

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCABELICA
(Creada por Ley N° 25265)

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL



TESIS:

ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS
DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL
INICIAL DEL DISTRITO DE SICAYA

LINEA DE INVESTIGACIÓN:
DESARROLLO INFANTIL TEMPRANO

PRESENTADO POR:
Elva Bertha DAMIÁN ROMERO
Martha Victoria DAMIÁN ROMERO

PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN:

EDUCACIÓN INICIAL

HUANCAVELICA, PERÚ
2021



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
(Creada por Ley N° 25265)



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CERTIFICADA ISO 9001 Y 21001
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huancavelica, a los 26 días del mes de octubre del año 2021, a horas diecinueve horas con treinta minutos, se reunieron los miembros del Jurado Evaluador, designados con la Resolución N° 0898-2021-D-FCED-UNH de fecha (06-08-21), conformado de la siguiente manera:

PRESIDENTE (A) : Dr. ABEL GONZALES CASTRO
SECRETARIO (A) : Mg. MILAGROS PIÑAS ZAMUDIO
VOCAL: Psc. ROLANDO MARINO POMA ARROYO

Con la finalidad de llevar a cabo la sustentación de tesis de forma virtual sincrónica*, a través del Aplicativo MEET. La tesis titulada: "ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL INICIAL DEL DISTRITO DE SICAYA", pertenece a los:

EGRESADOS (AS) : ELVA BERTHA DAMIAN ROMERO
MARTHA VICTORIA DAMIAN ROMERO

Terminada la sustentación y defensa de la tesis de forma virtual sincrónica, el presidente de jurado evaluador comunica a los (las) egresados (as) y asistentes de forma virtual, que los jurados evaluadores abandonarán la sustentación virtual sincrónica por un momento, con el propósito de deliberar el proceso de la sustentación de tesis. Después de 15 minutos, los jurados evaluadores se reincorporan a la sala de sustentación virtual, donde el secretario del jurado evaluador da lectura del acta de sustentación virtual sincrónica, llegando a la siguiente deliberación:

EGRESADO (A) : ELVA BERTHA DAMIAN ROMERO
APROBADO POR : MAYORÍA
DESAPROBADO POR : _____
EGRESADO (A) : MARTHA VICTORIA DAMIAN ROMERO
APROBADO POR : MAYORIA
ESAPROBADO POR : _____

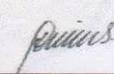
OBSERVACIONES:

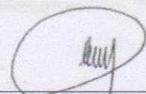
.....

.....

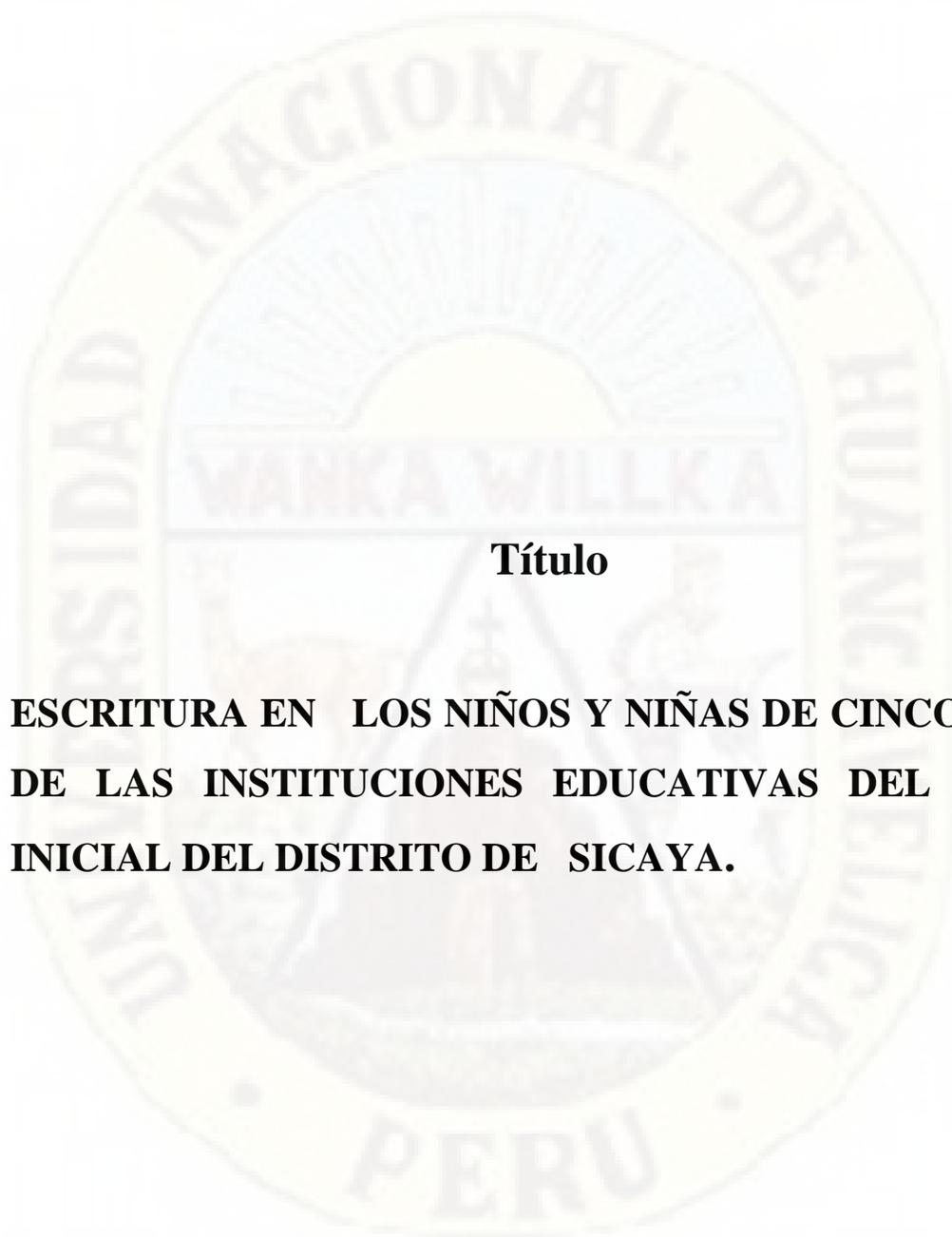
Siendo las horas veinte horas con cuarenta minutos del mismo día, se da por concluida la sustentación virtual sincrónica. En conformidad a lo actuado firmamos al pie del acta.


PRESIDENTE


SECRETARIO

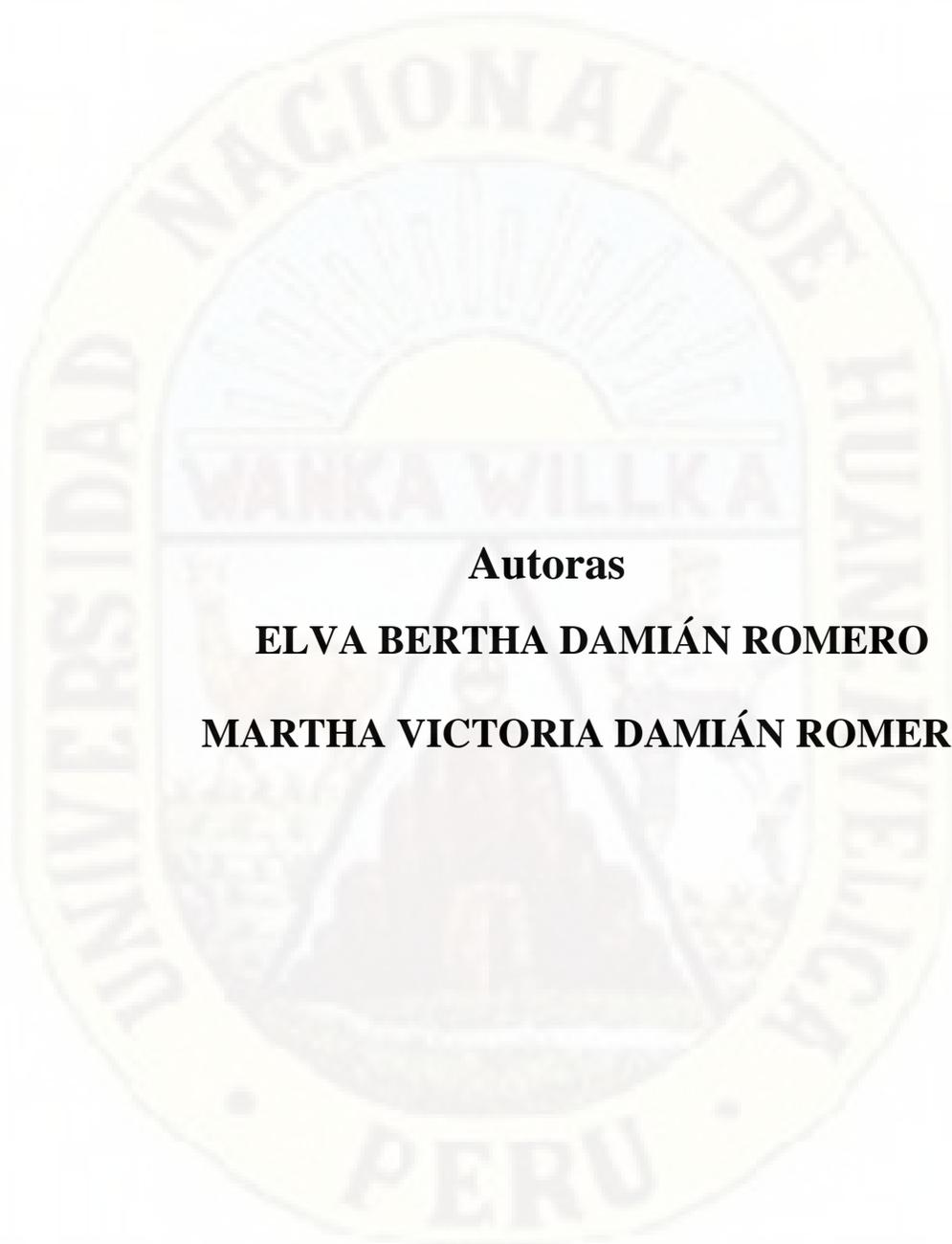

VOCAL

*Directiva N° 001-VRAC-UNH



Título

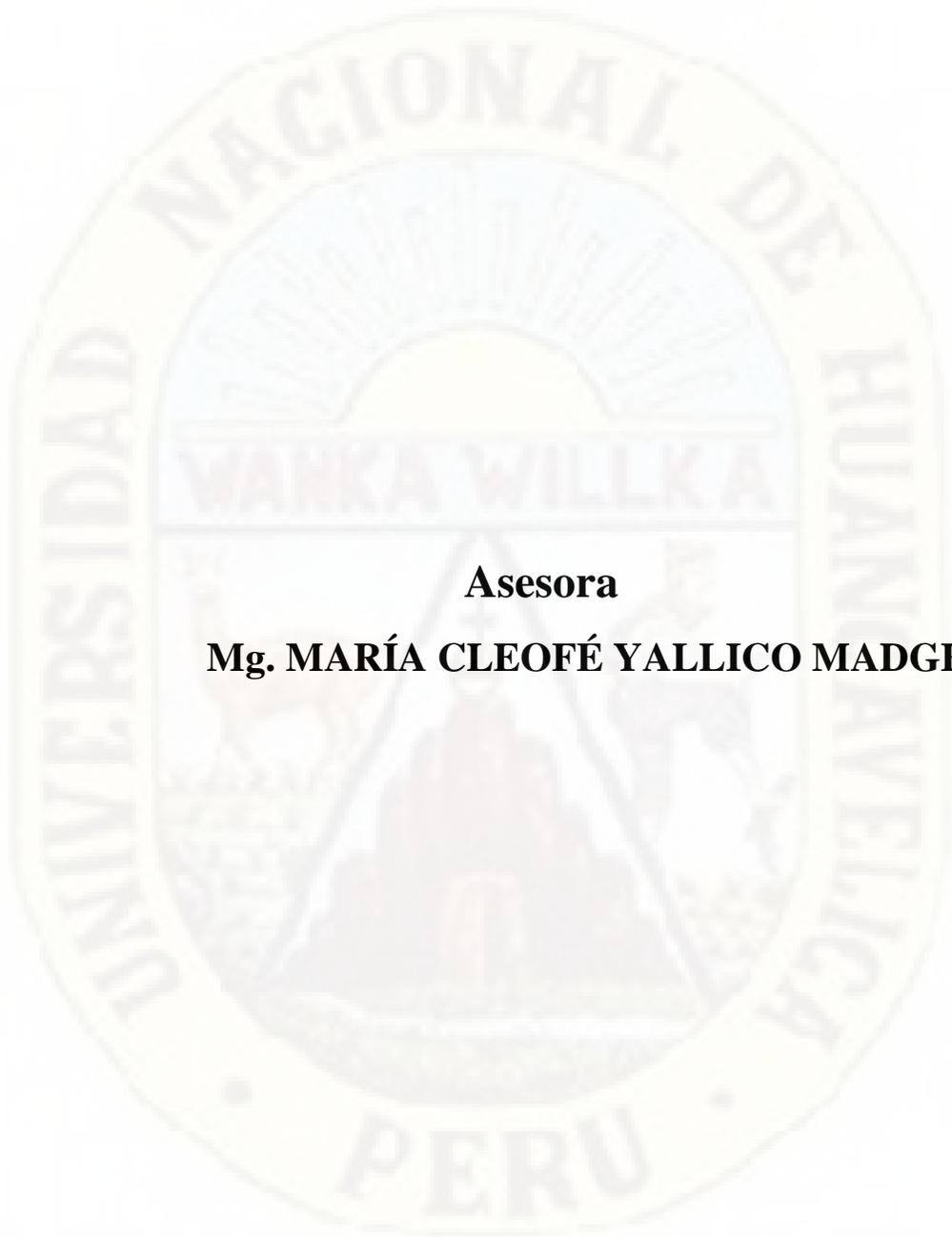
**ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS
DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL
INICIAL DEL DISTRITO DE SICAYA.**



Autoras

ELVA BERTHA DAMIÁN ROMERO

MARTHA VICTORIA DAMIÁN ROMERO



Asesora

Mg. MARÍA CLEOFÉ YALLICO MADGE



Dedicado a Dios por las bendiciones para mantenernos saludables en una época de pandemia y a nuestros padres por las muestras de amor y apoyo incondicional para el logro de nuestras metas.

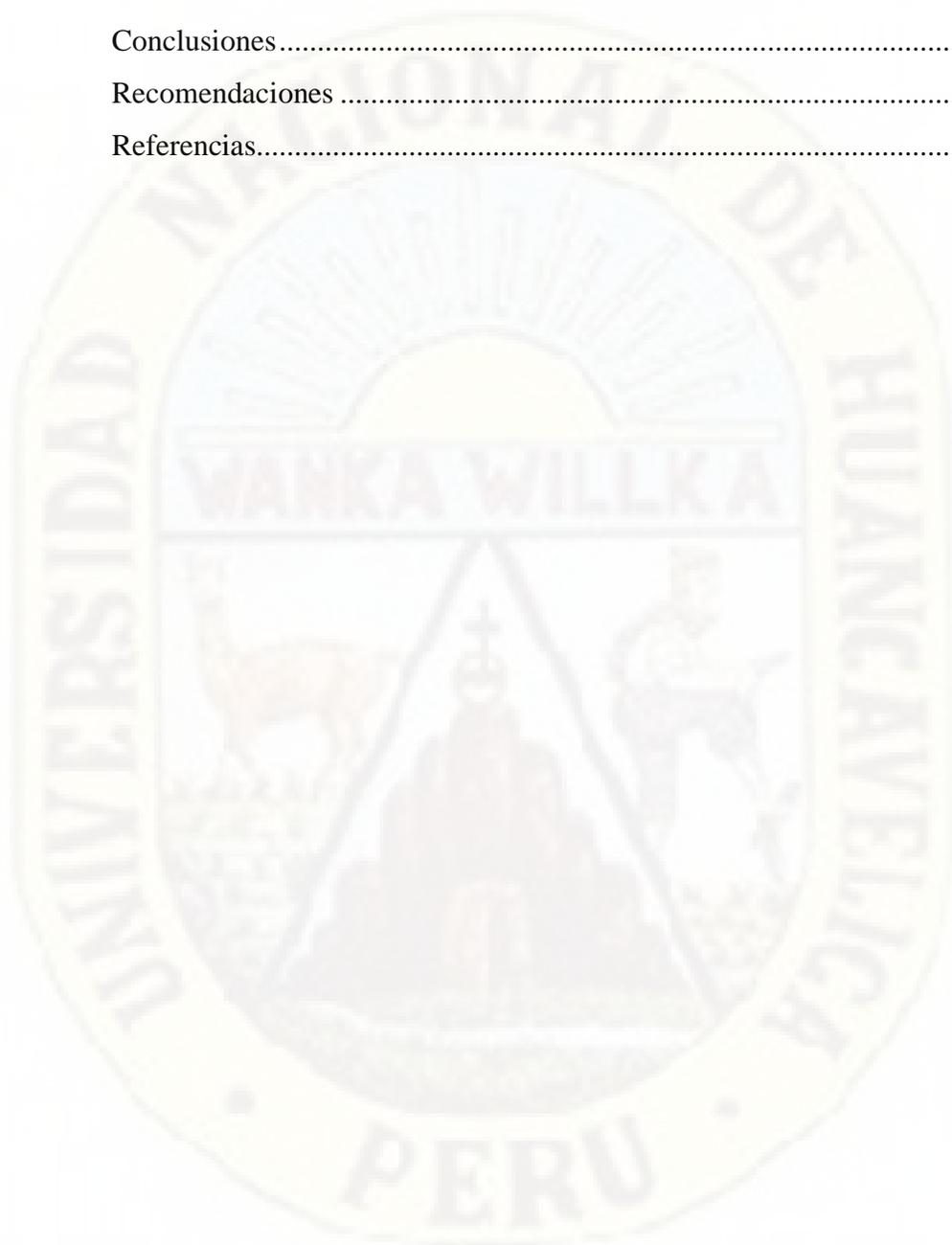
Las autoras

Índice

Portada	i
Acta de sustentación	ii
Título.....	iii
Autoras.....	iv
Asesora.....	v
Dedicatoria.....	vi
Índice... ..	vii
Índice de tablas	x
Índice de figuras.....	xi
RESUMEN	xii
ABSTRACT.....	xiii
INTRODUCCIÓN	xiv
CAPÍTULO I	18
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	18
1.1. Descripción del Problema.....	20
1.2. Formulación del problema.....	20
1.3. Objetivos.....	20
1.3.1. Objetivo General.....	20
1.3.2. Objetivos Específicos.....	20
1.4. Justificación	21
1.5. Limitaciones.....	21
CAPÍTULO II.....	23
MARCO TEÓRICO	23
2.1. Antecedentes.....	23
2.1.1. A Nivel internacional.....	23
2.1.2. A Nivel Nacional	27
2.1.3. A Nivel Local.....	30
2.2. Bases Teóricas	31

2.2.1. Escritura.....	31
2.2.2. Psicogénesis de la Escritura.....	33
2.2.3. Niveles de la Escritura.....	34
2.2.3.1. Nivel Pre Silábico.....	35
2.2.3.2. Nivel Silábico.....	38
2.2.3.3. Nivel Silábico Alfabético.....	40
2.2.3.4. Nivel Alfabético.....	41
2.3. Definición de Términos.....	42
2.4. Variable.....	43
2.5. Operacionalización de variable.....	44
CAPÍTULO III.....	48
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	48
3.1. Ámbito temporal y espacial.....	48
3.2. Tipo de investigación.....	48
3.3. Nivel de investigación.....	49
3.4. Diseño de investigación.....	49
3.5. Población, muestra y muestreo.....	49
3.5.1. Población.....	49
3.5.2. Muestra y muestreo.....	49
3.6. Instrumentos y técnicas e de recolección de datos.....	50
3.6.1. Instrumentos de recolección de datos.....	50
3.6.2. Técnicas de recolección de datos.....	52
3.7. Técnicas y procesamiento de análisis de datos.....	53
CAPÍTULO IV.....	54
PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	54
4.1. Análisis de Información.....	55

4.2. Discusión de Resultados	64
Conclusiones.....	68
Recomendaciones	70
Referencias.....	71



Índice de tablas

Tabla 1: Número de estudiantes de cinco años de las I.E. N° 302 y 1101 de Sicaya según nivel de escritura	55
Tabla 2: Estudiantes de 5 años de las I.E. N° 302 y 1101 de Sicaya según proceso de adquisición de la escritura	56
Tabla 3: Resultados por ítems de nivel de escritura pre silábico en los niños(as) de cinco años de las I.E. N°302 y 1101 de Sicaya.....	58
Tabla 4: Resultados por ítems del Nivel de escritura silábico en los niños(as) de 5 años de la I.E. N° 302 y 1101 de Sicaya.....	60
Tabla 5: Resultados por ítems del Nivel de escritura silábico alfabético en los niños(as) de 5 años de las I.E. N° 302 y 1101 de Sicaya.....	62

Índice de figuras

Figura 1: Indiferenciación icónico- no icónico	35
Figura 2: Rasgos de la hipótesis de cantidad y variedad.....	37
Figura 3: Rasgos de la hipótesis silábico.....	40
Figura 4: Rasgos de la hipótesis silábico alfabético.....	41
Figura 5: Rasgos de la hipótesis alfabético.....	42
Figura 6: Porcentaje de estudiantes según el nivel de escritura.....	55
Figura 7: Representación gráfica según proceso de adquisición de la escritura en los niños(as)de 5 años de las I.E. N° 302 y 1101 de Sicaya	57
Figura 8: Representación gráfica por ítems de nivel de escritura pre silábico en los niños(as)de 5 años de I.E. N° 302 y 1101 de Sicaya	59
Figura 9: Representación gráfica por ítems del nivel de escritura silábico en los niños(as) de 5 años de las I.E.I. N° 302 y 1101 de Sicaya.....	61
Figura 10: Representación gráfica por ítems del nivel de la escritura silábico alfabético en los niños(as)de 5 años de la I.E.I. N° 302 y 1101 de Sicaya	63

RESUMEN

La investigación presenta los resultados a partir del planteamiento del problema ¿Cuáles son los niveles de escritura en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de las instituciones educativas públicas del distrito de Sicaya?, cuyo objetivo fue determinar los niveles de escritura en los niños y niñas de 5 años. El diseño de la investigación fue descriptivo simple tuvo como finalidad ampliar los conocimientos sobre la adquisición de la escritura en los niños y niñas. La muestra de estudio estuvo representada por 66 niños y niñas de la I.E.I N° 302 y 1101 del distrito de Sicaya. Se aplicó la lista de cotejo cuyos indicadores permitieron identificar el nivel de escritura, los resultados demuestran que el 70% de estudiantes se encuentran en el nivel pre silábico, el 27% se encuentran en el nivel de escritura silábico y sólo el 3% se encuentra en el nivel de escritura silábico alfabético. Considerando los resultados podemos decir que es importante determinar el nivel de desarrollo real en la adquisición de la escritura en los niños y niñas para la toma de decisiones oportunas en la implementación de estrategias de enseñanza aprendizaje que favorezcan el progreso en la adquisición de la escritura.

Palabras clave: escritura, nivel de escritura, nivel pre silábico, nivel silábico, nivel silábico alfabético

ABSTRACT

The research presents the results from the statement of the problem: What are the levels of writing in the 5-year-old boys and girls of the initial level of the public educational institutions of the district of Sicaya? whose objective was to determine the levels of writing in the 5-year-old boys and girls. The design of the research was simple descriptive and its purpose was to expand knowledge about the acquisition of writing in boys and girls. The study sample was represented by 66 boys and girls from IEI N°. 302 and 1101 of the Sicaya district. The checklist was applied whose indicators allow to identify the level of writing, the results show that 70% of students are at the pre-syllabic level, 27% are at the level of syllabic writing and only 3% are at the level of syllabic writing at the level of alphabetic syllabic writing. Considering the results, we can say that it is important to determine the level of real development in the acquisition of writing in boys and girls for making timely decisions in the implementation of teaching-learning strategies that favor progress in the acquisition of writing.

Keywords: writing, writing level, pre-syllabic level, syllabic level, alphabetic syllabic level.

INTRODUCCIÓN

Señor presidente (a) y Señores miembros del Jurado Calificador:

Se pone a vuestra consideración la tesis titulada: Escritura en los niños y niñas de cinco años de las instituciones educativas del nivel inicial del distrito de Sicaya para optar el título de segunda especialidad en Educación Inicial.

Cuando los niños y niñas ingresan a la educación inicial se observa que demuestran muchas expectativas relacionadas al juego, los nuevos amigos y una expectativa también importante relacionada con el aprendizaje de la escritura; los padres de familia de igual forma tienen la expectativa que su menor hijo(a) aprendan a leer y escribir de forma rápida en el jardín de infantes. Frente a lo expuesto la adquisición de la escritura en los estudiantes del nivel inicial sigue generando mucha discusión entre la escuela y los padres de familia por las perspectivas que tiene la familia que los estudiantes logren escribir al concluir la educación en el nivel inicial. La cuestión es reconocer de donde partir para dar una respuesta educativa pertinente.

En la investigación se considera importante partir de los antecedentes sobre el tema en cuestión, por lo que queremos referir los aportes reconocidos en la evolución de la adquisición de la lengua escrita por Emilia Ferreiro, en la publicación sobre su investigación el ingreso a la escritura y a las culturas de lo escrito argumenta que su objeto de investigación es la escritura en ese continuo proceso de reconstrucción y para su comprensión es necesario renunciar al enfoque de la escritura como técnica mecánica de reproducción; para entender lo que los niños y niñas nos dicen cuando escriben, mirar a la escritura como objeto del conocimiento (Ferreiro, 2013).

Algarra y Fernández (2019) en la investigación titulada el aprendizaje de la escritura realizada en niños de 6 a 8 años en Colombia, aplicaron como instrumentos el cuaderno de campo para el registro de hallazgos de la escritura y la rejilla evaluativa de la producción escrita vinculado a los estándares de aprendizaje del sistema educativo basados en la teoría de Emilia Ferreiro. Concluyendo que en escuela pública a diferencia de la privada se observa la influencia socioeconómica en el aprendizaje de la escritura, la

metodología que incluye recursos educativos lúdicos genera resultados positivos en la producción escrita; también afirman que si está presente el componente emocional y afectivo mejor es la asimilación y progreso en los niveles de alfabetización.

Grunfeld y Molinari (2017) en la investigación sobre la importancia de pensar sobre la escritura en el jardín de infantes en Argentina, el objetivo planteado fue comprender la alfabetización del sistema de escritura a través de la evaluación del impacto de propuestas didácticas con enfoque conductista y constructivista este último en el marco de los estudios de Emilia Ferreiro. En las conclusiones resaltan los resultados del grupo Z donde esta presenta el enfoque constructivista los estudiantes demuestran la capacidad de escribir planteando hipótesis y resolver problemas en relación a lo escrito a partir de sus propias reflexiones.

También es relevante precisar los antecedentes nacionales más importantes encontrados en relación a nuestra variable de estudio Saavedra y Tello (2015) en la investigación realizada sobre el nivel de madurez para la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de las instituciones educativas Shipibas del nivel inicial del distrito de Yarinacocha, se buscó establecer los niveles de madurez para la lectoescritura en niños y niñas de 5 años, aplicaron el Test ABC de Madurez ideado por Filho que permitió el recojo de información relacionada a aspectos psicológicos en la adquisición de la lectoescritura. En las conclusiones del estudio afirman que el aprendizaje de la lectoescritura es un proceso complicado, donde interviene varios factores biológicos, lingüísticos, perceptivo motrices y socio afectivos y por tanto el niño debe poseer cierta madurez fisiológica y psíquica para afrontar las propuestas de aprendizaje en relación a la lectoescritura. Además, el estudio resalta que la estimulación temprana otorga mayores posibilidades de desarrollo en el aprendizaje de la lectoescritura.

En la misma línea de investigación Meléndez (2017) en la tesis titulada Nivel de madurez para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de cinco a seis años de la institución educativa inicial N° 514 El Carmen en San Juan de Miraflores, se planteó determinar el nivel de madurez para el aprendizaje de la lectoescritura. En el estudio se aplicó el test de madurez para el aprendizaje de la lectoescritura de Lourenco Filho

concluyendo que la muestra de estudio se encuentra en un nivel de madurez normal, pero existe un porcentaje significativo de niños y niñas dentro del componente motricidad no lograron la madurez para el aprendizaje de la lectoescritura; por otro lado, el factor memoria y visomotor para el aprendizaje de la lectoescritura se encuentran en un nivel de madurez normal.

En el marco de los estudios e investigaciones se considera importante profundizar en el estudio de los niveles de escritura de los niños y niñas de cinco años del nivel inicial, como punto de partida para otras investigaciones e intervenciones pedagógicas. Cabe resaltar que de acuerdo al Marco del Buen Desempeño Docente uno de los desempeños está enmarcado en demostrar el conocimiento y comprensión de las características de todos los estudiantes, características de cómo aprenden, lo que nos motivó a investigar ¿Cuáles son los niveles de escritura en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de las instituciones educativas públicas del distrito de Sicaya? En los últimos años las investigaciones han centrado su atención en aspectos figurativos de la escritura dejando de lado los aspectos constructivos que ayudan a conocer y comprender mejor cómo evoluciona la escritura en los niños y niñas del nivel inicial.

Por lo tanto, el objetivo general que se planteó en la investigación es caracterizar los niveles de escritura en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de las instituciones educativas públicas del distrito de Sicaya y los objetivos específicos fueron identificar y describir los niveles de escritura de los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de las instituciones educativas públicas del distrito de Sicaya. Las conclusiones a las que se arribó en relación al objetivo específico 1, se enmarcan en la identificación de un porcentaje significativo de la muestra de estudio demuestran indicadores del nivel de escritura pre silábico, en relación al objetivo específico 2, los resultados revelan que los niños y niñas muestran una creciente evolución en la adquisición de la escritura observándose la heterogeneidad en los procesos de construcción de la escritura.

La investigación está estructurada en cuatro capítulos:

En el capítulo I: Se realizó el planteamiento del problema, objetivos, justificación y limitaciones que afrontó nuestra investigación.

En el capítulo II: Marco teórico desde los antecedentes, las bases teóricas, definición de términos, variables y operacionalización de variables; etapa que consideramos muy ardua y difícil de elaborar, pero a la vez fundamental para nuestro estudio.

El capítulo III : hace referencia a la metodología de la investigación, por su finalidad es de tipo básica, por su naturaleza de nivel descriptivo, la población está conformada por las instituciones educativas públicas del nivel inicial del distrito de Sicaya y la muestra por los estudiantes de cinco años de las IEI No 302 y 1101 del distrito de Sicaya, la técnica de recolección de datos que se utilizó es la observación y el instrumentos la lista de cotejo y la prueba de producción escrita validada que permitió recabar información relacionada a los niveles de escritura en los niños y niñas muestra de estudio , además de las técnicas y procesamiento de análisis de datos.

Finalmente, en el capítulo IV se presentan los resultados, el análisis y la interpretación de resultados a partir de la aplicación de la lista de cotejo y la discusión de resultados.

LAS AUTORAS

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la actualidad hay muchas expectativas y demandas acerca del logro de aprendizajes en la escritura en los niños y niñas del nivel inicial, que todavía están enmarcadas en la instrucción sistemática que debe ser enseñado y ejercitado en la escuela de manera permanente para lograr que los niños y niñas aprendan a escribir.

Tradicionalmente se pensaba que la adquisición de la escritura se inicia en la escuela sin embargo las investigaciones a nivel internacional fundamentadas en la teoría psicogenética explica que el origen de la adquisición de la escritura no necesariamente se inicia en la escuela por lo que se justifica hablar de la evolución en el aprendizaje de la escritura (Ferreiro, 2006).

A nivel nacional la propuesta del programa curricular del nivel inicial en el sistema educativo considera orientaciones para el desarrollo del área de comunicación, la que está argumentada en el enfoque comunicativo que favorece el desarrollo de competencias para la comunicación oral y escrita en contextos sociales y culturales. Una de las competencias que se propone desarrollar está referida a la producción escrita, aclarando que en el nivel inicial los niños y las niñas inician el aprendizaje de la escritura desde el momento en que realizan preguntas sobre cómo se escribe la palabra que le interesa (Ministerio de Educación [MINEDU],2017).

Las orientaciones para el desarrollo de la competencia escriben diversos tipos de textos en su lengua materna propuestas en el programa curricular del nivel inicial argumenta que el primer hito que marca el inicio de la adquisición de la escritura se da cuando el niño diferencia el dibujo de la escritura, demuestran linealidad y direccionalidad; se plantean hipótesis cuando escriben las que van evolucionando MINEDU (2017).

De las visitas realizadas a las instituciones educativas del nivel inicial en la localidad de Sicaya, como docente acompañante se observa que una las expectativas más importantes que los padres de familia tiene hacia la educación inicial es que los niños y niñas aprendan a escribir, reclaman tareas relacionada a ejercicios de trazos, copiado de letras y palabras para el aprendizaje de la escritura. Por otro lado, las docentes muestran su preocupación para responder a las expectativas de los padres de familia y se observa que centran su atención en el aprestamiento para escritura desarrollando actividades de copiado de trazos, vocales a partir de un modelo. Centrando la atención en aspectos figurativos de la escritura, dejando de lado los aspectos constructivos de la escritura a partir de lo que demuestran los niños y niñas en la producción escrita. Consiguientemente, nace la preocupación por investigar cómo se desarrolla los procesos de adquisición de la escritura, cómo evoluciona la construcción de la escritura y que características podemos identificar en la adquisición de la escritura en los niños y niñas de 5 años del distrito de Sicaya; con la finalidad de contribuir con información diagnóstica que constituya un antecedente para otras investigaciones y además permita la toma de decisiones en la mejora de los aprendizajes.

1.1. Descripción del Problema

Existen muchos supuestos en relación a la adquisición de la escritura en los niños y niñas del nivel inicial que están presente en nuestro contexto, cuando ingresan al nivel inicial son muchas expectativas en relación al aprendizaje de la escritura, sin embargo, es importante reconocer si están sustentados en la teoría de desarrollo de los niveles de escritura. Por otro lado se observa que los niños y las niñas tiene un gran interés por escribir en situaciones que para ellos son significativas, a pesar que existe una predisposición innata por aprender todavía se observan en los docentes las prácticas de enseñanza repetitivas y mecánicas que subestiman la capacidad que tienen los niños para desarrollarse y progresar en los niveles de escritura si son acompañados de prácticas de enseñanza aprendizaje que les permitan apropiarse del lenguaje escrito a través de un proceso constructivo de aprendizaje. De ahí la imperiosa necesidad de conocer ¿Cuáles son los niveles de escritura en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de las instituciones educativas públicas del distrito de Sicaya? .

1.2. Formulación del problema

¿Cuáles son los niveles de escritura en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de las instituciones educativas públicas del distrito de Sicaya?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo General

Caracterizar los niveles de escritura en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de las instituciones educativas públicas del distrito de Sicaya.

1.3.2. 1.3.2. Objetivos Específicos

a). Identificar los niveles de escritura en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de las Instituciones Educativas Públicas del distrito de Sicaya.

b). Describir los niveles de escritura en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de las Instituciones Educativas Públicas del distrito de Sicaya.

1.4. Justificación

A partir de la investigación se pretende cumplir un papel educativo identificando y describiendo los niveles de escritura en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial, investigación que será útil para fortalecer el desempeño docente a través del conocimiento y comprensión de los niveles de escritura en los niños y niñas del nivel inicial y la reflexión sobre su teoría y práctica profesional que están en estrecha relación con la competencia uno del Marco del Buen Desempeño Docente que estipula el conocimiento y comprensión de las características de los niños y niñas para fortalecer el desarrollo integral.

Por otro lado, los cambios en la educación enmarcados en el Currículo Nacional de Educación Básica, el interés por aportar en la mejora de la educación de los niños del nivel inicial y la inquietud por indagar cuáles son los niveles de escritura en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial del distrito de Sicaya movilizan todos los esfuerzos para contribuir con la investigación a través de la caracterización de los niveles de escritura en los estudiantes muestra de estudio que servirá además de base para otras investigaciones.

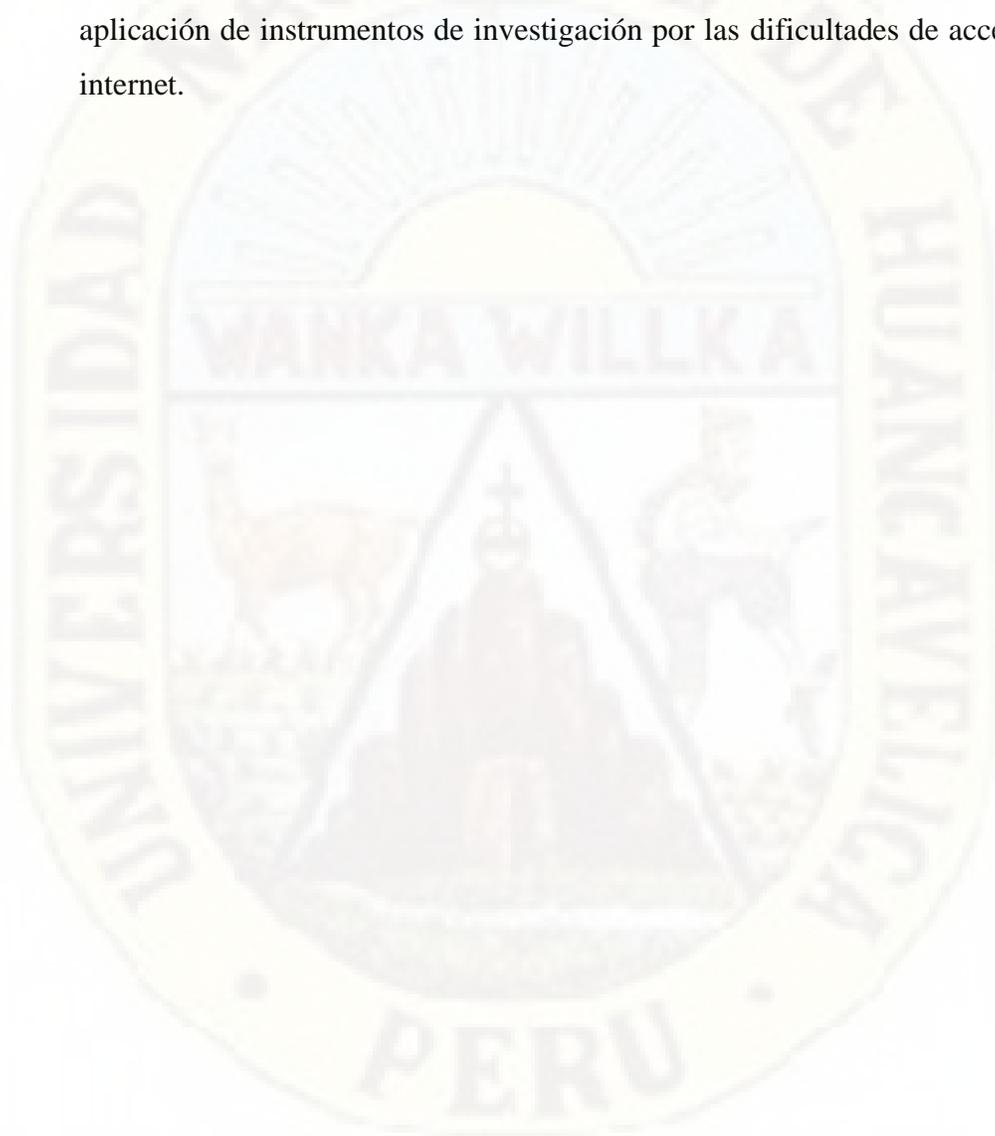
1.5. Limitaciones

La limitación más significativa para realizar la investigación es la pandemia por contagio de coronavirus COVID 19, el confinamiento que no permitió el acceso de manera presencial a las instituciones educativas, bibliotecas de universidades o centros de estudios conllevando a dificultades en la forma de aplicación de instrumentos y en el limitado acceso a material bibliográfico.

Otra limitación es la que corresponde a los escasos instrumentos de recogida de información validados y con adecuados niveles de confiabilidad que podrían ser

utilizados en nuestra investigación como modelo o guía para la identificación de los niveles de escritura en los niños y niñas de cinco años.

Además, es importante informar como otra limitación la poca apertura de algunos directivos y docentes de las instituciones educativas del nivel inicial para la aplicación de instrumentos de investigación por las dificultades de accesibilidad a internet.



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. A Nivel internacional

Los antecedentes internacionales relevantes para la investigación relacionadas a la variable escritura que permitieron guiar y ampliar la indagación son los siguientes:

Algarra y Fernández (2019) en la tesis titulada *El aprendizaje de la escritura. Implicaciones pedagógicas. Una experiencia en el Liceo Pino Verde y la Escuela Normal Superior*. Investigación para optar el título de Licenciada en español y literatura en la ciudad de Pereira Colombia. Se trabajó con dos diseños de investigación, el diario de campo y la rejilla evaluativa de la producción; para el primero con una muestra de estudio de 54 niños y niñas de seis a ocho años de edad; para la segunda de 45 de niños y niñas de siete a nueve años de edad. El cuaderno de campo permitió el registro de información a través de la observación, de la dinámica de la clase relacionada a la enseñanza de la escritura, la práctica docente en relación a la planificación, interacción con el grupo y el uso pertinente de los recursos para el desarrollo de actividades de lectoescritura; concluyendo en un registro e interpretación de hallazgos basados en la teoría de Emilia Ferreiro,

el aprendizaje y los estándares de competencias propuestas en el sistema educativo. La rejilla evaluativa permitió el registro de información relacionada a la producción escrita, este instrumento considero categorías que propone Emilia Ferreiro en relación a la adquisición de la escritura lo que fue vinculado con los estándares de aprendizaje del sistema educativo colombiano. Es así como llegan a las siguientes conclusiones significativas la primera centrada en la influencia del aspecto socioeconómico en el aprendizaje de la escritura. El trabajo realizado en Liceo Pino Verde y en la Escuela Normal Superior permitió determinar que la escuela pública presenta significativas falencias a diferencia de la escuela privada. La segunda conclusión relacionada a la metodología que incluye recursos educativos lúdicos genera resultados positivos a diferencia de la metodología tradicional. La tercera conclusión es la relaciona a que si los estudiantes no superan las dificultades en su momento se generan nuevos problemas, es así que observan que los estudiantes tienen dificultades en relación a la hipótesis de cantidad, la dificultad para separar palabras, omisión y la utilización de verbos. Para finalizar concluyen que si está presente el componente emocional y afectivo hay mejores resultados en la asimilación y progreso en sus niveles de alfabetización.

Colorado y Guerrero (2017) en la investigación *La prensa como apoyo didáctico a los procesos de lectura y escritura del Programa Prensa Escuela en las instituciones educativas de Medellín en el nivel pre escolar*. La investigación busca dar a conocer alternativas de educación que acerquen a los estudiantes a la comprensión de la realidad social e histórica y la importancia de procesos asociados a la lectura y escritura en niños de preescolar a través de la aplicación del programa la prensa en la escuela para el redescubrimiento y análisis del contexto local, nacional y global. Reconociendo que leer y escribir son prácticas sociales y no son procesos

aislados de aquello que sucede en el contexto. La muestra de estudio estuvo conformada por niños y niñas de cuatro años del Jardín Infantil José María Córdoba, de Medellín. Se aplicó la técnica estudio de caso que permitió el recojo de información recolectando material visual, escrito y testimonial del trabajo de la docente. La investigación concluye que la lectura de una noticia del periódico permite a los niños y niñas una interacción indirecta con los hechos que acontecen a nivel nacional o internacional, de este modo tienen la oportunidad de asimilar la información y darle una interpretación que aprovecha la docente para para afianzar producciones orales y escritas. La prensa en la escuela provee una serie de recursos como imágenes, infografías, publicidad, titulares, diversidad de contenidos que permite la articulación de áreas y por lo tanto el desarrollo integral. Las fichas didácticas permiten a la docente observar las evidencias de las producciones lingüísticas de los niños y niñas para generar conciencia de cómo están leyendo y escribiendo y por tanto generar procesos comprensión de las convencionalidades de la lengua escrita y corrección de la producción escrita.

En la investigación de Grunfeld y Molinari (2017) titulada *La importancia de pensar sobre la escritura en el jardín de infantes desarrollada en Argentina*, se trazó como reto comprender la alfabetización del sistema de escritura a través de la evaluación del impacto de propuestas didácticas con enfoque conductista que se centra en la adquisición de habilidades perceptivo motrices, transcripción del habla y la habilidad de decodificar y codificar los sonidos y letras. Por otro lado, evaluar el impacto que causa la propuesta didáctica con enfoque constructivista basados en las investigaciones de Ferreiro y Teberosky (1979), que sustenta el proceso de construcción de la escritura como la capacidad que desarrolla el niño para comprender la naturaleza del funcionamiento del sistema de escritura en la

interacción con el objeto cultural y en el medio social. La muestra de estudio estuvo conformada por 64 niños y niñas de cuatro jardines de niños ubicado en poblaciones de bajos recursos socioeconómicos, los que fueron agrupados en dos grupos grupo X con 30 niños y niñas donde se desarrollan actividades perceptivo motrices y transcripción secuenciada y el grupo Z representado por 34 niños y niñas donde se trabajan con propuestas didácticas constructivas; cabe resaltar que para definir la propuestas didácticas realizaron análisis documental de la planificaciones didácticas portafolios, observación del ambiente en el aula, la biblioteca, de los estudiantes y la propuesta de enseñanza. Además, se aplicó una entrevista individual clínico crítica dirigida a los estudiantes al finalizar el año escolar. En el estudio se realiza conclusiones en relación a la adquisición del sistema de escritura en los dos grupos, se brindaron oportunidades para graficar letras en el grupo X esto fue insuficiente para lograr avances en el principio fonetizante del sistema de escritura en un porcentaje significativo de estudiantes, por lo que se debe dejar de considerar a la escritura como una técnica de transcripción. Resaltan los logros obtenidos en el grupo Z los estudiantes demostraron la capacidad de escribir poniendo a prueba la comprensión del sistema de escritura, planteando hipótesis y resolviendo problemas en relación a lo escrito a partir de sus propias reflexiones y aquellas generadas por la docente. Además, se reitera que las propuestas didácticas que favorecen la comprensión del sistema de escritura son aquellas que brindan oportunidades para escribir en situaciones reales, con sentido social que permite la expresión de ideas en interacciones, generan reflexiones sobre lo escrito para revisar, corregir y para mejorar lo escrito.

Ferreiro (2006) en el reporte de los resultados de investigaciones realizadas *La escritura antes de la letra* en países Argentina, México y Suiza y otros realizados por sus colegas en Brasil, Italia, Israel y Estados Unidos comparten una visión conjunta de los resultados de investigaciones

longitudinales, transversales con niños menores de 6 años. Sin embargo, informan que sacaron provecho de los métodos de exploración de la investigación psicogenética. Centran la atención en aspectos constructivos de la escritura en vista que permitieron comprender la psicogénesis en la evolución. Llegando a las siguientes conclusiones más significativas, estamos frente a una psicogénesis de la escritura que dependen de un conjunto de influencias sociales, familiares, educativas. individuales, etc., la construcción de cualquier sistema de representación necesita que los sujetos realicen procesos de diferenciación entre los elementos, las propiedades y las relaciones del objeto de conocimiento, la construcción de un sistema de representación original pasa por un largo proceso histórico. La escritura no es un simple proceso de codificación.

2.1.2. A Nivel Nacional

La investigación realizada por Hinostroza (2021), titulada *Prácticas letradas en el hogar y la adquisición de la escritura en niños de cinco años en una IE pública de Magdalena del Mar en el contexto de la educación no presencial*, cuyo propósito fue estudiar el proceso de adquisición de la escritura emergente desde los enfoques sociocultural y psicogenético. El enfoque metodológico es cualitativo preocupándose por cualificar y describir las prácticas letradas en el hogar y el proceso de escritura emergente de niños de 5 años, la unidad de análisis 6 padres o madres de familia, se realizó la entrevista semiestructurada utilizando la guía de entrevista para recabar información sobre las prácticas letradas; la otra unidad de análisis estuvo conformada por 6 niños o niñas se utilizó la guía de análisis de contenido para describir el proceso de escritura emergente ; llegando a las siguientes conclusiones en relación al primer objetivo específico, se han identificado eventos letrados comunes en las seis experiencias estudiadas: la lectura compartida, la interpretación de objetos

portadores de marcas y la escritura de notas por parte de los niños. En cuanto al segundo, se han identificado conceptualizaciones de los niños pertenecientes a las etapas de escritura: presilábico, silábico, silábico - alfabético y alfabético.

En investigación realizada por Saavedra y Tello (2015), sobre *El nivel de madurez para la lectoescritura en niños y niñas de cinco años de las instituciones educativas Shipibas del nivel inicial del distrito de Yarinacocha*, buscaron establecer los niveles de madurez para la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de las Instituciones Educativas Shipibas del Nivel Inicial, cuyo diseño de investigación es descriptivo. La muestra de estudio fue probalística la que estuvo conformada 89 niños y niñas de cinco años de las instituciones educativas Shipibas. El instrumento que se utilizó fue el Test ABC de Madurez ideado por Filho que permitió el recojo de información relacionada a aspectos psicológicos en la adquisición de la lectoescritura. Una de las conclusiones importantes a las que arribaron se centra en los niveles de madurez que alcanzaron los niños y niñas de las instituciones educativas de nivel inicial Shipibas son regulares. En los resultados relevantes de la investigación se afirma que el aprendizaje de la lectoescritura es un proceso complicado, donde interviene varios factores biológicos, lingüísticos, perceptivo motrices y socio afectivos y por tanto el niño debe estar preparado y poseer cierta madurez fisiológica y psíquica para afrontar las propuestas de aprendizaje en relación a la lectoescritura. Además, resalta el papel de la estimulación temprana que otorga mayores posibilidades de desarrollo en el aprendizaje de la lectoescritura. Por otro lado, los profesores deben crear condiciones que permitan favorecer el aprendizaje de la lectoescritura.

Huamán (2016) en la tesis titulada *Aplicación del método global mixto para mejorar el aprendizaje inicial de la escritura en los alumnos de*

cinco años de la I.E N° 403 “Isabel La Católica” De Pillco Marca Huánuco, cuyo objetivo general fue mejorar el aprendizaje inicial de la escritura con el método global mixto en los alumnos de cinco años, la investigación fue dirigida con el método experimental con la finalidad de encontrar posibles relaciones de causa y efecto es decir la relación que existe entre la variable independiente, en este caso el método global mixto y la variable dependiente el aprendizaje inicial de la escritura, utilizando como instrumentos sesiones de aprendizaje, fichas de aplicación y la lista de cotejo. La muestra de estudio fue no probabilística representada por 12 estudiantes de cinco años. La conclusión más significativa es referida a que el 78.2% de estudiantes tenía dificultades para iniciar aprendizajes en la escritura y luego de la aplicación del método global mixto se observa que el 90% de estudiantes logran mejorar la iniciación a la escritura.

Martínez (2020) en la tesis *Psicomotricidad fina en la pre escritura de los niños y niñas de tres años de la institución educativa publica N 425-15/Mx-P Ayacucho.* Plantea como objetivo general determinar las actividades de psicomotricidad fina en el pre escritura de los niños y niñas de tres años. El método que se utilizó es el experimental lo que permitió manejar las variables, aplicando pre test y post test; la muestra es probalística constituida por doce niños y niñas de tres años, los instrumentos utilizados doce sesiones de aprendizaje y la guía de observación. Se concluye que las actividades de psicomotricidad fina influyen en la pre escritura de los niños y niñas de tres años y la aplicación de actividades de coordinación y precisión influyen en la psicomotricidad fina de la comunicación simbólica en los niños y niñas de la muestra de estudio.

Meléndez (2017) en la tesis titulada *Nivel de madurez para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de cinco a seis años de la Institución Educativa Inicial N° 514 El Carmen en San Juan de Miraflores* se plantea determinar el nivel de madurez para el aprendizaje de la

lectoescritura que presentan los niños de cinco a seis años. El estudio es de tipo descriptivo se evaluó y recogió información relevante de las variables, el muestreo no probabilístico intencional conformada por 72 niños y niñas de la institución educativa en mención. El instrumento aplicado fue el test de madurez para el aprendizaje de la lectoescritura de Lourenco Filho que permitió reconocer las habilidades para la lectoescritura. Las conclusiones a las que arribaron se centran en que los niños y niñas de cinco a seis años de la institución educativa en mención se encuentran en un nivel de madurez normal, pero existe un porcentaje significativo de niños y niñas dentro del componente motricidad no lograron la madurez para el aprendizaje de la lectoescritura; por otro lado, los componentes memoria y visomotor para el aprendizaje de la lectoescritura se encuentran en un nivel de madurez normal.

2.1.3. A Nivel Local

En la Universidad Nacional de Huancavelica Sairitupac y Silva (2018), realizaron la investigación titulada *Nivel de aprestamiento para el aprendizaje de la lecto-escritura en niños de cinco años de edad de las Instituciones Educativas Públicas y Privadas del nivel inicial del distrito de Nasca*. Con la presente investigación se busca establecer las diferencias que existen en el nivel de aprestamiento para el aprendizaje de la lectura y la escritura entre niños y niñas de cinco años de edad de las instituciones educativas públicas y privadas del nivel inicial del distrito de Nasca, el nivel de investigación descriptivo centrándose en la recopilación de la información tal como se encuentra en la realidad. La muestra estuvo representada por 107 niños y del nivel inicial de las instituciones es públicas y privadas. Afirmado en los resultados las significativas diferencias en los niveles de aprestamiento entre los niños y las niñas de las secciones de cinco años de las instituciones educativas privadas y públicas del nivel inicial del

cercado del distrito de Nazca, encontrándose menores logros en el aprestamiento para la lectoescritura en los niños y niñas de las instituciones públicas y mejores logros en el aprestamiento para la lectoescritura en los niños y las niñas de las instituciones educativas privadas del nivel inicial del cercado del distrito de Nazca. Además, se aclara que existen elementos extracurriculares que limitan el aprestamiento adecuado en los niños y las niñas de cinco años de las instituciones educativas públicas del nivel inicial del cercado del distrito de Nasca.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. Escritura

La preocupación por el logro de aprendizaje en la escritura en los niños y niñas del nivel inicial tradicionalmente es pensada que será lograda en la escolaridad; centrando la atención en aspectos netamente figurativos de la escritura como es la observación de la calidad de trazo y la orientación de la grafía que se dan en la etapa de escolarización. En consecuencia, desde un enfoque conductista la escritura es concebida como una forma de transcripción del habla, donde se propone el adiestramiento de habilidades perceptivo motrices de manera ordenada hasta llegar a la enseñanza de las letras.

Sin embargo, las investigaciones realizadas por Ferreiro (2002) en busca de nuevas respuestas relacionadas al problema del fracaso escolar en la lectura y escritura, desarrollan una línea de investigación psicolingüística desde una perspectiva constructivista piagetiana donde argumentan los procesos de comprensión del sistema de escritura en los niños y niñas, marco que ilumina nuestra investigación.

Por lo tanto, la presente investigación se centralizó en cómo se desarrolla la construcción de la escritura desde el enfoque constructivista piagetiano, por lo que considera argumentos sobre la definición de escritura que orientan la indagación.

Roca et al. (1998) después de varias investigaciones realizadas sobre la escritura en los niños y niñas definen la escritura como un sistema de representación. Los niños y niñas en el proceso de aprender a escribir van comprendiendo el procedimiento para escribir, los elementos, las relaciones, la correspondencia que se establecen para la representación del sistema alfabético. Como primeros escritores los niños y las niñas deben enfrentarse a reconstruir este el proceso, para ello se plantean hipótesis diferentes en cada momento de la producción escrita.

El estudio asume que la escritura es un proceso de construcción que realizan los niños y niñas planteando diferentes hipótesis en sus producciones escritas las que van evolucionando de acuerdo a la comprensión del sistema de escritura. Por tanto, se reconoce que el niño y la niña son sujetos cognoscentes activos.

Asimismo, según Ferreiro y Teberosky. (2013) en el marco de las investigaciones realizadas sustentan que la escritura es un objeto del conocimiento en el que se debe reconocer que el niño y la niña son seres pensantes cuya inteligencia les permite evidenciar reflexiones en los procesos de alfabetización.

Por lo tanto, la escritura no debe ser asumida como una técnica cuya principal preocupación es la reproducción del sonido en grafías centrándose en hacer perceptible lo que escucha o el copiado repetitivo de letras, silabas caracterizando la escritura como un proceso que va de lo simple a lo complejo.

2.2.2. Psicogénesis de la Escritura

La teoría psicogenética del desarrollo intelectual está presente en la investigación porque permitió comprender como es la adquisición de la escritura en los niños y niñas del nivel inicial.

Según Ferreiro y Teberosky (1991) la teoría de Piaget del desarrollo cognitivo argumenta que los niños y las niñas construyen una comprensión del mundo que les rodea intentando resolver los problemas presentes en este mundo. Partiendo de esta premisa asumen al sujeto como cognoscente que busca aprender sobre todo lo que le rodea y construir su pensamiento. Consiguientemente este sujeto está presente en el aprendizaje de la lengua escrita. En el contexto observamos que están presentes diversidad de textos escritos sobre los cuales los niños y las niñas realizan preguntas según la teoría de Piaget estos estímulos no actúan de manera directa sobre el aprendizaje, sino que pasan por un proceso de asimilación que el sujeto realiza para interpretar y comprender el estímulo. Se asume entonces en el centro del proceso al niño y la niña como sujeto de aprendizaje.

Roca et al. (1998) sustentan argumentos de la psicogénesis de la escritura citando a Ferreiro y Teberosky (1979) las autoras presentan sustentos referidos al aprendizaje de la lectura y escritura mencionando que se dan a través de procesos cognitivos de apropiación del sistema alfabético, por lo que dedican su atención en el niño y la niña desde el enfoque psicogenético. Según Ferreiro y Teberosky (1991) argumenta que la teoría de Piaget es un marco de referencia para comprender cualquier proceso de adquisición del conocimiento. Consiguientemente permite engarzar a la escritura como objeto del conocimiento y al sujeto de aprendizaje como el sujeto cognoscente. Por tanto, el sujeto tiene la posibilidad de reconstruir el objeto de conocimiento en este marco tiene la posibilidad de reconstruir la escritura. Entonces es un sujeto intelectualmente activo que logra categorizar, ordenar, comparar, comprender, plantear, comprobar hipótesis,

reorganizar, etc., de manera interiorizada según su nivel de desarrollo. En este camino de lograr conocimiento objetivo aparece errores como condiciones que permitirán respuestas correctas en la medida que existan oportunidades de generar procesos reflexivos internos o mediados que permitan al sujeto la reconstrucción del conocimiento comprendiendo de esta forma cuales son las leyes de construcción de este conocimiento. Además, un avance en la adquisición del conocimiento no se logrará sino a través del conflicto cognitivo que genere la modificación de sus esquemas mentales para ello necesitará del apoyo para que el sujeto logre progresar en la reconstrucción del conocimiento.

Después de lo argumentado para la investigación asumimos la teoría de los procesos de adquisición del conocimiento de Piaget como marco orientador que permite comprender como se logra los procesos de adquisición de la escritura en los niños y niñas. Por lo que en el estudio se reconoce al niño y a la niña como sujetos cognoscentes capaces de comprender lo que pasa en el medio, por tanto, realizan preguntas, indagan, formulan hipótesis, las contrastan, anticipan, reflexionan, etc., sobre la información del medio sociocultural para construir su propio conocimiento.

2.2.3. Niveles de la Escritura

De acuerdo Ferreiro (2006) desde el marco de la psicogénesis de la escritura, sustenta que la adquisición de la escritura se da en un proceso de evolución de niveles sucesivos que se relacionan unos con otros.

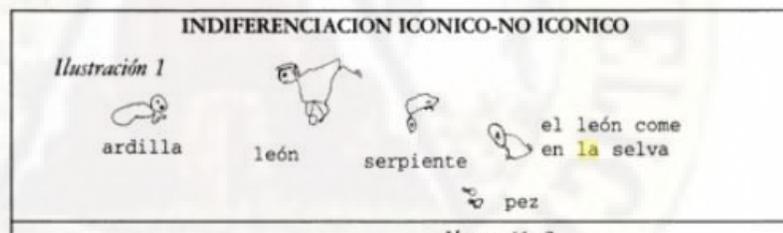
Es importante entonces reconocer de qué manera los niños comprende la escritura y como las marcas que los niños realizan a la cual llamamos escritura van evolucionando a partir de las construcciones conceptuales que realizan sobre la escritura.

2.2.3.1. Nivel Pre Silábico

Roca et al. (1998) es el primer nivel evolutivo de la escritura que se caracteriza por no representar correspondencia sonora entre el enunciado y la producción escrita. En un primer momento si se hacen dictados de palabras el niño o la niña lo representa a través del dibujo plasmado características del objeto, todavía no diferencian entre el modo de representación icónico y no icónico, gradualmente comprende que dibujar y escribir son dos formas distintas de representación para pasar a descubrir que las grafías son diferentes a las características del objeto pasando a combinar letras con dibujo para representar al objeto.

Figura 1

Indiferenciación icónico- no icónico



Nota. Tomado de Roca et al. (1998, p. 19)

Ferreiro y Gómez (2002) en las investigaciones que realiza explica que uno de los principales problemas que enfrentan los niños y las niñas para la construcción de la escritura es el marcar el límite que la separa del dibujo por lo que realizan intentos de marcar características del objeto mientras que en representación de la grafía muestran formas diferentes que no guardan relación con las características del objeto desarrollando la capacidad de simbolizar.

Así mismo Ferreiro y Gómez (2002) afirman que los niños y las niñas antes de ingresar a la escuela comienzan a marcar de alguna forma sus dibujos con el fin de explicar lo que representa, este rasgo se observa durante un periodo de tiempo, comprenden que la escritura puede ser usada para comunicar algo, por lo que utilizan diferentes garabatos.

Por lo tanto, es necesario que los docentes o investigadores valoren esta manera de representación porque forman parte del primer estadio de desarrollo de la escritura.

Ferreiro (2006) fundamenta que en este primer periodo los niños y las niñas reconocen que el dibujo representa las características del objeto y es diferente que la escritura, la que representa con grafismos que inicialmente son de manera primitiva, realizan trazos y representaciones no icónicas, es capaz de mencionar que representa a un dibujo y que representa la escritura intentando establecer una diferencia entre lo icónico y lo no icónico. Se observa también dos características importantes la arbitrariedad de las formas usadas al escribir y la organización lineal. Las producciones escritas de los niños y las niñas se rigen bajo el planteamiento de la hipótesis de cantidad y variedad.

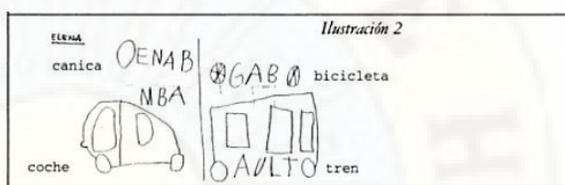
- **Hipótesis de cantidad y variedad**

Roca et al. (1998) refiere que en esta etapa el niño y la niña reconoce que la escritura representa el nombre de los objetos; está presente la hipótesis cantidad y variedad, la producción escrita respeta una serie de criterios relacionadas a características cuantitativas y cualitativas. El rasgo cuantitativo se refiere a la cantidad mínima de letras para que diga algo, generalmente lo representan con más de dos letras. El rasgo cualitativo expresa la

variación interna del repertorio y posición de grafías que utilizan al escribir una palabra evitando repetir la misma grafía.

Figura 2

Rasgos de la hipótesis de cantidad y variedad.



Nota. Tomado de Roca et al. (1998, p. 19)

Consiguientemente, se afirma entonces que el niño y la niña diferencia el dibujo de la escritura por lo que utiliza grafismos de manera arbitraria y cuidando la linealidad para su representación. Su escrito se rige a criterios cuantitativos por ejemplo variar la cantidad de letras de una escritura a otra que muchas veces relaciona a las características de los objetos que representan; si representan a un adulto el nombre que escribe lo hace utilizando más letras que el nombre de un niño. y cualitativos, se preocupan por demostrar producciones escritas diferenciadas para representa el nombre de cosas u objetos diferentes. Todavía no se observa en este nivel la correspondencia sonora en las producciones escritas, pues este criterio marca el paso al siguiente nivel.

Ferreiro (2005) argumenta que en este nivel los niños y niñas plantean reglas de composición de la escritura y las distinguen a partir del planteamiento de dos principios que les permite organizar la escritura, el primer principio centrado en la cantidad mínima de grafías normalmente deben ser tres para tener

significado y en relación al segundo principio las grafías no deben repetirse. Planteamiento que permite realizar comparaciones en la producción escritas las que son definidas y diferenciadas enfrentando problemas cognitivos relacionados a combinar grafías para escribir el nombre que corresponde a cada objeto de manera diferente y respetar la cantidad mínima para que lo que escriba pueda tener significado.

2.2.3.2. Nivel Silábico

De acuerdo a Roca et al. (1998) en este periodo el niño y la niña comienzan a establecer relación entre los valores sonoros y las unidades gráficas sobre el criterio cualitativo, las palabras con sonidos similares se representan con letras similares. Entonces se observa que la relación que establecen puede tener valor sonoro convencional, es decir, corresponde a una vocal o consonante de la sílaba pronunciada y también puede observarse la representación de una letra sin valor sonoro convencional, además de seguir respetando la cantidad de letras o el criterio cuantitativo y cualitativo que debe considerar al escribir. Por las investigaciones realizadas afirman que frecuentemente, en los niños y niñas con escolaridad se observan que realizan correspondencia con valor sonoro convencional.

- **Hipótesis silábica**

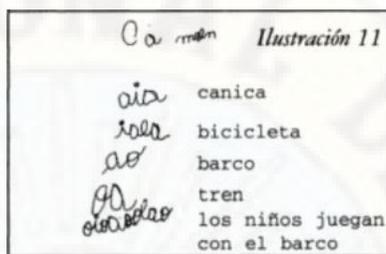
En este nivel aparece el planteamiento de la hipótesis silábica, escriben una letra para cada sílaba pueden utilizar vocales o consonantes; escriben estableciendo correspondencia sonora.

Roca et al. (1998) para ampliar los argumentos antes tratados, cita a Bellés et al. (1985) afirman que también está presente la correspondencia cualitativa demostrando que el niño y la niña determinan cuales son las letras a escribir según la sonoridad de las unidades del enunciado. Podemos decir entonces que la diferencia del criterio cualitativo en este nivel radica en que el niño y la niña buscan la correspondencia entre la unidad sonora convencional y la grafía convencional.

Así mismo Roca et al. (1998) argumenta que en este nivel se observan el desarrollo de tres sub fases. La primera sub fase sobre la correspondencia silábica se da solo en las silaba inicial o en las siguientes que no siempre pueden ser ubicadas de manera correcta. La segunda sub fase usan la hipótesis mientras escriben lo que ayuda a controlar la escritura buscando representar la palabra con letras que corresponden al sonido dando muestras de generalización. Los niños y las niñas empiezan a buscar y utilizar letras iguales para sonidos iguales. Finalmente, en la tercera fase los niños y las niñas son capaces de anticipar la cantidad de letras que necesitan antes de escribir, la silabas son escritas una a una en correspondencia con la palabra.

Figura 3

Rasgos de la hipótesis silábico



Nota. Tomado de Roca et al. (1998, p. 23)

Ferreiro (2006) en la hipótesis silábica se hacen visibles las partes de una palabra, las que pueden ser descompuestas para ser escritas de manera seguida respetando el orden de acuerdo a la fonetización. Aparece la correspondencia término a término es decir una sílaba para cada letra intentando respetar las diferencias sonoras.

2.2.3.3. Nivel Silábico Alfabético

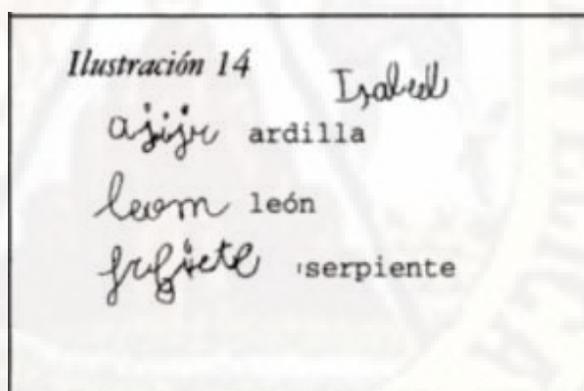
Este nivel se observa la transición, el abandono de esquemas silábicos para pasar a la construcción de esquemas silábico alfabético. Según Roca et al., (1998) en este nivel el niño y la niña empieza a realizar correspondencia de una grafía por fonema, las producciones escritas son mixtas, es decir, realizan correspondencia silábica y alfabética en una misma palabra; frecuentemente en la producción escrita se observa correspondencia fonética entre consonante y vocal.

• Hipótesis silábico alfabético

Los niños y las niñas realizan planteamientos relacionados a otorgar una grafía para cada fonema. Se observa que en este nivel está presente la hipótesis silábico alfabético caracterizada por la combinación de la hipótesis anterior de una letra para cada silaba, con la representación de un sonido o fonema por una letra afianzándose en la hipótesis alfabética. Además de observarse producciones escritas que demuestran consonantes acompañadas de vocales con o sin valor sonoro convencional.

Figura 4

Rasgos de la hipótesis silábico alfabético



Nota. Tomado de Roca et al. (1998, p. 23)

2.2.3.4. Nivel Alfabético

De acuerdo con Roca et al. (1998) en este nivel se observa correspondencia sonora alfabética en la mayoría de las palabras que escribe el niño y la niña, es a partir de la presencia de este rasgo que empiezan el aprendizaje de la ortografía arbitraria, se observa la separación de palabras, uso de signos de puntuación como requisito

previo para pasar al análisis gramatical ; reconociendo que muchos de los niños y niñas ya tienen conocimiento previo por que se observa en sus producciones intentos de separación de palabras en sílabas, el uso de puntos y acentos , etcétera.

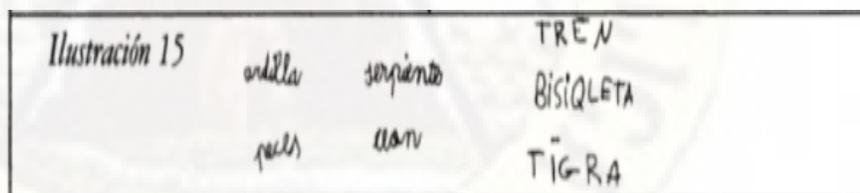
• Hipótesis alfabética

En este nivel los niños y niñas elaboran la hipótesis alfabética caracterizada por la comprensión de la naturaleza del sistema de escritura al encontrar la relación de una letra para cada fonema de manera convencional. Comprenden que la similitud sonora implica similitud de letras y que diferencias sonoras suponen letras diferentes.

No obstante, aún no manejan todas las reglas ortográficas de la escritura como la separación de las palabras, signos de puntuación, usos de mayúscula, etcétera.

Figura 5

Rasgos de la hipótesis alfabética



Nota. Tomado de Roca et al. (1998, p. 23)

2.3. Definición de Términos

Las definiciones de los términos que se utiliza en la investigación están anclados a nuestra variable de investigación.

a). La Escritura

Roca et al. (1998, p.14) precisan que la escritura es un proceso de construcción del sistema de representación alfabético, se distinguen de manera

clara etapas o niveles sucesivos que se relacionan unos con otros. Aprender a escribir es una actividad cognitiva que requiere que los niños y niñas reconstruyan este proceso por lo que plantean diferentes hipótesis en cada uno de los niveles de construcción de la escritura los que van cambiando y evolucionando de acuerdo a la comprensión del sistema de escritura.

b). Niveles de Escritura

Ferreiro (2006, p. 7) después de varias investigaciones realizadas sobre el sistema de escritura en los niños y las niñas sustenta que existen periodos o niveles psicogenéticamente ordenados para la adquisición de la escritura, demostrando que pasan por procesos cognitivos del sistema de representación alfabético. Desde este marco la adquisición de la escritura se da en procesos de evolución sucesivos o secuencial que se relacionan unos con otros, lo que asumimos como una progresiva evolución de la escritura que ocurre en un contexto sociocultural. En la comprensión de la construcción de la escritura entendida como objeto del conocimiento los niños y las niñas formulan hipótesis respecto a cómo se escribe, las van reformulando en la medida que las ponen a prueba en distintas situaciones de escritura y se enfrentan a distintos conflictos cognitivos. Esto les permite evolucionar en sus descubrimientos, como cualquier proceso cognitivo, se caracteriza por sucesivas estructuraciones y reestructuraciones que no en todos los niños y las niñas se en el mismo ritmo observándose heterogeneidad en la adquisición de la escritura.

2.4. Variable

Variable: Escritura

2.5. Operacionalización de variable

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADOR	ÍTEM
Escritura Según Roca et al., (1998) Escritura es un proceso de construcción del sistema de representación alfabético, se distinguen de manera clara etapas o niveles. Aprender a escribir es una actividad cognitiva que requiere que los niños y niñas reconstruyan este proceso por lo que plantean diferentes hipótesis en cada uno de los niveles de construcción de la escritura los que van cambiando y evolucionando de	Nivel pre silábico Diferencian marcas gráficas de las no gráficas, reconoce que la escritura representa el nombre de los objetos. Diferencia el dibujo de la escritura por lo que utiliza grafismos de manera arbitraria y cuidando la linealidad para su representación. Su escrito se rige a criterios cuantitativos (cantidad mínima de letras) y cualitativos (variación en el repertorio y posición de las grafías).	-Hipótesis de cantidad y variedad.	1. Dibuja para representar los objetos
			2. Representa la escritura con garabatos, líneas ondas, palitos.
			3. Coloca el nombre a sus dibujos de manera arbitraria
			4. Representa la escritura en una línea
			5. Comunica que es lo que escribió
			6. Utiliza más de dos grafías
			7. Utiliza más signos si el objeto es grande
			8. Utiliza menos signos menos signos si el objeto es pequeño
			9. Realiza variación en la posición de las grafías para diferenciar una palabra de otra.

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADOR	ÍTEM
<p>acuerdo a la comprensión del sistema de escritura.</p>	<p>Nivel silábico</p> <p>Logran establecer correspondencia entre lo que escucha y lo que escribe. Lo que se denomina hipótesis silábica.</p> <p>En este nivel se observan el desarrollo de tres sub fases:</p> <p>Primera sub fase la correspondencia silábica se da solo en las silaba inicial o en las siguientes no siempre pueden ser ubicadas de manera correcta.</p> <p>Segunda sub fase controlar la escritura buscando representar la palabra con letras que corresponden al sonido. Utiliza letras iguales para sonidos iguales.</p>	<p>Hipótesis silábica</p>	<p>1.Escribe utilizando algunas letras que conoce.</p>
			<p>2.Representa en la escritura partes sonoras del habla. (por lo menos la vocal o consonante de la silaba pronunciada)</p>
			<p>3.En su escrito se observa correspondencia silábica en la primera o siguientes silabas</p>
			<p>4.En su escrito utiliza letras iguales para sonidos iguales.</p>
			<p>5.Empieza a usar consonantes en la escritura .</p>
			<p>6.Combina vocal y consonantes aproximándose a la correspondencia convencional.</p>
			<p>7.En su escrito establece relación entre la cantidad de silabas</p>

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADOR	ÍTEM
	Tercera sub fase las silabas son escritas una a una en correspondencia con la palabra		aproximándose a la correspondencia convencional. 8.Las silabas son escritas en correspondencia con la palabra.
	Nivel silábico alfabético En este nivel realizan correspondencia de una grafía por fonema, las producciones escritas son mixtas, es decir, realizan correspondencia silábica y alfabética en una misma palabra; frecuentemente en la producción escrita se observa correspondencia fonética entre consonante y vocal.	Hipótesis silábica alfabética	1.Representa una grafía por fonema en la escritura de palabras significativas mamá, papá ,pan, etc. 2.Establece correspondencia silábica alfabética (cantidad de silabas y letras de uso convencional). 3.En las palabras que escribe demuestra correspondencia fonética entre consonante y vocal por ejemplo : casa, zapato, etc.

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADOR	ÍTEM
	<p>Nivel alfabético se observa correspondencia sonora alfabética en la mayoría de las palabras que escribe el niño y la niña, es a partir de la presencia de este rasgo que empiezan el aprendizaje de la ortografía arbitraria se observa la separación de palabras, uso de signos de puntuación como requisito previo para pasar al análisis gramatical.</p>	<p>Hipótesis alfabética</p>	<p>1.Las palabras que escribe guardan correspondencia sonora alfabética.</p> <p>2.Escribe separando palabras.</p> <p>3.Utiliza algunos signos de puntuación : el punto, la coma, el punto y coma.</p> <p>4.Utiliza los principales signos de puntuación : el punto, la coma, el punto y coma, dos puntos, las comillas, los paréntesis, los signos de interrogación, los signos de exclamación, los puntos suspensivos y el guion.</p> <p>5.Utiliza algunos rasgos ortográficos: mayúsculas, acentos, etcétera.</p> <p>6.Escribe para comunicar ideas, sentimientos, etc.</p>

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Ámbito temporal y espacial

La investigación se realizó en el periodo lectivo 2021, en las instituciones educativas públicas del nivel inicial N° 302 y 1101 que atiende a los niños y niñas de cinco años que representan la muestra de estudio. Las instituciones educativas se encuentran ubicadas en el distrito de Sicaya, corazón del valle del Mantaro, margen derecha, a diez minutos de la provincia de Huancayo. El distrito es reconocido por ocupar la mayor extensión de tierras agrícolas del departamento de Junín.

3.2. Tipo de investigación

Por su finalidad es básica porque permitió conocer y comprender mejor los niveles de escritura en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial del distrito de Sicaya. Por su profundidad es de tipo descriptivo por que busco encontrar las características del objeto central del conocimiento de la variable de estudio (Ríos,2017)

3.3. Nivel de investigación

El nivel de investigación es descriptivo por lo que no fue necesario plantear hipótesis. Se recogió información de la variable como se encontró en el contexto de estudio para caracterizarla y resaltar los rasgos significativos considerando el objetivo de la investigación (PUCP,1998).

3.4. Diseño de investigación

El diseño de la investigación es descriptivo simple, porque se planteó una sola variable, recogiendo información del objeto de estudio sin ninguna manipulación o control

Donde:

M _____ **O**

M = representa a los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Públicas N° 302 y 1101 de Sicaya.

O = representa a la variable escritura

3.5. Población, muestra y muestreo

3.5.1. Población

Representa la totalidad de un grupo de elementos que se desea investigar determinada por las características comunes (Ríos, 2017).

La población en la investigación estuvo representada por 212 niños y niñas de cinco años de edad del nivel inicial de las instituciones educativas públicas del distrito de Sicaya- Huancayo.

3.5.2. Muestra y muestreo

La muestra no probalística representa un subgrupo de la población elegida considerando las causas relacionadas con las características de la investigación (Hernández, et al. 2006).

Tomando en cuenta el contexto actual por la situación de pandemia y las medidas sanitarias por contagio del COVID 19 que se asumieron por el gobierno actual, las limitaciones de acceso a las instituciones educativas de manera presencial, por lo que se considera pertinente para la investigación la muestra no probalística y la técnica de muestreo por conveniencia por la apertura, la accesibilidad y la colaboración de los directivos y docentes para la aplicación de instrumentos de recojo de información de manera virtual; la muestra estuvo conformada por 66 niños y niñas de 5 años de los cuales 26 niños y niñas son de la I.E N° 1101 y 40 niños y niñas de la IE N° 302 de Sicaya - Huancayo.

3.6. Instrumentos y técnicas e de recolección de datos

3.6.1. Instrumentos de recolección de datos

Se aplicó una prueba para recoger información relacionada a la producción escrita en los niños y niñas de 5 años de la muestra de estudio. La prueba estuvo diseñada considerando el marco teórico de la investigación la que fue validada por expertos. La prueba consideró los siguientes ítem:

- ✓ Me dibujo y escribo mi nombre.
- ✓ Presento a mi familia y escribo sus nombres.
- ✓ Escribo el nombre de mis animales favoritos.
- ✓ Observa y escribe el nombre de las imágenes.
- ✓ Observa la situación y escribe lo que hacen: Cuando el niño(a) termina de escribir pregunta: ¿Qué escribiste? y anota la respuesta debajo de lo que el niño(a) escribió.

El instrumento que se utilizó para evaluar la prueba de producción escrita es la lista de cotejo que permitió recoger información sobre el nivel de escritura en el que se encuentra los

niños y niñas de cinco años. La lista de cotejo está organizada por niveles de adquisición de la escritura, cada nivel con sus respectivos ítems que permitieron recabar información de la evolución de la escritura en los niños y niñas de cinco años enmarcados en los niveles pre silábico, silábico, silábico alfabético y alfabético.

➤ Tipo de administración

La aplicación de la lista de cotejo para evaluar el nivel de escritura en los niños y niñas se realizó de manera individual.

La lista de cotejo se puede aplicar para valorar la producción escrita de los niños y niñas del nivel inicial y reconocer el nivel de escritura que se encuentran; en la investigación se aplicó considerando la muestra de estudio en niños y niñas de cinco años de edad.

➤ Estructura de la lista de cotejo

La lista de cotejo consideró 26 ítems organizados en los niveles de escritura.

- Nivel pre silábico
- Nivel silábico
- Nivel silábico alfabético
- Nivel alfabético
-

En el nivel pre silábico se observó si están presente las características relacionadas a la diferencia que realiza el niño y la niña de las marcas graficas de la no gráficas, el uso de grafismos, la linealidad y si lo que escribe se rige a criterios cuantitativos y cualitativos.

En el nivel silábico se observó si el niño logra hacer correspondencia entre lo que escucha y lo que escribe, consiguientemente si está presente la hipótesis silábica.

En el nivel silábico alfabético se observó si realizan correspondencia de una grafía por fonema, si realizan correspondencia silábica y alfabética en una misma palabra y el planteamiento de la hipótesis silábico alfabético.

En el nivel alfabético se observó correspondencia sonora alfabética en la mayoría de las palabras que escribe el niño y la niña y rasgos del aprendizaje de la ortografía.

Para la construcción del instrumento se tomó como base el marco teórico de los niveles de escritura estudiados por Emilia Ferreiro.

3.6.2. Técnicas de recolección de datos

Para recoger información relevante sobre los niveles de escritura se utilizó la observación que demandó un especial cuidado por ser un procesamiento perceptivo que permitió valorar la prueba de producción escrita aplicada a la muestra de estudio y la información recogida permitió ubicar el nivel de escritura en el que se encuentra cada uno de los niños y niñas los que fueron registrado en la lista de cotejo.

3.7. Técnicas y procesamiento de análisis de datos

Después de recabar los datos a través del instrumento mencionado fueron procesados a través del análisis estadístico para el procesamiento de la información, los procedimientos estadísticos permitieron manejar adecuadamente la información en el marco del análisis descriptivo que conllevó a resumir las observaciones ejecutadas.

Para dar respuesta a los objetivos planteados el estudio se enmarcó en la estadística descriptiva que permitió el procesamiento de datos en frecuencias en las que se presenta y la representación gráfica porcentual, se utilizó Microsoft office Excel v 2020.

Después del recojo de la información sobre la producción escrita de los niños y niñas muestra de la investigación a través de la aplicación de la lista de cotejo, se registraron los datos en el programa Microsoft office Excel v2020 para ser procesados estadísticamente. La información procesada estuvo enmarcada en la estadística descriptiva que permitió el análisis descriptivo de las tablas de frecuencia y los gráficos estadísticos que ayudaron a visualizar la variable, las dimensiones e indicadores para sus respectivas descripciones sin perder de vista los objetivos de la investigación.

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

Considerando los objetivos y el diseño de investigación se presenta los resultados obtenidos sobre la identificación del nivel de escritura en el que se encuentran los niños y niñas de cinco años de las instituciones educativas públicas del nivel inicial muestra de estudio y la respectiva descripción de los rasgos característicos que muestran de acuerdo a la aplicación de la lista de cotejo.

El procesamiento de los datos recabados se realizó utilizando la hoja de cálculo Microsoft Excel que facilito la visualización en tablas de frecuencia y los gráficos de barras para la respectiva interpretación y descripción. Para caracterizar el nivel de desarrollo alcanzado en la escritura se aplicó la lista de cotejo con los respectivos ítems por nivel de escritura validada por expertos los que permitieron de manera clara los rasgos que presentan en los procesos de construcción de la escritura.

4.1. Análisis de Información

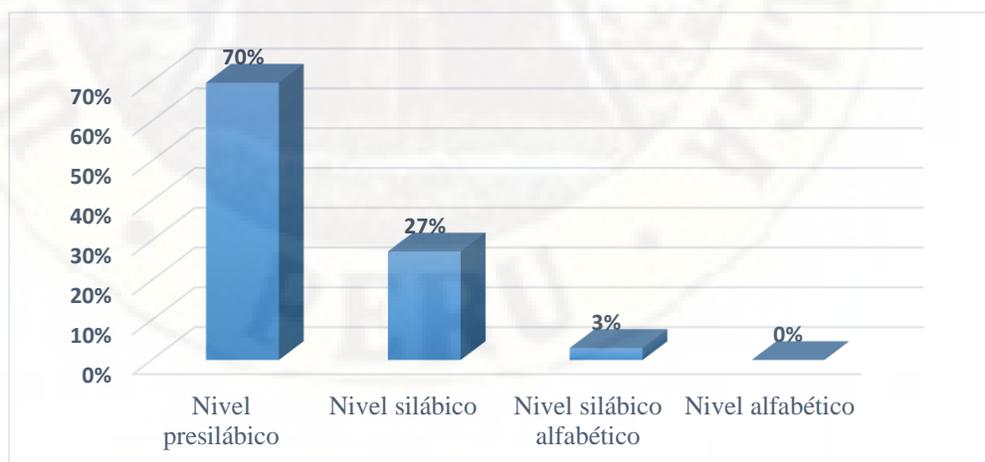
Tabla 1

*Número de estudiantes de cinco años de las I.E. N° 302 y 1101 de Sicaya.
según nivel de escritura*

Nivel de escritura	frecuencia	porcentaje
Nivel pre silábico	46	70%
Nivel silábico	18	27%
Nivel silábico alfabético	2	3%
Nivel alfabético	0	0%

Figura 6

Porcentaje de estudiantes según el nivel de escritura



En relación al objetivo específico 1, identificar los niveles de escritura de los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de las Instituciones Educativas Públicas del distrito de Sicaya, los datos obtenidos en la tabla 1 y la representación en la figura 6 permitieron visualizar que un porcentaje significativo de la muestra de estudio representado por el 70% (46 estudiantes) se encuentran en el nivel de escritura pre silábico, mientras que el 27% (18 estudiantes) se encuentran en el nivel de escritura silábico, es importante también resaltar que el solo el 3% (2 estudiantes) se encuentra en el nivel de escritura silábico alfabético, por otro lado todavía ningún estudiante logró el nivel de escritura alfabético.

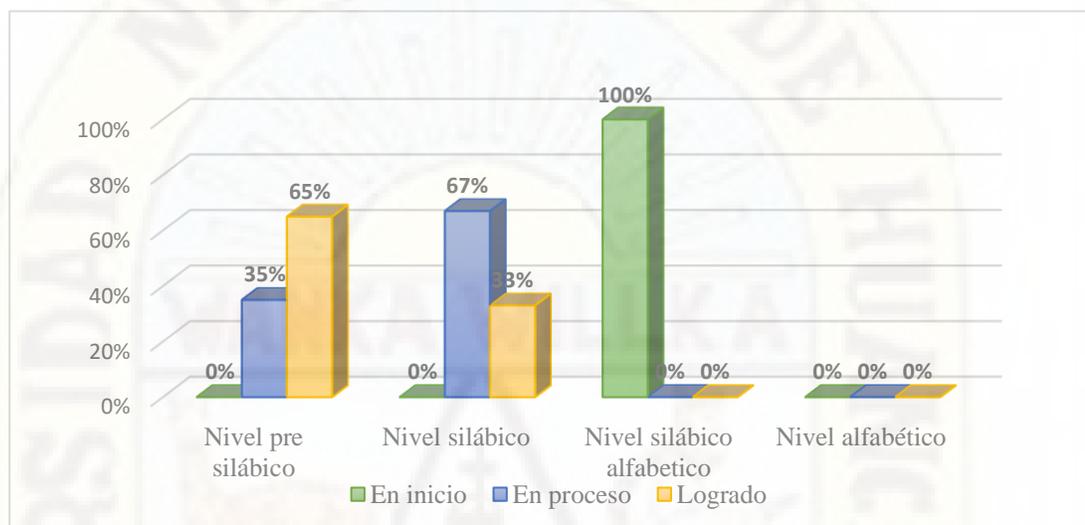
Tabla 2

Estudiantes de 5 años de las I.E. N° 302 y 1101 de Sicaya según proceso de adquisición de la escritura

	En inicio		En proceso		Logrado	
	f	%	f	%	f	%
Nivel pre silábico	0	0%	16	35%	30	65%
Nivel silábico	0	0%	12	67%	6	33%
Nivel silábico alfabético	2	100%	0	0%	0	0%
Nivel alfabético	0	0%	0	0%	0	0%

Figura 7

Representación gráfica según proceso de adquisición de la escritura en los niños(as) de 5 años de las I.E. N° 302 y 1101 de Sicaya



En relación al objetivo específico 1 para identificar los niveles de escritura de los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de las Instituciones Educativas Públicas del distrito de Sicaya se consideró relevante la representación de los datos según el proceso de adquisición de escritura de acuerdo a la escala de valoración de la lista de cotejo, de los datos de la tabla 2 y figura 7 sobre el proceso de adquisición de la escritura se puede mencionar que un porcentaje significativo representado por el 65% (30 estudiantes) alcanza el nivel logrado y el 35% (16 estudiantes) todavía están en proceso de adquisición de la escritura según la escala de valoración de la lista de cotejo del nivel de escritura pre silábica. También se observa que el 67% (12 estudiantes) ubicados en el nivel de escritura silábica alcanzan el nivel logrado mientras que el 33% (8 estudiantes) se encuentran en proceso de adquisición de la escritura según la escala de valoración de la lista de cotejo del nivel de escritura silábica. Por otro lado, el 100% (2 estudiantes) están en inicio de la adquisición de la escritura del nivel silábico alfabético y ningún estudiante demuestra los ítems del nivel de escritura alfabético.

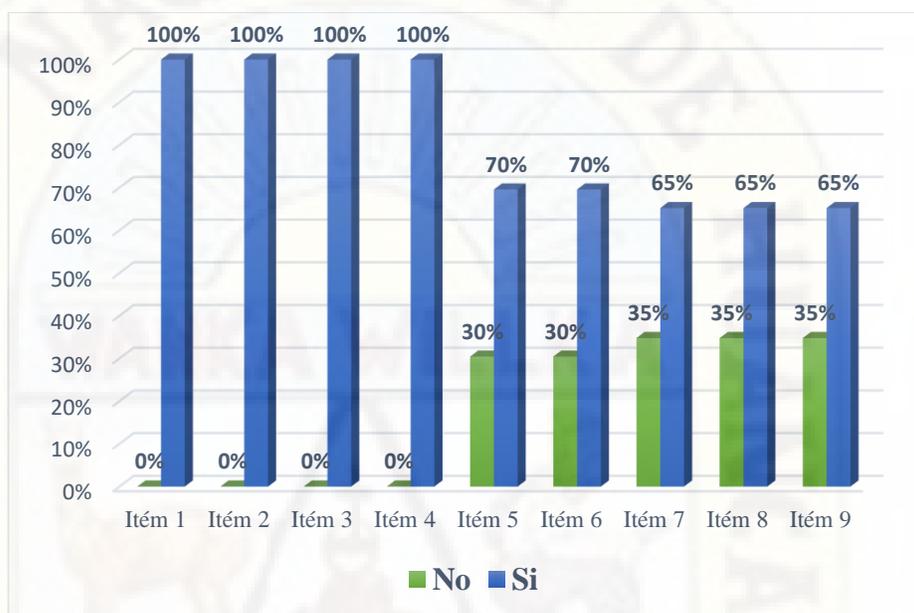
Tabla 3

Resultados por ítems de nivel de escritura pre silábico en los niños(as) de cinco años de las I.E. N°302 y 1101 de Sicaya.

	No		Si	
	f	%	f	%
Ítem1.Dibuja para representar los objetos.	0	0%	46	100%
Ítem2.Representa la escritura con garabatos, líneas ondas, palitos.	0	0%	46	100%
Ítem3.Coloca el nombre a sus dibujos de manera arbitraria.	0	0%	46	100%
Ítem4.Representa la escritura en una línea.	0	0%	46	100%
Ítem5.Comunica que es lo que escribió.	14	30%	32	70%
Ítem6.Utiliza más de dos grafías.	14	30%	32	70%
Ítem7.Utiliza más signos si el objeto es grande.	16	35%	30	65%
Ítem8.Utiliza menos signos si el objeto es pequeño.	16	35%	30	65%
Ítem9.Realiza variación en la posición de las grafías para diferenciar una palabra de otra	16	35%	30	65%

Figura 8

Representación gráfica por ítems de nivel de escritura pre silábico en los niños(as) de 5 años de I.E. N° 302 y 1101 de Sicaya



En relación al objetivo específico 2 describir el nivel de escritura de los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de las I.E del distrito de Sicaya; de los datos obtenidos en la tabla 3 y la representación gráfica en la figura 8 se observa que el 100% de estudiantes que se encuentran en el nivel pre silábico logran dibujar para representar los objetos, representa la escritura con garabatos, líneas ondas o palitos escribe el nombre de su dibujo de manera arbitraria y respetando la linealidad; demostrando de esta forma la comprensión de lo gráfico y no gráfico. Por otro lado, en los ítems 5 y 6 se observa que el 70% de estudiantes logra comunicar que escribió y utilizar más de dos grafías en sus escritos, el 65% y utiliza más signos si el objeto es grande, menos signos si el objeto es pequeño, además resaltamos que el también el 65% de estudiantes logra realizar variación en la posición de las grafías para diferenciar una palabra de otra. También es importante mencionar que el 30 % no logra utilizar más signos si el objeto es grande, menos signos si el objeto es pequeño y el 35% no logra realizar variación en la posición de las grafías para diferenciar una palabra de otra. En este

nivel de escritura pre silábica se observa el planteamiento de la hipótesis de cantidad y variedad en la producción escrita. en un porcentaje significativo representado por el 65 % de estudiantes.

Tabla 4

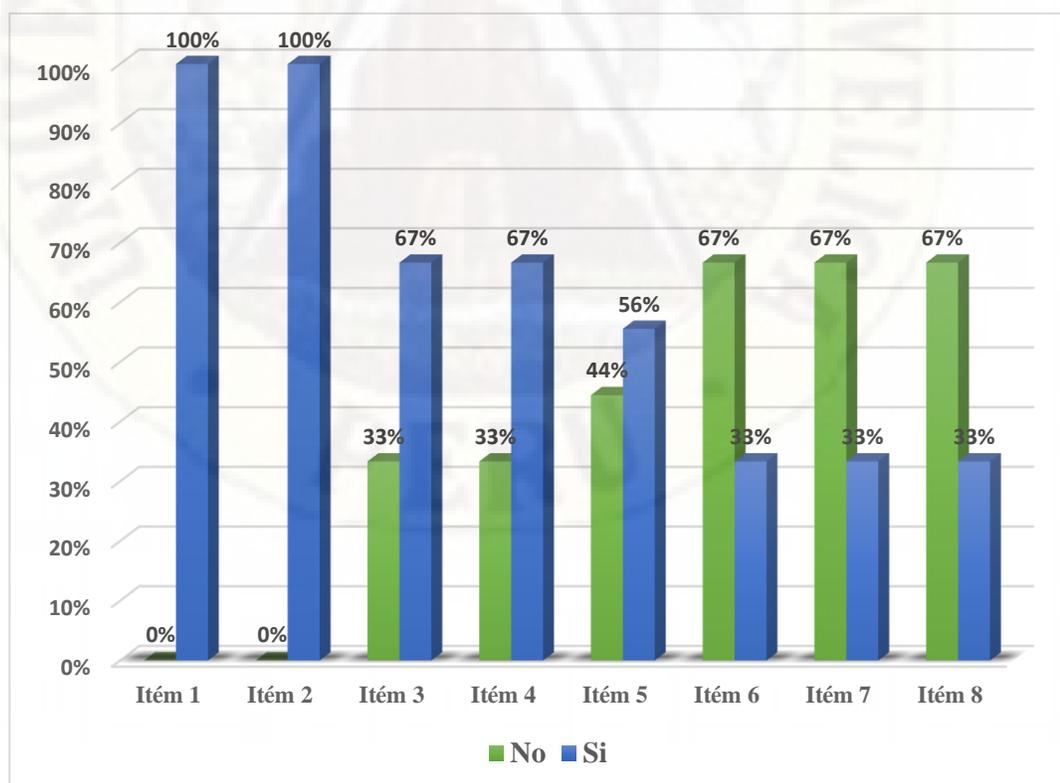
Resultados por ítems del Nivel de escritura silábico en los niños(as) de 5 años de la I.E. N° 302 y 1101 de Sicaya

	No		Si	
	f	%	f	%
Ítem1. Escribe utilizando algunas letras que conoce.	0	0%	18	100%
Ítem2. Representa en la escritura partes sonoras del habla. (por lo menos la vocal o consonante de la sílaba pronunciada)	0	0%	18	100%
Ítem3. En su escrito se observa correspondencia silábica en la primera o siguientes sílabas : maaa (mamá)	6	33%	12	67%
Ítem4. En su escrito utiliza letras iguales para sonidos iguales	6	33%	12	67%
Ítem5. Empieza a usar consonantes en la escritura	8	44%	10	56%
Ítem6. Combina vocal y consonantes aproximándose a la correspondencia convencional	12	67%	6	33%

	No		Si	
	f	%	f	%
Ítem7.En su escrito establece relación entre la cantidad de sílabas aproximándose a la correspondencia convencional	12	67%	6	33%
Ítem8.Las sílabas son escritas en correspondencia con la palabra	12	67%	6	33%

Figura 9

Representación gráfica por ítems del nivel de escritura silábico en los niños(as) de 5 años de las I.E.I. N° 302 y 1101 de Sicaya.



En relación al objetivo específico 2, describir el nivel de escritura de los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de las I.E del distrito de Sicaya; de los datos obtenidos en la tabla 4 sobre el nivel de escritura silábico y la representación gráfica en la figura 9, se observa que el 100% representado por 18 estudiantes logran escribir utilizando algunas letras que conoce y representan en la escritura partes sonoras del habla, el 67% representado por 12 estudiantes logran en su escrito la correspondencia silábica en la primera o siguientes silabas y utiliza letras iguales para sonidos iguales, mientras que el 56 % empieza a usar consonantes en la escritura, por otro lado el 33% logra combinar la vocal y consonantes aproximándose a la correspondencia convencional, logran establecer relación entre la cantidad de silabas aproximándose a la correspondencia convencional y escriben las silabas en correspondencia con la palabra. Sin embargo, se observa que un porcentaje significativo de 67% representado por 12 estudiantes todavía no logran combinar la vocal y consonantes aproximándose a la correspondencia convencional, no logran establecer relación entre la cantidad de silabas aproximándose a la correspondencia convencional y no logran escribir las silabas en correspondencia con la palabra. Podemos decir entonces que en este nivel de escritura silábica se observa que un porcentaje significativo de estudiantes demuestra que realiza el planteamiento de la hipótesis silábica en la producción escrita.

Tabla 5

Resultados por ítems del Nivel de escritura silábico alfabético en los niños(as) de 5 años de las I.E. N° 302 y 1101 de Sicaya

	No		Si	
	f	%	f	%
Ítem1. Representa una grafía por fonema en la escritura de palabras significativas: mamá, papá , pan, etcétera.	0	0%	2	100%

Ítem2.Establece correspondencia silábica alfabética (cantidad de sílabas y letras de uso convencional)	2	100%	0	0%
Ítem3.En las palabras que escribe demuestra correspondencia fonética entre consonante y vocal por ejemplo : casa, zapato, etc.	2	100%	0	0%

Figura 10

Representación gráfica por ítems del nivel de la escritura silábico alfabético en los niños(as) de 5 años de la I.E.I. N° 302 y 1101 de Sicaya



En relación al objetivo específico 2 describir el nivel de escritura de los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de las I.E del distrito de Sicaya; los datos de la tabla 5 y el gráfico 10 sobre resultados por ítems del nivel de escritura silábico alfabético expresan que el 100% (2 estudiantes) logran representar una grafía por fonema en la

escritura de palabras significativas. Sin embargo, todavía no logran establecer correspondencia silábica alfabética (cantidad de sílabas y letras de uso convencional), ni tampoco logran escribir con correspondencia fonética entre consonante y vocal.

Es importante mencionar que no se logra observar en ningún estudiante rasgos del nivel de escritura alfabética de acuerdo a la lista de cotejo instrumento de la investigación.

4.2. Discusión de Resultados

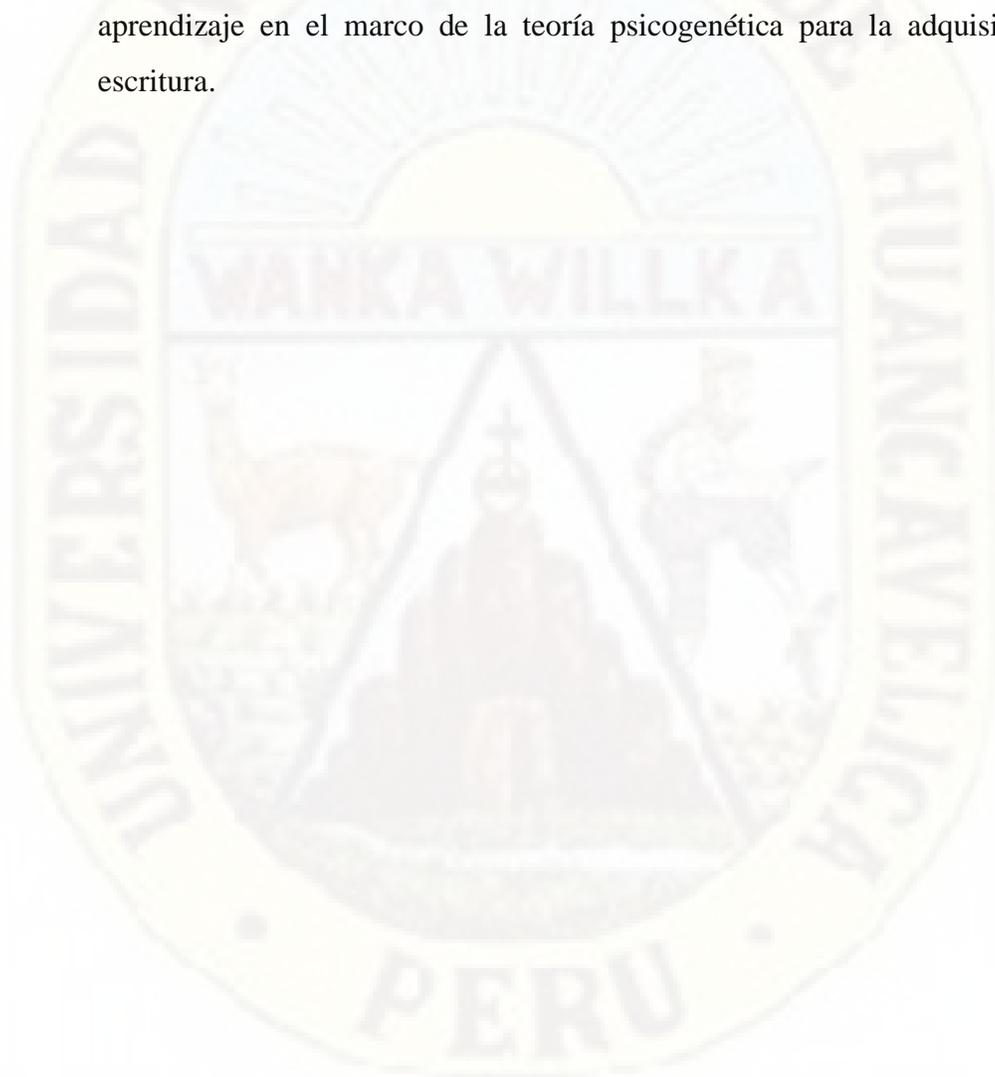
En esta investigación al identificar los niveles de escritura en los estudiantes de cinco años del nivel inicial de las instituciones educativas públicas N° 302 y 1101 del distrito de Sicaya, se encontró los siguientes hallazgos que evidencian un porcentaje significativo del 70% demuestran características en la producción escrita del nivel de escritura pre silábico, mientras que en el 27% se encuentran rasgos en la producción escrita del nivel de escritura silábico, es importante también resaltar que el solo 3% se encuentra en el nivel de escritura silábico alfabético; evidenciándose la heterogeneidad en los resultados y por tanto se puede interpretar que el proceso de adquisición de la escritura se desarrolla de manera diferente en los estudiantes a pesar que tengan la misma edad, se observa una evolución diferenciada en los niveles de escritura los que son marcados por rasgos característicos propios de cada nivel o etapa de escritura. Estos resultados son corroborados por Ferreiro (2006) quien después de varias investigaciones realizadas en niños hispanohablantes sobre la evolución de la escritura concluyen que estamos frente a una psicogénesis de la escritura influenciada por diversas variables entre ellas las sociales, familiares, educativas, individuales, etc. Así también Hinostroza (2021) identifica que los niños de 5 años muestra de la investigación demuestran conceptualizaciones pertenecientes a las etapas de escritura pre silábica, silábica, silábico alfabético y alfabético. Grunfeld y Molinari (2017) respaldan lo mencionado con los hallazgos encontrados en relación a los logros obtenidos en el grupo de estudiantes que demostraron la capacidad de

escribir poniendo a prueba la comprensión del sistema de escritura, planteando hipótesis y resolviendo problemas en relación a lo escrito a partir de sus propias reflexiones y aquellas generadas por la docente observándose una evolución diferenciada influenciada por las propuestas didácticas en situaciones reales y con sentido social. A diferencia de Meléndez (2017) que muestran hallazgos en el nivel de madurez para el aprendizaje de la lectoescritura en los niños de 5 y 6 años es predominantemente normal y de Huamán (2016) que concluye el 78.2% de estudiantes tenía dificultades para iniciar aprendizajes en la escritura y luego de la aplicación del método global mixto se observa que el 90% de estudiantes logran mejorar la iniciación a la escritura. En tal sentido se justifica entonces hablar de una evolución de la escritura en el niño y la niña la que se distinguen en etapas sucesivas que se relaciona unas con otras, evolución diferenciada e influenciada pero no determinada por la acción de las instituciones educativas que podríamos continuar investigando para verificarse en nuevos estudios.

A partir de los hallazgos encontrados en la investigación al describir los niveles de escritura en los niños y niñas de cinco años de la I.E. N° 302 y 1101 del distrito de Sicaya, se pudo encontrar que de 46 estudiantes el 65% logran demostrar los indicadores del nivel de escritura pre silábico observándose un creciente progreso en la adquisición de la escritura en este nivel. En el nivel silábico de 18 estudiantes todavía el 67% de estudiantes no logra los indicadores de mayor grado de complejidad del nivel de escritura silábico y solo el 33% si logra demostrar logros en estos indicadores. En el nivel silábico alfabético se encuentran ubicados 2 estudiantes que logran representar una grafía por fonema en la escritura de palabras significativas, pero todavía no logran establecer correspondencia silábica alfabética ni la correspondencia fonética entre consonante y vocal. Por otro lado, es importante mencionar que ningún estudiante logra demostrar los indicadores del nivel alfabético. Esto quiere decir que la adquisición de la escritura se da en un proceso de construcción gradual, en cada nivel los niños y niñas plantean hipótesis en la representación escrita considerando

que la escritura es el objeto del conocimiento y el niño sujeto cognoscente; lo que se corrobora con los sustentos teóricos planteados por Roca et al. (1998) sustentan que la teoría psicogenética permitió comprender los diferentes procesos de construcción de la escritura y por ende las diferentes formas de representación escrita en los niños antes de llegar a la escritura convencional . A si mismo se corrobora con los argumentos de Ferreiro y Teberosky (1991) quienes argumenta que la teoría de Piaget es un marco de referencia para comprender cualquier proceso de adquisición del conocimiento. Consiguientemente permite engarzar a la escritura como objeto del conocimiento y al sujeto de aprendizaje como el sujeto cognoscente. Por tanto, el sujeto tiene la posibilidad de reconstruir el objeto de conocimiento en este marco tiene la posibilidad de reconstruir la escritura. También se corrobora con los resultados de la investigación realizada por Grunfeld y Molinari (2017) en el grupo Z donde se aplica propuestas didácticas constructivista los estudiantes demostraron la capacidad de escribir poniendo a prueba la comprensión del sistema de escritura, planteando hipótesis y resolviendo problemas en relación a lo escrito a partir de sus propias reflexiones y aquellas generadas por la docente. Lo que se contradice con los antecedentes de investigación de Melendez (2017) que centran su atención en el nivel de madurez para el aprendizaje de la lectoescritura encontrando un porcentaje significativo de niños que no logran la madurez en el componente motricidad para el aprendizaje de la lecto escritura. Se contradice con los antecedentes de investigación Sairitupac y Silva (2018) quienes centran su atención en el aprestamiento para la lecto escritura y encuentran significativas diferencias entre los resultados positivos en la escuela privada y resultados desalentadores en la escuela pública. A sí mismo con la investigación de Martínez (2020) las actividades de psicomotricidad fina influyen en el pre escritura de los niño y niñas de tres a años. En vista que los estudios se reducen a aspectos figurativos de la escritura o a un conjunto de técnicas perceptivas y motrices.

En tal sentido lo que nos interesa es profundizar en los aspectos constructivos de la escritura por lo que caracterizar el nivel de escritura en el que encuentran los niños y las niñas nos ofrecen información relevante que permite comprender los procesos de adquisición de la escritura en los niños y niñas de cinco años, información que debe ser usada para abordar propuestas de enseñanza aprendizaje en el marco de la teoría psicogenética para la adquisición de la escritura.



Conclusiones

1. En la investigación se caracterizó los niveles de escritura en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de las instituciones educativas públicas muestra de estudio del distrito de Sicaya. Después de identificar y describir el nivel de escritura se encontró que un porcentaje significativo representado por el 70% de estudiantes demuestran características del nivel de escritura pre silábico, mientras que el 27% de estudiantes demuestra características del nivel de escritura silábico y sólo el 3% demuestra en su producción escrita características del nivel de escritura silábico alfabético, considerando los resultados se puede decir que se observa diferencias significativas en la evolución de la escritura y un creciente progreso hacia el siguiente nivel de escritura; por lo tanto es importante reconocer el nivel de desarrollo real en la adquisición de la escritura en los niños y niñas para la toma de decisiones oportunas en la implementación de estrategias de enseñanza aprendizaje que favorezcan el progreso en la adquisición de la escritura en los estudiantes muestra de la investigación.
2. Respecto al objetivo específico1, en la investigación se concluye que la adquisición de la escritura es heterogénea en la muestra de estudio, el 65% (30 estudiantes) logran demostrar aprendizajes según la escala de valoración de la lista de cotejo del nivel de escritura pre silábico, mientras que el 35% (16 estudiantes) todavía se encuentran en proceso de logro de aprendizajes del nivel de escritura pre silábico. También se encuentra que solo el 33% (6 estudiantes) ubicados en el nivel de escritura silábica logran demostrar aprendizajes de este nivel, mientras que el 67% (12 estudiantes) se encuentra en proceso de logro de aprendizaje de este nivel. Por otro lado solo 100% (2 estudiantes) se encuentran en inicio de logro de aprendizaje del nivel de escritura silábico alfabético. Es importante reconocer la heterogeneidad en los procesos de construcción de la escritura, para elaborar propuestas educativas que permitan favorecer la evolución en la adquisición de la escritura en los niños y niñas muestra del estudio.

3. En relación al objetivo específico 2, los resultados muestran que el 100% de los niños y niñas que están ubicados en el nivel de escritura pre silábico logran diferenciar el dibujo de la escritura, pero el 35% no logra demostrar los ítems relacionados a la hipótesis de cantidad y variedad en la producción escrita. También se observa que un porcentaje significativo representado por el 67% de los estudiantes ubicados en el nivel de escritura silábico tiene dificultades en la aproximación a la escritura convencional. Mientras que 100% (2 estudiantes) que se encuentran en el nivel silábico alfabético están demostrando el abandono de esquemas silábicos. Es importante considerar la información sobre los logros alcanzados y las dificultades en cada uno de los niveles de escritura como un diagnóstico que permita determinar el nivel de escritura real en el que se encuentran los niños y niñas para generar propuestas de enseñanza aprendizaje en el marco de la teoría psicogenética con la intención de ayudarlos a progresar al siguiente nivel de escritura.

Recomendaciones

Establecidas las conclusiones en la investigación se considera importante las siguientes recomendaciones:

1. Las instituciones educativas del nivel inicial deberían poner énfasis en caracterizar el nivel de escritura en el que se encuentran los niños y las niñas de cinco años para la implementación de estrategias de enseñanza aprendizaje que favorezcan el progreso en la construcción de la escritura.
2. Las docentes deberían realizar la evaluación de los desempeños en la producción escrita para identificar el nivel de escritura en la que se encuentran los niños y las niñas de cinco años y a partir del recojo de la información implementar estrategias que favorezcan la construcción de la escritura.
3. Las docentes deberían reconocer los rasgos característicos de la evolución de la escritura en los niños y niñas y realizar investigaciones sobre las variables que favorecen y dificultan la evolución de la escritura en los niños y las niñas de cinco años.

Referencias

- Algarra Osorio, L. y Fernández Muñoz, A. (2019). El aprendizaje de la escritura. implicaciones pedagógicas. Una experiencia en el Liceo Pino Verde y la Escuela Normal Superior. [Trabajo para optar el título de Licenciada en español y literatura, Universidad Tecnológica de Pereira]. <https://core.ac.uk/download/pdf/288157791>.
- Colorado Orozco, D. y Guerrero Cabrera S.A. (2017). La formación inicial en lectura y escritura en el preescolar a través del periódico: sistematización de experiencia. *Nodos y Nudos*,5(43),47-63.<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/NYN/article/view/8524>
- Ferreiro, E., y Teberosky, A. (1991). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. <https://books.google.com.pe/books?id=wHFXcQcPvr4C&hl=es>
- Ferreiro, E. (1999). Vigencia de Jean Piaget. Siglo Veintiuno. https://books.google.es/books?id=unAHD8sufGMC&dq=teoria+cognitiva+de+piaget+libro&lr=&hl=es&source=gbs_navlinks_s
- Ferreiro, E, y Gómez, M. (2002). Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. SigloVeintiuno.https://scholar.google.com/scholar?cluster=14540084716382561013&hl=es&as_sdt=0,5
- Ferreiro, E. (2006). La escritura antes de la letra. *Revista de investigación educativa*,3,1-52. http://www.uv.mx/cpue/num3/inves/Ferreiro_Escritura_antes_letra.htm
- Ferreiro, E. (2013). El ingreso a la escritura y a las culturas de lo escrito. Siglo Veintiuno editores <https://books.google.es/books?id=nc-TAAQAQBAJ&dq=editions:ISBN6070304845&hl=es>

Grunfeld, D. N y Molinari, C. (2017). La importancia de pensar sobre la escritura en el jardín de infantes. *Magis.Revista Internacional de Investigación en Educación*, 9 (19),31-48.

http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/87430/Documento_completo.pdf?sequence=1

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2006). *Metodología de la investigación*. (4ª ed.). Ultra. S.A.

Hinostroza León,S V. (2021) *Prácticas letradas en el hogar y la adquisición de la escritura emergente en niños de 5 años de una IE pública de Magdalena del Mar en el contexto de la educación no presencial [Tesis para optar el título de licenciada en educación con especialidad en educación inicial, Pontificia Universidad Católica del Perú]*.

Huamán Requis, M.A. (2016). *Aplicación del método global mixto para mejorar el aprendizaje inicial de la escritura en los alumnos de 5 años de la I.E N° 403 “Isabel La Católica” De Pilco Marca- Huánuco [Tesis para optar el título profesional de licenciada en educación básica: inicial y primaria, Universidad de Huánuco]*.
<http://repositorio.udh.edu.pe/123456789/570>

Martínez Herrera, E. (2020). *Psicomotricidad fina en la pre escritura de los niños y niñas de 03 años de la institución educativa publica N 425- 15/Mx-P Ayacucho. [Tesis para optar el título profesional de Licenciada en Educación Inicial, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]*.<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/17111>

Meléndez Sarmiento, V.S. (2017). *Nivel de madurez para el aprendizaje de la lecto escritura en los niños de 5 a 6 años de la institución educativa inicial N° 514 el Carmen de San Juan de Miraflores. [Tesis para optar el título de Licenciada en Psicología, Universidad Inca Garcilaso de la Vega de Lima]*. <http://repositorio.uigv.edu.pe/handle/20.500.11818/1843>

Ministerio de Educación del Perú. (2017). *Programa curricular del nivel inicial*.

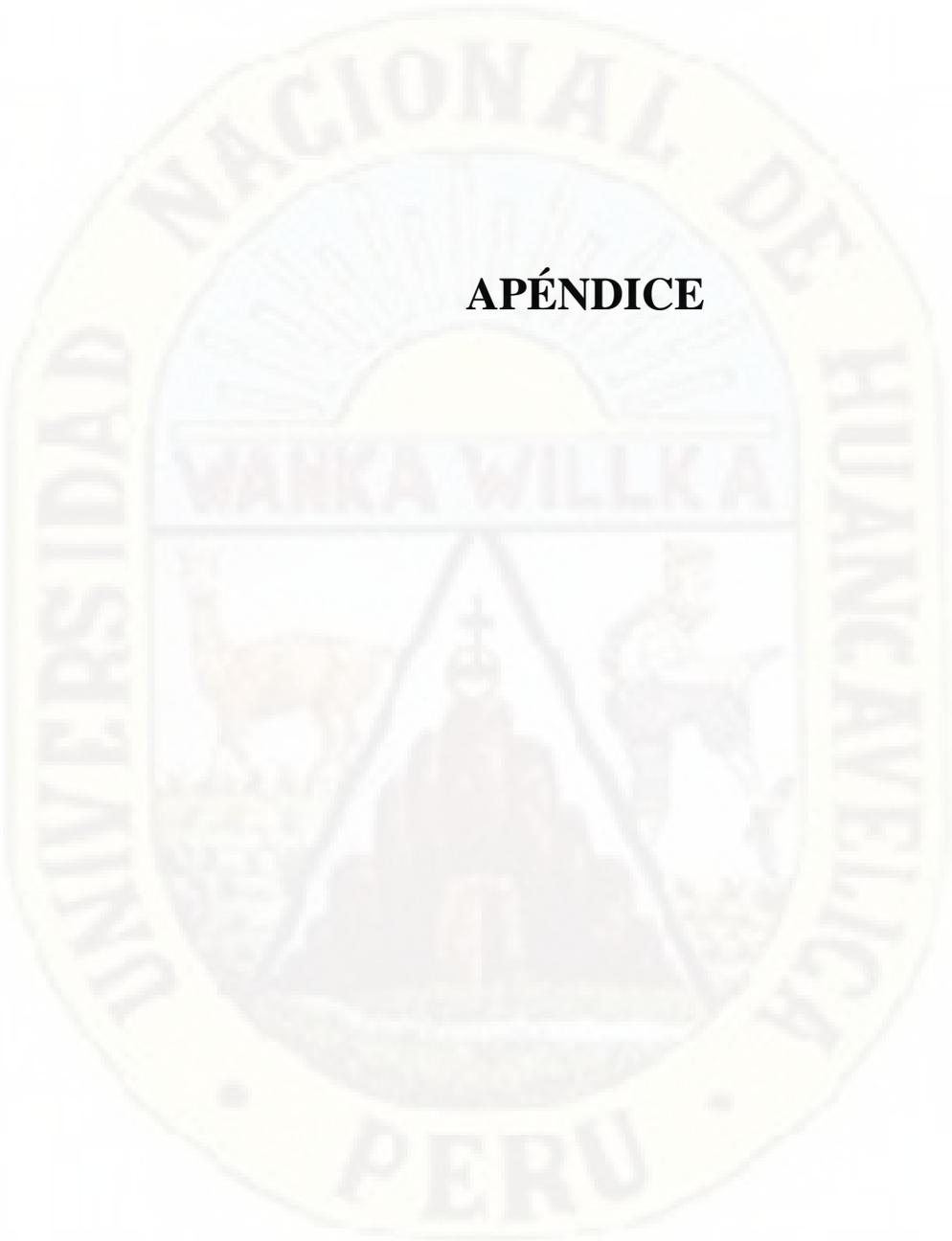
Pontificia Universidad Católica del Perú (1998). Métodos y técnicas de investigación educativa (4ª.ed.).

Ríos, R. (2017). Metodología para la investigación y redacción. Servicios Académicos Intercontinentales S.L. <https://www.eumed.net/libros/index.html>

Roca Cortes,,N., Simó Aguadé,R.,Solsona Roca,R., Gonzales García, C. y Rabassa del Campo M.(1998). Escritura y necesidades educativas especiales. Teoría y práctica de un enfoque constructivista. Madrid, España: Fundación Infancia y Aprendizaje. https://books.google.com.pe/books?id=v1gWdpF2_88C&printsec=frontcover&hl=es&source=gbg_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Saavedra Acosta, L. J. y Tello Rivas, P.C. (2015). Nivel de madurez para la lecto escritura en niños y niñas de 5 años de las instituciones educativas Shipibas del nivel inicial del distrito de Yaranicocha. [Tesis para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial Bilingüe, Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia]. <http://repositorio.unia.edu.pe/handle/unia/115>

Sairitupac Huamaní, D.y Silva Huayta, D.C. (2018). Nivel de aprestamiento para el aprendizaje de la lecto-escritura en niños de cinco años de edad de las Instituciones Educativas Públicas y Privadas del nivel inicial del distrito de Nasca. [Tesis para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial, Universidad Nacional de Huancavelica]. <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/1661>



APÉNDICE

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título de la investigación: ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL INICIAL DEL DISTRITO DE SICAYA.

Responsables: Elva Bertha DAMIAN ROMERO y Martha Victoria DAMIÁN ROMERO

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPOTESIS	VARIABLES E INDICADORES	MÉTODO	POBLACIÓN Y MUESTRA
GENERAL ¿Cuáles son los niveles de escritura en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de las instituciones educativas públicas del distrito de Sicaya?	GENERAL ¿Caracterizar los niveles de escritura en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de las instituciones educativas públicas del distrito de Sicaya ?	Por ser de nivel descriptivo no requirió formular hipótesis	V1: Nivel de escritura	Tipo de investigación por su finalidad: Básica Tipo de investigación por su profundidad: descriptiva Diseño de la investigación: M – O Técnicas La observación Instrumento Prueba de producción escrita. Lista de cotejo	Población La población en la investigación estuvo representada por los niños y niñas de 5 años de edad del nivel inicial de las instituciones educativas públicas del distrito de Sicaya
	Específico 1 ¿Identificar los niveles de escritura en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de las				Muestra La muestra es no probalística por conveniencia representada 66 niños y niñas de

	<p>instituciones educativas públicas del distrito de Sicaya?</p>				<p>cinco años de las instituciones educativas públicas del nivel inicial N° 302 y 1101 de Sicaya .</p>
	<p>Específico 2: ¿Describir los niveles de escritura en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de las instituciones educativas públicas del distrito de Sicaya?</p>				

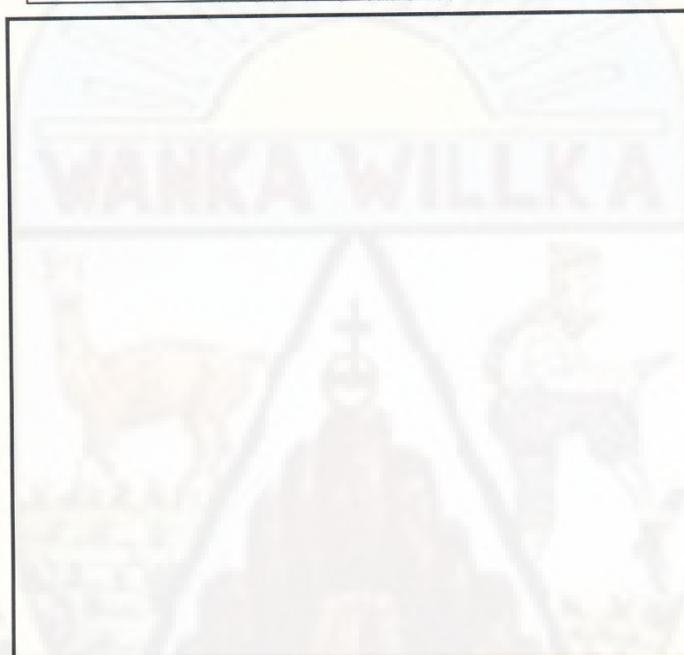
PRUEBA DE EVALUACIÓN DE LA ESCRITURA

INSTRUCCIONES:

ESTIMADO PAPI TO Y MAMITA LOS NIÑOS Y NIÑAS DEBEN ESCRIBIR COMO ELLOS SABEN. NECESITAMOS IDENTIFICAR EL NIVEL DE ESCRITURA DE SU HIJO(A). DESARROLLAR LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES.

Mi nombre es:

Me presento a mis nuevos amigos
1. ME DIBUJO Y ESCRIBO MI NOMBRE

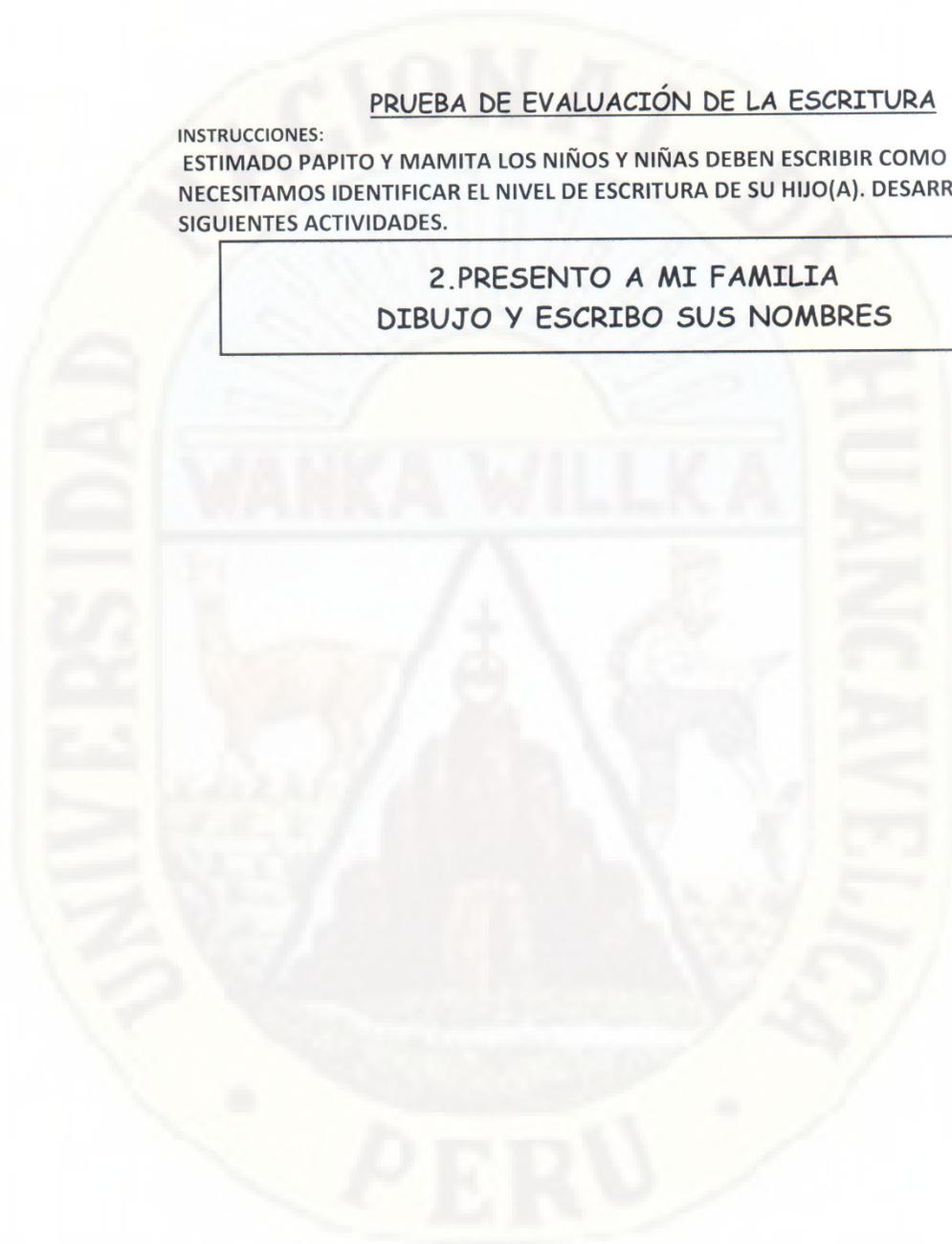


PRUEBA DE EVALUACIÓN DE LA ESCRITURA

INSTRUCCIONES:

ESTIMADO PAPITO Y MAMITA LOS NIÑOS Y NIÑAS DEBEN ESCRIBIR COMO ELLOS SABEN. NECESITAMOS IDENTIFICAR EL NIVEL DE ESCRITURA DE SU HIJO(A). DESARROLLAR LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES.

2. PRESENTO A MI FAMILIA
DIBUJO Y ESCRIBO SUS NOMBRES



PRUEBA DE EVALUACIÓN DE LA ESCRITURA

INSTRUCCIONES:

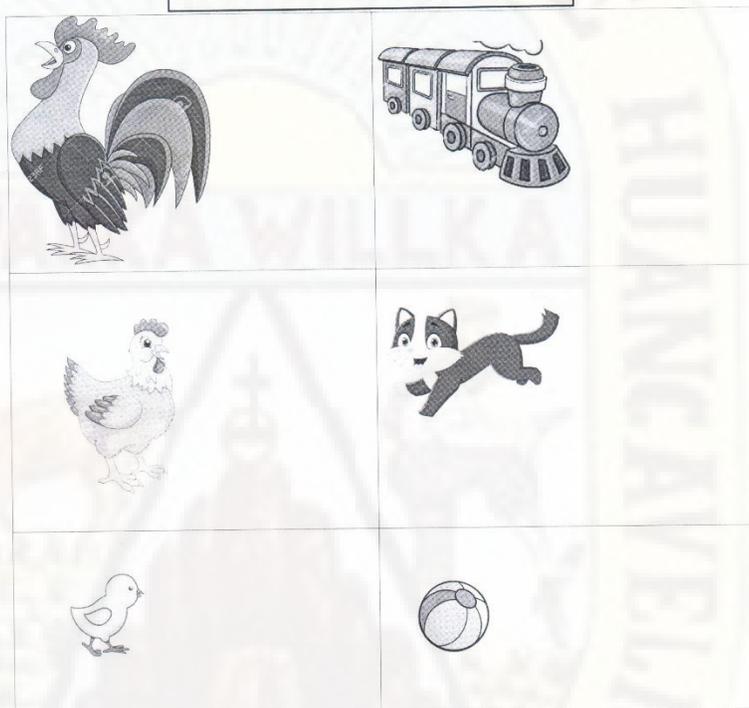
ESTIMADO PAPI TO Y MAMITA LOS NIÑOS Y NIÑAS DEBEN ESCRIBIR COMO ELLOS SABEN. NECESITAMOS IDENTIFICAR EL NIVEL DE ESCRITURA DE SU HIJO(A). DESARROLLAR LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES.

3. DIBUJO Y ESCRIBO EL NOMBRE DE MIS ANIMALES FAVORITOS



PRUEBA DE EVALUACIÓN DE LA ESCRITURA

INSTRUCCIONES:
ESTIMADO PAPITO Y MAMITA LOS NIÑOS Y NIÑAS DEBEN ESCRIBIR COMO ELLOS SABEN.
NECESITAMOS IDENTIFICAR EL NIVEL DE ESCRITURA DE SU HIJO(A). DESARROLLAR LAS
SIGUIENTES ACTIVIDADES.

4. OBSERVA Y ESCRIBE SU NOMBRE

PRUEBA DE EVALUACIÓN DE LA ESCRITURA

INSTRUCCIONES:

ESTIMADO PAPITO Y MAMITA LOS NIÑOS Y NIÑAS DEBEN ESCRIBIR COMO ELLOS SABEN. NECESITAMOS IDENTIFICAR EL NIVEL DE ESCRITURA DE SU HIJO(A). DESARROLLAR LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES.

5. Observa y escribe lo que hacen

Cuando el niño (a) termine de escribir preguntan: ¿Qué escribiste?
y anota la respuesta debajo de lo que el niño(a) escribió.



LISTA DE COTEJO

ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL

Nombre del estudiante:

I. E:

Fecha :

N°	Ítems	SI - I	NO - 0
Nivel pre silábico			
01	Dibuja para representar los objetos		
02	Representa la escritura con garabatos, líneas ondas, palitos.		
03	Coloca el nombre a sus dibujos de manera arbitraria		
04	Representa la escritura en una línea		
05	Comunica que es lo que escribió		
06	Utiliza más de dos grafías		
07	Utiliza más signos si el objeto es grande		
08	Utiliza menos signos si el objeto es pequeño		
09	Realiza variación en la posición de las grafías para diferenciar una palabra de otra.		
Puntaje			

Escala de valoración		
Logrado	En proceso	En inicio
De 7 a 9 puntos	De 4 a 6 puntos	De 1 a 3 puntos
Estudiantes que sí logran demostrar aprendizajes del nivel de escritura pre silábico .	Estudiantes que se encuentran en proceso de logro de aprendizaje del nivel de escritura pre silábico.	Estudiantes que se encuentran en inicio del logro de aprendizaje del nivel de escritura pre silábico.

N°	Ítems	SI - I	NO - 0
Nivel silábico			
01	Escribe utilizando algunas letras que conoce.		
02	Representa en la escritura partes sonoras del habla. (por lo menos la vocal o consonante de la sílaba pronunciada)		
03	En su escrito se observa correspondencia silábica en la primera o siguientes sílabas		
04	En su escrito utiliza letras iguales para sonidos iguales		
05	Empieza a usar consonantes en la escritura		
06	Combina vocal y consonantes aproximándose a la correspondencia convencional		
07	En su escrito establece relación entre la cantidad de sílabas aproximándose a la correspondencia convencional		
08	Las sílabas son escritas en correspondencia con la palabra		
Puntaje			

Escala de valoración		
Logrado	En proceso	Inicio
De 6 a 8 puntos	De 4 a 5 puntos	De 1 a 3 puntos
Estudiantes que sí logran demostrar aprendizajes del nivel de escritura silábico.	Estudiantes que se encuentran en proceso de logro de aprendizaje del nivel de escritura silábico.	Estudiantes que se encuentran en inicio del logro de aprendizaje del nivel de escritura silábico.

LISTA DE COTEJO
ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL

Nombre del estudiante:

I. E.:

Fecha :

N°	Ítems	SI -1	NO - 0
Nivel Silábico alfabético			
01	Representa una grafía por fonema en la escritura de palabras significativas : mamá, papá ,pan, etcétera		
02	Establece correspondencia silábica alfabética (cantidad de sílabas y letras de uso convencional)		
03	En las palabras que escribe demuestra correspondencia fonética entre consonante y vocal por ejemplo : casa, zapato, etcétera		
Puntaje			

Escala de valoración		
Logrado	En proceso	Inicio
3 puntos	2 puntos	1 punto
Estudiantes que sí logran demostrar aprendizajes del nivel de escritura silábico alfabético	Estudiantes que se encuentran en proceso de logro de aprendizaje del nivel de escritura silábico alfabético	Estudiantes que se encuentran en inicio del logro de aprendizaje del nivel de escritura silábico alfabético.

N°	Ítems	SI -1	NO - 0
Nivel alfabético			
01	Las palabras que escribe guardan correspondencia sonora alfabética		
02	Escribe separando palabras		
03	Utiliza algunos signos de puntuación : el punto, la coma, el punto y coma.		
04	Utiliza los principales signos de puntuación : el punto, la coma, el punto y coma, dos puntos, las comillas, los paréntesis, los signos de interrogación, los signos de exclamación, los puntos suspensivos y el guion		
05	Utiliza algunos rasgos ortográficos: mayúsculas, acentos, etcétera.		
06	Escribe para comunicar ideas, sentimientos, etcétera.		
Puntaje			

Escala de valoración		
Logrado	En proceso	Inicio
De 5 a 6 puntos	De 3 a 4 puntos	De 1 a 2 puntos
Estudiantes que sí logran demostrar aprendizajes del nivel de escritura alfabético.	Estudiantes que se encuentran en proceso de logro de aprendizaje del nivel de escritura alfabético	Estudiantes que se encuentran en inicio del logro de aprendizaje del nivel de escritura alfabético.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL**

FICHAS DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. Título de la Investigación: Escritura en los niños y niñas de cinco años de las instituciones educativas del nivel inicial del distrito de Sicaya.

1.2. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: Prueba de producción escrita en niños y niñas de cinco años.

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicaciones	Criterios	Muy Deficiente			Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno			
		0	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																		X	
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																		X	
3. Actualidad	Adecuado al nivel de la ciencia pedagógica																X			
4. Organización	Existe una organización lógica																		X	
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																	X		
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																	X		
7. Consistencia	Basado en aspectos técnicos científicos																	X		
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																		X	
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico																	X		
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																		X	

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

Buena

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y Apellidos:	Lourdez Jaime Matos	DNI N°	20015950
Dirección domiciliar:	Av. Circunvalación # 3006 Pilcomayo	Teléfono/Celular:	964571763
Título Profesional	Profesora de Educación Inicial		
Grado Académico:	Magister en Educación		
Mención:	Docencia y Gestión Educativa		



Firma

Lugar y fecha: Pilcomayo 12 de noviembre 2020.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL**

**FICHAS DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO**

DATOS GENERALES

1.1. Título de la Investigación: Escritura en los niños y niñas de cinco años de las instituciones educativas del nivel inicial del distrito de Sicaya.

1.2. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: Prueba de producción escrita en niños y niñas de cinco años.

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente					Deficiente					Regular					Buena					Muy buena				
		0	5	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96					
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100					
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																			X						
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																				X					
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica															X										
4. Organización	Está en una organización lógica																					X				
5. Suficiencia	Cubre los aspectos en cantidad y calidad																					X				
6. Intencionalidad	Adecuado para utilizar los instrumentos de investigación																				X					
7. Consistencia	Existe en aspectos técnicos científicos																				X					
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																					X				
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico																					X				
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																					X				

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

Muy buena

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y Apellidos:	Sonia Iris Dueñas Bardón	DNI N°	20046957
Dirección domiciliar:	Jr. Cuzco# 164 Huancayo	Teléfono/Celular:	964759792
Título Profesional	Profesora de Educación Inicial		
Grado Académico:	Magister en Educación		
Mención:	Psicología Educativa		

Mg. Sonia I. Dueñas Bardón
 DOCENTE

Firma

Lugar y fecha: Huancayo 17 de noviembre 2020.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL**

**FICHAS DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO**

DATOS GENERALES

- 1.1. Título de la Investigación: Escritura en los niños y niñas de cinco años de las Instituciones Educativas del nivel inicial del distrito de Sicaya.
1.2. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: Lista de cotejo escritura en los niños y niñas de cinco años

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																				
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																				
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				
4. Organización	Existe una organización lógica.																				
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																				
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																				
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																				
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																				
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																				

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

Muy buena

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y Apellidos:	Maribel Melba Terbullino Gutarra	DNI N°	20034498
Dirección domiciliar:	Jr. 03 de Octubre # 300 Pilcomayo	Teléfono/Celular:	964759792
Título Profesional	Profesora de Educación Inicial		
Grado Académico:	Magister en Educación		
Mención:	Docencia y Gestión Educativa		

Mg. Maribel Terbullino Gutarra

Firma

Lugar y fecha: Pilcomayo 15 de octubre 2020.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL**

**FICHAS DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO**

DATOS GENERALES

1.1. Título de la Investigación: Escritura en los niños y niñas de cinco años de las instituciones educativas del nivel inicial del distrito de Sicaya.

1.2. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: Lista de cotejo escritura en los niños y niñas de cinco años

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																				
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																				
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				
4. Organización	Existe una organización lógica.																				
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																				
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																				
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																				
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																				
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																				

PROMEDIO DE VALORACIÓN: Muy buena

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y Apellidos:	Sonia Iris Dueñas Bardón	DNI N°	20046957
Dirección domiciliar:	Jr. Cuzco# 164 Huancayo	Teléfono/Celular:	964759792
Título Profesional	Profesora de Educación Inicial		
Grado Académico:	Magister en Educación		
Mención:	Psicología Educativa		

Mg. Sonia I. Dueñas Bardón
 DOCENTE

Firma
 Lugar y fecha: Huancayo 17 de noviembre 2020.

LISTA DE COTEJO

ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL

Nombre del estudiante: *Arlet*I.E: *20302 Siraya* Fecha : *25/03/2021*

N°	Ítems	SI - I	NO - 0
Nivel pre silábico			
01	Dibuja para representar los objetos	<i>1</i>	
02	Representa la escritura con garabatos, líneas ondas, palitos.	<i>1</i>	
03	Coloca el nombre a sus dibujos de manera arbitraria	<i>1</i>	
04	Representa la escritura en una línea	<i>1</i>	
05	Comunica que es lo que escribió	<i>1</i>	
06	Utiliza más de dos grafías		0
07	Utiliza más signos si el objeto es grande		0
08	Utiliza menos signos si el objeto es pequeño		0
09	Realiza variación en la posición de las grafías para diferenciar una palabra de otra.		0
Puntaje		5	

Escala de valoración		
Logrado	En proceso	En inicio
De 7 a 9 puntos	De 4 a 6 puntos	De 1 a 3 puntos
Estudiantes que sí logran demostrar aprendizajes del nivel de escritura pre silábico.	Estudiantes que se encuentran en proceso de logro de aprendizaje del nivel de escritura pre silábico.	Estudiantes que se encuentran en inicio del logro de aprendizaje del nivel de escritura pre silábico.

N°	Ítems	SI - I	NO - 0
Nivel silábico			
01	Escribe utilizando algunas letras que conoce.		X
02	Representa en la escritura partes sonoras del habla. (por lo menos la vocal o consonante de la sílaba pronunciada)		X
03	En su escrito se observa correspondencia silábica en la primera o siguientes sílabas		X
04	En su escrito utiliza letras iguales para sonidos iguales		X
05	Empieza a usar consonantes en la escritura		X
06	Combina vocal y consonantes aproximándose a la correspondencia convencional		X
07	En su escrito establece relación entre la cantidad de sílabas aproximándose a la correspondencia convencional		X
08	Las sílabas son escritas en correspondencia con la palabra		X
Puntaje			

Escala de valoración		
Logrado	En proceso	Inicio
De 7 a 8 puntos	De 4 a 6 puntos	De 1 a 3 puntos
Estudiantes que sí logran demostrar aprendizajes del nivel de escritura silábico.	Estudiantes que se encuentran en proceso de logro de aprendizaje del nivel de escritura silábico.	Estudiantes que se encuentran en inicio del logro de aprendizaje del nivel de escritura silábico.

LISTA DE COTEJO

ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL

Nombre del estudiante:

I.E:

Fecha :

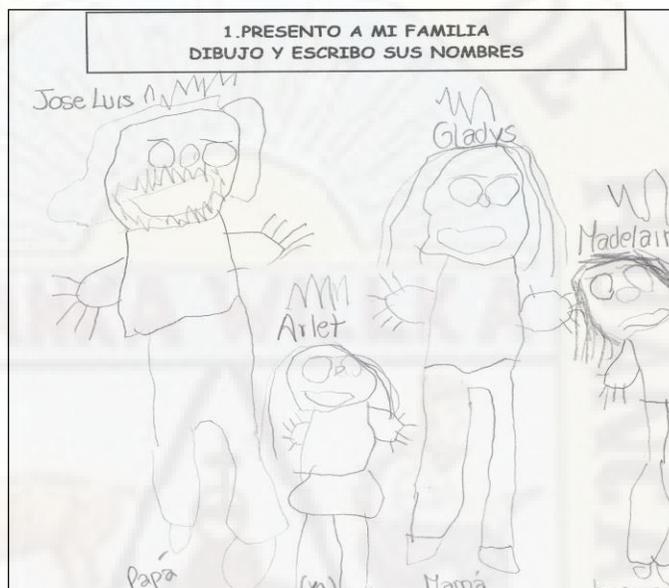
Nº	Ítems	Si -1	NO - 0
Nivel Silábico alfabético			
01	Representa una grafía por fonema en la escritura de palabras significativas : mamá, papá ,pan, etcétera		✗
02	Establece correspondencia silábica alfabética (cantidad de sílabas y letras de uso convencional)		✓
03	En las palabras que escribe demuestra correspondencia fonética entre consonante y vocal por ejemplo : casa, zapato, etcétera		✗
Puntaje			

Escala de valoración		
Logrado	En proceso	Inicio
3 puntos	2 puntos	1 punto
Estudiantes que sí logran demostrar aprendizajes del nivel de escritura silábico alfabético	Estudiantes que se encuentran en proceso de logro de aprendizaje del nivel de escritura silábico alfabético	Estudiantes que se encuentran en inicio del logro de aprendizaje del nivel de escritura silábico alfabético.

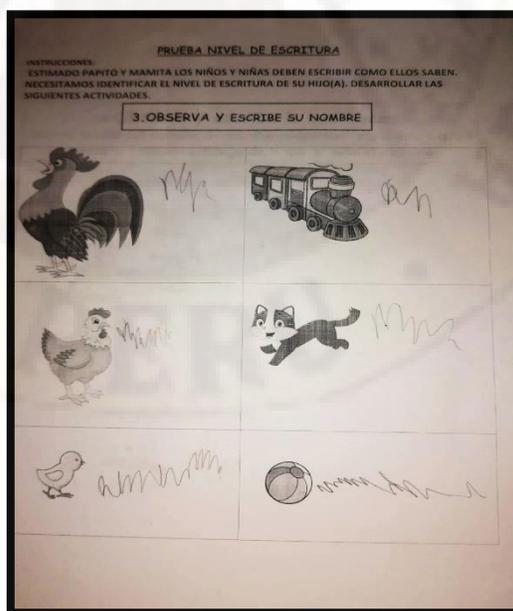
Nº	Ítems	Si -1	NO - 0
Nivel alfabético			
01	Las palabras que escribe guardan correspondencia sonora alfabética		✗
02	Escribe separando palabras		✗
03	Utiliza algunos signos de puntuación : el punto, la coma, el punto y coma.		✓
04	Utiliza los principales signos de puntuación : el punto, la coma, el punto y coma, dos puntos, las comillas, los paréntesis, los signos de interrogación, los signos de exclamación, los puntos suspensivos y el guion		✓
05	Utiliza algunos rasgos ortográficos: mayúsculas, acentos, etcétera.		✗
06	Escribe para comunicar ideas, sentimientos, etcétera.		✗
Puntaje			

Escala de valoración		
Logrado	En proceso	Inicio
De 5 a 6 puntos	De 3 a 4 puntos	De 1 a 2 puntos
Estudiantes que sí logran demostrar aprendizajes del nivel de escritura alfabético.	Estudiantes que se encuentran en proceso de logro de aprendizaje del nivel de escritura alfabético	Estudiantes que se encuentran en inicio del logro de aprendizaje del nivel de escritura alfabético.

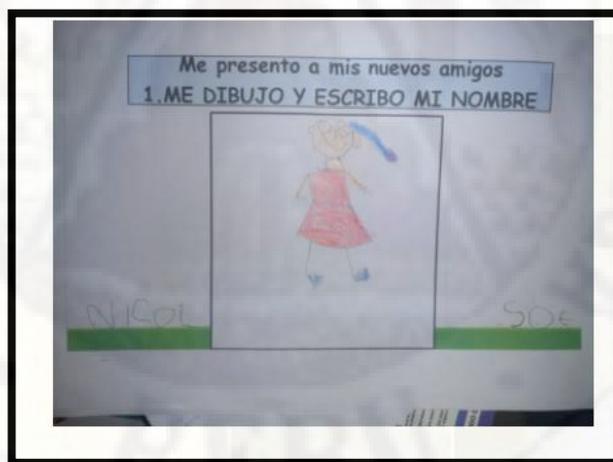
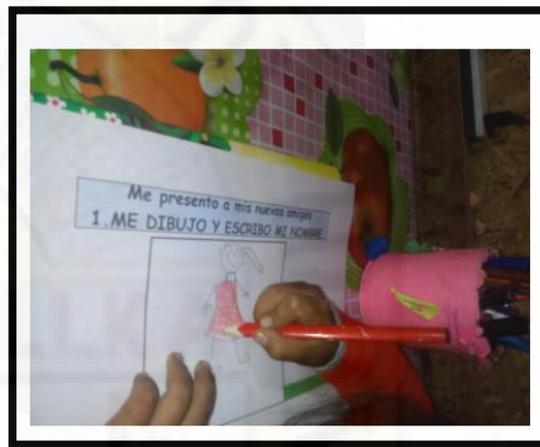
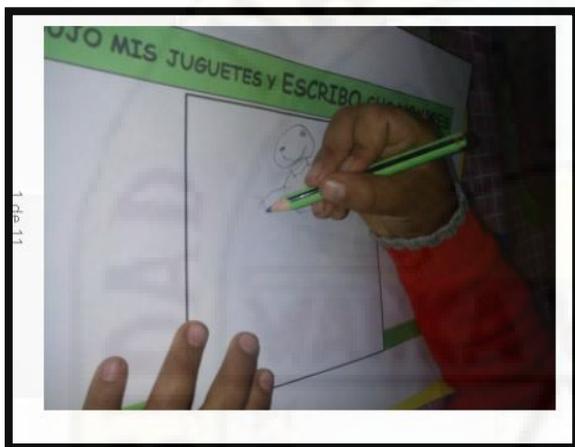
Evidencias del nivel de escritura pre silábica
 Dibuja para representar a los integrantes de su familia
 Representa la escritura con líneas.



Representa la escritura con garabatos, líneas ondas



Dibuja y escribe su nombre

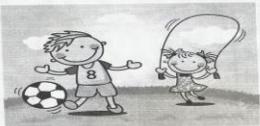


Comunica que es lo que escribió

PRUEBA NIVEL DE ESCRITURA

INSTRUCCIONES:
ESTIMADO PAPITO Y MAMITA LOS NIÑOS Y NIÑAS DEBEN ESCRIBIR COMO ELLOS SABEN. NECESITAMOS IDENTIFICAR EL NIVEL DE ESCRITURA DE SU HIJO(A). DESARROLLAR LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES.

5. Observa y escribe lo que hacen
Cuando el niño (a) termine de escribir preguntan: ¿Qué escribiste?
y anota la respuesta debajo de lo que el niño(a) escribió.



están jugando







el conejo come zanahoria



ANMONTONA
A RNMNO
OTR NMO
ESTAN JUGANDO FUTBOL Y SALTA
SOGA.

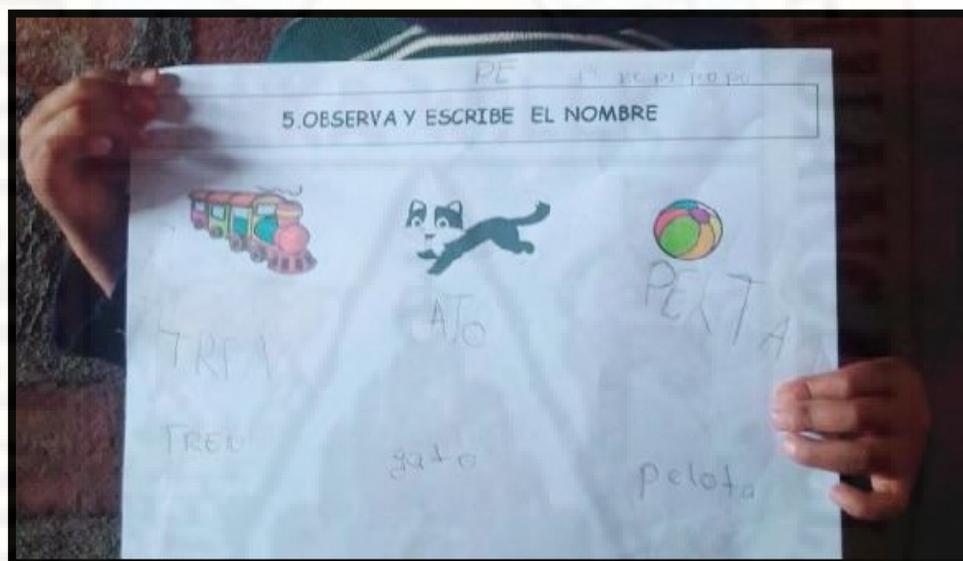
Dibujo y escribo el nombre de mis animales favoritos

Utiliza más de dos grafías



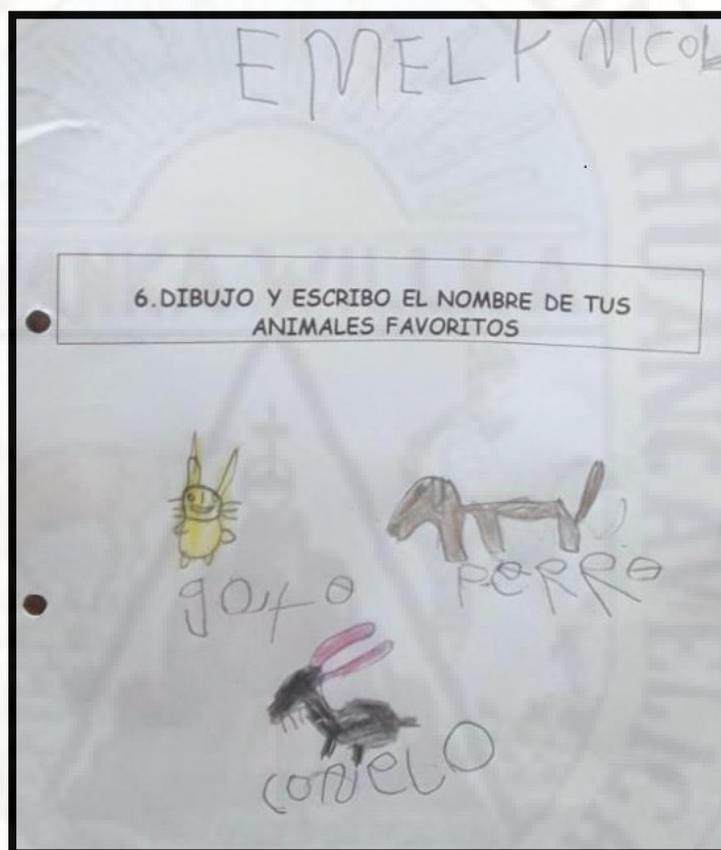
Evidencias del nivel de escritura silábica

Combina vocal y consonantes aproximándose a la correspondencia convencional



Evidencias del nivel de escritura silábica alfabética

Representa una grafía por fonema





INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 302

"VIRGEN DE FÁTIMA"

JR. JUNÍN N° 1024-SICAYA

"Año del Bicentenario del Perú: 200 Años de Independencia"

La Directora de la Institución Educativa N° 302 de Sicaya, expide la siguiente:

CONSTANCIA

Que, DAMIÁN ROMERO MARTHA VICTORIA identificada con DNI 20044016 y DAMIÁN ROMERO ELVA BERTHA identificada con DNI 20044620, ex estudiantes del PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL de la especialidad de Educación inicial de la **Universidad Nacional de Huancavelica**. Realizaron la aplicación de los instrumentos del proyecto de investigación titulado: "**ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL INICIAL DEL DISTRITO DE SICAYA**", en el aula de 5 años a partir del 15 al 26 de marzo del presente año.

Se expide la presente constancia a solicitud de las interesadas para los fines que consideren pertinentes.

Sicaya, 29 de marzo de 2021



Lourdes M. Vilchez Lazo
DIRECTORA

LOURDES M. VILCHEZ LAZO
DIRECTORA



“Año del Bicentenario del Perú: 200 Años de
Independencia”

La Directora de la Institución Educativa N° 1101 de Sicaya, expide la siguiente:

CONSTANCIA

Que, **DAMIÁN ROMERO MARTHA VICTORIA** identificada con DNI 20044016 y **DAMIÁN ROMERO ELVA BERTHA** identificada con DNI 20044620, ex estudiantes del Programa de Segunda Especialidad Profesional de la Especialidad de Educación inicial de la Universidad Nacional de Huancavelica. Realizaron la aplicación de los instrumentos del proyecto de investigación titulado: “**ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL INICIAL DEL DISTRITO DE SICAYA**”, en el aula de 5 años a partir del 15 al 26 de marzo del presente año.

Se expide la presente constancia a solicitud de las interesadas para los fines que consideren pertinentes.

Sicaya, 29 de marzo de 2021

Dan N. Vilchez Chanca
DIRECTORA