

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
(CREADA LEY Nº 25265)



FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA

TRABAJO DE INVESTIGACION

**LOS MATERIALES DIDÁCTICOS Y EL
DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD**

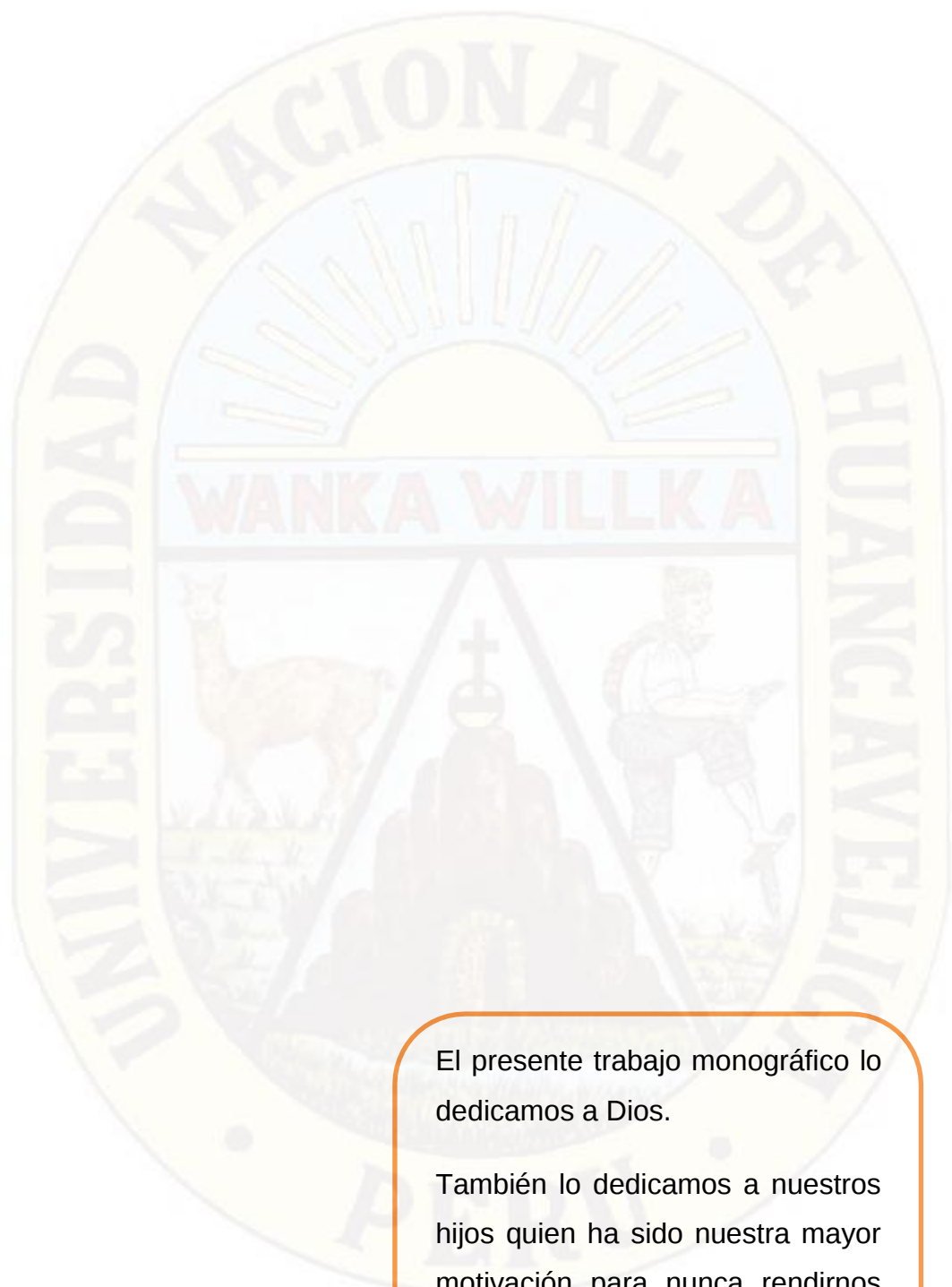
PRESENTADO POR:

PEREZ BELTRAN BLANCA ASENCIONA
LEVANO VASQUEZ GIULIANA ROCIO

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:
BACHILLER EN EDUCACIÓN

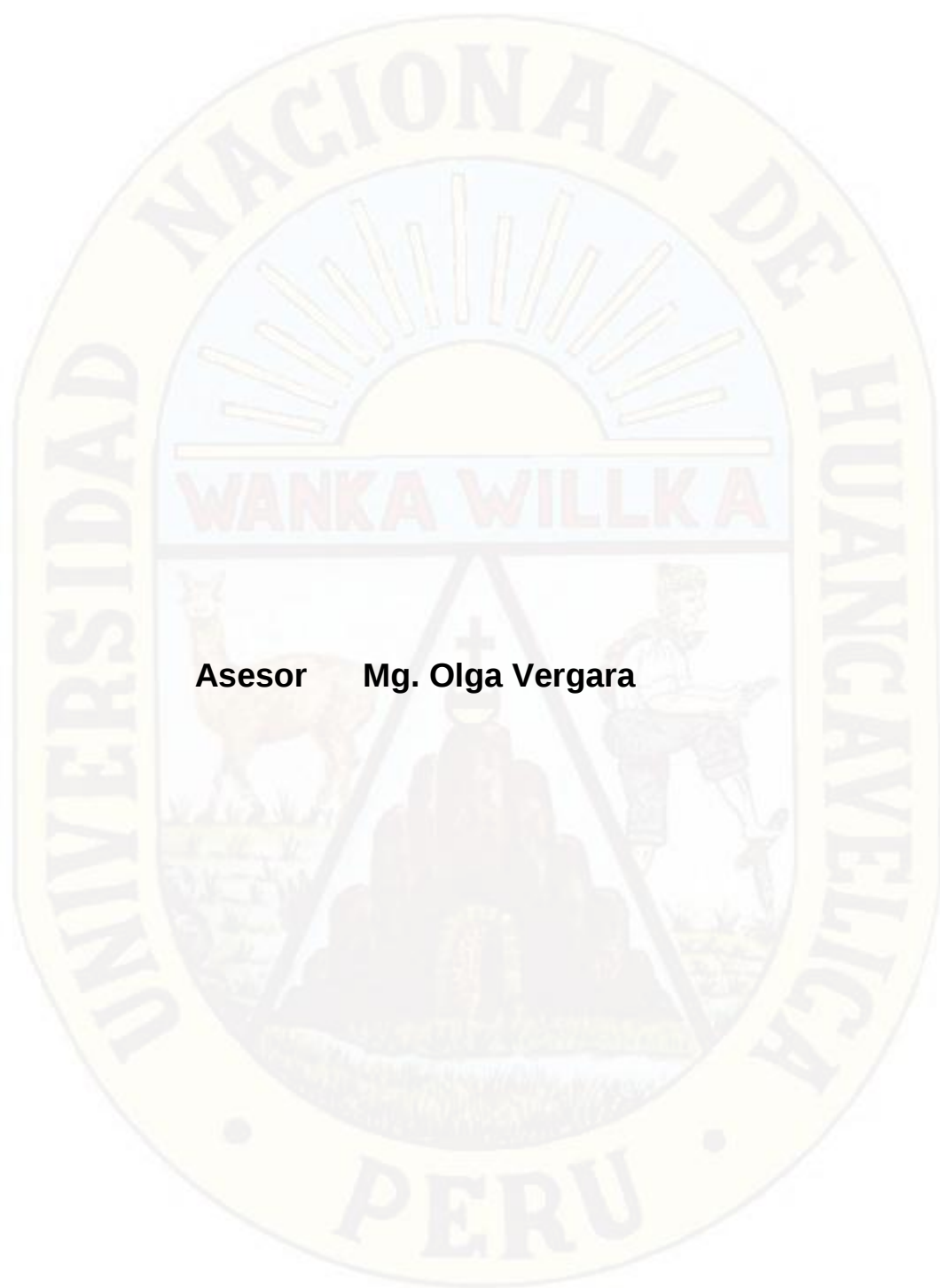
HUANCAMELICA-PERU

2017

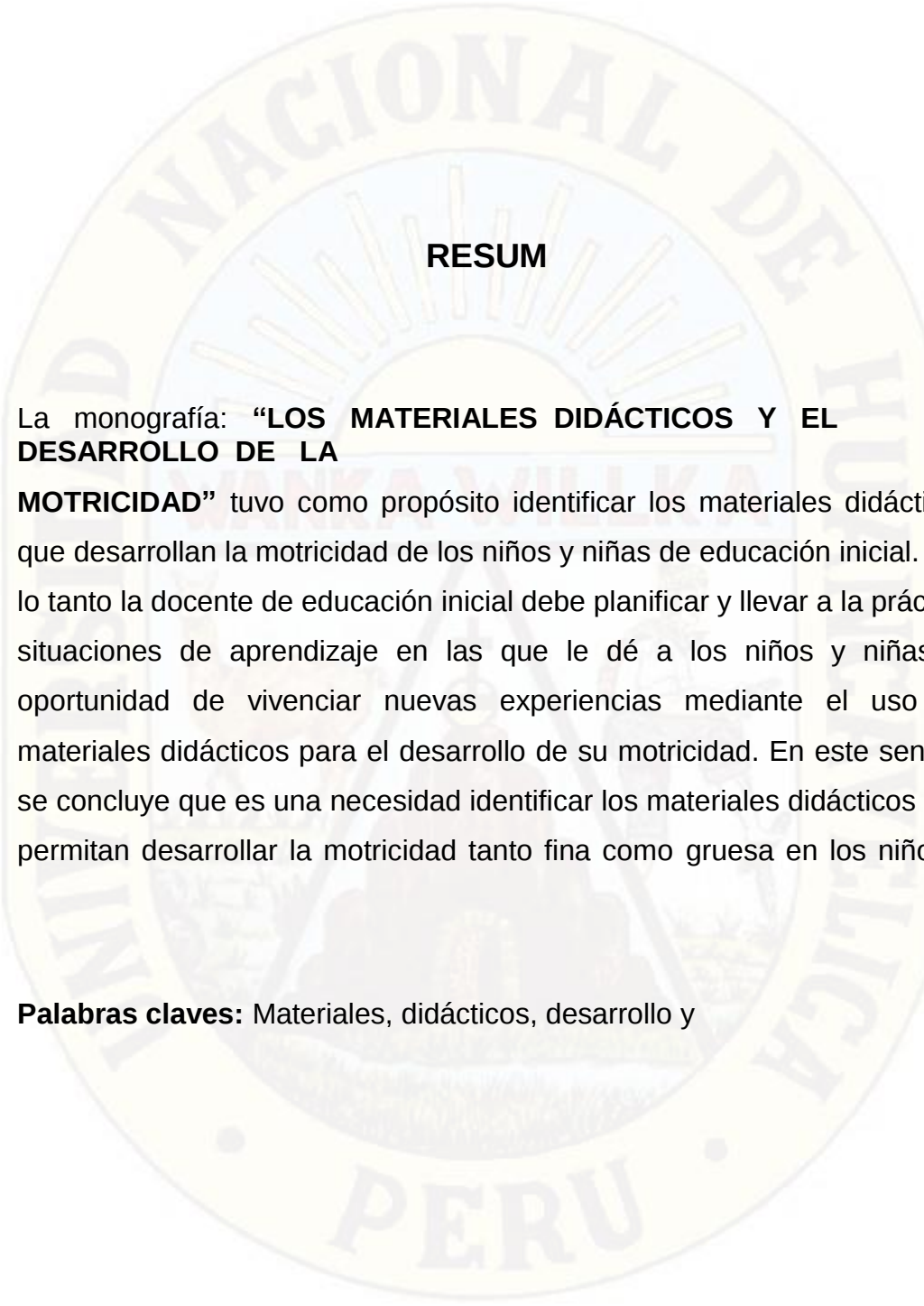


El presente trabajo monográfico lo dedicamos a Dios.

También lo dedicamos a nuestros hijos quien ha sido nuestra mayor motivación para nunca rendirnos en los estudios y poder llegar hacer un ejemplo para ellos.



Asesor Mg. Olga Vergara



RESUM

La monografía: **“LOS MATERIALES DIDÁCTICOS Y EL DESARROLLO DE LA**

MOTRICIDAD” tuvo como propósito identificar los materiales didácticos que desarrollan la motricidad de los niños y niñas de educación inicial. Por lo tanto la docente de educación inicial debe planificar y llevar a la práctica situaciones de aprendizaje en las que le dé a los niños y niñas la oportunidad de vivenciar nuevas experiencias mediante el uso de materiales didácticos para el desarrollo de su motricidad. En este sentido se concluye que es una necesidad identificar los materiales didácticos que permitan desarrollar la motricidad tanto fina como gruesa en los niños y

Palabras claves: Materiales, didácticos, desarrollo y

ÍNDICE

Portada
Dedicatori
a Asesora
Resumen
Introducci

CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL

1.1Descripción del problema	9
1.2Formulación del problema	10
1.3Objetivos: general y específicos	10
1.4Justificación	11

CAPÍTULO II MARCO

2.1. Antecedentes	12
2.1.1. Antecedentes internacionales	12
2.1.2. Antecedentes nacionales	2
2.2. Bases teóricas	
2.2.1. Material didáctico	1
2.2.1.1. Fundamentos Psicopedagógicos	
Didácticos.	15

2.2.1.2. Funciones de los Materiales	1
2.2.1.3. Principios y características del	1
2.2.1.4. Clasificación de los Materiales	2
2.2.1.5. Importancia de los Materiales	2
2.2.1.6. Ventajas de los Materiales	2
2.2.1.7. Recomendaciones para el uso de	2
2.2.1.8. Criterios para seleccionar los Materiales	2
2.2.2. La Motricidad	2
2.2.2.1. Sustento Psicológico de la Motricidad	2
2.2.2.2. Motricidad Fina	4
2.2.2.3. Motricidad Gruesa	2
2.3 Hipótesis	6
Conclusiones	2
Sugerencias	2
Referencias bibliográficas	2

INTRODUCCIÓN

Según la Ley General de Educación 28044 (2003), la formación del educando ha de ser de forma integral para el logro de su identidad personal y social, donde el nivel inicial constituye el primer nivel de la Educación Básica Regular siendo de 3 a 5 años de forma escolarizada.

Asimismo en el Proyecto Educativo Nacional (PEN) (2007), asevera que, los docentes debemos buscar introducir nuevos criterios y prácticas de la buena enseñanza, “convirtiendo nuestra institución educativa en un espacio de aprendizaje auténtico y pertinente...” donde en la educación inicial el desarrollo de sus capacidades de movimiento y dominio corporal son vitales para su formación integral.

En la revisión de los antecedentes que fortalecen el presente trabajo se pudo encontrar estudios relacionados al tema tanto en el ámbito nacional como internacional, entre los cuales tenemos a Cedeño y Lucas (2010) que realizaron sus estudios acerca de la importancia del desarrollo de la motricidad fina como base para el aprendizaje de la preescritura, Rincón (2010) investiga acerca de la importancia que tiene el material didáctico en la educación preescolar, Gastiaburú (2012) propone un programa llamado “juego, coopero y aprendo” para incrementar las dimensiones de coordinación, motricidad y lenguaje.

El presente trabajo monográfico pretende dar un aporte al trabajo en el aula con los niños y niñas de Educación Inicial, teniendo en cuenta su ritmo de aprendizaje y los aportes desde otras ciencias o disciplinas que enriquecen la pedagogía actual. Con la propuesta se trata de replantear el quehacer educativo, teniendo en cuenta las actividades que permitan desarrollar su motricidad fina y gruesa, permitiéndoles desarrollar sus procesos desde su naturaleza y así poder desarrollar sus habilidades motoras a partir del juego y estrategias que les permita organizar su esquema corporal y un óptimo desarrollo cerebral.

La motricidad tanto fina como gruesa ha cobrado gran reconocimiento como proceso de aprendizaje primordial para el desarrollo integral de los niños, partiendo de los movimientos desde los primeros años de vida, llegando a los movimientos más precisos en la etapa de la educación inicial.

El trabajo monográfico está compuesto por dos capítulos los que se encuentran descritos a continuación:

El capítulo I, está compuesto por descripción del problema, formulación del problema, objetivos, justificación y limitaciones de la investigación.

En el capítulo II, se plasman los antecedentes, las bases teóricas de la investigación y las variables de estudio, así mismo se incluye las conclusiones y sugerencias.

Resaltamos el agradecimiento a las personas y/o profesionales, que aportaron con sus conocimientos, en la concreción del trabajo monográfico el cual constituirá la base de otros trabajos de investigación en el campo deportivo.

LAS AUTORAS

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del Problema

A nivel mundial se considera que la educación es una actividad inherente al desarrollo del ser humano que le permite desplegar sus potencialidades, cultivar sus capacidades, formar y hacer uso moral de su libre albedrío, soñar y ejecutar proyectos personales de vida y, así, ampliar sus opciones para transformar su entorno, organizarse, participar y poder construir con otros la calidad de vida en sociedad que valoran, como lo afirma la (OEI) Organización de los Estados Iberoamericanos (2008). Para ello se debe tener en cuenta una buena base desde la educación temprana, corroborándose lo establecido a nivel mundial en la intención de la política peruana plasmado en el (DCN) Diseño Curricular Nacional (2009) que promueve prácticas de crianza con participación de la familia y la comunidad, donde se tiene en cuenta su crecimiento físico, afectivo y cognitivo. Según este documento normativo en la educación inicial el juego y el uso del material didáctico es excelente para desarrollar la motricidad y el aprendizaje del niño. Por ello es importante valorar el uso de materiales didácticos para el desarrollo de la motricidad, ya que ello les permitirá actuar de forma creativa e independiente, así como lograr su desarrollo físico, intelectual y emocional.

Sin embargo a pesar de las orientaciones que se dan en el ámbito mundial así como en los documentos normativos a nivel nacional en cuanto al tratamiento que se le debe dar al desarrollo de la motricidad en educación inicial, y siendo el nivel inicial la etapa que favorece a los niños y niñas para que desarrollen sus destrezas y habilidades

que les permitirán tener un mayor desempeño social para el desarrollo de todas las potencialidades y que es primordial que ellos tengan acceso

libre a un mundo de elementos llamativos que le permitan absorber todos los conocimientos que estos les puedan brindar enraizando este aprendizaje mediante los movimientos motrices finos y gruesos; Lamentablemente en la Instituciones Educativas no se desarrollan adecuadamente estas destrezas, ello se debe a que los docentes de educación inicial no usan de forma adecuada los materiales didácticos, estimulando muy poco las actividades

de desarrollo de las destrezas y habilidades que permiten desarrollar la motricidad fina y gruesa de los niños y niñas, incidiendo en su desarrollo tanto físico como intelectual, y por ende no se cumplen los objetivos de aprendizaje

1.2 Formulación del Problema

1.2.1 Problema General

¿Cuáles son los materiales didácticos que permiten desarrollar la motricidad de los niños y niñas de Educación Inicial?

1.3 Objetivo

1.3.1 Objetivo general

Describir los materiales didácticos que desarrollan la motricidad fina y gruesa de los niños y niñas de Educación Inicial.

1.3.2. Objetivos específicos

Identificar los materiales didácticos que desarrollan la motricidad gruesa de los niños y niñas de Educación Inicial.

Identificar los materiales didácticos que desarrollan la motricidad fina de los niños y niñas de Educación Inicial.

1.4 Justificación

La educación inicial es el primer eslabón de la educación en nuestro país, y el uso de materiales didácticos permite brindar a los niños y niñas de manera sostenida condiciones ambientales y pedagógicas que favorecen el óptimo desarrollo de estos, en los aspectos cognitivo, emocional, social y psicomotor con el propósito de educar, desarrollar y mejorar cualidades y hábitos motrices, necesarios para la vida y creación de un ciudadano, preparado para la participación activa y productiva en la futura vida personal, social y cultural del entorno que lo rodea.

En el desarrollo del niño es de vital importancia el desarrollo de su motricidad porque este va pasando por distintas etapas, pudiendo ser desde movimientos espontáneos y descontrolados hasta la representación mental, por ello el uso de materiales didácticos

adecuados permitirá prevenir problemas de aprendizaje en los niños y niñas así como les permitirá desarrollar una caligrafía legible en el comienzo de la pre escritura.

Los recursos didácticos para trabajar con los niños y niñas en las diferentes áreas de desarrollo son escasos y limitados, por lo que se ha visto contribuir con la institución proporcionándoles información de una gama de materiales didácticos que pueden utilizar para el desarrollo de la

1. Limitaci

El presente trabajo académico se vio limitado por la escasa colaboración de los padres de

familia para la implementación de las áreas con materiales didácticos que

CAPÍTULO II

MARCO

TEÓRICO

2.1 Antecedentes

2.1.1 Antecedentes Internacionales

Cedeño y Lucas (2010) “Desarrollo de la motricidad fina como base para el aprendizaje de la preescritura en los niños/ as de la sala N°4 del Centro de Desarrollo Infantil Mamá Inés del cantón Manta. Año lectivo 2009-2010”, en la Universidad Laica “ Eloy Alfaro” cuyo objetivo fue determinar el desarrollo de la motricidad fina que tienen los niños en el aprendizaje de la preescritura, para lo cual desarrollaron una investigación Descriptiva, empleando el método no experimental, el método inductivo – deductivo que les permitió analizar los conocimientos planteados por pedagogos y sociólogos, las investigadoras tomaron como muestra al universo de niños y niñas que se encontraban matriculados en el Centro de Desarrollo Infantil “Mamá Inés”, utilizando la técnica de la entrevista directa la recolección de datos que fue aplicada a los niños, padres de familia y docentes, llegando a las siguientes conclusiones: que, la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje, asimismo la destreza fina influye en el proceso de la preescritura.

Rincón (2010) “Importancia del material didáctico en el proceso matemático de educación preescolar” investigación realizada en la Universidad de los Andes, Mérida, tuvo como propósito desarrollar estrategias didácticas dirigidas a promover el desarrollo del proceso matemático en los niños y niñas por medio de la utilización de material didáctico en el centro de educación inicial Arco iris, para lo cual desarrolló una investigación cualitativa descriptiva, con un diseño de carácter no experimental, utilizando como técnicas de recolección de datos la observación directa y la entrevista formal abierta a una muestra de dos docentes, llegando a la conclusión que, el material

didáctico favorece el proceso de enseñanza y aprendizaje, les ayuda a los niños y a las niñas a desarrollar la concentración , permitiendo el control sobre sí mismo, también que, el material didáctico estimula la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de las habilidades y destrezas.

2.1.2 Antecedentes Nacionales

Gastiaburú (2012) “Programa ‘Juego, Coopero y Aprendo’ para el desarrollo psicomotor de niños de 3 años de una I.E. del Callao” investigación realizada en la universidad San Ignacio de Loyola para optar el grado de Maestro en educación, cuyo propósito fue constatar la efectividad del programa “Juego, coopero y aprendo” en el incremento del desarrollo en las dimensiones de coordinación, motricidad y lenguaje en niños de 3 años de una I.E. del Callao, utilizó el método experimental, con un diseño pre experimental, de pre-test y post – test con un solo grupo, para lo cual se aplicaron como instrumento en test de desarrollo psicomotor (TEPSI), llegando a las conclusiones que el programa Juego, coopero y aprendo muestra efectividad al incrementar la motricidad en el niño de tres años, asimismo el programa empleado incrementa la coordinación visomotora en niños de tres años.

Cardoza y Guevara (2008) en su investigación “Influencia del programa ‘Estimulando a mi niño’ en el desarrollo motor de los niños y niñas de 3 años de la I.E. I. N° 401 – Paíta – 2008” realizada en la Universidad “Cesar Vallejo” de Trujillo, cuyo objetivo fue determinar la influencia del programa “estimulando a mi niño en el desarrollo motor de los niños y niñas de tres años, cuyo propósito fue ayudar a estimular la motricidad fina y la motricidad gruesa de los niños y niñas, ya que estas áreas son fundamentales en el desarrollo integral de los mismos, mediante un estudio cuantitativo empleando el diseño pre - experimental aplicando un pre test y post test a un solo grupo, llegando a las conclusiones que el programa propuesto mejora el desarrollo motor de los niños y niñas.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 Material didáctico

Un material didáctico es todo aquello que nos ayude a comunicar mejor nuestra ideas, para que estas sean claras e interesantes; siendo en cualquier actividad educativa la que estimula la mayor parte de nuestros sentidos, logrando mejor su objetivo cuando el niño o niña siente atracción y comprendiendo mejor el mensaje, permite desarrollar la imaginación haciéndose más ameno y adaptable el ejercicio que se vaya

aplicar, como lo explica Camacho (2006) en su libro Material Didáctico para la Enseñanza Especial:

Los materiales didácticos son todos aquellos medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro de un contexto educativo global y sistemático, y estimulan la función de los sentidos para acceder más fácilmente a la información, adquisición de habilidades y destrezas y a la formación de actitudes y valores.

Los materiales didácticos constituyen un producto de mayor complejidad que se selecciona, elabora y usa con un enfoque, una intencionalidad, un contenido y una técnica o metodología específica, en el contexto de una situación de aprendizaje definida, ya que tiene la finalidad de llevar al estudiante a trabajar, investigar, descubrir y construir. De esa forma adquieren un aspecto funcional dinámico, propiciando la oportunidad de enriquecer la experiencia de los niños y niñas, aproximándolo a la realidad y ofreciéndole ocasión para actuar. (Rincón, 2010)

En un nivel general, respecto a los materiales didácticos, Monroy y Almanza (1998) mencionan que el conjunto de utensilios, objetos y aparatos que facilitan y hacen más provechoso el proceso de enseñanza aprendizaje, asimismo definen al material didáctico como: ...es todo objeto concreto (de existencia natural o elaborado) o representativo de carácter instrumental, que al entrar en contacto con el educando o aprendizaje le provoca un cúmulo de sensaciones visuales, auditivas, táctiles, gustativas y olfativas, de lo que se vale el docente para comunicar mensajes y hacer vivir experiencias de aprendizaje, permitiendo la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y destrezas y practicar actitudes y valores (p.107).

Cedeño (2004), nos dice que el material didáctico son herramientas de aprendizaje que apoyan al niño: emocional, físico, intelectual, y socialmente, es decir auxilian en la búsqueda de su desarrollo integral. Además son medios para estimular el aprendizaje, desarrollando la capacidad creativa. El material didáctico, son los objetos que usa el docente y/o el alumno durante el proceso educativo, siendo estos objetos motivadores.

Valdez (2003) menciona a Montessori en la definición de los materiales didácticos, como “materiales para el desarrollo”. Manifiesta que, cada uno de los materiales permite al niño ejecutar una parte definida del trabajo, ayudándole al desarrollo de su personalidad. Permitiendo que el niño realice esos ejercicios las veces que sea necesario, trabajando allí su subconsciente con cada repetición promoviendo el crecimiento interno. Los niños a esta edad se interesan de manera especial en cualquier material que haga concentrar su

atención combinada con una actividad que desarrolla y define sus percepciones sensoriales. Más adelante, cuando sus poderes de razonamiento hayan despertado, los materiales para el desarrollo dirigirán al niño por las sendas culturales mediante la cooperación de los sentidos y el intelecto.

Es muy importante tener en cuenta la edad del niño porque permite saber qué tipo de material didáctico puede manejar sin problemas ayudándole a estimularlo para que tenga confianza en sí mismo y pueda realizar todo lo que le interesa aprender.

Cada trabajo del área sensorial está dirigido al desarrollar uno de los sen

Para María Montessori, el material debe tener ciertas características:

Aislar el sentido:

Para cada niño el trabajo que necesita, posteriormente tendrá acceso a todos los sentidos: visual, auditivo, táctil, olfativo o gustativo, por lo tanto, los materiales deben ser sencillos y complejos. Orden: Cada trabajo debe presentarse ordenado, de manera que el niño al trabajar debe aislar el sentido específico para el que fueron destinados.

Graduación Progresiva: Se trata de brindar a

Autocorrección. La conformación del material debe ser tal que, en caso de error, sea

didáctico que favorece la autonomía del niño. Presentación atractiva:

terminar de utilizarlo, lo ordene y devuelva a su lugar tal y como lo encontró. Cada ejercicio debe presentarse en forma estética. Para Montessori los

casos de error, sea

el mismo niño quien se corrija a sí mismo. Auto actividad: Es la

característica en el material

ejercicios

tienen dos propósitos fundamentales: La autoconstrucción y el desarrollo psíquico, ambas condiciones deben favorecer en el niño la formación del carácter.

Así mismo Chateau (2005) menciona que el motivo esencial de la enseñanza de Montessori: es "crearle al niño un medio adecuado a su necesidad de experimentar, de actuar, de trabajar, de asimilar espontáneamente y de nutrir su espíritu". Todo lo que se encuentre en el medio (mobiliario, útiles, objetos, medios de trabajo) puede ser utilizado para ello estos deben estar al alcance de los niños con este fin.

2.2.1.1. Fundamentos Psicopedagógicos de los Materiales Didácticos.

El empleo de los materiales didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje tiene sólidas bases que provienen de la comunicación y la psicopedagogía.

Siendo la comunicación entendida como el proceso de interrelación personal que por ende, depende de los seres humanos involucrados. Tal como la define Lewandosky

(1986): "Entendimiento interpersonal, participación intencional o puesta en común de informaciones con ayuda de señales, sistemas de signos, sobre todo por medio del lenguaje ligado funcionalmente con el entorno natural y social por medio de acciones".

Visto desde el ámbito pedagógico la comunicación educativa exige comprensión, reciprocidad, la relación interpersonal libre y abierta orientada por el logro de los objetivos.

Asimismo el juego es la actividad natural de la infancia, desde que Fröebel la proclamara como piedra angular de su método, la escuela infantil ha puesto direccionalidad pedagógica al carácter lúdico de la actividad de los niños y las niñas.

"El juego es un proceso que permite a los niños y las niñas dominar el mundo que les rodea, ajustar su comportamiento a las exigencias del mismo, aprender sus propios límites para ser independientes y progresar en la línea del pensamiento y la acción."

Lo anterior reafirma la necesidad de que las estrategias educativas se enmarquen dentro de una propuesta de juego como medio para la socialización y el aprendizaje, y que la selección de los materiales didácticos se haga de acuerdo a los propósitos que se persigue a través de su utilización, a los contenidos a desarrollar y a las estrategias que van a facilitar dicho aprendizaje.

El juego con materiales didácticos tanto estructurados, como no estructurados, ofrece a los niños y a las niñas, la oportunidad de combinar actividad y pensamiento, desarrollar su curiosidad, compartir experiencias, sentimientos y necesidades, articular la realidad y la fantasía, el conocimiento y la emoción, afianzar su autonomía y autoestima, crear, indagar, observar, y sobre todo relacionar los nuevos descubrimientos con experiencias vividas y así generar nuevos conocimientos.

En relación a las maestras y los maestros, el material didáctico les ofrece la oportunidad de enriquecer su práctica pedagógica y obtener mejores resultados en cuanto a la calidad de los procesos y del producto final, lo

que redundan en beneficio de la comunidad educativa: estudiantes, maestras, maestros, padres y madres de familia.

2.2.1.2. Funciones de los Materiales Didácticos

Dentro de las funciones que el Nivel Inicial asigna al material didáctico y a las actividades que con este desarrollan los niños y las niñas, podemos señalar:

a) Función Educativa:

- Hábitos de observación y curiosidad.
- Conocimiento de las propiedades físicas de los objetos.
- ☐ Desarrollo de la lengua oral.
- Comprensión de conceptos.
- Hábitos de orden y limpieza.
- Desarrollo de aptitudes, competencias y habilidades intelectuales, artísticas, motoras y psico-motoras.
- Motivación por aprender.
- ☐ Desarrollo de valores de solidaridad, responsabilidad y ayuda mutua
- ☐ Desarrollo de la confianza y la autoestima.

b) Función Social:

La dimensión social del juego se pone de manifiesto en la relación del niño y de la niña con su entorno, con sus padres y las demás personas que le rodean.

Hábito de compartir, cooperar y de jugar en grupo.

- Respeto a los demás.
- ☐ Respeto a la naturaleza y al trabajo ajeno.
- ☐ Respeto por los acuerdos y los compromisos.
- Promoción de sentimientos de generosidad y tolerancia.
- Utilización del juego como fuente de alegría.
- Promoción de valores, actitudes y normas de conductas que enaltecen la condición humana

Asimismo los materiales didácticos deben estar orientados a un fin y organizados en función de los criterios de referencia del currículo. El valor pedagógico de los medios, está íntimamente relacionado con el contexto

en que se usan, más que en sus propias cualidades y posibilidades intrínsecas.

La inclusión de los materiales didácticos en un determinado contexto educativo exige que el docente tenga claro cuáles son las principales funciones que pueden desempeñar los medios en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se menciona a continuación diversas funciones de los medios:

- **Innovación.** Cada nuevo tipo de materiales plantea una nueva forma de innovación. En unas ocasiones provoca que cambie el proceso, en otras refuerza la situación existente;
- **Motivación.** Se trata de acercar el aprendizaje a los intereses de los niños y de contextualizarlo social y culturalmente, superando así el verbalismo como única vía.
- **Estructuración de la realidad.** Al ser los materiales mediadores de la realidad, el hecho de utilizar distintos medios facilita el contacto con distintas realidades, así como distintas visiones y aspectos de las mismas;
- **Facilitadora de la acción didáctica.** Los materiales facilitan la organización de las experiencias de aprendizaje, actuando como guías, no sólo en cuanto nos ponen en contacto con los contenidos, sino también en cuanto que requieren la realización de un trabajo con el propio medio;
- **Formativa.** Los distintos medios permiten y provocan la aparición y expresión de emociones, informaciones y valores que transmiten diversas modalidades de relación, cooperación o comunicación.

2.2.1.3. Principios y características del material didáctico

Los materiales didácticos según Rincón (2010) se fundamentan en base a una nueva educación, siendo sus principios:

a) La visión global. Ofrecen posibilidades de totalizar y ver luego las partes o viceversa como: los planos, mapas, maquetas, siendo importante que contengan algunos referentes identificables para el usuario.

b) El uso de diversos sentidos y formas de percepción a la vez. Son los que poseen la ventaja de la variedad que evitan la rutina y el

desinterés como son los materiales audiovisuales tales como: videos, películas, juego de roles, secuencias de acción; asimismo los diagramas, demostraciones, exposiciones e imágenes permiten captar y asimilar mejor las ideas.

c) La objetivación de la experiencia individual y social. Son aquellos que llevan al análisis, la síntesis, la abstracción y generalización, la inducción y deducción permiten alcanzar aprendizajes duraderos como por ejemplo: los estudios de casos, recuperación de la tradición oral o escrita, prestación de algún servicio, experiencias de situaciones de vida de jóvenes y adultos.

d) La sistematización de la experiencia y el trabajo. Los materiales que llevan una secuencia ordenada metodológicamente, permiten a las personas estructurar su aprendizaje, darle un espacio a lo que ya sabe y hacerse consciente de lo que practican, cómo lo hacen y cómo lo pueden mejorar.

2.2.1.4. Clasificación de los Materiales Didácticos

Según Puente (2015) los materiales didácticos en educación preescolar se clasifican en:

Materiales estructurados, materiales que han sido elaborados específicamente con fines didácticos, éstos cuentan con requisitos pedagógicos, científicos y técnicos. Entre los cuales tenemos:

- Los bloques lógicos
- ☐ Materiales multibase
- Dominó de palabras
- Ábacos
- ☐ Libros y textos.

Para la implementación del material didáctico en un centro educativo es necesario tomar en cuenta los aportes de algunos pedagogos, aquellos personajes que han determinado la importancia que tiene el uso del material concreto en el proceso de enseñanza aprendizaje, por medio de sus investigaciones así como las etapas en que es de mayor relevancia su utilización.

Montessori, Gattegno, Puing o Piaget constituyen uno de los principales pilares afirman que “Los materiales manipulables son un recurso sumamente eficaz, el uso del material adecuado constituye una actividad de primer orden que fomenta la observación, la experimentación y la reflexión

necesaria para construir sus propias ideas...”

Según Piaget, “el niño no llega a realizar abstracciones por el mero hecho de manejar objetos concretos, la abstracción comienza a producirse cuando el niño llega a captar el sentido de las manipulaciones que hace con el material”, cuando por ejemplo puede clasificar objetos, desorganizar y organizar agrupaciones, etc.

b) Materiales no estructurados, son aquellos que no han sido elaborados con fines didácticos, pero son empleados con frecuencia en el proceso de enseñanza- aprendizaje, los mismos que pueden ser preparados o de uso espontaneo. Estos son:

- ☐ Objetos reales
- ☐ Recursos de la

comunidad Material

recuperable

- ☐ Infraestructura y ambientes
- ☐ Recursos humanos.

2.2.1.5. Importancia de los Materiales Didácticos

Los materiales didácticos dentro de la educación inicial resultan ser de suma importancia para el desarrollo del niño y la niña puesto que ellos se encuentran en una etapa en la cual divertirse es aprender, dado que sus experiencias se nutren de sensaciones y los materiales didácticos representan el punta pie perfecto para que ellos se involucren de manera positiva ante los nuevos conocimientos que se les pretende enseñar (Rios, 2011)

2.2.1.6. Ventajas de los Materiales Didácticos

Sus ventajas los hacen instrumentos indispensables en cuanto a:

- Proporcionar información y guiar el aprendizaje, es decir aportar una base concreta para el desarrollo del pensamiento.
- Desarrollan la continuidad de pensamiento ya que permiten que el aprendizaje sea más duradero.
- ☐ Facilitar experiencias, las cuales se obtiene de diversos materiales.

- ☐ Evaluar conocimientos y habilidades para que los estudiantes expresen y creen libremente.
- ☐ Permitir que los estudiantes cumplan con sus obligaciones.

2.2.1.7. Recomendaciones para el uso de Materiales Didácticos

Son muchos los factores que inciden para que los materiales educativos cumplan su función dinamizadora de los procesos de enseñanza y de aprendizaje; más que la cantidad, es la organización de un material, variado, estimulante, visible y al alcance de las manos infantiles, lo que va a determinar su integración con los demás componentes del currículo y por tanto el éxito del proceso educativo.

La escuela tradicional utilizó, fundamentalmente, el lenguaje para transmitir los conocimientos, en la actualidad se utilizan nuevas formas de comunicación más representativas de las situaciones a las que los niños y las niñas deberán el futuro; la Educación Inicial ha convertido el juego en el elemento central de las actividades de aprendizaje, sean estas individuales o grupales, desarrollando la motricidad para un mejor logro de los objetivos.

Dentro de los aspectos a tomar en cuenta para la distribución, selección y uso adecuado de los materiales didácticos en el nivel inicial tenemos:

- a) La organización.
- b) La clasificación.
- c) Los espacios.
- d) La selección

2.2.1.8. Criterios para seleccionar los Materiales Didácticos

El niño aprende a través de las experiencias, es así que se requiere de recursos para experimentar y realizar un aprendizaje activo. Estos recursos o materiales didácticos cumplen la función de provocar que los niños comenten, experimenten, deduzcan, hagan hipótesis, escuchen, dibujen escriban, realicen actividades físicas, etc. Su importancia radica en que enriquecen la experiencia sensorial, base del aprendizaje. Aproximan al niño a la realidad de lo que se requiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados.

El material didáctico es aquel que con su presencia, manipulación, etc., provoca la emergencia, desarrollo y formación de determinadas capacidades, actitudes o destrezas

en el niño/a, no es un medio que facilite la enseñanza, es la enseñanza misma, manipular es ya aprender. Así, desde la perspectiva constructivista del aprendizaje de Piaget, incluso para el propio Ausubel, se recuerda que en la primera infancia la inteligencia de los niños es, sobre todo, práctica. Y ello significa que la acción o manipulación directa sobre los objetos es la base para que los alumnos puedan llevar a cabo los procesos de asimilación que les permiten la adquisición de cualquier tipo de aprendizaje. Y claro, esta acción sólo es posible si en el aula se disponen recursos, materiales para el trabajo escolar. Estos materiales son los que estarán en constante contacto con los niños y serán las herramientas facilitadoras de aprendizaje, por ello se deben tener en cuenta ciertos criterios al seleccionarlos:

- a) Aspecto físico
- b) Aspecto gráfico
- c) Aspecto pedagógico

2.2.2 La Motricidad

Según la investigación realizada por Quintero (2013) la motricidad es la capacidad de generar movimientos por sí mismos. Asimismo es entendida como la actuación de un niño ante una propuesta que implica el dominio de su cuerpo, así como la capacidad de estructurar el espacio que se realizan estos movimientos.

La **motricidad** refleja todos los movimientos del ser humano. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños (as) de 1 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturales del hombre. (Catalina González 1998).

Consideramos que la **motricidad** es la estrecha relación que existe entre los movimientos, el desarrollo psíquico y desarrollo del ser humano. Es la relación que existe entre el desarrollo social, cognitivo, afectivo y motriz que incide en nuestros niños (as) como una unidad.

2.2.2.1. Sustento Psicológico de la Motricidad

Las preguntas sobre sí mismo, el mundo y la trascendencia han sido cuestiones que han acompañado al ser humano a lo largo de toda la historia y fueron objeto de reflexión

sistemática desde la inauguración del pensamiento filosófico, lo cual configuró un horizonte de posibilidad para el desarrollo de la psicología en la modernidad, como una disciplina científica. Este campo de conocimiento, al igual que otras disciplinas como la Sociología, se constituye modernamente con la adscripción al método científico y con la delimitación de un objeto de estudio, que en este caso tuvo que ver con la determinación de los elementos psicológicos y psíquicos, en tanto los datos provenientes de la conciencia son observables y medibles, susceptibles de experimentación. Ése fue precisamente uno de los aportes de Wundt, considerado el padre de la psicología moderna (Viqueira, 1937).

El desarrollo de éste conocimiento científico en la psicología, ha estado marcado fundamentalmente por la reflexión sobre la conducta y los procesos mentales y en la actualidad abarcan en su recorrido caminos con amplio campo de conocimiento que aborda preguntas que van desde las funciones del cerebro, hasta cómo los seres humanos piensan y aprenden a adaptarse al medio que les rodea, preguntas que han sido abordadas desde diferentes perspectivas como el Psicoanálisis, el Conductismo, la Psicología Humanista y la Psicología Cognitiva.

En otra perspectiva, en la denominada Psicología del Aprendizaje, que se ha ocupado del estudio de los procesos que producen cambios relativamente permanentes en el comportamiento del individuo – aprendizaje-, la relación con la motricidad se establece a partir del aprendizaje motriz, en cuya reflexión se ha trascendido la dimensión biológica fundamentada en la psicología evolutiva, y ha llegado a entender el aprendizaje como proceso y como fenómeno complejo relacionado con conceptos como aprendizaje social, aprendizaje vicario, condicionamiento clásico, condicionamiento operante, habituación y sensibilización. El aprendizaje motriz ha facilitado las intervenciones pedagógicas tanto formativas como de entrenamiento físico-deportivo.

Por su parte Acevedo (2007) aprecia que “dentro de la Psicología no aparece un abordaje explícito en torno a la motricidad; sin embargo, pueden abstraerse elementos que la sustenten desde las teorías de la conducta, teorías cognitivas, teorías evolutivas, del aprendizaje, etc., donde emergen como

elementos relevantes la motivación y el deseo; ya que el sujeto en movimiento, colma de sentido su acción, con una finalidad que trasciende la supervivencia y en su accionar intencionado otorga sentido a su existencia". Finalmente, es muy importante resaltar que los grandes aportes de la Psicología para la

comprensión del movimiento humano y de la motricidad, son sus detallados estudios que al lado de la biología, describen los diferentes procesos del desarrollo cognitivo, motor y afectivo que se dan en el individuo, en cada una de sus etapas del proceso vital; aspectos que ya desbordan el funcionamiento orgánico y se instalan en un juego

En ese sentido, en este campo pueden hallarse elementos que permiten entender que el movimiento humano más allá de los aspectos funcionales de orden biológico, tiene representaciones en el orden de la consciencia y el pensamiento; es decir, se visualiza la relación movimiento pensamiento; donde a su vez la percepción se establece como modo de cooperación del cuerpo y la mente para instaurar la consciencia de un mundo externo y la Intencionalidad como elemento particularmente humano que recoge los sustratos de la inteligencia y la consciencia. (García, 2012) relacional y altamente significativo con el contexto.

2.2.2.2. Motricidad Fina

Es la acción de pequeños grupos musculares de la cara y los pies. Movimientos precisos de las manos, cara y los pies. Como lo precisa Mesonero:

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación, es decir una actividad armónica de partes que cooperan una función, especialmente la cooperación de grupos musculares bajo la dirección cerebral. Implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión.

Quintero (2013) sostiene que la motricidad fina cuenta con las siguientes dimensiones:

□ Motricidad gestual

Está dirigida al dominio de las manos, los niños deben saber que para tener el control de ellas hay que saber usar los dedos juntos y por separados. Esta habilidad debe iniciarse a los tres años mediante la mímica y se logra el dominio total a los 10 años.

- **Coordinación manual**

Consiste en el uso de las manos ya que son las herramientas más importantes de trabajo del ser humano. De la habilidad y uso que adquieren van a depender gran parte de los éxitos y fracasos que pueden darse a lo largo de la vida. Para Sonbiran y Mazo “la mano es en el cuerpo el instrumento inigualable, privilegiado, que interviene siempre y cuyas posibilidades deben acrecentarse al máximo”. Después prosiguen: “los músculos de la mano tienen, a nivel del cerebro, una representación cortical relativamente mucho más importante que los otros músculos del cuerpo”.

- **Coordinación viso manual**

Según Jiménez, y Obispo (2007) es entendida como coordinación viso manual, óculo manual u ojo-mano, es la capacidad que el ser humano desarrolla para utilizar, simultáneamente y de forma integrada, la vista y las manos con el propósito de realizar una actividad. Sobre esta relación vista-mano se fundamentan numerosas acciones de la vida cotidiana, tales como: peinarse, vestirse, abrocharse, lavarse... También muchas actividades habituales realizadas en el centro escolar: escritura, dibujo, manualidades, juegos, deportes, etc. En el nivel infantil y primario es importantísimo prestar atención y programar un buen número de ejercicios para el desarrollo de la coordinación manual, pues de ella va a depender en gran medida el aprendizaje de la escritura. Entre las actividades más elementales e importantes para el desarrollo de esta coordinación se hallan, las de lanzar y recibir balones y todo tipo de objetos que presenten, teniendo en cuenta que la secuenciación progresará de lo cerca, a lo lejos, grande a pequeño, ligero a pesado. Recortar, pegar, ensartar cuentas, repasado de líneas, dibujos y letras son también ejercicios muy apropiados, específicamente en los primeros años de la vida escolar.

- **Coordinación grafo perspectiva**

La grafo motricidad es un término referido al movimiento gráfico

realizado con la mano al escribir (“grafo”, escritura, “motriz”, movimiento). El desarrollo grafo motriz del niño tiene como objetivo fundamental completar y potenciar el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades. La grafo motricidad entraría dentro

del desarrollo motor fino, esto es, aquel que aparece cuando el niño ha desarrollado cierta capacidad de controlar los movimientos, especialmente de manos y brazos.

El niño mientras crece va aprendiendo a controlar cada vez más su cuerpo. El objetivo del grafo motricidad es que el niño adquiera las habilidades necesarias para que llegue a expresarse por medio de signos escritos, mediante ejercicios que permitan el mayor dominio del antebrazo, la muñeca, la mano y, sobre todo, los dedos.

□ **Motricidad facial**

Con la que el niño o niña aprende a dominar los músculos de la cara, siendo esta esencial para que puedan expresar sus emociones y sentimientos. Esta se desarrolla en dos etapas, la primera permite el dominio voluntario de los músculos de la cara y la segunda como medio de expresión para comunicar su estado de ánimo a las personas que le rodean.

2.2.2.3. Motricidad Gruesa.

Son acciones de grandes grupos musculares y posturales, la motricidad gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio. La motricidad gruesa se empieza a desarrollar desde los tres meses de formación en el vientre de la madre y se fortalecen cuando nacen. Estas destrezas se desarrollan de arriba para abajo. Los niños y las niñas que no tienen ningún problema de desarrollo ni de la salud logran primero controlar la cabeza. Luego dominan el control del torso y empiezan a aprender a equilibrarse, por lo que pueden darse vuelta y sentarse. Eventualmente, un niño es capaz de usar la mitad inferior del cuerpo cuando empieza a gatear, arrastrarse por los muebles y caminar. Estos necesitan tiempo y espacio para desarrollar estas habilidades muy importantes. (Alzate, 2010)

Según Comellas y Perpinya (1984) la motricidad gruesa tiene como dimensiones:

- **El dominio corporal dinámico**

Es la capacidad de moverse integralmente, con soltura y precisión compuesto por la coordinación general del cuerpo que es la capacidad para dominar diferentes partes del

cuerpo de manera armónica, precisa y sin rigidez; la coordinación viso – motriz, que son aquellos movimientos dirigidos con ayuda de la vista; el equilibrio, capacidad para sostener cualquier posición del cuerpo contra la ley de la gravedad y el ritmo, que viene a ser la continuidad en el movimiento progresivo, ordenado y coordinación de la energía con la finalidad de producir eficiencia en el movimiento.

• **Dominio corporal estático**

Es la capacidad de sentir el cuerpo en su totalidad y segmentaria. Se refiere a la tonicidad, grado de tensión o relajación que tienen los músculos; el autocontrol que es la capacidad para controlar la tonicidad en diversas posiciones, la respiración y relajación que permite la correcta oxigenación del cuerpo.

• **Educación Motriz**

Esta se define como la educación general basada en la actividad corporal y que desarrolla los aspectos fundamentales de las capacidades motrices en relación con el desarrollo evolutivo en general. Este término surge debido a la controversia que existe en relación a que la psicomotricidad concibe al movimiento como un fin, mientras que para la educación motriz esta se considera como un medio.

La educación motriz es un tipo de aprendizaje, que pretende alcanzar un movimiento nuevo, aprehenderlo, consolidarlo y posteriormente aplicarlo o bien mejorar el que ya tiene. Para este autor los factores que intervienen en la conducta motora son: “el cuerpo, que se mueve, el espacio, donde se mueve, el tiempo cuando se mueve y las relaciones con que se mueve”. La Educación Motriz, permite que el niño pueda buscar nuevas actividades de movimiento, con lo cual amplía aquellos que ya posee y con ello fomentar las actitudes de descubrir y crear. (Lora, 1995. Citado por Mijangos, 2005). La educación motriz se centra en capacitar a los niños y niñas a que puedan enfrentarse a sí mismo y al ambiente en el que se desenvuelven, para dar respuesta adecuada a las situaciones que se le presenten. La Educación Motriz es la base metodológica de la Educación Física, la cual se desarrolla en el transcurso de la vida escolar pero debe

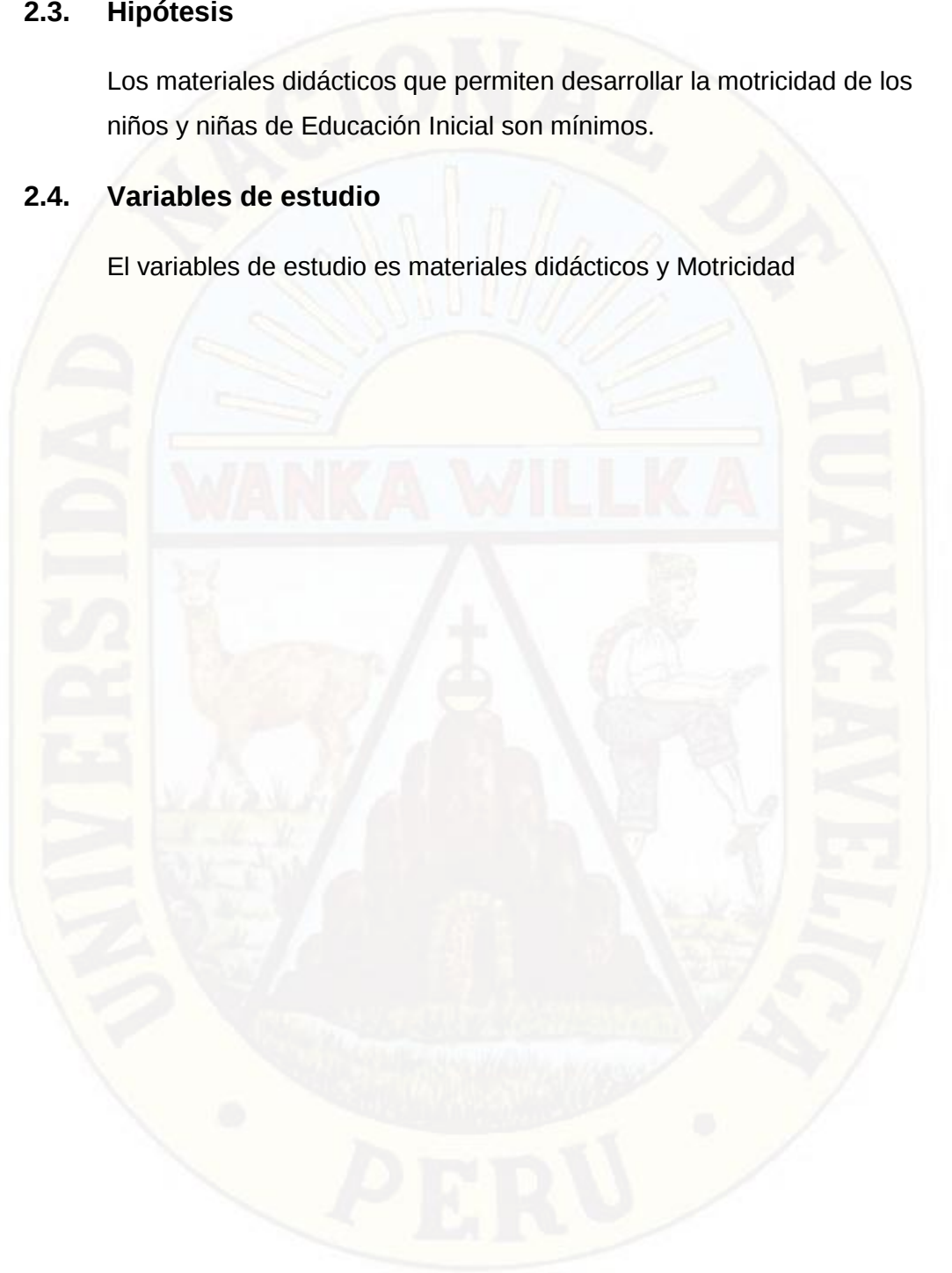
de estimularse desde el inicio de la fase del proceso educativo, es por ello que debe dividirse en dos fases: la primera de los 4 a los 6 años y la segunda de los 7 a los 9 años, y ésta debe centrarse en el desarrollo coordinativo motor. (Zamora, 2003. Citado por Mijangos, 2005).

2.3. Hipótesis

Los materiales didácticos que permiten desarrollar la motricidad de los niños y niñas de Educación Inicial son mínimos.

2.4. Variables de estudio

El variables de estudio es materiales didácticos y Motricidad



CONCLUSIO

1. Los materiales didácticos son indispensables en educación inicial ya que cumplen una función de desarrollar las habilidades motrices de los niños y niñas.
2. Es vital que los niños y niñas de educación inicial desarrollen su motricidad fina, mediante el uso de materiales didácticos, ya que estos se centran en movimientos más precisos desarrollando su coordinación óculo manual y les permite tener una caligrafía legible desde el comienzo de la pre-escritura.
3. El desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas permitirá

SUGERENCI

1. Que los docentes de educación inicial realicen las coordinaciones con los directivos del plantel y los padres de familia para dotar de materiales didácticos que favorezcan la motricidad fina de los niños y niñas mediante proyectos de implementación.
2. Que los docentes de educación inicial ejecuten proyectos para la elaboración de materiales didácticos utilizando recursos de la zona que favorezcan la motricidad fina y gruesa de los niños y niñas.
3. Los docentes deberían tener en cuenta los materiales didácticos propuestos para desarrollar la motricidad fina y gruesa de los niños y

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Alzate, E. (2010). *Manual de estimulación adecuada*. Universidad de Antioquia: Medellín.

Camacho, M. (2006). *Material Didáctico Para la Educación Especial*. San José: EUNED.

Campos, A. (2013). *Didáctica de la Motricidad – Propuesta Pedagógica para obtener el título de Licenciada en Pedagogía*. Universidad Pedagógica Nacional: México.

Cardoza M. y Guevara, H. (2008), *Influencia del programa “Estimulando a mi niño en el desarrollo motor de los niños y niñas de 3 años de la I.E. I. N° 401*. Universidad

César Vallejo: Trujillo. Carmmellas, M. y Perpinya, A. (1984). *La Psicomotricidad en el Pre – escolar*. Madrid: CEAC.

Cedeño, M. y Lucas, M. (2010). *El desarrollo de la motricidad fina como base para el aprendizaje de la preescritura en los niños y niñas de la sala número 4 del Centro de Desarrollo Infantil Mamá Inés del Cantón Manta*. Año lectivo 2009-2010. Tesis para optar el título de Licenciada en Ciencias de la Educación especialidad Educación Parvularia. Universidad Laica “Eloy Alfaro”:

Manabi. Cedeño, M; Osorio, M; Tolentino, A. (2004). *El docente preescolar y la importancia de optimizar los materiales didácticos de rehúso*. Tesis para optar el título de licenciada en pedagogía. Universidad Pedagógica Nacional. México.

Chateau, J. (2005). *Los grande Pedagogos*. México: FCE.

Comellas, M. y Perpinya (1984). *La psicomotricidad y relajación*. México: Masson. Fröebel, F. (1837). Recuperado de

<http://federicofroebelenlahistoria.blogspot.pe/p/propuestapedagogica.html>

García, M. (2012). *Desarrollo de la Motricidad fina en niños y niñas de 3 y 4 años en el C D I* Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua: Recuperado de [http://es.slideshare.net/MariaCeciliaGarcia/universidad-nacional-autonoma- denicaragua-valinda](http://es.slideshare.net/MariaCeciliaGarcia/universidad-nacional-autonoma-denicaragua-valinda).

Gastiaburú, G. (2012) *Programa “Juego, coopero y aprendo”* para el desarrollo psicomotor de niños de 3 años de una I.E. del Callao. Universidad San Ignacio de Loyola: Lima.

Hernández, L., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGrawHill.

Jiménez, J. y Obispo, J. (2007). *Manual de psicomotricidad. Teoría, exploración, programación y práctica*. España: La tierra hoy. Recuperado de: <http://books.google.com.co:>
<http://books.google.com.co/books?id=18c4WWH6TCwC&pg=PA212&dq=motricidad+visomotriz&hl=es&sa=X&ei=8B2jUOKLBKfD0QGb04G4Dg&sqj=2&ved=0CDkQ6AEwBQ#v=onepage&q=motricidad%20visomotriz&f=false>

Mesonero, A. (s.f.). *Psicología del desarrollo y de la educación*. Universidad de Oviedo. Recuperado de: https://books.google.com.pe/books?id=L0SaKpGPkTIC&printsec=frontcover&source=gbg_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Mijangos, J. (2005). *La importancia de la Educación Motriz en el proceso de enseñanza de la lecto – escritura en niños y niñas del nivel preprimario y de primero primaria en escuelas oficiales del municipio Quetzaltenango*. Universidad “Rafael Landívar”. Guatemala. Recuperado de: <https://www.yumpu.com/es/document/view/14421667/josue-fernandomijangos-pacas-universidad-rafael-landivar/37>

MINEDU (2003). *Ley General de Educación* 28044. Lima, Perú

MINEDU (2007). *Proyecto Educativo Nacional al 2021, La educación que queremos para el Perú*. Resolución Suprema N° 001-2007-ED. Lima, Perú.

Montessori, M. (1979). La educación para el desarrollo Humano.
Comprendiendo a Montessori. México: Diana.

Recuperado de:

file:///C:/Documents%20and%20Settings/house/Mis%20documentos
/Downloads/41 0-809-1- PB%20(3).pdf

Monrroy, S. y Almanza, A. (1998), *Métodos, medios y materiales de la enseñanza*. Puno: FCEDUC – UNA

OEI- Fe y alegría, (2008), *Una mejor educación para una mejor sociedad*
Recuperado de:
http://www.oei.es/pdf2/mejor_educ_mejor_sociedad.pdf. Programa de uso del material didáctico basado en el método Montessori para desarrollar las Rutas de Aprendizaje del área de Matemática en los niños de 3 años “B” de la I.E.P. Rafael Narváez Cadenillas, en la ciudad de Trujillo, en el año 2013.

Puente, A. (2015). *Material didáctico estructurado y no estructurado*.
Recuperado en: <http://es.slideshare.net/alejita1999/material-didactico-estructurado-y-no-estructurado>

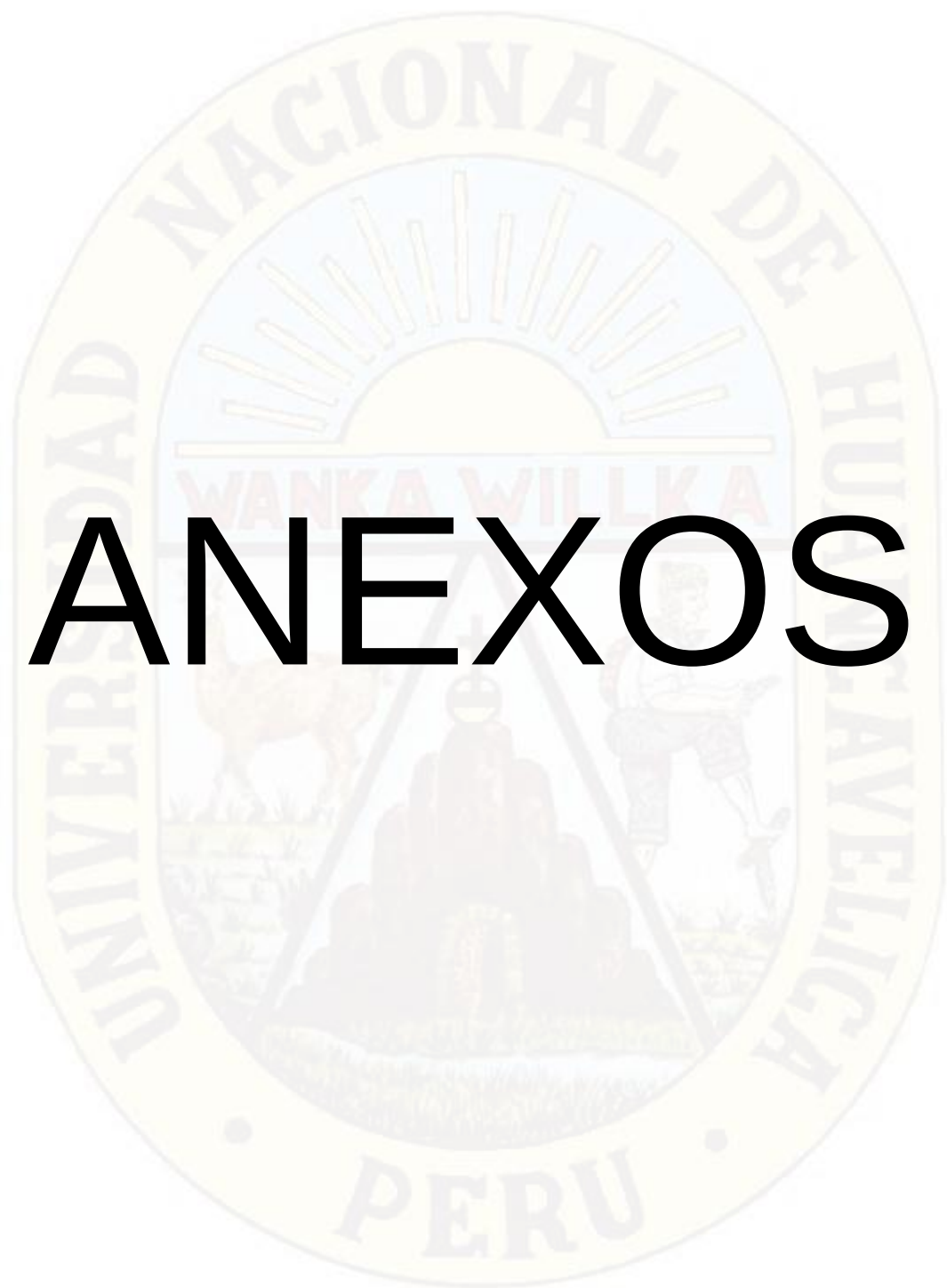
Quintero, J. (2013). *Material didáctico para desarrollar la motricidad fina escritural en niños de 3 a 5 años*. Proyecto de grado para acceder al título de diseñador industrial. Universidad Católica de Pereira

Rincón, A. (2010). *Importancia del material didáctico en el proceso matemático de educación preescolar*. Tesis para optar el título de Licenciada en Educación, mención Preescolar. Universidad de los Andes, Mérida. Venezuela.

Ríos, C. (2011) *Materiales didácticos para la educación inicial*. Lima – Perú.

Universidad Nacional autónoma de México, (s.f.). Facultad de Filosofía y letras. Glosario Pedagógico.

Valdez, G. (2003). *Importancia del material didáctico para Montessori y Celestin Freinet*. Tesis para optar el título en licenciada en pedagogía. Universidad Pedagógica Nacional.



ANEXOS



