer una mejor manera de trabajar los ejercicios motrices el los niños y niñas y desarrollen su coordinación óculo manual.

Enmarcada dentro de la observación del desarrollo del pensamiento, la investigación que presentamos ha tenido como problema

En relación a la estructura de esta tesis, ésta queda definida por cuatro capítulos esenciales: El primer capítulo presenta el planteamiento del problema realizando la descripción y planteamiento del problema, exponiendo los principales objetivos que nos hemos propuesta, la justificación y limitaciones de la investigación. En el segundo capítulo se hace mención a los antecedentes de la investigación, exponiendo los estudios realizados anteriormente con respecto al tema motivo de nuestro trabajo, se continua con las bases teórico científicas que aborda los constructos:

El tercer capítulo está dedicado a la metodología de la investigación, exponiéndose, el ámbito de estudio, el tipo y nivel de investigación, diseño, método, técnicas, instrumentos y

procedimientos para el recojo de datos, asimismo se detalla la población y la muestra y la técnica de procesamiento de datos.

El cuarto capítulo está dedicado a la presentación y discusión de resultados; realizamos una descripción del procedimiento de la validez y confiabilidad del instrumento, así como de la técnica utilizada para el procesamiento de los datos empíricos, los mismos que fueron trabajados aplicando el análisis de la estadística descriptiva e inferencial.

La discusión de resultados se realizó a la luz de las teorías que sustentan el estudio. Finalmente nos centramos en las conclusiones donde realizamos una síntesis de los hallazgos encontrados en función de los objetivos propuestos. Se expone también las sugerencias pertinentes.

Las autoras.

ÍNDICE

PORTADA.....1

DEDICATORIA.....2

AGRADECIMIENTO.....3

RESUMEN:.....4

INTRODUCCIÓN:.....5

CAPÍTULO I

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....10

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....12

1.3. OBJETIVOS.....12

1.3.1. GENERAL.....12

1.3.2. ESPECÍFICOS.....12

1.4. JUSTIFICACIÓN.....13

1.5. LIMITACIÓN DEL ESTUDIO.....13

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES.....14

a) A nivel Internacional.....14

b) A nivel Nacional.....16

c) A nivel local.....18

2.2. BASES TEÓRICAS.....18

2.2.1. TEORÍAS.....18

2.3 EJERCICIOS DE MOTRICIDAD.....30

✓ COMO INFLUYE EL MOVIMIENTO EN EL DESARROLLO DEL NIÑO.....31

2.3.1 EL CEREBRO Y EL MOVIMIENTO DEL NIÑO.....32

2.3.2 EL CEREBELO VITAL PARA EL MOVIMIENTO PRECISO.....33

2.3.3 LA PSICOMOTRICIDAD Y EL DESARROLLO DEL NIÑO.....33

2.3.4 DESARROLLO MOTOR.....34

2.3.5 MOTRICIDAD.....34

2.3.6 LA MOTRICIDAD FINA:.....35

2.3.7 DESARROLLO PRÓXIMO DISTAL.....35

2.3.8 LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL:.....35

2.3.9 FASES DE LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL:..... 37

2.3.10 CARACTERÍSTICAS DE LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL:.....38

2.3.11 COORDINACIÓN:.....38

2.3.12 COORDINACIÓN DINÁMICO – MANUAL:.....39

2.3.13 COORDINACIÓN ÓCULO SEGMENTARIO:.....39

2.3.14 EJERCICIOS PARA DESARROLLAR LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL:.....43

2.4. HIPÓTESIS:.....44

2.5. VARIABLES DE ESTUDIO:.....44

2.6. TÉRMINOS BÁSICOS:.....44

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.ÁMBITO DE ESTUDIO 46

3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN..... 46

3.3. NIVEL DE INVESTIGACIÓN..... 46

3.4. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN 47

3.5. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN 47

3.6. POBLACIÓN, MUESTRA, MUESTREO 48

3.6.1. POBLACIÓN – MUESTRA: 48

3.6.3. MUESTREO 48

3.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS 48

3.8. PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS 49

3.9. TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS 49

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS 50

4.2. DISCUSIÓN 77

CONCLUSIONES 79

RECOMENDACIONES 80

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA 81

ANEXOS: 82

MATRIZ DE CONSISTENCIA: 83

OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES: 85

SESIONES: 86

FOTOS: 100

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El desarrollo infantil es un proceso dinámico, sumamente complejo. Los primeros años de vida constituyen una etapa de la existencia especialmente crítica, ya que en ella se van a configurar las habilidades motrices, cognitivas, lingüísticas y sociales que posibilitarán la interacción con el entorno.

En la comunidad de Pucarumi en el distrito de Ascensión provincia de Huancavelica, se observó en la Institución Educativo Inicial N° 568 que los niños y niñas tienen dificultades en el manejo y movimientos de sus brazos, muñecas y dedos al realizar determinadas actividades.

Si nos basamos en las leyes del desarrollo del niño, que es la ley céfalo caudal y próximo distal, y principalmente en esta segunda ley se observa que es muy importante porque se parte del eje central del cuerpo hacia las partes más finas donde el niño empieza a realizar movimientos gruesos y llegar al movimiento más fino del cuerpo teniendo la coordinación óculo-manual.

La coordinación óculo-manual constituye un trabajo en conjunto de manera ordenada de la actividad motora de la mano y de la actividad visual de forma que está en continuo equilibrio motora, adecuados ya que de ella depende la destreza manual, este tipo de coordinación óculo-manual tiene una enorme importancia en el aprendizaje de la escritura, ajustando la presión y la precisión de esta, por lo tanto se puede considerar que las actividades básicas de coordinación óculo-manual son las de lanzar y recibir, ambos movimientos desarrollan la precisión, el control propio, pero la capacidad de lanzar se desarrolla antes que la de recibir , primero empieza con la extensión de los brazos y poco a poco va implicando el tronco y los pies.

Al ver esta dificultad en los niños y niñas de esta comunidad, y no tener la información oportuna puede causar un gran problema en los niños y niñas como:

Mala escritura, falta de coordinación dinámico-manual (cuando trabajan las dos manos), flacidez de los dedos, manos, falta de seguridad (autoestima).

Por eso se realizara los diversos ejercicios con la finalidad de corregir y mejorar el desarrollo de la coordinación óculo-manual.

Lanzar y tomar una pelota, reforzar las nociones de volumen y peso, asociar lo táctil y el sentido de la vista, ejercicios del embolillado, trabajos con plastilina, barro, masa, dactilopintura, punzado.

Considerando que las experiencias que el niño tiene durante su primera etapa de vida, cumple un rol fundamental para su expansión en la sociedad, tanto en el presente como en el futuro y esta depende únicamente de los estímulos que le brindan los padres y las personas quienes cuidan de ellos.

Es por ello que se delimito este tema de investigación y por las consultas bibliograficas realizadas se revela que el trastorno del desarrollo de la coordinación aparece en un 5% y 6% de la población infantil en edad escolar. Sin embargo, en nuestra comunidad es poco frecuente su detección y diagnóstico, con las consecuencias que esto reporta a los niños y sus familias. Hacemos una descripción de este tema, sus características más importantes y la evaluación, obtenida fundamentalmente de la revisión bibliográfica realizada y de la aplicación de la lista de cotejo IROKA, Nuestro objetivo también es que se pueda difundir esta información, pues no es frecuente encontrar documentos al respecto, y una reflexión sobre la situación de estos niños en nuestra comunidad.

Su característica principal es el retraso en el desarrollo de la coordinación de los movimientos, sin que esta pueda ser explicada por un retraso general, este retraso puede ser observado en la adquisición de hitos del desarrollo motor como gatear, caminar, sentarse, torpeza general y dificultades para el deporte y para la escritura.

(Raquel plata Redondo y Garbiñe Guerra Begoña)

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo influye los ejercicios motrices en el desarrollo de la coordinación óculo-manual en los niños de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 568 Pucarumi en el año 2015?

PROBLEMAS SECUNDARIOS

- ¿Cómo influye la fase de detención y trayectoria de objeto en el desarrollo de la coordinación óculo manual en los niños y niñas de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial Nº 568 Pucarumi 2015?

- ¿Cómo influye la motricidad fina en el desarrollo de la coordinación óculo manual en los niños y niñas de 4 y 5 años en la Institución Educativa de Inicial Nº 568 Pucarumi 2015?

- ¿Cómo influye el desarrollo próximo distal en el desarrollo de la coordinación óculo manual en los niños y niñas de 4 y 5 años en la Institución educativa de Inicial Nº 568 Pucarumi 2015?

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. GENERAL

Determinar la influencia de los ejercicios motrices en el desarrollo de la coordinación óculo-manual de los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Nº 568 Pucarumi en el año 2015.

1.3.2. ESPECIFICO

- Determinar la influencia de la fase de detención y trayectoria de objeto en el desarrollo de la coordinación óculo manual en los niños y niñas de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial Nº 568 de Pucarumi en el año 2015.

- Determinar la influencia de la motricidad fina en el desarrollo de la coordinación óculo manual en los niños y niñas de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial Nº 568 de Pucarumi en el año 2015.

- Determinar la influencia del desarrollo próximo distal en el desarrollo de la coordinación óculo manual en los niños y niñas de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial Nº 568 Pucarumi en el año 2015.

1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

El presente estudio de investigación va a permitir a identificar y demostrar que a través de los ejercicios motrices se logrará el desarrollo de la coordinación óculo-

manual de los niños y niñas 4 y 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 568 de la comunidad de Pucarumi del Distrito de Ascensión Departamento Huancavelica, ya que se observó una gran dificultad evidenciada en las actividades que realizan día a día como: la mala coordinación de los brazos al lanzar una pelota, poca firmeza en los dedos al realizar trabajos con plastilina, barro, maza.

Esta investigación permitirá a los docentes poner más énfasis en este tipos de ejercicios ya que favorecen en la coordinación óculo – manual en los niños y niñas, del mismo modo el presente trabajo será relacionado en la sociedad y en especial con los niños y niñas para que no tengan problemas a futuro, en su escritura y en la segmentación del tronco y brazos de los niños y niñas del nivel inicial de 4 y 5 años.

1.5. LIMITACIÓN DEL ESTUDIO

- Se tuvo dificultad en el aspecto bibliográfico ya que no se pudo encontrar mucha información acerca del tema del desarrollo de la coordinación óculo manual.
- La asistencia irregular de los niños y niñas para la aplicación del instrumento de la lista de cotejo.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES

a) INTERNACIONAL

1) Durán Valero, Josmar y Cristina G, Jaimes Albornoz (2005) Experiencias gráfico-plásticas y desarrollo de la coordinación óculo-manual para obtener, tesis de pre grado UAL Venezuela. En la universidad de los Andes planteándose como objetivo general elaborar un manual de experiencias gráfico-plásticas para estimular el desarrollo óculo-manual en el niño en edad maternal. Llegando a la siguiente conclusión de elaborar un Manual de Experiencias Gráfico-Plásticas como alternativa para mediar el desarrollo óculo-manual del niño y la niña en la fase materna.

La presente investigación documental se suscribe al campo de estudio de la Educación Inicial, específicamente a la fase maternal. Su propósito fue elaborar un manual de experiencias gráfico-plásticas para estimular el desarrollo óculo-manual en el niño en edad maternal. Se entiende aquí el desarrollo óculo-manual como la adquisición del control manual para explorar, manipular y adquirir precisión y destreza siendo estas acciones dirigidas por la vista (Bolaños, 2002). Se plantean entonces las siguientes interrogantes como problema de estudio: ¿es posible estimular el desarrollo óculo-manual de niños y niñas de 0 a 3 años?, ¿qué experiencias significativas pueden estimular eficazmente el desarrollo óculo-manual en la fase maternal? Para dar respuesta a estas interrogantes se abordó un estudio acerca de la educación maternal, los procesos de desarrollo que la caracterizan y los procesos del desarrollo óculo-manual durante esta fase. Con base en los paradigmas teóricos examinados, se elaboró un Manual de Experiencias Gráfico-Plásticas como

alternativa para mediar el desarrollo óculo-manual del niño y la niña en la fase materna.

2) Kevin Gerardo de la Vega Muñoz (2013). Desarrollo de la coordinación óculo manual en niños de 8-11 años con el beisbol en niños de la escuela primaria margarita maza de Juárez de asunción Ixtaltepec Oaxaca. Para obtener titulación, México. En el Instituto de estudios superiores del Istmo de Tehuantepec planteándose como objetivo general que los niños de estas edades de 8-11 años desarrollen mucho más esta coordinación física a temprana edad ya que entre más grandes sean tendrán mucho más dificultades técnicas para desarrollar esta coordinación. Llegando a la siguiente conclusión de mejorar el desempeño en el ámbito deportivo ya que en este deporte que es el beisbol se desarrolla mucho esta coordinación por medio de estimulantes que son los entrenamientos donde englobaremos los métodos y prácticas para el cacheo, el fildeo, y el bateo que es el que desarrollaremos un poco más gracias a la coordinación óculo manual que se basa principalmente en la conexión entre ojo, mano.

Desarrollo de la coordinación óculo manual por medio de actividades meramente planificadas en base a la disciplina del beisbol mi objetivo general es que los niños de estas edades de 8-11 años desarrollen mucho más esta coordinación física a temprana edad ya que entre más grandes sean tendrá mucho más dificultades técnicas para desarrollar esta coordinación.

Desarrollar más a fondo en base a la coordinación óculo manual el juego práctico del beisbol en estos niños lograr un mejor desempeño en sus habilidades tanto en el bateo, fildeo y cacheo del niño deportista mejorar calidad de juego sus ganas de sobresalir en este deporte y no tengan otra visión de este juego que es el rey de los deportes.

El propósito del desarrollo de la coordinación óculo manual en niños de estas diferentes edades es más que nada para su mejor desempeño en el ámbito deportivo ya que en este deporte que es el beisbol se desarrolla mucho esta coordinación por medio de estimulantes que son los entrenamientos donde englobaremos los métodos y prácticas para el cacheo , el fildeo , y el bateo que es el que desarrollaremos un poco más gracias a la coordinación óculo manual que se basa principalmente en la conexión entre ojo , mano que esto se refleja desde un nivel interno nivel neuromuscular a nivel neuronal donde la las neuronas captan la

señal emitida del ojo hacia el cerebro que pasa por las neuronas y estas envían las señales para la acción.

3) David Pozos (el 09 febrero 2011) la coordinación óculo – manual España, planteándose como objetivo general sobre las actividades de cómo Coordinar la vista con el movimiento de las manos. Llegando a la siguiente conclusión de que todos estos aspectos se deben trabajar desde pequeños, en edades comprendidas entre 6 y 12 años, periodo de tiempo en el que se adquieren las habilidades perceptivo-motrices y el desarrollo pleno del esquema corporal.

La Coordinación óculo-manual es algo mucho más cotidiano como coordinar la vista con el movimiento de las manos. Se trata de la capacidad neuromuscular de ajustar con precisión lo que vemos y deseamos a un movimiento concreto de una forma sincronizada.

El propósito del trabajo de coordinación óculo-manual es entre otros:

- Potenciar la destreza manual.
- Controlar la fuerza.
- Ajustar la coordinación del movimiento.
- Independizar el movimiento de las manos.

La coordinación nos permite desarrollar las habilidades motrices desde pequeños, como son giros, saltos, lanzamientos y recepciones.

Todos estos aspectos se deben trabajar desde pequeños, en edades comprendidas entre 6 y 12 años, periodo de tiempo en el que se adquieren las habilidades perceptivo-motrices y el desarrollo pleno del esquema corporal.

b) NACIONAL

1) Saona Betetta, Elena Roxana (2012) Efectos de un programa de intervención en educación psicomotriz (proinpsic) en el desarrollo psicomotor de niños y niñas del aula de cuatro años de la institución educativa inicial el progreso (carabayllo) – estudio piloto. Para obtener Maestría en psicología educacional Lima. En la universidad Peruana Cayetano Heredia planteándose como objetivo general el estudio del programa de intervención en educación psicomotriz llegando a la siguiente conclusión de que este intervención abre vías a investigaciones

posteriores acerca de la evolución de los patrones motrices de las diferentes áreas del desarrollo psicomotor.

Se estudió el efecto del programa de intervención en educación psicomotriz con base psicológica (PROINPSIC) en el desarrollo psicomotor (global y por áreas) de niños y niñas del aula de cuatro años, pertenecientes a una institución educativa inicial del distrito de Carabayllo, Lima. El diseño de la investigación fue pre experimental de un solo grupo con dos mediciones y la muestra estuvo constituida por 22 niños y niñas, con edades que oscilaban entre 3 años 11 meses y 4 años 9 meses. Los resultados mostraron que el programa sí habría generado un efecto positivo en el desarrollo psicomotor general del grupo de estudio, así como en las áreas Coordinación óculo-manual y Coordinación dinámica general. Este hallazgo abre vías a investigaciones posteriores acerca de la evolución de los patrones motrices de las diferentes áreas del desarrollo psicomotor.

2) Dina Maribel Herrera Gómez (2012). Trabajo con pelotas (Coordinación óculo manual). Huanta en la institución educativa González Vigil. Planteándose como objetivo general Conocer y practicar ejercicios de la coordinación para desarrollar la destreza manual de los niños (as). Llegando a la siguiente conclusión de que es importante la coordinación óculo – manual para desarrollar las habilidades y destrezas ojo – mano que son indispensable para el aprendizaje de ciertas tareas.

Este trabajo está realizado con los niños de 5 años quienes estuvieron muy felices de aprender las actividades realizadas en la Institución Educativa. Para ello, realizamos una serie de actividades en que los niños aprendieran sobre la coordinación óculo - manual que es importante desarrollar las habilidades y destrezas ojo – mano indispensable para el aprendizaje de ciertas tareas, y se orienta hacia disociaciones cada vez más finas sobre este trabajo, el lanzar y tomar vuelo una pelota constituye un elemento de gran valor y alcance educativo para los niños.

c) LOCAL

1) Condori Huamán Enma y Rojas Huanqui Karina Katia (2003).El desarrollo óculo manual de niños y niñas de 05 años a través de la técnica del collage. Huancavelica en el C.E.I N° 269 Del distrito de Ascensión. Para obtener titulación en la Universidad Nacional De Huancavelica. Planteándose como objetivo general diagnosticar el grado de coordinación óculo manual de los niños y niñas de 05 años. Llegando a la siguiente conclusión que la técnica del collage es un recurso indispensable en el tarea educativa con los niños y niñas 05 años de edad por que permiten el desarrollo de la coordinación aculo- manual promueve la creatividad en el preescolar.

2) Contreras Curichahua, María Luisa y Pérez Lazo, Liliana (2002). Las técnicas grafico plásticos para el desarrollo motor fino en los niños de 05 años de edad. Huancavelica en el J.N.E N° 269 Aldea Infantil del distrito de Ascensión. Para obtener titulación en la Universidad Nacional de Huancavelica. Planteándose como objetivo general determinar la efectividad del uso de las técnicas grafico plásticas para lograr el desarrollo motor fino en los niños de 05 años de edad. Llegando a la siguiente conclusión del uso de las técnicas grafico plástico como: enrollado, punzado, enhebrado, collage, dibujo con crayolas resulta efectivo para lograr el desarrollo motor fino en los niños de 05 años de edad.

2.2. BASES TEÓRICAS – CIENTÍFICAS

COORDINACIÓN ÓCULO – MANUAL SEGÚN

2.2.1. TEORÍA DE JEAN PIAGET

La teoría de Piaget, trata del desarrollo del pensamiento y separa dos procesos el desarrollo y el aprendizaje:

- **EL DESARROLLO:** Está relacionado con los mecanismos de acción y pensamientos que corresponden a la inteligencia.
- **EL APRENDIZAJE:** Se refiere a la adquisición de habilidades, datos específicos y memorización de información. El aprendizaje sólo se produce cuando el niño posee mecanismos generales con los que se pueden asimilar la información contenida en dicho aprendizaje, aquí la inteligencia es el instrumento del aprendizaje.

➢ ETAPAS DEL DESARROLLO

"Comprender al ser humano significa ahondar en la esencia y significado de cada una de las edades del hombre, de las etapas y periodos que los componen" Alberto Merani

El proceso del desarrollo inteligencia se divide cuatro grandes etapas, comenzando en el nacimiento. A estas etapas no se les puede asignar una fecha cronológica precisa pues varían de una sociedad a otra, pero el orden de sucesión es siempre igual y para llegar a una de ellas se requiere haber pasado por los procesos previos de la etapa o etapas anteriores. Toda actividad mental del individuo trata de incorporal el medio a sí mismo y lo hace a través de esquemas de acción, estructuras que actúan a distancia cada vez mayores en el tiempo y en el espacio. A través de la percepción y los movimientos elementales accede a los objetos próximos. A través de la memoria y de la inteligencia práctica reconstruye su estado anterior y se prepara para próximas transformaciones. A través del pensamiento intuitivo refuerza lo anterior por medio de la inteligencia lógica (operaciones concretas y luego abstractas) ya utiliza situaciones y estructuras más lejanas.

Etapas	Edad aproximada	Características
Sensoriomotriz	0 a 2 años	Empieza a hacer uso de la imitación, la memoria y el pensamiento. Empieza a reconocer que los objetos no dejan de existir cuando están ocultos. Cambia de las acciones reflejas a actividades dirigidas hacia metas.
Preoperacional	2 a 7 años	Desarrollo de manera gradual el uso del lenguaje y la habilidad para pensar en forma simbólica. Es capaz de pensar las operaciones en forma lógica y en una dirección. Tiene dificultades para considerar el punto de vista de otra persona.
Operacional concreta	7 a 11 años	Es capaz de resolver problemas concretos (tangibles) en forma lógica. Comprender las leyes de la conservación y es capaz de clasificar y establecer series. Entiende la reversibilidad.
Operacional formal	11 años en adelante	Es capaz de resolver problemas abstractos en forma lógica. Su pensamiento se vuelve más científico. Desarrolla intereses por aspectos sociales y por la identidad.

a) ETAPA SENSORIOMOTOR (0 a 2 años)

La primera de las cuatro etapas del desarrollo cognitivo según Piaget es la etapa sensoriomotora. Durante esta etapa, desde el nacimiento hasta aproximadamente los dos años de edad, los lactantes aprenden acerca de sí mismo y su mundo por medio de su actividad sensorial y motora en desarrollo. Los seres humanos cambian de bebes que responden principalmente por medio de reflejos y comportamiento aleatorio la infantes orientados a objetivos. Por ejemplo, en el diario de Darwin, observamos el progreso de Doddy de la simple exploración de del dedo de su padre a intentos deliberados de resolver los misterios de espejos y sombras.

❖ SUBETAPAS DE LA ETAPA SENSORIO MOTORA

La etapa sensoriomotara consta de seis subetapas que fluye de una a otro a medida que los esquemas de un bebe, los patrones organizados de pensamiento y conducta se vuelven más elaborados.

SUBETAPAS	EDADES	DESCRIPCIÓN	CONDUCTA
1. Uso de reflejos	Nacimiento a un mes	Los lactantes ejercen sus reflejos innatos y adquieren cierto control sobre ellos. No coordinan la información proveniente de sus sentidos. No pueden asir un objeto al que mira.	Dorri comienza a chupetear cuando le es colocado el pecho de su madre en la boca.
2. Reacciones circulares primarias	1 a 4 meses	Los lactantes repiten conductas agradables que ocurrieron inicialmente por azar (como chuparse el pulgar). Las actividades se centran en el cuerpo del lactante más que en los efectos del comportamiento sobre el ambiente. Los lactantes realizan las primeras adaptaciones adquiridas, es decir, chupetean de manera diferente diversos objetos. Comienzan a coordinar la información sensorial y asir objetos.	Cuando se le da un biberón, Dylan, a quien generalmente se amamanta, pueden adaptar su chupeteo al chupón de goma.
3. Reacciones circulares secundarias	4 a 8 meses	Los lactantes se interesan más en el ambiente, repiten acciones que producen resultados interesantes (como agitar una sonaja) y prolongan las experiencias interesantes. Las acciones son intencionales, pero de inicio no tienen una meta.	Alejandro empuja los trozos de cereal seco por la orilla de su silla, uno a la vez y observa como cae cada trozo al piso.
4. Coordinación de esquemas secundarios	8 a 12 meses	El comportamiento es más deliberado y premeditado (intencional) a medida que los lactantes coordinan los esquemas que aprendieron (como mirar hacia una sonaja y tomarla) y utilizan conductas aprendidas de manera previa para obtener sus metas (como gatear a través de una habitación para conseguir	Anica presiona el botón de su libro de juguete que contiene canciones infantiles y toca una canción de cuna específica. Presiona este botón una y otra vez,

		un juguete deseado). Son capaces de anticipar sucesos.	eligiéndolo en lugar de los botones para las otras canciones.
5. Reacciones circulares terciarias	12 a 18 meses	Los infantes muestran curiosidad y experimentación, varían de manera propositiva sus acciones para ver los resultados (por ejemplo, al sacudir diferentes sonajas para escuchar sus sonidos). Exploran activamente su mundo para determinar que resulta novedoso de un objeto, suceso o situación. Ponen a prueba nuevas actividades y utilizan ensayo y error para resolver problemas.	Cuando la hermana mayor de Bjorn sostiene el libro favorito del bebe contra las barras de su cuna, el niño trata de tomarlo, sus primeros esfuerzos por llevar el libro dentro de su cuna fracasan porque es demasiado ancho. Poco después, Bjorn voltea de lado el libro y lo abraza, encantado con su éxito.
6. Combinaciones mentales	18 a 24 meses	Debido a los infantes pueden tener representaciones mentales de los sucesos, ya no están confinados a ensayo y error para resolver problemas. El pensamiento simbólico permite que los infantes comiencen a pensar sobre los eventos y anticipar sus consecuencias sin tener que recurrir siempre a la acción. Pueden utilizar símbolos, como ademanes y palabras, y pueden simular.	Jenny juega con su caja de figuras y busca el orificio para cada figura antes de hacer el intento de colocarla y tiene éxito.

b) ETAPA PREOPERACIONAL (2 a 7 años)

Operaciones: Acciones que una persona realiza al pensar en ellas, en lugar de llevar a cabo de manera literal.

Pre operacional: Etapa anterior a que un niño domine operaciones mentales lógica.

En esta etapa el niño difiere profundamente del infante sensorio motor en virtud de que opera en un plano de la realidad completamente nuevo, el plano de la representación en lugar de la acción directa. En este periodo el niño, que había sido un sensorio-motor, es transformado en otro cuyas cogniciones superiores son operaciones o acciones que se realizan y se revierten de manera mental en lugar de física: Es pre operacional dado que el niño todavía no domina estás operaciones mentales pero progresa hacia su dominio. Dentro de este periodo pre operacional se destacan dos etapas:

	ETAPAS	CARACTERÍSTICAS
Ejemplo: Los juegos de simulación tienen un papel importante en el desarrollo cognoscitivo de los niños. Con frecuencia cuando los niños simulan utilizan objetos en forma simbólica que "representan" otros objetos, por ejemplo una mesa de madera se puede convertir en una estufa o en una tienda de campaña. A un niño de cinco años se le muestra dos vasos idénticos, ambos chicos y anchos en su estructura.	**Pensamiento simbólico y pre conceptual** **Va de 2 a 4 años** **REPRESENTACIÓN** Imagen Concepto Símbolo Significado Significante **PENSAMIENTO INTUITIVO** **Va de 4 a 7 años**	Desde los últimos estadios del periodo sensorio motor, el niño es capaz de imitar ciertas palabras y darles una significación global, pero sólo a finales de los dos años comienza la adquisición sistemática del lenguaje. Tanto la observación directa del niño como el análisis de la palabra, ponen en evidencia el hecho de que la utilización del sistema de los signos verbales obedece al ejercicio de una "función simbólica" más general, cuya propiedad es permitir la presentación de lo real. Por intermedio de "significantes" distintos de las cosas significadas, de ahí el "juego simbólico", juego de la imaginación. A esta edad aproximadamente se asiste a una coordinación gradual de las relaciones representativas, es decir, una conceptualización creciente que, desde la fase simbólica o pre conceptual conducirá al niño hasta el umbral de las operaciones. Pero esta inteligencia, cuyos progresos a menudo rápidos, pueden seguirse, se mantiene constantemente

Los dos contienen la misma cantidad de agua coloreada. El profesor pregunta al niño si hay la misma cantidad de agua y ella responde, "si"		en estado pre-lógico. La intuición, es pues, un pensamiento imaginado más refinado que en periodo anterior, pues se refiere a configuraciones de conjunto y no ya a simples colecciones: sigue siendo fenoménica, ya que imita los contornos de lo real sin corregirlos y egocéntrica porque constantemente se halla centrada en función de la acción del momento; cuando se produce una descentralización de la intuición se tiende hacia la reversibilidad, de la composición transitiva y de la asociatividad, en suma, de la conservación por coordinación de los puntos de vista, de ahí las intuiciones articuladas cuyo progreso sigue el sentido de la movilidad reversible y prepara la operación. El niño enfoca o centra su atención en la dimensión de la altura. Tiene dificultad para considerar más de un aspecto de la situación al mismo tiempo o descentración; tiene dificultad para comprender que un diámetro mayor compensa una altura menor ya que esto le implica considerar dos dimensiones a la vez. En esta etapa los niños son muy egocéntricos tienden a ver el mundo y las experiencias de otros desde su punto de vista. Los niños se centran en sus propias percepciones y en la forma en que les presenta la situación a ellos mismos también se presente egocentrismo en el lenguaje que es lo que Piaget denomina monologo colectivo.

CARACTERISTICA	DIFERENCIAS
Representación mental	El niño de la etapa pre operacional no tiene representación mental completa de una serie de acciones. Trazar gráficamente una ruta que recorre cotidianamente.

Conservación	En la etapa pre operacional hay ausencia de la operación de conservación (cantidad, longitud, etc.). La noción de que los líquidos y los sólidos pueden cambiar de forma sin modificar su volumen, su masa o su peso no están presente en esta etapa.
Relación	El niño pre operacional no comprende los términos de relaciones (no compara), como más obscuro, más ancho, más grande y propende pensar en términos absolutos. Le es difícil utilizar conceptos tales como los de hermanos de, más alto que, a la izquierda de.
Inclusión en clase	El niño pre operacional no puede razonar simultáneamente acerca de una parte del todo y de un todo.
Clasificación	El niño pre operacional no puede ordenar objetos de acuerdo a alguna dimensión cuantificada, como la del peso o el tamaño, en una escala ordinal, es decir no tiene la capacidad para clasificar, para comprender la relación de unos números con otros.
Equilibrio	En la etapa pre operacional hay relativa ausencia del equilibrio estable entre la asimilación y la acomodación.
Irreversibilidad	Para el niño per operacional es muy difícil pensar en sentido inverso. O imaginar cómo revertir los pasos de una tarea.

c) ETAPA DE LAS OPERACIONES CONCRETAS (7 - 12 AÑOS)

En este estadio el niño realiza operaciones pero siempre y cuando tenga apoyo concreto. Su pensamiento es predominantemente concreto, es decir, el niño para entender o explicar la realidad no se desliga de las experiencias u objetos concretos.

Ejemplo: El niño cuando realiza operaciones de resta se apoya en los dedos de sus manos.

Características:

Pensamiento reversible:

El niño tiene la posibilidad de revertir mentalmente una operación a su estado inicial.

Ejemplo:

El profesor: Ángel, dime los días de la semana.
Ángel: Lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo.
El profesor: Ahora dímelos al revés.
Ángel: domingo, sábado, viernes, jueves, miércoles, martes y lunes.

Aparecen las operaciones lógicas como:

a) Clasificación

b) Seriación

También se presenta el fenómeno de la conservación. Para el niño las cualidades físicas de los objetos permanecen constantes a pesar de los cambios en tamaño, peso o volumen.

d) ETAPA DE LAS OPERACIONES FORMALES (12 - 16 AÑOS)

Esta última etapa significa que el nivel de representaciones ya no sólo se basa en la experiencia, sino que ahora ya se puede pensar en lo posible y lo abstracto.

Características:

- Aparición del pensamiento formal: Capacidad de operar con elementos simbólicos.
- Aparición del pensamiento hipotético - deductivo: significa la posibilidad de ir generando un conjunto de hipótesis o supuestos frente a un problema.
- Es capaz de entender el lenguaje metafórico.

2.2.2. ARNOLD GESELL

Afirma que niños y niñas de cuatro años "hierven" de actividad motriz: corren, saltan, gritan, brincan, son traviesos.

Niñez (5-12 años)-. La actividad motriz gruesa está bien desarrollada; van adquiriendo mayor destreza con las manos, les agrada atar los cordones de sus zapatos. Deben disponer de una buena provisión de materiales de amarrar, enhebrar, etc., para a los seis años estar en condiciones de utilizarlos mejor.

Realizan actividades sin mayor asistencia de los adultos y, al mismo tiempo, con mayor concentración.

- Les encanta la actividad, les desagradan las interrupciones. A la edad de siete años repiten incansablemente una actividad hasta dominarla. Los movimientos les tienen mayor fluidez, a menudo gracia, equilibrio, caminan libremente, tienen conciencia de su propia postura.

La teoría de Arnold Gesell describe en forma sistemática el crecimiento y desarrollo humanos desde el nacimiento hasta la adolescencia. Ve una relación de paralelismo entre el desarrollo de un ser humano y la evolución de la humanidad; y le interesa más estudiar la influencia que el desarrollo y la personalidad ejercen sobre la conducta, que investigar sobre estas estructuras. Considera que el crecimiento es un proceso sujeto a leyes, y que produce cambios de forma y de función. El crecimiento mental es un amoldamiento progresivo de las pautas de conducta mediante la diferenciación e integración, que incluye la complementación de herencia y ambiente. El ambiente estimula el desarrollo pero para ello necesita de la maduración adecuada. La maduración se verifica por medio de los genes o sea que la naturaleza determina el orden de aparición de los factores de crecimiento; o sea que la madurez de las estructuras nerviosas es un prerrequisito esencial del aprendizaje.

➢ **Campos de la conducta del niño según Gesell**

Cualquier acto, simple o complejo de manifestación conductual, puede poseer una alta significación diagnóstica. Pero cabe destacar que el organismo humano es un "complicado sistema de acción", y por lo tanto, para llevar un diagnostico evolutivo adecuado debe ser metódico y sistemático. Estos aspectos son los siguientes:

A) **Conducta Motriz (C.M):** De particular interés para los estudiosos de la conducta, este campo se encarga de las implicaciones neurológicas, capacidad motriz del niño, el cual es el natural punto de partida en el proceso de madurez. Simplificando, la conducta motriz está compuesta por:

- Movimientos corporales: reacciones postulares, mantenimiento de la cabeza, sentarse, pararse, gateo, marcha, forma de aproximarse a un objeto, etc.

B) **Conducta Adaptativa (C.A):** esta conducta está a cargo de las más delicadas adaptaciones senso - motrices ante objetos y situaciones. Comprende los siguientes asuntos.

- Habilidad para utilizar adecuadamente la dotación motriz en la solución de problemas prácticos.
- Coordinación de movimientos oculares y manuales para alcanzar y manipular objetos.
- Capacidad de adaptación frente a problemas sencillos.

El niño se ve obligado a exhibir formas de conducta significativas cuando maneja objetos tan simples como una campanilla de mano. Esto revela los recursos que van apareciendo.

C) **Conducta Del Lenguaje (C.M):** Se usa el término lenguaje en un sentido amplio, quiere decir, incluyendo toda forma de comunicación visible y audible, también compuesta por imitación y comprensión de lo que expresan otras personas. Sistemáticamente, estos son sus componentes:

- Comunicación visible y audible: gestos, movimientos postulares, vocalizaciones, palabras, frases u oraciones.
- Imitación y comprensión
- Lenguaje articulado: función que requiere de un medio social, sin embargo, dependiente de las estructuras corticales y senso motrices.

D) **Conducta Personal-Social (C. P-S)**: Comprende las reacciones personales del niño ante la cultura social del medio en el que vive, dichas reacciones son tan múltiples y averiadas que parecerían caer fuera del alcance del diagnóstico evolutivo. En síntesis, sus componentes son:

- Factores intrínsecos del crecimiento: control de la micción y defecación, capacidad para alimentarse, higiene, independencia en el juego, colaboración y reacción adecuada a la enseñanza y convecciones sociales.

ETAPAS DEL DESARROLLO DEL NIÑO SEGÚN GESELL

A) Primer Trimestre: En esta etapa, el niño adquiere el control de sus doce músculos.

- **Óculo-motrices:** En el primer trimestre, el niño logra controlar el movimiento ocular, sus funciones vegetativas, etc.
- **Conducta motriz:** Reflejo tónico - nucal, manos cerradas, la cabeza tambalea.
- **Conducta adaptativa:** Mira a su alrededor. Persecución ocular incompleta.
- **Conducta del lenguaje:** Pequeños ruidos guturales. Atiende al sonido de la campanilla.
- **Conducta personal-social:** Mira los rostros de quienes le observan.

B) Segundo Trimestre (semanas 16 a 28): El niño logra el gobierno de los músculos que sostienen la cabeza Y mueven los brazos. Hace esfuerzos por alcanzar objetos.

- **Conducta motriz:** Cabeza firme, postura simétrica, manos abiertas.
- **Conducta adaptativa:** Correcta persecución ocular, mira el sonajero en la mano.
- **Conducta del lenguaje:** Murmullos, ríe, vocalización social.
- **Conducta personal-social:** Juega con manos y ropa, reconoce el biberón, abre la boca para recibir la comida

C) Tercer Trimestre (28 a 40 semana): el niño Consigue () el dominio del tronco y las manos, se sienta, agarra, transfiere y manipula objetos.

- **Conducta motriz:** Se sienta, inclinándose hacia delante, apoyándose sobre las manos.
- **Conducta adaptativa:** Pasa objetos de una mano a otra.
- **Conducta del lenguaje:** Vocaliza ávidamente, escucha sus propias vocalizaciones.
- **Conducta personal-social:** Juega con sus pies, con juguetes. Manifiesta expectativa a la hora de comer.

D) Cuarto Trimestre (semanas 40 a 52): Extiende su dominio de piernas y pies, al índice y al pulgar. Hurga y ase con el pulgar y el índice. (Dentro de este trimestre

pasa por caminar con y sin ayuda, se sienta por sí mismo, construye torres de 3 cubos).

- **Conducta adaptativa**: Combina objetos (aparea cubos, etc.), (12 meses) suelta objetos dentro de un vaso, (18 meses) extrae objetos del vaso, imita una línea con el lápiz.
- **Conducta del lenguaje**: Dice una palabra, atiende a su nombre, (12 meses).
- **Conducta personal-social**: realiza Juegos sencillos, come solo, una galletita, (12 meses) ayuda a vestirse, con los dedos, (18 meses) come con cuchara, adquiere control de esfínteres. En el segundo año el infante ya camina y corre, articula palabras y frases; adquiere el control de la vejiga y el recto, además, un rudimentario sentido de identidad personal y posesión.
- **Conducta motriz**: Corre, construye una torre de 6 cubos.
- **Conducta adaptativa:** Construye una torre de 6 cubos. Imita una línea circular.
- **Conducta del lenguaje:** Usa frases, comprende órdenes sencillas.
- **Conducta personal-social**: Pide, para satisfacer sus necesidades de ir al baño. Juega con muñecos.

2.3 EJERCICIOS DE MOTRICIDAD

El desarrollo de la motricidad del niño es básico para el aprendizaje y desarrollo psíquico posterior por lo que deben comenzar desde el nacimiento a estimular al niño en conductas motrices.

En primer lugar, en lo que se llama movilidad pasiva: los movimientos pasivos o exógenos son el reflejo del equilibrio y de las reacciones a la gravedad, permiten mantener el tono muscular. Dichos movimientos están implicados en la vida afectiva y relacional del futuro.

Poco a poco tienen que estimular con todo tipo de juegos los movimientos activos o autógenos: desplazamientos corporales y la relación con el medio exterior como la locomoción y la aprehensión de los objetos; tiene que estimular las conductas posturales manifiestas en el lenguaje corporal, necesarias para el mantenimiento del equilibrio y la comunicación humana posteriores; deben estimular al niño en

conductas de coordinación y precisión de movimientos necesarias en un futuro para la mejora del aprendizaje y en última instancia deben estimular al niño en todo tipo de ejercicios físicos, principalmente mediante juegos, puesto que integran muchas de las conductas necesarias para el manejo de los movimientos complejos necesarios en el futuro para sus relaciones sociales, identidad persona, integración psíquica y relación con el mundo en el que se va a desenvolver.

http://www.desarrolloinfantil.net/desarrollo-psicologico/ejercicios-de-motricidad-para-los-ninos

- **¿Cómo influye el movimiento en el desarrollo del niño?**

El movimiento influye en el desarrollo del niño, en su personalidad y en sus comportamientos, en los niños de edad temprana es uno de los principales medios de aprendizaje. La actividad física y la mente se conectan mediante el movimiento, estimulando su desarrollo intelectual, su capacidad para resolver problemas. Por ejemplo, si un bebé desea alcanzar un objeto que está lejos, realizará todo un plan para obtenerlo, gateará e ideará la forma de atravesar los obstáculos que pueda encontrar o irá en busca de la mamá y señalará el juguete que desea para que se lo alcancen. Las destrezas motrices que adquiere el infante, como correr, saltar también favorecerán los sentimientos de confianza y seguridad en él ya que se sentirá orgulloso de sus logros y de sus capacidades. Por estas razones, la psicomotricidad cumple un rol importante y básico en la educación y formación integral de todo niño.

Los elementos de la psicomotricidad se desarrollan paralelamente a las funciones afectivas e intelectuales (pensamiento, lenguaje, memoria, atención), están interrelacionadas y son indispensables para la adquisición de habilidades cada vez más complejas en todas las etapas del niño. Así por ejemplo, el equilibrio, la orientación espacial son elementos de la psicomotricidad necesarios para que el niño aprenda a sentarse, gatear, caminar. La coordinación viso motriz, el esquema corporal, la orientación espacio-temporal, la atención, percepción y memoria son áreas pre-requisito para el proceso de lectura, escritura y cálculo y son consideradas habilidades básicas para el aprendizaje.

Por ello, nuestra ayuda debe ir encaminada a dotar al niño o niña de mayor número de actividades que permitan vivencias tanto en un plano motriz global (caminar, correr, saltar, desplazarse libremente) como en un plano de coordinación manual (coger objetos pequeños, punzar, pintar, escribir). Es importante que estas actividades se brinden en un marco afectivo donde los niños puedan sentirse seguros y los ayuden a encontrar nuevas formas de descubrir el mundo.

Fuente: Cosas de la infancia. Com

http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico04.htm

2.3.1 EL CEREBRO Y EL MOVIMIENTO DEL NIÑO

El neurodesarrollo motor infantil es vital para aprender. La corteza frontal del cerebro es la responsable de la ejecución y planificación del movimiento en el niño. Y el sistema motor es uno de los que más ha evolucionado en el ser humano: podríamos decir que gran parte de la actividad de nuestro cerebro está dirigida a desarrollar y potenciar el sistema motor. Centrándonos en el control del movimiento necesario para poder desarrollar la comunicación humana, podríamos hablar de tres grandes subsistemas motores. Su organización jerárquica y en paralelo permite llevar a cabo un control sobre los movimientos. Uno está dedicado al control de los movimientos del cuerpo, el otro al de las extremidades y, por último, otro subsistema dirige los movimientos independientes de nuestros dedos.

El desarrollo de esta área cerebral dependerá en gran medida de la estimulación que los padres hagan sobre los bebés y niños en relación con la conducta viso-motriz, de localización de objetos en el espacio y de procesos de la atención dirigidos a conductas motoras relacionadas con el propio cuerpo y con el espacio.

La participación de la corteza parietal en actividades viso-motrices, y en los movimientos oculares ha sido comprobada por diferentes investigaciones: puede afirmarse que las neuronas parietales no solamente reciben "input" sensibles sino también motores. Dadas las características funcionales de este lóbulo, podríamos considerar la corteza parietal posterior como un centro de asociación motor. No obstante, se ha sugerido que el área parietal no contiene la totalidad de la

maquinaria para ejecutar órdenes. Quizá sea responsable solamente de un estadio anterior en la evolución del movimiento, que probablemente sería la dirección de la atención hacia un objeto determinado. En este sentido, el área parietal tendría como función primordial la dirección precisa de la atención a determinado estímulo.

2.3.2 EL CEREBELO, VITAL PARA EL MOVIMIENTO PRECISO

El cerebelo es uno de los elementos imprescindibles dentro del sistema motor, si queremos llevar a cabo movimientos armoniosos, precisos y bien adaptados a la dinámica ambiental. Esto demuestra la importancia del cerebelo en todo tipo de habilidades motrices, incluyendo los aspectos memorísticos de tales habilidades.

El cerebelo participa en la trayectoria, precisión y adecuación de un movimiento al objetivo deseado, debido, entre otras razones, a sus conexiones con la corteza frontal y las áreas parietales posteriores y occipitales anteriores. También tiene una enorme importancia en el control, adecuación, direccionalidad, ajuste y fijación de la mirada, adaptando las señales vestibulares, óculo motoras y visuales, al objeto en cuestión. Por último, diferentes autores han concedido importancia a la acción del cerebelo en la integración de diferentes secuencias sucesivas de los movimientos. Así, es capaz de desarrollar patrones motores anteriores al siguiente movimiento, lo que facilitaría enormemente la automatización y velocidad de movimientos complejos que exijan una secuencia fija y determinada. La posibilidad de que los niños tengan que repetir movimientos para acertar con las dianas elegidas, el equilibrio y la precisión de movimientos favorecerá la maduración del cerebelo.

Tomás Ortiz Alonso. Catedrático- Director del Departamento de Psiquiatría y Psicología Médica. Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid.

2.3.3 LA PSICOMOTRICIDAD Y EL DESARROLLO DEL NIÑO

La psicomotricidad es parte del desarrollo de todo ser humano, relaciona dos aspectos: Funciones neuromotrices, que dirigen nuestra actividad motora, el poder para desplazarnos y realizar movimientos con nuestro cuerpo como gatear,

caminar, correr, saltar, coger objetos, escribir, etc. y las funciones psíquicas, que engloba procesos de pensamiento, atención selectiva, memoria, pensamiento, lenguaje, organización espacial y temporal.

- **¿Cómo se relacionan ambas funciones?**

  El desarrollo del ser humano se explica a través de la psicomotricidad, ya que desde que el niño nace, entra en contacto con el mundo a través del cuerpo, empieza a explorar su entorno, a conocerlo y descubrirlo a partir de la percepción y manipulación de objetos y de los movimientos que es capaz de realizar. Poco a poco, a medida que adquiera más destrezas motoras, irá desarrollando su visión, observará a las personas y cosas que lo rodean, será capaz de coger los objetos que desee y descubrir sus formas y funciones, cada vez estará más capacitado para moverse y desplazarse, su gateo y la capacidad de caminar, correr, saltar le permitirá ser independiente y dominar su entorno, son estas experiencias las que servirán de base para su desarrollo mental.

2.3.4 DESARROLLO MOTOR.-Se refleja a través de la capacidad de movimiento, depende esencialmente de dos factores básicos: la maduración del sistema nervioso y la evolución del tono.

La maduración del sistema nervioso, siguen dos leyes: El céfalo caudal (de la cabeza al glúteo) y el próximo distante (del eje a las extremidades). Durante los primeros años, la realización de los movimientos precisos depende de la maduración.

La evolución del tono muscular: El tono permite las contracciones musculares y los movimientos; por tanto, es responsable de toda acción corporal y, además, es el factor que permite el equilibrio necesario para efectuar diferentes posiciones.

2.3.5 MOTRICIDAD.- la motricidad depende de la maduración y del tono muscular, factores que se manifiestan concretamente por las sin cinesias (movimientos parásitos que acompañan un gesto). O sea por el control postural

En la ejecución motriz intervienen factores neurofisiológicos, tales como soltura, torpeza, hiper control, regularidad, etc., así como emocionales: comodidad, placer, rigidez, impulsividad, etc. El juego armonioso entre la coordinación y la disociación

nos indica la idea motriz del sujeto y nos informa sobre su maduración, topológica, estado de ánimo y comportamiento.

Johanne Durivage (2009:23 – 45)

2.3.6 LA MOTRICIDAD FINA.- consiste en la posibilidad de manipular los objetos sea con toda la mano, sea con movimientos más diferenciados utilizando ciertos dedos. El niño adquiere la posibilidad de la toma de pinza a rededor de los nueve meses y la ejecuta con suma dificultad: se necesita una elaboración de años para realizar actividades motrices finas como enhebrar perlas, y todavía más para llegar a la escritura, ya que esta es una síntesis de las facultades neuromotrices y del desarrollo cognitivo.

Johanne Durivage (2009 pág. 47-48).

2.3.7 DESARROLLO PRÓXIMO– DISTAL.- El desarrollo psicomotor marcha secuencialmente desde el centro del cuerpo a lo más alejado de él. Por lo tanto, primero se controlan movimientos del brazo, luego de la mano y, finalmente, de los dedos. En el último caso se puede hacer oposición del pulgar con el dedo índice (gesto pinza) lo que le permitirá acciones motrices más finas.

2.3.8 LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL

Consiste en la acción de las manos (u otra parte del cuerpo) realizada en coordinación con los ojos esta coordinación se considera como paso intermedio a motricidad fina.

Sin embargo, intervienen otros factores motores y psicológicos (psicomotores, por tanto), como la adaptación del gesto a un objeto que se mueve en el espacio, lo que significa que necesita un ajuste continuo de los ojos a la ubicación del objeto en diferentes puntos. El proceso se resume en el cuadro.

4 – 8 años

Estas coordinaciones son todavía muy difíciles. El niño puede recibir un objeto con dos manos si su posición postural es estática; por ejemplo, agarra la pelota a condición de que caiga directamente a sus manos.

8-10 años

El niño atrapa una pelota en el aire moviendo sus brazos y desplazando su cuerpo.

Es preciso prestar atención a la coordinación ojo-mano, por cuanto de ella depende la destreza manual indispensable para el aprendizaje de ciertas tareas escolares y un sin número de prácticas necesarias en la vida corriente.

Los ejercicios de coordinación óculo-manual y de destreza segmentaria con estímulo visual, se orientaran hacia disociaciones cada vez más finas. Sobre este trabajo, el lanzar y tomar al vuelo una pelota constituye un elemento de gran valor y alcance educativo.

Relacionado con la coordinación óculo-manual se tendrá en cuenta la apreciación del peso y de los volúmenes: Al hacer juegos de destrezas que impliquen la utilización de objetos de grosor y pesos diferentes es interesantes atraer la atención del niño sobre las nociones de volumen y peso, que hacen intervenir la asociación entre el mundo táctil, el sentido kinestésico y la vista.
La mano depende del tronco, del cuerpo, pero no debe estar soldada a él. La independencia brazo - tronco, es el factor más importante de la precisión en la coordinación óculo - manual, la cual se buscará globalmente y también con ejercicios más localizados.
La estimulación en el área de la coordinación óculo-manual o visomotora es de suma importancia en el nivel de Educación Inicial, ya que tiene influencia directa sobre el desarrollo de la escritura en los años posteriores.

La coordinación óculo-manual es la capacidad que permite ajustar con precisión el movimiento corporal como respuesta a estímulos visuales. Debe desarrollarse en los primeros 5 años de vida del niño; le corresponde al nivel pre-escolar facilitar actividades con variados materiales y objetos. Ya que a través de la manipulación y la ejercitación con estos, se va formando el pensamiento y el aprendizaje de habilidades más complejas.

La coordinación óculo-manual es importante para el buen rendimiento académico, resulta clave para el aprendizaje, sobre todo de la escritura, ya sea de números o de letras.

El niño en Preescolar desarrolla la escritura primeramente con el dibujo, el garabateo, luego comienza a diferenciar el dibujo de la escritura, inicia la escritura con letras sueltas. En el primer grado inicia le escritura convencional, en la cual emitir los sonidos de lo que quiere escribir y pone alguna de las letras que va oyendo.

a) **EN EL OJO HAY 3 CAPAS:**

- **Retina:** es la capa más íntima donde están los receptores de la visión, y en la que se distinguen dos capas:
- **Fovea:** Zona pequeña de la retina siendo el resto de la retina el campo retiniano periférico. Es la zona de la agudeza visual, nos informa de las características concretas del objeto que estamos viendo en ese momento.
- **Campo retiniano periférico:** es el resto de la retina, informa de las zonas menos finas como los contrastes luminosos, visión global de las formas y de los movimientos.

  Cada vez que miras algo pero miras concretamente una cosa o persona cae en la fovea y el resto en el campo retiniano periférico.

2.3.9 FASES DE LA COORDINACIÓN ÓCULO - MANUAL

a) FASE DE DETENCIÓN DE OBJETOS:

Se localiza el objeto y se analiza, se extrae la información necesaria para poder realizar correctamente la trayectoria hacia el objeto.

b) FASE DE TRAYECTORIA:

Se desarrollan los programas de ejecución motriz que van a ser patrones motores que colocan la mano y dedos en la posición adecuada para coger las cosas.

Normalmente hay dorsiflexión de la muñeca y flexión metacarpo falángica e interfalángica y el grado de flexión depende de la información recibida en cuanto a forma y tamaño del objeto.

Cuanto más grande sea el objeto menor flexión de interfalangicas y mayor dorsiflexión de muñeca.

Para poder coger el objeto debemos de saber a qué distancia se encuentra y los 2 medios que tenemos para informarnos son:

- **REFLEJO DE ACOMODACIÓN DEL CRISTALINO:** El cristalino tiene una capacidad de abombarse más o menos dependiendo a qué distancia esté el objeto que mira el ojo. Cuanto más cerca, más se engrosa el cristalino. Cuanto más lejos más se alarga el cristalino. Es un método que informa al organismo a qué distancia está el objeto.
- **FENÓMENO DE CONVERGENCIA OCULAR:**

Los ojos hacen movimientos pero se convergen hacia el objeto que miran. Cuanto más cerca esté el objeto, se nos aproximan los dos ojos a la línea media. Si el objeto está más lejos estos están divergentes. Esto también es un método indirecto que tiene el organismo para saber a qué distancia están los objetos.

2.3.10. CARACTERÍSTICAS DE LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL

- Enorme importancia en el aprendizaje de la escritura.
- Actividades básicas son las de lanzar y recibir.
- También son fundamentales los golpeos a objetos o con otros objetos.

Sin embargo, intervienen otros factores motores y psicológicos (psicomotores, por tanto), como la adaptación del gesto a un objeto que se mueve en el espacio, lo que significa que necesita un ajuste continuo de los ojos a la ubicación del objeto en diferentes puntos. El proceso se resume en el cuadro.

2.3.11 COORDDINACIÓN

Es el buen funcionamiento existente entre el SNC y la musculatura esquelética en movimiento. Se caracteriza porque hay una gran participación muscular

2.3.12 COORDINACIÓN DINÁMICO-MANUAL:

Ajusta movimientos bimanuales de ambas manos, que pueden ser:

- **Coordinación dinámico-manual simultánea:** tocar el piano, mecanografía.
- **Coordinación dinámico-manual alterna:** cuando no trabajan las dos manos.
- **Coordinación dinámico-manual disociada:** Cuando una de las manos prevalece sobre la otra, tiro a canasta.

La coordinación óculo -manual para que se conecte hay que procesar la información periférica que llega de los receptores oftálmicos y la información que llega de los receptores de los miembros superiores.

2.3.13 COORDINACIÓN ÓCULO SEGMENTARIA

Es el lazo de unión entre la vista y la motricidad fina de mano o de cualquier parte del cuerpo (pie, cabeza).

Según el segmento será: óculo-pie, óculo-mano, óculo-pie/mano.

a) CONCEPCIONES TEÓRICAS DE LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL

Para profundizar un poco más en el tema vamos a referirnos a algunos conceptos dados por algunos investigadores:

- ✓ La coordinación viso motora fue definida por Bender (1969) como "la función del organismo integrado, por la cual éste responde a los estímulos dados como un todo, siendo la respuesta misma una constelación, un patrón, una gestalt".

- ✓ Para Barruezo (2002) la coordinación visomotriz ajustada, que supone la concordancia entre el ojo (verificador de la actividad) y la mano (ejecutora), de manera que cuando la actividad cerebral ha creado los mecanismos para el acto motor, sea preciso y económico. Lo que implica que la visión se libere de la mediación activa entre el cerebro y la mano y pase a ser una simple verificadora de la actividad.

- ✓ Por su parte Fernández-Marcote (1998) definió la coordinación visomotriz como la ejecución de movimientos ajustados por el control de la vista, y hablamos de coordinación óculo-manual como la capacidad que tiene la persona para utilizar simultáneamente las manos y la vista con el fin de realizar una tarea motriz o movimiento eficaz. Las actividades básicas óculo-manuales son el lanzamiento y la recepción.

- ✓ Para Esquivel (1999) quien describe que "la coordinación viso-motriz es la capacidad de de coordinar la visión con los movimientos del cuerpo o de sus partes. Cuando un persona trata de manipular algún objeto o realizar alguna actividad sus acciones están dirigidas por la vista".

- ✓ Según Durivage (1999) la coordinación viso-motriz es la acción de alguna parte del cuerpo coordinada con los ojos.

- ✓ Frostig (1980) plantea que la coordinación viso motora es la capacidad de coordinar la visión con movimientos del cuerpo, sus partes o lo que es lo mismo es el tipo de coordinación que se da en un movimiento manual o corporal, que responde positivamente a un estímulo visual.

- ✓ Condemarín (1986) considera que la percepción visual es una función que se relaciona con la capacidad de reconocer, discriminar e interpretar estímulos que son percibidos por el sujeto a través de la vía visual.

Han diversos autores quienes se han dedicado a conceptualizar la coordinación vasomotora. En términos específicos se trata de definirla de manera acabada, aunque sus objetivos al elaborarlas discrepan de este artículos por que trabaja con niños convencionales y su intención se liga a la enseñanza de la escritura, razón que justifica reelaborarla en este artículo emitiendo lo siguiente dirigiendo la atención a personas con retraso mental moderado: *"La coordinación visomotora es la capacidad que tiene el cuerpo de reconocer una acción motriz a nivel cognitivo mediante la percepción visual, interpretarla y elaborar una respuesta inmediata a estos estímulos brindados que se manifestarán de manera conjunta y simultánea, esta relación proporcionará un determinado patrón que provocará una conducta*

en un determinado momento, conformando así un nuevo aprendizaje y forma de desempañarse en el medio que se le presente."

Según lo anteriormente expuesto es necesario y relevante tener conocimiento acerca de algunas teorías que han dado su aporte a este tema.

- ✓ Frostig se dedicó a realizar trabajos referidos a problemas de precepción visual elaborando un diagnóstico y tratamiento para los mismos dirigidos a la enseñanza de la escritura, encontrando ocho aspectos nombrados a continuación:
  - **b) Coordinación ojo-mano**. Mide la habilidad para dibujar líneas rectas o curvas con precisión de acuerdo a los límites visuales.

  - **Posición en el espacio**. Considera la habilidad para igualar dos figuras de acuerdo a rasgos comunes.
  - **Copia**. Implica la habilidad para reconocer los rasgos de un diseño y repetirlo a partir de un modelo.
  - **Figura-fondo**. Mide la habilidad para ver figuras específicas cuando están ocultas en un fondo confuso y complejo.
  - **Relaciones espaciales**. Se refiere a la habilidad para reproducir patrones presentados visualmente.
  - **Cierre visual**. Mide la habilidad para reconocer una figura estimulo que ha sido dibujada de manera incompleta.
  - **Velocidad visomotora**. Implica la rapidez con la que un niño puede trazar signos establecidos asociados a diferentes diseños.
  - **Constancia de forma**. Mide la habilidad de reconocer figuras geométricas que se presentan en diferente tamaño, posición o sombreado.

- ➢ En el año 1973 Corvin se dedicó a trabajar la coordinación viso motora en edades tempranas señalando etapas:

  1. **Exploración visual activa y repetida:** Entre las 17 y las 28 semanas el bebé suele seguir la siguiente secuencia: mira un objeto, se mira las manos, vuelve a mirar el objeto intentando cogerlo, cuando consigue cogerlo lo lleva a la boca y con ella sigue explorando.

2. **Iniciación a la presión, prensión y/ o manipulación:** Entre las 28 y las 40 semanas el niño está aprendiendo a usar sus ojos para guiar sus acciones y suele seguir esta secuencia: localiza el juguete con los ojos se estira para alcanzarlo, se despista, mira el juguete fijándose más en él, agarra el juguete y sigue mirándolo.
3. **Refinamiento y precisión:** Desde las 40 semanas el niño explora y manipula los objetos con mayor precisión. Al conclusión se puede afirmar que en el proceso de la actividad y apoyado habilidad de observar las niñas y los niños desde las edades tempranas comienzan a desarrollar la coordinación visomotora, la cual es imprescindible para realizar las actividades de pre-escritura en sexto año de vida, el dibujo, el modelado recorte, rasgado, coloreado, entre otras que influyen y determinan la preparación para la adquisición de la escritura en el primer grado de la Educación Primaria.

Factores a tener en cuenta para una correcta coordinación visomotriz:

- Buen desarrollo de la direccionalidad.
- Dominación de ejecución lateral bien definida.
- Adaptación al esfuerzo muscular.
- Adecuación de la vista a los movimientos de la mano.
- Buen desarrollo del equilibrio y del esquema corporal.
- Adecuada coordinación dinámica general.

Los juegos para desarrollar la coordinación viso motriz se clasifican en:

- Juegos de coordinación óculo-manual (lanzar-recibir pelotas, aros, pequeños objetos).
- Juegos de coordinación óculo-pédica (golpeo, recepción, conducción con los pies).
- Juegos de perfeccionamiento de la prensión(colocar y ordenar objetos, juego con los dedos)
- Juegos de apreciación de peso y volúmenes (muy relacionados con los juegos de percepción táctil).

Clasificación de los juegos sensoriales:

- Percepción visual
- Percepción auditiva
- Percepción táctil
- Olfato y gusto
- Respiración
- Esquema corporal y lateralidad
- Organización espacial
- Coordinación viso motriz
- Expresión corporal
- Expresión verbal

2.3.14. EJERCICIOS PARA DESARROLLAR LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL

- Lanzamiento de pelotas
- Rodamiento de aros
- Meter pasadores por un hueco a otro
- Coger un libro y comenzar a leerlo u observar las imágenes.
- Guiñar los ojos
- Ejercicio que permite fortalecer los músculos que controlan los ojos
- Realizar punteado
- Rasgado de papel con los dedos
- Moldear Plastilina
- Mover objetos de un lado a otro.
- Rasgar pales en forma libre y de forma.
- lanzar pelotas.
- Cortar papeles siguiendo una trayectoria.
- Abrir recipientes
- Recortar con tijeras.
- Envolver objetos pequeños en papel
- Enroscar tapas de distintos envases.
- En un recipiente con arena buscar objetos escondidos.
- Realizar punteado.
- Rasgado de papel con los dedos.

- Modelar con plastilina, masa, crema, arena, barro.
- Hacer ejercicios de manos y dedos: golpeando la mesa, jugando a los títeres con manos y dedos.
- Colocar pinzas en un cordel.
- Imitar con las manos movimientos de animales (león moviendo las garras, pájaro volando...).
- Abrir una mano mientras se cierra la otra, primero despacio, luego más rápido.
- Abrir y cerrar los dedos de la mano, primero simultáneamente, luego alternándolas. Ir aumentando la velocidad.
- Pintar con los dedos utilizando témpera, agua, barro.

2.4 HIPÓTESIS

2.4.1 HIPÓTESIS ALTERNA

Los ejercicios motrices influyen favorablemente en el desarrollo de la coordinación óculo manual de los niños y niñas de 04 y 05 años.

2.4.2 HIPÓTESIS NULA

Los ejercicios motrices no influyen favorablemente en el desarrollo de la coordinación óculo manual en los niños y niñas de 04 y 05 años.

2.5 VARIABLES DE ESTUDIO

2.5.1 V. DEPENDIENTE

Desarrollo de la coordinación óculo manual

2.5.2 INDEPENDIENTE

Los ejercicios motrices.

2.6. TÉRMINOS BÁSICOS

a) MOTRIZ.-.Es la combinación de movimientos del cuerpo.Que mueve. *Causa motriz.*

Microsoft® Encarta® 2009. © 1993-2008 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

b) EJERCICIO.- Acción de ejercitarse. Gimnasia u otro esfuerzo corporal. (Diccionario bruño pág. 126).

c) COORDINACIÓN.-Acción y efecto de coordinar. Relación gramatical que existe entre palabras o grupos sintácticos del mismo nivel jerárquico, de forma que ninguno de ellos esté subordinado al otro.

Microsoft® Encarta® 2009. © 1993-2008 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

d) DEFINICIÓN DE COORDINACIÓN:

- Control nervioso de las contracciones musculares en la realización de los actos motores.
- Capacidad de sincronizar la acción de los músculos productores del movimiento, tanto agonista como antagonista, para que se intervenga en el momento preciso con una velocidad e intensidad adecuada.

e) COORDINACIÓN VISO-MOTORA: El cuerpo en el espacio, son ejecuciones de movimientos de todo el esquema motor (cuerpo) en los que son necesarios una percepción visual del espacio ocupado y libre para llevarlos a cabo.

f) COORDINACIÓN MOTRIZ: Es la coordinación general, es la capacidad o habilidad de moverse, manejar objetos, desplazarse solo o con un compañero, coordinarse con un equipo en un juego, etc. Es la forma más amplia de coordinación, el resultado de un buen desarrollo de las anteriores.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. ÁMBITO DE ESTUDIO

El presente trabajo de investigación se realizó en la I.E N° 568 de la comunidad de Pucarumi del distrito de Ascensión Provincia y Departamento de Huancavelica. Que tiene una población de 150 habitantes que cuenta con 1 Instituciones Educativas en el nivel inicial y primaria con un promedio de 70 estudiantes de los cuales se evaluó a los niños y niñas del nivel inicial.

3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

El presente trabajo de investigación es de tipo aplicado por que se realizó actividades en contacto con los niños y niñas que influyo en el cambio de su coordinación para que los niños puedan desarrollar de una manera adecuada y más precisa las actividades cotidianas que realizan en su vida diaria. (Durivague 2007:57).

3.3 NIVEL DE INVESTIGACIÓN

El presente trabajo de investigación es de nivel tecnológico porque es una investigación aplicada a través de ello se experimentó los resultados de los ejercicios motrices que permitió determinar el nivel de desarrollo de cada niño y niña, y comprobar las adquisiciones hechas y detectar las dificultades o retrasos a través de la evaluación, el educador podrá realizar actividades psicomotrices que corresponda a la realidad y necesidad de la evaluación psicomotora del grupo a evaluar.(JOHANNE DURIVAGUE 2007:57)

3.4 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

Método científico. Esta investigación se hizo uso del método científico, en virtud que el método científico hace uso de un conjunto de postulados, reglas y normas para el estudio y la solución del problema de investigación. En un sentido más global, el método científico se refiere al conjunto de procedimientos que, valiéndose de los instrumentos o las técnicas necesarias, examina y soluciona un problema o conjunto de problemas de investigación (Bernal, 2006).

Método deductivo - inductivo. En esta investigación se hizo uso de este método porque, se estudió él conocimiento de estimulación temprana en sus particularidades las cuales son: conocimiento de estimulación temprana general, conocimiento del área del lenguaje, motricidad y coordinación. Asimismo en el variable desarrollo psicomotor encontramos las siguientes particularidades: coordinación, lenguaje y motricidad. Después de haber estudiado estas particularidades estará en la capacidad de generalizar la existencia o no de relación entre las variables (Bernal, 2006).

Método Analítico: Consiste en la desmembración de un todo para llegar a un nivel de explicación del problema planteando al inicio del proceso de investigación.

Método Lógico: Se refiere a aquellos resultados predecibles que se da en la relación de causa y efecto.

Síntesis: Se utiliza para resumir el presente trabajo llegando a la conclusión.

3.5 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

PRE EXPERIMENTAL: Porque solo se trabajó con un grupo experimental.

GE = O_1..... X.....O_2

Dónde:

GE = Grupo experimental

O_1 = Pre tés

X = Variable independiente

O_2 = Pos tés

3.6 POBLACIÓN, MUESTRA, MUESTREO

3.6.1 POBLACIÓN

La población está constituida por los estudiantes de la I.E Inicial N° 568 de la comunidad de Pucarumi que son 20 estudiantes matriculados en el año escolar.

3.6.2 MUESTRA

Muestra es la totalidad de los niños, es decir es una muestra censal.

3.6.3 MUESTREO

No se requirió debido a que es una muestra censal.

3.7 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS DE LAS VARIABLE S DEL DESARROLLO DE LA COORDINACIÒN ÒCULO MANUAL.

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Observación Fichaje	Ficha de observación Fichas-(bibliográficas, resumen, textual). Pruebas Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO IROKA

Consiste en una lista de criterios o de aspectos que conforman indicadores de logro que permiten establecer su presencia o ausencia en el aprendizaje alcanzado por los estudiantes.

Se usa para:

- Comprobar la presencia o ausencia de una serie de indicadores de logro, aspectos o aseveraciones.
- Verificar si los indicadores de logro, aspectos o aseveraciones se manifiestan en una ejecución.
- Anotar si un producto cumple o no con determinadas características.
- Observar ciertas características que deben estar presentes en el objeto o proceso.
- Verificar si un comportamiento está o no presente en la actuación odesempeño de los estudiantes.

La calificación se dará de forma gradual que permitirá evaluar en que condición se encuentran los niños y niñas.

De 0 a 15 en Proceso

De 16 a 26 Regular

De 27 a 37 Bueno

De 37 a 46 Excelente

3.8 PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Para la recolección de datos se procederá del modo siguiente:

a) Se ejecutaron las coordinaciones con la asesora del proyecto para el seguimiento del fondo y forma y la presentación de las investigadoras ante las instituciones educativas involucradas.
b) Se hizo las coordinaciones con la dirección y docentes de la Institución Educativa N° 568 de la comunidad de Pucarumi
c) Se aplicó la lista de cotejo a todos y cada uno de los niños y niñas de la muestra.

3.9 TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS

- Se categorizaron los resultados, a través de la codificación los datos son transformados en símbolos, ordinariamente numéricos, que pueden ser tabulados y contados.
- Recuento para determinar el número de casos que encajan en las distintas categorías.
- **Análisis estadístico de datos.**

  Estadística descriptiva.

  Se utilizó este estadístico para la tabulación y presentación de los resultados que arrojaron el test aplicado a cada niño, como también el grado de conocimiento de estimulación temprana de las cuidadoras de las cunas de la localidad, dichos datos de calcularon con el paquete estadístico SPSS y la hoja Excel de cálculo.

  Estadística inferencial.

  Se aplicó para el contraste de hipótesis.

  Se hará uso de la "r" de Pearson para correlacionar los datos y el estadístico "t" de Student para probar la hipótesis.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

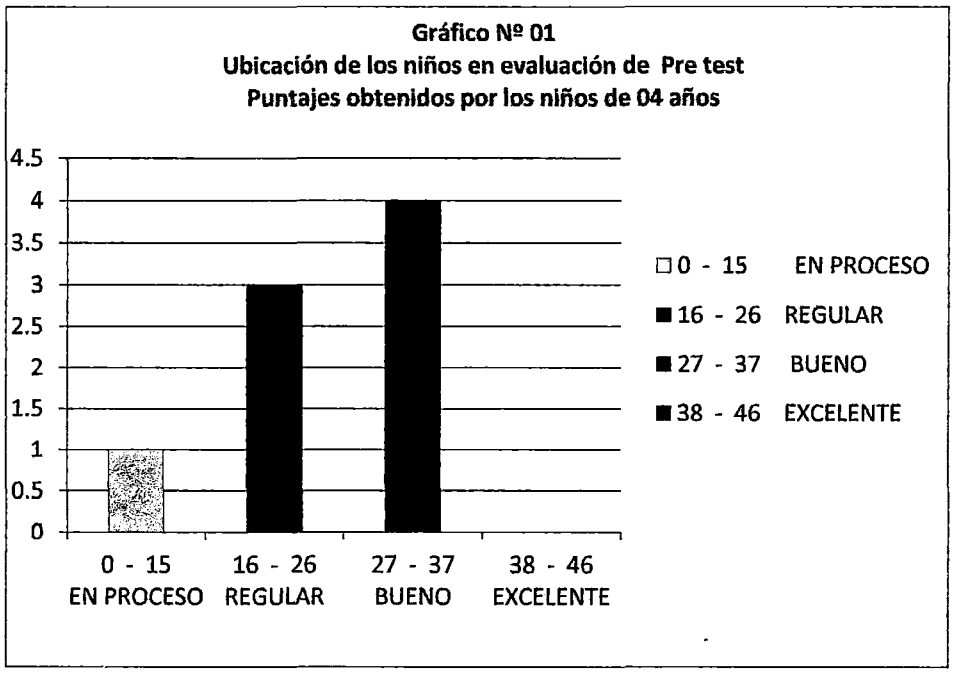
- **Resultados del Pre test de los Niños y niñas de 04 años del nivel de Desarrollo Óculo Manual.**

Puntajes Obtenidos por los niños de 04 años

15	16	20	22
27	30	31	30

Tabla Nº 01

Intervalos	frecuencia	Frecuencia %
0 - 15 EN PROCESO	1	12,5
16 - 26 REGULAR	3	37,5
27 - 37 BUENO	4	50,0
38 - 46 EXCELENTE	0	0
Total	**8**	**100%**



En la correspondiente tabla Nº 01 podemos observar los resultados del pre-test, es decir el desarrollo óculo manual antes de aplicar los ejercicios motrices a los niños de 04 años, los cuales nos arroja que: 1 alumno que representan el 12,5% se encuentran en un nivel de proceso, 3 alumnos que representan el 37,5% se encuentran en un nivel regular, 4 estudiantes que representan al 50% en el nivel bueno y 0 en el nivel excelente.

Estadísticos		
PRETEST NIÑOS DE 04 AÑOS		
N	Válidos	8
	Perdidos	0
Media		23,88
Mediana		24,50
Moda		30
Desv. típ.		6,490
Varianza		42,125
Mínimo		15
Máximo		31

En los estadísticos hallados, se observa que el promedio del puntaje alcanzado de los niños y niñas de 04 años en la evaluación de pre test es de 23,88; lo que indica que el desarrollo óculo manual de los niños y niñas de 04 y 05 años se ubican en un nivel regular.

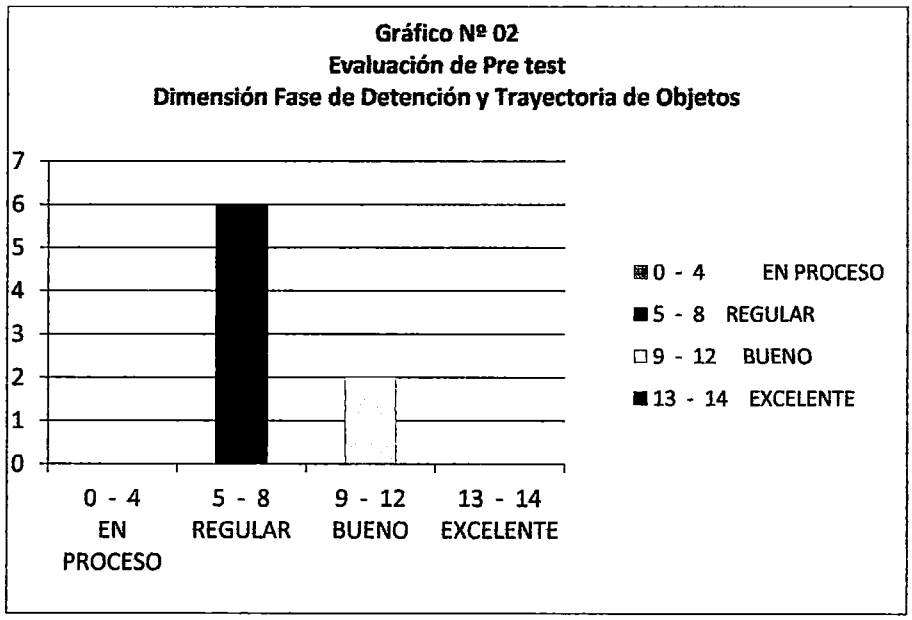
- **Resultados del Pre test, Niños de 04 años, dimensión Fase de Detención y Trayectoria de un objeto.**

Puntajes Obtenidos por los niños de 04 años

5	5	7	7
10	8	10	6

Tabla Nº 02

Intervalos	frecuencia	Frecuencia %
0 - 4 EN PROCESO	0	0
5 - 8 REGULAR	6	75,0
9 - 12 BUENO	2	25,0
13 - 14 EXCELENTE	0	0
Total	**8**	**100%**



En la correspondiente tabla Nº 02 podemos observar los resultados del pre-test, dimensión Fase de Detención y Trayectoria de un objeto de los niños de 04 años, los cuales nos arroja que: ningún alumno que representa el 0% se encuentran en un nivel de proceso, 6 alumnos que representan el 75% se encuentran en un nivel regular, 2 estudiantes en el nivel bueno que representa el 25% y 0 en el nivel excelente.

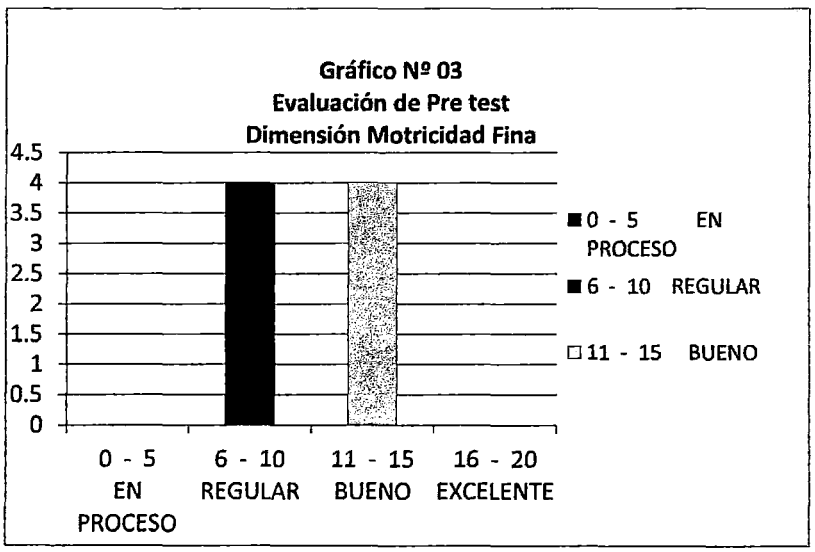
- **Resultados del Pre test, Niños de 04 años, dimensión Fase de Motricidad Fina.**

Puntajes Obtenidos por los niños de 04 años

7	7	8	10
12	12	12	14

Tabla Nº 03

Intervalos	frecuencia	Frecuencia %
0 - 5 EN PROCESO	0	0
6 - 10 REGULAR	4	50
11 - 15 BUENO	4	50
16 - 20 EXCELENTE	0	0
Total	**8**	**100%**



En la correspondiente tabla Nº 03 podemos observar los resultados del pre-test, dimensión Motricidad fina de los niños de 04 años, los cuales nos arroja que: ningún alumno que representa el 0% se encuentran en un nivel de proceso, 4alumnos que representan el 50% se encuentran en un nivel regular, 4 estudiantes en el nivel bueno que representa el 50% y 0 en el nivel excelente.

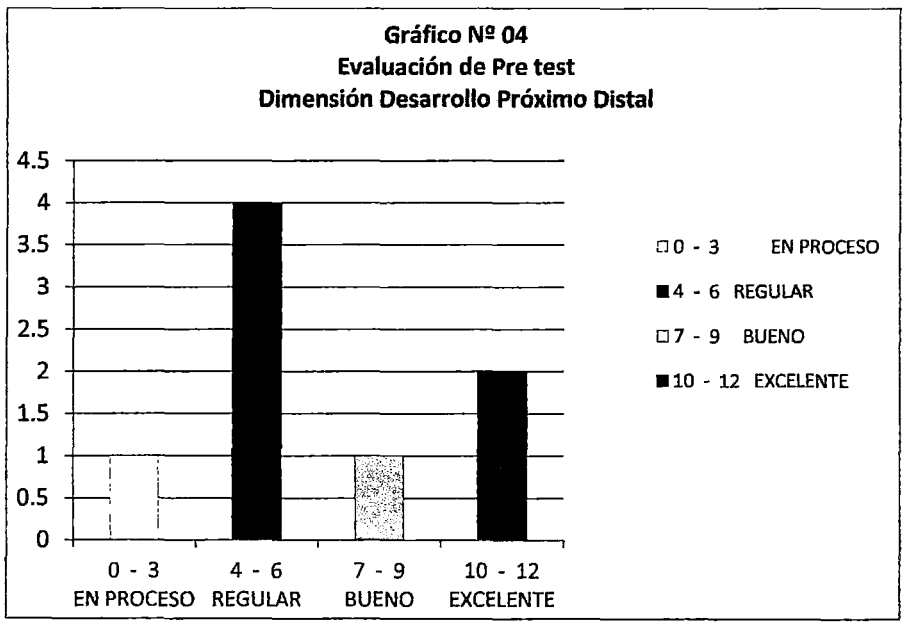
- **Resultados del Pre test, Niños de 04 años, dimensión Desarrollo Próximo Distal.**

Puntajes Obtenidos por los niños de 04 años

3	4	5	5
5	10	9	10

Tabla Nº 04

Intervalos	frecuencia	Frecuencia %
0 - 3 EN PROCESO	1	12,5
4 - 6 REGULAR	4	50,0
7 - 9 BUENO	1	12,5
10 - 12 EXCELENTE	2	25,0
Total	**8**	**100%**



En la correspondiente tabla Nº 04 podemos observar los resultados del pre-test, dimensión Desarrollo Próximo Distal de los niños de 04 años, los cuales nos arroja que: 1 que representa el 12,5% se encuentran en un nivel de proceso, 4 alumnos que representan el 50% se encuentran en un nivel regular, 1 estudiantes en el nivel bueno que representa el 12,5% y 2 que representa el 25 % en el nivel excelente.

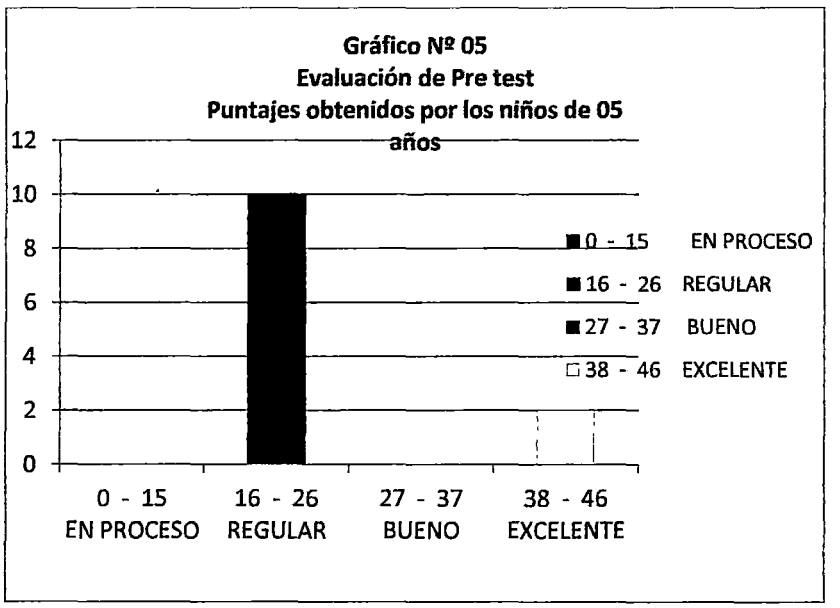
- **Resultados del Pre test, Niños de 05 años, desarrollo óculo manual**

Puntajes Obtenidos por los niños de 05 años

24	26	18	20	22	20
16	16	20	18	40	41

Tabla Nº 05

Intervalos	frecuencia	Frecuencia %
0 - 15 EN PROCESO	0	0
16 - 26 REGULAR	10	83,33
27 - 37 BUENO	0	0
38 - 46 EXCELENTE	2	16,67
Total	**12**	**100%**



En la correspondiente tabla N° 05 podemos observar los resultados del pre-test, es decir el desarrollo óculo manual antes de aplicar los ejercicios motrices a los niños de 05 años, los cuales nos arroja que: 0 alumnos que representan el 0% se encuentran en un nivel de proceso, 10 alumnos que representan el 83,33% se encuentran en un nivel regular, 0 estudiantes que representan al 0% en el nivel bueno y 2 que representan al 16,67% en el nivel excelente.

Estadísticos		
PRETEST NIÑOS DE 05 AÑOS		
N	Válidos	12
	Perdidos	0
Media		23,42
Mediana		20,00
Moda		20
Desv. típ.		8,512
Varianza		72,447
Mínimo		16
Máximo		41

Los estadísticos hallados, nos da a conocer que el promedio del puntaje alcanzado de los niños y niñas de 05 años en la evaluación de pre test es de 23,42; lo que indica que el desarrollo óculo manual de los niños y niñas de 05 años se ubican en un nivel regular.

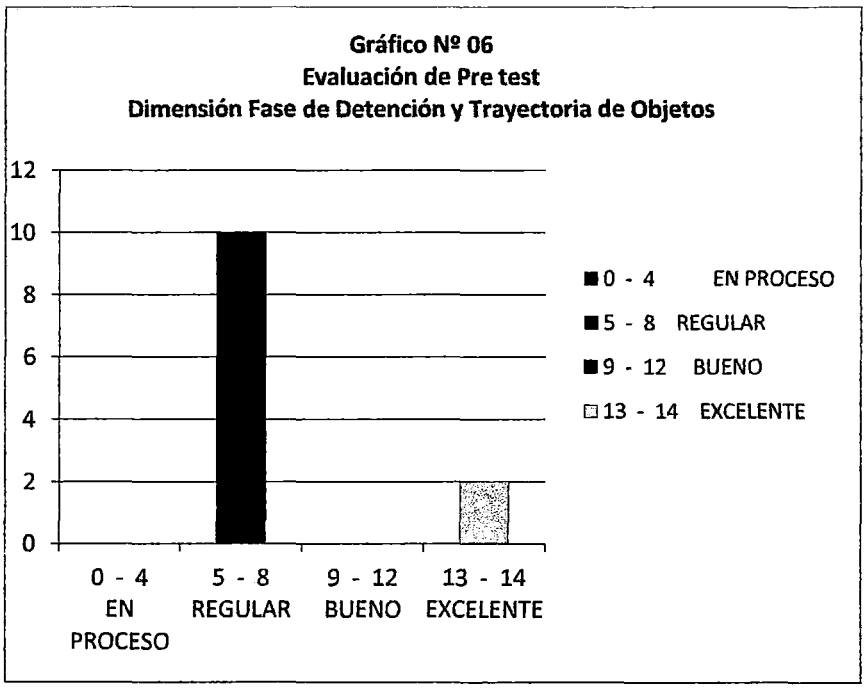
➢ **Resultados del Pre test, Niños de 05 años, dimensión Fase de Detención y Trayectoria de un objeto.**

Puntajes Obtenidos por los niños de 05 años

8	8	6	6	8	6
7	7	6	6	14	14

Tabla Nº 06

Intervalos	frecuencia	Frecuencia %
0 - 4 EN PROCESO	0	0
5 - 8 REGULAR	10	83,33
9 - 12 BUENO	0	0
13 - 14 EXCELENTE	2	16,67
Total	**12**	**100%**



En la correspondiente tabla Nº 06 podemos observar los resultados del pre-test, dimensión Fase de Detención y Trayectoria de un objeto de los niños de 05 años,

los cuales nos arroja que: ningún alumno que representa el 0% se encuentran en un nivel de proceso, 10 alumnos que representan el 83,33% se encuentran en un nivel regular, 2 estudiantes en el nivel bueno que representa el 16,67% y 0 en el nivel excelente.

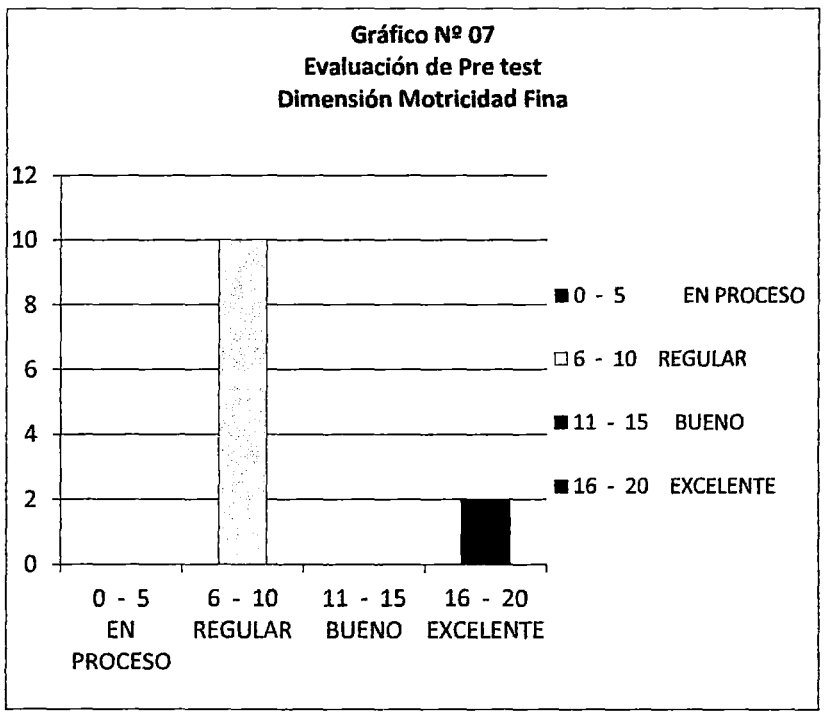
- **Resultados del Pre test, Niños de 05 años, dimensión Fase de Motricidad Fina.**

Puntajes Obtenidos por los niños de 05 años

8	10	6	8	8	8
6	6	8	6	16	18

Tabla Nº 07

Intervalos	frecuencia	Frecuencia %
0 - 5 EN PROCESO	0	0
6 - 10 REGULAR	10	83,33
11 - 15 BUENO	0	0
16 - 20 EXCELENTE	2	16,67
Total	**12**	**100%**



En la correspondiente tabla Nº 07 podemos observar los resultados del pre-test, dimensión Motricidad Fina de los niños de 05 años, los cuales nos arroja que: ningún alumno que representa el 0% se encuentran en un nivel de proceso, 10 alumnos que representan el 83,33% se encuentran en un nivel regular, 2 estudiantes en el nivel bueno que representa el 16,67% y 0 en el nivel excelente.

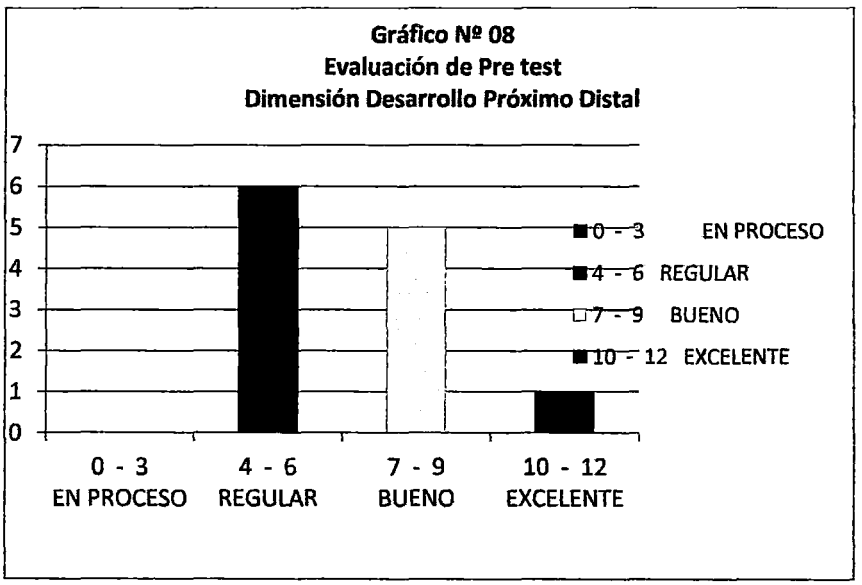
- **Resultados del Pre test, Niños de 05 años, dimensión Desarrollo Próximo Distal.**

Puntajes Obtenidos por los niños de 05 años

8	8	6	6	6	6
7	7	6	6	10	9

Tabla Nº 08

Intervalos	frecuencia	Frecuencia %
0 - 3 EN PROCESO	0	0
4 - 6 REGULAR	6	50,0
7 - 9 BUENO	5	41,67
10 - 12 EXCELENTE	1	8,33
Total	**12**	**100%**



En la correspondiente tabla Nº 08 podemos observar los resultados del pre-test, dimensión Motricidad Fina de los niños de 05 años, los cuales nos arroja que: ningún alumno que representa el 0% se encuentran en un nivel de proceso, 6 alumnos que representan el 50% se encuentran en un nivel regular, 5 estudiantes en el nivel bueno que representa el 41,67% y 1 que es el 8,33% en el nivel excelente.

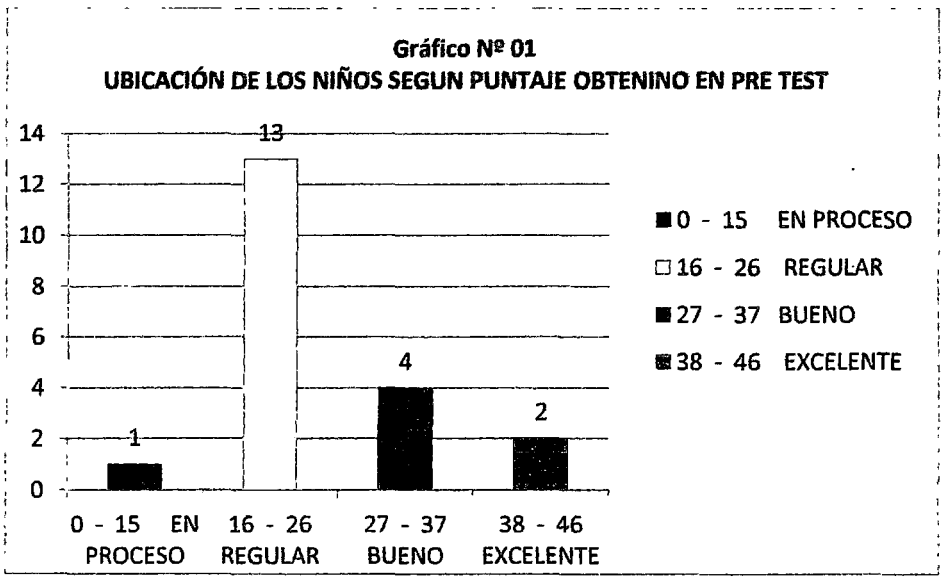
- **Resultados del Pre test**

Puntajes Obtenidos

15	16	20	22	24	26	18	20	22	20
16	16	20	18	27	30	31	30	40	41

Tabla Nº 09

Intervalos	frecuencia	Frecuencia %
0 - 15 EN PROCESO	1	5%
16 - 26 REGULAR	13	65%
27 - 37 BUENO	4	20%
38 - 46 EXCELENTE	2	10%
Total	**20**	



Estadísticos		
PRETEST		
N	Válidos	20
	Perdidos	0
Media		23,60
Mediana		21,00
Moda		20
Desv. típ.		7,584
Varianza		57,516
Rango		26

En la correspondiente tabla N° 09 podemos observar los resultados del pre-test, es decir el desarrollo óculo manual antes de aplicar los ejercicios motrices a los estudiantes, los cuales nos arroja que: 1 alumno que representan el 5% se encuentran en un nivel de proceso, 13 alumnos que representan el 65% se encuentran en un nivel regular, 4 estudiantes en el nivel regular y 2 en el nivel excelente.

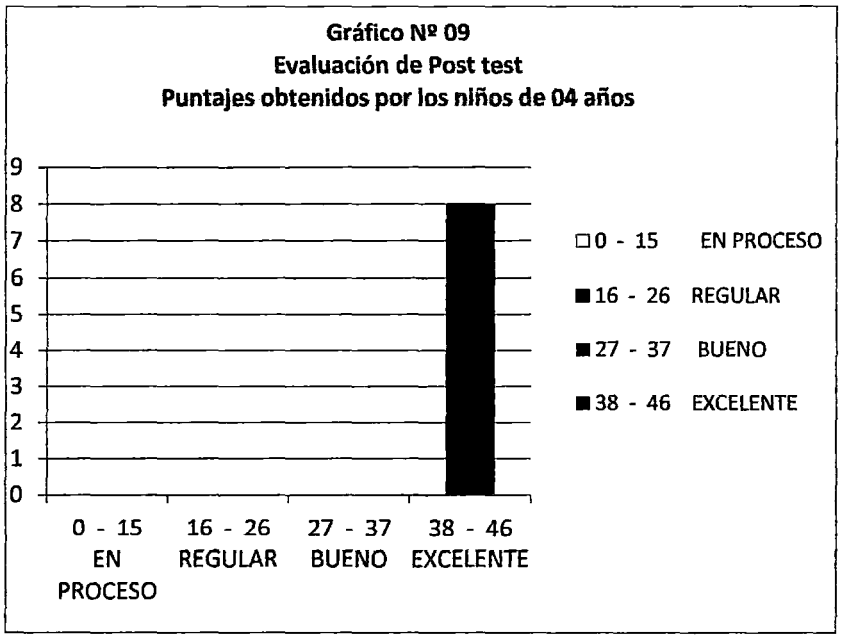
- **Resultados del Post test, Niños de 04 años, desarrollo óculo manual**

Puntajes Obtenidos por los niños de 04 años

39	43	43	43
43	44	44	45

Tabla N° 09

Intervalos	frecuencia	Frecuencia %
0 - 15 EN PROCESO	0	0
16 - 26 REGULAR	0	0
27 - 37 BUENO	0	0
38 - 46 EXCELENTE	8	100
Total	**8**	**100%**



En la correspondiente tabla Nº 09 podemos observar los resultados del post test, es decir el desarrollo óculo manual después de aplicar los ejercicios motrices a los niños de 04 años, los cuales nos arroja que: el 100% de los alumnos se encuentran en el nivel excelente.

Estadísticos		
POST TEST NINÑOS DE 04 AÑOS		
N	Válidos	8
	Perdidos	0
Media		43,00
Mediana		43,00
Moda		43
Desv. típ.		1,773
Varianza		3,143
Mínimo		39
Máximo		45

Los estadísticos hallados, nos da a conocer que el promedio del puntaje alcanzado de los niños y niñas de 04 años en la evaluación de post test es de 43,00; lo que indica que el desarrollo óculo manual de los niños y niñas de 04 años se ubican en un nivel excelente.

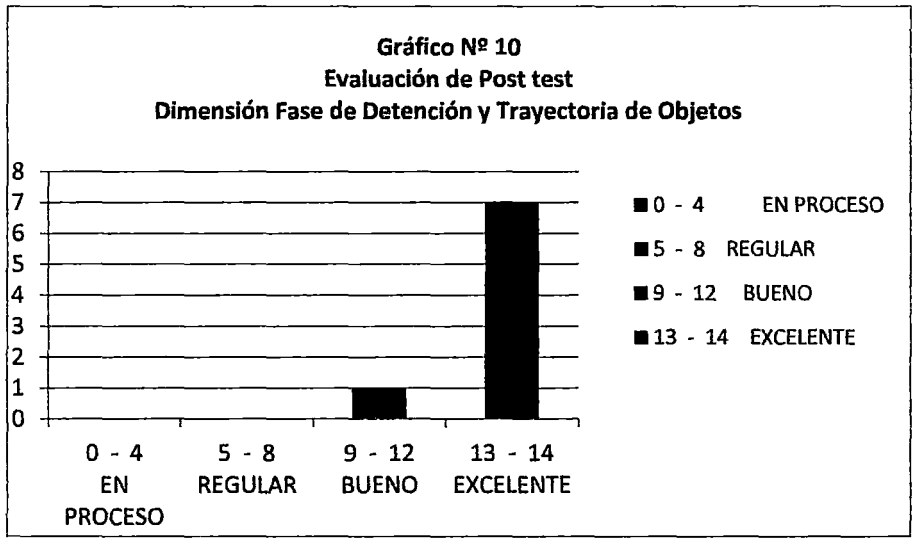
- **Resultados del Post test, Niños de 04 años, dimensión Fase de Detención y Trayectoria de un objeto.**

Puntajes Obtenidos por los niños de 04 años

12	14	14	14
14	14	14	14

Tabla Nº 10

Intervalos	frecuencia	Frecuencia %
0 - 4 EN PROCESO	0	0
5 - 8 REGULAR	0	0
9 - 12 BUENO	1	12,5
13 - 14 EXCELENTE	7	87,5
Total	**8**	**100%**



En la correspondiente tabla Nº 10 podemos observar los resultados del pre-test, dimensión Fase de Detención y Trayectoria de un objeto de los niños de 04 años, los cuales nos arroja que: ningún alumno que representa el 0% se encuentran en un nivel de proceso, 0 alumnos que representan el 0% se encuentran en un nivel regular, 1estudiante en el nivel bueno que representa el 12,5% y 11 que representa el 87,5% en el nivel excelente.

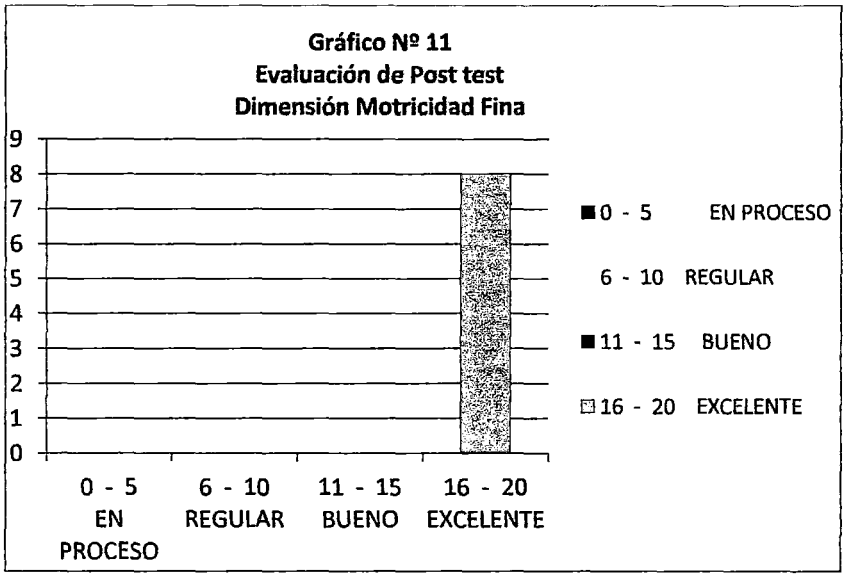
- **Resultados del Post test, Niños de 04 años, dimensión Fase de Motricidad Fina.**

Puntajes Obtenidos por los niños de 04 años

17	18	18	17
18	20	20	20

Tabla Nº 03

Intervalos	frecuencia	Frecuencia %
0 - 5 EN PROCESO	0	0
6 - 10 REGULAR	0	0
11 - 15 BUENO	0	0
16 - 20 EXCELENTE	8	100
Total	**8**	**100%**



En la correspondiente tabla Nº 11 podemos observar los resultados del post test, dimensión Motricidad Fina de los niños de 04 años, los cuales nos arroja que: el 100% de los alumnos se encuentran en el nivel excelente.

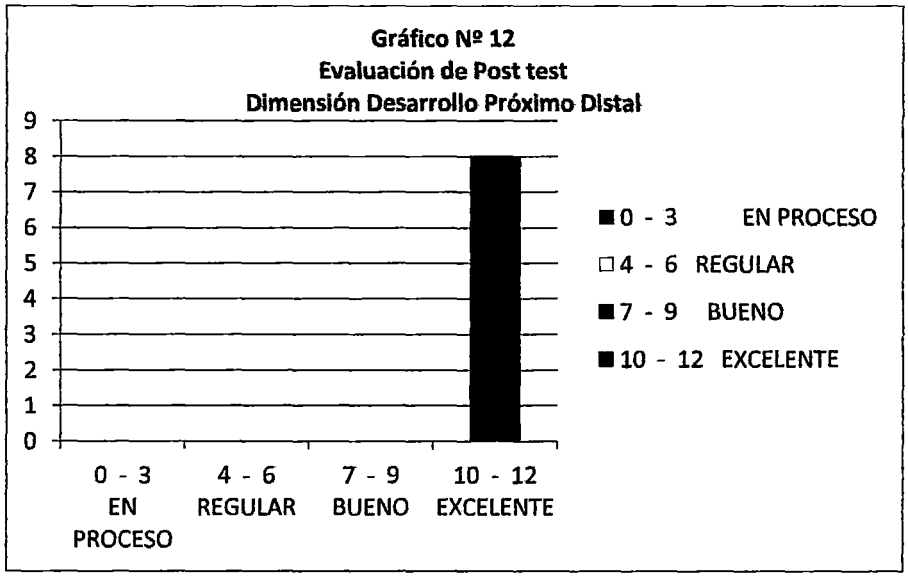
➢ **Resultados del Post test, Niños de 04 años, dimensión Desarrollo Próximo Distal.**

Puntajes Obtenidos por los niños de 04 años

10	11	11	12
11	10	10	11

Tabla Nº 12

Intervalos	frecuencia	Frecuencia %
0 - 3 EN PROCESO	0	0
4 - 6 REGULAR	0	0
7 - 9 BUENO	0	0
10 - 12 EXCELENTE	8	100
Total	**8**	**100%**



En la correspondiente tabla Nº 12 podemos observar los resultados del post-test, dimensión Desarrollo Próximo Distal de los niños de 04 años, los cuales nos arroja que: el 100% de los alumnos se encuentran en el nivel excelente.

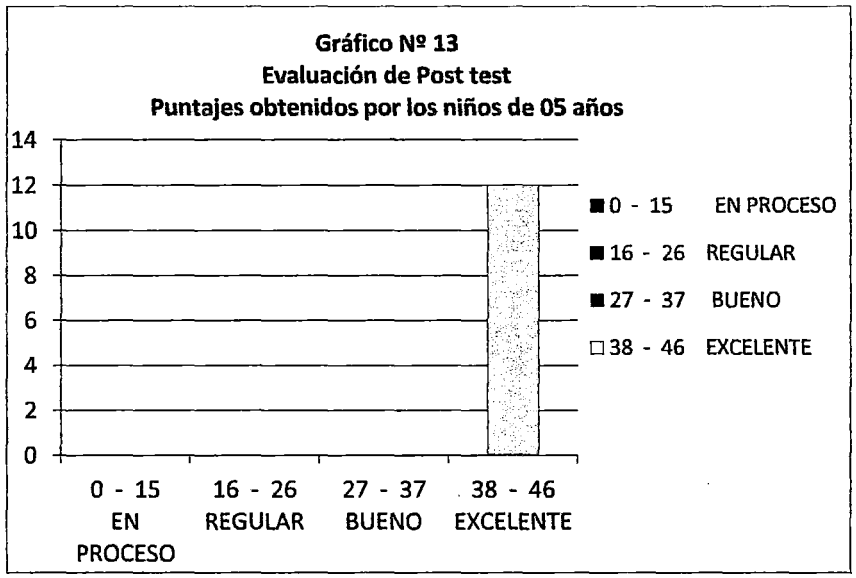
➢ **Resultados del Post test, Niños de 05 años, desarrollo óculo manual**

Puntajes Obtenidos por los niños de 05 años

39	39	40	41	41	42
42	42	43	43	45	46

Tabla Nº 13

Intervalos	frecuencia	Frecuencia %
0 - 15 EN PROCESO	0	0
16 - 26 REGULAR	0	0
27 - 37 BUENO	0	0
38 - 46 EXCELENTE	12	100
Total	**12**	**100%**



En la correspondiente tabla Nº 13 podemos observar los resultados del post test, es decir el desarrollo óculo manual después de aplicar los ejercicios motrices a los niños de 05 años, los cuales nos arroja que: el 100% de los alumnos se encuentran en el nivel excelente.

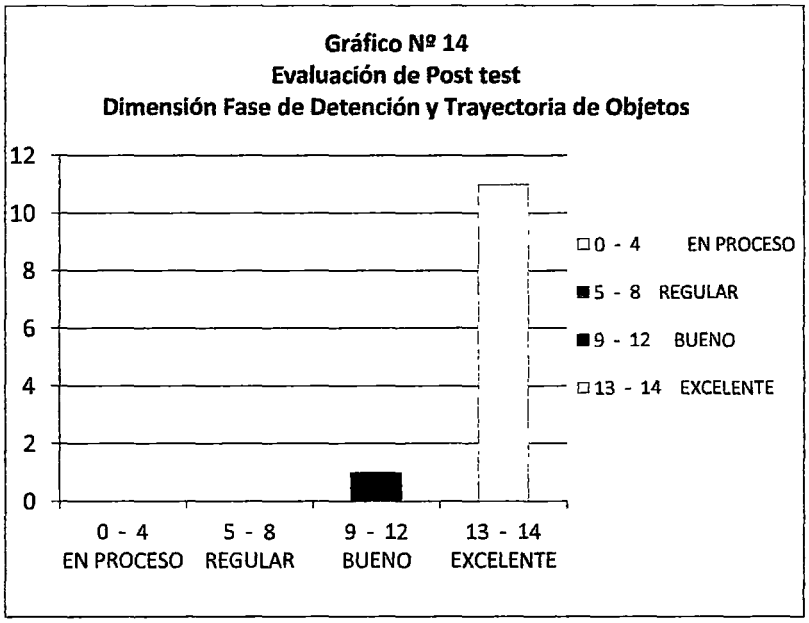
➢ **Resultados del Post test, Niños de 05 años, dimensión Fase de Detención y Trayectoria de un objeto.**

Puntajes Obtenidos por los niños de 05 años

14	14	12	14	14	14
14	14	14	14	14	14

Tabla Nº 14

Intervalos	frecuencia	Frecuencia %
0 - 4 EN PROCESO	0	0
5 - 8 REGULAR	0	0
9 - 12 BUENO	1	8,33
13 - 14 EXCELENTE	11	91,67
Total	**12**	**100%**



En la correspondiente tabla Nº 14 podemos observar los resultados del post test, dimensión Fase de Detención y Trayectoria de un objeto de los niños de 05 años, los cuales nos arroja que: ningún alumno se encuentran en un nivel de proceso, 0 alumnos se encuentran en un nivel regular, 1 estudiante en el nivel bueno que representa el 8,33% y 11 que representa el 91,67% en el nivel excelente.

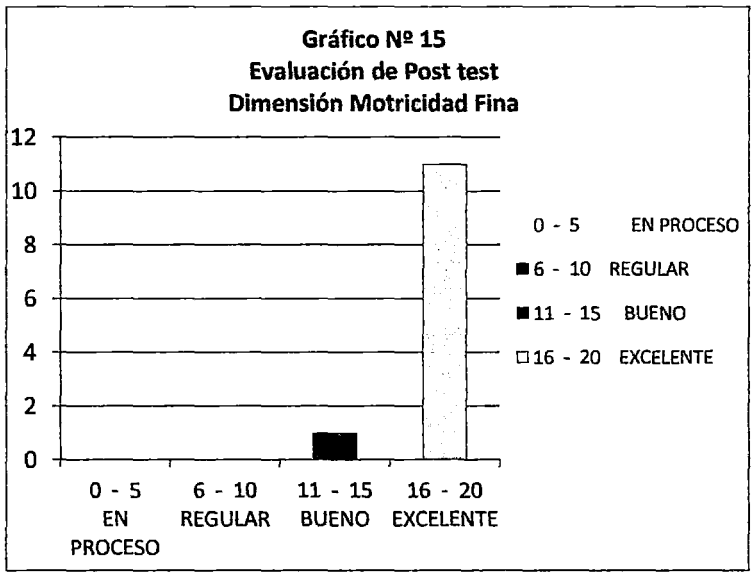
- **Resultados del Post test, Niños de 05 años, dimensión Fase de Motricidad Fina.**

Puntajes Obtenidos por los niños de 05 años

16	15	16	16	16	18
18	20	20	20	20	20

Tabla Nº 07

Intervalos	frecuencia	Frecuencia %
0 - 5 EN PROCESO	0	0
6 - 10 REGULAR	0	0
11 - 15 BUENO	1	8,33
16 - 20 EXCELENTE	11	91,67
Total	**12**	**100%**



En la correspondiente tabla Nº 15 podemos observar los resultados del post test, dimensión Motricidad Fina de los niños de 05 años, los cuales nos arroja que: ningún alumno se encuentra en el nivel de proceso, de igual manera en el nivel regular, 01 alumno se encuentra en el nivel bueno y 11 que representa el 91,67% de los alumnos se encuentran en el nivel excelente.

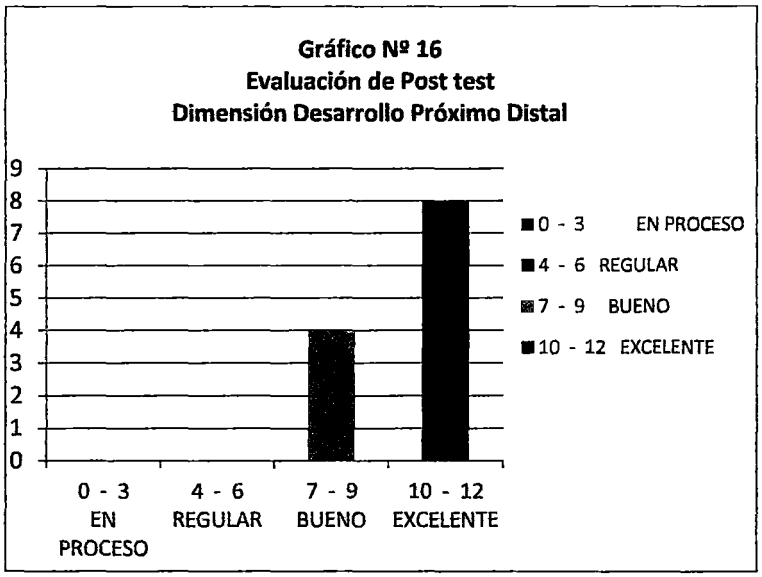
➢ **Resultados del Post test, Niños de 05 años, dimensión Desarrollo Próximo Distal.**

Puntajes Obtenidos por los niños de 05 años

9	10	12	11	11	10
10	8	9	9	11	12

Tabla Nº 16

Intervalos	frecuencia	Frecuencia %
0 - 3 EN PROCESO	0	0
4 - 6 REGULAR	0	0
7 - 9 BUENO	4	33,33
10 - 12 EXCELENTE	8	66,67
Total	**12**	**100%**



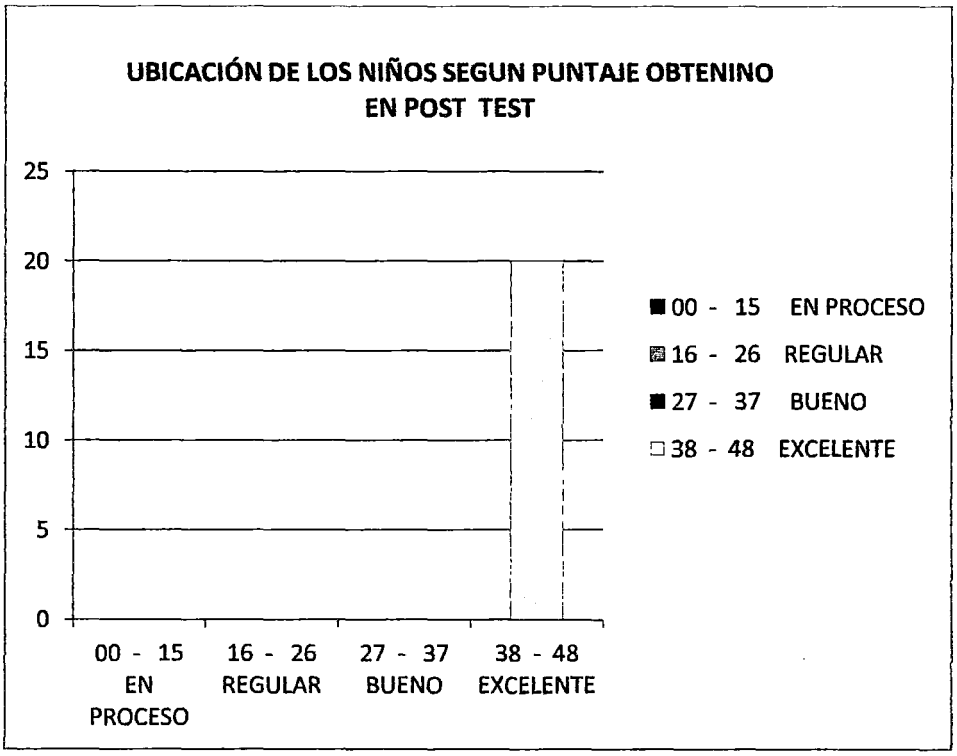
En la correspondiente tabla Nº 16 podemos observar los resultados del post-test, dimensión Desarrollo Próximo Distal de los niños de 05 años, los cuales nos arroja que: 4 niños que es el 33,33% de los alumnos se encuentran en el nivel bueno y 8 alumnos que el 66,67 en el nivel excelente.

➢ **Resultados del Post Test**

39	39	39	40		41	41	42	42	42	43
43	43	43	43		43	44	44	45	45	46

Tabla Nº 17

Intervalos	frecuencia	Frecuencia %
0 - 15 EN PROCESO	0	0%
16 - 26 REGULAR	0	0%
27 - 37 BUENO	0	0%
38 - 46 EXCELENTE	20	100%
Total	**20**	



Estadísticos		
POST TEST		
N	Válidos	20
	Perdidos	0
Media		42,35
Mediana		43,00
Moda		43
Desv. típ.		2,033
Varianza		4,134
Rango		7

En la correspondiente tabla Nº 17 podemos observar los resultados del post test, es decir el desarrollo óculo manual después de aplicar los ejercicios motrices a los estudiantes, los cuales nos arroja que: ningún alumno se ubica en el nivel de proceso, ninguno en el nivel regular, ninguno en el nivel bueno y 20 alumnos, es decir el 100% en el niivel excelente.

- **Prueba de Hipótesis**

  a) Relación de variables según edad

  a.1. Relación de variables de 04 años.

Correlaciones de 04 años			
		PRETEST	POSTEST
EJERCICIOS MOTRICES	Correlación de Pearson	1	,757*
	Sig. (bilateral)		,030
	N	8	8
DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN OCULO MANUAL	Correlación de Pearson	,757*	1
	Sig. (bilateral)	,030	
	N	8	8
*. La correlación es significante al nivel 0,05 (bilateral).			

En relación a la escala de relación, manifestamos que la influencia de los ejercicios motrices y el desarrollo de coordinación óculo manual de los estudiantes es directa y positiva alta.

a.2.Relación de variables de 05 años.

Correlaciones			
		PRETEST	POSTEST
EJERCICIOS MOTRICES	Correlación de Pearson	1	,831**
	Sig. (bilateral)		,001
	N	12	12
DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN OCULO MANUAL	Correlación de Pearson	,831**	1
	Sig. (bilateral)	,001	
	N	12	12
**. La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).			

En relación a la escala de correlación, manifestamos que la influencia de los ejercicios motrices y el desarrollo de coordinación óculo manual de los niños de 05 años es positiva alta.

b) Relación entre dimensiones

b.1. Correlación entre fase de detención y trayectoria de objeto y desarrollo de la coordinación óculo manual.

Correlaciones			
		FASE DE DETENCIÓN Y TRAYECTORIA	DESARROLLO OCULO MANUAL
FASE DE DETENCIÓN Y TRAYECTORIA DE OBJETOS	Correlación de Pearson	1	,912**
	Sig. (bilateral)		,002
	N	8	8
DESARROLLO OCULO MANUAL	Correlación de Pearson	,912**	1
	Sig. (bilateral)	,002	
	N	8	8
**. La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).			

En a la escala de relación, manifestamos que la fase de detención y trayectoria de objeto influyen directa y positivamente en el desarrollo óculo manual es 0,912 siendo positiva muy alta.

b.2. Influencia entre motricidad fina y desarrollo de la coordinación óculo manual.

Correlaciones			
		MOTRICIDAD FINA	DESARROLLO ÓCULO MANUAL
MOTRICIDAD FINA	Correlación de Pearson	1	,727*
	Sig. (bilateral)		,041
	N	8	8
DESARROLLO ÓCULO MANUAL	Correlación de Pearson	,727*	1
	Sig. (bilateral)	,041	
	N	8	8
*. La correlación es significante al nivel 0,05 (bilateral).			

a

ción a la escala de relación, manifestamos que la motricidad fina influye directa y positivamente en el desarrollo óculo manual, el cual es 0,727 que es positiva alta.

b.3. Influencia entre fase de detención y trayectoria de objeto y próxima distal.

Correlaciones			
		FASE DE DETENCIÓN	PRÓXIMO DISTAL
FASE DE DETENCIÓN	Correlación de Pearson	1	,483
	Sig. (bilateral)		,226
	N	8	8
PRÓXIMO DISTAL	Correlación de Pearson	,483	1
	Sig. (bilateral)	,226	
	N	8	8

En relación a la escala de relación, manifestamos que la influencia entre motricidad fina y próximo distal es 0,483 que es positiva moderada.

➢ **Comprobación de la Significancia de la Hipótesis**

a) Sistema de Hipótesis:

Nula (Ho):

Los ejercicios motrices no influyen directa ni positivamente el desarrollo de la coordinación óculo manual en los niños y niñas de 04 y 05 años.

Alterna (H_1):

Los ejercicios motrices influyen directa y positivamente en el desarrollo de la coordinación óculo manual de los niños y niñas de 04 y 05 años.

b) Nivel de significancia

α=0,05 o 5%. Es la probabilidad de cometer un error.

c) Nivel de confianza

1-α=0,95 o 95%. Probabilidad de que la estimación de un parámetro en una muestra sea el valor real en la población.

d) Estadístico de prueba

Coeficiente de correlación de Pearson.

$$r_{xy} = \frac{n\sum x_i y_i - \sum x_i \sum y_i}{\sqrt{n\sum x_i^2 - (\sum x_i)^2}\sqrt{n\sum y_i^2 - (\sum y_i)^2}}$$

Dónde:

$r_{xy} = coeficiente\ de\ correlación\ de\ Pearson$

$n = número\ de\ pares\ de\ muestras$

$x_1 = variable\ desarrollo\ de\ la\ coordinación\ oculo\ manual$

$y_2 = variable\ ejercicios\ motrices$

Correlaciones			
		PRETEST	POSTEST
EJERCICIOS MOTRICES	Correlación de Pearson	1	,788**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	20	20
DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN OCULO MANUAL	Correlación de Pearson	,788**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	20	20
**. La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).			

Para interpretar el coeficiente de correlación utilizamos la siguiente escala (M. González, 2012):

Valor	Significado
-1	Correlación negativa grande y perfecta
-0,9 a -0,99	Correlación negativa muy alta
-0,7 a -0,89	Correlación negativa alta
-0,4 a -0,69	Correlación negativa moderada
-0,2 a -0,39	Correlación negativa baja
-0,01 a -0,19	Correlación negativa muy baja
0	Correlación nula
0,01 a 0,19	Correlación positiva muy baja
0,2 a 0,39	Correlación positiva baja
0,4 a 0,69	Correlación positiva moderada
0,7 a 0,89	**Correlación positiva alta**
0,9 a 0,99	Correlación positiva muy alta
1	Correlación positiva grande y perfecta

En relación a la escala de correlación, manifestamos que la correlación entre los ejercicios motrices y el desarrollo de coordinación óculo manual de los estudiantes es positiva alta.

Transformación a puntaje t

$$t_c = \frac{r_{xy}}{\sqrt{\frac{1-r_{xy}^2}{N-2}}}$$

$$t_c = \frac{0,788}{\sqrt{0,0211,}} = \frac{0,788}{0,145}$$

$t_c = 5,43$

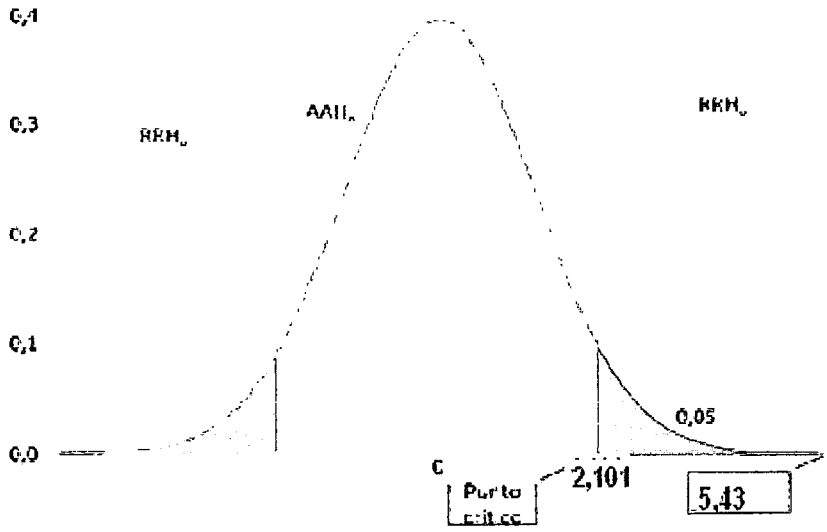
$t_c = 5,43$ **"t_c" : t calculada**

$t_t = 2,101$ **"t_t" : t de tabla.**

Regla de decisión

Si: $t_c > t_t$ se **RECHAZA** la hipótesis nula.

Si: $t_c \leq t_t$ se **ACEPTA** la hipótesis nula



TOMA DE DECISIÓN:

Procedemos a comparar el valor calculado (T***c***) con el valor tabulado (T***t***), de la cual podemos deducir que $T_c > T_t$ (5,43 > 2,101); es decir rechazamos H_0; por lo que diremos que se ha encontrado evidencia empírica para aceptar la Hipótesis Alterna, es decir afirmamos con un 95% de credibilidad que: **Existe una relación directa y positiva entre los ejercicios motrices y el desarrollo de la coordinación óculo manual de los estudiantes de la Institución Educativa Inicial Nº 568 Pucarumi Huancavelica 2015.**

DISCUSIÓN

- Los resultados con respecto de la relación entre los ejercicios motrices y el desarrollo de la coordinación óculo manual, nos muestran que es directa, dicho resultado es sustentado cuando se manifiesta que los ejercicios motrices es lo fundamental para el desarrollo de la motricidad del niño, es básico para el aprendizaje y desarrollo psíquico posterior por lo que deben comenzar desde el nacimiento a estimular al niño en conductas motrices. En primer lugar, en lo que se llama movilidad pasiva: los movimientos pasivos o exógenos son el reflejo del equilibrio y de las reacciones a la gravedad, permiten mantener el tono muscular. Dichos movimientos están implicados en la vida afectiva y relacional del futuro. En este sentido Frostig (1980) plantea que la coordinación visomotora es la capacidad de coordinar la visión con movimientos del cuerpo, sus partes o lo que es lo mismo es el tipo de coordinación que se da en un movimiento manual o corporal, que responde positivamente a un estímulo visual.

- En cuanto a las fase de detención y trayectoria del objeto , se manifiesta que poco a poco tienen que estimular con todo tipo de juegos los movimientos activos o autógenos: desplazamientos corporales y la relación con el medio exterior como la locomoción y la aprehensión de los objetos; tiene que estimular las conductas posturales manifiestas en el lenguaje corporal, necesarias para el mantenimiento del equilibrio y la comunicación humana posteriores; deben estimular al niño en conductas de coordinación y precisión de movimientos necesarias en un futuro para la mejora del aprendizaje y en última instancia deben estimular al niño en todo tipo de ejercicios físicos, principalmente mediante juegos, puesto que integran muchas de las conductas necesarias para el manejo de los movimientos complejos necesarios en el futuro para sus relaciones sociales, identidad persona, integración psíquica y relación con el mundo en el que se va a desenvolver. Lo planteado es sustentado por Gerardo de la vega muñoz (2013), en su trabajo de investigación "Desarrollo de la

coordinación óculo manual en niños de 8-11 años con el beisbol en niños de la escuela primaria Margarita Maza de Juárez de asunción Ixtaltepec Oaxaca-Mexico, llegando a la siguiente conclusión: de mejorar el desempeño en el ámbito deportivo ya que en este deporte que es el beisbol se desarrolla mucho esta coordinación por medio de estimulantes que son los entrenamientos donde englobaremos los métodos y prácticas para el cacheo, el fildeo, y el bateo que es el que desarrollaremos un poco más gracias a la coordinación óculo manual que se basa principalmente en la conexión entre ojo, mano.

- La coordinación óculo manual es definida como la acción de las manos (u otra parte del cuerpo) realizada en coordinación con los ojos, esta coordinación se considera como paso intermedio a la motricidad fina. Los elementos de la psicomotricidad se desarrollan paralelamente a las funciones afectivas e intelectuales (pensamiento, lenguaje, memoria, atención), están interrelacionadas y son indispensables para la adquisición de habilidades cada vez más complejas en todas las etapas del niño. Así por ejemplo, el equilibrio, la orientación espacial son elementos de la psicomotricidad necesarios para que el niño aprenda a sentarse, gatear, caminar. La coordinación viso motriz, el esquema corporal, la orientación espacio-temporal, la atención, percepción y memoria son áreas pre-requisito para el proceso de lectura, escritura y cálculo y son consideradas habilidades básicas para el aprendizaje

CONCLUSIONES

1. Se ha determinado que la influencia de los ejercicios motrices en el desarrollo de la coordinación óculo-manual de los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 568 Pucarumi en el año 2015, es directa, positiva alta, ya que realizando la prueba de hipótesis, se obtuvo t = 2,84 para 04 años y t=4,72 para los niños de 05 años.

2. Se halló el nivel en la cual se encuentran los estudiantes antes de la aplicar los ejercicios motrices, teniendo como el promedio de los estudiantes en desarrollo óculo manual 23,60 lo que indica que se ubicaron en el nivel regular y que después de la aplicación de los ejercicios motrices el promedio fue 42,35 ubicándose en el nivel excelente.

3. Se logró determinar la influencia de la fase de detención y trayectoria de objeto en el desarrollo óculo manual en los niños y niñas de 4 a 5 años, siendo dicha relación 0,912 siendo positiva muy alta.

4. Se Determinó la influencia de la motricidad fina en el desarrollo óculo manual en los niños y niñas de 4 a 5 años, siendo esta de 0,727 que es positiva alta.

5. Se determinó la relación entre la fase de detención y trayectoria de objeto en el desarrollo próximo distal en los niños y niñas de 4 a 5 años, que es de 0,483 que es positiva moderada.

RECOMENDACIONES

1. Desarrollar y practicar los ejercicios motrices en los niños y niñas de 4 y 5 años, ya que ello desarrollará la coordinación óculo manual de cada uno de ellos.

2. Encontrar el nivel en que se encuentran los niños respecto a la coordinación óculo manual, para identificar los ejercicios que se deben aplicar con cada uno de ellos.

3. Desarrollar ejercicios como el juego con la pelota (fase de detención y trayectoria de objeto) para desarrollar la coordinación óculo manual en los niños y niñas de 4 y 5 años.

4. Desarrollar ejercicios de motricidad fina como el de jugar con los títeres de dedos, ya que ello mejora el desarrollo óculo manual en los niños y niñas de 4 y 5 años.

5. Practicar los ejercicios de observación de imágenes en un texto ya que ello mejora el desarrollo próximo distal en los niños y niñas de 4 y 5 años.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFÍCAS

- CARRASCO DIAZ S. *"METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA"*. Editorial. San Marcos - LIMA 2005.
- DURIVAGUE JOHANNE. "EDUCACION Y PSICOMOTRICIDAD". MANUAL PARA EL NIVEL PREESCOLAR. – 3 a Editorial. – MEXICO: TRILLAS,- 2007.
- HERNANDEZSAMPIERI, R. *"METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION"*. Edit. MC. GRAW HILL, MEXICO 1994
- LORA RISCO, Josefa. *"PSICOMOTRICIDAD HACIA UNA EDUCACION INTEGRAL"*, 1980. Ediciones. Comp. ARGENTINA.
- MOLINA. DE COSTALLAT, Papalia *"PSICOMOTRICIDAD I* _ La coordinación viso motora y dinámico manual del niño". Edit. Cosada S.A. BUENOS AIRES – ARGENTINA.
- OCEDA GAGO Dulio, CORI ORIHUELA Sandra Luisa, VILA DE LA CRUZ Miguelina Carmen. *"METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION"*. Editorial Pirámide HUANCAYO- PERÚ 2008.
- PADILLA.M. D "EDUCACION Y APRECIACION ARTISTICA"UNDAC. 1992.
- ZAPATA, Oscar. *"PSICOMOTRICIDAD DEL NIÑO"*. Editorial nuevo mundo. LIMA. PERÚ – 1992.

ANEXO

MATRIZ DE CONSISTENCIA

EJERCICIOS MOTRICES EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN ÓCULO - MANUAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL Nº 568 PUCARUMI.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
PROBLEMA GENERAL ¿Cómo influye los ejercicios motrices en el desarrollo óculo manual en los niños y niñas de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial Nº 568 Pucarumi en el año 2015 **PROBLEMAS SECUNDARIOS** • ¿Cómo influye la fase de detención y trayectoria de objeto en el desarrollo óculo manual en los niños y niñas de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial Nº 568 de Pucarumi en el año 2015?	**OBJETIVO GENERAL** Determinar la influencia de los ejercicios motrices en el desarrollo de la coordinación óculo - manual de los niños y niñas de y 5 años de la Institución Educativa Inicial Nº 568 en Pucarumi en el año 2015. **OBJETIVOS ESPECÍFICO** • Determinar la influencia de la fase de detención y trayectoria de objeto en el desarrollo óculo manual en los niños y niñas de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial Nº 568 en Pucarumi en el año 2015. • Determinar la influencia de la	**HIPÓTESIS GENERAL** Los ejercicios motrices influyen directa y positivamente en el desarrollo de la coordinación óculo manual de los niños y niñas de 04 y 05 años de edad de nivel inicial de la institución educativa N° 568 de la comunidad campesina de Pucarumi. **HIPÓTESIS ESPECÍFICO** • La fase de detención y trayectoria de objeto influye directa y positivamente en el desarrollo de la coordinación óculo manual de los niños y niñas de 04 y 05 años de edad de nivel inicial de la institución	**VARIABLE 1** ejercicios motrices **VARIABLE 2** desarrollo óculo manual	**TIPO DE INVESTIGACIÓN** Aplicativo **NIVEL DE INVESTIGACIÓN** Nivel Tecnológico **DISEÑO DE INVESTIGACIÓN** Pre - Experimental GE O_1 X O_2 GE = Grupo

• ¿Cómo influye la motricidad fina en el desarrollo óculo manual en los niños y niñas de 4 y 5 años en la Institución educativa de inicial de Pucarumi en el año 2015? • ¿Cómo influye la fase de detención y trayectoria de objeto en el desarrollo próximo distal en los niños y niñas de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial Nº 568 de Pucarumi en el año 2015?	motricidad fina en el desarrollo óculo manual en los niños y niñas de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial Nº 568 en Pucarumi en el año 2015. • Determinar la influencia de la fase de detención y trayectoria de objeto en el desarrollo próximo distal en los niños y niñas de 4 a 5 años en la Institución Educativa Inicial Nº 568 en Pucarumi en el año 2015.	educativa N° 568 de la comunidad campesina de Pucarumi. • La motricidad fina influye directa y positivamente en el desarrollo óculo manual en los niños y niñas de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial Nº 568 de Pucarumi en el año 2015. • La fase de detención y trayectoria de objeto influyen directa y positivamente en el desarrollo próximo distal de los niños y niñas de 04 y 05 años de edad de nivel inicial de la institución educativa N°568 de la comunidad campesina de Pucarumi.		Experimental O_1 =Pre Test X = variable independiente O_2 = Post Test **POBLACIÓN** 20 Estudiantes del I.E.Nº 568 Pucarumi. **MUESTRA** 20 Estudiantes del I.E. Nº 568 muestra censal

OPERACIONALIZACIÒN DE LAS VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADOR	ITEMS
VARIABLE 1 Ejercicios motrices		- Embolillado - Motricidad Gruesa Y Fina - El Kirigami - Rasgado - Lanzar pelotas - Motricidad Fina	Rasga el papel crepe en pequeños trozos para embolillar con los dedos. Empuja canicas hasta lograr insertar en el hueco. Dobla papeles y dibuja la imagen que le gusta y recortan con las tijeras. Rasga papeles periódicos con los dedos. Lanza pelotas a una caja y lo encesta. Coge y separa las semillas utilizando el dedo pulgar e índice y los introduce e frascos.
VARIABLE 2 Desarrollo en la coordinación óculo- manual	FASE DE DETENCIÓN Y TRAYECTORIA DE OBJETO	- lanzar - coger -Introduce -observa	Camina dribleando la pelota y lanza a una dirección. Camina y mantiene la mano en el aro haciendo rodar. Introduce pasadores por un hueco a otro. Coge un libro y pasa hoja por hoja con el dedo índice. Observa las imágenes plasmados en un libro. Guiña los ojos (derechos e izquierdos y ambos a la vez. Observa imágenes cerca, lejos.
	LA MOTRICIDAD FINA	- buscar objetos escondidos. -Abrir -Imitar -Hacer ejercicios de manos y dedos: - punteado -Rasgado -Pintar -Colocar	En un recipiente con arena busca objetos escondidos. Hace figuras con botones. Desliza botones de un lado a otro de la mesa hacia un cartón que sostiene la maestra. Imita con las manos movimientos de animales (león moviendo las garras, pájaro volando). Hace ejercicios de manos y dedos golpeando la mesa, jugando a los títeres con manos, dedos. Realiza punteado. Rasga papel con los dedos. Pinta con los dedos utilizando tempera, agua, barro. Abre y cierra los dedos y mano primero simultáneamente aumentando velocidad. Coloca pinza en un cordel.
	DESARROLLO PRÓXIMO– DISTAL	-lanzar -Cortar -Abrir recipientes -Moldear	Lanza pelotas a una dirección. Corta papeles siguiendo una trayectoria. Abre recipiente. Envuelve objetos pequeños en papel. Enrosca las tapas de distintos envases. Modela con plastilina, masa, arena, barro.

LISTA
DE
COTEJO IROKA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA

(Creada por Ley N° 25265)

FACULTAD DE EDUCACIÒN

ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL

DE EDUCACIÒN INICIAL

INSTRUMENTO

LISTA DE COTEJO "IROKA":

(Instrumento que nos permitirá medir los ejercicios motrices en el desarrollo de la coordinación óculo manual en niños y niñas de 4 y 5 años)

PRESENTADO POR:

- CHAVEZ DIEGO ERIKA AVALOS
- VALDIVIA FIERRO ROCIO

HUANCAVELICA - PERU

2014

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

LISTA DE COTEJO "IROKA"

INSTRUCCIONES:

El presente indicador nos permitirá medir los ejercicios motrices en el desarrollo de la coordinación óculo manual en niños y niñas de 4 y 5 años, consta de 23 ítems

I.- Los ítems del 1 al 7 nos permite determinar el nivel de desarrollo de la fase de detención y trayectoria del objeto.

01.-Camina dribleando la pelota y lanza a una dirección

02.-Camina y mantiene la mano en el aro haciendo rodar.

03.-Introduce pasadores por un hueco a otro.

04.-Coge un libro y pasa hoja por hoja con el dedo índice.

O5.- Observa los colores de las imágenes plasmados en un cartel luego realiza el pintado en una hoja.

O6.- Lanza la pelota hacia arriba y lo coge con las manos.

07.- Lanza la pelota a un compañero a una distancia de 2m y este lo atrapa y lo vuelve a lanzar al mismo compañero.

Los ítems tienes el resultado de:

SI = 2, AVECES = 1, NO = 0

Baremo:

0 a 4 en proceso

5 a 8 regular

9 a 12 bueno

13 a 14 excelentes

II.- Los ítems del 8 al 17 nos permiten determinar el nivel de desarrollo de la fase de la motricidad fina.

08.-En un recipiente con arena busca objetos escondidos.

09.- Abre y cierra los dedos y mano primero simultáneamente aumentando velocidad.

10.-Desliza botones de un lado a otro de la mesa hacia un cartón que sostiene la maestra.

11.-Imita con las manos movimientos de animales (león moviendo las garras, pájaro volando).

12.-Hace ejercicios de manos y dedos golpeando la mesa,

13.-Realiza punteado

14.-Rasga papel con los dedos.

15.-Pinta con los dedos utilizando tempera, agua, barro.

16.- Clasifica los objetos según su tamaño

17.-Coloca pinza en un cordel.

.Los ítems tienes el resultado de:

SI = 2, AVECES = 1, NO =0

Baremo:

0 a 5 en proceso

6 a 10 regular

11 a 15 bueno

16 a 20 excelentes

III.-Los ítems del 18 al 23 nos permiten determinar el nivel de desarrollo próximo distal.

18.-Lanza pelotas a una dirección.

19.-Corta papeles siguiendo una trayectoria.

20.- Enrosca y desenrosca las tapas de distintos envases.

21.-Envuelve objetos pequeños en papel.

22.- Juega con los títeres de manos y dedos.

23.-Modela con plastilina, masa, arena, barro.

Los ítems tienes el resultado de:

SI = 2, AVECES = 1, NO =0

Baremo:

0 a 3 en proceso

4 a 6 regular

7 a 9 bueno

10 a 12 excelentes

IV.- La evaluación se realizara de manera individual y grupal.

CONCLUSIÓN:

El instrumento va a tener la nota total e ideal de 46 puntos.

EL BAREMO DEL INSTRUMENTO "IROKA ES:

La calificación se dará de forma gradual que permitirá evaluar en qué condición se encuentran los niños y niñas.

De 0 a 15 en Proceso

De 16 a 26 Regular

De 27 a 37 Bueno

De 37 a 46 Excelente

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

LISTA DE COTEJO IROKA

El presente instrumento nos permitirá medir los ejercicios motrices en el desarrollo de la coordinación óculo manual en niños y niñas de 4 y 5 años.

N°.....PUNTAJE.....

N°	LISTA DE COTEJO	SI	A veces	NO
	FASE DE DETENCIÓN Y TRAYECTORIA DE UN OBJETO			
01	Camina dribleando la pelota y lanza a una dirección.			
02	Camina y mantiene la mano en el aro haciendo rodar.			
03	Introduce pasadores por un hueco a otro.			
04	Coge un libro y pasa hoja por hoja con el dedo índice.			
O5	Observa las imágenes plasmados en un libro.			
O6	Guiña los ojos (derechos e izquierdos y ambos a la vez.			
07	Observa imágenes cerca, lejos.			
	MOTRICIDAD FINA			
08	En un recipiente con arena busca objetos escondidos.			
09	Hace figuras con botones.			
10	Desliza botones de un lado a otro de la mesa hacia un cartón que sostiene la maestra.			
11	Imita con las manos movimientos de animales (león moviendo las garras, pájaro volando).			
12	Hace ejercicios de manos y dedos golpeando la mesa, jugando a los títeres con manos, dedos.			
13	Realiza punteado.			
14	Rasga papel con los dedos.			
15	Pinta con los dedos utilizando tempera, agua, barro.			
16	Abre y cierra los dedos y mano primero simultáneamente aumentando velocidad.			
17	Coloca pinza en un cordel.			
	DESARROLLO PROXIMO DISTAL			
18	Lanza pelotas a una dirección.			
19	Corta papeles siguiendo una trayectoria.			
20	Abre recipiente.			
21	Envuelve objetos pequeños en papel.			
22	Enrosca las tapas de distintos envases.			
23	Modela con plastilina, masa, arena, barro.			

VALIDACIÓN POR EXPERTOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1 TITULO DE LA INVESTIGACIÓN: "EJERCICIOS MOTRICES EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE "4" Y "5" AÑOS EN LA INSTITUCION EDUCATIVA DE INICIAL N^0 568 PUCARUMI."

1.2 NOMBRE DEL INSTRUMENTO, MOTIVO DE EVALUACIÓN: "LISTA DE COTEJO "IROKA"."

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Nº	Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Reajuste				Buena				Muy bueno			
			0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
			5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1	Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado													X							
2	Objetividad	Está expresando en conductas observables													X							
3	Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica													X							
4	Organización	Existe una organización lógica													X							
5	Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad													X							
6	Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación													X							
7	Consistencia	Basados en aspectos teóricos científicos													X							
8	Coherencia	Entre los índices e indicadores													X							
9	Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico													X							
10	Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación													X							

Promedio de valoración 650

Opinión de aplicabilidad: a) Deficiente b) Baja **c)** Requiere reajustes **d)** Buena **e)** Muy Buena

Nombres y Apellidos:	María Cleofé Yallico Madge	**DNI**	07256563
Dirección domiciliaria:	Jr. Nicolas de Piérola 465 Cercado	**Teléfono/celular**	964737156
Título profesional:	Licenciada en Educación Inicial		
Grado académico:	Bachiller		
Mención:	Educación.		

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

FICHA DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1 TITULO DE LA INVESTIGACIÓN: "EJERCICIOS MOTRICES EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACION OCULO MANUAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE "4" Y "5" AÑOS EN LA INSTITUCION EDUCATIVA DE INICIAL Nº 568 PUKARUMI."

1.2 NOMBRE DEL INSTRUMENTO, MOTIVO DE EVALUACIÓN: "LISTA DE COTEJO "IROKA"."

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Nº	Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Reajuste				Buena				Muy bueno			
			0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
			5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1	Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																			✓	
2	Objetividad	Está expresando en conductas observables																			✓	
3	Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																			✓	
4	Organización	Existe una organización lógica																			✓	
5	Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																			✓	
6	Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																			✓	
7	Consistencia	Basados en aspectos teóricos científicos																				✓
8	Coherencia	Entre los índices e indicadores																			✓	
9	Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico																			✓	
10	Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																			✓	

Promedio de valoración 955

Opinión de aplicabilidad: a) Deficiente b) Baja **c)** Requiere reajustes **d)** Buena **(e)** Muy Buena

Nombres y Apellidos:	ANA MARIA ENRIQUEZ CHAUCA	**DNI**	09722644
Dirección domiciliaria:	AV. 28 DE ABRIL - SAN CRISTOBAL	**Teléfono/celular**	
Título profesional:	LIC. EN EDUCACION INICIAL		
Grado académico:	BACHILLER		
Mención:			

Firma

Lugar y fecha HUANCAVELICA, 10 DE ENERO 2014.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

FICHA DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1 TITULO DE LA INVESTIGACIÓN: "EJERCICIOS MOTRICES EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACION OCULO MANUAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE "4" Y "5" AÑOS EN LA INSTITUCION EDUCATIVA DE INICIAL Nº 568 PUKARUMI."

1.2 NOMBRE DEL INSTRUMENTO, MOTIVO DE EVALUACIÓN: "LISTA DE COTEJO "IROKA"."

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Nº	Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Reajuste				Buena				Muy bueno			
			0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
			5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1	Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																			X	
2	Objetividad	Está expresando en conductas observables																			X	
3	Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																			X	
4	Organización	Existe una organización lógica																			X	
5	Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																			X	
6	Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																			X	
7	Consistencia	Basados en aspectos teóricos científicos																			X	
8	Coherencia	Entre los índices e indicadores																			X	
9	Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico																			X	
10	Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																			X	

Promedio de valoración 950

Opinión de aplicabilidad: a) Deficiente b) Baja **c)** Requiere reajustes **d)** Buena **e)** Muy Buena

Nombres y Apellidos:	Ruth Katherine Mendivel Geronimo	**DNI**	45694091
Dirección domiciliaria:	Av. Universitaria Nº 222	**Teléfono/celular**	964860803
Título profesional:	Licenciada en Educación Inicial		
Grado académico:	Magister		
Mención:	Administración de la educación		

Lugar y fecha Huancavelica 28/03/2014

Firma

SESIONES

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **SECCIÓN:** .....LAS HORMIGUITAS.....**EDAD**.....4 y 5 AÑOS.
1.2. **PROFESORA DE AULA:** Lic. JULIA ZORAIDA BULEJE MUÑOZ
1.3. **TEMA:** TÉCNICA DEL EMBOLILLADO

II.- SELECCIÓN DE COMPETENCIA, CAPACIDADES CONOCIMIENTOS, ACTITUD, INDICADORES E INSTRUMENTOS.

ÁREA	ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDADES Y CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADORES	INSTRUMENTO
PERSONAL SOCIAL	DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD	Explora de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos, e interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades, y cuidando su integridad física.	Coordina con precisión, eficacia y rapidez a nivel viso motriz: óculo manual.	Disfruta de sus logros y avances.	Realizan el embolillado y lo pegan sobre las líneas en una hoja (5 años). Realizan el embolillado y lo pegan sobre las líneas en una hoja (4 años)	Ficha de observación

DESARROLLO DE LOS MOMENTOS PEDAGÓGICOS:

FECHA	ÁREA	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MEDIOS RECURSO
		1. **ACTIVIDAD GRAFICO PLÁSTICO.** ➢ **Técnica. Del Embolillado** • **Asamblea de inicio:** Se les dará indicaciones a los niños sobre la actividad que van a realizar, y se les mencionara los materiales a utilizar: - Papel crepe (varios colores). - Goma - Hoja con las imágenes de las vocales. • **Exploración de material:** Los materiales estarán a disposición de los niños para que ellos los manipulen y observen a su gusto en orden y cuidado. • **Desarrollo de la actividad:** La maestra dará una breve explicación sobre la técnica del embolillado para que es importante que desde pequeños lo practiquemos ya que nos ayuda mucho en fortalecer nuestros dedos y tener mejor presión al coger el lápiz o colores los niños realicen la actividad. - Luego se les dirá que se ponga de pie. - Estiren los brazos hacia adelante y que hagan puño y habrán una y otra vez para ejercitar los dedos y empezar a trabajar. - Se le dirá que cojan el papel crepe y empiecen a rasgar en pequeños trozos para embolillar con los dedos. - Una vez que ya tienen la cantidad de bolitas hechas pasaran a pegar sobre la línea de la vocal que les toco a cada niño. • **Verbalización** Una vez que se haya terminado de realizar la actividad los niños explicaran lo que Realizaron y que es lo que más les gusto de su trabajo y el de los de sus compañeros.	-10 minutos 05 minutos 45 minutos	Recursos humanos -Goma -papel crepe -Papel Boom

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

UNIDAD DE APRENDIZAJE

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.4. **SECCIÓN:** .....LAS HORMIGUITAS.....**EDAD**.....4 y 5 AÑOS.
1.5. **PROFESORA DE AULA:** Lic. JULIA ZORAYDA BULEJE MUÑOZ
1.6. **TEMA:** MOTRICIDAD GRUESA Y FINA

II.- SELECCIÓN DE COMPETENCIA, CAPACIDADES CONOCIMIENTOS, ACTITUD, INDICADORES E INSTRUMENTOS.

ÁREA	ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDADES Y CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADORES	INSTRUMENTO
PERSONAL SOCIAL	DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD	Explora de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos, e interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades, y cuidando su integridad física.	Coordina con precisión, eficacia y rapidez a nivel viso motriz: óculo manual.	Disfruta de sus logros y avances.	Empuja la canica hasta lograr insertar en el hueco (5 años). Empuja la canica hasta lograr insertar en el hueco (4 años)	Ficha de observación

DESARROLLO DE LOS MOMENTOS PEDAGÓGICOS:

FECHA	ÁREA	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MEDIOS RECURSO
		1. **ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ O EXPRESIÓN CORPORAL.** Se trabajaran actividades de psicomotricidad gruesa y fina. • **Asamblea de inicio:** todos los niños salen en orden al patio y se ubicaran en el patio y formaremos Filas para darle indicaciones para realizar la actividad de una manera ordenada. - Primero iremos trotando por todo alrededor del campo deportivo unas tres vueltas. - Luego iremos al campo de tierra para que ahí empecemos con la actividad con cuidado y en orden. • **Desarrollo o expresividad motriz:** Primero se dará a cada niño una canica para que con ella puedan hacer un hueco en el piso. -Luego sacar la canica de hueco y, que lo ubiquen a una distancia de un paso desde ahí para que con los dos primeros dedos el pulgar e índice traten de que la canica llegue al hueco pueden hacerlo con varios intentos. - al terminar la actividad todos los niños se irán a lavar las manos. • **Relajación:** Después de la actividad todos nos quedamos en el piso y descansamos tomando como refrigerio gaseosa. • **Expresión grafico plástico:** Los niños expresan los ejercicios realizados en el patio a través de un dibujo. • **Cierre** Se pasa a recoger los dibujos que realizaron y preguntándoles que es lo que dibujaron y si la actividad le gusto.	-10 minutos 05 minutos 45 minutos	Recursos humanos -canicas -Papel Boom - lápiz

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

UNIDAD DE APRENDIZAJE

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.7. **SECCIÓN:** .....LAS HORMIGUITAS.....**EDAD**.....4 y 5 AÑOS.

1.8. **PROFESORA DE AULA:** Lic. JULIA ZORAYDA BULEJE MUÑOZ

1.9. **TEMA:** TECNICA DEL KIRIGAMI

II.- SELECCIÓN DE COMPETENCIA, CAPACIDADES CONOCIMIENTOS, ACTITUD, INDICADORES E INSTRUMENTOS.

ÁREA	ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDADES Y CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADORES	INSTRUMENTO
PERSONAL SOCIAL	DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD	Explora de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos, e interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades, y cuidando su integridad física.	Coordina con precisión, eficacia y rapidez a nivel viso motriz: óculo manual.	Disfruta de sus logros y avances.	Forman figuras doblando el papel y lo recortan. (5 años). Forman figuras doblando el papel y lo recortan (4 años).	Ficha de observación

DESARROLLO DE LOS MOMENTOS PEDAGÓGICOS:

FECHA	ÁREA	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MEDIOS RECURSO
		1. ACTIVIDAD GRAFICO PLÁSTICO. ➢ **Técnica. Del kirigami** • **Asamblea de inicio:** Se les dará indicaciones a los niños sobre la técnica a trabajar y la importancia que tiene, también será muy divertido la variedad de formas que se puede hacer con esta técnica. • **Exploración de material:** Los materiales estarán a disposición de los niños para que ellos los manipulen y observen a su gusto: - Papeles de colores. - Tijeras. - Lápices • **Desarrollo de la actividad:** La maestra dará a conocer la técnica del kiriami que consiste en doblar los papeles dibujar la imagen que les guste y finalmente recorten con las tijeras. - la maestra será la que realice un modelo delante de los niños para que luego ellos lo realicen con la imagen que ellos deseen hacerlo. • **Verbalización** Una vez que se haya terminado de realizar la actividad los niños explicaran lo que realizaron y que es lo que más les gusto de su trabajo y el de los de sus compañeros.	-10 minutos 05 minutos 45 minutos	Recursos humanos -papel boom de colores -Tijeras -lápices

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

UNIDAD DE APRENDIZAJE

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.10. SECCIÓN: .....LAS HORMIGUITAS.....**EDAD**.....4 y 5 AÑOS.

1.11. PROFESORA DE AULA: Lic. JULIA ZORAYDA BULEJE MUÑOZ

1.12. TEMA: TÉCNICA DE RASGADO

II.- SELECCIÓN DE COMPETENCIA, CAPACIDADES CONOCIMIENTOS, ACTITUD, INDICADORES E INSTRUMENTOS.

ÁREA	ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDADES Y CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADORES	INSTRUMENTO
PERSONAL SOCIAL	DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD	Explora de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos, e interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades, y cuidando su integridad física.	Coordina con precisión, eficacia y rapidez a nivel viso motriz: óculo manual.	Disfruta de sus logros y avances.	Rasga el papel periódico y los pega sobre el gusano (5 años). Rasga el papel periódico y los pega sobre el gusano (4 años)	Ficha de observación

DESARROLLO DE LOS MOMENTOS PEDAGÓGICOS:

FECHA	ÁREA	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MEDIOS RECURSO
		3. ACTIVIDAD GRAFICO PLÁSTICO ➢ **Técnica.** El rasgado **Asamblea de inicio:** Se les dará indicaciones a los niños sobre la técnica a trabajar y la importancia que tiene, también será muy divertido al rasgar de lo grande a lo más pequeño los periódicos. • **Exploración de material:** los niñosobservan y manipulan el periódico para luego empezar a realizar el trabajo de la técnica del rasgado. • **Desarrollo de la actividad:** La maestra entrega papelotes con la imagen de unos gusanitos a cada grupo y empezamos a pegar el periódico rasgado con el dedo dentro de gusanito para ello les proporcionaremos goma a cada grupo. • **Verbalización** Una vez que se haya terminado de realizar la actividad los niños explicaran lo que realizaron como empezaron y si le fue fácil o dificil. **4. RUTINA DE SALIDA.** Todos los niños ordenan sus carpetas y cogen sus mochilas y loncheras y se retiran cantando la canción de despedida.	-10 minutos 05 minutos 45 minutos	Recursos humanos -periódico -Papelote - goma

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

UNIDAD DE APRENDIZAJE

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.3 **SECCIÓN:** .....LAS HORMIGUITAS.....**EDAD**.....4 y 5 AÑ
1.4 **PROFESORA DE AULA:** Lic. JULIA ZORAYDA BULEJE MUÑOZ
1.5 **TEMA:** MOTRICIDAD FINA

II.- SELECCIÓN DE COMPETENCIA, CAPACIDADES CONOCIMIENTOS, ACTITUD, INDICADORES E INSTRUMENTOS.

ÁREA	ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDADES Y CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADORES	INSTRUMENTO
PERSONAL SOCIAL	DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD	Explora de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos, e interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades, y cuidando su integridad física.	Coordina con precisión, eficacia y rapidez a nivel viso motriz: óculo manual.	Disfruta de sus logros y avances.	Coge las semillas utilizando el pulgar e índice y los introduce en un frasco (5años). Coge las semillas utilizando el pulgar e índice y los introduce en un frasco (4 años)	Ficha de observación

DESARROLLO DE LOS MOMENTOS PEDAGÓGICOS:

FECHA	ÁREA	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MEDIOS RECURSO
		1. ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ O EXPRESIÓN CORPORAL. Se trabajaran actividades de psicomotricidad fina. • **Asamblea de inicio:** Todos los niños salen en orden al patio y formaremos filas para darle indicaciones para realizar la actividad de una manera ordenada. ✓ se preguntara a los niños que si conocen los productos de nuestra localidad. Como la cebada, habas, maíz, etc. ✓ Luego les diremos que los productos de nuestra localidad son muy ricas y son de diferentes colores y tienen diferentes formas y crecen en las chacras. ✓ Después se les presentara los diferentes productos y los niños dirán que es lo que ven. • **Desarrollo o expresividad motriz:** ✓ Agrupamos a los niños y niñas y a cada grupo presentaremos los diferentes productos mezclados como cebada, habas, maíz, etc. Para que puedan escoger según su tamaño, forma, y color en diferentes recipientes y preguntarles que cosa es y qué color es. ✓ Los niños y niñas escogerán los productos y agruparan según su forma, y color los productos y les diremos que es un concurso y el grupo que separe los productos y llene al recipiente. ✓ Luego los niños y niñas que están en grupo dibujaran los productos que hemos observado y hemos cogido en el recipiente en el papelote y colorearan. ✓ al terminar la actividad todos los niños se irán a lavar las manos. • **Relajación:** Después de la actividad todos nos quedamos en el piso y descansamos realizando algunos movimientos y ejercicios con las manos y dedos. • **Expresión grafico plástico:** Los niños expresan los ejercicios realizados en el patio a través de un dibujo. • **Cierre** Se pasa a recoger los dibujos que realizaron y preguntándoles que es lo que dibujaron y si la actividad le gusto.	-10 minutos 05 minutos 45 minutos	Recursos humanos -semillas -Papelote - recipientes

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

UNIDAD DE APRENDIZAJE

1. **DATOS INFORMATIVOS:**

1.13. SECCIÓN: Las Hormiguitas **EDAD:** 4 y 5 años

1.14. PROFESORA DE AULA: JULIA ZORAIDA, BULEJE MUÑOZ

1.15. TEMA: Lanza la pelota

2. **SELECCIÓN DE COMPETENCIA, CAPACIDADES CONOCIMIENTOS, ACTITUD, INDICADORES E INSTRUMENTOS.**

ÁREA	ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDADES Y CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADORES	INSTRUMENTO
PERSONAL SOCIAL	**DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD**	Explora de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos, e interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades, y cuidando su integridad física.	Realiza diferentes movimientos y desplazamientos siguiendo el pulso y ritmo con su cuerpo.	Demuestra placer y disposición para la realización de actividades corporales.	Lanza la pelota y lo encesta en una caja.	DCN

3. **DESARROLLO DE LOS MOMENTOS PEDAGÓGICOS:**

FECHA	ÁREA	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MEDIOS RECURSO
		1. ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ O EXPRESIÓN CORPORAL. Se trabajaran las actividades de psicomotricidad gruesa. • **Asamblea de inicio:** Todos los niños y niñas salen en forma ordenada al patio y les hacemos formar en dos filas y explicamos que es lo que vamos a realizar y para ello mostraremos las pelotas y cajas y las pondremos en una cierta distancia. • **Desarrollo o expresividad motriz:** Todos los niños y niñas en las dos filas deben coger una pelota para poder lanzar donde está la caja, para ello la caja debe estar en frente de ellos a una distancia de 2 y/o 3 metros y así poder encestarlo y si no puede el niño y/o la niña tiene que volver a intentarlo para ello debemos animarlo a que lo vuelva hacer otra vez hasta que mejore el lanzamiento para ello el niño y/o la niña de observar y fijar bien la mirada hacia donde debe lanzar la pelota. Y así intentar encestar en la caja y si lo logra le aplaudiremos y lo animaremos a que siga practicando el lanzamiento para que se le haga más fácil. • **Relajación:** Después de la actividad todos nos quedaremos en el patio y nos sentamos un rato para poder descansar y luego nos paramos formando un círculo y se les pedirá a los niños y niñas que vamos a aprender a respirar bien, esto consiste en inhalar y exhalar el aire muy despacio para poder relajarnos y estar muy tranquilos. • **Cierre:**	45 minutos 10 minutos	• Recursos humanos. • Pelotas. • Cajas

		Todos los niños y niñas al culminar la actividad regresan al salón a recoger sus pertenecías para ir a casa. **2. RUTINA DE SALIDA.** Todos los niños y niñas ordenan sus carpetas y cogen sus mochilas y loncheras y se retiran cantando la canción de despedida. **JARDINCITO** jardincito, jardincito ya me voy, ya me voy, digo hasta mañana digo hasta mañana ya me voy, ya me voy		

FOTOS

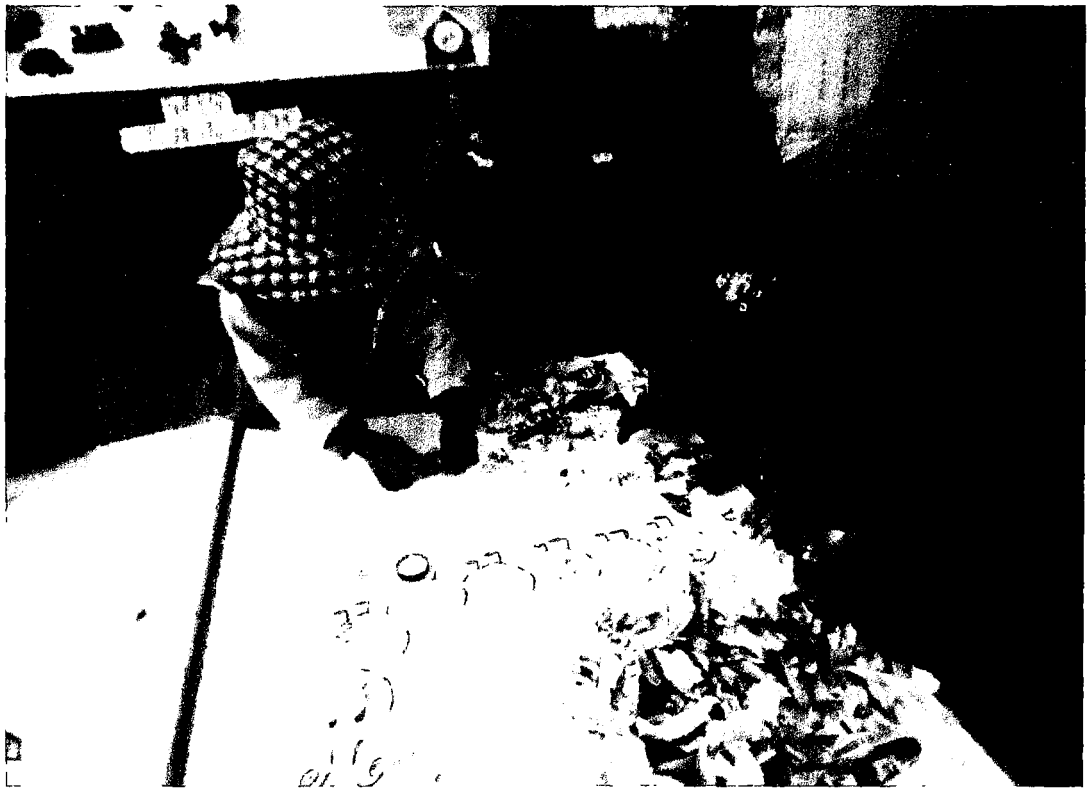
Fotos que evidencian las sesiones que se realizó para mejorar la coordinación óculo manual en los niños y niñas de la institución educativa Nº 568 Pucarumi

Realizando la técnica del embolillado para ejercitar los dedos de las nanos

La niña mostrando la figura de un corazón realizado a través de la técnica del kirigami empezando a doblar el papel para luego cortar de distintas formas.

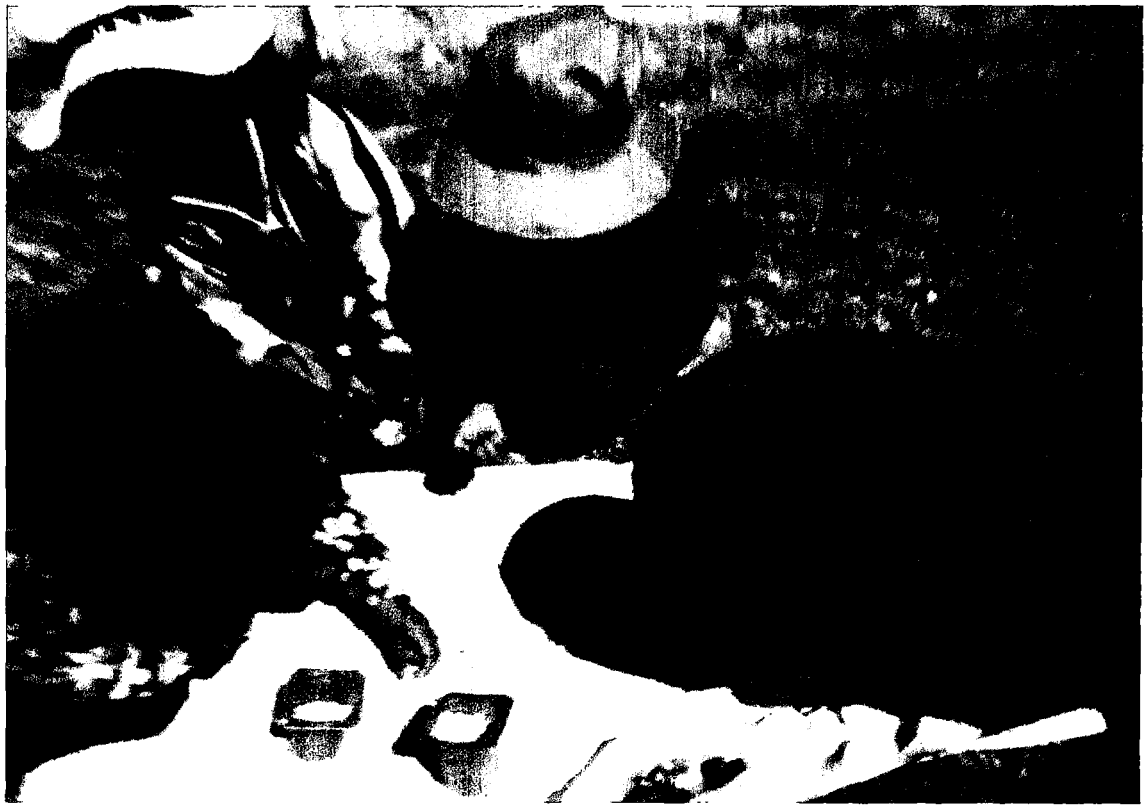
Recortando La Figura

Trabajando la técnica del rasgado para ejercitar los brazos, dedos, luego observando donde se pegaran.



Pegando los periodicos rasgados en el gusanito.

Trabajando la motricidad fina escogiendo las diferentes semillas



Escogiendo las semillas para ubicarlo en un recipiente.

Ejercicio de lanzamiento de pelotas para fortalecer y la disociación del brazo del tronco y observando a su compañero para lanzarlo

RESOLUCIONES

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
(CREADA POR LEY N° 25265)
Ciudad Universitaria Paturpampa – Telef. (067) 452456
FACULTAD DE EDUCACIÓN
SECRETARÍA DOCENTE

"AÑO DE LA PROMOCIÓN DE LA INDUSTRIA RESPONSABLE Y DEL COMPROMISO CLIMÁTICO"

RESOLUCIÓN DE DECANATURA

Resolución N° 1076-2014-D-FED-UNH

Huancavelica, 20 de Octubre del 2014

VISTO:

Solicitud CHÁVEZ DIEGO, Erika Avalos y VALDIVIA FIERRO, Rocío, Oficio N° 0579-2014-ESPEI-FED-VRAC-UNH (17.09.14) Proyecto de Investigación titulado: "EJERCICIOS MOTRICES EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 568 PUCARUMI". En tres ejemplares; Hoja de Trámite de Decanatura N° 3825(17.10.14) y;

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con los Arts. 25°; 30°; 31°; 32°; 33° y 34° del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional de Huancavelica, el trabajo de investigación se inicia con la presentación del proyecto de investigación por triplicado, a la Escuela Académico Profesional Correspondiente, solicitando su aprobación, designando del docente Asesor y jurado. El Director de la Escuela designará al docente asesor teniendo en cuenta el tema de investigación, en un plazo no menos de cinco días hábiles. La Escuela Académica Profesional, designará a un docente nombrado como Asesor, tres jurados titulares y un suplente, comunicará al Decano para que este emita la resolución de designación correspondiente. El asesor y los jurados después de revisar el proyecto emitirán el informe respectivo aprobando o desaprobando el proyecto, esto es un plazo máximo de diez (10) días hábiles, según formato sugerido. Los que incumplan serán sancionados de acuerdo al Reglamento Interno de la Facultad. La Escuela Académica Profesional, podrá proponer a un docente como Coasesor nombrado o contratado, cuando la naturaleza del trabajo de investigación lo amerite. Los proyectos de investigación que no sean aprobados, serán devueltos, a través de la Dirección de la Escuela a los interesados con las correspondientes observaciones e indicaciones para su respectiva corrección. El proyecto de investigación aprobado, será remitido a la Decanatura, para que esta emita resolución de aprobación e inscripción; previa ratificación del consejo de facultad.

Que, las bachilleres, CHÁVEZ DIEGO, Erika Avalos y VALDIVIA FIERRO, Rocío, de la Escuela Académico Profesional de Educación Inicial adjunta el proyecto descrito en el párrafo anterior; y la Directora, con Oficio N° 0579-2014-ESPEI-FED-VRAC-UNH (17.09.14), propone a la Asesora y a los Miembros del Jurado, por lo que resulta pertinente emitir la resolución correspondiente.

En uso de las atribuciones que le confieren al Decano, al amparo de la Ley Universitaria, Ley N° 30220 y el Estatuto de la Universidad Nacional de Huancavelica;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- DESIGNAR, como Asesora a la Mg. MARÍA CLEOFÉ YALLICO MADGE y a los miembros del Jurado Evaluador, del Proyecto de Investigación titulado: "EJERCICIOS MOTRICES EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 568 PUCARUMI". Presentado por: CHÁVEZ DIEGO, Erika Avalos y VALDIVIA FIERRO, Rocío, jurado integrado por:

PRESIDENTA	: Dra. ESTHER GLORY TERRAZO LUNA
SECRETARIA	: Mg. JESÚS MERY ARIAS HUÁNUCO
VOCAL	: Lic. MILAGROS PIÑAS ZAMUDIO
ACCESITARIA	: Lic. ROSARIO MERCEDES AGUILAR MELGAREJO

ARTÍCULO SEGUNDO.- DISPONER, el cumplimiento del cronograma de actividades del Proyecto de Investigación, hasta la presentación del Informe Final en Agosto 2015.

ARTÍCULO TERCERO.- NOTIFICAR con la presente a la asesora, miembros del jurado y a las interesadas de la Escuela Académico Profesional de Educación Inicial, para los fines que estime conveniente.

"Regístrese, Comuníquese y Archívese".

Dr. Abel GONZALES CASTRO
Decano de la Facultad de Educación

Dr. Estanislao CONTRERAS ANGULO
Secretario Docente de la Facultad de Educación

ECA/als

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
(CREADA POR LEY N° 25265)
Ciudad Universitaria Paturpámpa – Teléf. (067) 452456

FACULTAD DE EDUCACIÓN
SECRETARÍA DOCENTE

"AÑO DE LA DIVERSIFICACIÓN PRODUCTIVA Y DEL FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN"

RESOLUCIÓN DE CONSEJO DE FACULTAD

Resolución N° 0706-2015-D-FED-UNH

Huancavelica, 09 de junio del 2015.

VISTO:

Fichas de Evaluación del Proyecto de Investigación; copia de Resolución N° 1076-2014-D-FED-UNH (20.10.14); Solicitud de **CHAVEZ DIEGO, Erika Avalos y VALDIVIA FIERRO, Rocío,** Informe N° 01-2015-EPEI-FED-UNH (26.05.15); Oficio N° 0184-2015-DAPEI-FED-VRAC/UNH (29.05.15); Hoja de Trámite de Decanatura N° 2192 (29.05.15) y;

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con los Arts. 36°; 37° y 38° del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional de Huancavelica, una vez elaborado el informe y aprobado por el docente asesor, el informe de investigación, será presentado en tres ejemplares anillados a la Escuela Académico Profesional correspondiente, pidiendo revisión y declaración apto para sustentación, por los jurados. El jurado calificador designado por la Escuela Académico Profesional estará integrado por tres docentes ordinarios de la especialidad o a fin con el tema de investigación. El jurado será presidido por el docente de mayor categoría y/o antigüedad. La Escuela comunicará al Decano de la Facultad para que este emita la resolución correspondiente. El jurado nombrado después de revisar el trabajo de investigación dictaminará en un plazo no mayor de 10 diez días hábiles, disponiendo su: Pase a sustentación o devolución para su complementación y/o corrección.

Que, las Egresadas **CHAVEZ DIEGO, Erika Avalos y VALDIVIA FIERRO, Rocío**, de la Escuela Profesional de Educación **Inicial** solicita la **aprobación del título del proyecto de investigación**, adjuntando el informe de la asesora. La Directora de la Escuela, conforme al Reglamento de Grados y Títulos de la UNH y en cumplimiento de la misma, con Oficio N° 0184-2015-DAPEI-FED-VRAC/UNH (29.05.15), solicita al Decano de la Facultad emisión de resolución de aprobación del título del proyecto de Investigación remitido. El Decano de la Facultad dispone al Secretario Docente emisión de la resolución respectiva.

Que, con cargo a dar cuenta al Consejo de Facultad, se aprueba el Proyecto de Investigación titulado: **"EJERCICIOS MOTRICES EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 568 PUCARUMI"** presentado por **CHAVEZ DIEGO, Erika Avalos y VALDIVIA FIERRO, Rocío.**

En uso de las atribuciones que le confieren al Decano, al amparo de la Ley Universitaria, Ley N° 30220 y el Estatuto de la Universidad Nacional de Huancavelica.

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- APROBAR el Proyecto de Investigación titulado: **"EJERCICIOS MOTRICES EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 568 PUCARUMI"** presentado por **CHAVEZ DIEGO, Erika Avalos y VALDIVIA FIERRO, Rocío.**

ARTÍCULO SEGUNDO.- APROBAR el cronograma del Proyecto de Investigación presentado por **CHAVEZ DIEGO, Erika Avalos y VALDIVIA FIERRO, Rocío,** debiendo de sustentar en el mes de **Octubre del 2015.**

ARTÍCULO TERCERO.- NOTIFICAR con la presente, a las interesadas de la Escuela Profesional de Educación **Inicial** de la Facultad de Educación, para los fines que estime conveniente.

"Regístrese, Comuníquese y Archívese".

Dr. Abel GONZALES CASTRO
Decano de la Facultad de Educación

Dr. Estanislao CONTRERAS ANGULO
Secretario Docente de la Facultad de Educación

ECA/ hcq*

02

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
(CREADA POR LEY Nº 25265)
Ciudad Universitaria Paturpampa – Telef. (067) 452456
FACULTAD DE EDUCACIÓN
SECRETARÍA DOCENTE

"Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación"

RESOLUCIÓN DE DECANATURA

Resolución Nº 0136-2015-D-FED-UNH

Huancavelica, 25 de agosto del 2015.

VISTO:

Solicitud de CHAVEZ DIEGO, Erika Avalos y VALDIVIA FIERRO, Rocio; Informe Final de Tesis Titulado: "EJERCICIOS MOTRICES EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL Nº 568 PUCARUMI" en cuatro anillados; Oficio N° 0301-2015-EPEI-FED-VRAC/UNH (24.08.15); hoja de trámite de Decanato N° 0525 (24.08.15) y;

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con los Arts. 36°; 37° y 38° del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional de Huancavelica, una vez elaborado el informe y aprobado por el docente asesor, el informe de investigación, será presentado en tres ejemplares anillados a la Escuela Académico Profesional correspondiente, pidiendo revisión y declaración apto para sustentación, por los jurados. El jurado calificador designado por la Escuela Académico Profesional estará integrado por tres docentes ordinarios de la especialidad o a fin con el tema de investigación. El jurado será presidido por el docente de mayor categoría y/o antigüedad. La Escuela comunicará al Decano de la Facultad para que este emita la resolución correspondiente. El jurado nombrado después de revisar el trabajo de investigación dictaminará en un plazo no mayor de 10 diez días hábiles, disponiendo su: Pase a sustentación o devolución para su complementación y/o corrección.

Que, las Bachilleres CHAVEZ DIEGO, Erika Avalos y VALDIVIA FIERRO, Rocio; de la Escuela Académico Profesional de Educación Inicial, la Directora, con Oficio N° 0301-2015-EPEI-FED-VRAC/UNH (24.08.15), propone expedir resolución para revisión y declaración de apto para sustentación de informe final de tesis.

Que, con Resolución Nº 1076-2014-D-FED-UNH de fecha (20.10.14) se designa a la Asesora y a los miembros del jurado evaluador de las Bachilleres CHAVEZ DIEGO, Erika Avalos y VALDIVIA FIERRO, Rocio; de la Escuela Académico Profesional de Educación Inicial.

En uso de las atribuciones que le confieren a la Decana, al amparo de la Ley Universitaria, Ley Nº 30220 y el Estatuto de la Universidad Nacional de Huancavelica.

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- RATIFICAR a los miembros del jurado para revisión y declaración de apto para sustentación, de la tesis titulado: "EJERCICIOS MOTRICES EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL Nº 568 PUCARUMI", presentado por: CHAVEZ DIEGO, Erika Avalos y VALDIVIA FIERRO, Rocio; jurado integrado por:

PRESIDENTA	: Dra. ESTHER GLORY TERRAZO LUNA
SECRETARIA	: Mg. JESÚS MERY ARIAS HUÁNUCO
VOCAL	: Lic. MILAGROS PIÑAS ZAMUDIO
ACCESITARIA	: Lic. ROSARIO MERCEDES AGUILAR MELGAREJO

ARTÍCULO SEGUNDO.- NOTIFICAR con la presente a los miembros del jurado y a las interesadas de la Escuela Académico Profesional de Educación Inicial, para los fines que estime conveniente.

"Regístrese, Comuníquese y Archívese".

Mg. Jesús Mery ARIAS HUÁNUCO
Decana de la Facultad de Educación

Dr. Estanislao CONTRERAS ANGULO
Secretario Docente de la Facultad de Educación

ECA/dqd*

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
(CREADA POR LEY Nº 25265)
Ciudad Universitaria Paturpampa – Telef. (067) 452456
FACULTAD DE EDUCACIÓN
SECRETARÍA DOCENTE

"Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación"

RESOLUCIÓN DE DECANATURA

Resolución Nº 0144-2015-D-FED-UNH

Huancavelica, 31 de agosto del 2015.

VISTO:

Solicitud de CHAVEZ DIEGO, Erika Avalos y VALDIVIA FIERRO, Rocio, para fijar Fecha y Hora de Sustentación de Tesis, 03 anillados del Informe Final de Tesis; hoja de trámite Nº 0638-2015-D-FED-UNH (28.08.15) y;

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con los artículos: 39°, 40°, 42°, 44°, 46° 47°y 43° inciso c) del Reglamento de Grados y Títulos de la UNH. Sobre el graduado, Si el graduado es declarado Apto para sustentación (por unanimidad o mayoría), solicitará al Decano de la Facultad para que fije lugar, fecha y hora para la sustentación. La Decanatura emitirá la Resolución fijando fecha, hora y lugar para la sustentación, asimismo entregara a los jurados el formato del acta de evaluación. El graduando, con fines de tramitar su diploma de título profesional presentara cinco ejemplares de la tesis sustentada, debidamente empastados y un ejemplar en formato digital. La sustentación consiste en la exposición y defensa del Informe de Investigación ante el Jurado examinador, en la fecha y hora aprobada con Resolución. Se realizará en acto público en un ambiente de la Universidad debidamente fijados. Las sustentaciones se realizarán sólo durante el periodo académico aprobado por la UNH. La calificación de la sustentación del Trabajo de Investigación se hará aplicando la siguiente escala valorativa: Aprobado por unanimidad, Aprobado por mayoría y Desaprobado. El graduado, de ser desaprobado en la sustentación del Trabajo de Investigación, tendrá una segunda oportunidad después de 20 días hábiles para una nueva sustentación. En caso de resultar nuevamente desaprobado deberá realizar un nuevo Trabajo de Investigación u optar por otra modalidad. El Presidente del Jurado emitirá a la Decanatura el Acta de Sustentación en un plazo de 24 horas. Los miembros del Jurado plantearán preguntas sobre el tema de investigación realizado, que deben ser absueltos por el graduado, única y exclusivamente del acto de sustentación. La participación del asesor será con voz y no con voto, en caso de ser necesario.

Que, mediante Resolución Nº 1076-2014-D-FED-UNH (20.08.14) se designa a la Asesora Lic. MARÍA CLEOFE YALLICO MADGE y a los miembros del jurado:

PRESIDENTA	: Dra. ESTHER GLORY TERRAZO LUNA
SECRETARIA	: Mg. JESÚS MERY ARIAS HUÁNUCO
VOCAL	: Lic. MILAGROS PIÑAS ZAMUDIO
ACCESITARIA	: Lic. ROSARIO MERCEDES AGUILAR MELGAREJO

En uso de las atribuciones que le confieren a la Decana, al amparo de la Ley Universitaria, Ley Nº 30220 y el Estatuto de la Universidad Nacional de Huancavelica;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- FIJAR fecha y hora para la sustentación de tesis, para el día martes 08 de setiembre del 2015, a las 4:00 p.m., en el Auditorio de la Escuela Profesional de Educación Inicial, para el acto público de Sustentación de la Tesis Titulado: "EJERCICIOS MOTRICES EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL Nº 568 PUCARUMI". Presentado por las Bachilleres: CHAVEZ DIEGO, Erika Avalos y VALDIVIA FIERRO, Rocio.

ARTÍCULO SEGUNDO.-NOTIFICAR con la presente a los miembros del jurado y a las interesadas de la Escuela Académico Profesional de Educación Inicial de la Facultad de Educación, para los fines pertinentes.

"Regístrese, Comuníquese y Archívese".

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA FACULTAD DE EDUCACIÓN DECANATURA

Mg. Jesús Mery ARIAS HUÁNUCO
Decana de la Facultad de Educación

Universidad Nacional de Huancavelica FACULTAD DE EDUCACIÓN SECRETARIA DOCENTE

Dr. Estanislao CONTRERAS ANGULO
Secretario Docente de la Facultad de Educación

ECA/dqd*