

“AÑO DEL DIÁLOGO Y LA RECONCILIACIÓN NACIONAL”
UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA

(CREADA POR LEY N° 25265)



FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

TESIS

**“NIVEL DE MADUREZ PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-
ESCRITURA Y EL CÁLCULO QUE POSEEN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5
AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 401 DEL DISTRITO DE
GROCIO PRADO – CHINCHA”**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

ATENCIÓN TEMPRANA AL INFANTE

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

PRESENTADO POR:

APOLAYA LLOCYA Luz Estrella

HUANCAMELICA – 2018



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
(CREADA POR LEY N° 25265)
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

ACTA DE SUSTENTACION DE TESIS

En la ciudad de Paturpampa, auditorio de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica a los 28 días del mes de abril del año 2018, siendo las 4:15 p.m. se reunieron; los miembros de jurado calificador, que está conformado de la siguiente manera:

PRESIDENTE: Mg. Maria Elena Ortega Melgar

SECRETARIO: Mg. Alejandro Rodrigo Quilca Castro

VOCAL: Mg. Milagros Piñas Zamudio

Designado con la resolución N° 0048-2018-O-FEO-UNH del proyecto de investigación titulado Nivel de madurez para el aprendizaje de la lecto-escritura y el cálculo que poseen los niños y niñas de 5 años de la inscripción educativa no 401 del distrito de Grcio Prado-Chincho

Siendo los autores (es)

Apolaya Hlocya Luz Estrella

A fin de proceder con la calificación de la sustentación del proyecto de investigación antes citado.

Finalizado la sustentación; se invitó al público presente y a los sustentantes abandonar el recinto y luego de una amplia deliberación por parte del jurado, se llegó al siguiente resultado:

Egresado: Apolaya Hlocya Luz Estrella

APROBADO POR mayoría

DESAPROBADO POR _____

Egresado: _____

APROBADO POR _____

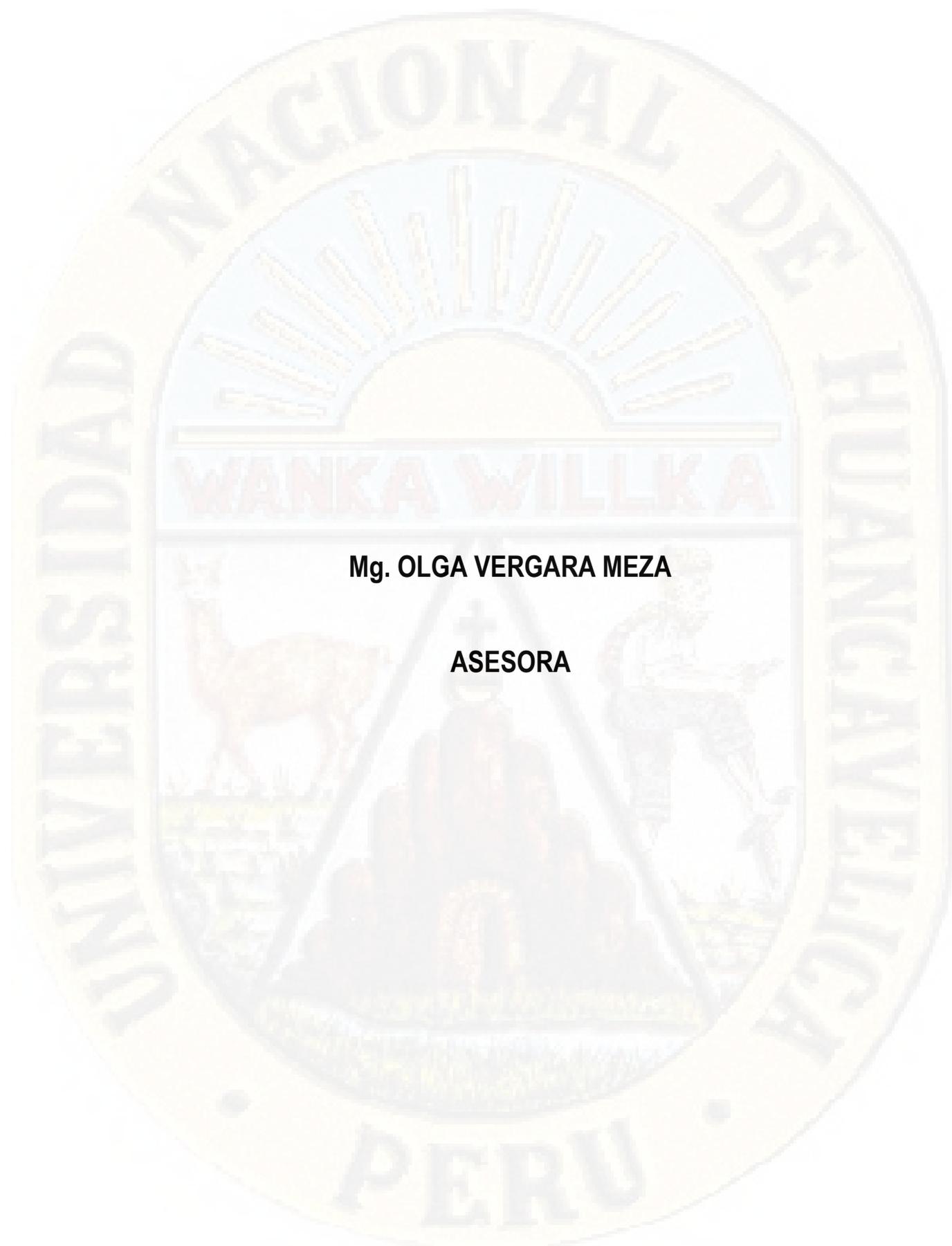
DESAPROBADO POR _____

En conformidad a lo actuado firmamos al pie del presente


PRESIDENTE

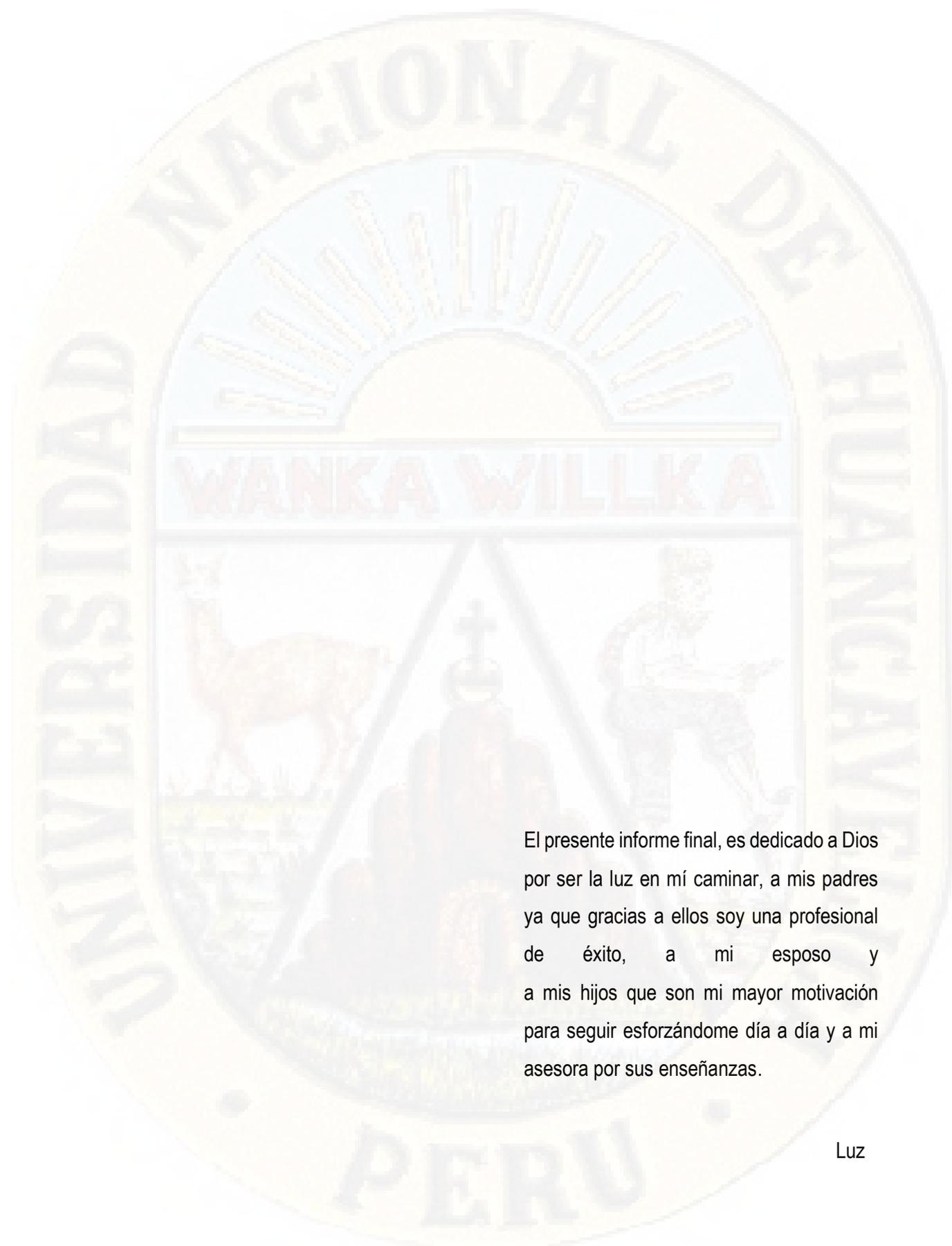

SECRETARIO


VOCAL



Mg. OLGA VERGARA MEZA

ASESORA



El presente informe final, es dedicado a Dios por ser la luz en mí caminar, a mis padres ya que gracias a ellos soy una profesional de éxito, a mi esposo y a mis hijos que son mi mayor motivación para seguir esforzándome día a día y a mi asesora por sus enseñanzas.

Luz

ÍNDICE

Portada.....	i
Acta de sustentacion.....	ii
Asesora	iii
Dedicatoria.....	iv
Índice.....	v
Resumen	viii
Abstract	ix
Introducción	x
CAPÍTULO I.....	12
PROBLEMA.....	12
1.1. Planteamiento del problema.....	12
1.2. Formulación del problema.....	15
1.2.1. Problema General	15
1.2.2. Problema Específicos.....	15
1.3. Objetivo.....	15
1.3.1. General	15
1.3.2. Específicos.....	16
1.4. Justificación	16
1.5. Limitaciones.....	17
CAPÍTULO II.....	18
MARCO TEÓRICO	18
2.1. Antecedentes.....	18
2.1.1. A nivel Internacional.....	18

2.1.2. A nivel Nacional.....	20
2.1.3. A nivel local.....	20
2.2. Bases teóricas.....	21
2.2.1. La madurez escolar.....	21
2.2.2. Apresto.....	22
2.2.3. Habilidad.....	23
2.2.4. Habilidades básicas según el el test 5 – 6 forma b.....	27
2.3. Hipótesis.....	45
2.4. Variables de estudio.....	45
2.4.1. Identificación de variables.....	45
2.4.2. Definición operativa de variables e indicadores.....	45
2.5. Definición de términos.....	48
CAPÍTULO III.....	51
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	51
3.1. Ámbito de estudio.....	51
3.2. Tipo de investigación.....	51
3.3. Nivel de investigación.....	52
3.4. Método de investigación.....	52
3.5. Diseño de investigación.....	54
3.6. Población, muestra, muestreo.....	54
3.6.1. Población.....	54
3.6.2. Muestra.....	54
3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	55
3.8. Procedimiento de recolección de datos.....	56
3.9. Técnicas de procesamiento y análisis de datos.....	56

CAPÍTULO IV	57
RESULTADOS	57
4.1. Presentación de resultados	57
4.2. Discusión	61
CONCLUSIONES	63
RECOMENDACIONES	64
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	65
ANEXO	

RESUMEN

El presente informe final: “NIVEL DE MADUREZ PARA EL APRENDIZAJE EN LA LECTOESCRITURA Y EL CÁLCULO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 401 GROCIO PRADO- CHINCHA”, tuvo como objetivo determinar el nivel de madurez para el aprendizaje de la lectoescritura y pre- cálculo que se realizó a 40 niños y niñas de 5 años de edad, de la Institución Educativa N° 401; mediante la técnicas de observación y empleando como instrumento el Test 5-6 como recolector de datos ficha que ha permitido conocer la variable de estudio, en los estudiantes, que constituyeron la muestra; así se logró analizar el grado de maduración que posee cada estudiante en la: Percepción, motricidad, cálculo y madurez; todo ello nos permitió demostrar los objetivos trazados en la investigación, dónde los resultados mostraron ciertas diferencias en el desarrollo de habilidades de maduración y percepción, pues los niños superaban levemente a las niñas demostrando madurez, para lectoescritura y el pre-cálculo; estadísticamente alcanzaron mayor puntaje, antes de iniciar su etapa escolar.

Palabras claves: Madurez, aprendizaje, lectoescritura y pre- cálculo.

ABSTRACT

The purpose of this final report is to determine the level of maturity for the literacy and pre-calculus learning of 40 children of 5 years of age, from Educational Institution No. 401; Through techniques such as observation, tab, signing that have allowed to examine the skills possessed by each of the students and so take note of all this and using Test 5-6 as a data collector, which was able to analyze the degree of maturation that each student has and techniques performed in: Perception, motor, calculation and maturity; where said result was that there were some differences in the development of maturation and perception skills, since the boys slightly outnumbered the girls, where in these skills statistically a higher score was reached.

All this, has allowed to examine in which level of learning of the literacy and the calculation, were the students of 5 years of age, before beginning their school stage.

Keywords: Maturity, learning, reading and writing and pre-calculation.

INTRODUCCIÓN

El presente informe final titulado: “NIVEL DE MADUREZ PARA EL APRENDIZAJE EN LA LECTOESCRITURA Y CÁLCULO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 401 GROCIO PRADO- CHINCHA”, se propuso el problema general: ¿Cuál es el nivel de madurez para el aprendizaje de la lecto- escritura y el cálculo que poseen los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 401 del Distrito de Grocio Prado – Chincha?; así mismo se planteó el objetivo general: Determinar el nivel de madurez para el aprendizaje de la lecto- escritura y el cálculo que poseen los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 401 del Distrito de Grocio Prado – Chincha.

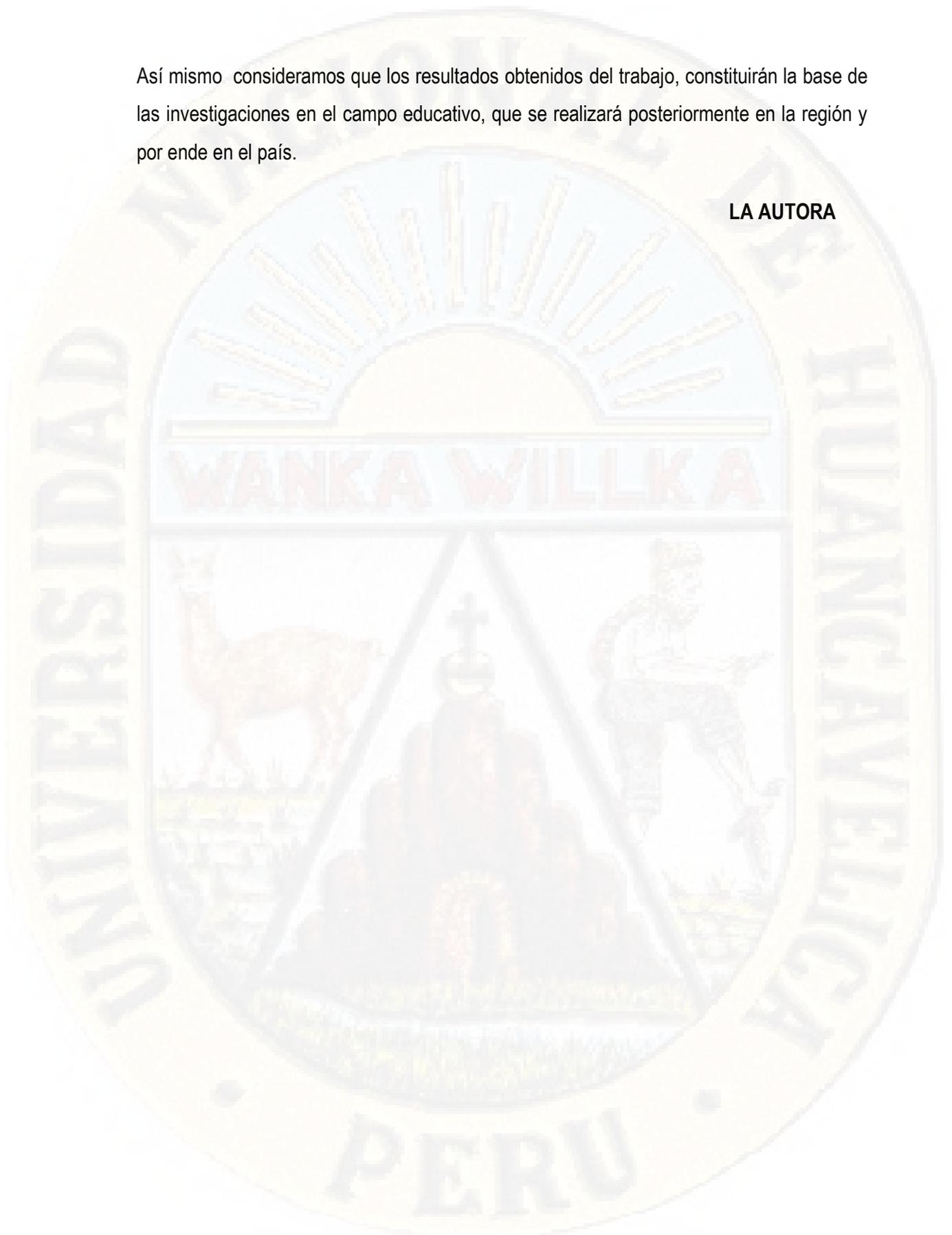
La comprensión lectora y el cálculo al ser un proceso mental muy complejo se fundamenta en, al menos, cinco aspectos básicos: observar, interpretar, retener, organizar y valorar, cada uno de los cuales supone el desarrollo de habilidades diferentes, y que en un momento dado pueden darse de manera no ordenada ni sistemática, y cuya demostración real del individuo es cuando se es capaz de llevar a cabo una serie de acciones o "desempeños" que demuestran que uno ha captado un tópico y que al mismo tiempo se progresa en el mismo, es decir, es ser capaz de tomar el conocimiento y utilizarlo en formas diferentes.

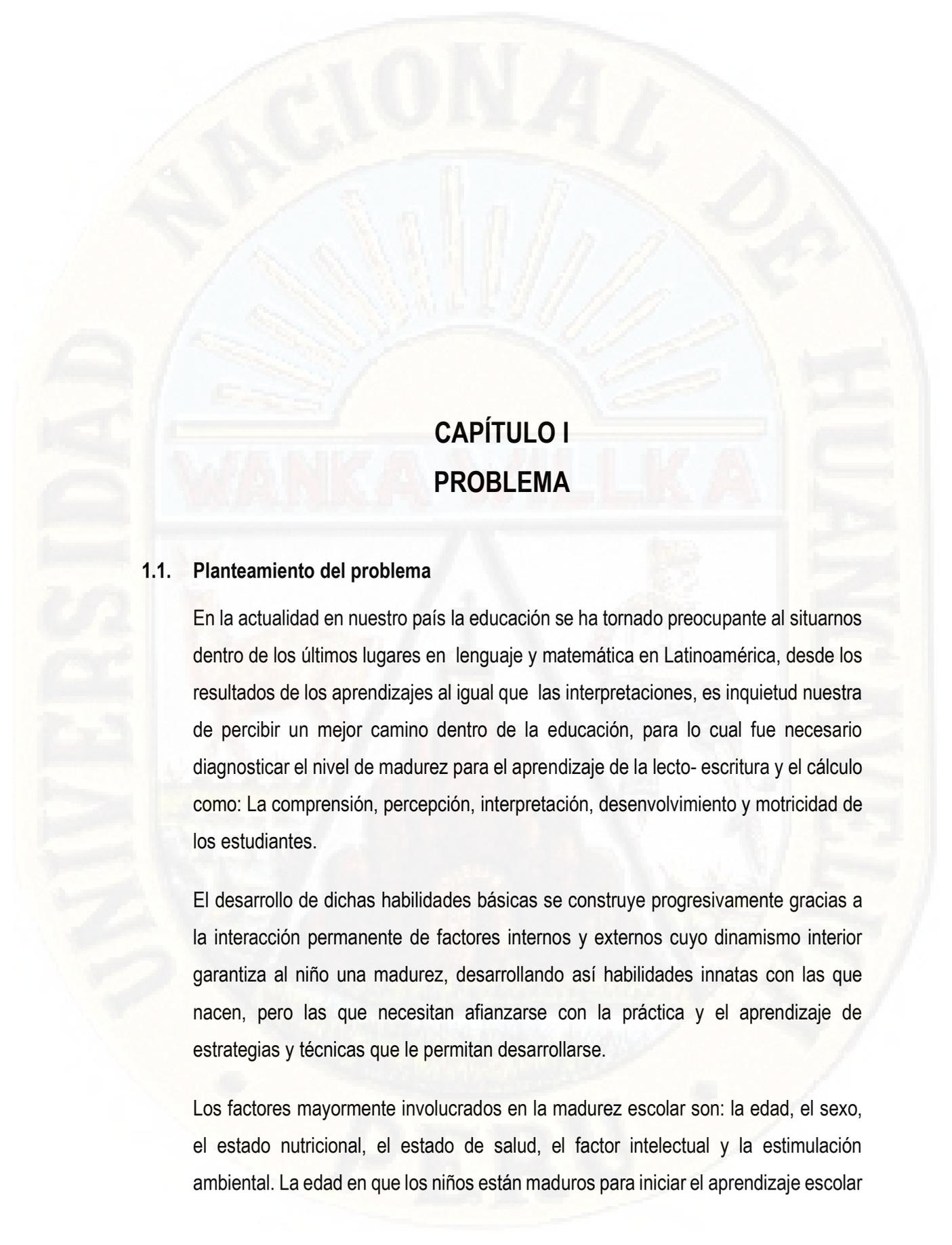
En la metodología de la investigación se consideró principalmente: tipo, nivel, métodos y diseño de investigación.

El presente informe está dividido en cuatro capítulos: El Capítulo I, trata lo relacionado al Problema de Investigación, Capítulo II el Marco Teórico, Capítulo III considera la Metodología, El Capítulo IV presentan los Resultados; finalmente se presentan las conclusiones, recomendaciones y referencias bibliográficas. Hacemos explícito el agradecimiento al personal profesional docente, administrativo y estudiantes de la Institución Educativa N° 401 Grocio Prado- Chincha, quienes permitieron la concreción de la investigación.

Así mismo consideramos que los resultados obtenidos del trabajo, constituirán la base de las investigaciones en el campo educativo, que se realizará posteriormente en la región y por ende en el país.

LA AUTORA



The background of the page features a large, faint watermark of the logo of the Universidad Nacional de Huancayo. The logo is circular and contains a sun with rays, a mountain range, and the text 'UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAYO' and 'WANKA WANKA'.

CAPÍTULO I

PROBLEMA

1.1. Planteamiento del problema

En la actualidad en nuestro país la educación se ha tornado preocupante al situarnos dentro de los últimos lugares en lenguaje y matemática en Latinoamérica, desde los resultados de los aprendizajes al igual que las interpretaciones, es inquietud nuestra de percibir un mejor camino dentro de la educación, para lo cual fue necesario diagnosticar el nivel de madurez para el aprendizaje de la lecto-escritura y el cálculo como: La comprensión, percepción, interpretación, desenvolvimiento y motricidad de los estudiantes.

El desarrollo de dichas habilidades básicas se construye progresivamente gracias a la interacción permanente de factores internos y externos cuyo dinamismo interior garantiza al niño una madurez, desarrollando así habilidades innatas con las que nacen, pero las que necesitan afianzarse con la práctica y el aprendizaje de estrategias y técnicas que le permitan desarrollarse.

Los factores mayormente involucrados en la madurez escolar son: la edad, el sexo, el estado nutricional, el estado de salud, el factor intelectual y la estimulación ambiental. La edad en que los niños están maduros para iniciar el aprendizaje escolar

es un factor de controversia. Para algunos autores, la madurez llegaría con la sola introducción de la variable tiempo, por lo que la mayoría de los sistemas escolares, exigen la edad cronológica como requisito de ingreso y; existe el acuerdo, de fijar la edad comprendida entre los cinco años y medio y los seis, para el ingreso al primer año de la educación primaria. Filho (1960), advirtió que juzgar la capacidad para aprender solamente por la edad cronológica es desconocer los fundamentos del propio desarrollo. Otros sistemas exigen como requisito la edad mental, ya que aparentemente está más relacionada con el éxito en las tareas de aprendizaje escolar que la edad cronológica. Por otro lado, Mason y Prater (1984) demostraron que más importante que la edad, para determinar si un niño está maduro para iniciar su aprendizaje, es la metodología y los programas de aprestamiento donde Johnson y Mykelebust (1968) coinciden en afirmar que, aun cuando ellos lograron demostrar la relación existente entre edad mental y madurez, aceptar que aquella es el punto de partida para iniciar el aprendizaje, es subestimar la importancia del aprestamiento, el ambiente sociocultural, el sistema escolar y la motivación.

Las diferencias de sexo son importantes en relación con el crecimiento y maduración para el aprendizaje escolar. Niños y niñas maduran a diferente ritmo y algunos autores afirman que los niños maduran, aproximadamente, 18 meses después que las niñas y se han explicado estas diferencias por factores culturales; sin embargo, independientemente de las hipótesis causales y pese a lo concluyente de los datos, la mayor parte de las escuelas fijan para niños y niñas, una misma edad cronológica para el ingreso al primer año de Educación Primaria, comparten el mismo salón de clases y actividades y se espera que ambos realicen las mismas tareas.

Entre las características ambientales que actúan sobre el ser biológico y en consecuencia sobre la madurez, está la alimentación, responsable del estado nutricional. Éste a su vez, es indicador de la salud del niño y puede constituir la base de dificultades en el rendimiento escolar, ya que la desnutrición y la enfermedad alejan al niño del colegio y aminoran la posibilidad de realizar un esfuerzo sostenido debido a la disminución de la vitalidad y energía. La alimentación es un factor determinante y su acción limitante sobre el crecimiento, desarrollo y madurez es de

mayor cuantía cuanto más intenso y precoz se presenta en el organismo en crecimiento.

El test 5 – 6 forma B, que explora áreas fundamentales al iniciar el aprendizaje de las materias básicas (LECTURA, ESCRITURA Y CÁLCULO), creado por las autoras, Ester Gastelumendi de Fernandez -Aurora Isasmendi de Pin - Gertrud Slowak - Zorayda Carbonell de Semeleng, es un test sencillo, de rápida y fácil de ejecución e interpretación que permite obtener un índice pronóstico respecto a la actuación de un niño que ingresa al primer año de la escuela básica. Actualmente, los nuevos planes académicos de estudios de Educación Primaria de la Universidad Nacional de Huancavelica (UNH), no incluyen el conocimiento de este test como un objetivo, sino al que sólo se hace una referencia cultural, tanto que muchos docentes de Educación Inicial lo desconocen.

Por lo tanto, podemos afirmar que los niños al iniciar la etapa escolar tienen serios inconvenientes en Lecto-Escritura, la mayoría de ellos no tienen un aprestamiento adecuado. Lo mismo ocurre con la iniciación al Cálculo que es realizado de manera general, no se presentan objetivos específicos que den cuenta de la importancia que tiene este aspecto el problema se presenta en los docentes ya que ellos tienen una gran responsabilidad, para encaminar hacia un aprendizaje significativo y a la vez no cuentan con un instrumento adecuado para ello y el desconocimiento para examinar cada una de las habilidades conectadas con la iniciación al Cálculo y la Lecto-Escritura en esta etapa de desarrollo.

Por consiguiente, después de haber identificado la situación problemática mencionados líneas arriba, se ha decidido realizar un trabajo de investigación a fin de determinar el nivel de madurez para el aprendizaje de la lecto- escritura y el cálculo que poseen los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 401 del Distrito de Grocio Prado – Chíncha.

De los enunciados anteriores bajo un exhaustivo análisis llegamos a formular de manera adecuada y sucinta la siguiente interrogante como enunciado del problema de investigación:

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema General

¿Cuál es el nivel de madurez para el aprendizaje de la lecto- escritura y el cálculo que poseen los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 401 del Distrito de Grocio Prado – Chincha?

1.2.2. Problema Específicos

- a) ¿Cuál es el nivel de madurez en la dimensión de comprensión que poseen los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 401 del Distrito de Grocio Prado – Chincha?
- b) ¿Cuál es el nivel de madurez en la dimensión de percepción, que poseen los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 401 del Distrito de Grocio Prado – Chincha?
- c) ¿Cuál es el nivel de madurez en la dimensión de pre- cálculo, que poseen los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 401 del Distrito de Grocio Prado – Chincha?
- d) ¿Cuál es el nivel de madurez en la dimensión de la motricidad, que poseen los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 401 del Distrito de Grocio Prado- Chincha?

1.3. Objetivo

1.3.1. General

Determinar el nivel de madurez para el aprendizaje de la lecto- escritura y el cálculo que poseen los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 401 del Distrito de Grocio Prado – Chincha.

1.3.2. Específicos

- a) Determinar el nivel de madurez de comprensión que poseen los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 401 del Distrito de Grocio Prado – Chíncha.
- b) Determinar el nivel de madurez de percepción que poseen los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 401 del Distrito de Grocio Prado - Chíncha.
- c) Determinar el nivel de madurez de pre - cálculo que poseen los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 401 del Distrito de Grocio Prado – Chíncha.
- d) Determinar el nivel de madurez de motricidad que poseen los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 401 del Distrito de Grocio Prado- Chíncha.

1.4. Justificación

La presente investigación responde a las exigencias educativas públicas y privadas de nuestro país y nuestra región Ica, surgiendo de las experiencias vividas en las prácticas pre profesional ya que existen una serie de problemas siendo una de ellas la manera de interpretar el nivel de madurez para el aprendizaje de la lecto- escritura y el cálculo de los niños.

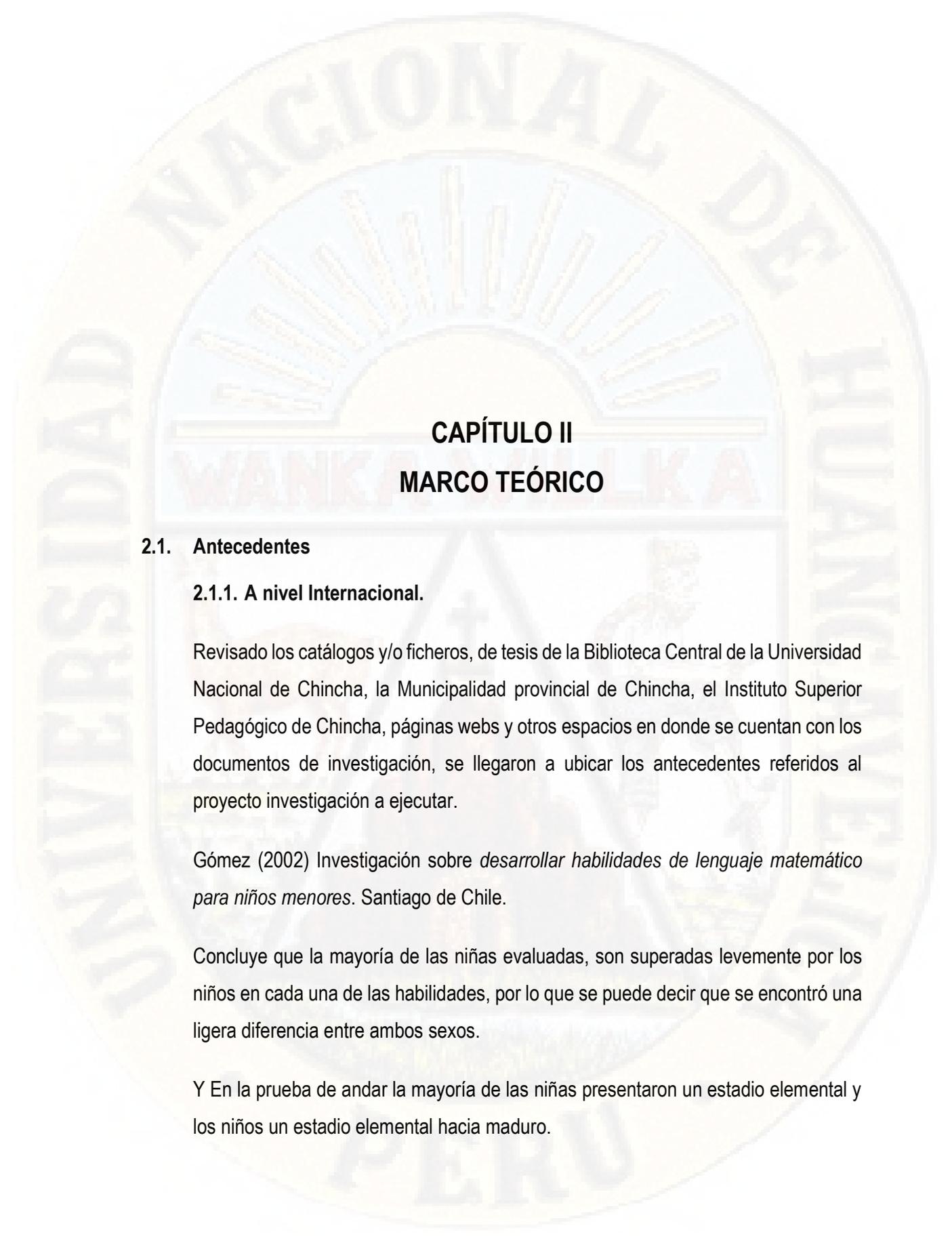
Los cuales se desarrolla de manera progresiva en la educación inicial y en los primeros años del nivel primaria, ya que en esta etapa se da comienzo a la preparación del niño a la etapa escolar, siendo los docentes los responsables de guiar al niño en este proceso de estimulación teniendo en cuenta la edad y el nivel de madurez, al niño no se le debe imponer o forzar a desarrollar una habilidad, muchas veces su organismo no ha madurado aún por lo tanto le será difícil aprender con facilidad.

Cabe resaltar que los niños de 5 años se les deben brindar mucha atención en su proceso de aprendizaje lo cual les dará seguridad en la vida para la realización de otras tareas. Para los docentes, la aplicación del TEST 5 – 6 forma B les permitirá conocer en qué nivel de habilidad de interpretar el lenguaje matemático se ubican los niños(as).

Por ello nos interesa realizar esta investigación, porque trabajos como éste demostrará que con pruebas rápidas, sencillas y económicas a mediano o largo plazo disminuiría la repitencia y la deserción escolar y al mismo tiempo diseñar otras políticas educativas.

1.5. Limitaciones

En un inicio se encontraron ciertas limitaciones en el aspecto bibliográfico referentes a la investigación realizada, sin embargo se superaron durante el proceso de la investigación.



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. A nivel Internacional.

Revisado los catálogos y/o ficheros, de tesis de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Chunchu Wankawilka, la Municipalidad provincial de Chunchu Wankawilka, el Instituto Superior Pedagógico de Chunchu Wankawilka, páginas webs y otros espacios en donde se cuentan con los documentos de investigación, se llegaron a ubicar los antecedentes referidos al proyecto investigación a ejecutar.

Gómez (2002) Investigación sobre *desarrollar habilidades de lenguaje matemático para niños menores*. Santiago de Chile.

Concluye que la mayoría de las niñas evaluadas, son superadas levemente por los niños en cada una de las habilidades, por lo que se puede decir que se encontró una ligera diferencia entre ambos sexos.

Y En la prueba de andar la mayoría de las niñas presentaron un estadio elemental y los niños un estadio elemental hacia maduro.

En las pruebas de carrera y salto las niñas y niños se encuentran en un estadio inicial y elemental, pero los porcentajes más altos de inicial fueron para las niñas.

En la prueba manipulativa de atajar la mayoría de las niñas se encuentran en el estadio elemental y los niños en un estadio maduro.

En la prueba manipulativa de lanzar la mayoría de las niñas se encuentran en un estadio inicial y elemental, mientras los niños se encuentran en un estadio elemental y maduro.

En la prueba manipulativa de patear la mayoría de las niñas se encuentran en un estadio elemental, mientras que los niños se encuentran en un estadio elemental y maduro.

Santos F. (2003) *Desarrollar habilidades de lenguaje matemático para niños menores*. Guayaquil- Ecuador.

Concluye que la mayoría de las niñas evaluadas superan levemente a los niños en las habilidades de andar, y en el resto de las habilidades las niñas son superadas levemente por los niños, por lo que se puede decir que se encontró una mínima diferencia entre ambos sexos.

La prueba de andar permitió establecer en la edad de 4 años todas niñas presentaron un estadio elemental y los niños un estadio inicial hacia elemental y en la edad de 5 años las niñas superan levemente a los niños.

En las pruebas de carrera tanto las niñas como los niños se encuentran en un estadio inicial y elemental, pero los porcentajes más altos de inicial fueron para los niños en edades de 4 años y en la edad de 5 años los niños superan considerablemente a las niñas.

En la prueba de saltar tanto los niños y las niñas se encuentran en el estadio inicial en la edad de 4 años y en la edad de 5 años los niños superan a las niñas.

En la prueba manipulativa de atajar en la edad de 4 años los participantes tanto niñas como niños presentan similares condiciones de desarrollo y los niños de 5 años superan a las niñas de la misma edad.

2.1.2. A nivel Nacional.

García, Huamán, Orellana y Quin (2006): *Habilidades básicas para el aprendizaje en los educandos del primer grado de primaria de las instituciones educativas urbanas y rurales del distrito de Pachacamac*. I.S.P. "Bartolomé Herrera

Concluye que el nivel de madurez de las habilidades básicas de los educandos de la I.E Urbana se ubica en un nivel mayor al rango medio y los educandos de la I.E Rural se ubican en un nivel menor al rango medio comprobándose así la hipótesis general.

Mares Quispe (1999) Investigación sobre *"Efectos de un programa de estimulación sobre las habilidades básicas para el aprendizaje de la lectoescritura, en una muestra urbana marginal de Iquitos"*. UNMSM

Concluye en que todas las áreas donde se aplicó este programa, favorecieron positivamente al grupo experimental.

2.1.3. A nivel local.

Ccora (2001) *El enfoque constructivista en el aprendizaje significativo de la lecto-escritura en los niños del primer grado del nivel primario*. UNMSM

Los resultados son los siguientes: La aplicación del enfoque constructivista facilita el aprendizaje significativo de la lecto-escritura en los niños del primer grado del nivel primario del colegio no estatal Cooperativo tal como se muestra la comprobación de la hipótesis de trabajo a través de la prueba de significación "t" de student al nivel de significación de 0.05.

El uso del enfoque constructivista con los materiales como fichas de observación actitudinal y materiales didácticos previamente estructuradas contribuye en el desarrollo de las habilidades y destrezas las que permiten despertar la curiosidad,

interés y actitud favorable de los alumnos quienes tienen como propósito pedagógico hacer de ellos seres pensadores, creativos encaminándolos a comprender situaciones problemáticas por sí mismos eliminando la memorización y adquisición de conocimientos en forma positiva y conformista.

Paucar, Rojas y Vega *El aprestamiento audio viso motriz para el aprendizaje de la lecto-escritura.*

Llegan a la siguiente conclusión: Un aprestamiento gradual en aspectos de la percepción visual auditiva y la coordinación motora permitió a los niños de la sección de 05 años de educación inicial un desarrollo significativo de las habilidades para el aprendizaje de la lecto-escritura.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. La madurez escolar.

Anteriormente hemos mencionado que los niños/as, no llegan al primero básico como tablas rasas listas para recibir conocimiento, al contrario, llegan con saberes que el docente debe estar preparado en detectar. Considerando las capacidades y habilidades previas y propias en el niño/a para comenzar con la enseñanza de la lecto-escritura.

Estos conocimientos y aprendizajes previos del niño/a, antes de ingresar a la educación formal, pueden haber sido adquiridos, desarrollados y estimulados por diversos factores, por ejemplo en su ambiente social, familiar, barrio, etc., o en la educación formal, en la que se inicia la lecto-escritura, a través del empleo de técnicas, juegos lúdicos, actividades enfocadas a los aprendizajes lectores y escritores, a cargo de profesionales. Por estos motivos, se considera adecuado como punto de partida, en la iniciación de la enseñanza de la lecto-escritura, la estimulación (oportuna). De esta forma se desarrollará de manera eficaz el desarrollo de la madurez escolar; es decir, cuando las estructuras mentales de los niños/as están preparadas para recibir otras exigencias.

En relación a lo anterior, encontramos necesario, dar a conocer el concepto de la madurez escolar en la educación de los niños/as, y quien mejor que las autoras Condemarin, M., Chadwick, M., y Milicic, N. (2003) pues lo explican así: es “La posibilidad de que los niños y niñas en el momento de ingreso al sistema escolar posean un nivel de desarrollo físico psíquico y social que les permita enfrentar adecuadamente esa situación y sus exigencias”. Estos niveles son importantes de desarrollar en el niño/a, para que pueda acceder a los cambios sin problema alguno y así lograr la adaptación a situaciones nuevas.

Para la maduración de los niveles del desarrollo, influyen dos factores básicamente, estos son: los internos (Género, edad cronológica y mental, maduraciones fisiológicas, salud (incluyendo alimentación) y los externos tales como la estimulación psicosocial (determinado nivel de información y experiencias, estimulación-sensorial, psicomotriz, comunicación verbal, atmósfera emocional adecuada y el factor intelectual).

También esta autora hace referencia al concepto de madurez escolar de Remplein, (1966) como “la capacidad que aparece en el niño/a de apropiarse de los valores culturales tradicionales junto con otros niños/as de su misma edad, mediante un trabajo sistemático y metódico”.

2.2.2. Apresto.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, para comenzar el periodo de enseñanza de la lecto-escritura, al niño/a se le debe preparar desde que comienza a internalizarse en el proceso. He ahí donde nos encontramos con el concepto apresto, aquí es donde el docente, mediante las actividades es el encargado de estimular y potenciar las aptitudes que trae consigo el niño/a.

El apresto, implica estar preparado o listo para un determinado aprendizaje, incluyendo el tiempo y la metodología enseñados, éste “es un estado general de desarrollo mental, conceptual, perceptivo y lingüístico que le permitiría al niño/a aprender a leer sin dificultad.” Asimismo, el apresto, se relaciona con los aprendizajes

de la lecto-escritura, los cuales poseen connotaciones que indican por un lado, que en la lectura el niño/a deberá tener una maduración en aspectos como; percepción visual (ver con claridad pequeñas cosas), percepción auditiva (discriminación de sonidos), por otro lado, en la escritura implica tener desarrollados, tanto la habilidad motriz (motricidad fina), como un lenguaje que le permitiera al niño/a comprender lo que escribe. En estos dos conceptos, se requiere una madurez intelectual, que les permita manejar símbolos, letras, manejo de la estructuración espacio-temporal, necesario para su codificación y decodificación según Condemarín, M., Chadwick, M., y Milicic, N. (2003).

Pero, así como lo cita las autoras, desde la mirada de Jonson y MyKlebust (1968) se indica que la madurez escolar, incluye estados múltiples de aprestamiento. Esto implica que un niño/a puede presentar madurez en ciertos aspectos o áreas y estar preparado para desarrollar aquellos y al mismo tiempo no estar listo para otras áreas. "No existiría una edad estándar, ni un estado de madurez general, que garantizara el éxito en el dominio de la situación escolar, sino niveles de desarrollo de funciones psicológicas básicas, susceptibles de ser perfeccionados". Así indicaríamos que la enseñanza, no debería quedarse sólo con lo que ve a primera vista, sino advertir que todos somos seres heterogéneos y que cada niño/a tendrá diferentes formas de entender, de comprender, con diferentes habilidades desarrolladas. Por lo que el rol del docente es primordial, ya que deberá tomar en cuenta las necesidades de cada niño, para comenzar con su enseñanza.

En general queremos destacar, que el aprestamiento es un proceso largo y que según, Kaufman se desarrolla de manera integral en toda la educación inicial, y se debe retomar de manera específica y sintética, antes de iniciar el proceso de aprendizaje de lecto-escritura, dentro de la primera etapa de primer grado.

2.2.3. Habilidad

Del latín "habilitas", es la capacidad y destreza para realizar algo, que se obtiene en forma innata, o se adquiere o perfecciona, en virtud del aprendizaje y la práctica. Las

habilidades o destrezas pueden darse en múltiples ámbitos de la vida, ya sea en el deporte, en las artes, en las ciencias, en las actividades manuales, etc.

Según (Real Academia de la Lengua Española) la habilidad es la capacidad y disposición que tiene una persona para realizar una cosa con destreza. Esta definición nos sería válida para otros ámbitos, pero en el campo de la educación física cabe matizarlo.

Por otro lado (M.A.Noguera) define la habilidad como la facultad de poder hacer algo eficientemente y concretamente en el campo de la educación física aquello que mediante nuestra enseñanza pretendemos desarrollar en el alumno.

De igual forma **Durand (1988)** lo define la habilidad como una competencia adquirida por un sujeto para realizar una tarea concreta.

HABILIDADES BÁSICAS PARA EL APRENDIZAJE

Las habilidades básicas para el aprendizaje escolar son:

Habilidades sociales: Son un conjunto de capacidades que permiten el desarrollo de un repertorio de acciones y conductas que hacen que las personas se desenvuelvan eficazmente en lo social. Estas habilidades son algo complejo ya que están formadas por un amplio abanico de ideas, sentimientos, creencias y valores que son fruto del aprendizaje y de la experiencia. Todo esto va a provocar una gran influencia en las conductas y actitudes que tenga la persona en su relación e interacción con los demás.

Habilidades motoras gruesas: Es la parte de la motricidad referente a los movimientos de los músculos que afectan a la locomoción o del desarrollo postural como andar, correr, saltar, etc., es decir, todo lo que tenga que ver con el desarrollo del niño que afectan a grupos de músculos sin tener en cuenta el detalle o la precisión que requiere la motricidad fina. A continuación, detallaremos el desarrollo de la motricidad gruesa en las diferentes fases de crecimiento

Habilidades senso-motrices: El desarrollo engloba la evolución de diferentes funciones o habilidades en el niño. Las habilidades sensorio motoras, de procesamiento sensorial, cognitivas, de lenguaje y emocionales se subordinan entre sí. Es decir que cuando la evolución o desarrollo de ciertas áreas está limitado por diferentes factores el resto de áreas también se ven obstaculizadas. Gracias a las habilidades sensorio motoras, de procesamiento sensorial, cognitivas y de lenguaje y emocionales, el niño es capaz de interactuar de forma adecuada con el entorno, adaptándose a él y respondiendo de manera adecuada, además de tener el control sobre sí mismo y sobre su propio cuerpo.

El desarrollo sensorio-motor es la manifestación del programa genético específico del ser humano. Y para el correcto progreso del desarrollo sensorio-motor son necesarios los estímulos específicos del entorno que estimulen y ayuden al niño a avanzar en su evolución. El desarrollo de las funciones motoras básicas se da a lo largo del primer año de vida en una secuencia ordenada de etapas. Esta secuencia de etapas es conocida como el desarrollo psicomotor del niño. Cada etapa representa un nivel más alto de organización y maduración cerebral Equilibrio, ritmo, direccionalidad, lateralidad, orientación en el tiempo.

Habilidades perceptivo-motrices: Conjunto de capacidades directamente derivadas y dependientes del funcionamiento del sistema nervioso central y denominadas también como capacidades perceptivo-motrices y son: La corporalidad o esquema corporal, la espacialidad y la temporalidad. De la combinación de estas denominadas básicas van a surgir otras intermedias como: la lateralidad, El ritmo, la estructuración espacio-temporal y El equilibrio.

Habilidades del Pensamiento: Tienen una función social, son aquellas que permiten que establezcamos contacto con la información interna y externa, nos ayudan a filtrarla, interpretarla y resolver algunas situaciones difíciles. En tal sentido, las Habilidades Básicas de pensamiento se ven como un puente para otras, como las Habilidades Analíticas, esto significa que sirven de apoyo para el desarrollo de facultades más profundas.

Habilidades conceptuales: Se basan en el pensamiento estratégico, con mucho análisis y creatividad, se desarrolla sobre todo en la fase de preparación. Aquí se determinarán los objetivos, las estrategias y tácticas, los poderes, clasificación, comparación, conceptos numéricos, etc.

Habilidades lingüísticas: Estas habilidades también reciben el nombre de destrezas, capacidades comunicativas, competencia comunicativa según (Hymes) que nos permiten comunicarnos con los demás según Laura Isabelle Jaramillo Herrera son 4 las habilidades del lenguaje, estas son: La comprensión auditiva, el habla, la escritura y la lectura.

- **La comprensión auditiva.** - Es un paso inicial clave en la comunicación y en el aprendizaje de un idioma. Mientras mayor sea la capacidad del estudiante de entender el idioma, mejor será su capacidad para comunicarse y como consecuencia, podrá desarrollar con mayor facilidad el resto de las habilidades lingüísticas. De las “cuatro habilidades”, la habilidad de escuchar es la más utilizada. Escuchar y hablar usualmente se enseñan simultáneamente ya que son un par comunicativo. Para estudiantes principiantes y sobre todo aquellos que no tienen un alto grado de educación, se debe dar más enfoque a la práctica de la escucha que del habla.
- **Hablar.** - Un idioma es usualmente el objetivo principal de quien decide estudiarlo. El desarrollo de la habilidad de hablar se beneficia del desarrollo de las otras habilidades. Es la suma de las 4 habilidades lo que dará el mejor resultado ya que al contar con un amplio vocabulario y cultura proveídos por el desarrollo de la lectura y escritura, la comunicación verbal será mucho más eficiente y adecuada. Cuando hablamos inglés tenemos una cantidad increíble de recursos accesibles a nuestra disposición tales como libros, videos, Internet, etc. Además, en el trabajo, muchos de los puestos requieren tratar con proveedores o clientes y colegas de otros países.
- **La escritura.** - Escribir es una manera en la que los estudiantes practican sus habilidades de lenguaje ya que al escribir el estudiante se ve obligado a notar la gramática, vocabulario y las estructuras del lenguaje. Asimismo, al trabajar en la

escritura, el estudiante practica y asocia las palabras y frases que le serán útiles al comunicarse verbalmente.

- **La lectura.** - Es un componente clave del aprendizaje de un idioma y es sin duda, importante ya que un idioma no consiste únicamente de la palabra hablada. Los dos beneficios principales de la lectura son el desarrollo y entendimiento de la cultura y la ampliación del vocabulario, permitiendo una comunicación oral y escrita más completa. La lectura es una habilidad básica al aprender cualquier idioma.

2.2.4. Habilidades básicas según el el test 5 – 6 forma b

2.2.4.1. Comprensión

La comprensión al ser un proceso mental muy complejo se fundamenta en, al menos, cinco aspectos básicos: OBSERVAR, INTERPRETAR, RETENER, ORGANIZAR Y VALORAR, cada uno de los cuales supone el desarrollo de habilidades diferentes, y que en un momento dado pueden darse de manera no ordenada ni sistemática, y cuya demostración real del individuo es cuando se es capaz de llevar a cabo una serie de acciones o "desempeños" que demuestran que uno ha captado un tópico y que al mismo tiempo se progresa en el mismo, es decir, es ser capaz de tomar el conocimiento y utilizarlo en formas diferentes. Esto refiere que muchas veces podemos abordar un problema y resolverlo pero puede darse la circunstancia que no podamos dar una explicación coherente a un conjunto de datos relacionados con el problema resuelto.

NOCIÓN DEL ESPACIO:

La noción de espacio el niño la adquiere con cierta lentitud. Al principio tiene un concepto muy concreto del espacio: su casa, su calle; no tiene siquiera idea de la localidad en que vive. Pero esa noción se desarrolla más rápidamente que la de tiempo, porque tiene referencias más sensibles. El niño de seis o siete años no está aún en condiciones de reconocer lo que es su país desde el punto de vista Geográfico y es probable que piense que "Venezuela" es la ciudad donde vive, y/o, que "Caracas" es su barrio o sector residencial; los niños que viajan a otras ciudades o a países

vecinos, en cambio, aprenden rápidamente a diferenciar ciudad y país. Hasta los ocho o nueve años, no se adquiere la noción de espacio geográfico, por eso la lectura de mapas y de globos terráqueos no es una labor sencilla, pues requiere una habilidad especial para interpretar numerosos símbolos, signos y captar las abstracciones que estos medios suponen.

NOCIÓN DEL ESPACIO EN LOS NIÑOS SEGÚN JEAN PIAGET		
ETAPA	PERCEPCIÓN Y SUGERENCIAS	ACTIVIDADES PARA REALIZAR
De 5 a 8 años	<p>El niño empieza a dominar el ambiente en que vive y es capaz de imaginar condiciones de vida distintas de las que le rodean.</p> <p>Apenas tiene experiencia. Posee unos intereses concretos. Su pensamiento es intuitivo y egocéntrico. Sólo posee una idea concreta del espacio. Define las cosas por su uso. La memoria se ejercitará a partir de los ocho años en aprender las definiciones más usuales.</p>	<p>Actividades concretas y observaciones intuitivas sobre lo que le rodea, ya que esto le interesa. Enseñarles a encontrar puntos de referencia (cerros, edificios, árboles visibles).</p> <p>Conviene aprovechar el afán coleccionista que es muy fuerte hacia los ocho y nueve años. Puede coleccionar fotos de países; buscar el origen de bienes de la casa.</p>
De 9 a 11 años	<p>A partir de los diez años los niños manifiestan una transformación rápida. Empiezan a liberarse del egocentrismo infantil, adquiriendo un pensamiento más objetivo. Ya son capaces de entrever la idea de causa. Pero su pensamiento posee una estructura en la que descubre las relaciones causa-efecto más por</p>	<p>El estudio del medio local sirve para adquirir un método de comprensión de los fenómenos naturales y de la vida humana. Para ello, a partir de lugares conocidos, como la plaza, museos, etc., puede pedírsele que se ubique en un mapa, que encuentre rutas alternativas;</p>

	<p>intuición que por un proceso reflexivo. Es el pensamiento preconceptual. Aparecen ahora, los intereses especiales. Los niños entienden ya bien lo que leen, tienen una imaginación viva, y una memoria que se desarrolla rápidamente y que les permiten aprender y retener gran cantidad de datos. Se desarrolla progresivamente el proceso de localización. La capacidad de una observación más objetiva se orientará al estudio del medio local. El medio deja de ser una realidad global para convertirse en objeto de análisis. Estas observaciones directas y analíticas le proporcionan elementos de juicio para empezar a razonar, clasificar y captar la interdependencia de unos hechos con otros. La enseñanza tiene un tono más bien descriptivo e intuitivo, pero la observación y el análisis deben ser completados con clasificaciones sencillas. El niño de esta edad es ya capaz de generalizar, aunque de un modo limitado</p>	<p>luego los centros urbanos cercanos y finalmente toda la región, pero siempre a partir de los lugares que ya conozca. Puede pedírsele que identifique los lugares que le gustaría conocer en las cercanías, lo que luego podría dar lugar a un proyecto de aula. La memoria puede ser el medio para el aprendizaje de un vocabulario fundamental, al igual que una retención de los datos imprescindibles. Se debe orientar al niño a que utilice sus conocimientos elementales de otras materias para una mejor comprensión e integración.</p>
De 12 a 15 años	<p>El movimiento de autoafirmación propio de la pubertad, favorece la toma de conciencia de las relaciones del sujeto y su medio. El pensamiento</p>	<p>Enseñársele a razonar y relacionar, a organizar y clasificar los conceptos. Las descripciones deben</p>

	<p>del adolescente se sitúa en un nivel conceptual, posee mayor capacidad para generalizar y usar abstracciones; cada vez es más capaz de un aprendizaje que implique conceptos y símbolos en lugar de imágenes de cosas concretas. Es el paso del pensamiento lógico-concreto al pensamiento lógico-abstracto. Aunque los alumnos siguen interesados por lo descriptivo, poco a poco precisan una explicación de los fenómenos. Hay que tener en cuenta que la facultad de razonamiento abstracto evoluciona lentamente en el adolescente, y el grado y ritmo de ese desarrollo varía considerablemente de un sujeto a otro. Por ello es preferible prescindir todavía, en términos generales, de exposiciones explicativas de teorías muy complejas.</p>	<p>acompañarse, gradualmente, de razonamientos concretos y explicaciones teóricas, haciendo ver las interrelaciones de los fenómenos sociales, políticos, económicos, etc.</p>
--	--	--

El niño reconoce el espacio en la medida en que aprende a dominarlo. Baldwin, Stern, distinguen en los niños un "espacio primitivo" o "espacio bucal", un "espacio próximo o de agarre" y un "espacio lejano", que el niño aprende a dominar y que paulatinamente va descubriendo, a medida que aprende a moverse por sí solo.

El espacio lejano es al principio poco diferenciado. Debido a la inmadurez de la adaptación y de la convergencia, los niños de un año ni siquiera perciben los objetos que se hallan distantes, que constituyen para ellos tan solo un fondo indeterminado.

Con la valoración de la distancia se relaciona también la valoración de las dimensiones de los diferentes objetos. Para pequeñas distancias y figuras sencillas existe ya una constancia de dimensión o magnitud, en el segundo año de edad. La exacta valoración de las dimensiones de un objeto en distintas alternativas coincide con la comprensión del acortamiento de la perspectiva de los objetos. La comprensión de las perspectivas representadas es el aspecto más complejo de la representación espacial y se desarrolla más tarde.

El punto esencial del desarrollo general de la comprensión del espacio es la transición del sistema de cálculo (coordenadas) fijado en el propio cuerpo a un sistema con puntos de referencia libremente móviles.

En conclusión, se puede decir que las nociones espaciales reflejan sensaciones corporales y estados emocionales. Las elecciones al representar responden a una forma de sentir y de vincularse con los elementos, las personas y con el propio cuerpo. En sus primeras manifestaciones gráficas, la expresión del niño está centrada en el "yo" y los vínculos que va desarrollando con el medio. No le interesa establecer un orden en la representación de los elementos. La hoja es un soporte que le permite volcar ideas como un recipiente a ir llenando. Cada espacio es una posibilidad de incorporar elementos valiosos para él, aunque los dispongan en forma inconexa. A medida que el niño crece, surge la necesidad de establecer un orden y vínculos espaciales en sus representaciones.

La evolución en el modo de ver el espacio es muy personal y responde a niveles de maduración que no pueden ser forzados. De nada sirve proponer desde la visión del adulto determinadas soluciones espaciales, pues estas, para que sean significativas para los niños, tienen que partir de descubrimientos personales. Se los puede ayudar a ampliar la conciencia en relación al espacio circundante con actividades y juegos que les resulten afectivamente atractivos y los confronten con desafíos diversos. Existen una serie de soluciones espaciales que aparecen en los dibujos infantiles que no tienen que ver con la captación visual, sino con los conceptos y emociones que desean reflejar. La necesidad de narrar lo que les es significativo y conocen de

lugares, mecanismos y objetos hace que dibujen elementos "transparentes" para que se vea su interior, en ciertas ocasiones, expresan en un mismo dibujo dos situaciones que ocurren en distintos tiempos. También suelen dibujar diferentes puntos de vista para un mismo objeto, materializando así su experiencia en relación a este y una incipiente expresión del volumen. Cuando en los niños surge la necesidad de elaborar imágenes más realistas, es el momento de ayudarlos a agudizar la observación.

2.2.4.2. Percepción

La percepción deriva del término latino "perceptio" y describe tanto a la acción como a la consecuencia de percibir (es decir, de tener la capacidad para recibir mediante los sentidos las imágenes, impresiones o sensaciones externas, o comprender y conocer algo).

Antes de definir este concepto diremos que para conocer el mundo interior o exterior necesitamos realizar un proceso de decodificación de los mensajes que se reciben a través de todo el cuerpo. Se define como percepción al proceso cognoscitivo a través del cual las personas son capaces de comprender su entorno y actuar en consecuencia a los impulsos que reciben; se trata de entender y organización de los estímulos generados por el ambiente y darles un sentido. De este modo lo siguiente que hará el individuo será enviar una respuesta en consecuencia.

La percepción háptica. - Se refiere a aquella que se realiza a nivel del tacto. Sin embargo, involucra otro concepto que por lo general no se delimita claramente, el tocar involucra la excitación de esquemas nuevos y cambiantes en la piel, junto con la excitación de receptores en las articulaciones y tendones.

La kinestesia. - Es la información que se adquiere a través de los movimientos del cuerpo y el sentido muscular.

La percepción Visual. - Implica la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos visuales, asociándolos con experiencias previas. La percepción visual se enfoca en la mejora de la direccionalidad, la movilidad ocular, percepción de formas y memoria visual.

La percepción auditiva. - Implica la capacidad de reconocer, discriminar e interpretar estímulos auditivos asociándolos con experiencias previas.

NOCIÓN DE TIEMPO:

Las palabras ahora, hoy, ayer y mañana pueden señalar en su uso, cada vez un sector distinto del tiempo real. En los niveles evolutivos prematuros, el niño se orienta en el tiempo a base de signos esencialmente cualitativos extra temporales.

El posterior desarrollo de las aptitudes para una más correcta localización y comprensión del orden de sucesión se relaciona con la toma de conciencia de las dependencias causales y del dominio de las relaciones cuantitativas de las magnitudes del tiempo.

El sentido de temporalidad, es decir, la noción de tiempo es una de las más difícilmente accesibles a los escolares entre ocho y los doce años. Si se hace un análisis detenido de las descripciones de Piaget respecto de las diferentes capacidades de aprendizaje de los niños a través de sus etapas de desarrollo cognitivo, se puede ver que las nociones de espacio y tiempo surgen y se desarrollan lentamente, casi confusamente. A menudo se puede ver, desde la experiencia práctica, que durante los primeros 10 años de vida los niños tienen un difícil trabajo para "hacerse la idea" de cómo es el desarrollo del tiempo con que medimos la historia, o de lo que significan los espacios que están más allá de lo que él o ella conoce.

Hasta los siete u ocho años e incluso más, es insuficiente la idea o noción de duración y de pasado.

Hasta los siete años la expresión "la semana pasado" no adquiere sentido para ellos. Piaget señala la dificultad con que los niños adquieren la noción de edad, sucesión, duración, anterioridad y posterioridad. Muy lentamente llegan a formar el concepto de un largo tiempo histórico anterior a ellos porque no los pueden hacer objeto de una observación directa. De ahí también la dificultad para comprender las sociedades, instituciones y móviles de la conducta de los adultos. El niño apenas conoce más que

a su familia y sólo lentamente y de manera elemental va adquiriendo alguna noción de la vida. Casi siempre los temas de Ciencias Sociales rebasan la comprensión de los alumnos por eso convendría tener en cuenta el esquema de Piaget, porque los procesos de la inteligencia influyen en la asimilación y acomodación, es decir, que si algo no se comprende tampoco se podrá asimilar. Por otra parte, no existe inconveniente en ir preparando el camino de un aprendizaje histórico basado en la narración de hechos desde los primeros cursos de escolaridad, que favorecerán en el niño la aparición de un cierto sentido de conciencia histórica.

LA NOCIÓN DEL TIEMPO SEGÚN JEAN PIAGET		
ETAPA	PERCEPCIÓN Y SUGERENCIAS	ACTIVIDADES PARA REALIZAR
De los 5 a los 8 años	La enseñanza deberá partir del entorno en donde se encuentra la escuela, por medio de elementos históricos existentes. Por ejemplo: una placa, una inscripción, una leyenda, etc.	En esta edad le gustan los acontecimientos emocionantes, se podría utilizar la narración dramatizada para provocar la creación de vivencias emotivas. Los hechos y acontecimientos deben presentarse en forma anecdótica, sin sentido de tiempo ni espacio, pues no hay que olvidar que la noción de pasado histórico no existe en el niño de esta edad. Para una mayor eficacia los temas deben ir dirigidos más hacia la imaginación y la sensibilidad que a la inteligencia misma.
De 9 a 11 años	El niño se interesa por la vida de grandes personajes, por el origen de las cosas, por la biografía y la leyenda.	La enseñanza se debería orientar de tal manera que permitiese al niño la observación de los hechos históricos (en la medida en que estos sean observables) en los

	<p>En este momento se le iniciará en el conocimiento del hecho histórico biográfico con idea de espacio, pero con escasa comprensión del tiempo.</p>	<p>escenarios naturales o por medio de proyecciones cinematográficas. Ese interés por conocer la vida de los personajes es por un afán imitativo, por lo que cual se podría hacer girar los hechos históricos en torno a personajes destacados, sabiendo la dificultad que supone el presentar modelos para ser imitados.</p>
<p>De 12 a 14 años</p>	<p>Las características psicológicas del niño de estas edades permiten un estudio más sistemático de las Ciencias Sociales. En este momento se interesa ya por los hechos reales, por la vida de los grandes hombres; exige detalles sobre el lugar y la época; quiere saber la cómo empiezan y terminan los hechos. Hay interés por conocer las repercusiones de los hechos. La capacidad para la comprensión de las nociones espacio-tiempo provocará en el niño la habilidad práctica de ordenar cronológicamente los sucesos.</p>	<p>A partir de hechos y personajes ya conocidos, se puede desarrollar los hechos y acontecimientos de una época o un evento histórico importante y destacado, con más detalles que los conocidos en la etapa anterior, y preparándolo para lo que serán las explicaciones de causas y efectos que vendrán en los años venideros.</p> <p>Se recomienda el uso de líneas de tiempo, tanto impresas para que el niño las conozca, como que él mismo diseñe sus líneas de tiempo histórico.</p>

En conclusión, se puede decir que la comprensión del tiempo está muy relacionada al conocimiento físico y social; y el niño lo construye a través de las siguientes fases:

1. Concibe el tiempo solamente relacionado al presente, no contempla mentalmente el pasado ni el futuro. Tiene una dimensión única del tiempo.
2. Comienza a entender que el tiempo es un continuo, que las cosas existen antes de ahora y que existirán después de ahora.
3. Usa el término de mañana o ayer, quizás no acertadamente, pero con indicios de que comprende la existencia de un pasado y un futuro.
4. Reconstruye hechos pasados, pero no lo hace secuencial ni cronológicamente. Por ejemplo, si le pedimos que nos cuente cómo hizo su pintura, lo podrá contar, pero no secuencialmente, por dónde empezó, que hizo después y así sucesivamente.
5. Reconstrucción secuencial y cronológica del tiempo y comprensión de las unidades convencionales del mismo. Por ejemplo: semana, mes, hora, etc. En esta fase el niño ya comienza a mostrar una visión objetiva del tiempo.

2.2.4.3. Pre-cálculo

Detecta nociones para el inicio del aprendizaje de la matemática, tales como, mayor, menor, clasificación, seriación, etc.

1. **Clasificación:** Es la coordinación entre la comprensión de semejanzas o diferencias entre objetos y extensión, que es el número de elementos que pertenece a cada clase dada. presentan objetos concretos relacionados por: tamaño, color, forma, textura, aparear figuras con más de una característica.
2. **Seriación:** Es percibir una relación de orden de acuerdo a diferencia de tamaño, peso, grosor, degradación de color. Se orienta a ordenar elementos, de acuerdo a tamaño, longitud, volumen, capacidad, degradación de color.
3. **Conservación:** Son cantidades que se pueden subdividir en múltiples medidas sin perder su propiedad y cantidades discontinuas que no se pueden subdividir sin perder su característica. Son: cantidad, volumen, longitud.

2.2.4.4. Motricidad

La Motricidad es la capacidad del hombre y los animales de generar movimiento por sí mismos. Tiene que existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento (Sistema nervioso, órganos de los sentidos, sistema musculo esquelético).

CLASES DE MOTRICIDAD

- ❖ **Dinámica.** - Es aquella en la que la magnitud de la tensión del músculo no es igual a la longitud del mismo, variará según cual sea la tensión generada. La cual al ser generada por la tensión de la longitud del músculo varía según indique cada ejercicio.
- ❖ **Gruesa.** -La motricidad gruesa tiende en si a realizar movimientos drásticos e estructurales, es decir, que se realiza con movimientos mediocres en sentido más primitivo del neurodesarrollo se involucran grupos musculares más grandes que implican mayor aplicación de fuerza, mayor velocidad y distancia de movimiento. Ejemplo, correr, saltar, empujar, etc.
- ❖ **Media.** - Mover las extremidades sin desplazamiento.
- ❖ **Fina.** - La motricidad fina hace referencia a movimientos voluntarios mucho más precisos, que implican pequeños grupos de músculos y que requieren una mayor coordinación. Se refiere a las prensiones o agarres que facilita actividades de precisión. Todo debidamente organizado y sincronizado previamente.

MOTRICIDAD FINA

Comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Esta motricidad se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud, sino que son movimientos de más concreción. Se cree que la motricidad fina se inicia hacia el año

y medio, cuando el niño, sin ningún aprendizaje y quizás movido por su instinto, empieza a poner objetos uno encima de otro, a hacer borrones con lápices, cambiar las cosas de sitio, etc.

DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA

El desarrollo de la motricidad fina juega un papel central en el aumento de la inteligencia, debido a que se experimenta y aprende sobre su entorno. Las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, aunque se pueden dar grandes progresos y estancamientos o retrocesos sin consecuencias para el desarrollo normal del niño.

0 a 12 meses: No hay control sobre las manos aunque al final del año ya se nota el progreso. Si se toca su palma, cerrará su puño muy apretado, pero esto es una acción de reflejo inconsciente llamado "reflejo Darwinista", y desaparece en un plazo de dos a tres meses. Así mismo, el infante agarrará un objeto puesto en su mano, pero sin ningún conocimiento de lo que está haciendo. La coordinación ojo-mano comienza a desarrollarse entre los 2 y 4 meses, comenzando así un periodo de práctica llamado ensayo y error al ver los objetos y tratar de tomarlos. A los cuatro o cinco meses, la mayoría de los infantes pueden tomar un objeto que este dentro de su alcance, mirando solamente el objeto y no sus manos. Llamado "máximo nivel de alcance", este logro se considera un importante cimiento en el desarrollo de la motricidad fina. En el segundo semestre de esta etapa, comienzan a explorar y probar objetos antes de tomarlos. Uno de los logros motrices finos más significativos es el tomar cosas usando los dedos como tenazas (pellizcado), lo cual aparece típicamente entre las edades de 12 y 15 meses.

1 a 3 años: Su desarrollo y curiosidad empujan al niño a manipular objetos cada vez de manera más compleja, incluyendo la posibilidad de empujar palancas, girar las páginas de un libro, marcar números del teléfono, etc. Los dibujos que realizan son garabatos, pero empezarán a realizar figuras más o menos circulares que les servirán de patrón para otros dibujos más complejos. Jugarán con cubos y piezas que podrán poner una encima de otra hasta un cierto nivel.

3 a 5 años (etapa pre-escolar): los retos en esta etapa, tales como el manejo de los cubiertos o atarse los zapatos, representan un salto evolutivo motriz importante. Cuando los niños tienen 3 años, el control del lápiz puede ser grande y dibujan círculos sin que sean garabatos, animándose a dibujar figuras humanas o animales, aunque los trazos son muy simples. A los 4 años, se usan las tijeras, se copian formas geométricas y letras, se usan con criterio la plastilina y se pueden abrochar botones grandes. Algunos niños, usando la letra de palo, escriben su nombre y el de familiares o amigos cercanos.

5 a 6 años (etapa escolar): A partir de aquí, la mayoría de niños consolidan y avanzan claramente más allá del desarrollo logrado en la etapa pre-escolar, en sus habilidades motoras finas, perfeccionando lo adquirido. Pueden cortar, pegar y trazar formas con criterio. Pueden abrochar botones más pequeños y tener control absoluto sobre aquellas tareas rutinarias, tanto en el ámbito escolar como en el familiar.

CARACTERÍSTICAS

Los aspectos de la motricidad fina que se pueden trabajar a nivel escolar y educativo en general son:

- 1. Coordinación Viso-Manual:** Llevará a dominar su mano. Los elementos más afectados, que intervienen directamente en este proceso son la mano, la muñeca, el brazo y el antebrazo. Es muy importante tenerlo en cuenta ya que antes de que el niño pueda controlar sus movimientos en un espacio reducido como es un papel, será necesario que pueda trabajar y dominar este gesto más ampliamente en el suelo, pizarra y con elementos de poca precisión. Las actividades que ayudan a desarrollo la coordinación viso-manual son pintar, punzar, enhebrar, recortar, moldear, dibujar, colorear, etc.
- 2. Coordinación Facial:** Este es un aspecto de suma importancia ya que tiene dos componentes
 - El dominio muscular.

- La posibilidad de comunicación y relación que tenemos con la gente que nos rodea a través de nuestro cuerpo y especialmente de nuestros gestos voluntarios e involuntarios de la cara. Es parte importante en la comunicación del niño y se debe facilitar que controle y domine muscularmente su cara. Su importancia se debe a que permitirá exteriorizar emociones, sentimientos y le ayudará a relacionarse, pues su cara dirá con gestos lo que no sepa o pueda explicar con palabras.

3. **Coordinación Fonética:** Se hace necesario su seguimiento y estimulación, pues el niño deberá emitir a lo largo de su madurez, la emisión sistemática de cualquier sonido. Hay que estimular su desarrollo hablando, jugando e incitando al niño a relacionar objetos, personas, animales con sonidos, nombres, etc. Con ello ejercitaremos su parte fonética y a la vez, su memoria. La imitación es un buen método de aprendizaje. Hacia el año y medio el niño puede tener la madurez para iniciar un lenguaje pero no contendrá demasiadas palabras y las frases serán simples.

Estos juegos motrices tendrán que continuar sobre todo para que el niño vaya adquiriendo un nivel de conciencia más elevado. Entre los 2-3 años el niño tiene posibilidades para sistematizar su lenguaje, para perfeccionar la emisión de sonidos y para concienciar la estructuración de las frases y hacerlas cada vez más complejas. Al final del tercer año quedarán algunos sonidos para perfeccionar y unas irregularidades gramaticales y sintácticas a consolidar. Entre los 3 y 4 años, consolidará y dominará el aparato fonador, hablará con total conciencia y coherencia y será en la escuela donde madurará lingüísticamente finalizando este proceso tan importante para la comunicación.

4. **Coordinación gestual:** Se hace necesario el conocimiento de cada uno de los dedos individualmente y en conjunto para el dominio de las tareas, aunque no será hasta los 10 años cuando se asegurará su dominio. Hasta esa edad, las manos se ayudan (en la etapa pre-escolar) una a la otra en algunas tareas de precisión y será el progreso escolar a partir de los 5 años el que le llevará a la

precisión y control individual de sus manos y dedos, se da una relación sensorio motriz y vasomotora.

MOTRICIDAD GRUESA

Es la parte de la motricidad referente a los movimientos de los músculos que afectan a la locomoción o del desarrollo postural como andar, correr, saltar, etc., es decir, todo lo que tenga que ver con el desarrollo del niño que afectan a grupos de músculos sin tener en cuenta el detalle o la precisión que requiere la motricidad fina. A continuación detallaremos el desarrollo de la motricidad gruesa en las diferentes fases de crecimiento.

DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA.

En el desarrollo motor, según la edad, se observan cinco fases:

0 a 6 meses: Dependencia completa de la actividad refleja, en especial la succión. Hacia los tres o cuatro meses se inician los movimientos voluntarios debido a estímulos externos.

6 meses a 1 año: Se caracteriza por la organización de las nuevas posibilidades del movimiento. Se observa una movilidad más grande que se integra con la elaboración del espacio y del tiempo. Esta organización sigue estrechamente ligada con la del tono muscular y la maduración propia del proceso de crecimiento, la cual se enriquece continuamente debido al feedback propio del desarrollo cognitivo. Cerca del año, algunos niños caminan con ayuda.

1 a 2 años: Alrededor del año y medio el niño anda solo y puede subir escalones con ayuda. Su curiosidad le hace tocar todo y se puede sentar en una silla, agacharse, etc. A los 2 años el niño corre y puede saltar con los dos pies juntos. Se pone en cuclillas, sube y baja las escaleras sintiendo el apoyo de la pared.

3 a 4 años: Se consolida lo adquirido hasta el momento, se corre sin problemas, se suben y bajan escaleras sin ayuda ni apoyos, pueden ir de puntillas andando sobre

las mismas sin problemas. Al llegar a los 4 años se puede ir solo con un pie, el movimiento motor a lo largo del año se irá perfeccionando hasta poder saltar, mover, subir y bajar por todas partes.

5 a 7 años: El equilibrio entra en la fase determinante, donde se adquiere total autonomía en este sentido a lo largo de este período. En esta fase, se automatizan los conocimientos adquiridos hasta el momento, que serán la base de los nuevos conocimientos tanto internos como socio-afectivos. Las posibilidades que se abren al niño delante de las siguientes fases de crecimiento (adolescencia, pubertad) hasta llegar al desarrollo completo vendrán marcadas ineludiblemente por lo adquirido y consolidado en estas etapas.

A partir de los 7 años la maduración está prácticamente completada, por lo que a partir de ahora y hasta los 12 años es el momento idóneo para realizar actividades que favorezcan el equilibrio y la coordinación de movimientos.

La Motricidad puede clasificarse en Motricidad Fina y Motricidad Gruesa.

2.2.4.5. El Proceso Básico de Aprendizaje

Primeramente se debe tener claro que el aprendizaje es una actividad social del individuo, puesto que se produce por la interacción entre este y su entorno. El niño desde que nace, se ve envuelto en un mundo nuevo y todo para él es aprendizaje. A medida que se va desarrollando va adquiriendo las habilidades y destrezas más básicas; destrezas motrices, psicológicas, cognitivas, etc. Las cuales le permitirán aprender a su vez, más cosas.

Planteando así el aprendizaje se puede exponerlo gráficamente en estratos, como una especie de escalera en al cuál el niño debe adquirir las destrezas y habilidades que constan en el primer escalón para poder subir y de esta forma adquirir las que están en el segundo y así sucesivamente.

Entonces en cada estrato o etapa del niño se producirá el aprendizaje, sin embargo el proceso que se produce para que exista este aprendizaje puede no ser el mismo en todos los casos.

El proceso del aprendizaje se inicia con un fenómeno que capta la atención del niño, en principio para el niño este fenómeno no tiene significado alguno, por tanto necesita entenderlo, y es en este punto donde se genera la recepción de datos. El infante intenta reconocer y clasificar mentalmente los datos que llegan a él.

Si se toma en cuenta la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel se puede decir que para el infante el proceso de significación se realizará en base a los pocos conocimientos que tiene, siendo estos principalmente de carácter emocional y afectivo.

A medida que crezca su cerebro irá almacenando imágenes mentales y clasificándolas de acuerdo a su propia estructura cognitiva. Y será en base a estas imágenes que su aprendizaje se siga generando, ya que estas crearán relaciones y darán un significado a lo que el niño capta. Esta etapa se denominaría comprensión de la información.

Ausubel profundiza en el proceso de conocimiento despejando las variables que provocan el olvido de información, la falta de asimilación y un nivel bajo de entendimiento en estudiantes o aprendientes. El proceso exitoso de aprendizaje se da cuando la información adquirida empieza un proceso de conceptualización mediante análisis y síntesis, creando relaciones entre ideas, conceptos, proposiciones y ordenándose así en la estructura cognitiva mediante clasificaciones, órdenes, tipologías, elementos comunes, entre otros, propios del individuo.

En el momento que el nuevo conocimiento adquiere significado para el alumno en este se va nutriendo su estructura cognitiva y se produce un fenómeno de retención el cual difiere de la memorización en el cuál la memoria graba lo aprendido sin formar relaciones ni significados olvidándose al cabo de un tiempo. El proceso de retención

se da gracias al significado que toma forma en la etapa de comprensión de la información.

La retención se convertiría en parte de lo que comúnmente se llama inteligencia, sin embargo Feuerstein da una visión más profunda en este tema al introducir su concepto de Modificabilidad Cognitiva. La modificabilidad Cognitiva de Feuerstein, es una teoría bastante original acerca de la inteligencia, en ella el autor propone un concepto de adaptación más genérico, como: "Los cambios que se producen en el organismo como respuesta a una situación externa, que requiere de tales cambios". Esta adaptabilidad del organismo, que se produce más o menos conscientemente, es lo que Feuerstein denomina modificabilidad.

El concepto de modificabilidad en palabras del propio Feuerstein(1993). Es el siguiente: La modificabilidad es la característica que hace del hombre un ser y una experiencia cambiante. La modificabilidad humana es el carácter de los caracteres, el único permanente. Nada hay más estable que la propia modificabilidad. Aunque esto pueda parecerse como una paradoja; algo así como la cuadratura del círculo. Lo que quisiera hacerlos comprender es que el hombre tiene de estable su capacidad de cambio, de estar siempre abierto a la modificación

Por tanto la inteligencia es el resultado y la capacidad para cambiar y beneficiarse de la experiencia adquirida en este cambio, modificando el comportamiento o actuando sobre el medio para cambiarlo. La inteligencia así se convierte en una capacidad flexible, que puede desarrollarse o atrofiarse según se la utilice. La inteligencia es la modificabilidad permanente de la capacidad adaptativa. Es el cambio continuo y permanente que se efectúa siempre que aparece una situación que lo requiere, desde el nacimiento hasta la muerte.

El proceso de Aprendizaje se completa con esta retroalimentación, ya que en principio el sujeto modifica su percepción de la nueva información y le da un significado según su propia estructura cognitiva, y una vez asimilado, este conocimiento produce una modificación en el sujeto que lo adquiere, asimilando y perfilando así su propia personalidad.

2.3. Hipótesis

No se requiere hipótesis por ser descriptivo- simple.

2.4. Variables de estudio

2.4.1. Identificación de variables

a) Variable de estudio.

Madurez para el aprendizaje de la lectoescritura y el cálculo.

b) Variable interviniente.

Niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 401 del Distrito de Grocio Prado Chincha.

2.4.2. Definición operativa de variables e indicadores

Variable de estudio

Definición conceptual:

¿Qué es interpretar el nivel de madurez de la lectoescritura y cálculo?

Es la capacidad de comprender y transformar los enunciados básicos a una expresión simbólica que se utilizan en la vida diaria.

VARIABLE INDEPENDIENTE	DIMENSIONES	INDICADORES
	Comprensión	- Marca la niña que juega con un perro.

<p>NIVEL DE MADUREZ PARA LA LECTO. ESCRITURA Y CÁLCULO.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Ahora oigan un pequeño cuento. Ana se despierta, se lava la cara y toma el desayuno. Marca a Ana cuando se lava la cara. - En la feria un señor vende bananas, otro coloca papas en una bolsa, otro pesa naranjas. Marca el señor que vende bananas. - Marca la señora que paga la leche al lechero. - Ayer Juan anduvo a caballo. Hoy se entretiene con Pepe remontando cometas y jugando a la pelota. Marca lo que hizo Juan ayer. - Eva compró tela, después cosió un vestido y luego se lo puso. Marca lo primero que hizo Eva. - Andrés fue a la quinta, sacó varias manzanas y las puso en un canasto. Marca lo último que hizo Andrés.
	<p>Percepción</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Marca una manzana que esté arriba de la fuente. - Marca la pelota que está delante del gato. - El dibujo que está aquí arriba (señalar) lo marcan aquí abajo. (Señalar los recuadros sin indicar las figuras). - Los dibujos que están aquí arriba (señalar) los marcan aquí abajo. (Señalar los recuadros sin indicar las figuras). - Marca lo que está mal en este pájaro.

		<ul style="list-style-type: none"> - El motociclista debe ir por el camino de la derecha. Márcalo.
	Pre-cálculo	<ul style="list-style-type: none"> - De estos montones de figuras, marca el montón que tiene más. - De estas cajitas de fichas, marca la cajita que tiene menos. - Observen este renglón de bolitas (señalar). Debajo de cada una dibuja otra igual. - Miren las fichas que tengo en esta caja (señalar las 4 fichas de la primera caja); ahora en esta caja grande (señala) marquen la misma cantidad de fichas. - Marca en esta caja (señalar la caja grande) las fichas que están iguales a éstas (señalar las de la derecha, dibujadas fuera de la caja).
	Motricidad	<ul style="list-style-type: none"> - Copia un dibujo igual a éste (señalarlo) - Tiene mayor control en sus movimientos - Tiene dominio sobre sus movimientos - Maneja el lápiz con seguridad y precisión - Distingue izquierda y derecha en sí mismo

2.5. Definición de términos

- **Aprendizaje**

Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender.

- **Comprensión**

El concepto de comprensión está relacionado con el verbo comprender, que refiere a entender, justificar o contener algo. La comprensión, por lo tanto, es la aptitud o astucia para alcanzar un entendimiento de las cosas.

- **Conocimiento**

El conocimiento es un conjunto de información almacenada mediante la experiencia o el aprendizaje (a posteriori), o a través de la introspección (a priori). En el sentido más amplio del término, se trata de la posesión de múltiples datos interrelacionados que, al ser tomados por sí solos, poseen un menor valor cualitativo.

- **Educación**

La educación es un proceso intencional, condición verbalizada en formas muy variadas, con expresiones tales como «actividad teleológica», «actividad intencional», «actividad directiva», «actividad planeada», «actividad finalista»; todo significa lo mismo, el hecho contrario a la espontaneidad del naturalismo rusoniano. La intencionalidad se exige para añadir al desarrollo y maduración una premeditación ideada por el educador o el educando, que facilita, ahorra energías y polariza en determinada dirección el natural desenvolvimiento de la naturaleza humana.

Según **NASSIF**: "La educación es la formación del hombre por medio de una influencia exterior consciente o inconsciente (hetero educación) o por un estímulo,

que si bien proviene de algo que no es el individuo mismo, suscita en él una voluntad de desarrollo como conforme a su propia ley (autoeducación)"

- **Habilidad**

Es la capacidad y destreza para realizar algo, que se obtiene en forma innata, o se adquiere o perfecciona, en virtud del aprendizaje y la práctica.

- **Motricidad**

La Motricidad es la capacidad del hombre y los animales de generar movimiento por sí mismos. Tiene que existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento (Sistema nervioso, órganos de los sentidos, sistema musculoesquelético)

- **Percepción**

Matlin y Foley (1996). La percepción incluye la interpretación de esas sensaciones, dándoles significado y organización.

Feldman(1999) La organización, interpretación, análisis e integración de los estímulos, implica la actividad no sólo de nuestros órganos sensoriales, sino también de nuestro cerebro.

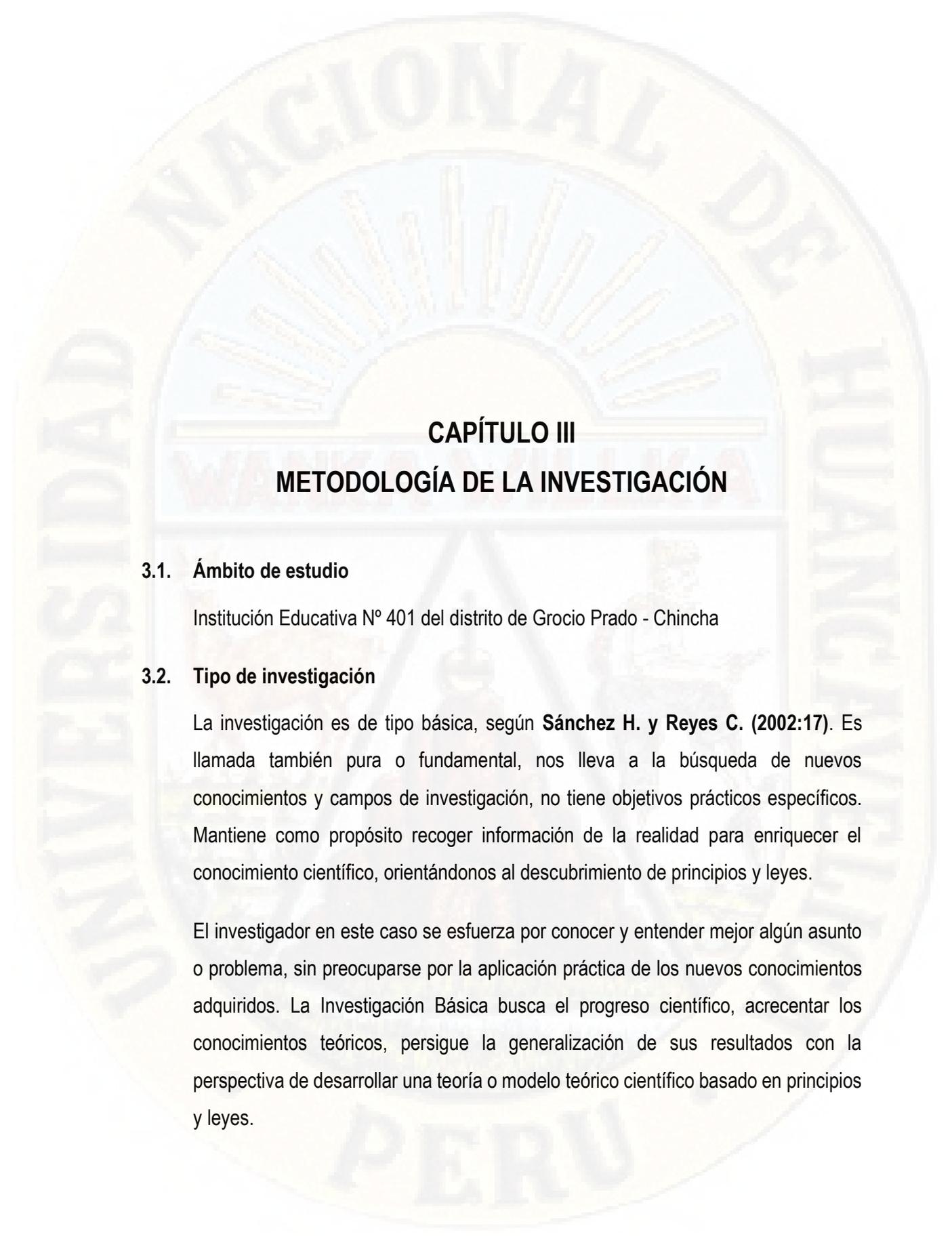
La percepción obedece a los estímulos cerebrales logrados a través de los 5 sentidos, vista, olfato, tacto, auditivo y gusto, los cuales dan una realidad física del entorno. Es la capacidad de recibir por medio de todos los sentidos, las imágenes, impresiones o sensaciones para conocer algo. También se puede definir como un proceso mediante el cual una persona selecciona, organiza e interpreta los estímulos, para darle un significado a algo. Toda percepción incluye la búsqueda para obtener y procesar cualquier información.

- **Pre-cálculo**

Aprender las habilidades y conceptos necesarios para entender el cálculo.

- **Madurez**

Remplein (2005). Para el aprendizaje escolar, se refiere esencialmente, a la posibilidad que el niño, en el momento de ingreso al sistema escolar, posea un nivel de desarrollo físico, psíquico y social que permita enfrentar adecuadamente esa situación y las exigencias, involucrando el nivel de evolución físico, psíquico y social que ha desarrollado el niño.



CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Ámbito de estudio

Institución Educativa N° 401 del distrito de Grocio Prado - Chincha

3.2. Tipo de investigación

La investigación es de tipo básica, según **Sánchez H. y Reyes C. (2002:17)**. Es llamada también pura o fundamental, nos lleva a la búsqueda de nuevos conocimientos y campos de investigación, no tiene objetivos prácticos específicos. Mantiene como propósito recoger información de la realidad para enriquecer el conocimiento científico, orientándonos al descubrimiento de principios y leyes.

El investigador en este caso se esfuerza por conocer y entender mejor algún asunto o problema, sin preocuparse por la aplicación práctica de los nuevos conocimientos adquiridos. La Investigación Básica busca el progreso científico, acrecentar los conocimientos teóricos, persigue la generalización de sus resultados con la perspectiva de desarrollar una teoría o modelo teórico científico basado en principios y leyes.

3.3. Nivel de investigación

El trabajo es de nivel de investigación descriptiva simple, porque nos permitió describir, registrar e interpretar la realidad tal como se presenta Barriga C. (2001:27).

Además Sánchez H. y Reyes C. (2002:19) Nos dice que:

Está orientada al conocimiento de la realidad tal como se presenta en una situación espacio-temporal dada. Responde a las interrogantes: ¿Cómo es o cómo se presenta el fenómeno X?, ¿Cuáles son las características actuales del fenómeno X? Está orientada al descubrimiento de los factores causales que han podido incidir o afectar la ocurrencia de un fenómeno.

3.4. Método de investigación

3.4.1. Métodos teóricos.

Método análisis – síntesis.

Es un método que consiste en la separación de las partes de un todo para estudiarlas en forma individual (Análisis), y la reunión racional de elementos dispersos para estudiarlos en su totalidad. (Síntesis), el cual nos guiara en la redacción del marco teórico.

Método inductivo – deductivo.

Es un procedimiento de inferencia que se basa en la lógica para emitir su razonamiento; su principal aplicación se relaciona de un modo especial con las matemáticas puras.

El método de inducción-deducción se utiliza con los hechos particulares, siendo deductivo en un sentido, de lo general a lo particular, e inductivo en sentido contrario, de lo particular a lo general.

3.4.2. Métodos Prácticos.

Cuestionario.

Es un género escrito que pretende acumular información por medio de una serie de preguntas sobre un tema determinado para, finalmente, dar puntuaciones globales sobre éste.

De tal manera que, podemos afirmar que es un instrumento de investigación que se utiliza para recabar, cuantificar, universalizar y finalmente, comparar la información recolectada.

Como herramienta, el cuestionario es muy común en todas las áreas de estudio porque resulta ser una forma no costosa de investigación, que permite llegar a un mayor número de participantes y facilita el análisis de la información.

Por ello, este género textual es uno de los más utilizados por los investigadores a la hora de recolectar información.

Observación.

La observación es una actividad realizada por un ser vivo (como un ser humano), que detecta y asimila la información de un hecho, o el registro de datos utilizando los sentidos como instrumentos principales. Es considerada la primera fase del método científico.

3.4.3. Método estadístico.

Estadística descriptiva.

La estadística descriptiva es una gran parte de la estadística que se dedica a recolectar, ordenar, analizar y representar un conjunto de datos, con el fin de describir apropiadamente las características de este.

Este análisis es muy básico. Aunque hay tendencia a generalizar a toda la población, las primeras conclusiones obtenidas tras un análisis descriptivo, es un estudio

calculando una serie de medidas de tendencia central, para ver en qué medida los datos se agrupan o dispersan en torno a un valor central.

3.5. Diseño de investigación

Descriptivo: se muestra en el siguiente diagrama:

M ----- **O**

Dónde:

M = Son 40 niños(as) de 5 años de la Institución Educativa N° 401 del Distrito de Grocio Prado – 2015.

O = Observación de la madurez para la lecto- escritura y cálculo.

3.6. Población, muestra, muestreo

3.6.1. Población

Estuvo conformada por 300 niños(as) de ambos sexos, de la Institución Educativa N° 401 del Distrito de Grocio Prado – Chincha.

3.6.2. Muestra

Estuvo conformada por 40 niños de 5 años de la Institución Educativa N° 401 del Distrito de Grocio Prado – Chincha.

3.6.3. Muestreo

El investigador toma la muestra seleccionada a los elementos que a él le parecen representativos o típicos de la población, por lo que depende de la experiencia del investigador.

3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas:

Fichaje.- Se anotaron datos sucintos y de gran interés sobre un tema, libro o particularidad, y que se pueden ordenar o archivar con otras similares con el fin de tenerlas, siempre que se desee, disponible para consultarlas.

Ficha.- Papel o cartulina, generalmente de tamaño rectangular y no muy grande, en donde se anotaron los datos que son de interés para la investigación.

La observación. - Técnica que se utilizó para examinar atentamente un hecho, un objeto o lo realizado por otro sujeto. La observación es uno de los recursos más ricos con que cuenta el docente para evaluar y recoger información sobre las actitudes de los estudiantes, sus habilidades o desempeños ya sea de manera grupal o personal, dentro y fuera del aula.

Psicométrica:

Instrumento que permitió atribuir valores (cifras) a condiciones y fenómenos psicológicos para que, de este modo, resulte posible la comparación de las características psíquicas de distintas personas (en este caso de los alumnos de 5 años) y se pueda trabajar con dicha información.

Instrumentos:

Test 5 – 6.- Instrumento para recolectar los datos es el test 5 – 6 forma B, este test fue creado por las autoras Ester Gastelumendi de Fernandez -Aurora Isasmendi de Pin - Gertrud Slowak - Zorayda Carbonell de Semeleng, teniendo en cuenta la validez y confiabilidad durante el proceso de las construcción del instrumento; quienes han realizado investigaciones alrededor del nivel de interpretar el lenguaje matemático para el aprendizaje de (LECTURA, ESCRITURA Y CÁLCULO) que el niño debe poseer a los 5 años.

3.8. Procedimiento de recolección de datos

Para la recolección de datos se procederá del modo siguiente:

- a) Selección de datos
- b) Análisis de datos.
- c) Procesamiento de datos
- d) Evaluación de datos y toma de decisiones.

3.9. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

- **Técnica de codificación.** Es el procedimiento a través del cual los datos fueron categorizados. A través de la codificación los datos fueron transformados en símbolos, ordinariamente numéricos, que pueden ser tabulados y contados.
- **Técnica de tabulación.** Es una parte del proceso estadístico. La operación esencial en la tabulación fue el recuento para determinar el número de casos que encajaron en las distintas categorías.
- **Análisis estadístico de datos.**
 - **Estadística descriptiva.** Es la estadística que se dedica a recolectar, ordenar, analizar y representar un conjunto de datos, con el fin de describir apropiadamente las características de ese conjunto. Este análisis es muy básico. Aunque hay tendencia a generalizar a toda la población, las primeras conclusiones obtenidas tras un análisis descriptivo, fue un estudio calculando una serie de medidas de tendencia central, para ver en qué medida los datos se agrupaban o dispersaban en torno a un valor central.

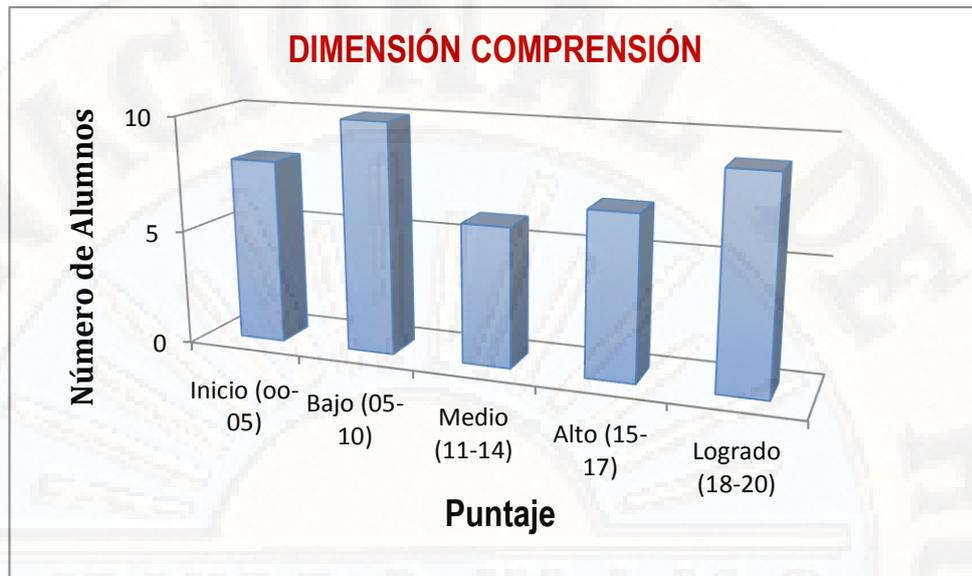
CAPÍTULO IV RESULTADOS

4.1. Presentación de resultados

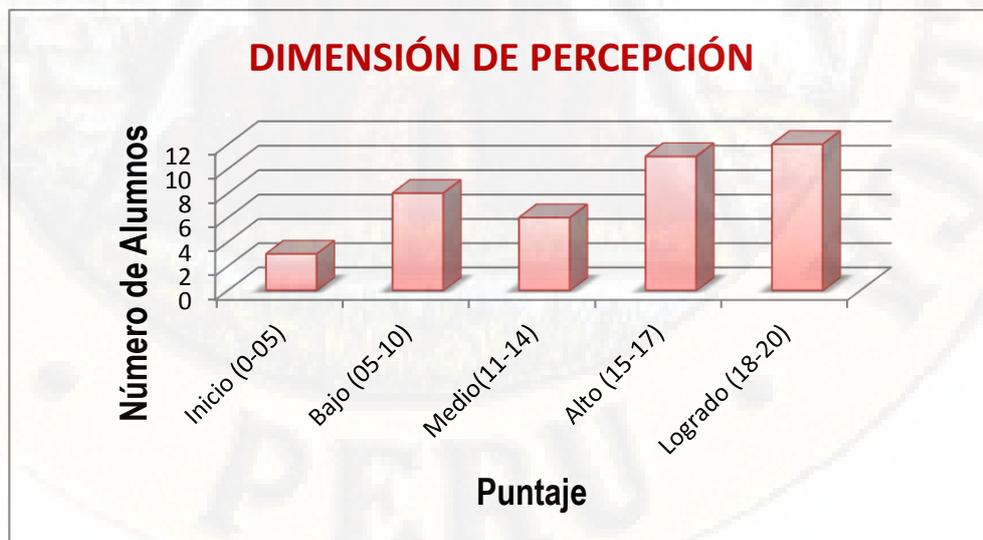
CUADRO 2: NIVEL Y PUNTAJE DE MADURACIÓN DE LOS NIÑOS EN CADA TEST DE APRENDIZAJE DE COMPRENSIÓN, PERCEPCIÓN, PRECÁLCULO, MOTRICIDAD Y MADURACIÓN.

En este cuadro se muestran los niveles y los puntajes obtenidos por los 40 niños de 5 años con el test 5 - 6 forma B. En las dimensiones Comprensión, Percepción, Cálculo, Motricidad, con nivel de Maduración.

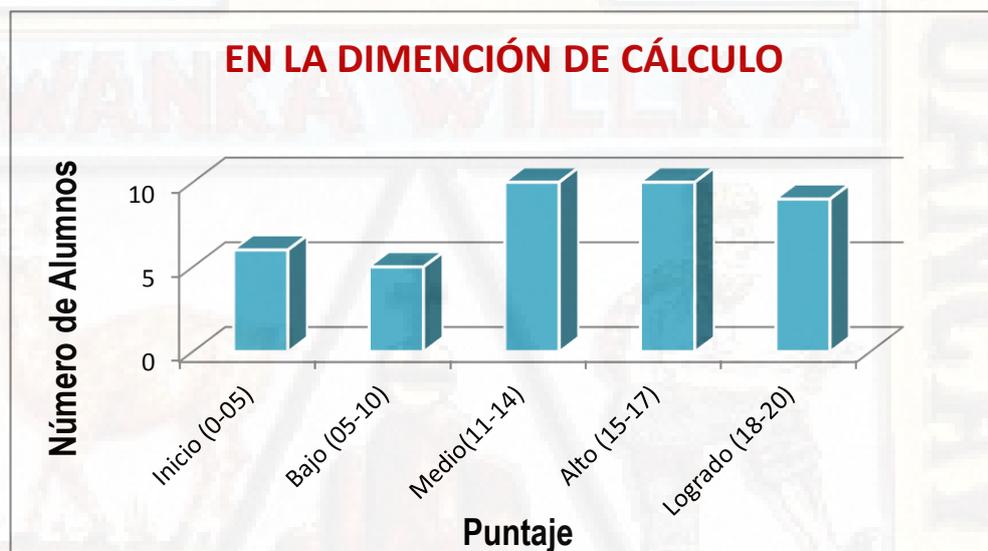
NIVELY PUNTAJE	NIVEL DE MADURACIÓN DE LECTO-ESCRITURA Y CÁLCULO				MADURACIÓN
	COMPRENSIÓN	PERCEPCIÓN	CÁLCULO	MOTRICIDAD	
INICIO (0-5)	8	3	6	4	0
BAJO (5-10)	10	8	5	10	0
MEDIO (11-14)	6	6	10	8	10
ALTO (15-17)	7	11	10	12	17
LOGRADO (18-20)	9	12	9	6	13



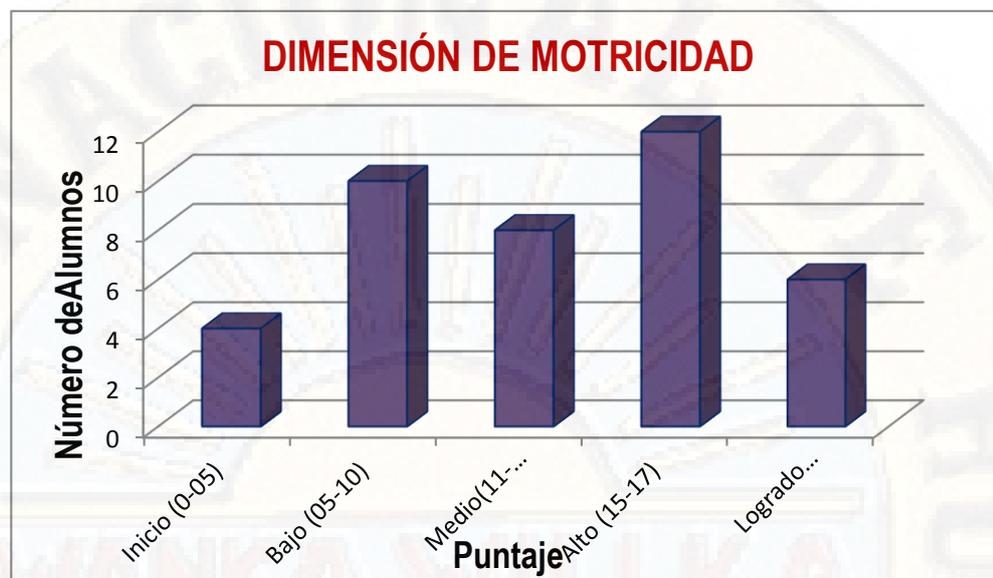
En la dimensión de Comprensión, se tuvo como resultado de 40 niños que constituyen la muestra: 8 niños, que representan el 20% se ubicán en el nivel inicio, 10 niños que representa el 25%, se encuentran en un nivel bajo, 6 niños que representan el 15% se ubican en el nivel medio, 7 niños que representa el 17.5%, se ubica en el nivel alto y 9 niños que representan el 22.5% se ubican en el nivel logrado. La mayoría de los alumnos se ubican en los niveles: inicio, bajo y medio, dado que la cantidad de alumnos en el nivel alto y logrado suman un total de 16, que representen la minoría. Concluyendo que en la dimensión comprensión existe debilidades y requiere ser fortalecido.



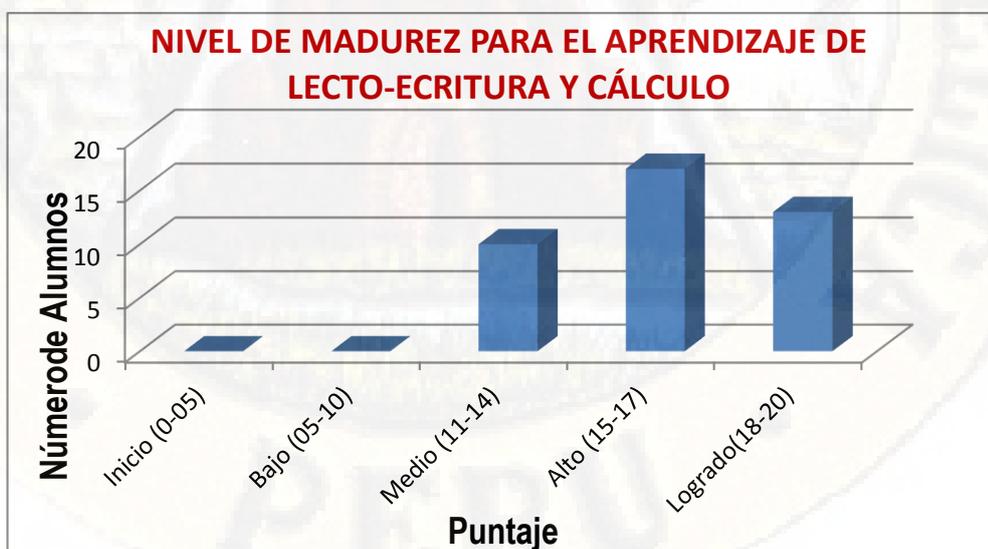
En la dimensión de percepción, se tuvo como resultado de 40 niños que constituyen la muestra: 3 niños, que representan el 7.5% se ubicán en el nivel inicio, 8 niños que representa el 20%, se encuentran en un nivel bajo, 6 niños que representan el 15% se ubican en el nivel medio, 11 niños que representa el 27.5%, se ubica en el nivel alto y 12 niños que representan el 30% se ubican en el nivel logrado. La minoría de los alumnos se ubican en los niveles: inicio, bajo y medio, dado que la cantidad de alumnos en el nivel alto y logrado suman un total de 23, que representan la mayoría. Concluyendo que en la dimensión percepción aun existe ciertas debilidades y requiere ser fortalecido.



En la dimensión de Pre-cálculo, se tuvo como resultado de 40 niños que constituyen la muestra: 6 niños, que representan el 15% se ubicán en el nivel inicio, 5 niños que representa el 12.5%, se encuentran en un nivel bajo, 10 niños que representan el 25% se ubican en el nivel medio, 10 niños que representa el 25%, se ubica en el nivel alto y 9 niños que representan el 22.5% se ubican en el nivel logrado. La mayoría de los alumnos se ubican en los niveles: inicio, bajo y medio, dado que la cantidad de alumnos en el nivel alto y logrado suman un total de 19, que representan la minoría. Concluyendo que en la dimensión cálculo, existe debilidades y requiere ser fortalecido.



En la dimensión de motricidad, se tuvo como resultado de 40 niños que constituyen la muestra: 4 niños, que representan el 10% se ubican en el nivel inicio, 10 niños que representa el 25%, se encuentran en un nivel bajo, 8 niños que representan el 20% se ubican en el nivel medio, 12 niños que representa el 30%, se ubica en el nivel alto y 6 niños que representan el 15% se ubican en el nivel logrado. La mayoría de los alumnos se ubican en los niveles: inicio, bajo y medio, dado que la cantidad de alumnos en el nivel alto y logrado suman un total de 18, que representan la minoría.



Concluyendo que en la dimensión de motricidad, existe debilidades y requiere ser fortalecido, de acuerdo a los resultados.

En forma general el nivel de madurez para el aprendizaje de la lectu- escritura y el cálculo, de 40 niños que constituyen la muestra, se tuvo como resultado: ninguno de los niños se ubicán en el nivel inicio, por lo que representa el 0%, ningún niño se encuentran en un nivel bajo, por lo que representa el 0%; 10 niños que representan el 25% se ubican en el nivel medio, 17 niños que representa el 42.5%, se ubica en el nivel alto y 13 niños que representan el 32.5% se ubican en el nivel logrado. Ningún alumno se ubican en los niveles: inicio y bajo, dado que la cantidad de alumnos en el nivel medio, alto y logrado suman un total de 40, que representan la mayoría. Concluyendo que en en forma general, existe en cierta medida debilidades en las dimensiones y requiere ser fortalecido; pero cabe resaltar, los alumnos en este Nivel de Maduración, demostraron, que en dicha habilidad la gran mayoría posee un puntaje alto y logrado.

4.2. Discusión

El aprendizaje de la lectoescritura y el cálculo es un proceso complejo, donde el niño y la niña, debe poseer cierta madurez, es decir un nivel de desarrollo físico, psíquico y social que le permita enfrentar adecuadamente este aprendizaje; al respecto, Gómez (2002) en su Investigación sobre desarrollar habilidades de lenguaje matemático para niños menores: Concluye que la mayoría de las niñas evaluadas, son superadas levemente por los niños en cada una de las habilidades, por lo que se puede decir que se encontró una ligera diferencia entre ambos sexos, en la prueba de caminar la mayoría de las niñas presentaron un estadio elemental y los niños un estadio elemental hacia la madurez y en las pruebas de carrera y salto las niñas y niños se encuentran en un estadio inicial y elemental, pero los porcentajes más altos de inicial fueron para las niñas. Los resultados obtenidos del investigador tienen relación en la madurez demostrado por las niñas y niños; así mismo, García, Huamán, Orellana y Quin (2006) en su investigación: Habilidades básicas para el aprendizaje en los educandos del primer grado de primaria de las instituciones

educativas urbanas y rurales del distrito de Pachacamac. I.S.P. "Bartolomé Herrera; Concluye que el nivel de madurez de las habilidades básicas de los educandos de la I.E Urbana se ubica en un nivel mayor al rango medio y los educandos de la I.E Rural se ubican en un nivel menor al rango medio comprobándose así la hipótesis general, de igual forma coincide en su investigación, Ccora (2001) El enfoque constructivista en el aprendizaje significativo de la lecto-escritura en los niños del primer grado del nivel primario, obteniendo los resultados: La aplicación del enfoque constructivista facilita el aprendizaje significativo de la lecto-escritura en los niños del primer grado del nivel primario.

Se establece la relación entre los resultados obtenidos de las investigaciones que constituyeron los antecedentes existe cierta coincidencia en los niveles de lecto – escritura y pre-cálculo, en la investigación consideramos, en cierta medida la falta de aprestamiento en el desarrollo de madurez en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 401 del Distrito de Grocio Prado- Chíncha; durante la investigación se observó que los niños y niñas presentan ciertas dificultades en las dimensiones estudiadas, pero que también muestran ciertas fortalezas. Aclaremos respecto a las causas que podrían influir, no solo recae en los factores de edad, sexo, salud, estado nutricional- intelectual, sino principalmente en la formación del docente como profesional capacitado en estas dimensiones.

Por lo que consideramos, que la madurez en la lecto.escritura y cálculo, conlleva al estudio de las dimensiones como: Comprensión, Percepción, Cálculo y Motricidad. De acuerdo con los datos mencionados, existe una falta de madurez escolar, por lo que es necesario educarlos y prepararlos mediante estimulación temprana, para que cuando los niños ingresen a la etapa primaria, no presenten dificultades en el aprendizaje, la práctica cotidiana y las técnicas realizadas demuestran todo lo contrario, puesto que los niños que ingresan al primer grado y atraviesan la etapa sin poseer la madurez fisiológica y emocional precisa para la adquisición de los conocimientos básicos de la Lecto- Escritura y cálculo.

CONCLUSIONES

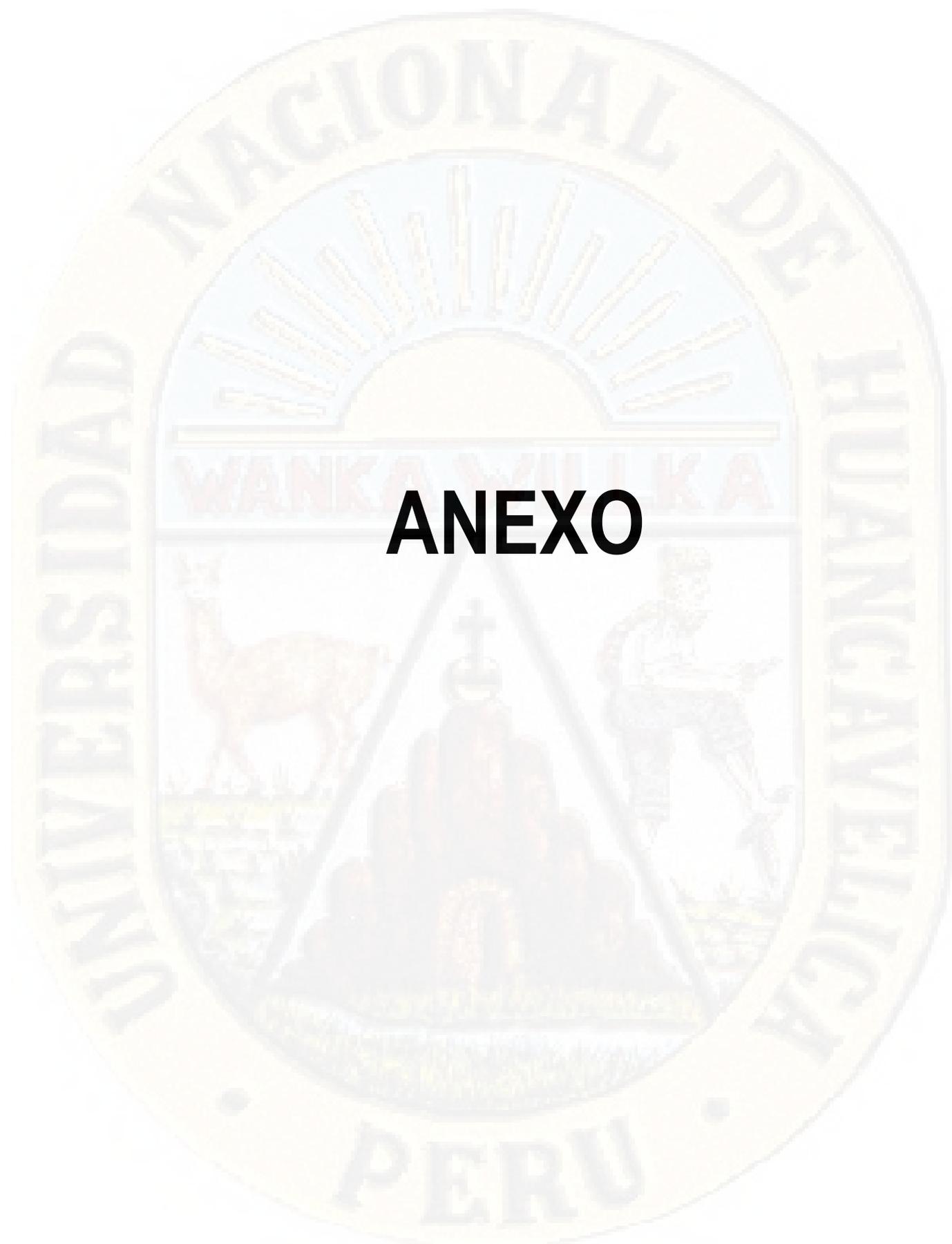
- 1.- En la dimensión comprensión los niños y las niñas de 5 años, se ubican en el nivel bajo ocupan el 10% de la cantidad de alumnos, se observa que en su mayoría no siguen instrucciones y no muestran una explicación coherente, por lo que inferimos existen ciertas dificultades.
- 2.- En la dimensión percepción los niños presentan un mayor nivel alto y logrado, siendo éste el 60%, donde los resultados indican que los niños realizan la búsqueda para la resolución de problemas, mediante la recepción a través de sus sentidos, imágenes y sensaciones. Por cuanto a diferencia a los antecedentes, el aprestamiento a la percepción desarrollando las habilidades de los niños, permitió el aprendizaje de la lectoescritura.
3. En la dimensión cálculo, los niños presentan un desarrollado nivel en esta habilidad, ocupando así el 80% del total del alumnado, que quiere decir que los niños han desarrollado de manera uniforme la correcta coordinación de los sistemas de su cuerpo, ya que muchos de éstos le permiten distinguir semejanzas entre objetos, medidas, etc.
4. En cuanto a la dimensión de motricidad los niños presentan un nivel alto y logrado, sumando un total de 50% del alumnado, lo cual guarda concordancia con el cálculo en cuanto a lo que se analiza las coordinaciones motoras de los sistemas del cuerpo humano, lo cual determina que se encuentran en un nivel bajo, en relación de los antecedentes se ha podido definir que los niños en diversas actividades y habilidades, superan levemente a las niñas.

RECOMENDACIONES

1. El docente debe integrar y adecuar a su metodología, técnicas y estrategias que permitan al alumno desarrollar su nivel de madurez en la lecto- escritura y no tengan dificultad en el logro de aprendizaje en el nivel primario.
2. Realizar monitoreo y seguimiento en los aprendizajes de cada niño, si el docente encargado de una determinada aula, observa en los niños dificultad en el aprendizaje, su desenvolvimiento motriz, comprensión, pre- cálculo de acuerdo a su edad cronológica y más aún si su percepción es escaza, deberá recurrir al apoyo de un equipo especializado en atención de necesidades especiales, siempre y cuando ésta se requiera.
3. Buscar una mejora en la Educación, en la que, en primer lugar, el docente debe capacitarse para enfrentarse y buscar solución a los problemas de aprendizaje que presente cada niño.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ausubel, Hanesian y Novak (1983) *Psicología Educativa*. Pág.14.
- Condemarín, Chadwick y Milicic(2003) *Madurez Escolar*. Editorial Andrés Bello. Santiago de Chile 10º edición. Pág.18.
- Condemarín(1993) *Madurez Escolar Manual de Evaluación y Desarrollo de las Funciones Básicas para el Aprendizaje Escolar*. Editorial Andrés Bello. Santiago de Chile. Sexta edición. Pág.13.
- Feuerstein(1993). *Modificabilidad Cognitiva y Programa de Enriquecimiento Instrumental*. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Diseño Curricular Nacional*. Pág. 480
- Palacios y Mora (1992) *Desarrollo físico. y Psicomotor en la primera infancia*. En Palacios, Marchesi y Coll (comps.) *Desarrollo Psicológico y educación*, 1. Madrid: Alianza Editorial. Pág. 206.
- Ruano A. I. cuya investigación fue: *Madurez Escolar Un Factor Indispensable Para Prevenir El Alto Índice De Repitencia Escolar En Niños Que Ingresan En La Escuela Primaria En Lo De Bran Zona 6 De Mixco*. Guatemala.
- Shatz, C. (1992) *Desarrollo cerebral*. Investigación y Ciencia. Noviembre 1993. Pág. 175.
- Silvestre N. y Otros. *Madurez Visomotora En Escolares De Ambos Sexos De Lima*.(150 m). Lima Perú. Cerro de Pasco (4340 m).
- Smirnov y Leontiev (México 1960). *Enciclopedia de psicología*. Editorial Grijalbo. . 3ra edición. Pág. 343.



ANEXO

NIVEL DE MADUREZ PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA Y EL CÁLCULO QUE POSEEN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 401 DEL DISTRITO DE GROCIO PRADO – CHINCHA.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>PROBLEMA GENERAL ¿Cuál es el nivel de madurez para el aprendizaje de la lecto- escritura y el cálculo que poseen los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 401 del Distrito de Grocio Prado – Chincha?</p> <p>PROBLEMA ESPECÍFICOS a) ¿Cuál es el nivel de madurez en la dimensión de comprensión que poseen los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 401 del Distrito de Grocio Prado – Chincha? b) ¿Cuál es el nivel de madurez en la dimensión de percepción, que poseen los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 401</p>	<p>OBJETIVO GENERAL Determinar el nivel de madurez para el aprendizaje de la lecto-escritura y el cálculo que poseen los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 401 del Distrito de Grocio Prado – Chincha.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS a) Determinar el nivel de madurez de comprensión que poseen los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 401 del Distrito de Grocio Prado – Chincha. b) Determinar el nivel de madurez de percepción que poseen los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 401 del Distrito de Grocio Prado - Chincha.</p>	<p>HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN No se consideró la hipótesis, por ser una investigación de nivel descriptivo simple.</p>	<p>VARIABLE DE ESTUDIO Madurez para el aprendizaje de lecto-escritura y cálculo.</p>	<p>TIPO DE INVESTIGACIÓN: Es de tipo básica.</p> <p>NIVEL DE INVESTIGACIÓN: Investigación descriptiva.</p> <p>MÉTODO DE INVESTIGACIÓN: Métodos teóricos. Método análisis – síntesis. Método inductivo – deductivo. Métodos Prácticos. Observación. Método estadístico. Estadística descriptiva. Estadística inferencial.</p> <p>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN: Descriptivo: se muestra en el siguiente diagrama: M ----- O Dónde: M = Son 40 niños(as) de 5 años de la Institución Educativa N° 401 del Distrito</p>

<p>del Distrito de Grocio Prado – Chincha?</p> <p>c) ¿Cuál es el nivel de madurez en la dimensión de pre- cálculo, que poseen los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 401 del Distrito de Grocio Prado – Chincha?</p> <p>d) ¿Cuál es el nivel de madurez en la dimensión de la motricidad, que poseen los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 401 del Distrito de Grocio Prado- Chincha?</p>	<p>c) Determinar el nivel de madurez de pre - cálculo que poseen los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 401 del Distrito de Grocio Prado – Chincha</p> <p>d) Determinar el nivel de madurez de motricidad que poseen los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 401 del Distrito de Grocio Prado- Chincha</p>			<p>de Grocio Prado – 2015. O = Instrumento para recoger datos (test 5 y 6) forma B.</p> <p>Y MUESTREO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Población: 300 niños y niñas. • Muestra: 40 niños y niñas. • Muestreo: No probabilístico. <p>TÉCNICAS INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS:</p> <p>Fichaje Ficha La observación Lista de cotejo Cámara fotográfica Test 5-6 forma B</p> <p>TÉCNICA DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS</p> <p>Técnica estadística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estadística descriptiva. - Estadística inferencial
--	---	--	--	---



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCEVELICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL**

**FICHAS DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO**

DATOS GENERALES

- 1.1. Título de la Investigación: Nivel de madurez para el aprendizaje de la lecto-escritura y el cálculo de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa inicial nº - 401 del distrito de Grocio Prado.
1.2. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: Aplicación del test 5-6 forma B.

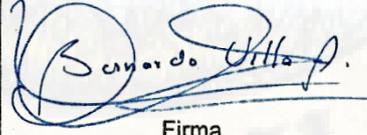
ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena			Muy bueno				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado															75					
2. Objetividad	Está expresado en gráficos que conducen al objetivo																80				
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																	85			
4. Organización	Existe una organización lógica.																	85			
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad															75					
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																80				
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																	85			
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																80				
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																	85			
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																	80			

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 810

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y Apellidos:	BERNARDO VILLA ARTEAGA	DNI N°	21 851767
Dirección domiciliaria:	CALLE SAN VICENTE N. 145	Teléfono/Celular:	956865002
Título Profesional	LICENCIADO EN EDUCACIÓN		
Grado Académico:	MAGISTER EN EDUCACIÓN		
Mención:	PSICOLOGIA EDUCATIVA		


 Firma
 Lugar y fecha: GROCIO PRADO, 26-02-18



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL**

**FICHAS DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO**

DATOS GENERALES

- 1.1. Título de la Investigación: Nivel de madurez para el aprendizaje de la lecto-escritura y el cálculo de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa inicial nº - 401 del dsitrto de Grocio Prado.
1.2. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: Aplicación del test 5-6 forma B.

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																					
2. Objetividad	Está expresado en gráficos que conducen al objetivo																					
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																					
4. Organización	Existe una organización lógica.																					
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																					
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																					
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																					
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																					
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																					
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																					

PROMEDIO DE VALORACIÓN: **835**

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular Buena e) Muy buena

Nombres y Apellidos:	<i>Monela Yudith Lovera Herrera</i>	DNI N°	<i>40159906</i>
Dirección domiciliaria:	<i>Urb. El Progreso MZA-2 lote 14</i>	Teléfono/Celular:	<i>956561223</i>
Título Profesional	<i>Licenciada en Artes</i>		
Grado Académico:	<i>Magíster en Educación</i>		
Mención:	<i>Administración y Planificación de la Educación Superior.</i>		

[Firma]
Firma
Lugar y fecha: *Chincha, 12 febrero 2018*