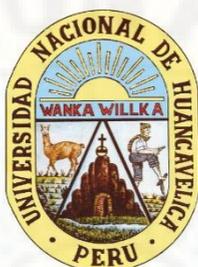


UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA

(Creado por Ley N° 25265)

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL**



TESIS:

Nivel de desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 3 años de una I.E. de Jauia - Junín

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Educación del Infante

PRESENTADO POR:

Gumercinda Hilda Casimiro Nonalaya

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN:
EDUCACIÓN INICIAL**

HUANCVELICA, PERÚ

2021



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
(Creada por Ley N° 25265)

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CERTIFICADA ISO 9001 Y 21001

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL



"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huancavelica, a los 26 días del mes de noviembre del año 2021, a horas dieciocho, se reunieron los miembros del Jurado Evaluador, designados con la Resolución N° 0897-2021-D-FCED-UNH de fecha (06-08-21), conformado de la siguiente manera:

PRESIDENTE (A) : Dr. ABEL GONZALES CASTRO
SECRETARIO (A) : Mg. MILAGROS PIÑAS ZAMUDIO
VOCAL: PSC. ROLANDO MARINO POMA ARROYO

Con la finalidad de llevar a cabo la sustentación de tesis de forma virtual síncrona*, a través del Aplicativo MEET. La tesis titulada: "NIVEL DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE UNA I.E. DE JAUJA - JUNÍN", pertenece al:

EGRESADO (A): GUMERCINDA HILDA CASIMIRO NONALAYA

Terminada la sustentación y defensa de la tesis de forma virtual síncrona, el presidente de jurado evaluador comunica a egresado (a) y asistentes de forma virtual, que los jurados evaluadores abandonarán la sustentación virtual síncrona por un momento, con el propósito de deliberar el proceso de la sustentación de tesis. Después de 15 minutos, los jurados evaluadores se reincorporan a la sala de sustentación virtual, donde el secretario del jurado evaluador da lectura del acta de sustentación virtual síncrona, llegando a la siguiente deliberación:

EGRESADO (A) : CASIMIRO NONALAYA GUMERCINDA HILDA
APROBADO POR : MAYORIA
DESAPROBADO POR : -----

OBSERVACIONES:
.....
.....

Siendo las horas dieciocho con cincuenta y cinco minutos del mismo día, se da por concluida la sustentación virtual síncrona. En conformidad a lo actuado firmamos al pie del acta.


PRESIDENTE


SECRETARIO

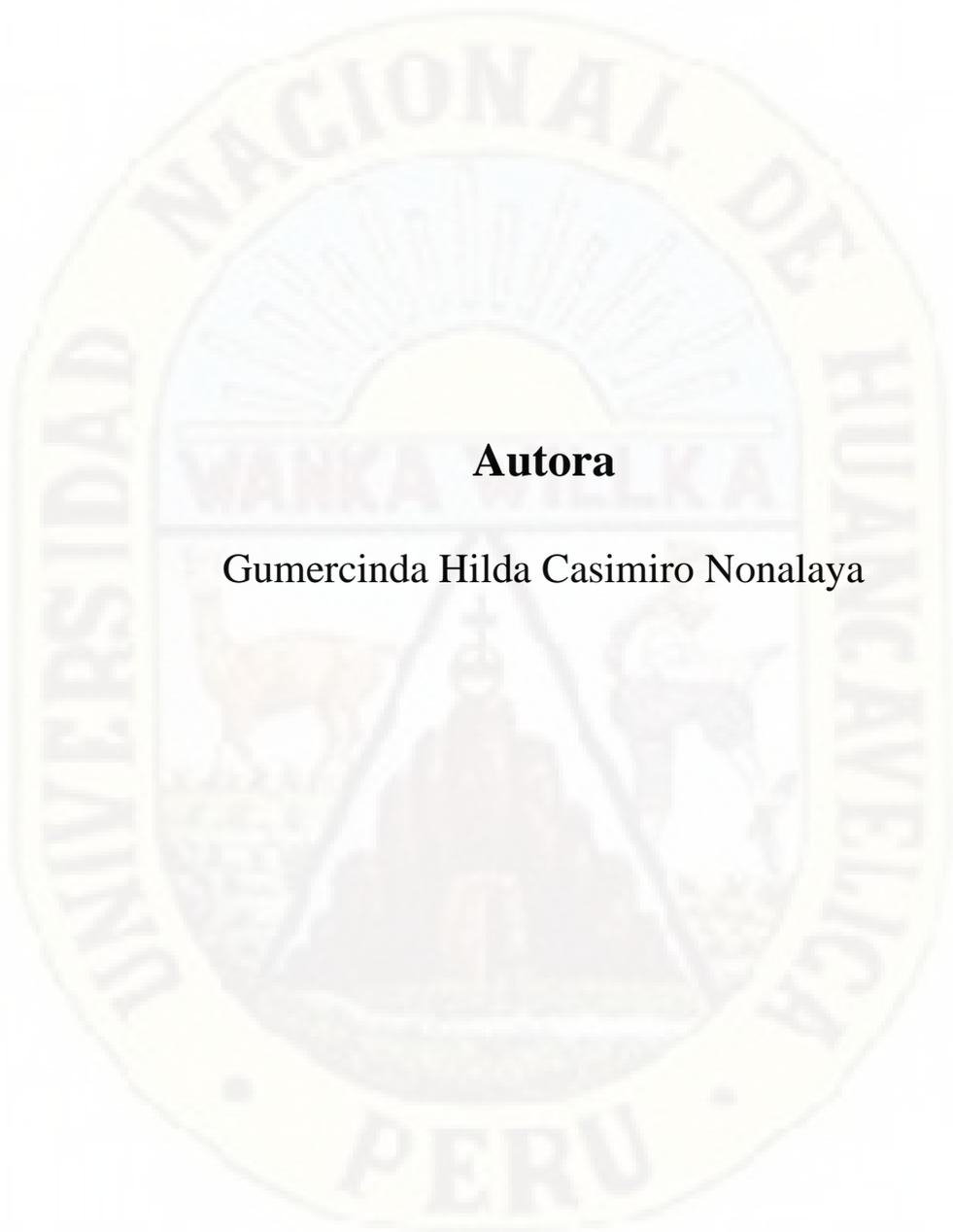

VOCAL

*Directiva N° 001-VRAC-UNH



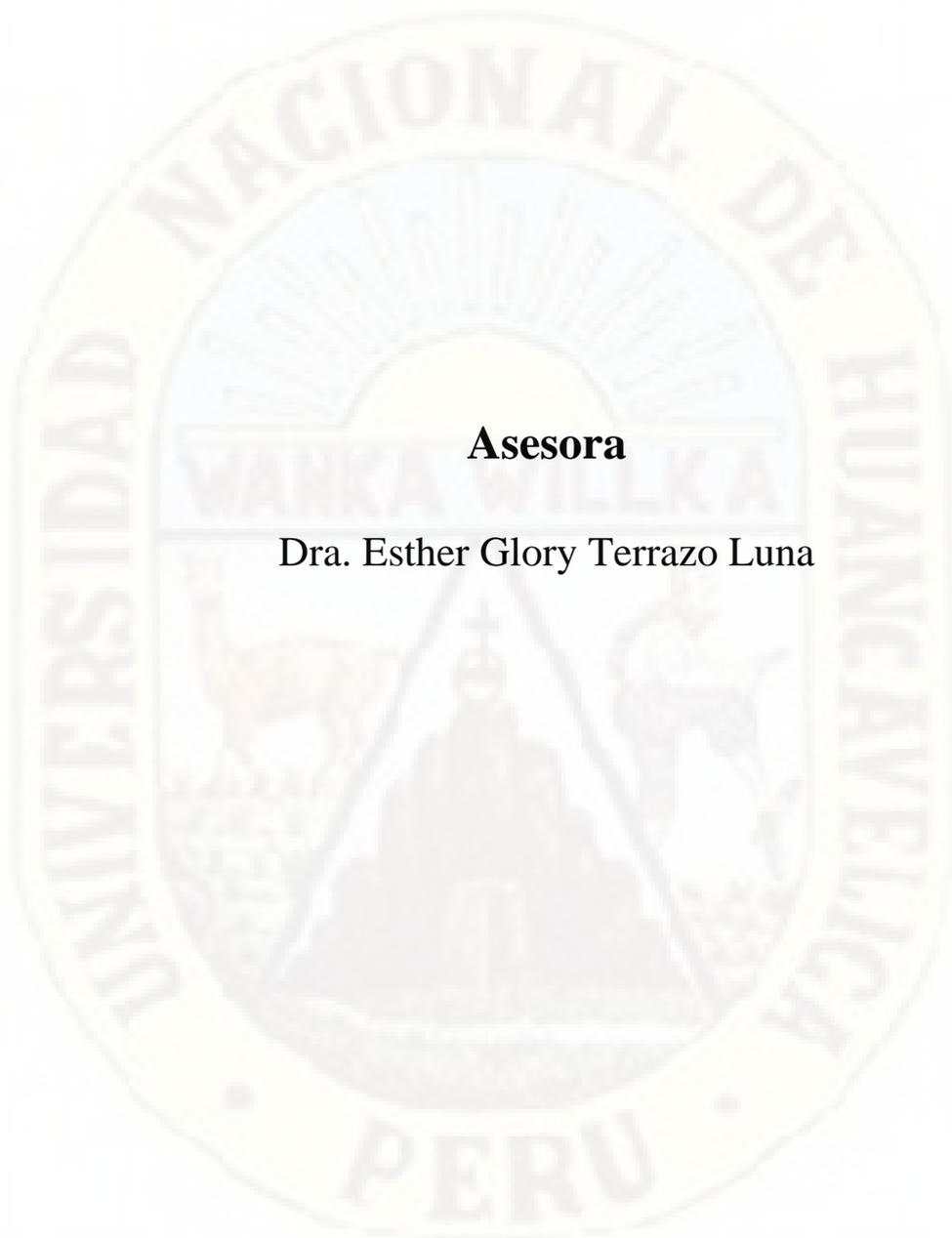
Título

Nivel de desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 3 años de una I.E. de Jauja - Junín



Autora

Gumercinda Hilda Casimiro Nonalaya



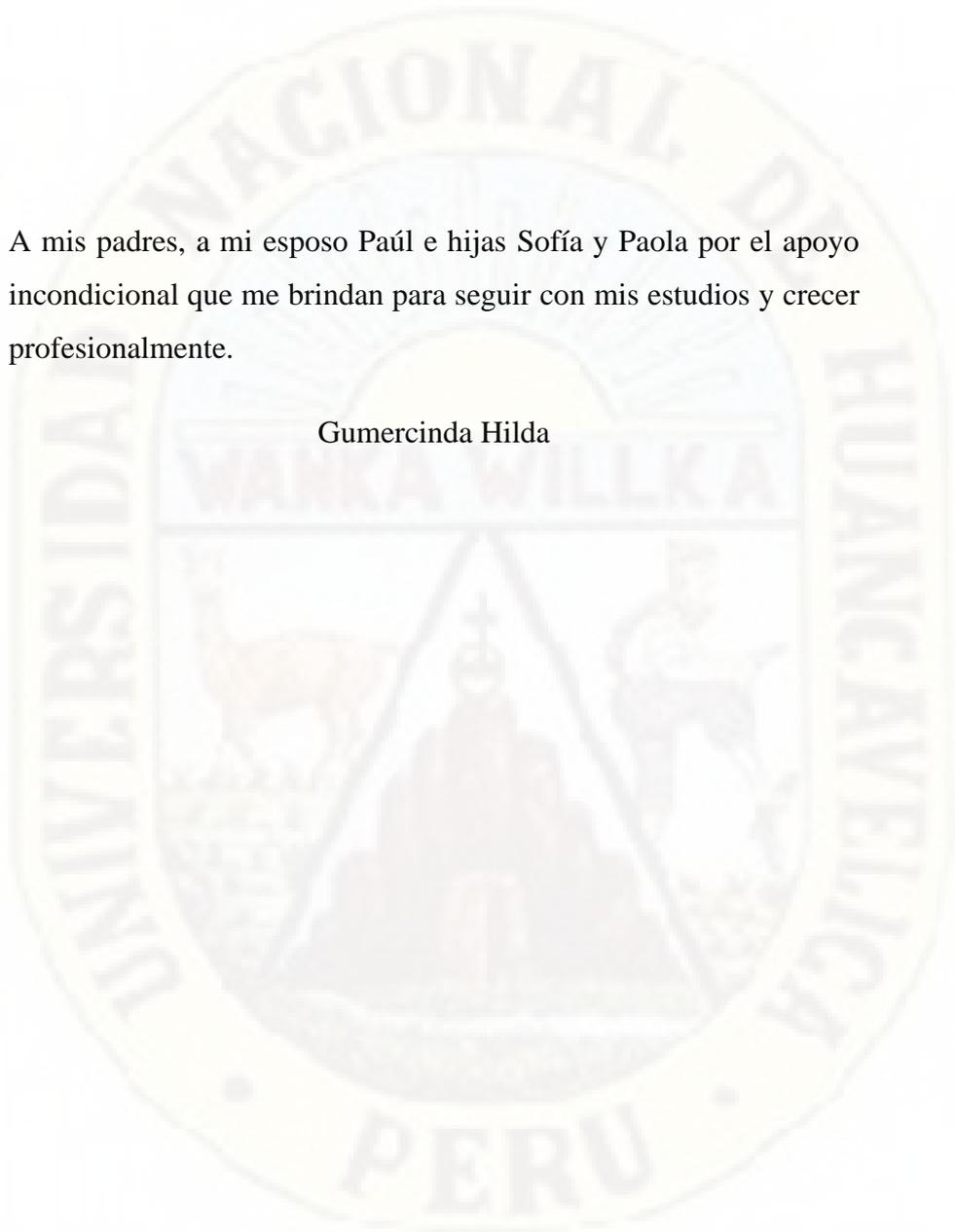
Asesora

Dra. Esther Glory Terrazo Luna

Dedicatoria

A mis padres, a mi esposo Paúl e hijas Sofía y Paola por el apoyo incondicional que me brindan para seguir con mis estudios y crecer profesionalmente.

Gumercinda Hilda



Agradecimiento

Me van a faltar páginas para agradecer a Dios y a las personas que se han involucrado en la realización de este trabajo de investigación, sin embargo, merecen reconocimiento especial mi Madre Teófila y mi Padre German por el apoyo incondicional que me brindaron para poder culminar mi Tesis y me dieron el apoyo suficiente para no decaer cuando todo parecía complicado e imposible.

Asimismo, agradezco infinitamente a mi Esposo Paul y mis hijas Paola y Sofía por su gran comprensión y ser el estímulo constante y fuente vital para mi superación y esfuerzo.

De igual forma, agradezco a mi asesora de Tesis, que gracias a sus consejos y correcciones hoy puedo culminar este trabajo.

A los Profesores de la segunda especialidad en Educación Inicial que me han visto crecer como persona, y gracias a sus conocimientos hoy puedo sentirme dichosa y contenta.

Índice

Portada	i
Acta de sustentación.....	ii
Título.....	iii
Autora.....	vi
Asesora.....	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice.....	viii
Resumen.....	x
Abstract	xi
Introducción	xii

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema	14
1.2. Formulación del problema	16
1.2.1. Problema general	16
1.2.2. Problemas específicos.....	16
1.3. Objetivos	16
1.3.1. Objetivo general	16
1.3.2. Objetivos específicos.....	16
1.4. Justificación	17
1.5. Limitaciones.....	18

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes	19
-------------------------	----

2.2. Bases teóricas.....	24
2.3. Definición de términos.....	34
2.4. Hipótesis.....	35
2.5. Variable.....	35
2.6. Operacionalización de variables	37

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Ámbito temporal y espacial	38
3.2. Tipo de investigación.....	38
3.3. Nivel de investigación.....	38
3.4. Diseño de investigación	39
3.5. Población, muestra, muestreo	39
3.6. Técnica e instrumento para recolección de datos.....	40
3.7. Técnicas y procesamiento de análisis de datos	40

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1. Análisis de información	42
4.2. Discusión de los resultados	47
Conclusiones	50
Recomendaciones.....	51
Referencias.....	52
Anexos	55

Resumen

La investigación es de gran importancia en el contexto escolar de la educación inicial pues buscó determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 3 años de edad de una institución educativa de Jauja - Junín. Dentro de la metodología, la investigación fue de tipo básica, de nivel descriptivo, de diseño no experimental de modalidad transeccional descriptivo simple. Tuvo una muestra conformada por 20 infantes de 3 años a quienes se les aplicaron una guía de observación de mediante la observación indirecta. Entre los resultados se encontró que un 45% de los infantes alcanzaron el nivel proceso en el desarrollo de la expresión oral, un 30% alcanzaron el nivel logro esperado, un 15% alcanzaron el nivel logro destacado, y un 10% alcanzaron el nivel inicio. También se encontró que un 40% de los infantes alcanzaron el nivel logro esperado en el desarrollo de la elocución, un 45% alcanzaron el nivel proceso en el desarrollo de la pronunciación, y un 40% alcanzaron el nivel proceso en el desarrollo de la fluidez verbal. A raíz de los resultados se arribó a la conclusión que los niños y niñas de 3 años de edad de una institución educativa de Jauja en Junín alcanzaron el nivel proceso en el desarrollo de la expresión oral, pues en un porcentaje mayoritario, 45% de los infantes se ubicaron en dicho nivel de desarrollo.

Palabras clave: Expresión oral, elocución, pronunciación, fluidez verbal.

Abstract

The research is of great importance in the school context of early education because it sought to determine the level of development of oral expression in 3-year-old children in an educational institution in Jauja - Junín. Within the methodology, the research was of basic type, descriptive level, non-experimental design of simple descriptive transectional modality. The sample consisted of 20 3-year-old infants to whom an observation guide was applied by means of indirect observation. Among the results it was found that 45% of the infants reached the process level in the development of oral expression, 30% reached the expected achievement level, 15% reached the outstanding achievement level, and 10% reached the beginning level. It was also found that 40% of the infants reached the expected achievement level in the development of elocution, 45% reached the process level in the development of pronunciation, and 40% reached the process level in the development of verbal fluency. As a result of the results, it was concluded that 3-year-old children from an educational institution in Jauja in Junín reached the process level in the development of oral expression, since a majority percentage, 45% of the infants were at this level of development.

Key words: oral expression, elocution, pronunciation, verbal fluency.

Introducción

La presente investigación lleva por título: Nivel de desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 3 años de una I.E. de Jauja - Junín; tiene como problema general saber: ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 3 años de edad de una institución educativa de Jauja - Junín? Sobre ello se han encontrado determinados estudios, así tenemos que en la investigación de Castillo (2018) se determinó que el desarrollo de la expresión oral es sumamente importante en los infantes porque les permite tener mejores oportunidades para poder socializar y aprender a través de las interacciones y expresiones de sus sentimientos, intereses o necesidades mejorando su desarrollo cognitivo, afectivo y social; es así que la expresión oral es una herramienta clave en el aprendizaje; ya que permite al estudiante interactuar de manera activa, generando espacios donde pueda preguntar, repreguntar, escuchar, deducir, etc. potenciando así su necesidad de expresarse oralmente; con ello se identifica el sentido de que la expresión oral es válida para un desarrollo no solo escolar sino integral, siendo base para afianzarnos como personas en la búsqueda de la realización personal. Razón por lo que en el estudio de Condor (2019) se determinó que es necesario potenciar la expresión oral en el infante a razón que no es un aspecto distante del desarrollo humano, sino que más bien se registra de manera congénita en un grupo de aptitudes que tiene que ver con lo cognitivo y sensitivo de su naturaleza, en este sentido, la educación inicial se constituye en el nivel educativo idóneo o vital para enrumbar a los niños en el logro de destrezas lingüísticas de la expresión oral, por lo que la referida autora afirma que es vital que los niños logren sus destrezas lingüísticas de la expresión oral; siendo el aporte familiar y de la escuela un factor relevante en el desarrollo de la comunicación oral del infante. Finalmente se aduce que la expresión oral es importante para que el ser humano se desarrolle desde su niñez, ya que ello inicia desde cuando en el natalicio percibimos las primeras influencias por gestualidades o sonidos para incurrir en el apego de tantas expresiones pero que necesita ser viable en lo dicho, lo hecho, y lo existente; motivo por el cual se hace interesante investigar al respecto, mayor aun en los tiempos actuales de pandemia en donde el estudiante viene experimentando cierta alteración en su proceso formativo.

Como objetivo central la investigación buscó fundamental determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 3 años de edad de una institución educativa de Jauja - Junín; y no cuenta con hipótesis por tratarse de un estudio de naturaleza descriptiva simple o pura.

El presente Informe de Tesis se ha organizado siguiendo los lineamientos formales del Programa de Segunda Especialización profesional de la Facultad de la Ciencias de la Educación de la Alma mater de Huancavelica, Universidad Nacional de Huancavelica:

En el primer capítulo, referido al planteamiento del problema; se desarrolla en forma rigurosa la descripción y formulación del problema, se establecen los objetivos (general y específicos) de la investigación, así como la justificación y limitaciones de la investigación. En el segundo capítulo, referido al marco teórico; se encuentra el fundamento teórico científico del estudio en cuanto a los antecedentes (nacionales, internacionales) bases teóricas, marco conceptual y la variable única. En el tercer capítulo, referido a la metodología de la investigación, se describen el ámbito temporal y espacial del estudio, se señala el tipo, nivel y diseño según la naturaleza de la investigación; se identifica a la población y se extrae la muestra de estudio, se señalan las técnicas e instrumentos de investigación, las técnicas y procesamiento de análisis de datos y no se establece prueba de hipótesis por ser un estudio de naturaleza descriptiva pura. En el último capítulo, se presentan los resultados y la discusión de estos. Asimismo, luego se presentan las respectivas conclusiones, recomendaciones, referencias y anexos como ultimo acápite en forma complementaria.

La autora.



CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema

El Programa de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) cada tres años realiza un examen a nivel mundial para medir las habilidades de los estudiantes en lectura, matemáticas y ciencias; teniendo como resultado de la prueba realizada en el 2018, a China, Singapur y Macao con un dominio absoluto en las materias mencionadas; de la misma forma en América Latina, Chile en el puesto 43 es el país mejor ubicado, siguiéndole de cerca Uruguay y Costa Rica que ocupan los puestos 48 y 49 respectivamente. Perú en la prueba mencionada ostenta puestos como 64 en lectura, 64 en ciencias y 64 en matemáticas con puntajes de 401, 404, 400 respectivamente (BBC, 2019); resultados que ponen en evidencia la crisis educativa en el país, y que permiten hacer hincapié en reforzar la educación inicial, pues este nivel educativo constituye la base de la formación escolarizada.

En nuestro país la educación inicial es el primer nivel de la educación básica regular, atendiendo a niños menores de 6 años de edad; encargándose así de esta manera la gran tarea de infundir en sus primeros años de vida, bases para desarrollar su potencial biológico, afectivo, cognitivo y social complementándose con la labor educativa de la familia (Ministerio de Educación del Perú [MINEDU], 2016); es decir,

en como el niño reconoce su físico propio de ser niño o niña, como transmite sus emociones, como transforma aquello y mediante qué, sumado al entorno familiar y lazos de amistad muy influyentes en niños de esa edad, para finalmente mediante su percepción dar opinión ante la realidad que se le presenta a través de la comunicación humana con el lenguaje oral. Es precisamente que a través del lenguaje oral el niño o niña va desarrollando sus capacidades verbales pudiendo entablar diálogos acordes al contexto y área temporal, empero, este desarrollo es afectado muy claramente por las actitudes y muchas motivaciones sumadas a los antecedentes de experiencias vividas de los infantes, situación nada favorable en el desarrollo las habilidades comunicativas del infante. Al respecto, Marcos y Garrán (2016) afirman que “el uso de la comunicación oral de forma eficiente es un factor para el éxito en el ámbito personal así como público” (p. 47), por ello es importante, desarrollar desde edades tempranas la comunicación oral pues es través de ella el infante y futuro ciudadano puede expresar y comprender ideas así como interactuar y relacionarse en forma positiva con los demás de su entorno, siendo la expresión oral un aspecto clave en el desarrollo de este tipo de comunicación.

A nivel particular, en una institución educativa de nivel inicial, que se ubica en el distrito de Leonor Ordoñez, provincia de Jauja, en la región de Junín, se viene percibiendo que los niños y niñas de 3 años de edad vienen presentando ciertos problemas relacionados con su expresión oral, es así que muchos de ellos vienen presentando cierta deficiencia en la pronunciación de los fonemas /m/, /n/, /p/, /w/, /t/, /k/, /b/, /j/, /l/, /s/, /ch/, así como limitaciones en pronunciar las palabras nuevas que escuchan en clase como “elefante”, sustituyendo ésta por “fante” poniéndose en evidencia el defecto de articulación de palabras; asimismo los infantes denotan repetitivo el uso de algunas palabras asociado a un mismo objeto y en otros casos, la relación errónea de palabra-imagen, sumado a ello, existen algunos niños y niñas que demuestran una cierta timidez para participar dando sus opiniones sobre el cuento o fábula escuchada, situación que pueda deberse no solo a problemas familiares sino también al aislamiento social que ha generado la pandemia COVID-19 y que ha afectado la psique de muchos niños y niñas, como los de 3 años de edad que vienen experimentando una nueva forma de educación. Precisamente, bajo este escenario,

surgió el interés por conocer en forma objetiva el nivel de desarrollo de la expresión oral de los estudiantes en mención, y sobre ello aportar con soluciones prácticas que contribuyan a mejorar la oralidad del estudiante como su formación integral.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Cuál es el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 3 años de edad de una institución educativa de Jauja - Junín?

1.2.2. Problemas específicos

P.E.1: ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la elocución en los niños y niñas de 3 años de edad de una institución educativa de Jauja - Junín?

P.E.2: ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la pronunciación en los niños y niñas de 3 años de edad de una institución educativa de Jauja - Junín?

P.E.3: ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la fluidez verbal en los niños y niñas de 3 años de edad de una institución educativa de Jauja - Junín?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 3 años de edad de una institución educativa de Jauja - Junín.

1.3.2. Objetivos específicos

O.E.1: Identificar el nivel de desarrollo de la elocución en los niños y niñas de 3 años de edad de una institución educativa de Jauja - Junín.

O.E.2: Identificar el nivel de desarrollo de la pronunciación en los niños y niñas de 3 años de edad de una institución educativa de Jauja - Junín.

O.E.3: Identificar el nivel de desarrollo de la fluidez verbal en los niños y niñas de 3 años de edad de una institución educativa de Jauja - Junín.

1.4. Justificación

Existe una justificación teórica porque la investigación tuvo como propósito aportar conocimientos sobre los ya existentes en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de educación inicial de manera general, y de manera particular en los infantes de la mencionada institución educativa de Jauja en Junín, lo que a su vez ello a servido para consolidar las teorías relativas sobre el desarrollo de la expresión oral en edades tempranas.

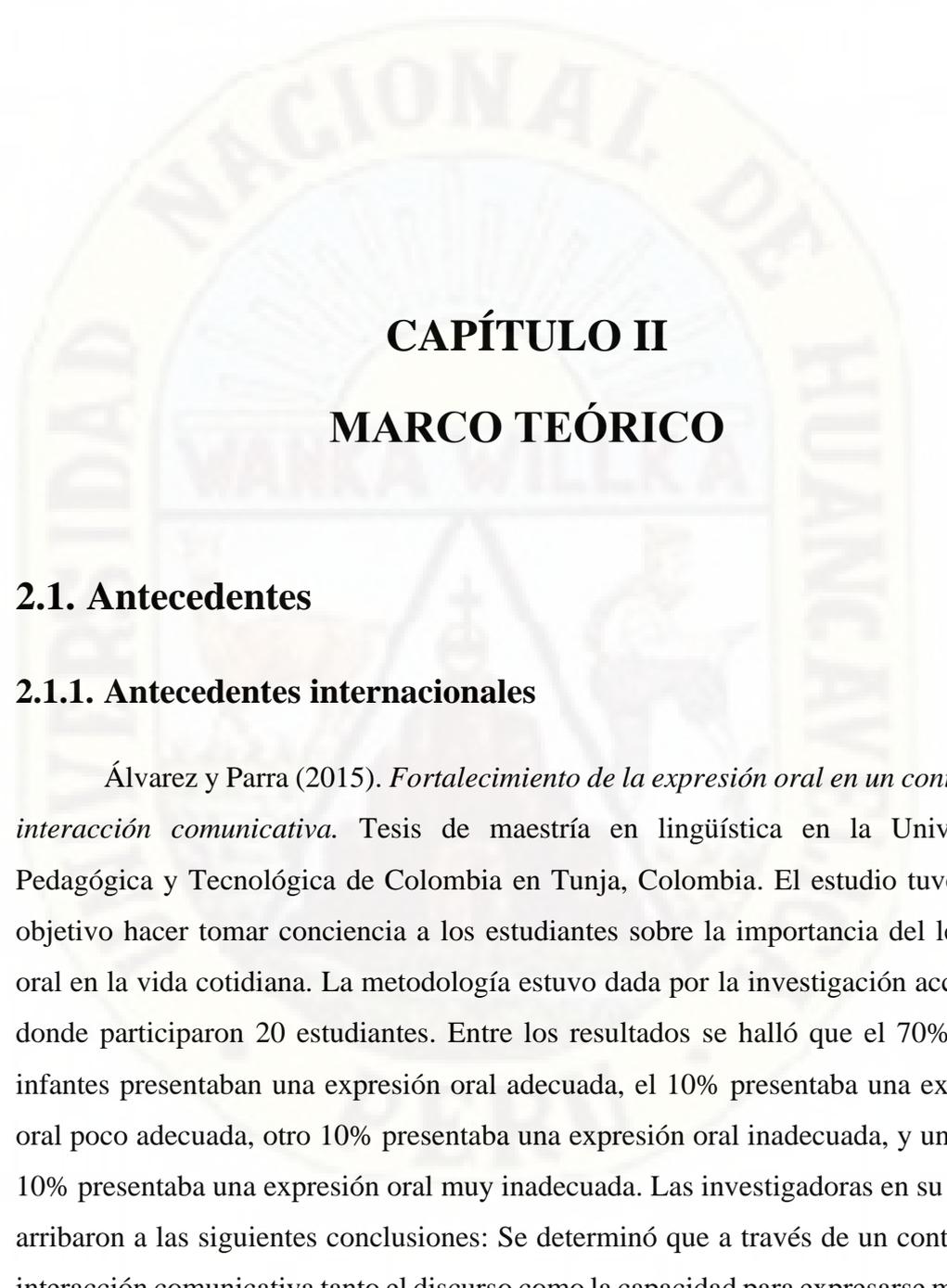
Existe una justificación práctica porque la investigación ha servido como una evaluación diagnóstica para que los directivos, docentes y padres de familia de la institución en mención puedan desarrollar en forma coordinada acciones de mejora y desde sus perspectivas ayudar a que los menores potencien su expresión oral en toda su dimensionalidad (elocución, pronunciación y fluidez verbal), pues es relevante que el menor aprenda a expresarse pues dicho aprendizaje le servirá para adquirir capacidades mas complejas en grados superiores de estudio.

Existe una justificación metodológica porque la investigación pone a consideración una estrategia metodológica objetiva y apropiada, sustentada en un tipo, nivel, diseño, técnica e instrumento validos que puede ser utilizados en otros estudios que versen o se relacionen sobre la problemática de las deficiencias en el desarrollo de la expresión oral infantil, contribuyendo de esta forma en enriquecer la metodología en el campo de la educación inicial.

1.5. Limitaciones

La limitación del estudio estuvo referida a la aplicación del instrumento, pues a raíz de la pandemia COVID-19, las clases se desarrollaron en forma remota todo el año, sin asistencia de estudiantes a las aulas, por lo que se anuló toda posibilidad de aplicar los instrumentos en forma presencial, en su defecto esta aplicación se llevó a cabo en forma remota con previa coordinación con los padres de familia y apoderados de los menores.





CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes internacionales

Álvarez y Parra (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa*. Tesis de maestría en lingüística en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia en Tunja, Colombia. El estudio tuvo como objetivo hacer tomar conciencia a los estudiantes sobre la importancia del lenguaje oral en la vida cotidiana. La metodología estuvo dada por la investigación acción, en donde participaron 20 estudiantes. Entre los resultados se halló que el 70% de los infantes presentaban una expresión oral adecuada, el 10% presentaba una expresión oral poco adecuada, otro 10% presentaba una expresión oral inadecuada, y un último 10% presentaba una expresión oral muy inadecuada. Las investigadoras en su estudio arribaron a las siguientes conclusiones: Se determinó que a través de un contexto de interacción comunicativa tanto el discurso como la capacidad para expresarse mejoran, mayor aun cuando de por medio la seguridad se afianza generando que los estudiantes puedan adoptar una actitud abierta y positiva, que les abre puertas nuevas hacia el interior, hacia su propia personalidad, y hacia el exterior, hacia sus semejantes.

También se determinó en la investigación que la interacción como estrategia permite que los estudiantes aprendan unos con otros, es decir, aprendan a trabajar juntos, aprovechar el aprendizaje propio y el que se genera con la interacción, lo que hace más fácil y agradable el aprendizaje y desarrollo de la oralidad. Por último, en la investigación se determinó que organizar, planear y ejecutar actividades como la declamación, la descripción, los relatos, el debate y exposiciones coadyuvan en forma favorable en el fortalecimiento de la expresión oral de los estudiantes ya que a través del habla se dan y se mantienen las relaciones con los demás.

Corral (2015). *La expresión oral en la educación primaria*. Tesis de pregrado en educación primaria en la Universidad de La Rioja en La Rioja, España. El estudio tuvo como objetivo evaluar en forma exhaustiva el nivel de desarrollo de la competencia lingüística oral en los estudiantes. La metodología estuvo dada por un tipo descriptivo simple en donde participaron 60 estudiantes. Entre los resultados se halló que el 70% de los estudiantes tuvieron siempre articulación clara, el 25% bastante clara, el 3.3% a veces era clara y el 1.7% nunca tuvieron una articulación clara. Se halló que el 51.7% siempre tenían un ritmo adecuado, el 28.3% bastante veces tenían un ritmo adecuado, el 18.3% a veces tenían un ritmo adecuado, y el 1.7% nunca tuvieron un ritmo adecuado. Se halló que el 58.3% siempre tuvieron un volumen adecuado, el 36.7% bastante veces tuvieron un volumen adecuado, el 3.3% a veces tenían un volumen adecuado y el 1.7% nunca tuvieron un volumen adecuado. Se halló que el 45% siempre tuvieron una expresión viva y natural, el 23.3% bastante veces tuvieron una expresión viva y natural, el 23.3% a veces tuvieron una expresión viva y natural, y el 8.3% nunca tuvieron una expresión viva y natural. La autora en su investigación llegó a las siguientes conclusiones: Se determinó que la expresión oral debe tener un lugar primordial en la educación del alumno, puesto que hablar de manera correcta, coherente y eficaz, hoy en día, es imprescindible para ser capaz de establecer una mejor adaptación al entorno social como laboral. También se determinó en la investigación que una persona competente oralmente no sólo debe prestar atención a la corrección lingüística, sino que además tiene que tener en cuenta los aspectos extralingüísticos (los gestos, los movimientos, las posturas, etc.) porque una buena parte de la información que se transmite en un acto comunicativo oral llega a

través de ellos. Por último, en la investigación se determinó que es necesario desarrollar en el ámbito educativo tanto la competencia lingüística como la pragmática para alcanzar una buena competencia oral, de ahí que el aula tiene que convertirse en un entorno comunicativo enriquecedor.

Huanga (2015). *Dificultades del lenguaje oral en niños y niñas de primer año de educación básica de la Escuela Juan Montalvo de la Ciudad de Pasaje. 2014 - 2015*. Tesis de pregrado en educación inicial y parvularia en la Universidad Técnica de Machala en Machala, Ecuador. El estudio tuvo como objetivo buscar y analizar los factores causantes del déficit en el lenguaje oral en los estudiantes. La metodología estuvo dada por un tipo descriptivo en donde participaron 13 infantes. Entre los resultados se halló que el 44% de los infantes solían aislarse socialmente y presentaba cierto rechazo social, otro 44% hablaba muy bajo y era apenas capaz de susurrar, el 6% tartamudeaba al momento de expresarse, y otro 6% presentaba malformaciones labiales o mandibulares. Se halló que el 19% presentaba pérdida de la comprensión del lenguaje, el 24% suprimía constantemente los morfemas gramaticales, y el 48% reemplazaba sin intención las sílabas de una palabra. Se halló que el 100% de los infantes presentaba problemas de vocalización y comprensión lingüística. La investigadora en su estudio arribó a las siguientes conclusiones: Se determinó que los problemas genéticos y ambientales inciden de manera contundente en el desempeño y correcto desarrollo del lenguaje; siendo el de mayor relevancia el frenillo pues a raíz de ello la vocalización y pronunciación era deficitaria. También se determinó en la investigación entre las dificultades comunicativas con mayor notabilidad encontramos a la tartamudez. Asimismo, se determinó en el estudio que el principal tratamiento que reciben los menores para mejorar el déficit en su competencia oral son los ejercicios de pronunciación, expresión y los de articulación; empero, el interés que demuestran los padres de familia sobre ello es muy bajo. Por último, en la investigación se determinó que uno de los problemas álgidos en el entorno educativo desde la práctica docente es que muchos de los maestros tienen poco o escaso conocimiento sobre la estimulación y rehabilitación oral, lo que hace difícil encontrar soluciones efectivas para superar las dificultades y limitaciones en el lenguaje y consecuentemente fortalecerlo.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Castillo (2018). *Nivel de expresión oral de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Machupicchu - 2018*. Tesis de pregrado en educación en la Universidad Nacional del Altiplano en Puno. El estudio tuvo como objetivo determinar en forma fehaciente el nivel en el que se ubican los infantes según el desarrollo de su expresión oral. La metodología estuvo dada por un tipo no experimental y diseño descriptivo simple en donde participaron 20 estudiantes. Entre los resultados se halló que el 50% de los infantes presentaron un nivel regular de expresión oral, el 40% presentaron un nivel bajo de expresión oral, y el 10% presentaron un nivel alto de expresión oral. La investigadora en su estudio arribó a las siguientes conclusiones: Se determinó que el nivel de expresión oral de los niños y niñas se encuentra en un nivel regular. También en la investigación se determinó que muchos infantes presentaron dificultades relacionadas con los gestos y la mirada pérdida frente a la audiencia, demostrando así una expresión kinestésica inadecuada. Además, en la investigación se determinó que un porcentaje mayor de infantes presentaron limitaciones relacionadas con el volumen y tono de la voz, demostrándose así déficit en la expresión oral paralingüística. Por último, en la investigación se determinó que muchos estudiantes presentaron limitaciones en cuanto a la vocalización y pronunciación, lo que demostró el bajo nivel de desarrollo de su expresión oral en el aspecto verbal.

Chinchay y Medina (2018). *La expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 611 Santa María de Goretti de Marcona*. Tesis de pregrado en educación inicial en la Universidad Nacional de Huancavelica en Ica. La investigación tuvo como objetivo determinar en forma objetiva el nivel de desarrollo de la expresión oral de los mencionados infantes. La metodología estuvo dada por un tipo sustantivo, nivel descriptivo y diseño no experimental descriptivo, en donde participaron 80 menores. Entre los resultados se halló que el 66.7% de los infantes presentaron un nivel regular de desarrollo del aspecto fonológico de la expresión oral, el 21.2% presentaron un nivel bueno y el 12.1% un nivel deficitario. Se halló que el 71.2% presentó un nivel regular de desarrollo del aspecto semántico de la expresión oral, el 15.2% presentó un

nivel deficitario y el 13.6% un nivel bueno. Se halló que el 71.2% presentó un nivel regular de desarrollo del aspecto sintáctico de la expresión oral, el 18.2% presentó un nivel deficiente y el 10.6% presentó un nivel bueno. Las autoras en su estudio arribaron a las siguientes conclusiones: Se determinó en la investigación que el desarrollo de la expresión oral de los infantes se da como consecuencia de la interacción que tiene este con sus familiares, con los docentes en el contexto escolar y luego con las amistades, con la comunidad. También se determinó en el estudio que muchos estudiantes presentaron problemas en el aspecto fonológico de la expresión oral, de manera específica con los fonemas (m, n, p, q, w, t, k, b, j, l, s, ch). Por último, se determinó que en cuanto al desarrollo del aspecto semántico de la expresión oral, la problemática estuvo dada por el incremento de nuevas palabras en el vocabulario así como producir y entender frases (ayer, hoy o esta noche), posesivos (mío, mía, y tuyo) y pronombres reflexivos (te y se).

Huahuacandori (2019). *Expresión oral en estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa Adventista Belén - Juliaca, 2019*. Tesis de pregrado en educación inicial en la Universidad Peruana Unión en Juliaca. El estudio tuvo como objetivo describir el nivel de expresión oral en los infantes en mención. La metodología estuvo dada por un diseño no experimental de corte transeccional en donde participaron 26 menores. Entre los resultados se halló que el 46.2% presentó un nivel en proceso o regular de la pronunciación, el 50% presentó un nivel en proceso de la fluidez, y el 46.2% presentó un nivel en proceso del vocabulario. La autora en su investigación llegó a las siguientes conclusiones: Se determinó en el estudio que los infantes presentaron en su mayoría un nivel en proceso de la expresión oral. También en el estudio se determinó que los pre-escolares presentaron pocas dificultades en la pronunciación, la fluidez en la expresión y el vocabulario, realizaban preguntas de manera clara, describían objetos y creaban rimas con palabras nuevas. Por último, en la investigación se determinó que con respecto a la dimensión pronunciación: 3 infantes se encontraron en el nivel inicio, 12 en el nivel proceso y 11 en el nivel logro; en cuanto a la dimensión fluidez: 3 estudiantes se encontraron en el nivel inicio, 13 en proceso y 10 en logro; y finalmente en cuanto a la dimensión vocabulario: 6 pre-escolares se encontraron en el nivel inicio, 12 en proceso y 8 en el nivel logro.

2.1.3. Antecedente local

Condor (2019). *La expresión oral en estudiantes del aula de cinco años de nivel inicial de la Institución Educativa N° 30570 “Coronel José Andrés Rázuri” Junín, 2019*. Tesis de pregrado en educación inicial en la Universidad Cesar Vallejo en Junín. El estudio tuvo como objetivo caracterizar el proceso de desarrollo de la expresión oral de los infantes. La metodología estuvo dada por un tipo básica o pura, y diseño no experimental descriptivo transversal, en donde participaron 19 estudiantes. Entre los resultados se halló que el 53% de los estudiantes presentaron un nivel deficitario de la expresión oral, el 37% presentaron un nivel regular de la expresión oral, y el 10% presentaron un nivel bueno de la expresión oral. La investigadora en su estudio llegó a las siguientes conclusiones: Se determinó en la investigación un nivel deficiente de la expresión oral en toda su dimensionalidad (proceso comunicativo oral, recursos expresivos, transmisión de mensajes y habilidades comunicativas). También en el estudio se determinó que la expresión oral debe ser potencializada, ya que esta tiene mucho que ver con aptitudes que recaen en lo cognitivo, neurofisiológico y sensitivo de tipo contextual, que coadyuva a la mejora de la comunicación humana. Por último, en la investigación se determinó que el nivel inicial, es el nivel educativo pertinente y vital para enrumbar a los niños en el logro de destrezas lingüísticas de la expresión oral, resultando a su vez ser el nivel educativo más dificultoso para conseguir el aprendizaje del lenguaje, siendo necesario prestarle atención como una cuidadosa planificación y gestión.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Expresión oral

2.2.1.1. Definición

El MINEDU (2015) sobre la expresión oral señala que esta es una competencia del área de comunicación y como tal implica:

Que el estudiante aprenda a expresarse oralmente de forma eficaz en variadas situaciones comunicativas; que interactúe con diversos interlocutores en diferentes situaciones comunicativas; y que logre expresar, según su propósito, sus ideas con claridad y coherencia, lo que a su vez conlleva a que el estudiante aprenda adaptar su texto al destinatario y a usar recursos expresivos diversos. (p. 52)

Para Muñoz (2016) la expresión oral es la “capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. Esta capacidad también implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación” (p.5).

Por su parte, Guaita (2017) sostiene que la expresión oral “consiste en el hecho de haber desarrollado una competencia que suponga un dominio de habilidades comunicativas (hablar y escuchar)” (p. 46).

Al respecto, cabe mencionar que la expresión oral es una capacidad específica y unas de las necesidades vitales del niño, por ello es necesario que dentro del aula se brinden oportunidades que permita a los niños y niñas desarrollar y obtener mayores habilidades lingüísticas, por medio del diálogo, relacionándose con otras personas para hacer conocer sus pensamientos, opiniones y deseos, desarrollando su capacidad expresiva (Castillo, 2018).

2.2.1.2. Características de la expresión oral

Según Álvarez (2012) la expresión oral presenta una serie de características que se deben tener en cuenta para su buen uso:

- **Dicción:** Para tener una dicción excelente es necesario pronunciar correctamente, acentuar con elegancia, frasear respetando las pausas y matizar los sonidos musicales.
- **Fluidez:** Implica la capacidad de un hablante de expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad, la fluidez viene dada en tres áreas: capacidad

para crear ideas (área creativa), capacidad para producir, expresar y relacionar palabras (área lingüística), y capacidad para conocer el significado de las palabras (área semántica).

- **Volumen:** Hace referencia a la intensidad del sonido. En una interacción es necesario manejar el volumen de acuerdo a la situación.
- **Ritmo:** Es la relación entre los acentos y las pautas que se manifiesta por intervalos de tiempos breves están ligado con la velocidad del habla.
- **Claridad:** Se refiere a la calidad del sonido cuando emite las palabras y a la claridad del mensaje emitido.
- **Coherencia:** Es la propiedad inherente al discurso por lo que este puede considerarse como una unidad en la que las ideas se encuentran relacionadas entre sí y con el discurso en el que se produce la comunicación.
- **Vocabulario:** Hace referencia a la precisión de las palabras que utilizamos en una emisión oral con el objetivo de ser lo más claro en el mensaje que se pretende transmitir.

2.2.1.3. Dimensiones de la expresión oral

Tomando en cuenta la investigación de Muñoz (2016) se presentan las siguientes dimensiones:

A. Elocución

Esta dimensión hace referencia a la manera de hablar para expresar los conceptos. Se puede decir que es el modo de elegir y distribuir los pensamientos y las palabras en el discurso. Los modos de elocución narrativa son el dialogo, la descripción y la narración propiamente dicha.

Al respecto, Bruner (1983, como se citó en Muñoz, 2016) expone:

Son de especial importancia los conocimientos del mundo real previos a que el niño aprenda el lenguaje, es decir que el contexto donde habita el niño es decisivo para tal aprendizaje. Para Bruner el centro del aprendizaje está en la pragmática, es decir, se aprende a hablar por la necesidad de comunicarse y esta comunicación posee una función y una finalidad. (p.8)

B. Pronunciación

Esta dimensión se refiere a la manera en que en una palabra o idioma es hablada o el modo en que alguien pronuncia una palabra. Pronunciar bien las palabras supone articularlas con los sonidos adecuados, pronunciar con mayor intensidad la sílaba que corresponda y en muchos idiomas, tomar en consideración los signos diacríticos.

Al respecto, Labrada (2011, como se citó en Muñoz, 2016) sostiene:

La forma más perfecta de intercambio humano es la comunicación verbal, lo que implica la utilización de una serie de elementos que constituyen un código convencional que se conoce como idioma o lengua. Para lograr una emisión verbal adecuada es necesario poseer un lenguaje audible y un factor esencial en este sentido lo constituye una correcta dicción, es decir claridad y exactitud de la pronunciación. (p. 9)

C. Fluidez verbal

Esta dimensión implica aquella capacidad de un hablante al expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad, tanto en su idioma materno como en una segunda lengua; esto permite que el hablante se desenvuelva de una manera correcta. En este sentido, de acuerdo con Muñoz (2016) la fluidez verbal “es la habilidad de llenar el tiempo con habla y que una persona que es fluida en este sentido no tiene que pararse muchas veces a pensar qué es lo siguiente que quiere decir o cómo decirlo” (p.9).

Al respecto, Mehrabian (2002, como se citó en Muñoz, 2016) sostiene:

Es importante que las personas sepan expresarse con fluidez y claridad, con óptima pronunciación y entonación, que empleen con pertinencia y naturalidad los recursos no verbales (mímica, gestos, movimientos del cuerpo), que se hagan escuchar pero que también escuchen a los demás. Es necesario entonces que reivindicemos la enseñanza de la comunicación oral desde etapas tempranas, en situaciones formales e informales, por eso es que se propone desarrollar capacidades para la conversación, el dialogo, el debate, el relato, la presentación de informes orales, entre otras formas de la comunicación oral.
(p. 9)

2.2.1.4. Etapas de desarrollo de la expresión oral

Miretti (2003, como se citó en Guaita, 2017) basándose en las etapas tradicionales de la adquisición del lenguaje propone 2 etapas sobre el desarrollo de la expresión oral en el infante como son: expresión pre-verbal y expresión verbal, así tenemos:

A. Expresión pre-verbal

Comienza desde el nacimiento con reflejos de succión, prensión y pulsión, por medio de esto se van organizando las primeras percepciones y acciones, que se van dando por medio de sonidos que sin ser lingüísticos son importantes para el desarrollo del lenguaje y ayudan al desarrollo del esquema oral y que se da por medio de la aparición del llanto y grito, que aparece como producto de la necesidad de comunicación, y como parte de la estimulación a esta fase se puede contribuir con imágenes del mundo que lo rodea.

Esta etapa comprende que de 0 a 8 semanas se da gritos reflejos y sonidos vegetativos siguiendo con gorjeos, arrullos y sonrisas, en la luego comienzan los juegos vocálicos, y aparece el balbuceo reduplicativo.

En la etapa del gorjeo o lalación surge a veces desde el primer mes de edad del niño, y favorece a la organización gradual, y cada vez más fina, de los componentes de producción de sonidos. Tratándose de sonidos vocálicos, indiferenciados, con propensión a su mayor articulación. Estos sonidos son respuesta a estímulos somáticos, visuales o acústicos que se producen espontáneamente, y el niño o niña lo emiten en estado de reposo.

La imitación de sonidos anticipa su conducta lingüística. Al articular los sonidos que oye, va modulando según el ritmo del idioma que se habla a su alrededor, y por lo tanto comienza a imitar fonológicamente las combinaciones de contenido afectivo que le proporcionan.

Por ello es que todos los sonidos emitidos por un niño o niña de estas edades son respuestas a estímulos, considerando una imitación activa, de actividades sensorio motrices, que se organizan para reproducir modelos esquemáticos, y va pasando a una imitación creativa la cual es inmediata y responde a los estímulos emitidos por las personas que lo rodean, pasando luego a una imitación interiorizada siendo un paso para el proceso de representación que se da entre la palabra y el objeto comprendiendo el signo y el significado.

B. Expresión verbal

Es la etapa donde se inicia la comunicación, se da por medio del tacto, luego del oído, siguiendo por el olfato y la vista, para esto se considera que la comunicación como tal se da a través de un lenguaje oral, mediante la interpretación del niño o niña porque no es la misma de la que los adultos entienden, sino más bien los niños y niñas van suministrando la información adquirida por medio de los sentidos e interpretando a su manera.

La estimulación y la estrecha relación que el niño o niña tiene con el adulto que lo rodea, al impulsarlo, motivarlo y provocar una comunicación que ayude al desarrollo de la expresión oral.

Los sonidos emitidos por los niños y niñas son portadores de significados emotivos que resultan placenteros, y enriquecedores porque por medio de esta comunicación es donde el niño o niña aprende el lenguaje oral, considerando que estos sonidos no significan algo específico, pero ayudan naturalmente a satisfacer las necesidades de los niños y niñas.

Esta etapa se da a partir de los 10 meses, donde el niño o niña va emitiendo un número de sílabas que muchas de las veces el adulto confunde con palabras., y que desde la perspectiva psicológica se considera como la presencia de un lenguaje llamado afectivo o emocional volitivo. Y desde la psicolingüística con un criterio sintáctico, se considera que tiene mensajes completos, aunque se encuentren formados por un solo elemento, a esto se considera como la palabra oración, o también llamado oración de una palabra.

En el esquema verbal, se desarrolla un paso intermedio entre esquemas sensorio-motrices y también conceptuales, donde la palabra como signo verbal, no alcanza la categoría del lenguaje de un adulto, debido a que carece de un valor social. Pero la característica del habla holofrástica es cuando el significado de las palabras según el uso por ejemplo papá puede significar ¿Dónde está papá?, Ven papá, por eso es que el adulto es la persona que va a interpretar el significado según la situación en la que se encuentre.

El vocabulario se va adquiriendo a partir del año y medio en esta edad todavía le falta desarrollar conceptos, pero de lo que entiende se destaca el nombramiento de objetos, pero sin clasificar, aprende palabras nuevas mediante la experimentación que ha podido realizar, con personas que lo rodean, y objetos de su entorno.

El niño o niña escucha conversaciones, y pone atención a las palabras usadas por los adultos, en las diferentes situaciones de interés, así usa un vocabulario personal, subjetivo, que permite nombrar cosas que le gustan o también puede ser las que para él o ella representa miedo.

Los niños y niñas de esta edad van adquiriendo el lenguaje de manera que cada uno de ellos va interiormente organizando y realizando propios procesos cognitivos a

través de la adquisición de nuevo vocabulario. A medida que va avanzando su edad, surge en el niño o niña la necesidad de combinar palabras, y transmitir mensajes con más palabras, y usa lo que ya sabía, incorporando las estructuras gramaticales para poder comunicarse mejor.

De los 3 años de edad a 4 años, el niño o niña tienen un autocontrol, lo que permite que tenga comodidad y confianza en sí misma, existe notables progresos del lenguaje, mediante expresiones orales claras y afianzadas, llegando a un total de 1222 palabras, aquí el niño en sus expresiones verbales, va empleando auxiliares como haber, ser, y esto da un cierto grado de importancia al artículo, también se incrementa proposiciones y la persona adulta con la que se está comunicando comprende más las frases que desea expresar, y tiene un mayor dominio de la gramática de la lengua materna.

A los 4 años de edad a 5 años, el niño o niña comienza afirmarse, tornándose, incontrolado, un poco inestable y más impulsivo, donde al realizar varias actividades a la vez, da una cierta sorpresa a los adultos a cargo, su vocabulario se va extendiendo poco a poco, y tienen progresos muy notorios, porque domina virtualmente la gramática, y comienza a expresarse de acuerdo a un propio estilo, cuenta alrededor de 2300 palabras aproximadamente, responde a preguntas, que están referenciadas a un comportamiento social aprendido, debido a la capacidad simbólica que se adquiere como tal, y puede evocar mentalmente las cosas, acciones, y situaciones de su vida, trascendiendo de una realidad presente a una abstracta, y esto facilita el desarrollo del lenguaje infantil, en conjunto con el desarrollo de la inteligencia.

A los 5 y 6 años de edad “el lenguaje principalmente se caracteriza por el dominio de la información y su comunicación hacia el exterior” (Condemarán, 1998, como se citó en Guaita, 2017, p. 20). Es decir que al momento de expresarse o comunicar algo a las personas por las que está rodeado el niño o niña se puede entablar un diálogo entendible, porque el comportamiento en esta etapa es más tranquilo.

2.2.1.5. Teoría científica

La presente investigación encuentra su sustento teórico científico en la teoría sociocultural de Lev Semionovich Vygotski (1934) en donde se plantea que el aprendizaje constituye un factor de socialización concibiendo al hombre como un ente social y cultural que se expresa mejor en la medida que desarrolla interacciones en forma continua con su entorno social. Lo fundamental de esta teoría consiste en considerar al estudiante como el resultado del proceso histórico-social, por ello Vygotski a través de su teoría pone de conocimiento que el hombre debe ser concebido como un ente producto de procesos sociales y culturales; donde la expresión oral desempeña un papel esencial, ya que facilita al estudiante a expresar sus sentimientos, emociones, pensamientos e ideas con eficacia (Vygotski, 1934).

La teoría sociocultural en el ámbito educativo propone un paradigma donde el proceso de enseñanza- aprendizaje se percibe y se lleva a cabo como una práctica dinámica, participativa e interactiva del estudiante con su entorno. Es así que la relación entre sujeto y objeto se convierte en un triángulo abierto en la que los vértices se representan por sujeto, objeto de conocimiento y los artefactos o instrumentos socioculturales, constituyendo el lenguaje una pieza clave para el desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje (Gutiérrez y Páez, 2015).

Bajo este escenario, el paradigma sociocultural involucra al proceso de expresión oral, como un hecho histórico social activo, que se caracteriza por la interacción social entre el grupo humano, por ende, el estudiante que aprende a expresarse con efectividad no solo lo hace solo por sus rasgos fisiológicos, sino también por la interacción que desarrolla con los demás miembros de su entorno como el familiar o escolar (Gutiérrez y Páez, 2015).

2.2.1.6. Importancia de la expresión oral en el proceso educativo del infante

De acuerdo con Álvarez y Parra (2015) la expresión oral es un factor muy relevante en el proceso educativo del infante por las siguientes razones:

- **Los estudiantes aprenden a través del habla:** La apropiación de las ideas implica decir las con las propias palabras. Los estudiantes (y toda persona en proceso de aprendizaje) formalizan los conceptos confusos cuando pueden traducirlos y expresarlos en palabras. Esta expresión de los conceptos en palabras facilita su retención en la memoria.
- **El habla apoya la clarificación de los pensamientos:** Hablar es el principal medio mediante el cual los estudiantes exploran las relaciones entre lo que ya saben y las nuevas observaciones o interpretaciones de la realidad que enfrentan.
- **El habla ayuda a la comprensión:** Los alumnos que hablan acerca de un tópico lo entienden mejor que los que no lo hacen. Generalmente, cuando se termina de leer un buen libro, se siente la necesidad de comentarlo. Estos comentarios reviven el agrado producido por una buena historia y aumentan la comprensión de ella, gracias a la oportunidad de expresar las propias ideas y de escuchar otras. Así, el habla mejora y profundiza la comprensión.
- **Los estudiantes necesitan hablar antes de escribir:** Las investigaciones sobre los procesos de escritura, muestran que los estudiantes mejoran su escritura cuando previamente comentan su contenido con sus profesores o con sus pares. Los estudiantes que comentan con otro lo que ellos desean decir, escriben más efectivamente que los que comienzan a escribir sin hacerlo.
- **Tomar la palabra frente a un grupo desarrolla la confianza del estudiante en sí mismo:** El hecho de expresar sus ideas ante un grupo de compañeros interesado en escucharlo, es un poderoso medio para que el estudiante aumente progresivamente su confianza en sí mismo.
- **El habla abre una ventana al pensamiento de los estudiantes:** Cuando los estudiantes hablan sobre lo que ellos piensan, el profesor puede desarrollar estrategias más efectivas para ayudarlos a desarrollar sus destrezas de pensamiento. Sus palabras pueden ser utilizadas como base para preparar sus subsiguientes experiencias de aprendizaje; es decir, pueden ser usadas como un andamiaje hacia su próximo nivel de pensamiento.

Al respecto, Gordon (1985, como se citó en Álvarez y Parra, 2015) sostiene que “los adultos pueden facilitar el desarrollo del lenguaje oral de los niños conversando con ellos y dándoles oportunidades para expresarse libremente” (p. 32).

2.3. Definición de términos

2.3.1. Competencia comunicativa

Conjunto de aprendizajes de diverso tipo que permiten a los estudiantes actuar usando el lenguaje en una situación comunicativa retadora (MINEDU, 2015, p 57).

2.3.2. Expresión oral

Capacidad que el estudiante debe desarrollar para interactuar con diversos interlocutores en diferentes situaciones comunicativas; y que logre expresar, según su propósito, sus ideas con claridad y coherencia (MINEDU, 2015, p. 52).

2.3.3. Lenguaje oral

Medio de comunicación que permite un intercambio de información entre personas, a través de un determinado sistema de codificación (Bonilla, 2016, p. 34).

2.3.4. Prácticas orales

Modo particular de usar la escucha activa y el habla correcta en el contexto de la vida cotidiana de una comunidad (MINEDU, 2015, p. 21).

2.3.5. Recursos no verbales

Lenguaje construido por palabras, y se refiere a la capacidad de utilizar la voz para expresar sentimientos, pensamientos y emociones a través de la palabra (Chilet, 2018, p. 31).

2.3.6. Recursos verbales

Elementos que acompañan al lenguaje verbal y es una convención social más o menos uniforme y estable; y se refiere a las señales, gestos, miradas, expresión facial, tacto o contacto corporal, tonalidad de voz, etc. (Chilet, 2018, p. 31).

2.3.7. Situaciones comunicativas orales

Intercambios verbales que se desarrollan en un tiempo y lugar determinado, con valores sociales añadidos (MINEDU, 2015, p. 21).

2.4. Hipótesis

El presente estudio no ha requerido de formulación de hipótesis ya que se trata de un estudio de naturaleza descriptiva simple. Al respecto, de acuerdo con Arias (2012) los estudios de esta naturaleza no requieren como requisito indispensable la formulación de hipótesis toda vez que estos estudios tienen como regla general observar y cuantificar la modificación de una o más características en un grupo de estudio, motivo por el cual cada característica o variable en estos estudios es analizada de manera independiente sin requerir la formulación de hipótesis para cumplir con su objetivo, como en el caso en particular en donde el estudio se centró en observar a los infantes para conocer en forma objetiva el nivel de desarrollo de su expresión oral.

2.5. Variable

2.5.1. Definición conceptual

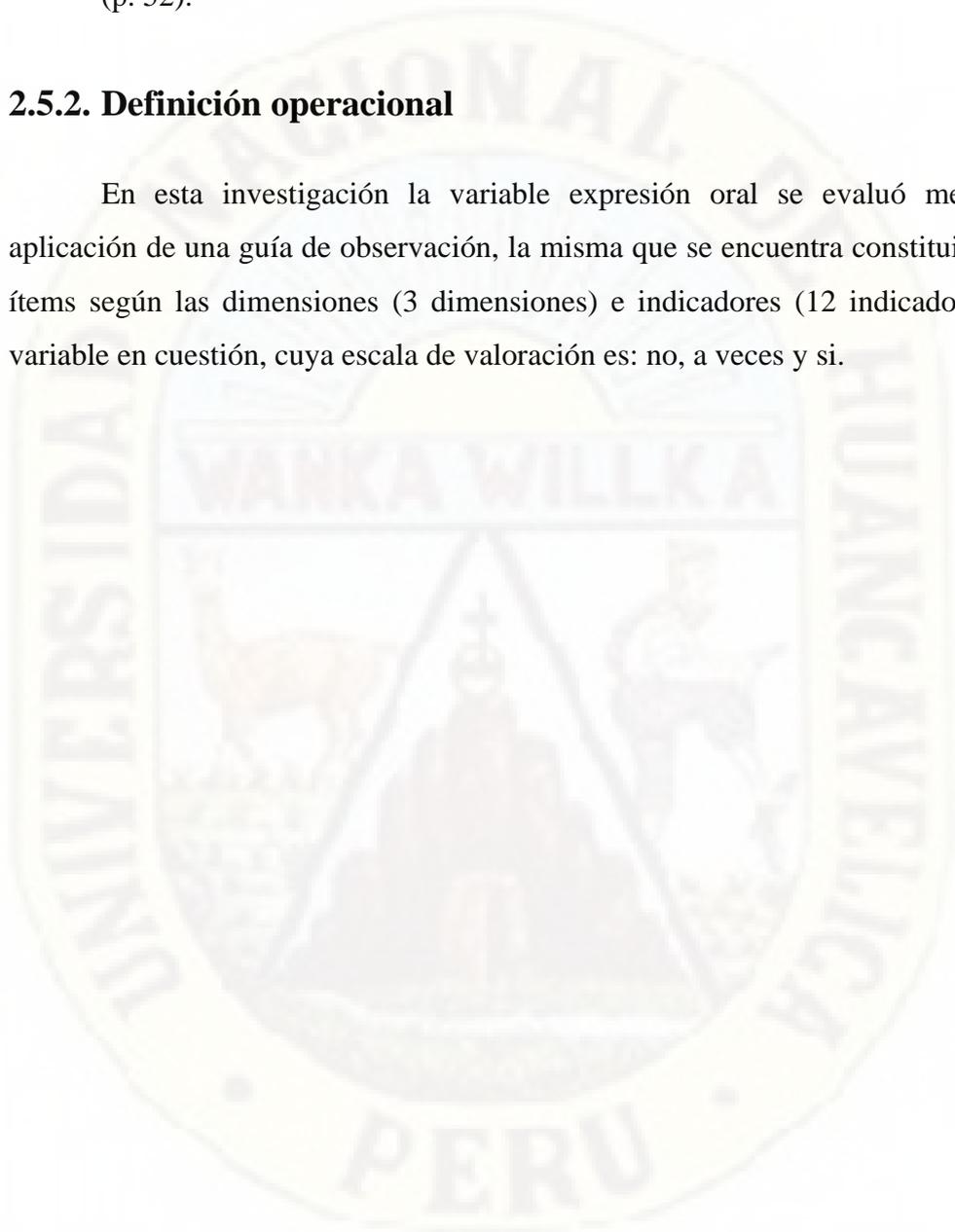
MINEDU (2015) sobre la variable expresión oral, pone de manifiesto que esta es una competencia del área de comunicación y como tal implica:

Que el estudiante aprenda a expresarse oralmente de forma eficaz en variadas situaciones comunicativas; que interactúe con diversos interlocutores en diferentes situaciones comunicativas; y que logre expresar, según su propósito,

sus ideas con claridad y coherencia, lo que a su vez conlleva a que el estudiante aprenda adaptar su texto al destinatario y a usar recursos expresivos diversos (p. 52).

2.5.2. Definición operacional

En esta investigación la variable expresión oral se evaluó mediante la aplicación de una guía de observación, la misma que se encuentra constituida por 12 ítems según las dimensiones (3 dimensiones) e indicadores (12 indicadores) de la variable en cuestión, cuya escala de valoración es: no, a veces y si.



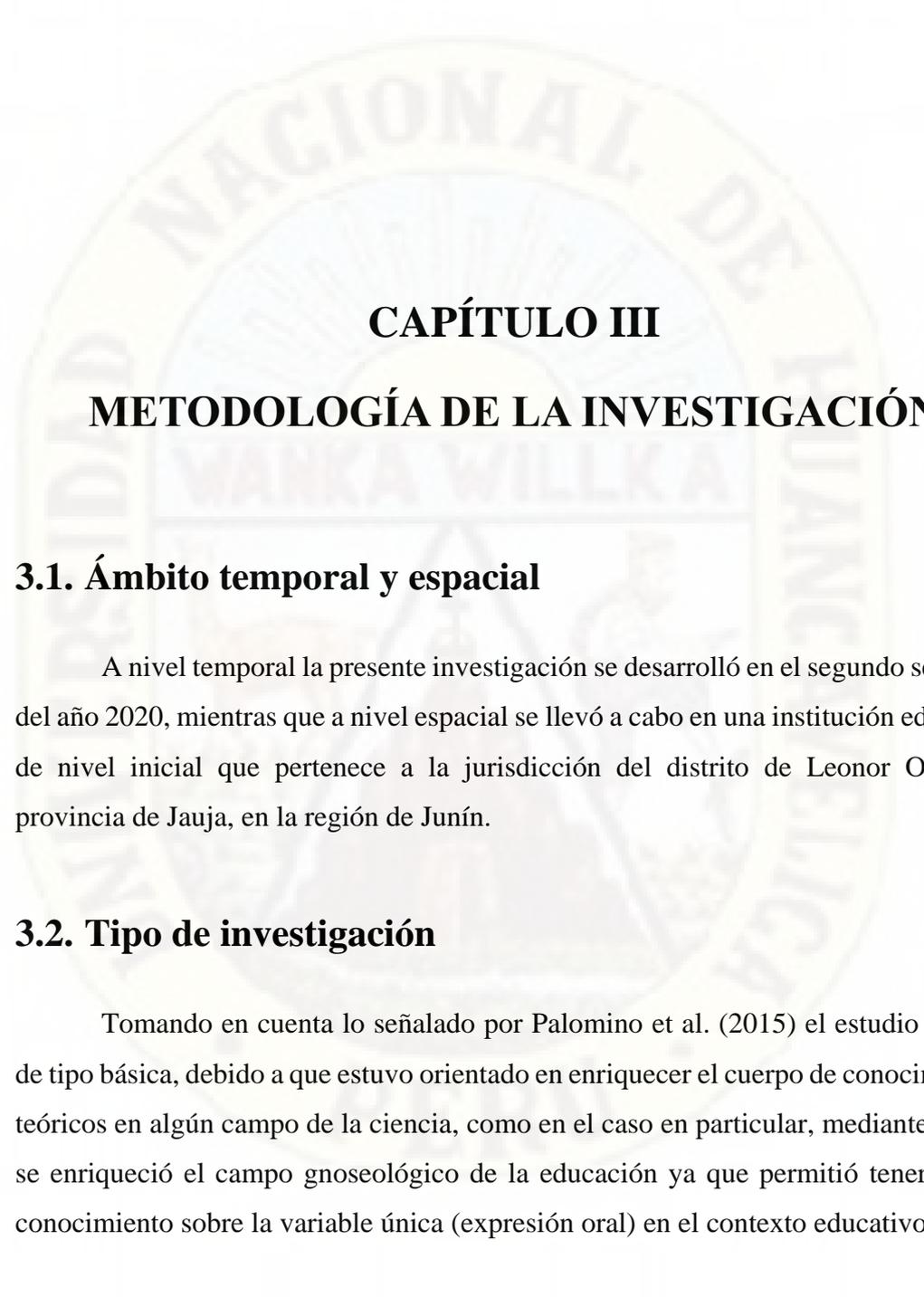
2.6. Operacionalización de variables

Tabla 1

Operacionalización de la variable de la investigación

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento	Escala/dimensiones	Escala/variable
Expresión oral	Elocución	<ul style="list-style-type: none"> • Emite palabras propias sobre un tema. • Describe el contexto de los personajes. • Señala las características de personas, animales y cosas. • Participa dando opiniones. 	1, 2, 3, 4.	Guía de observación	Bajo [0-14> Regular [14-27> Alto [27-40]	
	Pronunciación	<ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia palabras nuevas. • Pronuncia palabras cortas y largas. • Pronuncia con claridad las palabras • Utiliza el vocabulario. 	5, 6, 7, 8.		Bajo [0-14> Regular [14-27> Alto [27-40]	Bajo [0-42> Regular [42-81> Alto [81-120]
	Fluidez verbal	<ul style="list-style-type: none"> • Menciona correctamente las palabras. • Participa con una comunicación clara. • Expresa sus ideas en forma fluida. • Emite juicio sobre lo que le gusta o disgusta. 	9, 10, 11, 12.		Bajo [0-14> Regular [14-27> Alto [27-40]	

Nota: Elaboración propia.



CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Ámbito temporal y espacial

A nivel temporal la presente investigación se desarrolló en el segundo semestre del año 2020, mientras que a nivel espacial se llevó a cabo en una institución educativa de nivel inicial que pertenece a la jurisdicción del distrito de Leonor Ordoñez, provincia de Jauja, en la región de Junín.

3.2. Tipo de investigación

Tomando en cuenta lo señalado por Palomino et al. (2015) el estudio ha sido de tipo básica, debido a que estuvo orientado en enriquecer el cuerpo de conocimientos teóricos en algún campo de la ciencia, como en el caso en particular, mediante el cual se enriqueció el campo gnoseológico de la educación ya que permitió tener mayor conocimiento sobre la variable única (expresión oral) en el contexto educativo.

3.3. Nivel de investigación

De acuerdo con Hernández et al. (2014) ha sido de nivel descriptivo, ya que

estuvo orientado a recopilar información y en su defecto describir la variable única (expresión oral) en un intervalo de tiempo determinado (en el año 2020).

3.4. Diseño de investigación

La investigación se ha regido por el diseño no experimental de modalidad transeccional descriptivo simple, pues en atención a Hernández et al. (2014) mediante el presente estudio se buscó caracterizar y evaluar el nivel de la variable única (expresión oral) en una determinada población (infantes de 3 años). El siguiente esquema corresponde a este tipo de diseño:



Donde:

M: Muestra de estudio.

O: Recopilación de información relevante (expresión oral) de la muestra.

3.5. Población, muestra, muestreo

3.5.1. Población

La población de la investigación estuvo conformada por todos los niños y niñas de 3 años de edad matriculados en el año escolar 2020 en una institución educativa que se ubica en el distrito de Leonor Ordoñez, provincia de Jauja, en la región de Junín, que hicieron un total de 20 infantes.

3.5.2. Muestra

La muestra quedó conformada por las unidades muestrales que conformaron la población, es decir, se conformó por los 20 pre-escolares de 3 años de edad de la mencionada institución educativa.

3.5.3. Muestreo

No se empleó ninguna técnica de muestreo, toda vez que la investigación se desarrolló con el total de la población, es decir, con los 20 infantes (niños y niñas) de 3 años de edad de la mencionada institución educativa.

3.6. Técnica e instrumento para recolección de datos

3.6.1. Técnica

Como técnica se empleó la observación indirecta, la misma que se llevó a cabo en forma remota, con el objetivo de medir bajo rigurosidad la variable expresión oral en los infantes que conformaron la muestra de estudio.

3.6.2. Instrumento

Como instrumento se aplicó en forma remota una guía de observación, la misma que permitió recoger información relevante sobre la variable expresión oral en función a los objetivos del estudio. Asimismo, es preciso mencionar que para conocer a detalle dicho instrumento, este se anexa en la investigación con su respectiva ficha técnica.

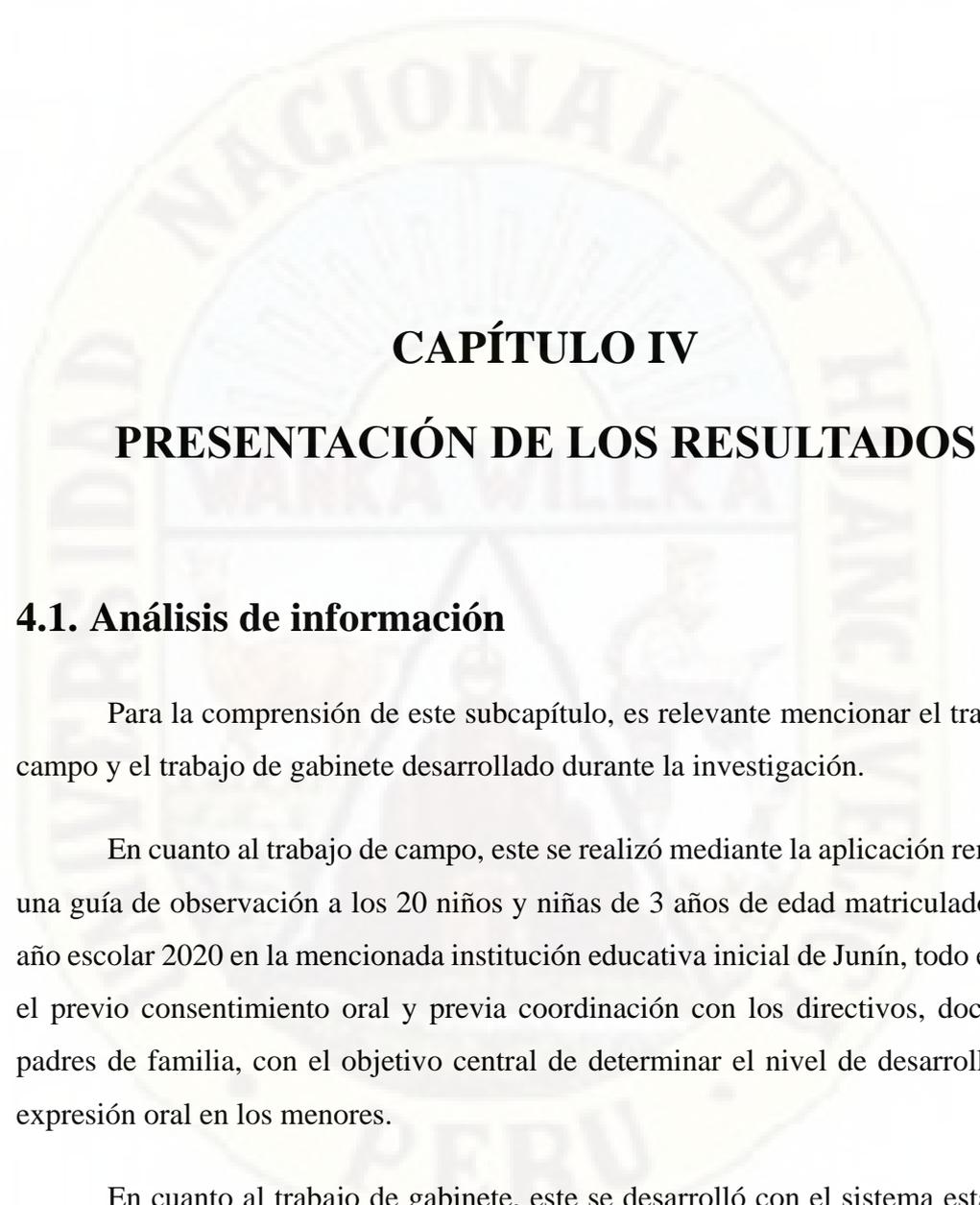
3.7. Técnicas y procesamiento de análisis de datos

En atención a las consideraciones de Palomino et al. (2015) tenemos:

- Ordenamiento de la información, que consistió en organizar el instrumento (guía de observación) en relación al número de unidades de análisis del estudio (20 infantes).
- Revisión y depuración de la información, que consistió en controlar la calidad de los datos que se obtuvieron mediante la aplicación del respectivo instrumento

(guía de observación), revisando que todas las guías de observación aplicadas fueran correctamente llenadas y no falte alguna de ellas.

- Captura de información, que consistió en codificar la información obtenida del instrumento (guía de observación) aplicado para su posterior vaciado en el sistema estadístico de cómputo Excel V. 360.
- Verificación de la calidad de la información, que consistió en dar una última depuración a la información una vez que esta fue introducida en el mencionado sistema estadístico de cómputo.
- Análisis e interpretación de datos, que consistió en desarrollar el tratamiento estadístico idóneo (análisis descriptivo), obteniendo las respectivas tablas de distribución de frecuencias y figuras estadísticas en función de la variable expresión oral y de sus dimensiones (elocución, pronunciación y fluidez verbal), sobre la cual se realizó la respectiva interpretación. Cabe mencionar que no se empleó ninguna prueba estadística, pues la investigación por su naturaleza descriptiva simple se encuentra exenta de hipótesis.



CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1. Análisis de información

Para la comprensión de este subcapítulo, es relevante mencionar el trabajo de campo y el trabajo de gabinete desarrollado durante la investigación.

En cuanto al trabajo de campo, este se realizó mediante la aplicación remota de una guía de observación a los 20 niños y niñas de 3 años de edad matriculados en el año escolar 2020 en la mencionada institución educativa inicial de Junín, todo ello con el previo consentimiento oral y previa coordinación con los directivos, docentes y padres de familia, con el objetivo central de determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los menores.

En cuanto al trabajo de gabinete, este se desarrolló con el sistema estadístico de cómputo Excel V. 360, en donde las guías aplicadas en un primer momento en el trabajo de campo se procesaron en atención a las técnicas de procesamiento de análisis de datos de palomino et al. (2015), todo ello con la estructura rigurosidad, de las cuales se resultaron las tablas de distribución y figuras estadísticas en función de los objetivos de la investigación.

De esta forma se pasa a presentar organizadoramente dichos resultados:

Tabla 2

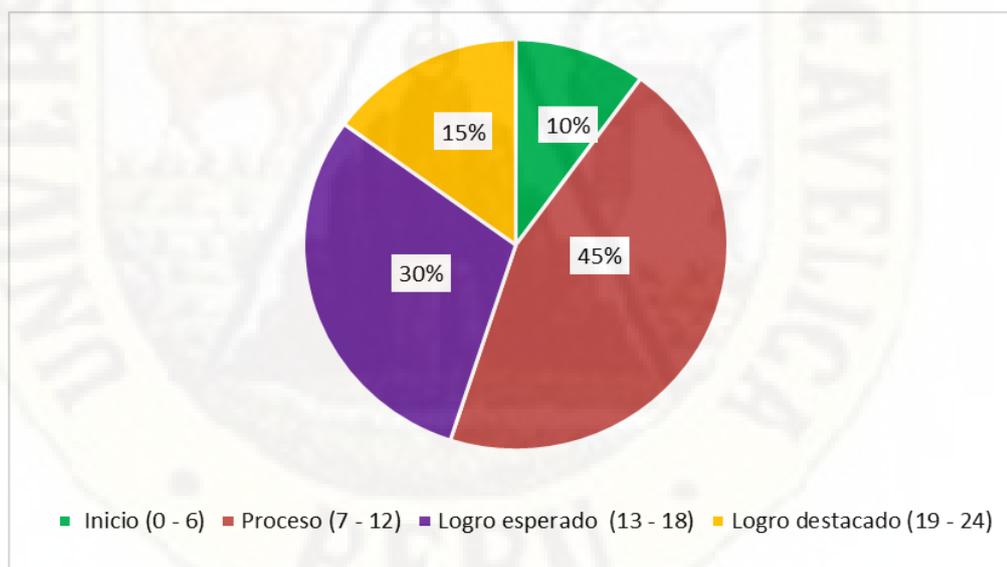
Tabla de distribución de la variable única: expresión oral

Categoría	Rango	f(i)	h(i)%
Inicio	(0 - 6)	2	10
Proceso	(7 - 12)	9	45
Logro esperado	(13 - 18)	6	30
Logro destacado	(19 - 24)	3	15
Total		20	100

Nota: Datos procesados en el sistema estadístico de cómputo Excel V. 360.
Elaboración propia.

Figura 1

Distribución porcentual de la variable única: expresión oral



Nota: Datos procesados en el sistema estadístico de cómputo Excel V. 360.
Elaboración propia.

De la tabla 2 y figura 1 se aprecia que un 45% de los infantes alcanzaron el nivel proceso en el desarrollo de la expresión oral, un 30% alcanzaron el nivel logro esperado, un 15% alcanzaron el nivel logro destacado, y un 10% alcanzaron el nivel inicio.

Tabla 3

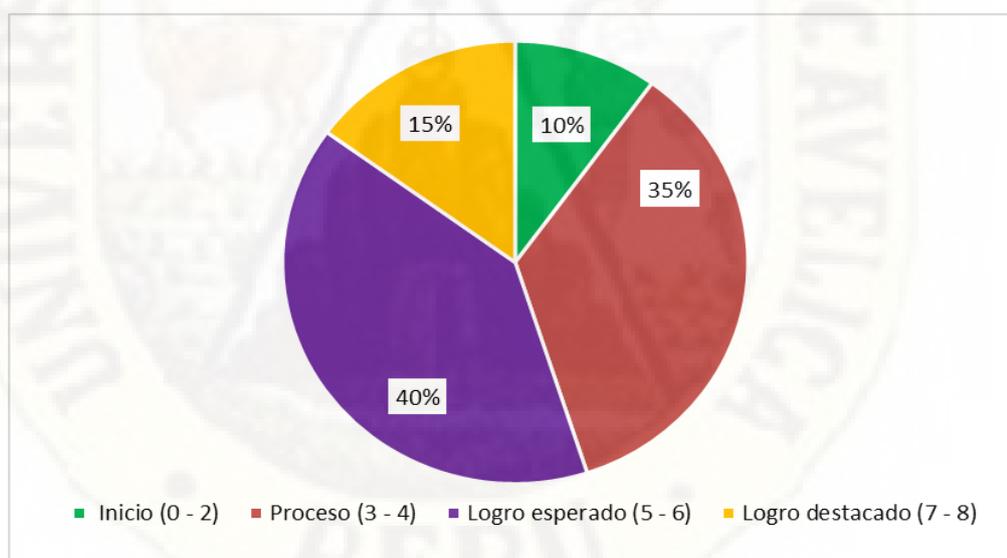
Tabla de distribución de la dimensión 1: elocución

Categoría	Rango	f(i)	h(i)%
Inicio	(0 - 2)	2	10
Proceso	(3 - 4)	7	35
Logro esperado	(5 - 6)	8	40
Logro destacado	(7 - 8)	3	15
Total		20	100

Nota: Datos procesados en el sistema estadístico de cómputo Excel V. 360.
Elaboración propia.

Figura 2

Distribución porcentual de la dimensión 1: elocución



Nota: Datos procesados en el sistema estadístico de cómputo Excel V. 360.
Elaboración propia.

De la tabla 3 y figura 2 se aprecia que un 40% de los infantes alcanzaron el nivel logro esperado en el desarrollo de la elocución, un 35% alcanzaron el nivel proceso, un 15% alcanzaron el nivel logro destacado, y un 10% alcanzaron el nivel inicio.

Tabla 4

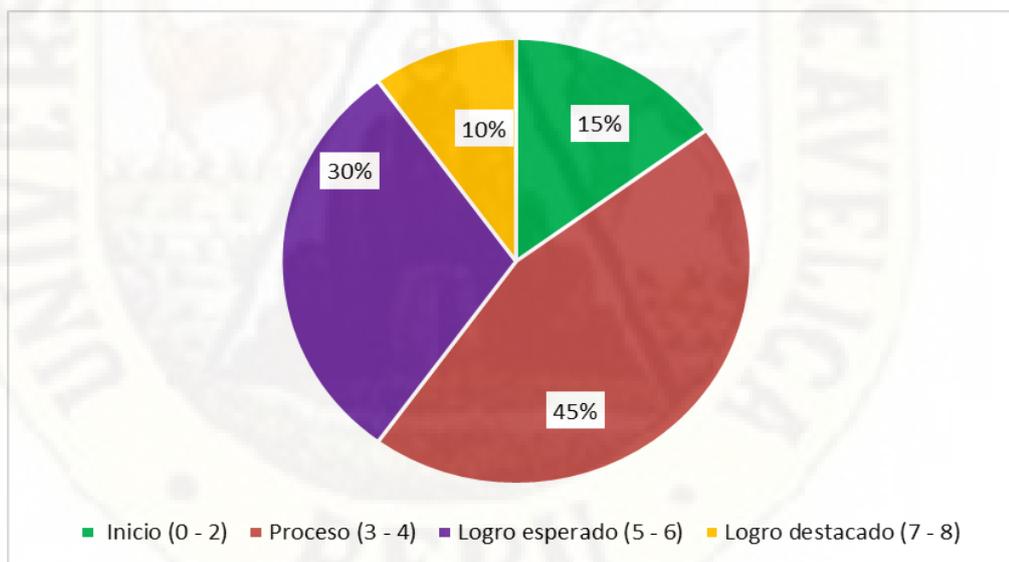
Tabla de distribución de la dimensión 2: pronunciación

Categoría	Rango	f(i)	h(i)%
Inicio	(0 - 2)	3	15
Proceso	(3 - 4)	9	45
Logro esperado	(5 - 6)	6	30
Logro destacado	(7 - 8)	2	10
Total		20	100

Nota: Datos procesados en el sistema estadístico de cómputo Excel V. 360.
Elaboración propia.

Figura 3

Distribución porcentual de la dimensión 2: pronunciación



Nota: Datos procesados en el sistema estadístico de cómputo Excel V. 360.
Elaboración propia.

De la tabla 4 y figura 3 se aprecia que un 45% de los infantes alcanzaron el nivel proceso en el desarrollo de la pronunciación, un 30% alcanzaron el nivel logro esperado, un 15% alcanzaron el nivel inicio, y un 10% alcanzaron el nivel logro destacado.

Tabla 5

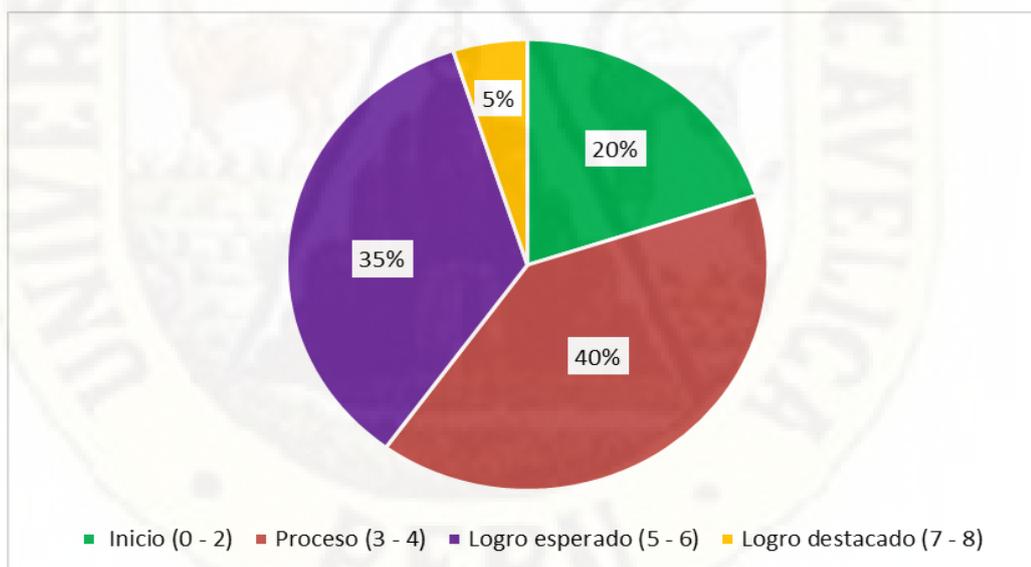
Tabla de distribución de la dimensión 3: fluidez verbal

Categoría	Rango	f(i)	h(i)%
Inicio	(0 - 2)	4	20
Proceso	(3 - 4)	8	40
Logro esperado	(5 - 6)	7	35
Logro destacado	(7 - 8)	1	5
Total		20	100

Nota: Datos procesados en el sistema estadístico de cómputo Excel V. 360.
Elaboración propia.

Figura 4

Distribución porcentual de la dimensión 3: fluidez verbal



Nota: Datos procesados en el sistema estadístico de cómputo Excel V. 360.
Elaboración propia.

De la tabla 5 y figura 4 se aprecia que un 40% de los infantes alcanzaron el nivel proceso en el desarrollo de la fluidez verbal, un 35% alcanzaron el nivel logro esperado, un 20% alcanzaron el nivel inicio, y un 5% alcanzaron el nivel logro destacado.

4.2. Discusión de los resultados

Con base en los resultados hallados se tiene que:

En atención al objetivo general, en donde se buscó determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 3 años de edad de una institución educativa de Jauja - Junín; la tabla 2 pone en evidencia que un 45% de los infantes alcanzaron el nivel proceso en el desarrollo de la expresión oral, un 30% alcanzaron el nivel logro esperado, un 15% alcanzaron el nivel logro destacado, y un 10% alcanzaron el nivel inicio. Al respecto, se cuenta con el estudio de Castillo (2018) en donde se encontró que el 50% de los infantes presentaron un nivel regular de expresión oral, el 40% presentaron un nivel bajo de expresión oral, y el 10% presentaron un nivel alto de expresión oral. Dichos resultados se alinean con la investigación de Condor (2019) en donde se halló que el 53% de los estudiantes presentaron un nivel deficitario de la expresión oral, el 37% presentaron un nivel regular de la expresión oral, y el 10% presentaron un nivel bueno de la expresión oral. Tales investigaciones ponen en evidencia la problemática de la expresión oral en muchas escuelas del país, la cual no solo se traduce en bajo niveles de desarrollo de la elocución, pronunciación, vocalización o fluidez verbal sino también en bajo niveles de comprensión del lenguajes, tal como se registró en la investigación de Huanga (2015) en donde muchos estudiantes que presentaban problemas como el frenillo o tartamudez, y que a raíz de ellos tenían niveles deficitarios de expresión oral presentaban a su vez problemas de comprensión pues el 24% suprimían constantemente los morfemas gramaticales, y el 48% reemplazaban sin intención las sílabas de una palabra. Frente a ello, es importante destacar la labor docente, pues la escuela, debe convertirse en un entorno facilitador del acto comunicativo, es así que en atención al estudio de Corral (2015) es imprescindible que las docentes se encuentren capacitadas para fortalecer la expresión oral desde el aula, la cual debe convertirse en un entorno comunicativo enriquecedor. Bajo esta línea es pertinente citar la Teoría Sociocultural Vygotski, pues el infante en interacción con su cultura, con el medio social, debe aprender a expresar sus emociones, pensamientos e ideas con eficacia, aportando a dicho proceso no solo los padres o miembros de la familia sino también las maestras, es así que de acuerdo con

Vygotski el estudiante que aprende a expresarse con efectividad no solo lo hace solo por sus rasgos fisiológicos, sino también por la interacción que desarrolla con los demás miembros de su entorno familiar como escolar (Gutiérrez y Páez, 2015). En esta línea, los docentes, de acuerdo con Álvarez y Parra (2015) deben diseñar e implementar actividades como la declamación, la descripción, los relatos, entre otras coadyuvan en forma favorable en el fortalecimiento de la expresión oral de los estudiantes ya que a través del habla se dan y se mantienen las relaciones con los demás y se vive mejor en sociedad.

En atención al objetivo específico 1, en donde se buscó identificar el nivel de desarrollo de la elocución en los niños y niñas de 3 años de edad de una institución educativa de Jauja - Junín; la tabla 3 pone en evidencia que un 40% de los infantes alcanzaron el nivel logro esperado en el desarrollo de la elocución, un 35% alcanzaron el nivel proceso, un 15% alcanzaron el nivel logro destacado, y un 10% alcanzaron el nivel inicio. Al respecto, se cuenta con el estudio de Chinchay y Medina (2018) en donde se encontró que el 66.7% de los infantes presentaron un nivel regular de desarrollo del aspecto fonológico de la expresión oral, el 21.2% presentaron un nivel bueno y el 12.1% un nivel deficitario. En esta línea también se cuenta con el estudio de Corral (2015) en donde se halló que el 18.3% de los infantes a veces tenían un ritmo adecuado, y el 1.7% nunca tuvieron un ritmo adecuado, el 3.3% a veces tenían un volumen adecuado y el 1.7% nunca tuvieron un volumen adecuado. Frente a dicha problemática es pertinente citar el estudio de Álvarez y Parra (2015) pues los docentes en atención a la teoría sociocultural deben considerar a la interacción como una estrategia que posibilite a los infantes estudiantes a aprender unos con otros, aprender a trabajar juntos, aprovechando el aprendizaje propio y el que se genera con la interacción, lo que hace más fácil y agradable el aprendizaje y desarrollo de la oralidad.

En atención al objetivo específico 2, en donde se buscó identificar el nivel de desarrollo de la pronunciación en los niños y niñas de 3 años de edad de una institución educativa de Jauja - Junín; la tabla 4 pone en evidencia que un 45% de los infantes alcanzaron el nivel proceso en el desarrollo de la pronunciación, un 30% alcanzaron el nivel logro esperado, un 15% alcanzaron el nivel inicio, y un 10% alcanzaron el nivel

logro destacado. Al respecto, se cuenta con el estudio de Chinchay y Medina (2018) en donde se halló que el 71.2% de los estudiantes presentaron un nivel regular de desarrollo del aspecto semántico de la expresión oral, y el 71.2% presentó un nivel regular de desarrollo del aspecto sintáctico de la expresión oral. Asimismo, en el estudio Huahuacondori (2019) se halló que el 46.2% presentó un nivel en proceso o regular de desarrollo de la pronunciación. Además, se tiene el estudio de Castillo (2018) en donde se determinó que muchos estudiantes presentaron limitaciones en cuanto a la vocalización y pronunciación, lo que demostró el bajo nivel de desarrollo de su expresión oral en el aspecto verbal. Frente a ello, Corral (2015) pone de manifiesto que los docentes deben prestar atención a la expresión oral infantil pues a través de esta el estudiante no solo aprende a vocalizar o pronunciar mejor sino también a establecer mejores relaciones o interacciones con los demás sea en el ámbito familiar como escolar lo cual incide en forma positiva en su proceso educativo.

En atención al objetivo específico 3, en donde se buscó identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 3 años de edad de una institución educativa de Jauja - Junín; la tabla 5 pone en evidencia que un 40% de los infantes alcanzaron el nivel proceso en el desarrollo de la fluidez verbal, un 35% alcanzaron el nivel logro esperado, un 20% alcanzaron el nivel inicio, y un 5% alcanzaron el nivel logro destacado. Al respecto, se cuenta con el estudio de Huahuacondori (2019) en donde se encontró que el 50% de los menores presentaron un nivel en proceso de la fluidez verbal, pues 3 estudiantes se encontraron en el nivel inicio, 13 en proceso y 10 en logro. Asimismo, también se tiene la investigación de Huanga (2015) en donde se halló que el 44% de los infantes hablaba muy bajo y era apenas capaz de susurrar, y el 6% tartamudeaba al momento de expresarse presentando limitaciones en su fluidez. En esta línea, de acuerdo con Condor (2019) desde edades tempranas, mayor aun cuando existen limitaciones y dificultades, la expresión oral debe ser potencializada, ya que esta tiene mucho que ver con aptitudes que recaen en lo cognitivo, neurofisiológico y sensitivo de tipo contextual, que coadyuva a la mejora de la comunicación humana y al proceso educativo del menor, por ello, es importante desde la educación inicial, promover habilidades y destrezas lingüísticas, ya que este nivel educativo es vital para enrumbar a los niños en el logro de la expresión oral.

Conclusiones

En coherencia con el objetivo general, se determinó que los niños y niñas de 3 años de edad de una institución educativa de Jauja en Junín alcanzaron el nivel proceso en el desarrollo de la expresión oral, pues en un porcentaje mayoritario, 45% de los infantes se ubicaron en dicho nivel de desarrollo.

En coherencia con el objetivo específico 1, se identificó que los niños y niñas de 3 años de edad de una institución educativa de Jauja en Junín alcanzaron el nivel logro esperado en el desarrollo de la elocución, pues en un porcentaje mayoritario, 40% de los infantes se ubicaron en dicho nivel de desarrollo.

En coherencia con el objetivo específico 2, se identificó que los niños y niñas de 3 años de edad de una institución educativa de Jauja en Junín alcanzaron el nivel proceso en el desarrollo de la pronunciación, pues en un porcentaje mayoritario, 45% de los infantes se ubicaron en dicho nivel de desarrollo.

En coherencia con el objetivo específico 3, se identificó que los niños y niñas de 3 años de edad de una institución educativa de Jauja en Junín alcanzaron el nivel proceso en el desarrollo de la fluidez verbal, pues en un porcentaje mayoritario, 40% de los infantes se ubicaron en dicho nivel de desarrollo.

Recomendaciones

La plana directa de la mencionada institución educativa inicial de Jauja en Junín debe realizar las gestiones pertinentes para capacitar a las maestras en el manejo de estrategias activas como en la elaboración de materiales, todo ello a fin de que estas se encuentren mejor preparadas no solo para detectar problemas o limitaciones referidos a la expresión oral sino también para coadyuvar al desarrollo del lenguaje.

Las maestras en plena coordinación con la plana directa de la mencionada institución educativa inicial de Jauja en Junín deben llevar a cabo en forma progresiva ciclos de capacitación virtuales a los padres de familia con el objetivo de capacitarlos sobre la importancia que tiene la estimulación en las diferentes áreas del desarrollo escolar infantil, como en el caso del desarrollo de la expresión oral.

Las maestras de la mencionada institución educativa inicial de Jauja en Junín deben poner de conocimiento a los padres de familia los resultados del presente estudio, y en su defecto comunicar oportunamente las limitaciones o dificultades encontradas en los menores sobre su expresión oral (elocución, pronunciación y fluidez verbal) así como brindar las orientaciones y materiales para que los padres desde casa coadyuven en la mejora del lenguaje oral de su menor hijo.

Los padres de familia desde su ámbito de acción, desde casa, deben prestar atención al desarrollo de la expresión oral de sus menores hijos, y bajo dicha perspectiva deben dedicarles el tiempo debido, estimular su oralidad, leerles cuentos, fabulas, versos, como entonar canciones, contribuyendo de esta manera en la estimulación temprana de la oralidad y consecuentemente de la expresión oral de los infantes.

Referencias

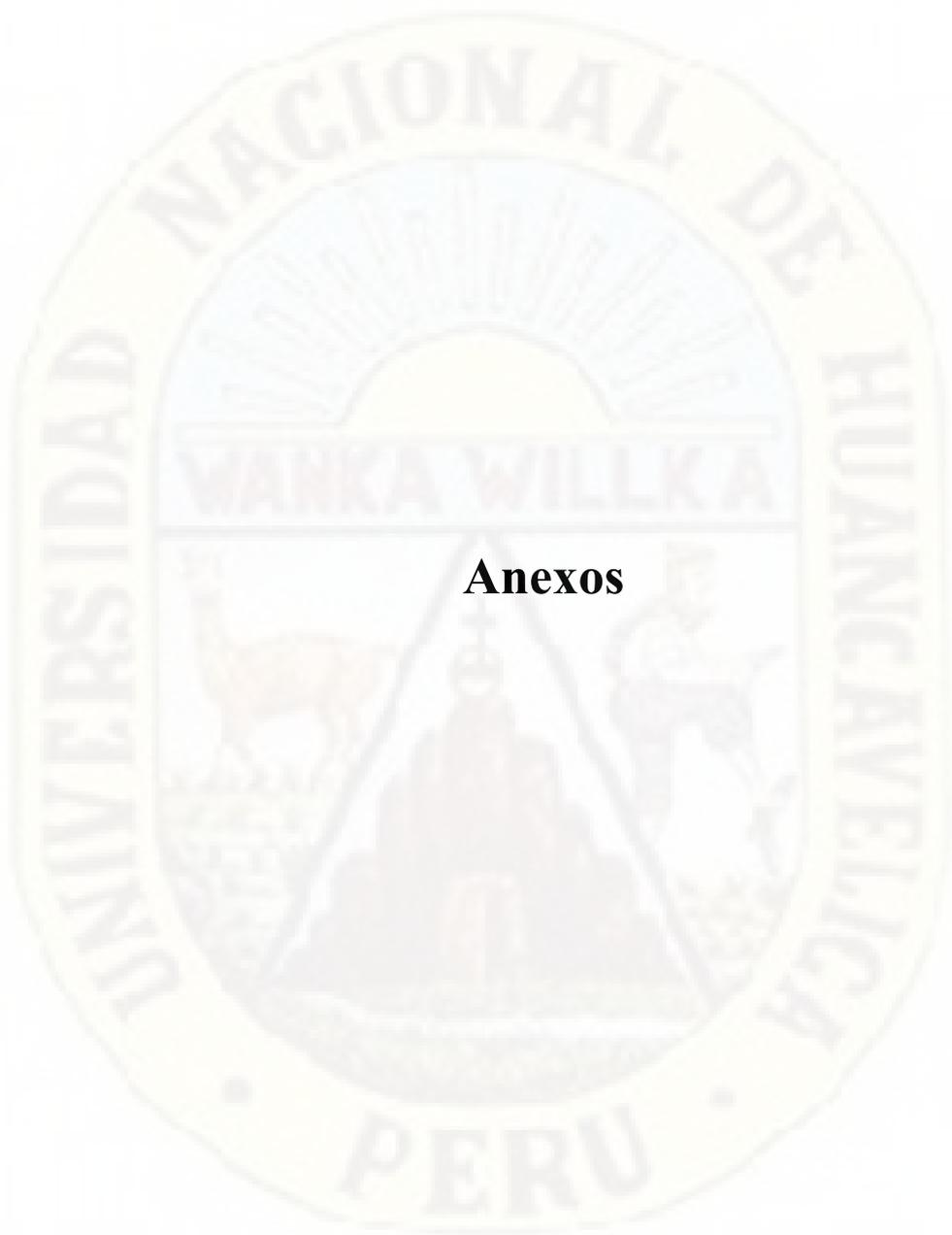
- Álvarez, A. (2012). *Teoría psicogenética, características y elementos de la expresión oral*. Guatemala, Guatemala: Marea.
- Álvarez, Y. y Parra, A. (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa*. Tesis de maestría, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja, Colombia.
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica*. Episteme.
- BBC. (03 de diciembre de 2019). *Pruebas PISA: qué países tienen la mejor educación del mundo (y qué lugar ocupa América Latina en la clasificación)*. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-50643441>
- Bonilla, G. (2016). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen*. Tesis de pregrado, Universidad de Piura, Piura, Perú.
- Castillo, C. (2018). *Desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial*. Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Tumbes, Sullana, Perú.
- Castillo, Y. (2018). *Nivel de expresión oral de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Machupicchu - 2018*. Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú.
- Chilet, A. (2018). *La música como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 461 "Medallita Milagrosa" Huaura*. Tesis de pregrado, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Huacho, Perú.
- Chinchay, Y. y Medina, P. (2018). *La expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 611 Santa María de Goretti de Marcona*. Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Huancavelica, Ica, Perú.
- Condor, B. (2019). *La expresión oral en estudiantes del aula de cinco años de nivel inicial de la Institución Educativa N° 30570 "Coronel José Andrés Rázuri" Junín, 2019*. Tesis de pregrado, Universidad Cesar Vallejo, Junín, Perú.

- Corral, C. (2015). *La expresión oral en la Educación Primaria*. Tesis de licenciatura , Universidad de la La Rioja, La Rioja, España.
- Gutiérrez, M. y Páez, E. (2015). *Juegos verbales y expresión oral en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa “Javier Heraud” de Huancán - Huancayo*. Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Centro del Perú, Huancayo, Perú.
- Guaita, K. (2017). *La Literatura Infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5-6 años de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes*. Tesis de pregrado, Universidad Central del Ecuador, Quito, Ecuador.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. Mc Graw Hill Education.
- Huahuacandori, L. (2019). *Expresión oral en estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa Adventista Belén - Juliaca, 2019*. Tesis de pregrado, Universidad Peruana Unón, Juliaca, Perú.
- Huanga, Y. (2015). *Dificultades del lenguaje oral en niños y niñas de primer año de educación básica de la Escuela Juan Montalvo de la Ciudad de Pasaje. 2014 - 2015*. Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Machala, Machala, Ecuador.
- Marcos, S. y Garrán, M. (2016). La comunicación oral: Actividades para el desarrollo de la expresión oral. *OGIGIA*, 20, 47-67.
- Ministerio de Educación del Perú. (2013). *Mapas de Progreso del Aprendizaje - Comunicación: Comunicación oral*. MINEDU.
- Ministerio de Educación del Perú. (2015). *Rutas del Aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden? II Ciclo Area Curricular de Comunicación*. MINEDU.
- Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Educación básica regular: Programa curricular de Educación Inicial*. MINEDU.
- Muñoz, L. (2016). *Uso de estrategias de dramatización para mejorar la expresión oral en niños de tres años en Institución Educativa Pública 215, Trujillo 2016*. Tesis de pregrado , Universidad Cesar Vallejo, Trujillo, Perú.

Palomino, J., Peña, J., Zeballos, G. y Orizano, L. (2015). *Metodología de la Investigación. Guía para elaborar un proyecto en salud y educación*. San Marcos.

Vygotski, L. (1934). *Pensamiento y lenguaje*. Paidós.





Anexos

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: Nivel de desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 3 años de una I.E. de Jauja - Junín.

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLE	METODOLOGÍA
<p>Problema general ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 3 años de edad de una institución educativa de Jauja - Junín?</p> <p>Problemas específicos P.E.1: ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la elocución en los niños y niñas de 3 años de edad de una institución educativa de Jauja - Junín?</p> <p>P.E.2: ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la pronunciación en los niños y niñas de 3 años de edad de una institución educativa de Jauja - Junín?</p> <p>P.E.3: ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la fluidez verbal en los niños y niñas de 3 años de edad de una institución educativa de Jauja - Junín?</p>	<p>Objetivo general Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 3 años de edad de una institución educativa de Jauja - Junín.</p> <p>Objetivos específicos O.E.1: Identificar el nivel de desarrollo de la elocución en los niños y niñas de 3 años de edad de una institución educativa de Jauja - Junín.</p> <p>O.E.2: Identificar el nivel de desarrollo de la pronunciación en los niños y niñas de 3 años de edad de una institución educativa de Jauja - Junín.</p> <p>O.E.3: Identificar el nivel de desarrollo de la fluidez verbal en los niños y niñas de 3 años de edad de una institución educativa de Jauja - Junín.</p>	<p>El presente estudio no ha requerido de formulación de hipótesis ya que se trata de un estudio de naturaleza descriptiva simple. Al respecto, de acuerdo con Arias (2012) los estudios de esta naturaleza no requieren como requisito indispensable la formulación de hipótesis toda vez que estos estudios tienen como regla general observar y cuantificar la modificación de una o más características en un grupo de estudio, motivo por el cual cada característica o variable en estos estudios es analizada de manera independiente sin requerir la formulación de hipótesis para cumplir con su objetivo, como en el caso en particular en donde el estudio se centró en observar a los infantes para conocer en forma objetiva el nivel de desarrollo de su expresión oral.</p>	<p>Variable única: Expresión oral</p> <p>Dimensiones: D1: Elocución D2: Pronunciación D3: Fluidez verbal</p>	<p>Ámbito temporal y espacial: Fue en el II semestre del año 2020, y a nivel espacial se hizo en una institución educativa de nivel inicial ubicada en Leonor Ordoñez de Jauja en Junín.</p> <p>Tipo: Fue de tipo básica.</p> <p>Nivel: Fue de nivel descriptiva.</p> <p>Diseño: No experimental de corte transeccional descriptivo simple.</p> <p>Población: Estuvo conformada por todos los niños y niñas de 3 años de edad de una I.E. de Jauja en Junín en el año 2020, que hacen un total de 20 estudiantes.</p> <p>Muestra: Se conformó por los 20 niños y niñas de 3 años de edad.</p> <p>Muestreo: No se empleó.</p> <p>Técnicas: Se empleó la observación indirecta.</p> <p>Instrumentos: Se aplicó una guía de observación.</p> <p>Técnicas y procesamiento de análisis de datos: Se utilizó el ordenamiento, revisión y depuración, captura, verificación, análisis e interpretación de los datos. Cabe mencionar que no se empleó ninguna prueba estadística, pues el estudio por su naturaleza quedó exento de hipótesis.</p>

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL

Observador:..... Fecha:...../...../.....

Circunstancias en que fue observado(a):.....

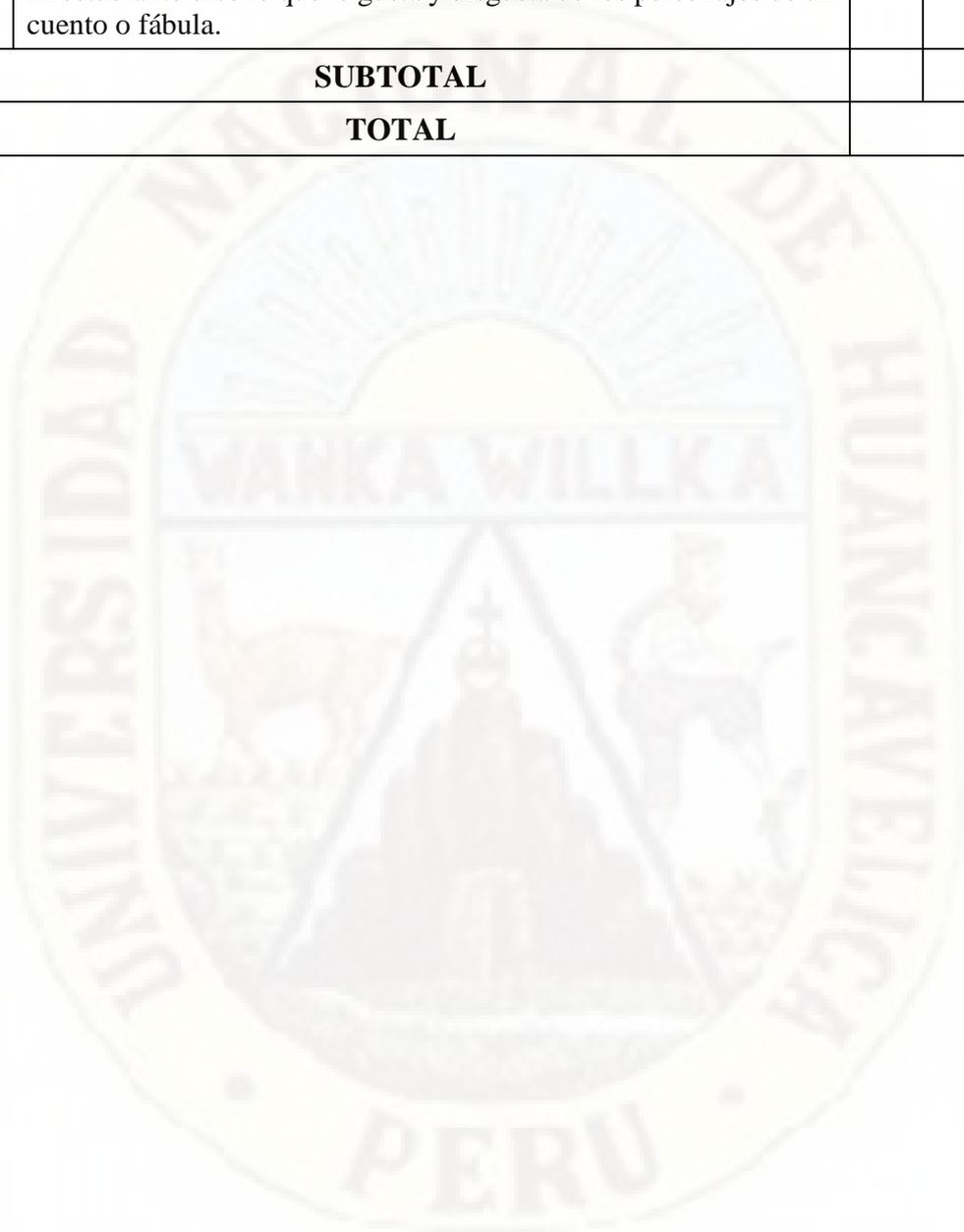
Objetivo: Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 3 años de edad de una institución educativa de Jauja en Junín.

Valoración:

- No (0 punto)
- A veces (1 punto)
- Si (2 puntos)

ITEMS		ALTERNATIVAS		
		No	A veces	Si
DIMENSIÓN: ELOCUCIÓN				
1	El estudiante dice con sus propias palabras lo que entendió del cuento escuchado.			
2	El estudiante describe el contexto de los personajes de la fábula.			
3	El estudiante dice características de las personas, animales y objetos en la fábula.			
4	El estudiante participa con entusiasmo dando sus opiniones sobre el cuento escuchado.			
DIMENSIÓN: PRONUNCIACIÓN				
5	El estudiante pronuncia las palabras nuevas que escucha en clase.			
6	El estudiante pronuncia palabras cortas y largas según su personaje.			
7	El estudiante pronuncia con claridad las palabras según su personaje.			
8	El estudiante emplea las palabras nuevas en su vocabulario.			
DIMENSIÓN: FLUIDEZ VERBAL				
9	El estudiante menciona correctamente las palabras al hablar.			

10	El estudiante se expresa con claridad al momento de participar.			
11	El estudiante expresa sus ideas de acuerdo al texto escuchado.			
12	El estudiante dice lo que le gusta y disgusta de los personajes de un cuento o fábula.			
SUBTOTAL				
TOTAL				



FICHA TÉCNICA

- **Nombre del instrumento:** Guía de observación de la expresión oral.
- **Autora:** Lady Suhuang Muñoz Aguilera
- **Finalidad del instrumento:** Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 3 años de edad.
- **Sujeto de aplicación:** A los niños y niñas de 3 años de edad de una institución educativa de Jauja en Junín.
- **Administración:** En forma remota e individual.
- **Duración de la aplicación:** de 10 a 15 minutos aproximada.
- **Descripción del instrumento:** La guía de observación se compone de 12 ítems, distribuidos según las dimensiones de la variable única (expresión oral) tal como se detalla:

Dimensión 1: Elocución: 4 ítems: 1, 2, 3, 4,

Dimensión 2: Pronunciación: 4 ítems: 5, 6, 7, 8.

Dimensión 3: Fluidez verbal: 4 ítems: 9, 10, 11, 12.

Variable de estudio: expresión oral: 12 ítems: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.

La guía de observación tiene la siguiente escala de valoración: 0 = No, 1 = A veces, 2 = Si.
- **Baremación:** La guía de observación presenta la siguiente estandarización:

Tabla 6*Baremos de la variable de estudio (grafomotricidad)*

	D1	D2	D3	VU
Categoría	Rango	Rango	Rango	Rango
Inicio	(0 - 2)	(0 - 2)	(0 - 2)	(0 - 6)
Proceso	(3 - 4)	(3 - 4)	(3 - 4)	(7 - 12)
Logro esperado	(5 - 6)	(5 - 6)	(5 - 6)	(13 - 18)
Logro destacado	(7 - 8)	(7 - 8)	(7 - 8)	(19 - 24)

Nota: Elaboración propia.

- **Interpretación de la baremación:** Esta es la siguiente:

Tabla 7*Categorías y rangos de la variable única (expresión oral)*

Categoría	Rango	Descripción
Inicio	(0 - 6)	El estudiante demuestra un desarrollo de la expresión oral en inicio.
Proceso	(7 - 12)	El estudiante demuestra un desarrollo de la expresión oral en proceso.
Logro esperado	(13 - 18)	El estudiante demuestra un desarrollo esperado de la expresión oral.
Logro destacado	(19 - 24)	El estudiante demuestra un desarrollo destacado de la expresión oral.

Nota: Elaboración propia.**Tabla 8***Categorías y rangos de la dimensión 1 (elocución)*

Categoría	Rango	Descripción
Inicio	(0 - 2)	El estudiante demuestra un desarrollo de la elocución en inicio.
Proceso	(3 - 4)	El estudiante demuestra un desarrollo de la elocución en proceso.
Logro esperado	(5 - 6)	El estudiante demuestra un desarrollo esperado de la elocución .
Logro destacado	(7 - 8)	El estudiante demuestra un desarrollo destacado de la elocución.

Nota: Elaboración propia.

Tabla 9

Categorías y rangos de la dimensión 2 (pronunciación)

Categoría	Rango	Descripción
Inicio	(0 - 2)	El estudiante demuestra un desarrollo de la pronunciación en inicio.
Proceso	(3 - 4)	El estudiante demuestra un desarrollo de la pronunciación en proceso.
Logro esperado	(5 - 6)	El estudiante demuestra un desarrollo esperado de la pronunciación .
Logro destacado	(7 - 8)	El estudiante demuestra un desarrollo destacado de la pronunciación .

Nota: Elaboración propia.

Tabla 10

Categorías y rangos de la dimensión 3 (fluidez verbal)

Categoría	Rango	Descripción
Inicio	(0 - 2)	El estudiante demuestra un desarrollo de la fluidez verbal en inicio.
Proceso	(3 - 4)	El estudiante demuestra un desarrollo de la fluidez verbal en proceso.
Logro esperado	(5 - 6)	El estudiante demuestra un desarrollo esperado de la fluidez verbal.
Logro destacado	(7 - 8)	El estudiante demuestra un desarrollo destacado de la fluidez verbal.

Nota: Elaboración propia.

- **Validación:** La guía de observación ha sido sometida a prueba de validación de acuerdo a la formalidad establecida por el Programa de Segunda Especialidad Profesional de la Universidad Nacional de Huancavelica, cuyos formatos se presentan en la siguiente página.

FICHAS DE VALIDACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

FICHAS DE VALIDACIÓN INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. **Título de la Investigación:** Nivel de desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 3 años de una I.E. de Jauja - Junín.

1.2. **Nombre del Instrumento motivo de Evaluación:** Guía de observación de la expresión oral.

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
1. Claridad	Esta formulada con lenguaje apropiado																				97
2. Objetividad	Esta expresado en conclusion observables																				98
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				97
4. Organización	Existe una organización lógica.																				98
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				98
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																				98
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																				97
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																				98
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico																				98
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación.																				98

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 977

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y Apellidos:	Lorena Magdalena Flores Vigil	DNI N°	50102988
Dirección domiciliar:	Av. Tupac Amaru N° 236	Teléfono/Celular:	956844731
Título Profesional	Educación Inicial		
Grado Académico:	Magister		
Mención:	Administración de la Educación.		

Firma

Lugar y fecha: Junín, 27 de noviembre del 2020



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

FICHAS DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. **Título de la Investigación:** Nivel de desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 3 años de una I.E. de Jauja - Junín.

1.2. **Nombre del Instrumento motivo de Evaluación:** Guía de observación de la expresión oral.

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																			95	
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																			95	
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																			95	
4. Organización	Existe una organización lógica.																				96
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				96
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																				96
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																				96
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																				96
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																			95	
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																				96

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

95.6

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena Muy buena

Nombres y Apellidos:	FIGRELLA SOLEDAD TIPIANA ESPINO	DNI N°	45201694
Dirección domiciliaria:	A.V PACHACUTEC S/N	Teléfono/Celular:	956451363
Título Profesional	LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA		
Grado Académico:	MAGISTER EN EDUCACIÓN		
Mención:	PSICOLOGIA EDUCATIVA		

Sut

Firma

Lugar y fecha: Junín, 28 de noviembre de 2020



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

FICHAS DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. **Título de la Investigación:** Nivel de desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 3 años de una I.E. de Jauja - Junín.

1.2. **Nombre del Instrumento motivo de Evaluación:** Guía de observación de la expresión oral.

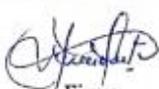
ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy buena			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	85	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																				9.7
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																				9.7
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia psicológica																				9.7
4. Organización	Existe una organización lógica.																				9.8
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				9.7
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																				9.8
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																				9.7
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																				9.8
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																				9.7
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																				9.7

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 97.3

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena Muy buena

Nombres y Apellidos:	ORIELE MARITZA MUÑANTE MATA	DNI N°	21515461
Dirección domiciliar:	Colle Jorge Chavez 131	Teléfono/Celular:	955945306
Título Profesional	Profesora de Educación Inicial		
Grado Académico:	MAGISTER EN EDUCACIÓN		
Mención:	Docencia y Gestión Educativa		


 Firma
 Lugar y fecha: Junín, 28 de Noviembre del 2020

RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCABELICA
(CREADA POR LEY N° 25265)
Ciudad Universitaria Paturpampa
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CERTIFICADA ISO 9001 Y 21001
SECRETARÍA DOCENTE



"Año de la universalización de la salud"
RESOLUCIÓN DE DECANATURA
Resolución N° 0659-2020-D-FCED-UNH

Huancavelica, 26 noviembre del 2020.

VISTO:

Copia de Resolución N° 0459-2020-D-FCED-UNH (28.09.2020): Solicitud de CASIMIRO NONALAYA, Gumercinda Hilda, Informe N° 368-2020-NTT/AGAA-UNH/HVCA (16.11.2020): con oficio N° 932-2020-PSEP-FED/R-UNH (17.11.2020): y con oficio de Decanatura N° 1272 de fecha (19.11.2020), y;

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con el Decreto Legislativo que establece disposiciones en materia de Educación Superior Universitaria en el marco del Estado de Emergencia Sanitaria a nivel nacional, artículo 5.- Convocatoria y desarrollo de sesiones virtuales por parte de los órganos de gobierno de universidades, Facultades o las Asambleas Universitarias, Consejos Universitarios, Consejos de Facultad y en general a cualquier órgano de gobierno de universidades públicas y privadas, para que realicen sesiones virtuales con la misma validez que una sesión presencial. Para ello, emplean medios electrónicos u otros de naturaleza similar que garanticen la comunicación, participación y el ejercicio de los derechos de voz y voto de sus miembros. Los medios utilizados para la realización de las sesiones virtuales deben garantizar la autenticidad y legitimidad de los acuerdos adoptados.

Que, mediante Resolución N° 0268-2020-D-FCED-UNH de fecha 03 de abril se aprobó autorizar excepcionalmente a los Directores y Jefes de Área de las Unidades Académicas de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica, la intermediación digital de comunicación e información del personal docente y administrativo, con la finalidad de prevención y continuación con el servicio académico y administrativo en la Facultad de Ciencias de la Educación, en el marco de la Emergencia Sanitaria a nivel nacional, por el Decreto Supremo N° 008-202-SA.

Que, mediante Resolución N° 0269-2020-D-FCED-UNH de fecha 03 de abril se aprobó los medios de comunicación digital de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica.

Que, de conformidad con el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional de Huancavelica, aprobado con Resolución N° 0330-2019-CU-UNH de fecha 29 de marzo del 2019, en el Capítulo II de los Procedimientos y Requisitos, Artículo 48° de la presentación del proyecto de investigación (tesis) encisos c), d) j) y l). El proyecto de investigación consiste en el desarrollo y elaboración de un informe, sobre la base de un proyecto aprobado por la decanatura a través de una resolución. El Proyecto de investigación será elaborado por el (los) estudiantes (a) a partir del primer ciclo de estudios. El Proyecto de investigación puede ser realizado hasta por 2 estudiantes (de ser el caso) y/o ex estudiantes al mismo que se efectúa en un plazo máximo de 1 año y 6 meses. Pasado este periodo optará por otro trabajo de investigación o modalidad. El proyecto de investigación será evaluado por el asesor y su opinión favorable será requisito necesario para que se disponga la inscripción y aprobación del proyecto mediante una resolución. Inscrito el proyecto de tesis, las modificaciones posteriores requieren informe favorable del docente asesor y jurado evaluador. Debiendo inscribirse nuevamente el proyecto modificado y aprobado con acto resolutorio.

Que CASIMIRO NONALAYA, Gumercinda Hilda, solicita a la Directora del Programa de Segunda Especialidad Profesional la aprobación e inscripción y modificación del Título del Proyecto de Investigación, la Directora del Programa de Segunda Especialidad Profesional, conforme al Reglamento de Grados y Títulos de la UNH y en cumplimiento de la misma, con oficio N° 932-2020-PSEP-FED/R-UNH (17.11.2020): solicita al Decano de la Facultad emisión de resolución de aprobación e inscripción y modificación del Título del Proyecto de Investigación remitido. El Decano de la Facultad dispone al Secretario Docente emisión de la resolución respectiva.

Que, con cargo a dar cuenta al Consejo de Facultad, se aprueba inscripción y modificación del Proyecto de Investigación Títulado: NIVEL DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD DE UNA L.E. EN JUNÍN, POR: NIVEL DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE UNA L.E. DE JAUJA - JUNÍN, presentado por CASIMIRO NONALAYA, Gumercinda Hilda, del Programa de Segunda Especialidad Profesional, de la Facultad de Ciencias de la Educación.

En uso de las atribuciones que le confieren al Decano, al amparo de la Ley Universitaria N° 30220, el Estatuto vigente de la Universidad Nacional de Huancavelica y Resolución del Comité Electoral Universitario N° 003-2019-CEU-UNH de fecha 04.07.19:

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO. - APROBAR la modificación del Proyecto de Investigación Títulado: "NIVEL DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD DE UNA L.E. EN JUNÍN", POR: "NIVEL DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE UNA L.E. DE JAUJA - JUNÍN", presentado por la participante CASIMIRO NONALAYA, Gumercinda Hilda, del Programa de Segunda Especialidad Profesional, de la Facultad de Ciencias de la Educación.

ARTÍCULO SEGUNDO. - APROBAR la inscripción del Proyecto de Investigación Títulado: "NIVEL DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE UNA L.E. DE JAUJA - JUNÍN", presentado por la participante CASIMIRO NONALAYA, Gumercinda Hilda, del Programa de Segunda Especialidad Profesional, de la Facultad de Ciencias de la Educación.

ARTÍCULO TERCERO. - APROBAR el cronograma del Proyecto de Investigación presentado por la participante del Programa de Segunda Especialidad Profesional CASIMIRO NONALAYA, Gumercinda Hilda, debiendo de sustentar en el mes de abril 2021.

ARTÍCULO CUARTO. - NOTIFICAR con la presente a la interesada, al Programa de Segunda Especialidad Profesional de la Facultad de Ciencias de la Educación, para los fines que estime conveniente.

"Regístrese, Comuníquese y Archívese".



Dr. Régulo Pastor ANTEZAGA-IPAREGUERRA
Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación
CLTA/20



Mrs. Guadalupe CASH TORRES ACEVEDO
Secretaria Docente de la Facultad de Ciencias de la Educación

CONSTANCIA DE APLICACIÓN



PERU

Ministerio de
Educación

Dirección Regional
de Educación Junín

Unidad de Gestión
Educativa Local Jauja

I.E. N° 327
LEONOR ORDOÑEZ



“AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD”

CONSTANCIA

El que suscribe, directora de la I.E N° 327 del Distrito de Leonor Ordoñez,
Provincia de Jauja, Región Junín

HACE CONSTAR

Que, la Prof. GUMERCINDA HILDA CASIMIRO NONALAYA
Identificada con DNI N° 42359523, realizó la aplicación en forma remota del
Instrumento de recolección de datos – Guía de observación de la expresión oral
para conocer el Nivel de Desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 3 años
de una I.E de Jauja – Junín, que se realizó desde el día 30 de noviembre hasta el
día 20 de diciembre del presente año.

Se expide la presente a solicitud de la interesada, para los fines que
estime conveniente.

Leonor Ordoñez, 30 de noviembre del 2020.



Margot Fanny Jimenez Izarra
C.M. Margot Fanny Jimenez Izarra
C.M. 1020678980
DIRECTORA

Prof. MARGOT FANNY JIMENEZ IZARRA
DIRECTORA I. E. N° 327- LEONOR ORDOÑEZ

BASE DE DATOS

N°	Expresión oral												Resumen			
	Elocución				Pronunciación				Fluidez verbal							
	Ítem1	Ítem2	Ítem3	Ítem4	Ítem5	Ítem6	Ítem7	Ítem8	Ítem9	Ítem10	Ítem11	Ítem12	D1	D2	D3	T
E1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	12
E2	2	1	2	2	1	2	2	1	1	2	2	1	7	6	6	19
E3	1	1	1	1	2	1	1	0	1	1	1	1	4	4	4	12
E4	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	4	3	4	11
E5	2	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	2	6	6	5	17
E6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	12
E7	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1	7	7	6	20
E8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	12
E9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	12
E10	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	7	7	7	21
E11	1	1	2	1	1	1	1	1	0	0	1	1	5	4	2	11
E12	1	0	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	3	5	4	12
E13	1	1	2	2	1	1	0	1	1	1	1	1	6	3	4	13
E14	1	2	1	2	0	1	1	0	0	1	0	1	6	2	2	10
E15	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	6	5	5	16
E16	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	2	1	5	6	5	16
E17	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	6	4	6	16
E18	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	2	2	2	6
E19	1	1	2	2	2	2	1	1	2	1	1	2	6	6	6	18
E20	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	2	2	2	6

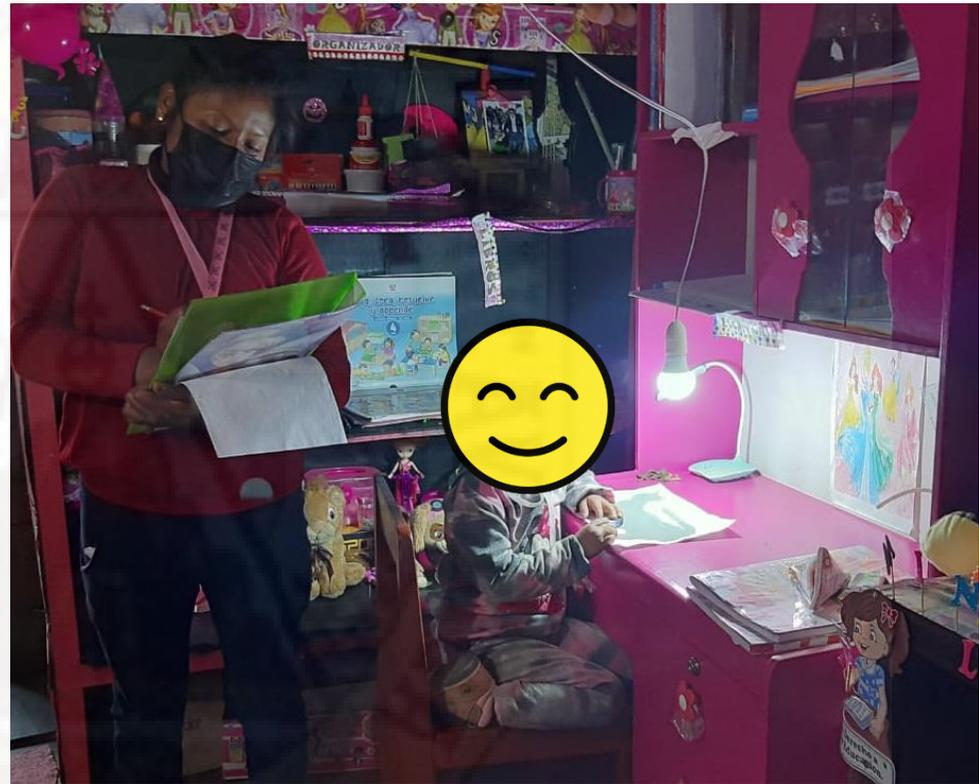
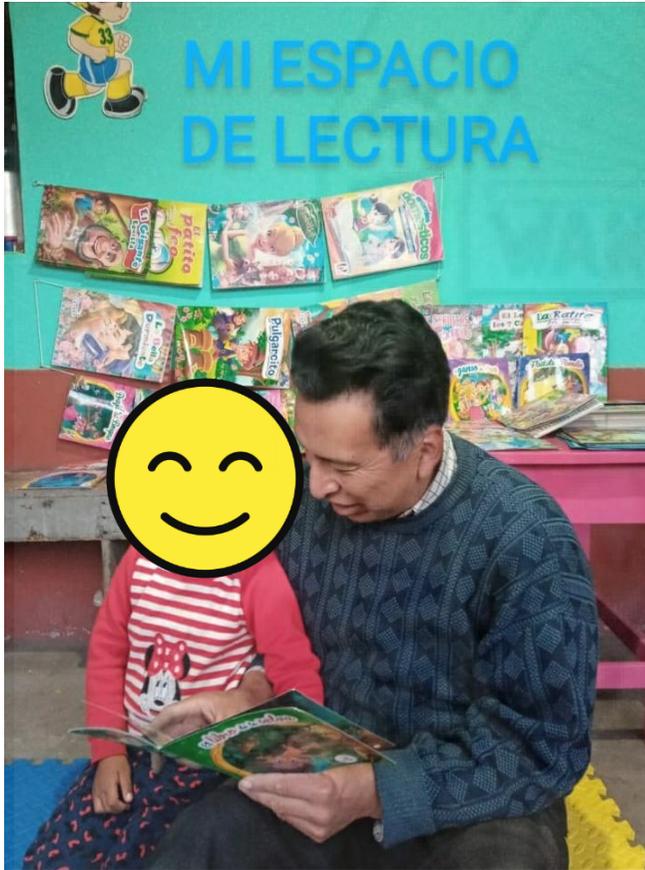
EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



Momento de la aplicación de la ficha de observación para medir la expresión oral en los menores que participaron en el estudio. Todo ello con la colaboración y consentimiento oral de los padres y madres de familia.



Momento de la aplicación de la ficha de observación para medir le expresión oral en los menores que participaron en el estudio. Todo ello con la colaboración y consentimiento oral de los padres y madres de familia.



Momento de la aplicación de la ficha de observación para medir la expresión oral en los menores que participaron en el estudio. Todo ello con la colaboración y consentimiento oral de los padres y madres de familia.