



“Año de la lucha contra la Corrupción y la impunidad”



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA

**ESCUELA DE POSGRADO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN UNIDAD DE
POSGRADO**

TESIS

**TÉCNICAS DIDÁCTICAS Y EXPRESIÓN ORAL DE
ESTUDIANTES DEL 6 GRADO DE UNA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA PÚBLICA- CANTO GRANDE - LIMA**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Gestión del Conocimiento en el Campo Educativo

PRESENTADO POR:

BACH. MARTINEZ HUARI, Bruno Cecilio

PARA OPTAR EL GRADO ACADEMICO DE MAESTRO EN:

Ciencias de la Educación

MENCIÓN:

Administración y Planificación de la Educación

**HUANCVELICA - PERÚ
2019**



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA



(CREADO POR LEY N° 25265)

UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN

“Decenio de la Igualdad de Oportunidad para mujeres y hombres”
“Año de la Lucha contra la Corrupción e Impunidad”

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Ante el Jurado conformado por los docentes: Dra. Gladys Margarita ESPINOZA HERRERA,
Mg. Giovanna Victoria CANO AZAMBUJA y Mtro. Ángel Epifanio ROJAS QUISPE.

Asesora: Dra. Zeida Patricia HOCES LA ROSA.

De conformidad al Reglamento Único de Grados y Títulos de la Universidad Nacional de
Huancavelica, aprobado mediante Resolución N° 330-2019-CU-UNH y ratificado con Resolución
N° 378-2019-CU-UNH.

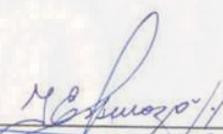
El Candidato al **GRADO DE MAESTRO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN; MENCIÓN:
ADMINISTRACIÓN Y PLANIFICACIÓN DE LA EDUCACIÓN.**

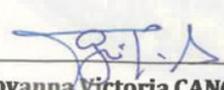
Don, **Bruno Cecilio MARTINEZ HUARI** procedió a sustentar su trabajo de
Investigación titulado: **“TÉCNICAS DIDÁCTICAS Y EXPRESIÓN ORAL DE
ESTUDIANTES DEL 6° GRADO DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PUBLICA –
CANTO GRANDE - LIMA. Mediante Resolución Directoral N° 638 -2019-EPG-
R/UNH, fija la hora y fecha para el acto de sustentación de la tesis.**

Luego, de haber absuelto las preguntas que le fueron formulados por los Miembros del Jurado, se
dio por concluido al ACTO de sustentación, realizándose la deliberación, calificación y resultando:

Con el calificativo: Aprobado Por: Mayoría
Desaprobado

Y para constancia se extiende la presente ACTA, en la ciudad de Huancavelica, a los doce días del
mes de agosto del año 2019.

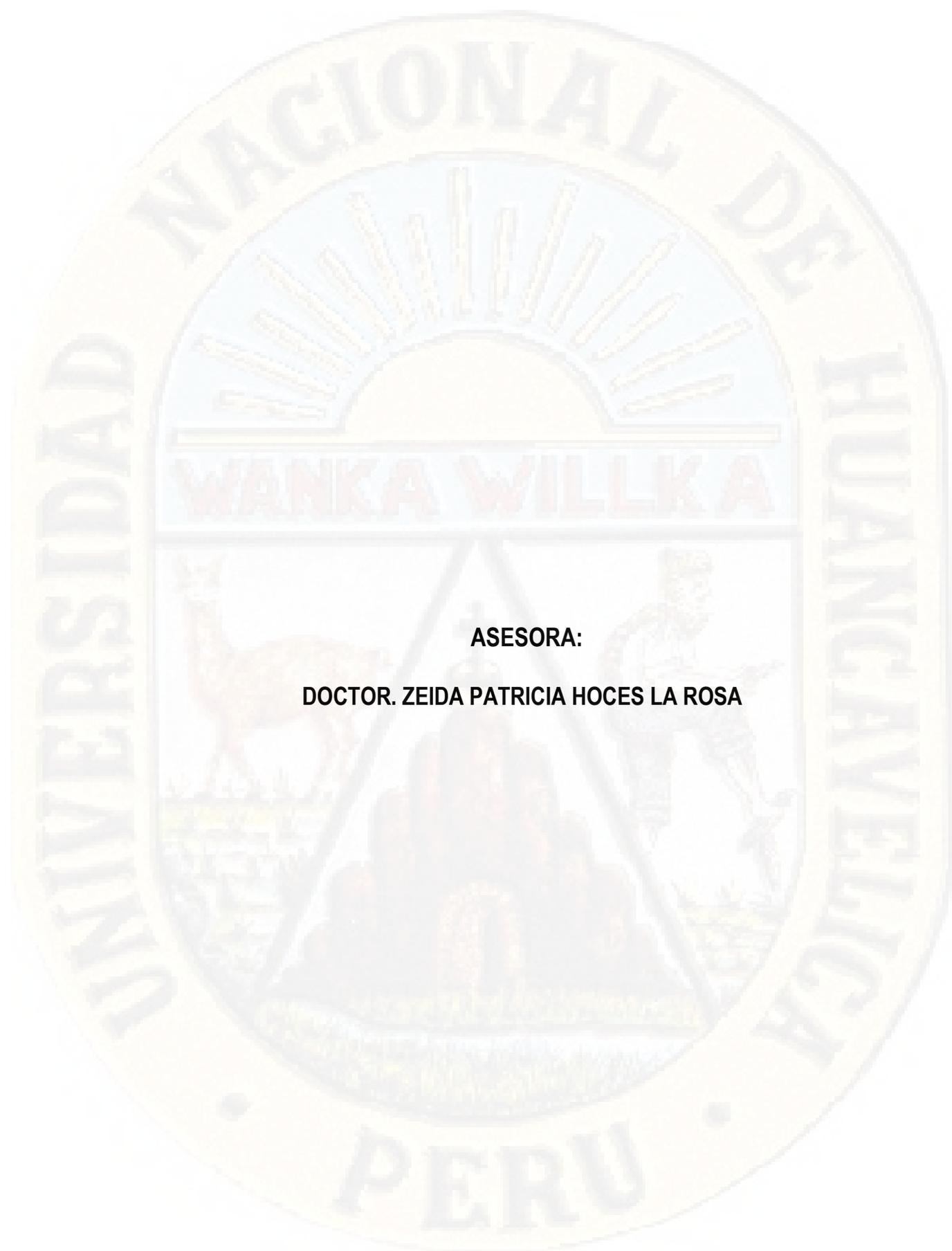

Dra. Gladys Margarita ESPINOZA HERRERA
Presidente del Jurado


Mg. Giovanna Victoria CANO AZAMBUJA

Secretario del Jurado

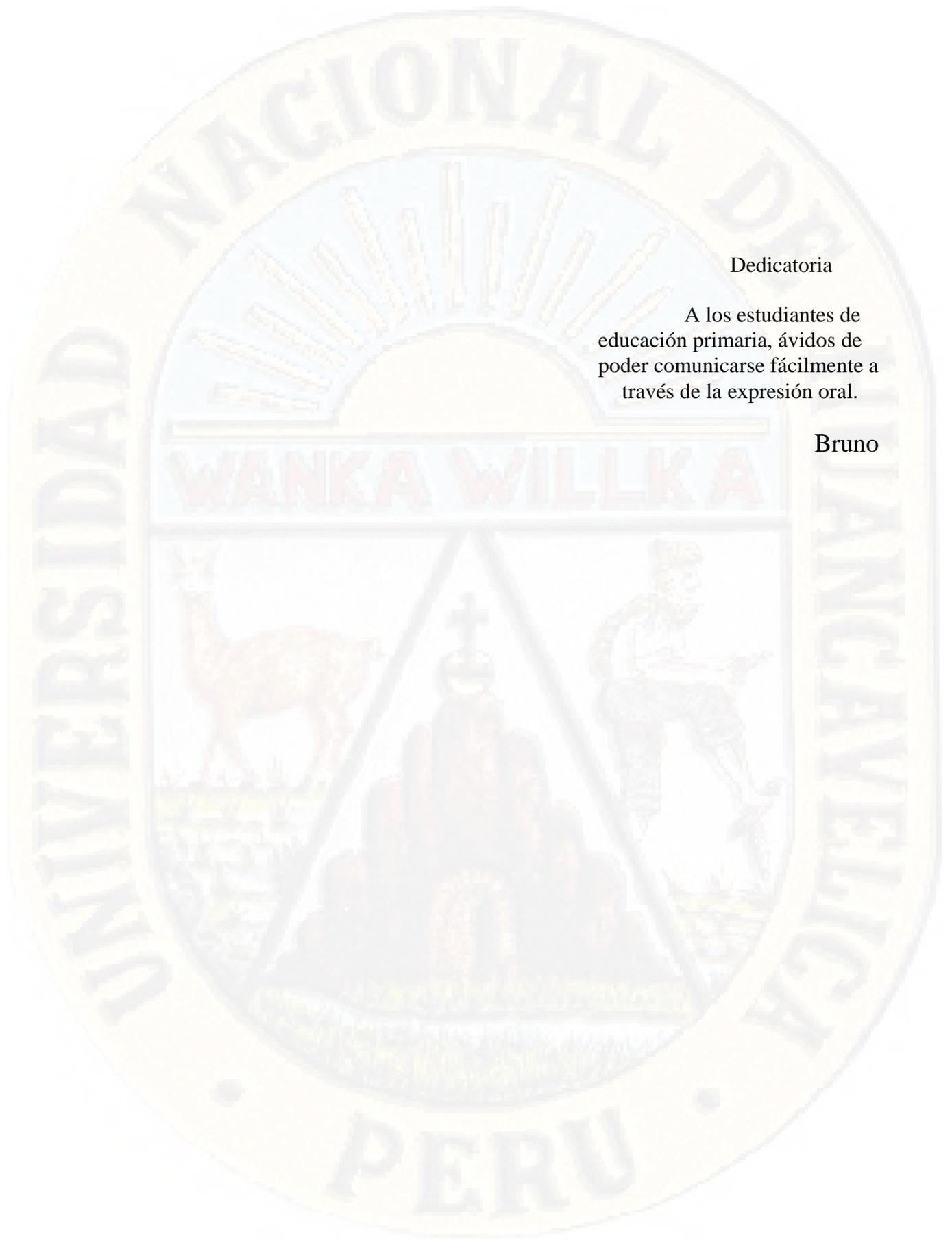

Mtro. Ángel Epifanio ROJAS QUISPE

Vocal del Jurado



ASESORA:

DOCTOR. ZEIDA PATRICIA HOCES LA ROSA



Dedicatoria

A los estudiantes de educación primaria, ávidos de poder comunicarse fácilmente a través de la expresión oral.

Bruno

RESUMEN

TÉCNICAS DIDÁCTICAS Y EXPRESIÓN ORAL DE ESTUDIANTES DEL 6 GRADO DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA- CANTO GRANDE - LIMA

MARTÍNEZ HUARI, Bruno Cacillo

El objetivo del estudio, Determinar qué relación existe entre las técnicas didácticas usadas por los docentes y el desarrollo de la expresión oral de estudiantes del 6to grado de la institución educativa No 0086, Canto Grande- Lima- 2018, el problema ¿Qué relación existe entre las técnicas didácticas utilizadas por los docentes y el desarrollo de la expresión oral de estudiantes antes mencionados. Población conformada por 41 estudiantes; se emplearon los métodos, científico, descriptivo y correlacional; técnica de encuesta y de observación, como instrumentos, el cuestionario y escala de rango; los resultados muestran que el 100% (03) de docentes utilizan técnicas didácticas para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes; las técnicas usadas son: diálogo, elocución, vocabulario y articulación. Resultados: 76% de estudiantes tienen buen nivel de desarrollo de expresión oral, 24% tienen nivel regular; existe relación directa y significativa entre las técnicas didácticas utilizadas por los docentes y el desarrollo de la expresión oral de estudiantes, Conclusiones: Los docentes utilizan técnicas didácticas frecuentemente; Las técnicas didácticas empleadas son: diálogo, elocución, vocabulario y articulación; El 76% de estudiantes tienen buen nivel de desarrollo de expresión oral y 24% tienen desarrollo regular; Existe relación directa y significativa entre las técnicas didácticas usadas por los docentes y el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes.

Palabras claves: Técnicas didácticas, expresión oral

ABSTRACT

DIDACTIC TECHNIQUES AND ORAL EXPRESSION OF 6TH GRADUATE STUDENTS OF A PUBLIC EDUCATIONAL INSTITUTION- CANTO GRANDE – LIMA 2018

MARTÍNEZ HUARI, Bruno Cacillo

The objective of the study, Determine what relationship exists between the didactic techniques used by teachers and the development of the oral expression of 6th grade students of the educational institution No 0086, Canto Grande-Lima-2018, the problem What relationship exists between the teaching techniques used by teachers and the development of the oral expression of students mentioned above. Population formed by 41 students; the scientific, descriptive and correlational methods were used; survey and observation technique, such as instruments, questionnaire and rank scale; the results show that 100% (03) of teachers use didactic techniques for the development of students' oral expression; The techniques used are: dialogue, elocution, vocabulary and articulation. Results: 76% of students have a good level of development of oral expression, 24% have a regular level; there is a direct and significant relationship between the didactic techniques used by teachers and the development of students' oral expression. Conclusions: Teachers use teaching techniques frequently. The didactic techniques used are: dialogue, elocution, vocabulary and articulation; 76% of students have a good level of oral expression development and 24% have regular development. There is a direct and significant relationship between the didactic techniques used by teachers and the development of students' oral expression.

Keywords: Teaching techniques, oral expression

ÍNDICE

	Pág.
Portada	<i>i ii</i>
Asesora	<i>iii</i>
Dedicatoria	<i>iv</i>
Resumen	<i>v</i>
Abstract	<i>vi</i>
Índice	<i>ix</i>
Introducción	

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO

1.1. Planteamiento del problema	11
1.2. Formulación del problema	13
1.3. Objetivos	12
1.3.1. Objetivo general	14
1.3.2. Objetivos específicos	14
1.4. Justificación del estudio	14
1.5. Limitaciones	15

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes	16
2.2. Bases teóricas	22

2.2.1. teorías sobre desarrollo del lenguaje	22
2.3 Formulación de la hipótesis	53
2.4 Definición de términos básicos	54
2.5 Identificación de variables	54
2.6 Operacionalización de variables	55

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Ámbito de estudio	58
3.2. Tipo de estudio.	58
3.3 Nivel de estudio	58
3.4 Métodos	59
3.5 Diseño	59
3.6 Población, muestra y muestreo	60
3.7 Técnicas de recojo de datos	61
3.8 Procedimientos de recojo de datos	63
3.9 Técnicas de procesamiento de datos	63

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1 Método de análisis de datos	64
4.2 Análisis de la variable expresión oral	87
4.2.1 Resultados por cada dimensión , Expresión oral	89

4.2.2 Conclusión sobre la expresión oral	96
4.2.3. Contrastación y validación de la hipótesis	96
4.3 Discusión de resultados	98
Conclusiones	101
Sugerencias	102
Referencias bibliográficas	
Anexos	

INTRODUCCIÓN

Esta investigación da a conocer los resultados obtenidos después realizar una investigación cuantitativa, que tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre las técnicas didácticas usadas por los docentes y el desarrollo de la expresión oral de estudiantes del 6to grado de la institución educativa No 0086, Canto Grande- Lima en el año 2018.

El problema de investigación formulado fue ¿Qué relación existe entre las técnicas didácticas utilizadas por los docentes y el desarrollo de la expresión oral de estudiantes del 6to grado de la institución educativa No 0086, Canto Grande- Lima en el año 2018?, para responder la interrogante se formuló la hipótesis. Existe una relación directa y estadísticamente significativa entre las técnicas didácticas utilizadas por los docentes y el desarrollo de la expresión oral de estudiantes del 6to grado de la institución educativa No 0086, Canto Grande- Lima en el año 2018; se diseñó el marco metodológico de la investigación, considerando el tipo y nivel de investigación. Los instrumentos utilizados para recojo de datos fueron el cuestionario de encuesta para recojo de datos relacionada con la variable técnicas didácticas y la escala de rango, para la variable, desarrollo de la expresión oral, los mismo que fueron validados con el estadístico Alfa de Crombach y por criterio de jueces.

En los tratamientos pedagógicos que se ejecuten en relación con la intervención didáctica, lo que se valora es la actitud reflexiva y participativa del alumnado. La finalidad es doble: por un lado se pretende profundizar en el conocimiento, partiendo de las experiencias y de los saberes previos de los alumnos para guiar su reflexión y ayudarles a interrelacionar e integrar de forma significativa la nueva información, y por otro lado se pretende ayudarles a verbalizar el conocimiento, a estructurarlo con coherencia y elegir un registro cada vez más especializado. (Vilà et al. 2005. P.13, 14).

La expresión oral es un conjunto de técnicas que sirven para comunicarse oralmente

con efectividad y Según Cuq y Gruca (2005, p.178), la expresión oral conoció

una fuerte inspiración con la metodología SGAV y la didáctica de las lenguas donde ubica desde hace unas décadas a la comunicación oral en el primer plan de sus prioridades, la misma que convoca a docentes e investigadores actuales, por ello se realizó una intensa búsqueda de investigaciones realizadas con las variables técnicas didácticas y expresión oral, entre los cuales tenemos a Garavito, D. (2014), Arias, D y Barreto D. (2014) a nivel internacional y a nivel nacional se tiene a Zavaleta, F. (2017), Sabaduche, A (2015), Tacuri (2013), y Apaza y Tintaya (2004).

La tesis está estructurada de la siguiente manera:

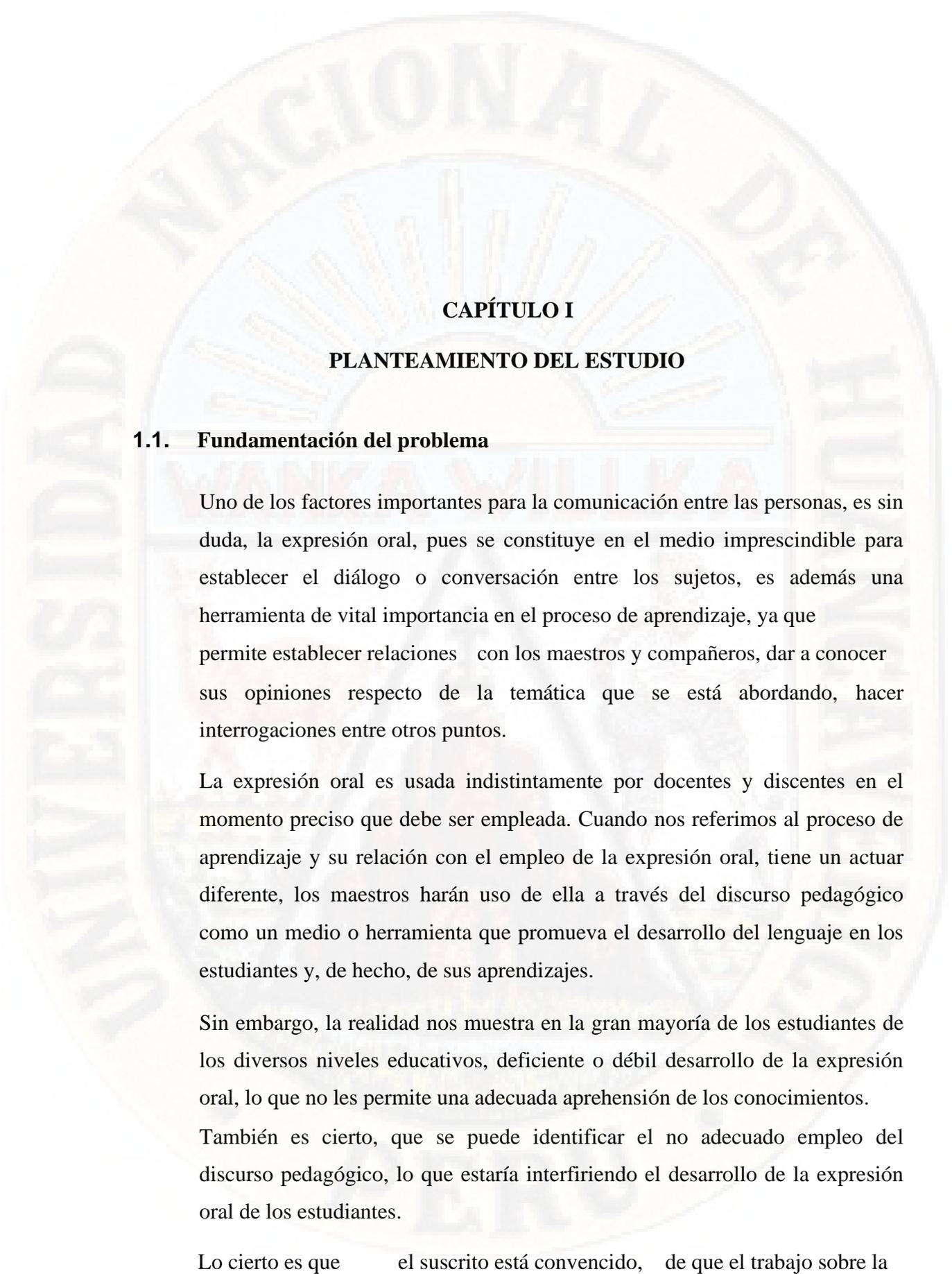
El primer capítulo aborda el planteamiento del estudio, formulación del problema de investigación, objetivos, justificación y limitaciones del estudio.

El segundo capítulo está compuesto por los antecedentes del estudio, ubicados a nivel internacional y nacional, no se ubicó antecedentes a nivel local. Las bases teóricas fundamentan las variables de estudios relacionadas con las técnicas didácticas y desarrollo de la expresión oral; definición de términos básicos, hipótesis, variables de estudio y la operacionalización de las mismas.

El tercer capítulo trata sobre la metodología empleada para el desarrollo del trabajo de investigación, donde se exponen el ámbito de estudio, tipo, nivel, diseño, métodos, técnicas e instrumentos de la investigación, también se expone sobre la población, muestra, muestreo, procedimientos de recolección de datos y técnicas de procesamiento de datos.

El cuarto capítulo presenta los resultados, su interpretación, discusión de resultados, los que dan lugar a las conclusiones y recomendaciones. Se exponen finalmente las referencias bibliográficas.

El autor



CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO

1.1. Fundamentación del problema

Uno de los factores importantes para la comunicación entre las personas, es sin duda, la expresión oral, pues se constituye en el medio imprescindible para establecer el diálogo o conversación entre los sujetos, es además una herramienta de vital importancia en el proceso de aprendizaje, ya que permite establecer relaciones con los maestros y compañeros, dar a conocer sus opiniones respecto de la temática que se está abordando, hacer interrogaciones entre otros puntos.

La expresión oral es usada indistintamente por docentes y discentes en el momento preciso que debe ser empleada. Cuando nos referimos al proceso de aprendizaje y su relación con el empleo de la expresión oral, tiene un actuar diferente, los maestros harán uso de ella a través del discurso pedagógico como un medio o herramienta que promueva el desarrollo del lenguaje en los estudiantes y, de hecho, de sus aprendizajes.

Sin embargo, la realidad nos muestra en la gran mayoría de los estudiantes de los diversos niveles educativos, deficiente o débil desarrollo de la expresión oral, lo que no les permite una adecuada aprehensión de los conocimientos.

También es cierto, que se puede identificar el no adecuado empleo del discurso pedagógico, lo que estaría interfiriendo el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes.

Lo cierto es que el suscrito está convencido, de que el trabajo sobre la

lengua oral que tienen los profesores o maestros es gravitante para el desarrollo de la competencia discursiva de los alumnos, y a partir de ello, su inserción social, cumpliéndose con uno de los fines de la educación formal, cual es, lograr estudiantes competentes que formen parte de la sociedad, para ello, también utilizará una serie de técnicas que convoquen el desarrollo de la expresión, como un aspecto primordial para la comunicación personal y académica del estudiante.

Los resultados presentados por PISA (2015) en los últimos años muestran que en el Perú, todavía se tienen bajos niveles de comprensión lectora, por ende deficiente lectura de parte de los estudiantes, esta realidad implícitamente refleja un pobre desarrollo pedagógico de parte de los docentes. No es raro ver como comparten, o no comparten la responsabilidad los profesores respecto del aprendizaje, del manejo del lenguaje oral o escrito de sus pupilos, ¿no es acaso, verdad que los docentes de secundaria le echan la culpa a los docentes de primaria, cuando los alumnos no leen bien o no comprenden?, lo propio sucede en la educación superior, respecto de la educación secundaria.

Es cierto también que existen factores concomitantes, como pueden ser, la lengua materna imperante que produce interlecto, tanto a nivel de estudiantes como de docentes, la poca atención que se brinda a las habilidades y saberes de la expresión en su comprensión de la lengua materna o como bien decía Nussbaum (1994) la preponderancia de lo escrito.

Núñez, M. (2015.p.163) por ejemplo, sostiene que tampoco los procedimientos didácticos dominantes han favorecido el estudio del uso oral.

Las explicaciones del profesor, el estudio memorístico y la resolución individual de ejercicios escritos han sido las pautas más frecuentes en la enseñanza en la que, ciertamente, se ha ido caminando hacia fórmulas más participativas, pero con escaso éxito en aulas masificadas y con temarios saturados de contenidos.

Entonces en el desarrollo de la expresión oral, estamos identificando

claramente que en la etapa de la escolaridad, juega un rol determinante el propio sujeto, pero también el docente, que viene a ser el orientador didáctico por excelencia, pues no hay que olvidar lo planteado por Casamiglia, H. (1991) y que a pesar del tiempo transcurrido sigue vigente:

"Los usos orales implican un conjunto de estrategias específicas que hay que aprender y que no sólo afectan a la actividad verbal sino al comportamiento psicológico, el conocimiento del mundo y la socialización, así como a otros códigos no verbales, como el gestual, y a rasgos paralingüísticos". (p.26).

Este diagnóstico expuesto, responde al análisis de la realidad nacional y porque no decirlo, a la realidad de los países en vías de desarrollo. Pero queremos enfatizar en la realidad de la institución educativa pública de educación primaria No 0086- Canto grande, Lima, donde se evidencia dificultades en la expresión oral, en la poca comunicación por parte de los estudiantes, el bajo rendimiento académico y las dificultades de lectura con su correspondiente deficiencia lectora, los mismos que de alguna u otra manera se relacionan con las estrategias o técnicas que emplean o deberían emplear los docentes para promover el desarrollo de la expresión, como un componente de la competencia comunicativa.

Por lo expuesto, hay la necesidad de intervenir, empezando con un estudio diagnóstico y correlacional para abordar los fenómenos descritos, porque de no abordarlo; dicha problemática, se ahondará, generando el aumento de estudiantes con dificultades en el desarrollo de la expresión oral y por tanto de difícil en la inserción social; así mismo hay la necesidad de que los docentes comuniquen las técnicas didácticas de las que hacen uso para promover el desarrollo de la expresión oral y a partir de ello, la reflexión sobre su práctica pedagógica.

1.2. Formulación del problema

¿Qué relación existe entre las técnicas didácticas utilizadas por los docentes y el desarrollo de la expresión oral de estudiantes del 6 grado de la institución

educativa N° 0086, Canto Grande- Lima en el año 2018?

1.3. Objetivos de investigación

1.3.1 Objetivo general

Determinar qué relación existe entre las técnicas didácticas usadas por los docentes y el desarrollo de la expresión oral de estudiantes del 6 grado de la institución educativa N° 0086, Canto Grande- Lima en el año 2018

1.3.2 Objetivos específicos

- Identificar el empleo de la técnica del discurso por parte del docente en el desarrollo de las sesiones de enseñanza aprendizaje en estudiantes del 6to grado de la institución educativa N° 0086, Canto Grande- Lima en el año 2018.
- Diagnosticar el nivel de desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 6to grado de la institución educativa N° 0086, Canto Grande- Lima en el año 2018.

1.4. Justificación

El presente estudio se justifica porque se ha identificado el nivel de desarrollo de la expresión oral de los estudiantes integrantes de la unidad muestral después de la aplicación de los instrumentos elaborados y validados para tal fin; así como también, la identificación del uso de técnicas didácticas para promover el desarrollo de la expresión oral por parte de los docentes y la frecuencia de uso de cada una de ellas.

Es importante así, mismo, la ejecución de este trabajo, porque los resultados obtenidos permitirán a las autoridades educativas de la institución intervenida la adopción de alternativas en relación a otros grados de estudios que presenten debilidades al respecto, de manera tal, que se contribuirá en la superación de la problemática expuesta al inicio de la investigación, es decir en el proyecto de investigación.

Es importante desde la perspectiva social, ya que se trata de un diagnóstico objetivo de la realidad educativa y lingüística que tiene que ver con la competencia comunicativos de los estudiantes y que constituye un reto para el sistema educativo peruano.

El de técnicas didácticas por parte del docente es fundamental para promover en primera instancia el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes, con orientación a la competencia comunicativa, y en segundo lugar el logro de los aprendizajes como finalidad de la educación.

Si la técnica didáctica es empleada como un medio o instrumento que contribuya a la mejora de la expresión oral, como es el caso particular, en este estudio, entonces el docente tiene que aplicarlos teniendo en cuenta cada uno de los pasos o etapas para que cumpla su finalidad.

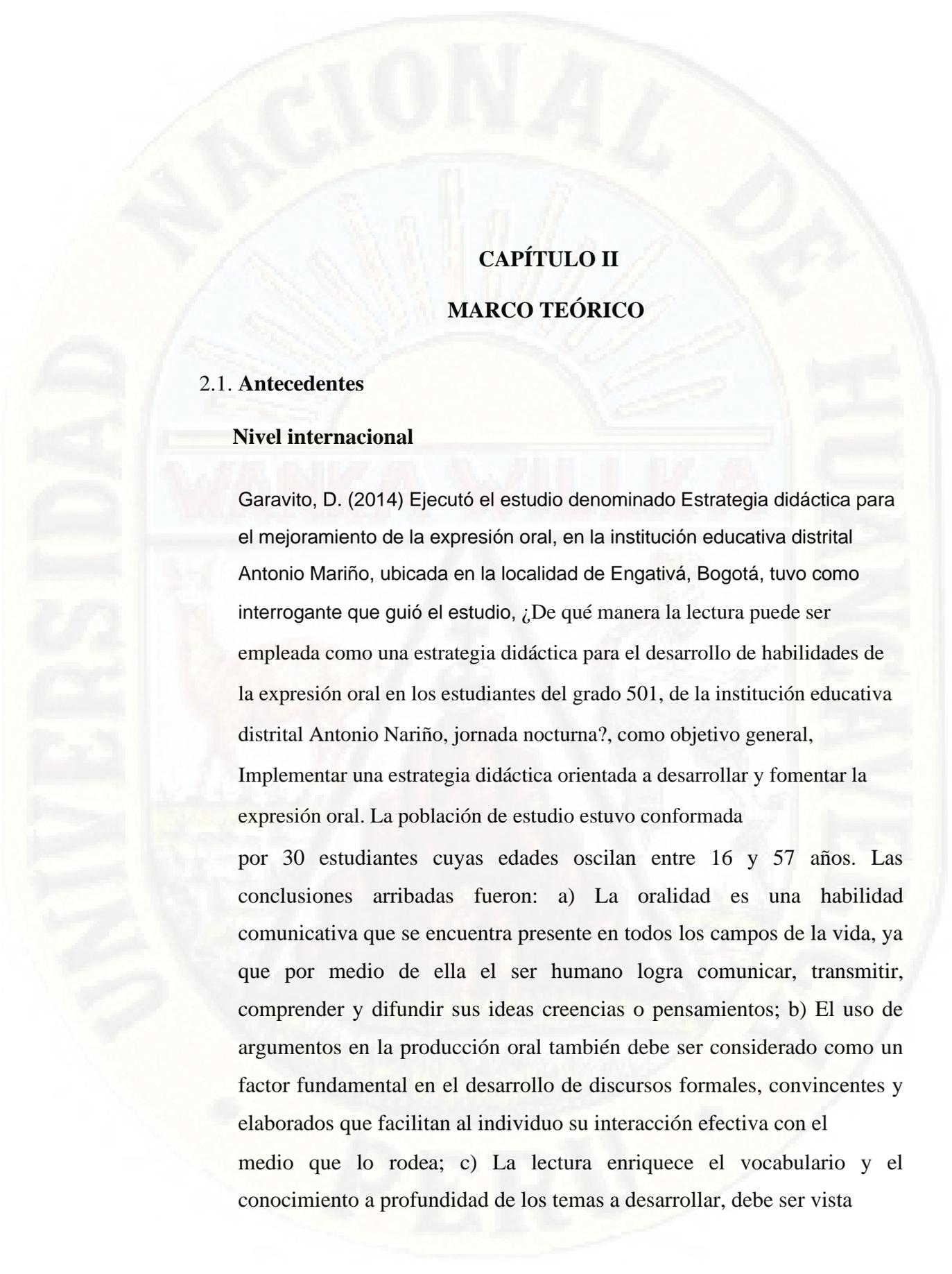
Desde la perspectiva metodológica también es importante, porque ha permitido la elaboración de sendos instrumentos para identificar y diagnosticar el desarrollo de la expresión oral, y las técnicas didácticas para

promover el desarrollo de la expresión oral, las mismas que han sido validadas por criterio de jueces y por el estadístico Alfa de Crombach, después del estudio piloto correspondiente.

Además estos resultados obtenidos constituyen antecedentes para futuras investigaciones.

1.5 Limitaciones

La investigación estuvo dirigida solo a los estudiantes del 6° grado de primaria de la institución intervenida. Al inicio hubo cierta resistencia por parte de los docentes respecto de la aplicación de los instrumentos de recojo de datos; sin embargo a través de la explicación del propósito del estudio se logró superar el escollo y se continuo el trabajo de investigación satisfactoriamente.



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

Nivel internacional

Garavito, D. (2014) Ejecutó el estudio denominado Estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral, en la institución educativa distrital Antonio Mariño, ubicada en la localidad de Engativá, Bogotá, tuvo como interrogante que guió el estudio, ¿De qué manera la lectura puede ser empleada como una estrategia didáctica para el desarrollo de habilidades de la expresión oral en los estudiantes del grado 501, de la institución educativa distrital Antonio Nariño, jornada nocturna?, como objetivo general, Implementar una estrategia didáctica orientada a desarrollar y fomentar la expresión oral. La población de estudio estuvo conformada por 30 estudiantes cuyas edades oscilan entre 16 y 57 años. Las conclusiones arribadas fueron: a) La oralidad es una habilidad comunicativa que se encuentra presente en todos los campos de la vida, ya que por medio de ella el ser humano logra comunicar, transmitir, comprender y difundir sus ideas creencias o pensamientos; b) El uso de argumentos en la producción oral también debe ser considerado como un factor fundamental en el desarrollo de discursos formales, convincentes y elaborados que facilitan al individuo su interacción efectiva con el medio que lo rodea; c) La lectura enriquece el vocabulario y el conocimiento a profundidad de los temas a desarrollar, debe ser vista

como una herramienta fundamental en la adquisición de un lenguaje apropiado para la expresión del pensamiento.

Arias, D y Barreto D. (2014) Realizó la investigación titulada Estrategias didácticas para desarrollar la habilidad oral en el aprendizaje del FLE de los estudiantes AI del Liceo Femenino Mercedes, en la ciudad de Bogotá, Colombia. El problema planteado, ¿Cómo mejorar la habilidad oral en el aprendizaje de FLE a partir de las estrategias realistas o situacionales y las estrategias lúdicas?, el objetivo general, Implementar estrategias didácticas: lúdicas y realistas o situacionales, que permitan mejorar el desarrollo de la habilidad oral de FLE en las estudiantes de grado noveno a grado once del Liceo Femenino Mercedes Nariño. La población – muestra está constituida por 35 estudiantes entre 13 y 19 años que cursaban el curso de francés en la institución antes mencionada, pertenecientes a los estratos socio económicos dos (2) y tres(3); las conclusiones son: a) Las estrategias lúdicas planteadas son de gran influencia ya que propician nuevos espacios de aprendizaje los cuales son atractivos para las estudiantes, contribuyendo a la vez a mejorar las prácticas ya existentes; b) Las estrategias realistas o situacionales y las estrategias lúdicas, lograron el objetivo de promover en gran medida el desarrollo de la habilidad oral de FLE y su inclusión involucra diferentes aspectos tales como; la expresión oral, la integración, la participación y el aprendizaje significativo, dichos aspectos se determinan principalmente por la habilidad que van desarrollando las estudiantes para expresarse oralmente, durante su proceso de aprendizaje; c) Las estrategias realistas o situacionales y estrategias lúdicas, pueden obtener un alto nivel de aplicabilidad ya que en este proyecto contribuyeron a mejorar de manera progresiva las prácticas docentes, lo cual se demostró en su aplicación, mostrando un incremento en el nivel del desarrollo metodológico por parte de los docentes y así mismo mejorando el desempeño de las estudiantes en el desarrollo de su habilidad oral.

Nivel nacional

Zavaleta, F. (2017). Desarrolló la investigación titulada, Estrategias que utilizan los docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 04 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro. El problema fue ¿Cuáles son las estrategias que utilizan los docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años del nivel inicial?, el objetivo que orientó el estudio, Determinar las estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años del nivel inicial. La población estuvo constituida por 40 niños y 2 docentes. Las conclusiones arribadas son: 1) Las estrategias para el desarrollo del vocabulario parten de la curiosidad de los niñas y niñas; la docente es quien incentiva a que los estudiantes puedan compartir sus saberes previos donde se pueda rescatar un nuevo vocabulario; continuar motivándolos a seguir descubriendo sobre su entorno, ya que el desarrollo del vocabulario parte de la relación que el niño concibe de su entorno junto a la observación sobre este mismo, generando preguntas y creando nuevos conceptos; 2) Las estrategias para la descripción y explicación de los hechos, sentimiento, ideas y vivencias parten de la valoración que se otorga a la opinión y a la percepción de los niños sobre alguna situación, ya que los estudiantes comparten su pensamiento propio compartiendo diferentes experiencias, formando así un propio concepto. La docente es quien brinda confianza y seguridad a sus estudiantes para compartir con los demás algo que ellos deseen; 3) Las estrategias para la participación en diálogos y conversaciones están vinculados principalmente con la interacción que se genera entre los estudiantes dentro del aula; la docente involucra a los demás en este compartir generando expectativas e interés para que por medio de actos sociales se generen el intercambio de ideas mediante el dialogo y las conversaciones; y 4) Las estrategias para el uso de las estructuras morfosintácticas a la edad de 4 años se basa en el trabajo de fonemas y sílabas en diferentes momentos, introduciéndolo en diferentes áreas

curriculares. Por otro lado, la descripción sobre su entorno motiva a que los estudiantes creen su propio pensamiento y por medio a ello conseguir una estructura adecuada al momento de comunicarse.

Sabaduche, A (2015). Ejecutó la investigación titulada, El teatro como estrategia didáctica para mejorar la capacidad de expresión oral en los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. Coronel José Joaquín Inclán de la ciudad de Piura, 2014 en la ciudad de Piura, Perú. El problema que fue abordado se formuló mediante la siguiente interrogante: ¿Qué efectos tiene la integración del Teatro como estrategia didáctica en la mejora de la expresión oral de los estudiantes de la IE “Coronel José Joaquín Inclán” de Piura, 2014?, el objetivo general formulado, Determinar los efectos de la aplicación del teatro como estrategia didáctica en la expresión oral en los estudiantes de la IE “Coronel José Joaquín Inclán” de Piura; La muestra de estudio estuvo conformada por 76 estudiantes de los cuales 34 pertenecieron al género masculino y 42 al género femenino. Las conclusiones fueron: 1) Las estrategias didácticas de dramatización aplicadas durante la ejecución del programa pre-experimental han incidido favorablemente sobre el nivel de expresión oral de los niños; 2) El nivel de expresión oral que presentan los niños antes de la aplicación del programa de estrategias didácticas de dramatización es regular (tabla 1), pues la mayoría alcanzó puntuaciones correspondientes a la escala regular de 34 a 46 puntos de un total de 60 puntos. Por tanto, se establece que los niños presentan problemas o deficiencias en expresión oral; 3) El nivel de expresión oral que presentan los niños después de la aplicación del programa de estrategias didácticas de dramatización es adecuado (tabla 2), así se corrobora en las frecuencias calculadas y en la prueba de hipótesis (tabla 6); en ambos casos se percibe que el número de niños con mejores puntuaciones es alto, después de la aplicación de las sesiones de estrategias didácticas de dramatización; 4) existen diferencias significativas en el nivel de expresión oral, entre la situación inicial y final que presentan los niños

participantes de la investigación (tabla 3 y 4); y 5) Las estrategias didácticas de dramatización ayudan a los niños a desarrollar las habilidades comunicativas para poder mejorar la expresión oral.

Tacuri (2013), en su tesis denominada: “La técnica del discurso argumentativo en el mejoramiento del nivel de expresión oral, de los estudiantes de quinto grado “A” de la I.E.S. La Salle del distrito Santa Rosa – Melgar – Puno, en el primer trimestre del año 2013” planteó el problema ¿En qué medida la técnica del discurso argumentativo mejora el nivel de expresión oral, de los estudiantes de quinto grado “A” de la I.E.S. La Salle del distrito Santa Rosa – Melgar – Puno, en el primer trimestre del año 2013?, tuvo como objetivo principal determinar en qué medida mejora el nivel de expresión oral en los estudiantes. La población de estudio estuvo conformada por estudiantes del quinto grado de educación primaria de la institución educativa, antes mencionada. La conclusión a la que se arribó señala que el nivel de expresión oral de los estudiantes del quinto grado “A”, mejoró de un nivel deficiente que se encontraba a un nivel bueno, tras la aplicación de la técnica del discurso argumentativo.

Apaza y Tintaya (2004), en su tesis denominada: “El teatro como técnica para el desarrollo de la capacidad de expresión oral en el área de comunicación de los estudiantes de tercer grado de la I.E.S. Cesar Vallejo de Juliaca”. Formuló el problema ¿Cómo influye el teatro como técnica en el desarrollo de la capacidad de expresión oral en el área de comunicación de los estudiantes de tercer grado de la I.E.S. Cesar Vallejo de Juliaca? Tuvo como objetivo principal determinar la eficacia de la aplicación del teatro como técnica en el desarrollo de la capacidad de expresión oral, Las técnicas e instrumentos que se utilizan para recolección de datos son: el examen cuyo instrumento viene a ser la prueba escrita, la observación, cuyo instrumento viene a ser la ficha de observación. Llegando a la conclusión de que la aplicación del teatro, como técnica es eficaz, permitiendo mejorar el desarrollo de la expresión

oral de los estudiantes.

Espinola, L. (2014) Realizó el trabajo de investigación titulado, La lectura de imágenes fijas como estrategia para el desarrollo de capacidades de expresión oral en los niños de segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 80891-“Augusto Alberto Alva Escurra”, del distrito de Víctor Larco Herrera, provincia de Trujillo, Región La Libertad – 2014. Investigación desarrollada en la ciudad de Trujillo – Perú. El problema fue ¿Es posible que la aplicación de estrategia de lectura de imágenes Fijas desarrolle las capacidades de expresión oral en los niños del segundo grado de Educación Primaria de la I.E N° 80891 “Augusto Alberto Alva Ascurra” del Distrito de Víctor Larco Herrera, Provincia de Trujillo, Región la libertad? El objetivo de estudio, El objetivo general fue el demostrar que la aplicación de la estrategia de Lectura de Imágenes Fijas desarrollará las capacidades de expresión oral; para tal fin se utilizó un diseño Cuasi Experimental con dos grupos de estudio.

Se trabajó con una muestra de 50 niños pertenecientes a dos aulas de estudio, divididas equitativamente; es decir cada aula (experimental y control) contará con 25 niños. Las conclusiones son:

- a. El nivel de desarrollo de las capacidades de expresión oral en los niños y niñas del segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 80891 “Augusto Alberto Alva Ascurra” al inicio del estudio fue de 23.36%.
- b. La aplicación de las estrategias de lectura de imágenes fijas, desarrolló significativamente en 31. 84% las capacidades de expresión oral en los niños y niñas del segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 80891 “Augusto Alberto Alva Ascurra” del Distrito de Víctor Larco Herrera de la ciudad de Trujillo del Año 2014. Asimismo, ha sido eficaz en el desarrollo de las capacidades de expresión oral al haberse logrando una

mejora sustancial entre el promedio del pre test que obtuvo inicialmente un 23.36 %, hasta lograr después de la aplicación de la propuesta pedagógica un 55.20% en el post test, obteniendo una ganancia de 31.84%.

- c. El nivel de desarrollo del diálogo como primera dimensión de la variable expresión oral de los niños y niñas del 2do grado de educación primaria después de aplicar la propuesta fue bueno en un 100.0%.
- d. El nivel de desarrollo de la narración oral como segunda dimensión de la variable expresión oral de los niños y niñas del 2do grado de educación primaria después de aplicar la propuesta fue bueno en un 96.0% y regular en un 4.0%.

Nivel local

Habiendo realizado las indagaciones pertinentes a nivel local, no se ha encontrado trabajos relacionados con el presente estudio.

2.2. Bases teóricas

2.2.1 Teorías sobre el desarrollo del lenguaje

Respecto de las posiciones teóricas sobre el lenguaje, Bonilla, R. (2016.p. 17) sostiene:

El desarrollo del lenguaje es considerado como el proceso cognitivo y social por el cual los seres humanos adquieren la capacidad de comunicarse verbalmente usando una lengua natural. Todo este desarrollo se produce en un período crítico, es decir, que se extiende desde los primeros meses de vida hasta el inicio de la adolescencia. En la mayoría de seres humanos el proceso se da principalmente durante los primeros cinco años, especialmente en lo que se refiere a la adquisición de las formas lingüísticas y de los contenidos.

Sin embargo, se conoce que este desarrollo del lenguaje es a lo largo de toda la vida de los sujetos, por lo que es necesario prestarle atención en

todo momento, máxime si es en la etapa escolar y para ello se requiere la intervención del otro, para ayudar al niño en el desarrollo, y que en este campo puede ser, el docente o el compañero que permita el cumplimiento de lo que Vigotsky (1934) llama “la zona de desarrollo próximo”.

Una de las bases de la teoría vigotskyana es la noción de cambio y crecimiento en términos de desarrollo. Lo que se desarrolla son las “funciones mentales superiores” (Vygotsky, 1934). En un estadio inicial, pensamiento y lenguaje tienen desarrollos independientes, pero mientras el niño crece (al final del segundo año de vida) ambos procesos confluyen: “el pensamiento verbal y el lenguaje intelectual”. Eso lo lleva a una visión global de pensamiento y lenguaje. Para alcanzar el desarrollo es preciso internalizar el discurso social interactivo en un habla audible para uno mismo o habla privada hasta llegar a un habla silenciosa o habla interna, cumpliendo el lenguaje la función de mediación entre el pensamiento y la acción, como interpreta Kozulin (2010. P. 25): “Las palabras no igualan a los conceptos sino que se dirigen a ellos y completan el pensamiento pero no lo expresan”.

Esta teoría enfatiza en las interrelaciones sociales. En el ámbito escolar es fundamental la relación entre estudiantes y adultos. Los docentes son los encargados de diseñar estrategias interactivas que promuevan zonas de desarrollo próximo, para ello se debe tener en cuenta el nivel de conocimiento de los estudiantes, la cultura y a partir de los significados que ellos poseen en relación con lo que van a aprender. Los docentes deben provocar desafíos y retos que hagan cuestionar esos significados, por lo que debe planear estrategias que impliquen un esfuerzo de comprensión y actuación por parte de los estudiantes.

La creación de la ZDP se da dentro de un contexto interpersonal docente-alumno siendo el interés del facilitador trasladar al estudiante de los niveles inferiores a los superiores de la zona. Lo esencial es dar apoyo estratégico a los estudiantes para que logren solucionar un problema, que

en este caso particular, es el desarrollo de la expresión oral por parte de los docentes y es eso, precisamente lo que se ha identificado y su relación con pas didácticas utilizadas por los docentes.

Por tanto se tiene que rescatar el valor intrínseco de la teoría vigotskyana como lo mencionara Moll (1993) Vigotsky considera a la educación formal, es decir a la escuela, como fuente de crecimiento del ser humano, si en ella se introducen contenidos contextualizados, con sentido y orientados no al nivel actual de desarrollo del párvulo y /o estudiante sino a la zona de desarrollo próximo.

2.2.2 Lengua y habla

La lengua es un sistema supra individual que determina el proceso de comunicación humana. El habla es la realización concreta de la lengua, en un lugar y momentos determinados, por cada uno de los miembros de la comunidad hablante. Sin los actos de habla, la lengua no existiría y esos actos concretos del habla no servirían para la comunicación de no existir la lengua. Por tal ambas dependen entre sí, y como bien dice Gabelenz (2003), la lengua es un producto de la sociedad mientras el habla es producto de cada hombre en forma particular.

(Montes, 1995) Manifiesta que la lengua tiene dos sentidos, de allí que: el primer sentido es el especializado que viene a ser el conjunto abstracto de signos que constituyen un sistema comunicativo y el segundo sentido es el general, el cual está relacionado a un sistema comunicativo particular utilizado para una comunidad histórica y culturalmente autónoma y con diferencias más o menos frente a otros sistemas similares. Además, agrega que la lengua sufre varios cambios en su sistema, pero todos y cada uno de ellos son justificados, ya sea por razones de tiempo, elementos lingüísticos o por causas meramente sociales. (p.31).

La lengua por tanto es un sistema simbólico holístico supraindividual que es propio de grandes grupos humanos que se identifican con sus

simbologías, la hacen suya y reconocen su pertenencia.

El habla. Se define al habla como un acto individual y voluntario en el que por medio de actos de fonación y escritura, un hablante hace uso de su lengua para comunicarse con los demás. En este sentido, el habla tiene un rol importante para todo ser humano, pues toma la posibilidad de ver características físicas y sociales de los hablantes, cuyos factores hacen del habla una herramienta fundamental para cualquier comunidad (Cavenago, 2015).

También Colbert & Cuadrado (2003) sostienen que el hablante al emitir un mensaje transmite exactamente lo que quiere decir al momento de usar la lengua o el sistema de signos, pero también selecciona los elementos lingüísticos necesarios como normas o reglas gramaticales, entre otros. Por ejemplo: Podría expresar una misma idea en un lenguaje culto o informal.

El habla se constituye por tanto en el medio cotidiano de comunicación, es decir es la acción práctica de la lengua, su operacionaliza concretizada.

La expresión oral o comunicativa integra las categorías de lengua y habla y en base a esta conceptualización se realizó este estudio

2.2.3 Expresión oral

Para Ortuño (2005), la expresión oral viene a ser el medio que tienen los seres humanos para expresar y comunicar lo que piensan, lo que desean, sus experiencias, sus impresiones y sus vivencias, está formado por un sistema de signos vocales y gráficos, cuyo elemento fundamental es la palabra, se caracteriza por su carácter social, histórico, su complejidad extraordinaria, y ser el resultado de la interrelación de diferentes factores.

De lo expuesto por el intelectual citado, podemos inferir que la comunicación es una capacidad fundamental inherente al ser humano y que constituye al mismo tiempo la posibilidad de expresar nuestras necesidades, habilidades, sentimientos, etc., razón por la cual es importante impulsar su

desarrollo en todas las personas, incidiendo claro está en las primeras etapas del desarrollo del ser humano.

Lo que nos convoca en el presente estudio, es precisamente la identificación del desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de educación primaria y como ésta se relaciona con el discurso que utilizan los docentes en clases para promoverlo.

Otro punto de vista para definir la expresión oral, lo tenemos en Lozano, S. (2003), que menciona que “la expresión oral es una facultad que se aprende hablando espontáneamente, sin normas ni imposiciones y que además consiste en manifestar los pensamientos o impresiones por medio de la palabra, de los gestos o de las actitudes”.

La expresión oral está relacionada directamente con los aspectos fónico, semántico y sintáctico. Veamos a continuación la expresión oral en relación a cada uno de estos aspectos:

- La Expresión Oral en relación al Aspecto Fónico:

En este primer aspecto se deben ejercitar los hábitos de entonación y pronunciación. No todas las palabras se pronuncian con la misma intensidad, ni se entonan de igual forma, este depende de la colocación de los signos de puntuación.

- La Expresión Oral en relación al Aspecto Semántico:

En este segundo aspecto se debe buscar la utilización del vocabulario adquirido por los aprendices y su constante incremento, sobre todo si estas palabras resultaran significativas para el niño y la niña.

- La Expresión Oral en relación al Aspecto Sintáctico:

Para desarrollar este aspecto se seguirá ejercicios de transformación que consiste en agregar, suprimir o reemplazar las palabras de ciertas oraciones por otras procurando conservar el sentido.

Teniendo en cuentas estos tres aspectos los docentes usan o deberían usar técnicas didácticas que promuevan el desarrollo del

lenguaje oral y como consecuencia la expresión oral en los estudiantes para que optimicen el desarrollo del lenguaje, su proceso comunicativo y su inserción social.

2.2.3.1 Características de la expresión oral

Existen diversos enfoques entorno a las características de la expresión oral, pero lo que sí debe quedar claro, desde nuestra concepción, es que el buen hablante, es el que hace gala del desarrollo de la expresión oral de forma clara, coherente y de fácil comprensión para el oyente, reforzamos nuestra opinión en lo expresado por Sperber-Wilson(1994) citado en Ramírez, J. (2002.p. 59) por un buen hablante se cataloga a alguien que es un buen emisor de cuantos signos puedan ser utilizados para transmitir información y que puedan ser interpretados por un receptor al que ha de tener muy en cuenta.

En cuanto a las características de la expresión oral, Cassany (1994) plantea las siguientes:

- Tiene en cuenta a la audiencia y su relación con el tema
- Planifica el discurso.
- Centra el tema y adecua el tono
- Respeta los principios de textualidad
- Cuida los principios de cooperación cooperativa
- Cuida la imagen propia, los gestos y todos aquellos signos que forman el discurso
- Observa las reacciones de la audiencia
- Es ético y sincero
- Evita lo monótono
- Cuida los principios de cortesía
- Otras.

Como bien se puede ver, estas características están en relación a un hablante diestro, que maneja fácilmente la expresión oral.

Consideramos también las características identificadas por Silva, F. (2016.p. 19):

- a) Expresividad. La expresión oral es espontánea y natural y está llena de matices afectivos que dependen del tono que empleamos y de los gestos; por eso tiene gran capacidad

expresiva.

- b) Vocabulario. Se utiliza un vocabulario sencillo y limitado y normalmente está lleno de incorrecciones como frases hechas (muletillas) y repeticiones: “O sea”, “entonces”, “no”.
- c) Hablar correctamente. Se caracteriza por:
- Hablar despacio y con un tono normal.
 - Vocalizar bien.
 - Evitar muletillas.
 - Llamar a las cosas por su nombre evitando utilizar jergas.
 - Evitar palabras inadecuadas
 - Utilizar los gestos correctos sin exagerar.

Las ideas vertidas por esta autora reivindica una vez la importancia de la lengua concretizada en el habla, en la manera sencilla, expresiva, clara y fluida con que es utilizada por el hablante y su capacidad de transmisión de mensaje y comunicación.

2.2.3.2 Expresión oral. Componentes

Para Polito (2004) los componentes fundamentales de la expresión oral son los siguientes:

a) Memoria.

La memoria le será muy útil. Necesitará recurrir a ella para recordar ideas y ordenarlas mientras habla; acordarse de las palabras adecuadas para expresar y dar forma a sus pensamientos; traer a colación números, fechas, datos concretos.

b) Precisión.

Decir todo lo que sea preciso, solamente lo que sea preciso y nada más que lo que sea preciso.

Hablar con precisión no significa necesariamente hablar poco, significa más hablar analizando la relación del contenido con su finalidad. Buscando así transmitir la información de manera adecuada y convencer a los oyentes.

c) Ritmo.

El ritmo es la música del habla, la entonación más o menos prolongada de las vocales, la pronunciación correcta de las palabras, teniendo en cuenta su acentuación, la alternativa del volumen de la voz y de la velocidad que imprimimos a las frases: alto, bajo, medio, rápido, medio; haciendo que este conjunto melodioso influya en el ánimo y en la voluntad del público.

d) Voz.

La primera muestra de sentimientos y emociones del mismo es transmitida por la voz.

1. Respiración: la falta de sincronización fono-respiratoria perjudica la producción adecuada de la voz.
2. Dicción: las deficiencias presentadas en la producción de sonidos generalmente son causadas por negligencia. Las personas consiguen ser comprendidos por familiares y allegados, se acostumbran a omitir sonidos de sílabas, incluso palabras enteras.

Si pronuncia correctamente las palabras conseguirán un mayor entendimiento por parte de los receptores y aumentara su credibilidad.

e) Vocabulario.

Es posible encontrar numerosas dificultades en el momento de emplear las palabras apropiadas en los actos comunicativos orales de carácter formal, ya que el emisor busca emplear palabras diferentes a las que usa en su cotidianidad, lo que genera mayor dificultad en el momento de construir frases, pierde la naturalidad y la eficacia de la expresión.

f) Conocimiento.

No es suficiente conocer bien el tema, si quiere conquistar la credibilidad de los oyentes es necesario demostrar los conocimientos con la forma de hablar. Al comprobar que usted domina el tema, los receptores confiarán en su autoridad y recibirán el mensaje sin poner en duda su competencia.

Los componentes de la expresión oral se articulan de tal manera que hacen al unísono una sola acción en el proceso de comunicación con la única finalidad de dar a conocer el mensaje que el hablante desea transmitir y para ello lo hará con la claridad, sencillez, conocimiento real de la temática abordada y el empleo de las palabras adecuadas, las mismas que tendrán entonces el suficiente poder de convencimiento.

2.2.3.3 Formas de expresión oral

Para Quintana M. y Quintana L. (1999), el hombre, como ser social, se comunica permanentemente, siendo principalmente la expresión el medio primordial. En la vida práctica, la expresión oral comprende formas diversas y cuyo ejercicio sostenido, sin duda, ayuda al enriquecimiento de la lengua y por tanto a la formación cabal de una persona. Presentamos algunas formas de expresión oral:

a) Lectura oral.

Nos ayuda al desarrollo lingüístico de una persona, ya que a través de su práctica ayuda a la vocalización y entonación adecuada de las palabras, además que resulta un factor de sociabilidad.

b) Exposición oral.

Es una forma de expresión oral o escrita por medio de la cual desarrollamos nuestras ideas sobre algún tema o problema.

c) Diálogo

Es una forma oral o escrita en la que se comunican dos o más personajes en un intercambio de información entre sí.

d) Narración.

Una narración es un relato de algo real o ficticio, contado de forma que resulte creíble.

e) Declamación.

Consiste en recitar poemas. Recitar es decir los poemas en voz alta, comunicando el sentir del poeta, utilizando la adecuada pronunciación y entonación de las palabras, de los versos y de las estrofas.

f) Oratoria.

Llamada también elocución, es la capacidad de hablar bien en público con el fin de persuadir o convencer a los oyentes con argumentaciones sólidas y coherentes.

g) Conversación,

Es el que usamos con nuestra familia, cuando conversamos con personas, amigos y también con aquellas que tenemos tener familiaridad. Esta forma se caracteriza por el uso de: coloquialismo, que son “frases hechas” que toda persona conoce, se caracteriza porque no se puede traducir literalmente o palabra por palabra.

Identificamos en estos aportes, que la expresión oral comporta una serie de formas o modalidades de las hace uso de manera permanente el ser humano para su proceso de comunicación y que en este caso particular, de estudiantes de los primeros niveles educativas, están en pleno desarrollo, por lo que juega un papel determinante la acción conjunta de padres de familia y docentes para promover dicho desarrollo.

2.2.3.4 Expresión oral en niños

Dado que el presente estudio está enfocado en niños del 6^o grado de primaria, cuyas edades oscilan en los 10 y 12 años de edad, es pertinente abordar la expresión oral en este contexto generacional. Al respecto Fonseca (2005) nos dice:

La expresión oral se concretiza en la comunicación oral, por tanto comunicar es llegar a compartir algo de nosotros mismos. Es decir una cualidad racional y emocional específica del hombre que surge de la necesidad de ponerse en contacto con los demás, cuando intercambia ideas que adquieren sentido o significado, de acuerdo con las experiencias previas comunes (p. 2).

A. La expresión oral implica tener o desarrollar micro habilidades, entre las cuales se encuentran las siguientes:

- a) Panificar el discurso. Porque, a partir de las experiencias que tenemos en situaciones parecidas, podemos prever y decidir sobre qué temas hablaremos, o de qué manera vamos a hablar.
- b) Negociar el significado.

Los interlocutores hablan cada uno desde un punto de vista y van adecuando, adaptando lo que quieren decir a las necesidades del otro.

- c) Producir el texto. Pronunciar las frases para asociar un significado.
- d) Aspectos no verbales. Que son aspectos muy importantes en la comunicación oral, y son los siguientes:
 - 1. Control de la voz.
 - 2. Código no verbal, que hace referencia a gestos, movimientos.
 - 3. La distancia con la que se habla con las personas.

4. Control de la mirada.

B. Para el análisis de la expresión oral se tiene en cuenta categorías de la oralidad, siendo las que a continuación se enuncian:

a) Elocución

La elocución es un medio eficaz para que el niño adquiera los recursos verbales necesarios que le permitan hablar con corrección, fluidez y propiedad.

De igual manera, ayudará en la adquisición del vocabulario, permitiendo la libre manifestación de juicios, corregir expresiones y aprender a hablar, favoreciendo la intercomunicación e incitar a la práctica del diálogo (Castro, 1969. p. 149).

b) Pronunciación

Para Cantero (2001, p.7), la pronunciación es la producción y la percepción de los sonidos, del acento y de la entonación. De tal modo que la pronunciación es la producción de sonido signficante en dos sentidos. En primer lugar, el sonido tiene significado, porque es parte del código de una lengua. De esta forma, podemos hablar de los sonidos distintivos del inglés, del francés, etc. En este sentido, podemos decir que la pronunciación es la producción y la recepción de los sonidos del habla. En segundo lugar, el sonido es significativo, porque se utiliza para conseguir significado en contextos de uso. En este caso, podemos hablar de pronunciación con referencia a los actos de habla.

d) Semántica

En cuanto a este punto Escandell (2008) sostiene:

La semántica es la disciplina que estudia el significado de las expresiones lingüísticas. Como

estrategia metodológica, es común separar el estudio del significado de las palabras y el de las expresiones más complejas, como sintagmas y oraciones. Distinguimos, en consecuencia, entre semántica léxica y semántica composicional. La semántica léxica se ocupa de todo lo relativo al significado de las palabras; la semántica composicional parte del supuesto de que las palabras tienen significado y se centra en descubrir cuál es la contribución que la estructura y las relaciones sintácticas aportan a la construcción de las expresiones complejas (p. 13).

Asimismo, De La Cruz y Orellano (2014), nos mencionan en sus estudios, los aspectos relacionados con el vocabulario, lenguaje gestual y corporal:

a) Vocabulario

Es el conjunto de palabras que forman parte de un idioma específico, conocidas por una persona. Este puede ser definido como un vocabulario pasivo, pues la forma el sujeto cuando entiende sin ayuda o con muy poca ayuda, pero que no es capaz de utilizarlo autónomamente. Por otro lado, es un vocabulario activo cuando el sujeto comprende sin problemas; pero, además, es capaz de utilizarlo cuando lo necesita y sin necesidad de ayuda.

b) Lenguaje gestual y corporal

Es el sistema organizado en base a gestos o signos corporales, aprendidos o somatogénicos, no orales, de percepción auditiva o táctil, empleados por personas que no tienen una lengua común para comunicarse, o están discapacitadas física o psíquicamente para usar el lenguaje oral. Estos signos y gestos se emplean solos o en relación con la estructura

lingüística y paralingüística; y, con la función comunicativa, tienen una función expresiva, apelativa u comunicativa. Permiten transmitir y apoyar lo que se está comunicando verbalmente, como también transmitir sentimientos (tristezas, alegrías). No se debe olvidar adecuar los movimientos gestuales a lo que se está expresando, ya que transmite seguridad al momento de expresar algo oralmente.

c. Factores que determinan la oralidad de la expresión oral

La expresión oral se desarrolla en el contexto social, ya que es el espacio donde se desenvuelven las personas y se impulsa a partir de su praxis, por lo que existen factores que lo determinan, siendo los siguientes:

- a) Voz Es la imagen auditiva. Tiene un gran impacto para el público. Pues, a través de la voz, se transmiten sentimientos y actitudes.
- b) Postura. Postura. Es necesaria al momento de dirigirse a un público, para que el orador establezca una cercanía con su auditorio. Por eso, debe evitarse la rigidez y reflejar serenidad y dinamismo.
- c) Mirada, La mirada es la más importante. El contacto ocular y la dirección de la mirada son fundamentales para que la audiencia se sienta acogida.
- d) Dicción. El hablante debe tener un buen dominio del idioma. Pues, este conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, lo cual es necesario para la comprensión del mensaje.
- e) Estructura del mensaje. El hablante debe tener un buen dominio del idioma. Pues, este conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, lo cual es necesario para la comprensión del mensaje.

- f) Vocabulario. El hablante debe tener un buen dominio del idioma. Pues, este conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, lo cual es necesario para la comprensión del mensaje.
- g) Cuerpo. Es importante, en el momento de dirigirse a un público, no mantener los brazos pegados al cuerpo o cruzados, debido a que estos transmiten inseguridad.

D. Importancia de la expresión oral

La expresión oral es importante por las siguientes razones:

- Establece relaciones entre el pensamiento y el lenguaje.
- Sirve a la humanidad para interrelacionarse con las otras comunidades, permitiendo una eficaz comunicación.
- Por el papel que juega en la participación e inserción plena en la vida social.
- Es el elemento instrumental de la enseñanza-aprendizaje, porque todo aprendizaje se ejecuta a través de la expresión oral o escrita, teniendo como medio de transmisión el vocabulario para la comprensión del mensaje.
- Nos hace cumplir las cualidades más importantes del vocabulario tales como: claridad, concisión, precisión, variedad y corrección o propiedad.
- Para realizar actividades en grupo o trabajos en equipo: comunicación con los compañeros.
- Participación en el aula: plantear dudas, debates.
- Presentaciones sobre los trabajos realizados. (Martínez y Gonzáles, 2012)

Este apartado resume dos aspectos importantes que se debe rescatar, los cuales son: la oralidad como expresión fónica, que como medio permite la comunicación y, al mismo tiempo aborda la parte gestual como coadyuvante o complementaria a la expresión oral y por tanto el enriquecimiento de dicha expresión y que en el caso de niños en la etapa escolar de educación básica regular, requiere de un trabajo conjunto a partir del propio individuo; es decir del propio niño, su predisposición, la orientación sutil pero firme, de padres de familia y docentes, para promover el desarrollo de la expresión oral del discente, con propiedad, claridad, sencillez y accesibilidad a su propio mundo cognitivo a su entorno lingüístico.

2.2.3.4 Comprensión oral

En primer lugar tenemos que enfatizar que O' Malley, Camot y Kupper (1989) son intelectuales que abordan el estudio de la comprensión oral y entorno a ello, han definido con mayor claridad la conceptualización pertinente, al manifestar que la comprensión oral es un proceso activo en el que el oyente interesado relaciona lo que escucha, con sus conocimientos previos o sus inquietudes sobre el tema. De igual manera Espinola (2014. p.43) citando a Anderson y Lynch (1988) reafirma lo que estos autores exponen; la estrecha relación que existe entre una buena comprensión oral y la forma de expresarse verbalmente con eficacia. Una expresión adecuada siempre debe ir precedida de una buena comprensión. Y a partir de ello sostienen que los profesores deben planificar una serie de actividades para que los alumnos no solo tengan la posibilidad de escuchar, sino, también de intercambiar opinión con sus interlocutores

En los años más recientes por ejemplo, Ortiz, Roha y Rodríguez (2009) manifiestan que la comprensión oral ha sido poco estudiada en nuestra lengua, las pocas investigaciones que se pueden referenciar son las hechas por los expertos que la analizan desde un enfoque en la

enseñanza de la lengua extranjera. Uno de los autores que ha trabajado esta propuesta es Cassany (2000), sus planteamientos básicos giran en torno a:

- No se ha desplegado suficientes estudios ni propuestas didácticas para desarrollar la comprensión oral.
- Este proceso tiene muchas implicaciones en la comunicación.
- Cuenta con un conjunto de microhabilidades como: reconocer, interpretar, comprender el discurso, anticipar, inferir, retener, etc., que potencian el desarrollo cognitivo de los estudiantes.
- Es importante desarrollar un modelo didáctico que valide la relevancia de este proceso.
- Existen muchas herramientas como los reproductores de video y sonido que permiten llevar a cabo ejercicios de comprensión oral.

La enseñanza de la lengua actualmente propone un enfoque comunicativo que busca abordar el aprendizaje desde un mecanismo funcional de acuerdo a los diversos contextos en los que puede interactuar el estudiante. Orientados bajo ese precedente, la comprensión oral sería un proceso indispensable que permite desarrollar de manera óptima la comunicación.

Para entender de forma más clara la definición y la manera en que se vincula la comprensión oral con los procesos comunicativos, es importante hacer una distinción de ésta con relación a los conceptos de escucha y percepción auditiva con los cuales suele asociarse y confundirse. Para ello se hace uso de un cuadro comparativo para mejor claridad.

Cuadro No 01 Comprensión oral

	ESCUCHA	PERCEPCIÓN AUDITIVA	COMPRESIÓN ORAL
VINCULACIÓN	Fisiológico	Físico psicobiológico	Físico psicológico Semántico
TIPO DE PROCESO	Procesos sensitivos.	<u>Procesos psicológicos</u> que permiten el reconocimiento, discriminación e interpretación de sonidos con base en experiencias previas	<u>Procesos cognitivos.</u>
FUNCIONAMIENTO GENERAL	A través de los órganos: - Oído externo - Oído medio - Oído interno	A través de las <u>funciones</u> : Fondo: audición de los que pasa alrededor. Alerta: reconocer procedencia y tipo de sonido. Sociológica: discriminación e interpretación de sonidos.	A través de los <u>procesos cognitivos</u> : Discriminación de elementos importantes. Unión de elementos discursivos importantes. Realización de un planteamiento coherente.

Fuente: Ortiz, Roha y Rodríguez (2009) Comprensión oral: un acercamiento al trabajo de aula.

Asimismo, sostienen estos investigadores que con base en la presentación del cuadro y en lo expresado previamente se puede concluir que la comprensión oral es un proceso psicosociodiscursivo que consiste en la interpretación de discursos orales y en la construcción de sentido a partir de estos y de la situación comunicativa. Desde la escuela se puede plantear como un proceso de enseñanza que permite potenciar la comunicación y los procesos de aprendizaje en la construcción y significación de discursos pronunciados tanto en contextos escolares como extraescolares.

También es bueno precisar que Taylor (1992) considera 5 niveles de comprensión oral:

Nivel Formal

En este primer nivel se observa que conciben la comprensión oral como escucha, de manera que analizan lo comprendido oralmente de manera superficial, es decir, sin ninguna reflexión profunda que vaya más allá de la simple apreciación.

Nivel literal

En este nivel se da cuenta de los contenidos expuestos en un discurso oral de manera figurativa, no se va más allá. Generalmente implica procesos como resumir o dar cuenta de algo de manera explícita.

Nivel inferencial

Luego de una etapa en la que se focaliza la atención de manera literal, es decir, dando cuenta del contenido figurativo del discurso oral, se empieza a realizar acerca de otros procesos complementarios en los cuales se pone en juego saberes previos para reconocer e inferir información no presente de manera directa en el discurso oral.

Nivel reflexivo

En este nivel los estudiantes empiezan a asumir una posición frente al discurso oral y tratar de enjuiciar los argumentos comprendidos. Este nivel genera el desarrollo de un pensamiento más crítico frente a los discursos orales.

Nivel Relacional

En este nivel se lleva a cabo una comprensión oral de manera integral en la medida en que de manera complementaria se observa elementos significativos de los niveles anteriores. Los discursos comprendidos a nivel oral se relacionan de manera intertextual, en los que asume una posición argumentada y significativa.

Infiriendo lo sostenido por estos autores, es necesario precisar dos momentos claramente definidos:

Comprensión oral como la capacidad de aprehender mentalmente el mensaje recibido a través de la expresión fónica del hablante y que oyente hace suyo a través del proceso de interrelación inmediata del nexo entre la simbología de las palabras y su conocimiento de ellas a través de sus experiencias previas, lo que lleva a una actividad mental permanente, confluyendo, el sistema sensorial (fisiológico), es decir los sentidos, que en esta caso, es el sentido del oído, inmediatamente lo percibe el aspecto psicológico (físico psicológico) para concluir con lo cognitivo, pero se debe enfatizar que este proceso se da al unísono, es decir al mismo tiempo. He allí la importancia del conocimiento de este fenómeno psicolingüístico por parte del docente para su direccionamiento en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de educación inicial y primaria, en particular.

2.2.3.5 Micro habilidades de la comprensión oral.

De Cassany y Sanz (1994), identifica los siguientes micros habilidades de la expresión oral.

Cuadro 02. Micro habilidades de la expresión oral

Micro habilidades de la comprensión oral	
Reconocer	<ul style="list-style-type: none"> -Saber segmentar la cadena acústica en las unidades que la componen -Reconocer los fonemas, monemas y palabras de la lengua -Discriminar las oposiciones fonológicas de la lengua
Seleccionar	<ul style="list-style-type: none"> -Distinguir las palabras relevantes de un discurso de las que no lo son. -Saber agrupar los diversos elementos en unidades superiores y significativas.
	Comprender el contenido del discurso: <ul style="list-style-type: none"> - Comprender la intención y el propósito comunicativo. - Comprender el significado global, el mensaje. - Comprender las ideas principales. - Discriminar las informaciones relevantes

Interpretar	<p>de las irrelevantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender los detalles o las ideas secundarias. -Relacionar las ideas importantes y lo detalles. -Entender las presuposiciones, lo sobreentendidos, las ambigüedades elipsis o dobles sentidos. - Comprender la forma del discurso: - Comprender la estructura o la organización del discurso. - Identificar las palabras que marcan la estructura del texto. - Identificar la variante dialectal y el registro del discurso. - Captar el tono del discurso. - Notar las características acústicas de discurso: la voz, la actitud del emisor, el ritmo, la entonación, las pausas...
Anticipar	<ul style="list-style-type: none"> - Saber activar toda la información que tenemos sobre una persona o un tema para preparar la comprensión de un discurso. - Saber prever el tema, el lenguaje y el estilo del discurso. -Saber anticipar lo que se va a decir a partir de lo que ya se ha dicho.
Inferir	<ul style="list-style-type: none"> -Saber inferir datos del emisor: edad, sexo, carácter, actitud, procedencia socio-cultural, propósitos, etc. -Saber extraer información del contexto comunicativo: situación, papel del emisor y del receptor, tipo de comunicación, etc. -Saber interpretar los códigos no verbales: mirada, gesticulación, movimientos, etc.
Retener	<ul style="list-style-type: none"> -Recordar palabras, frases e ideas para poder interpretarlas más adelante. -Retener en la memoria a largo plazo aspectos de un discurso: o Las informaciones más relevantes: tema y datos básicos. o La situación y el propósito comunicativo. o La estructura del discurso. o Algunas palabras significativas. -Utilizar diversos tipos de memoria para retener información: visual, auditiva, etc.

Fuente: Cassany y Sanz (1994)

2.2.4. Método de enseñanza

Es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinadas para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos. El método es quien da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje, principalmente a lo que atañe a la presentación de la materia y a la elaboración de la misma.

Se da el nombre de método didáctico al conjunto lógico y unitario de los procedimientos didácticos que tienden a dirigir el aprendizaje, incluyendo en él, desde la presentación y elaboración de la materia hasta la verificación y competente rectificación del aprendizaje.

Técnica de enseñanza es el recurso didáctico al cual se acude para concretar un momento de la lección o parte del método en la realización del aprendizaje.

La técnica representa la manera de ser efectivo un propósito bien definido de la enseñanza.

Para alcanzar sus objetivos un método de enseñanza, necesita echar mano de una serie de técnicas. Se puede decir que el método se efectiviza a través de las técnicas.

Asimismo, debe aclararse que casi todas las técnicas de enseñanza pueden asumir el aspecto de un método en función de la extensión que se les acuerde. Así por ejemplo, el caso de estudio dirigido, de la exposición, de la explicación, del seminario de la investigación, etc., que pueden ser aplicados como métodos de enseñanza.

Las técnicas de enseñanza, son en consecuencia, formas de orientación inmediata del aprendizaje y que se constituyen en medios, que los docentes o profesores emplean en el proceso de enseñanza aprendizaje para obtener los resultados previstos como parte de la acción educativa.

2.2.5. Principios didácticos

Los métodos y técnicas de enseñanza, sean cuales fueren y cualesquiera sean las teorías en las que se inspiren, deberían sujetarse a algunos principios que son su base común, teniendo en cuenta la madurez pedagógica alcanzada hasta hoy.

Estas normas generales que todos los métodos y técnicas de enseñanza deben responder, reciben el nombre de principios didácticos, entre los cuales se tienen:

1. Principio de proximidad.

Tiende a ser que la enseñanza parta de lo más cercano posible en la vida del educando, sea de la perspectiva que fuere. Este principio puede presentar tres aspectos que son:

- a. Partir de lo cercano a lo lejano
- b. Partir de lo concreto a lo abstracto
- c. Partir de lo conocido hacia lo desconocido.

2. Principio de dirección.

Tiende a señalar claramente lo que se desea a fin de que alumnos y profesores tengan conciencia de la dirección de sus esfuerzos.

3. Principio de marcha propia y continúa.

Incide en respetar las diferencias individuales, no exigiendo la misma realización de todos los educandos.

4. Principio de ordenamiento.

Prevé la secuencia en que deben desarrollarse las tareas escolares, así como el orden del estudio de las partes de un todo de la materia, para que aquellas sean más fácilmente comprendidas y asimiladas por los alumnos.

5. Principio de adecuación.

Prevé la adaptación de las nociones, tareas y objetivos de enseñanza a las posibilidades y necesidades del educando y de la sociedad.

6. Principio de eficiencia.

Procura que el educando despliegue el mínimo de esfuerzos para alcanzar el máximo rendimiento posible en los estudios.

7. Principio de realidad psicológica.

Previene que no se debe perder de vista la edad evolutiva de los alumnos, así como tampoco sus diferencias individuales para que, sean cuales fueren los caminos didácticos seguidos, se respeta la realidad de cada educando, con el fin de prestarle, en todo lo que se pueda , atención individual.

8. Principio de dificultad.

Recomienda colocar al educando en situaciones problemáticas y cuya solución exija esfuerzo.

9. Principio de participación.

Prevé que se lleva a sumir a los educandos, en las tareas escolares, una actitud activa, dinámica y no pasiva. De ahí que deban utilizarse todos los recursos a fin de que los educandos participen y no sean espectadores del proceso de enseñanza.

10. Principio de espontaneidad.

Considera que los procedimientos deben prever la posibilidad de favorecer la libre manifestación del educando con el fin de propiciar su creatividad.

11. Principio de transferencia.

Recomienda que todos los procedimientos de enseñanza tengan en vitas la aplicación de los aprendido en nuevas situaciones, diferentes de

las escolares, tendiendo en aplicarlo en otras áreas del conocimiento y de la actuación del educando.

12. Principio de evaluación.

Aconseja que el docente se ocupe constantemente de la evaluación del trabajo de sus alumnos, en sentido de evaluación continua.

13. Principio de reflexión.

Enfatiza la preocupación de la enseñanza, que debe ser la de llevar al alumno a reflexionar, es decir, a comprender que el raciocinio no es una simple posibilidad del comportamiento humano, sino una realidad efectiva, que acompaña al hombre en todos sus pasos.

14. Principio de responsabilidad.

Busca encaminar todo el proceso de enseñanza de modo que el educando madure en cuanto a su comportamiento responsable.

De los diversos métodos de enseñanza existentes, en el presente estudio, consideraremos el relacionado con las actividades de los alumnos y este es el método activo.

El método didáctico activo tiene en cuenta el desarrollo de la clase contando con la participación del alumno. En este caso el método activo se convierte en un recurso de activación e incentivo del educando para que sea él, quien actúe, física o mentalmente, de suerte que realice un auténtico aprendizaje. Así, el método activo se desenvuelve sobre la base de la realización de la clase por parte del alumno, convirtiéndose el profesor en un orientador, un guía, un incentivador, y no un transmisor de saber, un enseñante.

2.2.6. Técnica didáctica

Es un procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del alumno, lo puntual de la técnica es que ésta incide en un sector específico o en una fase del curso o tema que se imparte, como la presentación al inicio del curso, el análisis de contenidos, la síntesis o la

crítica del mismo. La técnica didáctica es el recurso particular de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia. (VRAC: 2016).

De igual manera dicho instituto superior sostiene que la estrategia didáctica hace alusión a una planificación del proceso de enseñanza aprendizaje, lo anterior lleva implícito una gama de decisiones que el profesor debe tomar, de manera consciente y reflexiva, con relación a las técnicas y actividades que puede utilizar para llegar a las metas de su curso.

Es por ello precisamente que, en esta investigación se ha creído conveniente identificar las técnicas didácticas que el o los docentes emplean en sus sesiones de aprendizaje y que permiten impulsar el desarrollo de la expresión oral de los discentes.

Teniendo en cuenta que la técnica didáctica está considerada como un procedimiento didáctico, implica también que la técnica didáctica es un procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del alumno, lo puntual de la técnica es que ésta incide en un sector específico o en una fase del curso o tema que se imparte, como la presentación al inicio del curso, el análisis de contenidos, la síntesis o la crítica del mismo. La técnica didáctica es el recurso particular de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia.

Dentro del proceso de una técnica, puede haber diferentes actividades necesarias para la consecución de los resultados pretendidos por la técnica, estas actividades son aún más parciales y específicas que la técnica. Pueden variar según el tipo de técnica o el tipo de grupo con el que se trabaja. Las actividades pueden ser aisladas y estar definidas por las necesidades de aprendizaje del grupo.

Técnica didáctica

- Las técnicas se consideran como procedimientos didácticos que se prestan a ayudar a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia.

Actividades

- Las actividades son parte de las técnicas son acciones específicas que facilitan la ejecución de la técnica. Son flexibles y permiten ajustar la técnica a las características del grupo.

Sobre lo expuesto en los párrafos anteriores, nos permitimos reflexionar deseando que en la utilización de la técnica didáctica seleccionada por el docente, ojalá que el /los estudiantes hallan:

- Propiciado que se convierta en responsable de su propio aprendizaje, que desarrolle las habilidades de buscar, seleccionar, analizar y evaluar la información, asumiendo un papel más activo en la construcción de su propio conocimiento.
- Asuma un papel participativo y colaborativo en el proceso a través de actividades que le permitan exponer e intercambiar ideas, aportaciones, opiniones y experiencias con sus compañeros, convirtiendo así la vida del aula en un foro abierto a la reflexión y al contraste crítico de pareceres y opiniones.
- Se comprometa en un proceso de reflexión sobre lo que hace, cómo lo hace y qué resultados logra, proponiendo también acciones concretas para su mejoramiento.
- Desarrolle la autonomía, el pensamiento crítico, actitudes colaborativas, destrezas profesionales y la capacidad de autoevaluación.

En la presente investigación se siguió el orden que se detalla en el cuadro que se presenta a continuación para poder identificar uno de los fenómenos involucrados.

Cuadro No 3 Orientaciones del proceso de enseñanza

Orientación del proceso de enseñanza - aprendizaje	Desarrollar	Técnicas didácticas
Proceso centrado en el aprendizaje individual y colaborativo de los estudiantes	<p>Una plataforma didáctica que enfatice aspectos tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El razonamiento. • El autoaprendizaje. • El aprendizaje colaborativo. • El uso y análisis de la información. • El contacto con la realidad del país y del contexto internacional. 	<ul style="list-style-type: none"> • La técnica del debate • La técnica de la exposición • La técnica del diálogo- • La técnica del juego,

La utilización de las técnicas didácticas en el aula permite que el profesor desarrolle responsablemente tres tareas impostergables:

- a. El profesor comprueba si se han adquirido los conocimientos en el nivel deseado.
- b. El profesor amplía la información y eleva el nivel de conceptualización para que los conocimientos se adquieran con mayor profundidad.
- c. Los alumnos, mediante su interacción, desarrollan habilidades, actitudes y valores muy importantes para la convivencia en sociedad.

Cuadro No 04 Características generales de algunas estrategias y técnicas didácticas:

Técnicas	Objetivos	Ventajas	Aplicaciones/ejemplos	Recomendaciones	Roles
Exposición	Presentar de manera organizada información a un grupo. Por lo general es el profesor quien expone; sin embargo en algunos casos también los alumnos exponen.	Permite presentar información de manera ordenada. No importa el tamaño del grupo al que se presenta la información.	Se puede usar para: Hacer la introducción a la revisión de contenidos. Presentar una conferencia de tipo informativo. Exponer resultados o conclusiones de una actividad.	Estimular la interacción entre los integrantes del grupo. El profesor debe desarrollar habilidades para interesar y motivar al grupo en su exposición.	Profesor: Posee el conocimiento. Expone, informa. Evalúa a los estudiantes. Alumnos: Receptores. Pasivos. Poca interacción.
Método de casos	Acercar una realidad concreta a un ambiente académico por medio de un caso real o diseñado.	Es interesante. Se convierte en incentivo. Motiva a aprender. Desarrolla la habilidad para análisis y síntesis. Permite que el contenido sea más significativo para los alumnos.	Útil para iniciar la discusión de un tema. Para promover la investigación sobre ciertos contenidos. Se puede plantear un caso para verificar los aprendizajes logrados.	El caso debe estar bien elaborado y expuesto. Los participantes deben tener muy clara la tarea. Se debe reflexionar con el grupo en torno a los aprendizajes logrados.	Profesor: Diseña o recopila el caso. Presenta el caso, facilita y motiva a su solución. Alumnos: Activos. Investigan. Discuten. Proponen y comprueban sus hipótesis.
Método de preguntas	Con base en preguntas llevar a los alumnos a la discusión y análisis de información pertinente a la	Promueve la investigación. Estimula el pensamiento crítico. Desarrolla habilidades para el análisis y síntesis de información. Los estudiantes aplican verdades	Promueve la investigación. Estimula el pensamiento crítico. Desarrolla habilidades para el análisis y síntesis de información. Los estudiantes aplican verdades	Promueve la investigación. Estimula el pensamiento crítico. Desarrolla habilidades para el análisis y síntesis de información. Los estudiantes	Promueve la investigación. Estimula el pensamiento crítico. Desarrolla

	materia.	análisis y síntesis de información . Los estudiantes aplican verdades "descubiertas" para la construcción de conocimientos y principios.	"descubiertas" para la construcción de conocimientos y principios.	aplican verdades "descubiertas" para la construcción de conocimientos y principios.	habilidades para el análisis y síntesis de información. Los estudiantes aplican verdades "descubiertas" para la construcción de conocimientos y principios .
Juego de roles	Dar a conocer a un grupo diferentes orientaciones con respecto a un tema.	Dar a conocer a un grupo diferentes orientaciones con respecto a un tema.	Se aplica para contrastar diferentes puntos de vista con respecto a un tema. Cuando se quiere motivar a los alumnos a investigar sobre contenidos del curso.	Se aplica para contrastar diferentes puntos de vista con respecto a un tema. Cuando se quiere motivar a los alumnos a investigar sobre contenidos del curso.	Profesor: Moderador. Facilitador del proceso. Neutral. Alumnos: Atentos a la información. Inquisitivos y analíticos .
Lluvia de ideas	Incrementar el potencial creativo en un grupo. Recabar mucha y variada información. Resolver problemas.	Incrementar el potencial creativo en un grupo. Recabar mucha y variada información . Resolver problemas .	Útil al enfrentar problemas o buscar ideas para tomar decisiones. Para motivar la participación de los alumnos en un proceso de trabajo grupal.	Delimitar los alcances del proceso de toma de decisiones. Reflexionar con los alumnos sobre lo que aprenden al participar en un ejercicio como éste.	Profesor: Moderador. Facilitador del proceso. Motiva la participación. Alumnos: Participación. Aportan.
Técnica del debate	Promover el incremento de la	Ser capaces de hacer una	Transmitir de forma eficaz y comprensiva dicha información,	Exponer, argumentar y defender una idea, con	Desarrollar el espíritu crítico.

	expresión oral, expresión corporal. Creatividad, e imaginación	lectura comprensiva y crítica de la información seleccionada	mejorando de este modo la expresión verbal y no-verbal.	razonamientos y evidencias.	Fomenta la tolerancia y pluralidad de ideas.
Técnica de la narración	Incrementar el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes. Utilizar lecturas de textos narrativos.	Leer un texto narrativo e inmediatamente narrarlo leído con sus propias palabras y utilizando la fantasía y la imaginación y agregarla al final.	Se utiliza para promover el desarrollo de la expresión oral, utilizando correctamente la lengua hablada.	Promueve la imaginación, incremento de vocabulario y la fluidez de la expresión oral.	El profesor orienta las estrategias didácticas para el empleo de la narración.
Técnica del diálogo	Favorece la socialización y desarrollar la convivencia a través del uso correcto de la lengua.	Fomenta el hábito de saber escuchar, control de las propias emociones y el empleo de tonos de voz adecuados.	Habituarse al niño en el orden de las intervenciones. Enriquecer el vocabulario.	Perfeccionar la elocución	Despertar el interés por el empleo adecuado del lenguaje.

Existe una serie de criterios que se pueden adoptar para seleccionar una determinada técnica que se requiera en función de los objetivos de clase o

problema a resolver, a continuación presentamos los siguientes criterios sugeridos en el instituto Superior monterrey.

Claridad en la intención: se debe tener claramente definida la intención al decidir incluir algún tipo de estrategia o técnica didáctica en un curso. Para lograr la definición de su intención debe hacer un análisis de las intenciones educativas y objetivos de aprendizaje de su curso, además de analizar el mejor modo de lograr que sus alumnos introyecten el contenido que desea revisar.

Adecuación a las características y condiciones del grupo: la selección de la técnica debe ser fundamentada por el conocimiento de las características y condiciones en que se desarrolla el grupo.

Conocer y dominar los procedimientos: al seleccionar una técnica se debe tener pleno conocimiento de los procedimientos que se han de seguir para realizar las actividades. Es necesario que se repasen los pasos del procedimiento y cada una de sus características.

Adecuada inserción del ejercicio en la planeación: identificar los momentos a lo largo del curso en los que se desea abordar ciertos contenidos y seleccionar desde el momento de la planeación didáctica del curso la estrategia o técnica que utilizará, determinando también alguna modificación al procedimiento o la generación de material especial.

Se infiere por tanto que todas y cada una de las técnicas didácticas (enseñanza) pueden ser activas; ello depende de la manera en que la utiliza el profesor. La cuestión consiste en saber cómo aplicar la técnica, lo que depende en mayor grado de la actitud didáctico – pedagógico del docente.

2.3. Formulación de la hipótesis

Existe una relación directa y significativa entre las técnicas didácticas utilizadas por los docentes y el desarrollo de la expresión oral de estudiantes del 6to grado de la institución educativa No 0086, Canto Grande- Lima en el año 2018.

2.4. Definición de términos básicos

- **Técnicas didácticas.** Son las maneras, procedimientos o medios sistematizados de organizar y desarrollar la temática de una clase sobre la base de los conocimientos suministrados por la teoría temática. (Villaverde, A: 1997.p. 78).
- **Expresión oral.** Es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, la forma de expresar sin barreras lo que se piensa, claro, sin excederse ni dañar a terceras personas de igual forma ha sido una de las mayores dificultades que se ha encontrado en el aula de clase. Por esta razón se considera muy fundamental que todos los seres humanos tengan una comunicación efectiva. (Mehrabian, 2002. P. 23)
- **Método didáctico.** Es el camino para alcanzar los objetivos estipulados en un plan de enseñanza, camino para llegar a un fin. (Nérci (1990, p. 36)
- **Comprensión oral.** Es un proceso activo en el que el oyente interesado relaciona lo que escucha, con sus conocimientos previos o sus inquietudes sobre el tema. (O' Malley, Camot y Kupper :1989. P. 43)

2.5. Identificación de variables

Variable 1

Técnicas didácticas

Procedimientos o medios sistematizados de organizar y desarrollar la temática de una clase sobre la base de los conocimientos suministrados por la teoría temática. (Villaverde, A: 1997.p. 78).

Variable 2

Expresión oral

Medio que tienen los seres humanos para expresar y comunicar lo que piensan, lo que desean, sus experiencias, sus impresiones y sus vivencias, está formado por un sistema de signos vocales y gráficos, cuyo elemento fundamental es la palabra, se caracteriza por su carácter social, histórico, su complejidad extraordinaria, y ser

el resultado de la interrelación de diferentes factores. (Ortuño: 2005. En Silva: 2016. p.41).

2.6. Operacionalización de variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO	VALORACIÓN
Variable 1	Diálogo	-Promueve que los estudiantes manifiesten sus ideas y opiniones con fluidez. -Promueve respuestas de los estudiantes con coherencia y tino frente a las preguntas planteadas. - Orienta a escuchar atentamente las opiniones de sus compañeros.	Encuesta	Bueno Regular Deficiente
	Narración	-Comenta en forma ordenada las características de texto - Relata acciones de los personajes en tiempo y espacio determinado. - Construye una historia. - Manifiesta un propósito (Mensaje). -Emplea un lenguaje comprensible.		
	Exposición	-Establece los objetivos de la exposición. -Planifica la estructura del discurso. -Promueve la comunicación verbal y no verbal -Promueve el razonamiento.		
	Dramatización	-Promueve la expresividad de la voz		

		<p>-Promueve el tono volumen y ritmo del vocabulario.</p> <p>-Incentiva la expresión corporal y gestual.</p> <p>- Enriquece el vocabulario.</p>	
	Discurso	<p>- Promueve el razonamiento persuasivo.</p> <p>-Promueve la elocuencia(persuade conmueve y deleita a los oyentes)</p> <p>-Incentiva la fluidez del lenguaje oral.</p> <p>-Promueve el uso de lenguaje no verbal.</p>	
	Debate	<p>-Promueve la controversia oral para demostrar la superioridad de unos puntos de vista sobre otros</p> <p>-Promueve la argumentación y la persuasión.</p> <p>-Promueve la reflexión para llegar a la conclusión sobre un determinado problema o temática.</p> <p>- Desarrolla la habilidad para formular interrogantes.</p>	
Variable 2 Expresión oral	Elocución	<ul style="list-style-type: none"> •Expone con claridad el mensaje. • Presenta lenguaje gestual. •Presenta lenguaje corporal. • Expresa adecuadamente las palabras utilizando fuerza y entonación en su voz. 	Escala de rango

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Ámbito de estudio

El estudio se realizó en la localidad de Canto Grande – Lima, la misma que es provincia e integra el departamento que lleva el mismo nombre y es la ciudad capital de la República del Perú. Se ubica a 160 msnm. Para el caso de la recopilación de datos, específicamente se ejecutó en la Institución Educativa N° 0086.

3.2. Tipo de investigación

El estudio corresponde a la investigación básica, debido a que el fenómeno de estudio ha sido abordado desde una perspectiva descriptiva correlacional, sin manipular las variables involucradas., es decir no se intenta transformar la realidad., pero sí, contribuye a la ampliación del conocimiento y en este caso particular , amplia el conocimiento de la realidad relacionada con la expresión oral de los miembros integrantes de la unidad muestral y el empleo de las técnicas didácticas por parte los docentes la institución intervenida.

3.3 Nivel de investigación

El nivel de la presente investigación corresponde al descriptivo en primera instancia e inmediatamente correlacional, como bien lo plantean Hernández, Fernández y Baptista (2010), ya que ha permitido tener una visión aproximada de los fenómenos estudiados y a partir de ello, describir los datos y características de los

miembros integrantes del estudio e inmediatamente establecer la relación o asociación no causal existente entre las variables estudiadas para lo cual se usó técnicas estadísticas de correlación.

3.4. Método de la investigación

3.4.1. Método general

El método científico fue el método general que se empleó para la ejecución del trabajo, pues a través de sus procedimientos se desarrolló el estudio, permitiendo la obtención de los resultados correspondientes.

3.4.2. Métodos específicos

a). Método descriptivo

Que permitió a través de la observación, la identificación y descripción de las técnicas didácticas empleadas por los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje para promover el desarrollo de la expresión de los discentes, así como, el propio desarrollo de la expresión oral en dichos estudiantes.

b). Método correlacional

Que posibilitó establecer la relación que existe entre los fenómenos de estudio, vale decir entre las técnicas didácticas que hacen uso los docentes en sus sesiones de clase y el desarrollo de la expresión oral por parte de los estudiantes.

3.5. Diseño de investigación

El diseño es descriptivo correlacional, ya que describió en un tiempo y espacio determinado los propósitos señalados en esta investigación, las técnicas didácticas que emplean los docentes para promover el desarrollo de la expresión oral por parte de los estudiantes del 6to. Grado de la Institución Educativa N^o. 0086, Canto Grande – Lima en el presente año, que es el tiempo considerado para la ejecución de la investigación. De acuerdo a Sánchez (2007) se plantean a manera de objetivos la realidad a indagar desde una perspectiva transversal El diagrama que le corresponde es el siguiente:

M

O1

O2

Dónde:

M: Estudiantes del 5to grado de primaria de la Institución Educativa No. 0086, Canto Grande- Lima.

O1: Técnicas didácticas

R : relación

O2: Expresión oral

3.6. Población, muestra y muestreo

a) Población

La población de estudio está conformada por el total de niños matriculados en el 6to grado de primaria, siendo un total de 92 estudiantes en la Institución Educativa N°0086, Canto Grande – Lima en el presente año 2018, cuyas edades oscilan entre 10 y 12 años., todos ellos se ubican en situación económica media y pobre.

b) Muestra

La muestra de estudio está constituida por 41 estudiantes, cuyas edades oscilan entre 10 y 12 años, pertenecientes a la condición económica media y pobre; matriculados en el presente año académico en el 6to grado de educación primaria en la Institución Educativa N°0086, Canto Grande – Lima y que responde a la selección realizada por la técnica de muestreo aleatorio simple que se describa en el apartado siguiente. 1

- c) **Muestreo.** La técnica de muestreo utilizada fue al azar simple mediante números aleatorios generados del conjunto de la población y el uso del Excel, para este caso, la fórmula usada fue para poblaciones finitas cuya ecuación es la siguiente.

$$n = \frac{z^2 \times p \times q \times N}{e^2 (N - 1 + z^2 \times p \times q)}$$

Donde:

n: Tamaño de la

muestra N: población.

Z: Nivel de confianza.

p: Probabilidad a favor.

q: probabilidad en contra.

e: error muestral.

En ese sentido para una población de 92 estudiantes y el uso de la fórmula para conseguir una muestra con un nivel de confianza al 95% y un margen de error muestral del 5% nos da un total de 41 sujetos como muestra de estudio.

3.7. Técnicas para recolectar datos

3.7.1. Técnicas:

- a) **Técnica de la encuesta.** Permitted obtener información de los estudiantes encuestados que integran la unidad muestral, mediante la interrogación escrita que se les realizará, con el fin de obtener información acerca de las técnicas didácticas que hacen uso los docentes para promover el desarrollo de la expresión oral de los discentes.

De igual manera se aplicó el cuestionario de encuesta a los docentes (03) para conocer las técnicas didácticas que empleaba en las sesiones de aprendizaje para promover el desarrollo de la expresión oral de los discentes.

- b) **Técnica de observación.** Permitted la observación y comprensión de la realidad a partir de la relación básica entre el investigador que observa y el observado o investigado de manera directa y estructurada en un ambiente de

campo, es decir, del lugar mismo donde los integrantes de la unidad muestral se desenvuelven en que quehaceres educativos cotidianamente.

3.7.2. Instrumentos para recoger datos:

- a) Cuestionario de encuesta. Tuvo dos direcciones: una para su aplicación a los integrantes de la unidad muestral y otra para un aplicación a los docentes que conducen el proceso de enseñanza aprendizaje. Instrumento de carácter cuantitativo que permitió el registro de información sobre el conocimiento de los estudiantes respecto de las técnicas didácticas que emplean los docentes para promover el desarrollo de la expresión oral y a su vez la respuesta de los docentes respecto de uso de técnicas para el desarrollo de expresión oral, empleados por ellos en las sesiones de enseñanza aprendizaje,
- b) Escala de rango. Instrumento que permitió registrar el grado de desarrollo de la expresión oral de los estudiantes que integran la unidad muestral en el presente estudio de acuerdo a la escala seleccionada: nunca, algunas veces, regularmente, siempre ante los reactivos ubicados en las dimensiones:
Elocución: sustentados con los siguientes indicadores: 1. Expones con claridad el mensaje, 2. Presenta lenguaje gestual. 3, Presenta lenguaje corporal y 4. Expresa adecuadamente las palabras; la dimensión pronunciamiento: indicadores: 1. Imita la pronunciación de los personajes en una narración con entonación y fluidez de palabras. 2. Relaciona ideas o informaciones utilizando conectores de uso frecuente y 3. 1.Pronuncia correctamente palabras. Y la dimensión Semántica con los indicadores: 1. Demuestra comprensión de lo que dice y 2. Se expresa de acuerdo al contexto en que se encuentra,

Estos instrumentos han sido validados por criterio de jueces, cuyos resultados son los siguientes:

Dr. Álvaro Ignacio Camposano Córdova. Esp. Castellano E Historia_ 0.98

Dra. Gladys Margarita, Espinoza Herrera. Lic. Educación Primaria: 0.80

Mg. Juber Gavidia Anticono. Lic. en castellano y literatura: 0.96

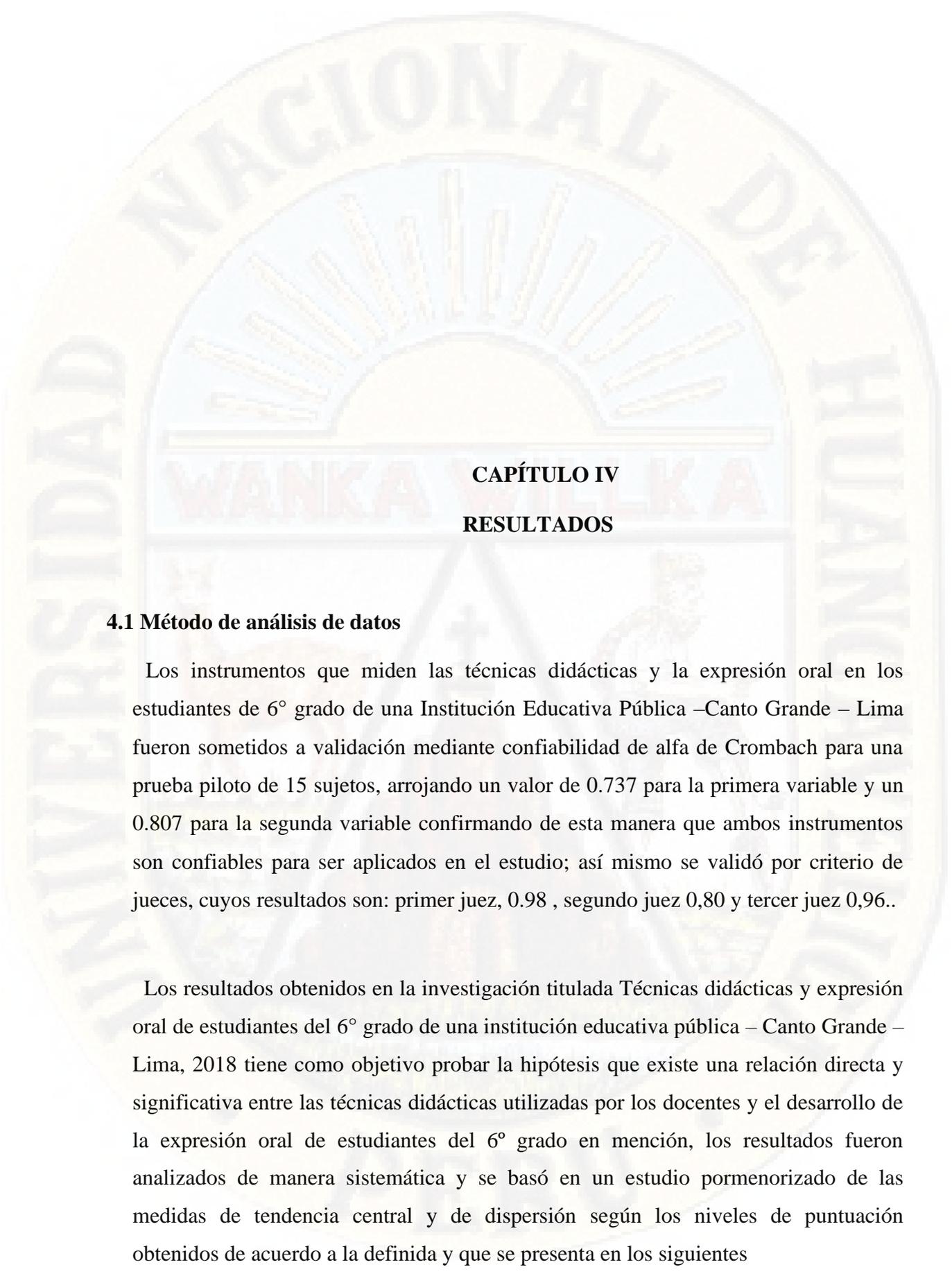
Asimismo se realizó un estudio piloto con 15 estudiantes que presentaban similares características a la muestra de estudio y mediante la prueba de Alfa de Crombach se obtuvieron los siguientes resultados: para el cuestionario de técnica didácticas 0.735 y 0.807 para la escala de rango que identificó la expresión de los estudiantes, lo que indica que los instrumentos cuentan con confiabilidad aceptable

3.8. Procedimiento de recolección de datos.

- Identificar la variable de estudio.
- Diseñar y validar los instrumentos de recojo de datos.
- Aplicar los instrumentos en la muestra de estudio.
- Procesar los instrumentos aplicados.

3.9 Técnicas de procesamiento de datos

El análisis exploratorio de los datos relacionados con las técnicas didácticas y expresión oral se realizó mediante, diagrama de dispersión simple y test de normalidad de Shapiro–Wilk para identificar el tipo de comportamiento, así mismo, para el análisis e interpretación estadística de los datos relacionados con las técnicas didácticas y expresión oral se basó en un estudio pormenorizado de las medidas de tendencia central y de dispersión según los niveles de puntuación obtenidos de acuerdo a la escala de frecuencia de uso de las técnicas didácticas y la escala de evaluación del desarrollo de la expresión oral. Se realizó la contrastación y validación de la hipótesis general por medio de la prueba de Friedman para muestras relacionadas.



CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1 Método de análisis de datos

Los instrumentos que miden las técnicas didácticas y la expresión oral en los estudiantes de 6° grado de una Institución Educativa Pública –Canto Grande – Lima fueron sometidos a validación mediante confiabilidad de alfa de Crombach para una prueba piloto de 15 sujetos, arrojando un valor de 0.737 para la primera variable y un 0.807 para la segunda variable confirmando de esta manera que ambos instrumentos son confiables para ser aplicados en el estudio; así mismo se validó por criterio de jueces, cuyos resultados son: primer juez, 0.98 , segundo juez 0,80 y tercer juez 0,96..

Los resultados obtenidos en la investigación titulada Técnicas didácticas y expresión oral de estudiantes del 6° grado de una institución educativa pública – Canto Grande – Lima, 2018 tiene como objetivo probar la hipótesis que existe una relación directa y significativa entre las técnicas didácticas utilizadas por los docentes y el desarrollo de la expresión oral de estudiantes del 6° grado en mención, los resultados fueron analizados de manera sistemática y se basó en un estudio pormenorizado de las medidas de tendencia central y de dispersión según los niveles de puntuación obtenidos de acuerdo a la definida y que se presenta en los siguientes

apartados..

El análisis exploratorio de las técnicas didácticas y expresión oral se realizó mediante, diagrama de dispersión simple y test de normalidad de Shapiro–Wilk para una muestra de 41 estudiantes, dicho análisis mostró que los datos tiene un comportamiento no paramétrico, siendo el grado de significancia menor a 0.05 como se aprecia en el cuadro.

Tabla No 01 Prueba de normalidad

	Shapiro-Wilk			
	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Total	0.039	0.943	41	0.041

a. Corrección de significación de Lilliefors

4.1.1 Análisis de la variable técnicas didácticas

De acuerdo al instrumento sobre aplicación de técnicas didácticas por parte del docente, para promover el desarrollo de la expresión oral en estudiantes del sexto grado de primaria tiene como objetivo identificar la frecuencia de empleo de dichas técnicas en el desarrollo de las sesiones de enseñanza aprendizaje en los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa 0086, Canto Grande – Lima en el presente año lectivo 2018.

En tal sentido, el análisis e interpretación estadística en la aplicación del presente trabajo de investigación se basó en un estudio pormenorizado de las medidas de tendencia central y de dispersión según los niveles de puntuación obtenidos de acuerdo a la siguiente escala.

Tabla No 02 Escala de ubicación de niveles de uso de las técnicas didácticas por parte de los docentes, apreciadas por los estudiantes

Aplicación de técnicas didácticas			
	Intervalos	Frecuencias	Porcentajes
Alto	[55.25; 68.00]	41	100%
Medio	[42.50; 55.25>	0	0%
Bajo	[29.75; 42.50>	0	0%
Muy Bajo	[17.00; 29.75 >	0	0%
TOTAL		41	100%

Figura No 01 Resultado de la aplicación de las técnicas didáctica



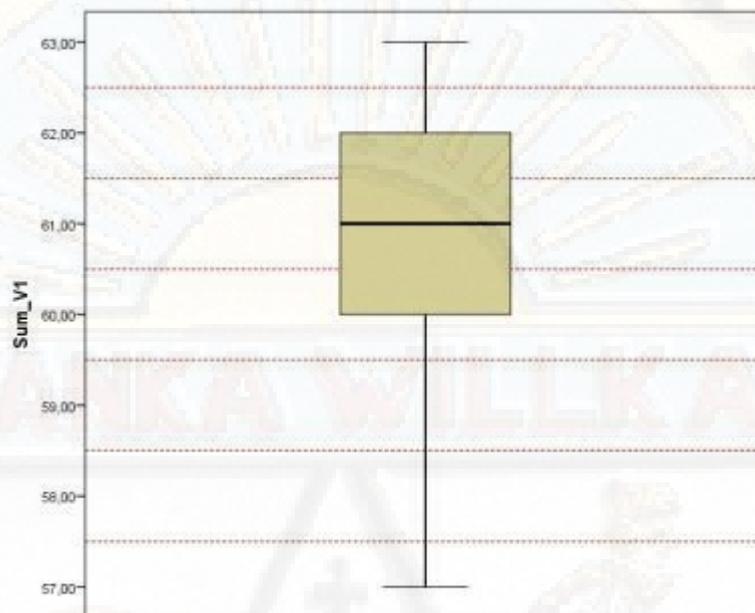
INTERPRETACIÓN

Al observar la tabla No 01 y la figura No 01 de distribución de frecuencias para la variable Aplicación de técnicas didácticas se observa que para el 100% de los encuestados la aplicación de las técnicas didácticas se da de manera elevada promoviendo el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes.

Tabla No 02. Resumen de los estadígrafos de la variable aplicación de técnicas didácticas.

N	Válido	41
	Perdidos	0
Media		60.9512
Mediana		61.0000
Moda		62.00
Desviación estándar		1.41335
Varianza		1.998
Mínimo		57.00
Máximo		63.00
Percentiles	25	60.0000
	50	61.0000
	75	62.0000

Figura No 02 Diagrama de cajas que muestreal la distribución asimétrica de datos



Fuente: Análisis de los resultados

Interpretación

Se muestra que la distribución es asimétrica a la izquierda con una media de 60.95, el cual indica que los estudiantes consideran que los docentes tiene un nivel elevado con respecto al manejo de técnicas didácticas, también se observa que la mediana para para esta variable es de 61.00, indicando que el 50% de la distribución de los datos está por encima y por debajo de 61, con respecto al puntaje obtenido con más frecuencia en la distribución normal es de 62.00.

Al observar las medidas de dispersión se puede notar que la desviación estándar es de 1.41 y la variabilidad de los datos es de 1.998 indicando que los datos no se encuentran dispersos en el estudio.

4.1.2 Resultados por cada Ítem de la variable Técnicas Didácticas.

Tabla No 03 Niveles de puntuación para respuestas respecto a la aplicación de las técnicas didácticas

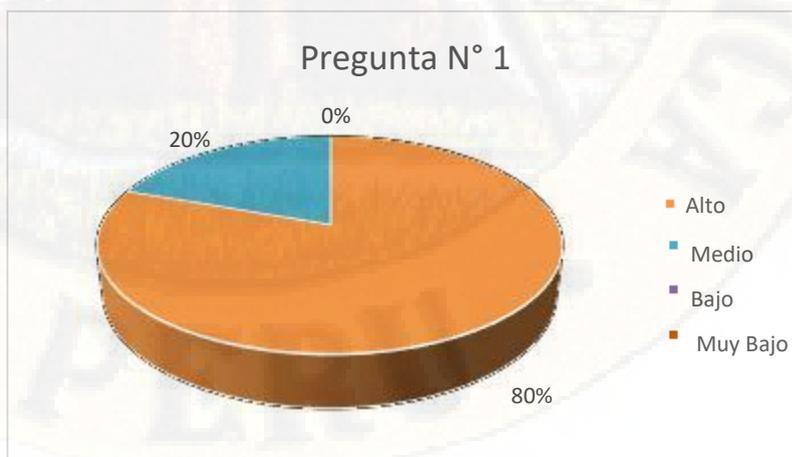
Niveles de Puntuación	
Alto	4
Medio	3
Bajo	2
Muy Bajo	1

Tus maestros aplican técnicas para desarrollar la expresión oral.

Tabla No 04 Resultados de la aplicación del cuestionario a los estudiantes de la pregunta 1 sobre aplicación de técnicas didácticas por parte de los docentes.

Pregunta N° 1		
Niveles	Frecuencias	Porcentaje
Alto	33	80%
Medio	8	20%
Bajo	0	0%
Muy Bajo	0	0%
TOTAL	41	100%

Figura No 03. Porcentaje de respuestas a la pregunta No 01 del instrumento dirigido a los estudiantes



Fuente: resultados de la aplicación de la encuesta a estudiantes.

Interpretación

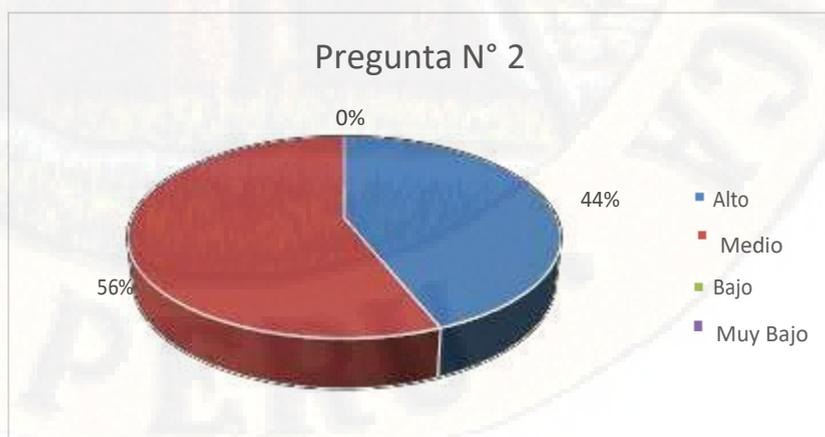
A la pregunta, ¿tus maestros aplican técnicas para desarrollar la expresión oral?, el 80% de los estudiantes consideran alta la aplicación de técnicas didácticas, un 20% considera que medianamente hacen uso de las técnicas didácticas para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes. En ese sentido casi en su totalidad consideran que el profesor aplica técnicas didácticas en sus sesiones de enseñanza aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral en sus estudiantes.

¿Con qué frecuencia utiliza la técnica de articulación, vocabulario, diálogo y articulación en las sesiones de enseñanza aprendizaje para promover el desarrollo de la expresión oral?

Tabla No 05 Resultados de la aplicación de la pregunta 2 del cuestionario a los estudiantes sobre aplicación de técnicas didácticas por parte de los docentes.

Pregunta N° 2		
Niveles	Frecuencias	Porcentaje Alto
	18	44%
Medio	23	56%
Bajo	0	0%
Muy Bajo	0	0%
TOTAL	41	100%

Figura No 04 Porcentaje de respuestas a la pregunta No 02 del instrumento dirigido a los estudiantes



Fuente: Resultados de la aplicación del cuestionario

Interpretación

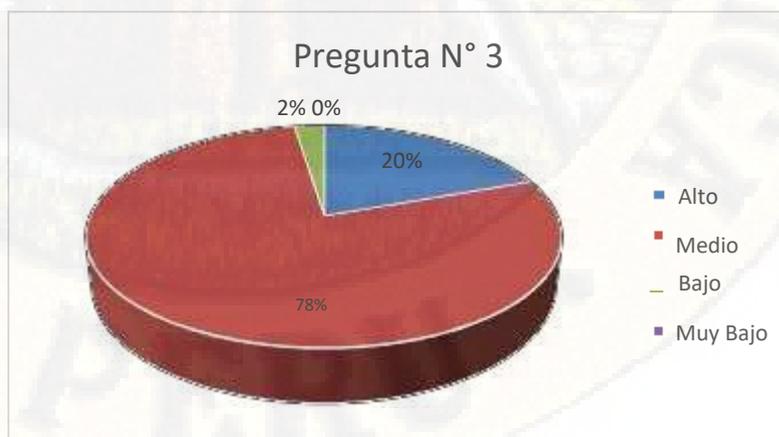
A la pregunta ¿con qué frecuencia utiliza la técnica de articulación, vocabulario, diálogo y articulación para el desarrollo de la expresión oral?, el 56% de los estudiantes consideran medianamente la aplicación de dichas técnicas, mientras que para el 44% de los estudiantes es alta la aplicación de las técnicas de articulación, vocabulario, diálogo y articulación en promover el desarrollo de las actividades académicas de los docentes. Al observar los datos se concluye que los estudiantes en su totalidad consideran que el profesor utiliza las técnicas didácticas enunciadas para promover el desarrollo la expresión oral en sus estudiantes.

Con que frecuencia utiliza técnicas de imitación para promover el desarrollo de la articulación oral.

Tabla No 06. **Resultados de la aplicación de la pregunta 3 del cuestionario a los estudiantes sobre aplicación de técnicas didácticas por parte de los docentes.**

Pregunta N° 3			
Niveles	Frecuencias	Porcentaje	
Alto	8	20%	
Medio	32	78%	
Bajo	1	2%	
Muy Bajo	0	0%	
TOTAL	41	100%	

Figura No 05 **Porcentaje de respuestas a la pregunta No 03 del instrumento dirigido a los estudiantes**



Fuente: Resultados de la aplicación del cuestionario de encuesta a los estudiantes.

Interpretación

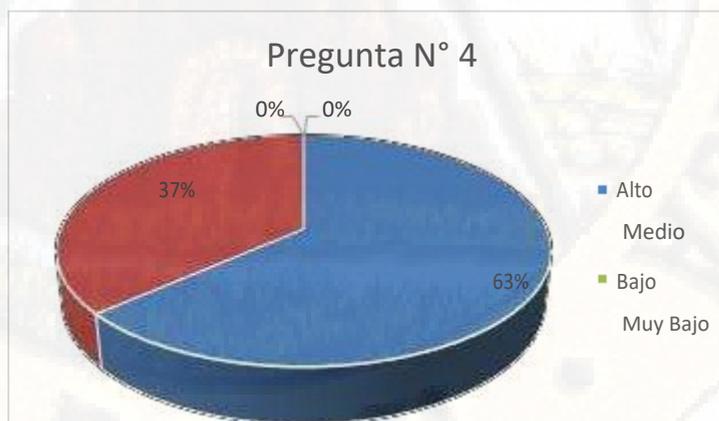
A la pregunta ¿con qué frecuencia utiliza técnicas de imitación para promover el desarrollo de la articulación oral?, el 78% de los estudiantes consideran que la utilización de las técnicas se hacen medianamente, el 20% considera alta la aplicación de la técnica de la imitación y el 2% considera baja el uso de la misma. Al observar los datos se concluye que los estudiantes en su gran mayoría consideran que el profesor usa la técnica de la imitación con mediana frecuencia para promover el desarrollo de la articulación en sus estudiantes.

¿Con que frecuencia utiliza la técnica de trabalenguas para promover el desarrollo de la articulación oral?

Tabla No 07. Resultados de la aplicación de la pregunta 4 del cuestionario a los estudiantes sobre aplicación de técnicas didácticas por parte de los docentes.

Pregunta N° 4		
Niveles	Frecuencias	Porcentaje
Alto	26	63%
Medio	15	37%
Bajo	0	0%
Muy Bajo	0	0%
TOTAL	41	100%

Figura No 06. Porcentaje de respuestas a la pregunta No 04 del instrumento dirigido a los estudiantes



Fuente: resultados de la aplicación del cuestionario de encuesta

Interpretación

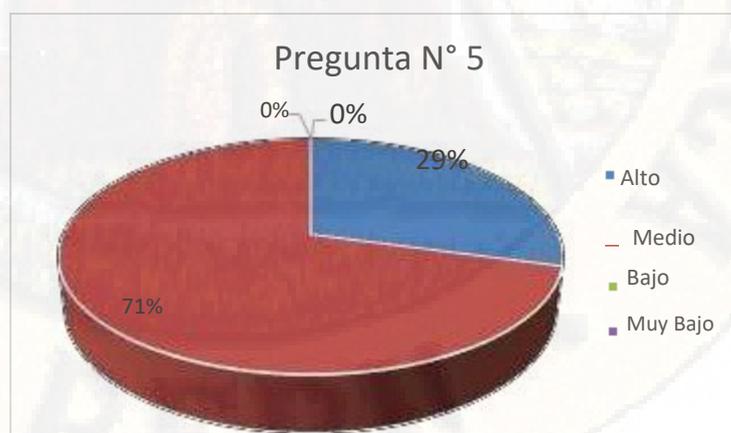
A la pregunta, ¿con qué frecuencia utiliza la técnica de trabalenguas para promover el desarrollo de la articulación oral?, el 63% de los estudiantes considera alta el uso de esta técnica, mientras que el 37% considera que la aplicación de la técnica de trabalenguas se usa con una frecuencia mediana. Al observar los datos se puede concluir que los estudiantes casi en su totalidad consideran que los docentes usan la técnica de trabalenguas para promover el desarrollo de la articulación oral en sus estudiantes.

¿Con que frecuencia utiliza la técnica de canciones para promover el desarrollo de la articulación oral?

Tabla No 08 Resultados de la aplicación de la pregunta 5 del cuestionario a los estudiantes sobre aplicación de técnicas didácticas por parte de los docentes.

Pregunta N° 5			
Niveles	Frecuencias	Porcentaje	
Alto	12	29%	
Medio	29	71%	
Bajo	0	0%	
Muy Bajo	0	0%	
TOTAL	41	100%	

Figura No 07 Porcentaje de respuestas a la pregunta No 04 del instrumento dirigido a los estudiantes.



Fuente: Resultado de la aplicación del cuestionario a los estudiantes

Interpretación

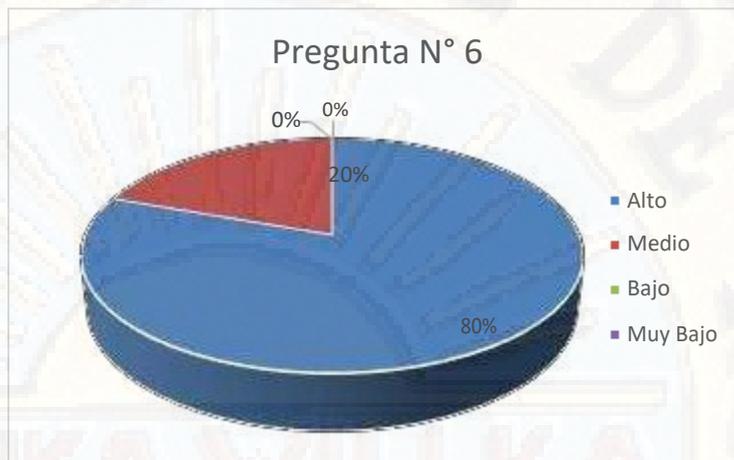
A la pregunta ¿con qué frecuencia utiliza la técnica de canciones para promover el desarrollo de la articulación oral, el 71% de los estudiantes consideran una frecuencia mediana del uso de esta técnica, mientras que el 29% considera alta la aplicación de la técnica de canciones. Al observar los datos se concluye que los estudiantes en su mayoría consideran que los docentes usan con mediana frecuencia la técnica de canciones para promover el desarrollo de la articulación oral en los estudiantes.

¿Con qué frecuencia utiliza la técnica de lectura de imágenes para promover el desarrollo de la articulación oral?.

Tabla No 09 Resultados de la aplicación de la pregunta 6 del cuestionario a los estudiantes sobre aplicación de técnicas didácticas por parte de los docentes.

Pregunta N° 6		
Niveles	Frecuencias	Porcentaje
Alto	33	80%
Medio	8	20%
Bajo	0	0%
Muy Bajo	0	0%
TOTAL	41	100%

Figura No 0 8 Porcentaje de respuestas a la pregunta No 04 del instrumento dirigido a los estudiantes



Fuente: Resultado de la aplicación del cuestionario a los estudiantes

Interpretación

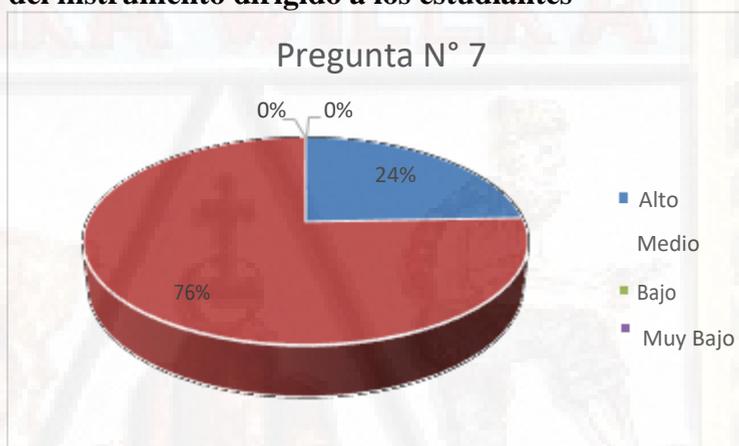
A la pregunta ¿con qué frecuencia utiliza la técnica de lectura de imágenes para promover el desarrollo de la articulación oral?, el 80% de los estudiantes consideran el uso alto de la técnica de lectura de imágenes, mientras que el 20% considera medianamente la aplicación de dicha técnica. Al observar los datos se concluye que en su gran mayoría los estudiantes consideran que los docentes utilizan de manera elevada la técnica de lectura de imágenes para promover el desarrollo de la articulación oral en sus estudiantes.

¿Con qué frecuencia utiliza la técnica de respiración y relajación para promover el desarrollo de la articulación oral?

Tabla No 10. Resultados de la aplicación de la pregunta 7 del cuestionario a los estudiantes sobre aplicación de técnicas didácticas por parte de los docentes.

Pregunta N° 7		
Niveles	Frecuencias	Porcentaje
Alto	10	24%
Medio	31	76%
Bajo	0	0%
Muy Bajo	0	0%
TOTAL	41	100%

Figura No 09 Porcentaje de respuestas a la pregunta No 04 del instrumento dirigido a los estudiantes



Fuente: Resultado de la aplicación del cuestionario a los estudiantes

Interpretación

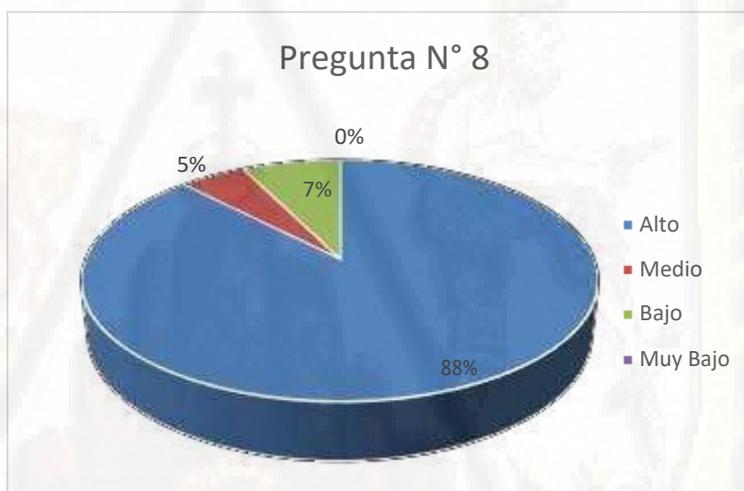
A la pregunta con qué frecuencia utiliza la técnica de respiración y relajación para promover el desarrollo de la articulación oral, el 76% de los estudiantes que el uso de dicha técnica se hace con una frecuencia mediana, mientras que el 24% considera alto el uso de la técnica de respiración y relajación. Al observar dichos resultados podemos concluir que en su gran mayoría los estudiantes consideran que el profesor utiliza de manera regular la técnica de respiración oral y relajación para promover el desarrollo de la articulación oral en sus estudiantes.

¿Con qué frecuencia utiliza la técnica para diferenciar medio y objeto para promover el desarrollo del vocabulario oral.

Tabla No 11. Resultados de la aplicación de la pregunta 8 del cuestionario a los estudiantes sobre aplicación de técnicas didácticas por parte de los docentes

Pregunta N° 8		
Niveles	Frecuencias	Porcentaje
Alto	36	88%
Medio	2	5%
Bajo	3	7%
Muy Bajo	0	0%
TOTAL	41	100%

Figura No 10 Porcentaje de respuestas a la pregunta No 08 del instrumento dirigido a los estudiantes



Fuente: Resultados de la aplicación del cuestionario a los estudiantes

Interpretación

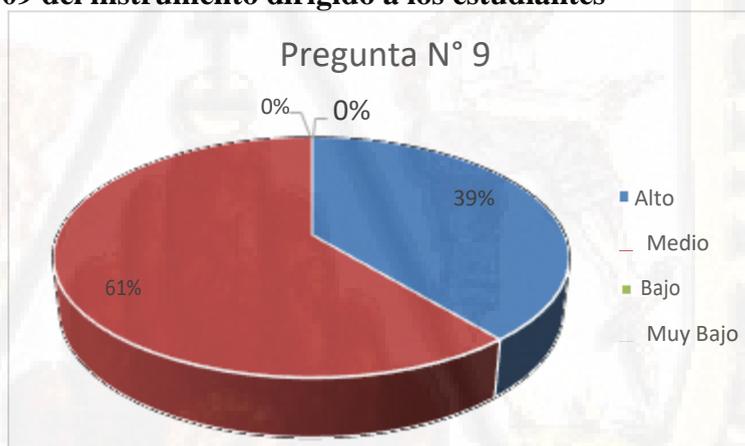
A la pregunta ¿con qué frecuencia utiliza la técnica para diferenciar medio y objeto para promover el desarrollo del vocabulario oral?, el 88% de los estudiantes consideran alto el uso de la técnica para diferenciar medio y objeto, un 7% considera baja el uso de esta técnica y un 5% considera el uso de frecuencia mediana de la técnica en mención. Al observar dichos resultados se concluye que casi en su totalidad los estudiantes consideran que los docentes utilizan de manera alta la técnica para diferenciar medio y objeto para promover el desarrollo del vocabulario oral en sus estudiantes.

¿Con qué frecuencia utiliza la técnica de transformaciones para promover el desarrollo del vocabulario oral?

Tabla No 12. **Resultados de la aplicación de la pregunta 9 del cuestionario a los estudiantes sobre aplicación de técnicas didácticas por parte de los docentes.**

Pregunta N° 9			
Niveles	Frecuencias	Porcentaje	
Alto	16	39%	
Medio	25	61%	
Bajo	0	0%	
Muy Bajo	0	0%	
TOTAL	41	100%	

Figura No 11 Porcentaje de respuestas a la pregunta No 09 del instrumento dirigido a los estudiantes



Fuente: resultados de la aplicación del cuestionario a los estudiantes

Interpretación

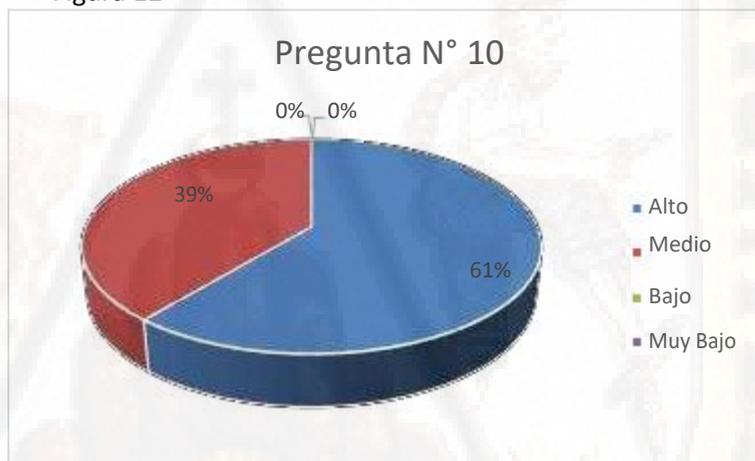
A la pregunta ¿con qué frecuencia utiliza la técnica de transformaciones para promover el desarrollo del vocabulario oral?, el 61% de los estudiantes consideran el uso mediano de la técnica, un 39% considera alta el uso de esta técnica. Al observar dichos resultados se concluye que en su mayoría los estudiantes consideran que los docentes utilizan medianamente la técnica de transformaciones para promover el desarrollo del vocabulario oral en sus estudiantes.

¿Con qué frecuencia utiliza la técnica del todo o partes para promover el desarrollo del vocabulario oral?

Tabla No 13. **Porcentaje de respuestas a la pregunta No 10 del instrumento dirigido a los estudiantes.**

Pregunta N° 10		
Niveles	Frecuencias	Porcentaje
	25	61% Medio
	16	39% Bajo
	0	0% Muy Bajo
	0	0%
TOTAL	41	100%

Figura 12



Interpretación

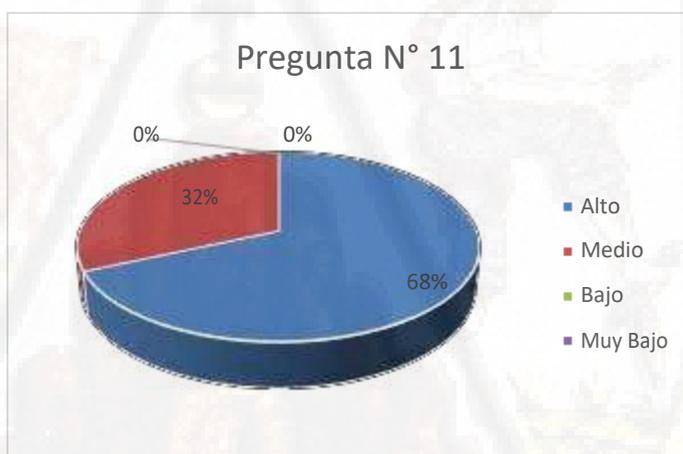
A la pregunta ¿con qué frecuencia utiliza la técnica de transformaciones para promover el desarrollo del vocabulario oral?, el 61% de los estudiantes considera el uso mediano de la técnica, un 39% considera alta el uso de esta técnica. Al observar dichos resultados se concluye que en su mayoría los estudiantes consideran que los docentes utilizan medianamente la técnica de transformaciones para promover el desarrollo del vocabulario oral en sus estudiantes.

¿Con qué frecuencia utiliza la técnica de conversación para promover el dialogo oral ¿

Tabla No: 14. Resultados de la aplicación de la pregunta 11 del cuestionario a los estudiantes sobre aplicación de técnicas didácticas por parte de los docentes.

Pregunta N° 11		
Niveles	Frecuencias	Porcentaje
Alto	28	68%
Medio	13	32%
Bajo	0	0%
Muy Bajo	0	0%
TOTAL	41	100%

Figura No 13 Porcentaje de respuestas a la pregunta No 11 del instrumento dirigido a los estudiantes



Fuente: Resultado de la aplicación del cuestionario a los estudiantes

Interpretación

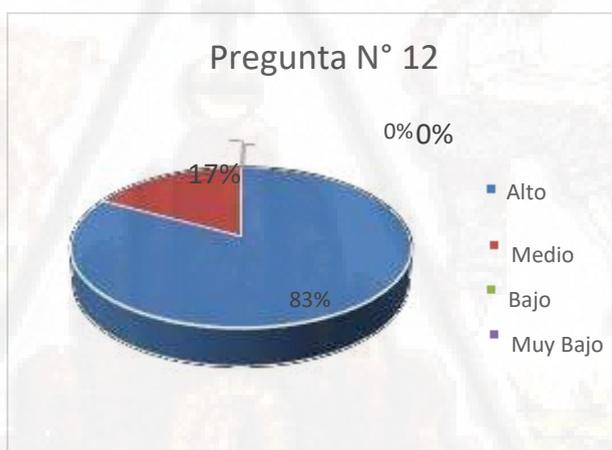
A la pregunta ¿con qué frecuencia utiliza la técnica de conversación para promover el dialogo oral?, el 68% de los estudiantes consideran alto el uso de la técnica de conversación, un 32% considera que el uso de esta técnica es medianamente. Al observar dichos resultados se concluye que casi en su totalidad los estudiantes consideran alto el uso de esta técnica por parte del profesor para promover el dialogo oral en sus estudiantes.

¿Con qué frecuencia utiliza la técnica dramatización para promover el desarrollo del dialogo oral?

Tabla No 15 **Resultados de la aplicación de la pregunta 12 del cuestionario a los estudiantes sobre aplicación de técnicas didácticas por parte de los docentes.**

Pregunta N° 12			
Niveles	Frecuencias	Porcentaje	
Alto	34	83%	
Medio	7	17%	
Bajo	0	0%	
Muy Bajo	0	0%	
TOTAL	41	100%	

Figura No 14 **Porcentaje de respuestas a la pregunta No 12 del instrumento dirigido a los estudiantes**



Fuente: Resultado de la aplicación del cuestionario a los estudiantes

Interpretación

A la pregunta ¿con qué frecuencia utilizan los docentes la técnica dramatización para promover el desarrollo del dialogo oral?, el 83% de los estudiantes considera alto el uso de la técnica de dramatización y un 17% considera medianamente frecuente el uso de esta técnica. Al observar dichos resultados se concluye que casi en su totalidad los estudiantes consideran alta el uso de esta técnica por parte de los docentes para promover el dialogo oral

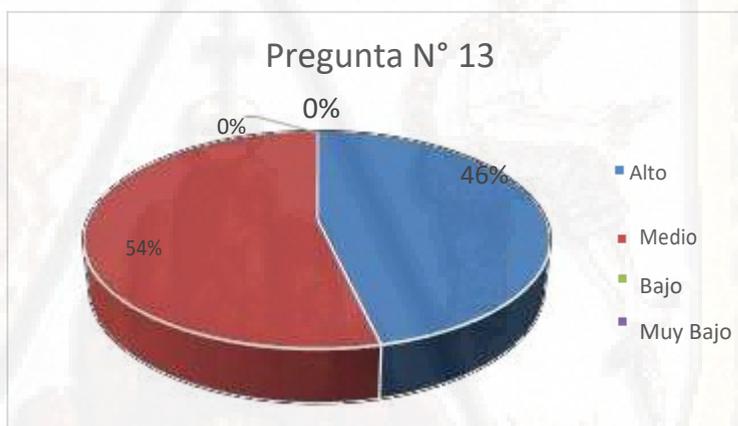
en sus estudiantes.

¿Con qué frecuencia utiliza la técnica de la narración para promover el desarrollo de la elocución oral?

Tabla No 16. **Resultados de la aplicación de la pregunta 13 del cuestionario a los estudiantes sobre aplicación de técnicas didácticas por parte de los docentes.**

Pregunta N° 13		
Niveles	Frecuencias	Porcentaje
Alto	19	46%
Medio	22	54%
Bajo	0	0%
Muy Bajo	0	0%
TOTAL	41	100%

Figura No 15. Porcentaje de respuestas a la pregunta No 13 del instrumento dirigido a los estudiantes



Fuente: Resultados de la aplicación de los instrumentos a los estudiantes

Interpretación

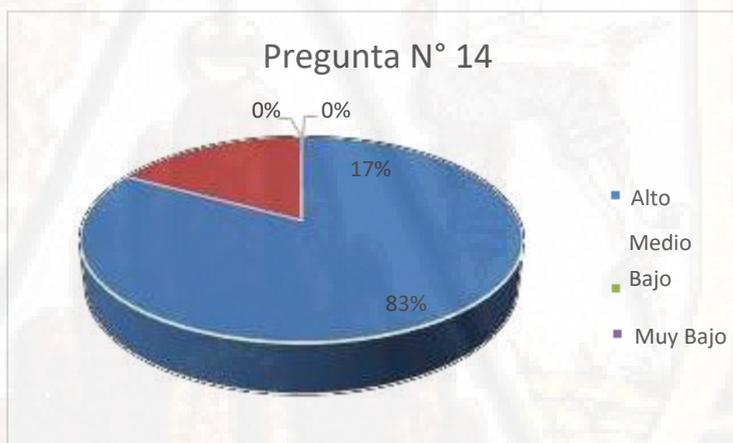
A la pregunta ¿con qué frecuencia utiliza la técnica de la narración para promover el desarrollo de la elocución oral?, el 54% de los estudiantes considera el uso de dicha técnica con una frecuencia mediana y un 46% considera alta el uso de la técnica de la narración. Al observar dichos resultados se concluye que casi la mayoría de los estudiantes consideran mediana y hasta alta el uso de esta técnica por parte de los docentes para promover el desarrollo de la elocución oral en sus estudiantes.

¿Con qué frecuencia utiliza la técnica de la descripción para promover el desarrollo de la elocución oral?

Tabla No 17. Resultados de la aplicación de la pregunta 13 del cuestionario a los estudiantes sobre aplicación de técnicas didácticas por parte de los docentes

Pregunta N° 14		
Niveles	Frecuencias	Porcentaje
Alto	34	83%
Medio	7	17%
Bajo	0	0%
Muy Bajo	0	0%
TOTAL	41	100%

Figura No 16. Porcentaje de respuestas a la pregunta No 14 del instrumento dirigido a los estudiantes



Fuente: Resultado de la aplicación del instrumento a los estudiantes.

Interpretación

A la pregunta ¿con qué frecuencia utilizan los docentes la técnica de la descripción para promover el desarrollo de la elocución oral?, el 83% de los estudiantes considera alto el uso de la técnica de descripción y un 17% considera la frecuencia mediana de uso de la técnica mencionada. Al observar dichos resultados se concluye que en su mayoría los estudiantes consideran alto el uso de esta técnica

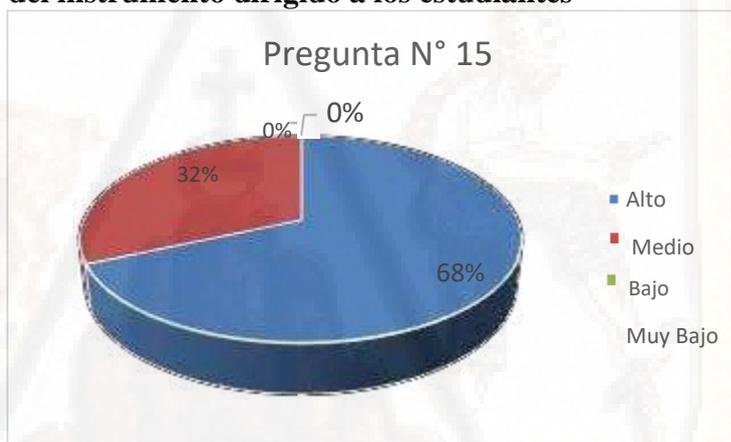
por parte de los docentes para promover la elocución oral en sus estudiantes.

¿Con que frecuencia utiliza la técnica de rimas y cadencias para promover el desarrollo de la elocución oral?

Tabla No 18. **Resultados de la aplicación de la pregunta 15 del cuestionario a los estudiantes sobre aplicación de técnicas didácticas por parte de los docentes**

Pregunta N° 15			
Niveles	Frecuencias	Porcentaje	
Alto	28	68%	
Medio	13	32%	
Bajo	0	0%	
Muy Bajo	0	0%	
TOTAL	41	100%	

Figura No 17. **Porcentaje de respuestas a la pregunta No 15 del instrumento dirigido a los estudiantes**



Fuente: resultado de la aplicación del cuestionario a los estudiantes

Interpretación

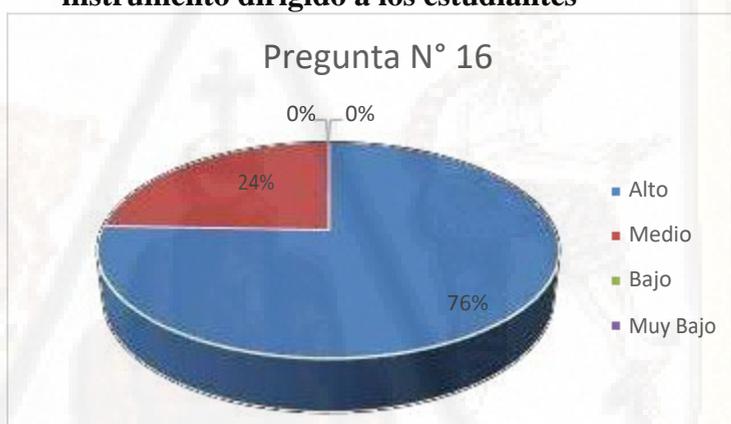
A la pregunta con qué frecuencia utiliza la técnica de rimas y cadencias para promover el desarrollo de la elocución oral, el 68% de los estudiantes considera alta el uso de la técnica de rimas y cadencias y un 32% considera uso mediano de dicha técnica. Al observar dichos resultados podemos concluir que en su mayoría los estudiantes consideran alta el uso de esta técnica por parte de los docentes para promover la elocución oral en sus estudiantes.

¿Tienes interés por la aplicación de las técnicas didácticas que te ayudan a desarrollar tu expresión oral?

Tabla No 19. Resultados de la aplicación de la pregunta 16 del cuestionario a los estudiantes sobre aplicación de técnicas didácticas por parte de los docentes

Pregunta N° 16			
Niveles	Frecuencias	Porcentaje	
Alto	31	76%	
Medio	10	24%	
Bajo	0	0%	
Muy Bajo	0	0%	
TOTAL	41	100%	

Figura No 18. . Porcentaje de respuestas a la pregunta No 14 del instrumento dirigido a los estudiantes



Fuente: Resultados de la aplicación del instrumento a los estudiantes.

Interpretación

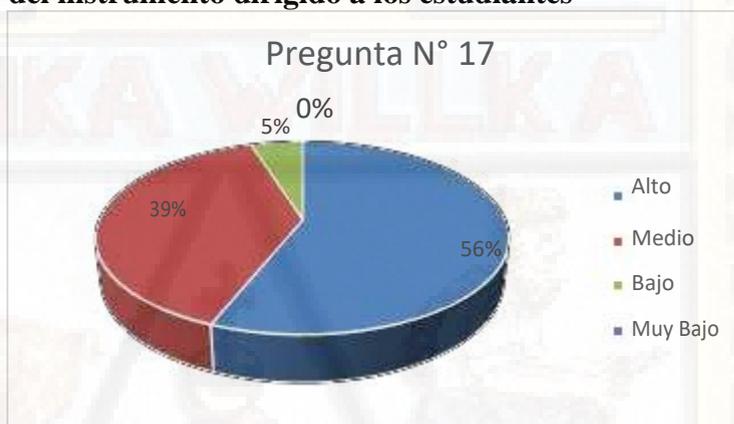
A la pregunta tienes interés por la aplicación de las técnicas didácticas que te ayudan a desarrollar tu expresión oral, el 76% de los estudiantes considera alto su interés por la aplicación de las técnicas didácticas y un 24% consideran medianamente el uso de las técnicas didácticas. Al observar dichos resultados podemos concluir que la gran mayoría los estudiantes consideran alta el uso de las técnicas didácticas para promover el desarrollo de la expresión oral.

Tus maestros ¿te estimulan por tu participación en el desarrollo de las técnicas didácticas?

Tabla No 20. Resultados de la aplicación de la pregunta 17 del cuestionario a los estudiantes sobre aplicación de técnicas didácticas por parte de los docentes

Pregunta N° 17		
Niveles	Frecuencias	Porcentaje
Alto	23	56%
Medio	16	39%
Bajo	2	5%
Muy Bajo	0	0%
TOTAL	41	100%

Figura No Porcentaje de respuestas a la pregunta No 17 del instrumento dirigido a los estudiantes



Fuente: resultados de la aplicación del cuestionario a los estudiantes

Interpretación

A la pregunta tus maestros ¿te estimulan por tu participación en el desarrollo de las técnicas didácticas?, el 56% de los estudiantes consideran alto el estímulo que reciben los estudiantes por parte del docente, el 39% consideran medianamente el estímulo por parte de los docentes y un 5% considera baja la estimulación por parte de los docentes. Al observar dichos resultados se concluye que más del 50% de los encuestados consideran alta y medianamente el estímulo por parte de los docentes en la participación en el desarrollo de las técnicas didácticas.

4.1.3 Conclusión Sobre la variable Técnicas Didácticas.

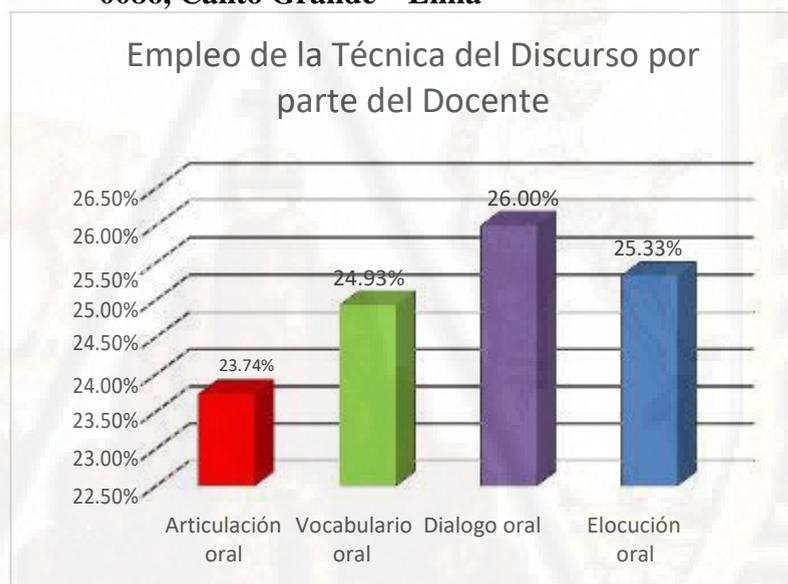
Al inicio de la investigación se planteó el objetivo específico: Identificar el empleo de las técnicas didácticas por parte del docente en el desarrollo de las sesiones de enseñanza aprendizaje en estudiantes del 6to grado de la Institución Educativa

0086, Canto Grande-Lima en el año 2018, en tal sentido el cuadro que a continuación se muestra, describe en forma detallada las técnicas más usadas por parte del docente.

Tabla No 21. Empleo de técnicas didácticas por parte de los docentes del 6to grado de primaria de la institución educativa No 0086, Canto Grande – Lima

Empleo de la Técnica del Discurso por parte del Docente		
Articulación oral	3.429	23.74%
Vocabulario oral	3.602	24.93%
Diálogo oral	3.756	26.00%
Elocución oral	3.659	25.33%
TOTAL	14.446	100.00%

Figura No 20. Porcentaje de uso de las técnicas didácticas por parte de los docentes del 6º grado de primaria de la institución educativa No 0086, Canto Grande – Lima



Fuente: Resultados de la aplicación del cuestionario a los docentes

Según el objetivo planteado en relación a la respuesta dado por los docentes se puede identificar que en primer lugar está el diálogo oral como técnica didáctica con un 26%, la elocución, como técnica didáctica, en segundo lugar con un 25.33%, la técnica del vocabulario oral, en tercer lugar con un 24.93% y finalmente la articulación con un 23.74%.

4.2 Análisis de la variable “expresión oral”

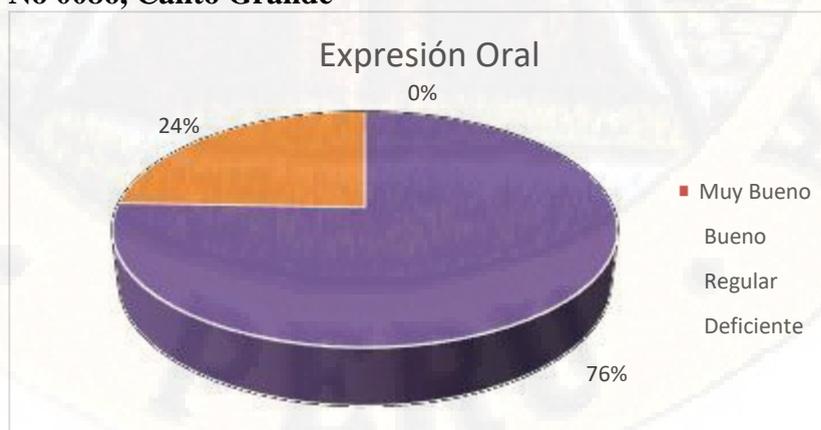
De acuerdo al instrumento, escala de rango para evaluar el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 6° grado de primaria se tuvo como objetivo diagnosticar el nivel de desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de la Institución Educativa 0086, Canto Grande – Lima en el presente año lectivo 2018.

En tal sentido el análisis e interpretación estadística en la presente dimensión se basó en un estudio pormenorizado de las medidas de tendencia central y de dispersión según los niveles de puntuación obtenidos de acuerdo a la siguiente escala.

Tabla No 22 Escala para evaluar el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 6to grado de primaria de la institución educativa No 0086, Canto Grande.

Expresión Oral			
	Intervalos	Frecuencias	Porcentaje
Muy Bueno	[29.25 ; 36.00]	0	0%
Bueno	[22.50 ; 29.25>	31	76%
Regular	[15.75 ; 22.50>	10	24%
Deficiente	[9.00 ; 15.75 >	0	0%
TOTAL		41	100%

Figura No 21 Porcentaje del desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 6to grado de primaria de la institución educativa No 0086, Canto Grande



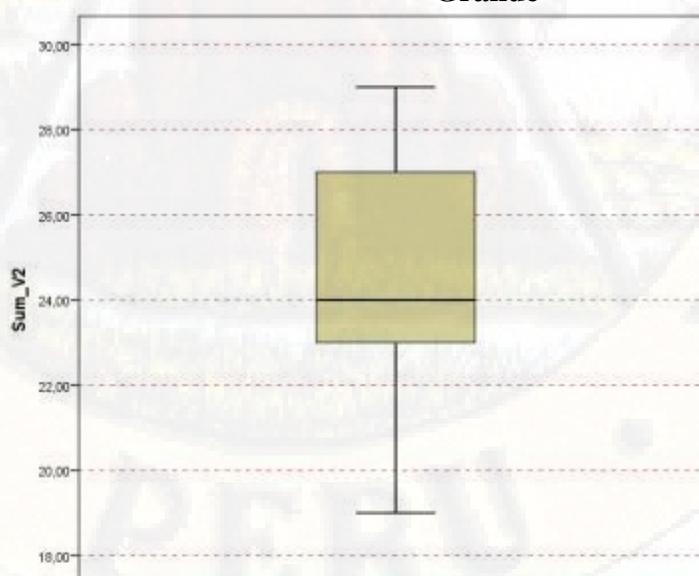
Fuente: Resultado de la identificación del desarrollo de la expresión oral

Al observar el cuadro de distribución de frecuencias para la variable Expresión Oral se muestra que el 76% de los observados tienen muy buena su expresión oral y un 24% tienen la expresión oral regular.

Tabla No 23 Resumen de los estadígrafos de la variable Aplicación de Técnicas Didácticas.

N	Válido	41
	Perdidos	0
Media		24.4390
Mediana		24.0000
Moda		24.00
Desviación estándar		2.72992
Varianza		7.452
Mínimo		19.00
Máximo		29.00
Percentiles	25	22.5000
	50	24.0000
	75	27.0000

Figura; 22. Diagrama de cajas sobre el desarrollo de la expresión oral de los **estudiantes del 6to grado de primaria de la institución educativa No 0086, Canto Grande**



Interpretación

Se observa que la distribución es ligeramente asimétrica a la izquierda con una media de 24.439, el cual indica que los estudiantes tiene un nivel bueno en el desarrollo de a la expresión oral, también se observa que la mediana para esta variable es de 24.00, lo que indica que el 50% de la distribución de los datos está por encima y por debajo de 24, con respecto al puntaje obtenido con más frecuencia en la distribución normal es de 24.00.

Observándose por tanto que, las medidas de dispersión tienen una desviación estándar es de 2.7299 y la variabilidad de los datos es de 7.452 indicando ello, que los datos no se encuentran muy dispersos en el estudio.

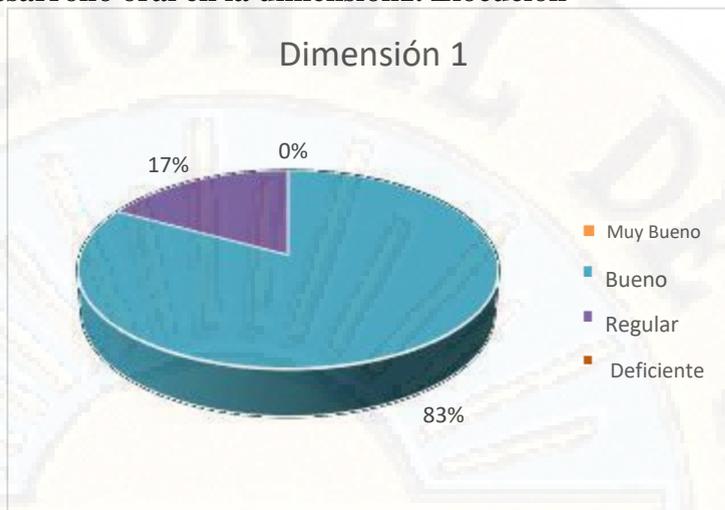
4.2.1 Resultados por cada dimensión de la variable Expresión Oral.

Tabla No 24 Desarrollo oral ; Dimensión Oral: Elocución.

Dimensión 1: Elocución.

		Dimensión 1	
Intervalos		Frecuencias	Porcentaje
Muy Bueno	[13.00 ; 16.00]	0	0%
Bueno	[10.00 ; 13.00>	34	83%
Regular	[7.00 ; 10.00>	7	17%
Deficiente	[4.00 ; 7.00 >	0	0%
TOTAL		41	100%

Figura No 23 Desarrollo oral en la dimensión1. Elocución



Fuente: resultados de la identificación del desarrollo de la expresión oral mediante la escala de rango

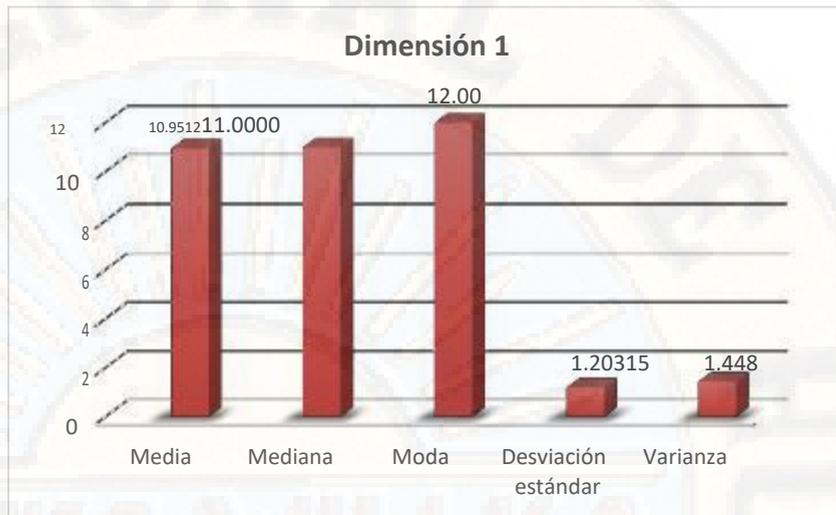
Interpretación

En la dimensión 1 que corresponde a elocución, muestra que el 83% de los estudiantes tienen un nivel bueno con respecto a esta dimensión y el 17% se encuentra en un nivel regular de elocución. En ese sentido, podemos afirmar que la mayoría de los estudiantes tiene un nivel bueno de elocución.

Tabla No 25. Resumen de los estadígrafos de la Dimensión 1. Elocución

N	Válido	41
	Perdidos	0
Media		10.9512
Mediana		11.0000
Moda		12.00
Desviación estándar		1.20315
Varianza		1.448

Figura No 24. Desarrollo oral de los estudiantes en la dimensión 1: elocución.



Interpretación

Los resultados evidencian que el promedio para esta dimensión es 10.95, el cual indica que los estudiantes tienen un muy buen nivel en elocución, también se observa que la mediana para esta variable es de 11.00, indicándonos que el 50% de la distribución de los datos está por encima y por debajo de 11, con respecto al puntaje obtenido con más frecuencia en la distribución normal es de 12.00.

Se observa en las medidas de dispersión que la desviación estándar es de 1.20 y la variabilidad de los datos es de 1.45, indicando que los datos no se encuentran dispersos en el estudio.

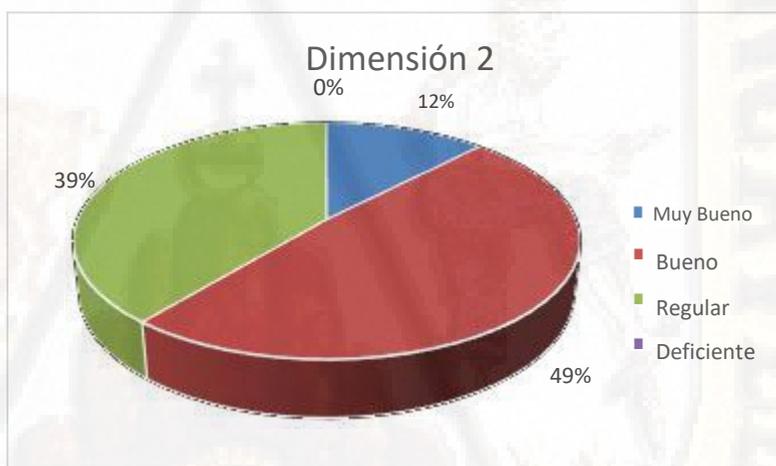
Dimensión 2: Pronunciamento.

Tabla No 26. Desarrollo oral. Dimensión

2. pronunciamiento

Dimensión 2			
	Intervalos	Frecuencias	Porcentaje
Muy Bueno	[10.00 ; 12.00]	5	12%
Bueno	[8.00 ; 10.00>	20	49%
Regular	[4.00 ; 8.00>	16	39%
Deficiente	[2.00 ; 4.00 >	0	0%
TOTAL		41	100%

Figura No 25. Desarrollo oral de los estudiantes en la dimensión 2: pronunciamiento



Fuente: Resultados de la observación del desarrollo oral

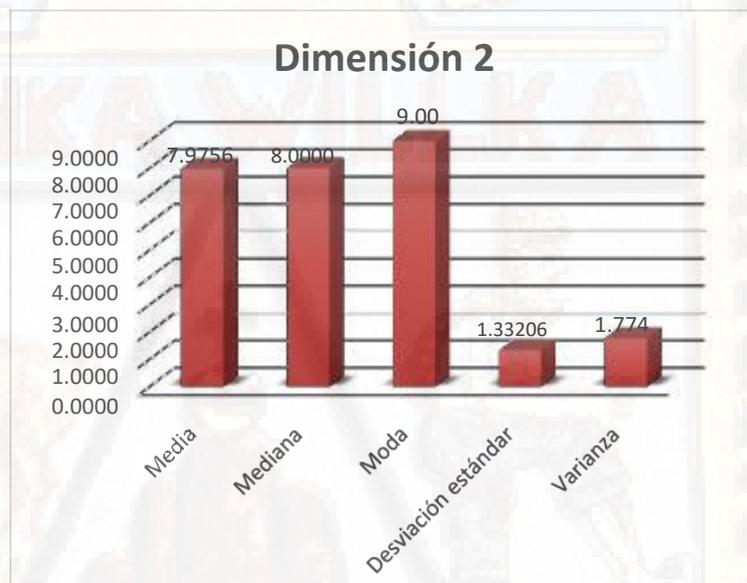
Interpretación

En la dimensión 2 que corresponde al Pronunciamiento se muestra que el 49% de los estudiantes tienen un nivel bueno con respecto a esta dimensión, el 39% se encuentra en un nivel regular de pronunciamiento y el 12% tienen una muy buena pronunciación. En ese sentido, se evidencia que la mayoría de los estudiantes tienen un nivel bueno de elocución.

Tabla No 27 Resumen de los estadígrafos de la Dimensión 2: pronunciamiento

N	Válido	Perdidos
	41	0
Media	7.9756	
Mediana	8.0000	
Moda	9.00	
Desviación estándar	1.33206	

Figura No 26. Desarrollo de la expresión oral de los estudiantes en la dimensión 2: pronunciamiento



Interpretación

En la figura No 26 se observa que la media para esta dimensión es 7.98, el cual indica que los estudiantes tienen en promedio un nivel regular en pronunciamiento, también se observa que la mediana para esta variable es de 8.00, indicando que el 50% de la distribución de los datos está por encima y por debajo del intervalo bueno, con respecto al puntaje obtenido con más frecuencia en la distribución normal es de 9.00.

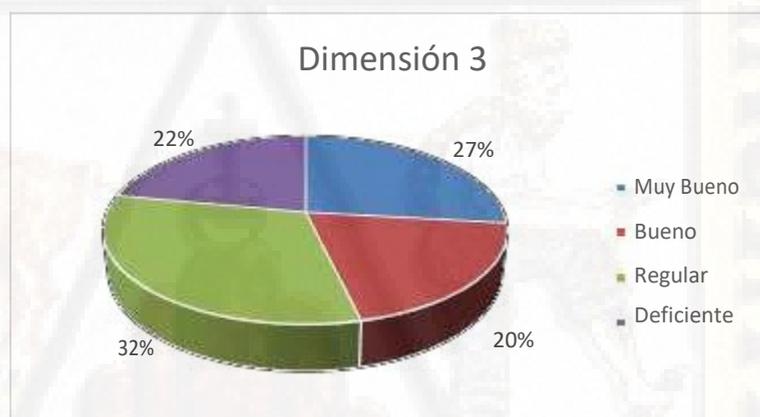
Al observar las medidas de dispersión se puede notar que la desviación estándar es de 1.33 y la variabilidad de los datos es de 1.77 indicándonos que los datos no se encuentran dispersos en el estudio.

Dimensión 3: Semántica.

Tabla No 28. Desarrollo de la expresión oral en la dimensión 3: semántica

Dimensión 3			
	Intervalos	Frecuencias	Porcentaje
Muy Bueno	[7.00 ; 8.00]	11	27%
Bueno	[6.00 ; 7.00>	8	20%
Regular	[5.00 ; 6.00>	13	32%
Deficiente	[4.00 ; 5.00 >	9	22%
TOTAL		41	100%

Figura No 27. Desarrollo de la expresión oral de los estudiantes en la dimensión 3: semántica



Fuente: resultado de la observación del desarrollo oral.
Dimensión semántica.

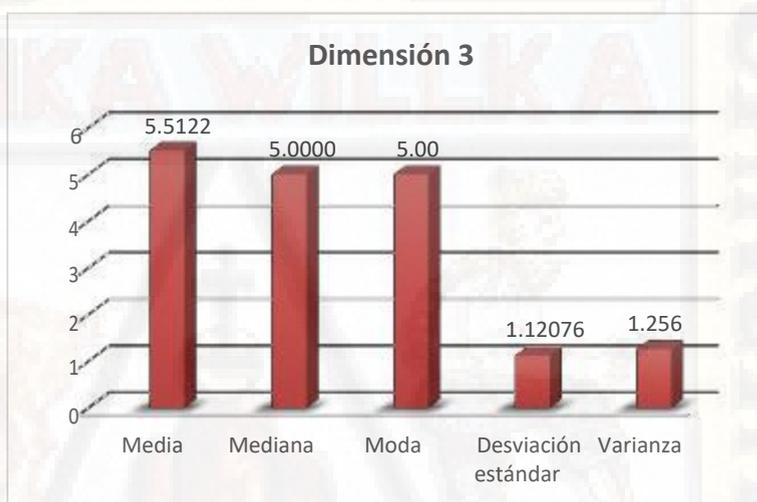
Interpretación

En la dimensión 3 que corresponde a Semántica se observa que el 32% de los estudiantes tienen un nivel regular con respecto a esta dimensión, el 27% tienen un nivel muy bueno, el 22% tienen un nivel deficiente y finalmente el 20% tiene un nivel bueno por lo que se afirma que en esta dimensión los resultados presentan variabilidad.

Tabla No 29. Resumen de los estadígrafos de la Dimensión 3.

N	Válido	41
	Perdidos	0
Media		5.5122
Mediana		5.0000
Moda		5.00
Desviación estándar		1.12076
Varianza		1.256

Figura No 28 Desarrollo de la expresión oral de los estudiantes en la dimensión: semántica.



Fuente: Resultado de la ampliación del instrumento

Interpretación

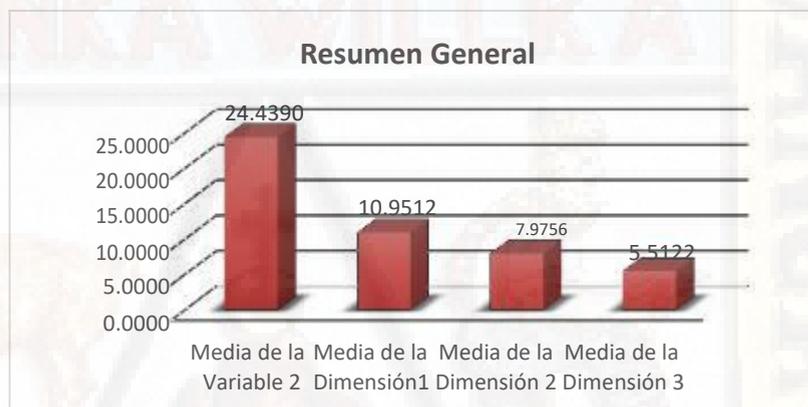
Se observa en los resultados obtenidos que la media para esta dimensión es 5.51, el cual indica que los estudiantes tienen en promedio un nivel regular en semántica, también se observa que la mediana para esta variable es de 5.00, indicándonos que el 50% de la distribución de los datos está por encima y por debajo del intervalo regular, con respecto al puntaje obtenido con más frecuencia en la distribución normal es de 5.00.

Al observar las medidas de dispersión se nota notar que la desviación estándar es de 1.12 y, la variabilidad de los datos es de 1.26, indicando ello, que los datos no se encuentran dispersos en el estudio.

4.2.2 Conclusión sobre la variable Expresión Oral.

A la luz de los resultados y teniendo en cuenta el segundo objetivo: Diagnosticar el nivel de desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 6to grado de la institución educativa 0086, Canto Grande-Lima, según el cuadro adjunto se puede afirmar que el nivel logrado por los estudiantes es buena y en la evaluación por dimensiones los resultados evidencian que la tuvo mayor desarrollo fue la dimensión elocución, la segunda fue la dimensión pronunciamiento y por último la dimensión semántica.

Figura No 29 Desarrollo de la expresión oral de los estudiantes por dimensiones



Fuente: Resultados de la aplicación del instrumento

4.2.3 Contrastación y validación de la hipótesis general por medio de la prueba de Friedman para muestras relacionadas

La presente investigación plantea la hipótesis de investigación: Existe una relación estadísticamente significativa entre las técnicas didácticas utilizadas por los docentes y el desarrollo de la expresión oral de estudiantes del 6to grado de la institución educativa No 0086, Canto Grande-Lima en el año 2018.

Para dicho análisis se procedió con la prueba de Friedman para muestras relacionadas, “este análisis de varianza no paramétrico es una extensión de la prueba no paramétrica de rangos de signos en pares o pareados, de Wilcoxon, que se utiliza cuando se comparan dos muestras dependientes, correlacionadas, o una sola muestra” (Pérez 2000), siendo esta una alternativa al ANOVA de un factor

con medidas repetidas, cuya ecuación es:

$$\chi^2 = \frac{12}{n \cdot K(K+1)} \left(\sum_{j=1}^K R_j^2 - 3n \left(\frac{K+1}{2} \right)^2 \right)$$

Donde:

n=número de sujetos.

K=número de tratamientos (mediciones en cada sujeto)
 $\sum R_j$ = Suma de los rangos de cada tratamiento.

12=una constante.

Las variables de estudio son cuantitativas, y que para fines de operacionalización se han trabajado en escala de Likert. Por ende, no se puede asumir la existencia de distribución normal en el conjunto de los datos obtenidos.

Resumen de prueba de hipótesis

	Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
1	Las distribuciones de Sum_V1, Sub_D1_V2, Sub_D2_V2 and Sub_D3_V2 son las mismas.	Análisis de varianza de dos vías por rangos de Friedman para muestras relacionadas	,000	Rechazar la hipótesis nula.

Se muestran significaciones asintóticas. El nivel de significación es de ,05.

A la luz de los resultados sobre la hipótesis podemos afirmar categóricamente que si existe una relación estadísticamente significativa entre las técnicas didácticas utilizadas por los docentes y el desarrollo de la expresión oral de estudiantes del 6to grado de la institución educativa No 0086, Canto Grande-Lima en el año 2018. Ya que el análisis de Friedman para muestras relacionadas a una significación de 0.05 permite aceptar la hipótesis alternativa demostrando que existe relación entre ambas variables pues la significancia es cero.

4.3 Discusión de resultados

Esta investigación tuvo como propósito determinar la relación que existe entre las técnicas didácticas usadas por los docentes y el desarrollo de la expresión oral de estudiantes del 6to grado de la institución educativa No 0086, Canto Grande- Lima en el año 2018, se formularon los siguientes objetivos específicos, Identificar el empleo de la técnica del discurso por parte del docente en el desarrollo de las sesiones de enseñanza aprendizaje en estudiantes del 6to grado de la institución intervenida y Diagnosticar el nivel de desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 6to grado de la institución educativa 0086, Canto Grande- Lima en el año 2018 y de esta manera determinar si existe relación entre las variables estudiadas.

Los resultados fueron procesados teniendo en cuentas los objetivos planteados en primer lugar, y es así que los resultados obtenidos en relación al primer objetivo específico, muestran que el 100% (03) de docentes emplean con frecuencia, técnicas didácticas para promover el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 6° grado de educación primaria de la institución educativa No 0086, Canto Grande- Lima ; asimismo las técnicas didácticas frecuentemente más usadas siguen el siguiente orden: la técnica del diálogo en primer lugar, pues el 26.00% de estudiantes expresan que sus docentes emplean con frecuencia esta técnica, en segundo lugar el 25.33% manifiestan que sus docentes emplean la técnica de la elocución. En tercer lugar la técnica empleada es la del vocabulario con el 24.93% de estudiantes que lo aseveran y la técnica de articulación con el 23.74% de estudiantes que expresan la frecuencia de su uso.

Comparando los resultados del presente estudio con los obtenidos en las investigaciones citadas como antecedentes se evidencia, en los estudios de Garavito, D. (2014) que el uso de técnicas didácticas como el argumentos en la producción oral también debe ser considerado como un factor fundamental para su desarrollo , así como la técnica de lectura enriquece el vocabulario y el conocimiento a profundidad de los temas a desarrollar, debe ser vista como una herramienta fundamental en la adquisición de un lenguaje apropiado para la expresión del pensamiento; es decir, que los docentes emplean técnicas didácticas diversas para promover el desarrollo de la

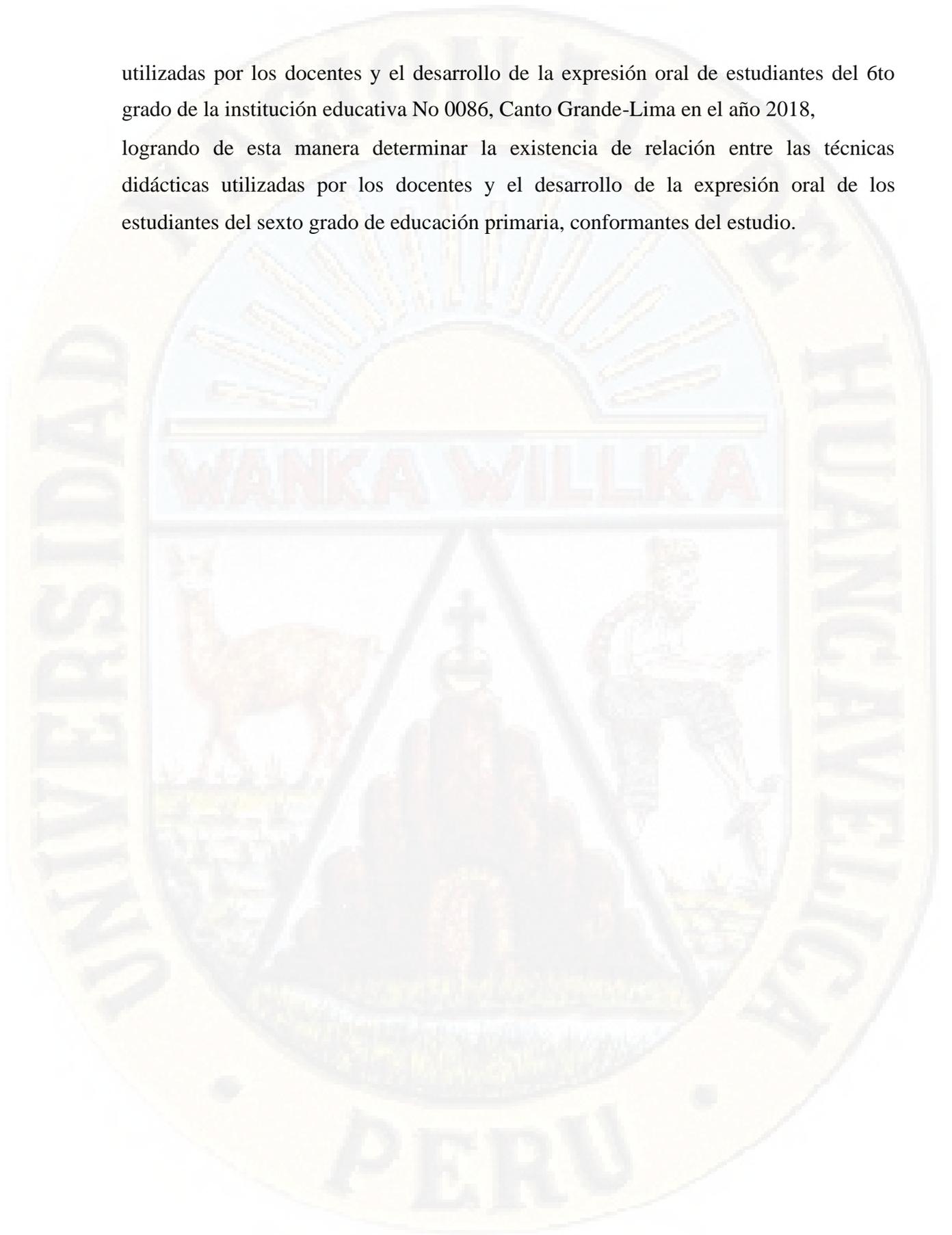
expresión oral en los estudiantes, de igual modo, en las conclusiones de Arias, D y Barreto D. (2014) se muestra que las estrategias didácticas lúdicas y realistas son empleados por los docentes para promover el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes, también en los resultados de la investigación realizada por Zavaleta, F. (2017) se emplearon las técnicas didácticas de vocabulario, descripción y diálogo para promover el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación primaria.

Estos resultados también son sustentados con las fuentes teóricas que sostienen : “El maestro tiene como función "facilitar y orientar el aprendizaje, guiando, asesorando y coordinando las actividades de los alumnos" (Arrendo, Pérez Rivera y Aguirre L. María, 1992, p. 17), para ello tiene en cuenta la característica del alumno y su entorno, el tipo de conocimiento a compartir y ser enseñado, la organización, planificación, gestión, supervisión e innovación permanente de secuencias de aprendizaje y de recursos didácticos, estrategias y técnicas de enseñanza.

En cuanto a los resultados relacionados con el segundo objetivo específico se tiene que el 76% (31) de estudiantes tienen un nivel bueno de desarrollo de su expresión oral, y un 24% (10) tienen un nivel regular de desarrollo de su expresión oral , al comparar estos resultados con los de los antecedentes, se ha podido verificar que el empleo de técnicas didácticas si tienen relación con el desarrollo de la expresión oral y por ende con la influencia correspondiente como muestran los estudios de Sabaduche, A (2015), Tacuri (2013), y Espinola, L. (2014). Como se evidencia por ejemplo en la siguiente conclusión, La aplicación de las estrategias de lectura de imágenes fijas, desarrolló significativamente en 31. 84% las capacidades de expresión oral en los niños y niñas del segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 80891 “Augusto Alberto Alva Ascurra” del Distrito de Víctor Larco Herrera de la ciudad de Trujillo del Año 2014.

La contrastación y validación de la hipótesis se hizo a través de la prueba de Friedman para muestras relacionadas que es un análisis de varianza no paramétrica que se utiliza cuando se comparan dos muestras dependientes, correlacionadas, o una sola muestra, como lo plantea Pérez(2000) , el análisis de Friedman para muestras relacionadas a una significación de 0.05 permitió aceptar la hipótesis de investigación: existe una relación directa y estadísticamente significativa entre las técnicas didácticas

utilizadas por los docentes y el desarrollo de la expresión oral de estudiantes del 6to grado de la institución educativa No 0086, Canto Grande-Lima en el año 2018, logrando de esta manera determinar la existencia de relación entre las técnicas didácticas utilizadas por los docentes y el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del sexto grado de educación primaria, conformantes del estudio.



CONCLUSIONES

1. Los docentes de la institución educativa No 0086, Canto Grande-Lima en el año 2018, utilizan técnicas didácticas para promover el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del sexto grado de educación primaria.
2. Las técnicas didácticas empleadas por los docentes de la institución educativa No 0086, Canto Grande-Lima en el año 2018, de acuerdo al nivel de frecuencia son: Técnica del diálogo, Técnica de elocución, Técnica del vocabulario y la Técnica de articulación.
3. Los estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa No 0086, Canto Grande-Lima en el año 2018, en un 76 por ciento tienen un nivel bueno de desarrollo de su expresión oral y un 24 por ciento, muestran un nivel regular de desarrollo de su expresión oral.
4. Existe relación directa y estadísticamente significativa entre las técnicas didácticas utilizadas por los docentes y el desarrollo de la expresión oral de estudiantes del 6to grado de la institución educativa No 0086, Canto Grande-Lima en el año 2018.

RECOMENDACIONES

1. Se recomienda a los directores de las instituciones educativas, la supervisión del empleo de técnicas didácticas por parte de los docentes para promover el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de educación primaria, preferentemente.
2. Se recomienda a los docentes de educación primaria de manera particular y de manera general a los docentes de las diferentes especialidades el empleo de técnicas didácticas para promover el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes.
3. Se sugiere a los directivos y docentes de la institución educativa No 0086, Canto Grande, profundizar el empleo de estrategias didácticas para promover el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes, pues todavía existe estudiantes que requieren tratamiento especializado al respecto.
4. Se sugiere a los directivos de la institución involucrada en el presente estudio la realización anual de un diagnóstico a nivel de las técnicas didácticas, que emplean los docentes en el desarrollo de sus sesiones de enseñanza aprendizaje y, el diagnóstico del desarrollo de expresión de los estudiantes a fin de planificar y desarrollar talleres para superar las debilidades o dificultades identificadas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Anderson y Lynch (1988) citados en Espinola, L. (2014) *La lectura de imágenes fijas como estrategia para el desarrollo de capacidades de expresión oral en los niños de segundo grado de educación primaria de la I.E. No 80891- “AugustoAlberto Alva Ecurra”, del distrito de Víctor Larco Herrera, provincia de Trujillo, Región La Libertad – 2014*. Trujillo: Universidad privada Antonio Orrego. PCA.
- Arias, D y Barreto D. (2014) *Estrategias didácticas para desarrollar la habilidad oral en el aprendizaje del FLE de los estudiantes Al del Liceo Femenino Mercedes Nariño*. Bogotá: Universidad de la Salle.
- Apaza y Tintaya (2004). *El teatro como técnica para el desarrollo de la capacidad de expresión oral en el área de comunicación de los estudiantes de tercer grado de la I.E.S. Cesar Vallejo de Juliaca*. Puno: Universidad Nacional de Puno.
- Bonilla, R. (2016) *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Cristhian Andersen*. Piura: Universidad de Piura. Facultad de Educación.
- Cantero Seidlhofer, B. (2001). *Fonética y didáctica de la pronunciación*. En Usó, L, (2013) *Pronunciación en lengua extranjera e identidad*. Rev. *Cultura y representación*. ISSN 16977750. Vol. XI. 2013. P. 145.
- Calsamiglia y Tusón (1999) *Las cosas del decir*. Manual de análisis del discurso. En Briz A. (2015) *El análisis del discurso oral y su enseñanza*. Fillol. *Linguíst. Port.*, São Paulo, v. 17, n. 1, p. 17-56, jan./jun. 2015
- Castro Alonso, Carlos. (1969). *Didáctica de la lengua española*. Citado en Corral (2014) *La expresión oral en Educación primaria*. Rioja: Universidad de la Rioja



Cassany D., Luna M., Sanz G. (1994) “Enseñar Lengua”. Citado en Corral (2014) La expresión oral en Educación primaria. Rioja: Universidad de la Rioja

Cassany, D. (1998). Citado en Corral (2014) La expresión oral en Educación primaria. Rioja: Universidad de la Rioja.

Cassany, D. (2000) Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita. En Corral (2014) La expresión oral en Educación primaria. Rioja: Universidad de la Rioja .

Cavenago, V. (2015) *Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años de la IEI Luigi Giussani del distrito de Puente Piedra*. Lima: Universidad Católica Sedes Sapientiae.

Colbert, F. & Cuadrado, M. (2003). *Marketing de la artes y de la cultura*. Barcelona: Ariel. Fondo Nacional de las Artes, Fundación Antorchas, Fondo de Cultura Económica.

De La Cruz y Orellano (2014) Narración de cuentos y su influencia en la expresión oral en los niños del 4to grado de educación primaria de la institución educativa No 38977 “Villa San Cristóbal” Jesús Nazareno, Ayacucho, 2014. Ayacucho: Universidad San Cristóbal de Huamanga. Facultad de Educación. Escuela de Formación Profesional de Educación Primaria.

Espinola, L. (2014) la lectura de imágenes fijas como estrategia para el desarrollo de capacidades de expresión oral en los niños de segundo grado de educación primaria de la I.E. No 80891-“AugustoAlberto Alva Escurra”, del distrito de Víctor Larco Herrera, provincia de Trujillo, Región La Libertad – 2014. Trujillo: Universidad privada Antonio Orrego. PCA.

Escandell Vidal, Victoria. (2008). *Apuntes de la semántica léxica*. Citado en Corral (2014) La expresión oral en Educación primaria. Rioja: Universidad de la Rioja

- Fonseca (2011). *Comunicación oral*. México: Pearson Education.
- Garavito, D. (2014) *Estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral*. Bogotá: Universidad Libre de Colombia. Facultad de Educación
- Giraldo, Rubio y Fernández (2009) Caracterización del discurso pedagógico del docente de educación física e identificación de los actos de habla que estimulan la actividad motriz. XX
- Lozano S. (2003). “Los Senderos del Lenguaje”. En Espinola, L. (2014) la lectura de imágenes fijas como estrategia para el desarrollo de capacidades de expresión oral en los niños de segundo grado de educación primaria de la I.E. No 80891-“AugustoAlberto Alva Escurra”, del distrito de Víctor Larco Herrera, provincia de Trujillo, Región La Libertad – 2014. Trujillo: Universidad privada Antonio Orrego. PCA.
- Martínez y Gonzáles (2012) *Comunicación oral, importancia y buenas prácticas*. España: Universidad castilla La Mancha
- Mehrabian, A. (2002) *Nonverbal Communication*. Mishawaka, U.S.A: Walter de Gruyter Inc.
- Moll, L. (1993) *Vigotsky y la educación*. Buenos Aires: Aique. 2ed.
- Montes, J. (1995). *Dialectología general e hispanoamericana. Orientación teórica, metodológica y bibliográfica* (3ª ed., reelaborada, corregida y aumentada). *Santafé de Bogotá*: Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo, XCI.
- Nérici, I.(1990) *Hacia una didáctica general dinámica*. En Torres y Girón (2009) *Didáctica general. Coordinación educativa y cultural centroamericana*. Argentina: Ed. SECC/SICA.
- Núñez, D. María.(2015) *Un modelo didáctico para el desarrollo de la competencia discursiva oral*. Cádiz: CEP. “Campo de Gibraltar”
- Nussbaum, L. (1994): "Tradición e innovación en la enseñanza de las lenguas segunda. SECC/SICA.

O' Malley, Chamot & Kupper (1989), "Listening comprehension strategies in second language acquisition", en Espinola, L. (2014) la lectura de imágenes fijas como estrategia para el desarrollo de capacidades de expresión oral en los niños de segundo grado de educación primaria de la I.E. No 80891-"AugustoAlberto Alva Escurra", del distrito de Víctor Larco Herrera, provincia de Trujillo, Región La Libertad – 2014. Trujillo: Universidad privada Antonio Orrego. PCA.

Ortiz, Roha y Rodríguez (2009) *Comprensión oral: un acercamiento al trabajo de aula*. Bogotá: Universidad Javeriana. Facultad de Educación.

Ortuño, M. (2005), *Teoría y práctica de la lingüística moderna*. México.

Editorial Trillas. En Silva, Frida. (2016) influencia de los trabalenguas en la en la expresión oral en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa "Sagrada Familia- fe y Alegría No 64, Tingo María-2014. Huánuco: Universidad Nacional de Huánuco. Facultad de Educación y Humanidades. Escuela profesional de Educación primaria básica: Inicial y Primaria.

OISA (2015) *La competencia lectora en el marco de PISA: Orientaciones didácticas*. Lima: Ed. MINEDI.

Polito, R. (2004). *Cómo hablar bien en público*. Bogotá. Círculo de lectores.

Ramírez. J.(2002) *Lengua y cultura en Merilla*. Educación integral de adultos. Barcelona: Sedll. Universitat de Barcelona.

Quintana M., Quintana L. (1999). "Lengua y Comunicación". Lima: MQ Ediciones E.I.R.L. citados en Espinola, L. (2014) la lectura de imágenes fijas como estrategia para el desarrollo de capacidades de expresión oral en los niños de segundo grado de educación primaria de la I.E. No 80891-"AugustoAlberto Alva Escurra", del distrito de Víctor Larco Herrera, provincia de Trujillo, Región La Libertad – 2014. Trujillo: Universidad privada Antonio Orrego. PCA.

Rodríguez, M. (1995), Hablar en la escuela: ¿para qué?... ¿cómo?”, en Lectura y Vida. Revista Latinoamericana de lectura.

Sabaduche, A (2015) *El teatro como estrategia didáctica para mejorar la capacidad de expresión oral en los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. Coronel José Joaquín Inclán de la ciudad de Piura, 2014.* Piura: Universidad Católica Los ángeles de Chimbote. Facultad de Educación y Humanidades.

Silva, Frida. (2016) influencia de los trabalenguas en la en la expresión oral en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa “Sagrada Familia- fe y Alegría No 64, Tingo maría-2014. Huánuco: Universidad de Huánuco. Facultad de Educación y Humanidades. Escuela profesional de Educación primaria básica: Inicial y Primaria.

Sperber y Wilson (1994) *La relevancia. Comunicación y procesos cognitivos.* Madrid: Visor.) Citado en Ramírez, J (2002) la expresión oral. Revista Contextos Educativos, 5, 57-72. Rioja: Universidad La Rioja.

Taylor T. 1992. *Mutual Misunderstanding.* London. Routledge.

Vicerrectoría Académica (2016) *Las estrategias y técnicas didácticas en el rediseño.* Monterrey: instituto tecnológico y de estudios superiores de monterrey. Vicerrectorado académico. Dirección de investigación y de desarrollo educativo.

Valbuena, I y N. (2013) *Discursos y prácticas evaluativas para el caso de lengua materna.* Madrid: Universidad Complutense de Madrid. Repositorio.

Vygotsky, L. (1978) *Mind in society: The development of higher psychological processes.* Cambridge: Harvard University Press.

Vygotsky, 1934). *Pensamiento y lenguaje.* Buenos Aires: La pléyade

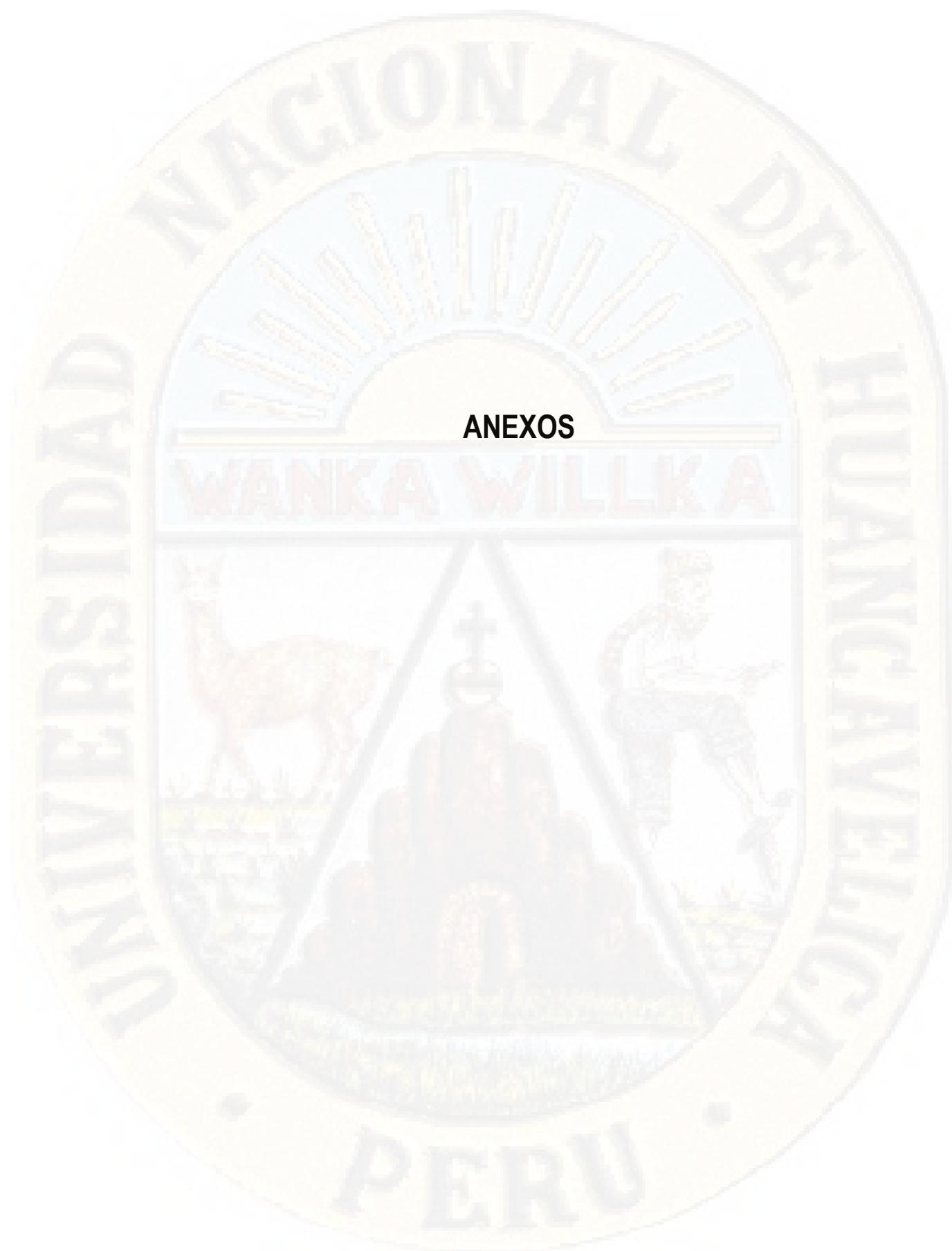


Villalva, F. (2011) El discurso expositivo del profesor en contexto escolar en L1 y L2.

Villaverde, A. (1997) Dinámica de grupo y educación. Buenos Aires: Lumen Humanitas.

Vásquez, F. (2010) *Estrategias de enseñanza: Investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto*. Bogotá: Kimpres Universidad de la Salle. CLACSO.

Zavaleta, F. (2017) *Estrategias que utilizan los docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 04 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro*. Lima: PUCP. Facultad de Educación



ANEXOS

MATRIZ DE CONCISTENCIA

TÉCNICA DIDÁCTICAS Y EXPRESIÓN ORAL DE ESTUDIANTES DEL 6° GRADO DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA- CANTO GRANDE - LIMA AUTOR: MARTINEZ HUARI, Bruno Cacillo

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA						
¿Qué relación existe entre las técnicas didácticas utilizadas por los docentes y el desarrollo de la expresión oral de estudiantes del 6to grado de la institución educativa 0086, Canto Grande- Lima en el año 2018?	<p>OBJETIVO GENERAL:</p> <p>Determinar qué relación existe entre las técnicas didácticas usadas por los docentes y el desarrollo de la expresión oral de estudiantes del 6to grado de la institución educativa No 0086, Canto Grande- Lima en el año 2018</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar el empleo de la técnica del discurso por parte del docente en el desarrollo de las sesiones de enseñanza aprendizaje en estudiantes del 6to grado de la institución educativa 0086, Canto Grande- Lima en el año 2018. -Diagnosticar el nivel de desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 6to grado de la institución educativa 0086, Canto Grande- Lima en el año 2018. 	Existe una relación estadísticamente significativa entre las técnicas didácticas utilizadas por los docentes y el desarrollo de la expresión oral de estudiantes del 6to grado de la institución educativa No 0086, Canto Grande- Lima en el año 2018.	<p>VARIABLE 1</p> <p>Técnicas didácticas</p> <p>VARIABLE 2</p> <p>Expresión oral</p>	<p>1.Tipo de investigación El tipo de investigación es básica, no experimental</p> <p>2. Nivel de investigación El nivel de investigación es descriptivo</p> <p>3.Métodos de investigación</p> <p>3.1. Método general. Se usará el método científico</p> <p>3.2. Métodos específicos. Se emplearán en primer lugar, el método descriptivo e inmediatamente, el método correlacional.</p> <p>4. Diseño de investigación. El diseño será el correlacional, transaccional, cuyo diagrama es el siguiente:</p> <div style="text-align: center;"> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td></td> <td>O1</td> </tr> <tr> <td>M</td> <td>r</td> </tr> <tr> <td></td> <td>O2</td> </tr> </table> <p>Dónde:</p> <p>M : Estudiantes del 6to grado de primaria de la institución educativa No 0812</p> <p>O1: Técnicas didácticas.</p> <p>R : Relación</p> <p>O2: Expresión oral.</p> </div> <p>5. Población, muestra y población</p> <p>5.1. Población Está conformada por el total de niños matriculados del 5º grado, siendo un total de xx estudiantes en la Institución Educativa N°0086, Canto Grande – Lima en el presente año 2018, de los cuales xx son mujeres y xx son varones cuyas edades oscilan entre 9 y 10 años., todos ellos se ubican en situación económica media y pobre.</p> <p>5.2. Muestra Está constituida por toda la población, por tanto es una muestra poblacional.</p> <p>5.3. Muestreo Se ha hecho uso de la técnica de muestreo criterial.</p> <p>6. Técnicas e instrumentos de recojo de datos.</p> <p>6.1. Técnicas Se empleará las técnicas de encuesta y de la observación.</p> <p>6.2. Instrumentos Se usará el cuestionario de encuesta y la escala de rango.</p> <p>7. Técnicas de procesamiento de datos Los datos serán vaciados al programa de Microsoft Excel, para luego pasarlos al programa SPSS versión 18.00 y obtener resultados, los mismos que responderán a su tratamiento a través de la estadística descriptiva. Luego se hará uso de la estadística inferencial a través de la prueba rho de Spearman para establecer la relación existente entre las variables de estudio</p>		O1	M	r		O2
	O1									
M	r									
	O2									

BASE DE DATOS

ESTUDIANTES	EDAD	SECCIÓN	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	TOTAL
Est1	9	B	4	4	3	3	3	3	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	59
Est2	9	B	4	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	4	3	4	4	4	3	59
Est3	10	B	4	3	3	4	3	4	3	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	61
Est4	10	B	4	4	4	3	3	4	4	2	3	4	4	4	4	4	4	4	3	62
Est5	9	B	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	2	61
Est6	9	B	3	4	3	3	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	60
Est7	10	B	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	60
Est8	9	B	3	3	3	4	4	4	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	59
Est9	10	C	4	4	3	3	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	62
Est10	10	C	3	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	62
Est11	10	C	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	3	3	4	4	61
Est12	9	C	4	3	3	4	3	4	3	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	61
Est13	10	C	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	62
Est14	10	C	4	3	3	4	3	4	3	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	61
Est15	10	C	4	4	4	3	3	4	4	2	3	4	4	4	4	4	4	4	3	62
Est16	9	C	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	2	61
Est17	10	B	3	4	3	3	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	60
Est18	9	B	4	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	4	3	4	3	4	3	58
Est19	10	A	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	60
Est20	10	A	4	3	2	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	59
Est21	9	A	4	4	3	3	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	62
Est22	9	A	3	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	62

Est23	10	A	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	62
Est24	9	A	3	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	62
Est25	10	A	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	3	4	63
Est26	9	A	4	4	3	3	4	4	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	60
Est27	10	A	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	62
Est28	10	C	4	3	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	62
Est29	10	C	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	62
Est30	10	A	3	4	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	63
Est31	10	C	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	4	4	4	3	59
Est32	9	B	4	3	3	3	3	4	3	2	3	4	3	4	4	4	3	4	3	57
Est33	9	B	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	3	4	3	60
Est34	10	B	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	4	3	4	4	60
Est35	10	C	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	62
Est36	9	C	4	3	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	63
Est37	10	C	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	61
Est38	9	A	4	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	62
Est39	10	A	4	4	3	3	4	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	62
Est40	10	A	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	4	62
Est41	10	A	4	4	4	3	3	4	3	4	4	3	4	3	3	4	3	4	4	61



CONSTANCIA

La Directora de la I.E. 006 "JOSE MARIA ARGUEDAS", de la jurisdicción de la UGEL 05 en el distrito de San Juan de Lurigancho, que suscribe;

HACE CONSTAR:

Que, el Lic. BRUNO CECILIO MARTINEZ HUARI, identificado con DNI 08174322, estudiante del Programa de Maestría de la Escuela de POSGRADO de la Universidad Nacional "HUANCAVELICA", con mención en PLANIFICACIÓN EN ADMINISTRACION Y EDUCACION, ha aplicado una Ficha sobre INSTRUMENTO DE EVALUACION A LOS ESTUDIANTES DEL 6to. GRADO DE PRIMARIA - TÉCNICA DIDÁCTICA Y EXPRESIÓN ORAL ESTUDIANTES, se realizó el 06 de julio del 2018, de horas 9.30 a 11.30am., dirigido a estudiantes del 6º grado, secciones A, B y C del nivel Primaria de Educación Básica Regular.

Se expide la presente Constancia a solicitud de parte de la interesada para los fines que estime conveniente.

San Juan de Lurigancho, 06 de Julio del 2018

I.E. 0086 JOSE MARIA ARGUEDAS S.J.L.

ALEX PEÑA COTRINA
DIRECTOR



