

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCABELICA

(Creado por Ley N° 25265)

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL**



TESIS:

**LA PSICOMOTRICIDAD E INICIACIÓN A LA ESCRITURA
EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL CHILCA, 2021**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
DESARROLLO INFANTIL TEMPRANO**

**PRESENTADO POR:
ROSARIO ALICIA QUISPE HUAYTA.
TANIA YESICA QUISPE HUAYTA**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA
ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN:
EDUCACIÓN INICIAL**

HUANCABELICA, PERÚ

2021



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCABELICA
(Creada por Ley N° 25265)

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CERTIFICADA ISO 9001 Y 21001

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL



"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huancavelica, a los 25 días del mes de noviembre del año 2021, a horas dieciocho, se reunieron los miembros del Jurado Evaluador, designados con la Resolución N° 1121-2021-D-FCED-UNH de fecha (29-09-21), conformado de la siguiente manera:

PRESIDENTE (A) : Mg. ALEJANDRO RODRIGO QUILCA CASTRO
SECRETARIO (A) : Mg. MILAGROS PIÑAS ZAMUDIO
VOCAL: PSC. ROLANDO MARINO POMA ARROYO

Con la finalidad de llevar a cabo la sustentación de tesis de forma virtual síncrona*, a través del Aplicativo MEET. La tesis titulada: "LA PSICOMOTRICIDAD E INICIACIÓN A LA ESCRITURA EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL CHILCA, 2021", pertenece a los:

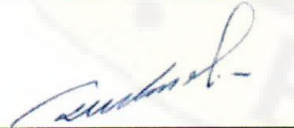
EGRESADOS (AS) TANIA YESICA QUISPE HUAYTA
ROSARIO ALICIA QUISPE HUAYTA

Terminada la sustentación y defensa de la tesis de forma virtual síncrona, el presidente de jurado evaluador comunica a los (las) egresados (as) y asistentes de forma virtual, que los jurados evaluadores abandonarán la sustentación virtual síncrona por un momento, con el propósito de deliberar el proceso de la sustentación de tesis. Después de 15 minutos, los jurados evaluadores se reincorporan a la sala de sustentación virtual, donde el secretario del jurado evaluador da lectura del acta de sustentación virtual síncrona, llegando a la siguiente deliberación:

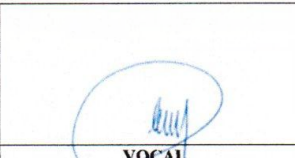
EGRESADO (A)	: TANIA YESICA QUISPE HUAYTA
APROBADO POR	: MAYORIA
DESAPROBADO POR	: -----
EGRESADO (A)	: ROSARIO ALICIA QUISPE HUAYTA
APROBADO POR	: MAYORIA
ESAPROBADO POR	: -----

OBSERVACIONES:

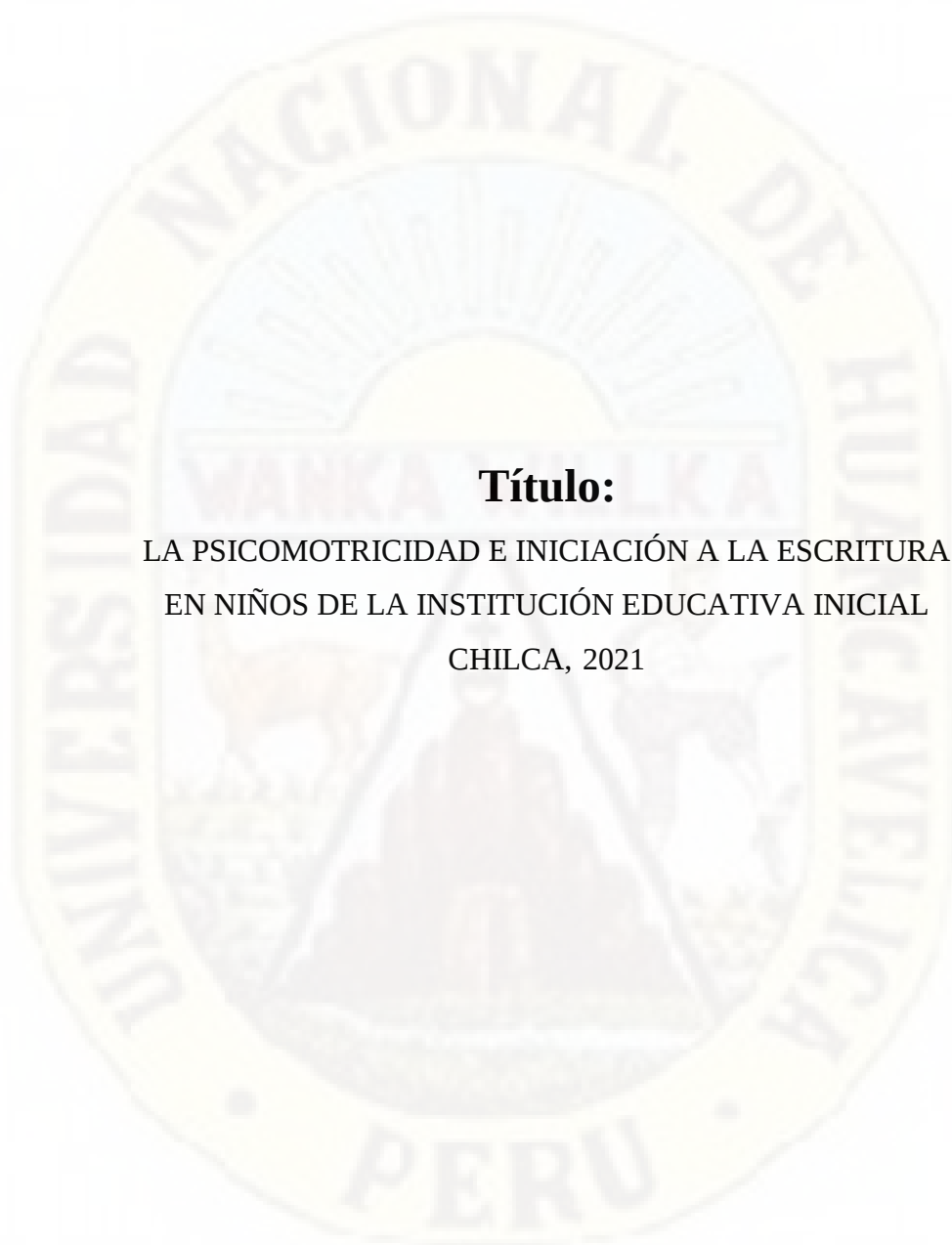
Siendo las horas diecinueve horas con veinte minutos del mismo día, se da por concluida la sustentación virtual síncrona. En conformidad a lo actuado firmamos al pie del acta.


PRESIDENTE


SECRETARIO

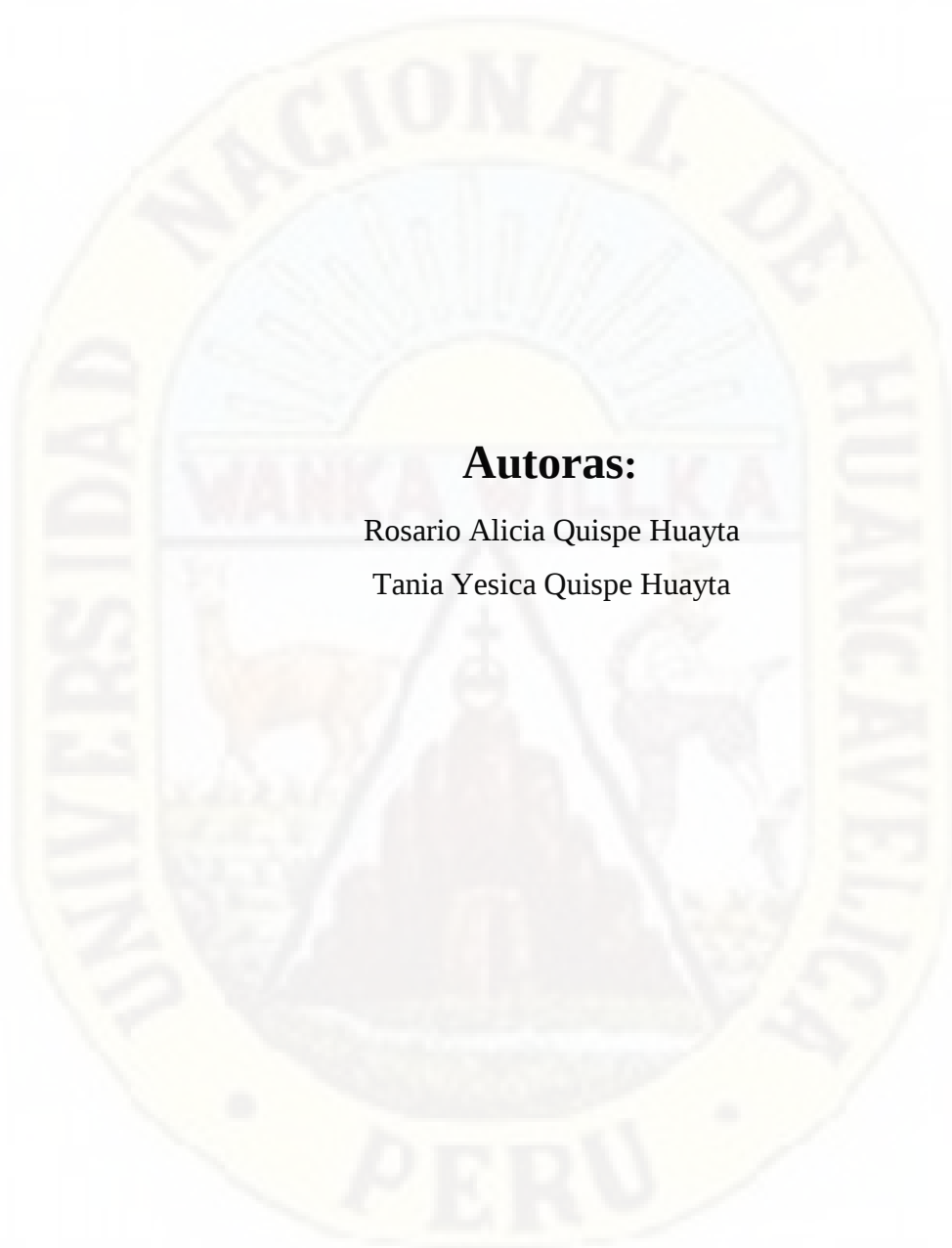

VOCAL

*Directiva N° 001-VRAC-UNH



Título:

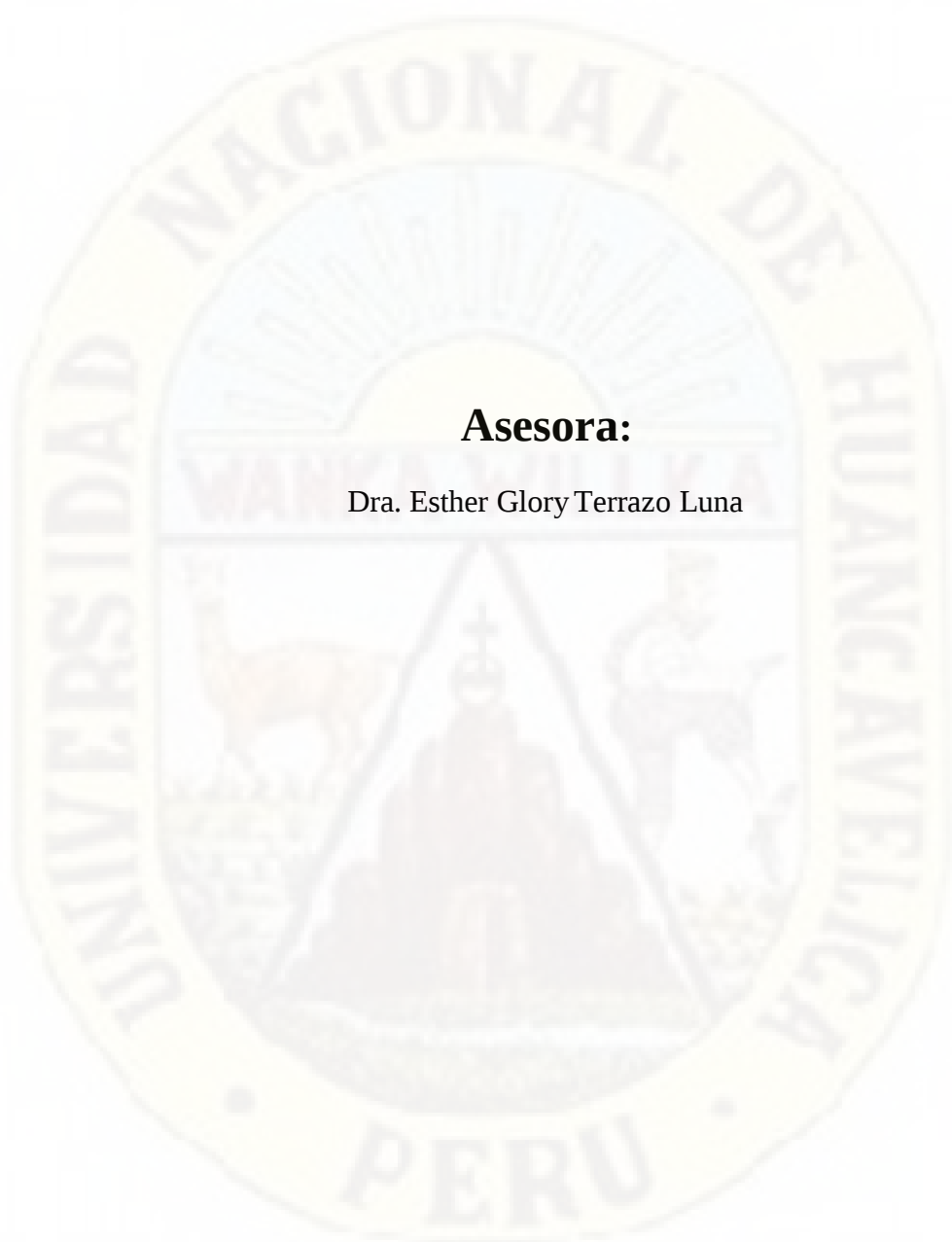
LA PSICOMOTRICIDAD E INICIACIÓN A LA ESCRITURA
EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL
CHILCA, 2021



Autoras:

Rosario Alicia Quispe Huayta

Tania Yesica Quispe Huayta



Asesora:

Dra. Esther Glory Terrazo Luna



Dedicatoria

A nuestros queridos padres; por su apoyo incondicional, en bien de mi formación personal y profesional.

ÍNDICE

Portada.....	i
Acta de sustentación.....	ii
Título.....	iii
Autoras.....	iv
Asesora.....	v
Dedicatoria.....	vi
Índice.....	vii
Resumen.....	ix
Abstract.....	x
Introducción.....	xi

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema.....	13
1.2 Formulación del problema.....	14
1.2.1 Problema general.....	14
1.2.2 Problemas específicos.....	14
1.3 Objetivos.....	15
1.3.1 Objetivo general.....	15
1.3.2 Objetivos específicos.....	15
1.4 Justificación.....	15
1.5 Limitaciones.....	16

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes.....	17
2.2 Bases teóricas.....	22
2.3 Definición de términos.....	38
2.4 Hipótesis.....	38
2.5 Variables.....	39

2.6 Operacionalización de variables	40
---	----

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Ámbito temporal y espacial	41
3.2 Tipo de investigación	41
3.3 Nivel de investigación.....	41
3.4 Diseño de investigación	42
3.5 Población, muestra y muestreo	42
3.6 Instrumento y técnicas para recolección de datos	44
3.7 Técnicas y procesamiento para análisis de datos.....	45

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1 Análisis de información	46
4.2 A nivel inferencial.....	54
4.3 Discusión de los resultados	60
Conclusiones	63
Recomendaciones.....	65
Referencias.....	66
Anexos.....	74

Resumen

El objetivo general del presente estudio fue: Determinar la relación que existe entre la psicomotricidad e iniciación a la escritura en niños de la Institución Educativa Inicial - Chilca, 2021. La metodología seguida para el desarrollo del presente estudio es de tipo básica, nivel correlacional con diseño descriptivo correlacional, la muestra de estudio estuvo constituida por 32 niños de educación inicial, elegido de forma no probabilísticamente. El instrumento de acopio de datos fue la ficha de observación para ambas variables. Por otro lado, los datos fueron procesados con el software SPSS versión 25.00. Se concluye que: Existe relación entre la psicomotricidad e iniciación a la escritura en niños de la Institución Educativa Inicial – Chilca, 2021. Resultado que es corroborado con la prueba estadística de Tau_b de Kendall, al mostrarnos que el valor del coeficiente de correlación es 0,658, el que refleja un nivel de buena correlación, entre la psicomotricidad e iniciación a la escritura, y el valor de p (nivel de significancia) es $0,000 < 0.05$. Del mismo modo, a nivel descriptivo; el 59,4% (19) de los niños presentan una psicomotricidad en nivel regular. Por otro lado, con respecto a la iniciación de la escritura, el 56,3% (18), de los niños se ubica en el nivel proceso. De lo que se colige que: un estudiante que presenta un regular desarrollo de la psicomotricidad se encuentra en proceso en la iniciación de la escritura. ($t_b = 0.658$; $p = 0.000 < 0.05$). (Ver tablas 6 y 1).

Palabras clave: Psicomotricidad, iniciación a la escritura, escritura en niños

Abstract

The general objective of this study was: To determine the relationship between psychomotor skills and initiation to writing in children of the Initial Educational Institution - Chilca, 2021. The methodology followed for the development of this study is basic type, correlational level with correlational descriptive design, the study sample consisted of 32 children of initial education, chosen in a non-probabilistic way. The data collection instrument was the questionnaire for both variables. On the other hand, the data were processed with the SPSS software version 25.00. It is concluded that: There is a relationship between psychomotricity and initiation to writing in children of the Initial Educational Institution - Chilca, 2021. Result that is corroborated with the statistical test of Kendall's Tau_b, by showing us that the value of the correlation coefficient is 0.658, which reflects a level of good correlation between psychomotor skills and initiation to writing, and the p value (significance level) is $0.000 < 0.05$. Similarly, at a descriptive level; 59.4% (19) of the children have regular psychomotor skills. On the other hand, regarding the initiation of writing, 56.3% (18) of the children are located at the process level. From which it is inferred that: a student who presents a regular development of psychomotor skills is in the process of initiating writing. ($t_b = 0.658$; $p = 0.000 < 0.05$). (See tables 6 and 1).

Keym words: Psychomotricity, initiation to writing, writing in children.

Introducción

El presente trabajo de investigación trata sobre la psicomotricidad e iniciación a la escritura en niños de la Institución Educativa Inicial – Chilca, 2021, el estudio tuvo como objetivo determinar la relación entre las variables; además, describir cómo se viene desarrollando la psicomotricidad en los niños del nivel inicial con el fin de aprestar para la iniciación de la escritura. Puesto que, de acuerdo con Vigotsky, Bruner u otros constructivistas se sabe que el aprendizaje depende en cierta medida de factores. De manera que el correcto desarrollo de la psicomotricidad en los niños por parte de los profesores fortalecerá de manera significativa en la iniciación de la escritura. Lo expuesto anteriormente, contribuyó a la formulación del siguiente objetivo general Determinar la relación que existe entre la psicomotricidad e iniciación a la escritura en niños de la Institución Educativa Inicial - Chilca, 2021. El cual se demostró que, el 59,4% (19) de los niños presentan una psicomotricidad en nivel regular. Por otro lado, con respecto a la iniciación de la escritura, el 56,3% (18), de los niños se ubica en el nivel proceso. De lo que se colige que: un estudiante que presenta un regular desarrollo de la psicomotricidad se encuentra en proceso en la iniciación de la escritura. ($t_b = 0.658$; $p = 0.000 < 0.05$).

Asimismo, el estudio consta de 04 capítulos: el capítulo I. Planteamiento del problema, consta de: Descripción del problema, formulación del problema, problema general, problemas específicos, objetivo general, objetivos específicos, justificación y limitaciones.

El capítulo II. Marco teórico, consta de: antecedentes, bases teóricas, definición de términos, hipótesis, variables y operacionalización de variables.

El capítulo III. Metodología está integrada por: ámbito temporal y espacial, tipo de investigación, nivel de investigación, diseño de investigación, población, muestra y muestreo, instrumento y técnicas para recolección de datos y técnicas y procesamiento de análisis de datos.

Mientras que, el capítulo IV. Presentación de los resultados, contiene: análisis de información, prueba de hipótesis, discusión de los resultados, conclusiones, recomendaciones, referencias y anexos /apéndice.

Las autoras



CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema

En los lugares de escolarización temprana, en su etapa preescolar y en los primeros niveles de la formación esencial, todavía hay ocasiones en las que se menoscaba la lectura y la composición como un desarrollo social y abierto y como un encuentro que nos proporciona felicidad y cambio. La enseñanza de la lectura es una realidad de reprobación, a través del análisis de la escolarización, pero además en el cine, en la escritura, en las expresiones plásticas, se considera un ciclo horrible, brutal, monótono, mecánico e inútil para los jóvenes, en todo caso, para el instructor. Las composiciones escolares y las innumerables exploraciones sobre la lectura y la composición han dejado constancia, además, de las abominaciones que se presentan en aras de mostrar la lectura y la composición y de la escasa exposición, los retos de aprendizaje o los niveles de habilidad por debajo de lo que generalmente se prevé para la edad y el grado, de las justas exposiciones en los resultados informativos concebibles del lenguaje compuesto que se extienden a la formación auxiliar, incluso hasta la universidad. según Antolínez y Arce (2019).

Las fundaciones educativas y la familia como sustancias de socialización, aseguramiento y formación de los jóvenes en sus diferentes fases de avance deben crear obligaciones para garantizar su logro escolar. En este sentido, es evidente que las normas, los estilos y las prácticas cotidianas de la familia impactan en la visión que el alumno tiene de sí mismo y del entorno, creando en ellos inspiración, tipos de percepción, propensión y gusto a la hora de aprender a leer y escribir, cualidades que deciden si obstaculizan o colaboran con el ciclo educativo al normalizarlo y producir una exigencia social innata en el niño. Por otra parte, Acuña y Robles (2019). En claro que se observa que en numerosos establecimientos educativos de nivel inicial no se realizan ejercicios de psicomotricidad de acuerdo a la edad de los niños, imitándose esencialmente a hacer clases de rutina o a jugar sin la debida disposición y

significación o simplemente a una disposición curricular desviada de la educación psicomotriz, que es una etapa inicial para el avance entusiasta de los niños. Por otra parte, Vásquez (2018), muestra a través de los resultados obtenidos que el grado de habilidades psicomotrices la mayor parte de los niños y niñas de 5 años están en el nivel ordinario (75%), la medida de coordinación (70%), el lenguaje (85%) y las habilidades motrices (95%). Por otra parte, Huarcaya y Rojas (2018) expresan que el grado de habilidades motrices brutas que presentan los párvulos de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 435 de la zona de Chíncha Alta - Chíncha, según la escala OZER, es generalmente sin rival y predominan las habilidades motrices típicas; adicionalmente existe un amplio número de párvulos con niveles ordinarios, típicos inferiores y más bajos. En este sentido, en los principales tramos de la vida, la acción psicomotriz asume un papel básico en el desarrollo del niño, ya que impacta directamente en el desempeño escolar, emocional y social, sin embargo, trágicamente en la mayoría de las instituciones subyacentes esta formación no se ve, no se apresta adecuadamente a los niños para que se inserten de manera eficaz en la iniciación de la escritura.

Por tal motivo, se determinó realizar el presente estudio titulado: la psicomotricidad e iniciación a la escritura en niños de la institución educativa inicial-Chilca, 2021. Con la finalidad de profundizar más en el tema, de igual manera, determinar el grado de relación que existe entre ambas variables.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Qué relación existe entre la psicomotricidad e iniciación a la escritura en niños de la Institución Educativa Inicial – Chilca, 2021?

1.2.2. Problemas específicos

¿Qué relación existe entre la psicomotricidad y el garabato incontrolado en niños de la Institución Educativa Inicial – Chilca, 2021?

¿Qué relación existe la psicomotricidad y el garabato controlado en niños de la Institución Educativa Inicial - Chilca, 2021?

¿Qué relación existe la psicomotricidad y el garabato con nombre en niños de la Institución Educativa Inicial - Chilca, 2021?

1.3. Objetivos

1.3.1. *Objetivo general*

- Determinar la relación que existe entre la psicomotricidad e iniciación a la escritura en niños de la Institución Educativa Inicial– Chilca, 2021.

1.3.2. *Objetivo específico*

- Identificar la relación que existe entre la psicomotricidad y el garabato incontrolado en niños de la Institución Educativa Inicial – Chilca, 2021.
- Establecer la relación que existe entre la psicomotricidad y el garabato controlado en niños de la Institución Educativa Inicial- Chilca, 2021.
- Establecer la relación que existe entre la psicomotricidad y el garabato con nombre en niños de la Institución Educativa Inicial - Chilca ,2021.

1.4 Justificación

El presente estudio se justifica bajo los siguientes criterios: **Por conveniencia:** el desarrollo de esta investigación está centrado en el problema de la psicomotricidad como parte del desarrollo del niño; puesto que, los niños en la actualidad como producto de la influencia que ejercen los medios de comunicación y la vida agitada que llevan sus padres así también, el confinamiento como producto de la pandemia están siendo fuertemente afectados en su desarrollo emocional, integridad física, corporeidad y la capacidad de relacionarse con los demás miembros de la sociedad. Asimismo, este hecho a su vez influye en la iniciación apropiada de la escritura; puesto que, los niños que no están seguros de sí mismos no podrán desarrollar actividades grafomotoras de forma pertinente. Por tal motivo, se pretende desarrollar la investigación como una contribución al conocimiento de la relación entre las variables de estudio.

Relevancia social: El desarrollo de la investigación tiene interés para la población académica, la educación nacional y la sociedad peruana; puesto que, el futuro de una sociedad depende del nivel de formación o educación de los niños; por ello, se ha determinado llevar adelante esta investigación referido al desarrollo de la psicomotricidad y la iniciación de la escritura. De este modo, la relevancia social de la

investigación reside en el aporte del conocimiento descriptivo del nivel de desarrollo de la psicomotricidad y la incidencia a la escritura en los niños; de otro lado, servir de guía para el desarrollo de otras investigaciones.

Implicancias prácticas: el desarrollo de esta investigación persigue proveer datos muy importantes para el desarrollo de estudios posteriores; por lo que, como aporte tendrá la metodología propuesta, seguida y aplicada en la ejecución de este estudio. Además, los instrumentos aplicados para el acopio de la información serán medios válidos para el desarrollo de nuevas investigaciones referidos a la psicomotricidad y la iniciación de la escritura de los niños.

1.5. Limitaciones

Las limitaciones encontradas en el desarrollo de la investigación están constituidas por las limitaciones de acceso a la información; así como, en el proceso de acopio de datos; puesto que, acceder a la información de forma directa ha sido complicado a razón de que la distancia en que viven los niños y no poder tener contacto directo por la situación de vida a raíz de la pandemia. Pero, también cabe indicar, que al margen de las dificultades se ha logrado en lo posible lograr el objetivo previsto.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

Antecedentes internacionales

Barrera (2018). Efectuó la tesis de posgrado: Enseñanza de la Lectoescritura en el Preescolar del Colegio Ismael Perdomo I.E.D.; en la Facultad De Ciencias De La Educación de la Universidad Externado de Colombia. concluyó del siguiente modo:

- Concluye principalmente que más allá de pensar en un método específico para enseñar la lectoescritura, es necesario pensar en la función comunicativa de esta, donde el estudiante descubra que es una herramienta significativa para él puesto que le permite comunicarse con los demás. Bajo este precepto la organización curricular debe estar en función del planteamiento y desarrollo de estrategias articuladoras que brinden al niño la posibilidad de expresarse interactuando con otros, fortaleciendo sus dimensiones como ser humano y bajo los pilares del juego, el arte, la exploración y la literatura.

El estudio guarda relación con la investigación presente, ya que, trata sobre las variables Enseñanza de la Lectoescritura, en tal virtud, La escritura debe ejercitarse partiendo de su función comunicativa y por ende social. Los proyectos de aula, rincones o ambientes de aula se pueden implementar como estrategias metodológicas articuladoras, apropiadas y novedosas.

Por su lado, Bañales et al., (2017). Realizaron el artículo de investigación: Investigaciones de la escritura en la educación básica en Chile. En el concluyeron que:

- La presente revisión aporta un panorama del campo de estudios de la escritura en la educación básica chilena, el cual nos muestra importantes avances durante la última década, pero también desafíos clave para el futuro que, en muchos casos,

requieren ser atendidos desde una mirada teórica y metodológica multidisciplinar. A pesar de su aporte, esta revisión no está exenta de limitaciones asociadas a condicionantes tales como la imposibilidad de acceder a documentos clave, las dificultades para identificar investigaciones o tesis (debido a que no son publicadas), además de los grados escolares, el periodo temporal y los criterios elegidos para clasificar y analizar la literatura, entre otros. Por tanto, quedarán por hacer nuevas revisiones que consideren la inclusión y análisis de fuentes que hayan sido publicadas en periodos anteriores o posteriores a la nuestra, y con otros criterios de análisis, por ejemplo, estudios realizados en educación media o superior.

La investigación señalada, se relaciona con el presente estudio puesto que las variables desarrolladas son, investigaciones de la escritura en la educación básica en Chile, de este modo, se muestra en el área de la enseñanza de la escritura, la atención se ha puesto principalmente en entender las prácticas de enseñanza de la composición de cuentos o textos de opinión.

Antecedentes nacionales

Huarcaya y Rojas (2018). Artículo de investigación: nivel de motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N°435 del distrito de Chíncha Alta – Chíncha. Se concluyó que:

- Los resultados mostraron que el mayor porcentaje de estudiantes se encuentra en un nivel de normalidad, es decir que su desarrollo psicomotor está de acuerdo a su edad cronológica ya que presenta un nivel de motricidad superior y motricidad normal superior en un 30 %, respectivamente, lo que implica que los niños cuentan con un adecuado nivel de equilibrio y coordinación. De esta manera, la principal finalidad de la motricidad gruesa es el desarrollo del equilibrio y la coordinación motora gruesa; es decir, el desarrollo del niño de 4 años de la institución educativa inicial N°435 del Distrito de chíncha alta – chíncha”.

La investigación antes señalada se usó como antecedente, debido que, trata sobre la variable psicomotricidad, de este modo, el estudio determinó un grado estadísticamente significativo del desarrollo psicomotor. Esto indica que aquellos padres y profesores que acompañan y aprestan a los niños contribuyen al buen desarrollo psicomotor.,

De manera similar, Uribe (2018). Realizó la tesis de posgrado: Psicomotricidad y lectoescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa “Mary Jones” del distrito de Villa el Salvador, 2018; de la Universidad César Vallejo. Llegó a las siguientes conclusiones:

- La psicomotricidad se relaciona directa ($Rho=0,771$) y significativamente ($p=0.000$) con la lectoescritura en estudiantes de 5 años de la Institución Inicial “Mary Jones” del distrito del Villa el Salvador, 2018. Se probó la hipótesis planteada y esta relación es alta.
- La coordinación se relaciona directa ($Rho=0,799$) y significativamente ($p=0.000$) con la lectoescritura en estudiantes de 5 años de la Institución Inicial “Mary Jones” del distrito del Villa el Salvador, 2018. Se probó la hipótesis planteada y esta relación es alta.

El estudio se tomó como antecedente, ya que, trata sobre las variables, La psicomotricidad y la lectoescritura, en tal sentido, se estableció que, Los resultados obtenidos fueron que existe correlación positiva alta ($ho=0,771$) y significativamente ($p=0.000$) con la lectoescritura en estudiantes de 5 años de la Institución Inicial “Mary Jones” del distrito del Villa el Salvador, 2018.

Asimismo, Colque (2018). Desarrolló el estudio: “Influencia del desarrollo psicomotriz en el proceso de aprestamiento a la lectoescritura en niños y niñas del primer grado de educación primaria de la I.E.P. N° 70035 de Bellavista – Puno 2017”, Facultad de ciencias de la educación de la Universidad Nacional del Altiplano. Se llegó a las siguientes conclusiones:

- Se determina que el docente no toma conciencia que el “período de aprestamiento” es un tiempo determinado muy limitado, en el cual se debe estimular al niño o niña en actividades que sirvan para aumentar progresivamente el desarrollo y maduración psicomotriz la misma que se lo debe hacer en forma dinámica para que logre captar la atención en las diferentes actividades que se realicen dentro del salón de clases desarrollando habilidades y destrezas. La presente investigación propone contribuir en la planificación de un currículo pertinente para diferentes contextos en la cual se debe dar importancia a la psicomotricidad como proceso de desarrollo biopsicosocial.

La investigación señalada se relaciona con el presente estudio, debido que, trata sobre las variables, influencia del desarrollo psicomotriz en el proceso de aprestamiento a la lectoescritura en niños, en tal virtud, a las conclusiones que llegó este estudio muestra que es de suma importancia el aprestamiento que desempeñan los docentes en los estudiantes de educación inicial.

Asimismo, Panduro y Morales (2018). Realizó el estudio: La psicomotricidad fina en la iniciación de la escritura en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 160 “mi pequeño mundo” – Junín., Facultad de educación de la Universidad Nacional de Huancavelica. Se llegó a las siguientes conclusiones:

- La aplicación de la psicomotricidad fina es primordial para la iniciación de la escritura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°160 “Mi Pequeño Mundo” Junín. La utilización de las diferentes técnicas gráfico motriz en las sesiones de aprendizaje incrementara las habilidades, destrezas y la capacidad de controlar los movimientos coordinados de la mano, muñeca y dedo disminuyendo dificultades en la iniciación de la escritura y alcanzar un nivel de escritura convencional o alfabética. Con la aplicación constante de actividades de motricidad fina por parte de los docentes se logrará intervenir en factores de coordinación motora, procedimientos coordinados. La muñeca, la palma de la mano y los dedos pulgar e índice son fundamentales en la realización de todos los movimientos, así los otros dedos medio, anular y meñique juegan un papel importante de apoyo ya

que, sin la coordinación muscular de estos, junto con el apoyo de la mano sobre el soporte, se hace difícil el control de un grafismo. Al analizar el proceso de lectoescritura podemos mencionar que es un acto individual y es un medio para organizar el pensamiento, además es una destreza que se desarrolla a través de ejercicios y actividades psicomotrices que conducen hacia un mismo ideal leer y escribir.

La investigación señalada se relaciona con el presente estudio, debido que, trata sobre las variables, la psicomotricidad fina en la iniciación de la escritura en los niños, en tal virtud, a las conclusiones que llegó este estudio muestra que para escribir necesariamente, debe tener el niño y la niña una coordinación de la psicomotricidad fina; sensoria motora, coordinación de sus sentidos; visomotora, coordinación específica entre visión táctil para lograr el desarrollo del aprendizaje en la iniciación de la escritura y su vida futura.

Regional

Arias et al., (2018). Efectuó el artículo titulado: La psicomotricidad en la preescritura de los niños de 5 años de las instituciones educativas de inicial del cercado de Huancavelica. Se llegó a las siguientes conclusiones:

- En la investigación se ha comprobado que, el desarrollo de la psicomotricidad gruesa y fina ha influido favorable y significativamente en la preescritura en los niños y niñas de 5 años de edad en las instituciones educativas del nivel inicial del cercado de Huancavelica.
- Los rangos promedio son diferentes, así mismo el sig. $< 0,05$ por lo que hay diferencias significativas entre el grupo experimental 1 y control 2. Así mismo, se observó una gran diferencia entre los grupos experimental 1 y control 1; y en la Sig. $< 0,05$, por tanto, existen diferencias significativas entre el grupo experimental 1 y control 1. Se observó que no es mucha la diferencia entre el grupo experimental 1 y el experimental 2, así mismo fue confirmada ya que el sig. $> 0,05$.
- El progreso de la psicomotricidad gruesa y fina ha influido significativamente en la preescritura presilábica, silábica, silábica alfabética y alfabética en los niños y niñas de 5 años de edad en las instituciones educativas del nivel inicial del cercado de Huancavelica.

La investigación señalada se relaciona con el presente estudio, debido que, trata sobre las variables, la psicomotricidad en la preescritura, en tal sentido, se evidencia que desarrollo de la psicomotricidad gruesa y fina ha influido significativamente en el desarrollo de la preescritura en los niños y niñas de 5 años de las instituciones educativas del nivel inicial del cercado de Huancavelica.

2.2. Bases teóricas

Psicomotricidad

La psicomotricidad se percibe como un entrenamiento que favorece el perfeccionamiento general del individuo a por medio del cuerpo y su desarrollo autónomo y sin trabas en sus cooperaciones físicas, representativas y psicológicas con el entorno. Ayudar a que el cuerpo y el cerebro se asocien para apoyar la ejecución escolar, puede ser una encomienda excepcionalmente cierta, tan sencilla como lo sería trabajar con la asociación con otras personas. (Portero, 2015). Por su parte, De Lièvre y Staes (1992) referidos por Berruezo (2003), advierten que la psicomotricidad es una forma global de tratar al individuo. Puede ser percibida como un componente de la persona que integra el psiquismo y la motricidad para permitir que la persona se adapte de manera amigable al medio general. Puede percibirse como una visión globalizadora que ve las comunicaciones entre el marco motor y la mente el individuo y el resto del universo. Se percibe como una estrategia cuya asociación de ejercicios consiente al individuo darse cuenta sólidamente de su ser y de su clima rápido para actuar de manera ajustada.

Como indica Bernaldo (2012), la "psicomotricidad" incorpora al individuo en su globalidad, y no sólo en su medida natural, incluye perspectivas motrices y clarividentes, entendiendo este último en sus ángulos intelectuales y entusiastas, y considera que el individuo está dentro del público general en el que vive, por lo que los factores amistosos deben ser considerados fundamentalmente también.

En este sentido, Berruezo (2003) caracteriza la psicomotricidad como una materia que maneja el análisis y la comprensión de los fenómenos identificadas con el desarrollo corporal y su desarrollo. No obstante, la investigación del perfeccionamiento típico del sujeto, maneja la comprensión de los desafíos o

problemas que pueden aparecer como resultado de los cambios en el aseguramiento de los diseños de desarrollo ordinarios. De igual manera, la Psicomotricidad es un entrenamiento, un aparato instructivo utilizado para ayudar y acompañar el avance fundamental de cada niño abarcando los ángulos psicológicos, motrices, pasionales, emocionales y sociales; favorece el juego libre como un activo fundamental para la expresividad motriz y el mejoramiento de cada sujeto. (Araya, 2017) La psicomotricidad es la actividad del procedimiento sensorial focal, que consientiza al individuo sobre los desarrollos que realiza, a través de ejemplos motores como la ligereza y la realidad. (Federación de enseñanza de CC.OO. de Andalucía, 2012).

En consecuencia, la psicomotricidad investiga y media en el avance motor respecto al pensamiento y los sentimientos. Esta teoría se aplica típicamente a los niños, ya que la adolescencia es una de las etapas en las que el individuo tiene el mejor límite con respecto al aprendizaje y la transformación. En este sentido, el término psicomotricidad alude, por un lado, a la pieza de investigación cerebral y, por otro, a la motricidad de la persona. En la investigación cerebral incorporamos ideas como la confianza, el conocimiento de sí mismo, los sentimientos y el carácter. Cuando hablamos de habilidades motrices, aludimos a la conciencia de nuestro cuerpo, el control de los objetos, el equilibrio o la relación.

Metas de la psicomotricidad

La psicomotricidad, como estimulación a los movimientos del niño, de acuerdo con la Federación de enseñanza de CC.OO. de Andalucía (2012) son los siguientes:

- Motivar el límite táctil a través de sensaciones y conexiones entre el cuerpo y el exterior (el otro y las cosas).
- Desarrollar el límite de discernimiento a través de la información sobre los desarrollos y la reacción corporal.
- Coordinar el límite de los desarrollos abordados o comunicados a través de símbolos, imágenes, planos y manejo de elementos genuinos y de fantasía.
- Capacitar a los niños para encontrar y comunicar sus capacidades a través de la actividad imaginativa y la declaración de sentimientos.
- Hacer crecer y estimar la personalidad y la confianza en sí mismo de la mayoría de los participantes.

- Hacer que confíen en exponerse mediante diferentes estructuras como un ser importante, interesante e irrepetible.
- Consientizar y considerar sobre la presencia y el espacio de los demás.

Principios del desarrollo psicomotriz

El perfeccionamiento psicomotor se amplía en el horario y es consistente, va desde el origen hasta el desarrollo, que cambia a partir de un niño y luego al siguiente y tiene ciertas reglas que son abordadas por Mendieta et al. (s.f.) las cuales son las siguientes:

Principio de la individualización del desarrollo. El avance es una interacción sucesiva por la que atreviesan todos los individuos, sin embargo, este ciclo no se da de forma homogénea en cada persona. Por lo tanto, podemos decir que algunos niños crecen antes que otros, lo que no involucra ningún inconveniente. Los niños extemporáneos suelen tener dificultades, pero con la asistencia de la psicomotricidad, pueden lograr un avance satisfactorio en cuanto a sus habilidades psicomotrices, a pesar de que su mejora es más lenta. Por ejemplo, ciertos órganos internos llegan a su grado de desarrollo en distintas ocasiones de la vida del niño, como el hígado y el corazón, se vuelven graduales.

Principio de continuidad. Es una pauta generalizada en el avance de los seres humanos, esta norma va a partir de la concepción hasta la adultez, los arreglos cubren adecuadamente, la obtención de una pericia produce la realización de una siguiente habilidad que tendrá solicitudes más prominentes. Hay que notar que esta sucesión y coherencia en el avance psicomotor es rápida y de vez en cuando aletargada.

Principio del progreso global. Existe una disposición que generalmente es diferente en cada persona, es decir, la velocidad de creación de los órganos es normalmente única. En el perfeccionamiento de la habilidad manual y el movimiento, el avance puede ser más rápido en una región que en otra. El perfeccionamiento psicomotor en sus diversas regiones, están creciendo en todo el mundo, sin embargo, en cada niño la velocidad de este avance será persona. Curiosamente, el perfeccionamiento está terminado.

Principio de la actividad específica. Regla de acción explícita. Depende de las actividades globales que se dan por las actividades explícitas en miniatura, es decir, van de lo homogéneo a lo heterogéneo.

Elementos de psicomotricidad

Consejo nacional de fomento educativo. (2010) menciona los siguientes elementos de la sicomotricidad.

Respiración. La respiración es un reflejo de resistencia que nos ayuda a oxigenar la sangre y el cerebro. Los tiempos de la respiración son el anhelo o respiración interna y la terminación o exhalación. Las vías por las que respiramos pueden denominarse externas (nariz y boca) e internas (tráquea, bronquios y laringe). Hay dos tipos de respiración: torácica y estomacal. Se propone que, durante el trabajo dinámico, la respiración interna se realice por la nariz y la exhalación por la boca; al igual que la respiración estomacal.

Sensación. Es la información que obtenemos a través de nuestras facultades, órganos y gesto de sensación (avance, postura y equilibrio).

Percepción. Es el tratamiento de la información de las sensaciones.

Sensopercepciones. Los datos del resto del mundo se obtienen a través de las facultades. Las sensaciones recorren al sistema sensorial focal donde se descifran y se asegura su significado, produciendo así un discernimiento. A partir de ese discernimiento se produce una reacción motora.

Tono muscular. Es la condición de presión dinámica de los músculos, involuntario y intacto. Fluctúa en fuerza y vale como la razón de desarrollo y postura.

Equilibrio. Es la solidez lograda cuando está estática o en desarrollo.

Coordinación. Es la capacidad de hacer movimientos de forma agradable. Hay tres tipos de coordinación:

- Coordinación global. Alude a la coordinación corporal de forma total.
- Coordinación óculo-manual. Es la relación ojo-mano.

- **Coordinación óculo-pedal.** Es la coherencia entre ojo-pie.

Esquema corporal. No venimos al mundo con un patrón corpóreo. Se organiza desde la afectividad de las sensaciones. Se dirige a la información sustancial y a la utilización que se hace de ella o de sus partes en la realidad. Sirve como la razón de cada uno de nuestros movimientos.

Lateralidad. Es la inclinación por la utilización de un lado del organismo, ya sea el derecho o la izquierda. Esta inclinación viene dada por la prevalencia de un lado cerebral sobre el otro. El individuo izquierdo tiene la prevalencia de la mitad correcta del globo, y el individuo diestro tiene la trascendencia del lado izquierdo.

Espacio. Comienza a desarrollarse cuando el bebé empieza a moverse de forma interesante, y está en esta línea firmemente conectado con el desarrollo y el diagrama corporal. Incluye la disposición del cuerpo correspondiente a los focos de referencia y la incorporación simultánea de los distintos componentes que lo conforman.

Tiempo. El tiempo no se ve a través de los sentidos, sino que se construye a través de los componentes exteriores: el día, la noche, las estaciones, los cambios de las cosas y los seres vivos. La asociación transitoria nos admite ordenar las ocasiones relacionándolas entre sí.

Ritmo. El tiempo condesciende la producción del ritmo a través de la progresión y la amplitud.

Dimensiones de la psicomotricidad

Las habilidades psicomotoras se crean por medio de estas tres medidas que manifiestan una disposición más clara de que el infante no sólo está creando destrezas motrices; las habilidades psicomotoras le permiten incorporar conexiones a nivel de pensamiento, sentimientos y socialización. De acuerdo con Álvarez y Laurencio (2015). Determina las siguientes dimensiones:

Desarrollo cognitivo

Un correcto control motor permite obtener construcciones psicológicas en las que el niño consolida la actividad del motor con los deseos de afectividad,

correspondencia y conceptualización. En consecuencia, nos permitirá una información sobre su composición corporal. Autoridad de las conexiones espaciales y fugaces. La conspiración corporal es la consecuencia de la experiencia del cuerpo que el individuo tiene continuamente presente, y cómo se identifica con el clima con sus propios resultados potenciales. Además, es importante que el niño sea consciente de su propio cuerpo y de la utilización de éste, en una ruta pragmática para su vida diaria. (Álvarez y Laurencio, 2015).

Así pues, el desarrollo cognitivo es el ciclo de transformación de las capacidades intelectuales del niño, como la percepción, la memoria, la consideración, etc., límites asociados a la adquisición de nueva información y habilidades. Incluye capacidades refinadas especiales de cada persona y se asimila por medio del aprendizaje y la experiencia.

Desarrollo afectivo

Considera el organismo como el medio que consiente la correspondencia con el clima y la expresión de sentimiento hacia los demás. Asimismo, subraya lo indispensable de la asociación del desarrollo. El infante hasta los 7 años se halla en una etapa de interacción (solidaridad corporal y cerebral) y el método fundamental de articulación es el motor táctil. Asimismo, nos permite fomentar la certeza y la seguridad en los niños, estimar las victorias, lo que vigoriza el reconocimiento de nuevos ejercicios. Igualmente, fomentar un método de instrucción centrado en el niño, en cuanto a la inspiración, proponiendo ejercicios a la preferencia de los pequeños que reaccionen a sus apetencias e intereses. Haciendo que el trabajo sea atractivo, alegre, novedoso, ofreciéndoles la posibilidad de ser imaginativos y capaces. (Álvarez y Laurencio, 2015).

En consecuencia, el desarrollo emocional es una interacción que se inicia desde el segundo en que el pequeño construye sus primeras conexiones. El bebé utiliza el llanto como un componente de correspondencia mientras confía en que sus necesidades serán satisfechas. Asimismo, para instruir a los niños e incrementar sus capacidades afectivas, trabajaremos desde un enfoque que permita a los alumnos experimentar la infancia en un clima alegre. Además, los expertos tratarán de abordar las conexiones sociales que se producen al interior de un salón de clases.

Desarrollo motriz

Estas habilidades motrices se adquieren dinámicamente durante el transcurso del joven, las habilidades que los niños crean no son aparentes en el momento presente a temprana edad, sin embargo, explícitamente en edades posteriores. (Álvarez y Laurencio, 2015).

En tal sentido, la mejora psicomotor es la adquisición de habilidades que se ve en el joven constantemente durante toda la juventud. Se relaciona tanto con el desarrollo de diseños aprehensivos como el cerebro, la médula, los nervios y los músculos, etc., como con el descubrimiento que el niño entonces joven hace de sí mismo y de su entorno general. El avance de las habilidades motrices se adquiere a medida que el sistema sensorial focal se desarrolla durante los principales periodos largos de la vida y recibe el impacto de las variables referidas anteriormente a través de la cooperación con los individuos, los artículos y las condiciones, y puede verse en base a ciertas prácticas motrices identificadas con la edad ordenada.

Iniciación en la escritura

El inicio de la escritura es practicado de manera protagónica por el sujeto que aprende; en todo caso, este pensamiento puede ser comprobado por la forma en que este sujeto ha formado una base de aprendizaje de avance en una conexión dependiente entre lo intersíquico y lo intrapsíquico. (Vigostky, 1980) en (Rubiano, 2013) Por ello, “el camino hacia la escritura deberíamos describirlo como la transformación del subtexto en texto, y este es el camino que transita el pensamiento para convertirse en verbal, o sea en lenguaje verbal desplegado en la escritura”. (Valery, 2000, p. 41). “Escribir es la habilidad de producir textos, con autonomía, para comunicar mensajes a otros. Requiere intensa actividad cognitiva en situaciones de comunicación real” (Romero, 2019, P. 10). En tal sentido, “la escritura aparece entonces como un instrumento psicológico que se adquiere como dominio de una práctica cultural específica” (Valery, 2000, p. 40). En relación a lo mencionado, en el aprendizaje subyacente de la composición no es el aprendizaje de las "letras" sino el aprendizaje de la importancia (impartir) y el componente (dirigirse) del lenguaje compuesto; junto a esto, se aprende el trazo de las letras y su sistema de explicación, pero partiendo continuamente de un escenario significativo que debe ser un mensaje. (Romero, 2019).

Como indican Whitehurst y Lonigan (2003) citados por Caballeros et al. (2014) muestran que, al escribir en un marco alfabético, interpretar un libro incluye descifrar unidades impresas (grafemas) en unidades sonoras (fonemas) y escribir incluye hacer una interpretación de unidades sonoras en unidades impresas. En el grado más esencial de la nueva composición, esto incluye la capacidad de reconocer las letras y conocer la correspondencia entre el nombre de la letra y su sonido. Otro curso, como indican los escritores, es componer una ortografía inventada, profesar la composición, como cuando un niño hace ciertos trazos en el papel y después pide que un adulto lea lo que la persona en cuestión compuso. Esto demuestra que el niño se da cuenta de que componer tiene importancia, independientemente de que aún no tenga la menor idea de cómo componer.

Para decirlo claramente, la escritura es un sistema de signos gráfico de un lenguaje. En este sentido, componer es un método realista explícitamente humano de seguimiento y comunicación de datos. Los niños aprenden a componer progresivamente, empezando por un periodo de duplicación o proliferación. En ese momento pueden componer lo que se les indica. Por último, aprenden a componer de forma inesperada.

2. Factores que intervienen en el proceso de la escritura

Según Perea y Perea (2014) en el estudio acerca el Desarrollo Didáctico de a Escritura expone los elementos que median en el proceso de la escritura que se muestran a continuación:

- El ciclo de la escritura se completa con la templanza de un desarrollo intrincado. En el cual interceden el brazo, las manos y los dedos.
- Los movimientos del brazo y la muñeca posibilitan a la mano deslizarse sobre el papel y trabajar con el seguimiento de ciertas rayas; el de los dedos hace concebir, principalmente, la disposición de las letras. El mayor o menor nivel de coordinación entre los distintos desarrollos decide la calidad, más o menos destacada, de la composición.
- Para que esta asociación se produzca sin contratiempos, hay que proporcionar al cuerpo y a la mano una posición correcta.

- Los niños deben sentarse con el compartimento recto, aunque ligeramente inclinado hacia delante. La cabeza debe estar en una línea como la del compartimento, los pies apoyados en el suelo y los codos en la mesa. Es prudente que la estatura de los asientos y de las mesas sea proporcionada o que puedan graduarse según las necesidades de cada alumno.
- La mano que compone debe apoyarse en el dedo meñique, con la palma de la mano frente al papel. No obstante, debe permitirse cualquier cambio de esta posición cuando el joven descubra que es absolutamente incómodo escribir así. Deben evitarse las posturas que puedan provocar una fuerte distorsión.
- El lápiz se sujeta entre el pulgar y el dedo central, y el puntero se coloca sobre él. El punto culminante de la cámara descansa en el espacio entre la falange del puntero y el metacarpiano.
- El papel puede colocarse en correspondencia con el borde de la mesa, si la pieza es de tipo ascendente, o apenas a un lado a causa de otro tipo de síntesis. Razonablemente, si el alumno es de izquierdas, el papel debería apartarse en el último caso.

Niveles de construcción de la escritura

En el momento en que el niño separa el dibujo de la escritura, empieza a dirigir grabado en papel lo que necesita impartir, utilizando desde el principio signos discretos; a medida que se apropia del código compuesto tradicional, su composición va cambiando hasta que utiliza las letras del alfabeto en orden. El inicio de la escritura es una interacción continua, es decir, el joven domina la escritura gradualmente. Posteriormente, estos tipos progresivos de representación gráfica, según Romero (2019) en el estudio sobre El aprendizaje de la lecto-escritura. se conocen como los grados de desarrollo de la composición, que son presilábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético.

Primer nivel: pre-silábico

Este nivel comienza cuando el niño descubre la diferenciación entre dibujar y componer. En este momento relacionan que el dibujo es la representación de las características de la cosa y la composición es algo distinto a lo que se espera en base a lo que generalmente se prevé. Al principio "expresan" utilizando trazos y letras

relacionados con una comprensión libre.

Características de la escritura

- Diferencia el dibujo de la escritura.
- Reconoce que las cadenas de letras son elementos sustitutivos que dirigen nombres de artículos del mundo, individuos, criaturas, etc.
- Escribe en línea plana de izquierda a derecha, utilizando signos autoafirmativos. No crea nuevas formas o signos.
- Se concentra en las palabras en general. No ve la conexión entre las indicaciones del lenguaje escrito y los sonidos del lenguaje comunicado (p. 17).

Segundo nivel: silábico

En este nivel el joven refuerza su "conciencia fonológica", comienza la relación entre los sonidos y las grafías, se pregunta por qué ciertas letras son importantes para "decir" una palabra y no otras, para aclarar esto define la teoría silábica que es el principal esfuerzo para ocuparse de la cuestión de la conexión entre el todo - la cadena compuesta - y las partes constituyentes - las letras.

Características de la escritura

- Establece la correspondencia entre el sonido silábico y su grafía. Grafica una sílaba con una grafía.
- Continúa utilizando las especulaciones de cantidad y variedad.
- Busca contrastes realistas grabados en papel ya que "dos cosas únicas no pueden componerse igual". (p. 23)

Tercer nivel: silábico – alfabético

Se trata de un periodo transitorio, por lo que es una etapa más cremosa, en la que los jóvenes unen la hipótesis silábica con los inicios de la hipótesis alfabética.

Características de la escritura

- Escribe partes de la palabra como indica el nivel silábico, otras tienen correspondencia alfabética, por lo que unas grafías se dirigen a las sílabas y otras a los fonemas.
- Utiliza grafías ordinarias, pero además no restringidas. En algunos casos se dirige a las consonantes con cualquier grafía, sin embargo, a las vocales de forma

coherente con la grafía de comparación. (p. 25)

Cuarto nivel: alfabético

Se da en el momento que los niños han interpretado la naturaleza de nuestro procedimiento de escritura al encontrar la relación de una letra para cada fonema.

Características de la escritura

- Instituye relación entre fonema – grafía (sonido – letra).
- Utiliza las grafías habituales.
- Es capaz de comprender lo que compone.

Por ende, estos niveles son un ciclo persistente y no períodos fijas o dictadas por la edad secuencial. controladas por la edad secuencial. Es importante encontrar el grado de escritura en el cual se encuentran los jóvenes, ya que consiente cambiar la clasificación y trabajar posteriormente su aprendizaje.

Dimensiones de la iniciación de la escritura

Las dimensiones establecidas en la iniciación de la escritura según Quispe y Lozano (2016) son las siguientes:

Garabato incontrolado

El garabateo incontrolado es una pieza característica del perfeccionamiento de los niños donde se muestra una falta de coordinación ojo-mano-cerebro, en esta etapa se exterioriza la interrupción y la falta de compromiso a la hora de ejecutar los trazos, por lo que no incluye ningún grado de dificultad, pensándolo como una etapa sólo de sensación, en el mejor de los casos lo que se puede dar es una mejora en su escritura, instándolo a dibujar más y de todas las maneras, siguiendo actividades que lo impulsen, donde al fin y al cabo se dará cuenta del entrenamiento, el trazo deteniendo la mano y guiándola, en esta etapa inquisitivamente el ojo sigue al mono lo que en realidad se debe lograr que el ojo y la mente coordinen la mano. (Quispe y Lozano, 2016).

Es decir, el niño, a partir del año y medio, comienza a dibujar a través de trazos desordenados, diferenciándose por su longitud y rumbo. La marca fundamental es que el niño mientras dibuja se aparta, es decir, el control es simplemente motor.

Garabato controlado

Procediendo con las fases formativas de la escritura, ha sido factible decidir la disposición en la que crecen, no mucho después de la escritura desordenada el joven encontrará que hay una conexión entre sus desarrollos y los trazos que ejecuta en el papel. Es un avance vital, en vista de que el joven ha encontrado el dominio visual sobre los pliegues que realiza. La mayoría de los jóvenes en esta etapa escriben con extraordinaria emoción, ya que la coherencia entre su avance visual y motriz es un logro significativo, este logro impulsa al niño a diferir sus desarrollos y realizar trazos novedosos e inconcebibles, por ninguna situación tratará de repetir un trazo ejecutado anteriormente a la luz del hecho de que en esta etapa la imaginación estará disponible a partir de ahora. Actualmente, los trazos del niño serán el doble de largos y, en algunos casos, intentará utilizar varios matices. (Quispe y Lozano, 2016).

De acuerdo con lo anterior, encuentra control visual de acuerdo a los trazos que ejecuta, por lo que actualmente son garabatos controlados. En esta etapa, los trazos serán en general más largos, y a pesar de que en realidad toman un rumbo errático, los hacen con afán y se esfuerzan por llenar toda la hoja.

Garabato con nombre

Se ha resuelto que el avance legítimo de esta etapa es de la más extrema importancia a la luz del hecho de que el infante de esta manera busca transferir o exteriorizar sus pensamientos, emociones, reflexiones, ya que a partir de ahora se muestra un objetivo, es normalmente a partir de ahora obtener un nombre, cuando estas líneas procuran ir de trazos básicos a imágenes más intrincadas. El niño ya no dibuja por simple alegría motriz, sino con un objetivo; aunque el garabato no pase por un número tan grande de cambios, el joven se precipitará a darle un nombre. (Quispe y Lozano, 2016).

En síntesis, el garabateo con nombre comienza alrededor de los 3 años. Después de los trazos inútiles y la revelación del control visual, el niño comienza a ofrecer nombres a sus garabatos, lo cual es fundamental ya que involucra que su razonamiento está evolucionando.

3. Niveles de construcción de la escritura

Emilia Ferreiro y seguidores, basándose en la teoría de Piaget, demostraron, que antes de ingresar al primer grado, los niños tienen ya información sobre el sistema de la lengua escrita, sobre todo en zonas urbanas donde existen variadas posibilidades de tomar contacto en la vida cotidiana con diversas manifestaciones del lenguaje escrito por ejemplo, cuando ven leer a otras personas, cuando les leen cuentos, cuando observan letreros comerciales o informativos, en las marcas de productos de consumo familiar, al ver en la televisión o cine, películas con subtítulos, al observar u hojear revistas, periódicos, libros y todo tipo de material impreso. Este contacto con el lenguaje escrito permite descubrirla relación directa entre los sistemas oral y escrito, así como su utilidad.

Cuando el niño diferencia el dibujo de la escritura comienza a representar por escrito lo que quiere comunicar, empleando al principio signos arbitrarios; a medida que se apropia del código escrito convencional su escritura cambia hasta emplear las letras del alfabeto. Estas formas sucesivas de representación escrita se denominan los niveles de construcción de la escritura. . . Estos niveles son. Pre silábico, silábico, silábico–alfabético y alfabético.

PRIMER NIVEL: PRE SILÁBICO

Este nivel comienza cuando el niño descubre la diferencia entre el dibujo y la escritura. Cuando relaciona que el dibujo es la representación de las características del objeto y la escritura es algo diferente. Al principio “escriben” empleando garabatos y letras yuxtapuestas con una libre interpretación.

CARACTERÍSTICAS DE LA ESCRITURA:

- Diferencia el dibujo de la escritura.
- Reconoce que las cadenas de letras son objetos sustitutos que representan nombres de objetos del mundo, personas, animales, etc.
- Escribe en una línea horizontal de izquierda a derecha, empleando signos arbitrarios. No crea nuevas formas o signos.
- Se concentra en las palabras como globalidad. No percibe la relación entre los signos del lenguaje escrito y los sonidos del lenguaje oral.
- Para estimular avances en esta etapa:
- Es necesario poner a los niños en contacto con materiales escritos como

cuentos, revistas, periódicos, afiches, cartas, recibos y otros, para que incrementen su información sobre el lenguaje escrito.

- Leerles teniendo cuidado que escuchen y observen al lector; descubrirán que leer tiene significado y necesita ciertos comportamientos como hacerlo de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo, hacerlo con atención, etc.
- Invitarles a que “lean”, para que se familiaricen con materiales escritos y aprendan a pasar las hojas, a recorrer con la vista en el sentido de la lectura y otros.
- Asociar imágenes con textos para que anticipen el contenido al relacionarlo con la imagen: ¿Qué dirá? ¿Por qué crees que dice eso?
- Que dibujen sus experiencias, juegos y diversas actividades; orientarles a que enriquezcan su dibujo para que organicen y expresen la información que poseen sobre lo que dibujaron: ¿Qué es lo que hice? ¿Qué contiene? ¿Qué le falta?...
- Motivarles para que “escriban” sobre lo que dibujaron, para que se percaten de la diferencia entre dibujo y escritura. La maestra puede escribir lo que el niño dicta, para que se dé cuenta que lo que dice puede quedar escrito y ser leído por otra persona.
- Escribir en su presencia aquello que es necesario recordar: acuerdos de grupo, lo que debe transmitir a sus padres, direcciones, fechas y otros.

SEGUNDO NIVEL: SILÁBICO:

En este nivel el niño fortalece su “conciencia fonológica”, comienza la asociación entre sonidos y grafías, se pregunta por qué determinadas letras son necesarias para “decir” una palabra y no otras, para explicarlo formula la hipótesis silábica que es el primer intento para resolver el problema de la relación entre el todo –la cadena escrita– y las partes constituyentes –las letras.

CARACTERÍSTICAS DE LA ESCRITURA:

- Establece correspondencia entre el sonido silábico y su grafía.
- Continúa usando las hipótesis de cantidad y variedad.
- Busca diferencias gráficas en los escritos porque “dos cosas diferentes no se pueden escribir igual”

Hipótesis que se formulan los niños:

- Se puede usar cualquier letra para representar cada sílaba.
- Por lo menos la vocal es necesaria para representar cada sílaba.
- Para estimular avances en este nivel:
- Para ejercitar la atención, percepción visual y auditiva, memoria visual, comparación, clasificación de palabras facilitando su análisis:
- Buscar palabras que empiecen, que terminen con igual sonido y observarsu escritura.
- Encontrar palabras con el mismo sonido al centro.
- Aprender, decir, crear rimas y trabalenguas
- Para ejercitar el análisis y síntesis de palabras que permite a los niños contrastar sus hipótesis con la escritura:
- Identificar las sílabas de una palabra (golpes de voz) con palmadas,colocando una semilla por cada sonido silábico...Formar palabras con letras móviles.
- Escribir nombres de personas, animales, objetos de su vocabulario usual.

TERCER NIVEL: SILÁBICO – ALFABÉTICO:

Es un período de transición por lo que es una etapa híbrida, en la que los niños combinan la hipótesis silábica con inicios de la hipótesis alfabética

CARACTERÍSTICAS DE LA ESCRITURA:

- Escribe partes de la palabra según el nivel silábico, otras tienen correspondencia alfabética, por lo que algunas grafías representan sílabas y otras representan ya fonemas.
- Usa grafías convencionales, pero también espontáneas. A veces representa las consonantes con cualquier grafía, pero las vocales siempre con la grafía correspondiente.

Hipótesis que se formulan los niños:

- Cada palabra contiene partes más pequeñas.
- Para estimular avances en este nivel:
- Los ejercicios propuestos buscan que el niño compare las palabras y confirme

su hipótesis sobre la relación entre sonido y letra. Al analizar y sintetizar afianza su hipótesis alfabética: una letra para cada sonido.

- Componer palabras con letras móviles.
- Completar letras en una palabra.
- Comparar palabras que se parecen. Ejemplo: pesa – – pela.
- Comparar sonidos de sílabas directas e inversas, argumentando sus respuestas. Ejemplo: sano – – asno.

CUARTO NIVEL: ALFABÉTICO:

Surge cuando los niños han comprendido la naturaleza de nuestro sistema de escritura al hallar la relación de una letra para cada fonema.

CARACTERÍSTICAS DE LA ESCRITURA:

- Establece correspondencia entre fonema – grafía (sonido – letra).
- Usa las grafías convencionales.
- Se puede comprender lo que escribe.

Hipótesis que se formulan los niños:

- Para escribir es necesario representar mediante una letra cada uno de los fonemas que conforman una palabra.
- Para estimular avances en este nivel:
- Incentivar al niño a comunicar por escrito lo que piensa, siente, quiere, proporcionándole situaciones que lo motiven a hacerlo, como escribir una carta, enviar mensajes a sus amigos, anotar direcciones, anotar chistes para no olvidarlos y contarlos en otra oportunidad, etc. Es importante orientar al descubrimiento de los espacios entre palabras como propiedad de la escritura.
- Hacer que los niños repitan verbalmente una oración e identifiquen las palabras que la forman.
- Que separen las palabras de una oración presentada en un solo bloque. Ejemplo: Lupesalióconsutío.....

- Afianzar el uso de la letra mayúscula para los nombres propios, al inicio de un escrito y después del punto.
- Conducir al niño al descubrimiento de reglas ortográficas en la escritura convencional, motivarlo e iniciarlo en el uso práctico de dichas reglas, teniendo cuidado de no exigir su memorización sino su empleo en situaciones prácticas (mayúscula en nombres propios, mayúscula inicial).
- Propiciar situaciones que lleven al niño a escribir en el contexto de su vida diaria, despertando su interés en escribir para comunicarse.

2.3. Definición de términos

- **Psicomotricidad:** “Integración de las funciones motrices psíquicas”. (Real Academia Española, 2021, definición 2).
- **Educacion:** “Crianza, enseñanza y doctrina que se da a los niños y a los jóvenes”. (Real Academia Española, 2021, definición 2).
- **Escritura:** “Sistema de signos utilizados para escribir”. (Real Academia Española, 2020, definición 2).
- **Iniciacion:** “Proporcionar a alguien los primeros conocimientos o experiencias sobre algo”. (Real Academia Española, 2021, definición 3)
- **Educacion inicial:** “La educación inicial es el primer nivel de la Educación Básica Regular y atiende a niños menores de 6 años, y se organiza en dos ciclos”. (Vargas, 2018)

2.4. Hipótesis

2.4.1. Hipótesis general

- Existe relación entre la psicomotricidad e iniciación a la escritura en niños de la Institución Educativa Inicial – Chilca, 2021.

2.4.2. Hipótesis específicas

- Existe relación entre la psicomotricidad y el garabato incontrolado en niños de la Institución Educativa Inicial - Chilca, 2021.
- Existe relación entre la psicomotricidad y el garabato controlado en niños de la Institución Educativa Inicial -Chilca, 2021.
- Existe relación entre la psicomotricidad y el garabato con nombre en niños de la Institución Educativa Inicial -Chilca, 2021.

2.5. Variables

Variable 1: Psicomotricidad.

Variable 2: Iniciación a la escritura.



2.6. Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala y valoración
Psicomotricidad	La acción psicomotriz es la acción del sistema motor focal, que hace que el individuo sea consciente de los avances que realiza, a través de modelos motores como la velocidad, la realidad. (Federación de enseñanza de CC.OO. de Andalucía, 2012).	El instrumento para el acopio de datos será la ficha de observación.	Cognitivo	Conocimiento de posiciones del esquema corporal.	Ordinal 1 = Hace 0 = No hace Recategorizado 4 = Muy bueno = 16 - 20 3 = Bueno = 11-15 2 = Regular = 6 - 10 1 = Malo = 1 - 5
				Maneja el espacio.	
				Realiza actividades de nociones temporales	
			Afectivo	Participación grupal	
				Desarrollo de habilidades comunicativas.	
				Seguridad y autonomía en su trabajo.	
			Motriz	Ejecuta movimientos de coordinación motora gruesa.	
				Realiza movimientos de coordinación motora fina.	
				Disfruta de juegos.	
Iniciación a la escritura	Iniciar en la escritura "es la capacidad de emitir mensajes, con independencia, para transmitir mensajes a otras personas. Requiere una acción intelectual extrema en auténticas circunstancias de correspondencia." (Romero, 2019).	El instrumento que se aplicará para el acopio de la ficha de observación.	Garabato incontrolado	Coordinación oculo manual	Ordinal 1 = Si 0 = No Recategorizado 4 = Logro destacado = 22 -29 3 = Logro esperado = 15-21 2 = En proceso = 8-14 1 = En inicio = 1-7
				Descontrol en el garabato	
				Uso del lápiz	
			Garabato controlado	Atención	
				Muestra interés por el color	
				Realiza trazos	
				Maneja el lápiz	
			Garabato con nombre	Explica el significado de su garabato	
				Realiza dibujos	
				Expresa sus ideas mediante dibujos	

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Ámbito temporal y espacial

La investigación se desarrollará durante el periodo 2021, en el siguiente ámbito espacial:

- **Departamento** : Junín
- **Provincia** : Huancayo
- **Distrito** : Chilca

3.2 Tipo de investigación

El presente trabajo de investigación es de tipo básica. Este tipo de investigación Orellana y Huamán (1999, p. 13), este tipo de investigación “investiga los hechos o fenómenos tal como se encuentra en la realidad, describiendo su naturaleza, características y sus relaciones más simples”.

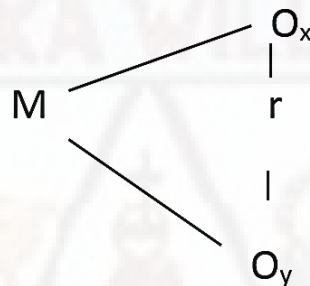
3.3 Nivel de investigación

La investigación es de nivel correlacional. Este nivel de investigación según afirma Hernández, Fernández y Baptista (2014, p. 93), “tiene como finalidad conocer la relación o grado de asociación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables en una muestra o contexto en particular”.

3.4 Diseño de investigación

El diseño de investigación es no experimental de corte transversal con tipo de diseño descriptivo correlacional. Carrasco, (2006, p. 73), afirma que este diseño, tiene:

la particularidad de permitir al investigador, analizar y estudiar la relación de hechos y fenómenos de la realidad (variables), para conocer su nivel de influencia o ausencia de ellas, buscan determinar el grado de relación entre las variables que se estudia. Por lo que, se afirma que, este diseño “trata de examinar las relaciones entre dos o más variables en un momento. Le corresponde el siguiente esquema:



Donde:

M = Muestra

O_x = Observación de la variable

O_y = Observación de la variable

r = Coeficiente de correlación entre las variables

3.5 Población, muestra y muestreo

3.5.1. Población

Por población según manifiesta Abanto (2016), es la “totalidad de individuos a quienes se generalizarán los resultados del estudio” (p. 44). En tal sentido, la población

de estudio estuvo constituido por 45 niños de educación inicial de la Institución Educativa Inicial del distrito de Chilca de la provincia Huancayo, departamento de Junín, en el periodo escolar 2021.

3.52. Muestra

Por muestra se tiene como una parte de la población que servirá para el desarrollo de la investigación; a decir de Arias (2016, p. 83), la muestra “es un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible”. En este orden de ideas, para el desarrollo de la investigación estuvo constituido por 32 niños de (16 niños en la sección “A” y 16 niños en la sección “B” de 5 años) de educación inicial de la Institución Educativa Inicial “San Martín de Porres” del distrito de Chilca de la provincia Huancayo, departamento de Junín, en el periodo escolar 2021.

3.53. Muestreo

El tipo de muestreo es no probabilístico. Este tipo de muestreo según Cohen, Manion y Morrinson (2003) se “compone de aquellos que sean más convenientes, consiste en seleccionar a los individuos más cercanos para participar y se repite los procesos hasta que se obtenga el tamaño de la muestra deseado. Este también recibe el nombre de muestreo deliberado, porque no cuenta con ningún procedimiento estandarizado. Ninguna acción específica que realizar, ni razón más que la comodidad o única oportunidad de muestrear” (p.107). De otro lado, se ha tomado los siguientes criterios para la elección de la muestra:

Por inclusión:

- Fueron tomados como parte de la muestra los niños que asisten puntualmente a las clases.
- los niños que asisten desde el inicio del año escolar.
- Los niños que no reciben reforzamiento privado.

Por exclusión:

- Los niños que no están matriculados y asisten libremente.
- Los niños que asisten irregularmente.
- Los niños que reciben reforzamiento.

3.6. Instrumento y técnicas para recolección de datos

3.6.1 Técnicas

En el proceso de acopio de la información se ha aplicado la técnica de la observación. Esta técnica según Anguera (2003), “consiste en el uso puntual de algún recurso técnico propio de la metodología observacional (registro, codificación, estimación de una interrupción temporal, muestreo focal, etc.)” (p. 7). Por lo tanto, dicha técnica nos ha servido para el procedimiento del acopio de la información en el lugar de los hechos; es decir, la técnica se ha aplicado como procedimiento para la recolección de la información.

3.6.2 Instrumentos

Para el proceso de la recolección de la información se ha aplicado la ficha de observación para ambas variables. Mil formato (2021), manifiesta que, “Una ficha de observación es un **instrumento de recolección de datos**, que **permite el análisis minucioso de una situación determinada**, o el comportamiento y características de una persona. En ese sentido, resulta una herramienta útil para muchos ámbitos, como la docencia y la investigación científica” (parr. 3).

3.6.3. Validación

Los instrumentos de las psicomotricidad e iniciación a la escritura fueron validados mediante la validación estadística aplicando la R de Pearson, cuyos resultados fueron

superiores a 0.21, (ver resultados en el anexo), por lo que se aplicó los instrumentos para el acopio de datos.

Cabe señalar que, se desarrolló la validación estadística; puesto que, los instrumentos ya fueron validados en otra investigación; por cuanto, se presenta la ficha técnica de los autores de los instrumentos; por tal razón, no fue necesario desarrollar la validación por juicio de expertos.

3.6.4. Confiabilidad

La confiabilidad de los instrumentos se desarrolló con el coeficiente de Alfa de Cronbach, cuyos resultados para la variable psicomotricidad es 0.907; mientras que, para la variable iniciación a la escritura es 0.822; lo que significa, que los instrumentos son de nivel excelente y bueno para el acopio de datos; por lo que se procedió a la aplicación de los instrumentos para el acopio de datos. (ver resultados en el anexo)

3.7. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Los datos fueron procesados empleando el paquete estadístico SPSS versión 25,0 (Paquete Estadístico para las Ciencias Sociales) con la finalidad de asegurar la correcta administración y valoración de los datos.

Estadística descriptiva. Para el tratamiento estadístico, se utilizó el análisis descriptivo, mediante la clasificación y sistematización de información a través de tablas, haciendo uso de las frecuencias absolutas y frecuencias relativas presentados en distribución de frecuencias.

Estadística inferencial. Se aplicó el estadígrafo de Tau_b de Kendall para muestras relacionadas. El uso de dicho estadígrafo estará sometido a los resultados de la prueba de normalidad, para ello se plantearán la hipótesis alterna y nula.

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1 Análisis de información

Tabla 1

Contraste entre las variables psicomotricidad e iniciación a la escritura en niños de la Institución Educativa Inicial – Chilca, 2021

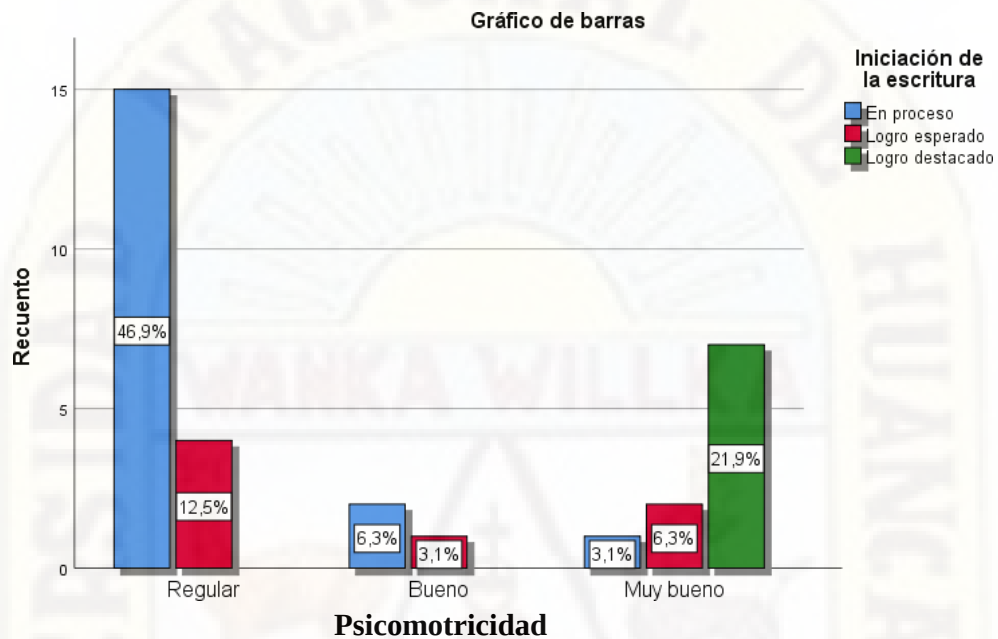
			Iniciación de la escritura			Total
			En proceso	Logro esperado	Logro destacado	
Psicomotricidad	Regular	n	15	4	0	19
		%	46,9%	12,5%	0,0%	59,4%
	Bueno	n	2	1	0	3
		%	6,3%	3,1%	0,0%	9,4%
	Muy bueno	n	1	2	7	10
		%	3,1%	6,3%	21,9%	31,3%
Total		n	18	7	7	32
		%	56,3%	21,9%	21,9%	100,0%

Interpretación

En la tabla 1, se observa que del 100% (32), de los niños de la Institución Educativa Inicial – Chilca, 2021; el 59,4% (19) de los niños presentan una psicomotricidad en nivel regular; el 31.3% (10), en nivel muy bueno; mientras que el, 9,4% (3), en nivel bueno. Por otro lado, con respecto a la iniciación de la escritura, el 56,3% (18), de los niños se ubica en el nivel proceso; el 21,9% (7), en logro esperado; mientras que, el 21,9% (7) en logro destacado. De lo que se colige que: un estudiante que presenta un regular desarrollo de la psicomotricidad se encuentra en proceso en la iniciación de la escritura.

Gráfico 1

Contraste entre las variables psicomotricidad e iniciación a la escritura en niños de la Institución Educativa Inicial – Chilca, 2021



Nota: Tabla 1.

Tabla 2

Contraste entre las variables psicomotricidad y el garabato incontrolado en niños de la Institución Educativa Inicial – Chilca, 2021

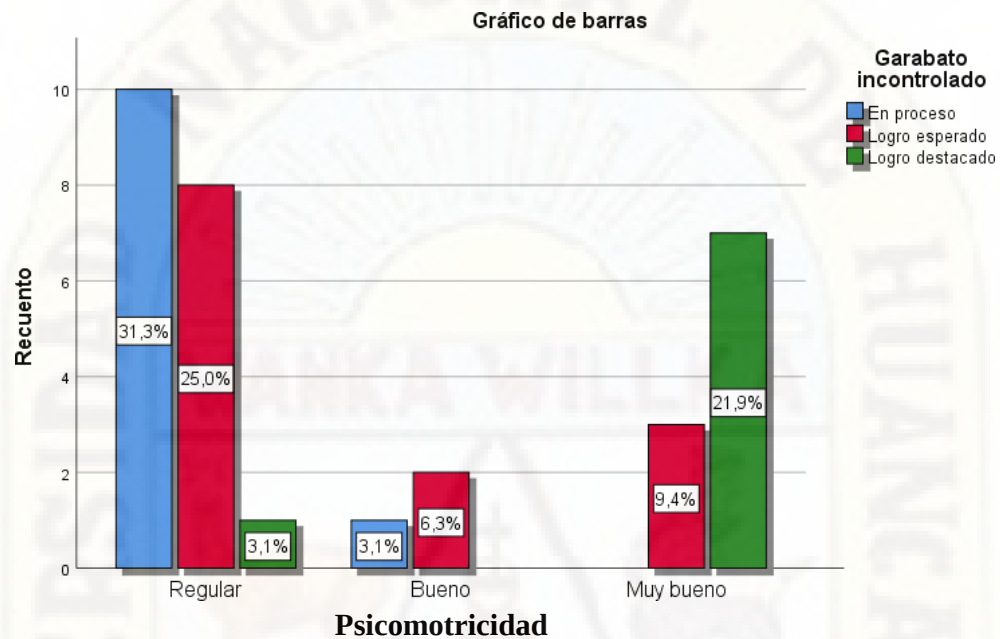
			Garabato incontrolado			
			En proceso	Logro esperado	Logro destacado	Total
Psicomotricidad	Regular	n	10	8	1	19
		%	31,3%	25,0%	3,1%	59,4%
	Bueno	n	1	2	0	3
		%	3,1%	6,3%	0,0%	9,4%
	Muy bueno	n	0	3	7	10
		%	0,0%	9,4%	21,9%	31,3%
Total	n	11	13	8	32	
	%	34,4%	40,6%	25,0%	100,0%	

Interpretación

En la tabla 2, se observa que del 100% (32), de los niños de la Institución Educativa Inicial – Chilca, 2021; el 59,4% (19) de los niños presentan una psicomotricidad en nivel regular; el 31,3% (10), en nivel muy bueno; mientras que el, 9,4% (3), en nivel bueno. Por otro lado, con respecto al garabato incontrolado, el 40,6% (13), de los niños se ubica en el nivel logro esperado; el 34,4% (11), en proceso; mientras que, el 25,0% (8) en logro destacado. De lo que se colige que: un estudiante que presenta un regular desarrollo de la psicomotricidad se encuentra en logro esperado en garabato incontrolado en la iniciación de la escritura.

Gráfico 2

Contraste entre las variables psicomotricidad y el garabato incontrolado en niños de la Institución Educativa Inicial – Chilca, 2021



Nota: Tabla 2.

Tabla 3

Contraste entre las variables psicomotricidad y el garabato controlado en niños de la Institución Educativa Inicial – Chilca, 2021

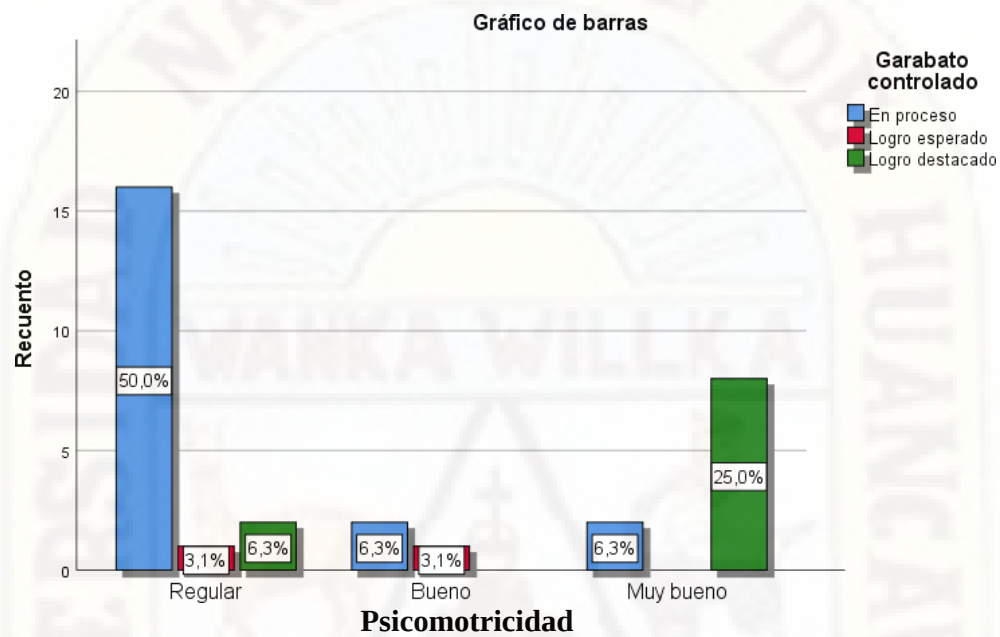
			Garabato controlado			Total
			En proceso	Logro esperado	Logro destacado	
Psicomotricidad	Regular	n	16	1	2	19
		%	50,0%	3,1%	6,3%	59,4%
	Bueno	n	2	1	0	3
		%	6,3%	3,1%	0,0%	9,4%
	Muy bueno	n	2	0	8	10
		%	6,3%	0,0%	25,0%	31,3%
Total		n	20	2	10	32
		%	62,5%	6,3%	31,3%	100,0%

Interpretación

En la tabla 3, se observa que del 100% (32), de los niños de la Institución Educativa Inicial “San Martín de Porres” – Chilca, 2021; el 59,4% (19) de los niños presentan una psicomotricidad en nivel regular; el 31,3% (10), en nivel muy bueno; mientras que el, 9,4% (3), en nivel bueno. Por otro lado, con respecto al garabato controlado, el 62,5% (20), de los niños se ubica en el nivel proceso; el 31,3% (10), en logro destacado; mientras que, el 6,3% (2) en logro esperado. De lo que se colige que: un estudiante que presenta un regular desarrollo de la psicomotricidad se encuentra en proceso en garabato controlado en la iniciación de la escritura.

Gráfico 3

Contraste entre las variables psicomotricidad y el garabato controlado en niños de la Institución Educativa Inicial – Chilca, 2021



Nota: Tabla 3.

Tabla 4

Contraste entre las variables psicomotricidad y el garabato con nombre en niños de la Institución Educativa Inicial – Chilca, 2021

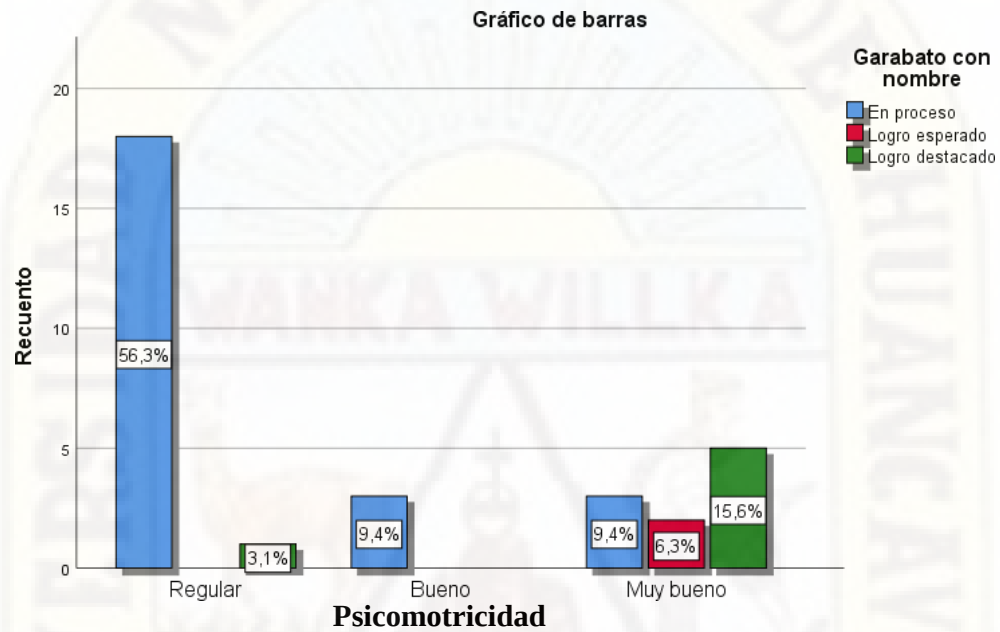
		Garabato con nombre			Total
		En proceso	Logro esperado	Logro destacado	
Psicomotricidad	Regular	n	18	0	1
		%	56,3%	0,0%	3,1%
	Bueno	n	3	0	0
		%	9,4%	0,0%	0,0%
	Muy bueno	n	3	2	5
		%	9,4%	6,3%	15,6%
Total		n	24	2	6
		%	75,0%	6,3%	18,8%

Interpretación

En la tabla 4, se observa que del 100% (32), de los niños de la Institución Educativa Inicial – Chilca, 2021; el 59,4% (19) de los niños presentan una psicomotricidad en nivel regular; el 31,3% (10), en nivel muy bueno; mientras que el, 9,4% (3), en nivel bueno. Por otro lado, con respecto al garabato con nombre, el 75,0% (24), de los niños se ubica en el nivel proceso; el 18,8% (6), en logro destacado; mientras que, el 6,3% (2) en logro esperado. De lo que se colige que: un estudiante que presenta un regular desarrollo de la psicomotricidad se encuentra en proceso en garabato con nombre en la iniciación de la escritura.

Gráfico 4

Contraste entre las variables psicomotricidad y el garabato con nombre en niños de la Institución Educativa Inicial – Chilca, 2021



Nota: Tabla 4.

4.2 A nivel inferencial

4.2.1 Prueba de normalidad

Tabla 5

Prueba de normalidad de la variable psicomotricidad e iniciación a la escritura en niños de la Institución Educativa Inicial – Chilca, 2021

Pruebas de normalidad			
	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Psicomotricidad	,667	32	,000
Iniciación de la escritura	,718	32	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Interpretación

Los resultados de la tabla 5, muestran que el nivel de significancia es inferior a la región crítica ($p = 0,000 < \alpha = 0,05$); por lo tanto, se concluye que, la distribución de los datos de las variables presenta una distribución no normal valoradas a través del test de **Shapiro-Wilk**, al 95% de nivel de confianza y con un nivel de significancia al 5%. Razón por la que se utilizó la prueba de Tau_b de Kendall para muestras relacionadas para el proceso de la prueba de las hipótesis. **Conclusión:** las variables psicomotricidad e iniciación a la escritura provienen de una distribución no normal.

4.2.2 Prueba de hipótesis

4.2.2.1 Hipótesis general

a) Sistema de hipótesis

H_0 : No existe relación entre la psicomotricidad e iniciación a la escritura en niños de la Institución Educativa Inicial – Chilca, 2021.

$$H_0: \rho_s = 0$$

H_1 : Existe relación entre la psicomotricidad e iniciación a la escritura en niños de la Institución Educativa Inicial – Chilca, 2021.

$$H_1: \rho_s \neq 0$$

b) Nivel de Significancia

$$\alpha = 0,05, \text{ es decir el } 5\%.$$

c) Cálculo estadístico

Tabla 6

Prueba de correlación e hipótesis de las variables psicomotricidad e iniciación a la escritura en niños de la Institución Educativa Inicial - Chilca, 2021

Correlaciones				
			Psicomotricidad	Iniciación de la escritura
Tau_b de Kendall	Psicomotricidad	Coeficiente de correlación	1,000	,658**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	32	32
	Iniciación de la escritura	Coeficiente de correlación	,658**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	32	32

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Decisión:

El valor del coeficiente de correlación de Tau_b de Kendall es 0,658, el que refleja un nivel de buena correlación, entre la psicomotricidad e iniciación a la escritura. Asimismo, al 95% de nivel de confianza y 5% de significancia; el significado asintótico (bilateral) obtenido es $0,000 < 0,05$; en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_1). ($t_b = 0.658$; $p = 0.000 < 0.05$).

d) Conclusión estadística:

Se concluye que: Existe relación entre la psicomotricidad e iniciación a la escritura en niños de la Institución Educativa Inicial – Chilca, 2021.

4.2.2.2 Primera hipótesis específica

Tabla 9

Prueba de correlación e hipótesis de las variables psicomotricidad y el garabato incontrolado en niños de la Institución Educativa Inicial - Chilca, 2021

Correlaciones			Psicomotricidad	Garabato incontrolado
Tau_b de Kendall	Psicomotricidad	Coefficiente de correlación	1,000	,611**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	32	32
	Garabato incontrolado	Coefficiente de correlación	,611**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	32	32

**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Decisión:

El valor del coeficiente de correlación de Tau_b de Kendall es 0,611, el que refleja un nivel de buena correlación, entre la psicomotricidad y el garabato incontrolado. Asimismo, al 95% de nivel de confianza y 5% de significancia; el significado asintótico (bilateral) obtenido es $0,000 < 0,05$; en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_1). ($t_b = 0.611$; $p = 0,000 < 0.05$).

Conclusión estadística:

Se concluye que: Existe relación entre la psicomotricidad y el garabato incontrolado en niños de la Institución Educativa Inicial - Chilca, 2021

4.2.2.3. Segunda hipótesis específica.

Tabla 10

Prueba de correlación e hipótesis de las variables psicomotricidad y el garabato controlado en niños de la Institución Educativa Inicial -Chilca 2021

Correlaciones				
			Psicomotricidad	Garabato controlado
Tau_b de Kendall	Psicomotricidad	Coeficiente de correlación	1,000	,596**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	32	32
	Garabato controlado	Coeficiente de correlación	,596**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	32	32

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Decisión:

El valor del coeficiente de correlación de Tau_b de Kendall es 0,596, el que refleja un nivel de moderada correlación, entre la psicomotricidad y el garabateo controlado. Asimismo, al 95% de nivel de confianza y 5% de significancia; el significado asintótico (bilateral) obtenido es $0,000 < 0,05$; en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_1). ($t_b = 0.596$; $p = 0.000 < 0.05$).

Conclusión estadística:

Se concluye que: Existe relación entre la psicomotricidad y el garabateo controlado en niños de la Institución Educativa Inicial - Chilca, 2021.

4.2.2.5. Tercera hipótesis específica.

Tabla 10

Prueba de correlación e hipótesis de las variables psicomotricidad y el garabato con nombre en niños de la Institución Educativa Inicial - Chilca” – Huancayo, 2021

Correlaciones			Psicomotricidad	Garabato con nombre
Tau_b de Kendall	Psicomotricidad	Coefficiente de correlación	1,000	,585**
		Sig. (bilateral)	.	,001
		N	32	32
	Garabato con nombre	Coefficiente de correlación	,585**	1,000
		Sig. (bilateral)	,001	.
		N	32	32

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Decisión:

El valor del coeficiente de correlación de Tau_b de Kendall es 0,585, el que refleja un nivel de moderada correlación, entre la psicomotricidad y el garabateo con nombre. Asimismo, al 95% de nivel de confianza y 5% de significancia; el significado asintótico (bilateral) obtenido es $0,001 < 0,05$; en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_1). ($t_b = 0.585$; $p = 0.001 < 0.05$).

Conclusión estadística:

Se concluye que: Existe relación entre la psicomotricidad y el garabato con nombre en niños de la Institución Educativa Inicial - Chilca – Huancayo, 2021.

4.3 Discusión de los resultados

La educación integral de los niños es fundamental ya que ellos en un futuro contribuirán al desarrollo de la sociedad, en ese sentido para el aprendizaje óptimo de la escritura es fundamental por parte del docente fortalecer las actividades de psicomotricidad con la finalidad de que el niño no presente dificultades al momento de iniciarse en la escritura. Según, Bernaldo (2012), la "psicomotricidad" incorpora al individuo en su globalidad, y no sólo en su medida natural, incluye perspectivas motrices y clarividentes, entendiendo este último en sus ángulos intelectuales y entusiastas, y considera que el individuo está dentro del público general en el que vive, por lo que los factores amistosos deben ser considerados fundamentalmente también. De manera que, la psicomotricidad es importante en la iniciación de la escritura y el desarrollo de las habilidades de los niños. En tal sentido, se determinó realizar el presente estudio titulado: la psicomotricidad e iniciación a la escritura en niños de la institución educativa inicial– Chilca, 2021. El objetivo propuesto para el desarrollo de esta investigación fue: Determinar la relación que existe entre la psicomotricidad e iniciación a la escritura en niños de la Institución Educativa Inicial - Chilca, 2021. Los resultados obtenidos fueron contrastados con el marco teórico y los antecedentes; tal como se detalla a continuación:

En relación a la hipótesis general, se ha obtenido que: Resultado que es corroborado con la prueba estadística de Tau_b de Kendall muestra que ($t_b = 0.658$; $p = 0.000 < 0.05$) el que refleja un nivel de buena correlación, entre la psicomotricidad e iniciación a la escritura, De lo que se colige que: un estudiante que presenta un regular desarrollo de la psicomotricidad se encuentra en proceso en la iniciación de la escritura. Este resultado es corroborado por Panduro y Morales (2018) quienes demostraron que la aplicación de la psicomotricidad fina es primordial para la iniciación de la escritura, demostrando así la coordinación viso motriz-manual y coordinación óculo manual, acciones que servirán para su posterior actuación en la educación básica regular y en su vida cotidiana. Asimismo, Montes (2018) demuestra que existe relación significativa entre

la psicomotricidad y la lectoescritura de los niños, con un valor de 0.000, lo que evidencia que la relación entre ambas variables es positiva y moderada (0.615). De igual manera, Meza y Lino (2018) determinó que existe relación significativa entre la motricidad fina en la pre-escritura en los niños, ($p < 0,05$, Rho de Spearman = 0,785; siendo correlación positiva moderada).

En relación a la hipótesis específica 1, se ha obtenido el resultado que es corroborado con la prueba estadística de Tau_b de Kendall la cual evidencia que ($t_b = 0.611$; $p = 0,000 < 0.05$) el que refleja un nivel de buena correlación, entre la psicomotricidad y el garabato incontrolado. De lo que se colige que: un estudiante que presenta un regular desarrollo de la psicomotricidad se encuentra en logro esperado en garabato incontrolado en la iniciación de la escritura. De este modo similar, Álvarez y Laurencio (2015) determinan el Rho de Spearman 0,403 significa que existe una moderada relación positiva entre las variables, frente al $p < 0,05$.

En relación a la hipótesis específica 2, se ha obtenido el resultado que es corroborado con la prueba estadística de Tau_b de Kendall, al mostrarnos que ($t_b = 0.596$; $p = 0.000 < 0.05$) el que refleja un nivel de moderada correlación, entre la psicomotricidad y el garabateo controlado. De lo que se colige que: un estudiante que presenta un regular desarrollo de la psicomotricidad se encuentra en proceso en garabato controlado en la iniciación de la escritura. De acuerdo con Meza y Lino (2018) efectivamente existe la relación directa y significativa entre la coordinación viso manual y la preescritura en los niños ($p < 0,05$, Rho de Spearman = 0,555; siendo correlación positiva moderada).

En relación a la hipótesis específica 3, se ha obtenido el Resultado que es corroborado con la prueba estadística de Tau_b de Kendall, al mostrarnos que ($t_b = 0.585$; $p = 001 < 0.05$) el que refleja un nivel de moderada correlación, entre la psicomotricidad y el garabateo con nombre. De lo que se colige que: un estudiante que presenta un regular desarrollo de la psicomotricidad se encuentra en proceso en garabato con nombre en la iniciación de la escritura. De igual modo, Colque (2018) evidencia que El desarrollo

psicomotriz tiene influencia positiva en el proceso de aprestamiento a la lectoescritura en los niños y niñas del Primer año de Educación Primaria de la I.E.P. N° 70035 de Bellavista Puno – 2017. De esta este modo nos podemos dar cuenta que existe relación positiva entre las variables, de otro lado, haya otros factores que influyen de manera positiva o negativa en la iniciación de la escritura los cuales pueden ser los materiales que son utilizados por los docentes y el entorno socioemocional del niño.

En consecuencia, el presente trabajo de investigación, expone que existe una relación entre la psicomotricidad e iniciación a la escritura en niños de la institución educativa inicial; por tal razón, es fundamental que el entorno familiar y académico desarrollen en los niños la psicomotricidad debida que, ello favorecerá al correcto inicio en la escritura. En tal virtud, con el presente trabajo de investigación se busca contribuir a la resolución de los problemas que se presentan en el ámbito educativo, asimismo, aportar conocimientos para seguir profundizando en estudios que se efectúen posteriormente.

Conclusiones

1. Existe relación entre la psicomotricidad e iniciación a la escritura en niños de la Institución Educativa Inicial - Chilca, 2021. Resultado que es corroborado con la prueba estadística de Tau_b de Kendall, al mostrarnos que el valor del coeficiente de correlación es 0,658, el que refleja un nivel de buena correlación, entre la psicomotricidad e iniciación a la escritura, y el valor de p (nivel de significancia) es $0,000 < 0.05$. Del mismo modo, a nivel descriptivo; el 59,4% (19) de los niños presentan una psicomotricidad en nivel regular. Por otro lado, con respecto a la iniciación de la escritura, el 56,3% (18), de los niños se ubica en el nivel proceso. De lo que se colige que: un estudiante que presenta un regular desarrollo de la psicomotricidad se encuentra en proceso en la iniciación de la escritura. ($t_b = 0.658$; $p = 0.000 < 0.05$). (Ver tablas 6 y 1).
2. Existe relación entre la psicomotricidad y el garabato incontrolado en niños de la Institución Educativa Inicial– Chilca, 2021. Resultado que es corroborado con la prueba estadística de Tau_b de Kendall, al mostrarnos que el valor del coeficiente de correlación es 0,611, el que refleja un nivel de buena correlación, entre la psicomotricidad y el garabato incontrolado, y el valor de p (nivel de significancia) es $0,000 < 0.05$. Además, a nivel descriptivo, el 40,6% (13), de los niños se ubica en el nivel logro esperado con respecto al garabato incontrolado. De lo que se colige que: un estudiante que presenta un regular desarrollo de la psicomotricidad se encuentra en logro esperado en garabato incontrolado en la iniciación de la escritura. ($t_b = 0.611$; $p = 0,000 < 0.05$). (Ver tabla 7 y 2).
3. Existe relación entre la psicomotricidad y el garabato controlado en niños de la Institución Educativa Inicial - Chilca, 2021. Resultado que es corroborado con la prueba estadística de Tau_b de Kendall, al mostrarnos que el valor del coeficiente de correlación es 0,596, el que refleja un nivel de moderada correlación, entre la psicomotricidad y el garabateo controlado, y el valor de p (nivel de significancia) es $0,000 < 0.05$. De igual forma, a nivel descriptivo, el 62,5% (20), de los niños se ubica en el nivel proceso con respecto al garabato controlado. De lo que se colige

que: un estudiante que presenta un regular desarrollo de la psicomotricidad se encuentra en proceso en garabato controlado en la iniciación de la escritura. ($t_b = 0.596$; $p = 0.000 < 0.05$). (Ver tabla 8 y 3).

4. Existe relación entre la psicomotricidad y el garabato con nombre en niños de la Institución Educativa Inicial- Chilca, 2021. Resultado que es corroborado con la prueba estadística de Tau_b de Kendall, al mostrarnos que el valor del coeficiente de correlación es 0,585, el que refleja un nivel de moderada correlación, entre la psicomotricidad y el garabateo con nombre, y el valor de p (nivel de significancia) es $0,001 < 0.05$. De igual forma, a nivel descriptivo, el 75,0% (24), de los niños se ubica en el nivel proceso con respecto al garabateo con nombre. De lo que se colige que: un estudiante que presenta un regular desarrollo de la psicomotricidad se encuentra en proceso en garabato con nombre en la iniciación de la escritura. ($t_b = 0.585$; $p = 0.001 < 0.05$). (Ver tabla 8 y 4).

Recomendaciones

- 1.** Al Ministerio de educación invertir mayor presupuesto para el desarrollo de la psicomotricidad de los estudiantes para la iniciación de la escritura de forma aprestada y muy buen nivel.
- 2.** A las Direcciones Regionales de Educación, orientar acciones de fortalecimiento de capacidades para los profesores sobre el desarrollo de la psicomotricidad para el adecuado desarrollo de la iniciación de la escritura en niños de educación inicial.
- 3.** A los organismos no gubernamentales, generar programas y/o proyecto orientados dotar de capacidades a los profesores de educación inicial sobre la iniciación de la escritura.
- 4.** A la dirección de la institución educativa, fomentar un clima apropiado para el trabajo en equipo y de ese modo lograr impulsar algunas estrategias para el desarrollo psicomotor de los niños y la iniciación de la escritura de forma eficiente.

Referencias bibliográficas

- Abanto, W. I. (2016). *Diseño y desarrollo del proyecto de investigación*. Módulo de trabajo. Trujillo: Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo.
- Acuña, E. L. y Robles, N. J. (2019). *Enseñanza de la psicomotricidad y el desarrollo emocional de los niños de 05 años en las instituciones educativas estatales de nivel inicial del distrito de Huari, 2015*. [Tesis de maestría, Universidad Católica Sedes Sapientiae]. Repositorio Institucional UCSS. http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/7926/Macedo_Aliaga_Daisy_Magali.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Alvarez, C. del P. y Laurencio, M. E. (2015). *La psicomotricidad y el desarrollo de la escritura en el nivel inicial de la institución educativa Mi Nuevo Mundo del distrito de Comas en el año 2008-2009*. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/6014/Alvarez_P_CDP-Laurencio_SME.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Anguera, M. T. (2003). *La observación*. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=http%3A%2F%2Fwww.observesport.com%2Fdesktop%2Fimages%2Fdocu%2Fgh87q4t.pdf&clen=204162&chunk=true
- Antolínez, L. A. y Arce, X. A. (2019). *Problemas de aprendizaje en la lectura y la escritura: una mirada desde las pautas de crianza de familias de grado primero de primaria de dos colegios de Bogotá, Colombia*. [Tesis de maestría, Universidad Cooperativa De Colombia]. Repositorio Institucional UCC.

https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/16799/1/2019_problemas_aprendizaje_lectura.pdf

Araya, E. (2017). *Orientaciones teóricas y técnicas para el manejo de sala de psicomotricidad*. Ministerio de Educación de Chile.

<https://basica.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/25/2018/02/Psicomotricidad-9-3.pdf>

Arias, F. G. (2016). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica*. (7.^a ed.). Alegría; El Pasillo; Episteme.

<https://drive.google.com/file/d/1hPC-6tjdJtkHnZNhGNCAsttmD3cv7ywh/view?fbclid=IwAR1cSfUk8vTKn9LGfPpC1zJGwIyaL5JXddA8-2KPL3yEPr0IZcFu1--YcXo>

Arias, J. M., Mendivel, R. K. Uriol, A. del P. (2020). *La psicomotricidad en la preescritura de los niños de 5 años de las instituciones educativas de inicial del cercado de Huancavelica*. Conrado, 16(76).

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000500043

Bañales, G., Ahumada, S., Martínez, R., Martínez, M. Y Messina, P. (2018). *Investigaciones de la escritura en la educación básica en Chile: revisión de una década (2007-2016)*. Revista de Lingüística Teórica y Aplicada Concepción, 56 (1), pp. 59-84. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/rla/v56n1/0718-4883-rla-56-01-00059.pdf>

Bernaldo, M. (2012). *Psicomotricidad Guía de evaluación e intervención*. 1^a. ed. Pirámide.

- Berruezo, P. P. (2000). *El contenido de la psicomotricidad*. Murcia.
<https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/contenidos-psicomotricidad-texto.pdf>
- Caballeros, M. Z., Sazo, E. y Gálvez, J. A. (2014). *El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala*. Revista Interamericana de Psicología, 48 (2), 212-222.
<https://www.redalyc.org/pdf/284/28437146008.pdf>
- Carrasco, S. (2006). *Metodología de la investigación científica*. San Marcos.
- Cohen L., Manion L. y Morrison K. (2003) Research methods in education (5ª ed.), London: RoutledgeFalmer.
- Colque, G. (2018). *“Influencia del desarrollo psicomotriz en el proceso de aprestamiento a la lectoescritura en niños y niñas del primer grado de educación primaria de la I.E.P. N° 70035 de Bellavista – Puno 2017”*. [Tesis de especialidad, Universidad Nacional del Altiplano]. Repositorio Institucional UNAP.
http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/10771/Colque_Limache_German.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Consejo Nacional de Fomento Educativo (2010). *Guía de psicomotricidad y educación física en la educación preescolar*. (1ª. ed.). SEP.
<https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/106811/guia-edu-preescolar.pdf>
- Diccionario de la Real Academia Española (2020). Edición del Tricentenario. Actualización 2020.
<https://dle.rae.es/contenido/actualizaci%C3%B3n-2020>

- Federación de enseñanza de CC.OO. de Andalucía (2012). *La Psicomotricidad Infantil*. Revista digital para profesionales de la enseñanza. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd9214.pdf>
- Hernández, R. y Mendoza, C. P. (2018). Metodología de la Investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. McGraw-Hill Interamericana. <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/2018%20-%20Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20investigaci%C3%B3n-%20rutas%20cuantitativa-cualitativa-mixta%20-%20Sampieri-M.pdf>
- Huarcaya, F. S. y Rojas, L. I. (2018). *Nivel de motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N°435 del distrito de Chincha alta – Chincha*. [Tesis de especialidad, Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio Institucional UNH. <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1892/TESIS-SEG-ESP-2018-HUARCAYA%20PEVE%2C%20FLOR%20S.%20Y%20ROJAS%20FELIX%2C%20LUCY%20I..pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mendieta, L., Mendieta, R. y Vargas, T. (s.f.). *Psicomotricidad Infantil*. Centro de Investigación y Desarrollo Ecuador. <http://repositorio.cidecuador.org/bitstream/123456789/54/1/Psicomotricidad%20Infantil.pdf>
- Meza y Lino (2018). *Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia – UGEL 15 - Huarochirí, 2017*. [Tesis de posgrado, Universidad

Nacional De Educación]. Repositorio Institucional UNE.
<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1313/Motricidad%20fina%20y%20su%20relaci%C3%B3n%20en%20la%20pre-escritura.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Mil formatos (2021). *Ficha de observación*. <https://milformatos.com/escolares/ficha-de-observacion/>

Montes, k. G. (2018). *La psicomotricidad y la lectoescritura de los niños de cuatro años de la institución educativa particular Divino Corazón de Jesús – Huacho, 2017*. [Tesis de posgrado, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. Repositorio Institucional UNJFSC.
<http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/2858/Karina%20Geraldine%20Montes%20Encarnaci%C3%B3n%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Orellana, G. y Huamán, L. (1999). *Diseño y elaboración de proyectos de investigación pedagógica*. Huancayo: Instituto Andino de Pedagogía.

Panduro, A. M. y Morales, N. B. (2018). *La psicomotricidad fina en la iniciación de la escritura en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 160 “Mi Pequeño Mundo” – Junín*. [Tesis de posgrado, Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio Institucional UNH.
<https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2331/T.ACAD-SEGEPE-FED-2018-PANDURO%20JESUS%20Y%20MORALES%20CANO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Panduro, A. y Morales, N.M. (2018). *La psicomotricidad fina en la iniciación de la escritura en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 160 “mi pequeño mundo” – Junín*. [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio Institucional UNH. <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2331/T.ACAD-SEGEPE-FED-2018-PANDURO%20JESUS%20Y%20MORALES%20CANO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Perea, A. J. y Perea, M. de los Á. (2014). *Desarrollo Didáctico de la Escritura*. Revista Internacional de Filología, Comunicación y sus Didácticas. https://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce36-37/cauce_36-37_012.pdf
- Portero, N. P. (2015). *“La psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la escuela particular “Eugenio Espejo” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.”* [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio Institucional UTA. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/25938/1/TESIS%20DE%20PSICOMOTRICIDAD%20.pdf>
- Quispe, S. Y. y Lozano, C. L. (2016). *El diseño shipibo konibo en la iniciación de preescritura de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 64093 Puerto Callao – Yarinacocha, Ucayali – 2015*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Intercultural De La Amazonia]. Repositorio Institucional UNIA.

<http://repositorio.unia.edu.pe/bitstream/unia/55/3/INFORME-de-tesis-CORREGIDA-06MAR.pdf>

Romero, L. (2019). *El aprendizaje de la lecto-escritura*. FE Y ALEGRÍA DEL PERÚ.

<https://educrea.cl/wp-content/uploads/2019/06/DOC1-Lectoescritura.pdf>

Rubiano, E. (2013). *La iniciación de la lectura y escritura. Recursos para el aprendizaje de referencia*. Educere, 17 (57), 329-338.

<https://www.redalyc.org/pdf/356/35630152017.pdf>

Uribe, M. V. (2018). *Psicomotricidad y lectoescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa “Mary Jones” del distrito de Villa el Salvador, 2018*.

[Tesis de maestría. Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV.

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/22519/Uribe_A_M.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Valery, O. (2000). *Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky*. Educere, 3 (9), 38-43. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35630908.pdf>

Vargas, J. (29 de mayo del 2018). 87 años de educación inicial en el Perú. PUCP departamento educación.

<https://departamento.pucp.edu.pe/educacion/noticias/87-anos-educacion-inicial-peru/#:~:text=Actualmente%2C%20la%20educaci%C3%B3n%20inicial%20es,de%203%20a%205%20a%C3%B1os.>

Vásquez, G. V. (2018). *Nivel de psicomotricidad en niños y niñas de 5 años del nivel inicial en la institución educativa n.º195 de Agoshirca, distrito de Sihuas – 2018*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica los Ángeles Chimbote].

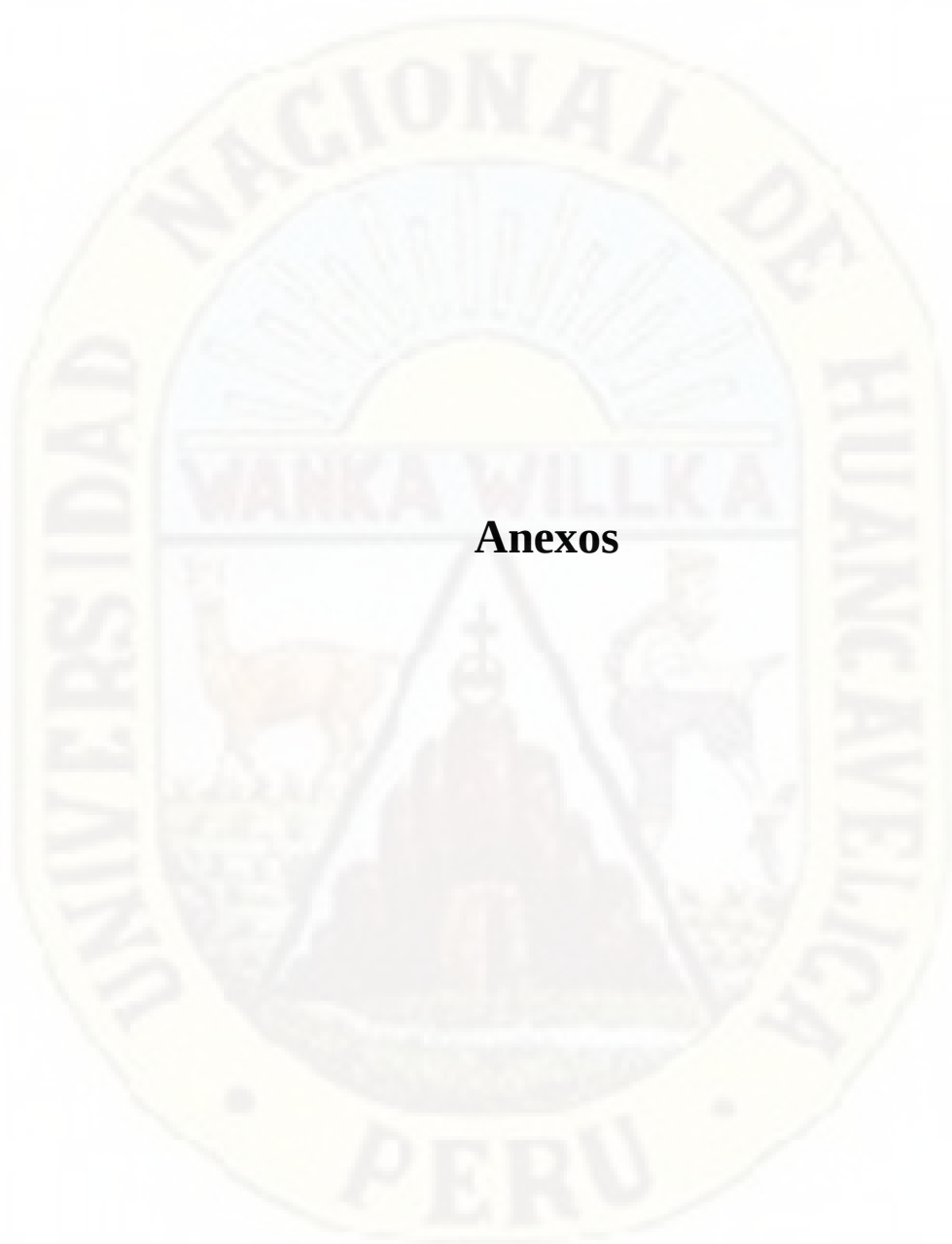
Repositorio

Institucional

Uladech.

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/6295/PSICOMOTRICIDAD_COORDINACION_VASQUEZ_PONTE_GLORIA_VILMA.pdf?sequence=1&isAllowed=y





Anexos

Anexo 1: Matriz de consistencia

Título: La psicomotricidad e iniciación a la escritura en niños de la Institución Educativa Inicial - Huancayo, 2021.

Autores: Rosario Alicia Quispe Huayta y Tania Yesica Quispe Huayta

Asesora: Dra. Esther Glory Terrazo Luna

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
General: ¿Qué relación existe entre la psicomotricidad e iniciación a la escritura en niños de la Institución Educativa Inicial- Chilca, 2021? Específicos: ¿Qué relación existe entre la psicomotricidad y el garabato incontrolado en niños de la Institución Educativa Inicial- Chilca, 2021? ¿Qué relación existe la psicomotricidad y el garabateo controlado en niños de la Institución Educativa Inicial – Chilca, 2021? ¿Qué relación existe la psicomotricidad y el garabateo con nombre en niños de la Institución Educativa Inicial - Chilca, 2021?	General: Determinar la relación que existe entre la psicomotricidad e iniciación a la escritura en niños de la Institución Educativa Inicial - Chilca, 2021. Específicos: Identificar la relación que existe entre la psicomotricidad y el garabato incontrolado en niños de la Institución Educativa Inicial- Chilca – Huancayo, 2021. Establecer la relación que existe entre la psicomotricidad y el garabateo controlado en niños de la Institución Educativa Inicial- Chilca – Huancayo, 2021. Establecer la relación que existe entre la psicomotricidad y el garabateo con nombre en niños de la Institución Educativa Inicial - Chilca, 2021.	General: Existe relación entre la psicomotricidad e iniciación a la escritura en niños de la Institución Educativa Inicial- Chilca, 2021. Específicos: Existe relación entre la psicomotricidad y el garabato incontrolado en niños de la Institución Educativa Inicial- Chilca, 2021. Existe relación entre la psicomotricidad y el garabateo controlado en niños de la Institución Educativa Inicial- Chilca, 2021. Existe relación entre la psicomotricidad y el garabateo con nombre en niños de la Institución Educativa Inicial- Chilca, 2021.	Variable 1 Psicomotricidad Dimensiones • Cognitivo • Afectivo • Motricidad Variable 2 Iniciación a la escritura Dimensiones • Garabateo incontrolado • Garabateo controlado • Garabateo con nombre	Enfoque: Cuantitativo Tipo de investigación: Básica Nivel de investigación: Correlacional Diseño de investigación: Descriptivo correlacional Población: 45 niños de educación inicial de la Institución Educativa Inicial del distrito de Chilca de la provincia Huancayo, departamento de Junín en el periodo escolar 2021. Muestra: 32 niños (16 niños de la sección “A” y 16 niños de la sección “B” de cinco años) de educación inicial de la Institución Educativa Inicial del distrito de Chilca de la provincia Huancayo, departamento de Junín en el periodo escolar 2021. Muestreo: Probabilístico. Técnica: La observación Instrumento: Ficha de observación Método de análisis de datos: Los datos serán procesados empleando el paquete estadístico SPSS versión 25.0. A nivel descriptivo: Tablas de contingencia. A nivel inferencial: Tau_b de Kendall para muestras relacionadas según sea el resultado de la prueba de normalidad.

Anexo 2: Instrumento

FICHA DE OBSERVACIÓN DE PSICOMOTRICIDAD

I. Número de orden del niño: _____			
II. Observador: _____			
III. Instrucciones: Marca la alternativa correcta con (X) dentro del paréntesis su respuesta.			
PSICOMOTRICIDAD			
MOTRIZ		No Hace	Hace
1	Logra saltar con los dos pies juntos y con un pie sobre obstáculos.		
2	Camina sobre las puntas de los dedos del pie.		
3	Logra embolillar correctamente el papel.		
4	Logra recortar por diferentes tipos de líneas.		
5	Amasa plastilina con ambas manos.		
6	Hace bolas chicas con una hoja de periódico utilizando una mano.		
7	Demuestra alegría al compartir sus juegos.		
DESARROLLO COGNOTIVO			
8	¿Realiza movimientos observando figuras		
9	¿Encuentra dos posiciones diferentes para pasar debajo de una silla		
10	Mantiene equilibrio al saltar adelante, atrás y dentro de un espacio determinado		
11	Reproduce una trayectoria		
12	Logra realizar movimientos de acuerdo al ritmo de un objeto		
13	Mueve el pañuelo con los brazos, rápido y despacio		
DESARROLLO AFECTIVO SOCIAL			
14	Respeta las reglas del trabajo en grupo		
15	Respeta su turno para realizar un circuito		
16	Expresa sus necesidades ante cualquier inquietud		
17	Disfruta al realizar sus trabajos motores		
18	Cuida su cuerpo al realizar movimientos		
19	6. Interactúa con seguridad al realizar actividades nuevas.		
20	Muestra disposición para realizar diferentes tipos de trabajo grupales.		

Ficha técnica

Nombre del instrumento	Ficha de observación de psicomotricidad
Autor	Br. Cintia del Pilar Alvarez Porroa Br. Maribel Esmeralda Laurencio Santome
Año	2015
Procedencia	Perú
Administración	Individual
Ámbito de aplicación	Niños de 5 años de edad
Tiempo de aplicación	20 minutos aproximadamente
Ítems	20 preguntas
Instrumento disponible en:	https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/6014/Alvarez_PCDP-Laurencio_SME.pdf?sequence=1&isAllowed=y
Significación	El objetivo del instrumento es medir la psicomotricidad
Áreas que mide (Dimensiones)	Cognitivo Afectivo Motricidad
Validez	Los resultados del juicio de expertos, llegaron a la conclusión que el instrumento es aplicable para el acopio de datos.
Confiabilidad	Resultado coeficiente Alfa de Cronbach, 0,939, el instrumento presenta una consistencia interna de nivel excelente.
Escala de medición	Se utilizó una escala de Likert con los siguientes valores: 1 = Hace 0 = No hace Recategorización 4 = Muy bueno = 17 – 20 3 = Bueno = 14-16 2 = Regular = 11 - 13 1 = Malo = 0 - 10

Ficha de observación de la iniciación de la escritura

Instrucciones: Observar las conductas de preescritura de los niños y niñas y ubicar la puntuación según corresponda.

INICIACIÓN DE LA ESCRITURA			
Garabato incontrolado		Si = 1	No = 0
1	Mira a otro lado mientras dibuja		
2	Presenta desinterés y escasa preferencia por el color		
3	Carece de coordinación ojo-mano-cerebro		
4	Presenta distracción y el desinterés al momento del garabato		
5	Presenta descontrol al garabatear la hoja		
6	Agarra el lápiz con toda la mano para escribir		
7	Agarra el lápiz desde la punta, con dos dedos		
8	Utiliza el lápiz al revés		
9	Se pasa por toda la hoja cuando garabatea sin controlarse		
Garabato controlado			
10	Concentra su atención mientras dibuja		
11	Presenta interés y emoción por el color		
12	Muestra interés por el color		
13	Cambia sus dibujos de otras formas y posiciones		
14	Sigue con su mirada sus trazos		
15	Usa diferentes colores		
16	Procura controlar sus garabatos sobre la hoja		
17	Presenta garabatos más elaborados		
18	Agarra el lápiz como los adultos		
19	Conoce la punta del lápiz para escribir		
Garabato con nombre			
20	Busca un significado a su garabato		
21	Sus garabatos reciben un nombre		
22	Dibuja con intención de expresar lo que siente y conoce		
23	Realiza dibujos que representan objetos comunes (mesa, silla etc)		
24	Expresa sus ideas en su garabato		
25	Dibuja a su familia con un garabato		
26	Se dibuja asimismo con un garabato		
27	Hace garabatos dentro del dibujo		
28	Nombra uno por uno a sus garabatos		
29	Hace un pequeño comentario de su dibujo		

Observaciones:

.....

.....

.....

Ficha técnica

Nombre del instrumento	Ficha de observación de la iniciación de la escritura
Autor	QUISPE GUELLES, Sherly Yoana LOZANO GARCIA, Consuelo Lizzeth.
Año	2016
Procedencia	Pucallpa - Perú
Administración	Individual y grupal
Ámbito de aplicación	Niños de 5 años de edad
Tiempo de aplicación	20 minutos aproximadamente
Ítems	29 preguntas
Instrumento disponible en:	http://repositorio.unia.edu.pe/bitstream/unia/55/3/INFORME-de-tesis-CORREGIDA-06MAR.pdf
Significación	El objetivo del instrumento es medir la iniciación de la escritura
Áreas que mide (Dimensiones)	Garabateo incontrolado Garabateo controlado Garabateo con nombre
Validez	Los resultados del juicio de expertos, llegaron a la conclusión que el instrumento es aplicable con un promedio de 85% para el acopio de datos.
Confiabilidad	Resultado coeficiente Alfa de Cronbach, 0,900, el instrumento presenta una consistencia interna de nivel excelente.
Escala de medición	Se utilizó una escala de Likert con los siguientes valores: Ordinal Logro destacado = 4 Logro esperado = 3 En proceso = 2 En inicio = 1

Base de datos

PSICOMOTRICIDAD																						
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	Total	Ord.
1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	9	2
2	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	6	2
3	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	7	2
4	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	7	2
5	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	18	4
6	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	7	2
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	4
8	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	8	2
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	4
10	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	6	2
11	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	13	3
12	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	7	2
13	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	18	4
14	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	10	2
15	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	7	2
16	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	11	3
17	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	6	2
18	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	18	4
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	4
20	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	7	2
21	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	10	2
22	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	7	2

23	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	11	3
24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	4
25	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	6	2
26	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	4
27	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	4
28	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	8	2
29	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	10	2
30	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	7	2
31	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	7	2
32	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	18	4

INICIACIÓN DE LA ESCRITURA																																								
Garabato incontrolado												Garabato controlado												Garabato con nombre										TOTAL ORDINAL						
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	TOTAL	ORD.	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	TOTAL	ORD.	P20	P21	P22	P23	P24	P25	P26	P27	P28	P29	TOTAL	ORD.					
1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	5	3	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	4	2	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	5	2					
2	1	1	0	1	0	1	1	0	1	6	3	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	4	2	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	6	2					
3	0	1	0	0	0	1	1	1	0	4	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	4	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	9	4						
4	0	1	1	0	0	0	0	1	1	4	2	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	9	4	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	4	2					
5	1	1	1	1	1	1	1	0	1	8	4	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	8	4	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	8	3					
6	0	0	0	0	1	1	0	1	1	4	2	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	4	2	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	4	2					
7	1	1	1	1	1	1	1	0	1	8	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	8	3					
8	1	1	1	1	0	0	1	0	0	5	3	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	4	2	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	4	2				
9	1	1	1	1	1	1	0	1	1	8	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	4					

10	1	0	0	1	1	1	1	0	0	5	3	0	1	1	1	1	1	0	1	0	7	3	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	5	2					
11	0	0	1	1	1	1	0	0	1	5	3	1	1	0	1	0	1	0	1	0	6	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	4	2						
12	1	0	0	0	0	0	1	1	1	4	2	1	0	0	1	1	1	1	0	0	6	2	0	0	0	1	0	1	0	1	0	4	2						
13	1	1	1	1	1	1	1	0	1	8	4	0	0	0	0	1	0	1	0	1	4	2	0	0	1	0	0	0	1	0	0	4	2						
14	1	1	1	1	1	1	1	0	1	8	4	0	1	1	0	1	1	0	0	0	4	2	1	1	1	0	0	0	1	0	0	6	2						
15	0	0	0	1	0	0	1	1	1	4	2	1	0	1	0	0	0	0	1	1	5	2	0	1	0	1	0	0	0	0	0	4	2						
16	1	0	0	0	0	0	0	1	1	3	2	1	1	0	0	1	0	0	0	1	5	2	1	0	1	1	1	0	0	0	0	4	2						
17	0	1	0	1	0	1	0	0	1	4	2	1	0	1	1	0	0	0	0	1	4	2	0	1	1	1	0	0	0	0	0	6	2						
18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	4	1	1	1	1	1	0	1	0	10	4							
19	1	1	1	1	1	1	0	1	1	8	4	1	1	1	1	0	1	1	1	1	9	4	1	0	1	1	1	0	0	0	0	5	2						
20	1	0	0	1	1	1	1	0	0	5	3	0	0	0	1	1	1	0	1	0	5	2	1	1	1	1	0	0	0	0	0	5	2						
21	0	0	1	1	1	1	0	0	1	5	3	1	1	0	1	0	0	1	1	0	5	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	4	2						
22	0	0	0	0	1	1	0	1	1	4	2	1	1	0	0	1	1	1	0	0	6	2	0	0	0	1	0	1	0	1	0	4	2						
23	1	0	0	1	1	1	0	0	1	5	3	1	1	1	0	1	0	1	0	1	7	3	0	0	1	0	0	0	1	0	0	4	2						

24	1	1	0	1	1	1	1	0	0	6	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	4	1	1	1	1					9	4				
25	0	0	1	0	1	1	0	0	1	4	2	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	6	2	0	1	1	1					6	2				
26	1	1	1	1	1	1	0	0	0	6	3	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	4	2	0	1	0	1					4	2				
27	0	1	1	1	1	1	1	0	1	7	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	4	1	1	1	1					9	4				
28	1	0	0	1	0	0	0	1	1	4	2	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	6	2	1	1	1	0					5	2				
29	1	1	0	1	0	1	1	0	1	6	3	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	4	2	1	1	0	1					4	2				
30	0	1	1	1	1	1	0	0	0	5	3	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	5	2	1	1	0	1					6	2				
31	0	1	1	0	0	0	0	1	1	4	2	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	4	2	0	0	1	0					4	2				
32	1	1	1	1	1	0	1	0	0	6	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	4	1	1	1	1					9	4				

Resultados de validación estadística

Psicomotricidad			Iniciación a la escritura		
Nº de ítems	Correlación de Pearson (El resultado es mayor a 0.21)	Resultado	Nº de ítems	Correlación de Pearson (El resultado es mayor a 0.21)	Resultado
1	0,96	Válido	1	0,31	Válido
2	0,95	Válido	2	0,42	Válido
3	0,96	Válido	3	0,28	Válido
4	0,96	Válido	4	0,41	Válido
5	0,95	Válido	5	0,30	Válido
6	0,95	Válido	6	0,50	Válido
7	0,92	Válido	7	0,29	Válido
8	0,93	Válido	8	0,25	Válido
9	0,93	Válido	9	0,45	Válido
10	0,86	Válido	10	0,45	Válido
11	0,78	Válido	11	0,45	Válido
12	0,97	Válido	12	0,40	Válido
13	0,96	Válido	13	0,37	Válido
14	0,92	Válido	14	0,31	Válido
15	0,94	Válido	15	0,29	Válido
16	0,95	Válido	16	0,42	Válido
17	0,97	Válido	17	0,44	Válido
18	0,95	Válido	18	0,14	Válido
19	0,94	Válido	19	0,46	Válido
20	0,96	Válido	20	0,36	Válido
			21	0,51	Válido
			22	0,40	Válido
			23	0,28	Válido
			24	0,31	Válido
			25	0,30	Válido
			26	0,30	Válido
			27	0,29	Válido
			28	0,25	Válido
			29	0,45	Válido

Resultado de confiabilidad de la variable psicomotricidad

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	10	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	10	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,907	20

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
VAR00001	10,3000	32,011	,578	,901
VAR00002	10,3000	31,567	,657	,899
VAR00003	10,4000	33,378	,350	,907
VAR00004	10,2000	32,844	,443	,905
VAR00005	10,1000	33,433	,370	,906
VAR00006	10,3000	32,011	,578	,901
VAR00007	10,0000	34,444	,225	,909
VAR00008	10,3000	32,011	,578	,901
VAR00009	10,5000	30,278	,982	,891
VAR00010	10,3000	31,344	,697	,898
VAR00011	10,4000	31,156	,748	,897
VAR00012	10,2000	35,289	,029	,915
VAR00013	10,1000	33,433	,370	,906
VAR00014	10,4000	30,933	,789	,896
VAR00015	10,4000	30,711	,831	,894
VAR00016	10,3000	31,789	,617	,900
VAR00017	10,0000	34,222	,270	,908
VAR00018	9,9000	34,767	,232	,908
VAR00019	10,4000	31,156	,748	,897
VAR00020	10,4000	31,378	,707	,898

Resultado de confiabilidad de la variable iniciación a la escritura

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	10	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	10	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,822	29

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
VAR00001	18,3000	32,233	,117	,825
VAR00002	18,3000	30,233	,498	,811
VAR00003	18,4000	31,600	,214	,822
VAR00004	18,4000	31,156	,293	,819
VAR00005	18,5000	30,722	,361	,816
VAR00006	18,2000	31,511	,300	,818
VAR00007	18,4000	32,267	,098	,826
VAR00008	18,5000	33,611	-,127	,835
VAR00009	18,3000	32,456	,077	,827
VAR00010	18,2000	31,289	,349	,817
VAR00011	18,3000	29,344	,675	,804
VAR00012	18,1000	31,878	,317	,818
VAR00013	18,1000	31,878	,317	,818
VAR00014	18,2000	33,733	-,163	,833
VAR00015	18,6000	29,378	,619	,806
VAR00016	18,3000	30,011	,542	,809
VAR00017	18,5000	28,278	,813	,797
VAR00018	18,3000	30,011	,542	,809
VAR00019	18,4000	29,822	,536	,809
VAR00020	18,3000	32,678	,036	,828
VAR00021	18,3000	30,011	,542	,809
VAR00022	18,3000	30,233	,498	,811
VAR00023	18,4000	31,156	,293	,819
VAR00024	18,5000	28,278	,813	,797
VAR00025	18,4000	29,600	,577	,807
VAR00026	18,3000	31,344	,283	,819
VAR00027	18,3000	32,233	,117	,825

VAR00028	18,5000	31,389	,245	,821
VAR00029	18,4000	32,489	,060	,828

Constancia de aplicación de instrumentos


**COLEGIO INTEGRAL DE
ALTO RENDIMIENTO**


"San Martín de Porres"

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL HUANCAYO

EL QUE SUSCRIBE, DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SAN MARTÍN DE PORRES" DEL DISTRITO DE CHILCA PROVINCIA HUANCAYO, REGIÓN JUNÍN, EXPIDE LA PRESENTE:

CONSTANCIA

A Rosario, QUISPE HUAYTA, identificado con DNI N° 44778967; Tania, QUISPE HUAYTA, identificado con DNI N° 46161927 y domiciliados en Av. Alfonso Ugarte #264 Huancán – Huancayo, quienes a la fecha concluyeron con la aplicación del instrumento de proyecto "LA PSICOMOTRICIDAD E INICIACIÓN A ESCRITURA EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL HUANCAYO, 2021" para optar el título en Educación Inicial.

Se expide la presente constancia, a solicitud del interesado, para los fines que estime conveniente.

Huancayo, 25 de junio del 2021

Atentamente




Lic. Luis Walter Castro Arellano
DIRECTOR

Evidencias fotográficas



En la Institución Educativa Privada– Chilca- Huancayo



La institución donde aplicamos nuestra tesis en la ciudad de Huancayo.



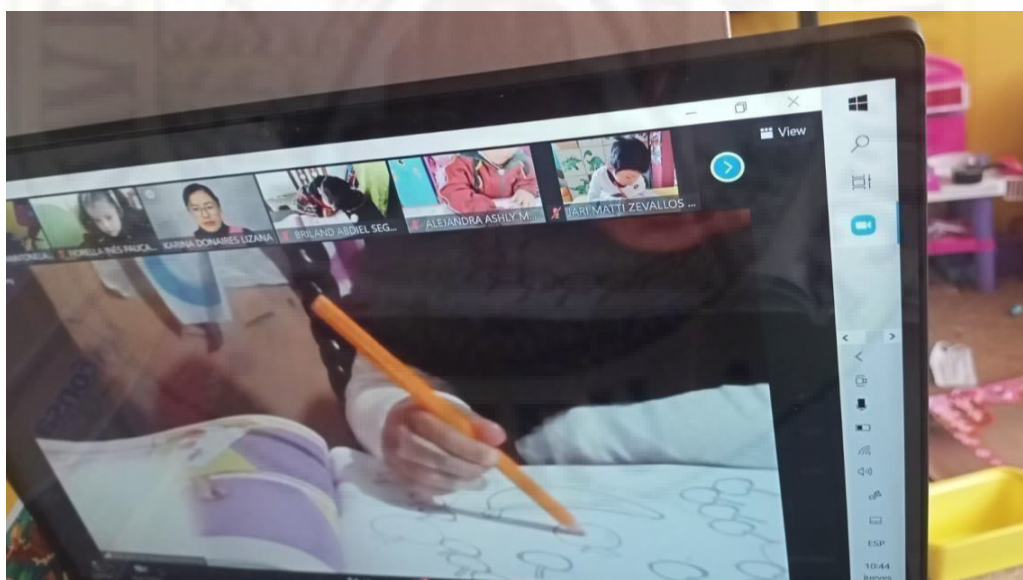
Visitando la institución educativa para la respectiva aplicación y trámites correspondientes.



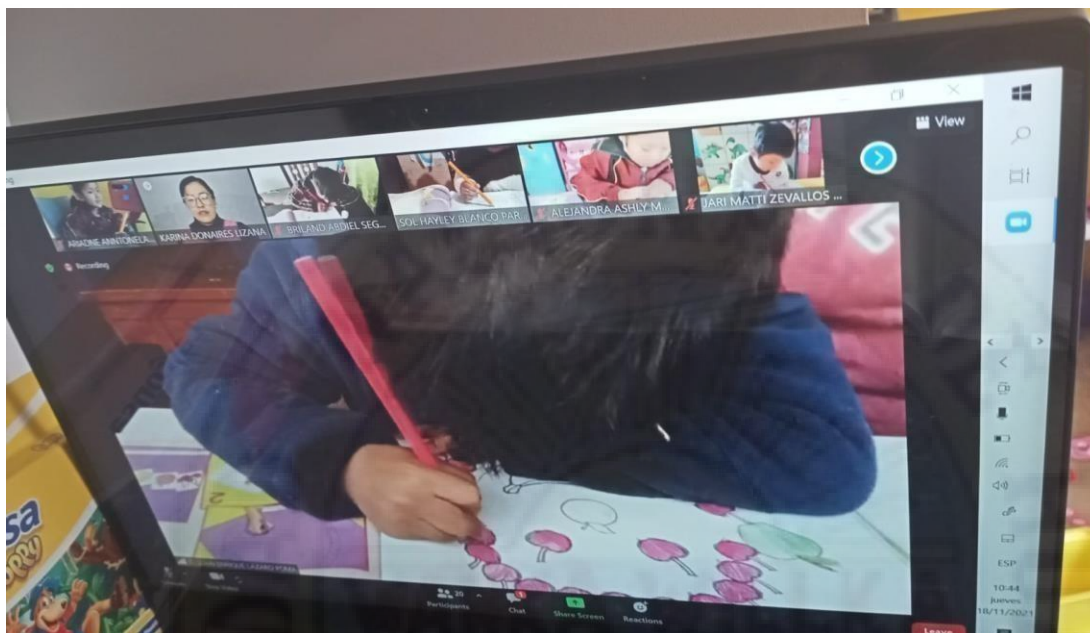
Con el director **Lic. Luis w. Canto peralta** de la Institución Educativa; Chilca – Huancayo.



El director **Lic. Luis w. Canto peralta** firmando y sellando la constancia para la aplicación de la tesis.



FICHAS DE VALIDACIÓN



Aplicando con los niños de 5 años disfrutando realizar los trabajos motores.

FICHAS DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. Título de la Investigación: La psicomotricidad e iniciación a la escritura en niños de la institución educativa inicial Chilca, 2021.

1.2. Nombre de los instrumentos motivo de evaluación: Ficha de observación sobre la psicomotricidad e iniciación a la escritura.

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Buena				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																			95	
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																			95	
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia.																		90		
4. Organización	Existe una organización lógica.																			95	
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																			95	
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																			95	
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																			95	
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																			95	
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																				98
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																			95	

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

95%

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente

b) Baja

c) Regular

d) Buena

e) Muy buena

Nombres y Apellidos:	Ruth Katherine Mendivel Geronimo	DNI N°	43694091
Dirección domiciliaria:	Cooperativa de Vivienda Señor de Luren M-14 Ica	Teléfono/Celular:	964860803
Grado Académico:	Doctora		
Mención:	Educación		



Firma

Lugar y fecha: Ica, setiembre de 2021

FICHAS DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. Título de la Investigación: La psicomotricidad e iniciación a la escritura en niños de la institución educativa inicial Chilca, 2021.

1.2. Nombre de los instrumentos motivo de evaluación: Ficha de observación sobre la psicomotricidad e iniciación a la escritura.

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Buena				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																		90		
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																		90		
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia.																		90		
4. Organización	Existe una organización lógica.																		90		
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																		90		
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																		90		
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																		90		
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																		90		
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																		90		
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																		90		

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

90%

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente

b) Baja

c) Regular

d) Buena

e) Muy buena

Nombres y Apellidos:	Abdías Chávez Epiquen	DNI N°	20014687
Dirección domiciliaria:	Jr. Los Jazmines N° 745 – El Tambo - Huancayo	Teléfono/Celular:	966900993
Grado Académico:	Doctor		
Mención:	Educación y Docencia Universitaria		



Firma

Lugar y fecha: Huancayo, Setiembre de 2021

FICHAS DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1 Título de la Investigación: La psicomotricidad e iniciación a la escritura en niños de la institución educativa inicial Chilca, 2021.

1.2 Nombre de los instrumentos motivo de evaluación: Ficha de observación sobre la psicomotricidad e iniciación a la escritura.

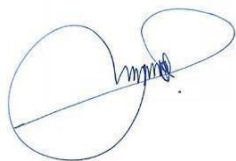
ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Buena				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																		90		
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																		90		
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia.																		90		
4. Organización	Existe una organización lógica.																		90		
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																		90		
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																		90		
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																	85			
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																			95	
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																		90		
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																		90		

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 90%

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y Apellidos:	Dulio Oseda Gago	DNI N°	20044737
Dirección domiciliaria:	Jr. Manuel Palacios N° 438 Chupaca – Junín	Teléfono/Celular :	964689004
Grado Académico:	Doctor		
Mención:	Psicología Educacional y Tutorial		



Firma

Lugar y fecha: Chupaca, setiembre de 2021