

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA**  
(CREADA LEY N° 25265)



**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADEMICA**

**TRABAJO DE INVESTIGACION**

**EJERCICIOS PARA MEJORAR LA  
PSICOMOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y**

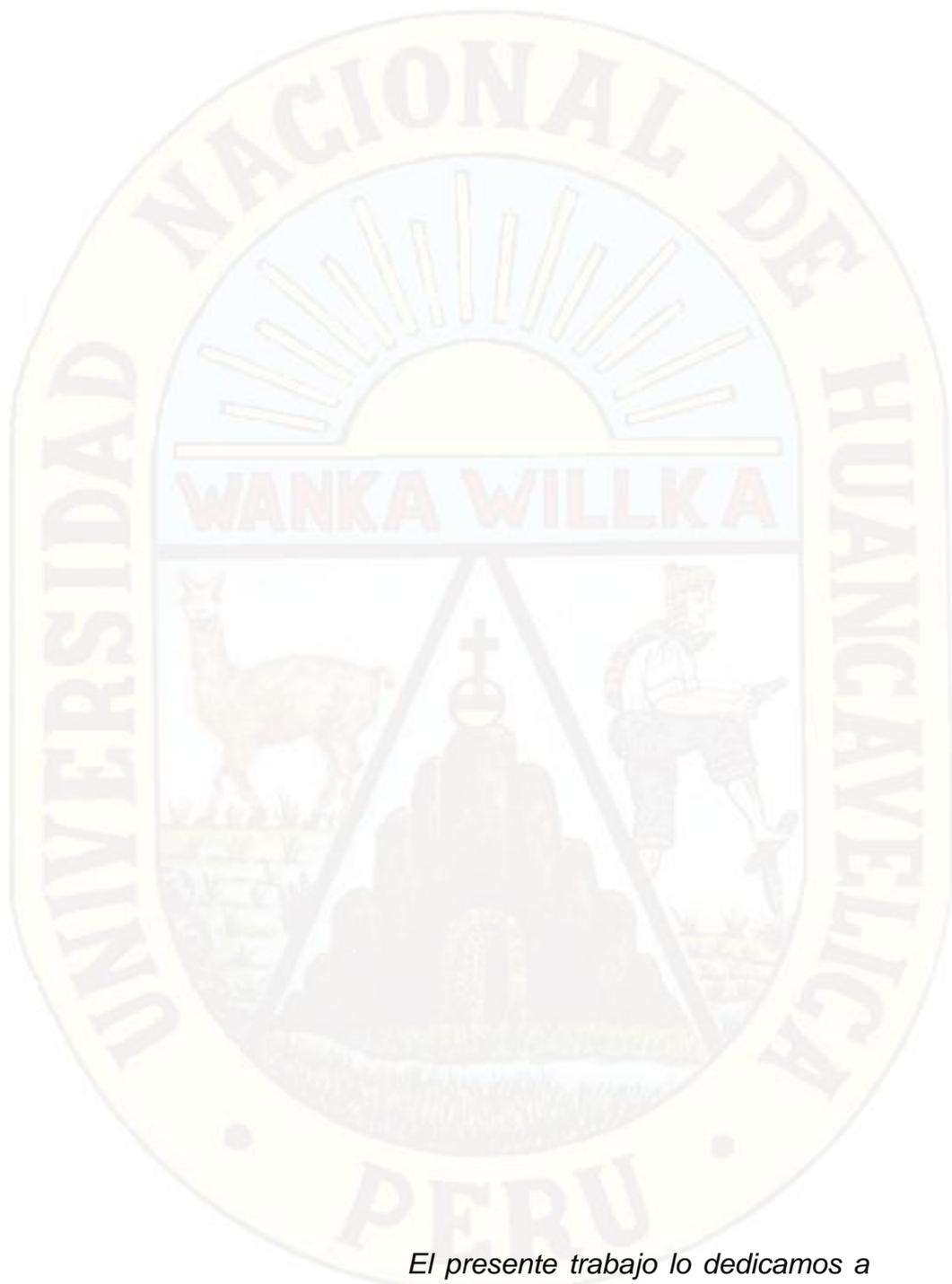
**PRESENTADO POR:**

**AGUILAR DELGADO CECILIA MARIA**  
**ESTEBAN MUNAYCO GLADYS**

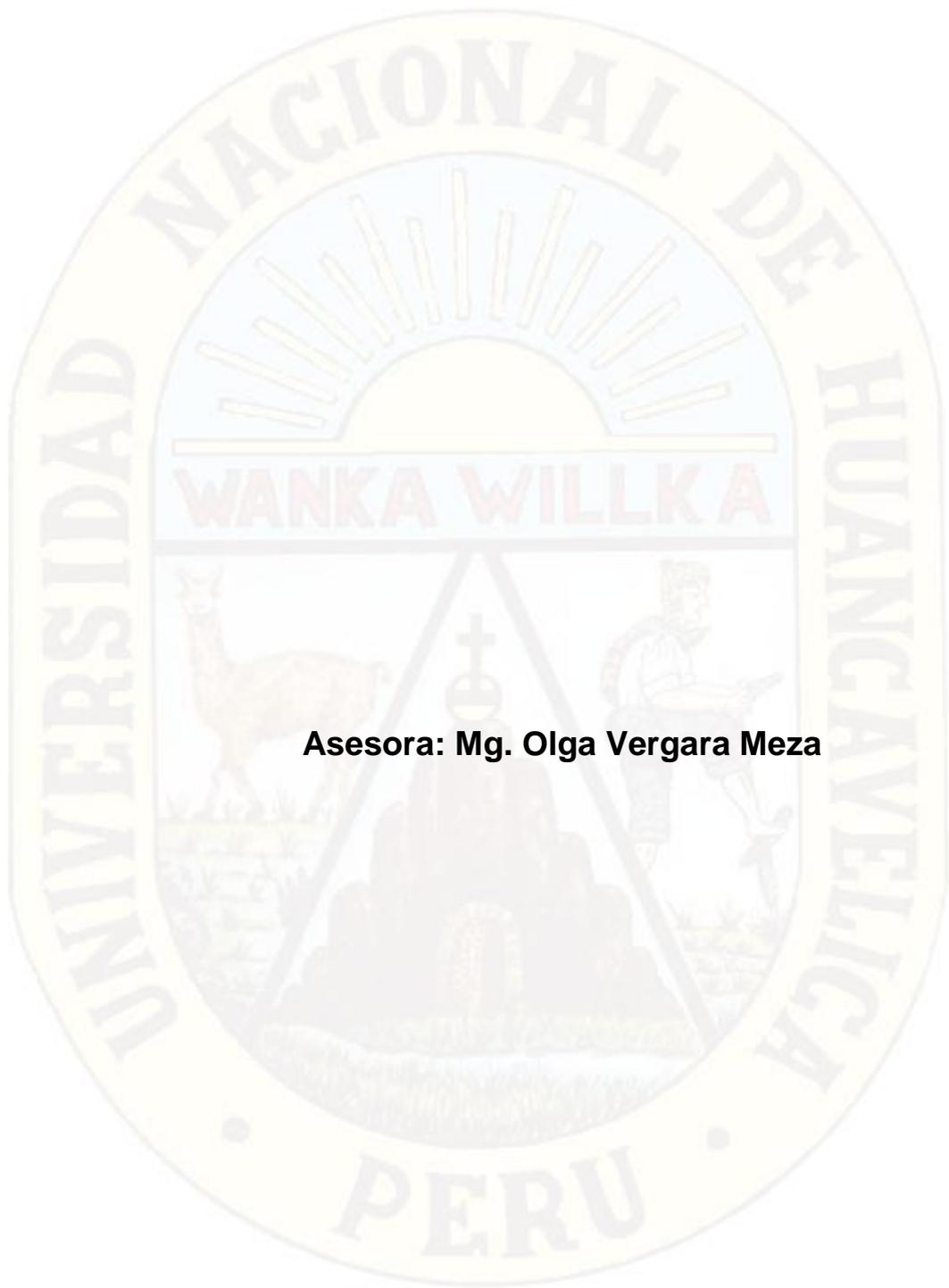
**PARA OPTAR EL GRADO ACADEMICO DE:**  
**BACHILLER EN EDUCACION**

**HUANCVELICA-PERU**

**2017**



*El presente trabajo lo dedicamos a nuestros hijos, que son la razón de nuestra vida, el tesoro más grande que Dios nos regaló y el motivo de nuestro existir*



**Asesora: Mg. Olga Vergara Meza**

## RESUMEN

La psicomotricidad se trata de una disciplina compleja con unas posibilidades enormes que, para ser válida, debe ser establecida sobre bases sólidas, y deberá asemejarse en lo posible a la aplicación de un método científico, planificado ordenado, bien documentado, con sus objetivos claros y un planteamiento educativo serio y riguroso. Para que sea afectiva no puede afrontarse sin un perfecto conocimiento de las diferentes etapas del desarrollo de un niño y de los elementos básicos de la motricidad. La investigación tiene como propósito emplear ejercicios para mejorar la psicomotricidad fina en niños y niñas de 5 años; en esta edad la mayoría de los niños han avanzado claramente más allá del desarrollo que lograron en la edad de preescolar en sus habilidades motoras finas. Además del dibujo, niños de 5 años también pueden cortar, pegar, y trazar formas, pueden abrochar botones visibles. Es muy importante tenerlo en cuenta ya que antes de exigir al niño una agilidad y ductilidad de la muñeca y de la mano en un espacio reducido como una hoja de papel, será necesario que pueda trabajar y dominar este gesto más ampliamente en el suelo, pizarra y con elementos de poca precisión como la puntuara de dedos.

**Palabras claves:** Ejercicios, psicomotricidad, fina y niños.

## ÍNDICE

Portada  
Dedicatori  
a Asesora  
Resumen  
Introducci  
ón

### CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema	9
1.2 Formulación del problema	10
1.3 Objetivos: general y específicos	10
1.4 Justificación	11
1.5 Limitaciones de la investigación	11

### CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1. antecedentes	An 13
2.1.1. antecedentes internacionales	An 13
2.1.2. antecedentes nacionales	An 14
2.2. bases teóricas	Ba 15
2.2.1 Teoría de Vygotsky	15
2.2.2. Teoría de Jean Piaget	15

2.2.3. Perspectiva del psicoanálisis.	15
2.2.4. Psicomotricidad.	16
2.2.5. Motricidad.	16
2.2.6. Motricidad Fina.	17
2.2.7. Desarrollo de la motricidad fina.	18
2.2.8. La motricidad fina en el preescolar.	22

2.3  
pótesis

Hi  
23

2.4  
riable de estudio

Va  
23

Conclusion

es

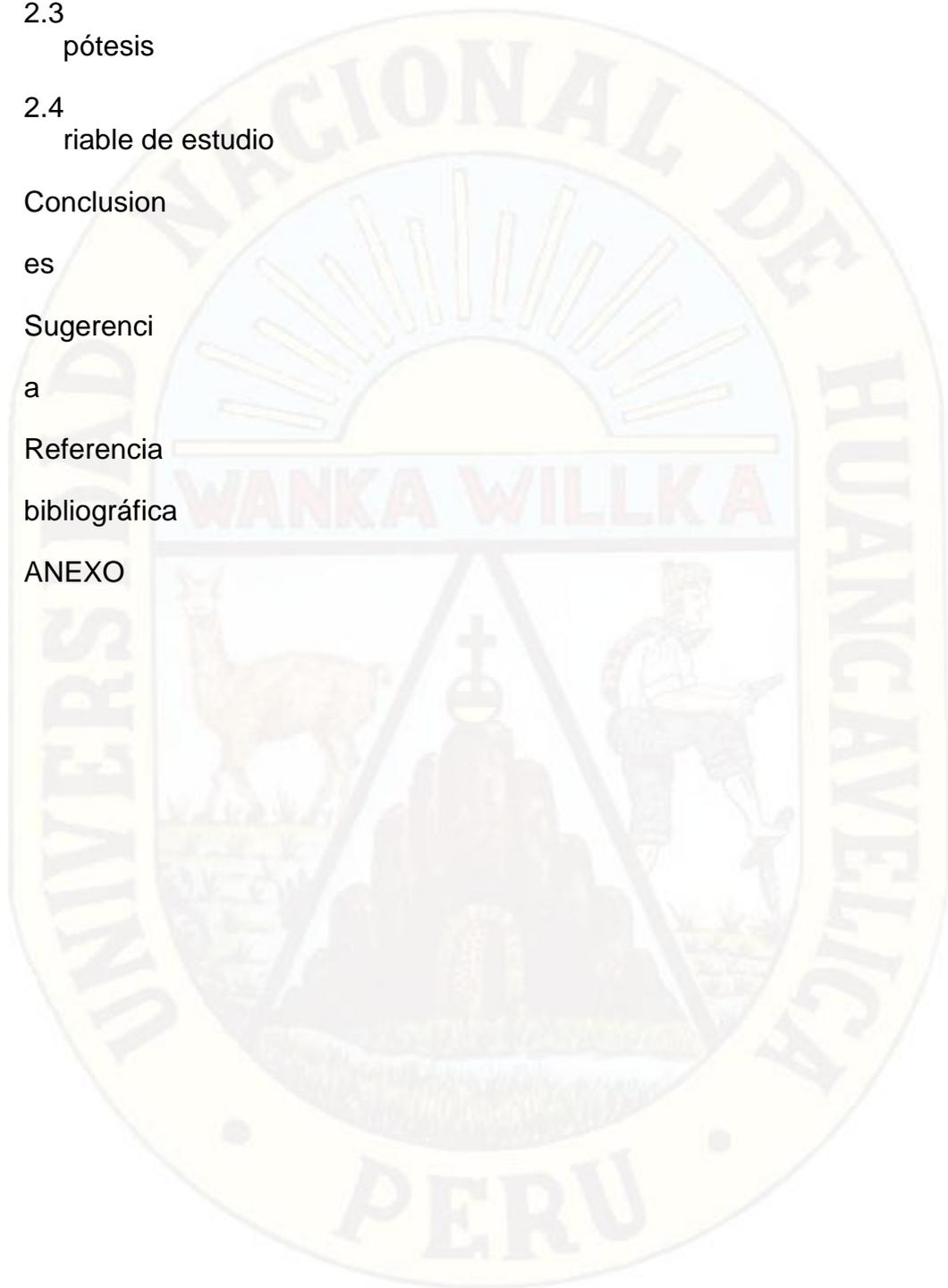
Sugerenci

a

Referencia

bibliográfica

ANEXO



## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo monográfico: “EJERCICIOS PARA MEJORAR LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS”, considerando que el desarrollo psicomotor es muy importante dentro del marco de una educación integral, ya que es concebido como la madurez de los aspectos psíquicos del ser humano que conlleva a un mejor desenvolvimiento en el contexto en que se encuentra (haeussseler- Marchant 2009), el trabajo se desarrolló teniendo en cuenta el objetivo general: Proponer ejercicios para mejorar la psicomotricidad fina en niños y niñas de 5 años.

Los estudios sobre el desarrollo psicomotor han ido evolucionando a nivel mundial y nacional, dándole mayor trascendencia desde la primera etapa de la vida, así por ejemplo en el Perú es abordado prioritariamente en los campos de la salud y de la educación.

En el campo educativo, en el Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular, en el nivel de Educación Inicial se hace referencia a la promoción del desarrollo psicomotor en el área de Personal Social con su respectiva competencia, organizador, capacidades y actitud concedoras de los aspectos antes mencionados y el interés integral de los niños, surge la monografía , pues se observa que los niños y niñas de 5 años que son los que recién se concluyen en la escolaridad del II ciclo del nivel inicial presentan deficiencia en su desarrollo psicomotor por diferentes razones, que tienen que ver sobre todo con falta de estimulación e intervención adecuada en estos aspectos. Así también las escuelas muchas veces se encargan exclusivamente del desarrollo intelectual; favoreciendo solo un aspecto de su desarrollo, olvidando la integralidad e interdependencia de todos los aspectos que lo conforman, y por último también se desconoce y se deja de aplicar programas que coadyuven a esta problemática interviniendo eficazmente en el desarrollo de los niños y niñas.

El trabajo monográfico está compuesto por dos capítulos los que se

encuentran descritos a continuación:

El capítulo I, está compuesto por descripción del problema, formulación del problema, objetivos, justificación y limitaciones de la investigación.

En el capítulo II, se plasman los antecedentes, las bases teóricas de la investigación y las variables de estudio, así mismo se incluye las conclusiones y sugerencias.

Resaltamos el agradecimiento a las personas y/o profesionales, que aportaron con sus conocimientos, en la concreción del trabajo monográfico el cual constituirá la base de otros trabajos de investigación en el campo deportivo.

LAS AUTORAS

# CAPÍTULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA:

EL ámbito educativo de carácter mundial padece grandes problemas en las diferentes partes que esto implica; en lo social se caracteriza por tener crisis de estructuras, en el entorno educativo esto desmejora la situación de lectura y escritura esto ha traído como consecuencia el poco rendimiento escolar.

Si hablamos a nivel de toda América latina, podemos enfocarnos en nuestro estado peruano, que ha presentado en mucho tiempo atrás problemas de psicomotricidad en los educandos a pesar de los cambios y acontecimientos. Lamentablemente, en nuestro país contamos con docentes que no desean asumir nuevos retos en la enseñanza a los estudiantes.

En Perú estas actividades, valores, están enmarcadas en nuestro Currículo básico nacional, que nos conduce al gran desarrollo integral del educando. Este problema radica que muchos planteles carecen de programa de psicomotricidad y de docentes poco capacitados, a esta área académica de gran importancia.

En consecuencia es importante, propiciar en el niño la capacidad creadora que le permita adquirir destrezas y habilidades para alcanzar PSICOMOTRICIDAD FINA.

Los alumnos cursantes de la segunda etapa de educación básica, no poseen las competencias básicas mínimas exigidas en el perfil aproximado para un alumno que haya logrado aprobar la etapa

anterior. Los métodos de enseñanzas está ausente del enfoque constructivo como se describe en la nueva reforma curricular no se le está ayudando a avanzar, donde se le motive a ser proceso escrito.

Esta falta de destreza es una de las causas que nos ha llevado a la deficiencia didáctica metodológica de la escritura. Esta problemática incide a la formación integral del niño, del cual no aprende a poseer habilidades.

Por falta de ejercicios de la psicomotricidad fina en ñolas aulas los niños y niñas equivocan en momento de escribir y así mismo problemas de lateralidad y más.

Es cierto, que la gran mayoría no presenta este tipo de dificultad, si existen algunas, con gran problema de dificultad en el proceso de enseñanza aprendizaje escritura.

Se, puede observar de una forma directa en la unidad educativa especial "Libertad" existen algunos problemas escritura que presentan los niños y niñas de 5 años.

La mayoría de este tipo de problemas se observan en niños y niñas de padres que no saben escribir, o de padres que trabajan todo el

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:**

¿Qué ejercicios debemos de realizar para mejorar la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 5 años?

## **1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN:**

### **Objetivo general**

Proponer ejercicios para mejorar la psicomotricidad fina en niños y niñas de 5 años

### **Objetivos específicos**

- ✓ Realizar la técnica del recortado para mejorar la psicomotricidad fina en niños y niñas de 5 años.

- ✓ Realizar la técnica del rasgado de papel con sus dedos para mejorar la psicomotricidad fina en niños y niñas de 5 años.

#### 1.4. JUSTIFICACIÓN:

En el presente tema que se trata de explicar las cualidades e importancia que tiene la psicomotricidad fina en niños de 4 a 5 años de edad, para su mejor comprensión se desglosara un poco sobre lo que es la psicomotricidad fina y que tareas de movimientos finos puede realizar la niña o el niño para no atravesar por problemas de digrafía el cual dificultara en la enseñanza de la escritura infantil. La Psicomotricidad es la ciencia de la educación que integra el movimiento, la inteligencia y la afectividad.

La raíz **psico** hace referencia a procesos mentales y en particular, a la inteligencia. La raíz **motricidad** se refiere a la propiedad de las células nerviosas que determinan la contracción muscular y los movimientos.

Por lo tanto la psicomotricidad fina implica movimientos de mayor precisión que son requeridos en tareas donde se utilizan de manera

#### 1.5. LIMITACIONES

Ya que en el cuarto año de vida constituye una etapa muy importante para el inicio del aprendizaje formal, porque el niño de cuatro años tiene una locomoción muy coordinada y posee un buen sentido de equilibrio y control de movimientos finos en espacios reducidos. Su maduración neurológica y física de los años anteriores tijeras, las agujas y el pincel.

Es por eso importante desarrollar actividades que estimulen el área de motricidad fina en su debido momento, esto para evitar problemas de digrafía el cual dificultará el aprendizaje en la escritura infantil.

La psicomotricidad fina es muy importante estimular a temprana edad ya que la niña y el niño pueden presentar dificultades en los músculos de la mano y en establecer una relación óculo-manual y dificultades en la realización de los trazos ya que es el empiezo de la



## **CAPÍTULO II**

### **MARCO**

### **TEÓRICO**

#### **2.1 ANTECEDENTES**

##### **2.1.1 Antecedentes Internacionales**

Cedeño y Lucas (2010) “Desarrollo de la motricidad fina como base para el aprendizaje de la preescritura en los niños/ as de la sala N°4 del Centro de Desarrollo Infantil Mamá Inés del cantón Manta. Año lectivo 2009-2010”, en la Universidad Laica “Eloy Alfaro” cuyo objetivo fue determinar el desarrollo de la motricidad fina que tienen los niños en el aprendizaje de la preescritura, para lo cual desarrollaron una investigación Descriptiva, empleando el método no experimental, el método inductivo – deductivo que les permitió analizar los conocimientos planteados por pedagogos y sociólogos, las investigadoras tomaron como muestra al universo de niños y niñas que se encontraban matriculados en el Centro de Desarrollo Infantil “Mamá Inés”, utilizando la técnica de la entrevista directa la recolección de datos que fue aplicada a los niños, padres de familia y docentes, llegando a las siguientes conclusiones: que, la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje, asimismo la destreza fina influye en el proceso de la preescritura.

Rincón (2010) “Importancia del material didáctico en el proceso matemático de educación preescolar” investigación realizada en la Universidad de los Andes, Mérida, tuvo como propósito desarrollar estrategias didácticas dirigidas a promover el desarrollo del proceso matemático en los niños y niñas por medio de la utilización de material didáctico en el centro de educación inicial Arco iris, para lo cual desarrolló una 11

investigación cualitativa descriptiva, con un diseño de carácter no experimental, utilizando como técnicas de recolección de datos la observación directa y la entrevista formal abierta a una muestra de dos docentes,

llegando a la conclusión que, el material didáctico favorece el proceso de enseñanza y aprendizaje, les ayuda a los niños y a las niñas a desarrollar la concentración , permitiendo el control sobre sí mismo, también que, el material didáctico estimula la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de las habilidades y destrezas.

### **2.1.2 Antecedentes Nacionales**

Gastiaburú (2012) “Programa ‘Juego, Coopero y Aprendo’ para el desarrollo psicomotor de niños de 3 años de una I.E. del Callao” investigación realizada en la universidad San Ignacio de Loyola para optar el grado de Maestro en educación, cuyo propósito fue constatar la efectividad del programa “Juego, coopero y aprendo” en el incremento del desarrollo en las dimensiones de coordinación, motricidad y lenguaje en niños de 3 años de una I.E. del Callao, utilizó el método experimental, con un diseño pre experimental, de pre-test y post – test con un solo grupo, para lo cual se aplicaron como instrumento en test de desarrollo psicomotor (TEPSI), llegando a las conclusiones que el programa Juego, coopero y aprendo muestra efectividad al incrementar la motricidad en el niño de tres años, asimismo el programa empleado incrementa la coordinación visomotora en niños de tres años.

Cardoza y Guevara (2008) en su investigación “Influencia del programa ‘Estimulando a mi niño’ en el desarrollo motor de los niños y niñas de 3 años de la I.E. I. N° 401 – Paíta – 2008” realizada en la Universidad “Cesar Vallejo” de Trujillo, cuyo objetivo fue determinar la influencia del programa “estimulando a mi niño en el desarrollo motor de los niños y niñas de tres años, cuyo propósito fue ayudar a estimular la motricidad fina y la motricidad gruesa de los niños y niñas, ya que estas áreas son fundamentales en el desarrollo integral de los mismos, mediante un estudio cuantitativo empleando el diseño pre - experimental aplicando un pre test y post test a un solo grupo, llegando a las conclusiones que el programa propuesto mejora el desarrollo motor

de los niños y niñas.

## **2.2. BASES TEÓRICAS.**

Existen gran cantidad de teorías que sustentan

### **2.2.1. Teoría de Vigotsky**

Que la actividad de los niños y niñas se orienta hacia los objetos, al mundo exterior, ubica en el estadio SENSITIVO MOTOR, de uno a tres años y en el estadio PROYECTIVO, de tres a seis años donde se consolida la personalidad, siendo vital la interacción social para el desarrollo y que el conocimiento va de lo interno a lo externo, de lo social a lo individual y que no es proceso estático.

### **2.2.2. Teoría de Jean Piaget (1952):**

Desde la óptica constructivista, afirma que las actividades motrices del niño o niña van a desarrollar la inteligencia en sus primeros años de vida. Teniendo hasta los dos años inteligencia sensorio motriz y de los dos a siete años pasa de la acción a la reflexión, accediendo a la imitación, juego simbólico, lenguaje, dibujo.... Permitiéndole una mejor adaptación.

### **2.2.3. Perspectivas del Psicoanálisis:**

Sus representantes revalorizan al cuerpo como objeto vivenciado, Destacando tres componentes: las sensaciones interoceptivas, el tono muscular y el juego corporal.

(El Pierre) la educación psicomotriz debe ser vivenciada en: el juego, el cuerpo y la relación corporal.

Por lo tanto los maestros y maestras, debemos tomar conciencia de la importancia del juego en la construcción del desarrollo de la personalidad, canalizando, orientando cada día en nuestra labor diaria

#### **2.2.4. PSICOMOTRICIDAD**

De Lièvre y Staes (1995) definen a la psicomotricidad como un planteamiento global de la persona. Puede ser entendida como una función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad con el fin de permitir al individuo adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que le rodea; como una mirada globalizadora que percibe las interacciones tanto entre la motricidad y el psiquismo, como entre el individuo global y el mundo exterior; o como una técnica cuya organización de actividades permite a la persona conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada.

Berruezo (1997) sostiene que la psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo; lo que lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc.

Ponce y Burbano (2001) distinguen en su investigación, basándose en Mabel Condemarín, los términos de psicomotricidad y motricidad no como realidades o actividades diferentes sino como dos puntos de vista o niveles de análisis una realidad unitaria, partiendo de la base que el constituye una realidad psicofisiológica.

#### **2.2.5. MOTRICIDAD**

Ponce y Burbano (2001) sostienen que la motricidad se refiere al conjunto de fenómenos relacionados con los movimientos de los individuos.

Para Gesell (1985) la motricidad involucra el estudio de todos

los movimientos, lo que supone adecuaciones del organismo total a las condiciones del entorno. Todas las formas de conducta motriz constituyen para el autor actividades postulares; es decir, que cualquier forma de locomoción o presión es esencia una serie de sucesivas adecuaciones

postulares. Además sostiene que los primeros años de la niñez constituyen un periodo de integración y estabilización de los modos básicos de la conducta motriz fundamentales para el desarrollo de las actividades más evolucionadas.

La actividad motriz se efectúa por un conjunto de funciones nerviosas y musculares permitiendo el movimiento y la coordinación de diversos músculos, la motricidad se manifiesta por medio de todos los movimientos del cuerpo humano.

El desarrollo motor empieza mucho antes de los cinco meses de gestación, cuando la madre siente los movimientos del bebe, avisándole a los padres que inicio el momento de estimulación.

León (2011) A partir del año y medio los niños/as empiezan a garabatear sin ningún aprendizaje, implicando un alto nivel de maduración, la cual se ejecuta por movimientos relacionados con las manos.

Para Wallon (1951) define la motricidad como el primer modo de comunicación, adquiriendo sentido por sus variadas significaciones, durante el transcurso de la vida el niño/a va renovando y desarrollando los medios de expresión. A su vez, plantea que la maduración de la estructura biológica en acción mutua con el medio en el cual se va a desarrollar el movimiento, integrándose a niveles funcionales superiores (tónico emocional, sensorio motriz, perceptivo motriz, ideo motriz) integrando destrezas ya adquiridas bajo el dominio de las nuevas, de maneras más avanzadas.

#### **2.2.6. MOTRICIDAD FINA**

Rigal Robert (2006) se refiere básicamente a las actividades motrices manuales o manipulatorias (utilización de dedos, a

veces los dedos, de los pies) normalmente guiadas de forma visual y que necesitan destreza.

Ponce y Burbano (2001) sostiene que la motricidad fina consiste en todas aquellas que requieren una precisión y coordinación de los músculos cortos de las manos y dedos.

Oscar zapata (1995) sostiene que la motricidad fina se apoya en la coordinación sensorio motriz, consisten en movimientos amplios que pueden ser de distintos segmentos corporales como: la pierna y el pie o el brazo o la mano que son controlados por la coordinación de la vista. sostiene que la coordinación motriz fina que tiene como fondo la coordinación viso- motriz, consiste en un movimiento de mayor precisión como por ejemplo: manipular un objeto con la mano o solamente con algunos dedos y utilizar en ciertas manipulaciones de objetos, la pinza formada por el pulgar y el índice, enhebrar cuentas de collar, escribir con un lápiz, etc.

Cratty (1982) sostiene que después del nacimiento, los niños comienzan a dar muestra de que prestan una atención visual más precisa y prolongada a las partes del cuerpo y a los objetos. La autora mantiene que existe cuatro fases que indican el desarrollo de la conducta manipulativa: en la primera fase el infante se siente atraído por los objetos y sus propias manos, en la segunda fase manifiesta excitación motriz general como una reacción específica al objeto ya que todavía no puede cogerlo, en la tercera fase el contacto y manipulación es más precisa y la cuarta es evolución hacia operaciones cognitivas, a medida que se desarrolla el lenguaje durante la última parte del segundo año, los niños comienzan a dar nombre a los objetos.

### **2.2.7. Desarrollo de la Motricidad Fina**

Con respecto al desarrollo de la psicomotricidad fina, se considera que es un factor decisivo para que el niño logre habilidad de experimentación y

aprendizaje sobre su entorno, y por ello se dice que juega un papel central en el aumento de la inteligencia. pero de igual manera que la psicomotricidad gruesa, las habilidades de la motricidad fina se desarrollan también en un

orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que resultan en realidad inofensivos si son atendidos a tiempo, pero que es importante observar.

Desde la perspectiva, Pikler, (1984) enfatiza en “ la importancia y validez de la actitud no intervencionista del adulto respecto al desarrollo motor en el niño pequeño, y la actitud general consiste en respetar al niño, en considerarle como una persona y en favorecer su desarrollo autónomo” (p. 12) el educador debe demostrar paciencia, consideración y dulzura en su relación con el niño, evitando en todo momento que se sienta manipulado, sin apresurarlo y sin intervenir intempestivamente en la aparición y el desarrollo de sus funciones, además de preparar estrategias delineadas especialmente para facilitar el desarrollo de sus habilidades psicomotoras. por eso, la estimulación de la motricidad (los músculos de la mano) en los niños es fundamental antes de proceder con el aprendizaje de la lectoescritura, pues esta requiere de una efectiva coordinación y entrenamiento motriz de las mano, siendo de suma importancia que los docentes realicen ejercicios secuenciales en complejidad para que los niños logren el dominio y la destreza de los músculos finos de los dedos y las manos, de modo que un buen desarrollo de esa destreza se reflejara cuando el niño comience a manejar de forma continua los signos gráficos que implican la lectoescritura.

En correspondiente con lo anterior, la experiencia del cuerpo se enriquece sin cesar y evoluciona en relación directa con la maduración de los centros nerviosos superiores, los contactos táctiles, la evocación del gesto es más libre y agradable.

Las diferentes tareas motrices plantean cada vez que se

realizan, un nuevo fenómeno de adaptación al espacio y al tiempo, el esquema corporal es pues una síntesis renovada a cada instante que tiene caracteres distintos según la acción emprendida, desde el punto de vista psicológico, la imagen de nuestro

cuerpo no es tampoco constante, el cuerpo físico no coincide necesariamente con el esquema corporal imagen del cuerpo que el sujeto tiene de sí.

Es por eso que la psicomotricidad se convierte en una habilidad que favorece el dominio del movimiento así como la relación y comunicación que el niño va a establecer con el mundo que le rodea (en muchos casos a través de los objetos). de cualquier manera, esta globalidad del niño manifestada por su acción y movimiento le liga emocionalmente al mundo y debe ser comprendida como el estrecho vínculo existente entre su estructura somática y su estructura afectiva y cognitiva. Ello se relaciona con la maduración psicomotriz que menciona Martín y Soto (1997):

*El proceso global que implica el cuerpo y la mente y conduce a la persona a actuar frente a unas propuestas determinadas, mediante el dominio de su cuerpo (motricidad), y la capacidad de estructurar el espacio durante un tiempo determinado de interiorización y abstracción. Por lo tanto, es preciso un proceso vivencial y de experimentación a través del cuerpo. No obstante, el trabajo psicomotor es la síntesis que debe producirse, desde la más tierna infancia, de las vivencias sensoriales, motrices, intelectuales y afectivas, para permitir la construcción de los aprendizajes a través de las vivencias de los niños en cualquier actividad espontánea o ampliada (p.12)*

Para que ocurra este proceso es necesaria la maduración global de todos los componentes que intervienen, por lo que se debe estimular:

- La madurez motriz.

- El proceso sensorio-perceptivo.

- La toma de conciencia de cada una de las actividades que se realizan y su relación con vivencias anteriores de la forma que se vayan relacionando y permitan la construcción progresiva del conocimiento del entorno.
- La verbalización de estos procesos y la comprensión de lo que implica en el espacio con respecto a si mismo y los demás.

Aunque estos componentes que constituyen la globalidad del área psicomotriz se dan de forma simultánea, la adquisición de uno de ellos no garantiza la adquisición y la maduración de los demás, por lo que pueden producirse desarmonías en el proceso evolutivo global. Por ello consideremos fundamental tener un conocimiento de cada uno de dichos aspectos, para de forma sistemática y programada, garantizar su maduración y dominio, factor que favorece la globalidad del desarrollo psicomotor, y al mismo tiempo, iniciara el proceso madurativo global del niño.

En este sentido, la forma en que los componentes y su interrelación permiten comprender el proceso cognitivo de los movimientos del cuerpo, estructurar mentalmente el espacio donde estos se realizan y el tiempo que dura dicha actividad. Además, es una resultante compleja que implica no solo las estructuras sensoriales, motrices e intelectuales, sino también procesos que progresivamente coordina y ordenan los resultados de estas estructuras: dominio de su cuerpo (motricidad) + dominio del espacio + dominio del tiempo + organización del esquema corporal y la laterización.

Pero, dado que la motricidad es entendida como un conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten movilidad y coordinación para el movimiento y la locomoción, Jiménez (2004) señala que los movimientos se efectúan gracias a la

contracción y relajación de diversos grupos de músculos, y para ellos:

*Entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de musculo y tendones. Estos*

*receptores informan a los centros nerviosos la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo. Los principales centros nerviosos que intervienen en la motricidad son el cerebelo, los cuerpos estriados (pallidum y puntamen) y diversos núcleos talámicos y subtalámicos. El córtex motor, situado por delante de la cisura de Rolando, desempeña también un papel*

### **2.2.8. La motricidad fina en el preescolar**

En el ámbito de la escuela específicamente en los niños de las primeras edades, el docente debe proporcionar habilidades de explorar sus actitudes, por medio de la ejercitación de actividades para descubrir lo que son capaces de hacer y alcanzar. Por ello deben tomarse en cuantos aspectos que permitan lograr los objetivos.

- Recortes de figuras • Ejercicios de mano (abrir y cerrar)
- Ejercicios de muñeca (giros de la muñeca)
- Manipulación de plastilinas o masas
- Trazado de líneas rectas (de izquierda a derecha, verticales, círculos, cuadrados y rectángulos...)

La educación psicomotriz es importante porque contribuye al desarrollo integral de los niños y las niñas, ya que desde una biológica, los ejercicios físicos aceleran las funciones vitales y mejoran el estado de ánimo. Elizabeth Hurlock (1992)

### **2.3. HIPÓTESIS**

Los ejercicios para mejorar la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 5 años son insuficientes.

### **2.4. VARIABLES DE ESTUDIO**

El variable de estudio es Psicomotricidad fina



## CONCLUSIONES

1. Poca utilización de los ejercicios de psicomotricidad por parte de las maestras de educación inicial.
2. Debido al corto tiempo y gasto de dinero las maestras no innovan nuevas estrategias para mejorar la psicomotricidad fina en niños y niñas.
3. Los ejercicios de psicomotricidad fina son muy importantes para que los niños y niñas aceleren la preescritura.
4. Existe insuficiente material de para ejercitar la psicomotricidad fina

## **SUGERENCIAS**

1. Se difundan en el contexto educativo, a fin de ser conocidos, sobre todo por las maestras del nivel inicial. Que, las autoridades den oportunidades a investigadores de este tema para la realización, ejecución de programas que promuevan un adecuado desarrollo psicomotor en los niños y niñas del nivel inicial.
2. Que las maestras de inicial apliquen las actividades propuestas del Programa como estrategias para promover el desarrollo psicomotor y puedan innovar otras, según la edad de los niños. Que, se promueva de manera más continua la participación de los padres de familia orientándolos a la promoción del desarrollo psicomotor de sus hijos.
3. Seguir investigando sobre el desarrollo psicomotor y su importancia en el desarrollo integral de los niños y niñas.
4. Finalmente investigar el desarrollo psicomotor de los niños y niñas asociados a otros procesos cognitivos a través de Programas Psicopedagógicos.

## REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Acosta R. (2010). ¿Cómo mejoro la motricidad fina en los niños de transición A del gimnasio los alcázares? Tesis de grado obtenido no publicada, Universidad de la Sabana, Bogotá, Colombia. Recuperado de: <http://intellectum.unisabana.edu.co:8080/jspui/bitstream/10818/1367/1/Ricardo%20Acosta.pdf>

Bascón, M. (2010). Habilidades motrices básicas. Montalbán Córdoba, España. Recuperada de: <http://jorgegarciajomez.org/documentos/hmbasicas.pdf>

Berruezo et al. (1994). Psicomotricidad y educación infantil. Madrid, Ciencias de la educación preescolar y especial.

Bolaños (2010). Desarrollo motor, movimiento e interacción. Armenia, Colombia, editorial Kinesis

Chávez A. (2013). Psicomotricidad en los niños. Recuperado el 10 de septiembre de 2014, de <http://psicomotricidadeln.blogspot.com/2013/04/teorias-que-fundamentan-la.html> Oscar zapata (1995)

García M. (2012). Desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 3 a 4 años en el C D I Colombia. Tesis de grado obtenido no publicado. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Nicaragua, Managua, Nicaragua. Recuperado de: <http://www.slideshare.net/MariaCeciliaGarcia/universidad-nacional-autonoma-denicaragua-valinda>

Moscoso N. (2012). Motricidad fina y Motricidad gruesa. Tesis de grado obtenido no publicada. Universidad Pedro de Valdivia.

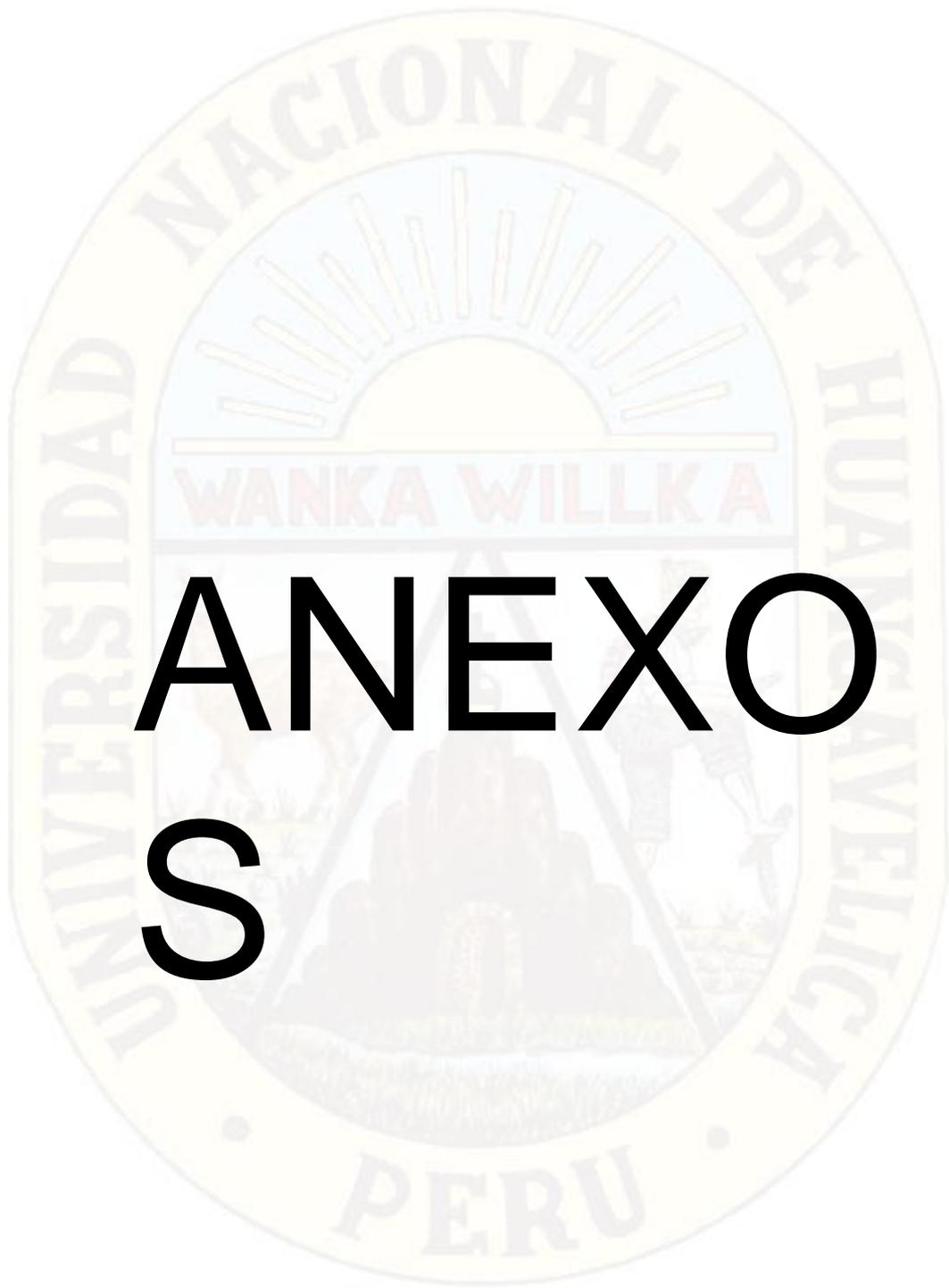
Santiago de Chile, Chile.

Recuperado de: <https://es.scribd.com/doc/111325787/Motricidad-Fina>

Monserrat, A. (2001). La psicomotricidad en el parvulario.

México, distribución fontanera





# ANEXO S

## TECNICA DEL RECORTADO



## TECNICA DEL RASGADO



