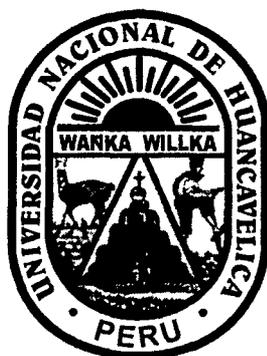


# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA**

(Creada por Ley N° 25265)

**FACULTAD DE EDUCACIÓN  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL  
DE EDUCACIÓN INICIAL**



## **TESIS**

**“JUEGO SENSORIAL Y LA SOCIALIZACIÓN EN NIÑOS  
DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 138  
DISTRITO DE ASCENSIÓN - HUANCVELICA”**

### **PRESENTADA POR:**

- ☞ Bach. CARRERA SORIANO, Jaklin Meliza**
- ☞ Bach. CHOCCA SOLANO, Maritza Betzabet**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN  
ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN INICIAL**

**HUANCVELICA - PERÚ  
2013**



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCABELICA

(CREADA POR LEY N° 25265)  
Ciudad Universitaria Paturpampa - Teléf. (067) 452456



103

## FACULTAD DE EDUCACIÓN SECRETARÍA DOCENTE

"AÑO DE LA INVERSIÓN PARA EL DESARROLLO RURAL Y LA SEGURIDAD ALIMENTARIA"

### ACTA DE SUSTENTACION DE TESIS

En la Ciudad Universitaria de Paturpampa, en el auditorio de la Facultad de Educación a los 23 días del mes de Enero del año 2013, a horas 3.00 p.m., se reunieron, los miembros del Jurado Calificador, conformado de la siguiente manera:

Presidente: DRA. ESTHER GLORY TERRAZO LUNA

Secretario: LIC. ROSARIO MERCEDES AGUILAR MELGAREJO

Vocal: LIC. MILAGROS PIÑAS ZAMUDIO

Designados con resolución N° 025-2013-D-F.E.D.-UNH; del proyecto de investigación Titulado:

"JUEGO SENSORIAL Y LA SOCIALIZACION EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 138 DISTRITO DE ASCENCION - HUANCABELICA"

Cuyos autores son:

BACHILLER (S): CARRERA SORIANO, Jaklin Meliza

CHOCCA SOLANO, Mantza

A fin de proceder con la calificación de la sustentación del proyecto de investigación antes citado.

Finalizada la sustentación; se invitó al público presente y a los sustentantes abandonar el recinto; y, luego de una amplia deliberación por parte del jurado, se llegó al siguiente resultado:

Bachiller: CARRERA SORIANO, Jaklin Meliza

APROBADO POR Mayoría

DESAPROBADO POR

Bachiller: CHOCCA SOLANO, Mantza

APROBADO POR Mayoría

DESAPROBADO POR

En conformidad a lo actuado firmamos al pie.

  
-----  
Presidente

  
-----  
Secretario

  
-----  
Vocal

**ASESORA:** Mg. Jesús Mery ARIAS HUÁNUCO

A MI MADRE DONATA  
SOLANO DIEGO POR SU  
SACRIFICIO ABNEGADA POR  
BUSCAR LA SUPERACIÓN DE  
SU HIJA.

**Maritza.**

A MI MADRE NARCISA SORIANO  
RIVEROS POR EL SACRIFICIO QUE  
HACE DÍA A DÍA Y BUSCAR LA  
SUPERACIÓN DE SU HIJA.

**Jaklin.**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecemos infinitamente a todas las personas que de alguna u otra manera nos han apoyado y alentado para continuar realizando el presente trabajo, a pesar de las circunstancias adversas.

A nuestra asesora Mg. Jesús Mery Arias Huánuco por su paciencia y apoyo incondicional. Por ser persistente, acompañamos constantemente en todo el proceso de realización del trabajo y enriquecemos tanto académica y personalmente.

A la Directora, docente y alumnos de la Institución Educativa N° 138 del Distrito de Ascensión – Huancavelica por la colaboración para la aplicación del instrumento de investigación.

Un especial agradecimiento a nuestros padres, hermanos y a todos mis seres queridos que estuvieron siempre a nuestro lado, motivándonos para continuar en el camino y cumplir nuestros objetivos.

## ÍNDICE

Carátula	
Dedicatoria	
Agradecimiento	
Índice	
Resumen	
Introducción	

### CAPÍTULO I

#### PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA

1.1. Planteamiento del problema .....	10
1.2. Formulación del problema.....	12
1.3. Objetivos .....	12
1.3.1. Objetivo general .....	12
1.3.2. Objetivos específicos .....	12
1.4. Justificación del estudio .....	12
1.4.1 Limitaciones de la Investigación.....	12

### CAPÍTULO II

#### MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes .....	14
2.1.1. A nivel internacional .....	14
2.1.2. A nivel nacional .....	15
2.1.3. A nivel local .....	15
2.2. Bases teóricas .....	16
2.2.1. Base Psicopedagógica .....	16
2.2.2. Base Sociológicas .....	17
2.2.3. El juego.....	17
2.2.3.1. Teoría del juego.....	18
2.2.3.2. Características del juego .....	19
2.2.3.3. Importancia del juego .....	20
2.2.3.4. Funciones del juego en la infancia .....	20

- 2.2.3.5. Tipos de juego ..... 20
- 2.4. Los juegos sensoriales..... 21
  - 2.2.4.1. Clasificación de los juegos sensoriales ..... 23
  - 2.2.4.2. La sesión de juegos sensoriales..... 24
  - 2.2.4.3. Los componentes esenciales que brindan los juegos sensoriales..... 24
- 2.2.5. La Socialización..... 25
  - 2.2.5.1. Proceso de socialización ..... 26
  - 2.2.5.2. Tipos de socialización ..... 27
  - 2.2.5.3. Importancia de socialización..... 27
  - 2.2.5.4. La socialización del niño y niña ..... 28
  - 2.2.5.5. Naturaleza de la vida social ..... 28
  - 2.2.5.6. Factores de la socialización..... 29
  - 2.2.5.7. El desarrollo de la socialización..... 30
  - 2.2.5.8. El juego como medio de socialización..... 31
  - 2.2.5.9. Niveles de socialización..... 31
  - 2.2.5.10. Agentes de socialización ..... 32
  - 2.2.5.11. Teoría de la socialización según Erik Erikson ..... 33
  - 2.2.5.12. Principales características de la socialización ..... 35
- 2.3. Hipótesis ..... 36
  - 2.3.1. Hipótesis alterna ..... 36
  - 2.3.2. Hipótesis nula ..... 37
- 2.4. Variables de estudio..... 37
  - 2.4.1. Operacionalización de variables e indicadores ..... 37
- 2.5. Definición de términos..... 39

**CAPÍTULO III**

**MARCO METODOLÓGICO**

- 3.1. Ámbito de estudio ..... 40
- 3.2. Tipo de investigación ..... 40
- 3.3. Nivel de Investigación ..... 40
- 3.4. Método de investigación ..... 40
  - 3.4.1. Método general..... 40

3.4.2. Método específico.....	41
3.5. Diseño de la investigación .....	41
3.6. Población, muestra, muestreo .....	41
3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	41
3.7.1. Técnicas .....	41
3.7.2. Instrumentos.....	42
3.8. Procedimiento de recolección de datos .....	42
3.9. Técnicas de procesamiento y análisis de datos .....	42

#### **CAPÍTULO IV**

#### **ANÁLISIS DE RESULTADOS**

4.1. Presentación de resultados.....	43
4.1.1. Resultados de la prueba de entrada .....	43
4.1.2. Resultados de la prueba de salida .....	47
4.1.3. Comprobación estadística.....	51

#### **CONCLUSIONES.**

#### **SUGERENCIAS.**

#### **REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA.**

#### **ANEXOS.**

- Matriz de Consistencia.
- Lista de Cotejo sobre la Socialización en niños de 5 años de edad.
- Sesión de aprendizaje.
- Ficha de validación de Instrumentos de medición.
- Constancia de haber aplicado y culminado el estudio.
- Álbum de fotografías.

## RESUMEN

En la actualidad el juego sensorial, debe servir como un medio de socialización de los niños y niñas de 5 años, dentro del nivel de educación Inicial. **¿DE QUÉ MANERA INFLUYEN LOS JUEGOS SENSORIALES EN LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA. N° 138 DEL DISTRITO DE ASCENSIÓN – HUANCVELICA?** El objetivo general Determinar la influencia de los juegos sensoriales en la socialización de los niños de 5 años de la Institución Educativa. N° 138 Ascensión- Huancavelica El método que utilizamos es experimental, corresponde al diseño pre-experimental; pre-test, post. Con un solo grupo y el tipo de investigación es aplicada. La población respectiva lo conforman los niños y niñas toda la población conformado por los 25 niñas y niños de cinco años, perteneciente al aula "de la I.E. N° 138 del Distrito de Ascensión- Huancavelica, en el cual se observó que algunos niños eran tímidos. la muestra es elegida por censo a toda la población conformado por los 18 niñas y niños de cinco años, perteneciente al aula "AMARILLA" de la I.E. N° 138 Ascensión- Huancavelica.

El análisis estadístico da como resultado, la aceptación de la hipótesis es decir realizando el juego sensorial se mejora la socialización de niños y niñas de 5 años, pues en la prueba de salida se elevó notablemente la socialización. El resultado estadístico demuestra que con la práctica del juego sensorial se mejora la socialización de niños y 5 años, ya que las niñas y niños tímidos, callados superaron en gran medida esta conducta.

**Las autoras.**

## **INTRODUCCIÓN**

**SEÑOR PRESIDENTE,**

**SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO CALIFICADOR:**

Las razones que nos impulsaron a tratar sobre el tema en mención se sustentan en las dificultades que mostraban los niños para interrelacionarse con sus compañeros y mostraban temor ante los docentes. Creemos que existen actividades que permiten promover la integración social entre los niños; quisimos comprobar que a través del juego sensorial se logra la socialización de niños de 05 años por los que los profesores del nivel inicial deben aprovechar las costumbres y tradiciones del medio en la cual se desarrollan al niño. El presente trabajo de investigación titulado "JUEGO SENSORIAL Y LA SOCIALIZACIÓN EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 138 ASCENSIÓN – HUANCVELICA; El con el cual aspiramos obtener el título profesional de licenciado en Educación Inicial.

Nuestro trabajo, que corresponde al tipo de investigación aplicada, se consiguió con el método científico, además los planteamientos teóricos se encuentran temas referidos a la problemática de la educación, específicamente relacionado con la escasa socialización, temor d un gran sector de los niños de la institución educativa en referencia.

Considerando que gran parte de tiempo se encuentran; la influencia se padres y madres exigentes, poco afectivas y despreocupadas de sus hijos son los que marcan la diferencia en el proceso de socialización.

En las familias de nuestra región es muy fácil encontrar toda una relación problemática en uno o ambos miembros, quienes suelen corresponder negativamente en la socialización de sus menores de cinco años.

La realidad educativa de nuestro país atraviesa una marcada crisis en toda sus dimensiones, que se agudiza aún más en las poblaciones rurales como es el caso de muchas comunidades de la región de Huancavelica; que por sus características económicas, sociales y culturales, que son diferentes a los contextos urbanos; reciben una atención educativa de baja calidad en sus diferentes componentes.

El propósito de la investigación fue lograr el siguiente objetivo: Determinar la influencia de los juegos sensoriales en la socialización de los niños de 5 años de la Institución Educativa. N° 138 Ascensión-Huancavelica

El presente informe de investigación, por su carácter amplio y complejo, se estructuró de la siguiente

El primer capítulo se refiere al planteamiento del estudio, formulación del problema, objetivos, justificación del estudio y limitaciones del estudio.

El segundo capítulo contiene los antecedentes del estudio y la fundamentación teórica del trabajo de investigación, donde se abarca los siguientes temas: teoría del juego, conceptualización del juego, juego sensorial, la socialización, importancia de la socialización, agentes de la socialización y definición de términos básicos. También podemos encontrar la hipótesis, las variables y la definición operacional de las variables.

El tercer capítulo abarca, las hipótesis como variables y definición operacional de las variables

El cuarto capítulo corresponde al aspecto metodológico, abarca el ámbito de estudio, tipo, nivel y diseño de investigación; además del método de investigación, la población y muestra de estudio y las técnicas e instrumentos de recolección de datos.

El quinto capítulo se presenta los resultados de la investigación, en el que se incluye la discusión de los resultados a la luz de los antecedentes y las bases teóricas. Finalmente se exponen, conclusiones sugerencias y anexos.

Esperamos que el presente trabajo de investigación contribuya a la mejora de socialización de los niños y niñas a través de los juegos sensorial.

**Las Autoras.**

# **CAPÍTULO I**

## **PROBLEMA**

### **1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Teniendo en consideración que la socialización es una actividad que se realiza en el que hacer educativo tienen sus limitaciones, tanto así que en nuestras experiencias personales en las prácticas pre profesionales hallamos un buen número de niños y niñas del nivel de educación inicial, con signos de timidez, escasa comunicación y mínima participación social, etc. debido a que la acción académica no es suficiente, por lo que se requiere la implementación de otras técnicas como los juegos, o específicamente los juegos sensoriales para fortalecer de manera afectiva con mayor nivel de socialización en los niños del nivel inicial.

Al respecto (Cotrina, 1996) afirma que los juegos sensoriales son una actividad fundamental que ayuda al niño a pasar de las sensaciones al conocimiento constante entre el juego, el crecimiento y su desarrollo, nos preocupamos los maestros en la forma como lo haremos y respondemos poniendo en práctica la enseñanza y el aprendizaje.

La realidad educativa de nuestro país atraviesa una marcada crisis en todos sus dimensiones, que se agudiza aún más en las poblaciones rurales como es el caso de muchas comunidades de la Región de Huancavelica; que por sus características económicas, sociales y culturales que son diferentes a los contextos urbano; reciben una atención educativa a medias en sus diferentes componentes.

El tema de los juegos sensoriales que realizan las niñas y los niños no es considerado favorable por parte de muchas familia y miembros de Ascensión, porque la situación social y económica de este centro de los juegos, por su desconocimiento. Aun se presentan casos en que algunos padres de familia no aceptan ni valoran el valor educativo que tienen los juegos, para su formación integral de los niños y las niñas, especialmente en el proceso de la socialización.

Por eso, los niños de cinco años de la Institución Educativa. N°138 del Distrito de Ascensión- Huancavelica se encuentra expuesto a una serie de influencias de su entorno ambiental, social, y cultural que comparte no solo con los miembros de su entorno ambiental, social y cultural, también con otras personas y con los niños. En esta interrelación no se logra de manera positiva la socialización, también se suma la adquisición desfavorable en su comportamiento.

En estas condiciones de vida, se desarrolla la socialización de los niños y las niñas, bajo la influencia de su entorno familiar, luego las participaciones de la Institución Educativa. Las mismas que intervienen como agentes socializadores, bajo la influencia de estos factores, los niños adquieren diferentes pautas de comportamiento social, aprenden los moldes de actuar y convivir con los grupos sociales a los que pertenece.

Los niños y niñas de la Institución Educativa N° 138 presentan estas características de ser tímidos, escasas socialización, muy introvertidos, etc. Debido a que proviene de hogares humildes con padres de familia que no estimulan su participación social de tal forma que esto agudiza el problema porque los docentes tampoco se preocupan de solucionar este problema que perjudica el desarrollo integral de los niños.

Estos niños juegan frecuentemente en forma desorientada, a su libre albedrío sin tener presente algunas reglas que generalmente se sujetan los juegos sensoriales. Durante los momentos de recreo los niños son dejados en el patio y alrededor del patio o del aula, donde cada uno corre, grita, salta y desordena los materiales que se encuentran dentro del aula, muy pocas veces se desarrollan juegos durante las sesiones de aprendizaje.

Para ello sería necesario implementar programas adicionales para trabajar este aspecto en todos los niños de nivel inicial y favorecer su desarrollo.

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

Dentro de los términos expuestos formulamos el problema de investigación del siguiente modo:

¿De qué manera influyen los juegos sensoriales en la socialización de los niños de 5 años de la Institución Educativa. N° 138 Ascensión – Huancavelica?

## **1.3. OBJETIVOS**

### **1.3.1. OBJETIVO GENERAL**

Determinar la influencia de los juegos sensoriales en la socialización de los niños de 5 años de la Institución Educativa. N° 138 Ascensión-Huancavelica.

### **1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- a) Diagnosticar el nivel de socialización de los niños de 5 años de la Institución Educativa .N° 138 Ascensión-Huancavelica.
- b) Aplicar los juegos sensoriales, en los niños de 5 años de la Institución Educativa. N° 138 Ascensión-Huancavelica.
- c) Comprobar el efecto de los juegos sensoriales en el nivel de socialización de los niños de 5 años de edad.

## **1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO**

Es muy importante la práctica de los juegos sensoriales a fin de que los niños y niñas por sus características lúdicas e imitativas, practiquen e inclusive fuera de la Institución Educativa de manera espontánea. De esta manera se estarán acostumbrando paulatinamente a que toda actividad humana obedece a actividades de juegos sensoriales que se desarrollan los 5 sentidos (vista, tacto, olfato, auditivo y gustativo) a través de los juego lúdicos bajo pautas, convenios y acuerdo que tiene que cumplir entre los miembros del grupo.

Mediante la presente investigación se contribuirá el mejoramiento del desarrollo de la socialización de los niños de cinco años de la Institución Educativa N°138 Ascensión - Huancavelica, superando su comportamiento huraño, callado e

introvertido. Para lo cual el desarrollo de la investigación nos permitió realizar la práctica de diferentes y variados juegos sensoriales, de modo que los niños vivieron experiencias de alegría, solidaridad, dinámica, orden y disciplina, dentro y fuera del aula.

#### **1.4.1 LIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN:**

El presente trabajo de Investigación tuvo dificultades y limitaciones para su ejecución e implementación, los cuales fueron separados de acuerdo a nuestras posibilidades. La más relevante es la disponibilidad que implica un trabajo de investigación aplicada, por lo que recurrimos a práctica de juegos sensoriales disponibles dentro de la región.

Finalmente encontramos otra limitación que es la carencia de textos con contenido científico, si bien ya existen algunos trabajos, han sido tratados desde el punto de vista Psicológicas, que difiere con lo que pretendemos nosotras.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. ANTECEDENTES**

##### **2.1.1. A NIVEL INTERNACIONAL**

Carolina, A (2003). *El juego en el aprendizaje de los roles de género, en niños escolarizados de 2 a 5 años* (Tesis de Licenciatura). ¿Cómo influye los juegos de roles de género, en niños escolarizados de 2 a 5 años Universidad de Medellín. Bogotá. La muestra lo constituyeron los sujetos con las cuales se realizó la investigación fueron niños de 2 a 5 años escolarizados pertenecientes a dos instituciones de la ciudad de Cali. El primer grupo estaba conformado por niños de 2 a 3 años y medio y el otro grupo estaba conformado por niños de 3 y medio a 5 años, cabe resaltar que la muestra fue escogida por convivencia. La recolección de información se realizó por medio de una plantilla de observación, que fue diseñada teniendo en cuenta los principales aspectos que interesaba en la investigación. Este instrumento se complementó con un diario de campo, en el cual se describía más específicamente el juego de los sujetos que pertenecían a la investigación. Se observaron los dos grupos en tres comentarios diferentes y se tomaron 6 sujetos distintos para cada observación. Las conclusiones a los que llegaron es que el aprendizaje de los roles de género se encuentran fuertemente influenciado por el juego, en la medida en que el espacio donde ellos dramatizaron y representan los roles que ejercen en dos géneros de su cultura.

### 2.1.2. A NIVEL NACIONAL

Sánchez, L. (2003). *Socialización infantil mediante el juego en el Sur Andino*. (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional de Apurímac. ¿La socialización infantil mediante el juego en el sur Andino? Andahuaylas. La investigación se desarrolló en 10 comunidades de la provincia de Andahuaylas en las que se destacaron numerosas actividades lúdicas de los niños relacionados directamente con su desarrollo; se sugiere maneras de conseguir que estas actividades sean integradas a programas de estimulación temprana. La población referencial estuvo constituido por niños de 0 a 3 años de edad, en un número de 200 y su entorno de socialización fue considerado en medio rural andino de Andahuaylas. Se ejecutó el trabajo de campo en 10 comunidades mientras que la muestra seleccionada aleatoria simple obtenida para efectos de encuesta y análisis cuantitativo corresponde a 49 niños. Uno de los resultados se indica a continuación: que existe relación entre las características bio- psico- sociales del niño rural andino, el sistema de actividades en los que se introducen paulatinamente y el proceso de incorporación de juego a su quehacer cotidiano. Así mismo se destaca el hecho que la socialización en el periodo de la primera infancia se centra en las funciones biológicas de alimentación, aseo, protección de la salud, estimulación, descanso y sueño.

### 2.1.3. A NIVEL LOCAL

Huamán, E. y Mendivel, C. (2009). *El juego de roles y su influencia en la socialización de los niños de cinco años en la I.E N° 142 de Santa Ana – Huancavelica*. Universidad Nacional de Huancavelica. Huancavelica. La investigación está formulado de la siguiente manera ¿De qué manera influye la práctica del juego de roles en la socialización de los niños y niñas de 5 años de edad de la I. E N° 142 del barrio de Santa Ana de Huancavelica? El objetivo general es comprobar el nivel de influencia de los juegos recreativos en la socialización de los niños y niñas de 5 años de la I.E .N° 142 del barrio de Santa Ana – Huancavelica. La muestra está conformada por 20 niños y niñas de 5 años de la misma I.E N° 142 obtuvo a través de no probabilístico. Los resultados

de la investigación han demostrado que el juego influye significativamente en la socialización de los niños de la I.E. Inicial N° 142 – Santa Ana – Huancavelica.

Romero, H. Huamaní, E. (2010) *Juegos recreativos y su influencia en la socialización de niños y niñas de 05 años de la I. E N° 575 del centro poblado de Atalla distrito de Yauli - Huancavelica*. Universidad Nacional de Huancavelica. Yauli. La investigación está formulado de la siguiente manera ¿Cómo influye la práctica de los juegos recreativos en la socialización de niños y niñas de 05 años de la I.E N° 575 del Centro Poblado de Atalla distrito de Yauli – Huancavelica? La muestra es elegida por censo a toda la población conformada por los 22 niños y niñas de 05 años de edad de la I.E. N° 575 del Centro Poblado Atalla distrito de Yauli – Huancavelica. Los resultados de la investigación han demostrado que existe influencia significativa de los juegos recreativos en la socialización de los niños y niñas de 05 años de edad de la I.E. N° 575 del Centro Poblado Atalla distrito de Yauli – Huancavelica.

## **2.2. BASES TEÓRICAS**

### **2.2.1. BASE PSICOPEDAGÓGICA**

Las concepciones teóricas Psicopedagógicas son las siguientes:

Friedrich Froebel y la concepción inicial del preescolar; fue uno de los primeros psicólogo en estudiar el juego, quien con la aplicación de su pedagogía para la formación del niño, se centró en la realización de juegos; tomando en cuenta las diferencias individuales del niño, necesidad e interés. Planteaba el juego como el más puro actividad del hombre en su primera edad.

Jean Piaget; la posición que asume al hablar del juego es la de situarlo como una simple asimilación funcional o reproductivo. La imitación en tal forma que se producen procesos que la prolongan por sí mismo, por eso podemos decir que el juego como imitación, es esencialmente asimilación que prima sobre la acomodación

Los tipos de juegos según Piaget se clasifican en: juego de ejercicios, juego simbólico, juego de reglas, dado que el nivel educativo de los niños, es el preescolar; este se encuentra ubicado en el periodo de pensamiento representativo donde resalta el juego simbólico (dominante entre los dos, tres y los seis, siete años) se caracteriza por utilizar un abundante simbolismo que se forma mediante la imitación.

### **2.2.2 BASES SOCIOLOGICAS**

Según Vygotsky, creador de la teoría sociocultural, determina que la participación de los individuos en una vida colectiva es más rica, aumenta y contribuye al desarrollo mental de estos. En otras palabras, el desarrollo de los niños es posible por el apoyo que suministran otras personas (padres, adultos y compañeros).

Los niños van construyendo continuamente su personalidad para acercarse al medio ambiente dentro de un marco social, que los permite ir además asimilando las reglas que determinen sus relaciones con los demás, construir sus conocimientos y aprender de las diversas situaciones que se les presentan.

### **2.2.3. EL JUEGO**

Según (Stoy, 1996) es la actividad fundamental que ayuda a desarrollar y educar al niño en forma integral, el juego es la actividad natural y modo peculiar de la expresión creadora del niño.

Russel (1985) Una acción o actividad voluntaria, realizados dentro de ciertos límites fijados en el tiempo y el espacio, que según una regla libremente aceptada, pero completamente, prevista de un fin en sí misma, acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de ser algo diferente de la que se en la vida corriente.

El juego es el bien, es el ideal, el niño es un ser que juega y nada más, gracias al juego crecer el alma la inteligencia del niño influyendo directamente en el desarrollo integral y gracias a él llega descubrir su mundo, además de ser

la actividad por el cual extrae y elabora los diferentes impulsos de su vida psíquica interna el medio de sus deseos, temores y fantasías hasta conformar su personalidad. Al respecto Garvey (1997, P. 124) replica diciendo "El juego es una actividad que tiende en el niño a hacer todo vivido y personal a tal punto que dicho juego se transforma en una verdadera acción dramática en el que el niño es el actor y el espectador".

Como se observa, los niños pasan gran parte de su vida dedicados al juego, a través del cual se entretienen y descargan su energía porque jugar es la esencia de la vida del niño.

### 2.2.3.1. TEORÍA DEL JUEGO

Así, mismo debemos tener en cuenta las teorías del juego que existen. Entre los principales podemos citar los siguientes: Según Garvey (1997).

#### a) TEORÍA BIOLÓGICA DEL JUEGO

- *Teoría del crecimiento.*- formulada por Causui, considera al juego como resultante fatal del crecimiento. El juego es considerado como un fenómeno estrictamente físico, porque el hombre es de una estructura compleja, por lo tanto juega más. Así mismo la diferencia que separa aun sexo del otro sería la causa de la diferencia de los juegos de niños y niñas.
- *Teoría del ejercicio preparatorio para la vida.*- Esta teoría sostiene que el juego no es más que un ejercicio preparatorio para la vida; donde se destaca la tendencia a la repetición y al impulso instintivo de imitación en el juego.
- *Teoría catártica.*- Esta teoría manifiesta que el niño juega para desahogarse de los instintos nocivos que traen al nacer; así por ejemplo: cuando el niño juega a la guerra, a la casa, despliega instintos sanguinarios, las cuales cuando ya sea hombre no podrá realizarlo por su educación, cultura o medio social donde actúa.
- *Teoría del atavismo.*- esta teoría nos manifiesta que los niños reproducen en sus juegos los actos que ejecutaron nuestros antepasados, el niño en

sus juegos va evolucionando, del mismo modo como evolucionaron las actividades en el proceso histórico de la humanidad.

#### **b) TEORÍA FISIOLÓGICA DEL JUEGO**

- *Teoría de la energía superflua.*- Formulada por Schiller y desarrollada posteriormente por Spencer (2006, pág. 215) su hipótesis fundamental es: “El juego es la descarga agradable y sin formalidad de un exceso de energía, Spencer busco la razón del juego y la existencia de excedente de energías, que pugnan por los centros nerviosos” sostiene que el niño posee un exceso de energías donde no lo consumen en ocupaciones y lo descargan en los juegos.

#### **c) TEORÍA SOCIOLÓGICAS DEL JUGO**

- Del aprendizaje social de Cousinet. El aprendizaje social, a decir de Cousinet atraviesa la fase de La agresión manual.
- Teoría del descanso o recreo.- esta teoría considera que el cambio de actividad u ocupación proporciona la posibilidad de crear las partes fatigadas del sistema nervioso, en tanto que otra parte entre en actividad.

#### **2.2.3.2. CARACTERÍSTICAS DEL JUEGO**

Según Stoy (1996) el juego presenta las siguientes características:

- a) El juego transforma la realidad externa, creando un mundo de fantasía.
- b) El juego brinda la oportunidad al niño de expresarse libremente poniendo en práctica todas las habilidades.
- c) El juego tiene un papel central en el desarrollo del niño pues a través del, el niño aprende muchas cosas.
- d) El juego absolutamente independiente del mundo exterior, es eminentemente subjetivo.

#### **2.2.3.3. IMPORTANCIA DEL JUEGO**

La importancia del juego podemos considerar desde distintos puntos de vista:

- a) Desde la didáctica, el juego tiene una enorme utilidad, porque se realiza con cierta estrategia y convicción de competencia.
- b) Desde el punto de vista intelectual; el juego contribuye a la formación de la personalidad del niño.
- c) En lo social; el juego es uno de los medios más valiosos para el proceso de socialización y adaptación adecuada del niño a su medio social.
- d) Como elemento de recreación el juego supera a cualquier otro, porque representa la realización de un deseo y la aplicación de un esfuerzo en vías de batallar el estrés.
- e) Desde el punto de vista higiénico; el juego es un factor que alimenta la buena salud.
- f) Desde el punto de vista fisiológico; el juego mantiene al niño en constante movimiento y así permite el desarrollo saludable.

#### **2.2.3.4. FUNCIONES DEL JUEGO EN LA INFANCIA**

El juego es útil y es necesario para el desarrollo del niño en la medida en que este es el protagonista. El juego siempre hace referencia implícita o explícita a las relaciones entre infancia, diversión y educación.

#### **2.2.3.5. TIPOS DE JUEGO**

Según Stoy (1996)

- a) *Juegos vivenciales*, son los de animación; cuyo objetivo central es animar, cohesionar crear un ambiente fraterno y participativo, deben ser activos deben tener elementos que permitan relajar.
- b) *Juegos de actuación*, el elemento central es la expresión corporal a través del cual representamos situaciones comportamientos formas de pensar para que estos objetivos cumplan el juego.
- c) *Juegos auditivos y audiovisuales*, para usar un juego auditivo o audiovisual, en ello se presenta una situación o un tema con interpretación basada en una investigación y análisis.

- d) *Juegos visuales*, todo material que se expresa a través de dibujos símbolos Ejemplo (el juego de las cartas)
- e) *Juegos de construcción*, construcción con cubos, fichas y material reciclaje para confeccionar títeres.
- f) *Juego de roles*, Es igual que el socio drama, es una actuación con la que se utiliza gestos acciones y palabras.
- g) *Juegos sensoriales*, son ejercicios que contribuyen a desarrollar los sentidos del niño o niña.

#### **2.2.4. LOS JUEGOS SENSORIALES**

Según lleixa (2008) contribuyen a desarrollar los sentidos del niño o niña. La educadora debe preocuparse de disponer de un buen repertorio y de ir perfeccionando las técnicas de aplicación.

Lo definimos como, la actividad lúdica, de poca intensidad, se desarrollan los sentidos, el conocimiento corporal, la estructuración espacio – temporal, las coordinaciones básicas y la expresión verbal y corporal.

Son elementales del niño su desarrollo va a estar ligado a los aspectos externos que actúan sobre él de forma proporcional.

En los primeros meses el contacto del niño con el exterior depende exclusivamente de las sensaciones que reciba y estas pueden ser reconocidas a través de la boca, más adelante por la vista, luego el tacto y la manipulación, así como el oído, y poco a poco irán aumentando su receptividad sensorial tanto en cantidad como en complejidad.

Las experiencias motrices de movilización le van a proporcionar un enriquecimiento sensorial, le facilitarán la adaptación al medio y adquirirá una mayor percepción.

A lo largo de su desarrollo la importancia sensorial disminuirá pero esto no quiere decir que no se trabaje paralelamente a otras capacidades que van surgiendo. Según Lleixa (2004):

- Los juegos sensoriales también son juegos utilizados para la vuelta a la calma permitiendo relajación global, mayor atención y concentración al niño sobre su cuerpo.
- Los juegos sensoriales son ejercicios que contribuyen a desarrollar los sentidos de los niños. la educadora debe preocuparse de disponer de un buen repertorio y de ir perfeccionando las técnicas de aplicación.

Por sensorial se entiende el hecho de captar por medio de los sentidos las diferentes emociones y sentimientos que transmite el niño.

El sistema sensorial está formado por receptores sensoriales y partes del cerebro involucradas en la recepción sensorial. Los principales sistemas sensoriales son: la vista, el oído, el tacto, el gusto y el olfato.

Según Escriba (1998)

- a) Que sean eminentemente sensoriales, por lo que en ningún caso se le exige al alumno (a) una actividad motriz "Fuerte". Son juegos tranquilos en los que el alumno no debe demostrar su fuerza, velocidad, agilidad etc. Si no aspectos relativos a la percepción (sensorial, espacial, corporal).
- b) Que puedan participar todos y todas, independientemente de sus capacidades y sus limitaciones.
- c) Que puedan ser aplicables en todos los ámbitos de la enseñanza y de la vida.
- d) Que sean fáciles de desarrollar y sencillos, con pocas reglas y en todo caso flexibles.
- e) Que fomenten la integración y la interacción grupal.
- f) Que sean excesivamente competitivos.
- g) Que "gusten" a los participantes y que disfruten con la práctica de los mismos.
- h) Que los propios jugadores puedan adaptarlos a sus características individuales y grupales.
- i) Que, en la medida de lo posible, no haya ganadores ni perdedores.

#### **2.2.4.1. CLASIFICACIÓN DE LOS JUEGOS SENSORIALES**

##### **a) *Percepción Visual***

Los juegos de discriminación visual se pueden clasificar en:

- Juegos de discriminación visual ( seleccionar un estímulo visual entre varios)
- Juegos de percepción visual ( capacidad de percibir adecuadamente los estímulos visuales, fundamentalmente los colores)
- Juegos de memoria visual (retener y recordar una serie de objetos)

**b) Percepción táctil**

Las actividades lúdicas sensoriales táctiles se clasifican en:

- Juegos percepción táctil(reconocen mediante el tacto una determinada superficie)
- Juegos de precisión táctil(selecciona una superficie u objetos entre varios)
- Juegos de apreciación de tamaños, formas, peso, tipos.
- Juego de memoria táctil (recordar una serie de objetos o superficie de características.

**c) Olfato y gusto**

Los juegos para el desarrollo y perfeccionamiento del olfato se clasifican en:

- Juegos de percepción olfativa (reconocer mediante el olfato un olor habitual y reconocida.
- Juegos de discriminación olfativa(ser capaces de diferenciar y seleccionar un determinado olor dentro de varios)
- Juegos de agudeza olfativa(diferenciar y clasificar olores similares)
- Juego de memoria olfativa(recordar e identificar una sucesión de dos o más olores)

Los juegos para el desarrollo y perfeccionamiento del gusto se pueden clasificar en:

- Juegos de percepción gustativa (reconocer un sabor habitual y reconocido)

- Juegos de discriminación gustativa (ser capaces de diferenciar y seleccionar un determinado alimento o bebida, entre otros)
- Juego de agudeza gustativa( diferenciar y clasificar sabores parecidos)

#### **d) Percepción auditiva**

Las actividades lúdicas sensoriales táctiles se pueden clasificar:

- Juego de discriminación auditiva (seleccionar un sonido entre varios).
- Juego de agudeza auditiva (percibir sonidos de poco intensidad).
- Juegos de apreciación de tono( intensidad y volumen)

### **2.2.4.2. LA SESIÓN DE JUEGOS SENSORIALES**

La sesión en términos generales, la podemos definir como la unidad básica y operativa del proceso de enseñanza - aprendizaje.

- Unidad básica:** La sesión no la podemos entender como una unidad independiente, puesto que forma parte de otras unidades de orden superior y general.
- Operativa:** Es operativa porque realiza un efecto las modificaciones de los comportamientos de los alumnos y alumnas.

### **2.2.4.3. LA TEORÍA DE JUEGO SENSORIALES**

Según Lleixa (2004):

- **Teoría de cooperación:** Está ligada a la comunicación, cohesión, confianza y desarrollo de las capacidades de interacción social. Y a través de ellas los niños aprenden a compartir, a tener empatía, preocuparse por los sentimientos de los otros y a trabajar para tener una buena relación.
- **Teoría de aceptación:** Está ligada a una elevada autoestima. En algunos de los juegos sensoriales todos son aceptados por lo que son y no por puntos que pueden conseguir.
- **Teoría de compromiso:** Sentimiento de pertenencia, de ser parte de un todo. Sensación de contribución y satisfacción de poder estar jugando.

- **Teoría de diversión:** Nunca debemos perder de vista cual es la razón principal por la cual los niños participan de los juegos: para divertirse.

### 2.2.5. LA SOCIALIZACIÓN

El austriaco Sigmund Freud, el padre del psicoanálisis, ha definido la socialización desde una perspectiva del conflicto, como el proceso mediante el cual los individuos aprenden a contener sus instintos innatos antisociales.

El psicólogo suizo Jean Piaget, por su parte, se basa en el egocentrismo como uno de los aspectos fundamentales de la condición humana, que se controla a través de los mecanismos de la socialización.

Anaya (2008) la socialización es pues el proceso que todo individuo y toda sociedad cumplen para lograr su consolidación así como para transmitir la cultura acumulada a las nuevas generaciones, bajo las diferentes formas de educación.

Ocupa un lugar fundamental las interacciones entre el individuo y los elementos del sistema social, de ellas, depende el que se produzca adecuadamente la socialización y la persona adquiera su dimensión social, podemos decir que el proceso de socialización es el mecanismo que permite al individuo hacerse miembro de los diferentes elementos que componen el sistema social, estos son muy numerosos y complejos.

La socialización se puede describir desde dos puntos de vista: objetivamente; a partir del influjo que la sociedad ejerce en el individuo; en cuanto proceso que moldea al sujeto y lo adapta a las condiciones de una sociedad determinada, y subjetivamente; a partir de la respuesta o reacción del individuo a la sociedad.

#### 2.2.5.1. PROCESO DE SOCIALIZACIÓN

Al respecto Bozhovich (1976) el proceso de socialización en las personas se presentan de manera progresiva y constante, consiste en la adaptación del

individuo a las condiciones del ambiente social y cultural este proceso se inicia en la familia y continua a lo largo de toda su vida.

#### **a) ETAPA DE LA DEPENDENCIA**

El niño en sus primeros años de vida es dependiente de sus padres, luego en la Institución Educativa de su profesora. Este periodo de dependencia se caracteriza en los primeros años de vida, poco a poco va conquistando como hacer sus cosas a satisfacer sus necesidades, y no obstante, de los progresos alcanzados, su dependencia se prolonga en algunos casos de adolescencia y la juventud.

#### **b) ETAPA DE LA INDEPENDENCIA**

La independencia empieza, desde que el niño comienza a velarse por sí mismo (alimentarse, asearse, vestirse, etc.). Llegará un día en que satisface sus necesidades por sí solo, que resuelva sus problemas sin ayuda, piensa y actúa con autonomía. La educación debe ayudar al niño y al adolescente a conquistar su independencia. Pues hay padres que no dan oportunidad a los niños a lograr su independencia sobreprotegiéndoles limitándole así sus capacidades.

### **2.2.5.2. TIPOS DE SOCIALIZACIÓN**

Al respecto Mills, W (2000) los tipos de socialización podemos hacer mención a los siguientes.

#### **a) SOCIALIZACIÓN PRIMARIA**

Esta socialización, es la primera por la que el individuo atraviesa en su niñez, y que por medio de ella se convierte en miembro de la sociedad. Esta se da en los primeros años de vida y se remite al núcleo familiar, se caracteriza por una fuerte carga afectiva. La socialización primaria termina cuando el concepto del otro generalizado se ha establecido en la conciencia del individuo. A esta altura ya el miembro es miembro efectivo de la sociedad. En esta fase también se aprende a captar la realidad.

En virtud de lo dicho hasta aquí puede deducirse que la socialización primaria permite al niño internalizar el mundo de los "otros", pero ese mundo no constituye una posibilidad entre otras, sino que se le presenta como el único que existe y que puede concebirse. Sin embargo la realidad social objetiva en esta fase de la socialización sufre dos tipos de modificaciones: el primero de ellos proviene del lugar que ocupan los adultos en la estructura social y el segundo deriva de la idiosincrasia personal de los agentes socializadores.

**b) SOCIALIZACIÓN SECUNDARIA**

Consiste precisamente en que actúa sobre el sujeto ya formada y que todo nuevo aprendizaje exige un cierto grado de coherencia con la estructura básica. En este sentido, el proceso de socialización secundaria debe apelar continuamente a reforzar dicha coherencia para garantizar mayor afectividad en el aprendizaje. Este refuerzo consiste, por lo general, en dotar a los nuevos aprendizajes de un carácter afectivo y "familiar" tan intenso como la definición institucional del aprendizaje lo determine.

**2.2.5.3. IMPORTANCIA DE LA SOCIALIZACIÓN**

El proceso de socialización es importante en la vida del hombre por las siguientes razones.

- Posibilita el conocimiento de sí mismo y de los demás.
- Convierte al ser humano en un ser social cooperante solidario y civilizado.
- Adapta e integra positivamente al ser humano dentro de la familia, de la escuela, de los grupos sociales e instituciones y la sociedad.
- El individuo asimila de la sociedad sus pautas y leyes que la rigen.
- La vida en sociedad trae innumerables ventajas al hombre, pues solo así puede vencer problemas ante los cuales tendrían que sucumbir si llegara a vivir a podría obtener alimentos, y la satisfacción de sus necesidades vitales.

**2.2.5.4. LA SOCIALIZACIÓN DEL NIÑO Y NIÑA**

Es fácil para los padres de familia centrar su atención en lo que los niños y hacen mal y no darse cuenta de lo que hacen o actúan bien, de ahí que es muy

importante la acción educadora de los padres, porque son los que encuentran en permanente relaciones con los niños y niñas de su entorno familiar. Para lo cual ellos requieren también actuar con mucha tranquilidad a los seres en desarrollo. Es necesario conocer que las normas socio culturales son realizadas, descubiertas e incorporadas por el ser humanos a lo largo de su convivencia con los demás. Mills (2000).

#### 2.2.5.5. NATURALEZA DE LA VIDA SOCIAL

La sociedad es el ambiente de la sociedad y la sociabilidad es la conducta social como ambiente y conducta se expresan en dos formas; las acciones del hombre.

- Las acciones del hombre.- las acciones del hombre se objetan en el vínculo formas de agrados; las relaciones interpersonales, Las actividades de grupo y las actividades culturales.
- Los agrados sociales.- Son reuniones informales de grupo de personas, pueden ser causales como cuando un grupo de personas se reúnen, los niños se reúnen en formas de grupos. Los agrados sociales, son formas más elementales y primitivas, los niños se reúnen en formas de grupos sociales, con suma frecuencia, como cuando en un barrio salen los niños de su casa sin motivo previsto se juntan y juegan.
- Las actividades del grupo.- Ocurren cuando una cantidad de personas se reúnen con algún fin previsto, realizan una tarea. La práctica de una actividad deportiva, de un juego.

#### 2.2.5.6. FACTORES DE LA SOCIALIZACIÓN

##### a) FACTORES PERSONALES QUE INFLUYEN EN LA SOCIALIZACIÓN

Como factores personales que facilitan o dificultan en la socialización, vamos a mencionar la conducta social el papel social y la actitud social.

- **LA CONDUCTA SOCIAL**, cuando un individuo se siente adaptado a su grupo social, facilita su socialización; pero cuando la conducta de la persona no se

identifica con la del grupo, no se produce una fácil socialización. Un niño de una zona rural no actúa ni piensa como un niño de una zona urbana, de manera que cuando ingresa a un grupo social distinto al que pertenecía, su conducta no se adapta a ella, dificultando su socialización.

- **EL PAPEL SOCIAL**, el papel social que el individuo juega en su grupo determina su mayor o menor socialización. Si un niño llega a ser un líder del grupo, es porque tiene mayor cualidad de socialización respecto a los demás. Si un niño se le asigna un rol o un papel que está de acuerdo con su capacidad e interés de un grupo social.
- **LA ACTITUD SOCIAL**, es otro factor. Suele haber niños con actitud dominante, o de modo contrario, niños de actitud tímida.

Ninguno de estos casos se socializa fácilmente. Los hijos únicos en el rango de una familia, siempre trae a la escuela actitudes poco sociales. En cambio los huérfanos o los hijastros suelen tener actitudes deprimidas.

#### **b) FACTORES GRUPALES QUE INFLUYEN EN LA SOCIALIZACIÓN INFANTIL**

Como factores grupales de socialización, podemos mencionar la motivación social y el grupo de dinámica del grupo.

- **LA MOTIVACIÓN SOCIAL DEL GRUPO**, los propósitos de la vida del grupo suelen ejercer mayor o menor atracción. Hay grupos sociales que persiguen objetivos que llaman la atención a individuos de esta manera esto se sienten identificados con dichos grupos y en muchos casos llegan a formar parte de ella.
- **EL GRADO DE DINÁMICA DEL GRUPO**, Arrastra consigo la mayor o menor participación de los individuos que lo conforman en sus actividades. Es también una fuerza de socialización. Si el grupo es activo, auspicia y hasta obliga a desarrollar muchas actividades a sus miembros, se produce una pronta.

#### **2.2.5.7. EL DESARROLLO DE LA SOCIALIZACIÓN.**

Las acciones de la socialización en niños y niñas se desarrollan dentro y fuera de la Institución Educativa, lo que se manifiesta generalmente en la disciplina escolar. La disciplina de los padres debe estar basada en la conciencia altamente desarrollada, de la necesidad del deber social de exigir individuo la observancia exacta y sin excusas de las normas y reglas de la sociedad; lo que lo constituye un reto a la tarea educativa. Nuestra práctica educativa, la disciplina escolar no es más que un problema de conducción del comportamiento en el aula e institución educativa. Esto implica que el educando desarrolle sus actividades y su personalidad armónicamente, dentro de una normativa que rige a nivel del plantel y que sustentan en principio y leyes del convivencia social.

Por eso, el niño que no ha sido tratado con amor en el pequeño mundo que es su familia, será poco disciplinado posteriormente, por lo general sin amor, por el mundo grande al respecto Young (2005, p. 85) "El desarrollo de la socialización es orientar al educando en el camino que debe seguir; aunque para muchas personas, hablar de normas trae consigo los conceptos de sanción a lo no convenido"

Pero la sanción es si influyen los significados de corrección, reprensión, instrucción, enmienda y reflexión; ya que permite reflexionar y corregir los desaciertos de los niños en el desarrollo de su socialización.

Si a un niño se le inculca la disciplina de una manera adecuada y pedagógica, se le está proporcionando las herramientas más importantes para que sea respetuoso a las normas y acuerdos durante el juego; puesto que el niño sabe que acatar las reglas es una expresión del amor y que a la larga es para su propio bien, y que la persona disciplinada es plenamente desarrollada, por que hace las cosas necesarias y útiles para la colección y no simplemente las que le gusta.

#### **2.2.5.8. EL JUEGO COMO MEDIO DE SOCIALIZACIÓN**

La captación de la realidad del ambiente psicológico presenta en los adultos una adecuada estratificación. Así en ellos es posible separar con nitidez lo

factico de lo deseado. Por ello encontramos tantos niveles de pensamiento más realista, muchas veces impuestos por lo inalcanzable, como niveles de menor realismo, en algunos de los cuales se mueven sueños e ilusiones. Reiteremos que, si bien existen gran influencia entre tales niveles, al mismo tiempo los límites entre ellos son bastantes precisos salvo en ciertas situaciones de mayor atención. Al respecto Lewin (2004, pág. 254) manifiesta "La diferencia de los diversos grados de realidad es mucho menor marcada, y (...) las transiciones entre los niveles de realidad y de irrealidad se verifican mucho más fácilmente".

#### 2.2.5.9. NIVELES DE SOCIALIZACIÓN

Para el proceso de socialización o de desarrollo social se realiza convenientemente es necesario tener en cuenta ciertas condiciones relacionadas con el tipo social del individuo.

- **NIVEL DE SOCIALIZACIÓN ALTA**, Son aquellas personas que se pueden incorporar fácilmente a cualquier núcleo social, es decir los tipos propensos a la fase de socialización, cuyas conductas son aceptadas por el grupo y su incorporación tiene lugar sin resistencia, por lo que son personas comunicativas activas, con iniciativa de participación, solidarios y cooperativos, etc.
- **NIVEL DE SOCIALIZACIÓN MEDIA**, Son personas inseguras, que dependen de la aceptación social, buscando insistentemente la aprobación social, muy tolerante ante la crítica de los demás son pocos expresivos y optimistas requieren presión social para tomar la iniciativa y activar su aprendizaje.
- **NIVEL DE SOCIALIZACIÓN BAJA**, Son personas que presentan muchas insatisfacción con ellos mismos es decir, tiene sentimientos de inferioridad, son pasivos, insociables y con temor a participar en los eventos sociales, no tiene iniciativa propia, sumisos, no son comunicativos por ellos mismos.

#### 2.2.5.10. AGENTES DE SOCIALIZACIÓN

Son progresivos y fundamentalmente tres: La familia, la institución educativa y la comunidad. Según Bozhovich. (1976).

- a) **LA FAMILIA**, Realiza lo que denomina la socialización primaria. El no nace con una conducta social; pero si con una predisposición y necesidad de ella. Por eso, desde muy temprano aprende normas de conducta, costumbres, creencias, valores, etc.
- Así aprende el niño los papeles que el padre, madre y el mismo desempeña en la familia. Estas típicas de conducta de cada miembro.
  - En la familia se inicia este aprendizaje de papeles que es uno de los factores más importantes del proceso de socialización.
- b) **LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA**, Es el segundo agente de la socialización que actúa sobre el niño, al ponerlo en activa interrelación con otros niños, es decir, con sus semejantes, más allá de los estrechos límites del hogar.
- Al ingresar a la escuela el niño no solo inicia el aprendizaje cognitivo de contenidos culturales, sino propiamente la vida comunitaria desarrollando sentimientos sociales positivos de la sociedad, cooperación, compañerismo, amistad y vinculación con otros niños
  - Las instituciones educativas como parte fundamental del tejido de nuestra sociedad actual, juegan un papel fundamental en la transmisión, recreación e inculcación de valores y representaciones organizadas y controladas desde el poder a través de los llamados procesos de socialización.
- c) **LA COMUNIDAD**, Es el conjunto de todos los grupos e institucionales sociales. Con ellos entra progresivamente en contactos el ser humano desde muy temprana edad.
- Sus circuitos se van ampliando y complicando cada vez más, imponiendo la necesidad de nuevos aprendizajes y ajustes sociales.
  - Como son por ejemplo: los amigos, el centro de trabajo, el club, la asociación profesional, la comunidad distrital, etc.

## 2.2.6.10. TEORÍA DE LA SOCIALIZACIÓN SEGÚN ERIK ERIKSON

- a) **PRIMERA ETAPA:** Confianza vs. Desconfianza (nacimiento – 18 meses), Es la sensación física de confianza. Él bebe recibe el calor del cuerpo de la madre y sus cuidados amorosos. Se desarrolla el vínculo que será la base de sus futuras relaciones con otras personas importantes; es respectivo los estímulos ambientales es por ello sensible y vulnerable, a las experiencias de frustración son las experiencias más tempranas que proveen aceptación, seguridad y satisfacción emocional y están en la base de nuestro desarrollo de individualidad. Depende entonces del sentimiento de confianza que tenga los padres en sí mismos y en los demás, el que lo puedan reflejar en sus hijos.
- b) **SEGUNDA ETAPA:** Autonomía vs. Vergüenza y duda (18 meses – 3 años), En esta etapa, el niño requiere control exterior firme, pero tranquilizador para el ejercicio de la autonomía y la libre elección. Se registra una batalla por lograr autonomía. Debe arribarse a equilibrio entre terquedad y cooperación. Ocurre la primera emancipación: construirse como individuo independiente que elige y orienta. Su radio de relaciones significativas se ha entendido a las personas parentales: los padres. Sin embargo, si no consiguen afirmar su autonomía puede experimentar vergüenza, tiene la sensación de estar expuestas, la toma de conciencia de uno mismo y el ser observado sin estar preparado. Pueden presentarse actitudes rebeldes como resultado de ello.
- c) **TERCERA ETAPA:** Iniciativa vs. Culpa (3 años – 6 años), Se da la iniciativa en la edad del juego, el niño desarrolla actividad, imaginación y es más enérgico y locuaz, aprende a moverse más libre y violentamente, su conocimiento. Está caracterizada por el excedente de energía en los niños. Se registra un afán de dominar tareas. Los individuos comienzan la exploración de recursos propios y se comprometen en tareas en colaboración hay un perfeccionamiento de lenguaje y son dados a fantasear, asumir roles y a desplegar su imaginación y curiosidad. Locomoción también se fortalece. Surge la realidad como hermanos. En el polo positiva esta disyuntiva se encuentra la iniciativa con promesa de hacer realidad lo potencial. Sin embargo en el polo negativo, puede caerse en la

precisión y el auto restricción, puede ocurrir exhibicionismo sobre compensatorio. En este punto, las relaciones significativas se han extendido hasta la familia básica.

- d) **CUARTA ETAPA:** Laboriosidad vs. Inferioridad (6 años – 12 años), Es la etapa en la que el niño comienza su institución preescolar y escolar, el niño está ansioso por hacer cosas junto con otro, de compartir tareas, trabajos, de hacer cosas o de planearlas, y ya no obliga a los demás niños ni provoca su restricción. Posee una manera infantil de dominar la experiencia social experimentando, planificando compartiendo. Llega a sentirse insatisfecho y descontento con la sensación de no ser capaz de hacer cosas de buena manera y aun perfecta; el sentimiento de inferioridad, le hace sentirse inferior Psicológicamente ya sea por su situación económica- social, por su condición "racial" o debido a un deficiente estimulación escolar, pues es precisamente la institución escolar la que debe velar por el establecimiento del sentimiento de laboriosidad.
- e) **QUINTA ETAPA:** Adolescencia vs. Pubertad (12 años -20 años), Actualmente está claro que debido sobre todo a una serie de factores psicosociales, la adolescencia se prolonga más allá de los 20 años, incluso hasta los 25 años. (N.T.). La tarea primordial es lograr la identidad del Yo y evitar la confusión de roles. Esta fue la etapa que más interesó a Erikson y los patrones observados en los chicos de esta edad constituyeron las bases a partir de las cuales el autor desarrollaría todas las otras etapas.
- f) **SEXTA ETAPA:** Adulter vs. Joven (18 años- 30 años), Los límites temporales con respecto a las edades en los adultos son mucho más tenues que en las etapas infantiles, siendo estos rangos muy distintos entre personas. El "miedo al compromiso" que algunas personas parecen presentar es un buen ejemplo de inmadurez en este estadio. Sin embargo, este miedo no siempre es tan obvio. Muchas personas enlentecen o postergan el proceso progresivo de sus relaciones interpersonales. El joven adulto ya no tiene que probarse a sí mismo.

Una relación de pareja adolescente sí busca un establecimiento de identidad a través de la relación.

- g) **SÉPTIMA ETAPA:** Adultez media (20 años= 50 años), Es el periodo dedicado a la crianza de los niños. Para la mayoría de las personas de nuestra sociedad, estaríamos hablando de un período comprendido entre los 20 y pico y los 50 y tantos.
- h) **OCTAVA ETAPA:** Adultez tardía (60 años), Empieza alrededor de la jubilación, después que los hijos se han ido; digamos más o menos alrededor de los 60 años. Algunos colegas "vejetes" rabian con esto y dicen que esta etapa empieza solo cuando uno se siente viejo y esas cosas, pero esto es un efecto directo de una cultura que realza la juventud, lo cual aleja incluso a los mayores de que reconozcan su edad.

#### 2.2.6.12. PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE LA SOCIALIZACIÓN

- a) **LA SOCIALIZACIÓN COMO CAPACIDAD PARA RELACIONARSE**, el ser humano no se realiza en solitario, sino en medio de otros individuos de su misma especie, de forma que si careciera de esta relación de periodos fundamentales de su evolución, no podría vivir con normalidad en nuestra sociedad.
- b) **LA SOCIALIZACIÓN COMO VÍAS DE ADAPTACIÓN A LAS INSTITUCIONES**, al menos, para no desentonar gravemente en la comunidad de manera que según la psicología social no se idéntica en todos los grupos, sino que se estructura en función de las experiencias sociales.
- c) **LA SOCIALIZACIÓN ES UNA INSERCIÓN SOCIAL**, esto es así, puesto que introduce el individuo. En el grupo y le convierte en un miembro del colectivo, en tanto que su conducta no sea desadaptada de la conducta más frecuente en sus componentes o se respetan las normas de tolerancia y de convivencia.
- d) **LA SOCIALIZACIÓN ES CONVIVENCIA CON LOS DEMÁS**, sin ella, el hombre se empobrecería y se privaría de una fuente de satisfacción básica para

el equilibrio mental. Esta convivencia cumple con el objetivo de llenar las necesidades fundamentales de efecto de protección, de ayuda, etc.

- e) **LA SOCIALIZACIÓN COOPERATIVA PARA EL PROCESO DE PERSONALIZACIÓN**, porque el “yo” se relaciona con los otros y construyen la “personalidad social” En el desempeño de los roles asumidos dentro del grupo.
- f) **LA SOCIALIZACIÓN COMO INTERIORIZACIÓN DE NORMAS**, costumbres, valores y pautas, gracias a la cual el individuo conquista la capacidad de actuar humanamente.
- g) **LA SOCIALIZACIÓN ES APRENDIZAJE**, el hombre es un ser social, y en virtud de actividades socializadoras se consigue la relación con los demás. Las habilidades sociales son el resultado de predisposición genéticas y de las respuestas a las estimulaciones ambientales dada la importancia que tienen para la Psicología social.

## 2.3. HIPÓTESIS

### 2.3.1. HIPÓTESIS ALTERNA (Ha)

La aplicación de los juegos sensorial influyen significativamente en la socialización de los niños de 05 años de edad de la Institución Educativa N°138 Ascensión – Huancavelica.

### 2.3.2. HIPÓTESIS NULA (Ho)

La aplicación de los juegos sensorial no influyen significativamente en la socialización de los niños de 05 años de edad de la Institución Educativa N°138 Ascensión – Huancavelica.

## 2.4. VARIABLES DE ESTUDIO

- Variable independiente: EL JUEGO SENSORIAL.
- Variable dependiente: SOCIALIZACIÓN.
- Variable interviniente: SEXO.

VARIABLE INDEPENDIENTE	DIMENSIONES	INDICADORES
JUEGO SENSORIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos auditivo "Batalla del Calentamiento"</li> <li>• Juegos de "Observando Retratos"</li> <li>• Juegos de " El juego del Tacto"</li> <li>• Juegos de "El juego auditiva"</li> <li>• Juegos de "juego olfativo"</li> <li>• Juegos de "juego gustativo"</li> <li>• Juegos auditivo "En busca del Ruido"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa imita los movimientos dentro del grupo.</li> <li>• Reconocen e identifican las fotos de su familia.</li> <li>• Reconocen y clasifican los objetos de acuerdo a las características.</li> <li>• Diferencia los sonidos fuertes y bajos.</li> <li>• Diferencia y clasifica los olores similares</li> <li>• Diferencia un determinado alimento y bebida, entre varios.</li> <li>• Localiza el sonido escondido.</li> </ul>

### 2.4.1. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES E INDICADORES

VARIABLE DEPENDIENTE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS
<b>SOCIALIZACION</b>	En el Dialogo	• Entre niños del aula	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entre niños del aula</li> <li>• El niño tiene temor, cuando conversa con sus compañeros</li> </ul>
		• Con los niños de otras aulas	• El niño conversa con timidez con otros de otro salón
		• Con la profesora de aula	• El niño conversa con confianza en el salón
		• Con la profesora de otras aulas	• El niño conversa con naturalidad con las profesoras de otras aulas.
	En los juegos	• Entre niños del aula	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El niño participa en actividad de juegos con interés en el salón</li> <li>• El niño se integra al grupo mediante el juego en el aula</li> </ul>
		• Con niños de otras aulas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El niño juega con otros niños en el recreo.</li> <li>• El niño busca amigos para jugar en el recreo.</li> </ul>
		• Con la profesora	• El niño se excluye en los juegos que realiza la profesora
	En los trabajos	• Entre niños del aula	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El niño no colabora en los grupos de trabajo</li> <li>• El niño comparte sus juguetes o materiales con sus amigos</li> </ul>
		• Con la profesora	• El niño no colabora en los trabajos que realiza la profesora

## 2.5. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS

**JUEGO SENSORIAL.**-Los juegos sensoriales son ejercicios que contribuyen a desarrollar los sentidos del niño o niña. La educadora debe preocuparse de disponer de un buen repertorio y de ir perfeccionando las técnicas de aplicación . Lo definimos como, la actividad lúdica, de poca intensidad, se desarrollan los sentidos, el conocimiento corporal, la estructuración espacio – temporal, las coordinaciones básicas y la expresión verbal y corporal. Son elementales del niño su desarrollo va a estar ligado a los aspectos externos que actúan sobre él de forma proporcional. Según Lleixa.(pág.45)

**JUEGO.**- Actividad voluntaria, placentera, física y mental que realiza el sujeto, con el fin de obtener una satisfacción emocional y de entretenimiento. Es una acción o actividad voluntaria, realizados dentro de ciertos límites fijados en el tiempo y el espacio, que según una regla libremente aceptada, pero completamente, prevista de un fin en sí misma, acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de ser algo diferente de la que se en la vida corriente. según Estoy (pág.91)

**SENSORIAL.**- Es un proceso de influencia entre una persona y sus semejantes, un proceso que resulta de aceptar las pautas de comportamiento social y de adaptarse a ellas según Lleixa. (pág.111)

**SOCIALIZACIÓN.**- Es un proceso de influencia entre una persona y sus semejantes, un proceso que resulta de aceptar las pautas de comportamiento social y de adaptarse a ellas . la socialización es pues el proceso que todo individuo y toda sociedad cumplen para lograr su consolidación así como para transmitir la cultura acumulada a las nuevas generaciones, bajo las diferentes formas de educación. según Anaya (pág. 21)

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. ÁMBITO DE ESTUDIO**

El presente trabajo de investigación se realizó en el distrito de ascensión departamento de Huancavelica de aproximadamente de 900 familias los pobladores del distrito tienen como oficio principal el comercio, ganadería y la agricultura; estos oficios son su única fuente de sustento de ingreso económico para sus familias los pobladores viven en casas de construcción de material noble, material de adobe. Los pobladores cuidan sus ganados juntamente con sus pequeños hijos quienes no tienen las oportunidades de un desarrollo adecuado ya que en su mayoría de los padres son analfabetos. Por consiguiente no tiene conocimiento mínimo sobre el desarrollo integral de sus hijos.

#### **3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN**

La investigación se caracteriza por ser Aplicada; en tal sentido está orientada a demostrar la efectividad y/o validez del juego sensorial en el desarrollo de la actitud socializadora de los niños de la Institución Educativa N° 138 Ascensión - Huancavelica .

#### **3.3. NIVEL DE INVESTIGACIÓN**

El presente trabajo de investigación corresponde a la de nivel explicativo porque intenta buscar una explicación sobre la posible relación de influencia de los juegos sensoriales en el nivel de socialización del niño(a).

### 3.4. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

**3.4.1. MÉTODO GENERAL:** El Método Científico nos permite dar soluciones a los diferentes problemas que se presentan en el desarrollo del presente trabajo de investigación.

**3.4.2. MÉTODO ESPECÍFICO,** El Método Experimental fue el que se ha usado y según el cual se manipuló directamente la variable independiente: *JUEGO SENSORIAL*, a fin de comparar los grupos de contrastación para determinar una variable dependiente: nivel de socialización.

### 3.5. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El diseño seleccionado para el presente estudio, es el diseño pre-experimental; pre-test, post. con un solo grupo; el cual responde al siguiente esquema.

GE:    0<sub>1</sub>                    x                    0<sub>2</sub>

**Donde:**

0<sub>1</sub>: Prueba de entrada del nivel de socialización en los niños de cinco años.

0<sub>2</sub>: Prueba de salida del nivel de socialización de los niños de cinco años.

X: Juegos sensoriales.

### 3.6. POBLACIÓN, MUESTRA, MUESTREO

**a) Población,** la población estuvo constituida por 18 niños de 5 años de edad de la I.E. N° 138 entre varones (09) y mujeres (09). Dichos niños se encuentran en Ascensión-Huancavelica.

**b) Muestra,** la muestra es elegida por censo a toda la población conformado por los 18 niñas y niños de cinco años, perteneciente al aula "AMARILLA" de la I.E. N° 138 Ascensión- Huancavelica.

**BAJA:** Cuando no logro una socialización dada.

### **3.8. PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

- Conocimos a la directora de la Institución Educativa.
- Establecimos la muestra.
- Se aplicó la lista de cotejo
- Se codifico y proceso los datos obtenidos.

### **3.9. TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS**

Se utilizó la lista de cotejo para medir la variable dependiente "socialización" y la variable independiente "juego sensorial" se aplicó la técnica de Wilcoxon que consiste en la interpretación y explicación de los datos estadísticos que nos permita explicar la contrastación de la hipótesis.

c) **Muestreo**, fue de tipo intencional, pues el grupo en estudio ya estuvo constituido y se estudió en su completa estructura en las variables en estudio.

### 3.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### 3.7.1. TÉCNICAS

- a) **OBSERVACIÓN**, mediante esta técnica se realizó el seguimiento a los niños de la muestra a fin de obtener información sobre los hechos reales y el estado de socialización registrando los datos correspondientes.
- b) **LA ESTADÍSTICA**, se utilizó la estadística descriptiva, como medidas de tendencia central y la estadística inferencial a fin de establecer si existe diferencia significativa entre los grupos de contrastación producto de la aplicación de la variable independiente: Juegos sensoriales y comprobar nuestra hipótesis de trabajo.

#### 3.7.2. INSTRUMENTOS DE RECOPIACIÓN DE DATOS

Se utilizó la lista de cotejo para medir la variable dependiente "la socialización" lo mismo que paso por juicios de expertos siendo 3 especialistas en educación inicial, en primera instancia dando 3 observaciones las mismas que fueron superadas, en un segundo momento se dio la confiabilidad correspondiente. Sé planifico las actividades de juego en las distintas áreas de desarrollo personal empleando los juegos sensoriales, para desarrollar capacidades y actitudes previstas en el diseño curricular básico de educación inicial aplicado las estrategias metodologías.

NIVELES DE SOCIALIZACION	PUNTAJES
ALTA	10 - 13
MEDIA	6 - 9
BAJA	1 - 5

**DONDE:**

**ALTA:** Cuando logra una socialización.

**MEDIA:** Cuando está en proceso de socialización.

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS**

#### **4.1. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS**

Los resultados se presentan de acuerdo al diseño de investigación, es decir los que corresponden a la prueba de entrada y luego a la prueba de salida.

##### **4.1.1. RESULTADOS DE LA PRUEBA DE ENTRADA**

Los resultados de la evaluación de la variable "socialización" se presentan de acuerdo a las dimensiones:

**Tabla N° 1. Resultados en la dimensión: En el diálogo**

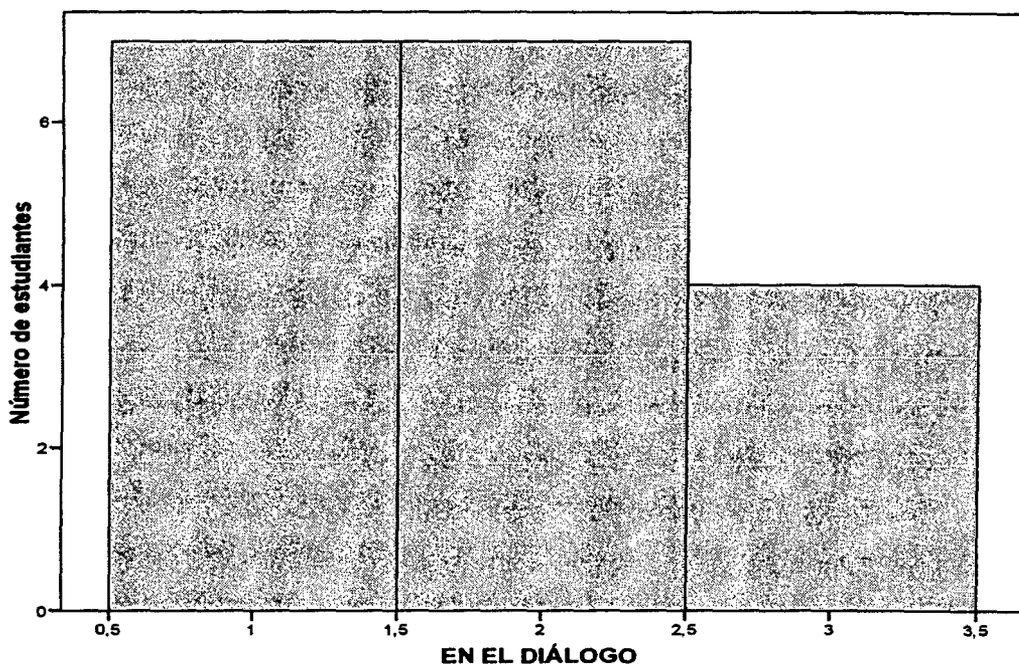
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
DEBAJO DEL PROMEDIO	7	38.9	38.9
PROMEDIO	7	38.9	77.8
SUPERIOR AL PROMEDIO	4	22.2	100.0
Total	18	100.0	

*Fuente: Lista de cotejo.*

De los 18 estudiantes, existen 7 (38,9%) que se ubican en el promedio normal de socialización, así como también, en la misma cantidad se hallan por debajo del promedio. Y, 4 (22,2%) de alumnos se encuentran en el nivel

superior a dicho promedio. Por otro lado, hay 11 (61,1%) estudiantes que se ubican entre el promedio normal con el superior.

**Gráfico N° 1. Diagrama de barras de la dimensión: En el diálogo**



Fuente: Tabla N° 1.

**Tabla N° 2. Resultados en la dimensión: En los juegos**

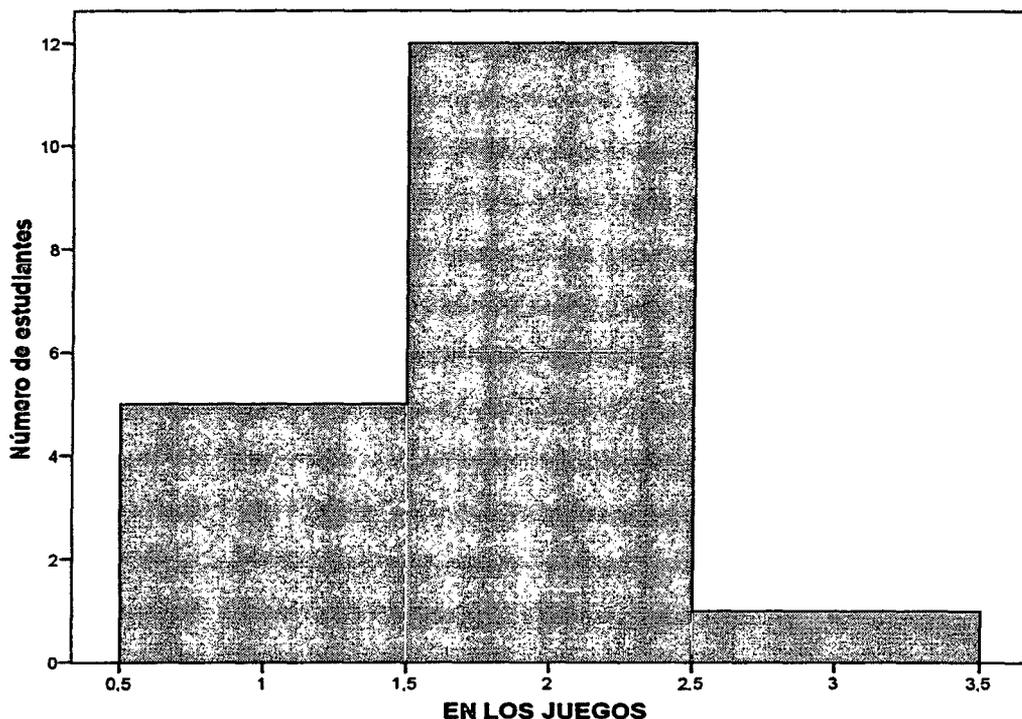
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
DEBAJO DEL PROMEDIO	5	27.8	27.8	27.8
PROMEDIO	12	66.7	66.7	94.4
SUPERIOR AL PROMEDIO	1	5.6	5.6	100.0
Total	18	100.0	100.0	

Fuente: Lista de cotejo.

La presente tabla indica, la existencia de 5 (27,8%) estudiantes, quienes se hallan en un nivel por debajo del promedio, y hay 12 (66,7%) que encuentran en el promedio normal. Sin embargo, hay un (5,6%) sólo alumno que se ubica en el nivel superior al promedio. Lo que significa, que más de la

cuarta parte de alumnos se encuentran entre el promedio y debajo del mismo, y 13 (72,3%) se hallan entre el promedio normal con el superior.

**Gráfico N° 2. Diagrama de barras en la dimensión: En los juegos**



Fuente: Tabla N° 2.

**Tabla N° 3. Resultados en la dimensión: En los trabajos**

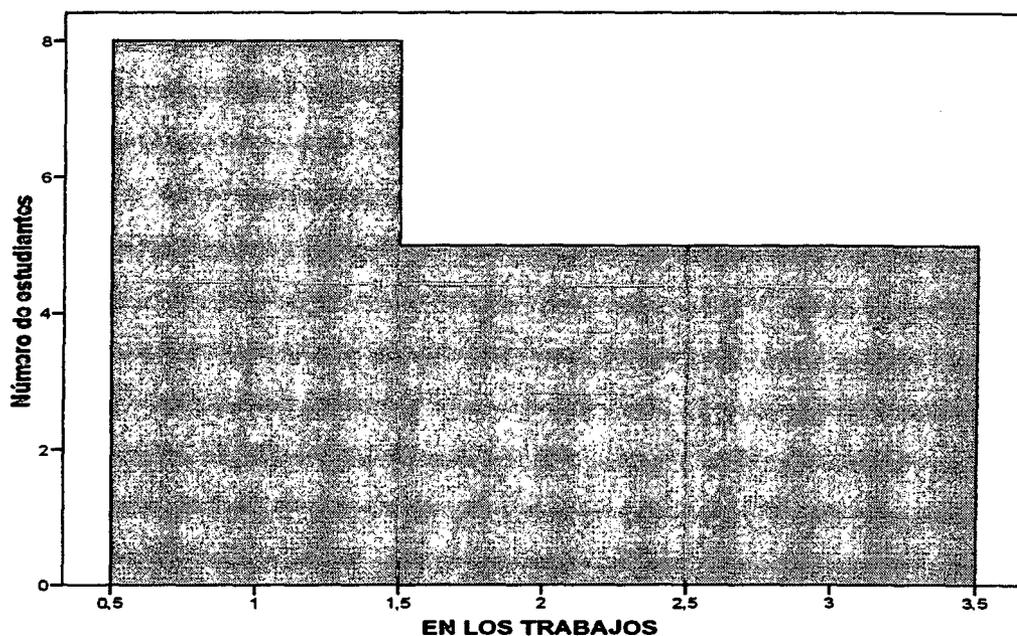
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
DEBAJO DEL PROMEDIO	8	44.4	44.4	44.4
PROMEDIO	5	27.8	27.8	72.2
SUPERIOR AL PROMEDIO	5	27.8	27.8	100.0
Total	18	100.0	100.0	

Fuente: Lista de cotejo.

En esta dimensión, se observa que más del 44,4 % (8) de alumnos se ubican en el nivel por debajo del promedio, seguidamente 55,6% (10) se encuentran en el nivel de promedio normal al superior. Lo que significa, la

existencia mayoritaria de estudiantes entre el promedio normal y por debajo de éste.

**Gráfico N° 3. Diagrama de barras en la dimensión: En los trabajos**



Fuente: Tabla N° 3.

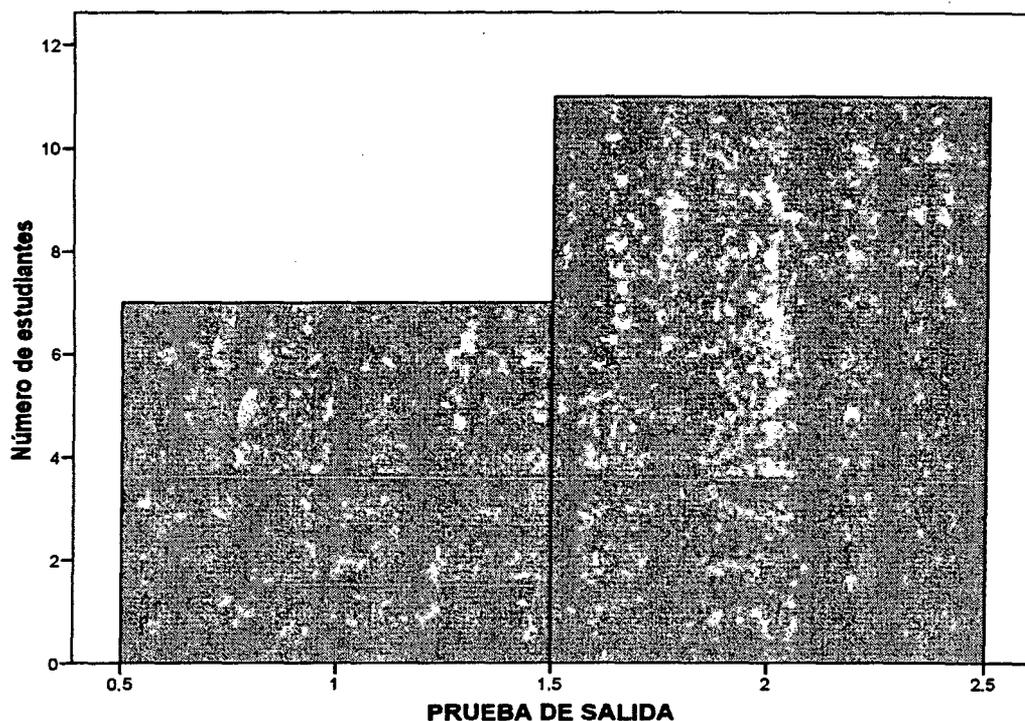
**Tabla N° 4. Resultados de la prueba de entrada**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
DEBAJO DEL PROMEDIO	7	38.9	38.9	38.9
PROMEDIO	11	61.1	61.1	100.0
Total	18	100.0	100.0	

Fuente: Lista de cotejo.

Esta tabla afirma, que hay 7 (38,9%) estudiantes que se encuentran en el nivel por debajo del promedio, 11 (61,1%) en el promedio normal. Pero, ninguno de ellos se ubican en el promedio superior. Lo que indica, que los estudiantes se encuentran mayoritariamente en el nivel promedio con respecto al superior, y por debajo del promedio normal.

**Gráfico N° 4. Resultados de la prueba de entrada**



Fuente: Tabla N° 4.

#### 4.1.2. RESULTADOS DE LA PRUEBA DE SALIDA

De la misma manera, los resultados de la evaluación se presentan de acuerdo a las dimensiones establecidas en la operacionalización.

**Tabla N° 5. Resultados en la dimensión: En los diálogos**

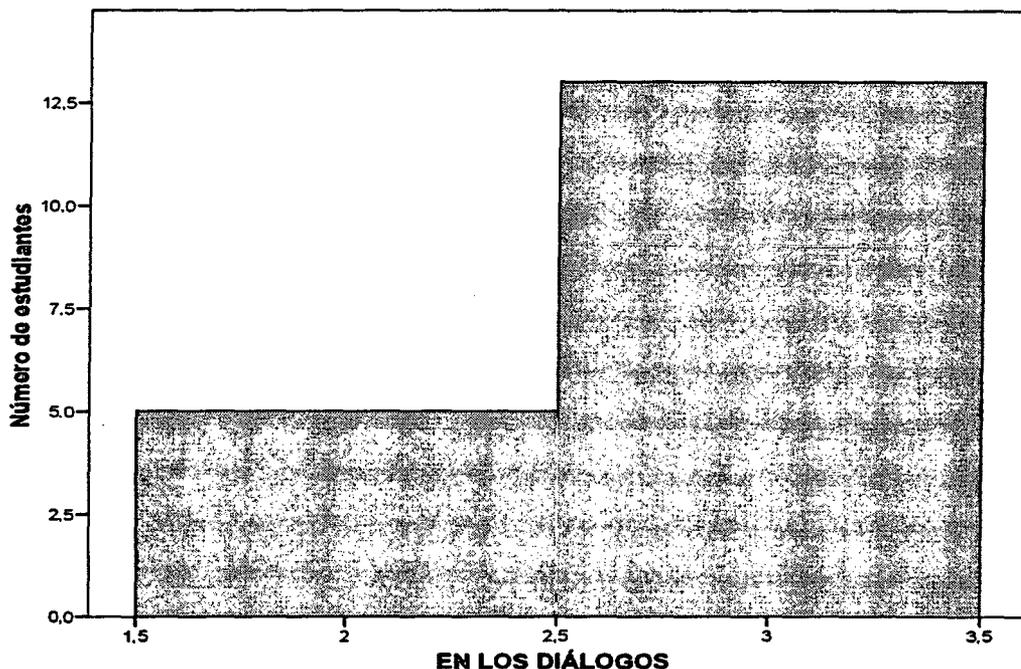
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
PROMEDIO	5	27.8	27.8
SUPERIOR AL PROMEDIO	13	72.2	100.0
Total	18	100.0	

Fuente: Lista de cotejo.

Esta tabla indica, la existencia de 5 (27,8%) estudiantes ubicados en el nivel promedio y 13 (72,2%) en el superior al promedio normal. Sin

embargo, no se observa ningún estudiante por debajo de dicho promedio. Lo que significa, que después de la aplicación de los juegos sensoriales obtenemos resultados significativos, superiores al promedio normal en cuanto se refiere a la dimensión de diálogos.

**Gráfico N° 5. Diagrama de barras en la dimensión: En los diálogos**



Fuente: Tabla N° 5.

**Tabla N° 6. Resultados en la dimensión: En los juegos**

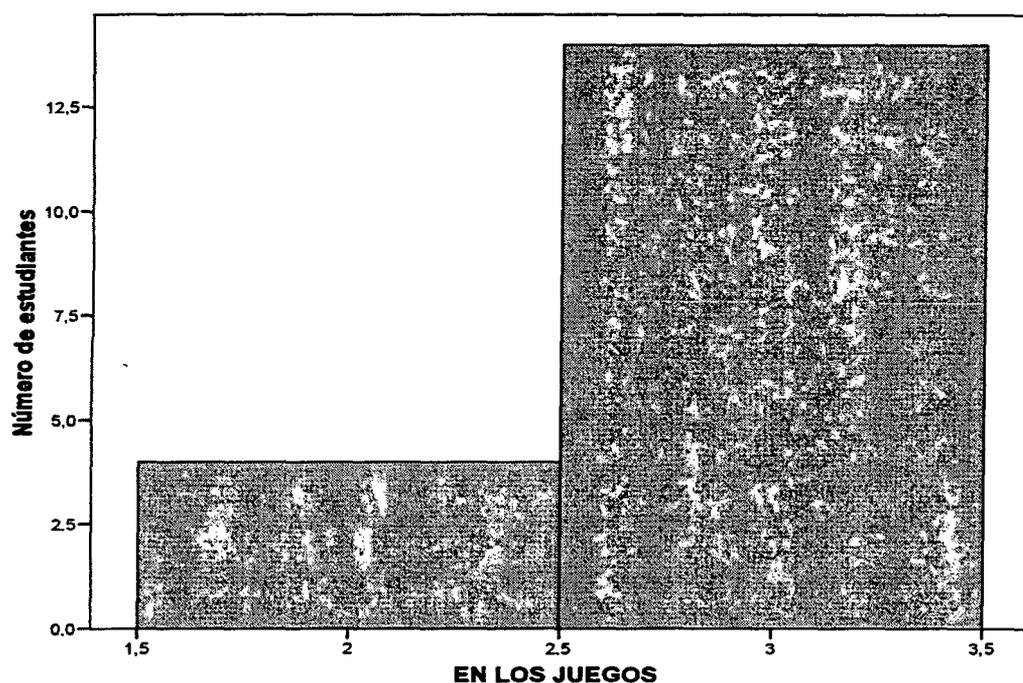
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
PROMEDIO	4	22.2	22.2
SUPERIOR AL PROMEDIO	14	77.8	100.0
Total	18	100.0	

Fuente: Lista de cotejo.

De igual manera, la presente tabla muestra que sólo 4 (22,2%) alumnos se encuentran en el nivel del promedio normal, y 14 (77,8%) se hallan en el nivel superior al promedio. No obstante, ningún alumno se ubica

debajo del promedio normal. Lo que indica, que después de la aplicación de los juegos sensoriales, se observa resultados significativos en el nivel de socialización, con respecto a los juegos sensoriales.

**Gráfico N° 6.** *Diagrama de barras en la dimensión: En los juegos*



Fuente: Tabla N° 6.

**Tabla N° 7.** *Resultados en la dimensión: En los juegos*

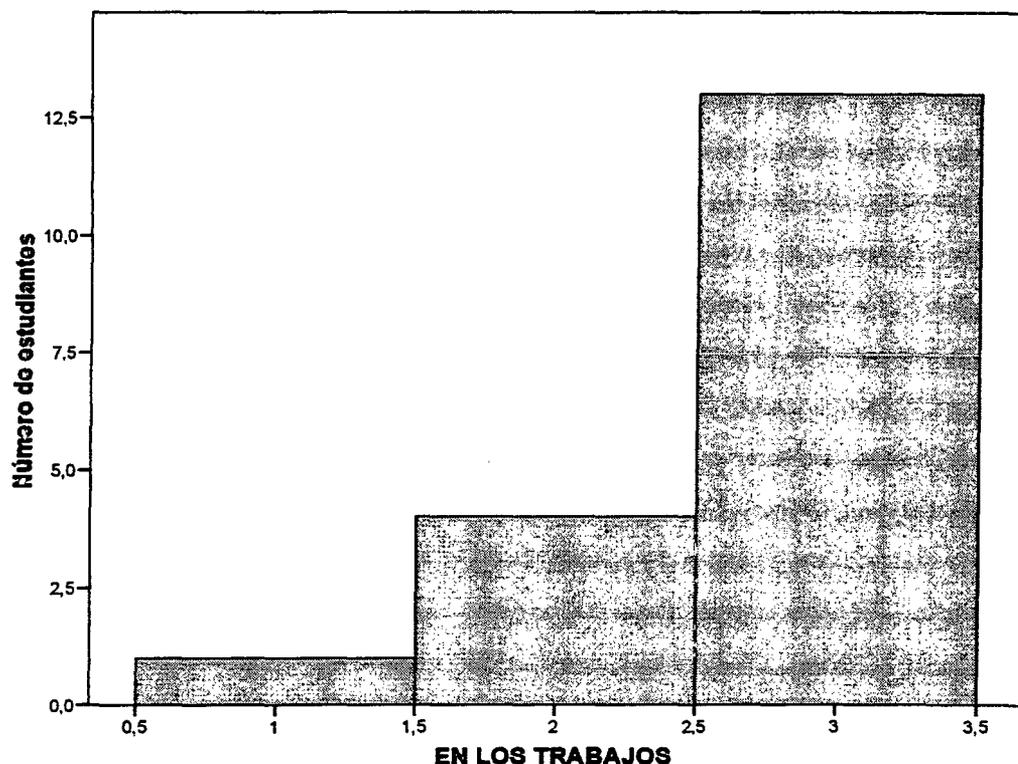
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
DEBAJO DEL PROMEDIO	1	5.6	5.6
PROMEDIO	4	22.2	27.8
SUPERIOR AL PROMEDIO	13	72.2	100.0
Total	18	100.0	

Fuente: Lista de cotejo.

La tabla N° 07 informa, que existe sólo un (5,6%) estudiante ubicado en el nivel de socialización debajo del promedio, pero existe 4 (22,2%) en el nivel de promedio normal, y además 13 (72,2%) de los 18 alumnos se hallan

en el nivel superior a dicho promedio. Lo que significa, la existencia de 17 (94,4%) alumnos que se encuentran en el nivel promedio normal al superior.

**Gráfico N° 7. Diagrama de barras en la dimensión: En los trabajos**



Fuente: Tabla N° 7.

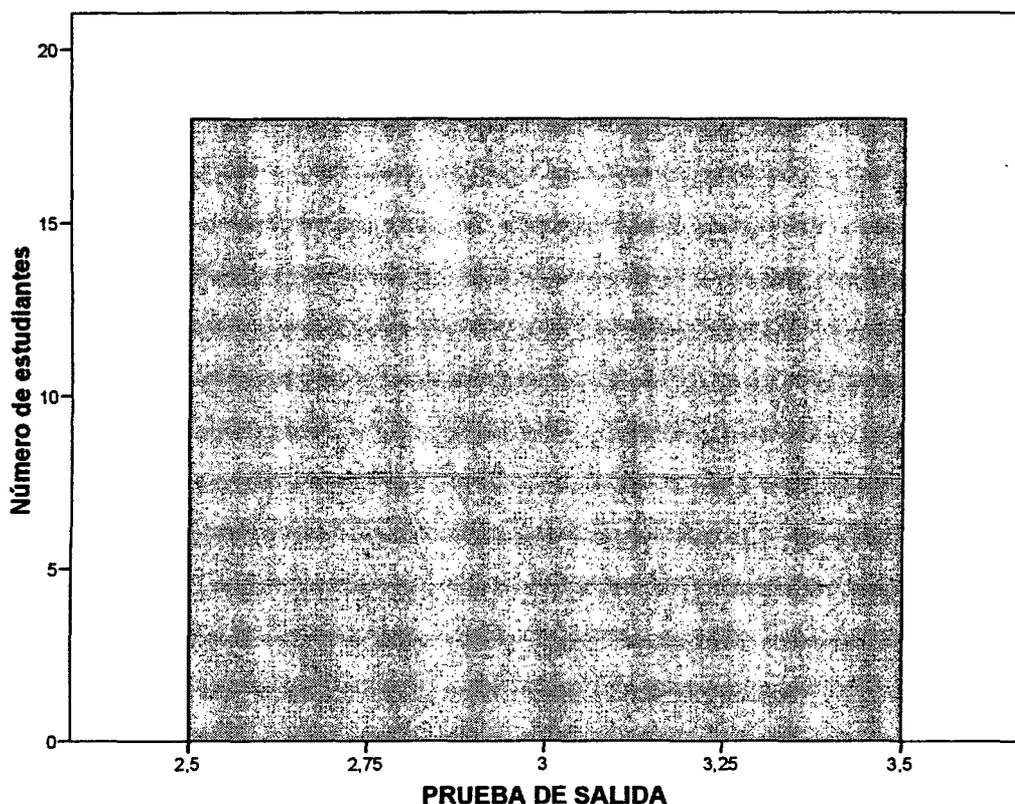
**Tabla N° 8. Resultados de la prueba de salida**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
<b>SUPERIOR AL PROMEDIO</b>	<b>18</b>	<b>100.0</b>	<b>100.0</b>

Fuente: Lista de cotejo.

El resultado final de la prueba de salida afirma, que el 100% de los estudiantes lograron socializarse en un nivel superior al promedio normal, lo que indica que no existe ningún alumno ubicado entre el promedio y debajo de éste, y con la aplicación de los juegos sensoriales, dado lograron significativamente que los 18 niños y niñas se encuentren en el nivel superior.

**Gráfico N° 8. Diagrama de barras en la dimensión: En los trabajos**



#### 4.1.3. COMPROBACIÓN ESTADÍSTICA

##### o HIPÓTESIS NULA ( $H_0$ )

La aplicación de los juegos sensoriales no influye significativamente en la socialización de los niños de 05 años de edad de la I.E. N° 138 Ascensión – Huancavelica.

##### o HIPÓTESIS ALTERNA ( $H_a$ )

La aplicación de los juegos sensoriales influye significativamente en la socialización de los niños de 05 años de edad de la I.E. N° 138 Ascensión – Huancavelica.

**NIVEL DE SIGNIFICANCIA:**  $\alpha = 0,05$  (5%).

**NIVEL DE CONFIANZA:** 95%.

**ESTADÍSTICO DE LA PRUEBA DE HIPÓTESIS:**

Se utilizó el estadístico Wilcoxon, el mismo que sirve para la prueba de hipótesis cuando se trabaja con un solo grupo; en este caso cuando se tiene una prueba de entrada (pre test) y prueba de salida (pos test) de un sólo grupo.

**Tabla N° 9. Resultados de la prueba de Wilcoxon para la prueba de hipótesis**

<b>Rangos</b>			
		N	Rango promedio Suma de rangos
PRUEBA DE ENTRADA	Rangos negativos	18 <sup>a</sup>	9.50 171.00
PRUEBA DE SALIDA	Rangos positivos	0 <sup>b</sup>	.00 .00
	Empates	0 <sup>c</sup>	
	Total	18	

a. PRUEBA DE ENTRADA < PRUEBA DE SALIDA

b. PRUEBA DE ENTRADA > PRUEBA DE SALIDA

c. PRUEBA DE ENTRADA = PRUEBA DE SALIDA

Fuente: Base de datos.

### DECISIÓN ESTADÍSTICA

Con el reporte que nos proporciona el paquete SPSS V. 15, se observa que el valor de significancia ( $\alpha = 0,00$ ) es menor que el valor convencional  $\alpha = 0,05$ . Lo que permite concluir rechazar la hipótesis nula ( $H_0$ ) y aceptar la hipótesis alterna ( $H_a$ ), es decir:  $0,00 < 0,05$ . Así lo demuestra, la tabla N° 9 y 10.

**Tabla N° 10. Resultados de la significancia estadística**

<b>Estadísticos de contraste<sup>b</sup></b>	
	PRUEBA DE ENTRADA - PRUEBA DE SALIDA
Z	-3.769 <sup>a</sup>
Sig. asintót. (bilateral)	.000

a. Basado en los rangos positivos.

b. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

Fuente: Base de datos.

En consecuencia, se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna ( $H_a$ ); es decir, la aplicación de los juegos sensoriales influye

significativamente en la socialización de los niños de 05 años de edad de la I.E. N° 138 Ascensión – Huancavelica.

## 4.2. DISCUSIÓN

Los resultados de la investigación han comprobado eficientemente que los Juegos Sensoriales han influido de manera significativa en el desarrollo de la Socialización de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 138 Ascensión Huancavelica.

Los resultados nos muestran que en el pre test los niveles de socialización en general son muy bajos tanto en su forma general de la Socialización como en las tres dimensiones que las constituyen es decir en la dimensión de Diálogo, de Juegos y de Trabajo.

Sin embargo de acuerdo al diseño de la investigación se muestra que el 72,2% de los sujetos en estudio logran establecerse en el nivel superior al promedio en la dimensión *EN LOS DIÁLOGOS* lo cual evidentemente se explica por el efecto positivo de la variable independiente sobre el grupo en estudio; asimismo se ha determinado que en la dimensión *EN LOS JUEGOS* en el post test el 77,8% de los sujetos de estudio se ubican en el nivel también superior al promedio que evidentemente se explica por el efecto positivo de la variable independiente deferida a la aplicación de los juegos sensoriales; asimismo los resultados nos muestran que en la dimensión *EN LOS JUEGOS* el 72,2% de los sujetos en estudio se ubican en el nivel superior al promedio.

Finalmente se ha corroborado que en el post test el 100% de los casos en estudio tienen un nivel de socialización superior al promedio. Estas aseveraciones tienen un nivel de confianza del 95% y un nivel de error del 5% que está constituido fundamentalmente por las limitaciones que los investigadores han tenido en el control de las variables externas; asimismo por el diseño de investigación que se ha utilizado.

De esta manera podemos afirmar que los resultados corroboran los resultados que ha obtenido Carolina, A. (1998) en el sentido que el juego influye de manera significativa en el aprendizaje de los roles de género de los niños de 2 a 5 años; además es necesario aclarar que las condiciones sociales y económicas e incluso

demográficas entre Perú y Colombia no presentan diferencias muy significativas, por lo que los resultados que los que hemos arribado son válidos pues lo han obtenido otros en contextos similares.

Al relacionar los resultados obtenidos en la investigación con los resultados obtenidos por Sánchez, L. (1999) podemos mencionar que Huancavelica también está ubicado en la región Sur Andina del Perú y que los juegos sensoriales también involucran el desarrollo de funciones biológicas de alimentación, aseo, protección de la salud, estimulación, descanso y sueño tal como lo determinó en su momento Sánchez, de tal manera que nuestros resultados corroboran o están en la misma línea de los obtenidos por Sánchez.

Finalmente al relacionar los resultados de la presente investigación con los obtenidos por Huaman y Mendibel (2009) tenemos la certeza de que son muy compatibles u caso contrario son convergentes y no mutuamente excluyentes, pues evidencia que la socialización de los niños puede ser enfocada desde muchas otras perspectivas que abre un conjunto de posibilidades que futuras investigaciones han de plantear.

## CONCLUSIONES

1. Se ha determinado que los Juegos Sensoriales influyen de forma significativa en los niveles de Socialización de los niños de 5 años de la Institución Educativa. N° 138 del distrito de Ascensión-Huancavelica. El contraste de significancia asociado de la estadística de Wilcoxon obtenido es de  $0,00 < 0,05$  es decir la influencia fue significativa.
2. Los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa. N° 138 del distrito de Ascensión-Huancavelica en la prueba de entrada obtuvieron los siguientes resultados: la tabla afirma, que hay 7 (38,9%) estudiantes que se encuentran en el nivel por debajo del promedio, 11 (611%) en el promedio normal. la prueba de salida afirma, que el 100% de los estudiantes lograron socializarse en un nivel superior al promedio normal
3. El nivel de socialización que presenta los niños de 5 años de la Institución Educativa. N° 138 del distrito de Ascensión-Huancavelica, después de la aplicación del juego sensorial, es de nivel alto.
4. El juego sensorial tiene un efecto significativo y positivo en la integración del niño a su grupo social, permitiendo la identificación personal.

## **SUGERENCIAS**

- 1) Se sugiere a los docentes motivar a los niños y niñas con el juego sensorial en las sesiones de aprendizaje para un mejor desarrollo de la socialización.
- 2) Los niños por naturaleza no pueden vivir en forma aislada, en consecuencia los profesores del nivel de Educación Inicial mediante el juego sensorial deben profundizar la socialización de los mismos, como una forma de contribuir en su formación integral.
- 3) Los profesores de Educación Inicial deben trabajar dentro del desarrollo de sus sesiones de aprendizaje mediante la dinámica de los grupos para mejorar la socialización en los niños.
- 4) Promover la escuela de padres a fin de fortalecer las capacidades y habilidades en la socialización en cada uno de ellos.

## REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

1. ADUNI. (2003). *Compendio Académico*. Lima: Cesar Vallejo.
2. Bozhovich, L. (1976). *La personalidad y su formación en la edad infantil*. La Habana: Pueblo y Educación.
3. Calderón, C. (2008). *Sociología de la Educación*. Huancavelica : UNH.
4. Cárdenas, F. (1993). *Juegos Vivenciales*. Barcelona: CEAC S.A.
5. Cotrina, W. (1996). *EL JUEGO COMO TÉCNICA DE APRENDIZAJE*. Huanuco: Universitaria.
6. Erikson, E. (1972). *Sociedad y Adolescencia*. Buenos Aires: Paidós.
7. Escriba, F. (Los juegos sensoriales y psicomotores en la educación física). 1998. Madrid: Gymnos.
8. Garvey, C. (EL juego infantil). 1997. Madrid: Morata.
9. Gonzales, C. (2006). *Desarrollo Social*. Huánuco: Universitaria.
10. Gonzales, W. (2006). *El juego como técnica de aprendizaje*. Huánuco: Universitaria.
11. Gutierrez, J. (1985). *Sociología de la Educación*. Lima: U.N.E.
12. Lewin, K. (2004). *Teoría del Campo y Experimentación en psicología*. Madrid: Torre de Marfil.
13. Lleixa, A. (2008). *Juegos Sensoriales y de Conocimiento*. México D.F.: Paidós.
14. Mills, C. (2000). *Las Fuentes del poder en la sociedad*. Mexico D.F. : LUXO.

15. Olartegui, F. (2003). *El desarrollo social de los niños*. Lima: San Marcos.
16. Pubmire, E. (1996). *El juego espontaneo*. Buenos Aires: Kapeluz.
17. Rosas, C. (1990). *El niño y su socialización*. Madrid: Marcea S.A.
18. Russel (1985). *Experiencias de juegos con preescolares*. Editorial.S.A.
18. Salinas, J. (2002). *La socialización en los niños preescolares*. Lima: San Marcos.
19. Spencer, H. (2006). *La Sociología*. Madrid: Paraninfo.
20. Stoy, P. (1996). *El Juego Espontaneo*. México D.F.: McGrawHill.
- 21 Quintanilla Condor, Cerapio, Callahua Yarasca, Ubaldo.  
“estadística aplicada a la educación”. 1ª Edición – 2006
- 22 Propuesta pedagógica de educación inicial "Guía curricular" ministerio de educación.

# ANEXOS

# MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLE	METODOLOGIA	TECNICAS
JUEGO SENSORIAL Y LA SOCIALIZACIÓN EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 138 ASCENSIÓN-HUANCAVELICA	¿De qué manera influyen los juegos sensoriales en la socialización de los niños de 5 años de la Institución Educativa. N° 138 Ascensión Huancavelica?	<p><b>GENERAL</b> Determinar la influencia de los juegos sensoriales en la socialización de los niños de 5 años de la Institución Educativa. N° 138 Ascensión-Huancavelica.</p> <p><b>ESPECIFICO</b> a) Diagnosticar el nivel de socialización de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 138 Ascensión-Huancavelica. b) Aplicar los juegos sensoriales, en los niños de 5 años de la Institución Educativa. N° 138 Ascensión-Huancavelica. c) Determinar el efecto de los juegos sensoriales en el nivel de socialización de los niños de 5 años de edad.</p>	<p><b>NULA</b> La aplicación de los juegos sensorial no influyen significativamente en la socialización de los niños de 05 años de edad de la Institución Educativa N°138 Ascensión Huancavelica.</p> <p><b>ALTERNA</b> La aplicación de los juegos sensorial influyen significativamente en la socialización de los niños de 05 años de edad de la Institución Educativa N°138 Ascensión Huancavelica.</p>	<p><b>INDEPENDIENTE EL JUEGO SENSORIAL</b></p> <p><b>DEPENDIENTE SOCIALIZACIÓN.</b></p> <p><b>INTERVINIENTE SEXO</b></p>	<p><b>TIPO</b> Aplicada</p> <p><b>NIVEL</b> Explicativo</p> <p><b>DISEÑO</b> Pre experimental</p> <p>GE: O<sub>1</sub> x O<sub>2</sub></p> <p><b>POBLACIÓN</b> 25 niños de la I.E. N° 138.</p> <p><b>MUESTRA</b> 25 niños de la I.E. N° 138.</p> <p><b>MUESTREO</b> Intensional</p>	<p><b>TECNICAS</b> Observación Estadística</p> <p><b>INSTRUMENTO</b> Lista de cotejo.</p>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
CENTRO DE INVESTIGACIÓN



FICHA DE EVALUACIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Investigador (es)	CARRERA SORIANO, Jaclyn Meliza y CHOCCA BOLANO, maritza B.
Título del proyecto	JUEGO SENSORIAL Y LA SOCIALIZACION EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 138 DISTRITO DE ASCENSION - HUANCAMELICA
Asesor (a)	Lic: Milagros, PIÑAS ZAMUDIO

Título	ESCALA				
	1	2	3	4	5
1 El título presenta claridad y precisión (15-20 palabras)				X	
2 Especifica la variable y/o la relación de variables y la población de estudio				X	
<b>Capítulo I. Problema</b>					
<b>Planteamiento del problema</b>					
3 Se describe el problema con fundamentación teórica y empírica				X	
4 Se delimita y contextualiza el problema				X	
5 La redacción del planteamiento del problema es coherente				X	
<b>Formulación del problema</b>					
6 La formulación del problema está redactada sin ambigüedad				X	
7 El problema presenta la variable y/o la relación de variables y la población				X	
<b>Objetivos</b>					
8 El objetivo general es claro y evidencia el propósito del estudio				X	
9 Los objetivos se vinculan con el problema de investigación				X	
10 Los objetivos específicos se derivan del objetivo general y son factibles de alcanzar				X	
<b>Justificación del estudio</b>					
11 Se expone las razones ¿por qué? y ¿para qué? del estudio				X	
<b>Capítulo II. Marco teórico</b>					
<b>Antecedentes</b>					
12 Se mencionan los antecedentes de estudio				X	
13 En los antecedentes se mencionan el problema, la población y los resultados de la investigación, entre otros				X	
<b>Bases teóricas</b>					
14 Existe relación entre las bases teóricas y el problema de investigación				X	
15 La organización de las bases teóricas es coherente y corresponde a las variables de estudio				X	
16 La redacción de las bases teóricas es clara, coherente y sustentada en fuentes				X	
<b>Hipótesis</b>					
17 La hipótesis se enuncia de manera clara y precisa				X	
18 La hipótesis responde al problema planteado				X	
<b>Definición de términos</b>					
19 Se identifican los conceptos más relevantes del estudio				X	
20 Se definen los conceptos básicos según fuentes				X	
<b>Variables</b>					
21 Se identifica (n) claramente la (s) variable (s) de estudio				X	
22 Se operacionaliza correctamente la (s) variable (s) de estudio				X	
23 Se proponen de manera clara los indicadores de la (s) variable (s) a medir				X	



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
CENTRO DE INVESTIGACIÓN



FICHA DE EVALUACIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Investigador (es)	CARRERA SORIANO, Jaklin Neliza y CHOCCA SOLANO, Maritza Belzobot.
Título del proyecto	JUEGO SENSORIAL Y LA SOCIALIZACIÓN EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 138 DISTRITO DE ASCENSIÓN - HUANCAVELICA.
Asesor (a)	Lic. Rosario Mercedes, AGUILAR MELGAREJO

Título		ESCALA				
		1	2	3	4	5
1	El título presenta claridad y precisión (15-20 palabras)				✓	
2	Especifica la variable y/o la relación de variables y la población de estudio				✓	
<b>Capítulo I. Problema</b>						
<b>Planteamiento del problema</b>		1	2	3	4	5
3	Se describe el problema con fundamentación teórica y empírica			✓		
4	Se delimita y contextualiza el problema			✓		
5	La redacción del planteamiento del problema es coherente				✓	
<b>Formulación del problema</b>		1	2	3	4	5
6	La formulación del problema está redactada sin ambigüedad				✓	
7	El problema presenta la variable y/o la relación de variables y la población				✓	
<b>Objetivos</b>		1	2	3	4	5
8	El objetivo general es claro y evidencia el propósito del estudio				✓	
9	Los objetivos se vinculan con el problema de investigación				✓	
10	Los objetivos específicos se derivan del objetivo general y son factibles de alcanzar			✓		
<b>Justificación del estudio</b>		1	2	3	4	5
11	Se expone las razones ¿por qué? y ¿para qué? del estudio			✓		
<b>Capítulo II. Marco teórico</b>						
<b>Antecedentes</b>		1	2	3	4	5
12	Se mencionan los antecedentes de estudio		✓			
13	En los antecedentes se mencionan el problema, la población y los resultados de la investigación, entre otros			✓		
<b>Bases teóricas</b>		1	2	3	4	5
14	Existe relación entre las bases teóricas y el problema de investigación		✓			
15	La organización de las bases teóricas es coherente y corresponde a las variables de estudio			✓		
16	La redacción de las bases teóricas es clara, coherente y sustentada en fuentes			✓		
<b>Hipótesis</b>		1	2	3	4	5
17	La hipótesis se enuncia de manera clara y precisa				✓	
18	La hipótesis responde al problema planteado				✓	
<b>Definición de términos</b>		1	2	3	4	5
19	Se identifican los conceptos más relevantes del estudio				✓	
20	Se definen los conceptos básicos según fuentes				✓	
<b>Variables</b>		1	2	3	4	5
21	Se identifica (n) claramente la (s) variable (s) de estudio				✓	
22	Se operacionaliza correctamente la (s) variable (s) de estudio			✓		
23	Se proponen de manera clara los indicadores de la (s) variable (s) a medir			✓		



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
CENTRO DE INVESTIGACIÓN



FICHA DE EVALUACIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Investigador (es)	CARRERA SORIANO, JACÍN MELIZA CHOCCA SOLANO, MARITZA Betzabet
Título del proyecto	JUEGO SENSORIAL Y LA SOCIALIZACIÓN EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 138 DISTRITO DE ASCENSIÓN - HUANCAVELICA
Asesor (a)	DR. Esther Glory, TERRAZO LUNA

Título		ESCALA				
		1	2	3	4	5
1	El título presenta claridad y precisión (15-20 palabras)				X	
2	Especifica la variable y/o la relación de variables y la población de estudio			✓		
<b>Capítulo I. Problema</b>						
<b>Planteamiento del problema</b>		1	2	3	4	5
3	Se describe el problema con fundamentación teórica y empírica			X		
4	Se delimita y contextualiza el problema			✓		
5	La redacción del planteamiento del problema es coherente				X	
<b>Formulación del problema</b>		1	2	3	4	5
6	La formulación del problema está redactada sin ambigüedad			✓		
7	El problema presenta la variable y/o la relación de variables y la población				X	
<b>Objetivos</b>		1	2	3	4	5
8	El objetivo general es claro y evidencia el propósito del estudio				X	
9	Los objetivos se vinculan con el problema de investigación			✓		
10	Los objetivos específicos se derivan del objetivo general y son factibles de alcanzar					
<b>Justificación del estudio</b>		1	2	3	4	5
11	Se expone las razones ¿por qué? y ¿para qué? del estudio				X	
<b>Capítulo II. Marco teórico</b>						
<b>Antecedentes</b>		1	2	3	4	5
12	Se mencionan los antecedentes de estudio			✓		
13	En los antecedentes se mencionan el problema, la población y los resultados de la investigación, entre otros			✓		
<b>Bases teóricas</b>		1	2	3	4	5
14	Existe relación entre las bases teóricas y el problema de investigación				X	
15	La organización de las bases teóricas es coherente y corresponde a las variables de estudio				✓	
16	La redacción de las bases teóricas es clara, coherente y sustentada en fuentes					
<b>Hipótesis</b>		1	2	3	4	5
17	La hipótesis se enuncia de manera clara y precisa			✓		
18	La hipótesis responde al problema planteado				X	
<b>Definición de términos</b>		1	2	3	4	5
19	Se identifican los conceptos más relevantes del estudio			X		
20	Se definen los conceptos básicos según fuentes				✓	
<b>Variables</b>		1	2	3	4	5
21	Se identifica (n) claramente la (s) variable (s) de estudio			X		
22	Se operacionaliza correctamente la (s) variable (s) de estudio				X	
23	Se proponen de manera clara los indicadores de la (s) variable (s) a medir				X	



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA

(CREADA POR LEY N° 25265)  
Ciudad Universitaria Paturpampa - Teléf. (067) 452456



## FACULTAD DE EDUCACIÓN SECRETARÍA DOCENTE

"AÑO DEL CENTENARIO DE MACHU PICCHU PARA EL MUNDO"

"AÑO DEL NUEVO AMANECER DE LA VILLA RICA DE OROPESA"

### Resolución N° 0386-2011-D-FED-UNH

Huancavelica, 01 de Junio del 2011.

#### VISTO:

Oficio N° 027-2011-CP-FED-VRAC-UNH (12.05.11), Oficio N° 232-2011-EAPEI-FED-R-UNH (31.05.11), Proyecto de Investigación de **CARRERA SORIANO, Jaklin Meliza y CHOCCA SOLANO, Maritza Betzabet**, titulado: "**JUEGO SENSORIAL Y SOCIALIZACIÓN EN NIÑOS DE 05 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 111 DE LA COMUNIDAD DE PUCARUMI DISTRITO DE ASCENSIÓN-HUANCAMELICA**", en cuatro ejemplares; ; Hoja de trámite de Decanatura N° 1219 (01.06.11), y;

#### CONSIDERANDO:

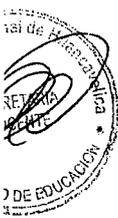
Que, de conformidad con los Arts. 25°; 30°; 31°; 32°; 33° y 34° del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional de Huancavelica, el trabajo de investigación se inicia con la presentación del proyecto de investigación por triplicado, a la Escuela Académico Profesional Correspondiente, solicitando su aprobación, designando del docente Asesor y jurado. El Director de la Escuela designará al docente asesor teniendo en cuenta el tema de investigación, en un plazo no menos de cinco días hábiles. La Escuela Académica Profesional, designará a un docente nombrado como Asesor, tres jurados titulares y un suplente, comunicará al Decano para que este emita la resolución de designación correspondiente. El asesor y los jurados después de revisar el proyecto emitirán el informe respectivo aprobando o desaprobando el proyecto, esto es un plazo máximo de diez (10) días hábiles, según formato sugerido. Los que incumplan serán sancionados de acuerdo al Reglamento Interno de la Facultad. La Escuela Académica Profesional, podrá proponer a un docente como Coasesor nombrado o contratado, cuando la naturaleza del trabajo de investigación lo amerite. Los proyectos de investigación que no sean aprobados, serán devueltos, a través de la Dirección de la Escuela a los interesados con las correspondientes observaciones e indicaciones para su respectiva corrección. El proyecto de investigación aprobado, será remitido a la Decanatura, para que esta emita resolución de aprobación e inscripción; previa ratificación del consejo de facultad.

Que, las egresadas **CARRERA SORIANO, Jaklin Meliza y CHOCCA SOLANO, Maritza Betzabet**, de la Escuela Académico Profesional de Educación Inicial, adjunta el proyecto descrito en el párrafo anterior; y la Directora, con Oficio N° 232-2011-EAPEI-FED-R-UNH (31.05.11), propone a la Asesora, y a los Miembros del Jurado, por lo que resulta pertinente emitir la resolución correspondiente.

En uso de las atribuciones que le confieren al Decano, al amparo de la Ley Universitaria, Ley N° 23733 y el Estatuto de la Universidad Nacional de Huancavelica;

#### SE RESUELVE:

**ARTÍCULO PRIMERO.- DESIGNAR** como Asesora a la **Mg. Jesús Mery Arias Huánuco** y a los miembros del Jurado Evaluador, del Proyecto de Investigación titulado: "**JUEGO SENSORIAL Y SOCIALIZACIÓN EN NIÑOS DE 05 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 111 DE LA COMUNIDAD DE PUCARUMI DISTRITO DE ASCENSIÓN-**



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA

(CREADA POR LEY N° 25265)  
Ciudad Universitaria Paturpampa – Telef. (067) 452456

FACULTAD DE EDUCACIÓN

SECRETARÍA DOCENTE



“AÑO DE LA INTEGRACIÓN NACIONAL Y EL RECONOCIMIENTO DE NUESTRA DIVERSIDAD”

## RESOLUCIÓN DE CONSEJO DE FACULTAD

### Resolución N° 080-2012-D-FED-COG-UNH

Huancavelica, 17 de febrero del 2012.

VISTO:

Fichas de Evaluación del Proyecto de Investigación; Resolución N° 0386-2011-D-FED-UNH (01.06.11); Solicitud de **CARRERA SORIANO, Jaklin Meliza y CHOCCA SOLANO, Maritza Betzabet**; Informe N° 003- 2012-JMAH/EAPEI-FED-UNH (12.01.12); Oficio N° 021-2012-EAPEI-FED-P-COG-UNH (12.01.12); hoja de trámite de Decanatura N° 0109 (12.01.12), y;

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con los Arts. 36°; 37° y 38° del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional de Huancavelica, una vez elaborado el informe y aprobado por el docente asesor, el informe de investigación, será presentado en tres ejemplares anillados a la Escuela Académico Profesional correspondiente, pidiendo revisión y declaración apto para sustentación, por los jurados. El jurado calificador designado por la Escuela Académico Profesional estará integrado por tres docentes ordinarios de la especialidad o a fin con el tema de investigación. El jurado será presidido por el docente de mayor categoría y/o antigüedad. La Escuela comunicará al Decano de la Facultad para que este emita la resolución correspondiente. El jurado nombrado después de revisar el trabajo de investigación dictaminará en un plazo no mayor de 10 diez días hábiles, disponiendo su: Pase a sustentación o devolución para su complementación y/o corrección.

Que, las bachilleres **CARRERA SORIANO, Jaklin Meliza y CHOCCA SOLANO, Maritza Betzabet**, solicitan a la Directora de la Escuela Académico Profesional de Educación Inicial, **aprobación del Título del proyecto de investigación**, adjuntando el informe de la asesora y de los miembros del jurado. La Directora de Escuela, conforme al Reglamento de Grados y Títulos de la UNH y en cumplimiento de la misma, con Oficio N° 021-2012-EAPEI-FED-P-COG-UNH (12.01.12), solicita a la Decana de la Facultad emisión de resolución aprobando el proyecto de Investigación remitido. La Decana de la Facultad dispone a la Secretaria Docente emisión de la resolución respectiva.

Que, con resolución N° 0893-2011-ANR, de fecha 10 de agosto de 2011, la Asamblea Nacional de Rectores dispone el cese definitivo de las autoridades de gobierno de la Universidad Nacional de Huancavelica y designa una Comisión de Gobierno transitoria para la Universidad Nacional de Huancavelica por el plazo de sesenta (60) días, con el fin de restablecer la normalidad institucional y la elección de sus autoridades universitarias, Comisión integrada por: Dra. Lida Violeta Asencios Trujillo, Presidenta; Dr. Darío Emiliano Medina Castro, Vicepresidente Académico y Dr. Edwin Guillermo Auris Melgar, Vicepresidente Administrativo.

Que, en Consejo de Facultad de fecha 17 de febrero del 2012, se aprueba la modificación del título y aprobación del Proyecto de Investigación titulado: **“JUEGO SENSORIAL Y LA SOCIALIZACIÓN EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 138 DISTRITO DE ASCENSIÓN-HUANCAMELICA”** presentado por **CARRERA SORIANO, Jaklin Meliza y CHOCCA SOLANO, Maritza Betzabet**.





# UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA

(CREADA POR LEY N° 25265)  
Ciudad Universitaria Paturpampa – Teléf. (067) 452456



FACULTAD DE EDUCACIÓN

SECRETARÍA DOCENTE

“AÑO DE LA INTEGRACIÓN NACIONAL Y EL RECONOCIMIENTO DE NUESTRA DIVERSIDAD”

## RESOLUCIÓN DE DECANATURA

### Resolución N° 1081-2012-D-FED-COG-UNH

Huancavelica, 24 de setiembre del 2012

**VISTO:**

Solicitud de **CARRERA SORIANO, Jaklin Meliza y CHOCCA SOLANO, Maritza Betzabet**, solicita **ampliación de cronograma del proyecto de investigación por Primera vez**, Informe N° 004-2012-MJAH-EAPEI-UNH, de fecha (11.09.12) de la Asesora **Mg. JESÚS MERY ARIAS HUÁNUCO**, pidiendo ampliación de cronograma de ejecución de proyecto de investigación, Oficio N° 390-2012-EAPEI-FED-P-COGUNH (13.09.12); Hoja de trámite de Decanatura N° 2514 (14.09.12) y;

**CONSIDERANDO:**

Que, la Universidad Nacional de Huancavelica fue creada mediante ley N° 25265, del 20 de junio de 1990 con sus Facultades de Ciencias de Ingeniería, Educación y Enfermería las cuales funcionan en la capital y provincias del departamento de Huancavelica.

Que, mediante resolución N° 149-2001-R-UNH, se autoriza a los señores decanos de las diferentes facultades la emisión de resolución de aprobación del plan de tesis y designación del profesor asesor del graduado.

Que, las Egresadas **CARRERA SORIANO, Jaklin Meliza y CHOCCA SOLANO, Maritza Betzabet**, de la Escuela Académico Profesional de Educación **Inicial**, adjuntan el Informe de la Asesora **Mg. JESÚS MERY ARIAS HUÁNUCO**, pidiendo ampliación de cronograma de ejecución de proyecto de investigación. La Directora de la Escuela de Educación **Inicial**, conforme con el Reglamento de Grados y Títulos de la UNH y en cumplimiento de la misma, con Oficio N° 390-2012-EAPEI-FED-P-COGUNH (13.09.12); solicita al Decano de la Facultad emisión de resolución de **ampliación de cronograma del proyecto de investigación**. El Decano de la Facultad, dispone a la Secretaria Docente emisión de la resolución respectiva.

En uso de las atribuciones que le confieren al Decano, al amparo de la Ley Universitaria N° 23733 y el Estatuto de la Universidad Nacional de Huancavelica;

**SE RESUELVE:**

**ARTÍCULO PRIMERO: AMPLIAR**, por **Primera vez** el cronograma de actividades del Proyecto de Investigación, titulado: **“JUEGOS SENSORIAL Y LA SOCIALIZACIÓN EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 138 ASCENSIÓN - HUANCAMELICA”** presentado por las Egresadas: **CARRERA SORIANO, Jaklin Meliza y CHOCCA SOLANO, Maritza Betzabet**, debiendo de sustentar en el mes de **Noviembre del 2012**.

**ARTÍCULO SEGUNDO: DISPONER**, el cumplimiento de la presente resolución, a través de la Escuela Académico Profesional de Educación **Inicial** e interesadas, para los fines que estime conveniente.

“Regístrese, Comuníquese y Archívese”.



Prof. Flaviano RIVERA BARZOLA  
Decano (e) de la Facultad de Educación

EJCS/hcq.



Mg. Edwin Julio CÓNDROR SALVATIERRA  
Secretario Docente de la Facultad de Educación



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA

(CREADA POR LEY N° 25265)  
Ciudad Universitaria Paturpampa - Teléf. (067) 452456

FACULTAD DE EDUCACIÓN  
SECRETARÍA DOCENTE



"AÑO DE LA INVERSIÓN PARA EL DESARROLLO RURAL Y LA SEGURIDAD ALIMENTARIA"

## RESOLUCIÓN DE DECANATURA

### Resolución N° 017-2013-D-FED-UNH

Huancavelica, 11 de enero del 2013

#### VISTO:

Solicitud de **CARRERA SORIANO, Jaklín Meliza y CHOCCA SOLANO, Maritza Betzabet**; Informe Final de Tesis titulado: "JUEGO SENSORIAL Y LA SOCIALIZACIÓN EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 138 DISTRITO DE ASCENSIÓN-HUANCAVELICA" en tres anillados; Oficio N° 007-2013-EAPEI-FED-VRAC-R-UNH (07.01.13); Hoja de trámite de Decanatura N° 40 (08.01.12) y;

#### CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con los Arts. 36°, 37° y 38° del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional de Huancavelica, una vez elaborado el informe y aprobado por el docente asesor, el informe de investigación, será presentado en tres ejemplares anillados a la Escuela Académico Profesional correspondiente, pidiendo revisión y declaración apto para sustentación, por los jurados. El jurado calificador designado por la Escuela Académico Profesional estará integrado por tres docentes ordinarios de la especialidad o a fin con el tema de investigación. El jurado será presidido por el docente de mayor categoría y/o antigüedad. La Escuela comunicará al Decano de la Facultad para que este emita la resolución correspondiente. El jurado nombrado después de revisar el trabajo de investigación dictaminará en un plazo no mayor de 10 diez días hábiles, disponiendo su: Pase a sustentación o devolución para su complementación y/o corrección.

Que, las Bachilleres **CARRERA SORIANO, Jaklín Meliza y CHOCCA SOLANO, Maritza Betzabet**, de la Escuela Académico Profesional de Educación Inicial y la Directora, con Oficio N° 007-2013-EAPEI-FED-VRAC-R-UNH (07.01.13), propone expedir resolución para revisión y declaración de apto para sustentación de informe final de tesis.

Que, con resolución N° 0386-2011-D-FED-UNH de fecha (01.06.11) se designa al asesor y a los miembros del jurado evaluador de las Bachilleres **CARRERA SORIANO, Jaklín Meliza y CHOCCA SOLANO, Maritza Betzabet**, de la Escuela Académico Profesional de Educación Inicial.

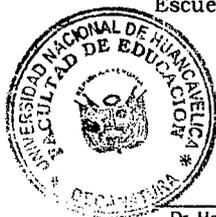
En uso de las atribuciones que le confieren al Decano, al amparo de la Ley Universitaria, Ley N° 23733 y el Estatuto de la Universidad Nacional de Huancavelica.

#### SE RESUELVE:

**ARTÍCULO PRIMERO.- RATIFICAR** a los miembros del jurado para revisión y declaración de apto para sustentación, de la tesis titulado: "JUEGO SENSORIAL Y LA SOCIALIZACIÓN EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 138 DISTRITO DE ASCENSIÓN-HUANCAVELICA" presentado por: **CARRERA SORIANO, Jaklín Meliza y CHOCCA SOLANO, Maritza Betzabet**, jurado integrado por:

<b>PRESIDENTA</b>	: Dra. ESTHER GLORY TERRAZO LUNA
<b>SECRETARIA</b>	: Lic. ROSARIO MERCEDES AGUILAR MELGAREJO
<b>VOCAL</b>	: Lic. MILAGROS PIÑAS ZAMUDIO
<b>ACCESITARIA</b>	: Mg. ANTONIETA DEL PILAR URIOL ALVA

**ARTÍCULO SEGUNDO.- NOTIFICAR**, con la presente a los miembros del jurado y a las interesadas de la Escuela Académico Profesional de Educación Inicial, para los fines que estime conveniente.



Dr. Honorario VILLAZANA RASUHUAMÁN  
Decano de la Facultad de Educación

CJAC/hcq\*



"Regístrese, Comuníquese y Archívese".

Dr. Cesar Jesús ANAYA CALDERÓN  
Secretario Docente de la Facultad de Educación



# Universidad Nacional De Huancavelica

## FACULTAD DE EDUCACIÓN

### VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

**I. DATOS GENERALES:**

- 1.1. Apellidos y nombres del juez : Carrillo Cayllahua, Javier
- 1.2. Cargo e institución donde labora : UNH
- 1.3. Nombre del instrumento evaluado : Lista de cotejo
- 1.4. Autor(es) del instrumento : Cabrera Soriano Jaelin; Choque Solano, Maritza.

**II. ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN:**

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Baja	Regular	Buena	Muy Buena
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible				X	
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables			X		
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología			X		
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente			X		
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados				X	
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basado en teorías o modelos teóricos			X		
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems.				X	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.				X	
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente			X		
<b>Coefficiente de validez (Puntaje alcanzado/Puntaje máximo)</b>						<b>0,70</b>

**III. CALIFICACIÓN GLOBAL: (Marque con un aspa)**

Coeficiente de validez $\geq 0.70$	Aprobado	X
$0.60 \leq$ Coeficiente de validez $< 0.70$	Corregir observaciones	
Coeficiente de validez $< 0.60$	Desaprobado	

**IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:**

.....

.....

Lugar y fecha: <u>Huancavelica</u>		
DNI N°: <u>20046555</u>	Teléfono:	Email: <u>XAVIER_CAYLLAHUA@unh.edu.pe</u>

.....  
 Firma del Juez Informante.



# Universidad Nacional De Huancavelica

## FACULTAD DE EDUCACIÓN

### VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

**I. DATOS GENERALES:**

- 1.1. Apellidos y nombres del juez : Mg. Lijiam Carola ZEVALLOS SOLIS
- 1.2. Cargo e institución donde labora : UNH
- 1.3. Nombre del instrumento evaluado : Lista de Cotejo
- 1.4. Autor(es) del instrumento : Carrera Solano Jaklin; Chocea Solano Maritza.

**II. ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN:**

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Baja	Regular	Buena	Muy Buena
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible				X	
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables			X		
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología			X		
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente			X		
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados				X	
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basado en teorías o modelos teóricos			X		
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems.				X	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.				X	
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente			X		
<b>Coefficiente de validez (Puntaje alcanzado/Puntaje máximo)</b>						<b>0,70</b>

**III. CALIFICACIÓN GLOBAL: (Marque con un aspa)**

Coefficiente de validez $\geq 0.70$	Aprobado	X
$0.60 \leq$ Coeficiente de validez $< 0.70$	Corregir observaciones	
Coefficiente de validez $< 0.60$	Desaprobado	

**IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:**

.....

.....

<b>Lugar y fecha:</b>		
DNI N°: <u>09070844</u>	Teléfono: <u>964007000</u>	Email:

  
 .....  
**Firma del Juez Informante.**



# Universidad Nacional De Huancavelica

## FACULTAD DE EDUCACIÓN

### VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

#### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del juez : PIZOL CASTRO CAYLLAHUA, María Esther
- 1.2. Cargo e institución donde labora : PROFESORA DE AVIA EN LA I.E N° 107-HUANCABELICA
- 1.3. Nombre del instrumento evaluado : USIA DE CORTIJO
- 1.4. Autor(es) del instrumento : .....

#### II. ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Baja	Regular	Buena	Muy Buena
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible				/	
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables				/	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología				/	
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada			/		
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente				/	
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados			/		
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basado en teorías o modelos teóricos				/	
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems.				/	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.				/	
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente			/		
<b>Coefficiente de validez (Puntaje alcanzado/Puntaje máximo)</b>						<b>0.74</b>

#### III. CALIFICACIÓN GLOBAL: (Marque con un aspa)

Coeficiente de validez $\geq 0.70$	Aprobado	
$0.60 \leq$ Coeficiente de validez $< 0.70$	Corregir observaciones	
Coeficiente de validez $< 0.60$	Desaprobado	

#### IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

.....

.....

<b>Lugar y fecha:</b>		
<b>DNI N°:</b> 23223604	<b>Teléfono:</b> 954911883	<b>Email:</b> Tecasery@hotmail.com



*Esther Pizol Castro*  
 PROF. (C) MARIA E. CAYLLAHUA  
 Av. 28 de Julio 1077

Firma del Juez Informante.



# LISTA DE COTEJO SOBRE LA SOCIALIZACIÓN EN NIÑOS DE 05 DE EDAD



## I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: .....
2. Lugar: .....
3. Apellidos y Nombres: .....
4. Edad del niño(a): .....

## II OBJETIVO:

El presente instrumento tiene el propósito de recoger información sobre la Socialización que evidencia los niños de cinco años de edad.

Nº	PREGUNTAS	SI	NO
1	El niño conversa libremente con sus compañeros		
2	El niño conversa sin temor		
3	El niño conversa sin temor con niños de otras aulas		
4	El niño conversa libremente en el salón		
5	El niño conversa con naturalidad con las profesoras de otras aulas		
6	El niño participa en actividades de juego con interés en el salón		
7	El niño se integra al grupo mediante el juego en el aula		
8	El niño juega con otros niños en el recreo		
9	El niño busca amigos para jugar en el recreo		
10	El niño se integra en los juegos que realiza la profesora		
11	El niño colabora en grupos de trabajo		
12	El niño comparte sus juguetes o materiales con sus amigos		
13	El niño colabora en los trabajos que realiza con la profesora		



UNIVERSIDAD NACIONAL DE  
HUANCAVELICA

(Creado por Ley N°25265)

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL



"AÑO DEL CENTENARIO DE MACHU PICCHU PARA EL MUNDO"

"AÑO DEL NUEVO AMANECER DE LA VILLA RICA DE OROPESA"

Huancavelica, 28 de setiembre de 2011

OFICIO N° 74-2011-EAPEI-FED-P-CGTUNH

Lic.:

MARGOT ANGELES DURAN

Directora de la Institución Educativa N° 138

ASCENSIÓN.-

ASUNTO : SOLICITO AUTORIZACION PARA APLICACIÓN DE INSTRUMENTO.

REF. : Solicitud de fecha, 28/09/2011

Es grato dirigirme a usted, para saludarla cordialmente a nombre de la Escuela Académico Profesional de Educación Inicial, seguidamente manifestar las egresadas de la Especialidad de Inicial: Jaklin Meliza Carrera Soriano y Maritza Betzabet Chocca Solano; desarrollan el trabajo de Investigación "JUEGO SENSORIAL Y LA SOCIALIZACION DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 138 DISTRITO DE ASCENSION HUANCAVELICA". Por las consideraciones expuestas: solicito tenga a bien autorizar a las mencionadas bachilleres, aplicar en los estudiantes de su digna institución, los instrumentos del trabajo de investigación mencionado.

Agradeciendo por anticipado su gentil colaboración, es propicia la ocasión para reiterarle mi mayor consideración y estima personal.

Atentamente,



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA  
FACULTAD DE EDUCACION  
*Mg. Jesús Mery Arias Huánuco*  
DIRECTORA DE LA E.A.P.E. INICIAL

C.c.

- JMAR/cm
- Arch (1,2)

CIUDAD UNIVERSITARIA DE PATURPAMPA - HUANCAVELICA  
TELEFONO N° N°067-452406

"CAMINO HACIA LA ACREDITACIÓN"



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

# NOMINA DE MATRICULA - 2011

El reporte de la matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://www.minedu.gob.pe/intranet>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL (Directiva para el desarrollo del año escolar 2011). La I.E. emitirá una copia con la firma del Director que será remitida a la UGEL o Municipalidad.

N° Orden	N° de U.N.I. o Código del Estudiante	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Sexo	Fecha de Nacimiento	Estratificación	Situación de Matrícula (10)	País (11)	Padre vive si / NO	Madre vive si / NO	Lengua materna (12)	Segunda Lengua (12)	Trabaja el Estudiante si / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre (13)	Nacimiento Registrado si/NO	Tipo de Discapacidad (14)	Código Modular	Número y/o Nombre
1	1.0.0.5.4.9.5.4.3.0.0.2.6.0	AGUILAR RETAMOZO, Steve Foncy	H	30/01/2006	H	P	P	SI	SI	C		NO	SE	SI				
2	1.0.0.5.4.9.5.4.3.0.0.2.8.0	ARIZAPANA POMA, Inés Yesenia	M	15/11/2005	M	P	P	SI	SI	C		NO	SE	SI				
3	0.9.0.5.4.9.5.4.3.0.0.0.4.0	BALTAZAR BOZA, Jesús Angel	H	24/03/2006	H	P	P	SI	SI	C		NO	SE	SI				
4	D.N.I. . . . . 7.0.6.7.0.5.4.2	CENTENO VARGAS, Sandro	H	20/11/2005	H	P	P	SI	SI	C		NO	SE	SI				
5	1.1.0.5.4.9.5.4.3.0.0.4.4.0	CONDOR GUTIERREZ, Frank Dennis	H	31/01/2005	H	P	P	SI	SI	C		NO	SE	SI				
6	D.N.I. . . . . 7.5.0.6.7.8.0.8	CONDORI HUINCHO, Alvaro Luis	H	16/02/2006	H	P	P	SI	SI	C		NO	SE	SI				
7	1.0.0.5.4.9.5.4.3.0.0.3.3.0	DE LA CRUZ RAHUI, Evelyn	M	27/10/2005	M	P	P	SI	SI	C		NO	SE	SI				
8	1.0.0.5.4.9.5.4.3.0.0.3.4.0	DE LA CRUZ QUINTE, Jhon Saul	H	09/03/2006	H	P	P	SI	SI	C		NO	SE	SI				
9	1.1.0.5.4.9.5.4.3.0.0.4.6.0	ESCOBAR PARCO, Juan De Dios Antonio	H	04/08/2006	H	P	P	SI	SI	C		NO	SE	SI				
10	1.0.0.5.4.9.5.4.3.0.0.3.5.0	ESPIÑOZA QUISPE, Lucia	M	30/05/2006	M	P	P	SI	SI	C		NO	SE	SI				
11	D.N.I. . . . . 7.1.2.3.3.4.6.0	GALVEZ PAUCAR, Marisol	M	24/09/2005	M	P	P	SI	SI	C		NO	SE	SI				
12	D.N.I. . . . . 6.0.0.9.2.9.1.8	GUTIERREZ SALAZAR, Marla Mercedes	M	26/10/2006	M	P	P	SI	SI	C		NO	SE	SI				
13	1.0.0.5.4.9.5.4.3.0.0.3.6.0	HUARACA BENITO, Jaipler Santiago	H	15/04/2006	H	P	P	SI	SI	C		NO	SE	SI				
14	D.N.I. . . . . 6.0.0.9.1.3.1.4	LAIME VARGAS, Richar	H	07/06/2006	H	P	P	SI	SI	C		NO	P	SI				
15	0.9.0.5.4.9.5.4.3.0.0.1.8.0	PAUCAR BUSTAMANTE, Forlán Jhordy	H	23/12/2005	H	P	P	SI	SI	C		NO	SE	SI				
16	D.N.I. . . . . 7.3.1.9.0.2.5.9	QUISPE CARDENAS, Roy Vladimir	H	09/02/2006	H	P	P	SI	SI	C		NO	SE	SI				
17	1.0.0.5.4.9.5.4.3.0.0.3.9.0	REQUENA CAYETANO, Jhon Fisher	H	09/02/2006	H	P	P	SI	SI	C		NO	SE	SI				
18	1.1.0.5.4.9.5.4.3.0.0.5.0.0	RIVERA ESPINOZA, Yulisa	M	18/12/2005	M	P	P	SI	SI	C		NO	SE	SI				
19	0.0.0.5.4.9.5.4.3.0.0.2.0.0	ROJAS HUAMAN, Jhon Kenery	H	18/02/2005	H	P	P	SI	SI	C		NO	SE	SI				
20	D.N.I. . . . . 6.0.0.0.4.0.2.9	ROMERO CARBAJAL, Ruth Madely	M	27/07/2006	M	P	P	SI	SI	C		NO	SE	SI				
21	1.0.0.5.4.9.5.4.3.0.0.4.0.0	SANCHEZ BREÑA, Brayán	H	21/04/2006	H	P	P	SI	SI	C		NO	SE	SI				

- (1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/ESE: (IHI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria  
Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado
- (2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial, (EAD) Educ. a Distancia
- (3) Ciudad/Edad : En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5 ó 6. En caso Inicial: registrar Edad (C,1,2,3,4,5). Colocar " " si la presente Nómina contiene alumnos de varias edades. En el caso de EBA: Ciclo Inicial 1°, 2°; Intermedio 1°, 2° y 3°; Avanzado 1°, 2°, 3° y 4°
- (4) Característ : (U) Unidocente, (P) Polidocente Multigrado, (PC) Polidocente Completo
- (5) Familia : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado  
Para el caso EBA: (P) Presencial, (S") Semi Presencial, (AD) A distancia
- (6) Sanción : A, B, C, ... Colocar " " si la sanción única o si se trata de Nivel Inicial
- (7) Gestión : (P) Público, (PR) Privado
- (8) Programa : (PBI) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes, (FBI) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos  
(PBI/PBI/PBI) PEBANA/PESAJA: Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes y Jóvenes y Adultos  
Colocar " " en caso de no corresponder
- (9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
- (10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (R) Promovido, (R) Repitente, (RE) Reenrolante, (REI) Reingresante solo en el caso de EBA.
- (11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (B\*) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
- (12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
- (13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SC) Superior
- (14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (OI) Otra.  
En caso de no declarar discapacidad, dejar en blanco
- (15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
- (16) N° de DNI : El Cód. del Est. Se anulará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.

# CONSTANCIA

A las Bachilleres Jaklin Meliza CARRERA SORIANO, identificada con DNI N° 43482975 y Maritza Betzabet ,CHOCCA SOLANO con DNI N° 42967912, ejecutaron la parte práctica del proyecto de investigación denominado **“JUEGO SENSORIAL Y LA SOCIALIZACION EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 138 ASCENSION-HUANCAVELICA”** quienes han culminado en dicho proyecto en forma satisfactoria y puntual de acuerdo al cronograma establecido en el plan respectivo.

Se le otorga el presente documento a solicitud de las interesadas en fe y la verdad para los fines consiguientes.

Ascensión , Noviembre del 2011



ANGEL ESTEBAN, Martha Margot  
DIRECTORA

# PRE TEST

**LISTA DE COTEJO SOBRE LA SOCIALIZACION EN NIÑOS DE 5 AÑOS****I. DATOS INFORMATIVOS:**

1. Institución Educativa: N° 138 - Asunción
2. Lugar : Asunción - Huancavelica
3. Apellidos y Nombres : RIVERA ESPINOZA, YULISA
4. Edad del Niño (a) : 5 años

**II. OBJETIVO:**

El presente instrumento tiene el propósito de recoger información sobre la socialización que evidencian los niños de 05 años de edad.

Nº	PREGUNTAS	PREGUNTAS	
		SI	NO
1	El niño conversa libremente con sus compañeros		X
2	El niño conversa sin temor	X	
3	El niño conversa sin temor con niños de otras aulas		X
4	El niño conversa libremente en el salón		X
5	El niño conversa con naturalidad con las profesoras de otras aulas		X
6	El niño participa en actividades de juego con interés en el salón		X
7	El niño se integra al grupo mediante el juego en el aula		X
8	El niño juega con otros niños en el recreo		X
9	El niño busca amigos para jugar en el recreo	X	
10	El niño se integra en los juegos que realiza la profesora	X	
11	El niño colabora en grupos de trabajo		X
12	El niño comparte sus juguetes o materiales con sus amigos		X
13	El niño colabora en los trabajos que realiza con la profesora	X	

## LISTA DE COTEJO SOBRE LA SOCIALIZACION EN NIÑOS DE 5 AÑOS

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: Nº 138 Ascension
2. Lugar : Ascension - Huancavelica
3. Apellidos y Nombres : FERRER CARBATAL, Ruth Mabel
4. Edad del Niño (a) : 5 años

### II. OBJETIVO:

El presente instrumento tiene el propósito de recoger información sobre la socialización que evidencian los niños de 05 años de edad.

Nº	PREGUNTAS	PREGUNTAS	
		SI	NO
1	El niño conversa libremente con sus compañeros		X
2	El niño conversa sin temor		X
3	El niño conversa sin temor con niños de otras aulas		X
4	El niño conversa libremente en el salón	X	
5	El niño conversa con naturalidad con las profesoras de otras aulas		X
6	El niño participa en actividades de juego con interés en el salón		X
7	El niño se integra al grupo mediante el juego en el aula	X	
8	El niño juega con otros niños en el recreo	X	
9	El niño busca amigos para jugar en el recreo		X
10	El niño se integra en los juegos que realiza la profesora		X
11	El niño colabora en grupos de trabajo	X	
12	El niño comparte sus juguetes o materiales con sus amigos	X	
13	El niño colabora en los trabajos que realiza con la profesora	X	

**LISTA DE COTEJO SOBRE LA SOCIALIZACION EN NIÑOS DE 5 AÑOS**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1. Institución Educativa: Nº 138 Ascension
- 2. Lugar : Ascension - Huancavelica
- 3. Apellidos y Nombres : CONDORI HUINERO, Albeiro Iols
- 4. Edad del Niño (a) : 5 años

**II. OBJETIVO:**

El presente instrumento tiene el propósito de recoger información sobre la socialización que evidencian los niños de 05 años de edad.

Nº	PREGUNTAS	PREGUNTAS	
		SI	NO
1	El niño conversa libremente con sus compañeros	X	
2	El niño conversa sin temor	X	
3	El niño conversa sin temor con niños de otras aulas	X	
4	El niño conversa libremente en el salón		X
5	El niño conversa con naturalidad con las profesoras de otras aulas		X
6	El niño participa en actividades de juego con interés en el salón		X
7	El niño se integra al grupo mediante el juego en el aula		X
8	El niño juega con otros niños en el recreo	X	
9	El niño busca amigos para jugar en el recreo	X	
10	El niño se integra en los juegos que realiza la profesora	X	
11	El niño colabora en grupos de trabajo	X	
12	El niño comparte sus juguetes o materiales con sus amigos		X
13	El niño colabora en los trabajos que realiza con la profesora		X

## LISTA DE COTEJO SOBRE LA SOCIALIZACION EN NIÑOS DE 5 AÑOS

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: N° 138 - Ascensión
2. Lugar : Ascensión - Huancavelica
3. Apellidos y Nombres : CONDOR BUTIERREZ, Frank Dennis
4. Edad del Niño (a) : 5 años

### II. OBJETIVO:

El presente instrumento tiene el propósito de recoger información sobre la socialización que evidencian los niños de 05 años de edad.

Nº	PREGUNTAS	PREGUNTAS	
		SI	NO
1	El niño conversa libremente con sus compañeros	X	
2	El niño conversa sin temor	X	
3	El niño conversa sin temor con niños de otras aulas	X	
4	El niño conversa libremente en el salón	X	+
5	El niño conversa con naturalidad con las profesoras de otras aulas		+
6	El niño participa en actividades de juego con interés en el salón		+
7	El niño se integra al grupo mediante el juego en el aula	+	
8	El niño juega con otros niños en el recreo	+	
9	El niño busca amigos para jugar en el recreo		+
10	El niño se integra en los juegos que realiza la profesora		+
11	El niño colabora en grupos de trabajo		+
12	El niño comparte sus juguetes o materiales con sus amigos	+	
13	El niño colabora en los trabajos que realiza con la profesora	+	

## LISTA DE COTEJO SOBRE LA SOCIALIZACION EN NIÑOS DE 5 AÑOS

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

1. Institución Educativa: N° 138 Asunción
2. Lugar : Asunción - Huancavelica
3. Apellidos y Nombres : SALVEZ PAUCAR, Maisol
4. Edad del Niño (a) : 5 años

**II. OBJETIVO:**

El presente instrumento tiene el propósito de recoger información sobre la socialización que evidencian los niños de 05 años de edad.

Nº	PREGUNTAS	PREGUNTAS	
		SI	NO
1	El niño conversa libremente con sus compañeros		X
2	El niño conversa sin temor		X
3	El niño conversa sin temor con niños de otras aulas		X
4	El niño conversa libremente en el salón		h
5	El niño conversa con naturalidad con las profesoras de otras aulas	X	
6	El niño participa en actividades de juego con interés en el salón	h	
7	El niño se integra al grupo mediante el juego en el aula	X	
8	El niño juega con otros niños en el recreo		h
9	El niño busca amigos para jugar en el recreo		h
10	El niño se integra en los juegos que realiza la profesora		h
11	El niño colabora en grupos de trabajo	h	
12	El niño comparte sus juguetes o materiales con sus amigos	h	h
13	El niño colabora en los trabajos que realiza con la profesora		h



## LISTA DE COTEJO SOBRE LA SOCIALIZACION EN NIÑOS DE 5 AÑOS

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: N° 138 Ascension
2. Lugar : Ascension - Huancavelica
3. Apellidos y Nombres : SALVEZ PAUCAR, Marisol
4. Edad del Niño (a) : 5 años

### II. OBJETIVO:

El presente instrumento tiene el propósito de recoger información sobre la socialización que evidencian los niños de 05 años de edad.

Nº	PREGUNTAS	PREGUNTAS	
		SI	NO
1	El niño conversa libremente con sus compañeros		X
2	El niño conversa sin temor		X
3	El niño conversa sin temor con niños de otras aulas		X
4	El niño conversa libremente en el salón		X
5	El niño conversa con naturalidad con las profesoras de otras aulas	X	
6	El niño participa en actividades de juego con interés en el salón	X	
7	El niño se integra al grupo mediante el juego en el aula	X	
8	El niño juega con otros niños en el recreo		X
9	El niño busca amigos para jugar en el recreo		X
10	El niño se integra en los juegos que realiza la profesora		X
11	El niño colabora en grupos de trabajo	X	
12	El niño comparte sus juguetes o materiales con sus amigos	X	X
13	El niño colabora en los trabajos que realiza con la profesora		X

# POS TEST



## LISTA DE COTEJO SOBRE LA SOCIALIZACION EN NIÑOS DE 5 AÑOS

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: *N° 138 - Ascensión*
2. Lugar : *Ascensión*
3. Apellidos y Nombres : *RIVERA ESPINOZA, Yelisa*
4. Edad del Niño (a) : *5 años*

### II. OBJETIVO:

El presente instrumento tiene el propósito de recoger información sobre la socialización que evidencian los niños de 05 años de edad.

N°	PREGUNTAS	PREGUNTAS	
		SI	NO
1	El niño conversa libremente con sus compañeros	<i>X</i>	
2	El niño conversa sin temor		<i>X</i>
3	El niño conversa sin temor con niños de otras aulas	<i>X</i>	
4	El niño conversa libremente en el salón	<i>X</i>	
5	El niño conversa con naturalidad con las profesoras de otras aulas	<i>X</i>	
6	El niño participa en actividades de juego con interés en el salón	<i>X</i>	
7	El niño se integra al grupo mediante el juego en el aula	<i>X</i>	
8	El niño juega con otros niños en el recreo	<i>X</i>	
9	El niño busca amigos para jugar en el recreo	<i>X</i>	
10	El niño se integra en los juegos que realiza la profesora		<i>X</i>
11	El niño colabora en grupos de trabajo	<i>X</i>	
12	El niño comparte sus juguetes o materiales con sus amigos	<i>X</i>	
13	El niño colabora en los trabajos que realiza con la profesora	<i>X</i>	

## LISTA DE COTEJO SOBRE LA SOCIALIZACION EN NIÑOS DE 5 AÑOS

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: N° 138 - Ascension
2. Lugar : Ascension - Huancavelica
3. Apellidos y Nombres : RENEZO CARBAJAL, Ruth Madely
4. Edad del Niño (a) : 5 años

### II. OBJETIVO:

El presente instrumento tiene el propósito de recoger información sobre la socialización que evidencian los niños de 05 años de edad.

Nº	PREGUNTAS	PREGUNTAS	
		SI	NO
1	El niño conversa libremente con sus compañeros	X	
2	El niño conversa sin temor	X	
3	El niño conversa sin temor con niños de otras aulas	X	
4	El niño conversa libremente en el salón	X	
5	El niño conversa con naturalidad con las profesoras de otras aulas	X	
6	El niño participa en actividades de juego con interés en el salón		X
7	El niño se integra al grupo mediante el juego en el aula	X	
8	El niño juega con otros niños en el recreo	X	
9	El niño busca amigos para jugar en el recreo	X	
10	El niño se integra en los juegos que realiza la profesora		X
11	El niño colabora en grupos de trabajo	X	
12	El niño comparte sus juguetes o materiales con sus amigos	X	
13	El niño colabora en los trabajos que realiza con la profesora	X	



## LISTA DE COTEJO SOBRE LA SOCIALIZACION EN NIÑOS DE 5 AÑOS

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: N° 138 Ascensión
2. Lugar : Ascensión - Huancavelica
3. Apellidos y Nombres : Condor Alvarado, Alvaro Luis
4. Edad del Niño (a) : 5 años

### II. OBJETIVO:

El presente instrumento tiene el propósito de recoger información sobre la socialización que evidencian los niños de 05 años de edad.

Nº	PREGUNTAS	PREGUNTAS	
		SI	NO
1	El niño conversa libremente con sus compañeros	X	
2	El niño conversa sin temor	X	
3	El niño conversa sin temor con niños de otras aulas		X
4	El niño conversa libremente en el salón	X	
5	El niño conversa con naturalidad con las profesoras de otras aulas		X
6	El niño participa en actividades de juego con interés en el salón	X	
7	El niño se integra al grupo mediante el juego en el aula	X	
8	El niño juega con otros niños en el recreo		X
9	El niño busca amigos para jugar en el recreo	X	
10	El niño se integra en los juegos que realiza la profesora	X	
11	El niño colabora en grupos de trabajo	X	
12	El niño comparte sus juguetes o materiales con sus amigos	X	
13	El niño colabora en los trabajos que realiza con la profesora	X	



## LISTA DE COTEJO SOBRE LA SOCIALIZACION EN NIÑOS DE 5 AÑOS

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: Nº 138 - Ascension
2. Lugar : Ascension - Huancavelica
3. Apellidos y Nombres : LEANDRO BUTIERREZ, Frank Dennis
4. Edad del Niño (a) : 5 años

### II. OBJETIVO:

El presente instrumento tiene el propósito de recoger información sobre la socialización que evidencian los niños de 05 años de edad.

Nº	PREGUNTAS	PREGUNTAS	
		SI	NO
1	El niño conversa libremente con sus compañeros	X	
2	El niño conversa sin temor	X	
3	El niño conversa sin temor con niños de otras aulas	X	
4	El niño conversa libremente en el salón	X	
5	El niño conversa con naturalidad con las profesoras de otras aulas		X
6	El niño participa en actividades de juego con interés en el salón	X	
7	El niño se integra al grupo mediante el juego en el aula	X	
8	El niño juega con otros niños en el recreo		X
9	El niño busca amigos para jugar en el recreo		X
10	El niño se integra en los juegos que realiza la profesora	X	
11	El niño colabora en grupos de trabajo	X	
12	El niño comparte sus juguetes o materiales con sus amigos	X	
13	El niño colabora en los trabajos que realiza con la profesora	X	



LB

## LISTA DE COTEJO SOBRE LA SOCIALIZACION EN NIÑOS DE 5 AÑOS

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: Nº 138 - Ascensión
2. Lugar : Ascensión - Huancavelica
3. Apellidos y Nombres : LEONOR BUTIERREZ, Frank Dennis
4. Edad del Niño (a) : 5 años

### II. OBJETIVO:

El presente instrumento tiene el propósito de recoger información sobre la socialización que evidencian los niños de 05 años de edad.

Nº	PREGUNTAS	PREGUNTAS	
		SI	NO
1	El niño conversa libremente con sus compañeros	X	
2	El niño conversa sin temor	X	
3	El niño conversa sin temor con niños de otras aulas	X	
4	El niño conversa libremente en el salón	X	
5	El niño conversa con naturalidad con las profesoras de otras aulas		X
6	El niño participa en actividades de juego con interés en el salón	X	
7	El niño se integra al grupo mediante el juego en el aula	X	
8	El niño juega con otros niños en el recreo		X
9	El niño busca amigos para jugar en el recreo		X
10	El niño se integra en los juegos que realiza la profesora	X	
11	El niño colabora en grupos de trabajo	X	
12	El niño comparte sus juguetes o materiales con sus amigos	X	
13	El niño colabora en los trabajos que realiza con la profesora	X	



17

## LISTA DE COTEJO SOBRE LA SOCIALIZACION EN NIÑOS DE 5 AÑOS

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: N° 138 Ascensión
2. Lugar : Ascensión - Huancavelica
3. Apellidos y Nombres : BALVEZ PAUCAR, Margot
4. Edad del Niño (a) : 5 años

### II. OBJETIVO:

El presente instrumento tiene el propósito de recoger información sobre la socialización que evidencian los niños de 05 años de edad.

N°	PREGUNTAS	PREGUNTAS	
		SI	NO
1	El niño conversa libremente con sus compañeros	X	
2	El niño conversa sin temor	X	
3	El niño conversa sin temor con niños de otras aulas	X	
4	El niño conversa libremente en el salón	X	
5	El niño conversa con naturalidad con las profesoras de otras aulas	X	
6	El niño participa en actividades de juego con interés en el salón	X	
7	El niño se integra al grupo mediante el juego en el aula	X	
8	El niño juega con otros niños en el recreo	X	
9	El niño busca amigos para jugar en el recreo	X	
10	El niño se integra en los juegos que realiza la profesora		X
11	El niño colabora en grupos de trabajo		X
12	El niño comparte sus juguetes o materiales con sus amigos	X	
13	El niño colabora en los trabajos que realiza con la profesora	X	



66

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA**  
**ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE EDUCACIÓ**  
**INICIAL**

**ACTIVIDAD DE JUEGO**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

1.1 I.E de práctica : I.E N° 138 Distrito de Ascensión - Huancavelica

1.2 Número de niños : 18

1.3 Duración de la actividad: 25 minutos

1.4 Alumnas practicantes : CARRERA SORIANO, Jaklin Meliza

CHOCCA SOLANO, Maritza Betzabet

1.5 Profesora de aula : BELLIDO DE RUIZ, Doris Vilma

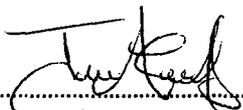
**II. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

**2.1 NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: " JUEGO EN BUSCA DEL RUIDO"**

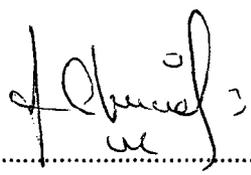
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD Y CONOCIMIENTO	INDICADORES
COMUNICACIÓN	Expresa espontáneamente con claridad sus necesidades, sentimientos y deseos, comprendiendo los mensajes que los comunican otras personas.	Identifica y diferencia diversos sonidos, reconociéndolos con claridad y apreciando su melodía.	- identifica y diferencia los sentidos de los instrumentos u objetos con rapidez.

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

ESTRATEGIAS	MEDIOS Y/O RECURSOS
<p><b>1. PLANIFICACION:</b></p> <p>1.1 Ambiente: El patio del jardín</p> <p>1.2 Motivación: Se motivo mediante el juego.</p> <p><b>2. ORGANIZACIÓN :</b></p> <p>✓ La docente divide en 2 grupos de 6 niños</p> <p><b>3. EJECUCION DE DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente solicita que cada una de las parejas metas las manos a la canasta con la cabeza hacia abajo y sientan los objetos sin mirarias, la docente les dará un minuto por pareja.</li> <li>• Una vez que cada pareja ha pasado a tocar lo que se encuentra en la canasta, la docente preguntara lo que han sentido en la canasta.</li> <li>• La docente elabora una lista con lo que sintieron en la canasta y que es lo que creen que sea.</li> <li>• Cundo la docente hay terminado la lista. muestra los objetos de la canasta a los participantes.</li> <li>• La pareja con la lista mas completa será la ganadora.</li> </ul> <p><b>4. ORDEN:</b> a través de una canción los niños ordenan los materiales y juguetes de cada sector.</p> <p><b>5. SOCIALIZACION:</b> luego conversamos con los niños sobre los juegos que realizaron y de las experiencias que obtuvieron y a través de preguntas hare el recuento, la evaluación: ¿Qué hicieron? ¿Cómo lo hicieron?</p> <p><b>6. REPRESENTACION:</b> Luego de contar sus experiencias en forma grupal pediremos a los niños que dibujen el juego que realizamos.</p>	<p>Canasta</p> <p>Pelota</p> <p>Sonaja</p> <p>Lata</p> <p>R.H</p>

  
 CARRERA SORIANO Jaklin Meliza

  
 DOCENTE  
 DE AULA  
 BELLIDO DE RUIZ, Doris Vilma

  
 CHOCCA SOLANO, Maritza Betzabet



14

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA**  
**ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**ACTIVIDAD DE JUEGO**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

1.1 I.E de práctica : I.E N° 138 Distrito de Ascensión - Huancavelica

1.2 Número de niños : 18

1.3 Duración de la actividad: 25 minutos

1.4 Alumnas practicantes : CARRERA SORIANO, Jaklin Meliza  
CHOCCA SOLANO, Maritza Betzabet

1.5 Profesora de aula : BELLIDO DE RUIZ, Doris Vilma

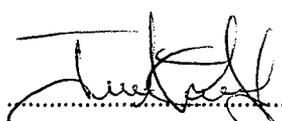
**II. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

**2.1 NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: " EL JUEGO DEL TACTO "**

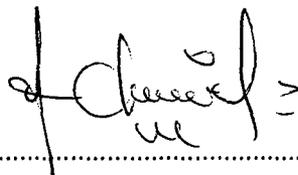
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD Y CONOCIMIENTO	INDICADORES
<b>PERSONAL SOCIAL</b>	Explora de manera autónoma el espacio su cuerpo y los objetos, y de la vida cotidiana con seguridad es sus posibilidades y cuidado su integridad física.	1.8 Coordina con precisión eficacia y rapidez a nivel viso motriz oculo manual y oculo podal.	- Diferencia con precisión y rapidez el frio y el calor a través del tacto.

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

ESTRATEGIAS	MEDIOS Y/O RECURSOS
<p>1. <b>PLANIFICACION:</b></p> <p>1.1 Ambiente: El patio del jardín</p> <p>1.2 Motivación: Se motivo mediante el juego.</p> <p>2. <b>ORGANIZACIÓN:</b></p> <p>✓ La docente trabaja en grupos de 5 niños</p> <p>3. <b>EJECUCION O DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El juego consiste en que la docente les mostrara diversos instrumentos como: (Guitarra, tambor, platillo, flauta, quena, sonaja, platillo, trompeta.</li> <li>• Luego les venderá los ojos a cada uno de los niños y niñas ubicándolos en forma circular, la docente tocará los instrumentos ya mencionados.</li> <li>• Los niños identifican el sonido de cada instrumento sonado.</li> </ul> <p>4. <b>ORDEN:</b> a través de una canción los niños ordenan los materiales y juguetes de cada sector.</p> <p>5. <b>SOCIALIZACION:</b> luego conversamos con los niños sobre los juegos que realizaron y de las experiencias que obtuvieron y a través de preguntas hare el recuento, la evaluación: ¿Qué hicieron? ¿Cómo lo hicieron?</p> <p>6. <b>EPRESENTACION:</b> Luego de contar sus experiencias en forma grupal pediremos a los niños que dibujen el juego que realizamos</p>	<p>Guitarra</p> <p>Sonaja</p> <p>Tambor</p> <p>Flauta</p> <p>Quena</p> <p>platillo</p>

  
 CARRERA SORIANO, Jaklin Meliza

  
 BELLIDO DE RUIZ, Doris Vilma

  
 CHOCCA SOLANO, Maritza Betzabet



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA**  
**ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**  
**ACTIVIDAD DE JUEGO**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

1.1 I.E de práctica : I.E N° 138 Distrito de Ascensión - Huancavelica

1.2 Número de niños : 18

1.3 Duración de la actividad: 25 minutos

1.4 Alumnas practicantes : CARRERA SORIANO, Jaklin Meliza

CHOCCA SOLANO, Maritza Betzabet

1.5 Profesora de aula : BELLIDO DE RUIZ, Doris Vilma

**II. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

**2.1 NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: " JUEGO OLFATIVO"**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD Y CONOCIMIENTO	INDICADORES
CIENCIA AMBIENTE	Reconoce y valora la vida de las personas, las plantas y animales, las características generales de su medio ambiente, demostrando interés por su cuidado y conservación.	1.14 Se interesa por conocer la utilidad de las plantas medicinales, decorativas etc..	- reconoce y diferencia los olores de las plantas, perfumes etc. con entusiasmo.

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

ESTRATEGIAS	MEDIOS Y/O RECURSOS
<p><b>1. PLANIFICACION:</b></p> <p>1.1 Ambiente: El salón del jardín</p> <p>1.2 Motivación: Se motivo mediante el juego.</p> <p><b>2. ORGANIZACIÓN:</b></p> <p>✓ La docente trabaja con todos los grupos.</p> <p><b>3. EJECUCION O DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente entrega a cada niño diferentes objetos, en donde los niños reconocerán los objetos mediante el sentido del olfato.</li> <li>• Luego de olerlos la docente preguntara si a través de esta acción, si el niño ha llegado a diferenciar y/o reconocer los objetos.</li> <li>• Para concluir la actividad la docente premiara a los niños y niñas que hallan acertado</li> </ul> <p><b>4. ORDEN:</b> a través de una canción los niños ordenan los materiales y juguetes de cada sector.</p> <p><b>5. SOCIALIZACION:</b> luego conversamos con los niños sobre los juegos que realizaron y de las experiencias que obtuvieron y a través de preguntas hare el recuento, la evaluación: ¿Qué hicieron? ¿Cómo lo hicieron?</p> <p><b>6. EPRESENTACION:</b> Luego de contar sus experiencias en forma grupal pediremos a los niños que dibujen el juego que realizamos</p>	<p>Perfume</p> <p>cebolla</p> <p>R.H</p>

*Jaklin Meliza*  
 CARRERA SORIANO, Jaklin Meliza

  
 DOCENTE DE AULA  
 BELIZO DE RUIZ, Doris Vilma

*Maritza Betzabet*  
 CHOCCA SOLANO, Maritza Betzabet



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA**  
**ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**  
**ACTIVIDAD DE JUEGO**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

1.1 I.E de práctica : I.E N° 138 Distrito de Ascensión - Huancavelica

1.2 Número de niños : 18

1.3 Duración de la actividad: 25 minutos

1.4 Alumnas practicantes : CARRERA SORIANO, Jaklin Meliza  
 CHOCCA SOLANO, Maritza Betzabet

1.5 Profesora de aula : BELLIDO DE RUIZ, Doris Vilma

**II. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

**2.1 NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: " JUEGO LA BATALLA DEL  
 CALENTAMIENTO"**

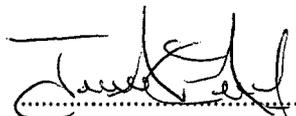
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD Y CONOCIMIENTO	INDICADORES
<b>PERSONAL SOCIAL</b>	Explora de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos, e interactúan en situaciones de juego y de la vida cotidiana seguridad en sus posibilidades y cuidado su integridad física.	15.1 Demuestra agilidad, coordinación equilibrio postural y un adecuado control de su movimiento.	- demuestra agilidad, equilibrio y coordinación ante sus compañeros con alegría.

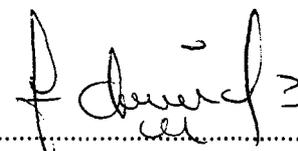
## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

ESTRATEGIAS	MEDIOS Y/O RECURSOS
<p><b>1. PLANIFICACION:</b></p> <p>1.1 Ambiente: El patio del juego</p> <p>1.2 .Motivación: Se motivo mediante el juego.</p> <p><b>2. ORGANIZACION</b></p> <p>✓ La docente trabaja con todo los niños.</p> <p><b>3. EJECUCION O DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente empezará a cantar con movimiento de su cuerpo en donde los niños también seguirán cantando la siguiente canción.</li> <li>• En la batalla del calentamiento todo los niños se ponen en movimiento (bis)</li> <li>• Los niños se sentaran estirando las piernas y realizar, el movimiento.</li> </ul> <p><b>4. . ORDEN:</b> a través de una canción los niños ordenan los materiales y juguetes de cada sector.</p> <p><b>5. SOCIALIZACION:</b> luego conversamos con los niños sobre los juegos que realizaron y de las experiencias que obtuvieron y a través de preguntas hare el recuento, la evaluación: ¿Qué hicieron? ¿Cómo lo hicieron?</p> <p><b>6. EPRESENTACION:</b> Luego de contar sus experiencias en forma grupal pediremos a los niños que dibujen el juego que realizamos</p>	<p>Canción R.H</p>



BELLIDO DE RUIZ, Doris Vilma

  
CARRERA SORIANO, Jaklin, Meliza

  
CHOCCA SOLANO, Maritza Betzabet



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA**  
**ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**  
**ACTIVIDAD DE JUEGO**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1 I.E de práctica : I.E N° 138 Distrito de Ascensión - Huancavelica
- 1.2 Número de niños : 18
- 1.3 Duración de la actividad: 25 minutos
- 1.4 Alumnas practicantes : CARRERA SORIANO, Jaklin Meliza  
 CHOCCA SOLANO, Maritza Betzabet
- 1.5 Profesora de aula : BELLIDO DE RUIZ, Doris Vilma

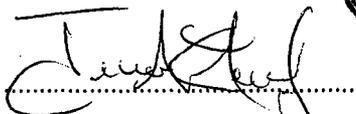
**II. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

**2.1 NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "JUEGO GUSTATIVO"**

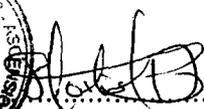
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD Y CONOCIMIENTO	INDICADORES
CIENCIA AMBIENTE	Practica con agrado hábitos de alimentación, higiene y cuidado de su cuerpo, reconociendo su importancia para conservar su salud.	1.1 demuestra hábitos alimenticios para el aprovechamiento de los alimentos que ingiere; utiliza los cubiertos participando en la hora de la alimentación familiar.	- reconoce y diferencia los alimentos como: salado, dulce, agrio, y amargo con entusiasmo.

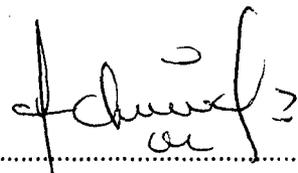
## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

ESTRATEGIAS	MEDIOS Y/O RECURSOS
<p><b>1. PLANIFICACION:</b></p> <p>1.1 Ambiente: El salón</p> <p>1.2 Motivación: Se motivo mediante el juego.</p> <p><b>2. ORGANIZACIÓN:</b></p> <p>✓ La docente trabaja en 3 grupos de 6 niños.</p> <p><b>3. EJECUCION O DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El juego consiste en que la docente explicara a los niños que formen una fila en la actual participaran con los ojos vendados en el cual ellos reconocerán el sabor de cada alimento como son: <ul style="list-style-type: none"> <li>La naranja – agrio</li> <li>El chocolate - dulce</li> <li>El queso - salado</li> </ul> </li> <li>En la cual ellos diferenciaran y clasificaran los sabores destinados de cada uno de ellos.</li> </ul> <p><b>4. ORDEN:</b> a través de una canción los niños ordenan los materiales y juguetes de cada sector.</p> <p><b>5. SOCIALIZACION:</b> luego conversamos con los niños sobre los juegos que realizaron y de las experiencias que obtuvieron y a través de preguntas hare el recuento, la evaluación: ¿Qué hicieron? ¿Cómo lo hicieron?</p> <p><b>6. EPRESENTACION:</b> Luego de contar sus experiencias en forma grupal pediremos a los niños que dibujen el juego que realizamos</p>	<p>Chocolate</p> <p>Queso</p> <p>naranja</p>

  
 CARRERA SORIANO, Jaklin Meliza



  
 ...DO DE RUIZ, Doris Vilma

  
 ...CHOCCA SOLANO, Maritza Betzabet



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA**  
**ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**  
**INICIAL**

**ACTIVIDAD DE JUEGO**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

1.1 I.E de práctica : I.E N° 138 Distrito de Ascensión - Huancavelica

1.2 Número de niños : 18

1.3 Duración de la actividad: 25 minutos

1.4 Alumnas practicantes : CARRERA SORIANO, Jaklin Meliza

CHOCCA SOLANO, Maritza Betzabet

1.5 Profesora de aula : BELLIDO DE RUIZ, Doris Vilma

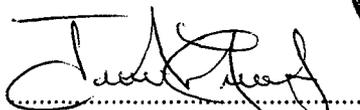
**II. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

**2.1 NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: " JUEGO AUDITIVO"**

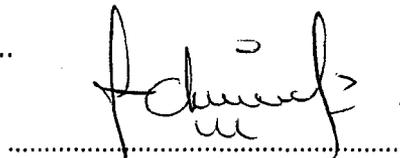
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD Y CONOCIMIENTO	INDICADORES
COMUNICACION	Expresa espontáneamente con claridad sus necesidades, sentimientos y deseos, comprendiendo los mensajes que los comunican otras personas.	1.1 escucha con atención diversas narraciones o relatos por periodos prolongados, sin interrupciones.	- Escucha con atención diferentes sonidos demostrando rapidez y alegría.

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

ESTRATEGIAS	MEDIOS Y/O RECURSOS
<p><b>1. PLANIFICACION:</b></p> <p>2.1 Ambiente: El patio del jardín</p> <p>2.2 Motivación: Se motivo mediante el juego.</p> <p><b>2. ORGANIZACIÓN.</b></p> <p>✓ La docente trabaja en grupo de 5 niños.</p> <p><b>3. EJECUCION O DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El juego consiste en que la docente explicará paso a paso como se realizara el juego, donde ellos seleccionarán un sonido entre varios como: Sonido de poca intensidad y alta intensidad como son: El platillo, el timbre, la trompeta, el silbato</li> <li>• Los alumnos diferenciaron cada uno de ellos que instrumento están tocando la docente.</li> </ul> <p><b>4. ORDEN:</b> a través de una canción los niños ordenan los materiales y juguetes de cada sector.</p> <p><b>5. SOCIALIZACION:</b> luego conversamos con los niños sobre los juegos que realizaron y de las experiencias que obtuvieron y a través de preguntas hare el recuento, la evaluación: ¿Qué hicieron? ¿Cómo lo hicieron?</p> <p><b>6. EPRESENTACION:</b> Luego de contar sus experiencias en forma grupal pediremos a los niños que dibujen el juego que realizamos</p>	<p>Guitarra</p> <p>Sonaja</p> <p>Timbre</p> <p>platillo</p>

  
 CARRERA SORIANO, Jaklin Meliza

  
 DOCENTE  
 DE AULA  
 BELICHO DE RUIZ, Doris Vilma

  
 CHOCCA SOLANO, Maritza Betzabet



04

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA**  
**ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**  
**ACTIVIDAD DE JUEGO**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1 I.E de práctica : I.E N° 138 Distrito de Ascensión - Huancavelica
- 1.2 Número de niños : 18
- 1.3 Duración de la actividad: 25 minutos
- 1.4 Alumnas practicantes : CARRERA SORIANO, Jaklin Meliza  
CHOCCA SOLANO, Maritza Betzabet
- 1.5 Profesora de aula : BELLIDO DE RUIZ, Doris Vilma

**II. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

**2.1 NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "JUEGUEMOS AL TRENCITO"**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD Y CONOCIMIENTO	INDICADORES
PERSONAL SOCIAL	Participa en actividades grupales en diversos espacios y contextos identificándose como parte de grupo social.	4.1 Elabora con el grupo y la docente acuerdos, que respeta y hace respetar.	- colabora con el juego en grupo de acuerdo a las indicaciones de la docente con alegría

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

ESTRATEGIAS	MEDIOS Y/O RECURSOS
<p><b>1. PLANIFICACION:</b></p> <p>1.1 Ambiente: El patio del jardín</p> <p>1.2 Motivación: Se motivo mediante el juego.</p> <p><b>2. ORGANIZACION:</b></p> <p>✓ La docente trabaja en grupo.</p> <p><b>3. EJECUCION O DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente explicara paso a paso como se realizará el juego dando indicaciones pertinente a los niños y niñas</li> <li>• Los niños formaran una fila y se sujetarán por la cintura haciendo el recorrido por todo el patio de la I.E, simulando los paraderos del tren realizando y sonidos hasta llegar a nuestro destino.</li> <li>• Los niños se sentaran estirando las piernas y realizar, el movimiento.</li> </ul> <p><b>4. ORDEN:</b> a través de una canción los niños ordenan los materiales y juguetes de cada sector.</p> <p><b>5. SOCIALIZACION:</b> luego conversamos con los niños sobre los juegos que realizaron y de las experiencias que obtuvieron y a través de preguntas hare el recuento, la evaluación: ¿Qué hicieron? ¿Cómo lo hicieron?</p> <p><b>6. EPRESENTACION:</b> Luego de contar sus experiencias en forma grupal pediremos a los niños que dibujen el juego que realizamos</p>	<p>R.H</p>

*[Handwritten Signature]*  
 CARRERA SORIANO, Jarlín Meliza

*[Handwritten Signature]*  
 DOCENTE DE AULA  
 DORIS VILMA DE RUIZ, Doris Vilma

*[Handwritten Signature]*  
 CHOCCA SOLANO, Maritza Betzabet

**Niños de 5 años en pleno proceso de socialización**



**Niños de 5 años en proceso de socialización con otro tipo de actividad**



**Niños de 5 años desarrollando juegos sensoriales de socialización**



**Investigadoras evaluando los niveles de socialización**



---

# ÁLBUM DE FOTOGRAFÍAS

---

*Niños de 5 años en sesión de momentos de estimulación*



*Niños de 5 años en momentos en que se relacionan con las investigadoras*



*Niños de 5 años en momentos en que se socializan con las investigadoras*



*Las investigadoras desarrollan las actividades del Juegos Sensoriales*

