

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA**

**(Creada por ley N°25625)**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA**



**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:**

**"DESARROLLO DEL CONTEXTO PARA LA LECTOESCRITURA  
EN LOS NIÑOS (AS) DE 5 AÑOS - INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
N° 256 PILPICHACA – HUAYTARÁ – HUANCVELICA"**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

**COMPRENSIÓN LECTORA**

**PRESENTADO POR:**

**TITO ALARCÓN, Rolando Elías**

**TOLEDO PALOMINO, Yemny Yovana**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:**

**BACHILLER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**HUANCVELICA, PERÚ**

**2021**



"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

**RESOLUCIÓN DE DECANATURA**  
**Resolución N° 0486-2021-D-FCED-UNH**

Huancavelica, 04 de mayo del 2021.

VISTO:

Solicitud de los egresados TITO ALARCÓN, Rolando Elias y TOLEDO PALOMINO, Yemmy Yovana, con oficio N° 0192-2021-PCA-FCED-VRAC/UNH de fecha (19.04.2021), del Informe Final del Trabajo de Investigación Titulado: "DESARROLLO DEL CONTEXTO PARA LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS (AS) DE 5 AÑOS - INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 256 PILPICHACA - HUAYTARÁ - HUANCAMELICA", presentado en un ejemplar con copia de la ficha de evaluación del Informe Final del Trabajo de Investigación, con oficio de Decanatura N° 2305-2021-DFCED-R-UNH de fecha (22.11.2021), y

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con el Decreto Legislativo que establece disposiciones en materia de Educación Superior Universitaria en el marco del Estado de Emergencia Sanitaria a nivel nacional, artículo 5.- Convocatoria y desarrollo de sesiones virtuales por parte de los órganos de gobierno de universidades. Facúltase a las Asambleas Universitarias, Consejos Universitarios, Consejos de Facultad y en general a cualquier órgano de gobierno de universidades públicas y privadas, para que realicen sesiones virtuales con la misma validez que una sesión presencial. Para ello, emplean medios electrónicos u otros de naturaleza similar que garanticen la comunicación, participación y el ejercicio de los derechos de voz y voto de sus miembros. Los medios utilizados para la realización de las sesiones virtuales deben garantizar la autenticidad y legitimidad de los acuerdos adoptados.

Que, mediante Resolución N° 0268-2020-D-FCED-UNH de fecha 03 de abril se aprobó autorizar excepcionalmente a los Directores y Jefes de Área de las Unidades Académicas de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica, la intermediación digital de comunicación e información del personal docente y administrativo, con la finalidad de prevención y continuación con el servicio académico y administrativo en la Facultad de Ciencias de la Educación, en el marco de la Emergencia Sanitaria a nivel nacional, por el Decreto Supremo N° 008-202-SA.

Que, mediante Resolución N° 0269-2020-D-FCED-UNH de fecha 03 de abril se aprobó los medios de comunicación digital de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica.

Que, de conformidad con los Arts. 59 y 59.6, del Reglamento Único de Grados y Títulos de la Universidad Nacional de Huancavelica, del Informe Final del Trabajo de Investigación se inicia con la presentación de un ejemplar al Programa de Complementación Académica de la Facultad de Ciencias de la Educación, solicitando su aprobación y designando de un docente asesor. La Directora del Programa de Complementación Académica designará al docente asesor teniendo en cuenta el tema de investigación, en un plazo no menos de 05 días hábiles. El Programa de Complementación Académica, designará a un docente nombrado como asesor y comunicará a la Decanatura para que este emita la resolución del trabajo de investigación. El asesor después de revisar el trabajo de investigación emitirá el informe respectivo aprobando el Informe Final del Trabajo de Investigación, esto es un plazo máximo de cinco (05) días hábiles, según formato sugerido. Los que incumplan serán sancionados de acuerdo al Reglamento del Programa de Complementación Académica. El Informe Final del Trabajo de Investigación que no sean aprobados, serán devueltos, a través del Programa de Complementación Académica a los interesados con las correspondientes observaciones e indicaciones para su respectiva corrección, el Informe Final del Trabajo de Investigación, aprobado, será remitido a la Decanatura, para que esta emita resolución de aprobación e inscripción del Informe Final.

Que, mediante Resolución N° 0359-2018-D-FCED-UNH de fecha (17.03.2018), se designa como asesor al Mg. RAUL QUINCHO APUMAYTA, presentado por los egresados TITO ALARCÓN, Rolando Elias y TOLEDO PALOMINO, Yemmy Yovana, del Programa de Complementación Académica de la Facultad de Ciencias de la Educación.

Que los egresados TITO ALARCÓN, Rolando Elias y TOLEDO PALOMINO, Yemmy Yovana del Programa de Complementación Académica de la Universidad Nacional de Huancavelica, adjuntan el Informe Final del Trabajo de Investigación Titulado: "DESARROLLO DEL CONTEXTO PARA LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS (AS) DE 5 AÑOS - INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 256 PILPICHACA - HUAYTARÁ - HUANCAMELICA", y la Directora con oficio N° 0192-2021-PCA-FCED-VRAC/UNH de fecha (19.04.2021), propone la aprobación del Informe Final del Trabajo de Investigación por lo que resulta pertinente emitir la resolución correspondiente.

En uso de las atribuciones que le confieren al Decano, al amparo de la Ley Universitaria N° 30220, el Estatuto vigente de la Universidad Nacional de Huancavelica, y con Resolución del Comité Electoral Universitario N° 003-2019-CEU-UNH, de fecha (04.07.19).

SE RESUELVE:

**ARTÍCULO PRIMERO.** - APROBAR el Informe Final del Trabajo de Investigación: "DESARROLLO DEL CONTEXTO PARA LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS (AS) DE 5 AÑOS - INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 256 PILPICHACA - HUAYTARÁ - HUANCAMELICA", presentado por los egresados TITO ALARCÓN, Rolando Elias y TOLEDO PALOMINO, Yemmy Yovana del Programa de Complementación Académica de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica.

**ARTÍCULO SEGUNDO.** - NOTIFICAR con la presente, al asesor y a las interesadas del Programa de Complementación Académica de la Facultad de Ciencias de la Educación, para su conocimiento y demás fines.

"Regístrese, comuníquese y archívese".

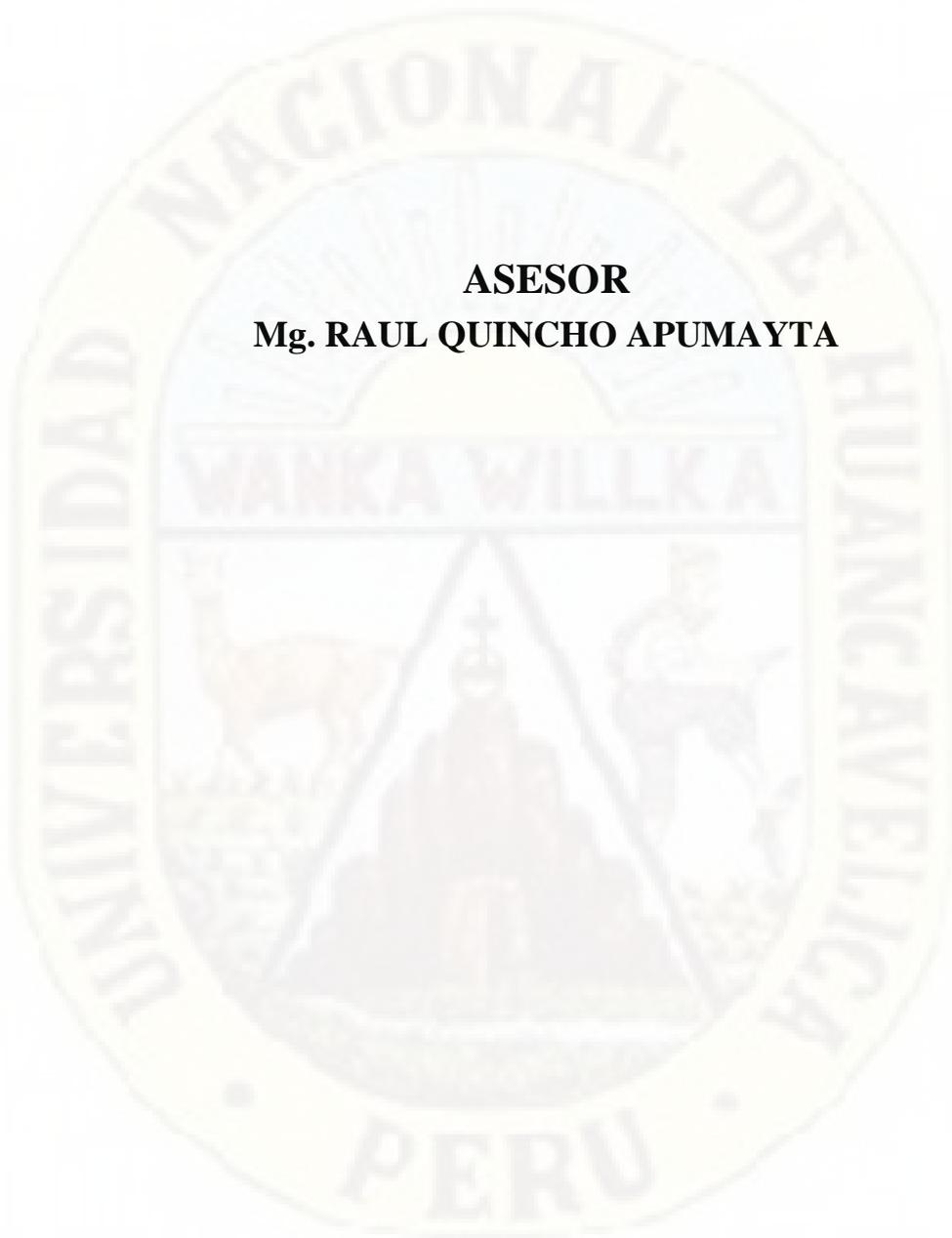


Dr. Régulo Pastor ANTEZANA IPARRAGUIRRE  
Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación

CLTA/8yv

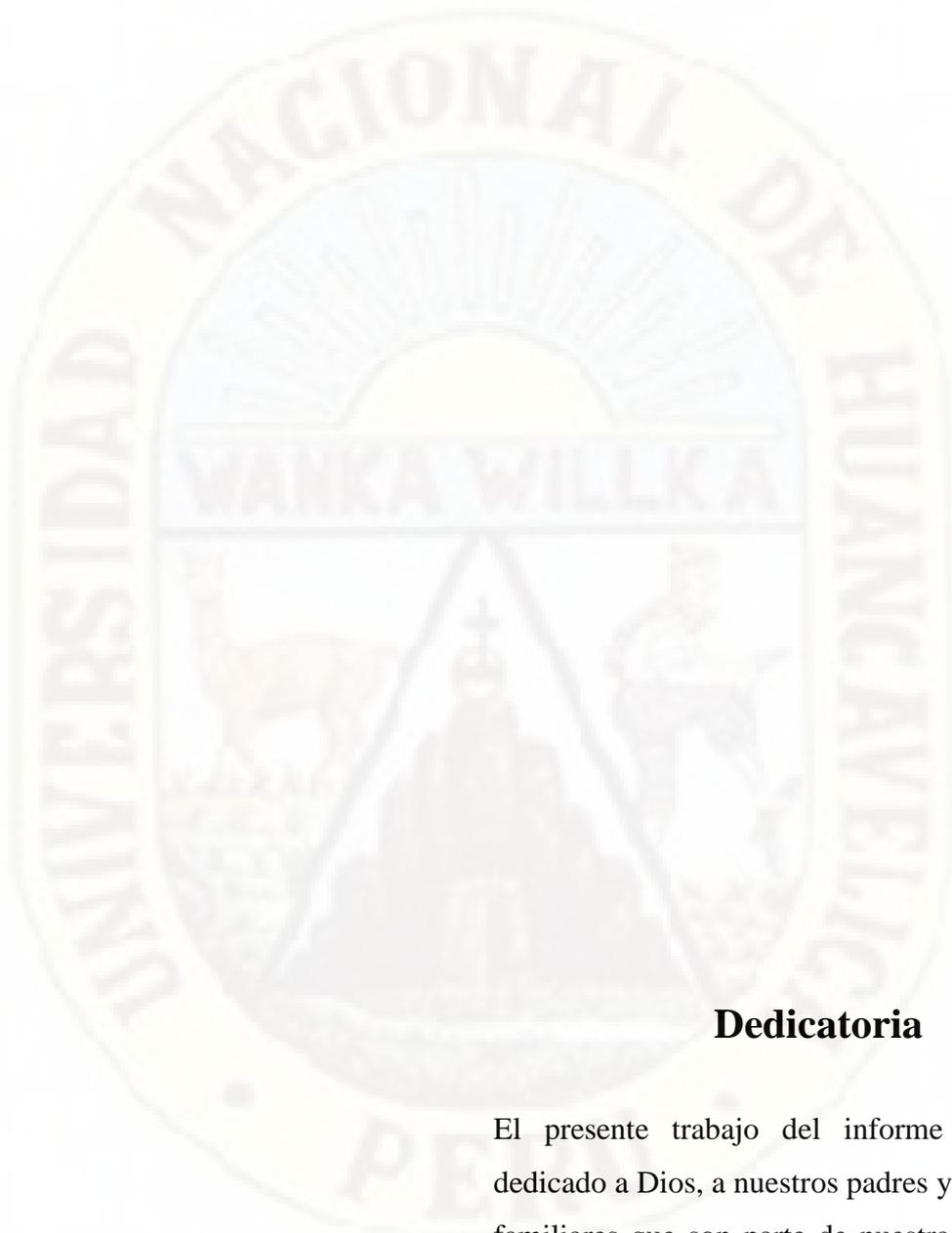


Mtro. Christian Luis TORRES ACEVEDO  
Secretario Docente de la Facultad de Ciencias de la Educación



**ASESOR**

**Mg. RAUL QUINCHO APUMAYTA**



## **Dedicatoria**

El presente trabajo del informe final, está dedicado a Dios, a nuestros padres y a todos mis familiares que son parte de nuestra motivación para seguir esforzándonos día a día y a nuestro asesor quien nos guio en el trabajo.

# Índice

Portada.....	i
ASESOR.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Índice.....	v
Lista de tablas.....	viii
Lista de figuras.....	ix
Resumen.....	x
Abstract.....	xi
Introducción.....	xii
CAPÍTULO I.....	13
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	13
1.1. Planteamiento del problema.....	13
1.2. Formulación del problema.....	14
1.2.1. Problema general.....	14
1.2.2. Problemas específicos.....	14
1.3. Objetivo: General y Específicos.....	14
1.3.1. Objetivo general:.....	14
1.3.2. Objetivos específicos:.....	15
1.4. Justificación.....	15
CAPÍTULO II.....	17
MARCO TEÓRICO.....	17
2.1. Antecedentes.....	17
2.1.1. Internacional.....	17
2.1.2. Nacional.....	18
2.1.3. Regional.....	19
2.2. Bases Teóricas.....	21
2.2.1. Desarrollo del contexto.....	21
2.2.1.1. Definición.....	21

2.2.1.2.	Importancia del contexto.....	22
2.1.2.3.	El entorno sociocultural.....	22
2.1.2.4.	Contexto Sociocultural.....	23
2.1.2.5.	La familia.....	25
2.1.2.6.	Los factores culturales y lingüísticos.....	25
2.2.2.	Lectoescritura.....	25
2.2.2.1.	Teorías de la lectoescritura.....	26
2.2.2.2.	Las dimensiones de la madurez para le lectoescritura.....	27
2.2.2.3.	Factores que influyen en la lectoescritura.....	28
2.2.2.4.	Lectoescritura temprana.....	29
2.2.2.5.	Desarrollo de la lectoescritura.....	30
2.2.2.6.	Lectura.....	31
2.2.2.6.1.	Etapas de la lectura.....	31
2.2.2.6.2.	Prácticas de lectura.....	32
2.2.2.7.	Escritura.....	33
2.2.2.7.1.	Niveles de escritura.....	33
2.2.2.7.2.	Factores que influyen en el aprendizaje de la escritura.....	34
2.3.	Hipótesis.....	35
2.3.1.	Hipótesis general.....	35
2.3.2.	Hipotesis especificos.....	35
2.4.	Definición de términos.....	36
2.5.	Identificación de variables.....	37
2.6.	Definición operativa de variables e indicadores.....	38
CAPÍTULO III.....		41
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....		41
3.1.	Ámbito de estudio.....	41
3.2.	Tipo de investigación.....	41
3.3.	Nivel de investigación.....	41
3.4.	Diseño de investigación.....	41
3.5.	Método de investigación.....	42

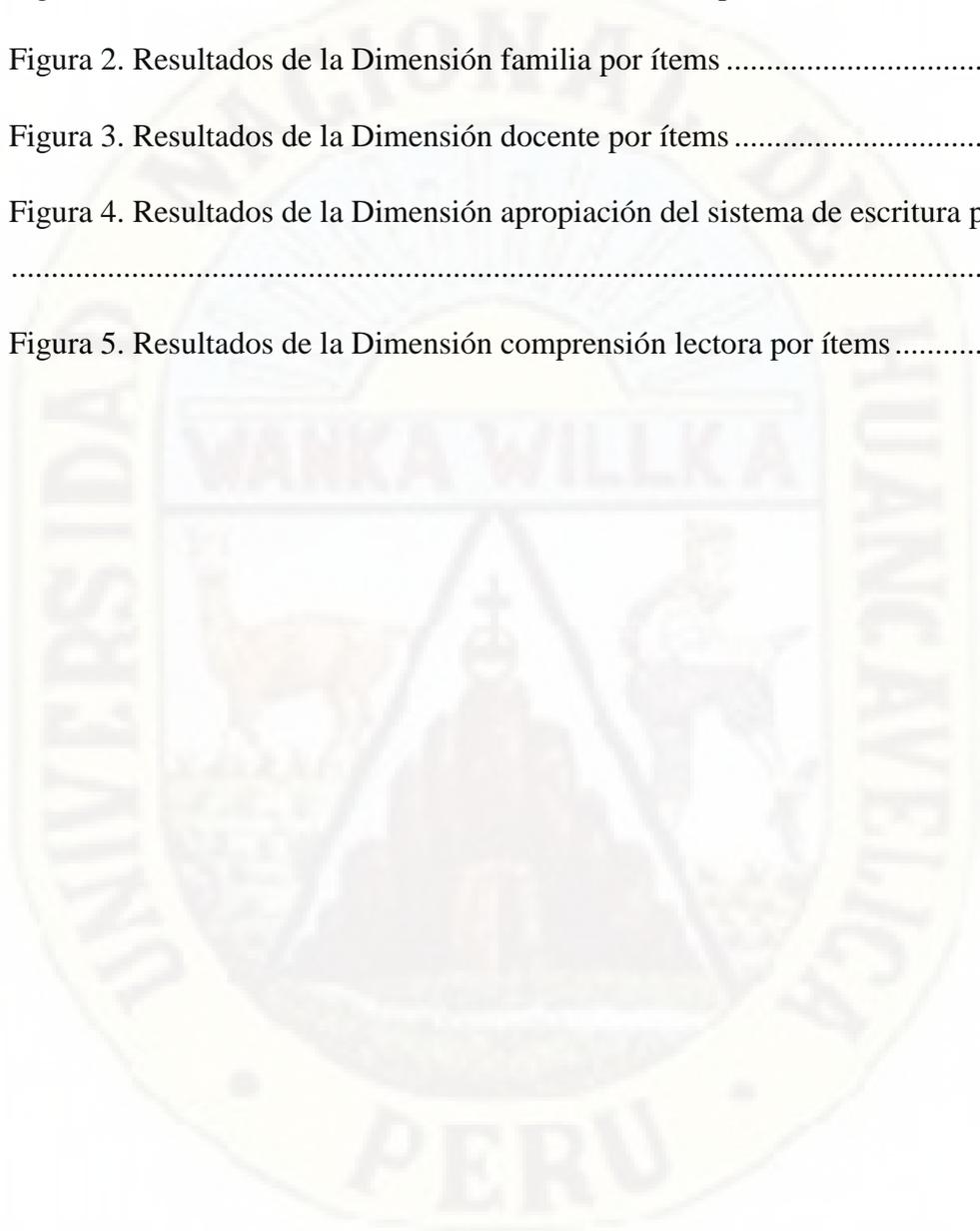
3.6. Población, muestra, muestreo .....	42
3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	43
3.8. Procedimientos de Recolección de datos.....	43
3.9. Técnicas de Procesamiento y Análisis de datos .....	44
CAPÍTULO IV.....	45
RESULTADOS.....	45
4.1. Presentación de resultados .....	45
4.1.1. Resultados del contexto sociocultural.....	45
4.1.2. Resultados sobre la comprensión lectora .....	49
4.2. Prueba de hipótesis .....	52
4.3. Discusión.....	56
Conclusiones .....	58
Recomendaciones .....	59
Referencia bibliográfica.....	60
Anexo.....	63

## Lista de tablas

Tabla 1 Dimensión contexto cultural .....	45
Tabla 2 Dimensión familia.....	47
Tabla 3 Dimensión docente.....	48
Tabla 4 Dimensión apropiación del sistema de escritura.....	49
Tabla 5 Dimensión comprensión lectora.....	51
Tabla 6 Coeficiente de correlación Rho de Spearman entre desarrollo del contexto sociocultural y la lectoescritura .....	53
Tabla 7 Coeficiente de correlación Rho de Spearman entre desarrollo del contexto sociocultural y la comprensión lectora. ....	54
Tabla 8 Coeficiente de correlación Rho de Spearman entre desarrollo del contexto sociocultural y la apropiación del sistema de escritura.....	55

## Lista de figuras

Figura 1. Resultados de la dimensión contexto cultural por ítems .....	46
Figura 2. Resultados de la Dimensión familia por ítems .....	47
Figura 3. Resultados de la Dimensión docente por ítems .....	48
Figura 4. Resultados de la Dimensión apropiación del sistema de escritura por ítems .....	50
Figura 5. Resultados de la Dimensión comprensión lectora por ítems .....	52



## Resumen

La presente investigación titulado: “Desarrollo del contexto para la lectoescritura en los niños (as) de 5 años - Institución Educativa N° 256 Pilpichaca – Huaytará – Huancavelica, tuvo como objetivo determinar la influencia del desarrollo del contexto sociocultural para la lectoescritura en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N° 256 Pilpichaca – Huaytará - Huancavelica. El tipo de investigación es básica, nivel de investigación descriptivo y el diseño es descriptivo-correlacional. El método de investigación que se aplicó es el Método descriptivo y científico. Se trabajó con diez niños de la Institución Educativa.

Como técnica e instrumento se tomó en cuenta la observación y la lista de cotejo para la recolección de datos respecto al desarrollo del contexto sociocultural por la accesibilidad de los padres de familia y se registró el nivel de la lectoescritura que cada estudiante se encontraban.

También podemos decir que en los resultados se evidencian que existe una relación directa entre el desarrollo del contexto sociocultural y la lectoescritura, es decir, a mayor desarrollo del contexto socio cultural permite desarrollar una mayor comprensión de la lectoescritura cuyo coeficiente de Rho de Spearman cuyo valor es de 0,542 que indica una correlación directa y positiva.

En conclusión podemos decir que el desarrollo del contexto sociocultural influye en el desarrollo de la lectoescritura de los niños y niñas, ya que se obtendrá la capacidad y el desarrollo pleno cuando pase al nivel de primaria para un adecuado rendimiento escolar.

**Palabras clave:** Desarrollo del contexto, lectoescritura, Sociocultural.

## Abstract

The present research entitled: "Development of the context for literacy in children of 5 years - Educational Institution No. 256 Pilpichaca - Huaytara - Huancavelica, aimed to determine the influence of the development of the sociocultural context for literacy in children (as) of 5 years of the Educational Institution N ° 256 Pilpichaca - Huaytara - Huancavelica. The type of research is basic, level of descriptive research and the design is descriptive-correlational. The research method that was applied is the descriptive and scientific method. He worked with ten children of the Educational Institution.

As a technique and instrument, the observation and the checklist for the collection of data regarding the development of the sociocultural context by the accessibility of the parents were taken into account and the literacy level that each student was found was recorded

We can also say that the results show that there is a direct relationship between the development of the sociocultural context and literacy, that is, a greater development of the socio-cultural context allows a greater understanding of literacy whose coefficient of Spearman's Rho whose value It is 0.542 which indicates a direct and positive correlation.

In conclusion we can say that the development of the sociocultural context influences the development of children's reading and writing, since fullness and full development will be obtained when it passes to the primary level for adequate school performance.

**Keywords:** Context development, literacy, Sociocultural.

## **Introducción**

El presente informe final titulado “Desarrollo del contexto para la lectoescritura en los niños (as) de 5 años - Institución Educativa N° 256 del distrito de Pilpichaca – Huaytará – Huancavelica, desarrollada con la finalidad de optar el grado académico de bachiller en educación.

El trabajo de investigación se desarrolló con los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N° 256 Pilpichaca – Huaytará – Huancavelica, del nivel inicial. Asimismo, es importante señalar que el estudio se realizó con dos variables desarrollo del contexto y la lectoescritura. Donde podemos decir del desarrollo del contexto sociocultural se obtuvo datos aplicado con un instrumento llamado lista de cotejo, por otro lado, la lectoescritura es un proceso de aprendizaje que se da en los niños de temprana edad.

El presente informe se ha elaborado según la estructura de la Universidad Nacional de Huancavelica, donde se desarrolla en cuatro capítulos:

El primer capítulo: Esta el planteamiento del problema, comprende la formulación del problema, objetivos de la investigación, justificación del estudio y las limitaciones.

El segundo capítulo: está los antecedentes de la investigación, el marco teórico de la investigación, bases teóricas, la hipótesis de la investigación, definición de términos, identificación y operacionalización de variables.

El capítulo tres, contiene la metodología de la investigación, presenta el tipo, nivel, métodos y diseño de la investigación, población, muestra, muestreo, técnicas e instrumentos de recolección de datos, el procesamiento y análisis de datos.

El capítulo cuatro comprende detalladamente los resultados y la contrastación de hipótesis. Finalmente se presentan las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y los anexos que contienen la matriz de consistencia y otras imágenes.

# **CAPÍTULO I**

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1. Planteamiento del problema**

La educación en el Perú está en un proceso de cambio, principalmente en la Educación Básica Regular a si mismo nuestra sociedad ha atravesado y atraviesa grandes cambios tecnológicos, científicos, culturales; diariamente, con el transcurrir del tiempo han surgido nuevas formas de comunicación y de apropiarse del mundo letrado. Muchos de los niños, sobre todo aquellos provenientes de sectores socioeconómicos medios, al ingresar a un Centro Educativo Inicial, tienen contacto con algún tipo de lectoescritura que le permiten apoderarse del sistema de escritura, muchos de ellos abstrayendo sus capacidades para comunicarse de acuerdo al nivel que ellos mismos puedan desarrollar (nivel silábico, presilábico). De esta forma, teniendo en cuenta el papel importantísimo que cumple el apropiarse del sistema de escritura en el desarrollo del niño, ya que básicamente a través de éste que el niño aprende, descubre y logra relacionarse con su entorno para desarrollar diversas habilidades y capacidades, la incorporación de técnicas y estrategias para la lectoescritura los niños (as) del nivel inicial.

En la actualidad, un número muy significativo de docentes del nivel inicial se encuentran en la búsqueda de algunas técnicas, estrategias o métodos que les ayuden a mejorar la lectoescritura, realizando una serie de cambios para lograr un mejor desarrollo educativo. La adecuación del contexto en el que se desarrollan y desenvuelven diariamente los niños vienen a ser unas de las estrategias que se puede emplear en niños y niñas del nivel inicial para la lectoescritura, estrategia y

habilidades que son descuidadas en el nivel Inicial, por mero desconocimiento de la importancia que tiene en la formación y adecuación de un contexto en el entorno cultural del niño por parte de la mayoría de docentes y padres de familia.

En este sentido, se pretende mejorar la lectoescritura a través del desarrollo adecuado del contexto, como medio más efectivo para empoderarse de este, para lo cual el estudio de esta investigación se caracteriza por analizar críticamente cómo es que el contexto Letrado favorece en la lectoescritura en el proceso de enseñanza – aprendizaje en la Institución Educativa N° 256 Pilpichaca – Huaytará - Huancavelica.

## **1.2. Formulación del problema**

### **1.2.1. Problema general**

¿Cómo es la relación entre el desarrollo del contexto sociocultural y la lectoescritura en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N° 256 Pilpichaca – Huaytará - Huancavelica?

### **1.2.2. Problemas específicos**

¿Cómo es la relación entre el desarrollo del contexto sociocultural y la lectoescritura en la comprensión lectora en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N° 256 Pilpichaca – Huaytará – Huancavelica?

¿Cuál es la relación entre el desarrollo del contexto sociocultural y la lectoescritura en la apropiación del sistema de escritura en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N° 256 Pilpichaca – Huaytará – Huancavelica?

## **1.3. Objetivo: General y Específicos.**

### **1.3.1. Objetivo general:**

Determinar la relación que existe entre el desarrollo del contexto sociocultural y la lectoescritura en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N° 256 Pilpichaca – Huaytará - Huancavelica.

### **1.3.2. Objetivos específicos:**

Determinar la relación del desarrollo del contexto sociocultural y la lectoescritura en la comprensión lectora en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N° 256 Pilpichaca – Huaytará – Huancavelica.

Establecer la relación entre el desarrollo del contexto sociocultural y la lectoescritura en la apropiación del sistema de escritura en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N° 256 Pilpichaca – Huaytará – Huancavelica.

### **1.4. Justificación**

El presente trabajo del contexto sociocultural para la lectoescritura tiene como finalidad de superar las formas rutinarias en el proceso de enseñanza – aprendizaje y para aportar una nueva estrategia que permita hacer más dinámico y participativo el aprendizaje de los niños (as) en la lectoescritura. El desarrollo de contextos de comprensión lectora es justamente incentivar hábitos de lectura para el desarrollo y el mejoramiento de las habilidades comunicativas de los niños (as). De igual manera la utilización de técnicas y estrategias, en el desarrollo del contexto de la lectoescritura, tiene como propósito despertar el interés del niño por la lectura a temprana edad.

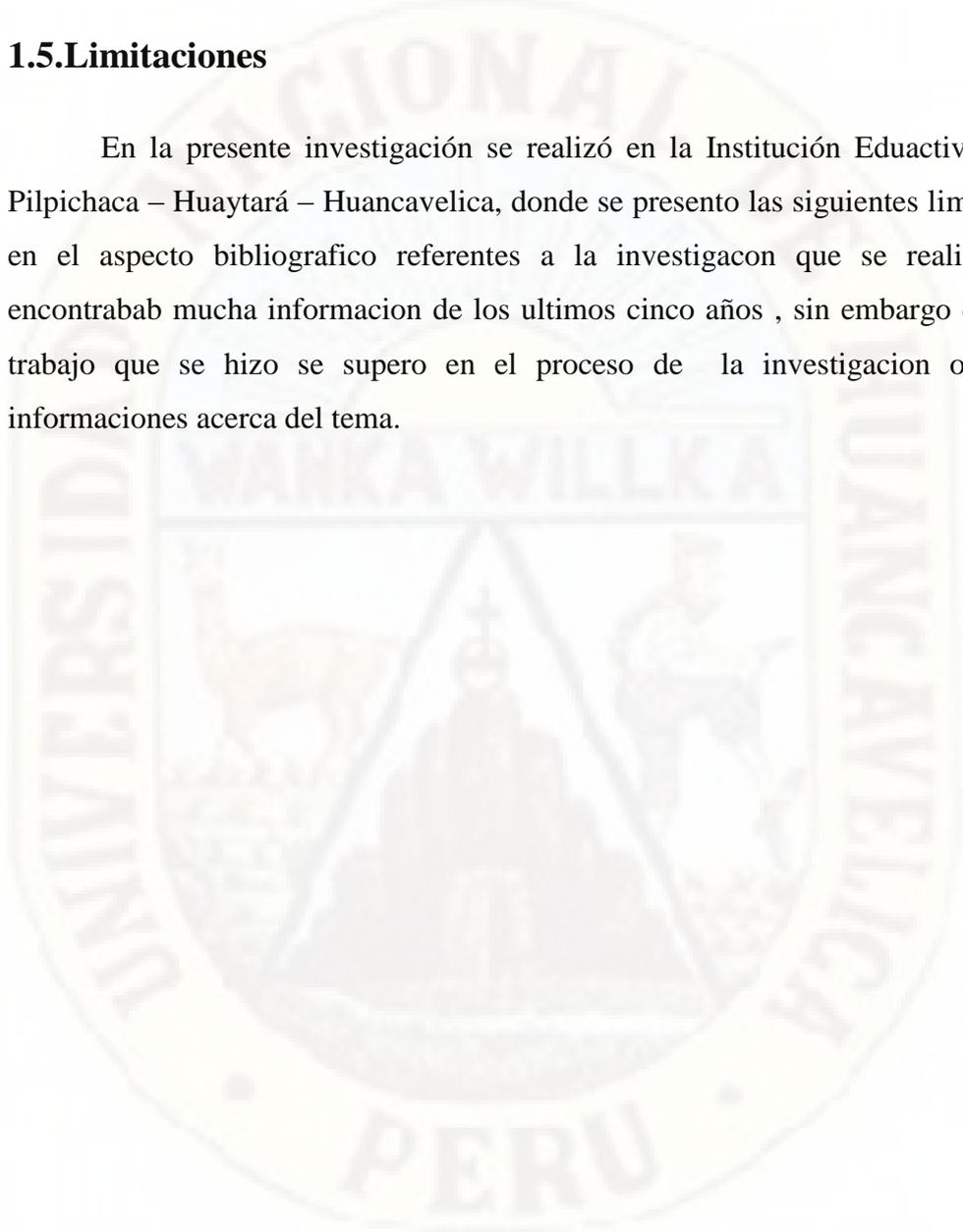
Asimismo, es importante porque busca que los niños y niñas sean capaces de leer y escribir de acuerdo a su nivel convencional de escritura en base al desarrollo adecuado y rotulado, siendo estas contextualizadas dentro de un ambiente de trabajo dinámico y progresivo, siempre ante la guía y orientación del docente. De ello se deduce que los docentes de educación inicial no se interesan por emplear estrategias y técnicas que permitan al niño (as) sentir agrado por la lectura, lo cual trae como consecuencia el retraso en las destrezas para la escritura y la comprensión de pequeños textos.

La atención del desarrollo del contexto de lectoescritura exige al docente la aplicación de técnicas y estrategias favoreciendo así su expresión y comprensión

oral, así como también el mejoramiento de sus capacidades comunicativas. Frente a ello, se propone mejorar la expresión y comprensión de textos a través del desarrollo de la lectoescritura de los niños (as) teniendo en cuenta el desarrollo del contexto.

### **1.5.Limitaciones**

En la presente investigación se realizó en la Institución Educativa N° 256 Pilpichaca – Huaytará – Huancavelica, donde se presento las siguientes limitaciones, en el aspecto bibliografico referentes a la investigacon que se realizo no se encontrabab mucha informacion de los ultimos cinco años , sin embargo durante el trabajo que se hizo se supero en el proceso de la investigacion obteniendo informaciones acerca del tema.



## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes

Se ha encontrado los siguientes trabajos de investigación relacionados con el tema:

##### 2.1.1. Internacional

Alcívar (2013), en su investigación titulada *“La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar en los estudiantes del 5to grado del Centro de Educación Básica “Pedro Bouguer”, Provincia de Pichincha”*, esta investigación se realizó para obtener el Título de Licenciado en Ciencias de la Educación, Como objetivo se plantea de detectar los problemas de la lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar los estudiantes del quinto grado del Centro de Educación Básica de “Pedro Bouguer. En la parte metodológica se centra en lo cualitativo, como tipo de investigación es exploratorio y descriptiva correlacional. El estudio de investigación se lo realiza en el lugar de los hechos por medio de los instrumentos diseñados por el investigador como son la encuesta y la entrevista con las unidades de observación propuestas. Para la respectiva investigación, la población estará constituida por 10 docentes y 114 estudiantes de los quintos grados del Centro de Educación Básica “Pedro Bouguer”. Donde llego a las siguientes conclusiones. Los docentes no realizan tarea de lectura y escritura para ayudar a construir un aprendizaje significativo. El material didáctico no es llamativo para así lograr un aprendizaje de calidad. La aplicación de diferentes estrategias en la lectura ayuda al

estudiante a establecer relaciones de causa y efecto y a comprender lo leído. Los docentes no usan métodos adecuados para el desarrollo de la lecto-escritura en los niños en consecuencia los métodos son la herramienta adecuada para fomentar sus capacidades cognitivas.

Espinosa (2016), en su investigación titulada: *“Aprendizaje de la lectoescritura: en la práctica auténtica y significativa de la lengua escrita para el desarrollo de la conciencia fonológica”*, esta investigación es para obtener el grado de doctora, donde se planteó como objetivo conocer la enseñanza explícita de las habilidades fonológicas para el aprendizaje de la lengua escrita. El diseño que se eligió es cusi experimental, donde se realizó con cuatro grupos: dos del grupo control y dos de experimental que aprenden a leer y escribir teniendo en cuenta los enfoques tradicional y comunicativo-funcional. En este estudio participaron 141 niños y niñas de 1er curso de nivel primaria. Llego a las siguientes conclusiones En primer lugar, se ha demostrado que además de aprender a leer y a escribir mediante la enseñanza clara de ciertas habilidades fonológicas (enfoque tradicional), existe la posibilidad de hacerlo mediante la práctica auténtica y significativa de la lectura y la escritura sin necesidad de la enseñanza explícita de habilidades fonológicas. Lo anterior ha sido probado en dos poblaciones: general (con y sin discapacidad intelectual (DI) y con discapacidad intelectual leve, evidentemente, las personas con DI aprenden a un ritmo mucho más lento en comparación con quienes no presentan esta condición y probablemente debido a esta circunstancia no ha sido posible observar en este estudio la evolución del aprendizaje de la lectura y la escritura en esta población; al finalizar la intervención la evolución en el aprendizaje de una y otra población fue significativamente dispar.

### **2.1.2. Nacional**

Rondón (2016), se propuso como título de su investigación como: *“Estrategias de Aprendizaje para el desarrollo de la Lecto-escritura en los estudiantes del cuarto ciclo del nivel primario de educación básica”*, para obtener el grado académico de maestra en psicología educativa. Se planteo como objetivo de

establecer la relación entre las estrategias de aprendizaje con el desarrollo de la lecto-escritura en los estudiantes del cuarto de nivel Primario de la I.E Elsa Perea. Flores. En la presente investigación el diseño es de tipo correlacional, la población estuvo constituida por 122 estudiantes del cuarto ciclo del nivel primario de Educación Básica, que constituye a los grados del 3er y 4to de primaria (N= 122), de la I.E N° 0750 “Elsa Perea Flores”. recolección de datos, validez y confiabilidad se utilizó la entrevista y encuesta. Los instrumentos utilizados fueron la escala del desarrollo de la lecto escritura y la escala de estrategias de aprendizaje. La investigación llegó a las siguientes conclusiones: Las estrategias de aprendizaje y desarrollo de la lecto-escritura en los estudiantes del cuarto ciclo del nivel de primaria de la I.E Elsa Perea se relacionan de forma significativamente. Obteniendo como resultado del chi cuadrado calculado de (7,10), que es mayor al valor del chi cuadrado en la tabulación (3,84), esto con 95% de nivel de significancia y 01 grado de libertad.

Bernardo (2017), el título de la investigación es: “*Efectos del Taller de Comprensión Lectora para el logro de las Competencias Comunicativas*”. Para Optar el Título de Licenciado en Educación Especialidad: Lengua y Literatura, planteándose con el objetivo en conocer los efectos que tiene el taller de comprensión lectora en el logro de las competencias comunicativas en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa 3040 “20 de abril, El tipo y nivel de investigación es aplicada y explicativo, y su diseño de investigación es cuasi experimental. Se trabajo con 46 estudiantes, donde el Grupo A estuvo conformado por 22 estudiantes de grupo de control y del Grupo B de 25 estudiantes grupo experimental. Llegando a la siguiente conclusión: Al aplicar el taller de comprensión lectora se obtuvo de manera significativa en el logro de las competencias comunicativas en los estudiantes del 6to grado de primaria de la Institución Educativa 3040 “20 de abril”. Con una probabilidad de error menor del 5%.

### **2.1.3. Regional**

Apolaya (2018), en su investigación titulada “*Nivel de madurez para el aprendizaje de la lectoescritura y el cálculo que poseen los niños y niñas de 5 años*”

*de la Institución Educativa N° 401 del distrito de GROCIO PRADO – Chincha*”, para optar el título de segunda especialidad profesional de Educación Inicial. Se plantea como objetivo de determinar el nivel de madurez para el aprendizaje de la lecto- escritura y el cálculo que poseen los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 401 del Distrito de Grocio Prado – Chincha. El tipo de investigación es básica, nivel de investigación es descriptiva simple y el diseño de investigación es descriptivo. Estuvo conformada por 300 niños(as) de ambos sexos, de la Institución Educativa N° 401 del Distrito de Grocio Prado – Chincha y está conformada por 40 niños de 5 años de la Institución Educativa N° 401 del Distrito de Grocio Prado – Chincha. Técnicas: Fichaje, la observación y como instrumentos es Test 5 – 6.- Instrumento para recolectar los datos es el test 5 – 6 forma B. Llego a las siguientes conclusiones: En la dimensión comprensión los niños y las niñas de 5 años, se ubican en el nivel bajo ocupan el 10% de la cantidad de alumnos, se observa que en su mayoría no siguen instrucciones y no muestran una explicación coherente, por lo que inferimos existen ciertas dificultades.

Sairitupac y Silva (2018), la investigación lleva como título de: *“Nivel de aprestamiento para el aprendizaje de la lecto-escritura en niños de cinco años de edad de la II.EE Públicas y Privadas del Nivel Inicial del distrito de Nasca”*, donde se realizó dicha investigación para optar el título de segunda especialidad de Educación Inicial, como objetivo general se plantea en establecer las diferencias que existen en el nivel de aprestamiento para el Aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños de cinco años de las Instituciones Educativas Públicas y Privadas del Nivel Inicial, Distrito de Nasca – Cercado. La presente investigación corresponde Teórica o Básica y al nivel descriptivo, el diseño es descriptivo comparativo. La población del presente estudio estará compuesta por el total de niños y niñas de las secciones de cinco años de las instituciones educativas públicas y privadas del Nivel Inicial del Cercado del distrito de Nasca, sumando 296 niños y niñas. Y las técnicas de recolección de datos se tomó en cuenta como la técnica de la Observación y la técnica Psicométrica. El instrumento de recolección de datos es el Test ABC de Filho. Llego a las siguientes conclusiones: Existen marcadas diferencias en los niveles de aprestamiento entre los niños y las niñas de las secciones de cinco años de

las Instituciones Educativas Privadas y Públicas del nivel inicial del cercado del distrito de Nasca. Y además se encontró menores niveles de aprestamiento para la lecto escritura en los niños y las niñas de las secciones de cinco años de las instituciones educativas públicas del nivel inicial del cercado del distrito de Nasca.

## **2.2. Bases Teóricas.**

Las bases teóricas de la presente investigación están constituidas por la concepción y aportes de la teoría de aprendizajes de las Inteligencias Múltiples Hadward Garner, el que se describe a continuación:

### **2.2.1. Desarrollo del contexto**

#### **2.2.1.1. Definición.**

Un contexto es todo aquello que rodea y afecta a una o a varios individuos, se refiere a todos un conjunto de circunstancias que enmarcan una situación, ya sea física o simbólica frente a un acontecimiento. Un mismo hecho puede suceder en un contexto u otro y su análisis y valoración van a cambiar dependiendo de cuál sea hábil con las palabras. El contexto es parte de las tradiciones sociales y materiales que se manejan, donde los contextos se construyen en base de una dinámica, mutuamente, con la actividad de los participantes.

Según Piaget el entorno o contexto se relaciona con el aprendizaje por descubrimiento, porque el sujeto aprende por un proceso de maduración individual con la interacción de la realidad a través de sus propias acciones ya que todo aprendizaje que realiza el individuo es por medio del descubrimiento. Es ahí donde se pone en contacto con el estudiante cuando interactúan con el contexto dentro de la realidad.

También nos menciona Vygotsky, que el aprendizaje se da gracias a un proceso de reconstrucción del conocimiento obtenido por la interacción entre la experiencia personal del estudiante y su contexto social. La percepción del sujeto a la realidad es todo un proceso de manera que se ve lo que se sabe. Por ello el

constructivismo destaca la importancia sobre las ideas previas y los esquemas de conocimiento como la percepción de la realidad. Entonces podemos decir que si existe una relación entre el aprendizaje de la lectoescritura con el entorno en el que se ubica e interactúan los diversos agentes educativos: la familia, la comunidad los medios de comunicación, etc.

#### **2.2.1.2. Importancia del contexto.**

El contexto social hace referencia a los distintos fenómenos de un hecho concreto sobre las acciones humanas. Es de suma importancia comprender el tipo de acciones individuales, porque el hombre define lo que busca y comprende, por sus propias orientaciones, y asimismo por los vínculos que tiene con los demás. El contexto social es sobresaliente, para entender los distintos movimientos históricos, y los procesos que cambiaron en la faz de la tierra y que tienen vigencia por muchos años; es también relevante para comprender al desarrollo económico y tecnológico.

#### **2.1.2.3. El entorno sociocultural**

El contexto social es el espacio donde se vive, aprende y se desarrolla cada persona, Este entorno está constituido por las familias, vecinos, los niños, hasta los mismos estudiantes, con distintos conocimientos, valores, vivencias, etc. Así relacionar entre lo que se aprende afuera y dentro de los centros educativos, intentando que haya un acuerdo entre la familia y la escuela, aprovechando los aprendizajes y conocimientos. Para que el estudiante y la comunidad encuentren un sentido escolar. Los niños deben ser parte de las actividades sociales de su entorno y debe ponerse en práctica en las diferentes actividades. El centro educativo debe ser como un elemento dinámico e interacción social con el conjunto de personas o habitantes del lugar. Ya que todas las personas de la comunidad poseen un conjunto de conocimientos como saberes, destrezas, técnicas, etc. Que muchas veces la escuela suele ignorar las sabidurías que la misma comunidad tiene.

En el contexto sociocultural no solo existe lo material (naturaleza, edificios, casas,), sino que también estamos rodeados con una serie de valores, costumbres,

tradiciones y realidades culturales que se encuentran tanto alrededor y dentro de nosotros. La educación tiene un lugar principal en la vida social y junto a ella se encuentran todos los sujetos que intervienen durante el proceso educativo. Desde la Institución Educativa debe influirse los programas y tareas para la mejora de la comunidad.

La relación de los centros educativos con el contexto sociocultural es uno de los factores importantes para la calidad e innovación educativa.

Una escuela que no está relacionado con el contexto social sus estudiantes no construirán sus aprendizajes funcionales, y al mismo tiempo dejará de preocuparse por la problemática social que ocurre dentro de su entorno y además de incluir a los miembros de la comunidad educativa. Como afirma. Delval (2000) "La escuela no puede avanzar ni llegar a cumplir su misión educativa sin problematizar sobre el contexto social que la rodea, porque se armoniza esta sociedad y desde ella, seguir trabajando activamente para la mejora de la vida personal y comunitaria".

#### **2.1.2.4. Contexto Sociocultural**

Según MEN (2014). La escritura y la lectura es parte de una construcción social y cultural. Sobre todo en la primera infancia las experiencias se dan con la lectura, porque se propician en la construcción personal y la comprensión del entorno, por tanto "la lectura es práctica social, dado que se leen, se interpretan y se comprenden los hechos históricos de una sociedad, para luego actuar con lo aprendido, tomar decisiones y dar respuestas adecuadas a problemas del entorno" Sánchez (2013 p. 9).

Los niños en la primera infancia, pasan por experiencias culturales que se encuentran inmersos a las formas de comportamiento social y cultural durante su desarrollo inicial, es ahí donde los niños desarrollan su imaginación García (2004). Por esta razón, la lectura y la comprensión lectora están directamente relacionados con la cultura y el contexto donde se encuentran los niños. En el hogar los padres son los primeros en dar inicialmente el lenguaje y las diferentes formas de comunicación,

donde se comparten información y conocimientos culturales a los niños. Además, la familia transmite sus costumbres, conocimientos, prácticas sociales y construyen una práctica de lectura tomando en cuenta el entorno y la comprensión del contexto.

Según Sánchez (2013). La lectura mejora al estar en relación con las familiares y sociales, estimula la imaginación, los conocimientos y nos acerca a comprender mejor nuestro medio en que vivimos. Por tanto, es necesario acceder a la lectura de manera adecuada para lograr significativamente el desarrollo de la competencia lectora, y favorecer el crecimiento personal y profesional de tal manera que se logre una buena participación social. (p.8)

Pero también “La escritura no es ajena a estos elementos contextuales, por el contrario, se sustenta en ellos, ya que el autor estructura la información de un texto con base en sus vivencias, experiencias y expresiones propias en un espacio social determinado”, (Sánchez, 2013, pp.11-12, esto nos acercara a otras culturas y diversas miradas al mundo.

En la presente investigación la importancia del contexto sociocultural es de gran importancia frente a los procesos de lectura que se llevan a cabo. También se buscó reconocer las prácticas de lectura en los contextos donde se encuentran los niños en los centros educativos. Desde esa perspectiva, Vygotsky, citado por García (2004) en sus investigaciones sobre la educación, el aprendizaje y el lenguaje, resalta la importancia del contexto sociocultural para definir un desarrollo, un aprendizaje y un constructo de sociedad. Como lo indica García (2004) “para Vygotsky el conocimiento más que ser construido por el niño, es construido entre el niño y el medio sociocultural que lo rodea”. (p. 18). Entonces podemos señalar la impotencia del adulto o del agente educativo en la construcción de prácticas lectoras que llevan a la comprensión de los contextos socioculturales en la apropiación del aprendizaje y a la transformación del entorno con la lectura.

### **2.1.2.5. La familia**

La familia forma parte de la comunidad educativa, pero no solo integra las familias sino también los profesores y los estudiantes. La familia es el primer grupo social de toda una sociedad, en el que el niño inicia su desarrollo personal y la adaptación a la sociedad.

El contexto familiar como el centro educativo están constituidos por personas que tienen diferentes funciones. Los diferentes contextos o entorno en el que se desenvuelve el estudiante pueden vincularse con la vida infantil a través de un cambio entre las personas que participan en ellos.

### **2.1.2.6. Los factores culturales y lingüísticos**

Coll (1987) Para, la lengua tiende a permanecer, a ser estable, a defenderse de la innovación. El lenguaje es producto de la sociedad ya que se da de forma natural y social, pero además se adquiere como parte de la herencia, donde la relación con el pasado es más fuerte que la innovación de la 'libertad de expresión'. Pero eso no significa que no va a producirse los desplazamientos, mutaciones, que afectarían a la relación significado-significante dentro del lenguaje.

La lengua desde un contexto sociocultural es como el elemento que diferencia de las culturas y grupos sociales. Donde se debe conocer las normas sociales para la utilización del lenguaje.

### **2.2.2. Lectoescritura**

La lectoescritura es un proceso y una estrategia para acercarnos a la comprensión del texto, mientras que como estrategia de enseñanza-aprendizaje, se enfoca a la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y esto será utilizar como parte del sistema de comunicación y metacognición integrado Ruiz, (2007, p. 26).

Para el aprendizaje de la lectura y la escritura, los niños deben encontrarse en un ambiente educativo en la que se propicie y genere actividades de lectura y de

escritura, para mantener el dominio de la lectoescritura que resultará importante motivarlos e incentivarlos desde edades tempranas en ambos procesos. Rigal (2006)

La lectoescritura es el proceso de conocer el modo de escribir y leer una lengua determinada. Además, son elementos indispensables para el proceso mental. Donde se necesita los mecanismos motores de: ojos, manos y en ocasiones los oídos. El propósito fundamental de la lectoescritura es construir significados y desarrollar las destrezas lingüísticas necesarias para mejorar en el uso del lenguaje. Desde que los niños se encuentren en la infancia debemos promover actividades que estimulen la codificación, descodificación e interpretación de contenidos textuales. Por ello debemos inculcar la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura desde bebés ya que es ahí donde empiezan a descubrir el lenguaje y así se prolonga toda la vida. Ruiz (2007 p. 27).

Los niños pequeños, desde el principio de su aprendizaje, ya descubren lo importante que es saber leer y obtener el lenguaje porque a través de ello podrá comunicarse con otros, recibir e interpretar mensaje y sentir que la lectura es la fuente importante de placer y entretenimiento. Además, le permite apreciar el lenguaje escrito de esa manera perdurara en el tiempo el lenguaje oral. Con el tiempo, los niños aprenderán a valorar la lectura como fuente de información y como medio, que les permitirá mejorar sus habilidades lingüísticas. (Zapata, 2001, p. 153).

### **2.2.2.1. Teorías de la lectoescritura**

Aportes reflexivos de la psicogénesis: según Emilia Ferreiro los aportes sobre la pedagogía y las teorías metodológicas apuntan a la reflexión y al debate sobre los métodos tradicionales en la enseñanza de la lectura y escritura. Reyes (2005). En su explicación teórico-pedagógico de las cinco fases del proceso de construcción de la lectoescritura son:

- La fase simbólica, es donde los niños no elaboran la hipótesis sobre los nombres proporcionales al tamaño del objeto, sino establecen cierta relación no

convencional a través del garabateo y los dibujos con medidas y formas. Aquí el niño ya hace una interpretación global y no formula hipótesis.

- En esta Segunda fase o etapa de Escritura, el niño dentro de la lectura y escritura, busca combinar las formas y tamaños de las letras. En esta fase el niño intenta escribir a su manera.
- En la tercera fase o nivel de escritura, Aquí ya el niño trabaja con silabas; formula hipótesis; escribe palabra de dos silabas y tres caracteres. Esta es la etapa silábica, donde el niño relaciona lo oral con lo escrito, y relaciona la escritura con el objeto. Él puede decir "NA" por UNA, y "010", por ombligo.
- En la Cuarta fase o nivel de escritura, el niño trabaja la hipótesis silábica para la alfabética. Aquí ya se incorpora el número mínimo de grafías donde se establecen los sonidos y grafías. Esta etapa la transición silábica alfabética de la escritura convencional se ve, aunque todavía realiza intentos de lecturas son fallidos.

La etapa alfabética, es donde el niño se siente capaz de comprender los caracteres de la escritura y conocer las letras de dos o más silabas y construye hipótesis de cantidad y variedad a partir de pautas sonoras. Además, ya sabe que las letras se representan por silabas y fonemas, como, por ejemplo: "casa" equivale a "cabeza" y "posa", a "mariposa" A partir de los cinco años, el niño ya inicia su proceso formal de la lectoescritura, pero si ha tenido un aprestamiento adecuado.

#### **2.2.2.2. Las dimensiones de la madurez para le lectoescritura**

**a) Memoria.** Es la habilidad para retener información a la vez que se va procesando la nueva que va llegando. En el caso de la lectoescritura deben involucrar y retener las letras, palabras o frases mientras se decodifican las que siguen en el texto. Celdrán & Zamorano (2011, p. 73).

**b) Motricidad:** Conocimiento y capacidad para reproducir los movimientos necesarios de signos gráficos, letras durante la adquisición de la destreza mediante la

manipulación. Son movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo y que no tienen una amplitud, sino que son movimientos más precisos. Cotom (2012, p. 125).

Existe una relación entre la lectura y el movimiento fino con las vías oculomotoras. Los músculos que se mueven de manera graduada y precisa, tantos que les permite reconocer los trazos y los signos de escritura.

**c) Visomotor:** Las habilidades motrices visuales ayudan a los niños a guiar en sus movimientos basado en una información visual. Estas habilidades se desarrollan secuencialmente. Los niños aprenden imitando formas y letras. Cuando el niño ya aprende a imitar la forma o letra empieza a copiar imitando la forma o letra de un modelo pre-dibujado. Y cuando aprenden los niños a copiar la forma o letra la mayoría de los niños pueden dibujar la letras y formas de su propia memoria. Esto nos dice: Amber (2009).

La coordinación viso motriz (óculo-manual): Conlleva la intervención de un mayor número de músculos más pequeños y, por lo tanto, también de un mayor número de transmisiones nerviosas. Significa que cuanto mayor sea el grado de precisión en la ejecución se observara acciones tales como enhebrar una aguja, llenar una botella de agua sin que se produzca un derrame, manejar una cámara fotográfica o utilizar la cubertería a la hora de comer. Granda (2002 p. 70).

### **2.2.2.3. Factores que influyen en la lectoescritura**

Hay factores que influyen en el desarrollo de la lectura y escritura son los estudiantes y las personas que deben estar al tanto de la educación y son los que a continuación veremos:

**Padres de Familia:** Son los que cumplen un papel importante en la formación de los niños en las habilidades de la lectoescritura, y también son los encargados de darles conocimientos previos a los niños para que desarrollen estas habilidades en la escuela, porque el hogar es la primera escuela para todos los seres humanos (Ordóñez, 2010, pp. 27-36).

**Autoridades escolares:** Las autoridades escolares juegan un papel muy importante para desarrollar en los niños las habilidades de lectoescritura, porque ellos tienen que proporcionar el material que el niño va a utilizar cuando aprenda y desarrolle las habilidades de lectoescritura. Además, las autoridades son las que organizan y administran los recursos materiales y humanos que se trabajan en las escuelas, y deben cumplir las cosas conscientemente para que nuestro país pueda desarrollar mejores personas para un mejor futuro de nuestra sociedad (Ordóñez, 2010, pp. 27-36).

**Alumnos:** Los alumnos son las piezas más importantes para desarrollar las habilidades de la lectoescritura, porque ellos son el futuro de nuestra sociedad. Los estudiantes deben poner de su parte para poder desarrollar las ciertas habilidades de lectoescritura que nos proponemos para que el estudiante desarrolle, porque si ellos no ponen el empeño necesario las autoridades, los padres de familia no pueden hacer nada para que el alumno desarrolle las habilidades de lectoescritura (Ordóñez, 2010, pp. 27-36).

#### **2.2.2.4. Lectoescritura temprana**

El lenguaje es un proceso cognitivo, en el cual está influenciado por los aspectos afectivos en cualquier interacción entre el estudiante-profesor. Alumno-alumno, profesor. Alumno.

Los niños preescolares de tres, cuatro y cinco años no deben estar todo el día dentro del salón pegados a la mesa y silla, dibujando, escribiendo y leyendo. La educación infantil como característica formar a los estudiantes mediante el juego, la comunicación oral y corporal, la relación afectiva, los hábitos del cuidado personal, etc.

Cada niño y niña tienen un desarrollo madurativo propio y el proceso de aprendizaje de la lectoescritura va depender del ritmo de desarrollo que tienen los niños. Por ello es necesario estimularles y ofrecerles los espacios necesarios para que el niño se desarrolle, pero tenemos que tener en cuenta que no debemos forzarles ni

exigirles a que escriban o lean a temprana edad, porque todo es un proceso y además los conocimientos de cada estudiante no son iguales. Al enseñarles la escritura y la lectura, los niños deben aprender a comunicarse para gozar y disfrutar de ella. Ya que aprender a leer es construir estrategias cognitivas de acuerdo a cada tipo de texto.

#### **2.2.2.5. Desarrollo de la lectoescritura**

El desarrollo de la lectoescritura, se divide en dos fases: la adquisición y dominio. La primera fase empieza desde las edades tempranas, al intentar comprender el lenguaje escrito, describe el papel de los gestos, el garabato, el dibujo y el juego, y la segunda fase se da en el dominio de una serie de (perceptivos, léxicos, sintácticos, semánticos) y estrategias (meta cognitiva, inferenciales, etc.) que determinan su nivel literario y adquieren el dominio del sistema de escritura. Las etapas de maduración por las que las niñas y niños pasan en el proceso de su aprendizaje son las siguientes:

1. **Escritura no diferenciada:** Se caracteriza por una expresión de garabato, continuo o suelto, zig-zag, etc. Todavía no diferencia el dibujo de la escritura porque está en el nivel de la preescritura.
2. **Escritura diferenciada:** Comienzan a diferenciar el dibujo de la escritura. Utilizan una cierta cantidad de letras, números, pseudos, letras, sin tener en cuenta la correspondencia entre lo escrito y lo oral. Estas son las diversas posibilidades para encontrar una relación entre oral y escrito:
  - Varían la grafía.
  - Varían la cantidad de grafías (palabras largas-cortas).
  - Usan el mismo número de grafías (no tienen repertorio).
  - Modifican el orden de las grafías.

### 3. Escritura silábica

La relación entre el oral-escrito que establecen es la de la sílaba. Es la primera unidad oral que son capaces de segmentar y escribir una grafía para cada golpe de voz o sílaba.

#### 2.2.2.6. Lectura

La lectura es un proceso activo y centrado en la comprensión del mensaje, donde el lector reconstruye el significado del texto interactuando con él, pues quien lee debe asimilar lo escrito y acomodarse al texto. (Bermúdez, Orozco, y Trujillo , 2009, p. 35).

La importancia del aprendizaje de la lectura en la sociedad es única ya que su desarrollo se consagra en grandes recursos al alfabetizar y brindar educación a los niños, jóvenes y adultos en su desarrollo integral.

##### 2.2.2.6.1. Etapas de la lectura

**Etapa Pre — Lectora:** Es la etapa del aprestamiento necesaria e imprescindible para el dominio de la comunicación lingüística. El mayor o menor grado de expresión que los niños podían manifestar, dependía de cómo el educador desarrollaba, en esta etapa, las cuatro áreas de aprestamiento. a. Área perceptivo motora b. De la comunicación c. Del desarrollo intelectual d. De la integración social Álvarez (2004).

**Etapa de lectura inicial.** Cuando el maestro tiene pruebas de que el estudiante ha madurado puede iniciar la enseñanza de la lectura. La labor que el maestro realice en esta etapa es importantísima porque el niño adquiere las bases para aprender a leer con comprensión. El hecho de que el aprendizaje de la lectura sea un proceso individual debe convencer a los maestros de que es perfectamente normal que algunos niños aprendan a leer después que otros. Álvarez (2004).

#### **2.2.2.6.2. Prácticas de lectura**

Desde el desarrollo humano y la participación en el contexto social el ser humano pasa por experiencias de lectura. Los niños <al escuchar, observar e interactuar con el medio les permite desarrollar y adquirir la lectura, desde muy pequeños los padres ya comparten con sus hijos cantos, historias, formas de comunicación que ayudaran al niño a que se oriente aun proceso de lector. Los docentes del nivel inicial tienen un sector de lectura, es donde se construye y garantiza el aprendizaje de la lectura. En nuestro país se enmarcan y se direccionan a la práctica lectora, para favorecer al estudiante en su proceso de aprendizaje.

Desde esta mirada las practicas lectoras se deben de considerar estos cuatro momentos importantes, que promueva el desarrollo integral, el aprendizaje y la aplicación de los aprendizajes obtenidos en la vida cotidiana de los niños. (MEN (2014). Estos momentos son:

“El valor de lo que los estudiantes saben”: en este momento a través de alguna actividad intencionada se busca realizar un diagnóstico sobre el nivel de comprensión y el proceso lector de los niños. El docente reconoce lo que los niños saben y recoge las percepciones, intereses y conocimientos previos de los niños frente a determinado tema o contenido. MEN (2014, p. 39)

“Los andamiajes o apoyos que genera el mediador”: en este momento el docente a partir del reconocimiento en el anterior momento sobre cómo es el proceso lector del niño, construye y aplica estrategias que permitan alcanzar determinados aprendizajes. (MEN, 2014,p.40).

“El valor de las preguntas para la construcción del sentido”: en este momento, el docente formula preguntas y actividades donde los niños puedan a partir de experiencias reconstruir sus aprendizajes y validar el proceso lector. (MEN, 2014,p.41).

“Con la ayuda de todos, se entiende mejor el texto”: en este momento la docente propicia espacios de socialización y trabajo colectivo, donde los niños

comparten sobre sus aprendizajes, validan su aprendizaje y reconstruyen procesos a partir del compartir con otros. (MEN, 2014, p.42). La incidencia del contexto sociocultural en la práctica lectora, implica el proceso de lectura en el aula. también se evidencia el rol del docente en el acompañamiento pedagógico de los saberes previos de los niños y niñas desde la búsqueda de la comprensión del contexto que le rodea obteniendo información a través de la lectura.

#### **2.2.2.7. Escritura**

La escritura es el sistema de representaciones de diferentes idiomas La Real Academia de la Lengua Española (RAE) define escribir como la representación de palabras o ideas con letras u otros signos trazados en papel u otra superficie.

"La escritura es un método de intercomunicación humana que se realiza por medios de signos escritos sobre determinado papel que constituyen un sistema". Ordóñez (2010,p.58).

Siguiendo al profesor Rigal (2006) podemos definir la escritura como la actividad perceptivo-motriz en la que la coordinación viso manual y la intervención de los músculos y articulaciones, son las que se encargan de la motricidad fina de la mano y juegan un papel primordial. Así, toda grafía necesita el desplazamiento de la mano para formar las letras y palabras y una percepción visual que requiere la intervención de diferentes grupos musculares, de ahí que se defina como una actividad perceptivo motriz como citamos con anterioridad.

##### **2.2.2.7.1. Niveles de escritura**

**Nivel pre-silábico:** Es el primero en el que inicia todo niño a partir de la edad de 3 años, cuando empieza asistir a su jardín, es ahí donde el niño sabe hacer los dibujos que representan las palabras que escucha, pero no tienen trazos ni dibujos claros sus grafías son inexistentes y creadas por su imaginación. En esta etapa todavía no comprende bien la conexión entre las palabras que escucha y lo que representa en sus grafías, ni en lo que plasma en sus dibujos, es una forma clara de que él comprende la palabra hablada más no la escrita. Por ejemplo: si al niño preescolar le decimos

que escriba la palabra “árbol” él no te lo escribirá, pero si te lo dibujara utilizando su imaginación. Ya que es una forma de comunicarse lo que quiere expresar mediante dibujos, la escritura se daría más adelante en su desarrollo educativo. Comúnmente, al escribir los niños mezclan la palabra con las diferentes grafías de las letras y los números o símbolos son inventados por ellos mismos.

**Nivel silábico.** es cuando el niño intenta escribir una grafía por silaba, intenta escribir las silabas que escucha y lo representa mediante una grafía, a esto se le llama: representaciones silábicas, pero no necesariamente depende sólo de letras, ya que él todavía se apoya en dibujos.

El alumno no tiene aún la habilidad de hacer una letra clara y bien definida. Este es un proceso progresivo y natural que el niño adquiere gracias al habla y la audición. El alumno buscará representar sus palabras, por lo regular prefiriendo las vocales y eligiendo todavía dibujos a letras, en esta etapa los maestros prefieren motivar a sus alumnos con palabras cortas y que tengan conexión con la imaginación del niño Nuñez (2011, p. 88).

**Nivel silábico-alfabético.** El ultimo nivel es el alfabético, en el que el estudiante asocia la escritura y realiza cierta correspondencia entre fonos y letras donde poco a poco ira obteniendo más información sobre el valor sonoro de ellas y lo aplicara en sus escritos hasta poder dominarlo. El niño empieza a reproducir la escritura relacionada con el contenido del habla, haciendo diferenciaciones de tamaño, forma, color y la cantidad. Por ejemplo, cuando un niño representa un dibujo coge el color que quiera y representa la casa o cualquiera otra imagen.

#### **2.2.2.7.2. Factores que influyen en el aprendizaje de la escritura**

En la escritura el desarrollo de actividades motoras finas es esencialmente importantes ya que el niño va adquiriendo un desarrollo pleno durante su infancia, en las actividades se deben de realizar ejercicios con dedos y manos como la prensión de manejo adecuado del lápiz y el dominio de los movimientos deben ser manejadas adecuadamente por el niño.

Coordinación Visomotora. Es de gran importancia en la escritura, por espacio circundante y establecer lo que se refiere a la organización; debe proceder de izquierda a derecha, continuar en la línea siguiente sin que los signos toquen o cubran los de la línea anterior. El niño debe también saber colocar convenientemente el cuaderno sobre el pupitre, con relación a su cuerpo y a su brazo. Deberá saber cómo sostener el lápiz y llegar a escribir dentro de estrechos límites espaciales, de acuerdo a la altura y densidad lineal de las tareas (E. López et al., 2007, p. 79).

Regulación Tónica. La escritura no está asociada únicamente a la actividad muscular de la mano y el brazo. El mantenimiento del eje del cuerpo en estado de inmovilidad es más necesario a medida que los movimientos en las extremidades se tornan más delicados y concentrados. Esa inmovilidad es un estado muy activo que implica en realidad movimientos continuos, que constituyen imperceptibles reacciones compensatorias (E. López et al., 2007, p. 79).

## **2.3.Hipótesis.**

### **2.3.1. Hipótesis general**

Existe una relación significativa entre el desarrollo del contexto sociocultural y la lectoescritura en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N° 256 Pilpichaca – Huaytará - Huancavelica.

### **2.3.2. Hipotesis específicos**

- El desarrollo del contexto sociocultural se relaciona directamente con la lectoescritura para la comprensión lectora en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N° 256 Pilpichaca – Huaytará – Huancavelica.
- El desarrollo del contexto sociocultural se relaciona directamente con la lectoescritura para la apropiación del sistema de escritura en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N° 256 Pilpichaca – Huaytará – Huancavelica.

## 2.4. Definición de términos

- **Contexto:** Es todo aquello que rodea de forma física o simbólicamente de un acontecimiento. A partir de ello se puede decir que al contexto se puede interpretar o entender un hecho, que juega un papel fundamental, en el que el ser social por las influencias del entorno se adapta a ellas y se desarrolla nuevas formas de comportamiento que contribuirían la formación e identidad del entorno donde habitan. (Orellan, 2013,p.7)
- **Lectura:** Es el proceso de comprensión de alguna información o ideas que esta almacenada mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil. Asimismo, permite la adquisición del conocimiento, el crecimiento personal, la comunicación entre otras para procesarlas y que luego la instruyan. (Castillo, 2011, p.12)
- **Escritura:** La escritura está conformado por un sistema de representación gráfica de un idioma, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte o una superficie, que al ser humano le sirve para transmitir la información. En este estadio la escritura se presenta como la expresión de «dibujos» significativos. (Clemente, s.f, p.252)
- **Lectoescritura:** Es el proceso por el cual un estudiante aprende a leer e interpretar un texto escribiendo un alfabeto, asimismo es la interacciones verbales y no verbales con adultos y con la exploración, conforme el niño comprende los símbolos y el lenguaje. (Lopez, 2006,p.19)
- **Motricidad.** Es la capacidad de mover una parte corporal por el cual se obtiene una habilidad como resultado de la práctica en las diferentes habilidades posturales humanas como sentarse, gatear, mantenerse en pie o caminar. Por otro lado, incluye el desarrollo motor en íntima relación con lo cultural, lo social, lo simbólico, lo volitivo, lo afectivo y lo intelectual. Permite al niño entrar en contacto inicialmente con el adulto, los objetos, con sí mismo y con el medio circundante. (García & Batista, 2018,p.1)

- **Visomotor.** Es la habilidad para coordinar los movimientos de la mano y la información recibida por la vista, logrando destrezas junto con el movimiento motor-fino. La coordinación ojo-mano forma parte importante de la integración de estas habilidades implica actividades de movimientos controlados, que requiere de precisión como, por ejemplo, cortar, pintar, rasgar etc. (Ramírez, Arteaga, & Luna, 2020, p.1)
- **Comprensión lectora:** Es entender el significado del texto y su intencionalidad del individuo al escribirlo por parte de quien lo lee. A partir de la interacción entre las estructuras cognitivas del lector y las estructuras del contenido del texto, se da como resultado la construcción del conocimiento. (Castillo, 2011, pp. 31-32)

## **2.5. Identificación de variables**

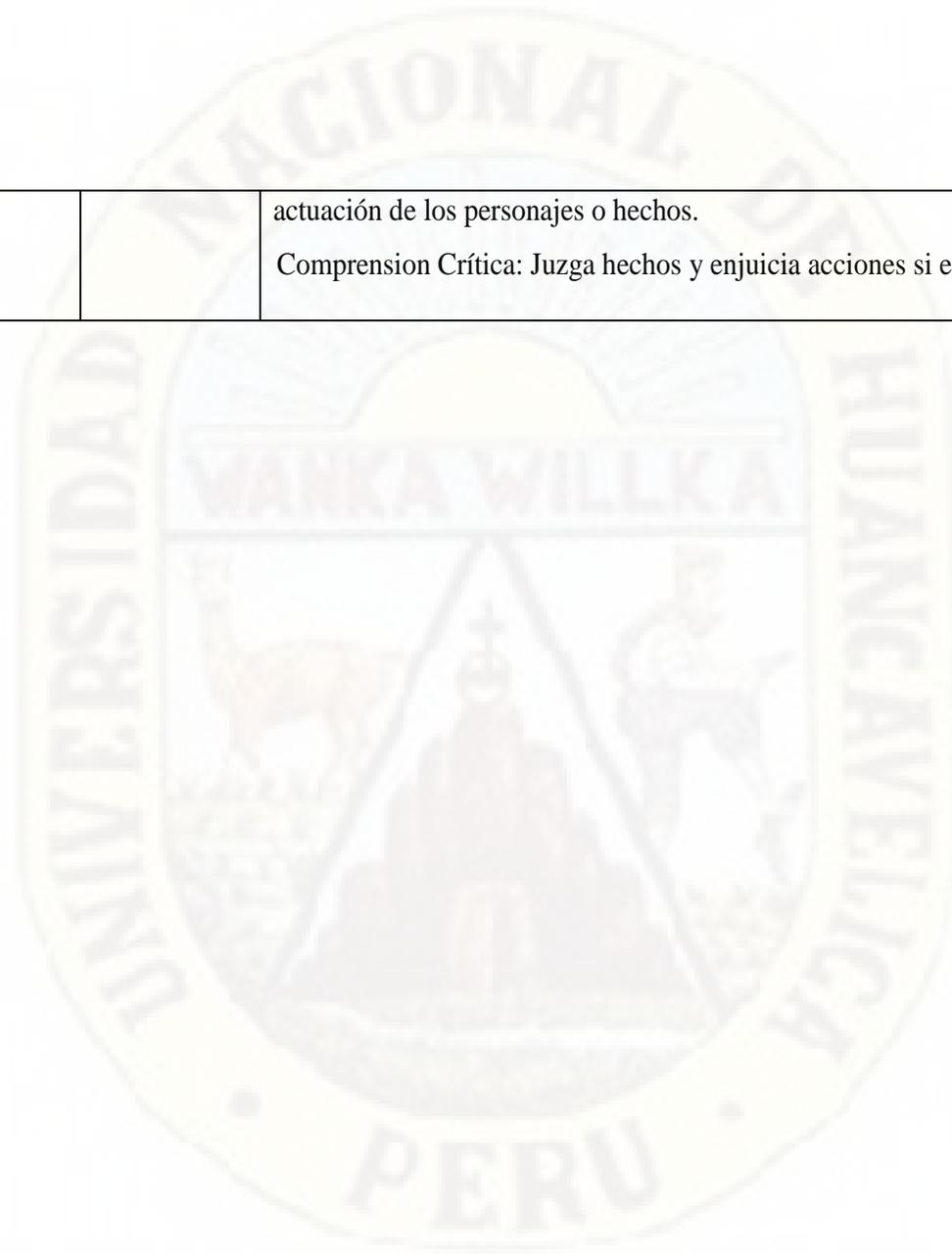
- **Variable independiente:** El desarrollo del contexto sociocultural
- **Variable dependiente:** Lectoescritura.

## 2.6. Definición operativa de variables e indicadores

Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Ítems	Instrumento
<b>Variable independiente:</b> El desarrollo del contexto sociocultural	El contexto social es el espacio donde se vive, aprende y se desarrolla cada persona, Este entorno está constituido por las familias, vecinos, los niños, hasta los mismos estudiantes, con distintos conocimientos, valores, vivencias, etc.	Contexto cultural	El trabajo prima sobre el estudio por situaciones económicas. Población con bajo grado de escolaridad. Mínimo valor a la educación. Carencia de servicios básicos, inasistencia sanitaria y de salud. Falta de oportunidades reales para el desarrollo.	Lista de cotejo Nunca A Veces Casi Siempre Siempre
		Familia	Trabajo en el campo para su propia manutención. No hay espacios y tiempo para orientar a los hijos. Mínimo acompañamiento y orientación para con los hijos - estudiantes. Carencia de medios económicos indispensables para acceder a las necesidades básicas y una scasa formación académica o grado de instrucción	
		Docente	Falta de compromisos laborales por parte de la docente - institución - comunidad. Ausencia en aula. Educación tradicional (falta actualización). Falta de reflexión docente, aportes y soluciones. Relación docente-estudiante sin reciprocidad.	Lista de cotejo Nunca A Veces Casi Siempre Siempre

<p><b>Variable dependiente:</b> Lectoescritura.</p>	<p>La lectoescritura es un proceso y una estrategia para acercarnos a la comprensión del texto, mientras que como estrategia de enseñanza-aprendizaje, se enfoca a la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y esto será utilizar como parte del sistema de comunicación y metacognición integrado Ruiz, (2007,</p>	<p>Apropiación del sistema de escritura</p>	<p>Identifica qué dice en los textos que lee mediante la asociación con palabras, de acuerdo al nivel de apropiación del lenguaje escrito.</p> <p>Aplica las convenciones asociadas a la lectura: orientación y direccionalidad.</p> <p>Lee palabras, frases u oraciones completas (carteles, letreros, etiquetas, avisos, etc.) que forman parte del letrado que se utiliza en el aula o fuera de ella.</p> <p>Escribe diversos textos en el nivel alfabético, en situaciones comunicativas.</p> <p>Muestra mayor dominio de la linealidad y direccionalidad de sus trazos.</p> <p>Escribe según su propio nivel de escritura las palabras sencillas de su vocabulario.</p> <p>Posee una coordinación de motricidad fina, en la coordinación específica entre su visión- táctil.</p>	
		<p>Compresión lectora</p>	<p>Reconstruye la secuencia de un texto de una estructura simple, con Imágenes.</p> <p>Codifica y decodifica palabras sencillas según su nivel de maduración y nivel de comprensión .</p> <p>Reconoce consonantes y vocales en palabras sencilla de uso cotidiano.</p> <p>Compresion Literal: Reconocimiento de secuencias e identificación de personajes,lugares,ideas principales.</p> <p>Compresion inferencial: Identificación y deduccion de la idea central, de la</p>	

	p. 26).	actuación de los personajes o hechos. Comprensión Crítica: Juzga hechos y enjuicia acciones si es realidad o fantasía.	
--	---------	---	--



## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1.Ámbito de estudio.**

El presente estudio se realizará en la Institución Educativa N° 256 – Pilpichaca – Huaytará - Huancavelica.

#### **3.2.Tipo de investigación**

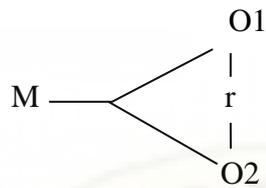
El presente estudio es de tipo básico. según Carrasco (2009) que nos llevara a la búsqueda de nuevos conocimientos y campos de investigación. Su propósito es recolectar la información de las variables a través de sus dimensiones e indicadores para enriquecer el conocimiento teórico-científico.

#### **3.3.Nivel de investigación**

Es estudio es de nivel descriptivo. Según Carrasco (2009), responden a las características, cualidades en un momento y tiempo determinado para llevar a cabo los estudios explicativos que generan un entendimiento y están muy estructurados. que estará orientado a relacionar las variables.

#### **3.4.Diseño de investigación.**

El diseño de investigacion corresponde al descriptivo-correlacional. Según (Carrasco Diaz, 2009) analiza y estudia la relacion de los hechos y fenomenos de la realidad para conocer su nivel de influencia, donde buscan determinar la relacion entre los variables que se estudia.



M = Muestra

O1 = Variable 1

O2 = Variable 2

r = relación de variable

### 3.5. Método de investigación

En la investigación se ha utilizado los siguientes métodos.

**Método científico:** Este método general guió el desarrollo de la investigación desde la identificación de los problemas hasta las conclusiones de la misma.

**Método descriptivo:** Porque permitirá controlar la variable sobre el desarrollo del contexto y qué efectos causan en la lectoescritura en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial.

**Método de la investigación:** Este método será aplicada en el momento de elaborar y presentar los cuadros estadísticos y los resultados obtenidos de la investigación.

### 3.6. Población, muestra, muestreo

#### – Población

La población está conformada por todos los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N° 256 Pilpichaca – Huaytará – Huancavelica, entre varones y mujeres.

#### – Muestra

Según Carrasco (2009) la muestra, es una parte que representa de la población, cuyas características esenciales es de ser objetiva y reflejo fiel de ella, de tal manera que los resultados de la muestra puedan generalizar a todos los elementos que conforman dicha población” (p. 237). Al respecto, en el presente estudio la muestra se conforma por 22 niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N° 256 Pilpichaca – Huaytará – Huancavelica.

#### – Muestreo

De acuerdo a Carrasco (2009) en el presente estudio se ha seleccionado el muestreo no probabilístico de muestras intencionadas, que se caracteriza por que el muestreo se selecciona según el propio criterio del investigador sin ninguna regla matemática o estadística. Según el propio criterio de la investigadora, el estudio se desarrollará con todos los estudiantes por los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N° 256 Pilpichaca – Huaytará – Huancavelica, que hace un total de 22 estudiantes entre varones y mujeres.

### **3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

#### **Técnicas**

**La observación:** es un proceso de recolección de datos, que se selecciono para la recolección de información por medio del sentido de la vista, para desarrollar nuestra investigación.

#### **Instrumento**

**Lista de Cotejo:** nos permitio analizar y determinar el grado de influencia entre el contexto sociocultural y la lectoescritura, tambien este instrumento identifica las actitudes, habilidades y destrezas. donde contiene un listado de indicadores de logro en el que se constata, en un solo momento con la presencia de los estudiantes.

### **3.8. Procedimientos de Recolección de datos**

En este estudio se seguirá la siguiente secuencia:

- **Clasificación de datos**, en donde los datos que han de ser recogidos de los respectivos instrumentos serán clasificados.
- **Codificación de los datos**, que ha de consistir en codificar la información recogida con los respectivos instrumentos en la muestra de estudio.
- **Calificación**, que ha de consistir en darle la puntuación que corresponde según el instrumento aplicado, este criterio de evaluación se hará de acuerdo a la matriz del instrumento.
- **Tabulación estadística**, consiste en tabular mediante una data que se elaborara para identificar donde todos los códigos de los sujetos muestrales y en su calificación se aplicará estadígrafos que nos permitirán conocer las características de la distribución de los datos, como la media aritmética y desviación estándar.
- **La Interpretación**, en donde los datos se presentarán en tablas y figuras, y serán interpretados en función de las variables de estudio (motivación escolar y aprendizaje significativo) y de sus respectivas dimensiones.

### **3.9. Técnicas de Procesamiento y Análisis de datos**

Se utilizarán cuadros estadísticos de tipo descriptivo. Se recurrirán a medida de tendencia central, medidas de dispersión y pruebas de significación, mediante un análisis de varianza.

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS**

#### **4.1. Presentación de resultados**

Los resultados obtenidos son consecuencia de la aplicación de los instrumentos a la muestra de estudio sobre el contexto socio cultural y la comprensión lectora a los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N° 256 Pilpichaca – Huaytará – Huancavelica, para el cual se empleó la estadística descriptiva correlacional como son tablas de distribución de frecuencia y para la prueba de hipótesis se usó la prueba de rho de Spearman con un nivel de Significancia  $\alpha = 0,05$  (5%), y confianza al 95%.

##### **4.1.1. Resultados del contexto sociocultural**

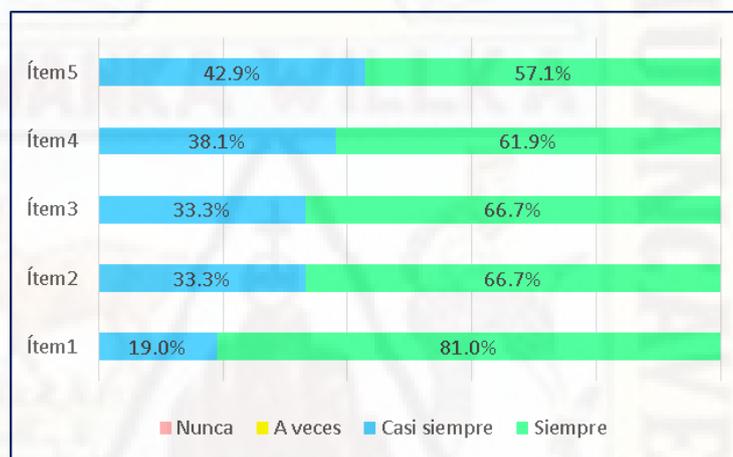
A continuación, se ha realizado la presentación de resultados de cada uno de los ítems agrupados por dimensiones de la variable de estudio contexto socio cultural, como contexto cultural, familia y docente.

#### **Tabla 1**

Dimensión contexto cultural

	Item1: El trabajo prima sobre el estudio por situaciones económicas		Item2: Población con bajo grado de escolaridad.		Item3: Mínimo valor a la educación.		Item4: Carencia de servicios básicos, inasistencia sanitaria y de salud.		Item5: Falta de oportunidades reales para el desarrollo.	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Nunca	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
A veces	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
Casi siempre	4	19,0%	7	33,3%	7	33,3%	8	38,1%	9	42,9%
Siempre	17	81,0%	14	66,7%	14	66,7%	13	61,9%	12	57,1%

Fuente: Aplicación de encuesta



**Figura 1.** Resultados de la dimensión contexto cultural por ítems

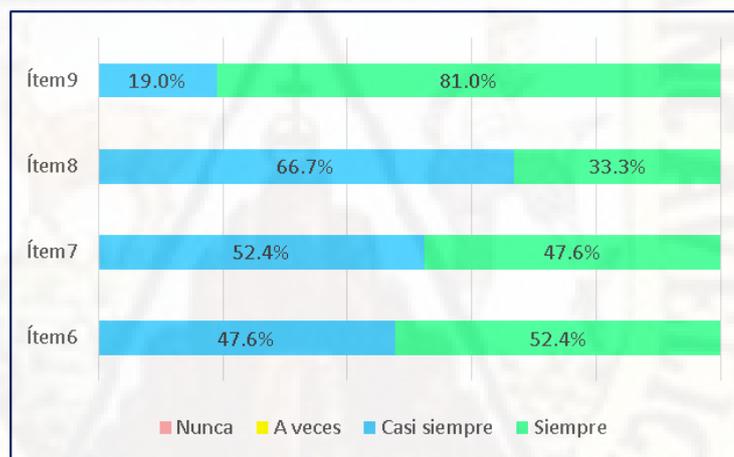
De la tabla 1 y figura 1, se tiene los resultados del Item1: El trabajo prima sobre el estudio por situaciones económicas, donde el 19% respondieron casi siempre y el 81% siempre. En el Item2: Población con bajo grado de escolaridad las respuestas son 33,3% casi siempre y el 66,7% siempre. Respecto al Item3: Mínimo valor a la educación los resultados son 33,3% casi siempre y el 66,7% siempre. En relación al Item4: Carencia de servicios básicos, inasistencia sanitaria y de salud, respondieron 38,1% casi siempre y el 61,9% siempre. Finalmente, en el Item5: Falta de oportunidades reales para el desarrollo, se observa el 42,9% considero casi siempre y el 57,1% siempre.

**Tabla 2**

## Dimensión familia

	Ítem6: Trabajo en el campo para su propia manutención.		Ítem7: No hay espacios y tiempo para orientar a los hijos.		Ítem8: Mínimo acompañamiento y orientación para con los hijos - estudiantes.		Ítem9: Carencia de medios económicos indispensables para acceder a las necesidades básicas y una escasa formación académica o grado de instrucción	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Nunca	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
A veces	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
Casi siempre	10	47,6%	11	52,4%	14	66,7%	4	19,0%
Siempre	11	52,4%	10	47,6%	7	33,3%	17	81,0%

Fuente: Aplicación de encuesta

**Figura 2.** Resultados de la Dimensión familia por ítems

De la tabla 2 y figura 2, se tienen los resultados de los ítems que lo conforman la dimensión familia, como son: Ítem 6: Trabajo en el campo para su propia manutención, respondieron, 47,6% casi siempre y el 52,4% siempre. En el Ítem 7: No hay espacios y tiempo para orientar a los hijos, 52,4% casi siempre y el 47,6% siempre. En el Ítem 8: Mínimo acompañamiento y orientación para con los hijos – estudiantes, se tiene 66,7% casi siempre y el 33,3% siempre. Finalmente, en el

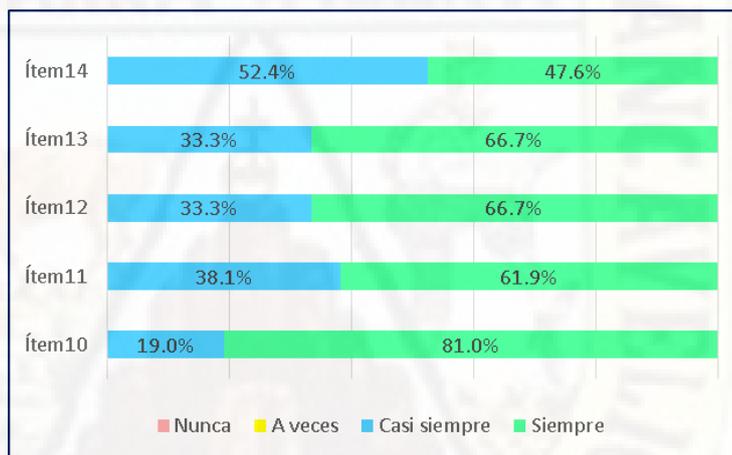
Ítem 9: Carencia de medios económicos indispensables para acceder a las necesidades básicas y una escasa formación académica o grado de instrucción el 19% respondieron casi siempre y el 81% siempre.

**Tabla 3**

## Dimensión docente

	Ítem10: Falta de compromisos laborales por parte de la docente - institución - comunidad.		Ítem11: Ausencia en aula.		Ítem12: Educación tradicional (falta actualización)		Ítem13: Falta de reflexión docente, aportes y soluciones.		Ítem14: Relación docente-estudiante sin reciprocidad.	
	f	%	f	%	f	%	f	%	F	%
Nunca	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
A veces	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
Casi siempre	4	19,0%	8	38,1%	7	33,3%	7	33,3%	11	52,4%
Siempre	17	81,0%	13	61,9%	14	66,7%	14	66,7%	10	47,6%

Fuente: Aplicación de encuesta

**Figura 3.** Resultados de la Dimensión docente por ítems

De la tabla 3 y figura 3, se tienen los resultados de los ítems que lo conforman la dimensión docente, como son: Respecto al Ítem10: Falta de compromisos laborales por parte de la docente - institución – comunidad se tiene que el 19% afirmo casi siempre y el 81% considero siempre. En relación al Ítem11: Ausencia en aula.Ítem12: Educación tradicional (falta actualización), se observa que el 38,1% afirmo casi siempre y el 61,9% considero siempre. Respecto al Ítem13: Falta de reflexión docente, aportes y soluciones se observa que 33,3% considero casi siempre y el 66,7% afirmo siempre. Finalmente, respecto al Ítem14: Relación

docente-estudiante sin reciprocidad se observa el 52,4% afirmaron casi siempre y el 47,6% consideraron siempre.

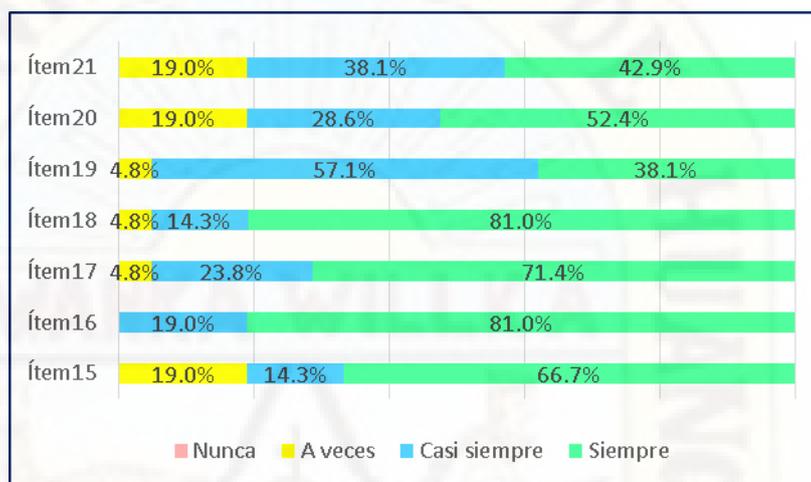
#### 4.1.2. Resultados sobre la comprensión lectora

A continuación de manera análoga se ha realizado la presentación de los resultados de cada uno de los ítems agrupados por dimensiones de la variable de estudio comprensión lectora, como apropiación del sistema de escritura y comprensión lectora.

**Tabla 4**  
Dimensión apropiación del sistema de escritura

	Ítem15: Identifica qué dice en los textos que lee mediante la asociación con palabras, de acuerdo al nivel de apropiación del lenguaje escrito.	Ítem16: Aplica las convenciones asociadas a la lectura: orientación y direccionalidad.	Ítem17: Lee palabras, frases u oraciones completas (carteles, letreros, etiquetas, avisos, etc.) que forman parte del letrado que se utiliza en el aula o fuera de ella.	Ítem18: Escribe diversos textos en el nivel alfabético, en situaciones comunicativas.	Ítem19: Muestra mayor dominio de la linealidad y direccionalidad de sus trazos.	Ítem20: Escribe según su propio nivel de escritura las palabras sencillas de su vocabulario.	Ítem21: Posee una coordinación de motricidad fina, en la coordinación específica entre su visión- táctil.							
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Nunca	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
A veces	4	19,0%	0	0,0%	1	4,8%	1	4,8%	1	4,8%	4	19,0%	4	19,0%
Casi siempre	3	14,3%	4	19,0%	5	23,8%	3	14,3%	12	57,1%	6	28,6%	8	38,1%
Siempre	14	66,7%	17	81,0%	15	71,4%	17	81,0%	8	38,1%	11	52,4%	9	42,9%

Fuente: Aplicación de encuesta



**Figura 4.** Resultados de la Dimensión apropiación del sistema de escritura por ítems

De la tabla 4 y figura 4, se tienen los resultados de la dimensión sistema de escritura agrupados por ítem como son: En relación al Ítem15: Identifica qué dice en los textos que lee mediante la asociación con palabras, de acuerdo al nivel de apropiación del lenguaje escrito, se observa el 19% considera a veces, el 14,3% considera casi siempre y el 66,7% afirma siempre. Respecto al Ítem16: Aplica las convenciones asociadas a la lectura: orientación y direccionalidad, el 19% afirma casi siempre y el 81% siempre. De manera similar en el Ítem17: Lee palabras, frases u oraciones completas (carteles, letreros, etiquetas, avisos, etc.) que forman parte del letrado que se utiliza en el aula o fuera de ella, se observa el 4,8% afirma a veces, el 23,8% casi siempre y el 71,4% siempre. En tanto en relación al Ítem18: Escribe diversos textos en el nivel alfabético, en situaciones comunicativas, se observa el 4,8% afirmaron a veces, el 14,3% casi siempre y el 81% siempre. En el Ítem19: Muestra mayor dominio de la linealidad y direccionalidad de sus trazos, se observa el 4,8% afirmo a veces, el 57,1% casi siempre y el 38,1% siempre. Mientras en el

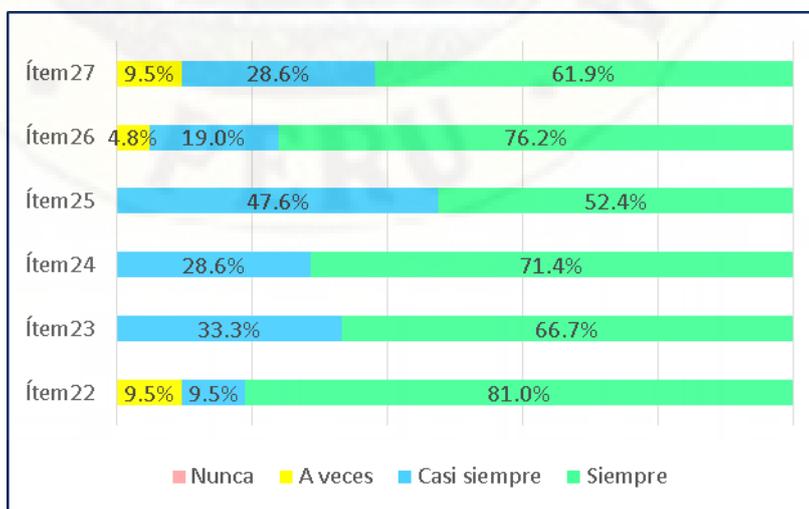
Ítem20: Escribe según su propio nivel de escritura las palabras sencillas de su vocabulario, se tiene el 19% considera a veces, el 28,6% casi siempre y el 52,4% siempre. Finalmente, en el Ítem21: Posee una coordinación de motricidad fina, en la coordinación específica entre su visión- táctil, se observa el 19% afirmaron a veces, el 38,1% casi siempre y el 42,9% siempre.

**Tabla 5**

Dimensión comprensión lectora

	Ítem22: Reconstruye la secuencia de un texto de una estructura simple, con Imágenes.	Ítem23: Codifica y decodifica palabras sencillas según su nivel de maduración y nivel de comprensión	Ítem24: Reconoce consonantes y vocales en palabras sencilla de uso cotidiano.	Ítem25: Comprensión Literal: Reconocimiento de secuencias e identificación de personajes, lugares, ideas principales.	Ítem26: Comprensión inferencial: Identificación y deducción de la idea central, de la actuación de los personajes o hechos.	Ítem27: Comprensión Crítica: Juzga hechos y enjuicia acciones si es realidad o fantasía.						
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	F	%
Nunca	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
A veces	2	9,5%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	4,8%	2	9,5%
Casi siempre	2	9,5%	7	33,3%	6	28,6%	10	47,6%	4	19,0%	6	28,6%
Siempre	17	81,0%	14	66,7%	15	71,4%	11	52,4%	16	76,2%	13	61,9%

Fuente: Aplicación de encuesta



### **Figura 5.** Resultados de la Dimensión comprensión lectora por ítems

De la tabla 5 y figura 5, se tienen los resultados de la dimensión comprensión lectora por ítem como son: En relación al Ítem22: Reconstruye la secuencia de un texto de una estructura simple, con Imágenes, se observa el 9,5% afirman a veces, el 9,5% consideran casi siempre y el 81% siempre. En relación al Ítem23: Codifica y decodifica palabras sencillas según su nivel de maduración y nivel de comprensión, se tiene el 33,3% que afirmaron casi siempre y el 66,7% siempre. Mientras en el Ítem24: Reconoce consonantes y vocales en palabras sencilla de uso cotidiano, el 28,6% considero casi siempre y el 71,4% siempre. En tanto en el Ítem25: Comprensión Literal: Reconocimiento de secuencias e identificación de personajes, lugares, ideas principales, el 47,6% consideran casi siempre y el 52,4% afirmaron siempre. En relación al Ítem26: Comprensión inferencial: Identificación y deducción de la idea central, de la actuación de los personajes o hechos, el 4,8% afirmaron a veces, el 19% afirmaron casi siempre y el 76,2% siempre. Finalmente, en el Ítem27: Comprensión Crítica: Juzga hechos y enjuicia acciones si es realidad o fantasía, se observa el 9,5% considero a veces, el 28,6% afirmaron casi siempre y el 61,9% siempre.

## **4.2. Prueba de hipótesis**

A continuación, se ha efectuado la contratación de las hipótesis siguiendo el método del valor probabilístico como se detalla a continuación:

### **Hipótesis General**

#### **a) *Formulación de hipótesis estadística:***

**H<sub>0</sub>:** No existe una relación directa entre el desarrollo del contexto sociocultural y la lectoescritura en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N° 256 Pilpichaca – Huaytará - Huancavelica.

**H<sub>a</sub>:** Existe una relación directa entre el desarrollo del contexto sociocultural y la lectoescritura en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N° 256 Pilpichaca – Huaytará - Huancavelica.

**b) Nivel significancia:**

El nivel de significancia empleado fue del 5%

**c) Estadístico de prueba:**

**Tabla 6**

Coeficiente de correlación Rho de Spearman entre desarrollo del contexto sociocultural y la lectoescritura .

Correlación	N	Rho de Spearman	P-valué
Contexto socio cultural – Lecto escritura	21	0,542	0,011

**d) Toma de decisión:**

De los resultados que se presentan en la tabla 6, se observa que el coeficiente de correlación de Rho de Spearman tiene un valor de 0,542, el cual está asociado un valor probabilístico de 0,011 que es menor a 0,05. Resultado que nos permite rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna.

De manera análoga se realizó la contratación de las hipótesis específicas, como se detalla a continuación:

**Hipótesis específica 1**

**a) Formulación de hipótesis estadística:**

**H<sub>0</sub>:** No existe una relación directa entre el desarrollo del contexto sociocultural y la comprensión lectora en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N° 256 Pilpichaca – Huaytará - Huancavelica.

**H<sub>a</sub>:** Existe una relación directa entre el desarrollo del contexto sociocultural y la comprensión lectora en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N° 256 Pilpichaca – Huaytará - Huancavelica.

**b) Nivel significancia:**

El nivel de significancia empleado fue del 5%

**c) Estadístico de prueba:**

**Tabla 7**

Coeficiente de correlación Rho de Spearman entre desarrollo del contexto sociocultural y la comprensión lectora.

Correlación	N	Rho de Spearman	P-value
Contexto socio cultural – Comprensión lectora	21	0,204	0,375

**d) Toma de decisión:**

De los resultados que se presentan en la tabla 7, se observa que el coeficiente de correlación de Rho de Spearman tiene un valor de 0,204 el cual está asociado un valor probabilístico de 0,375 que es mayor a 0,05. Resultado que nos permite aceptar la hipótesis nula y rechazar la hipótesis alterna.

**Hipótesis específica 2**

El desarrollo del contexto sociocultural influye directamente en la lectoescritura para la apropiación del sistema de escritura en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N° 256 Pilpichaca – Huaytará – Huancavelica.

**a) Formulación de hipótesis estadística:**

**H<sub>0</sub>:** No existe una relación directa entre el desarrollo del contexto sociocultural y la apropiación del sistema de escritura en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N° 256 Pilpichaca – Huaytará - Huancavelica.

**H<sub>a</sub>:** Existe una relación directa entre el desarrollo del contexto sociocultural y la apropiación del sistema de escritura en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N° 256 Pilpichaca – Huaytará - Huancavelica.

**b) Nivel significancia:**

El nivel de significancia empleado fue del 5%

**c) Estadístico de prueba:**

**Tabla 8**

Coeficiente de correlación Rho de Spearman entre desarrollo del contexto sociocultural y la apropiación del sistema de escritura.

Correlación	N	Rho de Spearman	P-value
Contexto socio cultural – Apropiación del sistema de escritura	21	0,522	0,015

**d) Toma de decisión:**

De los resultados que se presentan en la tabla 8, se observa que el coeficiente de correlación de Rho de Spearman tiene un valor de 0,522 el cual está asociado un valor probabilístico de 0,015 que es menor a 0,05. Resultado que nos permite rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna.

### 4.3. Discusión

Según los resultados se ha evidenciado que existe una relación directa entre el desarrollo del contexto sociocultural y la comprensión lectora en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N° 256 Pilpichaca – Huaytará – Huancavelica; es decir, a mayor desarrollo del contexto socio cultural permite desarrollar una mayor comprensión lectora cuyo coeficiente de Rho de Spearman cuyo valor es de 0,542 que indica una correlación directa y positiva. Por su parte Alcívar (2013), en su investigación “La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar en los estudiantes del 5to grado del Centro de Educación Básica “Pedro Bouguer”, Provincia de Pichincha”, afirma que los docentes no realizan tarea de lectura y escritura para ayudar a construir un aprendizaje significativo. Asimismo, la aplicación de diferentes estrategias en la lectura ayuda al estudiante a establecer relaciones de causa y efecto y a comprender lo leído. De la misma manera Espinosa (2016), en su investigación “Aprendizaje de la lectoescritura: en la práctica auténtica y significativa de la lengua escrita para el desarrollo de la conciencia fonológica”, considera que aprender a leer y a escribir mediante la enseñanza clara de ciertas habilidades fonológicas (enfoque tradicional), existe la posibilidad de hacerlo mediante la práctica auténtica y significativa de la lectura y la escritura sin necesidad de la enseñanza explícita de habilidades fonológicas.

Respecto a la relación a la relación entre el desarrollo del contexto sociocultural y la comprensión lectora en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N° 256 Pilpichaca – Huaytará – Huancavelica, se ha evidenciado una correlación muy baja, por lo que no existe una correlación entre las variables. Sin embargo, Rondón (2016), en su trabajo “Estrategias de Aprendizaje para el desarrollo de la Lecto-escritura en los estudiantes del cuarto ciclo del nivel primario de educación básica”, considera que las estrategias de aprendizaje y desarrollo de la lecto-escritura en los estudiantes se relacionan de forma significativamente. Además, Bernardo (2017), en su trabajo Efectos del Taller de Comprensión Lectora para el logro de las Competencias Comunicativas, sostiene la aplicación del taller de

comprensión lectora se obtienen de manera significativa el logro de las competencias comunicativas en los estudiantes.

Finalmente, respecto a la correlación se evidencio que existe un relación directa entre el desarrollo del contexto sociocultural y la apropiación del sistema de escritura en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N° 256 Pilpichaca – Huaytará – Huancavelica, es así que Apolaya (2018), en su investigación Nivel de madurez para el aprendizaje de la lectoescritura y el cálculo que poseen los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 401 del distrito de GROCIO PRADO – Chíncha, consideran que en la dimensión comprensión los niños y las niñas de 5 años, se ubican en el nivel bajo ocupan el 10% de la cantidad de alumnos, se observa que en su mayoría no siguen instrucciones y no muestran una explicación coherente, por lo que inferimos existen ciertas dificultades. Del mismo modo, Sairitupac y Silva (2018), en su investigación Nivel de aprestamiento para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de cinco años de edad de la II.EE Públicas y Privadas del Nivel Inicial del distrito de Nasca, afirma que existen marcadas diferencias en los niveles de aprestamiento entre los niños y las niñas de las secciones de cinco años de las Instituciones Educativas Privadas y Públicas

## Conclusiones

- Los resultados de la investigación realizada, sobre el desarrollo del contexto para la lectoescritura en los niños(as) de 5 años existe una correlación directa y positiva, donde en la tabla 6, se observa que el coeficiente de correlación de Rho de Spearman tiene un valor de 0,542, el cual está asociado un valor probabilístico de 0,011 que es menor a 0,05. Resultado que nos permite rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna.
- Es importante el contexto sociocultural para la comprensión de lectura de los niños(as), donde se observa detalladamente en la tabla 7, el coeficiente de correlación de Rho de Spearman tiene un valor de 0,204 el cual está asociado un valor probabilístico de 0,375 que es mayor a 0,05. Resultado que nos permite aceptar la hipótesis nula y rechazar la hipótesis alterna. Y como nivel de significancia fue del 5% que favorecen el proceso de enseñanza y aprendizaje
- Es de vital importancia el desarrollo del contexto sociocultural para la apropiación del sistema de escritura, los resultados en esta parte se detallan en la tabla 8, donde se observa que el coeficiente de correlación de Rho de Spearman tiene un valor de 0,522 el cual está asociado un valor probabilístico de 0,015 que es menor a 0,05. Resultado que nos permite rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna. Obteniendo así el nivel de significancia empleado fue del 5% que permite realizar el aprendizaje tanto individual como grupal en el aula fortaleciendo las relaciones sociales y afectivas.
- El desarrollo del contexto sociocultural tiene una relación significativa para la lectoescritura para que el niño logre su aprendizaje significativo y la construcción de un nuevo conocimiento.

## Recomendaciones

- A los docentes de las diferentes instituciones recomendarles que es importante iniciar y analizar el desarrollo del contexto sociocultural para desarrollar su creatividad, habilidad e imaginación en la comprensión lectura y la apropiación de la escritura mediante textos, cuentos, poesías.
- Los docentes deben de invitar a las familias a que sean participes del uso del contexto sociocultural para crear el interés por la lectura en sus hijos y así sean participes del proceso y construcción de nuevos aprendizajes que se llevan en las aulas.
- Es importante conocer los contextos socioculturales donde se ubica cada estudiante para involucrarnos y así fomentar una buena educación con estrategias de creatividad e innovadoras para la apropiación de la preescritura de los niños del nivel inicial.
- Es necesario que los docentes del nivel inicial del III ciclo apliquen actividades lúdicas que correspondan a las características y necesidades de cada grupo para fortalecer la lectoescritura en las diferentes áreas curriculares.

## Referencia bibliográfica

- Alcívar Lima, D. A. (2013). *La Lecto-Escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del Quinto Grado del Centro de Educación BÁSICA “Pedro Bouguer” de la Parroquia YARUQUÍ, Canton Quito, Provincia de Pichincha*. Ambato-Ecuador.
- Álvarez Velez, A. L. (2004). *Aprestamiento de la lectoescritura*. Colombia: Fundación Universitaria.
- Cotom Escobar, L. M. (2012). *Psicomotricidad y su relación en el proceso de lectoescritura. (Bachiller Tesis de titulación)*. Universidad Rafael Landívar, Mexico.
- Rondón Villacorta, V. (2016). *Estrategias de Aprendizaje y Desarrollo de la Lecto-escritura en los estudiantes del cuarto ciclo del nivel primario de educación básica*. Tarapoto-Peru.
- Sairitupac Huamani , D., & Silva Huayta, D. C. (2018). *Nivel de aprestamiento para el aprendizaje de la Lecto-Escritura en niños de cinco años de edad de las Instituciones Educativas Públicas y Privadas del nivel inicial del distrito de Nasca*. Huancavelica, Peru.
- Amber Swearingen et, A. (2009). *La escritura necesita habilidades motrices visuales y de percepción*. Greenville: Super Duper.
- Apolaya Llocya , L. E. (2018). *Nivel de madurez para el aprendizaje de la Lectoescritura y el cálculo que poseen los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 401 del distrito de Grocio Prado – Chíncha*. Huancavelica.
- Bermúdez Corrales, O. K., Orozco Betancourth, J., & Trujillo Aricapa, D. J. (2009). *Leer y escribir comprensivamente en la escuela*. Colombia: Universidad Tecnológica de Pereira.
- Bernardo Suca, G. R. (2017). *Efectos del taller de comprensión lectora para el logro de las competencias comunicativas*. Lima-Peru.
- Carrasco Diaz, S. (2009). *Metodología de investigación científica*. Lima, Peru: San Marcos.

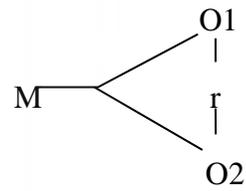
- Castillo Anleu, J. A. (2011). *Proceso lector como instrumento de aprendizaje*. Guatemala.
- Celdrán Clares, M. I., & Zamorano Buitrago, F. (2011). *Dificultades en la adquisición de la lecto-escritura y otros aprendizajes*. España: Orientación Educativa y Psicopedagógica de Murcia.
- Clemente Linuesa, M. (s.f). *El aprendizaje de la lectoescritura. aspectos de su problemática y algunas perspectivas actuales*. . Salamanca.
- Coll Salvador, C. (1987). *Psicología y currículo*. Barcelona: Laia.
- Delval, J. (2000). *Aprender en la vida y en la escuela*. Madrid: Morata.
- Espinosa Lerma, K. (2016). *Aprendizaje de la lectoescritura: el papel de la práctica auténtica y significativa de la lengua escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica*. Madrid.
- García Gonzales, E. (2004). *Vigotski: la construcción histórica de la psique*. Mexico: Trillas.
- García Hernández, M., & Batista García, L. M. (2018). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y las niñas de la primera infancia. . *Atlante*.
- Granda Vera, J. (2002). *Manual de aprendizaje y desarrollo motor: Una perspectiva educativa*. Barcelona: Paidós.
- Lopez de Murillas, E. M. (2006). *Lectoescritura para todos*. Madrid.
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). *Prácticas de lectura en el aula: orientaciones didácticas para docentes*. Bogotá : 1a. ed.
- Núñez, P. (2011). *Inicio de la escritura en primer grado de primaria (Bachiller Tesis de titulación)*, Universidad Autónoma de Baja California Sur, México. Mexico.
- Ordóñez Molina, K. G. (2010). *La lectoescritura en la escuela primaria*. San Sebastián Huehuetenango, Guatemala.
- Orellan, D. (2013). *Contexto sociocultural y desempeño estudiantil: en la educación media desde el espacio rural*. Venezuela.
- Ramírez Calixto, C. Y., Arteaga Rolando, M. A., & Luna Alvarez, H. E. (2020). Las habilidades de coordinación visomotriz para el aprendizaje de la escritura. *Revista Universidad y Sociedad*.

- Reyes, Y. (2005). *La lectura en la primera infancia: Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe*. Colombia-Bogota.
- Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria*. Barcelona: Inde publicaciones.
- Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria*. Barcelona- España: INDE.
- Ruiz, R. (2007). *Lectoescritura*. Retrieved. Obtenido de <https://ruthmrui8039.wordpress.com/2007/11/11/etapas-de-maduracion-en>
- Sánchez Chévez, L. E. (2013). *La comprensión lectora: hacia una aproximación sociocultural Diálogos 12*, 7-16. ISSN 1996-1642. España: Editorial Universidad Don Bosco, año 7, No.12, julio-diciembre de 2013, pp.7-16  
Recibido: 15 de julio de 2013. Aceptado: 9 de agosto de 2013.
- Zapata, O. (2001). *La psicomotricidad y el niño en la etapa preescolar*. Mexico: Trillas.

## Anexo

### MATRIZ DE CONSISTENCIA

**TÍTULO: Desarrollo del contexto para la lectoescritura en los niños y niñas de la I. E. N° 256 del distrito de Pilpichaca-Huaytará-Huancavelica.**

Problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología de estudio
<p><b>Problema general:</b></p> <p>¿Cómo influye el desarrollo del contexto sociocultural para la lectoescritura en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N° 256 Pilpichaca – Huaytará - Huancavelica?</p> <p><b>Problemas específicos:</b></p> <p>¿Cómo influye el desarrollo del contexto sociocultural para la lectoescritura en la comprensión</p>	<p><b>Objetivo general:</b></p> <p>Determinar la influencia del desarrollo del contexto sociocultural para la lectoescritura en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N° 256 Pilpichaca – Huaytará - Huancavelica.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b></p> <p>Determinar la influencia del desarrollo del contexto sociocultural para la lectoescritura en la</p>	<p><b>Hipótesis general:</b></p> <p>El desarrollo del contexto sociocultural influye directamente en la lectoescritura en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N° 256 Pilpichaca – Huaytará - Huancavelica.</p> <p><b>Hipótesis específicas</b></p> <p>El desarrollo del contexto sociocultural influye directamente en la lectoescritura para la comprensión lectora en los niños (as) de 5 años de la Institución</p>	<p><b>Tipo de investigación:</b> Básica.</p> <p><b>Nivel de investigación:</b> Descriptivo</p> <p><b>Diseño de investigación</b> Descriptivo correlacional</p> <div style="text-align: right;">  <pre> graph TD     M --- O1     M --- O2     O1 --- r     r --- O2             </pre> </div> <p>M = Muestra O1 = Variable 1</p>

<p>lectora en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N° 256 Pilpichaca – Huaytará – Huancavelica?</p> <p>¿Cómo influye el desarrollo del contexto sociocultural para la lectoescritura en la apropiación del sistema de escritura en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N° 256 Pilpichaca – Huaytará – Huancavelica?</p>	<p>comprensión lectora en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N° 256 Pilpichaca – Huaytará – Huancavelica.</p> <p>Determinar la influencia del desarrollo del contexto sociocultural para la lectoescritura en la apropiación del sistema de escritura en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N° 256 Pilpichaca – Huaytará – Huancavelica.</p>	<p>Eduactiva N° 256 Pilpichaca – Huaytará – Huancavelica.</p> <p>El desarrollo del contexto sociocultural influye directamente en la lectoescritura para la apropiación del sistema de escritura en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N° 256 Pilpichaca – Huaytará – Huancavelica.</p>	<p>O2 = Variable 2</p> <p>r = relación de variable</p> <p><b>Población:</b> Está conformada por todos los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N° 256 Pilpichaca – Huaytará – Huancavelica.</p> <p><b>Muestra:</b> La muestra estará conformada por los 22 niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N° 256 Pilpichaca – Huaytará – Huancavelica.</p> <p><b>Instrumentos:</b> Lista de cotejo</p> <p><b>Técnicas:</b> La observación</p>
--	--	---	---



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA**  
**PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA**  
**INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

**LISTA DE COTEJO**

**DATOS INFORMATIVOS:**

1.1. Institución Educativa:

.....

1.2. Aula:

.....

.....

1.3. Estudiante: ..... (Código:.....)

Nº	Variable	Dimensiones	Indicadores	Nunca	A Veces	Casi Siempre	Siempre
1	El desarrollo del contexto sociocultural	Contexto cultural	El trabajo dentro del contexto prima el estudio por situaciones económicas.				
2			La población en el contexto cuenta con bajo grado de escolaridad y mínimo valor a la educación.				
3			Posee carencias de servicios básicos, inasistencia sanitaria y de salud.				
4			Falta de oportunidades para el desarrollo del contexto				

			sociocultural.				
5		Familia	La familia trabaja en el campo para su propia manutención.				
6			La familia no cuentan con el espacio y tiempo para orientar a los hijos.				
7			La familia no acompaña ni orienta a sus hijos en su desarrollo de su aprendizaje.				
8			La familia tiene una escasa formación académica o grado de instrucción para apoyar en la educación y formación de sus hijos.				
9			Falta de compromisos laborales por parte del docente de la Institución y la comunidad.				
10		Docente	La ausencia en aula con los estudiantes por parte de los docentes.				
11			Falta de reflexión docente, aportes y soluciones.				
12			Relación docente-estudiante sin reciprocidad.				
13	Lectoescritura.	Apropiación del sistema	Realiza trazos con orientación y				

		de escritura.	direccionalidad				
14			Muestra mayor dominio de la linealidad y direccionalidad de sus trazos.				
15			Escribe según su propio nivel de escritura palabras sencillas de su vocabulario.				
16			Coordinación de motricidad fina, sensorio-motora, en la coordinación específica entre su visión- táctil.				
17		Compresión lectora	Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple, con Imágenes.				
18			Identificación de personajes y lugares de un cuento.				
19			Reconoce detalles e ideas principales del cuento.				
20			Enjuicia y critica acciones de la actuación de los personajes o hechos si es realidad o fantasía del cuento				